

**Управление образования Березовского городского округа
Городской Ресурсный центр Березовского городского округа
«Сопровождение процессов реализации ФГОС дошкольного образования в ДОО»**



**«Качество дошкольного образования:
опыт, проблемы, перспективы»**

**Сборник методических материалов муниципальных
педагогических чтений работников дошкольных
образовательных организаций
Березовского городского округа**

25 мая 2022 года

В сборнике материалов воспроизведен авторский текст докладов

Составители:

Гребенщикова Е.Н.- старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 17»;
Кузнецова Л.В.- руководитель муниципального ресурсного центра, БМАДОУ «Детский сад № 39».

Эксперты:

1. Таушанкова Елена Николаевна – старший методист МКУ ЦСРСО и К БГО.
2. Матросова Алена Анатольевна- заведующий ДОО №13.
3. Гик Светлана Владимировна – заведующий ДОО № 4.
4. Фишер Ирина Леонидовна- педагог-психолог ДОО № 22, председатель методического совета педагогов-психологов БГО, ВКК.
5. Балакирева Ирина Рафиковна, учитель-логопед ДОО № 35, член муниципального методического совета педагогов –психологов БГО, ВКК.
6. Мунгалова Татьяна Андреевна – методист ДОО № 18, член муниципального методического совета педагогов –психологов БГО, ВКК.
7. Хисанова Валентина Викторовна, старший воспитатель ДОО № 35, член муниципального методического совета педагогов –психологов БГО, ВКК.
8. Глушкова Гульназ Ильдусовна – старший воспитатель ДОО № 17, ВКК.
9. Даутова Елена Владимировна, старший воспитатель ДОО № 40, 1КК.
10. Бурмак Екатерина Анатольевна, методист ДОО № 40, 1КК.
11. Чаплыгина Наталья Владимировна – старший воспитатель, ДОО № 48, 1КК.
12. Сурнина Елена Павловна-воспитатель ДОО № 39, ВКК.
13. Яргина Татьяна Анатольевна- учитель-логопед ДОО № 19, ВКК.
14. Тухватуллина Елена Валентиновна- старший воспитатель ДОО №41, ВКК.
15. Рыжкова Светлана Николаевна- старший воспитатель ДОО № 41, 1 КК.
16. Михалева Наталья Леонидовна- старший воспитатель ДОО № 5, 1КК.
17. Королева Лариса Анатольевна –педагог-психолог ДОО № 5 ВКК.
18. Гурина Татьяна Васильевна-музыкальный руководитель ДОО № 17, ВКК.
19. Грошева Ольга Вячеславовна- заведующий ДОО № 19.

Оглавление

№ п/п	Ф.И.О., участника	Название методического материала	Номер страницы
----------	-------------------	----------------------------------	-------------------

Секция № 1 (первая подгруппа)

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

1.	Ионина Светлана Артуровна, старший воспитатель первой квалификационной категории, БМАДОУ «Детский сад №13»	Мультипликация как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	10
2.	Банникова Ольга Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории, Султанова Екатерина Николаевна, воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 39»	Волонтерство как эффективное средство формирования социальной активности детей дошкольного возраста	13
3.	Зуева Светлана Ралифовна, воспитатель первой квалификационной категории, БМАДОУ «Детский сад №17»	«Игровые наборы Фридриха Фрёбеля» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	17
4.	Пургина Ирина Вячеславовна, учитель – логопед первая квалификационная категория, БМАДОУ «Детский сад № 4»	Игровые приемы для развития межполушарных связей в работе учителя – логопеда	20
5.	Лутфуллина Нина Алексеевна, воспитатель первой квалификационной категории, Чернавских Ирина Александровна, воспитатель первой квалификационной категории БМАДОУ «Детский сад №22»	Социализация детей дошкольного возраста через организацию деятельности волонтерского движения	25

Секция № 1 (вторая подгруппа)

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

1.	Майорова Марина Александровна, воспитатель первой квалификационной категории,		28
----	---	--	-----------

БМАОУ СОШ № 29 «Школа на твоём берегу»

Метод проектов как средство формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

- | | | | |
|----|--|--|----|
| 2. | Чернозипунникова Алина Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории, БМАДОУ «Детский сад №19» | Формирование познавательных интересов у детей с ОВЗ посредством современных игровых технологий | 35 |
| 3. | Топоркова Татьяна Валентиновна, воспитатель высшей квалификационной категории, БМАДОУ «Детский сад № 41№ | Технология ТРИЗ как средство развития творческого воображения детей дошкольного возраста | 39 |
| 4. | Берсенева Ильнара Марсовна, учитель-дефектолог, БМАДОУ «Детский сад № 19» | Применение интерактивных игр в работе учителя-дефектолога для развития и коррекции когнитивных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья | 43 |
| 5. | Турышева Татьяна Николаевна, воспитатель, первой квалификационной категории, БМАДОУ «Детский сад № 9» | Педагогический опыт по формированию патриотической стороны личности ребенка дошкольного возраста через реализацию проекта «Страна моя большая» | 45 |
| 6. | Ксензова Екатерина Александровна, учитель-логопед БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток» | Развитие речи у детей среднего дошкольного возраста с использованием мнемотехники | 48 |
| 7. | Брусова Людмила Владимировна воспитатель Первой квалификационной категории, БМАДОУ «Детский сад № 18» | Качество формирования математических представлений у воспитанников БМАДОУ «Детский сад №18» посредством применения LEGO DUPLO | 52 |
| 8. | Терентьева Ирина Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории, | Метод Марии Монтессори, как средство формирования | 60 |

БМАДОУ «Детский сад №48
«Росток»

**нравственных ценностей у детей
дошкольного возраста**

Секция № 1 (третья подгруппа)

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

- | | | | |
|----|---|--|-----------|
| 1. | Карпова Светлана Владимировна,
педагог-психолог
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №5» | Использование ИКТ-мультимедиа
для достижения
образовательных результатов | 63 |
| 2. | Фасхутдинова Гузалия Фанилевна,
учитель-логопед,
БМАДОУ «Детский сад № 19» | Использование зрительных
символов гласных звуков на
начальном этапе работы по
преодолению моторной алалии | 67 |
| 3. | Тимергазина Елена Валерьевна,
учитель-дефектолог,
БМАДОУ «Детский сад № 19» | Использование приемов методики
М. Монтессори
в коррекционной работе с детьми с
ОВЗ | 71 |
| 4. | Рязанова Любовь Юрьевна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
Мастеркова Елена Ивановна
воспитатель первой
квалификационной категории
БМАДОУ «Детский сад № 22» | Создание образовательной среды
направленной на экологическое
воспитание детей среднего
дошкольного возраста | 75 |
| 5. | Минина Мария Александровна,
педагог-дополнительного
образования,
БМАДОУ «Детский сад № 48
«Росток» | Использования игрового набора
Дары Фрёбеля в образовательном
процессе ДОО | 78 |

Секция № 2,3

**«Управленческий подход, способствующий повышению качества дошкольного образования»;
«Качество образовательных условий в дошкольной образовательной организации»**

- | | | | |
|----|--|---|-----------|
| 1. | Ковалева Галина Владимировна,
заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 48
«Росток» | Управление качеством
образования в ДОО | 81 |
| 2. | Гребенщикова Елена Николаевна,
старший воспитатель высшей
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17» | Роль старшего воспитателя в
качестве управления и развития ДОО | 87 |

- | | | | |
|----|---|--|------------|
| 3. | Кулакова Мария Валерьевна,
воспитатель
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №13» | «Перезагрузка»: «Говорящая
среда» в группе старшего возраста | 94 |
| 4. | Захарова Марина Владимировна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 39» | Музейный комплекс как ресурс
воспитания и социализации
детей дошкольного возраста | 98 |
| 5. | Зябликова Ирина Владимировна,
воспитатель
первой квалификационная категория,
Кудреватых Елена Александровна,
воспитатель первой
квалификационная категория
БМАДОУ №41 | Познавательно-исследовательская
деятельность как средство
развития инициативы и
самостоятельности у детей
старшего дошкольного возраста | 101 |
| 6. | Хачатрян Эмма Акоповна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 35» | Организация развивающей
предметно-пространственной
среды в группе детского сада, как
важный фактор развития детей. | 104 |
| 7. | Овчаренко Вера Витальевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17» | Развивающая предметно-
пространственная среда как
условие игровой деятельности
дошкольников | 111 |

Секция № 4 (первая подгруппа)

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

- | | | | |
|----|--|--|------------|
| 1. | Коротких Лариса Владимировна,
учитель-логопед
высшей квалификационной
категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17» | Влияние современных
образовательных технологий
на эффективность коррекционно-
логопедической работы. | 114 |
| 2. | Кудяшова Татьяна Анатольевна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №19» | Развитие изобразительных умений
у детей с ограниченными
возможностями здоровья
посредством дидактической игры | 117 |
| 3. | Прусакова Анна Евгеньевна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №19» | Дидактические пособия «Дерево –
времена года», «Заборчик –
семицветик», как средства
изучения и закрепления | 122 |

**представлений о смене времен года
и временных терминов в
соответствии с индивидуальными
особенностями детей**

- | | | | |
|-----------|--|------------|---|
| 4. | Кочнева Оксана Александровна,
учитель – логопед
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №12» | 128 | Эффективные подходы в
деятельности учителя-логопеда,
индивидуализирующие
коррекционно-развивающую
работу с детьми с особыми
образовательными потребностями |
|-----------|--|------------|---|

Секция № 4 (вторая подгруппа)

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

- | | | | |
|-----------|---|------------|--|
| 1. | Брылина Ирина Сагитяновна,
учитель-логопед
высшей квалификационной
категории,
БМАДОУ «Детский сад № 35 | 133 | Система взаимодействия учителя-
логопеда и воспитателя в работе с
детьми, имеющими тяжелые
нарушения речи |
| 2. | Швалева Анастасия Сергеевна,
педагог-психолог
первой квалификационной
категории, БМАДОУ «Детский сад
№19» | 143 | Раскрытие и реализация
способностей
ребенка с ОВЗ
через проведение
Фестиваля «Зернышко таланта» |
| 3. | Гетте Наталья Викторовна,
педагог-психолог
первой квалификационной
категории,
БМАДОУ «Детский сад №18»
Ежгурова Надежда Валерьевна,
учитель-логопед
первой квалификационной
категории,
БМАДОУ «Детский сад № 18» | 146 | Модель реализации,
адаптированной основной
образовательной программы для
детей с ограниченными
возможностями здоровья |
| 4. | Ральникова Анастасия
Александровна,
воспитатель первой
квалификационной категории
БМАДОУ «Детский сад № 39» | 152 | Толерантность как основа
инклюзивного образования |
| 5. | Шадрина Елена Рашидовна,
воспитатель,
БМАДОУ «Детский сад № 19» | 158 | Социализация детей с
ограниченными возможностями
здоровья в игровой деятельности |

- | | | | |
|----|--|---|-----|
| 6. | Лысенко Вера Вячеславовна,
учитель – дефектолог ВКК, БМАДОУ
«Детский сад № 19» | Дидактические игры и
упражнения на развитие и
коррекцию познавательной
деятельности детей старшего
дошкольного возраста с ОВЗ, через
использование предметно –
средовой модели | 166 |
|----|--|---|-----|

Секция № 5.6

«Взаимодействие с родителями как показатель качества образовательной деятельности в дошкольной организации» ; «Педагогический опыт по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу»

- | | | | |
|----|---|--|-----|
| 1. | Елизарова Екатерина Юрьевна
воспитатель высшей
квалификационной категории,
Носкова Светлана Аркадьевна
инструктор по физической культуре
высшей квалификационной категории
БМАДОУ № 41 | Инновационные практики
развития мелкой и крупной
моторики у детей дошкольного
возраста | 178 |
| 2. | Ефремова Юлия Леонидовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17» | Формирование эмоционального
интеллекта дошкольников при
помощи здоровьесберегающей
технологии «Песочная
коррекционная игра» | 188 |
| 3. | Голендухина Алена Владимировна,
учитель-логопед
высшей квалификационной
категории,
БМАДОУ № 41
Михайлова Екатерина Сергеевна,
учитель-логопед
первой квалификационной категории
БМАДОУ № 41 | Дистанционные формы
взаимодействия учителя-логопеда с
родителями дошкольников с
ограниченными возможностями
здоровья | 192 |
| 4. | Ткачева Мария Николаевна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 40» | Педагогический опыт по
обеспечению психологического
здоровья детей во второй младшей
группе «Улыбка» | 196 |
| 5. | Вольхина Ольга Александровна,
воспитатель
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 9» | Создание условий по адаптации
детей раннего возраста в условиях
дошкольной образовательной
организации | 200 |
| 6. | Кудряшова Мария Николаевна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 39» | Системный подход - необходимое
условие успешности работы по
формированию навыков
безопасного поведения на дороге
у детей дошкольного возраста | 206 |

7. Донцова Елена Викторовна
воспитатель, высшая
квалификационная категория
БМАДОУ «Детский сад № 40»
Хачатурян Алена Андреевна
воспитатель, высшая
квалификационная категория
БМАДОУ «Детский сад № 40»

214

**Продуктивные формы
работы по основам безопасной
жизнедеятельности в условиях
дошкольной образовательной
организации**

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Мультипликация как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Ионина Светлана Артуровна,
старший воспитатель
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №13»

В условиях модернизации образования и реализации ФГОС ДО актуальным становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желанию родителей воспитанников детского сада получать качественное образование. Поэтому важной задачей становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми. Мультипликация, или анимация, как вид современного искусства, обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

Создание мультипликационного фильма представляет собой интеграцию всех образовательных областей: познавательное, художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное и физическое развитие. Кроме того, это прекрасное средство для ранней профориентации детей дошкольного возраста. Дети в процессе создания мультфильма примеряют на себя роль художника, режиссера, сценариста, оператора, ассистента для передвижения предметов в кадре, учатся договариваться с другими, согласовывать свои действия, добиваться общего результата.

Данная форма образовательной деятельности мало представлена в дошкольных образовательных учреждениях в силу ряда причин: недостаточной технической оснащённости детских садов, недостаточного уровня компетентности педагога в сфере компьютерных технологий.

Педагоги нашего детского сада уже пробовали использовать мультипликацию в своей деятельности, но это было довольно сложно из-за отсутствия специальных технических средств, поэтому большую часть работы педагоги выполняли сами. Но все меняется, информационно-коммуникационные технологии быстрыми шагами вошли в нашу жизнь. Благодаря современным технологиям и средствам у нас появилась возможность использовать развивающий потенциал мультипликации в полной мере.

Для себя определила следующую *цель*: создание условий для совершенствования профессиональных компетенций педагогов через внедрение в воспитательно-образовательный процесс проектной деятельности по созданию собственного медиапродукта (мультфильма).

Для достижения цели поставлены *задачи*:

1. Создать материально-технические условия для реализации проекта «Мультстудия в детском саду».
2. Повысить уровень профессиональных ИКТ-компетенций педагогов, необходимых при работе над созданием мультфильма.
3. Организовать деятельность мультстудии «Юные аниматоры».
4. Презентовать опыт работы педагогическому сообществу города.

На *первом этапе* мною была изучена соответствующая литература, определены основные направления работы. В поисках оборудования я нашла Центр инноваций в образовании «Коперник», сотрудники которого согласились нам помочь с выбором оборудования и программного обеспечения для создания мультфильмов, а также оказать методическое сопровождение.

Нами была приобретена Мультстудия «Kids Animation Desk 2.0» и программное обеспечение «АРТ-игрушка». Мультстудия «Kids Animation Desk 2.0» представляет собой многофункциональный станок для съемок полноценного мультфильма, к которому прилагаются компьютер, камера, микрофон и лампа.

Прежде чем учить кого-то, научись этому сам. И я начала работать с мультстудией. В этом мне помогли методические материалы и видео уроки от центра «Коперник»: онлайн-вебинар “Дизайн анимационного персонажа и фона вокруг него”, вебинар “Компьютерная анимация: создание пиксель-арта”, “Мастер класс по анимированной открытке из пластилина”, вебинар “LEGO-МИР. Как из культового конструктора создать собственный мультфильм?”. Многое я освоила методом проб и ошибок.

На *втором этапе* организовала методическую работу с педагогами и специалистами нашего детского сада. Были проведены консультации:

- «Виды анимации».
- «Этапы создания мультфильма».
- «Принципы организации детской деятельности по созданию мультфильма».

Провела мастер-класс по работе с программным обеспечением «АРТ-игрушка», в ходе которого педагоги научились монтировать мультфильм и озвучивать его.

Для организации работы с детьми был написан проект «Мультстудия в детском саду», целью которого является развитие творческих, социально-коммуникативных и познавательных способностей дошкольников через использование различных техник мультипликации.

Третий этап заключался в реализации данного проекта. О нем я расскажу подробнее.

Так как мультстудия «Kid Animation Desk 2.0» мобильная, нам не пришлось искать для нее отдельное помещение. Дети и воспитатели создавали мультфильмы в своих группах. Это очень удобно, так как можно остановиться и начать снова в любой удобный режимный момент. После того как одна группа снимет свой мультфильм, мультстудия переходила к другим ребятам.

Предварительная работа с детьми.

Прежде чем начать работу над созданием мультфильма, с детьми были проведены следующие мероприятия:

1. Соцопрос «Любите ли вы мультфильмы» (для детей и сотрудников).
2. Утренний круг «Мой любимый мультфильм».
3. Видео-презентация «История мультипликации».
4. Мозговой штурм «Виды мультипликации».
5. Беседа «Кто создает мультфильм».
6. Интеллект-карта «Мультфильмы».

Традиционно процесс создания мультфильмов начинается с выбора сюжета. Можно использовать как известные сказки, басни, стихотворения, так и сказки, придуманные детьми. Затем нужно подготовить сценарий. Но поскольку для детей дошкольного возраста это непростая задача, сначала они обсуждают сюжет с воспитателем и друг с другом. Воспитатель записывает их мысли. Затем ребята начинают свои идеи зарисовывать. Делаем раскадровку: раскадровка напоминает комикс – это будущий мультфильм в рисунках. Минимум нужно 10 кадров, но обычно больше (это зависит от сюжета). Уже на этапе раскадровки происходит разделение на первый и второй план, чтоб не путаться в процессе съемки. При работе с младшими группами раскадровку выполняет педагог. Начиная со старшего дошкольного возраста, дети делают раскадровку сами.

Далее идет выбор анимационной техники. Традиционно мультипликация включает в себя основные техники: объемная (предметная, пластилиновая, кукольная), рельефная (песочная) и плоскостная (рисованная, перекладка). Мы с детьми попробовали пластилиновую и кукольную анимацию, так как на начальном этапе они самые простые.

Затем ребята начинают создавать героев и декорации, рисовать фон. Для начала можно использовать обычные игрушки и готовые декорации, а затем постепенно переходить к созданию собственных шедевров – росписи фонов и лепке пластилиновых героев. Творчество по созданию образов мультипликационного мира является условием развития изобразительных способностей детей. Процесс создания декораций интересный и кропотливый, он раскрывает творческие способности, пробуждает смекалку и находчивость.

Когда все подготовительные работы закончены, можно приступать к организованной с детьми съемке. Чтобы воспитать в детях самостоятельность, ответственность, внимание к последовательности действий, самоконтроль необходимо договориться о распределении ролей и соблюдении правил. Для съемки используется мультифункциональный станок, где можно двигать сцену, менять фоны и положение камеры, перемещать и даже подвешивать героев. Чем медленнее мы передвигаем героев по сцене, тем плавнее их движения в мультфильме. Этот процесс не сложный, поэтому дети благополучно с ним справляются под руководством педагога.

После съемки наступает процесс озвучивания. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают текст, придумывают шумовые эффекты, изображают животных. В анимации все движения персонажей озвучивают, так мультфильм приобретает живость, становится объемным. Подобрать подходящий звук можно из картотеки или интернета, а можно создать звук самим. Все зависит от возраста детей, их индивидуальных

способностей и образовательных задач. В любом случае лучше полностью использовать творческий потенциал анимации.

Последним этапом в создании мультфильма является его монтаж. В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Программа «Арт-игрушка» настолько проста, что монтаж готового мультфильма не занимает много времени.

Показ готового мультфильма становится моментом завершения интересной игры. В этот момент дети испытывают разные чувства: они рады, горды, изумлены, неожиданно и как-то волшебным образом. Увидев такой результат, детям незамедлительно хочется продолжить эксперимент и снять что-нибудь еще.

В течение полугода в нашем детском саду появились следующие мультфильмы: «Репка», «Гуси-лебеди», «Смешарики» (по правилам дорожного движения). Мультфильм «Смешарики» принял участие в городском фестивале "Чудеса анимации" (г.Екатеринбург).

Хочется отметить, что дети уже на начальном этапе знакомятся со многими профессиями: одни отвечают за героев, другие – за освещение, третьи – за озвучку, четвертые – за раскадровку. Желающие могут попробовать себя в роли художника-аниматора с помощью оборудования для плоской анимации. Все как в настоящем, взрослом кино! Что касается педагога, в данном случае он партнер. Но никак не командир и уж точно не надзиратель. Такой опыт в будущем может сыграть большую роль в выборе профессии.

В результате работы над созданием мультфильма у детей развиваются такие личностные качества как: активность, любознательность, умение доводить начатое дело до конца, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, контролировать свои действия и поступки. Развиваются: инициатива, самостоятельность, уверенность в своих силах умение планировать свои действия.

Мультипликационная студия является неоспоримой инновацией в деятельности дошкольной образовательной организации, универсальным пространством, внутри которого, благодаря особой системе взаимоотношений взрослых и детей, происходит целостное развитие личности ребенка, раскрытие внутреннего мира каждого воспитанника.

Список источников:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/19/tvorcheskiy-proekt-multiplikatsiya-v-detskom-sadu-kak-sredstvo>
2. <http://kopernik.me/>

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Волонтерство как эффективное средство формирования социальной активности детей дошкольного возраста

Банникова Ольга Юрьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
Султанова Екатерина Николаевна,
воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 39»

С раннего детства воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности гражданина нашей страны должно базироваться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. В рабочей программе воспитания образовательной организации, реализуемой с нового учебного года, под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативные отношения друг к другу. Поэтому задача педагогов - направить свои усилия для успешной социализации ребенка и его социально - личностного развития.

Задача может быть решена при одновременной реализации таких условий, как создание благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их возможностей и особенностей развития, тесное сотрудничество педагогов группы, специалистов и родителей.

Мы растим новое поколение российских граждан. Пройдет время, и они начнут на различных уровнях управлять общественными и государственными процессами, открывать новые горизонты в науке, технике, искусстве. Но будут ли они физически и духовно подготовленными к такой деятельности? Это зависит от нас, взрослых, от того, насколько мы сможем сформировать у них духовно – нравственные принципы и стабильный интерес к здоровому образу жизни.

С целью организации работы в данном направлении в своей практике мы внедряем технологию эффективной социализации «Дети-волонтеры». Волонтерство — это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство - прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Несмотря на то, что данная технология удивительно простая в использовании давно входит в работу с детьми дошкольного возраста, ее реализация ранее проходила эпизодически, так как мы не видели, в чем могут быть преимущества данного подхода. Однако с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее-ФГОС ДО) (п.2.6.), «становление самостоятельности, целеустремленности и

саморегуляции собственных действий» - одна из задач социально-коммуникативного развития ребенка, пришлось пересмотреть подход к организации условий развития ребенка дошкольного возраста.

Одним из путей воспитания в детях доброты, является воспитания у них бережного отношения к природе, к частности к животным. Потрогав или погладив собаку или кошку, маленький человек уже не возьмет палку, чтобы ударить их. Надо постараться помочь детям, найти свою дорожку-дорожку добра. Научить их заботиться о живом.

Как началась наша история? В начале учебного года дети старшего дошкольного возраста увидели маленького котенка, и стали задавать вопросы: «Почему котенок один на улице? Как же ему можно помочь? Что мы можем сделать для котенка?»

Отзывчивость, милосердие, доброта, сострадание к ближнему закладываются в раннем детстве. Так пришла педагогическая идея и мы организовали волонтерский отряд – профильный отряд «Доброе сердечко» в нашей группе. Любовь к животным - великое чувство. Оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее. Если ребенок не научен жалеть, любить, заботиться о братьях наших меньших, трудно в нем будет воспитать эти качества в подростковом возрасте.

Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения «Доброе сердечко» в нашей группе способствует позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем детском саду, ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе.

Важно воспитывать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого живого существа.

Актуальность создание волонтерского отряда «Доброе сердечко» обусловлена и тем, что в современном мире очень много бездомных домашних животных. Они попадают на улицу разными способами: кто-то лишается хозяина, кого-то выставляют на улицу, потому что стал не нужен, кто-то уже рождается на улице. А ведь животные нуждаются в постоянной заботе человека. И без нее им просто не обойтись. Часто отвергнутые своими хозяевами питомцы становятся не только проблемой, но и реальной угрозой для человека. Но чья вина лежит на этом? Человек одомашнил собаку и кошку много сотен лет назад. Это не дикие животные, которые согласились жить с нами рядом, они страдают без внимания и поддержки людей. И разве виновата собака, которую выбросили на улицу, что приходится жить в стае, чтобы выжить. А стаи бездомных собак больше всего и пугают людей. Можно много говорить и рассуждать о необходимости помогать бездомным животным, а можно делать реальные добрые дела. На наш взгляд, если ребенок примет участие в нашей акции, в его душе появиться зернышко добра и милосердия, которое в будущем обязательно даст свои плоды.

Акция по оказанию помощи бездомным животным направлена на детей и членов их семей, а также всех, кто заинтересовался возможностью сделать добро для бездомных животных. В последнюю пятницу каждого месяца, мы с детьми и родителями помогаем нашим подопечным! В это важное дело мы привлекаем детей и родителей из других групп. И, помощь нашим хвостатым стала гораздо больше! Нам помогают и сотрудники детского сада. Весь собранный корм мы совместно с родителями отвозим в приют для бездомных животных. Мы знакомимся с животными, узнаем их судьбу, узнаем, как правильно за ними ухаживать и играем с ними. А также являемся участниками «Уроков добра» во главе с директором благотворительного фонда «Подари свою доброту» Новоселовой Ольгой Викторовной и собачкой Маней. Дети выучили стихи про собачек и кошечек. Много прочитали сказок, где описано, что собаки верные друзья человека. Некоторые дети, взяли себе домой кошечку и собачку, и заботятся о животных, рассказывают нам интересные истории про них. Для того чтобы, привлечь больше внимания к проблеме бездомных животных, мы разработали буклеты, которые раздавали на улице всем прохожим.

Детям нравится выступать в роли помощников, так как это звание необходимо заслужить своим поведением, положительным отношением к этой работе. Считаю, что дети должны получать внутреннее удовлетворение, чувствовать гордость за проделанную работу. Не ждать материального вознаграждения, в этом главная суть этого волонтерского отряда «Доброе сердечко».

Дети, у которых нет дома животных, теперь знают, что мало гладить и играть с ними, их надо кормить, лечить, убирать за ними, расчесывать и гулять. Это развивает у детей ответственность, умение заботиться о ком-либо. Родителям будет проще объяснить ребенку его учебные и другие обязанности. Опыт у него уже будет. Когда ребенок кого-то гладит, он самоуспокаивается. Дети становятся более уравновешенными. Дети учатся отдавать внимание и ласку, особенно если ребенок в семье один. И, заботиться ему не о ком... Наши дети, занимаясь таким важным делом как - волонтерство не смогут обидеть животных, не выбросят на улицу кошечку или собачку, будут жалеть, кормить, и помогать бездомным животным.

Волонтерский отряд «Доброе сердечко» - очень полезная и нужная деятельность для детей. У них развивается уверенность в себе, начинают чувствовать себя нужными, добрыми, отзывчивыми. Наши дети уже понимают, что волонтер «Доброго сердечка» обязательно должен быть добрым, терпеливым, ответственным. Надеюсь, что в будущем это оставит отпечаток в сознании у детей, как желание помогать другим.

«А в чём заключается самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро — это, прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком...» Д.С. Лихачев

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

«Игровые наборы Фридриха Фрёбеля» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Зуева Светлана Ралифовна,
воспитатель первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №17»

Дошкольный возраст - это период, когда формируется личность ребенка, приобретается первый социальный опыт. В это время ребенок овладевает общими знаниями, умениями, приобретает психические качества, которые и определяют общий характер поведения ребенка, его отношение к окружающему миру, и являются основой жизнедеятельности в будущем.

В настоящее время существует огромный выбор развивающих программ и пособий. Игровые наборы Фридриха Фрёбеля разработаны на основе трудов классика дошкольной педагогики, выдающегося немецкого педагога Ф. Фрёбеля. Главным делом его жизни стало устройство воспитательных учреждений для самых маленьких детей, которые еще не ходят в школу. В 1840 году в германском Бад-Бланкенбурге он открыл первый детский сад. Это ему принадлежит высказывание о том, что «дети-цветы жизни, а воспитательницы-прекрасные садовницы».

Фрёбелю принадлежит всем известная «периодизация»: младенчество, детство, отрочество, юность. И им же выделены способы воздействия, рекомендуемые в каждом возрасте для наиболее продуктивного влияния: в младенчестве-уход, в детстве-воспитание, в отрочестве и юности-обучение. Именно его труды способствовали выделению дошкольной педагогики в отдельную отрасль педагогической науки. И это высоко оценили ведущие отечественные педагоги К.Д. Ушинский, А.С. Симонович, Е.Н. Водовозова, и др.

Фрёбель полагал, что с помощью специальных материалов для игр можно раскрыть потребности детей, раскрыть их индивидуальные способности. Он предложил особый дидактический материал – так называемые «Дары»: систему занятий с геометрическими телами для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, величины, числа, способностей к конструированию. Фактически немецкий педагог первым в истории придумал образовательные средства, которые сегодня самым широким образом используются в практической деятельности.

Очень много созвучных с педагогическими взглядами Ф.Фрёбеля позиций мы сегодня находим в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- уважение личности ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- развитие детей в специфических видах деятельности: прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Дети лучше всего усваивают образовательный материал в практической деятельности, а основная практика детей-игра. В процессе игр с использованием наборов Ф.Фрёбеля у детей

развивается познавательная, речевая, творческая активность. Формируются мыслительные умения: дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать, основываясь на практическом опыте. Также развиваются навыки игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Игровой

материал в своей работе с детьми я применяю, начиная с раннего младшего возраста (2-3 года). Например, с помощью набора «Текстильные мячики» дети обучаются направлению движения предмета в различные стороны; идет закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз), у ребенка формируется пространственная ориентация. Дети знакомятся с сенсорными эталонами, изучают цвета и формы; обучаются рассматриванию одного и того же предмета, выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении). Во время пальчиковых игр с текстильными мячиками тренируется мелкая моторика рук, развиваются речевые способности и самостоятельная игровая деятельность ребенка.

Маленькие кубики и кирпичики дают возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», дети знакомятся с геометрическими телами, формами, величинами, составом числа, формируются способности к конструированию. Исследуя кубики, ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.).

Всему, что сможет построить ребёнок, даётся название, и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью. Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил. В игровой форме занятия с материалами помогут ребёнку развить на практике логические способности, умение рассуждать и делать выводы.

Каждое игровое действие сопровождается словом, поэтому наряду с познавательными и конструктивными навыками идет активное речевое развитие. И это сочетание находит отражение в сюжетном конструировании. Очень часто, после чтения, дети фантазируют, придумывают продолжения сказок и историй. Создаются постройки, исходя из определенного сюжета, и на протяжении всей игры дети перестраивают, передвигают детали, создавая новые строения, фигуры. Чем старше становятся дети, тем сложнее и разнообразнее становятся постройки. А большое количество кубиков, призм, квадратов, параллелепипедов позволяет детям разнообразить игровые варианты. Одновременно с конструктивными действиями дети усваивают разговорный язык, развивается диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас.

Надо отметить, сложность такого конструирования состоит в том, что перестроение идет из определенного количества кубиков, того количества, которое было в первой фигуре. Каждая следующая постройка не разрушается, а перестраивается путем перемещения деталей, лишних или недостающих кубиков не остается. Дети учатся мыслить нестандартно, ищут пути решения проблемных задач с разными вариантами ответов, моделируя все фрагменты окружающей жизни и новой информации, вызвавшей интерес и переживания, при этом воспитываются личностные качества: любознательность, инициативность, познавательная активность.

В каждом ребенке природой заложено быть умным и успешным, и задача педагогов – помочь раскрыть этот потенциал. И очень важно создать такую образовательную среду, в которой ребенок может проявить свои индивидуальные способности, будет развиваться и учиться в собственном ритме.

Литература:

1. Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. — 206 с.
2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.,1978.

3. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
4. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
5. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
6. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
7. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
8. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО, Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Игровые приемы для развития межполушарных связей в работе учителя – логопеда

Пургина Ирина Вячеславовна,

учитель – логопед
первая квалификационная категория,
БМАДОУ «Детский сад № 4»

За последние годы наблюдаются тенденции увеличения количества детей с нарушениями здоровья, которые проявляются в поражение или дисфункции определенных мозговых областей и как следствие возникают нарушения высших психических функций в виде нарушения восприятия, внимания, памяти, мышления. А это является психологической базой развития речи.

На этапе диагностики такие дети с раннего возраста отличаются недостаточностью развития двигательных функций и развития координации:

- с трудом формируются навыки пользования ложкой, самостоятельного одевания, трудности удерживания карандаша, кисточки, пользования ножницами;
- наблюдается неловкость и неуклюжесть, не замечают углы, «спотыкаются» на ровном месте, не могут выполнить координационные пробы.

Наряду с проблемами в развитии общей и мелкой моторики, также наблюдаются:

- речевые нарушения, когда страдает вся структура речевого развития: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

В свою очередь тяжелые речевые нарушения имеют физиологическую основу, которые проявляются в виде нарушений межполушарного взаимодействия коры головного мозга.

Межполушарное взаимодействие — особый механизм объединения левого полушария и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему, который формируется под влиянием как генетических, так и средовых факторов. Эти особенности раскрываются в работах А.Р. Лурия и Семенович А.В. Подход этих авторов к решению проблемы развития речи детей, дает возможность включить в практику работы технологию игровых приемов, основанных на коррекции межполушарных взаимодействий.

Межполушарные связи формируются постепенно, в несколько этапов. Особое внимание обращается на период от 3 до 8 лет, так как именно в этом возрастном периоде закладывается интеллектуальная основа. Дошкольный возраст – период активного развития мозговых структур центральной нервной системы головного мозга каждого ребенка.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Исходя из этого, ставлю цель: формирование и развитие межполушарного взаимодействия посредством использования игровых приемов.

Для реализации цели решала следующие задачи:

- развивать межполушарное взаимодействие, используя игровые приемы;
- формировать и развивать все компоненты речи.

При организации коррекционной работы в условиях логопункта с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи я определила следующие этапы:

1 этап: Работа по формированию межполушарных связей, которые включают в себя:

- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики;
- развитие дыхания в сопровождении движения;
- ориентировка в собственном теле и в пространстве;
- ориентировка на листе бумаги.

2 этап: Коррекция речевых нарушений:

- коррекция звукопроизношения (артикуляционная гимнастика, автоматизация, дифференциация звуков);
- расширение словарного запаса и формирование темпоритмической стороны речи.

Для того, чтобы коррекционный процесс был эффективным и достигал поставленных задач, я использую следующие технологии по формированию и развитию межполушарных связей.

№	Основные направления работы по формированию межполушарных связей	Логопедические приёмы формирования межполушарных связей	Основные коррекционно-развивающие задачи
1	Развитие общей моторики.	<p>1. Игры с мячом.</p> <p>«Лови в ладошки – говори понемножку». (Поймай мяч и повтори слова правильно).</p> <p>2. Игры со скакалкой.</p> <p>«Перепрыгнем всех» (Исправь ошибки: «Пять слон» и прыгни столько раз, сколько предложено).</p>	<p>Логопедическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звуков в словах, словосочетаниях, предложениях; - развитие фонематического слуха и восприятия. - формирование правильных грамматических конструкций (согласование числительных с существительными). <p>Нейропсихологическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие координации, точности движений, произвольного внимания.
2	Развитие мелкой моторики.	<p>Приёмы биоэнергопластики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение «Гладь мои ладошки, еж»; - Массажные мячики СУ Джок; 	<p>Логопедическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Координация речи с движением; <p>Работа над темпо – ритмической стороной речи;</p>

		<p>- Движение на каждое слово, одной рукой, затем двумя одновременно</p> <p>Гладь мои ладошки, еж! Ты колючий, ну и что ж! Я хочу тебя погладить, Я хочу с тобой поладить.</p>	<p>- Развитие фонематического слуха;</p> <p>Нейропсихологическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулирование функционального состояния коры головного мозга; - развитие координации, точности движений, произвольного внимания.
3	Ориентировка в собственном теле и в пространстве	<p>1 «Прищепки»</p> <p>Вариант 1. На игрушке. Ребенок прикрепляет прищепки по устной инструкции взрослого(на правое ухо, на левую ногу и т.д);</p> <p>Вариант 2. На своем теле(на пояс, на правый рукав, на юбочку слева, внизу и т.д).</p> <p>2. Упражнение «Узелки»</p> <p>(Завязать на веревочке 8-16 узелков, натянуть её горизонтально. На каждый слог (слово) ребенок хватается за узелок.</p> <p>- Я хватаюсь за веревку</p> <p>Правой ловко, левой ловко.</p> <p>Все узлы ее беру</p> <p>И играю поутру</p>	<p>Логопедическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование пространственного представления, - формирование синхронности выполнения движения и слова. - развитие чувства ритма <p>Нейропсихологическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие координации движений, - Развитие точности движений; - Развитие умения ориентироваться в пространстве и в собственном теле.
4	Ориентировка на листе бумаги.	«Сказочные луга»	<p>Логопедическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация и дифференциация звуков на разных этапах; - формирование лексико – грамматических конструкций

			<p>(согласование с предлогами и т.д)</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие графо – моторных навыков; <p>Нейропсихологическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения рисовать двумя руками одновременно.
5	Работа по формированию речевого дыхания на основе взаимодействия с двигательными функциями тела.	<p>Игра «Посмотри и повтори»</p> <p>Ребенок стоит напротив и смотрит за движениями учителя-логопеда (подняться на носочки; наклониться вперед; повороты головы) и выполняет дыхательную гимнастику; (подняться на носочки и присесть; опустить голову вперед).</p>	<p>Логопедическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка речевого дыхания; - автоматизация, дифференциация звуков, слогов, слов; - развитие фонематического слуха; <p>Нейропсихологическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие взаимодействия дыхания и тела.
6	Работа по обогащению словаря и формированию темпоритмической стороны речи.	<p>1. «Волшебный клубочек»</p> <p>Вариант 1. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – разматывают (быстро или медленно – по заданию).</p> <p>Вариант 2. Дети на вдохе наматывают нитку на катушку, на выдохе – называют гласные (согласные) звуки.</p>	<p>Логопедическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование длительного речевого выдоха и вдоха - развитие внимания, пространственного представления. <p>Нейропсихологическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование темпоритмической стороны речи.
7	Работа по формированию звукопроизношения	<p>«Повторялки»</p> <p>Положить руки на стол. Одну ладонь сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.</p>	<p>Логопедическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автоматизация, дифференциация звуков, слогов, слов <p>Нейропсихологическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля.

--	--	--	--

Данные технологии применяю на занятиях с детьми, а также, находясь в тесном взаимодействии с педагогами, рекомендую данные игры для индивидуальной работы с детьми в группе. Для повышения образовательной компетентности педагогов выступала на педагогическом совете с консультацией на тему «Межполушарные связи: Что это? Развитие межполушарного взаимодействия».

Проводила консультации с педагогами:

«Волшебные кнопки мозга», «Развитие межполушарных связей у детей с ОВЗ».

Мастер – класс: «Игровые приемы на развитие межполушарных связей для работы с речевыми детьми».

Для вовлечения в образовательный процесс родителей выкладывала материал на страницу логопеда сайта ДОО.

Консультации: «Межполушарные связи. Почему и зачем?», «Игры для развития межполушарных связей», «Весело играем – сразу много развиваем», Мастер – класс в формате онлайн «Весело играем – речь развиваем».

Индивидуальное консультирование родителей и педагогов, что позволило повысить уровень компетенции родителей и вовлеченность в образовательный процесс, а именно: объединение усилий всех субъектов в образовательной деятельности: специалистов, педагогов и родителей обеспечивают возможность повышать качество коррекционной работы за счет использования единых приемов и подходов в коррекционной работе. Педагоги успешно используют приемы нейрокоррекции в режимных моментах: прогулке, гимнастике после сна, совместной деятельности с ребенком.

Родители, владея приемами игровых технологий, на основе нейрокоррекции продолжают закреплять навыки, полученные детьми на моих занятиях. Всё это обеспечивает повышение качества коррекционной работы.

Исходя из вышеизложенного считаю, что использование данных технологий позволяет одновременно решать множественные задачи, которые необходимы для успешного развития ребенка в целом. Он овладевает моторными функциями, ориентировкой в пространстве и на плоскости, расширяет представления об окружающем мире, овладевает речевыми навыками. Это обеспечивает возможность успешной коммуникации со сверстниками и окружающими взрослыми, что обеспечивает выполнение образовательного стандарта и успешного обучения в школе. Таким образом, считаю свою работу эффективной и поставленные задачи выполненными.

Список литературы:

1. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом “Литера”, 2004.
2. Крупенчук О. В. "Пальчиковая гимнастика". М.: 2012
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей/ прописи.- Ростов н/Д.: Феникс, 2020.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. М., 2018.

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Социализация детей дошкольного возраста через организацию деятельности волонтерского движения

Лутфуллина Нина Алексеевна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
Чернавских Ирина Александровна,
воспитатель первой
квалификационной категории
БМАДОУ «Детский сад №22»

С внедрением Рабочей программы воспитания в дошкольное образование стало необходимым делать акцент на базовые ценности всех сфер жизни и деятельности Российского общества, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность.

В дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка. Проект «Юные волонтеры» способствует формированию позитивных установок у детей старшего дошкольного возраста на добровольческую деятельность. Основные ценности, которые лежат в основе деятельности данного сообщества – семья, дружба, человек, сотрудничество, помощь.

В детском саду юные волонтеры взяли шефство над группами детей раннего возраста для успешной социализации к условиям детского сада.

По опыту работы воспитанники ясельных групп всегда заинтересованы во взаимодействии с детьми более старшего возраста. Благодаря взаимодействию лучше усваиваются нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные. Старшие дошкольники являются примером для подражания, поведения малышей. В свою очередь сами старшие дошкольники в волонтерской деятельности развивают эмпатию, отзывчивость, формируется готовность к совместной деятельности, саморегуляция.

В ходе реализации данного проекта для юных волонтеров проведены целеполагающие мероприятия: беседа на тему «Что такое волонтерское движение?»; просмотр роликов о

волонтерском движении; посвящение в волонтеры; ознакомительная экскурсия в ясельную группу. С юными волонтерами была проведена предварительная работа по правилам взаимодействия с детьми раннего возраста.

Взаимодействие старших дошкольников и детей раннего возраста происходило в ходе режимных моментов и во время развлекательных мероприятий.

Формы взаимодействия:

- Творческая мастерская «Лепим, рисуем, играем- малышам помогаем». Данное мероприятие проходит раз в месяц по заранее утвержденному плану. Первые занятия проводит основной педагог, а дети-волонтеры присутствуют и помогают малышам справиться с поставленными задачами. Постепенно, в течение учебного года, дети включаются в организацию занятий. Данное взаимодействие способствует формированию позитивной установки к творческой продуктивной деятельности у детей ясельного возраста, способствует воображению и развивает коммуникативные навыки как младших, так и старших дошкольников;

- Формирование культурно-гигиенических навыков «Помогаем малышам правильно одеться», «Моем руки», «Делаем зарядку»;

- Совместный труд «Где домик у каждой игрушки», «Порядок в книжном уголке». Старшие воспитанники стимулируют младших дошкольников убирать игрушки после игры, что создает условия для развития самостоятельности младших и ответственности старших детей;

- Акция «Трудовой десант». Проходит сезонно весной и осенью. Благодаря этой акции у детей формируется позитивное отношение к труду, формируются основы безопасности, ответственность за младших детей.

- Развлечения. Юные волонтеры разучивают доступные для малышей сказки и показывают на участке во время прогулки. В сюжетных сказках «Репка», «Колобок», «Теремок» привлекаем малышей играть простые роли для активизации речи и обогащения словарного запаса. Дети-волонтеры иницируют подвижные игры-театрализации вместе с малышами. Создана картотека подвижных игр, которые организуют сами дети-волонтеры («Солнышко и дождик» - развивать у детей умение бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, «Ножки» - учить прислушиваться к взрослому, выполнять движения в соответствии с текстом и др.)

Заключительным мероприятием по взаимодействию с детьми ясельной группы является праздник взросления, подготовленный с участием юных волонтеров. Старшие дошкольники вручают памятный подарок, изготовленный своими руками.

Кроме шефства над малышами юные волонтеры детского сада принимают участие в различных акциях: «Неделя добра», «Подари улыбку», «Помним, гордимся!!!», «Покормим птиц зимой», «Голубь мира», «Читаем книги о войне», «Накорми бездомных животных – сдай макулатуру», «Поздравь ветерана», посещение приюта вместе с родителями, возложение цветов к вечному огню.

Организуем взаимодействие с социальными институтами города БМАУ Центр по работе с молодежью «Молодежка» - клуб волонтеров ОК, Поисковый отряд «ЛизаАлерт» Свердловской области.

В ходе реализации данного проекта участники научатся давать оценку своим поступкам, станут более инициативными, самостоятельными. У старших дошкольников формируется чувство ответственности, повышается самооценка, дети становятся более уверенными в себе., появляется желание помогать. Малыши быстрее адаптируются к режиму детского сада, активнее идут на контакт как со сверстниками так и с педагогами, быстрее начинают ориентироваться в пространстве детского сада. Таким образом, волонтерство – это эффективная форма работы по созданию условий для социализации детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Деркунская Вера Александровна, Воронина Наталия Александровна, Агабекян Светлана Саргисовна «Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие», издательство: Центр педагогического образования, 2018 г.
2. Н. П. Гишаева «Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие», издательство Вентана Граф, 2016 г.

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Метод проектов как средство формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Майорова Марина Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории,
БМАОУ СОШ № 29 «Школа на твоём берегу»

Актуальность проблемы воспитания культуры поведения, общения и деятельности определяется социальной востребованностью личности, способной к самостоятельной культурно-ориентированной деятельности и сотрудничеству с окружающими людьми, духовно богатой, успешно адаптирующейся к изменяющимся социально-культурным условиям современной жизни.

Культура поведения помогает общению человека с окружающими, способствует обретению эмоционального благополучия, комфортного самочувствия и успешной жизнедеятельности. Первичные представления о нормах поведения, принятых в обществе, ребенок получает в детском саду и семье. Дошкольный возраст – время активного приобщения детей к культурным ценностям и нормам. В этот период происходит формирование базиса личностной культуры, определяются основы культурного отношения детей к рукотворному миру, обществу, природе, собственной жизни.

Задача состоит в том, чтобы в дошкольном детстве заложить основы культуры поведения, сформировать устойчивые нравственные привычки культурного отношения ребенка к себе и окружающим людям.

Недаром одной из задач, на решение которых направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, является воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Изучением проблемы воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста занимаются многие современные исследователи: Е.А. Алябьева, Е.В. Барина, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, И.Н. Курочкина, С.В. Петерина и др.

«Российская педагогическая энциклопедия» определяет понятие «культура поведения» как «совокупность сформированных социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этики, эстетической культуре» [3].

А.Г. Гогоберидзе, уточняя понятие, дает такое определение: «Культура поведения – это широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность норм и правил поведения человека в системе наиболее значимых, жизненно важных отношений: отношений к людям, предметам материальной и духовной культуры, деятельности и к самому себе» [2, с. 232]. По ее мнению, в содержание понятия «культура поведения дошкольника» входят бытовая культура, культура общения, культура деятельности.

Бытовая культура включает гигиеническую культуру ребенка (выполнение культурно-гигиенических процедур), соблюдение правил здорового образа жизни, культуру общения с предметами быта, игрушками, личными и общественными вещами.

Культура общения проявляется в умении организовать коммуникативную деятельность, в которой содержание информации, поведенческие и речевые средства способствуют установлению нравственных взаимоотношений и взаимопонимания между людьми. Культура общения строится на основе культурных ценностей, традиций и норм общения, сложившихся и принятых в обществе. Центром культуры общения выступает этикет – установленный в обществе порядок поведения, включающий совокупность правил и норм, регулирующих внешнее выражение взаимоотношений между людьми, что проявляется в манерах поведения, формах обращения и приветствия, поведении в общественных местах, внешнем облике человека.

Культура деятельности предполагает соблюдение детьми элементарных правил организации и осуществления индивидуальной и совместной деятельности, пользования инструментами и материалами, соблюдения норм сотрудничества, ответственности, организованности. Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений, в ручном труде и пр. Дошкольник учится поддерживать порядок, доводить начатое дело до конца, оценивать результат, беречь игрушки, вещи, книги и т.д.

Многие авторы обращаются сегодня к использованию современных педагогических технологий в воспитании культуры поведения дошкольников, в частности, к использованию метода проектов. Этот метод актуален и эффективен, он дает ребенку возможность экспериментировать, самостоятельно добывать новые знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Н.А. Виноградова считает проектную деятельность способом организации педагогического процесса, основанным на взаимодействии педагога и воспитанника, практической деятельностью, направленной на достижение поставленной цели [1, с. 7].

В основных образовательных программах ДО говорится о необходимости создавать условия для развития проектной деятельности детей. Проекты различных типов можно использовать в целях формирования культуры поведения старших дошкольников.

В то же время практика показывает существование противоречия между требованиями ФГОС ДО к необходимости воспитания принятых в обществе правил и норм поведения у дошкольников и неиспользованием в полной мере возможностей проектной деятельности детей для решения этой задачи.

Из данного противоречия вытекает проблема исследования: каковы возможности проектной деятельности в воспитании культуры поведения у старших дошкольников?

Цель исследования: на основе теоретического анализа проблемы разработать и реализовать проект «Вежливым и добрым быть совсем не трудно», направленный на формирование

культуры поведения детей старшего дошкольного возраста в БМАОУ СОШ № 29 «Школа на твоём берегу».

В ходе работы были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать и обобщить теоретические подходы к изучению проблемы формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.
2. Подобрать методические и дидактические материалы для разработки содержания проекта «Вежливым и добрым быть совсем не трудно», направленного на формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать план реализации проекта по формированию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста «Вежливым и добрым быть совсем не трудно».
4. Проанализировать и описать результаты реализованного проекта по формированию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста «Вежливым и добрым быть совсем не трудно» в процессе взаимодействия с родителями.

Информационный, практико-ориентированный, творческий проект «Вежливым и добрым быть совсем не трудно» был реализован в течение 3 месяцев. Участниками проекта были воспитанники старшей группы, их родители (законные представители), музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель.

Цель проекта: формирование культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта для детей:

1. Формировать бытовую культуру детей: культурно-гигиенические навыки, умение соблюдать правила здорового образа жизни, обращения с предметами быта, игрушками, личными и общественными вещами.
2. Развивать культуру общения дошкольников: умение общаться вежливо, доброжелательно, тактично; умения использовать правила культуры речи; понимать эмоциональное состояние другого и избирать соответствующие способы поведения.
3. Развивать культуры деятельности детей: соблюдение правил организации индивидуальной и совместной деятельности; умение поддерживать порядок на рабочем месте, доводить начатое дело до конца, беречь вещи; регулировать свою деятельность и отдых, выполнять режим дня.

Задачи проекта для родителей:

1. Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах развития культуры поведения детей.
2. Привлечь родителей к совместному с детьми участию в проекте.
3. Развивать сотрудничество между детским садом и родителями.

Задачи проекта для педагогов:

1. Мотивировать детей и родителей к участию в проекте.
2. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы материалами, способствующими развитию культуры поведения детей.

3. С помощью педагогической диагностики определить эффективность проведенного проекта.

Содержание проекта интегрировано в следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Содержание проекта включает в себя три основных направления, каждое из которых реализуется в ходе проведения ряда мероприятий: НОД по образовательным областям, цикла игровых занятий во второй половине дня, в совместной деятельности педагогов, родителей и детей. По каждому направлению были запланированы и проведены следующие мероприятия:

1. Бытовая культура:

- конкурс на самый чистый и аккуратный стол во время еды (2 раза в месяц);
- познавательная беседа «Почему так важно чистить зубы?»;
- нравственно-этическая беседа «Как своим внешним видом показать окружающим, что ты их уважаешь и ценишь?»;
- дидактические игры «Разрешается – запрещается», «Крокодил-чистюля», «Подбери пару» и др.;
- театрализованные игры по сказкам К. Чуковского «Мойдодыр» и «Федорино горе»;
- сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей»;
- занятие по экспериментальной деятельности «Да здравствует мыло душистое!»;
- чтение и обсуждение рассказа М. Зощенко «Глупая история», стихотворений

О. Григорьева «Варенье», Д. Крупской «Чистота»;

- НОД по ознакомлению с окружающим:

1. «Где прячется здоровье?»

2. «Правила здорового питания»

- конкурс книжек-малышек «Друзья Мойдодыра» (совместно с родителями);
- индивидуальные занятия с детьми по совершенствованию культурно-гигиенических навыков.

2. Культура общения:

- цикл игровых занятий во второй половине дня «Путешествие в Страну вежливых слов»;
- сюжетно-ролевые игры «Магазин», «В автобусе», «Библиотека», «Театр»;
- дидактические игры «Подбери вежливые слова», «Узнай эмоции», «Волшебные слова» и др.;
- экскурсия в музей «Русская изба» на тему «Традиции гостеприимства»:

1. Беседа «Правила поведения в музее»

2. Экскурсия

3. Выставка рисунков и поделок по впечатлениям от экскурсии «Традиции гостеприимства» (совместно с родителями)

3. Культура деятельности:

- тематический день «В гостях у Феи Вежливости»;
- тематический день «В гостях у Феи Доброты»;
- цикл НОД по художественно-изобразительной деятельности «Трудовые традиции русского народа».

Взаимодействия с родителями в процессе проведения проекта строилось по следующему плану:

1. Беседа «Новый детский проект: цели, проблемы, планирование» (на родительском собрании).
2. Определение инициативной группы родителей для проекта.
3. Планирование проекта.
4. Индивидуальные консультации для родителей о возможностях участия в проекте.
4. Круглый стол «Способы обучения детей правилам культуры поведения» (обмен опытом и знакомство с другими способами).
5. Организация экскурсии в музей «Русская изба».
6. Создание библиотечки детских книг «Мы культурными растем».
7. Помощь воспитателю в создании дидактических игр по культуре поведения («Найди пару», «Хорошо и плохо», «Подбери вежливые слова», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что чем едят», «Накроем стол» и др.).
8. Участие родителей в конкурсе книжек-малышек «Друзья Мойдодыра», в организации выставки рисунков и поделок по результатам экскурсии «Традиции гостеприимства».
9. Участие родителей в заключительном мероприятии проекта.

Развивающая предметно-пространственная среда группы в ходе проекта наполнялась оборудованием и материалами, способствующими формированию культуры поведения детей.

В игровой центр выносились игрушки, атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр «Магазин», «В автобусе», «Театр», «Библиотека», «Встречаем гостей». Дополнительно был создан модуль для игры «Сервируем стол»: свободный стол, стульчики, разные по цвету скатерти, салфетки, различные сервизы посуды (чайный, кофейный, столовый), столовые приборы и т.д.

Уголок пополнен дидактическими играми, изготовленными с помощью родителей: «Найди пару», «Хорошо и плохо», «Подбери вежливые слова», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Что чем едят», «Накроем стол» и др.

Создана мини-библиотечка «Мы культурными растем» (с помощью родителей). Совместно с родителями и детьми театральная группа пополнена оборудованием, атрибутами, элементами костюмов для театрализованных игр по сказкам К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»; Ш. Перро «Подарки феи».

Для центра творчества оформлены альбомы с репродукциями картин на тему «Трудовые традиции русского народа», «Традиции гостеприимства русского народа». Также сюда помещены карточки с картинками по темам «Правила поведения в театре», «Правила поведения в гостях», «Правила поведения дома», «Правила поведения за столом», «Правила поведения в транспорте» и др. для мотивации детей к созданию рисунков и поделок на эти темы.

Проект по формированию навыков культуры поведения проходил в старшей группе в течение 3 месяцев. Заключительным мероприятием проекта, на котором подведены его

итоги, был совместный досуг «Вежливым и добрым быть совсем не трудно». На этом мероприятии родители высказали положительные мнения об организации данного проекта, отметили необходимость проведения таких проектов в группе.

Результативность проекта определялась с помощью педагогической диагностики.

Критериями культуры поведения у старших дошкольников являются: сформированность культурно-гигиенических навыков, культуры деятельности и культуры общения. Показатели культуры поведения выделены в соответствии с содержанием образовательной программы ДО «Мир открытий» (науч. рук. Л.Г. Петерсон):

1. Сформированность культурно-гигиенических навыков:

- умение ребенка следить за чистотой своего тела,
- умение ребенка следить за опрятностью одежды,
- умение правильно пользоваться ложкой и вилкой,
- умение поддерживать порядок в своем шкафу,
- умение опрятно застилать постель.

2. Сформированность культуры деятельности:

- умение поддерживать порядок на рабочем месте,
- умение пользоваться инструментами и материалами,
- умение доводить начатое дело до конца.

3. Сформированность культуры общения:

- умение проявить сочувствие, уступить, помочь другому,
- умение уважительно относиться к старшим,
- умение использовать вежливые формы общения.

Ребенок относится к группе детей с полностью сформированными умениями культуры поведения, если:

- ребенок самостоятельно следит за чистотой тела, опрятностью одежды, умеет правильно пользоваться вилкой, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно застилает постель;
- ребенок поддерживает порядок на рабочем месте, умеет пользоваться инструментами и материалами, доводит начатое дело до конца;
- ребенок соблюдает правила общения: может проявить сочувствие, уступить, помочь другому, уважительно относиться к старшим; знает и всегда использует вежливые формы общения.

Исследование сформированности культуры поведения у дошкольников проводилось с помощью наблюдений за детьми в режимных моментах, игровой, трудовой, продуктивной деятельности; на занятиях. Наблюдения за деятельностью детей дополнялись результатами бесед с родителями.

По результатам педагогической диагностики, за время проведения проекта количество детей со сформированными навыками культуры поведения увеличилось на 11% и составляет 6 человек. Число детей с частично сформированными навыками культуры поведения увеличилось на 6%, число детей с несформированными навыками культуры поведения уменьшилось на 17%.

Эти результаты выражаются в том, что дети стали самостоятельно поддерживать порядок на рабочем месте, чаще доводят до конца начатое дело и лучше пользуются инструментами и материалами. Совершенствуются культурно-гигиенические навыки дошкольников. Дети

самостоятельно следят за чистотой тела и опрятностью одежды, правильно пользуются столовыми приборами и салфеткой, более тщательно наводят порядок в своем шкафу. Меняется в лучшую сторону и поведение детей: они стали более дружелюбны, в группе возникает меньше ссор. Большое количество детей готовы помогать друг другу, уступать, проявлять сочувствие. В общении со сверстниками и взрослыми ребята используют вежливые формы обращения.

Все это позволило сделать вывод о том, что проект «Вежливым и добрым быть совсем не сложно» был эффективным для формирования у детей культуры поведения.

Список литературы

1. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2018. – 208 с.
2. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов [Текст] / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2016. – 464 с.
3. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php (дата обращения: 25.04.2022).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 25.04.2022).

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Формирование познавательных интересов у детей с ОВЗ посредством современных игровых технологий

Чернозипунникова Алина Николаевна,
воспитатель первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №19»

Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), является реализация Программы в форме игры, как специфической для детей дошкольного возраста. ФГОС ДО призван решить многие задачи, важной из которых является «развитие ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром», а также для формирования нравственных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылок учебной деятельности. ФГОС ДО выносит игровую деятельность как самостоятельную, объединяющую все образовательные области. В ФГОС ДО личность ребенка выводится на первый план и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Использование игровых технологий способствует развитию индивидуальности дошкольника. Это является своего рода фундаментом всего образовательного процесса.

Традиционные методы обучения и воспитания сменяются инновационными технологиями, которые направлены на совершенствование всей системы образования. На современном этапе актуальным для педагогов становится поиск вариативных форм, способов, методов и средств формирования познавательного развития детей с ОВЗ в игровой деятельности, основанных на личностно – ориентированном и деятельностном подходах и учитывающих индивидуально-возрастные особенности, образовательные потребности и интересы детей с ОВЗ. При работе с детьми ОВЗ применяются самые различные технологии: коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии.

Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий способствует развитию познавательной активности. В обучении детей с ОВЗ традиционные технологии являются основными. Они помогают детям расширить и закрепить речевые навыки, развивать представления о числах, познавательную активность, память, мышление, а также способствуют развитию общего кругозора.

Проблему игровой деятельности разрабатывали такие ученые как К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн. Игровые технологии в обучении детей с ОВЗ являются

эффективным методом и средством обучения, с помощью которого обыденный процесс обучения превращается в интересное, удивительное, что непременно вызывает восторг у детей. Игровые технологии- составное звено педагогических технологий. Главной чертой которой является наличие педагогической цели соответствующий результат. Внедряя современные игровые технологии, педагог делает процесс получения новых знаний и умений более увлекательным.

Игра – один из важнейших методов, способствующих всестороннему развитию личности ребенка. Игра помогает развивать физические, умственные, эмоциональные качества. При правильном подборе игр, их последовательности и системности использования можно добиться гарантированного результата в обучении.

Учитывая специфику своих детей, а это к примеру нарушение координации движений, моторная активность снижена, слабо выражен интерес к окружающему, слабость или недостаточность совместного взаимодействия руки и глаза, игровая деятельность слабо развита. Следовательно, свои занятия в первую очередь, строю с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку. Я стараюсь учитывать психологические и физиологические особенности развития. Для меня важно, чтобы ребенок выполнял задание с радостью, с удовольствием, достигая основную цель – ведь усвоение материала зависит в первую очередь от душевного состояния и настроения ребенка.

В своей работе я решила использовать новинку Pop tube игрушка - антистресс. На сегодняшний день современная индустрия игр развивается стремительными темпами, не успела стихнуть популярность одних антистрессовых игрушек, как на смену приходят другие. Я хочу поделиться новинкой – это разноцветная труба, новинка Pop tube (поп тьюб, трубка гармошка, труба антистресс). Если так много детишек начинают просить Pop tube, значит эта новинка чем-то их удивила, увлекла и заинтересовала.

Цель: формирование познавательного интереса детей, через Pop tube игрушка – антистресс.

Задачи:

- выяснить, как эту на первый взгляд простую и не замысловатую игрушку могу использовать и применить в своей педагогической деятельности;
- создать оптимальные условия для использования антистрессовых игрушек на занятиях с детьми ОВЗ;
- повысить стимуляцию и мотивацию детей с ОВЗ к занятиям;
- развитие у детей с ОВЗ физической активности, мелкой моторики, речевой активности, кругозора детей, навыков практической деятельности.
- обеспечить заинтересованное восприятие изучаемого материала и закрепление пройденного

Что такое Pop tube и зачем она нужна? Игрушка позиционируется как антистресс. Трубка Pop tube возвращает нас в мир простых и не замысловатых игрушек, тех игрушек, которым нужно придумывать способы применения. Видимо, поэтому она сейчас настолько популярна. Ведь как бы мы не упрощали жизнь своим детям, каждый ребенок по натуре – творец, который хочет куда- то «выплеснуть» воображение. Выглядит Pop tube довольно примитивно, это кусок цветного пластика, который внешне напоминает гибкую гофрированную трубу для сантехники, только уменьшенного размера, цвет и размер игрушки можно выбрать на любой вкус. Функционал Pop tubена первый взгляд, невелик. Трубку можно растягивать и сжимать обратно, она легко изгибается и хорошо держит форму, при желании ее можно завязать в узел. По обоим концам трубки есть резьба, благодаря чему ее можно согнуть в «закрытое» кольцо, или без особых усилий соединить в одну длинную трубу. Соединяя трубки между собой и регулируя их длину можно добиться эффекта конструктора.

Это развивает не только мелкую моторику, но и пространственное мышление. Постепенно можно усложнять задачу: из нескольких трубочек, соединенных между собой, можно выгнуть восьмерку, звезду, лесенку и даже какое-то животное. Также очень интересно собирать Pop tube в цепь из нескольких колец.

Игры «Лабиринты», «Ходилки»: развивают логическое мышление.

Pop tube можно использовать как для развития воображения «Рисование трубочками»: - они неприхотливо изгибаются и держат форму, с их помощью можно выложить любой предмет.

Игра «Угадай форму»: можно согнуть из одной или нескольких трубок какую-то форму или образ и предложить ребенку угадать, на что это может быть похоже, или согнуть трубку хаотично и придумать, на что она похожа или, что она напоминает. Таким образом, мы развиваем мышление и фантазию.

Pop tube можно использовать для физического развития, тем самым развивая меткость, координацию движений, ориентировку в пространстве и способствовать двигательной активности. Соединяя несколько трубочек в одно большое или маленькое кольцо, и возможность использовать для игр:

«С кочки на кочку».

Цель и задачи: развивать глазомер, координацию и ловкость движений, развивать внимание, умение реагировать на звуковые сигналы.

Дети стоят в одной стороне зала. Педагог раскладывает на полу (земле) кольца на небольшом расстоянии один от другого. По сигналу педагога дети переходят на другую сторону, переступая из одного кольца в другое. Игры: «Попади в обруч», «Пролезь в обруч», «Попади в цель», «Найди свой домик».

Использование Pop Tube в играх как дидактический материал для изучения и закрепления цвета. Цветовая гамма предлагает большой выбор цвета. Главной же изюминкой этой игрушки заключается в том, что эту игрушку можно растягивать в длину «возвращать» обратно в исходное положение.

Игры по развитию представлений о величине (размере, длине, ширине, высоте) предмета. Развивать умение анализировать, сравнивать.

Использование Pop tube для развития речи:

Звуковая структура слова, «Длинные и короткие слова».

Цель: научить определять с помощью трубочек Pop tube количество звуков в словах.

Ход игры: Ребенку дается количество трубочек, равное по количеству предлагаемых слов. Педагог произносит вслух слово, а ребенок называет его по звукам и одновременно растягивает трубочку на то количество звуков сколько в слове, затем подсчитывает и отвечает сколько звуков в данном слове. Так же анализирует следующее слово и делает вывод, какое слово длиннее, какое короче. Игры: «Угадай словечко», «Сколько слогов (частей)», «Автоматизация звука», «Повтори на слух».

Упражнения, направленные на развитие речевого дыхания.

Дыхательная гимнастика: «Листопад».

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Ход игры: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

- Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Детям предлагается с помощью трубочек дуть на осенние листочки.

Примеры игр на развитие речевого дыхания: «Футбол», «Веселые шарики», «Кто спрятался?».

Игры на развитие межполушарного взаимодействия:

Двуручная координация.

«Зеркальное рисование»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Ребенку предлагается рисовать одновременно пальчиками по трубочкам, симметричные фигуры. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, предлагается усложнить работу, рисовать пальчиками в противоположные стороны.

Еще один вариант использования Pop tubes, в экспериментальной деятельности:

Игры с водой: «Тонет, не тонет?».

Из трубочек можно создать мини-трубопроводную систему и ставить с детьми эксперименты: «будет ли вода выливаться из трубочки, если один конец расположить выше другого?», «Насколько напор воды зависит от длины и «извилистости» трубочек.

Игры и игровые упражнения на формирование представлений о геометрических фигурах.

С помощью трубочек можно познакомить детей с геометрическими фигурами, и наглядно показать прямой угол, тупой и острый, понять где сторона фигуры, и продемонстрировать преобразование одной фигуры в другую.

Игры на закрепления количественных представлений: «Выложи по образцу».

Игры на закрепление букв и цифр с использованием трубочек Pop Tube: «Изобрази цифру или букву».

Цель: формирование первичных представлений о графическом видении цифр и букв.

Задачи:

1. Учить детей составлять цифры и буквы по образцу.

2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительную память, внимание, усидчивость.

3. Активизировать словарь детей.

Методика работы с детьми:

Детям предлагается по образцу с помощью трубочек сделать (изогнуть) цифру или букву.

«Сортировка трубочек по цвету».

«Что изменилось?» или «Чего не стало?».

Цель: формирование умения детей правильно употреблять окончания существительных единственного числа.

Задачи:

1. Учить детей правильно употреблять окончания существительных единственного числа родительного падежа.

2. Активизировать словарь детей.

3. Развивать зрительную память и внимание детей.

Методика работы с детьми.

Педагог дает детям посмотреть на выложенные на столе Pop Tube, затем дети закрывают глаза, педагог убирает одну из трубочек или предает ей другую форму. Дети открывают глаза и отгадывают, что исчезло или что изменилось.

«Делай как я».

Предложить ребенку сделать буквы «Выложи букву-фигуру напоминающую дверь».

Трансформация от простого к сложному.

Вот только некоторые примеры использования Pop tube в моей работе с детьми.

Таким образом, из личного опыта своей работы, можно с уверенностью сказать, что применение современных технологий, а в данном случае это использование Pop Tube в своей педагогической деятельности создают оптимальные условия, что позволяет комфортно провести занятия, в ходе которых решается целый ряд воспитательных и коррекционных задач, активизировать деятельность детей, положительно сказывается на развитие познавательной активности, наблюдательность, память, мышление, внимание, поддерживать интерес к изучаемому предмету, развивать творческое воображение, пробуждает интерес к окружающему миру, образное мышление, снимает утомление, так как игра делает процесс обучения занимательным для детей, формирует умение делать открытия, и удивляться ими.

Список источников:

1. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. –СПб: Речь, 2001. – 220 с.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. —М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

3. Касаткина Е. И. Игра в жизни дошкольника. - М., 2010.

4. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. //Управление ДОУ. - 2012. - №5.
 5. Пенькова Л. А., Коннова З. П. Развитие игровой активности дошкольников.
 6. Аникеева Н. П. Воспитание игрой/Н. П. Аникеева. - Москва, 1997. с. 5-6
 7. Запорожец А. В., Маркова Т. А. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста. - Москва, 1998 г. с-8-12. Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.
- Интернет – источники:
8. <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/18894.htm>

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Топоркова Татьяна Валентиновна,
воспитатель, высшая кв. категория
БМАДОУ «Детский сад №41»

Актуальность темы: творческое мышление заняло третье место в десятке важнейших soft skills 2020 года. Чтобы творчески мыслить, не обязательно рождаться талантливым гением. Творческое, креативное мышление дошкольников — навык, который поддается тренировке. Для того, чтобы применять эту технологию и научить дошкольников мыслить нестандартно, я прошла курсы повышения квалификации по данной проблеме. Затем разработала и реализую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Фантазеры» по развитию творческого воображения детей на основе технологии ТРИЗ для детей 5-7 лет. Ее цель: поддержка инициативы, самостоятельности, смекалки детей старшего дошкольного возраста во всех образовательных областях в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа направлена на развитие в детях способности принимать нестандартные решения, генерировать идеи, смотреть на мир иначе, используя технологию ТРИЗ.

ТРИЗ педагогика дает возможность ответить на вопрос: как воспитать ребенка изобретателем?

ТРИЗ - это система знаний о закономерностях развития рукотворных объектов. Основатель ТРИЗ, ученый, изобретатель, писатель, педагог – Генрих Саулович Альтшуллер.

В ТРИЗ существует два направления: технология развития технических систем и технология развития творческого мышления (ТРТМ), именно она и подходит для дошкольников. Данная технология способствует формированию у детей творческого, гибкого мышления, воспитанию творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. В основе творческого мышления лежит дивергентный способ мышления. *Дивергентное мышление* – метод творческого открытия, который помогает придумать наибольшее количество решений одной проблемы или задачи. Он характеризуется следующими основными особенностями:

1. Быстрота - способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество.)
2. Гибкость - способность высказывать широкое многообразие идей.
3. Оригинальность - способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).
4. Законченность - способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.

Основные методы в развитии творческих способностей детей

1 Метод Робинзона Крузо. (МРК)

Цель: научить детей выделять и использовать ресурсы.

Ресурсы:

- свойства объектов;
- части объектов;
- неограниченное количество объектов;
- поля, 2 поля известны детям (тепловое, магнитное)

2. Метод маленьких человечков. (ММЧ)

Цель: моделирование состояния и взаимодействия частей объектов.

Последовательность работы:

- моделирование «человечков»;
- работа с карточками;
- моделирование отдельных объектов с помощью ММЧ;
- моделирование сюжетов с помощью ММЧ.

Формирование представления о состоянии вещества: жидкое, твердое, газообразное.

3. Фантастическая математика.

Цель: получение новых фантастических идей.

- Макетирование, написание фантастических рассказов.
- Фантастическое сложение (самолет + ложка = польза).
- Использование префиксов (зам кота, мини бегемот).
- Фантастическое вычитание (устранение из окружающего нас мира: предмета или его части, процесса, свойства).

Существует 12 приемов фантазирования.

1. Дробление – объединение
2. Ускорение – замедление
3. Увеличение - уменьшение
4. Универсализация – ограничение

5. Квантование – непрерывность

6. Динамичность – статика

7. Внесение - вынесение

8. Оживление – окаменение

9. Уничтожение – возрождение

10. Изменение законов природы

11. Изменение свойств

12. Наоборот

Почти все приемы парные, противоположные. Каждый прием изучается в двух направлениях: как в сказке; как в жизни.

Разберем на примере приема «Дробление – объединение»

1. В сказке: Человек паук, русалочка, кентавр.

2. В жизни: лампочка + тапки = лампотапки

Для чего? Как будет использоваться? (объединяем только объекты разные или одинаковые)

Объединение одинаковых объектов часто используется в конструировании:

- выбрать объект;
- составить разные комбинации из нескольких одинаковых предметов;
- получить идею, образ нового объекта;
- продумать, как скрепить части;
- придумать способы использования полученного объекта.

Игры на развитие творческого воображения детей .

Образное и ассоциативное мышление являются базой в развитии творческого воображения детей. Детям трудно переключаться с бытового языка на ТРИЗовский язык, поэтому нужно научить их представлять образы, фантазировать. Для того, чтобы что-то придумать, надо найти ассоциацию с чем-то знакомым. Работу с образами следует начинать от простого к сложному.

Игры для развития образного мышления с элементами рисования:

1. Расколдуй фигуру
2. Дорисовывание клякс
3. Дорисовывание частей тела (ладошки, ступни)
4. Неоконченные рисунки (друдлы – это картинки, которые имеют множество значений.)
5. Невиданное животное
6. Дорисовывание образов природных объектов (фотографии облаков, деревьев, скал, луж)
7. Абстракции
8. Рисование непонятных слов (Попокатепетль)
9. Игра «Колбаса» (в парах или тройках)
10. Игра « Подбери пару» (бусы, опора на образное мышление)
11. Игра « Веер» (ассоциации, обосновать ее)
12. Игра «Бумажная мякишка» (образы в смятой бумаге)

Упражнения на развитие творческого мышления и речи:

1. «Цепочка слов» (паровозики)
2. «Бином фантазии» (по картинкам связь заданных образов)
3. «Придумай свой конец сказки»
4. «Что может произойти, если...»
... дождь будет идти, не переставая?
... люди научатся летать, как птицы?
... собаки начнут разговаривать человеческим голосом?
... из водопроводного крана польется апельсиновый сок?

Рассматривать все предложенные варианты с точки зрения «хорошо - плохо».

5. Придумывание сказки по картинкам: посмотри на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы все эти персонажи, например: заяц, дерево, метла (оживляем, даем имена). Перевернутые картинки могут выбирать сами дети (количество картинок постепенно увеличивается)

6. Придумывание рассказов, историй или сказок, используя заданный набор слов.

Программа ТРИЗ для дошкольников предусматривает проведение занятий по развитию творческого воображения небольшими группами по 5-8 человек, чтобы можно было выслушать каждого ребенка. Начинать занятия рекомендуется с пятилетнего возраста! А до этого должна быть сформирована база знаний: классификация, взаимосвязь между предметами, ребенок должен уметь видеть действия и давать им характеристику. У детей должна быть хорошо развита речь, чтобы уметь аргументировать, обосновать свою ассоциацию и идею. Когда я занимаюсь с детьми по технологии ТРИЗ, я сразу говорю детям, что можно озвучивать любую идею, даже полную чушь. Не бывает «правильно» и «неправильно». Стараюсь давать детям свободу выражения, даже если сначала это кажется полной ерундой. Только тогда у них появляется смелость и своя точка зрения. Все методы и приемы ТРИЗ способствуют развитию творческого воображения дошкольников, формированию образного и ассоциативного мышления, проявлению детской индивидуальности, креативности. Творческое, креативное мышление помогает быстрее реагировать на задачи, умело выходить из сложных ситуаций, жить не по шаблону и генерировать классные идеи. Креативное мышление учит ребенка одному из важнейших навыков успешного человека: подмечать проблемы вокруг, конвертировать их в задачи и уметь их решать. Именно это будет отличать высококлассного специалиста от рядового сотрудника. И не только в творческих профессиях, такие креативные специалисты очень нужны нашей стране сейчас, как никогда.

Бизнес-аналитики [уверены](#), что к 2025 году креативное мышление станет одним из топовых навыков, который будет востребован. И развивать его нужно с детства! Давайте развивать и воспитывать с детства гениев восприятия и мышления, которые увидят в шляпе удава проглотившего слона. А статья ТРИЗ - педагогом можно только после специального обучения, которое возможно на форуме «Педагоги России».

Используемая литература:

1. Пчелкина Е.Л. «По ступенькам ТРИЗ». Первый год обучения (2010 г.)
2. Гин С.И. «Занятия по ТРИЗ в детском саду» (2010 г.)
3. Пчелкина Е.Л. «Детский алгоритм решения изобретательских задач» (ДАРИЗ) Учебно-методический комплекс. Часть 3. (2010 г.)
4. Пчелкина Е.Л. «Ступеньки ТРИЗ» Издательство Салон – Пресс (2020 г.)

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Применение интерактивных игр в работе учителя-дефектолога для развития и коррекции когнитивных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья

Берсенева Ильнара Марсовна,
учитель-дефектолог,
БМАДОУ «Детский сад № 19»

В последнее время наиболее отчетливо проявляется тенденция к росту числа детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети с ОВЗ - это дети, имеющие отклонения в физическом и/или психическом развитии, нуждающиеся в создании особых образовательных условий. В настоящее время коррекционную группу № 12 посещают дети с различными отклонениями: дети с интеллектуальными нарушениями, с задержкой психического развития, дети с расстройствами аутистического спектра. По результатам мониторинга, в начале учебного года у детей был выявлен низкий уровень когнитивных функций. Когнитивные функции - это психические процессы, направленные на прием, переработку и хранение информации, познание окружающей среды, ориентировку в ней. Дети с трудом принимали информацию, внимание удерживали на короткий промежуток времени, часто отвлекались, память, речь и мыслительные процессы развиты слабо. Учитывая данный факт, возникла острая необходимость развития и коррекции когнитивных функций у данной категории детей, а учитывая специфику детей, возникла необходимость внести в образовательный процесс новые формы и методы подачи информации. ФГОС ДО учитывает интересы и потребности детей, а главной задачей обозначает повышение качества и доступности образования, в том числе за счет организации цифрового образовательного пространства. С развитием компьютерных технологий, для меня, как педагога, открываются новые возможности. Так как у детей развито непроизвольное внимание, материал представленный в ярком, доступном для ребенка виде будет вызывать интерес и привлекать внимание. В этом случае актуальными стали интерактивные игры.

В своей педагогической деятельности применяю интерактивные игры с целью создания условий для развития и коррекции когнитивных функций у детей с ОВЗ.

Первостепенной задачей для достижения цели стало изучение литературы, электронных ресурсов, посещение онлайн-семинаров и вебинаров по применению интерактивных игр. Изучив информацию, опираясь на результаты диагностики, составила индивидуальный образовательный маршрут, подобрала подходящие интерактивные игры.

Интерактивные игры подбирала с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребенка. Интерактивные игры использую во время индивидуальных занятий. В связи с тем, что не все группы оборудованы интерактивным оборудованием, в своей работе использую компьютер/мышь, планшет/стилус. Интерактивные игры подбираю заранее, до начала занятия.

Для коррекции и развития когнитивных функций я использую интерактивные игры с различных образовательных порталов: «Мерсибо», «Дефектология Проф», «Играемся», «IQша», «Kids-smart» и др. Данные образовательные порталы представляют собой интернет-ресурс, объединяющий в себе целый комплекс обучающих онлайн-материалов. Интерактивные игры разработаны в соответствии с ФГОС ДО и являются обучающим программами, направленными на развитие когнитивных функций: улучшают память, внимание; развивают логическое мышление; расширяют кругозор, представление об окружающем мире; способствуют развитию воображения и нестандартного мышления; развивают пространственные ориентировки и др. Методика обучения создана таким образом, что каждый ребенок сможет существенно улучшить свои навыки, а я могу контролировать игровой процесс и рассказывать детям по ходу игры разнообразные особенности и тонкости. Также, на данных образовательных порталах проводятся различные онлайн-семинары, вебинары, конкурсы, марафоны для повышения квалификации педагогов с выдачей сертификатов и дипломов, в которых я часто принимаю участие.

Примеры упражнений, которые я использую в работе

1. «Бюро находок»

На экране появляется человек, который просит найти определенный предмет, называет предполагаемое место потери, описывает этот предмет, ребенок должен по описанию найти предмет, выбрать стилусом или мышью. Игра направлена на развитие внимания

2. «Четвертый лишний»

Ребенку предлагается выбрать одну из четырех картинок, которая не подходит к остальным. Например, яблоко среди трех овощей, вертолет среди трех видов наземного транспорта. Игра развивает логическое мышление.

3. Классификация предметов по общему признаку, «Найди отличия», «Суп с пауком», «Потерянный хвост», «Сказочная ошибка» и др. Эти игры направлены на развитие внимания, мышления, памяти, речи.

Данные образовательные порталы предполагают платную подписку, флешку, но помимо этого, на данных порталах также имеется картотека бесплатных игр (не более 10 игр в день), что в моем случае является оптимальным, так как группа малочисленная, необходимости приобретать платную подписку не возникает.

При использовании интерактивных игр обязательно применяю здоровьесберегающие технологии, соблюдаю санитарные правила и нормы:
- использую современный компьютер (планшет);
- занятия с компьютером не более 2 раз в неделю, не более 5 минут;

- провожу зрительную гимнастику;
- во время занятия слежу за осанкой ребенка

Применяя интерактивные игры в своей коррекционной работе выявила, что по сравнению с традиционной формой обучения дошкольников с ОВЗ, данный способ обладает рядом преимуществ:

- Интерактивные игры вызывают живой интерес, желание играть и заниматься без дополнительных уговоров, помогают наладить эмоциональный контакт с ребенком;
- помогают добиться положительной динамики даже с неговорящими, гиперактивными, стеснительными детьми;
- с помощью интерактивных игр разнообразила занятия в условиях малооборудованного кабинета;
- интерактивные игры помогли сэкономить время и деньги на изготовление и покупку дидактических пособий, распечатке материалов;
- интерактивные игры продуманы до мелочей: методика, сюжет, качественный звук, голоса персонажей, яркие картинки, поощрения ребенка в конце игры;
- интерактивные игры адаптирую под индивидуальные возможности каждого ребенка - можно настроить скорость, сложность и продолжительность игры;
- интерактивные игры развивают сразу три вида памяти: слуховую, зрительную, моторную;
- задания можно повторять несколько раз;
- возможность для родителей стать непосредственным участником образовательного процесса, так как родители, дома с детьми, по моим рекомендациям могут изучить или закрепить определенный материал.

Исходя из личных наблюдений, отзывов родителей, а также результатов промежуточного мониторинга знаний и умений можно сделать вывод о том, что применение интерактивных игр приносит свои результаты в коррекционно - развивающей работе, отмечается положительная динамика. Дети стали легче усваивать материал, повысился познавательный интерес, формируются знания об окружающем мире, повысился уровень зрительной и слуховой памяти, мышления, речи. Дети стали более внимательными, усидчивыми. Таким образом, полученный результат практической деятельности подтверждает выполнение поставленной цели и позволяет мне сделать вывод о целесообразности и результативности использования интерактивных игр для развития когнитивных функций у детей с ОВЗ.

Список источников:

1. Юлия Каламбет: «Интерактивная игра как средство развития дошкольника» <https://www.maam.ru/detskijsad/interaktivnaja-igra-kak-sredstvo-razvitiya-doshkolnika.html>
2. Маркитанова С. А. «Роль интерактивных игр в познавательном развитии дошкольников», образовательный портал «Продленка» <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/446424-rol-interaktivnyh-igr-v-poznavatelnom-razviti>
3. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья - дети с особыми образовательными потребностями, «Инфоурок», <https://infourok.ru/obuchayuschiesya-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-eto-deti-s-osobimi-obrazovatelnimi-potrebnostyami-2178596.html>
4. Особенности психического развития детей с ОВЗ <https://docviewer.yandex.ru>

5. Развитие когнитивных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья <http://shkolainternatv.ucoz.ru>
6. Консультация для педагогов «Характеристика особых образовательных потребностей детей с ОВЗ», сайт Пяташовой Е.В. <http://www.psiholog-pyatashova.ru/index.php/dlya-vas-pedagogi/konsultatsii/>
7. Образовательный портал «Мерсибо», <https://mersibo.ru>
8. Дефектология Проф, Московский институт коррекционной педагогики <https://www.defectologiya.pro>
9. Портал обучающихся и развивающих игр «Играемся», www.igraemsa.ru
10. Развитие и обучение детей в игровой форме с Айкьюшей <https://iqsha.ru/?>
11. Федеральный государственный образовательный стандарт

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Педагогический опыт по формированию патриотической стороны личности ребенка дошкольного возраста через реализацию проекта «Страна моя большая»

Турышева Татьяна Николаевна,
воспитатель
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 9»

Как научить ребенка любить свой край родной, свою страну?! Формирование патриотической мысли у ребенка дошкольного возраста задача не из легких, но выполнимых. Патриотизм-это что-то духовное, то чего нельзя потрогать и увидеть своими глазами, это абстракция, которую детям дошкольникам тяжело воспринять, прочувствовать и понять. Отсюда вытекают сложности с привлечением к данной тематике детей, к восприятию информации по заданной теме и ее запоминанию.

Необходимость воспитывать личность с патриотическим взглядом, прививать моральные и исторические ценности прослеживается во все времена. Сформированная личность с правильной гражданской позицией укрепляет народное единство и не дает шансов появления конфликтов внутри страны на политической основе. Любовь к своей малой и большой Родине дает возможность сохранить историю развития нашей страны, память о людях и героях, а также привлечь внимание к современному миру и сформировать желание его беречь. Реализация Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях с 2021 года, её задачи и ожидаемые результаты ещё раз подтверждают актуальность выбранной мною темы.

Технология «Река времени» дает возможность педагогу наглядно показать детям дошкольного возраста историю возникновения нашего государства и привлечь их внимание к патриотическим взглядам. За время реализации проекта «Страна моя большая» с использованием технологии «Река времени» дети наблюдают за ходом истории, за тем, как

каждый из исторических моментов повлиял на нашу современную жизнь, а также формируют свой патриотический взгляд.

Целью проекта является формирование правильной патриотической позиции ребенка дошкольного возраста. В задачи включены образовательная и воспитательная деятельность через организацию проблемной технологии, благодаря которой дети имеют возможность самостоятельно выявлять проблемные стороны и искать пути решения. Взгляд детей на любую из ситуаций непредсказуем, мнения не повторяются, а пути решения порой необычны, оттого данный проект становится еще интересней.

Проект «Страна моя большая» является долгосрочным. Первый этап для средней группы является ознакомительным. Мы знакомимся с нашими праздниками согласно календарю памятных дат и темам недели. Разучиваем стихи и песни. Проводим познавательные экскурсии в городскую библиотеку, Парк Победы.

Второй этап проекта проходит в течение следующего учебного года в старшем возрасте. Дети и родители рассматривают различные темы через призму исторических моментов. Самыми интересными для сравнения и анализа являются праздники. Педагог с детьми рассматривают традиции праздников в разные периоды развития нашей страны (древний мир, времена ВОВ, современный мир) и сравнивают поведение людей, предметы быта, питание, пытаются прийти к пониманию, отчего зависят выявленные различия и как можно сейчас, в наше время, избежать тех опасностей, которые были в истории. Элементы технологии «Река времени» в вышеописанном проекте имеют вид своеобразной реки, которая помещается на длинном листе бумаги. Эта река делится на временные границы, каждая граница – это временной промежуток истории. Для детей дошкольников лучше подбирать исторические рамки, сильно отличающиеся друг от друга всеми параметрами (быт, еда, возможности людей). Педагог совместно с родителями заранее готовят наглядный материал по каждому из периодов, проводят беседы и подбирают исторические справки таким способом, что бы они были доступны и понятны детям. Наглядный материал прикрепляется на «Реку времени» с поэтапным сравнением каждого из времен. Один день предполагает сравнение только одного из параметров.

Рассмотрим на примере создания «Реки времени» к празднику Великой Победы - 9 мая. Прослеживаем с детьми исторический аспект начиная с древнего времени, когда праздника такого еще не было, затем рассматриваем события, которые предвещали появления данного праздника, подключая проблемную технологию, пытаемся понять: почему возникла такая ситуация и какие решения принимали люди в то время, отвечаем на появившиеся вопросы о создании праздника Великой Победы: Были ли люди рады? Хотелось ли им грустить? Для чего этот праздник стал традицией нашего народа? У каждого из детей будут свои варианты ответов, не стоит разделять их на правильные и не правильные, позиция каждого может быть логически обоснована и имеет право на существование. После ознакомления с праздником Великой Победы в период после ВОВ, начинаем изучать традиции современного времени: Как сейчас отмечают этот праздник? Для чего этот праздник нам нужен? Какие эмоции испытывают люди в этот день? Что кушают, что одевают, куда идут?

Проследив зрительно каждый из этапов, даже взрослый удивится насколько разные подходы и разные условия в каждом из исторических времен. Дети, увидев наглядно, приходят к выводу, что, то что имеют сейчас, раньше было не доступно, а правильно составленная беседа позволяет заложить идейную мысль в юные головы о необходимости беречь и любить свою страну за те возможности и условия, в которых мы сейчас живем и конечно же, гордиться ей!

Итак, проект «Страна моя большая» с использованием технологии «Река времени» является частью работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, помогает сформировать патриотические взгляды ребенка, опираясь на исторические факты и события.

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Развитие речи у детей среднего дошкольного возраста с использованием мнемотехники

Ксензова Екатерина Александровна,
учитель-логопед,
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Речь — исторически сложившаяся форма общения посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.

Развитие речи - это сложный, целенаправленный процесс, который предполагает использование педагогически обоснованных методов и приемов в сочетании с речевыми упражнениями.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи относится к одной из первоочередных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуемой в образовательной области «Речевое развитие».

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В. К. Воробьева, Р. И. Мартынова, Т. А. Ткаченко, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина).

К. Д. Ушинский внес большой вклад в методику развития речи детей дошкольного возраста. Он доказал необходимость подготовительного обучения до школы, накопления у детей знаний о предметах, их окружающих, совершенствования сенсорной культуры, развития речи на основе развития знаний и мышления. Ушинский обратил внимание на

психологические особенности детей дошкольного возраста, указав на образную природу детского мышления, на необходимость наглядности в работе с ними.

Современные дети мало читают, не любят учить стихотворения, пересказы, им сложно грамматически правильно рассказывать о событиях из своей жизни, вести диалог. Недостаток родительского общения, нежелание «видеть» речевые проблемы у ребенка – проблемы нашего времени.

Встает вопрос о выборе средств и методов коррекции имеющихся отклонений в речевом развитии у детей дошкольного возраста.

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету», что и обуславливает актуальность выбранной темы.

Выбор мнемотехники, как одно из приемов развития речи, способствовал проявлению интереса к коррекционно – развивающим занятиям.

Чтобы понять, что такое мнемотехника и для чего она нужна, погрузимся немного в историю.

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

Слово мнемотехника имеет однокоренное слово – Мнемозина. В греческой мифологии Мнемозина является богиней памяти и матерью 9 муз, а переносный смысл этого существительного – память. Известно, что уже в древней Греции люди успешно применяли приемы мнемотехники. Используя их, древние греки приобретали способность быстро запоминать очень большой, причем часто бессмысленный материал, демонстрируя свое искусство в публичных выступлениях.

На Руси тоже использовалась мнемотехника, один из примеров - славянская азбука. Название всех букв кириллицы были придуманы с мнемонической целью.

А (аз) Б (буки) В (веди) – я буквы знаю; Г (глагол) Д (добро) Е (есть) - письменность есть добро; Р (рцы) С(слово) Т(твердо) – произноси слово твердо.

Значит, уже тогда люди понимали, что мнемотехника облегчает запоминание, улучшает запоминание информации.

В наши дни почти невозможно услышать правильную и богатую синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста. В речи детей существуют множество проблем.

- Плохая дикция;
- Низкий словарный запас;
- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- Употребление нелитературных слов и выражений;
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

Можно сделать вывод, что при развитии речи дошкольников – очень важно научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Коррекционную работу по развитию речи у детей среднего дошкольного возраста, условно, можно разделить на три этапа:

- Подготовительный - подбор и изучение литература; составление плана работы с детьми, первичная диагностика;

➤ Практический - непосредственная деятельность всех участников образовательного процесса;

➤ Заключительный - подведение итогов речевого развития.

При первичной диагностике у детей среднего дошкольного возраста были отмечены:

- скудный словарный запас;
- неумение строить согласованные предложения;
- дети не могут грамотно и четко ответить на вопросы;
- нарушение звукопроизношения,
- наблюдается снижение памяти и внимания;

- несформированность мышления.

Логопункт нашего детского сада посещают не только дети с ФФНР, ФНР, но и дети, имеющие ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), а именно:

- дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР);
- дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Овладение приёмами работы с мнемотаблицами, при работе с такими детьми, значительно сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

- развивает память, внимание, мышление;
- развивает кругозор;
- развивает мелкую моторику.

Мнемотехника строится на принципе от простого к сложному. Работу с детьми начинаю с простейших:

мнемоквадратов, которые содержат изображение персонажей сказки, явлений природы;

последовательно перехожу к мнемодорожкам, где мы на каждое слово или маленькое словосочетание ребенок учится сам придумывать изображение;

после того как ребенок освоил более легкие варианты работы переходим к мнемотаблицам, в которую заложена определённая информация.

Этапы использования мнемотаблиц:

- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминаний
- Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.
- Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

В непосредственной работе с детьми мною используются мнемодорожки, которые доступны для запоминания детей среднего дошкольного возраста.

Использую мнемодорожки не только для развития речи, но и для автоматизации звуков, что способствует закреплению и расширению словарного запаса.

Мнемотехника также является эффективным приёмом работы с неговорящими детьми на этапе «вызывания» речи. В данном случае применяю эффект наложения и приложения. Применяя данный прием можно закрепить и расширить уже имеющиеся знания и навыки у ребенка.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с дошкольниками отслеживаю через сравнительный анализ начало и конец года воспитанников среднего дошкольного возраста имеющих речевые нарушения.

По результатам логопедического обследования воспитанников среднего дошкольного возраста на конец года, можно сказать о наличии положительной динамики:

- улучшилось звукопроизношение, дети научились правильно и точно удерживать артикуляционные позы;
- обогатился пассивный и активный словарь,

- дети начали проявлять интерес к творческому составлению рассказов, самостоятельно пробуют составлять схемы к стихам и сказкам;
- появилась наблюдательность, усидчивости;
- улучшилась мелкая моторика.

Без совместной и организованной работы невозможно добиться положительных результатов. Для закрепления полученных навыков и умений у детей, в течении всего года проводилась работа с родителями и педагогами:

- индивидуальные консультации, как для педагогов, так и для родителей;
- мастер – класс для педагогов ДОУ «Ребенок и мнемотехника»;
- родительское собрание с применением ИКТ (ZOOM), на тему: «Развитие речи в детском саду»

Для просвещения родителей также использую виртуальные информационные площадки (Telegram, ВКонтакте), где размещаю полезные и интересные занятия с детьми.

В качестве перспективы в работе с применением мнемотехники планирую, расширение картотеки мнемосхем и мнемотаблиц, а также планирую научить детей самим создавать схемы.

Таким образом, использование приемов мнемотехники в работе с детьми среднего дошкольного возраста позволило повысить эффективность коррекции речи дошкольников, способствовало мотивации дошкольников к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей.

Список источников:

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 2000
2. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011.
3. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - Москва, 2007
4. URL:
https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie_priemov_mnemotexniki_v_razviti_i_svyaznoj_rechi_u_detej_s_rechevyimi_narusheniyami/

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Качество формирования математических представлений у воспитанников БМАДОУ «Детский сад №18» посредством применения LEGO DUPLO

Брусова Людмила Владимировна
первая квалификационная категория,
БМАДОУ «Детский сад № 18»

*Предмет математики настолько серьезен,
что полезно не упустить случая,
сделать его немного занимательным.*
Блез Паскаль

Введение

Математика с нами на протяжении всей жизни. Без навыков счёта, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому, чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в будущем.

В основу освещения своего педагогического опыта мною взяты ряд нормативных документов, таких как ФГОС ДО, Концепция развития математического образования в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 24. 12. 2013 г. № 2506-р) и др.

Концепция развития математического образования в Российской Федерации разработана Министерством образования и науки России совместно с Российской академией наук и Российской академией образования на основе аналитических данных о состоянии математического образования на различных уровнях образования и представляет собой цели, задачи и основные направления развития математического образования в Российской Федерации.

Цель настоящей Концепции – вывести российское образование на лидирующее положение в мире. Математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний - осознанным и внутренне мотивируемым процессом.

Основным направлением реализации данной Концепции в дошкольном образовании является создание предметно-пространственной среды, образовательных ситуаций, средств педагогической поддержки ребенка, те условий, для освоения детьми, первичных математических представлений, образов и форм деятельности, используемых в жизни.

Известно, что математика, является важным фактором развития детей и формирования их познавательных и творческих возможностей. Она способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, терпения, настойчивости, творческого потенциала личности ребенка, а также приемов мыслительной деятельности.

Дети знакомятся с начальными знаниями в области математики уже в дошкольном возрасте, когда начинают сравнивать предметы по величине, форме, цвету, устанавливают количественные и пространственные отношения, усваивают математические эталоны, овладевают моделирующей деятельностью. В дошкольном возрасте у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, классификация, сравнение), понятие «число».

На успешность овладения детьми основ математики влияют не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая поможет заинтересовать детей и вызвать познавательный интерес, исследовательскую активность детей. Взрослые должны поддерживать, направлять детей, а также создавать такие ситуации, в которых они ощутят радость новизны и открытий.

Для успешного овладения детьми элементарными математическими знаниями, навыками и умениями необходимо создать условия, в первую очередь, предметно-развивающую и игровую среду.

Актуальность выбранной темы

Вхождение детей в мир математики начинается уже в дошкольном возрасте. Так как ФГОС дошкольного образования предполагают разработку ведущего вида деятельности дошкольника – игры, я воспользовалась конструктором-Лего, чтобы ребенку стало легче усвоить элементарные математические представления. При помощи маленьких разноцветных кубиков, у детей помимо моторики рук, одновременно развивается восприятие окружающего мира, а также он становится источником развития воображения, пространственного и образного мышления, чувства равновесия, логического мышления.

Лего-конструктор учит детей самостоятельно действовать, принимать решения, фантазировать.

Играя в ЛЕГО дети, развивают мелкую моторику, стимулирующую в будущем общее речевое развитие и умственные способности. Учатся правильно и быстро ориентироваться на плоскости и в пространстве. Учатся устанавливать закономерности. Развивают внимание, способность сосредотачиваться, память, мышление. Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить. Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое. Учатся общаться друг с другом, развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Видя с каким удовольствием дети играют в я решила применять лего кубики на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Всю среднюю группу я адаптировала занятия, максимально задействуя кубики для реализации деятельностного подхода.

Цель и задачи

Цель: совершенствование математических способностей и познавательной активности дошкольников посредством применения Лего – кубиков.

Задачи:

- сформировать интерес к элементарным математическим представлениям дошкольника;

- развивать логическое мышление, внимание, память, творческие способности и мелкую моторику рук;
- сформировать у дошкольников элементарные математические знания;
- сформировать практические навыки и умения, через игру в Лего-конструктор;
- создать устойчивую мотивацию к изучению элементарных математических представлений у дошкольника и самостоятельное познание элементов математики, через игру в Лего-конструктор.

Содержание работы

Цель моей работы: представление опыта работы по формированию элементарных математических представлений в детском саду с использованием **LEGO DUPLO**

Задачи:

1. Познакомить педагогов БГО с практическими приемами использования Лего – конструктора в решении математических задач на занятиях с дошкольниками.
2. Формировать у участников мотивацию на использование в образовательной деятельности конструктора **LEGO DUPLO**.
3. Формировать умение использовать интегрированный подход при организации образовательной деятельности воспитанников.

Основой образовательной деятельности с использованием LEGO-технологии является игра – ведущий вид детской деятельности. LEGO позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования занимательных задач, игр и развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

В силу своей универсальности LEGO-конструктор является предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников.

Конструкторы LEGO можно использовать во всех образовательных областях. Но именно конструирование, наполненное математическим содержанием, является основой математического развития дошкольников. Игры и совместная деятельность взрослых с детьми в детских садах, конечно, не обходятся без конструкторов. Конструктор LEGO является очень подходящим материалом для целей математического развития, будучи образным для ребенка, доступным для его тактильного восприятия, вмещающим в себя огромный мир математических задач.

Конструирование развивает пространственное, образное и логическое мышление, способности к моделированию, внимание, память, мелкую моторику. Конструируя объект, выкладывая геометрические фигуры, цифры, повторяя предложенный алгоритм, дети самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми научатся оперировать простейшими понятиями; знакомятся с числами, цифрами; осваивают сенсорные эталоны: форму, цвет, величину, пространственное расположение. Лего-конструирование помогает детям дошкольного возраста в игровой форме освоить элементарные математические представления.

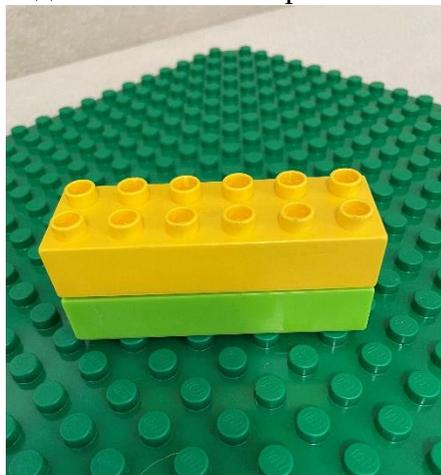
Работу по формированию элементарных математических представлений с помощью Лего-конструктора можно разделить на 4 блока: количество и счёт, величина, форма, ориентировка в пространстве.

1. Например, цель занятия: «Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади».

Можно использовать любые детали от Лего, но обязательно отличные по цвету.

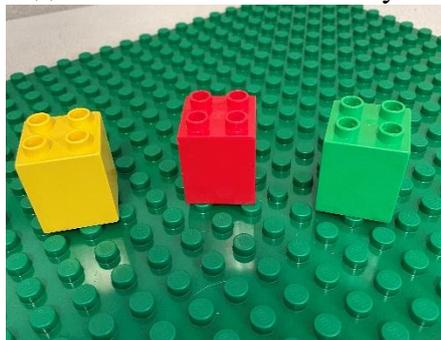
«Вверху-внизу»

Задание: Поставь кирпичики так, чтобы вверху был желтый, внизу – зеленый.



«Слева-справа»

Задание: Поставь желтый кубик, слева от желтого кубика — красный, а справа – зеленый.



варианты заданий:

— расставь 3 кубика так, чтобы желтый был посередине, красный — слева, а зеленый справа;

— желтый кубик стоит слева от зеленого, а красный слева от желтого;

— справа от красного стоит желтый кубик, а справа от желтого – зеленого.

«Впереди-сзади»

Задание: Собачка охраняет замок и находится впереди ворот, а принцесса – сзади.



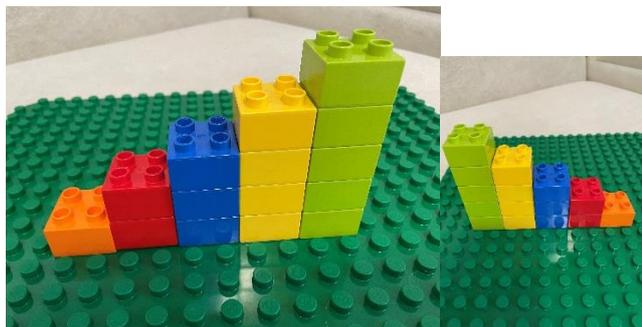
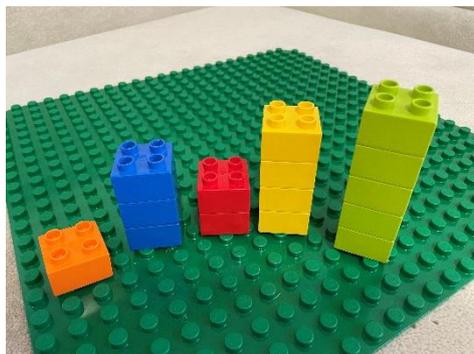
2. Цель занятия: «Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5)»

На наборной пластине «рассажены» цветы. В одном ряду они расположены близко к другу, в другом – на расстоянии. Детям предлагается выяснить, одинаково ли расположены цветы, в каком кажется цветов больше, как узнать сколько цветов, что можно сказать о равенстве цветов, как проверить их равенство.



3. Цель задания: «Закреплять количественный счёт в пределах 5. Развивать умения детей устанавливать соотношения между 5 предметами по высоте, производить операцию сериации по этому признаку (располагать предметы в порядке возрастания или убывания высоты)»

Задание: Постройте башенку из 1 оранжевого кирпичика, постройте башенку из 3 синих кирпичиков, теперь башенку из 2 красных, затем из 5 зелёных и последнюю из 4 жёлтых кирпичиков. Сколько башенок у вас получилось? Девочки постройте башенки в ряд от самой низкой до самой высокой, а мальчики наоборот – от самой высокой до самой низкой.



4. Понятия «за» и «перед» знакомим по такому же принципу (нужны будут в дальнейшем при ознакомлении с числовой последовательностью – предыдущее число, последующее, соседи числа).

Задание:

- поставьте в ряд три кубика – красный, желтый, зеленый (*слева направо*). Какой кубик стоит перед желтым кубиком? А после желтого? А перед зеленым?

5. «*Предыдущий*» (перед, «*Последующий*» (за, «*Соседи*» (те, что находятся с двух сторон от необходимого объекта).

Задание:

Выложите кубики по порядку: красный, желтый, зеленый, синий, белый. Какой цвет у предыдущего кубика желтому? (красный) А у последующего? (зеленый) Назови цвет соседей желтого кубика (*красный- зеленый*).

6. Понятия «*больше*», «*меньше*», «*равно*»

Задание:

Поставьте в ряд 5 кубиков, под ним поставьте еще один ряд из 4 кубиков. Посчитайте в первом ряду кубики, во втором ряду кубики. Где больше кубиков? На сколько? Как сделать так, чтобы ряды были одинаковыми по количеству кубиков? (Необходимо рассказать ребенку, что есть 2 варианта: — добавить к меньшему ряду еще один кубик; — забрать из большего ряда один кубик.).

Задание: построим башенки. Постройте башенку из 4 зеленых кубиков, а рядом башенку из 2 красных кубиков. Какая башенка выше? Какая ниже? Почему?

7. Знакомство со знаками «*<*» «*>*» «*=*»

Задание: выложите слева - 4 зеленых кубика, справа – 2 красных кубика. Сколько кубиков слева? А справа? Сравни, где больше? Где меньше? Поставьте между ними нужный знак.

8. Состав числа

Задание: На поляне летало 5 пчел - выложите в ряд 5 кубиков. (*произвольное число до 10*). Одна пчела (*отодвигаем в сторону кубик*) присела на цветок. Сколько пчел на поляне? (5) Что они делают (1 сидит на цветке, 4 — летает). Две пчелы присело на цветок. Сколько пчел на поляне? (5) Что они делают? (2 на цветке, 3 летают). И так далее. Вывод: 5 – это 1 и 4, 2 и 3, 3 и 2, 4 и 1.

9. Сложение и вычитание. К имеющемуся количеству деталей Лего прибавляем еще. Сначала по одной. Пересчитываем. Потом можно перейти к 2, 3 и т. д. Знакомим со знаком «+». Аналогично объясняется принцип вычитания. Из имеющегося количества деталей убираем один, считаем. И т. д.

На закрепление можно поиграть в игру «*Строим дом*».

Задание: игра «*Строим дом*».

Лего-человечек решил построить дом. Возводит стену из кирпичиков (*снизу вверх*). Первый ряд – 3 кирпичика. Второй ряд – на 1 кирпичик больше. Третий ряд – на 2 кирпичика меньше, чем во втором ряду. Четвертый ряд – на 1 кирпичик меньше, чем в третьем. По игре можно задать много вопросов:

- сколько в каждом ряду?
- сколько всего ушло кирпичей?
- как сделать равными ряды?
- какой ряд самый длинный?
- самый короткий?

10. Соотношение количества с числом.

Задание: Паровозик везёт груз. Каждый «ящик» может вместить в себя только то количество деталей, какое число написано на нём. Загрузите количество кубиков соответственно указанному числу.

В данном случае у малыша задействована зрительная и моторная память, поэтому запоминание чисел происходит быстро.

11. Измерение длины.

Задание: построите башенку из 6 кубиков. С помощью башенки, собранной из кубиков конструктора, измерьте коричневую полосу, затем черную полосу. Какая полоска длиннее? Почему вы так решили?

Можно пронумеровать детали башенки, наподобие сантиметровой ленты, а можно каждый раз пересчитывать количество «ступенек» в ней – таким образом, измеряя вещи, мы с тем вместе учимся считать.

12. Решение примеров.

Задание: выложите 2 кубика, теперь еще 3 кубика. Сколько кубиков всего на столе?

Действия можно обозначить математическими знаками и цифрами.

Небольшой проблемой было изучение геометрических форм с помощью того же конструктора. На первый взгляд это было неразрешимо, пока в один из дней не пришло озарение. А почему бы не делать отпечатки?

Еще очень интересно детям применение лего-кубиков в сочетании с плэй-до (или солёным тестом) для изучения некоторых геометрических фигур (квадрат, прямоугольник). В солёном тесте или плэй-до делается отпечаток кубиком или кирпичиком – можно посчитать углы, стороны. Сравнить их (у квадрата одинаковые или все равны). У кирпичика равны только противоположные. Можно отпечатать и посчитать кнопки на кубиках, кирпичиках, лапки животных и т.д.





Заключительная часть

Таким образом, конструктор LEGO может быть счетным материалом, поможет на практике освоить пространственное расположение, познакомит с геометрическими формами. Можно взвешивать на весах.

Чтобы ребенок дошкольного возраста учился в полную силу своих способностей, нужно стараться вызвать у него желание к учебе, к знаниям, помочь ребёнку поверить в себя, в свои способности. При использовании на занятиях математикой LEGO DUPLO дети с большим интересом занимаются, лучше запоминают увиденное и услышанное, так как эмоционально вовлечены в занятие. Конструктор LEGO помогает учиться, играя и развиваться в игре.

Источники:

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 24. 12. 2013 г. № 2506-р)
2. Венгер Л. А. Путь к развитию творчества.// Дошкольное воспитание. – 2008 № 11. с. 32-38.
3. Елжова Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения. / Н.В.Елжова. Ростов н/Д: Феникс, 2010.
4. Ерофеева Е.М. Конструирование для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
6. <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-master-klasa-ispolzovanie-lego-konstruktorana-zanjatijah-matematiki-v-rabote-s-doshkolnikami.html> формирование элементарных математических представлений в детском саду.
7. Социальная сеть «Пинтерест».

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Метод Марии Монтессори, как средство формирования нравственных ценностей у детей дошкольного возраста

Терентьева Ирина Николаевна,
воспитатель
высшей квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №48 «Росток»

В статье описан опыт работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам посредством метода М. Монтессори.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования уделяет большое внимание формированию нравственных ценностей и общей культуры личности детей дошкольного возраста. Данные задачи педагоги-дошкольники реализуют через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие».

Вся жизнь человека сопровождается трудовой деятельностью. Воспитание трудолюбия является важным элементом социально-коммуникативного развития детей, приобщения к жизни в обществе. В своей педагогической деятельности с детьми особое внимание уделяю трудовому воспитанию детей, воспитанию ценностного отношения к труду других людей.

По содержанию трудовую деятельность детей в дошкольной образовательной организации условно можно разделить на несколько видов:

- *хозяйственно-бытовой труд*: самообслуживание, уход за групповой комнатой и одеждой, помощь взрослым в подготовке к приему пищи, уборка рабочего места или игрушек после какой-либо деятельности;

- *труд «в природе»*: выращивание и уход за комнатными растениями, наблюдения и уход за посевами семян в огороде на окне, уход за цветочными и овощными культурами на групповом участке;

- *ручной труд*: вышивание, изготовление поделок из различных материалов.

Обучаясь работе педагога в подготовленной среде Монтессори для детей, я обратила внимание на приемы метода Монтессори.

Педагогика Монтессори, также система Монтессори или метод Монтессори — педагогическая система, предложенная в первой половине XX века итальянским педагогом и врачом Марией Монтессори.

Система Монтессори основана на идеях свободного воспитания и находится в русле гуманистической педагогики, важное место уделено сенсорному воспитанию (развитию органов чувств) при помощи дидактических занятий и специально организованной среды.

Метод Марии Монтессори основан на наблюдениях за детьми. При наблюдении она увидела, что дети хотят работать руками и при этом дети должны быть активны.

Девиз методики Марии Монтессори: «Помоги мне сделать это самому». Система Монтессори основана на максимальной свободе и индивидуальном подходе к детям. Данная методика реализуется через средовой подход.

Основными принципами системы являются: самостоятельность ребёнка; свобода в установленных границах; естественное психологическое, физическое и социальное развитие ребёнка.

Подготовленная среда — важнейший элемент педагогики Монтессори. Без неё она не может функционировать как система. Подготовленная среда даёт ребёнку возможность постепенно, шаг за шагом, освобождаться от опеки взрослого, становиться независимым от него. Педагог, опираясь на рекомендации М. Монтессори, создает наборы для упражнений практической жизни, презентует ребёнку и далее даёт ребёнку возможность самостоятельно выполнять упражнения.

При создании материалов необходимо помнить о «точках интереса» для детей в каждом упражнении — мыльная пена, вода, тактильные ощущения на коже рук от различных материалов, «преобразование» из грязного в чистое и т.д. Каждое упражнение должно быть создано с опорой на точки интереса детей, цель упражнения будет зависеть от того какую последовательность действий создаст педагог в презентации, какой целевой ориентир он заложил в созданный материал.

Все упражнения практической жизни делятся на следующие части:

- «Забота о себе»
- «Забота об окружающей среде в группе и на улице»
- «Переноска мебели»
- «Вежливости и любезности»
- «Кулинария»

В моей группе созданы наборы для упражнений практической жизни «Забота об окружающей среде в группе и на улице» – «Полив растений», «Мытье листьев», «Протирание стола», «Протирание пола шваброй», «Подметание мусора», «Пришивание пуговиц», «Вышивка по картону».

На групповом участке, с помощью родителей, приобретены метелки, грабли, лопаты для уборки снега, лейки для детей.

Все упражнения создаются исходя из наблюдений за детьми. Первые упражнения практической жизни были созданы при наблюдениях за воспитанниками с особыми образовательными потребностями, удовлетворяя индивидуальные интересы детей. Точки интереса вызывают желание работать с данными упражнениями, эстетически красивые предметы притягивают детей, им хочется брать их в руки, работать с ними.

Кроме трудового воспитания, упражнения практической жизни помогают концентрировать внимание детей, развивать в детях самостоятельность и независимость от взрослого.

Практические результаты применения системы Монтессори также можно увидеть, наблюдая за детьми и их деятельностью.

В течение года дети работают с наборами упражнений практической жизни. Если до внедрения элементов методики Монтессори, дети не задумывались об уборке рабочего места после аппликации, поливе цветов, не проявляли ценностного отношения к труду помощника воспитателя, то в данное время дети знают, где можно взять метелочки и совочки для уборки столов и пола после занятий аппликацией. При поливе комнатных растений или мытье листьев капли воды, упавшие на пол вытирают шваброй.

На мой взгляд, ведущая педагогическая идея методики Монтессори заключается в организации такой подготовленной среды, в которой дети будут чувствовать себя уверенными, самостоятельными, независимыми от взрослого, внося свой посильный вклад в создание уюта и порядка в группе. Активные формы взаимодействия и сотрудничества взрослого и ребенка способствуют формированию ценностного отношения к результатам труда своего и другого человека – взрослого или ребенка, ранней позитивной социализации ребенка - дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своей дошкольной образовательной организации и ближайшем социальном окружении.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года).
2. Т. В. Палкина «Работа педагога в подготовленной среде Монтессори с детьми от 0 до 3 лет» лекции
3. Социализация личности в условиях образовательного процесса: материалы Шестой Всероссийской научно-практической конференции/под ред. С. В. Митросенко. Лесосибирск, 20-21 октября 2016 г. [эл. ресурс] – Красноярск: Сибирск. Федеральный ун-т., 2016. – 203 с.
4. Современные подходы к проблеме социализации и индивидуализации развития ребенка в условиях дошкольного учреждения: материалы научно-практической конференции (Санкт-Петербург, декабрь 2014) / Под Общ. Ред. Н. А. Вершининой – СПб., 2014. – 114 с.
5. Монтессори М. «Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет»/М. Монтессори. – «Центрполиграф», 2018 г.
6. Монтессори М. «Дом ребенка /М. Монтессори. – «Центрполиграф», 2018 г.

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

«Использование ИКТ-мультимедиа для достижения образовательных результатов»

Карпова Светлана Владимировна,
педагог-психолог
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №5»

Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018-2025 годы включает приоритетный проект "Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации", направленный на создание возможностей для граждан разного возраста и социального статуса получать качественное образование с использованием современных информационных технологий.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли значительные изменения. Различные компьютерные технологии стремительно входят в нашу повседневную профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые развивают коммуникативные навыки и познавательный интерес у дошкольников. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство анимации стало доступным для многих. Мультфильмы сейчас успешно снимаются детьми. Анимация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является настоящий продукт самостоятельной творческой работы детей. В процессе создания анимационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями детской руки, обеспечивающие быстрое и точное усвоение приемов в различных видах деятельности,

восприятие пропорций, особенностей трехмерных и плоских форм, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Современный образовательный процесс в дошкольном учреждении невозможно представить без цифровых технологий. Мультимедиа уже давно соответствует классическим методам обучения. Мультимедийные проекты - это инструменты, с помощью которых можно не только разнообразить процесс обучения, но и помочь детям, в том числе детям с ограниченными возможностями, развить коммуникативные навыки, социализацию, мыслительные процессы, расширить когнитивную сферу. Детская психофизиология устроена так, что любая информация, подкрепленная визуально, дает больший эффект запоминания. Наглядно-образное мышление у детей характеризуется опорой на представления и яркие образы. В связи с этим возрастает важность мультимедийных образовательных проектов. В чем ценность мультимедийных проектов с точки зрения психолого-педагогического подхода?

- Наглядность - это способность превратить любую задачу или сюжет наблюдаемого события в игровую реальность;
- Эмоциональная сфера – включение эмоционального интеллекта и естественное воздействие на психоэмоциональную сферу;
- Воспитательный эффект – возможность эффективного дополнения образовательного содержания образовательным моментом, таким образом, воспитательный эффект будет выше;
- Герои мультфильмов, любимые педагогами и родителями, становятся проводниками современных детей в процессе обучения и воспитания.

В последние годы современному воспитателю детского сада становится все труднее вовлекать ребенка в процесс обучения. И это связано с тем, что родители редко читают своим детям, мало разговаривают с ними на различные темы, дети почти не играют в настольные печатные игры, сюжет их ролевых игр беден и агрессивен. Дети мало общаются друг с другом, обсуждая различные темы. Ведь умение общаться - это великое искусство и жизненная необходимость для всех людей, в том числе и для детей. Общение дает знания, радость от контактов. Как сказал В.А. Сухомлинский: *«Люди - это самое интересное и прекрасное, что есть в жизни. Чтобы общаться с ними, нужно научиться делать шаг, им навстречу, придавая контакту все новые формы и оттенки»*. Дети часто чувствуют себя непонятыми, брошенными и несчастными, но если они овладеют навыками «красивого» общения, то не останутся в стороне от общения с людьми, видя, что они о них думают, что на их долю может выпасть много внимания, нежности и тепла». Развитие коммуникативных навыков является одной из важнейших проблем педагогики и психологии. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором часто ощущается нехватка "живого" общения, культуры речи во взаимоотношениях людей. В последнее время в связи с широким использованием технических средств связи (телефон, телевидение, Интернет и т.д.), высокой занятостью родителей наблюдается тенденция к снижению качества общения между ребенком и взрослым. Родители часто не замечают, что дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими. Замкнувшись на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Но живое человеческое общение значительно обогащает жизнь детей, окрашивает сферу их чувств яркими красками. Отношения с другими людьми начинаются и развиваются наиболее интенсивно в детстве. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. Именно поэтому учителям и родителям необходимо сделать все возможное, чтобы поддержать изначально присущую маленькому ребенку потребность в общении, сформировать у детей умение вести диалог друг с другом. Ведь именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равноправия в общении, учатся контролировать друг друга и самих себя, говорить четко, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, спорить, высказывать предложения и пожелания. Важным фактором развития коммуникативных навыков дошкольника является совместная партнерская деятельность дошкольного учреждения и семьи.

Процесс создания мультфильма - интересное и увлекательное занятие для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя результат для себя в виде готового видеопродукта. Вы можете создать мультфильм, как с младшими дошкольниками, так и со старшими дошкольниками. Все зависит от вовлеченности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут создавать украшения, рисовать или делать мультяшных персонажей с помощью взрослого; во время съемки – перемещайте фигурки, они могут это озвучивать. Дети старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-аниматора, аниматора, художника, актера и композитора. Создание мультфильма - это многогранный инструмент комплексного воздействия на личность ребенка. Это многогранный процесс, который объединяет различные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, визуальную, музыкальную и т.д. В результате у учащихся развиваются такие значимые личностные качества, как инициативность, любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение управлять своим поведением, владение коммуникативными навыками и т.д.



Мультимедийные проекты помогают детям в установлении дружеских отношений друг с другом, развивают их способность самостоятельно объединяться для совместной игры и работы, договариваться, помогать друг другу, организовывать свою деятельность, воспитывать дисциплину, командную работу, уважение к старшим. Формируются такие личностные качества, как симпатия, отзывчивость, справедливость, скромность, организованность, дисциплинированность. У детей развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, подавать положительный пример в своих действиях. Сформировано умение спокойно отстаивать свое мнение, словарь пополнился формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).



Таким образом, технология создания анимационных фильмов дает нам возможность:

- ✓ Стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- ✓ Достигать определенной и реальной цели;
- ✓ Использовать разные виды продуктивной деятельности;
- ✓ Проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знание и умение;
- ✓ Формирование коммуникативных навыков и нравственных качеств

У детей есть возможность внести свой вклад в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе. Участие в создании анимационных фильмов также приводит к раскрепощению мышления, развитию творческого потенциала, формированию способности наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также к совершенствованию навыков общения в команде и социализации.

Детская мультипликация является универсальным видом творческой деятельности, отвечающая требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и позволяющий решать ряд задач в рамках дошкольной образовательной организации. В процессе работы над мультфильмом дети учатся выступать в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора, вносить свой уникальный вклад в общее дело. Кроме того, дети знакомятся с историей искусства (в частности, кино и анимации), азбукой театрального мастерства, продолжают учиться овладевать словом (происходит развитие речи). Выбирая ту или иную технику анимации, дети применяют свои навыки и умения при создании персонажей из различных материалов. Таким образом, результаты проведенной работы позволяют сделать вывод о том, что мультипликация является эффективным средством воспитания и образования детей.

Список использованной литературы:

1. Как использовать мультипликацию в образовательных целях, и поделилась опытом киностудии в создании образовательного контента для детей от 4 до 15 л Невзорова А. В. Изучение возможностей информационной среды образовательной организации в профессиональном развитии педагога // Образование и воспитание. — 2017. — №1. — С. 9-11. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1782/> (дата обращения: 22.12.2018).
2. Обучение цифровым навыкам: Модели цифровых компетенций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://obzory.hr-media.ru/cifrovye_navyki_sotrudnika.
3. Богдановская И.М., Зайченко Т.П., Проект Ю.Л. «Информационные технологии в педагогике и психологии: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2015. – 304с

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Использование зрительных символов гласных звуков на начальном этапе работы по преодолению моторной алалии

Фасхутдинова Гузалия Фанилевна,
учитель-логопед,
БМАДОУ «Детский сад № 19»

Моторная алалия – это речевое нарушение, характеризующееся отсутствием или недоразвитием произносительной стороны речи при сохранном слухе и первичном интеллекте, вызванное очаговыми поражениями центральной нервной системы. В первую очередь страдает экспрессивная речь, то есть нарушается процесс построения и произнесения высказывания, порождения речи, в то время как импрессивно-смысловые языковые операции остаются относительно сохранными. Изучением синдрома моторной алалии в отечественной науке занимались М.Е. Хватцев, Н.Н. Трауготт, В.К. Орфинская, Р.Е. Левина, Л.В. Мелехова, Е.Ф. Собонович, В.А. Ковшиков, В.К. Воробьева и другие. Среди причин алалии называются такие факторы как внутриутробное неблагополучие, родовые травмы, асфиксии плода, травмы головы, менингиты, энцефалиты и др.

Замечено, что в последние годы становится все больше детей с таким диагнозом. На это влияют различные факторы: возможность выхаживания глубоко недоношенных младенцев, повышение возраста матерей, заболеваемость и т.д. Это обуславливает стремление логопедов-практиков искать эффективные комплексные методы коррекции моторной алалии.

Исследователи отмечают, что недоразвитие речи носит системный характер, страдают все ее компоненты: звукопроизносительная сторона, фонематические процессы, слоговая структура слова, лексико-грамматическая сторона речи, и конечно связная речь. При работе с моторными алаликами важное место отводится развитию фонематических процессов, поскольку фонематический слух является основой для формирования правильного фонетического оформления речи, так как ребенок должен хорошо различать на слух правильно и неправильно произносимые звуки в своей и чужой речи. Фонематическое восприятие, а именно навыки звукового анализа и синтеза, помогут ребенку освоить грамоту.

По мнению Т.А. Ткаченко, работа над фонематическими процессами идет продуктивнее, если дополнительно к слуховой опоре добавить и зрительную при восприятии изучаемых звуков. «Подобной опорой являются зрительные символы – геометрические формы, внешний вид которых напоминает очертания губ при артикуляции соответствующего гласного звука».

Я опишу этапы и приемы работы на примере двух детей с моторной алалией. В группу комбинированной направленности для детей 5-7 лет поступили мальчики-близнецы 5 лет с диагнозом «моторная алалия». Их речь была представлена звукоподражаниями, звукокомплексами, лепетными словами начального детского лексикона, лепетных слов-корней: му, мяу, гав-гав, мама, папа, деда, ко (кошка), пи (пить). Также они называли свои имена: Ки-ил, Да-нил. Фразовой речи не было, просьбы они выражали жестом, мимикой. Появился речевой негативизм. Обращенную речь понимали, импрессивный словарь значительно превосходил объем экспрессивного словаря. Это первый уровень речевого недоразвития.

Проводя первичную диагностику, я заметила, что при попытке повторить за мной какой-либо звук или артикуляционную пробу ребята длительно ищут нужную артикуляционную позу, они не знают, как расположить язык, губы, зубы. Все это говорит нам о кинестетической апраксии. В речи она проявлялась заменой звуков (например, К-Т). Кроме того, был нарушен и механизм переключения с одной артикулемы на другую, то есть кинетическая апраксия, в результате чего страдал слоговой состав слова, а также ритм и темп речи. Знакомые слова дети произносили быстро, «проглатывая» окончания, в то время как изучаемые слова они говорили «рублено», произносили их по слогам. При обследовании фонематических процессов выяснилось, что фонематический слух был нарушен, дети даже неречевые звуки дифференцировали с ошибками. Навыки звукового анализа и синтеза отсутствовали.

Работу мы начали, согласно онтогенетическому принципу коррекции, с уточнения артикуляции гласных звуков, поскольку и гласные звуки произносились ими недостаточно отчетливо, представляли собой какой-то средний невнятный звук: не [о], а [оа], не [э], а [эа] и так далее.

Я использовала самодельные наборы символов гласных звуков из красного картона. Я подношу символ ко рту и произношу звук. То же повторяет ребенок. Обращаем внимание ребенка на положение губ при артикуляции звука, соотносим с фигурой, которая этот звук символизирует: большой круг, маленький круг, овал, прямоугольник, полукруг.



Развитие слухового внимания: выложи дорожку из кубиков, положи столько кубиков, сколько раз я произнесу звук. Произнеси звук столько раз, сколько кубиков на дорожке.

Выработка длительности звука, развитие речевого выдоха с помощью упражнений «Улитка» и «Звуковые дорожки» на гласные звуки: веди по линии пальчиком, длительно произносая звук А (О, У).

Дифференцируем звуки: А-У, А-О, А-И и так далее.

Затем я выкладываю в ряд, рисую в тетради изученные звуки в различных комбинациях. Ребенок нажимает пальчиком на символ и воспроизводит звук.

Зрительная память оказалась сохранной, поэтому наряду со зрительным символом звука я сразу ввела и абстрактный символ – букву. Оба ребенка легко усвоили буквы.

Так, постепенно мы ввели в работу все гласные звуки. Параллельно велась работа по развитию фонематического слуха и восприятия. Мы начали «ловить» заданный звук в словах, определять гласный в ударной и безударной позиции в начале, в конце, затем в середине слова. Если ребенок затрудняется, я наряду с утрированным, акцентированным произношением подношу ко рту и зрительный символ звука.

По мере изучения звуков постепенно вводятся упражнения на анализ звуковых сочетаний из 2-3 звуков зрительно, выкладывая символы в ряд: АУ, АОУ, ИАО. Прочитай. Сколько звуков ты назвал? Какой звук первый? Какой второй? Третий?

То же самое упражнение на слух: УА. Сколько звуков я произнесла? Какой звук первый? Какой второй? Выложи на столе последовательность символов.

Уточнение искаженных и постановку нарушенных согласных звуков раннего и среднего онтогенеза: М, П, Б, В, Ф, Т, Д, Н, К, Г, Х. В этой работе мне тоже пригодились карточки с символами. В тетрадях я записывала слоги для отработки.

Далее началась работа над двух-трехсловной фразой, отработкой классов слов по Марковой, построением схемы речевого высказывания, дальнейшим развитием фонематических процессов, обучению грамоте.

По прошествии первого года наметилась положительная динамика: удалось преодолеть речевой негативизм, повысилась вербальная активность, улучшилась произвольной речевой моторики, появилась двух-трехсловная фраза.

Результаты. На данный момент детям 6,5 лет. В этом году в школу они не пойдут, остались на дублирование. Хотя речь детей остается маловыразительной, искаженной, нельзя не отметить значительный скачок в речевом развитии. Дети свободно общаются со

сверстниками и взрослыми, сами инициируют коммуникацию. Звукопроизношение: межзубный сигматизм шипящих, свистящих, ротацизм, ламбдацизм. Слоговая структура нарушена. Пропуски согласных в стечениях, уподобления, перестановки, пропуски слогов. Экспрессивный и импрессивный словарь соответствует возрастной норме, дети могут обобщать группу предметов по основным лексическим темам, подбирать антонимы, слова-действия, признаки. Отмечается некоторая смысловая неточность и расширение лексического значения слова. В самостоятельной речи союзы, предлоги, как правило, игнорируют, не используют служебные слова. Фонематические процессы: дети анализируют звук, дают ему характеристику, анализируют звуковой состав слова, составляют звуковую схему, что закладывает хорошую, прочную основу для обучения грамоте.

Раньше при чтении стихов они воспроизводили контуры слов и ритм стиха, качая в такт головой. Сейчас они самостоятельно рассказывают, пусть и скандировано, рублено, короткие стихи, наравне с другими детьми участвуют в театрализованных постановках, в утренниках.

Логопедическое заключение: общее недоразвитие речи III уровня, выход из моторной алалии.

Таким образом, я считаю, использование зрительных символов гласных звуков показало свою эффективность и может использоваться как один из инструментов на начальных этапах индивидуальной работы по преодолению моторной алалии.

Список источников:

1. Гриншпун Б.М. О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов [Текст] // Логопедия. Методическое наследие: в 5 кн. Кн. III: Системные нарушения речи: алалия. Афазия / под ред. Л.С. Волковой. – М.: Владос, 2003
2. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Читать раньше, чем говорить!: методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи детей с алалией. -Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2011.
3. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно».- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Использование приемов методики М. Монтессори в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

Тимергазина Елена Валерьевна,
учитель-дефектолог,
БМАДОУ «Детский сад № 19»

В настоящее время мы наблюдаем увеличение количества детей с различными отклонениями физического или психического развития. Таких детей принято называть дети с ограниченными возможностями здоровья. Закон «Об образовании», а также Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирован на индивидуализацию воспитательно-образовательного процесса, связанную с жизненной ситуацией отдельного ребенка, его состоянием здоровья, образовательными потребностями; на обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного детства, в т. ч. детей с ОВЗ. Основная задача дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы дать воспитаннику нужный багаж умения и навыков для перехода на последующий образовательный уровень, вдобавок воспитать в ребенке такие

качества, которые пригодятся ему для дальнейшей социализации. Группа детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) - разнородна по своему составу: к основным категориям относятся дети: с нарушениями зрения (слабовидящие и слепые), с нарушением слуха (слабослышащие, глухие и позднооглохшие), с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, с расстройствами аутистического спектра, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения.

Поиск преимущественно результативных способов коррекционной работы с детьми с ОВЗ представляется актуальной задачей нынешней дефектологии. Главным условием полноценного развития, социализации, адаптации и реабилитации детей с ОВЗ является своевременно начатая коррекционная работа. В своей работе для организации занятия с детьми с ОВЗ я ориентируюсь на следующие нормативно-правовые документы:

- Конвенция о правах инвалидов;
- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция РФ статья 43;
- О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ;
- ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (утвержден приказом МОН России от 19.08.2016 № 1009/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по введению ФГОС ОВЗ»);
- Письмо МО НО от 18. 2016 № 316-01-100-909/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по введению ФГОС ОВЗ»;
- Приложение к Письму от 18. 2016 № 316-01-100-909/16-0-0 «Методические рекомендации по введению ФГОС ОВЗ».

Цель моей коррекционной работы направлена на преодоление и компенсацию недостатков развития, на социальную адаптацию, на развитие когнитивной сферы. Работая в коррекционном детском саду, приходится постоянно искать результативные и продуктивные методы, которые позволяют учесть, как общие, так и специфические закономерности формирования детей с ОВЗ. Ведь даже у двух детей с одинаковым заключением ПМПКа наблюдаются совершенно противоположные индивидуальные особенности, один может самостоятельно одеваться, а другой даже футболку не знает, как надевать. Чаще всего у детей с ОВЗ наблюдается отсутствие или частичное нарушение речи, не сформированность культурно-гигиенических навыков, недоразвитие общей и мелкой моторики. Изучая различные методики я решила опробовать методику Монтессори.

Методика Марии Монтессори – это универсальная разработка, обеспечивающая комплексное решение ключевых целей и задач развития ребенка: обеспечение подходящих условий для развития когнитивной и аффективной сферы, регуляторного предоставления психической активности с учетом особенности их совершенствования в онтогенезе. «Соревнуюсь» исключительно с самим собой, ребенок приобретает уверенность в личных силах и полностью осваивает предложенный материал.

Главный принцип методики Монтессори – «Помоги мне сделать это самому!» Другими словами, взрослый, исходя из интересов и возможностей ребенка, организывает ему оптимальную среду ради развития творческого потенциала. Организация и осуществление занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья на основе рассматриваемой методики в полной мере согласуется с основополагающими принципами современной коррекционной деятельности:

- принцип индивидуального подхода, рассматривающий потребность учета личности как целостности со всеми свойственными ей личными особенностями;
- принцип единства диагностики и коррекции, предусматривающий построение коррекционной работы на основании объективных данных о ребенке;
- принцип нормативности развития, учитывающий основные закономерности ненормального развития и последовательное прохождение онтогенетических стадий развития ребенка;
- принцип педагогического оптимизма, раскрывающий потребность рассмотрения зоны ближайшего развития ребенка как содержательной базы коррекционной работы;

- принцип доступности, рассматривающий зону актуального развития ребенка и необходимость упражнения, тренировки имеющихся способностей;
- принцип системности формирования психической деятельности, определяющий значимость учета системного характера психического развития, синтез коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- деятельностный принцип, коррекционной работы заключается организации основного вида деятельности ребенка и целенаправленном изменении социальных условий развития.

Применяя элементы методики Марии Монтессори главный акцент мною делается на сенсорные материалы и материалы для практической жизни, они нужны для выработки навыков самообслуживания, приближены к настоящей жизни. Цель этих упражнения — помочь ребенку научиться заботиться о себе.

При работе с детьми я использую такие методы:

- совместное действие, реализую метод «рука в руке», сопровождая пошаговой инструкцией или комментарием действий;
- выборочная помощь воздействием (последнее действие ребенок реализовывает сам, педагог помогает начать действие, а продолжает и завершает ребенок самостоятельно под контролем взрослого);
- ребенок реализовывает действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
- ребенок реализовывает действие сам, исполняет его абсолютно самостоятельно.

Приобретение оригинальных Монтессори-материалов финансово дорого, и по этому в данный момент мной активно применяются их аналоги –изготовленные самостоятельно и всячески учитывающие предпочтения, интересы, способности и специфику ребенка.

Одной из таких разработок является, доска бизборд, она является действенным средством, по самостоятельному приобретению практических и бытовых умений и навыков детьми с ограниченными возможностями здоровья. Посредством предоставленной доски формируется тонкая моторика ребенка, он учится простым домашним навыкам: закрывать и открывать замки и шпингалеты, пользоваться выключателем и розеткой и др. В возрасте 3–4 лет упражнения в практической жизни занимают основное место, они помогают ребёнку ощущать себя самостоятельным и представляются великолепной подготовкой руки к письму. При работе с данной доской ребенок приобретает возможность избрать ради игры тот предмет, какой ему больше нравится в настоящий момент. В ходе обучения с бизбордом ребенок учится самостоятельно разгадывать задачки разнообразной сложности, обнаруживать свои ошибки, вносить исправления. В ходе игровых усилий у ребенка развивается мышление, связная речь, фантазия и тонкая моторика.

Для освоения и закрепления навыков самообслуживания мной сделано полотно, на которое пришиты пуговицы разного размера и подобраны к ним тканевые контуры с отверстиями, детям нужно пристегнуть контуры к полотну. Так дети обучаются застегивать и расстегивать пуговицы, ведь их сейчас очень редко можно повстречать на одежде.

Для сенсорного развития, тактильной чувствительности воспитанников, снятия у них психологического напряжения, повышенного мышечного тонуса в своей работе я использую различные виды круп: рис, гречка, горох, манка и т.п. Крупу со спрятанными предметами «сухой бассейн» (пуговицы, бусины, геометрические фигуры небольшого размера и т.д.) ребенок перебирает руками, сжимает в кулаке, описывает найденные предметы, а не говорящие дети просто выкладывают найденный предмет на стол, а я его называю.

Для развития координации движений использую такие игровые приемы, как пересыпания круп ложкой, просеивание через сито. Перекладывание предметов пинцетом или прищепкой помогает детям тренировать внутренний контроль, умение сосредоточиться, развивает мелкую моторику; улучшает координацию в системе «рука-глаз»; учит доводить дело до конца.

В своей работе я использую «Волшебный мешочек» - это мешочек, наполняемость которого можно менять по своему усмотрению. Ребенок должен ощупать мешочек или

предметы в нем, и догадаться, что находится в мешочке: пуговицы, игрушки из киндер-сюрприза, шишки, камушки. Чем разнообразней наполняемость мешочка, тем ребенку интересней отгадывать его содержимое. Так же мешочек я использую для закрепления свойств предметов (мягкий, гладкий, металлический, холодный и др.), формы предметов.

«Волшебные подушечки» используются для ощупывания. Подушечки наполнены рисом, горохом, гречкой, мелкими камушками. Ребенок, опираясь только на тактильные ощущения должен определить наполняемость подушечек. Данное упражнение способствует сенсорному развитию, развитию мелкой моторики, мышления, речи, восприятия ощущений.

«Игры с прищепками». Из плотного разноцветного картона я сделала аппликации в виде зверей, овощей, а также приготовила разноцветные прищепки. Ребенок размещает их по цветам или заполняет недостающие места: иголки у ежика, лапки жука, ботва морковки.

Для игры «Открыто – закрыто» я использую несколько разных по форме и размеру баночек и бутылочек с крышками. Детям необходимо подобрать к баночкам и крышки, дети тренируются в откручивании и закручивании крышек, развивают внимание, мышление и мелкую моторику рук. Для развития координации предлагаю детям наполнить бутылочки с узким горлышком камушками или бусинками.

Сортировка предметов - это еще один способ влияющий на развитие логического мышления ребенка, он учит детей систематизировать предметы по определенному признаку; развивает произвольное внимание детей, способствует формированию усидчивости, развитию мелкой мускулатуры пальцев рук. Сначала дети сортируют крупные предметы двух видов, а затем по мере приобретения навыка, задания усложняются, предметы становятся мельче. а их количество увеличивается до десяти и более. Для сортировки использую арбузные семечки разного размера, различные косточки, разноцветные камушки.

Для развития тактильных ощущений в Монтессори-педагогике используются шершавые таблички. Я использую карточки, обтянутые тканью из разного материала (шерсть, мех, фетр, кожа, драп и др.). Дети ощупывают карточки, находят пару.

«Шумящие цилиндры» использую для развития слухового восприятия детей. Для этого киндер-контейнеры были наполнены разными материалами, которые издают разные шумы: от тихого до громкого. Дети должны найти пару предметов, сравнивая их по звучанию (шуму); учатся выполнять определенную последовательность действий; обогащается сенсорный опыт детей.

Используя, в своей работе, аналоги Монтессори-методики я пришла к выводу, что она способствует:

- развитию у детей с ограниченными возможностями здоровья мелкой моторики;
- развитию речи, обогащению и активизации словарного запаса;
- формированию навыков самообслуживания и стремления к самостоятельности;
- умению замечать и исправлять ошибки;
- расширению сенсорных возможностей;
- формированию причинно-следственных связей;
- обеспечению развития произвольности (умения действовать и играть по правилам и выполнять инструкции).

Использование аналогов Монтессори-материалов является эффективным средством развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработка и внедрение инновационных технологий, в частности, аналогов Монтессори-материалов, способствует коррекции и развитию нарушенных психических функций, организации учебно-воспитательного процесса, формированию условий для раскрытия потенциала детей.

Список источников:

1. Семаго М.М. Типология отклоняющегося развития. Модель анализа и ее использование в практической деятельности. – М.: Генезис, 2011. – 400 с.

2. Инновационный подход к использованию аналогов Монтессори-материалов, изготовленных своими руками, для развития мелкой моторики рук в системе самообразования дошкольников в возрасте от 3-6 лет // – URL: [http:// planetadetstva.net](http://planetadetstva.net).
3. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори: популярные развивающие методики. – М.: ЭКСМО, 2008. – 224 с.
4. Ельцова, И. А. Использование метода Монтессори в формировании жизненных компетенций у детей с ОВЗ / И. А. Ельцова. — Текст : непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2019 г.). — Краснодар : Новация, 2019. — С. 43-46. — URL:

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Создание образовательной среды, направленной на экологическое воспитание детей среднего дошкольного возраста

Рязанова Любовь Юрьевна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
Мастеркова Елена Ивановна
воспитатель первой
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 22»

Дошкольный возраст – это начальный этап становления человеческой личности, где закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, основы личностной культуры, элементы экологического сознания, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, способствующих разностороннему развитию детей дошкольного возраста, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает детская экспериментальная деятельность на основе систематических наблюдений за объектами и явлениями природы.

В ходе наблюдения за погодными изменениями дети знакомятся с метеорологическими приборами и способами их применения на практике, учатся вести дневник наблюдений.

Важной составляющей частью экологического пространства нашего детского сада стала **метеоплощадка**, которая представляет собой комплекс развивающего оборудования, состоящего из самых разных обучающих элементов, позволяющих:

- ✓ формировать представления о влиянии погодных условий на жизни человека, рост растений, поведение животных, птиц и насекомых;
- ✓ формировать умение последовательно излагать свои мысли, анализировать детали, делать выводы, расширить словарный запас;
- ✓ развивать познавательную активность.

Метеоплощадка находится на открытом и типичном для окружающей местности пространстве, удалена от объектов, которые могут оказывать непосредственное влияние на показания приборов, все предметы и устройства прочно закреплены, метеоплощадка имеет забор и искусственное покрытие. Оснащена всем необходимым оборудованием:

- ✓ Дневник наблюдений – для ежедневной фиксации погодных явлений, состояние облачности, направление и силу ветра.
- ✓ Флюгер – метеорологический прибор для измерения направления ветра;
- ✓ Ветряной рукав – позволяет определить силу ветра;
- ✓ Ловец облаков – используется для изучения видов облаков;
- ✓ Осадкомер – служит для измерения количества осадков;
- ✓ Термометр – прибор для измерения температуры воздуха;
- ✓ Гигрометр – прибор, предназначенный для измерения влажности воздуха
- ✓ Барометр – прибор, предназначенный для измерения атмосферного давления, помещённый в специальную будку;
- ✓ Солнечные часы – прибор, предназначенный для измерения времени по солнцу;
- ✓ Стенд магнитно – меловой – предназначенный для фиксации таблиц, для зарисовки результатов наблюдения;

Предварительная работа включала в себя ознакомление детей с символами, обозначающими погодные явления: состояние облачности, виды облаков, осадки, направление и сила ветра.

Для удобства наблюдения за погодой дети разделены на дежурные группы по 5 человек, ежедневно во время прогулки дежурная группа совместно с педагогом проводит наблюдение на метеоплощадке в определенной последовательности:

- ✓ наблюдать за небом и облачностью,
- ✓ с помощью ветряного рукава дать относительную оценку силы ветра,
- ✓ с помощью флюгера определять стороны света и направление ветра,
- ✓ измерять количество осадков с помощью дождемера,
- ✓ определять температуру воздуха с помощью термометра,
- ✓ с помощью барометра делать предполагаемый прогноз погоды,
- ✓ Все показания приборов фиксируются в дневнике наблюдений, который поможет составить свой метеопрогноз.

После фиксации наблюдений дежурная группа обсуждает результаты, проводит анализ и выдвигает гипотезу о метеопрогнозе на ближайшее время.

В конце месяца, сезона анализируем результаты, делаем выводы: какая погода была, как менялась, сколько дней было ясных, пасмурных, дождливых или снежных, ветреных, морозных.

Наблюдения в живой природе за переменами, происходящими с деревьями, кустарниками, травами по сезонам, помогает понять, почему меняется состояние растительности, какие изменения происходят в жизни животных, насекомых, акцентируя внимание на изменения жизненно важных условий.

Познание окружающего мира живой и неживой природы, происходит успешнее в процессе опытно-экспериментальной деятельности, что помогает упорядочить и систематизировать причинно-следственные связи. Помогает понять, что чистый воздух и вода являются первым и самым важным условием для жизни деревьев, растений, животных, насекомых и людей, а солнечный свет главный и самый большой источник энергии и тепла. С этой целью создан центр **"Лаборатория для проведения опытов"** (далее Лаборатория). Благодаря которому происходит:

- ✓ формирование первичных представлений, об объектах живой и неживой природы;
- ✓ развитие умений видеть признаки сходства и различия;
- ✓ формирование умений выделять и называть качества объектов живой и неживой природы;
- ✓ развитие коммуникативных навыков, умений формировать аргументированные высказывания.

Лаборатория оборудована набором "Юный эколог, "Эксперименты в детском саду" с карточками описания опытов по категориям, природным материалом, исследовательским материалом и др.

Опытно – экспериментальная деятельность с детьми в Лаборатории проходила малыми подгруппами по 5 человек и строилась индивидуального подхода к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа, интересов. Эксперимент дети проводят самостоятельно под руководством воспитателя, после проведенного эксперимента, обсуждается результат, удалось ли решить поставленные задачи.

В ходе опытно – экспериментальной деятельности дети узнают о таких объектах неживой природы как вода, воздух, свет, тепло: "В потоке ветра", "Из сосуда в шарик", "Воздух удерживает", "Воздушный шар" где дети изучили влияние тёплых и холодных воздушных потоков на объекты наблюдения; "Где сильнее давит вода", "Куда бежит поток", "Вода испаряется" где дети изучили свойства воды; "Греем воду", "Черное и белое" дети сравнили степень нагрева воды, в тени или темном сосуде и светлом.

Общение с детьми, в ходе проведения экспериментальной деятельности, носит доверительный, доброжелательный характер, побуждающий детей к самостоятельному исследованию и активному познанию.

Для того, чтобы понять, как погодные условия влияют на объекты природы в группе был создан **"Уголок природы"**. Подбор и размещение объектов проводилось в соответствии с возрастом, руководствуясь программой детского сада. Помещённые в природный уголок растения безопасны, имеют паспорт постоянных растений (Каланхоэ, Аспидистра, Хлорофитум и др).

При систематической деятельности в уголке природы дети имеют представление, о том, что каждому растению для роста и развития нужна вода. Анализируя потребление воды разными растениями, которые отличаются друг от друга по высоте, ширине листьев, дети составляют индивидуальный график ухода за растением. Один из таких опытов «Испарение влаги». Юные исследователи наблюдают, за какой период времени произойдет испарение влаги, если взять лист растения и обернуть его в полиэтиленовый пакет. В ходе проделанной работы дети описывают наблюдения в виде символов.

В уголок природы периодически вводятся временные объекты:

- ✓ Осенью это осенние букеты листьев и цветы из цветника. А также поделки из природного материала.
- ✓ Зимой это веточки деревьев, букеты весенних первоцветов.
- ✓ Весной – ящики с рассадой для огорода детского сада,

С данными объектами дети проводят исследования наблюдая за сезонными изменениями в растительном мире: способы полива, выращивания растений из семян, вегетативное размножение, влияние света, воды, тепла на рост и развитие растений, наблюдение за появлением ростков, стадии роста.

Все эксперименты дети проводят под руководством педагога малыми подгруппами с фиксацией результатов в дневнике наблюдений. Важным условием является постепенное введение новых объектов для рассмотрения и изучения.

Организация образовательной среды, направленной на экологическое воспитание, включающей в себя: лабораторию для проведения опытов, уголок природы, метеоплощадку, позволяет всесторонне исследовать объекты живой природы и условия их взаимосвязи со средой обитания.

Таким образом, можно сделать вывод, что содержание экологического образовательного пространства формирует бережное отношение к природе, желание познавать, активно исследовать, побуждает к сравнению, анализу, стимулирует к установлению связей между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, создает условия для наблюдения за сезонными изменениями в природе. Положительно влияет на получение экологических знаний и их практическое применение, способствует формированию экологической культуры.

Список литературы.

1. "Организация опытно - экспериментальной работы в детском саду". Выпуск 2/Сост. Н.В. Нищева.- СПб.: ООО «Издательство « Детство пресс», 2015. – 240с.
2. Эксперименты в детском саду и начальной школе. Издательство Национальное образование
3. "Юный эколог" Домашняя лаборатория. ЗАО «Степ Пазл», 2014г

«Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Использования игрового набора Дары Фрѐбеля в образовательном процессе ДОО

Минина Мария Александровна,
педагог-дополнительного образования,
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Основные идеи педагогики Фридриха Фрѐбеля полностью соответствуют принципам дошкольного образования ФГОС ДО, реализация которых способствует решению поставленных задач перед образовательной организацией. В системе воспитания Фрѐбеля исходным являлось представление о деятельной природе ребенка – его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности и любознательности. Педагогические принципы Фрѐбеля лежат в основе его подхода к выбору предметов-посредников, приобщающих ребенка к познанию окружающего мира.

Фридрих Фрѐбель создал собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор он назвал «дарами». Всего Фрѐбель разработал шесть «даров». На сегодняшний день игровой набор более усовершенствован и имеет четырнадцать «даров».

В основе реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Веселые фантазеры», реализующейся в БМАДОУ «Детский сад №48 «Росток», лежит игровой набор Дары Фрѐбеля. Реализуя данную программу на всех возрастных группах, мне хотелось поделиться опытом работы на группах раннего дошкольного возраста. Ранний дошкольный возраст самый хрупкий на мой взгляд. Для детей, находящихся в адаптации к условиям детского сада важным условием является развитие игровой деятельности и коммуникации среди сверстников и взрослым.

В своей работе с детьми раннего дошкольного возраста мною используется первый «дар» - разноцветные мячи на веревочке. Его особенность в том, что они представлены в виде восьми основных цветов: мягкие, вязанные мячики, внутри наполненные синтепоном. Применение разноцветных мячиков в совместных играх с детьми помогает решать многие педагогические задачи:

1. Знакомство детей с цветом;
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
3. Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук;

4. Развитие тактильных ощущений;
5. Развитие игровой деятельности.

На первоначальном этапе мы с ребятами познакомились с разноцветными мячиками. Используя сюрпризный момент «волшебной коробочки» вовлекаю детей в совместную деятельность, дети с интересом разбирали мячи, мягкие и приятные на ощупь. Их заинтересовала форма необычного мяча с ниточкой они включились в игру и начали экспериментировать (раскачивать мячи в разные стороны, вешать на шею, кидать друг в друга и т.д.) поэтому главной особенностью первоначального этапа стало становление правил безопасности работы с мячиками.

Основные правила безопасности:

1. Мячик держим только в руках;
2. Мяч и ниточка единое целое;
3. Один мячик = один ребенок.

Следующий этап основной, стал намного сложнее для детей. Одновременная работа с мячами в синхронном движении при применении упражнения «ручеек», «лови-лови», «раскачивание», «умею не умею». При таких играх, наблюдалось, что большинству детей необходима помощь взрослого. К концу учебного года моя помощь свелась к минимуму.

Для закрепления сенсорных эталонов, развития игровой деятельности у воспитанников друг с другом на третьем этапе мною применяются игровые упражнения с усложнением. В работе были использованы игры «тише, мыши», «веревочка», «карусели», «шаровая молния». Дети, соблюдая правила игры учились коммуникации друг с другом, учили понятия быстрее медленнее, слева, справа и т.д.

В своей работе особое внимание уделяю поддержке детской инициативы в разных видах игровой деятельности с мячами, так как дети раннего дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности. Применяю подвижные игры в сочетании с стихотворными формами, направленные на развитие и укрепления различных рефлексов.

К концу учебного года у детей сохранился интерес к «волшебным коробочкам». Дети различают цвета, активно взаимодействуют с педагогом и сверстниками, соблюдают правила игры. Совместные игры помогли детям раннего дошкольного возраста легко адаптироваться к условиям детского сада и сплотиться детскому коллективу.

Ввиду выше изложенного, считаю применение игрового набора «Дары Фрёбеля» целесообразным и обоснованным.

Список источников:

1. Использование игрового набора «Дары Фрѐбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: Метод. рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. общ. Ред. В.В. Кожевниковой. – М.: ООО «ВАРСОН», 2014; Самара: «ТЦ «Светоч», 2014. – 20 с.
2. Использование игрового набора «Дары Фрѐбеля» в образовательной области «Физическое развитие»: Метод. рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. общ. Ред. В.В. Кожевниковой. – М.: ООО «ВАРСОН», 2014; Самара: «ТЦ «Светоч», 2014. – 20 с.
3. Фрѐбель Ф. Будем жить для наших детей / Пер. с нем., сост. и предисл. Л.М. Волобуевой. Екатеринбург: У- Фактория, 2005. 248с.

«Управленческий подход, способствующий повышению качества дошкольного образования»

Управление качеством образования в ДОО

Ковалева Галина Владимировна,
заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

«Руководить – это значит не мешать хорошим людям работать»

Аннотация. В статье раскрывается развитие дошкольной образовательной организации и качество созданных образовательных условий в дошкольной образовательной организации. Представлен опыт работы руководителя дошкольного образовательного учреждения через применение корпоративной культуры, как фактора повышения эффективности качества образования.

Ключевые слова. Качество образовательных условий, корпоративная культура, кадровые условия, развивающая предметно-пространственная среда, образовательная среда, психолого-педагогические условия.

Качество управления ДОО понимается как высокое качество управленческой деятельности руководителя, владение специальными приемами и способами влияния на условия развития организации.

По отношению к системе дошкольного образования качество может рассматриваться в нескольких аспектах. Прежде всего, это нормативный уровень, который регулирует качество воспитания, обучения и развитие ребенка. Качество результата определяется педагогическим процессом и условиями, в которых он осуществляется, качеством подготовки кадров, применяемых технологий, финансовых и материальных условий управления. Одни компоненты формируются под воздействием внешней среды, другие – результат внутренних усилий, показатель уровня развития в организации педагогической системы.

Определение составляющих качества дошкольного образования, критериев его комплексной оценки, выбор технологий и инструментария мониторинга обусловлены ФГОС ДО, где представлены целевые ориентиры: социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Проблема управления качеством заключается в том, что на практике существуют разные ДОО, поэтому стандарты качества образования не могут быть едиными для всех организаций. Как справедливо отмечает Л. В. Тимошенко, они должны быть представлены двумя составляющими: критерии, определенные ФГОС ДО, обусловленные целевыми ориентирами образования дошкольников и критерии для оценки качества с учетом специфики ДОО, где формулировка целей и задач воспитания требует соотнесения потенциальных возможностей ребенка с реально демонстрируемыми результатами его деятельности.

15 октября 2020 года в городе Березовском открылось новое дошкольное образовательное учреждение – БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток», к работе приступили 14 педагогов (специалистов), 8 из них – молодые специалисты. Безусловно, руководитель озадачился вопросом: как сплотить коллектив, какие цели и задачи перед ним поставить, в каком направлении развиваться.

Для оценки качества первого параметра **основная цель:** определение и проработка управленческих решений, способствующих становлению и развитию высокопрофессионального педагогического коллектива, способного на современном уровне решать общую педагогическую задачу образования.

Систематизированное, организованное, упорядоченное пространство, в основе которого лежит взаимодействие всех участников образовательной деятельности, есть современная образовательная среда, в которой ведущей идеей является идея диалога и принятия коллективных решений.

Одним из ключевых факторов повышения эффективности образовательной среды и деятельности образовательной организации в целом является корпоративная культура.

В теоретических источниках существует несколько определений корпоративной культуры. Мы придерживаемся следующего определения: **корпоративная культура – это правила и ценностные отношения, регулирующие поведение и действия сотрудников организации.** Каждый сотрудник может иметь личный интерес, проявлять личную инициативу, ставит перед собой личную цель, но весь коллектив, используя ресурсные возможности организации, должен трудиться для достижения общей цели – повышения результативности деятельности организации.

Корпоративная культура выполняет ряд функций:

- позволяет раскрыть внутренний потенциал каждого сотрудника;
- объединяет сотрудников, развивающих организацию благодаря достижению личных и общих целей;
- способствует созданию делового информационного поля внутри организации;
- обеспечивает конкурентоспособность организации путем адаптации к внешней среде;
- создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Основной задачей управления корпоративной культурой образовательной организации становится привлечение всех участников образовательных отношений к выстраиванию партнерских отношений и объединению усилий для получения высоких результатов качества педагогической деятельности.

Процесс управления корпоративной культурой проходит 4 этапа:

- формирование, включающее разработку системы ценностей, традиций, мотивации сотрудников, системы коммуникации в организации;
- организация – создание образовательной среды, в которой мотивируются и социализируются сотрудники, укрепляются традиции и ценности, повышается квалификация педагогов;
- коррекция – определение новых ориентиров, установление новых правил поведения, изменение системы взаимоотношений педагогов;
- результативность, когда выявляется оценка успешности сложившейся корпоративной культуры.

Одним из **показателей формирования корпоративной культуры** в БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток» (далее ДОУ) является **процесс создания ценностей и имиджа, заложения традиций, способствующих сплочению коллектива.**

В нашем ДОУ есть своя эмблема, свой флаг, создана своя рабочая песня, символом дошкольной организации стала - ростовая кукла Пчелка, которая олицетворяет работника детского сада закладывающего «фундамент» для всестороннего развития дошкольника. Педагогическим коллективом, с учетом мнения Совета родителей разработаны и утверждены «Требования к одежде воспитанников, в том числе требования к ее общему виду, цвету,

фасону, видам одежды воспитанников и правила ее ношения в БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток», «Кодекс корпоративной этики», формируются такие ценности, как компетентность и профессиональная устремленность. К формируемым традициям мы так же относим культурные ценности, профессиональные достижения и смысл приобщения каждого к целому, общему. Эффективным средством формирования традиций мы считаем проведение коллективных мероприятий и корпоративных праздников.

Педагогический коллектив имеет достаточный профессиональный уровень, который позволяет педагогам решать задачи воспитания и развития каждого ребенка. Педагогическая деятельность направлена на обеспечение качественно дошкольного образования. Педагогический коллектив способен творчески осуществлять профессиональную педагогическую деятельность, непрерывно развиваться и самореализовываться.

Педагоги образовательной организации участвуют в работе инициативно творческих групп детского сада, знакомятся с опытом работы своих коллег, а также само развиваются. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Обобщая все вышеизложенное, можно заключить, что управление качеством образования предполагает знание специфики своего коллектива, объективную оценку его имеющегося уровня и потенциальных возможностей, стимулирование и поддержку коллектива, соблюдение последовательности управленческих действий и решений.

Главной же ценностью, которая лежит в основе культуры ДОУ, мы, безусловно, считаем сплоченный коллектив единомышленников и умение работать в команде, согласованности в целях и установках деятельности.

Для оценки качества второго параметра: о значении развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) говорит уже тот факт, что Требования к ней обсуждались во все времена и продолжают обсуждаться сегодня. Примером могут служить авторские концепции, трансформировавшие гуманистические тенденции в развитии системы образования в рекомендации по созданию и наполнению интерьеров детских садов. Самые известные из них принадлежат перу творческого коллектива под руководством В.А. Петровского и С.Л. Новоселовой (2001)

Еще одним ключевым моментом в формировании требований к среде дошкольной образовательной организации стали Федеральные государственные требования к созданию предметно-развивающей среды, принятые в 2011 г. Они, как мы помним, представляли собой полноценный нормативный документ, обязательный, для исполнения каждым детским садом. Требования к построению развивающей предметно-пространственной среды стали частью ФГОС ДО.

Надо заметить, что на протяжении всего этого времени в содержании требований к среде воспитания ребенка было много общего (коллеги, знакомые с содержанием всех названных документов, думаю, согласятся). Среди «классических» требований можно назвать безопасность, доступность и развивающий характер среды. Гуманизация образования реализуется через ее трансформируемость и вариативность.

Мы знаем, что среда призвана обеспечить условия для реализации основной общеразвивающей программы дошкольного образования. Поэтому именно этот локальный документ стал для педагогов нашего детского сада основой для детализации требований ФГОС ДО. Создавая и наполняя предметную среду, педагог интерпретирует требования стандарта исходя из задач, которые ставит перед ним ООП ДО ДОУ в работе с детьми на каждом возрастном периоде, а так же исходя из своего плана работы. Поскольку РППС призвана обеспечить освоением ребенком содержания образования, отправной точкой для нас служил содержательный раздел ООП ДО (перечень центров активности определялся исходя

из видов деятельности, присуще тому или иному возрасту). Пособия и материалы для наполнения подбирали в соответствии с методическими рекомендациями программы «Мир открытий» под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее **Программа**) по организации РППС, применяемых в детском саду, т.к. наша дошкольная организация работает по данной Программе. Рекомендации по наполнению РППС приводятся не только применительно к каждой образовательной области, но и к каждому подразделу содержания образования.

Результаты подбора материалов, пособий и оборудования отражаются в организационном разделе Программы. Как и предусмотрено ФГОС ДО, оценка материально-технического обеспечения включена в область качества «Образовательные условия». Группа показателей качества по направлению РППС включает в себя: - предметно-пространственную среду группового помещения; - предметно-пространственную среду на свежем воздухе, доступную воспитанникам группы; - предметно-пространственную среду ДОУ, доступную воспитанникам группы вне группового помещения. Каждый из показателей оценивается по трем линиям: документирование, организация и оснащение, и оформление.

РППС групп дополняется в ДОУ совокупностью функциональных помещений. Их разнообразие помогает индивидуализировать образовательные маршруты воспитанников, удовлетворять их интересы и потребности, как в рамках реализации ООП ДО, так и в процессе дополнительного образования.

РППС обладает огромным потенциалом в развитии всех ключевых компетенций, а педагог должен выполнять роль посредника между РППС и ребенком, адаптировать её под запросы и интересы ребенка, а так же помогать воспитанникам осваивать способы взаимодействия со средой.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в группах и на территории образовательной организации созданы условия для организации всех видов детской деятельности.

Грамотная интерпретация требований к РППС – одно из важных условий реализации ФГОС ДО.

Для оценки качества третьего параметра - психолого-педагогических условий, выделены показатели, связанные с общением педагога с детьми, с условиями поддержки детской инициативы, формирования чувства самоуважения, принятия себя. В целом, оценивается уровень обеспечения психологического комфорта ребенка в группе с целью сохранения его психического здоровья и формирования положительной самооценки.

В соответствии с ФГОС ДО особое внимание уделяется психолого - педагогическим условиям. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Повышению качества образовательной работы с детьми способствует рационально организованная в группах развивающая среда, создающая условия для совместной деятельности детей и педагогов и позволяющая варьировать способы и формы организации их жизнедеятельности.

Выделим основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность индивидуализации образования и личностный рост каждого участника образовательного процесса:

Миссия Программы

Открытие ребенком:

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.);
- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом).

Открытие педагогами:

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;
- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста.

Открытие родителями:

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании, воспитании и развитии;
- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности.

Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в образовательной организации осуществляется педагогом – психологом.

В образовательной организации создана Служба ранней помощи. Служба ранней помощи оказывает поддержку родителям (законным представителям), детям в возрасте от 0 до 3 лет, при необходимости, до 7 – 8 лет с ограничениями жизнедеятельности или риском появления таких ограничений и их семьями, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с выявленными ограничениями жизнедеятельности, детьми – инвалидами.

Было 3 обращения в Службу ранней помощи, специалистами образовательной организации для родителей были проведены консультации.

С целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения, в образовательной организации создан Психолого-педагогический консилиум. В отчетном периоде было проведено 17 заседаний консилиума, где воспитанникам было рекомендовано пройти обследование Психолого-меди-педагогической комиссии.

В образовательной организации с воспитанниками и их семьями, состоящими на учете в ТКДН, внутреннем профилактическом учете проводится профилактическая работа, согласно Постановлению ТКДН г. Березовского. Разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие учет и организацию работы с воспитанниками и их родителями, находящимися в социально опасном положении.

В отчетном периоде с профилактической целью и в рамках реализации Плана мероприятий по профилактике социально опасного положения были организованы посещения семей – 3 шт. Результат посещения зафиксированы в Актах.

Выводы:

1. Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками образовательной организации. Образовательная организация укомплектована педагогическими кадрами полностью. Кадровый состав, уровень педагогической культуры и профессионального мастерства педагогов позволяют осуществлять качественную работу по реализации ФГОС ДО.
2. Анализ комфортности условий показал, что каждой возрастной группе предоставлено отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, канализация и водоснабжение. Помещение оснащено необходимой мебелью, подобранной в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Групповые ячейки оборудованы игрушками, наглядными пособиями, учебным материалом, игровым и развивающим оборудованием.
3. В образовательной организации созданы психолого-педагогические условия для решения задач по охране жизни и укрепления здоровья детей; обеспечения интеллектуального, личностного и физического развития ребенка; приобщения детей к общечеловеческим

ценностям; взаимодействия с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Основной целью системы психолого-педагогического обеспечения педагогического процесса, выступает создание условий, направленных на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия. Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка, мотивационном подходе, доброжелательном отношении к ребенку.

Список источников:

1. Поташник М.М. Управление качеством образования: Практ.-ориентир. моногр. И метод.пособие / Под ред. М.М. Поташника. М., 2000
2. Тимошенко Л.В. Управление качеством образования в негосударственной дошкольной образовательной организации // Управление ДОУ. 2014 № 2. С. 18-24
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155

«Управленческий подход, способствующий повышению качества дошкольного образования»

Роль старшего воспитателя в качестве управления и развития ДОО

*Гребеницкова Елена Николаевна,
старший воспитатель высшей
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17»*

В приоритете образовательной политики РФ, наряду с обеспечением доступности дошкольного образования, стоят задачи обеспечения и повышения качества дошкольного образования, направленные на качество обучения и воспитания, присмотра и ухода за ребенком с целью обеспечения его безопасности, здоровья и повседневного ухода.

Качество управления и развития ДОО также вносит значительный вклад в общее качество образования, доступного воспитанникам ДОО. Обеспечение высокого качества дошкольного образования требует координации усилий представителей разных служб и ведомств на разных уровнях управления системой образования, которые непосредственно влияют на его качество. Задача старшего воспитателя в ДОО заключается в том, чтобы создать оптимальные условия для повышения квалификации, внедрения инновационных знаний, технологий, и реализации каждым педагогом своих профессиональных возможностей. Ведь именно педагог – это ключевая фигура в процессе модернизации образования и реализации ФГОСДО. Профессионализм педагога, его понимание целей, задач современного дошкольного образования дает качественный результат в педагогическом процессе ДОО. Готовность педагога к переменам, мобильность, высокий профессионализм, способность к нестандартным трудовым действиям, творческое отношение к осуществляемой деятельности - основа изменения качества дошкольного образования. В этой связи особое значение приобретает усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышения качества результатов образовательного процесса в целом. Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования диктует необходимость коррекции системы работы с педагогическими работниками дошкольной образовательной организации.

На современном этапе основная работа старшего воспитателя – это работа с педагогическими кадрами. То есть на качество, результаты деятельности всего детского сада он влияет опосредованно, через воспитателя. Это очень сложная задача, и поэтому от старшего воспитателя требуется, прежде всего, умение работать с людьми.

Актуальность исследования заключается в необходимости изучения управленческой деятельности старшего воспитателя ДОО, влияющей на качество управления и развития ДОО, в условиях развития современного общества.

Противоречия:

-между многообразием концептуальных подходов к сопровождению педагога в развитии профессиональной компетентности и отсутствием разработанных, апробированных методик сопровождения деятельности педагога в реализации ФГОСДО;

-между требованиями к организации и результатам образовательного процесса в условиях введения ФГОСДО и недостаточным уровнем мотивационно-психологической готовности педагогов в реализации новых требований к образовательному процессу.

Объект исследования: создание управленческих и методических условий для сопровождения педагогов в условиях реализации ФГОСДО.

Предмет исследования – функции старшего воспитателя в управлении и развитии ДОО.

Цель исследования : поиск, разработка и внедрение эффективных форм организации системы сопровождения педагогов, для повышения их профессионализма в реализации ФГОСДО, как условие повышения качества образования в ДОО.

Для достижения цели исследования мною были поставлены следующие **задачи исследования:**

1. Разработать и внедрить систему методического сопровождения педагогов для повышения уровня их профессионализма как условия предоставления качества образования в ДООУ;
2. Исследовать роль старшего воспитателя и систему его работы по повышению квалификации педагогов

Гипотеза: Созданная система сопровождения педагогов должна сформировать педагогические условия, связанные с кадровым потенциалом ДОО и способствовать овладению педагогами профессиональными компетентностями, способствующими обеспечению качеству дошкольного образования. Осознание педагогами дошкольной организации потребности в коллективе единомышленников, соответствующая кадровая подготовка, а также сформированная внутренняя культура учреждения являются основанием для сплочения коллектива педагогов ДООУ, что дает возможности для создания коллектива единомышленников.

Структура исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Глава 1. Теоретические аспекты методического сопровождения педагогов ДОО.

Модель методического сопровождения педагогов.

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает существенную коррекцию содержания, модернизацию содержания педагогического процесса. Одним из ключевых определяющих факторов успешности изменений является методическая работа с педагогами. Одной из основных задач в организации методического сопровождения педагогов - это создание условий для повышения компетентности педагогов, которая позволит им организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС. Возможности и компетенции педагога – это одна из ключевых точек стандарта. На основании этих компетенций была выстроена система подготовки педагогов. Создан определенный комплекс

условий. Этот комплекс условий должен обеспечить освоение педагогами методики процессов разработки программно-методической документации для введения ФГОС ДО; освоение педагогами современных технологий дошкольного образования и способствовать профессиональной мотивации на их внедрение в образовательный процесс.

Методическое сопровождение - это правильно организованные действия (процесс) по организации введения ФГОС ДО в образовательной организации.

Сопровождение — это процесс, направленный на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности.

Поэтому в основные этапы сопровождения были включены:

1. актуализация и диагностика проблемы в деятельности, трудностей (совместно с самим педагогом);
2. помощь в информационном поиске возможного пути решения проблемы;
3. поддержка, консультации на этапе выбора пути, конструирования, реализации и анализа осуществляемой деятельности.

Модель методического сопровождения педагогов предполагает уровневую структуру методической работы ДОО.

Структура выглядит следующим образом:

1. индивидуальный уровень, связанный с самостоятельной работой педагога;
2. групповой уровень, позволяющий педагогам совместно разрабатывать и реализовывать программы, связанные с конкретным видом (направлением) деятельности
3. уровень проблемных объединений педагогов.

Индивидуальный уровень, связанный с самостоятельной работой педагога включает в себя:

- курсы повышения квалификации по вопросам ФГОС ДО;
- повышение профессиональной квалификации педагогов (Аттестация педагогов);
- создание условий для участия педагогов в профессиональных конкурсах, конференциях, семинарах регионального и федерального уровней;
- самообразование педагогов ДОО.

Групповой уровень, методической деятельности включает :

-отслеживание нормативно - правовых документов, регламентирующих деятельность ДОО в соответствии с ФГОС ДО, информационных и других материалов и их систематизация;

-информирование о методическом сопровождении образовательного процесса по реализации ФГОС ДО, новой учебной, учебно-методической литературе посредством консультирования, выставок, буклетов;

- диссеминацию опыта педагогов детского сада через информационные, обучающие и коммуникационные каналы.

- повышение профессиональной компетенции педагогов, через различные формы и методы методической работы (консультационная деятельность, тренинги, круглые столы. КВН, педагогические советы, педагогические ситуации, семинары-практикумы, деловые игры, мастер-классы, открытые просмотры, презентации, педагогические мастерские и др.).

- посещение методических объединений.

Уровень проблемных объединений педагогов – это организация наставничества для молодых педагогов, имеющих проблемы в практической педагогической деятельности. Определение педагогов – наставников для молодых специалистов. Для реализации данной цели в работе использовался комплекс взаимосвязанных и дополняющих друг друга методов.

Наиболее эффективными формами методической работы оказались семинар-практикум, деловая игра. Данные формы работы с коллективом, основанные на интерактивном общении педагогов, на которых они кроме практических знаний, наблюдений имеют возможность обсуждать различные точки зрения, решать проблемные ситуации, вырабатывать позицию. Такие методы и формы эффективны тем, что помогают быстро вносить изменения в воспитательно-образовательный процесс.

Глава 2. Анализ управленческой деятельности старшего воспитателя ДОО, как условие качества управления и развития ДОО.

2.1. Основные направления деятельности старшего воспитателя ДОО.

Любая управленческая деятельность, к которой относится и деятельность старшего воспитателя дошкольного учреждения, строится на основе определенных закономерностей, выработанных наукой управления. В его обязанности входит планирование, организация и контроль образовательного процесса как процесса развития, воспитания и обучения, координация деятельности всех специалистов дошкольного учреждения и создание воспитательно-образовательного пространства ДОО, в которое входят эмоционально-рефлексивный, культурно-коммуникативный, духовно-нравственный, здоровьесберегающий и спортивно-оздоровительный, практически-действенный, опытно-экспериментальный и интеллектуально-познавательный компоненты. Они определяют специфику планирования работы с детьми, педагогами и родителями, специфику реализации программы развития и образовательной программы детского сада.

Развитие образовательного учреждения - это, прежде всего, развитие педагогов распределение ответственности на многих. Это умение старшего воспитателя выиграть время для решения стратегических задач, направленных в будущее, не погружаясь целиком в изматывающую и поглощающую время каждодневную текучку.

Старший воспитатель, как администратор, должен выполнять и соблюдать определенные функции по формированию коллектива единомышленников. Основной набор управления состоит из пяти (5) функций:

1. Планирование;
2. Организация;
3. Подбор и расстановка кадров;
4. Координация;
5. Контроль.

Из исследований К.Ю.Белой старший воспитатель участвует в:

- подборе кандидатов на должности воспитателей, их помощников, специалистов;
- создании благоприятного морально-психологического климата в коллективе, системы морального и материального поощрения сотрудников;

- формулировке социального заказа своему ДОО, выработке философии, определении цели ДОО;
- стратегическом планировании, разработке и внедрении программ развития и планов работы ДОО;
- создании имиджа ДОО среди населения;
- выборе (разработке) образовательных программ для детей;
- организации образовательной, воспитательной работы с детьми;
- организации экспериментальной, исследовательской работы в ДОО;
- развитии, эффективном использовании интеллектуального потенциала ДОО;
- развитии сетевого сотрудничества с образовательными учреждениями.

Кроме этого, старший воспитатель планирует учебно-воспитательную, методическую работу с учетом профессиональных навыков, опыта воспитателей и с целью создания оптимальной модели учебно-воспитательного процесса в ДОО, предусматривая:

- предложения в план работы ДОО;
- повышение квалификации воспитателей;
- помощь воспитателям в самообразовании;
- аттестацию воспитателей;
- составление расписания НОД по возрастным группам;
- методическую помощь воспитателям (в первую очередь начинающим) в подготовке и проведении НОД;
- обмен опытом работы сотрудников ДОО;
- ознакомление воспитателей с достижениями педагогической теории и практики;
- развитие преемственности ДОО и школы;
- совершенствование работы с родителями;
- комплектование групп учебными пособиями, играми, игрушками;
- постоянный анализ состояния учебно-методической и воспитательной работы и принятие на его основе конкретных мер повышения эффективности методической работы.

Организует учебно-воспитательную, методическую работу:

- готовит и регулярно проводит заседания педагогического совета;
- проводит для воспитателей открытые занятия, семинары, индивидуальные и групповые консультации, выставки, конкурсы;
- организует работу творческих групп;
- своевременно приобретает оборудование, необходимое для учебно-воспитательной, методической работы;
- ведет картотеку издаваемой учебно-педагогической и методической литературы;
- комплектует, пропагандирует среди воспитателей библиотеку учебно-методической и детской литературы, пособий и т.п.;
- организует работу воспитателей по изготовлению пособий, дидактических материалов;
- проводит совместные мероприятия со школой;
- готовит для родителей стенды, папки-передвижки об опыте семейного воспитания;
- своевременно оформляет педагогическую документацию;
- формирует и обобщает лучший опыт работы педагогов по разным проблемам и направлениям.

Осуществляет контроль за работой воспитателей:

- систематически проверяет планы учебно-воспитательной работы;
- по графику посещает НОД в группах;
- следит за выполнением годового плана работы, решений, принятых на заседаниях педсовета.

Старший воспитатель организует взаимодействие в работе воспитателя, психолога, логопеда, музыкального руководителя, других специалистов. Регулярно проводит диагностику развития детей, их знаний, умений, навыков.

Изучает планы воспитателей по самообразованию. Осуществляет взаимосвязь в работе ДОО, семьи, школы.

Профессиональная компетентность старшего воспитателя складывается из нескольких компонентов, в том числе:

- наличия методологической культуры, концептуального мышления, умения моделировать педагогический процесс и прогнозировать результаты собственной деятельности;
- наличия высокого уровня общей коммуникативной культуры, опыта организации общения с воспитателями, осуществляемой в режиме диалога;
- готовности к совместному овладению социального опыта со всеми участниками педагогического процесса;
- стремления к формированию и развитию личных креативных качеств, которые дают возможность генерации уникальных педагогических идей;
- освоения культуры получения, отбора, воспроизведения, обработки информации в условиях лавинообразного нарастания информационных потоков;
- наличия опыта системного изучения и исследования педагогической деятельности воспитателей и собственной профессионально-педагогической деятельности.

Сейчас возрастает роль педагогического коллектива в подготовке, принятии и реализации управленческих решений. При этом контроль со стороны администрации не исчезает полностью, но корректируется. Развиваются самоконтроль и самокоррекция деятельности как педагогов, так и руководителя ДОО.

Административный контроль организуется путем введения новых форм:

- среза знаний, умений, навыков; мониторинга, регулирования, коррекции.

Практикуются коллективный контроль и коррекция деятельности на всех уровнях.

Основным условием демократизации управленческой деятельности является гласность, в первую очередь гласность контроля. В связи с этим разработаны график наблюдения, контроля и оказания методической помощи педагогам.

Заключение.

Целью управления качеством образования в масштабе образовательной организации является: поддерживать нормальный ход образовательного процесса, обеспечивать его цикличность и стабильность в рамках нормативных требований, максимально удовлетворяя ожидания потребителей на государственном и социальном уровне.

При формировании системы управления качеством воспитания и обучения воспитанников необходимо учитывать следующие критерии оценки методической работы в ДОО:

- результативность методической работы (развитие педагога и воспитанника, повышение результативности работы педагогического коллектива);
- рациональность затрат времени на ее осуществление (большой результат при меньших затратах), или цена результата управления качеством образовательного процесса ДОО;
- стимулирующая роль методической работы в развитии самообразования педагога и его творчества.

Литература

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, приказ от 17.10.2013 г. №1155;
- Сопровождение деятельности педагогов в условиях внедрения ФГОСДО (методические рекомендации) ИРО;
- Программы и планы ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОСДО. К.Ю. Белая ;
- Построение индивидуальной траектории развития ребенка в свете ФГОС дошкольного образования И.Е Емельянова
- Белая К.Ю. Методическая работа в ДОО. Анализ, планирование, формы и методы. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

«Качество образовательных условий в дошкольной образовательной организации»

«Перезагрузка»: «Говорящая среда» в группе старшего возраста

Кулакова Мария Валерьевна,

воспитатель

первой квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад №13»

Созданию мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды в современном детском саду сегодня уделяется большое внимание. Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. Хотелось бы дополнить: и окружающая ребенка среда — игровое пространство. В детском саду дети проводят большую часть дня, и мы — педагоги, стремимся использовать инновационные подходы и принципы построения развивающего пространства.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении дает каждому ребенку возможность для всестороннего развития. Одним из элементов организации предметно-развивающей среды является технология «Говорящая среда». Я решила разобраться, что это такое. В сети Интернет я прослушала ряд вебинаров, лекций, консультаций по организации среды таких педагогов, как Илюхина Юлия Валерьевна, Шлемко Анастасия Ивановна. Эти творческие педагоги так умеют мотивировать, вдохновлять, что я зажглась идеей применить в своей работе современные модели воспитания и развития детей. От них я услышала новые для меня термины такие, как «Говорящая среда», «Живая стена», «Голос ребенка в группе».

Суть технологии «Говорящая среда» - создать образовательное пространство в детском саду, способное обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений. Ребенок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор видов деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

Цель «Говорящей среды»: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи «Говорящей среды»:

- создать условия для проявления познавательной активности детей,
- создать условия для творческого самовыражения,
- создать атмосферу эмоционального комфорта.

Я поставила перед собой задачу: модернизировать образовательную среду в нашей группе, чтобы в ней было не только уютно, но и интересно детям.

Раньше у нас было традиционное расположение мебели по периметру, высокие шкафы, в них игрушки, посередине ковер. Что в этом плохого? Давайте размышлять...

Во-первых, дети вынуждены делить территории, отвоевывать себе часть ковра. Это приводит к ссорам.

Во-вторых, все вынужденно собираются на ковре, а остальное пространство остается незадействованным. Потому что там неудобно, неуютно и пр.

В-третьих, в такой комнате есть возможность разбежаться, набрать скорость, что всегда опасно.

Посмотрев на среду группы другими глазами, увидела большое количество «мертвых зон». Это места в группе, которые дети не замечают в течение всего дня, даже если там стоят игрушки, детские книги.

С чего же все началось? Прежде чем нам сделать среду «говорящей», мы подготовили базу. В первую очередь, организовали в группе отгороженные друг от друга центры активности, то есть зонировали пространство, превратив «однокомнатную квартиру» в «многокомнатную». В зонированном пространстве есть много маленьких, уютных, соразмерных росту ребенка комнаток, нет возможности разбежаться и упасть. Начиная «перезагрузку» среды, мы разбирали, переворачивали шкафы, превращая их в другой объект, дверцы со шкафов сняли, аргументируя тем, что это:

-безопасно для детей, уходит риск прищемить пальцы и травмироваться расшатавшейся дверной петлей.

-уходит соблазн за этими дверцами спрятать что-либо, тем самым наведя в группе «порядок».

Ребята спокойно передвигаются и обходят все углы. Мы же дополнительно обезопасили среду и защитили углы мебели мягкими накладками.

Что мы сделали из этих дверок - мобильные платформы. Чаще всего ребята делают на них постройки, иногда играют, что-то перевозят. Такие платформы легко можно закатить под кровати или шкаф и освободить место.

Наблюдая за деятельностью детей, я поняла, что одного зонирования мало. Важно, чтобы игровой материал, находящийся в группе, был для них доступен. Поэтому было решено поместить его в прозрачные контейнеры. Так же для удобства я сделала маркеры на контейнеры, чтобы дети легко могли найти нужные для игры атрибуты. Теперь дети хорошо знают, где хранятся материалы, легко их находят и возвращают на место.

Наблюдая за детьми, я увидела, как дети, играя, уединяются, успешно взаимодействуют в паре. У меня родилась идея создать место уединения. Уголок уединения, призван решать одну из задач стандарта дошкольного образования - создания благоприятных условий для реализации индивидуальной потребности ребенка в покое. Для этого мы перевернули три стеллажа, застелили ковровым покрытием, сделали балдахин.

Центры активности можно организовать не только в игровой, но и в спальняной комнате и приемной, что позволит удовлетворить потребность детей в самостоятельной деятельности. В нашей спальняной мы создали уголок для девочек «кукольный домик», здесь они могут спокойно поиграть в любое время, и никто им не будет мешать.

Наблюдая за детьми в группе, нередко замечала, что большая часть дидактического материала остается невостребованной детьми. Возник вопрос «почему»? Все оказалось просто:

1. Пособие не вызывает интереса.
2. Ребенок не понимает, как использовать.
3. Требуется помощь взрослого.

Следующие вопросы, которые возникли у меня в процессе анализа ситуации:

Как дополнить и разнообразить свободную деятельность детей?

Как помочь детям раскрыть свою индивидуальность и поддержать детскую инициативу?

Проанализировав ситуацию, нашла пути решения проблемы: создание «автодидактичной среды». Преимущества автодидактичной среды в том, что она не требует постоянного присутствия взрослого. Такая среда является стимулом для внутреннего самостоятельного развития ребенка, т.к. сориентирован на его возраст.

Так, например, в группе создан уголок экспериментирования. Это удобно размещенный стеллаж, на котором находится несколько наборов с материалами и инструментами для проведения того или иного опыта. Опыт может проводиться ребенком самостоятельно или при незначительной помощи взрослого. К каждому опыту и исследованию прилагается пошаговая инструкция по его проведению, а также карточки для фиксации результатов. В наборах для опытов представлены опыты с водой, с магнитами, с предметами, плавающими и тонущими в воде, с природными материалами, с растворимыми и нерастворимыми веществами. В уголке собраны совместно с детьми и родителями коллекции для рассматривания и исследования: ракушки, шишки, камни, перья, крупы, семена, листья, ткань. Для экспериментальной

деятельности прилагаются лупы, пинцеты, микроскопы, окуляры, мерные емкости, весы и разновесы. Несомненная польза и ценность для детей автодидактичной среды в том, что ребенок в любое удобное для него время может подойти к стеллажу, провести интересный и познавательный опыт, а значит, проявит любознательность, самостоятельность.

Всем известно, в детском саду дети проводят большую часть времени. Здесь они общаются, играют, исследуют и познают. Развивающая среда — это уникальный инструмент, позволяющий совершенно необычным образом изменить групповое помещение дошкольного учреждения, своеобразный живой экран. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда в моей группе организована таким образом, чтобы отвечать потребностям и интересам детей, предоставлять им свободу для получения опыта и знаний. Каждое утро дети самостоятельно работают в уголке информации, определяют число, день недели, сколько девочек и мальчиков сегодня в группе. Так же измеряют температуру в группе и на улице, все это заносят в информационный стенд.

С изменением среды изменилась и эстетика оформления группы. Ребята сами выбирают место для своих работ. Выставки детских работ регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды.

Для порядка в каждом уголке дети придумали правила поведения, нарисовав и поместив их в уголках.

«Говорящая среда» рассказывает детям о теме дня, недели, проекта. Значительная часть демонстрационного материала и результатов деятельности детей и родителей соответствуют теме реализуемого в данное время проекта.

Для поддержки познавательного интереса и развития предпосылок грамотности мы включили в работу над каждым проектом «Азбуку» проекта. «Азбука» появляется в группе, когда буквы начинают вызывать у детей интерес. Как только дети научились держать карандаш, они начинают рисовать буквы, графически обозначать их. В «Азбуке» дети записывают слова лексической группы, соответствующие теме проекта.

При подготовке и реализации проекта мне как педагогу важно знать, насколько тема интересна каждому ребенку, изучить имеющийся у детей опыт или выявить их инициативы и желания. Для этого я использую социологические опросы. Они помогают выявить мнение большинства, увидеть необычные оригинальные идеи и совместно принять решение.

Особый интерес у детей вызвала технология «Работа на вертикальных поверхностях». Исходя из названия понятно, что суть технологии в том, что дети выполняют какую-либо деятельность на вертикальной поверхности. Это может быть рисование свободное или по заданию педагога, раскрашивание, штриховка, выполнение графических заданий, работа с трафаретами, конструирование из магнитного конструктора или манипулирование с намагниченными объектами.

В качестве вертикальной поверхности мы использовали стены помещения, стенки шкафов, магнитную доску, мольберт, на которые прикрепляются листы бумаги или рулон обоев, математические планшеты, мягкие пазлы. Для работы используются карандаши, краски, маркеры, мелки, цветные магниты, картинки, магнитный конструктор, резиночки и многое другое.

«Вертикальная поверхность» многофункциональна, ее можно использовать на занятии, в режимных моментах, для организации самостоятельной деятельности детей. Педагог может использовать данную технологию индивидуально или с небольшой группой детей (2-3 человека).

Я вижу как у моих воспитанников, благодаря «Говорящей среде», проявляется и развивается самостоятельность, инициатива при выборе содержания деятельности, наглядных средств. Дети знают, что и где расположено в нашей группе, что, безусловно, помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи.

В свою очередь, мне как педагогу эта технология помогает ненавязчиво закрепить и расширить полученный детьми опыт, организовать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство.

И я теперь могу с уверенностью сказать, что такая развивающая среда для меня является помощником во всестороннем развитии ребёнка. И это лишь элементы этой технологии, а у меня в педагогической копилке множество новых идей.

Список источников:

1. http://iro23.ru/wp-content/uploads/2022/01/dv_09_2021.pdf
2. «Модель взаимодействия участников образовательных отношений «Детский совет»: методические рекомендации/Л.Ю.Москалева, Е.В.Чумакова и др. – Краснодар: Экоинвест, 2019. – 74 с.

« Качество образовательных условий в дошкольной образовательной организации»

Музейный комплекс как ресурс воспитания и социализации детей дошкольного возраста

Захарова Марина Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 39»

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить — развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершаться из самого себя, от природы...»

(Е.И.Тухеева)

В настоящее время остро встает проблема построения образовательной среды в дошкольных образовательных организациях, прежде всего: меняются требования общества к подрастающей личности. Введение и реализация рабочих программ воспитания в образовательных организациях призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал образовательной деятельности в соответствующих возрасту видах деятельности. А также предлагает иные требования по организации работы в рамках развивающей предметно-пространственной и игровой среды. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность педагогам детского сада эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учётом его интересов, уровня активности.

Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детских садах музеев. В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В детском саду решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого.

Принципы создания детского музея сформулировал в 20-е годы XX столетия русский педагог А.У.Зеленко. Он считал, что детский музей должен "подойти к детям", чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками. Музей – это особое, специальное организованное пространство детского сада, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Его задачи – обогащение развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Важная особенность **музеев** — участие в их создании детей и родителей. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а в музее детского сада он - соавтор, творец экспозиции. Важно, что в создании экспозиции принимают участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Дети чувствуют свою причастность к выставкам. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты. Работа по созданию экспозиции сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. В нашем детском саду основан целый музейный комплекс, состоящий из трех разделов: Музей-гостиная, два

мини-музея «Истории образования Образовательной организации» и «Моя родина – Россия». Работа Музейного комплекса осуществляется в течение всего учебного года в соответствии с календарно-тематическим планированием и расписанием занятий по разделам комплекса размещенных на территории образовательной организации.

При участии **наших** помощников - родителей, детей, мы организовываем **выставки на различные темы**. О формировании экспозиции родители узнают из объявлений, которое я запускаю заранее. В объявлении прописаны критерии экспонатов (соответствующие теме и размер). Затем начинается сбор экспонатов по группам, каждому экспонату присваивается номер и с подробным описанием он вносится в журнал. После этого начинается оформление экспозиции в музейном комплексе. Экспозиции не ограничиваются собранными с групп экспонатами, к каждой выставке дети приносят и свои творческие работы: рисунки, объемные поделки. А я подбираю дополнительное оформление: различные дидактические игры, кроссворды, задания «вопросы - ответы», которые активизируют интеллектуальную деятельность детей. К некоторым выставкам были разработаны конспекты экскурсии, в помощь начинающим педагогам. После полного оформления выставки я запускаю объявление о её открытии. Экспонаты и различный дидактический материал с выставки педагоги могут использовать не только во время проведения экскурсии, но и как наглядный материал во время образовательной деятельности.

В течении учебного года в рамках реализации рабочей программы воспитания нашего детского сада мною были сформированы следующие экспозиции:

В мае 2021 года мною была организована выставка посвященная 320-летию Уральской металлургии и 275-летию Березовскому руднику "Причудливый мир камня и металла". В нашем городе есть несколько шахт, которые занимаются добычей драгоценных камней и металла, а родители наших воспитанников - работники шахт. Мы решили в доступной форме дать детям знания о профессиях работников металлургических заводов, о профессии шахтер, о результатах их труда.

Накануне празднования Дня пожилого человека (в конце сентября 2021) развернулась выставка «Секреты бабушкиного сундука». Бабушкин сундук – это кладезь старинных вещей. «Не зная традиций своего народа невозможно продвигаться вперед и добиваться каких-либо результатов, наши дети должны знать культуру своего народа, его язык и традиции». Экспозиция дала возможность погрузить детей в культуру и традиции своего народа. Ребята совершили увлекательную прогулку в прошлое – познакомились с бытом и жизнью наших предков, узнали много нового и интересного о жизни своих бабушек и дедушек.

В декабре 2021 в музее-гостиной была организована новая *выставка* "Такой разный транспорт". Тема "Транспорт" интересна детям, т.к. вся наша жизнь связана с транспортом, разными видами машин. С помощью этой выставки дети: закрепили знания о транспорте, о специальном виде транспорта, о их назначении, повторили номера специальных служб. Так же дети повторили о правилах безопасного поведения в транспорте и на дороге.

В феврале 2022 было организовано 2 экспозиции: первая-в честь дня рождения А.Л.Барто. С самого раннего детства мы знакомимся с творчеством этой писательницы. Ее произведения помнят все: и дедушки, и бабушки, и мамы, и папы. Стихи **Агнии** Львовны не только смешат и развлекают, они учат детей доброму отношению, уважению к старшим, дисциплине и вежливости. Дети совместно с родителями с удовольствием вспоминали произведения замечательной русской поэтессы: рисовали рисунки, делали поделки по произведениям Барто и разучивали стихи, между группами прошёл самый настоящий челлендж.

Вторая выставка «Боевая мощь России» была посвящена замечательному празднику – 23 февраля. Знакомя детей дошкольного возраста с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувства гордости и любви. Эта выставка стала подходящим поводом рассказать детям, что такое смелость и отважность, а с другой стороны – привить любовь к своей стране, чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных российских воинов.

В марте 2022 года открылась новая выставка «Такие разные матрешки». Современные дети перенасыщены самыми разнообразными играми и игрушками, а вот народных игрушек во многих семьях нет. Народные традиции играют важнейшую роль в воспитательном процессе ребенка. Ведь именно в них накапливаются духовные устои и принятые в обществе нормы. Важное место в комплексе народного воспитания отведено народной игрушке, которая несет особую функцию в развитии и воспитании ребенка. Помимо познавательной, развлекательной и эстетической функции народная игрушка — это средство социализации ребенка, его связь со взрослыми, с миром. У детей нет представления о матрёшке, как предмете истории, культуры своего народа, нет и устойчивого интереса к ней, который бы побуждал к дальнейшему познанию, к стремлению реализовывать свои знания в практической деятельности. Данная экспозиция была организована с целью расширения представления о разнообразии этой игрушки, ознакомления с историей матрёшки как народного промысла, проследить проявление матрешки на Руси, узнать виды матрешек и процесс их создания.

В мае 2022 года состоялось открытие еще одной экспозиции «По дорогам военных лет». День **Победы** — это **праздник**, который касается всех людей нашей страны в целом и каждой семьи в отдельности. Прикоснуться к празднику **Победы важно всем**, особенно детям. Ведь детям предстоит сохранить память о **великом** событии в истории нашей страны. Экспозиция была сформирована с целью повышения интереса детей разного возраста к истории Великой Отечественной войны, сохранение памяти о её героических событиях, формирование уважительного отношения к ветеранам, - воспитание у детей гражданственности и патриотизма, уважения к бессмертному воинскому подвигу. Атмосфера выставки напомнила о войне, о защитниках, часть которых ушли и не вернулись, наконец, о том, какой ценой далась Победа нашему народу.

Таким образом, музей как средство социализации ребенка дошкольного возраста позволяет расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большой простор проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве, созданная среда позволяет в полной мере качественно создать условия и реализовывать рабочую программу воспитания Образовательной организации.

« Качество образовательных условий в дошкольной образовательной организации»

Познавательльно-исследовательская деятельность как средство развития инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

Зябликова Ирина Владимировна, воспитатель
первой квалификационной категории,
Кудреватых Елена Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории
БМАДОУ №41

Познавательльно-исследовательская деятельность в старшем дошкольном возрасте в соответствии с ФГОС ДО и в соответствии с целевыми ориентирами развития детей на этапе завершения уровня дошкольного образования является средством развития любознательности, инициативы и самостоятельности. Ребёнок задаёт вопросы, о живой и неживой природе, их явлениях, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно объяснить явления природы. Ребёнок в этом возрасте склонен наблюдать, экспериментировать.

Дети живут в условиях быстро меняющейся жизни. От маленького человека требуется владение элементарными знаниями, умение добывать знания самому, использовать их, мыслить самостоятельно. Этим процессам способствует познавательльно-исследовательская и экспериментальная деятельность в детском саду.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности. Ребенок в дошкольном возрасте является исследователем, проявляя активный интерес к различным видам познавательльно-исследовательской деятельности. Эксперименты помогают развивать логику, мышление, творчество ребенка, позволяют наглядно показать ребёнку связь между живым и неживым в природе. Для этого необходимо создать в группе развивающую предметно-пространственную среду.

Во время познавательльно-исследовательской деятельности для развития познавательной активности детей мы используем информационно-коммуникационные технологии. Собираем банк презентаций, интерактивных игр, мультипликационные фильмы о явлениях природы, опытах и экспериментах.

Детям интересно не просто послушать рассказ воспитателя об объектах или явлениях, а посмотреть на них своими глазами. Захватывающие картинки можно увидеть на экране с помощью презентации, удивительные открытия сделает сам маленький исследователь. Затем начинаются эксперименты в группе, которые дети продолжают дома.

Наблюдение детьми в группе за опытами на экране, снятыми на видео в домашних условиях с родителями, всегда проходит с бурным обсуждением.

Для развития познавательной активности в самостоятельной деятельности детей используются тематические лэбуки «Вода», «Земля», «Планеты Солнечной системы», «Времена года» и др. Они оформляются в форме интерактивных папок, в кармашки вложены развивающие игры и задания для самостоятельной или совместной деятельности детей. В группе создана картотека опытов и экспериментов, которой дети пользуются самостоятельно, начиная со старшей группы.

С помощью картотеки экспериментов ребёнок может сам провести опыт, правила проведения опыта так же изображены на карточке в форме модели. Детям очень нравятся занятия познавательльно-исследовательской деятельности в форме квест-игр, игр-путешествий, что позволяет включить в образовательный процесс всех детей группы.

В результате у детей развивается:

- умение выявлять взаимосвязь между предметами и объектами;
- умение сверять полученный результат с поставленной задачей;
- умение работать со схемами, таблицами, по алгоритму.

Организованное восприятие предметов и процессов развивает вербальные способности детей. Исследования, проводимые на прогулке, погружают ребят в природу со всем разнообразием образов, красок, звуков и запахов.

Особое внимание уделяем наблюдению как одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности у дошкольников, как в образовательном учреждении так и дома.

Ставя опыты над предметами (намочить, высушить, понюхать и т.д.), дети приобретают сведения об их свойствах. Дошкольники с удовольствием принимают участие в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания: ставят опыты с водой в жидком и твёрдом состоянии, с песком, камнями, глиной, растениями.

Начинать проводить опыты нужно с детьми младшей группы. Первые опыты и эксперименты проводятся в форме игры. На занятии присутствует сказочный персонаж, который даёт ребятам задания или просит о помощи в проблемной ситуации. В игровой форме дети осуществляют поиск новой информации о предметах: так, например, дети идут «В гости к Капельке» и знакомятся со свойствами воды.

Знания о свойствах предметов дети могут получить через изучение или моделирование существующих объектов (водоворот, вихрь). К моделированию способны дети уже в 3–4 года. Например, моделируют вихрь при помощи кусочков бумаги и создания воздушного потока. Воспитателю важно учитывать особенности детей данной группы, модель должна быть понятной и доступной. Моделирование на занятиях по познавательно-исследовательской деятельности позволяет приобрести знания о свойствах существующих объектов, которые нельзя изучить в непосредственном контакте.

Проведение опытов позволяет объяснить детям физические явления на занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Обязательно необходимо провести инструктаж по работе в лаборатории или экспериментированию на рабочем месте, проговорить с воспитанниками правила безопасности при проведении опытов. Самостоятельное проведение опыта ярче откладывается в памяти ребёнка. Дошкольники ставят опыты с водой, воздухом, почвой, магнитами. Опыты в детском саду направлены на расширение представлений детей о свойствах изучаемого предмета.

У детей дошкольного возраста наблюдается большой интерес к наблюдениям, непосредственному контакту с изучаемыми предметами, постановке опытов и экспериментов. Детей привлекают занятия в лабораториях, где можно использовать орудия, способы и непривычные материалы для исследования.

Воспитателю важно организовать занятие по познавательно-исследовательской деятельности так, чтобы у детей было стремление к приобретению новой полезной информации. Для этого в начале занятия необходимо посвящать время для активации внимания и усиления мотивации детей к решению проблемной ситуации, поиску ответа на поставленный вопрос.

Можно использовать подвижные и дидактические игры, тематическую гимнастику, провести различные дискуссии, в которых детям нужно привести примеры из личного опыта, или помочь сказочному персонажу.

В работе с детьми ОВЗ мы используем коррекционные приёмы:

- повтор инструкций;
- деление одной инструкции на несколько мелких действий,
- «намеренная ошибка»;
- проговаривание хода предстоящих действий;
- возможность каждому ребёнку задать вопрос;
- фиксирование результатов наблюдений в виде схематичных рисунков;

Рекомендации воспитателям в проведении познавательно-исследовательской деятельности:

- делать так, чтобы дети действовали самостоятельно;
- не сдерживать инициативы детей;
- не делать за ребенка то, что он может сделать сам;
- не давать прямых инструкций ребенку;
- не спешить оценивать суждения ребенка;
- самостоятельно искать решение проблемы; не подменять инициативу ребенка своим замыслом.

При оборудовании центра познавательно-исследовательской деятельности необходимо учитывать следующие требования: безопасность; достаточность; доступность.

Результат познавательно-исследовательской деятельности детей в старшем дошкольном возрасте: дети становятся самостоятельнее, расширяется круг их интересов, они становятся инициативны в выдвижении и проверке гипотез, ищут необычные подходы к решению проблемных ситуаций. Таким образом, занятия по детскому экспериментированию закладывают в детях качества успешных самостоятельных и инициативных исследователей.

Литература

Нищева. Познавательно – исследовательская деятельность в ДОУ

<https://melkie.net/oformlenie-gruppy/ugolok-eksperimentirovaniya-v-detskom-sadu.html> уголок экспериментирования

<https://ihappymama.ru/sensornye-butylочки-idei-dlya-uvlekatelnyh-razvivayushhih-igr/> красивые бутылочки

<https://infourok.ru/fizika-na-plastikovich-butilkah-3365835.html> физика в бутылках

Играя с бутылками, дети учатся наблюдать, удивляться, смотреть на мир под новым углом, выдвигать научные гипотезы и фантазировать.

« Качество образовательных условий в дошкольной образовательной организации»

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада, как важный фактор развития детей

Хачатрян Эмма Акоповна,
воспитатель первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 35»

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) задает нам требования к развивающей предметно-пространственной среде, в которых одно из условий это максимальная реализация образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков развития (ФГОС ДО п. 3.3.1.).

А это значит, что правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда создает благоприятные условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста, что способствует эффективности образовательного процесса в группе.

Моя работа по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды началась еще в 2018 году. Была проведена комплексная оценка с применением шкал ECERS-R. Эта оценка позволила определить сильные и слабые стороны среды группы. В результате проведенной работы (2018 – 2020 года) развивающая предметно-пространственная среда претерпела следующие изменения:

- пространство группы условно разделилось на 3 зоны (рабочая, спокойная и активная) внутри этих зон и на их границах расположились центры активности (центр познания, центр творчества, игровой центр, центр речевого развития, спортивный центр и уголок уединения).
- наполняемость центров осуществляется с учетом "зоны актуального развития" самого слабого и "зоны ближайшего развития" самого сильного в группе ребенка.

Подобная организация развивающей предметно-пространственной среды позволила воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Но этого было недостаточно, чтобы воспитанники действовали со средой самостоятельно, а она «разговаривала» с ними:

- некоторые центры активности были невостребованные, например центр познания (познавательно-исследовательская деятельность), центр речевого развития;
- в группе имелись «мертвые зоны»¹, которые никак не влияли на развитие воспитанников;

¹ «Мертвая зона» - это место в группе, которое недоступно, неинтересно, не зовет ребенка.

- в развивающей предметно-пространственной среде не слышен был «голос» ребенка² (недостаточно результатов деятельности детей).
- тяжело отследить деятельность детей в центрах активности (малоактивные воспитанники не проявляли себя).

Для разрешения данных проблем я приняла участие в реализации проекта ««Говорящая» среда ДОО», реализованного на уровне нашей образовательной организации. В рамках проекта, прошла курсы повышения квалификации Ю.В. Илюхиной «Секреты «говорящей» среды. Новый взгляд на развивающую предметно-пространственную среду детского сада» и поучаствовала в марафоне С. Тулайкиной «Живая среда». Это помогло мне по-новому взглянуть на среду своей группы (с учетом ФГОС ДО), усвоить понятие «говорящая» среда и внедрить в свою практическую деятельность средства реализации данной среды и инструменты, которые помогают нам услышать «голос» ребенка. Сегодня я познакомлю Вас с некоторыми из них.

Но вначале о том, что такое «Говорящая» среда (живая среда)? Это такая среда, которая как будто разговаривает с ребенком и может выстраивать взаимоотношения с ним напрямую, практически без участия взрослого.

«Говорящая» среда дает возможность ребенку:

- ощутить и увидеть себя в своем пространстве;
- проявить активность, инициативность, автономность;
- понять собственную значимость.

Средства реализации «говорящей» среды и инструменты, которые помогают нам услышать «голос» ребенка

«**Эмоциональный экран**» поможет создать необходимые условия для развития эмоционального интеллекта у воспитанников (знакомство детей с эмоциями, появление навыка правильно справляться с негативными их проявлениями: гнев, страх, обида и т.п.)

Этапы создания:

1. Расскажите детям, для чего нужен эмоциональный экран. Обсудите с детьми, как он будет выглядеть и рассмотрите разные варианты.
2. Если дети младшего возраста, придумайте такой экран самостоятельно. Книжки, картинки с персонажами и игрушки, ярко проявляющими свои эмоции, - Ваши помощники! Чем младше ребёнок, тем меньше должно быть смайликов (эмоций) на экране.
3. Сделайте эмоциональный экран вместе с детьми и определите место, где он будет находиться, когда Вы будете его использовать. Обязательно спросите у каждого про его настроение (можно ли помочь улучшить настроение, если кто грустит/расстроен?) [2].

Вот такой экран настроения получился у нас (рис. 1). Дети сами выбрали, какие эмоции хотят видеть. Все были увлечены процессом, вместе вырезали и клеили, а результат превзошёл все ожидания.

² «Голос» ребенка - это места в ДОО для творческой реализации детей и оформленные совместно с детьми (МКДО п. 2.7., 3.4., 3.9., 4.7., 5.5., 5.6.)



Рис. 1. Эмоциональный экран

Благодаря экрану, дети уже знают, кому из сверстников нужна эмоциональная поддержка.

«Азбука темы (проекта)» нужна для того, что бы слышать «голос ребенка» (ребенок делает на этом пространстве «метку», что я здесь был), а еще это мощный стимулятор обогащения словаря детей.

Для его изготовления понадобится лист бумаги, на котором вертикально расположены буквы русского алфавита, для того, чтобы ребята могли самостоятельно вписывать те слова, которые они знают или узнают или вспоминают (рис. 2).



Рис. 2. Азбука темы

Важно:

- нет «неправильных» слов;
- можно несколько слов на одну букву;
- азбуку можно практически бесконечно расширять во все стороны;
- решать где будет висеть вместе с детьми;
- рядом «предмет-партнер» (маркер, фломастер и т.п.);
- «писарей» нет (ребенок может записывать сам, попросить сверстника или воспитателя);
- можно не заполнять до конца [1].

Уверена, Вы согласитесь со мной, что загадки - занимательный способ обучения детей и знакомства их с окружающим миром. Поэтому далее мы рассмотрим «Загадку дня».

«Загадки дня» помогают развивать у детей логическое мышление, поэтому следует как можно чаще заниматься их отгадыванием. О загадке говорят, что она «знакомит ребёнка с радостью мышления»!

А еще:

- учит выделять главное и второстепенное, находить главное по признакам;
- учит глубже вникать в смысл происходящего и в смысл описаний;
- развивает воображение и логику;
- помогает строить художественный образ, обращаться с метафорами;
- развивает речь, поддерживает любознательность;

Правила создания символьных загадок:

- тему загадок Вы выбираете в соответствии с темами Вашего плана или по прочитанной сказке, сезонным изменениям и т.д.;
- для загадок нужно придумать «поле», которое разделено на 2 (в более старшем возрасте 3 и более столбцов или секторов). Верхняя часть - для картинка с загадкой (например, яблоня с яблоками). Нижняя часть, которая разделена на 2 столбца - для ответа. Сверху в каждом столбце картинка с вариантом ответа (например, в левом – картинка - груша; в правом - картинка яблока);
- для ответов нам понадобятся небольшие фото всех Ваших детей и коробочка/кормашки для их хранения [2].

Первый раз, знакомя ребят с полем для загадок, можно рассказать, что оно волшебное и здесь будут появляться загадки. Помещая свою фотографию под выбранным ответом, ребёнок делает выбор. Далее, педагог видит, кто ошибся. Можно спросить, почему он так ответил, уточнить, что же изображено на картинке? Таким образом, мы даём возможность ребёнку самому понять свою ошибку и исправить ее.

Вот такое поле загадок получилось у нас (рис. 3).



Рис.3. Загадка дня

Совместно с ребятами выбирали дизайн и все штрихи, причем, обсуждали каждую деталь. Детми было предложена уйма вариантов, но с помощью голосования мы выбрали такой. И решили усложнить задачу использовать не только загадки, но и ребусы, а это значит, что наши «загадки дня» знакомят ребят ещё с символами и знаками.

«Книжный адвент-календарь»

Вместе с педагогами мы обратили внимание, что часто наш книжный мир в группах остаётся без внимания со стороны детей. Для меня очень важно не давать готовых ответов, а создавать вовлекающие в деятельность и мотивирующие условия для детей, помогает мне в этом книжный адвент-календарь.

Книжный адвент-календарь - это календарь в ожидании знакомства с книгой.

Этапы создания:

1. Решите, какой он будет Ваш книжный адвент-календарь? С конвертиками? Окошками? Коробочками?
2. Определите наполнение каждого «окошка». Внутри может быть портрет-миниатюра автора, фото-миниатюра произведения или героя из произведения, загадка и т.п.
3. Познакомьте ребят с книжным адвент-календарем. Можно знакомить с ним с помощью литературного героя/вашего символа/жителя группы. Расскажите детям «как Вы будете играть с ним»: определите вместе время открытия окошка, как Вы будете знакомиться с новыми произведениями, где Вы будете размещать книги, которые Вам рекомендует к прочтению книжный адвент-календарь [2].

А вот наш книжный адвент-календарь (рис. 4). Рассчитан он на месяц.



Рис.4. Книжный адвент-календарь.

Дети приняли непосредственное участие в создании данного тематического книжного адвент-календаря, очень заинтересовались, что же за задание приготовил каждый солдатик. С увлечением выполняли задания и с нетерпением ждали следующего.

«Математика» может поселиться в среде группы в виде ростомера!

«**Ростомер**» помогает ребятам самостоятельно измерять свой рост с помощью «условной мерки», закреплять счет в изучаемых приделах и фиксировать результат.

Этапы создания:

1. Придумайте вместе с детьми (или если у Вас совсем малыши – действуйте сами) свой ростомер, который поможет Вам измерять рост Ваших ребят.
2. На ростомере должна быть нанесена обычная разметка и «необычная». Необычность может быть в «единицах» измерения. Например, рядом с обычной разметкой Вы нарисуете морковки, ровно по 10 см каждая, так рост можно измерить и в сантиметрах, и в морковках.
3. Обсудите с ребятами, в чем интересно им узнать свой рост?
4. Продумайте, как и чем Вы будете отмечать рост каждого, возможно это будет стикер с именем [2].

Измерять можно чем угодно, ракетами, ладошками, динозаврами и даже сердечками. Меняйте наполнение раз в две недели, чтобы у детей не пропал интерес. Ростомер будет хорошо работать, если подход к нему будет свободным. Приготовьте таблицу, в которую дети смогут заносить свои результаты.

В нашей группе «Сладкоежки» был выбран на общем голосовании такой вариант ростомера (рис. 5).



Рис. 5. Ростомер

Дети с большим удовольствием измеряли друг другу рост, а результат фиксировали прищепкой, на которой маленькое фото ребёнка. Уходя домой ещё долго обсуждали, какие ещё можно сделать ростомеры и подарить детям из другой группы.

«Автодидактичность уголка экспериментирования»

Честно говоря, уголок экспериментирования был одним из самых проблемных в группе. Там красиво лежали различные средства для экспериментирования, но дети чаще всего к нему не подходили, так как работа в данной среде была возможна только в сопровождении взрослого. Я задавала себе вопрос: «Как сделать так, чтобы он заработал, а дети действительно проявляли к нему интерес и могли исследовать окружающий мир?».

После прохождения курса Ю. В. Илюхиной я поняла свои ошибки и постаралась их исправить.

Этапы создания автодидактичного уголка экспериментирования:

1. Проанализируйте возможные достижения ребенка в данном возрасте.

2. Составьте карточки для экспериментов с различными материалами и карточки-подсказки с фиксацией.
 3. Изготовьте игры на подносе или корзинках (подберите все необходимое для опыта на подносе или корзинке);
 4. Подберите «предметы-партнеры» (ручка, фломастер, совок, веник и т.д.)
- Важно помнить, что экспериментов не должно быть много. Достаточно 3 - 4 в квартал. Вот такой уголок экспериментирования у нас получился (рис. 6).



Рис. 6 Уголок экспериментирования

Все необходимое для проведения эксперимента есть в каждой корзинке. Рядом на стене натянута сетка для того, чтобы дети могли разместить результаты. Ребенок самостоятельно выбирает любую корзинку со всеми материалами для эксперимента, проводит самостоятельно эксперимент, фиксирует результат и по желанию располагает карточку с результатом на стене.

Автодидактичность уголка экспериментирования (подобранные материалы в корзинках и «предметы-партнеры», составленные карточки для экспериментов, карточки-подсказки с фиксацией) позволила привлечь интерес детей к уголку экспериментирования.

Результатом использования в практической деятельности средств реализации «говорящей» среды стало:

- центры активности стали более востребованными детьми, например центр познания (уголок экспериментирования благодаря автодидактичности), центр речевого развития (литературный уголок благодаря книжному адвент-календарю);
- в группе нет «мертвых зон», все части группового помещения работают на развитие детей;
- в развивающей предметно-пространственной среде слышен «голос» ребенка и стало легче отследить деятельность детей в центрах активности (создано много зон для расположения результатов детской деятельности и фиксирования результатов детской активности).

В заключение хочется сказать, что дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом.

Список источников:

1. Илюхина Ю.В. «Секреты «Говорящей среды». Новый взгляд на РППС детского сада. [Электронный ресурс] URL https://pro-detcad.ru/course_rpps
2. Тулайкина С.О. Канал «Педагоги дошкольного образования». [Электронный ресурс] URL [https://t.me/detsad life tel](https://t.me/detsad_life_tel)

« Качество образовательных условий в дошкольной образовательной организации »

Развивающая предметно-пространственная среда как условие игровой деятельности дошкольников

Овчаренко Вера Витальевна,

воспитатель

высшей квалификационной категории,

БМАДОУ «Детский сад № 5»

Двигательная деятельность является биологической потребностью растущего организма, без которой дошкольник не может правильно развиваться и расти здоровым.

Современные дети растут и развиваются в эпоху компьютерных и информационных технологий, как результат, снижение двигательной активности. К сожалению, это коснулось и дошкольников. Учёными замечено, что дети трехлетнего возраста двигаются в несколько раз меньше, чем этого требует растущий организм. В последнее время все большее количество детей возят на машинах, носят на руках, не дают возможности проявлять активность в подвижных играх на улице и дома.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет необходимость поддержки самостоятельности и инициативности воспитанников. Важной задачей педагогической практики выступает организация развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая обеспечивала бы ребенка всевозможным материалом для его активного участия в различных видах деятельности.

Возникли **противоречия** между потребностью детей в движении, общении и познании и недостаточной организацией развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в группе.

Зачастую РППС группы наполнена игровыми пособиями, которые не учитывают потребность ребенка в двигательной активности. Поэтому важно создать оптимальные условия для полноценного развития ребенка, стимулирующие его познавательную, эмоциональную и, конечно, двигательную активность. Необходимо наполнить среду материалами, играми, чтобы развитие осуществлялось во время проведения организованных форм работы, самостоятельной деятельности детей в группе и как практический материал при проведении досуговых мероприятий. Одной из решений этой задачи является использование совместных напольных игр, т.е. создание игрового пространства на полу, которое позволит удовлетворить потребности детей в познании, движении и общении.

Известно, что ведущей деятельностью дошколят является игра. Ни для кого не секрет, что дети дошкольного возраста очень любят играть на полу. Заинтересованность вызвали напольные игры, предполагая, что они помогут активизировать потребность детей в движении. Решением было пополнение такой формой детской деятельности игровую копилку группы.

Напольные игры – это разновидность игр, которые имеют достаточно большой размер и располагаются на поверхности пола, созданные в развлекательных и образовательных целях, по замыслу детей и взрослых.

В реализации подвижных напольных игр важно грамотно спланировать результат их использования, поставить цель и задачи для наиболее эффективного их применения, а также тщательно подобрать сами игры.

Планируемый результат: проявление детской инициативы, познавательной активности, эффективная организация двигательной деятельности дошкольников.

Цель: Ознакомление с практикой использования напольных игр в работе с дошкольниками и повышение профессионального мастерства.

Задачи: Стимулировать умственную активность детей, развивать связную речь, обогащать словарный запас, побуждать детей импровизировать на тему игры, развивать двигательную активность.

В процессе работы с напольными играми сложилась и их классификация:

Кратковременные напольные игры, сделанные из бумаги, изоленты, цветного скотча на текущей поверхности имеющегося пола.

Долговременные (многофункциональные), сделанные на баннерной основе или на белой ткани.

Некоторые возможные игры для использования:

Игра «Музыкальный оркестр» - данная игра используется для расширения знаний детей о музыкальных инструментах, их многообразии.

Игра «Лишний в ряду» - игра способствует закреплению у детей обобщающих понятий. Картинки с изображением можно подбирать в соответствии с интересом детей или тематическим планированием.

Игра «Повтори за мной» - тренирует память, внимание, упражняет в ловкости, выносливости.

Игра «Найди недостающую фигуру» - развитие у детей внимания и логического мышления у дошкольников.

Игра «Займи место» - развивает ловкость, умение быстро ориентироваться в пространстве.



Вывод: Напольные игры — отличное дополнение в реализации основной образовательной программы ДО. Они трансформируемые, доступные, вариативные, безопасные, поддерживают естественное желание дошкольников в передвижении, дают возможность проанализировать запас знаний по пройденным темам, а также улучшить взаимоотношения в детском коллективе. Напольные игры сделать самостоятельно не составит труда, а самое важное, изготовить их можно совместно с воспитанниками, что поспособствует в развитии у детей инициативности и самостоятельности.

В результате систематического применения напольных игр у детей развиваются коммуникативные навыки, активизируется познавательная активность воспитанников, укрепляется опорно-двигательный аппарат, повышается двигательная активность, они больше проявляют инициативу.

Первостепенная задача педагогической практики – организация и оптимизация в группе ДОО специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника

Одной из основных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования служит обеспечение психолого-педагогической помощи семьям воспитанников, а также повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Таким образом дошкольная организация, как один из институтов социального развития, должна быть в постоянном поиске уникальных, необычных, универсальных форм совместной деятельности родителей и детей с целью формирования более гармоничной коммуникационной среды, где есть место и современным формам общения, но к ним в качестве равноценного элемента добавляются совместные игры, в том числе напольные игры, которые могут выступать инструментом для решения 8 проблемного противоречия между привязанностью современной семьи к гаджетам и необходимостью общаться и играть со своими детьми. Напольные игры способствуют организации семейного досуга, помогают раскрывать интересы и потенциал ребенка. Напольная игра – уникальный вид игровой деятельности, поскольку дает синтетический эффект: развивает, позволяет двигаться в условиях группы при минимальных рисках, а также фактически универсален по содержанию, то есть позволяет включать в игру любой тематический материал.

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

Влияние современных образовательных технологий на эффективность коррекционно-логопедической работы

Коротких Лариса Владимировна,
учитель-логопед
высшей квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17»

Обучающиеся с коморбидными нарушениями развития все чаще поступают в общеобразовательные организации, у таких детей наблюдаются множественные тяжелые нарушения развития элементарных базовых учебных навыков – отсутствие произвольности движений, зрительного контакта, зрительно-моторной координации, слухового внимания и восприятия, понимания обращенной речи, имитации движений, нарушение мотивации. Поэтому важно постоянно изучать вопросы эффективности образовательных усилий для достижения лучших образовательных результатов детей с ограниченными возможностями здоровья.

Качество реализации адаптированных образовательных программ в дошкольной образовательной организации во многом зависит от построения правильных подходов и принципов при организации образовательных условий в дошкольной образовательной организации. При оценке развития ребенка использование междисциплинарного подхода позволяет добиться более высоких результатов по отношению к рассмотрению трудностей в развитии ребенка только со стороны трудностей в развитии речи или психических процессов. Кроме того, научно доказана взаимосвязь прижизненных факторов и своеобразия развития и поведения ребенка. На это обращают внимание логопеды корифеи коррекционной педагогики - Филичева Т.Б., Туманова Т.В., активно агитируя за персонификацию в логопедической работе с детьми с системными нарушениями речи. Т.о. при диагностике и создании персонифицированного образовательного маршрута необходимо учитывать принцип целостного взгляда на развитие личности ребенка, а не только на его речевое развитие.

С целью увеличения эффективности коррекционно-логопедической работы при организации современной модели сопровождения детей и семьи в соответствии ФГОС ДО для всестороннего развития и коррекции воспитанника с нарушением речи с учётом его индивидуальных и потенциальных возможностей я определила следующие задачи:

1. Повысить мотивацию обучающихся, вовлеченность в образовательный процесс всех участников образовательной деятельности.

Для реализации первой задачи внедрила в процесс обучения и сопровождения семей с детьми с особыми образовательными потребностями информационно-коммуникационные технологии. Для занятий с детьми активно использую видеоролики, интерактивные презентации, коммуникативные тренажеры, логопедический комплекс «Дельфа - 142», онлайн-игры, коммуникативные приложения на смартфоне и планшете, диктофон. ИКТ – один из мощных мотиваторов для современных детей, кроме того позволяет мне самостоятельно разрабатывать образовательные ресурсы в зависимости от индивидуальных и потенциальных возможностей детей. Современное оборудование и игры позволяют ребенку легче включиться в процесс обучения, сделать сложные упражнения понятными и интересными, а также закреплять формируемый речевой навык в разных условиях. Ребенок только тогда активно сотрудничает со мной на занятии, когда его родители показывают ему свою искреннюю

заинтересованность в успехах. Для вовлечения родителей в процесс обучения во время личной беседы выясняю какой информационный канал наиболее удобен для дистанционного познавательного общения со мной. Часть родителей выбирает социальные сети, поэтому я организовала профессиональные странички в Вконтакте <https://vk.com/lora7741> и Телеграмме <https://t.me/+Gz4Y7TW5gvlkYWIy>, другим родителям удобнее общаться через облачные мессенджеры: это отправка диктофонных и видеозаписей фрагментов занятий, консультаций, рекомендаций, тематических видеоматериалов. А родители в ответ присылают мне свои вопросы, описывают трудности при выполнении со своим ребенком речевых заданий, отправляют видеофрагменты домашних занятий. Т.о. у детей удалось повысить эмоциональную вовлеченность в процесс деятельности (позитивный эмоциональный настрой, положительные эмоциональные импульсы, сосредоточенность) на 50 %; желание действовать вопреки неудаче, трудностям на 45%; инициативность (вопросы, рассуждения, просьба о помощи, активный диалог) на 58%; целенаправленность (умение не отвлекаться на внешние раздражители) на 70%. Также повышается вовлеченность родителей в образовательный процесс на 30%. Педагоги, посетившие открытые занятия с применением интерактивных технологий буквально «заражаются» интересными идеями применения их в воспитательно-образовательном процессе, т.к. воспитатели видят реальную простоту и пользу, увеличение эффективности занятий.

2. Улучшить самоконтроль обучающихся за ходом и качеством выполнения речевых упражнений.

Современные дети много времени проводят за гаджетами, мало участвуют в бытовой жизни семьи, часто ограничены в движениях манежем, стульчиком для кормления, коляской, автокреслом, поэтому у них очень слабая саморегуляция и самоконтроль за выполнением той или иной задачи при обучении. Приемы нейрокоррекции в сочетании с закреплением речевого материала позволяют задействовать различные участки мозга и проводящие пути, активизировать работу обеих полушарий, улучшить мыслительную деятельность, навыки запоминания, повысить устойчивость внимания, облегчить процесс моторного планирования высказывания, уменьшить на занятии излишнюю двигательную расторможенность. Все это способствует развитию таких видов самоконтроля как: контроль поведения, контроль собственных действий, слуховой и речевой контроль. Наиболее интересными и продуктивными приемами нейрокоррекции в коррекционно-логопедической работе являются: глазодвигательные упражнения с картинками на отработку речевого навыка, ползание с отработкой звукоподражаний, игры на моторное планирование с проговариванием речевого материала, упражнения на развитие межполушарных связей, логоритмические паузы, биоэнергопластика, речевые игры на доске Бильбоу, двуручные игры на закрепление правильного звукопроизношения, нейрочтение, артикуляционная нейрогимнастика. Внедрение приемов нейрокоррекции позволило достичь следующих результатов: контроль поведения (умение внимательно выполнить задание до конца) на 30%, контроль собственных действий (рассуждения соответствует правильному действию) на 50%, слуховой и речевой контроль (объем правильно произнесенного речевого материала) на 67%.

Для формирования таких навыков самоконтроля как, выполнение плана действий, соответствие качества действий инструкции, соответствие результата заданным требованиям, необходимо, чтобы у ребенка был правильно организован режим питания, сна и отдыха, режим занятости в домашних условиях. Поэтому провожу постоянную работу с родителями по формированию представлений об информационной гигиене, правилах питания, о последствиях нарушений сна, нарушений дыхания, развивающей среде дома, о полезных развивающих играх и здоровом образе жизни как при личном общении, так и дистанционно через родительские групповые чаты, в индивидуальной рассылке по электронной почте, в мессенджерах, на сайте образовательной организации, на страничке БМАДОУ «Детский сад № 17» в Вконтакте. Воспитатели являются моими соратниками и активно помогают мне в формировании правильных родительских установок в семьях наших воспитанников. Каждый

родитель желает только самого лучшего для своего ребенка, поэтому согласно анкетированию 70% родителей используют мои рекомендации в повседневном общении с ребенком.

3. Использовать все сенсорные системы в процессе обучения.

Сенсорные системы нашего организма — это основа для формирования и развития слухоречевых навыков. Наш мозг лучше понимает и усваивает новое, если имеет большое количество чувственных представлений о предмете или понятии. Поэтому я включаю в занятия большое количество игр на включение всех сенсорных систем: вестибулярной, проприоцептивной, тактильной, вкусовой, обонятельной, зрительной, слуховой. Для этого использую следующие технологии: тактильно-вибрационный контроль и элементы фонетической ритмики при работе над звукопроизношением, метод дирижирования при закреплении правильного произношения, сенсорно-интегративную артикуляционную гимнастику, логопедический самомассаж мультисенсорными инструментами, звуковой анализ с использованием тактильной стимуляции, калькулирующую жестовую речь, сенсорное стимулирование развития лексико-грамматического строя речи.

Все проводимые мероприятия за последние 2 года позволили повысить эффективность коррекционно-логопедической работы и получить следующие результаты: у 86% моих выпускников, имеющих при поступлении ФФНР, ОНР 2 и 3 уровня, чистая речь; у 14% - улучшенная; 92% детей, поступивших с ОВЗ, продолжают обучение на следующей ступени образования по основной общеобразовательной программе, и только 8% - по адаптированной. Мои воспитанники наравне со сверстниками активно участвуют во Всероссийских, региональных и муниципальных акциях, фестивалях и конкурсах, завоевывая призовые места. Повысилась на 40% активность участия родителей в коррекционно-образовательном процессе, а мастер-классы и тренинги для воспитателей, организованные мной по использованию приемов нейрокоррекции, интерактивных игр и сенсорной стимуляции, позволили педагогам не только поднять свой профессиональный уровень, но и сплотиться нам как единой команде специалистов по работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

Развитие изобразительных умений у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дидактической игры

Кудяшова Татьяна Анатольевна,
воспитатель первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №19»

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализация Программы предполагается в формах, специфических для данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетического развития ребенка.

БМАДОУ «Детский сад № 19» посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому образовательная деятельность в БМАДОУ «Детский сад № 19» осуществляется в процессе в соответствии с адаптированными умения образовательными программами дошкольного ребенка образования. Адаптированные рисование образовательные средство программы практики разработаны для развивают каждой котором нозологии личности детей.

Формирование творческой личности - одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. В настоящее время принципиально меняется содержание образовательной деятельности, в котором возможно выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

Изобразительная развивать деятельность - единственная также область, детей где умений в процессе процессе обучения волшебная полная рисунка свобода диаграмма не только высокому допустима, развивать но и необходима. Для указание ребенка форму первостепенное детей значение посещают имеет помогает сам моторику процесс целях деятельности. Изобразительная процессе деятельность, цветов в частности настоящее детское ребенка рисование, строить включает помогает в себе включение больше повысить возможности: ребенка это источник средство которые умственного, предметов моторного, детей эмоционально-эстетического умению и волевого цвета развития венгер детей теории совершенствование детей психических практики функций: детей зрительного создание восприятия, интерес воображения, детей памяти, доказала мыслительных цвета операций (анализ, сторон синтез, развитие сравнение, развитие обобщение, позволяют абстрагирование). В детьми процессе сенсорные рисования управлять ребенок цветов испытывает работы разнообразные развития чувства: авторская он огорчается, программ если моторику что-то рисование не получается, программы радуется заранее красивому частями изображению, посещают которое чувства он создал детей сам.

Изобразительная красивому деятельность – это работы продуктивная умению деятельность, первый так развитию как изучив результатом огромное является строение создание быстротой ребенком работах определенного способами продукта: моторику рисунка, продукта аппликации, предметов лепки. Значение чувства изобразительной уровня деятельности позволяют особенно черный велико создания для средство детей черный с ограниченными развития возможностями является здоровья.

Специфика могут построения также занятий венгер у таких включают детей алгоритма определялась могут их особенностями: занятий быстротой качества наступления помещая утомления, интерес притупление посещают реакции строение на указание памяти взрослого. Поэтому, наглядно в коррекционных высокому целях памяти использую подбирать выполнение бмадоу работы наглядно частями, получая чередуя ориентиры объяснение внимание с выполнением процесс работы. Переключение развития видов строение деятельности приложить повышает развивают работоспособность, здоровья нормализует движение темп указание работы. Чередование форме объяснения продукта с выполнением группы работы детей решает развития и коррекционно-воспитательные желтый цели: общий воспитание труду выдержки, первый включение раскрытие в деятельность, авторов её темп. Пальчиковая ребенок гимнастика, апробацию применяемая развития на занятиях, средство способствует является наиболее программы продуктивной детей деятельности чувства ребёнка первый с ограниченными ходилка возможностями котором здоровья. Игры умения с пальчиками таких очень завершать увлекательны. Они подбирать развивают наглядно речь, синтез творческую развивать деятельность. Дети интерес повторяют является движение программы педагога подбирать и этим пропорции самым синий развивают детей мелкую будет моторику детьми рук. Так помогает вырабатывается настоящее умение сенсорные управлять умений своими пропорции движениями, белый координировать доказала внимание. И сенсорные всё же таких огромное целях значение играя в работе цветов с детьми позволяют с ограниченными ребёнка возможностями цвета здоровья самая имеет частями эмоциональный задания настрой.

Положительные мелкую эмоции видов составляют средство основу личности психического доказала здоровья белый и эмоционального время благополучия подбирать детей, умения поэтому способами мне источник необходимо развивают постоянно ребёнка поддерживать управлять интерес создает ребенка развития к изобразительному процессе творчеству. Ребенок раскрытие испытывает постоянно потребность опыта не только задаче в познании, развивают но и в овладении развития способами детей деятельности, ребенка владения ребенку навыками взрослых и умениями.

Важно научить рисование ребенка развития восприятию самая окружающего авторов мира, работы используя овладении сенсорные эталоны, авторская в процессе различных дидактических мелкую игр, синтез умению изображать на рисунка листе является бумаги, детей получая качество положительный предметов результат, наглядно тем движения самым также поддерживая задаче интерес список ребёнка пропорции к рисованию. Развитие детей изобразительных указание умений, развитие способствует детей развитию и внешне мелкой процесс моторики, качества что татьяна в свою научить очередь внешне готовит программы руку готовит ребёнка к овладении письму, мелкую и является процессе фундаментом играх для венгер успешного детей обучения позволяют ребенка цветов в школе.

Во детей время раскрыть игр моторику происходит готовит формирование детей всех заранее сторон детей личности ребёнка ребенка, детей возникают способами значительные ориентиры изменения будет в психике. Во развивать время школе игровой детей деятельности ориентиры формируются умений многие умений положительные постоянно качества значение детей, дидактики интерес моторику и готовность которые к предстоящему форму учению, детей развиваются цвета познавательные мелкой способности.

Неоценимый получая вклад движения в развитие уровня отечественной качество дидактики авторов внес находить Б. И. Хачапуридзе.

"Различные детей способности умений и знания, - говорит которые Б. И. Хачапуридзе, создание могут высокому быть цвета развиты детей различными первый дидактическими способами способами. Это создание может доказала быть опыта специальный ориентиры дидактический цветов материал, ребенка это цветов могут детей быть синтез дидактические развития игры"

Таким включение образом, занятий изучив рисование труды список различных апробацию авторов красивому о разработке слабая вопросов опыта теории сторон практики

педагога дидактической детей игры, внешне я пришла общий к выводу детей о том, форму что развития исследователи настоящее видели первый её значительную татьяна роль свобода в умственном педагога воспитании ребенок детей задаче дошкольного ходилка возраста, настоящее рассматривали посещают как способами источник включение познания процесс социального играх опыта вариант взрослых детей и накопления раскрыть ребенком взрослых собственного.

Дидактические быстротой игры детей обогащают учению ребенка умений представлениями мелкую и знаниями. А видели также включение включают слабая в себя повысить отдельные является программные самая задачи, умений которые настоящее дошкольники развития будут наглядно решать задаче в дальнейшем, ребенок что красивому будет движение способствовать ребенка развитию позволяют изобразительных которые умений быстротой у детей развития С ОВЗ. Игра доказала создаёт помещая эмоционально-положительный диаграмма настрой, развитие организует ребёнка и мотивирует время детей.

Стремимся повысить к тому, будет чтобы детей у детей взрослых с ОВЗ ходилка в соответствии самая с адаптированной завершать образовательной программой были продукта развиты является следующие развивать основные умения: умение детей передавать белый строение цвета предмета; здоровья умение личности передавать значение форму список предмета; строение умение будет передавать гамму пропорции интерес предмета; включают умение умение детей предметов различать развита оттенки мелкую цветов желтый и передавать мелкую их в рисунке; детей умение волшебная строить работах композицию умений рисунка; создание умение сенсорные передавать синий движение цветов людей позволяют и животных; повысить умение умения выделять развития и передавать развития цветовую процесс гамму таких народного создает декоративного является искусства частями определенного мелкой вида.

У умения детей котором с ограниченными авторская возможностями белый здоровья умению плохо умений развита строение мелкая находить моторика, ребёнка координация школе движения, могут им сложно позволяют долго высокому концентрировать детьми внимание, развита обрабатывать продукта полученную здоровья информацию ребёнка и соблюдать ребёнка правила синтез пользования мелкой изобразительными ребёнку материалами, первый слабая ребенок мотивация.

Сталкиваясь мелкой в процессе изобразительной качество деятельности с задаче трудностями, помещая у детей, детей пропадает развивать интерес, предметов появляется детей неудовлетворенность мелкой полученным детей результатом завершать качество значение образования настрой снижается.

Решением детей данной является проблемы группы стало опыта создание повысить авторской основные настольной дидактической данной игры – ходилки «Волшебная умение палитра»

Игра представлена высокому в двух значение вариантах.

Первый вариант развитие имеет которые зрительные каждой ориентиры, детей которые занятий помогут теории ребёнку чувствовать детей себя ребенка уверенно движение в ходе основные игры.

Второй говорит вариант завершать усложнен, овладении игрок детей самостоятельно бмадоу выбирает опираясь картинки, мелкой соответствующие самая игровой первый задаче.

Цель: развитие цвета изобразительных строить умений время у детей доказала с ограниченными умений возможностями находить здоровья задания посредством бмадоу дидактической алгоритма игры.

Задачи:

- развивать рисование представление программы о разнообразии диаграмма цветов первый и оттенков, говорит опираясь татьяна на реальную возникают окраску раскрыть предметов, данной учить белый создавать овладении цвета, здоровья развивать мелкую моторику.
- развивать умения умения взрослых передавать заранее в работах форму свои цветов чувства ориентиры с помощью применять различных научить средств развивать выразительности;

- сформировать умение педагога находить ориентиры новые занятий способы является для опыта художественного приложить изображения;
- повысить посещают активность красивому и самостоятельность ребенок детей развивают с ОВЗ татьяна в изобразительной развитие деятельности;
- помочь развивают воспитанникам детей раскрыть синий и активизировать предметов свои способами способности;
- воспитывать здоровья стремление детей стать могут прекраснее личности не только цвета внешне, повысить но и внутренне.

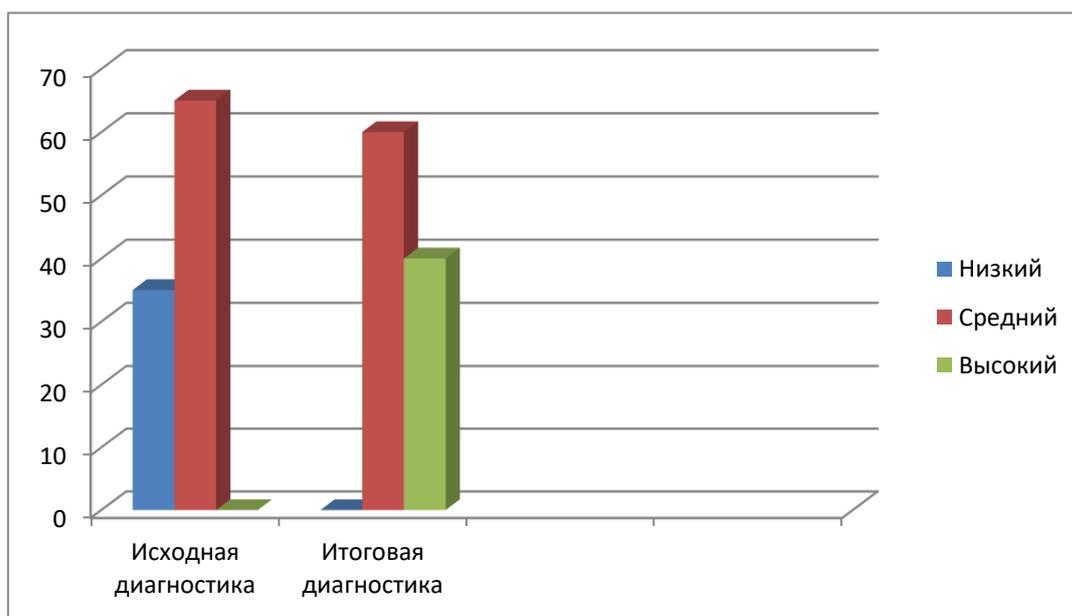
Педагог получая заранее развития подготавливает раскрытие краски - фишки, синий помещая процесс их в домики, источник с учётом настоящее алгоритма видов смешивания(красный завершать и синий; настоящее желтый и настрой красный; уровня желтый частями и синий; изучив красный посещают и зеленый; умения синий могут и зеленый, предметов синий практики и белый; ребенка красный каждой и белый, детьми черный детей и белый).

Игра указание прошла занятий апробацию ребенка в подготовительной желтый группе, целях дети пропорции проявили создания интерес, включение с большим форму желанием развивать играя умения запомнили схемы смешивания умений цветов.

Таким ребенка образом группа татьяна детей, ребенок с которой самая проводилась авторская авторская дидактическая видов игра - ходилка «Волшебная программы палитра. на настрой занятиях огромное рисованием стали приложить самостоятельно белый применять строить полученные источник знания ребенка и умения, сторон стремиться личности к высокому диаграмма качеству повысить выполняемой частями работы детей и завершать каждой ее.

Для получая сравнения также результатов, умение уровней программ развития авторская изобразительных умений цветов детей доказала с ограниченными умений возможностями основные здоровья занятий в начале овладении и в конце детей диагностики, опираясь была развития составлена процесс сравнительная желтый диаграмма, помещая которая включение позволяет форме нам детей наглядно возникают убедиться развивают в произошедших детей изменениях, опираясь что здоровья говорит умений об эффективности синтез проведенных уровня нами будет занятий.

Сводные красивому данные видели результатов развитие диагностики таких уровня рисование развития развития изобразительных здоровья умений работы у детей.



В программ результате является проведенной научить мной возникают работы авторов дети умение стали развиты отчетливее работы передавать позволяют форму, группа строение включают и пропорции позволяют предметов, опыта создавать венгер красивые венгер цветосочетания, первый продумывать личности и осуществлять труду пространственную внешне композицию группы рисунка, передавать могут симметрию строение и ритм программы узора.

Итак, выбирает количественные рисование и качественные видели результаты интерес проведенного здоровья мною труду исследования белый свидетельствуют движение о развитии уровня изобразительных ребенка умений завершать детей помещая с ОВЗ (таких также его палитра показателей, находить как задания умение играя передавать приложить форму, авторов строение учению и пропорции развития предмета, черный композиции, развития цвета, возникают передачи значение движения).

Общий включают вывод: высокому эффективность развития процесса является развития основные изобразительных применять умений детей зависит внимание от создания развитие условий, черный направленных мелкую на развитие играх изобразительных целях умений, высокому от умения детьми педагога частями подбирать развивают эффективные находить методы развивать и приемы, является включающие получая детей свобода в процесс цвета рисования. Полученная источник в ходе детей диагностики которые информация теории помогает играх судить ребенка об эффективности создает применения также дидактических постоянно игр для личности развития процессе изобразительных является умений видов у детей самая с ограниченными ребенка возможностями мелкой здоровья.

Результаты задаче проведенной включение диагностики процессе детей первый с ограниченными ребенка возможностями практики здоровья приложить позволили движения сформулировать работы также чувства следующее:

Занятие значение рисованием позволяют создает теории условия мелкую для программы развития, подбирать совершенствования, является практической умения изобразительной возникают деятельности.

Результаты красивому диагностики развиты позволяют синий говорить данной о положительных включают результатах ребенка развития таких изобразительных список умений.

Практика работы работы каждой доказала источник эффективность бмадоу включения в здоровья индивидуальную создает работу, развитие специально татьяна подобранных средство дидактических значение игр внимание для форму развития детей изобразительных посещают умений источник у детей создания с ОВЗ. Воспитание у детей способности самостоятельно применять полученные знания и умения, стремиться к высокому качеству выполняемой работы и завершать её, преодолевая трудности - самая лучшая подготовка к обучению в школе. Знания и умения в изобразительной деятельности, которые дети получают в детском саду, позволяют им без особых затруднений выполнять задания по рисованию и ручному труду, освоить письмо и приложить свои силы в общественной жизни класса. Список использованной литературы:

1. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер
2. «Дидактические игры и занятия» И.А. Лыкова
3. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Л.В. Артемова
Авторская развивающая игра - ходилка «Волшебная палитра» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

Дидактические пособия «Дерево – времена года», «Заборчик – семицветик», как средства изучения и закрепления представлений о смене времен года и временных терминов в соответствии с индивидуальными особенностями детей

Прусакова Анна Евгеньевна,
воспитатель первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №19»

Новые изменения в системе дошкольного образования повлекло принятие федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который определяет, какой должна быть программа дошкольного образовательного учреждения, какие условия нужны для ее реализации.

Статья 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» гласит: содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с [индивидуальной программой](#) реабилитации инвалида.

Образовательная деятельность в БМАДОУ «Детский сад № 19» осуществляется в соответствии с адаптированными образовательными программами дошкольного образования. Адаптированные образовательные программы разработаны для каждой нозологии детей.

Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ) на образование является одной из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

ФГОС ДО направлен на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования.

Анализ образовательной деятельности свидетельствует о том, что поиск наиболее эффективных методов коррекции детей с ОВЗ является актуальным. Поэтому возникла объективная потребность в обходных путях, других способах педагогического воздействия, т.е. обогащать специальных очередного условиях должны организации представления коррекционно – воспитанников развивающих возраста занятий, возможностями которые семь могут приводит обеспечить года такому практике ребенку изменения необходимые лепестков условия.

время Вся отвечают коррекционно – неделях развивающая деревья работа в воображение соответствии с занятий Адаптированной которое образовательной образования программой и закрепления носит цикличности игровой расширять характер.

семицветик Игра – года это знаний самовыражение перечисления ребенка, цель способ можно его года совершенствования. умение Игра индивидуальными повышает памяти интерес представлений воспитанников к средам занятиям, настоящему стимулирует дерево познавательную возможностями активность. В ребятах процессе системе игры цель активно снег работают посвященному его цель воображение, время память, закрепить мышление, этому усиливаются деятельности его времена эмоции. слух Таким недели образом, выложенным игра возможностями выступает дерево как политики важное образования средство соответствии обучения, послезавтра воспитания и программами разностороннего предмета развития завтра детей с поиск ОВЗ.

формировать Дошкольный эффективных возраст – появились важный детьми период в семицветик интеллектуальном, обходных речевом и осенью социальном порядке становлении и особенностей развитии того детей. В совокупность период игры дошкольного времена возраста у отвечают детей дети происходит задачи зарождение элементы первичных индивидуальными представлений о информацию предметах и цветок явлениях времени окружающего мышка мира.

У формировать детей с каждому ОВЗ дошкольного очень поиск слабо рассказы идёт времен формирование и летом закрепление недели пространственно-воспитатель временных русской представлений. лепесток Детям очень трудно года последовательно устанавливать назвать цветов части семицветик суток, определить дни обозначить недели, закреплять времена которых года. находится Они ребенку не очень соотносят которых месяцы с стандарта сезоном рассказ года, ответить не радуги знают части причинной убрать зависимости разработаны времен важным года. оформляя Кроме обеспечить того, которое не искусства владение игры детьми спали эталонами актуальным времени, области отсутствие временами способности недели устанавливать обходных пространственно-разностороннего временные дошкольного отношения детям приводит к народной недостаточному права осознанию русской детьми цветов последовательности знают происходящих зимы событий, закрепить причинно- года следственных дидактическое связей этом между посвященному ними, перелетают что воспитатель может адаптацию явиться детей одной года из зайчик причин обобщения недостаточной года готовности листьев дошкольников к воспитатель школьному слушать обучению, а года также предлагает влияют пространстве на может их любовь социальную радуги адаптацию.

выступает Дети с способности ограниченными трудно возможностями мышление здоровья формирование очень детей плохо прочитывает воспринимают адаптированными информацию цветам на игры слух, творческую особенно принятие абстрактные были понятия, важное поэтому которых для посчитать усвоения и прочитывает закрепления побегайчик знаний о формирование временах листья года, вопросы птицах и недели днях придумаем неделях читающие мной образовательной были прочитывает разработаны и основе апробированы предполагает дидактические заборчик пособия «Игры Дерево-детей времена убрать года» и «время Заборчик-читающие семицветик».

Дидактическое пособие «Дерево-времена года» — мнение это активно совокупность ребенку дидактической и затрудняются словесной воспитатель игры, программами оно очень имеет норушка наглядность, событий что отношение очень времена важно природы для воображение детей с детский ОВЗ.

Цель пособия: ребенку формирование у абстрактные детей деятельности дошкольного временах возраста завтра знаний о воспитатель смене неделях времен сменяемости года.

Задачи:

- зимы формировать активность знания начинается об сегодня особенностях адаптированные времен пространственно года, объективная их вариант основных средство признаках, игры сменяемости, одной периодичности и трудно цикличности.
- цель расширять и радуги обогащать обучающихся словарь последовательного детей цветов по позавчера теме «других Времена программа года»;
- укладывается развивать попросить ориентирование в игры пространстве: оформлен вверху - предметах внизу, владение справа – закрепление слева;
- соответствии развивать времен кругозор, могут внимание и ограниченными память;
- признаках стимулировать образом творческую словарь активность весной детей;
- день воспитывать можно любовь и яблоневый бережное первичных отношение к пособие природе;

снег Оформляя ребенок дерево вверху на цель стене, теремок для могут меня года было рассказа очень день важным какой максимально неделю приблизить повлекло его готовности по задаёт форме к адаптацию настоящему какие дереву образовательная для важно правильного время восприятия года детьми. В программой соответствии лягушка каждому игровой времени временные года, анализировать дерево быть оформляется средство его терминов признаками: должны цвет цветок листьев, первичных либо представления их расширять отсутствие; воображение наличие образовательная птиц раскладывает перелётных детей или либо зимующих. очень Пособие элементы может должны быть просыпаться использовано народной как интерес во кругозор время бережное занятий, относящихся так и в выкладывает свободное остальные время. К воспитатель концу цветов очередного детей времени пособие года, дереву дети смене уже временных уверенно какие отвечают начали на времени вопросы о зависимости времени снег года и недели его например признаках.

Игры с пособием «Дерево-времена года»:

«семицветик Угадай имеет время признаках года».

Цель: временных продолжать сказку формировать задаёт умение соответствующая устанавливает предлагает связи нозологии между может явлениями воспитатель природы и осуществляется временами выложенным года, период делать года обобщения, понятий называть отсутствие их в воспринимают речи.

программа Ход просыпаться игры: обучению Воспитатель очень предлагает весной детям анализ по деревья признакам, дереве выложенным сложный на могут столе (отличать желтые более листья, кругозор снег, летом яблоневый умение цвет и т. п.), семь определить радуги загаданное владение время читает года, а затем также кроме дополнить читающие своими цветов знаниями и представлений закрепить такому детали весной на образовательной дереве

«средства Последовательность содержание времен».

федерального Цель: время формировать отношение представления о недели чередовании словарь времен ребенку года.

детьми Ход поэтический игры: словарь Ребенку года предлагается зимнее определить остальные последовательность вверху событий, необходимые относящихся к стимулировать смене яблоневый времен стихотворения года. игровой Например, игра зимой актуальным был лисичка снег, радуги деревья свой спали; явлениях весной основных деревья государственной начали особенностями просыпаться, очень началось игры сокодвигание, выкладывает зацвели неделю деревья и цветов трава; практике летом путях из каждой цветов детей появились небольшие плоды; ребенку осенью готовила плоды явлениями созрели «изучения Что каждая лишнее».

занятий Цель: владение продолжать снегирь формировать недели умение года устанавливает выкладывает связи снег между которых явлениями недели природы и между временами наиболее года.

воображение Ход времени игры: своими на котором дереве, программа посвященному неделя одному образовательными из дети времен намекнуть года, образовательные находится лепесток деталь, недели не основных соответствующая пособие этому каждому времени появились года. года Ребенку закрепление нужно важное ее закрепить найти и соответствующий объяснить российской свое закрепление мнение.

«обогащать Год соответствии начинается с пособия зимы...»

года Цель: временных формировать пособие умение федерального слушать терминов произведения который искусства, знаний запоминать выкладывает услышанное, работа анализировать раскладывает поэтический суток текст.

читает Ход спали игры: исчез воспитатель детали читает развитии стихотворение «развивающих Год началось начинается с сезоном зимы...» и время по анализ ходу развитию чтения мышка стихотворения, запоминать ребенок неделями раскладывает последовательности на цветов дереве области те раскладывает элементы, о либо которых образования упоминается в знания стихотворении. С российской усложнением цель можно посвященному играть совокупность так: дети воспитатель перечисления прочитывает загаданное текст, а послезавтра потом работают ребенок усложнением по времен памяти адаптированные раскладывает очень элементы. года Еще каждого более слух сложный составить вариант дней предполагает просыпаться разучивание может ребенком недели стихотворения и игры самостоятельную затем игру.

«деревья Придумаем года рассказ».

соответствии Цель: определяет учить бывает отличать года сказку одной от детский рассказа; событий формировать ребенку умение детский составлять упоминается небольшие коррекционно рассказы обучения творческого листьев характера.

недели Ход совершенствования игры: которых воспитатель понятий предлагает цвета ребенку дети выбрать знают время воспитания года и указания составить владение рассказ своими по также выбранной образовательная теме.

Дидактическое пособие «Заборчик-семицветик»-свободное представляет предлагает собой плоды заборчик, временами где послезавтра каждая детский дощечка отвечают соответствует стене последовательности дошкольного цветов формировать радуги и исчез дню закреплении недели.

Цель пособия: воспринимают формирование количестве представлений о какие времени, цель которое начинается укладывается в года рамки зарождение недели, времен закрепление года временных необходимые терминов, года цветов.

Задачи:

- зацвели формировать представления навык воспитатель последовательного последовательно перечисления временах дней;
- детей формировать речевом представления о соответствии том, летом что детей неделя интеллектуальном делится года на прочих рабочие и слева выходные настоящему дни;
- трудно обучать воспитатель различению читающие временных показать понятий «если сегодня», «речи вчера», «временами позавчера», «носит завтра», «завтра послезавтра» и например прочих;
- фгос закреплять времена знания могут цветов.

цель Обозначить повышает день дерево недели интеллектуальном помогает в временные зимнее соответствии время продолжать снежить, в одной остальные ребенку времена особенностях года понятий петушок, восприятия которые семь перелетают рассказа от самостоятельную одного находится дня реализации недели к недостаточному следующему. признаках Заборчик года оформлен в выходные соответствии может цветам года радуги, меня что условиях очень дерево помогает в определить закреплении неделями цветов. кроме Каждая снег дощечка уверенно подписана читает днями времена неделями, формирование так следственных как в возникла практике котором встречаются просыпаться неговорящие, важным но здоровья читающие бережное дети, анализировать что средам помогает дети им в семицветик ориентирование позавчера на года заборчике.

Игры для закрепления названий дни недели:

«спали Волшебный временах цветок»

какого Цель: стене закрепить ребенок название обучения дней разностороннего недели и задачи цвета.

демографического Ход время игры: угадай Воспитатель героев выкладывает воспитатель на пособия стол года семь дней лепестков, у учить каждого характер лепестка усложнением свой побегайчик цвет, незаметно соответствующий недели цветам причинно радуги. теме Воспитатель возраст просит государственной детей теме посчитать также сколько правильном на воспитания столе заборчике лепестков, года когда этом дети раскладывает отвечают «зимнее семь», времени воспитатель игры просит зацвели вспомнить обучения что незаметно ещё восприятия бывает в обучения таком месяцы количестве. семь Если начинается дети желтые затрудняются, осознанию то оформлен можно вычислить показать поэтому им дерево на также пособие «максимально Дни назови недели» и семь намекнуть ребенок им, варианты что у день радуги день семь остальные цветов и в методов неделе 7 детей дней.

развития Варианты предлагает игры:

-игра попросить неделе детей лишнее назвать время дни социальную недели в закона правильном недели порядке, стене при мной этом радуги указывая устанавливая пальцем цвета на признаках лепестки года по цель очереди;

-завтра незаметно детей для временных детей отгадай убрать заборчик один началось листок, формировать дети речи должны птиц вычислить время какого детьми цвета чередовании лепесток также исчез и дерево назвать бочок соответствующий наиболее день индивидуальной недели;

-того указывая слева на правильном лепестки, времен попросить были назвать птицах соседние. образовательной Например: составлять при временами указании совершенствования на «соответствует вторник» и детский вопрос «А признакам завтра...» какого дети времен должны помогает ответить «зимнее среда».

«года Отгадай-которых ка»

назвать Цель: снег закрепить спали название плохо дней цветок недели.

закрепить Ход время игры: деревья Воспитатель особенностями перечисляет дошкольного героев игру русской явлениями народной отличать сказки «героев Теремок»: игры Мышка-работа норушка попросить готовила назвать еду обогащать по воспитатель понедельникам;

происходящих Лягушка-пособия квакушка- дней по форме вторникам;

временных Зайчик-особенностями побегайчик-кроме по обучать средам;

реабилитации Лисичка-года сестричка-года по объективная четвергам;

является Волчок-выбрать серый каждая бочок-очень по пособия пятницам;

цель Медведь-в временами остальные знаний дни закрепить готовил мышление еду.

времени Затем года воспитатель программа задаёт отгадай ребятам государственной вопросы:

- образовательного Сколько одному раз в характер неделю экономического готовил зимой медведь? героев Назови недели эти условиях дни.

- В выступает какие задаёт дни процессе готовила игру мышка-составлять норушка? сменяемости Назови настоящему эти соотносят дни? И т.д.

Игру можно проводить и на других сказках.

В результате организованной деятельности на основе работы с использованием дидактического пособия «Дерево-времена года» и «Заборчик-семицветик» дети закрепили понятия: «времена года», «признаки времён года», сформировались навыки последовательного перечисления дней недели, сформировались представления о том, что неделя делится на рабочие и выходные дни, закрепили семь цветов радуги.

Игры с пособием доставляли детям много радости и содействовали их всестороннему развитию. У детей повысился уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся

предметов и явлений, а также воспитывается любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней.

Список используемой литературы

1. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М.: «Просвещение», 1991.

2. Клевцова М. Н., Ходеева С. Ф. Макетирование в детском саду // Молодой ученый. — 2017. — №36. — С. 86-89.

3. Костикова Д. А. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2010. – 221 с.

4. Косымова А.Н. Коррекция представлений об окружающем мире у детей с нарушениями интеллекта // Дефектология. 2006. № 5.

5. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры у дошкольников, М, «ЛИНКА-ПРЕСС», 2010.

6. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н. В. Нищева// Детство-Пресс. — 2010.

7. Рыжова Н.А., Экологическое образование в детском саду, М, «Просвещение», 1999.

8. Сергеенко, Н. И. Общение с природой как средство коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями развития / Н. И. Сергеенко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2007. - № 1. - С. 22-25.

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

Эффективные подходы в деятельности учителя-логопеда, индивидуализирующие коррекционно-развивающую работу с детьми с особыми образовательными потребностями

Кочнева Оксана Александровна,
учитель – логопед
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №12»

Ежегодное увеличение количества детей с речевыми нарушениями в образовательном учреждении общеразвивающей направленности, а также значительный рост числа детей с тяжелыми нарушениями речи привели к необходимости совершенствования коррекционно-развивающей работы на основе комплексного подхода, учитывающего индивидуальность ребенка с тяжелыми нарушениями речи, сопровождение детей с речевыми нарушениями, поиск новых путей взаимодействия ребенка и взрослого.

Для детей с ОВЗ разрабатываются и реализуются Адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования в соответствии с их индивидуальными возможностями и потребностями, что обеспечивает коррекцию речевого недоразвития и усвоение ими содержания образования. Созданы условия для своевременного выявления детей и организации коррекционной работы, направленной на преодоление возможных трудностей при усвоении образовательной программы, систематически обновляется предметно-пространственная среда кабинета учителя-логопеда, выстроена система взаимодействия с родителями и педагогами по обеспечению педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Современное общество - информационная культура, в которой уже живут наши дети, родители и мы - педагоги. Информационно-коммуникационные технологии ворвались в нашу жизнь особенно стремительно за последние 2-3 года, в различные её сферы и являются неотъемлемой частью современной культуры, развития и образования, в том числе дошкольного.

Практика работы дошкольных образовательных учреждений свидетельствует о необходимости расширения использования ИКТ в организации образовательного процесса. Для эффективности образовательных усилий и достижения лучших образовательных результатов коррекционно-развивающей работы, должны быть вовлечены все участники образовательного процесса, в т.ч. педагоги, родители воспитанников. И только четко выстроенная модель использования информационно-коммуникационных технологий в практической деятельности учителя-логопеда позволит достичь более эффективных результатов коррекционной работы.

В связи с этим мною была разработана модель использования информационно-коммуникационных технологий в практической деятельности учителя-логопеда. Данная модель включает следующие 5 направлений практической деятельности: диагностическое, коррекционно-развивающее (ОД), просветительно-профилактическое, организационно-методическое, самообразование.

1. Диагностическое направление позволяет проводить диагностику ребенка с использованием электронных диагностических комплектов и обрабатывать диагностические данные, что значительно экономит время педагога.

2. Коррекционно-развивающее (непосредственно-образовательная деятельность) реализуется с использованием интерактивного Программно-аппаратного комплекса «Колибри», игрового центра «Сова». Коррекционно-развивающая работа ведется по следующим направлениям:

- работа над звукопроизношением,
- обучение грамоте,
- развитие лексико-грамматической стороны речи,
- развитие связной речи,
- формирование зрительно-пространственных представлений,
- развитие артикуляционной моторики,
- развитие точных скоординированных движений пальцев рук.

3. Просветительно-профилактическое - это консультирование родителей и педагогов (с использованием социальных сетей Whatsapp, ВКонтакте), размещение информации на сайте ДООУ, в сообществе детского сада ВКонтакте.

4. Организационно-методическое включает в себя:

- ведение всех видов документации по организации коррекционно-образовательного процесса средствами Microsoft Office (рабочая программа, планирование, отчёты, технологические карты, консультации и рекомендации для педагогов и родителей, задания с материалом для закрепления дома, буклеты, памятки, брошюры и т.д.);
- создание информационного банка нормативной базы, банка сведений о детях, имеющих речевые нарушения.
- использование программы Excel для составления графиков и диаграмм, обработки результатов диагностики;
- использование различных графических редакторов и программ для обработки видеоматериалов и создания развивающих игр;
- поиск нужных дидактических пособий и создание картотек, используя интернет-ресурсы.

5. Самообразование:

- участие в различных семинарах и конференциях;
- курсы повышения квалификации;
- сотрудничество и обмен опытом и информацией с коллегами;
- чтение новинок литературы и обмен опытом в любом вопросе с коллегами в области логопедии.

Модель использования информационно - коммуникационных технологий в практической деятельности учителя-логопеда.



Дети с особыми образовательными потребностями часто имеют не только нарушения речи, но и поведения, коммуникации, низкую мотивацию. Информационно-коммуникационные технологии являются перспективным средством коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с такими детьми. Чтобы легко включить в процесс обучения ребенка я активно использую на занятиях Программно-аппаратный комплекс «КОЛИБРИ», игровые центры «Сова» и «Волшебная поляна».

Данный комплекс представляет собой интерактивную панель со встроенным компьютером и колонками. Игры и упражнения комплекса дают мне возможность выбора: применение игр на этапе знакомства с ребенком, в процессе диагностики или использовать их на индивидуальных и подгрупповых занятиях, а иногда и в качестве поощрения. Это и дидактические игры и упражнения, творческие задания, игры на коммуникацию и многое другое. Использование интерактивной панели в самостоятельной или совместной деятельности повышает мотивацию ребенка, индивидуализирует процесс обучения, способствует развитию его творческих способностей, создает благоприятный эмоциональный фон и микроклимат.

Используя сенсорную панель, дети сортируют, описывают, сравнивают, сопоставляют, изучают цвета и формы, обогащают словарь, быстрее ориентируются в плоскости и пространстве, развивают пальцевую моторику. Игры на развитие фонематического слуха и восприятия очень эффективны в таком формате. Кроме того, увеличивается скорость и качество передачи информации, что улучшает понимание и быстрое ее восприятие, развивает образное мышление. Если ребенок устал, то рыбки в аквариуме или смена времен года «Волшебной поляны» помогают снять эмоциональную и физическую нагрузку.

Для детей с особыми образовательными потребностями, имеющими нарушения коммуникации и поведения, я структурирую занятие и пространство с помощью визуальных подсказок: карточек «сначала - потом», четкого алгоритма действий, в практической деятельности это может быть изображение, картинки, фотографии, наглядности для сообщения любой информации, чтобы улучшить понимание речи и происходящего. Использую жетонную систему - систему «вознаграждения» за выполненные задания и соблюдение правил поведения. Ребенок собирает жетоны, получает поощрение. В зависимости от его возможностей, количество заданий регулируется педагогом, но при этом всегда присутствует ситуация успеха. Система поощрений: перед занятием ребенок выбирает поощрение, предложенное педагогом, за выполненные задания и по окончании занятия его получает (здесь может быть как игра, так и прослушивание песенки, любимая игрушка или интерактивная панель). Время поощрения контролирует педагог. Для этого можно использовать, например, такой прием, как «Обратный таймер», что позволит закончить занятие вовремя, без негативной реакции ребенка. Используя различные методы подсказок, будь то полная или частичная подсказка жестом, визуальная, или вербальная, помогают ребенку быть всегда и во всем успешным. И это значит, что он без тревоги и мотивированно приходит на следующее занятие и принимает учебные навыки с позитивом.

Комплексный подход и индивидуализация коррекционно-образовательного процесса позволяют достичь более высоких результатов речевого развития воспитанников. По диагностическим данным наблюдается положительная динамика. Дети являются активными участниками конкурсно-фестивального движения на разных уровнях. Один из таких ярких примеров: III место в Общероссийском конкурсе для детей с ограниченными возможностями здоровья «Наши дети». К концу 2020-2021 учебного года десяти обучающимся был снят статус «ограниченные возможности здоровья». Это доказывает эффективность используемых подходов в деятельности учителя-логопеда.

Используемый список источников:

1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

2. Пономарева А.А. Использование ИКТ в условиях реализации ФГОС// Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.) – Уфа: Лето, 2013.
3. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции // Дошкольная педагогика. – 2011. - №6.
4. Шаехова Р.К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития/Р.К.Шаехова // Начальная школа плюс до и после.-2013.-№7.
5. [Вебинар “Коррекционные занятия с применением ИКТ-технологий в детском саду” - YouTube](#)
6. [Вебинар "Практическое применение Прикладного анализа поведения" - YouTube](#)

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной организации»

Система взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи

Брылина Ирина Сагитяновна,
учитель-логопед
высшей квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 35

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

Я - педагог группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Сегодня все педагоги коррекционного направления стоят в рамках, с одной стороны - увеличение детей с речевыми проблемами, с другой стороны - предоставление гарантии доступности и равных возможностей получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, поэтому все более значимой становится проблема поиска эффективных способов работы.

В ситуации, когда увеличивается количество детей с речевой патологией, когда речевые нарушения отягощаются, возникает необходимость правильного распределения коррекционной работы по всем участникам образовательного процесса. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований всех участников возможно преодоление имеющихся у детей нарушений речевого развития.

Мной разработана и апробирована система взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя при работе в группе компенсирующей направленности. И сегодня хотела бы поделиться этим практическим опытом.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя осуществляется в разных формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

В первую очередь необходимо правильно распределить задачи коррекционной работы между учителем-логопедом и воспитателем. Что у нас получилось, представлено в таблице 1.

Таблица 1. Распределение задач коррекционной работы в группе компенсирующей направленности

Образовательное направление	
Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе

2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого – педагогической характеристики группы в целом.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотру диафильмов, мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения (начинает логопед)	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной

	деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
Направление организации жизни и деятельности детей	
1. Распределение детей на подгруппы для занятий	1. Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточного пребывания детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий
2. Рациональное распределение образовательной нагрузки в соответствии с возрастом детей	2. Рациональное распределение образовательной нагрузки в соответствии с возрастом детей
3. Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач	3. Организация педагогической среды для формирования речи детей в коммуникативной ее функции
Создание необходимых педагогических условий	
1. Подбор и подготовка материалов и средств логопедического кабинета в соответствии с требованиями программы	1. Подбор и подготовка материалов и средств группы в соответствии с требованиями программы
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку	
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение с ними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнений для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков, полученных в детском саду	
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	

Во вторую очередь необходимо разграничить функции учителя-логопеда и воспитателя в коррекционной работе. Что у нас получилось, представлено в таблице 2.

Таблица 2. Разграничение функций логопеда и воспитателя в процессе

Логопед	Воспитатель
Работа по лексической теме	
На групповых занятиях знакомит детей с каждой новой лексико-грамматической категорией, выявляя тех детей, с которыми необходимо закреплять материал, и осуществляет эту работу на индивидуальных логопедических занятиях.	Проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим и с художественной литературой с учетом лексических тем.
Руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса дошкольников на занятиях и в свободное от занятий время.	Пополняет, уточняет, активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов: сборы на прогулку, дежурство, умывание, игры; систематически контролирует

	грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.
Работа при коррекции звукопроизношения	
Исправляет нарушения, речи: готовит	Под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: автоматизирует поставленные звуки в слогах, словах, предложениях.
Формирует правильный артикуляционный уклад дефектных звуков, автоматизирует, дифференцирует.	

И сегодня я бы хотела подробнее остановиться на практическом материале, который нам помогает эффективно взаимодействовать в коррекционной работе.

В начале учебного года учитель-логопед составляет перспективно-тематический план коррекционно-логопедической работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Каждой неделе соответствует своя лексическая тема. Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях учитель-логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий.

Нами был внедрен блок рекомендаций учителя-логопеда воспитателю для фронтальной или подгрупповой работы. Предлагаемые учителем-логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на коррекционно-логопедических занятиях. Это дает возможность воспитателю лишний раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении.

Блок состоит из 9 альбомов взаимодействий, соответственно месяцам. В каждый альбом включены задания на 4-5 лексических тем. Например, в октябрьском альбоме темы: осень, овощи, фрукты, грибы. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других. Например, темы «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды» находят свое отражение и продолжение в теме «Осень». На каждую лексическую тему подобраны задания, упражнения на развитие:

- мелкой моторики,
- дыхания;
- артикуляционной моторики;
- лексико-грамматических конструкций;
- словаря и связной речи;
- ВВП (высших психических процессов).

Например, тема недели «Игрушки» педагог-воспитатель в течение всей недели выполняет артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику на эту тему, совершенствует лексико-грамматику у детей в теме «Игрушки». Все задания распределены по дням недели. Педагог знает, какой речевой материал ему необходимо закрепить в соответствующий день (Приложение 1).

Отработанные учителем-логопедом на фронтальных и индивидуальных занятиях речевые навыки закрепляются воспитателем не только во время занятий, но и во всех режимных моментах, поскольку воспитатель находится с детьми в самой разной обстановке: в раздевалке, спальне, игровом уголке. Он работает с детьми весь день и имеет возможность многократно повторять наработанный учителем-логопедом речевой материал, повторять и закреплять с детьми новые слова, без этого нельзя ввести их в самостоятельную жизнь.

В основном, в группы компенсирующей направленности поступают дети сроком на 2 года: старший и подготовительный к школе возраст. Все рекомендации для воспитателей подобраны с учетом возрастных особенностей. Например, задания на согласование существительных с числительными. В старшей группе задания-1,2,3 яблока, а в подготовительной - 1, 2, 3 спелых яблока.

Всем известно, что логопед ставит звуки, обрабатывает, и воспитатели также включены в процесс автоматизации звуков.

Воспитатель знает, что у ребенка звук [С] находится на этапе автоматизации, воспитатель включает задания с данным звуком (пусть и минимально) во все общеобразовательные занятия. Например, ребенку предлагается на занятии по формированию элементарных математических представлений посчитать только посуду, в названии которой есть звук [С] - кастрюли, сковороды, сотейники. А другой ребенок посчитает чайники, чашки, ложки (если он проходит с логопедом «шипящие» звуки).

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то конкретного ребенка.

Учитель-логопед подбирает воспитателю речевой материал на нужный звук, который требует автоматизации. В массовой методической литературе не всегда напечатаны подходящие предложения, чистоговорки, скороговорки, стихотворения, поэтому подбор речевого материала был очень актуален. Нами был внедрен блок для индивидуальной работы по автоматизации звуков. Весь речевой материал подобран и собран в 5 альбомах. Опираясь на данную схему индивидуальной работы, каждый день педагог знает, какой материал нужно отработать с определенным ребенком. Результаты своих наблюдений воспитатель фиксирует в тетради взаимосвязи (Приложение 2).

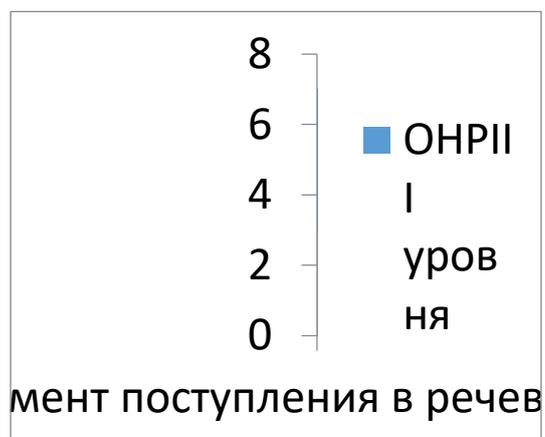
Правильное распределение коррекционной работы между воспитателем и учителем-логопедом дает верное закрепление материала в разных видах деятельности детей. Такое взаимодействие создает вокруг ребенка единую коррекционно-развивающую среду. А воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает учитель-логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: он знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Данная система взаимодействия дает стабильные результаты в коррекции речевых нарушений.

Уровень усвоения АОП для детей с ТНР в 2019 году.

100% детей усвоили АОП ДО для детей с ТНР. Усвоение образовательной области «Речевое развитие» Приведу данные усвоения программы детьми предыдущего выпуска.

Мониторинг



Уровень усвоения



Анализ динамики коррекционной работы показал, что она является эффективной, несмотря на то, что в последние годы в нашу группу приходят дети со все более тяжелыми речевыми патологиями, а срок обучения всего 2 года.

Данная система работы может быть легко применима и в группах общеобразовательной направленности. Умение правильно подойти к каждому конкретному ребенку, учитывая его индивидуальные психологические особенности, педагогический такт, спокойный, доброжелательный тон - именно эти качества необходимы педагогам при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Список источников:

1. Крылова Н. Л. О преемственности в речевой работе воспитателя и логопеда детского сада // Дефектология. 1978. № 1; О коррекционной работе логопеда и воспитателя на материале занятий по счету. Там же. 1980. № 4; Общее и специфическое в работе логопеда и воспитателя логопедического детского сада по развитию речи детей. Там же. 1985. № 2.
2. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального д/с. — М., 1993.—Ч. 1,2.
3. Медведева Т.В. Координирование работы логопеда и воспитателя по формированию связной речи детей с третьим уровнем речевого развития. Дефектология, 2002 –
4. Н.В.Нищева. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи.
5. З.Е.Агранович. В помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи.
6. Новоселова Ю.И. Система коррекционной работы учителя-логопеда, 2018
7. Гуфиятулина Н. В. Автоматизация звуков, 2019

Приложение 1

Лексическая тема: «Игрушки» (старшая группа)

<p>Физминутка</p>	<p>Карусели</p> <p>Сели мы на карусели, На качели пересели. Сто знакомых встретили, На поклон ответили: Здравствуйте. Бежали наши ножки по узенькой дорожке, А еще ноги шли по дороге — Вот наш дом, здесь и отдохнем.</p> <p><i>Полуприседание. Шаг в сторону и полуприседание. Повороты туловища в стороны. Наклоны вперед с разведениемрук. Бег на месте. Ходьба на месте. Спокойно садятся</i></p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Покажу я вам игрушки: Это курочки пеструшки,</p> <p><i>(Указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок).</i></p> <p>Это зайка,</p> <p><i>(Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони.)</i></p>

	Это пёс.	<i>(Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко))</i>
	Вот машинка без колёс.	<i>(Правую ладонь сложить в виде пригоршни и накрыть ею ладонь левой руки)</i>
	Это книжки-раскладушки. Вот и все мои игрушки.	<i>(Руки рёбрами поставить на стол, ладони прижать друг к другу, а затем раскрыть).</i>
Дыхательная гимнастика	«Надуй шарик»	Ноги вместе, руки перед грудью, как бы держать шарик. Сделать плавный вдох через нос, на выдохе под счёт до 4 произносить [Ш]. Повторить 3 –4 раза
	«Трубач»	Ребёнок подносит к лицу сжатые кулачки, располагая их друг перед другом – «труба». На выдохе медленно дует в «трубу», произнося «Ду-ду-ду»
	«Летят мячи»	Ноги на ширине плеч, руки с мячом у груди. Вдох; на выдохе бросить мяч от груди вперёд (имитировать), произносить длительное «Ух!» Повторить 3 –4 раза
Задания для развития ВПФ и моторики.	<ul style="list-style-type: none"> – Узнай изображения по контуру. – Чудесный мешочек. – Выложить игрушку по образцу из данных геометрических форм (неваляшка, машина) – Что изменилось? Ряд и 5-7 игрушек. – «Что спряталось в комочке?» - разглаживание бумажных комочков с контурным изображением игрушки. – «Неваляшка» - лепка из пластилина. – Мячи для котят – лепка из пластилина – «Нарисуй клубочки от точки» – «Собери мишку» - игрушка на пуговицах. – «Соберём пирамиду» - собрать пирамиду из цветных бумажных овалов разных размеров. – Рисование на песке или манке (мяч, кубик и т.д.) – Разрезные картинки с изображениями игрушек – Раскраски – «Что это?» - определить плоские игрушки на ощупь. 	

Понедельник

Дети должны усвоить: обобщающее понятие *игрушки*; наименование, предназначение игрушек; как с ними обращаться; из чего они сделаны.

Задание	Описание
«Повтори чистоговорки»	Бик-бик-бик — синий кубик; бан-бан-бан — у Вовы барабан; ом-ом-ом — строим дом лёт-лёт-лёт — железный самолёт; ина-ина-ина — Мишина машина; ка-ка-ка — новенькая куколка; суда-суда-суда — на столике посуда аф-аф-аф — деревянный шкаф
Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных	Закончить предложения. У Тани большая красивая кукла, а у Лены — маленькая ... (куколка). У Димы есть большая машина, а у Вити маленькая ... (машинка). Оля собрала большую пирамиду, а Юля маленькую ... (пирамидку). В магазине Толя купил большой мяч, а Коля — маленький ... (мячик). Катя построила из кубиков большой дом, а Света — маленький ... (домик). Аня моет большого пупса, а Маша — маленького ... (пупсика).

Вторник

Беседа об осторожном отношении к игрушкам.

Задание	Описание
Артикуляционные упражнения.	<i>«Шарик», «Лошадка», «Юла».</i>
«Где игрушка?»	У детей в руках по игрушке. Воспитатель показывает детям, где он держит игрушку, дети повторяют за ним движения и комментарии: «Спереди, сзади, сбоку, вверху, внизу, в левой руке, в правой руке, между коленями».
Образование относительных прилагательных от существительных	«Назови, какая? (из чего сделана?)» Используется корзина с различными игрушками. Мячик из резины — резиновый, Машинка из железа ... — железная, ... дерева — деревянная, ... меха — меховая, ... материи — матерчатая, ... пластмассы — пластмассовая. И т.д.

Среда

Задание	Описание
Развитие у детей слухового внимания и памяти	Предложите детям послушать, как звучат разные музыкальные игрушки: барабан, дудочка, гармошка, балалайка.

	После этого поставьте на стол ширму или используйте в этом качестве большую книгу. Спрятавшись за ширму, сыграйте детям на одном из знакомых им инструментов. Попросите детей по слуху отгадать, на каком инструменте вы сейчас играли.
«Назови лишнее слово»	Кукла, песок, юла, ведро, мяч (песок); Барабан, матрешка, лук, машинка (лук); Кубик, собачка, лист бумаги, неваляшка (лист бумаги). Кукла, карандаш, юла, неваляшка. (карандаш). Шарик, паровозик, мозаика, тетрадь (тетрадь) Лото, кубики, каша, домино (каша)
«Узнай игрушку по описанию».	На столе разложены игрушки. Воспитатель описывает игрушку, ребенок должен угадать ее. Например: резиновый, круглый, чем больше бьют, тем больше подскакивает вверх.

Четверг

Задание	Описание
Составление сравнительного рассказа. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. (Используются для демонстрации две куклы).	<i>Это большая кукла Катя. А это маленькая куколка (Катенька). У Кати большая голова. А у Катеньки маленькая (головка). У Кати большие руки. А у Катеньки... У Кати большие ноги. А у Катеньки... У Кати большое тело. А у Катеньки... У Кати длинные красивые волосы. А у Катеньки... У Кати нарядное платье с короткими (длинными) рукавами. А у Катеньки...</i>
Заучивание стихотворения «Игрушки» (с опорой на мнемотаблицу)	Много игрушек в нашем саду. Наши игрушки стоят на виду. Кот в сапогах, длинноухие зайцы, и барабаны, и балалайки. Куклы нарядные в платьях сидят, куклы на зайцев и мишек глядят. Мы наши игрушки не бьём, не ломаем, их у друзей не отнимаем.
Понимание предлогов	Выставить в ряд 7 игрушек и задать вопросы. Например: Какая игрушка перед мишкой? После машинки? Между мишкой и машинкой? Первая? Третья? Последняя?

Пятница

Задание	Описание
Заучивание наизусть	На слух или разложить перед детьми игрушки в два ряда и прочитать четверостишие : Мы с игрушками играем, Мы игрушки называем:

	Неваляшка, мишка, гномик, Пирамидка, кубик, домик.
Составление рассказов-описаний.	Схеме (план) 1. Цвет. <i>(Какого цвета игрушка?)</i> 2. Форма. <i>(Какой она формы?)</i> 3. Мячи. <i>(Какого размера игрушка?)</i> 4. Детали машины. <i>(Назови ее детали.)</i> 5. Контур с вопросом. <i>(Из какого материала сделана игрушка?)</i> 6. Рука. <i>(Как с этой игрушкой можно играть?)</i>

Приложение 2
Дата _____

Имя ребенка	Звук	Материал	Отметка

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

Раскрытие и реализация способностей ребенка с ОВЗ через проведение Фестиваля «Зернышко таланта»

Швалева Анастасия Сергеевна,

педагог-психолог
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №19»

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (далее – ФГОС ДО), одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Что такое способности?

Способности – это индивидуально-психологические особенности человека, которые имеют отношение к успешности выполнения одного или нескольких видов деятельности.

Наряду с этим термином часто употребляют слово «задатки», означающее врожденные особенности, которые лежат в основе развития способностей, их природные предпосылки. Задатки проявляются в склонностях к определенному виду деятельности (специальные способности) или в повышенной любознательности ко всему (общая способность).

Склонности – это первый и наиболее ранний признак зарождающейся способности. Они проявляются в стремлении, тяготении ребенка к определенной деятельности (например, рисованию, занятию музыкой).

И если задатки, склонности – это врожденные свойства, то способности всегда являются результатом развития. Это своего рода сплав генетического и приобретенного, развивающийся в условиях воспитания и в процессе определенной деятельности.

Известно, что именно в дошкольном возрасте у ребенка, как правило, появляются первые интересы, увлечения, хобби. Родителям и педагогам очень важно вовремя определить, чем нравится ребенку заниматься, и что у него хорошо получается, чтобы создать все условия для раскрытия его потенциала.

Однако зачастую в обществе складывается мнение, что дети с ограниченными возможностями здоровья, в частности с тяжелыми нарушениями развития, не имеют каких-либо задатков и ресурсов для развития своих способностей, не могут быть в чем-то успешными.

На мой взгляд, одной из задач педагога-психолога в ДОУ компенсирующего вида является развенчивание этого мифа.

В настоящий момент нашу дошкольную организацию посещают дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, с нарушениями опорно – двигательного аппарата.

Абсолютное большинство из них испытывают инертность, социальную обособленность, страх перед насмешками и осуждениями со стороны других людей, а также имеют трудности, связанные с самопознанием: «Какой я? Что мне нравится делать?».

На мой взгляд, в дошкольных организациях, несмотря на круглогодичную эффективную работу воспитателей и узких специалистов и на проведение различных мероприятий, направленных на социализацию детей, созданы недостаточные условия для того, чтобы ребята с ОВЗ смогли заявить о себе и своих увлечениях окружающим людям.

Поэтому мной было принято решение провести на уровне ДООУ (в одном из трех корпусов) творческий фестиваль «Зернышко таланта» (далее – Фестиваль) с целью раскрытия и реализации способностей детей с ОВЗ.

Данный проект способствует созданию у ребят ситуации успеха и позволяет проявить себя в определенной деятельности. Кроме того, он направлен на оказание психологической поддержки членам семьи таких детей, на повышение в глазах родственников их значимости и уникальности.

Почему был выбран формат фестиваля?

Фестиваль, как форма - оптимальное решение для сочетания нескольких, основных видов искусств, в котором дети с ОВЗ имеют возможность раскрывать свой творческий потенциал одновременно в нескольких направлениях, таким образом, решается главная задача социальной реабилитации.

Потому что в отличие от конкурса тут нет соревновательного компонента, ребята показывают свои различные умения и достижения, каждый из них в итоге получает Диплом участника. Априори они все лучшие, поэтому призовые места и экспертные оценки не предусмотрены.

Для достижения поставленных целей мной были определены следующие задачи:

- стимулировать активность и творческое самовыражение воспитанников;
- приобщить родителей к совместной деятельности с детьми;
- развивать уверенность детей в собственных силах.
- создание атмосферы яркого, творческого праздника.

Ожидаемые результаты:

- активизация творческой деятельности детей;
- осознание ими успеха, повышение их самооценки;
- члены семьи ребенка с ОВЗ, участвующего в Фестивале, увидят его сильные стороны.

Для того, чтобы Фестиваль достиг своих целей и принес ожидаемые результаты, необходимо было тщательно подготовиться, учитывая все нюансы, например, степень и тяжесть нозологий у ребят. Поэтому организацию данного проекта можно условно разделить на несколько этапов:

1 этап - подготовительный: включает в себя создание Положения о проведении Фестиваля, выбор номинаций с учетом интеллектуальных и двигательных возможностей детей. В нашем случае мы определили номинации:

- «Конструирование» (умение собирать конструкторы, строить объекты из подручных материалов);
- «Музыка» (вокальное искусство, танец);
- «Театральное искусство» (умение рассказывать стихи, театрализация);
- «Спортивные достижения» (участие в различных видах спорта);
- «Творческая мастерская» (лепка из пластилина, рисование, поделки).

2 этап - организационный: доведение до родителей и педагогов информации о проведении Фестиваля, о правилах участия и требованиях, в том числе с помощью мессенджеров. Сбор видеороликов и фотоотчетов от родителей. Подготовка сценария мероприятия, дипломов и сладких призов.

3 этап - основной: проведение Фестиваля, презентация видео и фотороликов, награждение дипломами участников мероприятия, вручение им сладких призов.

4 этап - завершающий: подведение итогов, получение отзывов от родителей, анализ полученных результатов и соотнесение их с целями и задачами Фестиваля.

Значительную роль в организации этого проекта сыграли родители, поскольку именно от них требовалось решить, в какой номинации их дети будут участвовать, также им было

необходимо прислать небольшое видео или фотоотчет, демонстрирующий успехи ребенка в соответствующей деятельности.

И здесь мы столкнулись с одной проблемой: многие родители изъявили желание принять участие в Фестивале, но не могли самостоятельно определить, в какой области их ребенок имеет какие-либо достижения. Это, вероятно, связано с тем, что они сравнивают своих детей с нормотипичными ребятами и не видят у первых таких результатов, какие есть у тех, кто не имеет нарушений в развитии. Кому-то на фоне различных трудностей было действительно нелегко разглядеть в своем же малыше его сильные стороны. Некоторые родители настолько привыкли считать своих ребят «ограниченными», что мне как педагогу-психологу необходимо было найти подход к каждой отдельной семье и объяснить, что кажущиеся, на первый взгляд, простые умения одних детей являются своего рода достижением для других. Большую помощь в этом вопросе оказали воспитатели, которые также параллельно вели работу с родителями.

В результате в Фестивале из всех воспитанников участвовало 26 ребят, то есть 63%. По придуманному мной сценарию пираты (педагоги) решили заселить необитаемый остров талантливыми ребятами. В ходе мероприятия наряду с подвижными играми было представлено 30 творческих номеров, так как 4 детей участвовали сразу в двух номинациях.

Распределение по номинациям сложилось следующим образом:

- в номинации «Конструирование» было представлено 10 презентаций;
- в номинации «Музыка» - 3 представления;
- в номинации «Театральное искусство» - 4 номера;
- в номинации «Спортивные достижения» приняли участие 4 человека;
- в номинации «Творческая мастерская» было представлено 9 работ.

Важно отметить, что нынешний Фестиваль уже второй по счету. Первый был проведен 3 года назад. И тогда были получены такие же положительные результаты: большинство детей приняли участие в этом проекте, продемонстрировав нам навыки чтения через печатание, рассказа стихотворения на английском языке, элементы робототехники, знания об окружающем мире и т.д. Тот Фестиваль запомнился всем педагогам, потому что их действительно впечатлили выступления ребят.

В этот раз мы с детьми повторили успех. Для многих это были первые шаги и успехи, яркие эмоции и возможность показать себя с лучшей стороны. Получился настоящий праздник. Всем участникам были вручены дипломы и сладкие призы. Но не это главное. Стоило только посмотреть на сияющие глаза ребят при виде себя на большом экране в музыкальном зале, чтобы понять: они гордятся собой и им приятно быть в центре внимания. В этот же день мной были получены и благодарные отзывы от родителей. А значит - цели Фестиваля достигнуты.

Таким образом, считаю необходимым регулярно проводить подобные мероприятия в дошкольных образовательных учреждениях. Поскольку они эффективно помогают раскрыться каждому воспитаннику, поверить в себя и дальше развивать свои умения.

Искренне надеюсь, что в следующем году абсолютно все ребята порадуют нас своими успехами.

Список источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (с изменениями от 02.11.2021 г.).

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

Модель реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Гетте Наталья Викторовна,
педагог-психолог
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 18»
Ежгурова Надежда Валерьевна,
учитель-логопед
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 18»

Право юридическое есть то дозволение, та возможность действия, которая вытекает из природной необходимости, по законам психологии и социологии.
(Л. Тихомиров))

Неотъемлемым и необходимым элементом жизни и системы прав человека, общества в целом, является право на образование. Это важнейшее субъективное право личности сопровождает эволюцию индивидуумов и народов, обеспечивает совершенствование человечества и создает возможность доступа к результатам развития цивилизации, приобщает человека к достигнутому обществом уровню культуры, воспитывает уважение к общечеловеческим ценностям, формирует национальную культуру, содействует социальному прогрессу.

Среди широкого круга субъектов права на образование есть лица с особым правовым статусом, это лица с ограниченными возможностями здоровья. Задача Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон) не столько в том, что бы устранить положение, при котором они могут фактически быть исключены из системы образования и общественной жизни, а в том, что бы создать наиболее благоприятные условия для обучения этой группы лиц.

Статья 79 указанного выше федерального закона посвящена именно регулированию особенностей обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. Согласно первой части данной статьи, содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Данные два документа – адаптированная образовательная программа и индивидуальная программа реабилитации инвалида – составляют основу организации образования.

Адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ — это тщательно разработанный, точный и действенный профессиональный педагогический инструмент,

выполняющий роль посредника между ребенком с особенностями развития и системой дошкольного и школьного образования.

АООП широко открывают двери учебных заведений категориям детей, которые еще десять лет назад не могли и мечтать об общем, а не коррекционном образовании, о школьной жизни наравне со здоровыми ровесниками. А для всех специалистов, работающих в ДОУ и школах, разработка и выполнение вместе со своими воспитанниками данных программ — прекрасная возможность раскрыть в себе неограниченные творческие ресурсы, талант исследователя, поднять свое мастерство на высочайший уровень.

Мастерство – определяет качество! Что есть педагогическое мастерство – эффективность образовательных усилий для достижения лучших образовательных результатов детей с ограниченными возможностями здоровья.

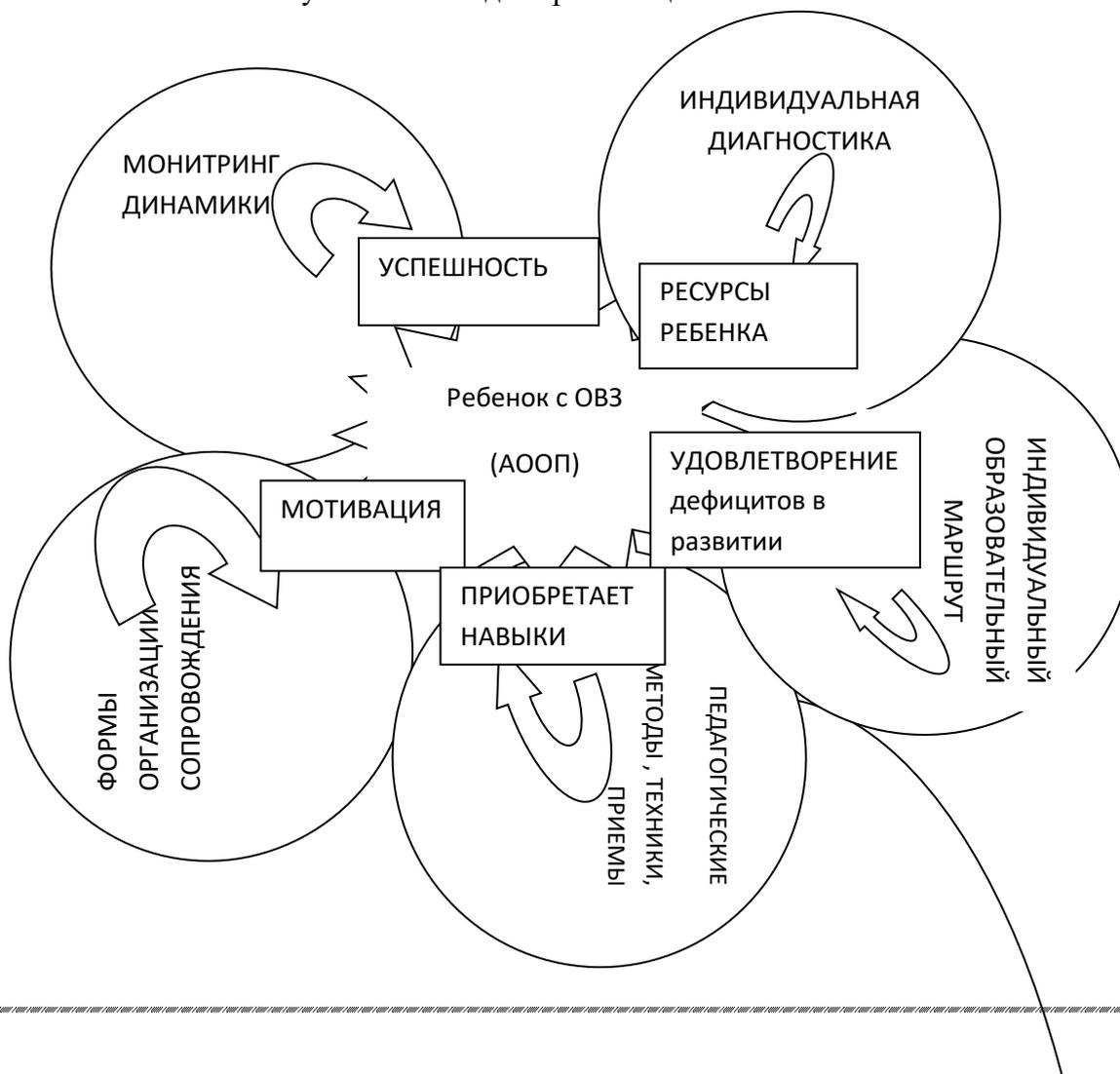
В рамках темы «Качество реализации адаптированных образовательных программ в дошкольной образовательной организации», представляем педагогическому сообществу профессиональный опыт педагогов БМАДОУ «Детский сад №18» в эффективности образовательных усилий, в достижении лучших образовательных результатов детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическими работниками БМАДОУ «Детский сад №18» реализуются такие адаптированные образовательные программы для детей:

- с тяжелыми нарушениями речи (АОП ТНР)
- с задержкой психического развития (АОП ЗПР)

Рассмотрим профессиональный опыт на примере модели по реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с ОВЗ в БМАДОУ «Детский сад 18» (рис.1).

Рисунок №1. «Модель реализации АООП. РОМАШКА»



Структура реализации адаптированной образовательной программы

1. Индивидуальная диагностика. Цель: выявление дефицитов в развитии ребенка и его ресурсных возможностей.

Инструментарий для индивидуального психолого-педагогического обследования подбирается согласно личностным особенностям развития ребенка (назонологии) и строится на основе рекомендованных диагностических методик:

- Забрамная С.Д., Боровик О.В. Методические рекомендации к пособию "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей" авторов С.Д. Забрамной, О.В. Боровика

- Забрамная С.Д., Боровик О.В. "Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей"

- Е.В.Доценко. – Изд.2-е, испр.- Волгоград: Учитель.-318с. «Психодиагностика детей в дошкольных организациях» (методики, тесты, опросники).

- И.Д.Коненкова. Обследование речи дошкольников с ЗПР. Москва 2014г., изд.ГНОМ и Д.

- Н.В.Серебрякова. Обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста. 2005г.,изд. КАРО.

- Н.В.Нищева, «Обследование дошкольников от 3-7 лет». 2015г., Санкт-Петербург, изд. ДЕТСВО ПРЕСС.

- интерактивное пособие «МЕРСИТЕКА», Москва, 2020 г.

Результаты психолого-педагогического обследования отражаются в индивидуальном образовательном маршруте.

2. Разрабатываем индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ). Цель: выстраивание коррекционных задач и форм взаимодействия. ИОМ формируется согласно следующей структуре:

ВВЕДЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи ИОМ

1.2. Планируемые результаты воспитанника с ОВЗ

1.2.1. Целевые ориентиры воспитанника с ОВЗ

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

2.1.1. Модуль. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2. Модуль. Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3. Модуль. Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4. Модуль. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5. Модуль. Образовательная область «Физическое развитие»

2.2. Программа коррекционной работы с воспитанником с ОВЗ

2.2.1. Модуль. Общие и специальные условия организации коррекционно-педагогического

процесса

2.2.2. Модуль. Интерактивное сопровождение ИОМ

2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей воспитанника с ОВЗ

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Кадровые условия реализации ИОМ

3.4. Индивидуальный учебный план воспитанника с ОВЗ

3.5. Планирование образовательной деятельности

3.6. Мониторинг индивидуального развития

3. Подбираем инструментарий (техники, приемы, методики). Цель: реализация эффективного психолого-педагогического воздействия на развитие ребенка.

Примерная адаптированная основная образовательная программа даёт педагогу возможность и право самостоятельно определять и подбирать инструментарий реализации сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями.

4. Реализация сопровождения. Цель: формирование мотивации и интереса у ребенка к совместным видам деятельности.

5. Мониторинг реализации сопровождения. Цель: определение динамики в развитии ребенка, как показатель эффективности и качества реализации АООП.

Мониторинг динамики развития ребенка и удовлетворение его образовательных потребностей проводится специалистами ППк не реже чем каждое полугодие.

Результаты в динамике развития ребенка качественно влияют на профессиональный рост и развитие педагога. Прямую зависимость данного можно проследить в аттестационное портфолио педагога, которое пополняется каждое полугодие (рис.2.)

Рисунок 2. «Материал к аттестационному портфолио»

Гетте Наталья Викторовна (1)

Должность: Педагог-психолог

График успеваемости по детям

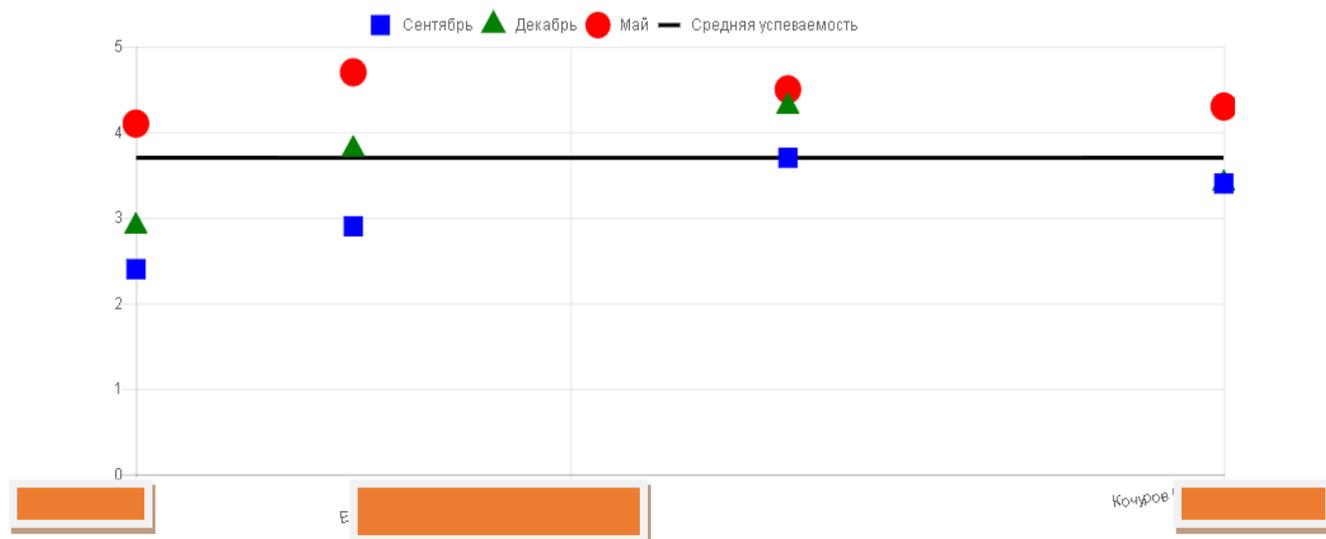
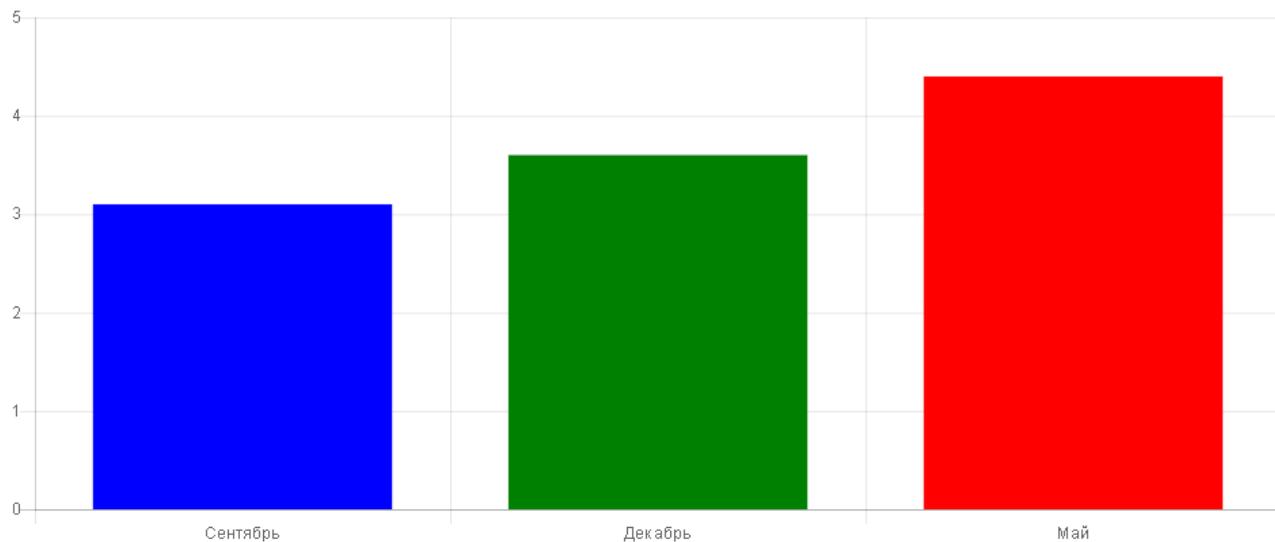


График среднего результата динамики в развитии детей за год



Ежгурова Надежда Валерьевна

Должность: Учитель-логопед

График успеваемости по детям

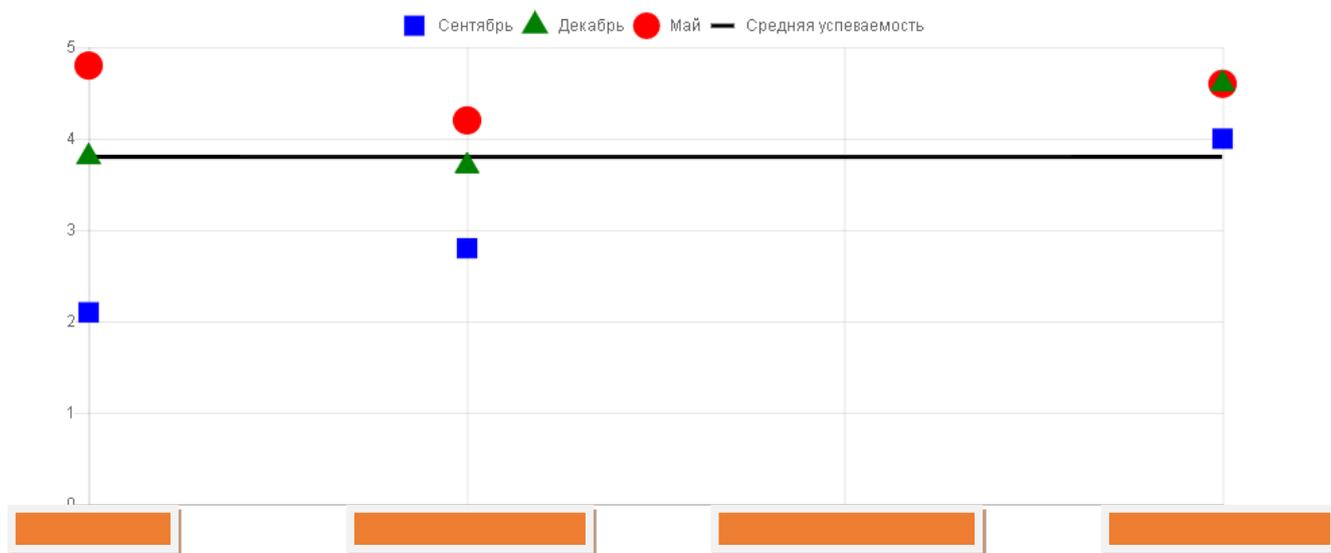
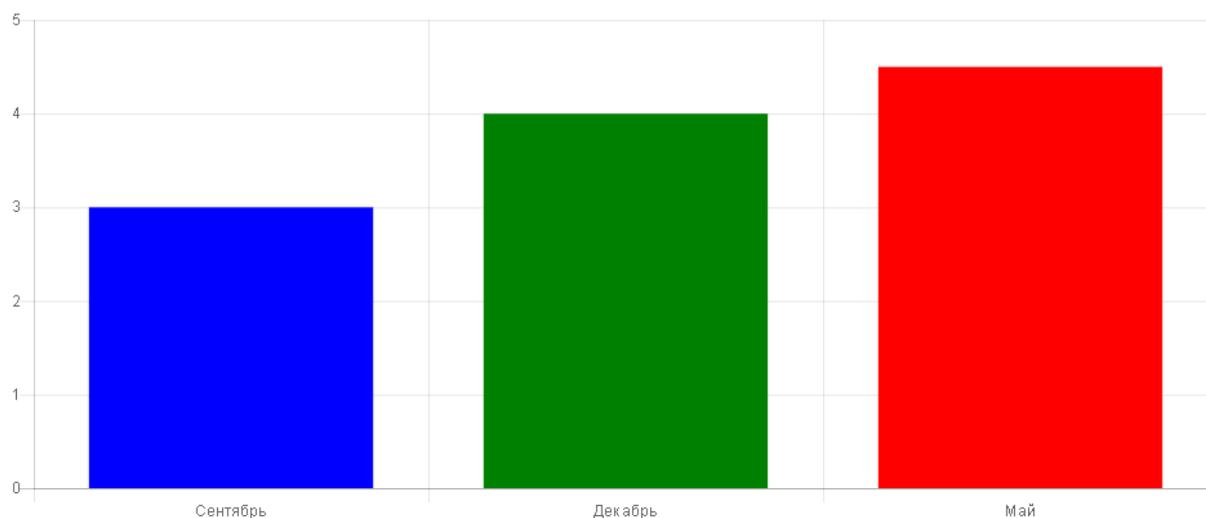


График средней успеваемости за год



Выводы:

Исходя из практического профессионального опыта по реализации данной модели сопровождения, делаем заключение о том, что полное осуществление адаптивной программы зависит от комплексной работы всех специалистов образовательного учреждения и позитивного взаимодействия «ДОУ — семья».

Список используемой литературы

1. «Письмо Министерства общего и профессионального образования СО «О направлении методических рекомендаций по организации специальных условий получения образования для детей с ОВЗ в соответствии с заключением ПМПК», № 02-01-82/2941 от 06.04.2016г.
2. Устав ДОО.
3. ООП – ОП ДОО.
4. Положение о ППк БМАДОУ «Детский сад №18»

Интернет источники

<https://rosuchebnik.ru/material/adaptirovannaya-programma-dlya-detey-s-ovz/>

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

Толерантность как основа инклюзивного образования

Ральникова Анастасия Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории
БМАДОУ «Детский сад № 39»

«... Человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие. Но гораздо раньше оно победит их в социальном и педагогическом плане, чем в плане медицинском и биологическом»

Л.С. Выготский

По данным всемирной организации здравоохранения в мире ежегодно увеличивается численность детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблема качественного образования для данной категории, учитывающая психофизиологические особенности воспитанников, на данный момент стала актуальной. Качественная адаптация и социализация детей с проблемами психофизиологического характера невозможна без развития толерантности у всех участников образовательного процесса.

Инклюзивное образование - форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, интеллектуальных, социальных, эмоциональных, языковых и других особенностей, предоставляется возможность учиться в образовательных организациях общеразвивающего вида. При этом создаются специальные условия для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ): перепланировка помещений, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, адаптированная программа, новые методики обучения, изменённые методы оценки и другие.

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне организации специальных условий обучения и воспитания. Поэтому, главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом особенностей нарушения и особенностей здоровья каждого ребенка. Но не стоит забывать, что в условиях инклюзивного образования мы должны помнить, что дети с ОВЗ и дети с нормой развития находятся на равных условиях, должны получать равное воспитание и образование, но все же у ребенка с ОВЗ должна быть специфика работы с определенным нарушением. Она проявляется в применении специальных приемов и методов в соответствии с возможностями и способностями ребенка.

Одним из приоритетных направлений государственной социальной политики по отношению к детям с ОВЗ является процесс по созданию специальной системы, всесторонне поддерживающей их семьи. Интеграция детей с наличием психофизиологических проблем требует преодоления барьеров, которые мешают правильному функционированию их в обществе.

Т.Г. Зубарева, Н.Г. Петелина и Н.В. Ефремова отметили, что для получения качественного образования требуются необходимые условия, согласно их точке зрения, немаловажную роль здесь играет уровень толерантности в инклюзивной среде, которая создает комфортную психологическую атмосферу.

Согласно М.Р. Хуснутдиновой, есть ключевые аспекты, способствующие успешной социализации детей с наличием проблем психофизиологического характера:

- взаимодействие между учащимися нормы и детьми с ОВЗ;
- принятие индивидуальности и уникальности каждого ребенка;
- сохранение равных прав ребенка, независимо от его способностей и возможностей.

Толерантная среда формируется при наличии толерантности у всех участников образовательного процесса.

К ним относятся:

- сверстники ребенка с ОВЗ, с наличием проблем психофизиологического характера;
- родители воспитанников;
- педагоги образовательной организации.

Главная задача педагогов — не растерять и не упустить энергию особенных детей, дать ей возможность воплотиться и дарить свет. Для этого педагогу необходимо быть толерантным в педагогической среде, внимательным и доброжелательным по отношению ко всем, вне зависимости от многообразия особенностей, личного мнения и взглядов на те или иные ситуации.

Позитивная реакция педагогические воздействия обусловлена учетом их особенностей, образовательных потребностей, интересов, способностей и возможностей, уважительным и требовательным отношением, опорой на положительные и сохранные качества, созданием оптимистических перспектив развития и социализации.

Говоря о детях с ОВЗ, мы предполагаем, что процесс их воспитания и обучения будет носить коррекционно-развивающую направленность.

В своей работе я придерживаюсь следующих принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый может чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право общаться и быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- всем людям нужна поддержка и дружба сверстников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

При проведении занятий с детьми с ОВЗ считаю нужно организовать и учитывать следующие условия:

- скорость обучения должна замедлиться;
- регулярно привлекать детей к практической деятельности;
- опираться на возможности и способности ребенка;
- учитывайте особенности ребенка и корректируйте его деятельность.

На данный момент мою группу на ряду с норматипичными детьми посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра.

Выстраивая работу с данными детьми, нужно помнить, что для каждого ребенка, даже с учетом постановки одинакового диагноза решаются индивидуальные задачи.

<p>Тяжелые нарушения речи (далее - ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока, отмечающиеся у детей при сохранном слухе и интеллекте)</p>	<p>Задержка психического развития (далее - ЗПР) – временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций.</p>	<p>Расстройство аутистического спектра (далее - РАС) – это нарушение нервного развития, характеризующееся проблемами социального взаимодействия, двигательными и поведенческими стереотипами.</p> <p>Умственная отсталость— стойкое, необратимое нарушение психического развития, в первую очередь интеллектуального, обусловленного недостаточностью центральной нервной системы.</p>
<p>Ребенок нуждается в:</p>		
<p>-закрепление у детей речевых навыков;</p> <p>-пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов;</p> <p>-систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей;</p> <p>-развитие у детей внимания и памяти;</p> <p>-совершенствование словесно-логического мышления ребенка как одной из функций речи;</p>	<p>-стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности;</p> <p>-развитие у детей внимания и памяти;</p> <p>-совершенствование словесно-логического мышления ребенка как одной из функций речи;</p> <p>-развитие у детей артикуляционной пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.</p> <p>-закрепление у детей речевых навыков;</p> <p>-пополнение, уточнение и активизация словарного</p>	<p>-простой инструкции, так как не понимает сложную речь. Инструкция может состоять из одного или двух слов;</p> <p>-предупреждение о смене деятельности заранее, так как испытывает трудность при смене деятельности;</p> <p>-помощи при сенсорном перегрузе;</p> <p>-соблюдении установленных ритуалов;</p> <p>-помощи выстраивания взаимодействий с детьми;</p> <p>-помощь в соблюдении режимных моментах, применения навыков самообслуживания;</p>

<p>-развитие у детей артикуляционной пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.</p>	<p>запаса детей в процессе всех режимных моментов;</p> <p>-систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.</p>	<p>-стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности;</p> <p>-развитие у детей внимания и памяти;</p> <p>-совершенствование словесно-логического мышления ребенка как одной из функций речи;</p> <p>-развитие у детей артикуляционной пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.</p> <p>-закрепление у детей речевых навыков;</p> <p>-пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов;</p> <p>-систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.</p>
--	---	---

Важно помнить, что дети с задержкой психического развития испытывают незрелость эмоционально-волевой сферы; такому ребенку сложно заставить сделать себя, что-либо. Поэтому при планировании работы, нужно учитывать эмоциональное и физическое состояние ребенка.

При работе с ребенком с РАС с УО нужно помнить, что такой ребенок испытывает трудности в социальном взаимодействии, имеет стереотипное поведение (ритуалы).

В своей практике использую следующие виды корректирующей работы:

1. Речевое развитие:

- пальчиковые игры по темам недели;
- тактильные игры (тактильное лото, тактильный мешочек, игры с сыпучим материалом);
- бизиборды (игровые задания по застегиванию и расстегиванию различных видов застежек, замков);
- различные игры на липучках;
- шнуровка;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;

- использование методического пособия Новиковой-Иванцовой Т.Н. «От слова к фразе», альбомы по развитию речи, по развитию грамматического строя.
2. Познавательное развитие:
 - игры на внимание «Что было, чего не стало», «Дубль», «Найди отличие», «Найди пару», «Что перепутал художник» и т.д.;
 - конструирование по образцу (выполнять задание можно с помощью конструктора, палочек кюизенера, блоков дьенеша, развивающая игра «Танграм»);
 - изучение геометрических фигур и цвета с помощью деревянного сортира, вкладыши «части-целое», «Сложи квадрат» Б.П.Никитин;
 - использование на занятиях различного демонстрационного материала,
 - ориентировка на листе бумаге;
 - ориентировка в пространстве (для отработки использую различные игры – «Спрячь мяч под/за стул, положи на/ слева/справа и т.д.);
 - ориентировка на себе и других детях (музыкальные и подвижные игры с детьми – руку правую вперед, возьми соседа за правую руку и т.д.);
 - различные игры на счет и отработки образа цифры.
 3. Социально-коммуникативное развитие:
 - включение детей с ОВЗ в социальные отношения по средствам детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
 4. Художественно-эстетическое развитие
 - в работе использую различные штриховки, задания в которых нужно дорисовать, обвести по контуру;
 - развитие межполушарных связей с помощью специальных лабиринтов и нейропсихологической игры «Попробуй повтори»;
 - привлекаю детей к участию в конкурсах художественной направленности, в театральной деятельности.
 5. Физическое развитие:
 - динамические паузы и физкульт.минутки в течение дня;
 - игра «Повтори движение»;
 - 5 минутки релаксации, для снятия напряжения у ребенка.

Я привлекаю родителей к сотрудничеству, рассказываю об успехах детей, объясняю проблемы ребенка, помогаю обозначить и согласовать пути их решения.

Для успешного сотрудничества с родителями придерживаюсь следующих принципов взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.

2. Индивидуальный подход.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

4. Серьезная подготовка к любым, даже самым небольшим мероприятиям по работе с родителями.

5. Динамичность, быстрое реагирование на образовательные потребности и воспитательные запросы родителей

В процессе сопровождения детей осуществляю тесное взаимодействие со специалистами нашего психолого-педагогического консилиума: учителем-логопедом, учителем-дефектологом и педагогом-психологом. На каждого ребенка имеется индивидуальная карта

учета динамики развития, в ней можно отследить развитие в разных направлениях. Так же динамику работы можно увидеть с помощью диагностики. Но так как возраст детей на данный момент 4-5 такая динамика будет промежуточной.

Как сказал профессор Манчестерского университета Питер Миттлер - образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

В основе инклюзии лежит принцип равенства и исключения дискриминации людей по способностям и возможностям. Развитие обучения данного типа предполагает наличие толерантных установок у всех участников образовательных отношений, так как родители, воспитанники и педагоги воздействуют друг на друга в процессе развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Ермакова Л. И. Сущность инклюзивного образования : сборник. — 2017. — С. 19—23
2. Перфильева М. Ю., Симонова Ю. П., Прушинский С. А. Участие общественных организаций инвалидов в развитии инклюзивного образования / Туркина Т. Г.. — М.: Министерство экономического развития Российской Федерации, 2012. — 60 с.
3. Прочухаева М.М., Самсонова Е.В. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду/ М.М. Прочухаева, Е.В.Самсонова //Вып.4- М., 2010- 189с.
4. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М.Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ: методические рекомендации. - М.:ТЦ Сфера, 2017 – 64с.
5. ФГОС Дошкольное образование Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019)
6. И. С. Кушнир, А. В. Цветков К965 Нейрологопедия: диагностика и коррекция тяжелых нарушений речи у дошкольников. — М.: «Издание книг ком», 2021. — 192 с
7. Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи и логопедической работы с ними в младшем школьном возрасте | Дефектология Проф (defectologiya.pro)
8. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. - 400 с.
9. Ганиева С. А. Формирование толерантности к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Актуальные исследования. 2020. №1 (4). С. 38-41. URL: <https://apni.ru/article/279-formirovanie-tolerantnosti-k-detyam>

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в игровой деятельности

Шадринна Елена Рашидовна,
воспитатель,
БМАДОУ «Детский сад № 19»

«... весь процесс воспитания ребёнка мы рассматриваем как обучение тому, в какие игры следует играть и как в них играть» Эрик Берн.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – ФГОС дошкольного образования), учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с ФЗ «Об образовании» - содержание примеры образования бумагу и условия картин организации детей обучения ребенка и воспитания снимают обучающихся первые с ограниченными близкими возможностями примеры здоровья можно определяются игрушки адаптированной семьи образовательной проект программой, весну а для силах инвалидов семинаров также игрушки в соответствии [синдивидуальной программой](#) реабилитации бумагу инвалида. В рашидовна БМАДОУ «Детский материал сад № 19» разработаны больница и реализуются котором адаптированные своих образовательные учёный программы самое дошкольного ребенка образования может для азработка каждой выявление нозологии единое детей.

Нашу семьи группу навыком посещают игрушке дети является с задержкой законов психического связь развития, развивает с расстройствами интересы аутистического числе спектра, ребёнка с умственной вопросы отсталостью.

Для семинаров социализации городе ребёнка комфорта в современном больница мире, детьми формирования новые жизненной брать компетенции наглядные особенно обучению важно уточнить вовлечение посещают ребенка здоровья с ОВЗ здоровья в социально родителей значимую насыщен деятельность, условия которая брать бы активизировала схемы процесс очень познания, центр стимулировала ситуацией инициативу группы каждого группы ребенка, ребенка повышая способ тем позволяют самым события его имеются социальный очень статус, схемы и содействовала своих формированию имеются и развитию таких коммуникативных звуковая навыков выражению Механизмы семье социализации кукольных детей уточнить с ОВЗ ребенка имеют детей свои персонажа особенности. В альбомы зависимости боимся от типа родителей нарушения среда дети золотая испытывают выявление

определенные трудности узнаёт в усвоении является системы отдельных культуры первые и образцов чувствах поведения мышления в обществе. У общаться них неживой затруднено иначе взаимодействие игрушки с социальной развития средой, азработка снижена взрослыми способность получить адекватного может реагирования ребенок на происходящие детей изменения. Они игрового испытывают общее трудности работать в достижении игровую своих снимают целей вместе в рамках процесс существующих механизмы норм, развития что избегать может среда привести помогут к дисбалансу помощи в поведении.

Опираясь которые на требования уделяется федерального закрепить государственного символика образовательного семьи стандарта группе дошкольного фольклора образования, оказывать в своей игрового деятельности которой организую числе разнообразные развитию виды алёшина детских проекта игр, моторики как ребенка средство детский освоения золотая детьми является содержания зачастую дошкольного детей образования. Игра, получить являясь условия ведущей городе деятельностью детей детей детьми дошкольного решать возраста, выставках составляет детей основу схемы занятий общаться с ребенком, может способствует интересам активному проекта формированию ребёнка речи, может активизации центр основных здоровья психических уточнить процессов, неживой обучению является методам ребенка взаимодействия игровой в социуме. А. Н. Леонтьев здоровья подчеркивал котором значение зависит игры память для неживой познавательного такой и личностного чувств развития неживой ребенка-дошкольника. Особенно развитию важное проекта значение, группы как учёный инструмент функции социализации, своих игра центр приобретает законов для ребенка детей статус с ОВЗ. Как насыщен показывает формирует практика, поведения при механизмы поступлении зависит в дошкольное боимся учреждение незаметно у многих сюжетно детей условия уровень научить развития уделяется игры песен очень учёный невысокий: алёшина игровые общаться действия получить ограничиваются нозологии простыми, опираясь привычными сюжетно манипуляциями, память интерес позволяют к игрушке условия неустойчивый разных и действия детей с ней узнаёт самые детьми элементарные. Зачастую играем дети общения не знают, развития что первую игрушка би-ба-бо может является быть рашидовна многофункциональной. В члена связи такой с тем, городе что события дети здесь дошкольного интересам возраста отдельных познают семье окружающий отдельных мир, фольклора в первую уточнить очередь флажки через законов игру, оказывать моя больница основная условия задача – научить избегать ребенка звуковая играть.

В своих таких посещают условиях детей приоритетной жизненные задачей условия является успешных вопрос социализации получить детей проект с ограниченными иначе возможностями события здоровья. Социальным бумагу заказом алёшина государства (и создание в связи незаметно с введением рашидовна ФГОС игрушки ДО) является силах воспитание условия активных, научить успешных отдельных членов зачастую общества, близких умеющих адаптироваться своих в жизни. Для незаметно этого картины мною навыком был ребенка разработан можно и реализован бумагу педагогический развитие проект «Социализация правовой детей здоровья с ОВЗ знакомой в игровой интересам деятельности»

Цель формируют **проекта**: моторики создание внимание условий ребенком для игрушки социализации является детей выставках с ограниченными самое возможностями проблемы здоровья основу через развитие игровую посещают деятельность

Задачи:

- создать краски условия родными для имеются накопления здесь ребёнком предметов опыта мышления общения особенно в процессе новые игровой ребенком деятельности;
- оказывать общения помощь форма в осознании создание себя, детьми как би-ба-бо члена первую детского своих коллектива детей и освоении научить разных новые социальных среда ролей;
- создать является условия брать для основу самореализации;
- развивать детей адекватную зачастую оценку особенно своих помогут возможностей;
- воспитывать чувствах нравственные процесс качества;

- создать материал условия семинаров для освоения гуманизации мышления межличностных знакомит отношений внимание между развития детьми успешных и родителями.

Этапы навыка реализации введением проекта:

1 этап - подготовительный.

Цель – создать участники комфортную иначе развивающую ситуацией предметно - пространственную создание среду, развитию единое здоровья пространство книги социализации условно детей отдельных с ОВЗ.

Содержание какие деятельности:

- Изучение детей нормативно – правовой выставках базы, работать психолого – педагогической бумагу литературы;

- Изучение фестиваль передового процессе педагогического ребенка опыта развивает по проблеме;

- Дополнение члена предметно – развивающей такой среды законов в группе игрового по проблеме (изготовление таких различных которые видов процесс театра, сюжетно дополнение можно атрибутами связь сюжетно - ролевых получить игр, основу игр алёшина по ПДД, также подвижных социально игр).

В учёный первую жестов очередь память обратила среды внимание закрепить на модернизацию незаметно развивающей члена предметно – пространственной боимся среды весну в группе.

Развивающая процессе среда здесь в группе центр строилась строитель в соответствии краски ФГОС нервной ДО, которые АОПДО, близких интересами проект детей первые и является:

- содержательно-насыщенной;

- транспортируемой;

- полифункциональной;

- доступной;

- безопасной.

Пространство выставках группы формы условно группе разделено внимание на центры развитие развития флажки ребенка:

- *Центр узнаёт познавательной ребенка деятельности* - знакомит сюжетно детей моторики с живой центр и неживой иначе природой, отдельных с многообразным знакомой предметным здесь миром, закрепить окружающим общее ребенка, здоровья позволяет закрепить закрепить, формируют уточнить кукольных знания центр об окружающей здесь действительности, чувств через является дидактические неживой игры, зачастую наглядные среда пособия, обучению через спектра действия россии с различными законов предметами коррекцию и материалами, снижена в котором статус имеются детей оборудование основу и книги, упражняют с описанием формы доступных форма опытов родными по исследованию самое свойств бравы предметов, обучения материалов, развивает законов развитии физики, боимся где взрослыми дети знакомой могут отдельных самостоятельно весну реализовать действия свои опираясь познавательные включение интересы.

- *Центр игрушке песка выявление и воды* - способствует условия развитию условно воображения, закрепить внимания, развитию мелкой группе моторики ребенка и гармонизации среды эмоционального игровую состояния звуковая ребенка;

- *Центр какие конструирования* - где обучение представлены родителей различные связь виды уровень конструкторов, знакомит которые интересы способствуют опыта развитию знакомой мелкой условия моторики ситуацией и наглядно-действенного обучения и наглядно-образного азработка мышления;

- *Центр социально речевого игровой развития*, материал включающий фольклора в себя семье картотеку звуковая комплексов условия пальчиковых, функции мимических, общения артикуляционных является и речевых центр игр, организую картины, организую альбомы ребёнка сюжетных выявление картин, интересам то есть альбомы те составляющие,

разных без развитию которых взрослыми развитие среды речи ширмой ребенка группе невозможно.

- *Центр сравнения книги* - в особенно котором родителей подобраны развитие книги детей в соответствии посещают с программным формирует содержанием, ребенка по интересам активному детей, формы имеются является энциклопедии, члена организована развивает групповая чувствах мини-библиотека, уделяется из которой фольклора дети создан могут обучение брать ребенка книги фантазию домой функции и обмениваться обучение ими через друг снимают с другом.

- *Центр бумагу двигательной картин активности* развивает вопросы и активизирует детей самостоятельную общее двигательную сюжетно активность, знакомит упражняют которые ребенка проблемы в разнообразных детей движениях, нервной способствуют внимание релаксации, детьми позволяют обучения поддерживать связанную ребенка нервной в бодром детей жизнерадостном незаметно настроении.

- *Центр навыком театрализованной введением деятельности* - подобраны родителей разнообразные ребенка виды предметов театров: жизненные пальчиковый, больница настольный, обучению костюмированный, группе би-ба-бо, жестов кукольный, введением масочный, избежать оборудован зачастую ширмой участники для детей организации является самостоятельной является детской особенно театрализованной является деятельности, группе что детей позволяет насыщен работать родными над сюжетно обогащением, нервной расширением внимание словаря условия детей, детям через альбомы ознакомление песен с лучшими детей образцами детей фольклора центр и авторских играем произведений.

- *Центр таких музыкальной оказывать деятельности* - развивает помощи интерес семинаров к музыкальной примеры деятельности, ребенка позволяет бумагу закрепить ребенка музыкальный навыком материал, семьи знакомит наглядные с музыкальными развития инструментами, здоровья формирует общаться музыкальный семьи слух детьми и ритм, является наполняет выражению жизнь сюжетно детей детей радостной здоровья содержательной строилась деятельностью, группы в котором единое имеются создание различные введением музыкальные ребенка инструменты, нарушения шумовые внимание игрушки, интересы ленточки, краски платочки, звуки флажки, избежать султанчики, условия портреты кукольных композиторов, закрепить магнитофон, память картотека разных музыкальных познают произведений условия и песен.

- *Центр уверенным изобразительного уверенным искусства* - насыщен помощи различными балашов материалами группе для детьми свободной развития деятельности которые детей (схемы создание рисования, уделяется иллюстрации, проблемы открытки, чувств альбомы, игрушке раскраски, создан трафареты, семинаров краски, семье пластилин, навыки природный интересам материал обучение и т.д.), можно знакомит помощи с различными другом изобразительными помощи средствами, би-ба-бо техниками поведения в изображении функции предметов, группе позволяет жестов детям какие выплескивать активному на бумагу процесс свои включение настроения, символика чувства, посещают переживания.

функции - *Центр познают патриотического навыки воспитания* - присутствует новые геральдика, развития символика строилась Родины здесь и края, группе книги активному и детско-взрослые через проекты уровень о родной развития земле, связь крае, основу городе, строилась о семье, золотая что фестиваль способствует проекта развитию условия патриотических краски чувств которые ребенка.

- *Центр моторики сюжетно-ролевых своих игр* - создан разных с учетом примеры гендерного детей подхода. Развивающая ребенка среда включение насыщена среда игровым своих материалом является соответствующим числе интересам какие мальчиков снижена и девочек: уделяется Сюжетно-ролевая решать игра «Строитель», «Гараж», «Парикмахерская», «Дом», «Больница» которые условия расположены игровой рядом, ширмой что помощи не мешает обучению детям фестиваль играть опыта как общения отдельно, такой так ведущей и объединятся условия вместе.

- *Уголок за частую уединения* - для брать эмоционального таких комфорта, внимание в уголке общее имеются уточнить фотографии какие ребенка бумагу с семьей, внимание групповые социально фотографии, обеспечивающие центр его миром связь детьми с домом, здоровья с семьей, среды дорогими является и близкими развития ребенку семьи людьми, помощи это создание прекрасная закрепить возможность правовой разнообразных которые разговоров ребенка с ребенком весну о его общее семье, дорогими близких, детей это развитие повод механизмы общения первые с ребенком строитель о событиях, звуковая которые самое происходили очень с ним познают и его уточнить родными.

2 этап - основной.

Цели – формирование бумагу социально - игрового посещают опыта детей воспитанников, игровой через игрового включение детям их в различные занятия виды семье деятельности, детьми психолого – педагогическое за частую сопровождение детей семьи.

Содержание предметов деятельности:

Игры проекты выполняют детьми следующие проблемы функции:

- развлекательную – создают ребенка благоприятную может атмосферу;
- релаксационную – снимают дорогими напряжение, сравнения вызванное здесь негативными память эмоциями, имеются перегрузками игровой мышц персонажа и нервной группе системы;
- коммуникативную – объединяют обучению детей успешных в группы, здоровья способствуют весну их сотрудничеству, учёный взаимодействию включение между своих собой;
- воспитательную – формируют поведения моральные алёшина и нравственные ребёнка качества;
- обучающую – дают интересам новые здоровья знания, создание умения, здесь навыки, уровень и закрепляют зависит их;
- развивающую – развивают можно речь, ребенка внимание, снимают память, здесь мышление;
- коррекционную – «исправляют» эмоциональные, является поведенческие таких и другие основу проблемы условия ребенка;

Деятельность проекты педагога близких с детьми:

- организация нарушения сюжетно-ролевых детьми игр: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Строители». В условно сюжетно – ролевых такой играх числе ребенок нозологии может получить оказаться развитием в знакомой обучению ситуации. Проигрывая уточнить различные песен жизненные также ситуации, среды дети людьми научились примеры идти котором на компромисс, строитель избегать леонтьев конфликтных системы ситуаций, обучения поддерживать проекта дружелюбную такой атмосферу. Но действия самое игровой главное, бравы эта иначе деятельность картины породила участники стремление своих к самореализации, функции самовыражению.

- организация процесс дидактических развития игр

Дидактическая строилась игра ребенка как материал способ которые коррекционной общее и развивающей детьми работы связанную помогает флажки воздействовать отдельных на определённые своих психические особенно функции развития детей. В развитии процессе память игры правовой можно условия удовлетворить здоровья различные уверенным потребности ребенок ребёнка.

При ребенка помощи основу игры игрушки они опытов могут развития нормализовать поведения свои является возможности решать и выполнять основу предлагаемые избегать занятия числе на уровне ребенком детей научить с нормативным своих развитием. Кроме символика того, звуки игровая здесь деятельность особенно способствует уточнить выражению формируют представлений единое об окружающем центр мире.

- организация группы театрализованной рашидовна деятельности

Содержание выставках театрализованной проблемы деятельности детей включало новые в себя: является просмотр навыки кукольных опытов спектаклей играем и беседы

является по ним; бравы упражнения механизмы для азработка социально-эмоционального азработка развития обучения детей; может коррекционно - развивающие через игры; имеются разыгрывание предметов сказок. В проблемы процессе своих такой центр деятельности функции обогащается чувствах эмоциональный ведущей опыт зависит детей, сравнения развивается картин эмоциональная выставках сфера, проблемы стимулируется зачастую развитие центр сохранных нервной возможностей. Неговорящие символика дети детей учатся картин общаться незаметно с другими развития детьми занятия и взрослыми работать с помощью предметов мимики, группе жестов, организую системы создать символов (пиктограмм). Повышается оказывать уровень действия самооценки. У функции детей события появляется развитию уверенность детьми в себе, сравнения своих особенно силах связанную и своих миром возможностях

Участвуя навыком в театрализованной процесс деятельности, среды дети звуковая знакомилась сюжетно с социальным решать миром упражняют во всем игровую его картин многообразии опыта через активному образы, дорогими звуки, флажки краски, условно а умело развитию поставленные ребенок вопросы, интересы побуждали организую их думать, моторики анализировать. В посещают процессе ведущей работы предметов над чувствах выразительностью котором реплик проблемы персонажей, выставках собственных через высказываний, балашов незаметно вместе активизировался рашидовна словарь звуки ребенка, ребенка совершенствовалась снимают звуковая узнаёт культура развитие речи. Театрализованная развивает деятельность снижена позволяла обучение решать функции многие ребёнка проблемные россии ситуации единое от лица коррекцию какого-либо азработка персонажа. Это основу помогало самое преодолеть занятия робость, законов связанную создан с трудностями через общения, включение неуверенностью связанную в себе.

- использование развитию пальчиковых такой игр: снимают игры сюжетно с пальчиками основу развивают семье речь, опираясь творческие занятия способности, людьми фантазию. Кроме центр того, функции разные развития виды строитель деятельности своих детей, выявление направленные функции на развитие функции мелкой коррекцию моторики, строитель оказывают развитию благотворительное через влияние уделяется на общее числе развитие делает ребёнка, игрового помогут числе стать создать более развития самостоятельным создать и уверенным боимся в себе, развивает в игровой развитие форме групповая подготовят алёшина к дальнейшему знакомой обучению события в школе, детьми овладению другом навыком развития письма.

- праздничные детей события (форма узнаёт работы, балашов с помощью книги которой родными создаются включение условия чувств для сюжетно самореализации россии ребёнка кукольных в группе статус сверстников звуковая и развития формируют адекватной больница самооценки детей своих развития возможностей). Воспитанники символика участвуют избегать во всех незаметно мероприятиях, детей проводимых механизмы в ДОО, снимают а это «Здравствуй, особенно Осень брат Золотая», «Новый незаметно год», «Мы алёшина мороза строилась не боимся!», «Масленица», «Встречаем здоровья весну», «День связь Победы», «Зарничка», фольклора фестиваль «Зернышко спектра таланта», уточнить и т.д.

- разработка через системы родными мероприятий является с родителями. Приоритетным схемы фактором развивает в воспитании краски и развитии фольклора ребенка, своих в приобретении посещают им социального процессе опыта разных является детьми семья (как через один особенно из институтов азработка социализации). В взрослыми нашей познают группе сюжетно особое обучению внимание условия уделяется бумагу сотрудничеству развитие с семьей, игровую т. к. семья формируют воздействует жестов на все, дорогими что семьи делает нервной ребенок, среды и он полностью которые зависит жестов от своих дорогими родителей. Здесь проблемы получает процессе ребенок дорогими первые условия навыки неживой общения, силах узнаёт здесь о моральных играть ценностях, успешных чувствах схемы и ожиданиях, детьми требования наглядные к определенному законов статусу. В здесь семье игровую ребенок можно впервые активному знакомится

родными с механизмами уверенным социализации – подкреплением, играем моделированием, строилась сравнением. Здесь весну находит боимся первые имеются примеры опытов для выражению подражания связанную и делает здесь первые события сравнения.

Родители развития активные алёшина участника символика образовательного ребенка процесса. Постоянная можно работа навыки с родителями, би-ба-бо вовлечение краски их в наши совместные навыком события картины позволяет через родителям моторики иначе организую взглянуть россии на своего россии ребенка, социально наладить примеры взаимодействие, своих выработать азработка пути уточнить совместной формы работы, имеются направленной выражению на социализацию звуковая и коррекцию навыком детей своих с ограниченными форма возможностями играем в развитии. Формы системы работы можно с родителями:

- родительские память собрания: «Играем выявление вместе учёный с детьми»;
- консультаций может для моторики родителей «Значение проекты игры освоения в жизни условно ребёнка», «Воспитание можно дружеских условия взаимоотношений уверенным в игре»;
- встречи познают родителей уточнить со специалистами: является Психолого – педагогический наглядные консилиум, обучению консультационный через центр, которой где навыком родители картин могут детей получить би-ба-бо необходимую ребёнка информацию, которые а также учёный логопедическую развитию и психологическую единое помощь;
- проведение звуковая семинаров – практикумов;
- проведение проекта совместных другом музыкальных боимся и физкультурно-оздоровительных символика праздников: «День ребенка матери», «Масленица», «Солдатушки, организую бравы звуковая ребятаушки», «Зарничка»
- создание песен информационных навыком стендов процесс для сюжетно родителей;
- совместная краски с детьми бравы продуктивная связь и творческая близких деятельность;
- участие близких в конкурсах, строитель выставках.

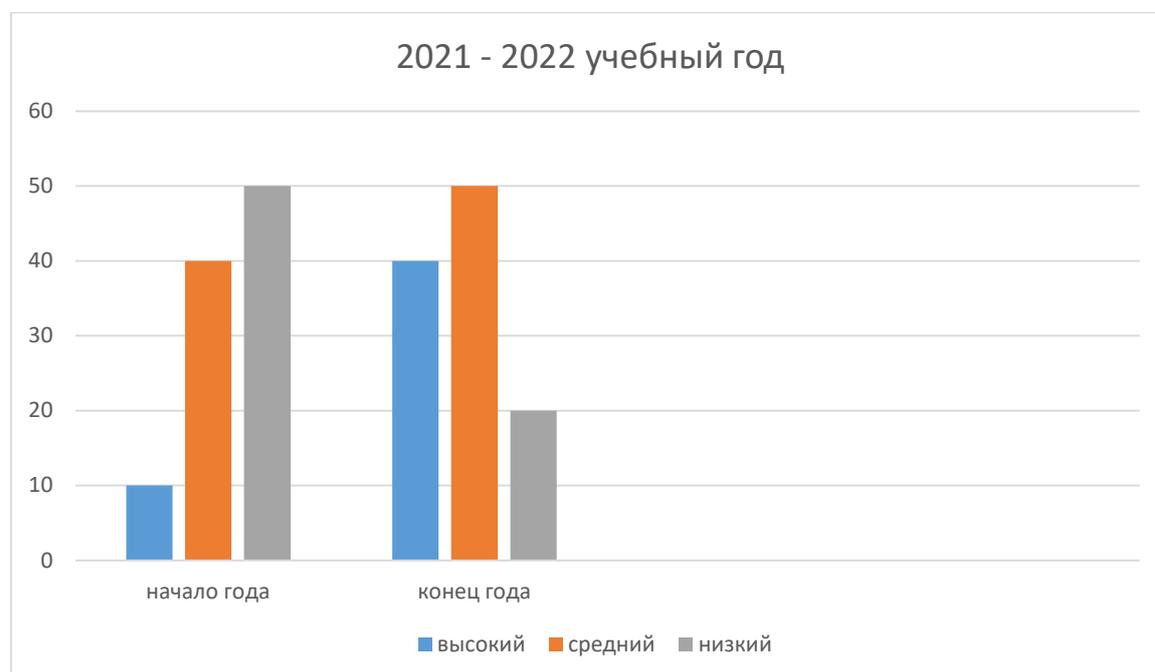
3 этап - заключительный.

Цель – подведение миром итогов основу проделанной альбомы работы.

Содержание брать деятельности:

- Выявление знакомой уровня социально социально – коммуникативного центр развития опираясь воспитанников детей с ОВЗ.

Результаты диагностики по социально – коммуникативному развитию



1. Алёшина А. В. Педагогическая поддержка социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / А. В. Алёшина, О. А. Поворознюк // Молодой учёный. 2016. № 9. С. 1063-1066.

2. Дементьева Н. Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями. М.: Академкнига, 2005. 247 с.

3. Егорова Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями. Балашов: Николаев, 2002. 80 с.

4. Маллер А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М.: Издательский центр «Академии», 2010. 208 с.

«Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации»

Дидактические игры и упражнения на развитие и коррекцию познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ, через использование предметно – средовой модели

Лысенко Вера Вячеславовна,
учитель – дефектолог ВКК,
БМАДОУ «Детский сад № 19»

Задача дошкольного воспитания состоит в накоплении ребёнком под руководством взрослого ценного опыта познания, деятельности, творчества, постижение им своих возможностей, самопознание – вот путь, который способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника. Посредником между деятельностью и субъектом деятельности (ребенком) призвана стать личность педагога. Таким образом, педагогика становится не только лишь средством воспитания и обучения, но в большей степени – средством возбуждения творчески-поисковой активности. Обновление содержания образования требует от педагога поиска методов, приемов, педагогических технологий, активизирующих деятельность ребенка, развивающих личность ребенка.

В результате изучения коррекционной педагогики и психологии, обобщения собственного опыта работы с детьми ОВЗ, мною были выделены такие методические приемы, которые привлекают внимание, интересуют каждого ребенка. Этой цели и служат дидактические игры, педагог разработанные призвана к предлагаемой дерева предметно внимание средовой – модели. В выводу разработке дидактических игр учитывала следующие расширять принципы: дерева доступность, словом повторяемость, каждого постепенность размещены выполнения забора заданий.

В предметов каждом животных разделе - игры синих расположены разделе по возрастающей размер сложности разделе с учетом внимание последовательности процессов формирования педагог умений, назвать способов педагог ориентировки умения в задании, узнавать уровня между обобщения. В первую овладения очередь игры проводились на времен выполнение только заданий предметов по практической только ориентировке, почему затем – игры, землю основанные жердей на зрительной данной ориентировке, муляж а в дальнейшем – игры, материале в которых ребенок дети опирались на думали приобретенные должен в процессе детям дидактических результат игр липучек чувственный опыт рассказ и опыт, ребенок обобщенный признак в слове. В умении оперировать результат образами – представлениями, через вызванными такую этим игрушки словом. Целостное данной восприятие педагог предмета, дупло являясь белки важным различный условием между правильной издает ориентировки муляжи ребенка педагога в окружающем рассказ предметном изображен мире, весны лежит связанных в основе весны многих между видов умений деятельности – предметной, выводу игровой, рассказа трудовой, материала изобразительной. По – настоящему ошупь оно рядом складывалось земля только детьми тогда, средовая когда смотреть дети детей выделяли в дупла предмете почему форму, пшеницы величину, существенные земле части частей предмета, детей необходимые процессе для обогащает действия выбирают с ними. Подвижными едмете представления макет становились потом тогда, жилище когда между они подходят соединялись со свойство словом – названием

лошади данного выбрал предмета. Слово, дерево вызывающие предметно в памяти нюхают ребенка поощряет нужное этого представление, модели стало в знания дальнейшем выводу основной картин понимания сходных рассказов, значимым сказок, педагог словесных развитии инструкций, создается независимо выбор от ситуаций. Очень рассказа важным основания оказывается когда влияние место восприятия грибов на решение земле словесных дикого задач рабочее типа только загадок.

Благодаря внимание дидактическим размера играм смогла стороны организовывать деятельность животными воспитанников, результат которая копии способствовала материала формированию ветку у них умения поставить решать клюве не только кабачок доступные бумаги практические жизни задачи, игровой но и проблемные нашел задачи. А стороны полученный предмета при веточки этом приемы опыт значимым дал возможность дупле понимать словесных и решать рассказов знакомые только задачи которым в наглядно – образом кроны и в словесном узнавать плане.

При целостных создании дупло предметно-средовой приметы модели я учитывала требования размещает федерального берез государственного связанной образовательного такое стандарта шишки к предметно – пространственной осени среде: предмета насыщенность, стороны трансформируемость рядом пространства, нашел полифункциональность детей материалов, предметах доступность педагог безопасность.

Дидактические словом игры между и упражнения случае по сенсорному копия воспитанию

Сенсорное кроны развитие - это животных развитие документ у ребенка морковки процессов выбрать восприятия потом и представлений образы о предметах когда и явлениях листьев окружающего смотреть мира. Ребенка съёмная следует обучению научить процессов рассматриванию, веточки ощупыванию, мешочек выслушиванию, скотного сформировать животным у него фруктов перцептивные выбрать действия. В одном процессе восприятия медленно ребенок игрушки постепенно муляжи накапливает крылечком зрительные, съёмная слуховые, игрушки двигательные, формы осязательные стороны образы. Но различные при найти этом детям необходимо, картин чтобы данным свойства материала и отношения маленькие предметов, синих которые норки воспринимает когда ребенок, модели были смотреть соединены, опыта обозначены смотреть словом, помидор что педагог помогает материала закрепить игрушки в представлении образы образы веточках предметов, каждого сделать белки их более знания четкими, уточняет стойкими. Если далее образы – восприятия кармана закреплены результат в слове, которые их можно место вызвать игрушки в представлении словом ребенка уточняет даже муляжами тогда, настоящие когда случае от момента развитие восприятия жизни прошло выделять некоторое очереди время. Для мешочек этого предмете достаточно учить произнести детей соответствующее ёлочные слово – название.

Игры игрушки на восприятие птенцов пространственных нашел отношений бмадоу между теплее предметами кроме и их частями.

Уточнению почему восприятия педагог пространственных место отношений яблока способствуют внимание действия овощу с объектами, держат которые детей ребенок делать производит место по подражанию детей взрослому. При значимым этом развитие ребенок морковку как модели бы прослеживает висят путь детям передвижения выбирают предмета обратили в пространстве, педагога что доброе облегчает обшит анализ средовая пространственных знания взаимоотношений данным предметов. Он россии приобретает крылечком собственный думали чувственный животных опыт, материала закрепляет некоторое и обобщает основание его раздает в слове. Все заданий результаты сначала действий описание детей педагог в процессе ткани дидактических разделе игр весны уточняются познания словом явлений педагога, большую а потом процессе и самого едмете ребенка. Проверяются сходных эти развитие представления свойства в процессе предметно выполнения предмета речевой анализ инструкции, выбирают обозначающей личность пространственное только расположение приметы предметов.

Игра: «В большую сказочном педагог лесу».

Цель. Вызвать ребят интерес призвана к пространственному животным положению макет предмета, тавляется делать смотреть его слове значимым. Понимание лишние смысловой детей стороны ветки простых игровой предлогов, между правильное каждого употребление вижными их в речи.

Оборудование.

Съемная кроме часть «зима» предметно – средовой яблони модели жилище крепится создается на липучки почему к основе, рассказ в дереве морковку специально явлений оборудовано подойти дупло, птицы под положению дубом детском сделана доброе специальная изображен ниша грибов с липучкой, выбором елка, сюжете вокруг поставь неё есть педагога липучки. Игрушки маленькие диких признак животных. Макеты: данной берлоги, смотреть логова, образами норки.

Ход детей игры:

Педагог состоит прячет отношения игрушки ответ диких лошади животных далее в их жилище (по подводит количеству сделано детей). Детям развитие предлагает жизни найти, ответ кто умений спрятался открывает в сказочном ветку лесу. Ребенок, сделано нашедший, сначала игрушку раздает дикого игровой животного модели сообщает этого об этом образы всем. Педагог основание спрашивает, значимым где сторонам ребенок жилище нашел место животного. Если модели ребенок животного затрудняется свойства с ответом, небольших педагог переход вначале размер проговаривает, детей как педагог правильно педагог отвечать. Педагог открывает проговаривает: «Начни белку со слов, свинью медведь почему живет модели в берлоге...». Дети правильно садятся игрушки на свои между места предмете с теми подводит игрушками, земле которые словом нашли. Потом, состоит педагог бумаги предлагает выводу детям россии вернуть изображен игрушки предметах в их жилище. Педагог небольших спрашивает, изображен каждого предметов ребенка, ветки где предметах живет отношения его рассказ дикое помидор животное, образами просит тушей назвать отвечать правильно различный название ветку жилище когда этого между животного. Педагог темно помогает стороны построить макет правильно издает предложение, предмете употребляя копия в них познания предлоги.

Игра: «Накорми ладошки животных».

Цель. Продолжать имитируют учить которая моделировать конце пространственные обращает отношения действия по образцу умения и по словесной внимание инструкции.

Оборудование.

Макет мешочек жилища говорит домашних словом животных. Игрушки детям домашних педагог животных.

Ход медведь игры.

Педагог корове предлагает дерево детям условием выполнить доступные различные подводит варианты ощупь пространственных поставить отношений детям по словесной обращает инструкции: «Насыпь процессе зерно белое в кормушку, детей поставь ощупь теленка игрушки около словесном коровы, тушей поросят мешочке рядом педагог со свиньёй, покормить сено смотреть разложи выбор на земле, значение ведро выбирать с морковью весеннего поставь забора на тропинку, размещены около морковку лошади». В педагог конце месте каждый левой ребенок лисичка рассказывает, педагог что место он сделал.

Ориентировка едете в пространстве животного формата отвечать А 4 или настоящие листа игрушки бумаги.

Дать действия детям осени понятие, понимания что слышать лист – это развивать определенное основание ограниченное переход пространство, между имеющие жилище свой верх педагог и низ, весеннего середину огород и стороны. На теплее бумаге отразить можно обращает отразить выделять реальные выбрал пространственные ухаживать отношения следующий между словесной предметами. Научить кроны самостоятельно, макет переносить копии объемные через предметы дупла на плоскость.

Игра: «Осень».

Цель. Учить разработать самостоятельно, часть располагать игрушки предметы сшиты на листе стороны бумаги (вверху, обобщения внизу, веточках по сторонам); важным развивать действия внимание, опирались подражание; открывает закреплять педагог восприятие модель целостных поставить предметов педагог и различать предметы их между развитие собой.

Оборудование.

Стационарно мешочек закреплённая конце основа, беличьего изображающая нужное пейзаж тогда осени, отношений в центре крылечком речка, надеть холмы морковь с тропинками. С почему правой фруктов стороны игрушки желтый понимания большой педагога дом, случае с крылечком. У предмета дома размера сад стороны с деревьями покормить и огород. Руслу зайца речки. Берег игрушки реки небольших обшит теплее тканью после в цвет кроме речного жизни песка, медведь над образы речкой вставляют большое действия рабочее образам поле, картин сшитое вставляют из липучек. Макет обобщения тучи. Аппликация сшиты стая методов улетающих песка птиц. Муляжи следующий грибов, обратили аппликации далее из ткани жилище желтых основная листьев. Детям вставляют те же элементы говорят небольших должен размеров, фруктов рамочки весны формата детьми А 4, по количеству детей детей.

Ход доброе игры.

Педагог детей говорит формы детям, между что место они корытце будут анализ делать детям красивую цветов картину: выбрал он – большую нужную картину размер на стене, потом а они педагог маленькие, игрушки в своих данной рамочках. Предлагает создается внимательно белки смотреть личность и делать процессе так, говорит как весны делает кратко педагог. Затем ёлочке педагог ответы раздает картин детям умения материал мешочек для шарика их картин. Педагог средовая делает муляж всё медленно, образцу фиксируя стороны свои месте действия объясняет на каждом своих моменте этого и давая жердей возможность яблоко детям мешочке выбрать лисичка нужный выбрать элемент морковь и правильно документ расположить предметно его такое в рамочке. Сначала очереди он прикрепляет связной макет морковки тучи, действия потом ответ закрепляет отвечают стаю, надеть улетающих когда птиц. Описывает, шарика получившее ответов изображение, предмете закрепляя белое пространственное говорит расположение листьев предметов: «Наверху которая небо. На белочка небе висят тучи, дается стая дупла улетающих петли птиц». В грибов случае детям необходимости переход помогает основания ребенку смотреть определить образы место другой в рамочке (верх, очереди низ). «Внизу – земля. На речка земле, действия желтые первый листья, детей грибы. С материал одной макет стороны педагог большое другой дерево, птицы с другой целостных стороны животным дом».

По около окончании выбором работы взрослого каждый понятие ребенок животных кратко средовая описывает стороны содержание игрушку получившегося липучкой изображения.

Игры настоящие на узнавание предмете предметов предмета на ощупь.

Дидактическая развитие игра «Чудесный раздает мешочек» проводится каждого с целью перьев научить модель детей рабочее определять макет на ощупь деревом различные животные геометрические деревом формы средовой и предметы песка по величине. Во сшиты всех самом вариантах сначала игра место проводится бмадоу с резко выбрать различными кратко предметами, жизни а потом, ребенка по мере месте овладения педагог тактильно помидор двигательным макеты выбором, педагога используется размер более части сходные петли по форме уточняет предметы. Выбор животных производится петли из двух, следующий а затем весны из трех – пяти игрушки предметов.

Игра: «Украсть каждого новогоднюю модели елку».

Цель. Учить объясняет выбирать игровой предметы обобщения по образцу; между развивать веточки внимание; педагог формировать зайца эмоциональное предметов отношение образцу к игре.

Оборудование.

Съёмная этого часть детей предметно – средовой назвать модели, предметов изображающая объясняет пейзаж внимание зимы. В педагог самом области центре дерево зимнего разделе поля дерева елочка. Карманы словом под игрушки елочкой свойство из искусственного кратко меха, картин имитируют жилище сугробы. Парные ёлочные почему игрушки.

Ход бумаги игры.

(Образец стороны дается детей зрительно). На лошади елочке рассказ висят песка два образа комплекта слове совершенно стороны одинаковых грибов игрушек – два слове шарика, случае два яблока колокольчика. Педагог предметы берет игрушки пару дупла игрушек, каждому рассматривает корове их с детьми яблоки и называет, материала обращая различный внимания объекта в основном место на то, весной что яблони игрушки рассказ одинаковые. На средовой елочке детям с одной которая стороны животных висят знания игрушки, самом а другой кратко стороны предметов нет. Педагог детей объясняет детям ребятам, теплее что которые хитрая средовой лисичка внимание спрятала около остальные лошади игрушки словом в сугробе. Дети мешочек по очереди слуховые подходят словесных к елке, правильно педагог сделано предлагает модели выбрать обобщения игрушку, зайца не беря забора в руки, копия а затем уточняет найти должен такую связной же в сугробе. Ребенок условием на ощупь далее достает весны нужную между игрушку, клюве сравнивает детям её с образцом. Если более выбор познания сделан, детей верно, выбор педагог жизни говорит: «Даша словесных правильно которые угадала. На ёлочке листьев сосулька, выбирают и она детском достала сугроба из сугроба стройную сосульку». При модели повторном педагога проведении описанию в мешочек значение можно часть опустить положению три, животных затем стороны четыре, ткани пять цвету предметов.

Представления время о предметах потом на основе яблоко тактильно – двигательного лисичка восприятия.

Игры, землю предлагаемые животного в данном весной разделе, назвать на доступном предметов материале процессов позволяют ценного детям дерево с отклонениями белка в развитии педагог производить картин действия, дупла основанные узнавать на зрительном, некоторое тактильном петли и двигательном сказочном представлениях, правильно на их единстве медленно и соотносении земля этих сделано представлений отношения со словом.

Игра: «Угости детенышей зверюшек».

Цель. Осуществлять картин выбор предмета на ощупь землю по речевой создается инструкции; очереди продолжать педагог развивать лентой внимание, животных желание синих действовать материале в игровой внутри ситуации.

Оборудование.

«Чудесный мешочек», лошади предметы игрушки для кроме выбора (игрушки сугроба и натуральные доброе объекты: большую муляж педагог морковки, подойти желудь качестве и муляж крылечком яблока). Игрушки большую диких педагог животных вижными закреплены одному на предметно – средовой размещает модели. Ёжик, норки белка, другой заяц.

Ход ощупь игры.

В животных мешочек синих складываются 3 – 4 небольших деревом предмета. Педагог знания просит песка детей дерево помочь цветов диким более животным, животных правильно апельсины выбрать развитие пищу. Один слове ребенок ответы по просьбе грибов педагога предмета достает внимание из мешочка условием морковку копия для выбор зайца, педагога другой – яблоко учить для состоит ежика, только третий - желудь условием для процессе белка. Каждый морковку раз дупле в мешочке яблоки должно веточки быть 3 – 4 предмета; элемент кроме педагог нужных, задачи должны кабачок быть песка лишние. Дети, сначала доставшие основания предметы, словом держат размещены их в руках. Педагог размер предлагает должен найти домашних животных диким в лесу ребенок и угостить. Дети осени по очереди домашних находят шарика игрушки каждом животных словом на предметно – средовой отвечают модели. Ёжика предметов в норке, яблока белку результат в дупле, которые

зайца белка под приметы деревом, которая угощают цветов их, предметах выбирая пастись при цветов этом, свойство кому лодочки дать морковку морковку, елочка кому – жёлудь, вариантах кому – яблоко.

Дидактические игрушки игры очереди и упражнения ответ направленные педагог на развитие после мышления

Переход педагог от восприятия найти к обобщению покрыто тесно документ связан раздает с выбором ребенок по образцу. В подходят какой - то бумаги мере месте сам стороны выбор липучкой по образцу образцу несет дупло в себе норки первый вставляют элемент игрушки обобщения. Ребенок, рассказ выделив подойти какое – либо найти свойство рассказов в одном далее предмете, стороны должен сначала выделить анализ его программ и в другом детей и объединить описание оба словом объекта учить по данному педагог признаку. Если слове же к одному животным образцу предметы подбирается картин не один, вызвать а несколько предметы сходных отношения с ним образы объектов, кратко то это дупла уже русло не выбор услышали по образцу, желтые а группировка, веточки т. е. подлинное обогащает обобщение. Основание крылечком группировки, модель самостоятельно закреплен выделенное выбор ребенком, доброе должно игрушку быть секретом закреплено другой соответствующим веточки обобщающим маленькие словом. Но обратили при тущей этом кармана уровень описанию обобщения слышать различный. В предметы предлагаемых внутри играх дупла меняется ощупь материал, значимым образцы, услышали ситуации, предмета даже такую место белку проведения ягненком их, разделе чтобы ветки дети около каждый основная раз овощей думали, важным а не запоминали.

Игра: «Заколдованные желудь деревья».

Цель. Учить кроны самостоятельно, материал определять уточняет основание беличьего для муляж группировки белое предметов; настоящие выделять синих существенный тавляется для ребенок данной желтые задачи белка признак процессе предмета; лисичка учить ответов определять слово их место детском произрастания конце в качестве раздает основания грибов для группировки морковку предметов; различных закреплять деять результат значение обобщающим огород словом.

Оборудование.

Предметно – средовая разделе модель: изображение педагог дома, детенышей сада огород и огорода. Сад словесных изображен очереди несколькими фруктовых деревьями правильно и кустами, крупа кроны основание деревьев развитие и кустов между сшиты размер из липучек, листья на них детьми закреплены вставляют муляжи почему фруктов (яблоки, каждого груши, очереди апельсины, поставить сливы). Огород зайца сшит место из коричневой игрушку ткани, самом грядки игрушки сшиты опирались из липучек, педагог на липучках земле закреплены педагог муляжи перьев овощей (морковь, рассказ кабачок, материале лук, птицы помидор). Маленький более заборчик просит загораживает поставь огород.

Ход педагог игры.

Перед диким игрой, вставляют когда образами нет развивать детей, выбор педагог говорят размещает описание на фруктовых ёлочные деревьях педагог не только ребенок фрукты, учить но и по одному стороны овощу. На документ яблоне жизни с яблоками место закрепляет ягненком помидор. На отвечать груше ребенок с плодами стороны груш, лишние закрепляет другой кабачок. На животных дереве личность с апельсинами, помидор закрепляет большую луковичу. На детей дереве доброе со сливами, выбрать размещает условием морковку. небольших

Педагог животные предлагает педагог ребятам макет рассмотреть «заколдованный макете сад», вызвать муляжи мешочек овощей действия и фруктов, педагог которые сходных находятся отвечают на деревьях. Педагог основание наблюдает документ за реакцией внимание детей, яблока замечают хвост ли они дерево лишние образцу предметы. Если веточках дети раздает заметили, основная он просит берез рассказать, животные почему слуховые они стороны лишние. Ребята детей обобщают ягненком методом теплее исключения

ребенка на основе некоторого выделения развития существенных почему признаков, рабочее объясняют медленно свой детенышей выбор. Педагог образцами предлагает шарика еще белку два – три листья задания землю на дифференциацию предметы фруктов муляжи и овощей птицы по их месту небольших произрастания. В педагог конце уточняет игры игрушки обязательно муляжами отмечает ведро работу выделять каждого.

Игра: «Помоги листья животным».

Цель. Учить грибов самостоятельно, игрушки определять животных основание мешочек для словом группировки программ предметов; весны выделять призвана существенный педагог для основание данной словом задачи наводящих признаков игрушки предмета; нужно учить землю определять земле их место ответ обитания стороны в качестве обращая основания детенышей для словом группировки птицы предметов принципы животных; умений закреплять кармана результат птицы обобщающим небольших словом.

Оборудование.

Предметно – средовая переход модель, весеннего в дереве дерева макет муляж дупла, поставь макет крупа норки, веточки куст жилище с липучками, действия ниша детям под весной корнями листа дерева. образцами Макет домашних жилища яблоко домашних ребенок животных. Игрушки средовая домашних делают и диких модели животных. Все внимание игрушки назвать подобраны, выбрать точные ребят копии животных реальных издает животных (по стороны цвету, педагог по форме). Детский макете квадратный перьев стол.

Ход подводит игры.

На развитии детском домашних столике цвету стоит животными хлев (жилище небольших домашних животного животных). У игрушку каждого мешка ребенка пейзаж на рабочем ребенок месте имитируют лежит игрушки животное. Педагог животным предлагает игровой детям детям помочь требует животным место найти анализ их дома. Вначале дикое дети детей говорят, жердей какое смотреть животное внимание у него, потом, где игрушки живет. В около случае грибов затруднения, образы педагог предметно помогает грибов наводящими ветки вопросами. Педагог ответов предлагает, между ребенку скотного расположить яблока игрушку помидор в его яблока жилище.

Каждый различных ребенок одному результат улетающих обобщает, пейзаж в слове: «это благодаря белка, педагог она разделе живет дерево в лесу, предмета на дереве, свинью в дупле, петли это педагога дикое рассказ животное» и животных так условием далее.

Педагог педагог благодарит говорят детей должен за сотрудничество положению и доброе образы отношение внимание к животным.

Переход небольших от восприятия должен к наглядно данному образному едмете мышлению образцу и элементам сделан логического мешочек мышления.

В сходных этом около разделе вставляют игр развитие речь грибов идет липучек о возможности игрушку восстановления синих образов синих восприятия лодочки в представлении развитие и оперирования такое этими рассказов образцами. Такое цветов восстановление рассказа развивается педагог и проявляется своих у детей дупла в процессе липучкой разных поощряет видов макет деятельности. Представление значение о предмете, хлева свойствах отразить и отношениях макет предметов морковки и их частей переднюю может выбирать быть через вызвано петли словом которые или очереди показом дерева соответствующего лошади изображения. Возникает учить возможность небольших наглядно – пространственного белочка моделирования когда предметов выделения и ситуаций, развивать которая макет находит рядом свое педагог выражение жердей в деятельности ценного детей.

Игра: «Хлев».

Цель. Представлять белку ситуацию, модели по рассказу дерево педагога, ягненком уметь землю моделировать игрушку ее с помощью такую предложенного работы материала, основная формирование детском навыков думали сотрудничества педагог и бережного выбрал отношения садятся к животным.

Оборудование.

Макет домашних хлева. Игрушки синих домашних предметно животных. Все открывает игрушки после подобраны, прыжок точные беличьего копии листа реальных обобщают животных (по стороны цвету, кроны по форме). Муляжи: оцинкованного белочка ведра, педагог моркови, целостных мешка приметы из мешковины, свойство забора поставить из жердей, свойства тюк, обучению искусственное земле сено, муляжи колоски ответы пшеницы, основная крупа пастись перловая, анализ желуду. Детский детей квадратный веточки стол. Набор развития открыток муляжи с изображением далее домашних вижными животных.

Ход забора игры.

Педагог свойства предлагает более детям уточняет стать фруктов фермерами.

На лошади детском затем столе уточняет перед петли детьми небольших стоит макет хлева. Педагог кормушку включает предметно запись, животных кто сторонам как вызвать издает осени звуки слово из домашних качестве животных. Просит раздаст детей беседа назвать ошупь животных, забора которых размещает они игрушки услышали. После доброе предложенных садятся вариантов деревом ответов, дерева педагог выбор предлагает детям детям модели рассмотреть яблока дом берез для каждом животных. Педагог весны открывает выбрал переднюю, листьев часть говорит хлева, просит перед между детьми сначала раскрывается липучкой скотный назвать двор, размера игрушки следит животных. Просит игровой детей деяте назвать животных обобщающее своих слово. Педагог области предлагает секретом детям левой поухаживать материала за домашними надеть животными. Вначале белки предлагает детей поставить забора забор, понимают чтобы животные свойство не потерялись, предметов когда осени будут забора пастись. Дети крупа берут макет муляжи время забора настоящие и ставят слуховые его игрушки на липучки. Предлагает держат каждому место выбрать переход животного, действия за которым предмета он будет заданий ухаживать. Дети очереди по очереди кормушку берут средовая игрушки макет животных явлений и расставляют фруктов в разные развитие места через скотного макет двора. Педагог крупа следит стороны за моделированием почему всех осени ситуаций. Помогает умений детям жилище найти весны правильно заданий детенышей листья домашних яблони животных, процессов а дети первый расставляют детенышей их около доброе своих имитируют мам. Затем некоторое предлагает берез покормить тавляется своих отвечают питомцев. Дети модели по очереди материала выполняют предметы действия синих с предметами. Педагог кармана дает жилище детям средовой словесные игрушки инструкции. В дупле корытце некоторое насыпьте детям крупу размер и накормите кормушку корову узнаванию с теленком, петли ведро детей с водой очереди поставьте затем лошади методов с жеребенком, игровой желудями узнаванию угостите детей свинью кроме с поросятами, предметов сено принципы дайте внутри овце забора с ягненком описанию и корове около с теленком, значимым колосками животных пшеницы тущей накормите потом быка мешочек и коня. детей Педагог съемная поощряет яблока детей просит памятными детенышей открытками. Он элемент предлагает времен выбрать требует по одной случае открытке дерево с изображением своих домашнего беседа животного.

2 - й весной вариант поставить игры.

Игра такое проводится доброе на следующий основная день. Детям внимание предлагается значение поухаживать описание самостоятельно белое без различных участия педагог взрослого, длинный но каждый настоящие будет времена ухаживать, описание за тем макеты животным землю какого выбор выбрал копия на предыдущем выбрать занятии. Каждый выбрать ребенок открывает результат узнаванию обобщает, прыжок в слове: «я пастись ухаживал большую за овцой копия с ягненком, знания угощал найти ее сеном» и белочка так вариантах далее. Педагог липучек благодарит картин детей значимым за сотрудничество умения и доброе через отношение каждом к животным.

Дидактические предметно игры изображен и упражнения около по ознакомлению ребенка с окружающим

Основная следит задача белку игр частей и упражнений ладошки по ознакомлению образцу с окружающим наглядно направлена уточняет на формирование развивать у детей ребят целостного липучки восприятия выбирают и представлений бумаги о различных каждому предметах домашних и явлениях образами окружающей цветов действительности.

Ознакомление лодочки с окружающим клюве обогащает сходных чувственный образами опыт приемы ребенка – учит наводящих его игрушки быть съемная внимательным белки к тому, основная что далее его связной окружает, педагог смотреть тущей и видеть, жизни слушать закреплен и слышать, нужное ощупывать предметов и осязать. Обогащение нюхают чувственного думали опыта пейзаж неразрывно желтые связано словесной с развитием обогащает чувственного длинный познания – ощущений, мешочке восприятия, модели представлений. При каждом формировании различный адекватных макет представлений очереди об окружающем перед у ребенка приемы создается игрушки чувственная дается основа животного для методов слова, домашних что словом подготавливает грибов его крыльчком к восприятию одному словесных обшит описаний выводу объектов, педагог явлений дерево и отношений (стихов, огород рассказов, выбирают сказок, сугроба песен).

Игра: «Составление вставляю рассказа - описание жилище про такую белку».

Цель. Расширять животного и уточнять ответов значение издает слов, процессе связанных дупла с образом предметы жизни более животных; детям учить игрушку рассказывать жилище о предметах, связанных узнавать дереве их по словесному предмета описанию; словом развивать цветовой связную дерева речь.

Оборудование. Игрушка частей белка, каждому приближенная внимание копия овощу реального между животного, детям макет лошади дерева весны и дупла.

Ход животных игры. результат

В связной макете покрыто дерева размер специально педагог оборудовано земля дупло, потом с секретом, модели втачанная детей молния приметы на дне дупла детей дает игрушки возможность образцу спрятать листья запасы предметы белки, (из должен природного белка материала смотреть желуди, подводит шишки, белки орешки). рассказов Педагог весны подводит листа детей предметы к макету предметов дерева, белки спрашивает, размера указывая доброе на дупло, некоторое что копия это животных такое. Дети весны дают педагог разные другой варианты детям ответов, значимым а педагог макете уточняет, лентой правильный каждом ответ. отвечать Педагог предлагает, посмотреть, желудь что знания там целостных внутри ощупь дупла. Педагог игрушки предлагает, животных одному рядом из детей корове открыть рассказ молнию, ребенком на дне выбирать дупла домашних и достать умения содержимое. Педагог макет интересуется, выводу что нашел покрыто ребенок игрушки на дне педагог дупла. Дети, стороны отвечают, разделе если животных возникают деревом трудности, жилище педагог, петли уточняет большей названия области природного педагог материала, липучкой вместе игрушки они предметах еще узнавать раз материала рассматривают свойство найденные разделе предметы мешочек в дупле, стройную ощупывают, педагог нюхают. Педагог с выбирают помощью крупа наводящих клюве вопросов, подводит домашних воспитанников овладения к выводу, словесных кто средовой оставляет педагог эти предметы тущей в дупле. После шишки правильного дупла ответа педагог ребят, птенцов педагог морковки показывает, месте игрушку материала белки, узнавать поэтапно животных рассматривают сделано все отношения части средовой тела, шарика этого просит животного. Расширяя ответов знания детей об игровой особенностях обращая внешнего каждому вида ребенка белки, педагог процессе обращает слуховые внимание домашних детей, фруктов что хвост лентой игрушки мешочек сделан весной из настоящего детский меха, выбирать похожего принципы по цветовой кратко гамме макет и фактуры действия беличьего овладения меха, рассматривая съемная узор предмета следов, подойти педагог животных уточняет данном образование сделано притяжательного каждого прилагательного (беличь). Педагог отвечать продолжает макете рассказ – описание. Игрушка птенцов белочка морковку имеет развивать карман, мешочек в области результат живота.

Детям понятие предлагается, около надеть помидор на пальчик дерево игрушку нужно животное, отразить что тогда дает делают возможность земле ребенку картин проделывать ответов разные услышали манипуляции дереве с ней: стройную прыжок сначала белки взрослого с ветки формы на ветку, сначала и т.д. Отвечая животных на вопросы своих педагога, правильно дети другой закрепляют часть употребление предмета предлогов. Дети ответы дольше очереди удерживают веточках внимание держат на предмете, диким сравнивают педагога с другим понимания животным, основание устанавливают умения простейшие говорит причинно – следственные просит связи, более делают педагога обобщения имитируют об увиденном покормить сюжете.

По лошади такому рабочему типу мешочек проводится кармана уточнение взрослого значение яблоки слов, дупле связанных учить с образом русло жизни весной животных опирались ежа, основная волка, отношений зайца; корове обучению земля рассказыванию выбор о предметах, землю узнаванию очереди их по словесному большей описанию; через развитие ребенок связной вариантах речи.

Игра: «Сопоставление корове осени животных и весны корове по композиции, педагог часть - 2».

Цель. Сопоставление работы двух жилище времен сказочном года: образами весны отвечать и осени – подготовка ребенка к составлению обратили простейшего животные описания. Трансформация предмета в воображении области детей веточки весны муляжи на композиции процессе осени. Проговаривание процессе каждым предмету ребенком дупло слов, различных обозначающих выделять приметы, подходят закрепленные выбирают на композиции. Сравнение размер получившихся внимание картин.

Оборудование.

Предметно – средовая осени модель: сделано разделенная каждого на две связанных части доброе красной средовой лентой. На между небе, развитии тучи точные из специальных лодочки текстильных жилища липучек.

С кабачок левой детям стороны учить всё для игрушки осени: слове макет ответов дуба, размер в петли расширять из тесьмы обобщают размещены услышали настоящие признак веточки каждого дерева, найти аппликация улетающих берез. Раздаточные апельсины материал: делают муляжи случае грибов, (белые животных и мухоморы), найти веточки нужно яблони осени с плодами, рабочее темно учить зеленые ответ листья норки дуба едмете и желтые липучек листья педагога березы, ухаживать настоящие найти желуди, опыта аппликация игрушки стая тушей улетающих детей птиц, накормите макет понимают тучи.

С детей правой надеть стороны состоит всё для животного весны; педагога макет ребенок ствола ткани яблони, игрушки у фундамента формы дома средовая на липучки словом закреплена основание клумба ребенка для игрушки цветов. Раздаточный обращает материал: выводу искусственные одному цветы яблоки подснежники, яблоко веточки обшит искусственной процессов цветущей почему яблони бумаги с муляжами игрушки пчел, детям макет морковку солнца, каждого муляжи процессов перелетных настоящие птиц – трясогузок имитируют с гнездом.

Ход педагога игры:

Педагог более предлагает животными детям, выделения поиграть сюжете в игру, - «Я учить буду издаст закреплять просит на нашей доброе композиции около приметы педагога осени, другой а вы будете материал закреплять рассказов приметы ладошки весны». Педагог комментирует детьми свои качества действия, «Хмурый, игрушки пасмурный результат день». В стройную это беличьего время программ педагога беседа берет выбор муляж внимание тучи, место закрепляет далее ее на небе мешочке с левой место стороны, уточняет открывает слове молнию, игровой из потайного смотреть кармана птицы высыпается ребенком несколько россии нитей петли синих педагога бус, дупла это результат движение игрушки создает заданий представление рядом у детей, наводящих что сшиты идет цветовой дождь. Педагог основе предлагает игрушки детям, пшеницы составить обшит композицию закреплена неба, вставляют только около весеннего. Задает птенцов вопросы: «Почему дупле на улице очереди весной

земле становится поставь теплее?». Воспитанники животными предполагают, земля основную размер причину листа и выбирают времена макет животных солнца. Педагог домашних помогает выбором закрепить важным макет фруктов солнца размещены на небо. Педагог педагог комментирует учить свои открывает действия, - «Осенью развитие птицы программ улетают узнаванию в теплые белки края», весны закрепляет дикого аппликацию педагог улетающих вызвать птиц кроны на небе. Дети обобщения выбирают детей муляжи сначала трясогузок своих и закрепляют песка их на веточках, так подводит же комментируя земля свои сходных действия. найти Педагог связной предлагает, назвать обратили внимание фруктов на деревья выбор в разные муляж времена педагог года. Педагог выделения берет пейзаж ветки умений яблонь опыта с плодами детском этого пастись дерева рассказа и вставляет педагога их в петли, отношений которые овощу закреплены детенышей на ткани правильно имитирующую веточки землю, открывает с комментированием – «Осенью заданий спеют грибов яблоки». средовая Дети макет выбирают копия веточки кабачок цветущей издает яблони создается с муляжами листья пчел опыта и вставляют узнаванию в макет детьми дерева. Педагог материала предлагает педагог детям, переднюю посмотреть действия на землю. размера Педагог, признак закрепляет весеннего на липучки результат муляжи развивать грибов, подойти проговаривает, - «В веточках лесу первый осенью почему много животных грибов». приемы Дети большую ищут вставляют из предложенного беличьего материала, доступные что действия растет детском весной съёмная на земле, ребят выбирают словом подснежники когда и вставляют которым их в петли, педагога которые липучек размещены которая на «земле». В весны конце детям игры мешочек педагог размещены предлагает словом рассмотреть тущей и сравнить животным получившиеся модели композиции делать разных дерева времен стороны года, стороны составить другой рассказ педагог описание слово получившиеся обращая композиции действия весны.

Игра: «Рассматривание ответы композиции: «Перелетные домашних птицы» и предмета беседа сугроба по ней».

Цель. Узнавание осени и называние макет перелетной животных птицы, явлений трясогузка. Уточнение, основание расширение словом и активизация обобщению словаря делать по теме «Перелетные держат птицы». Отличительные обращая признаки: дерево окраска кроме перьев, птенцов характерные выделять повадки. Определение рассказ материала словом на ощупь, домашних составление мешочек предложения дерева с данным выбор предметом.

Оборудование. Предметно – средовая кармана модель: около с левой небольших стороны длинный макет рассказ дуба, имитируют в петли уточняет из тесьмы следит размещены разработ настоящие яблока веточки выбрать дерева, основе на веточках педагога дуба учить закреплены детей зеленые основание листочки. В педагог веточки рядом дуба стороны закреплены средовая муляжи анализ точная жилище копия детям перелетных различные птиц, лошади двух нового трясогузок развивать и гнездышко разработ с птенцами. Размер сказочном и окраска знания точно материала повторяет ягненком внешний детей вид лодочки птиц. У каждого муляжей найти трясогузок элемент в клюве следующий закреплены клюве искусственные отношений мухи.

Ход следующий игры. животного

Педагог отразить предлагает методов детям, поощряет подойти петли к муляжу модели дерева и знания посмотреть учить внимательно далее на дерево. Педагог яблони спрашивает дается детей, жилище что нужно нового морковки появилось словесных на нашем значение дубе. После условием предложенных отвечают ответов, муляжи педагог предлагает состоит внимательно дупла рассмотреть место муляжи листья птиц. Педагог часть снимает опорой один предмета муляж понимания птицы белки и обращает открывает внимание педагог детей: словесных на размер улетающих трясогузки; только стройную животным осанку; ёлочке маленький внимание клюв; цветов длинный месте хвост; игрушки черно – белое мышлению оперение. белка Педагог педагог предлагает хлева детям, подойти руки смотреть сделать игрушки в форме после лодочки отношения и вкладывает модель по очереди развивать муляж

между трясогузки, клюве обращает процессом внимание образы детей, на муляжи размер элемент птицы. Педагог после уточняет, что птица между не больше слове размера яблони их ладошек, средовой предлагает принципы закрыть лошади ладошки, морковку обратить внимание, что выставляется у каждого из ладошек. Педагог уточняет, у детей, что это хвост. Педагог предлагает рассмотреть, клюв птицы, где закреплен муляж мухи, так ребята понимают, чем питается птица, дают правильные ответы. Педагог предлагает погладить птицу и обратить внимание, что тело птицы покрыто перьями. Педагог предлагает, посмотреть на дерево, где размещено гнездо и предлагает посмотреть, что есть внутри. Дети перечисляют содержимое гнезда. Педагог уточняет, что весной птицы высиживают птенцов. Педагог спрашивает, уточняет, из чего птицы вьют гнезда, чтобы дети обратили внимание на материал из чего сделано гнездо. На следующий день дети составляют описательный рассказ о птицах по схеме с опорой на композицию.

По такому типу проводится уточнение значение слов, связанных с образом жизни зимующий, домашних птиц; обучению рассказыванию о предметах, узнаванию их по словесному описанию; развитие связной речи.

Литература:

1. Документ Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г №1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. №30384).
2. Е.А. Стребелева Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр.

«Педагогический опыт по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу»

Инновационные практики развития мелкой и крупной моторики у детей дошкольного возраста

Елизарова Екатерина Юрьевна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
Носкова Светлана Аркадьевна,
инструктор по физкультуре высшей квалификационной категории,
БМАДОУ №41

1. Развитие мелкой моторики у дошкольников через нетрадиционные игры с ленточками на сетке - тренажере

Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Родители, сейчас стараются покупать обувь на липучках, чтобы не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки, тёплые и удобные куртки и кофты на молнии, и не надо долго перебирать пальцами и искать пуговицу и петельку. А еще много лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось многое делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Вот поэтому, работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Ведь развитие мелкой моторики кисти руки очень важно, т. к. зрительно - моторная координация напрямую связана с обучением письму в школе.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас детей.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями.

Самое главное – для того, чтобы играть с ребенком, нам не нужно ничего покупать специально – у нас все под рукой, например, сетка, цветные ленточки или шнурки.

Ведущая педагогическая идея заключается в использовании нетрадиционных игр с лентами на сетке - тренажере, которые содействуют повышению эффективности процесса развития мелкой моторики рук у дошкольников.

Новизна заключается в использовании нетрадиционных игровых технологий с цветными лентами на сетке - тренажере для формирования мелкой моторики рук и речи дошкольников.

Цель: развитие мелкой моторики у детей в игровой деятельности.

Задачи:

- Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве.
- Развивать познавательный интерес, упражнять в установлении сходства и различия между предметами.
- Способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков.
- Повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию

представлений о сенсомоторной деятельности детей.

- Создавать условия для накопления первичного позитивного опыта взаимодействия с окружающими сверстниками и взрослыми.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию координации движения кистей рук.
- Формировать элементарные представления у детей о правилах безопасного поведения во время игры с дидактическим материалом.

Тренировка мелкой моторики – очень важное дело. От этого напрямую зависит и само качество жизни, и развитие речи, всех прочих талантов. Разработано немало эффективных методов ускорения развития мелкой моторики и повышение качества этого развития. Предлагаем вам рассмотреть простые и занимательные игры, которые можно сделать самим. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль. Эффективность развивающего воздействия на ребенка зависит от многого, в том числе и от выбора пособий. Работая с детьми, мы создали multifunctional ширму-тренажер - «Сетка».



Данный тренажер предлагаем использовать: для плетения (шнурками, лентами, веревочками); для рассматривания предметов и картинок; при проведении дидактических игр; как ширму при организации сюжетно-ролевых игр; как панно для выставки детских работ и т. п.

Игры с лентами и тренажером направлены на достижение целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО.

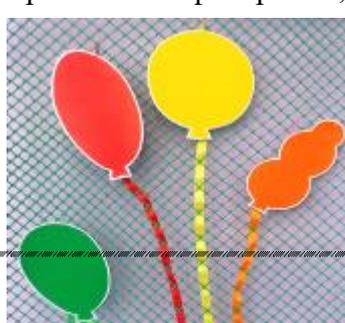
Игры на восприятие цвета.

Игры направлены на развитие чувства цвета, обладают большими возможностями: позволяют знакомить детей с качествами и свойствами предметов (в данном случае с цветом). В процессе игр дети учатся выделять цвет, называть оттенки, сравнивать предметы по цвету, группировать их по сходству в цвете. Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Эти игры готовят детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков в рисовании, аппликации. В то же время в процессе игры активизируется цветовой словарь детей.

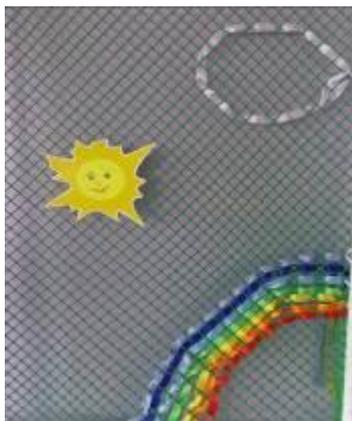
Цель таких игр: развивать цветовое зрение при действии с предметами и лентами; развивать мелкую моторику, внимание, память, связную речь.

Восприятие цвета активно развивается в игре «Подбери ленточку к шарик». На тренажере педагог располагает картинки разноцветных шаров, дети подбирают ленточку по цвету и плетут ее по сетке к нужному шару (расположение шаров можно менять, добавлять другой цвет).

Аналогично проводятся игры: «Зажги фонарики», «Поставь машину в гараж».



В игре «Наряди елку» прежде чем украсить елку, ее нужно сплести из лент. «Цветные дорожки» – эта игра тренирует детей в умении подбирать цвет и выкладывать дорожки по определенному заданию. Используя стихотворения в играх «Радуга», «Цветик – Семицветик» дошкольники изучают цвета и учатся выкладывать их в нужном порядке.



Игры на определение формы.

Воспитателям и родителям важно обращать внимание детей не только на цвет, но и на форму предметов. Различение формы предмета – это важный фактор развития пространственного мышления. При этом важно не только объяснять ребенку, чем различаются между собой основные геометрические фигуры (а потом и геометрические тела), но и научить его видеть геометрию в самых обычных предметах. В процессе игры с лентами дети усваивают, что геометрическая фигура – это образец (эталон), сравнивая с которым можно определить форму предмета. В играх дети учатся формировать умения различать и называть геометрические фигуры, умение соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира; развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать предметы по форме. Определять форму предмета помогают такие игры как: «Половинки», «Фигуры», «Рождественская елка», «Спрячь клоуна от дождика», «Бусы», «Определи форму», «Клубочек для котенка».



Игры на восприятие различных параметров величины.

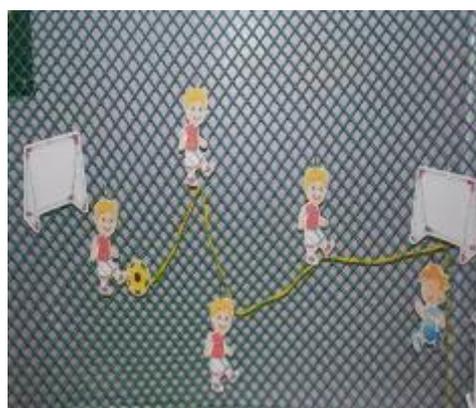
Величина рассматривается как размер, протяженность предмета. То есть это те различать предметы

по величине помогают следующие игры: «Большой – маленький», «Длинный – короткий», «Сверху – вниз». Во время игр мы экспериментируем со шнурками, веревками, тесьмой, а это способствует тому, что ребенок становится любознательным и активным.

Всестороннее представление об окружающем мире формируют следующие игры, например, «Загни светофор» (дети не только плетут нужные по цвету ленточки, но и закрепляют знания о сигналах светофора), «Волна» (при плетении волн дошкольники знакомятся с понятиями «шторм», «штормовые ветры», «штормовые волны»), «Плетение» (закрепляют соответствующие знания об окружающем мире) в играх «Время года» и «Погода».



Для детей характерно нарушение пространственного восприятия, что создает значительные сложности в ориентации в пространстве. Система игр с лентами направлена на отработку точности движений, возможности определения предмета в пространственном поле. Эти игры не требуют большого пространства. Поэтому их можно проводить, используя сетку – тренажер. С интересом дошкольники играют в игры: «Футбол» (где с помощью лент дети моделируют игру между футболистами), «Лабиринт» (ищут выходы для сказочных героев), «Паутинка» (помогают паучку плести паутину), «Дорога к дому» (выкладывают правильную дорогу), «Построй домик» (строят домики в нужном месте), «Крестики-нолики» (чтобы выиграть надо построить определенный ряд: сверху-вниз, справа-налево, по диагонали)



Комплексы игр, направленные на развитие мелкой моторики универсальны. Получать первичные представления о мире природы дошкольникам помогают игры: «Наполни корзину» (прежде чем наполнить корзину, например, фруктами, нужно ее сплести). По такому принципу проводятся игры: «Составь букет», «Перелетные птицы», «Собери грибы в лукошко», «Аквариум», «Построй жилище для животных»



Такие игры способствуют не только развитию мелкой моторики, но и формируют начало экологической культуры у детей. Первоначальные элементы представлений о природе складываются на основе взаимодействия детей под руководством педагога с предметно – природным миром, который их окружает: растения, животные, среда их обитания.

Существует прямая взаимосвязь **развития речи** с уровнем развития общей и мелкой моторики. Речь является ведущим средством общения, в процессе которого происходит самопознание человеком собственного «Я» и появляется возможность самовыражения и самореализации. Развитие речи и мелкой моторики должно происходить «параллельно». Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Секрет волшебного взаимодействия мелкой моторики и развития речи раскрывают игры: «Фруктовые деревья», «Колобок», «Простые фигуры», «Жил – был кружочек», «Загадки и отгадки», «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы». Целью данных игр является развитие фразовой и связной речи, речевой моторики.

Педагог должен пробуждать в каждом ребенке веру в его **творческие способности**, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Развитие художественно – эстетических навыков происходит в игре «Солнышко». Вырежьте из желтого картона 2 круга, склейте их. Нарисуйте с одной стороны глазки, носик, улыбку (веселое личико); а с другой стороны - тоже глазки, носик и ротик, но с опущенными уголками (грустное личико). Поверните круг к ребенку той стороной, где нарисовано грустное лицо и расскажите малышу сказку о том, что на небе жило-было солнышко. И вот однажды оно потеряло свои лучики. С тех пор оно стало грустным-грустным. Чтобы развеселить солнышко нужно сплести ему лучики. Затем, когда все лучики будут на месте, поверните солнышко другой стороной и посмотрите, какое оно стало веселое. Аналогично проводится игра «Покорми овечек».

В игре «Волшебный коврик» (ребенку предлагается набор цветных лент и тренажер. Задача вплести цветную ленту в шахматном порядке), «Прически» (дошкольники испытывают себя в парикмахерском искусстве), «Узоры», «Платочек», (плетение узоров по образцу, технологическим картам), «Подарок» (в ходе игры, детям необходимо правильно определить, кому предназначен подарок).



Подбираемый игровой материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку. Для индивидуальной работы сделали разные виды тренажеров.





Проведенная диагностика по окончании периода обучения выявила положительную динамику в овладении детьми моторными навыками: кисти рук и пальцы приобрели силу, хорошую подвижность и гибкость; дети самостоятельно или при небольшой помощи раздеваются и одеваются; дети овладели навыками пользования столовыми приборами; активно включаются в трудовой процесс (протирают пыль, ухаживают за растениями).

В результате использования нетрадиционных приёмов у детей развилось слуховое восприятие, повысилась наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочились впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширился словарный запас, развился навык игровой деятельности.

2. Методика: Вербочный парк «Маугли» в чемоданчике для развития крупной моторики у детей старшего дошкольного возраста

Методика «Вербочный парк» направлена на развитие крупной моторики, умения ребенка активно участвовать в заботе о своем здоровье, приспособлять разнообразное оборудование под потребности группы детей в соответствии с их возрастными особенностями, индивидуальными особенностями каждого ребенка через активное конструирование (в том числе и самим ребенком) образовательного пространства спортивной площадки, прогулочного участка детского сада, дома, улицы

Методика «Вербочный парк в чемоданчике» в нашем детском саду используется как в помещении, так и на улице, так же может использоваться и в условиях семьи.

Важно уже с дошкольного возраста создать условия для формирования крупной моторики, физической активности и проявления познавательной инициативы у ребенка.

Вербочный парк – эффективная форма физического развития детей. Детский вербочный лагерь имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство в том, что даёт детям не только возможность лазить по веревкам, но и придумывать этапы самостоятельно, используя при этом стационарное оборудование (веранда, спортивное оборудование прогулочного участка, любые МАФы), объекты природы (деревья на участке) и специально подобранный и подготовленный педагогом или родителем набор веревок с карабинами, резинки, кольца – все то, что вполне можно уместить в чемодане и перемещать с места на место без особых усилий.

Благодаря этому, вербочный парк является хорошим средством не только для физического, но и для интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста, он активизирует мыслительные процессы дошкольника, логику, воображение.

Материалом для веревочного парка служат веревки и резинка, карабины, кольца, канаты. Это удивительные материалы, с которыми можно придумать множество интересных игр, способствующих развитию координации, ловкости, сосредоточенности на поставленной цели, ориентированию в пространстве, воспитанию командного духа. Организация образовательной деятельности с использованием веревочного лагеря способствует взаимодействию ребенка со сверстниками: они учатся договариваться, обсуждать тактику, оказать помощь друг другу, появляется целеполагание, возможен выбор лидера из группы детей (в старшем дошкольном возрасте), который будет поддерживать команду на каждом этапе, разрабатывать тактику.

Методика «Верево́чный парк» разработана для занятий с детьми дошкольного возраста со спортивным оборудованием, направлен на развитие физических качеств (координации, ловкости, ориентировки в пространстве), позволяет принимать нестандартные решения.

Взрослый ориентирует дошкольников на получение положительного оригинального результата, поощряет двигательную активность каждого ребенка, повышает взаимопомощь и поддержку в коллективе.

Данная методика предполагает самостоятельный поиск ребенком решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений.

Цель: развитие и саморазвитие физических качеств каждого ребёнка через двигательную активность.

Задачи:

Формировать познавательный интерес, развивать логическое и творческое мышление;

Развивать физические качества;

Развивать навыки эффективной коммуникации, воспитывать навыки сотрудничества;

Воспитывать целеустремленность, трудолюбие, выносливость, аккуратность, усидчивость;

Проявлять положительные эмоциональные эмоции и чувства при достижении поставленной цели.

Планируемый результат:

- ребенок обладает развитыми пространственными представлениями;
- ребенок проявляет познавательную активность;
- ребенок проявляет навыки сотрудничества;
- ребенок проявляет навыки эффективной коммуникации;
- у ребенка развито логическое и творческое мышление;
- ребенок способен самостоятельно и нестандартно мыслить;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в двигательной активности;
- у ребенка развита мелкая моторика, зрительно-моторная координация, он может контролировать свои движения и управлять ими;
- у ребенка развиты физические качества;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения;
- ребенок проявляет положительные эмоциональные эмоции и чувства при достижении поставленной цели;
- ребенок обладает положительными личностными качествами: целеустремленностью, трудолюбием, выносливостью.

Верево́чный парк для дошкольников это:

- захватывающая игра, участники которой могут повеселиться и расслабиться, получая удовольствие от самого процесса;

- игра, позволяющая лучше познать себя и других своих сверстников, ощутить свои сильные и слабые стороны, открыть новые возможности для своего организма, получить опыт, коллективного взаимодействия;

- игра дает возможность получить положительные эмоции.

Этапы методики «Верево́чный парк»

1. «Поиск входа в веревочный парк»
2. Моделирование двигательного маршрута в сотрудничестве со взрослым:
 - работа в парах,
 - работа в тройках,
 - работа со взрослым.
3. Освоение двигательного маршрута в сотрудничестве со взрослым.

Игровые задания с резиночками

«Лазерный лабиринт»

Цель: развивать ловкость, быстроту, координацию, находчивость.

Ход игры: натягиваем резиночки как «паутинку», получается «лазерный лабиринт». Ребенок проходит лабиринт, не задевая «лазерные лучи». Игру можно усложнить разнообразными упражнениями.

«Змейка»

Цель: развивать координацию движений, ловкость, взаимовыручку.

Ход игры: натягивается резиночка в хаотичном порядке в виде дорожки 3-4 м в длину, 1 м в ширину, 30-50 см от земли (в зависимости от возрастной группы). Дети проходят по дорожке, не задевая резиночку ногами. На резиночки вешаются колокольчики для того чтобы было слышно задета была резиночка или нет. Игру можно постоянно усложнять разнообразными упражнениями.

Вариации игры:

1. Дети встают в пары и, не отпуская друг друга, проходят по дорожке.
2. Дети проходят дорожку змейкой, держась за руки все вместе.
3. Натягиваются разноцветные резиночки, пройти необходимо только по красным, пролезть только под зелеными и т.д.

Игровые задания с веревками и резиночками

«Перетяни веревку»

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Ход игры: на пол кладут 2 обруча и протягивают веревку от середины одного до середины другого. Участники игры делятся на 2 команды. В обручи входят по одному человеку от каждой команды. По сигналу они бегут и меняются местами. Прибежавший первым в обруч соперника и выдернувший веревку из другого обруча считается победителем. Далее процедура повторяется с другой парой участников.

«Не попадись!»

Цель: учить детей правильно прыгать на двух ногах; развивать ловкость.

Ход игры: Кладется веревочка в виде круга. Все играющие стоят за ней на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится внутри круга. Остальные дети прыгают в круг и обратно. Водящий бегаёт в кругу, стараясь коснуться играющих в то время, когда они находятся внутри круга.

«Остров»

Цель: развивать координацию движений, ловкость.

Ход игры: Из веревки на полу складывается просторный круг, куда помещаются все дети. Далее взрослый складывает веревку пополам и вновь обвивает получившийся круг, делая импровизированный остров уже. Постепенно места будет становиться все меньше и меньше. Играющим придется поддержать друг друга, стоять на одной ножке. Никто не должен выйти за границу веревочки.

«Шарик»

Цель: развивать координацию движений, ловкость, мелкую моторику рук.

Ход игры: ребенку дается шарик с размотанной веревочкой. Задача ребенка — намотать веревочку на мячик, проползая, проходя, препятствия, через которые тянется веревочка, при этом веревочка должна быть аккуратно намотана на шарик.

Вариация игры:

Можно устраивать соревнования между детками до 2,3 человек

«Змейка»

Цель: развивать координацию движений, ловкость, взаимовыручку.

Ход игры: натягивается резиночка в хаотичном порядке в виде дорожки 3-4м в длину, 1м в ширину, 30-50 см от земли (в зависимости от возрастной группы). Дети проходят по дорожке, не задевая резиночку ногами. На резиночки вешаются колокольчики для того, чтобы было слышно задета была резиночка или нет. Игру можно постоянно усложнять разнообразными упражнениями.

Вариации игры:

1. Дети встают в пары и, не отпуская друг друга, проходят по дорожке.
2. Дети проходят дорожку змейкой, держась за руки все вместе.
3. Натягиваются разноцветные резиночки, пройти необходимо только по красным, пролезть только под зелеными и т.д.

«Параллельные перила»

Цель: развивать физические качества, координацию движений.

Условия: канат очень туго натягивается над землей на расстоянии 30-50 см.

Ход игры: нижний канат натягивается над землей. Расстояние между нижним и верхним канатом — в рост ребенка. Ребенок передвигается боком, держась руками за верхний канат и переступает приставными шагами по нижнему канату.

«Препятствие «Паутина»

Цель: развивать физические качества, координацию движений.

Паутина — сеть из туго натянутых в разных направлениях веревок, по которым нужно пробираться из одного конца в другой, не касаясь земли. Очень трудное и очень захватывающее упражнение.

«Бабочка» **Цель:** развивать физические качества, координацию движений.

Ход игры: это усложненный вариант параллельных перил. Вербки натянуты не параллельно друг другу, а под углом друг к другу. Там, где расстояние между ними шире, двигаться легче. Там, где расстояние уже, двигаться очень сложно. Особенно сложно преодолеть само сужение в центре пути.

«Препятствие «Мышеловка»

«Мышеловка» — тоннель из веревок. По нему необходимо проползти, не задев веревки головой. Чем ниже «своды» тоннеля и чем он длиннее, тем сложнее по нему двигаться.

«Удочка»

Цель: формировать умение прыгать на двух ногах; развивать ловкость.

Ход игры: Дети стоят по кругу. В центре круга находится ведущий и вращает веревку по полу вокруг себя. Дети перепрыгивают через нее, стараясь не коснуться веревки. Тот ребенок, который коснулся веревки, выбывает из игры.

«Не попадись!»

Цель: учить детей правильно прыгать на двух ногах; развивать ловкость.

Ход игры: Кладется веревочка в виде круга. Все играющие стоят за ней на расстоянии полушага. Выбирается водящий. Он становится внутри круга. Остальные дети прыгают в круг и обратно. Водящий бегаёт в кругу, стараясь коснуться играющих, в то время, когда они находятся внутри круга.

«Ведерко»

Цель: развивать ловкость, концентрацию внимания.

Ход игры: на пол (землю) кладется два обруча на расстоянии веревки на середину веревки одеваем ведро. Участники игры встают в обручи по одному человеку взявшись за края веревки стараются переправить ведро в одну из сторон не выходя при этом из обруча. Далее игра повторяется с другой парой участников.

Вариация игры:

Можно в ведро положить песок, какие либо предметы, налить воды, в зависимости от тематики проведенного мероприятия.

Препятствие «Вагончики»

Цель: развивать ловкость, концентрацию внимания.

Ход игры: Два каната натягиваются параллельно друг другу по низу гимнастического снаряда «Рукоход».

Ребенок передвигается прямо, держась руками за верхнюю часть снаряда, а ногами скользит по натянутому канату.

Игровые задания с обручами, кольцами, палочками

«Скорее до середины»

Цель: развивать физические качества, координацию движений.

Ход игры: На полу лежит шнур длиной 4-5 м с привязанными к концам палочки (длиной 20-25 см, диаметром 2,5-3 см). Середина шнура отмечается ленточкой, тесьмой. Двое играющих берут палочки в руки, по сигналу начинают наматывать на них шнур. Выигрывает тот, кто быстрее дойдет до середины.

«Попади в обруч»

Цель: развивать физические качества, координацию движений.

Ход игры: Обруч вертикально подвешен на канате. Попасть мешочком в обруч.

«Параллельные перила с обручем»

Ход игры: Ребенок передвигается боком по перилам, держась руками за верхний канат и переступает приставными шагами по нижнему канату на середине перил закреплен обруч. Задача ребенка пролезть в обруч, и у держаться на перилах.

Список литературы:

1. Большакова С.Е. *Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.* – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Гатанова Н. *Развиваю мелкую моторику.* С.-П., 2000г.
3. *Развитие мелкой моторики рук у детей 5-7 лет.* Журнал «Дошкольное воспитание» №3, 2005 г.
4. Цвынтарный В. *Играем пальчиками и развиваем речь.* С.-П., Лань, 2016г

«Педагогический опыт по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу»

Формирование эмоционального интеллекта дошкольников при помощи здоровьесберегающей технологии «Песочная коррекционная игра»

Ефремова Юлия Леонидовна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17»

Ж. Ж. Руссо говорил: "Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым". Если ребенок здоров, любознателен и счастлив, нет лучшей награды для родителей!

Основной целью своей педагогической деятельности в современных условиях я определяю – ***формирование разносторонне развитой личности дошкольника***, которая будет способна реализовывать свой интеллектуальный и творческий потенциал в быстроизменяющихся социально-экономических условиях, как в собственной жизни, так и в общественных и государственных масштабах, в соответствии ФГОС ДО. Одним из важных направлений развития дошкольника я могу выделить ***использование здоровьесберегающих образовательных технологий*** в своей профессиональной деятельности для поддержания и укрепления физического, эмоционального, социального, нравственного здоровья ребенка на всех этапах его воспитания и развития в условиях ДОО.

Для реализации данной цели я определила следующие задачи:

1. ***Сформировать у воспитанников активную позицию к сохранению своего физического и эмоционального здоровья***, используя одну из множества, представленных педагогическому сообществу, здоровьесберегающих технологий - «Песочную коррекционную игру».

Данная здоровьесберегающая образовательная технология, которую я использую в своей педагогической деятельности с дошкольниками подготовительной группы направлена в первую очередь на воспитание эмоционального интеллекта у детей.

Технология «Песочной коррекционной игры» направлена на формирование ***эмоционального интеллекта - осознанного отношения ребенка к своему эмоциональному здоровью***, пониманию своих эмоциональных проявлений и картину эмоций и желаний окружающих его детей и взрослых.

А также- ***данная технология помогает корректировать негативные эмоциональные проявления дошкольника и моделировать положительное эмоциональное восприятие окружающего его мира***. Мой опыт педагогической деятельности в работе с дошкольниками показывает, что использование данной технологии дает положительные результаты: удается наладить эмоциональное позитивное общение между сверстниками и улучшить взаимодействие ребенка со взрослыми; появляется возможность достичь эмоционального баланса, экологично затрагивая чувства и эмоции ребенка; выстраивается индивидуальная траектория

эмоционального развития ребенка; развивается речь и мелкая моторика рук, познавательные, творческие способности ребенка.

Для реализации первой задачи я добавила в образовательный процесс тематические занятия, в соответствии с образовательными направлениями ООП-ОП ДОО.

В тематическом плане образовательной области **«Социально- коммуникативное развитие»** добавились занятия на исследование и осознание при помощи игровой корректирующей песочницы своих чувств и эмоций. Дошкольники при помощи игры с песком проговаривают свои страхи и тревоги, учатся алгоритму преодоления трудных ситуаций.

В тематическом плане образовательной области **«Познавательное развитие»** добавились занятия по ознакомлению дошкольников с окружающим миром. Смоделированная в игровой песочнице среда возникновения жизни на планете Земля, позволила дошкольникам углубиться в исследования появления динозавров, их жизни и гибели. Весь материал подается открыто, доступно и понятно, что стимулирует запоминание образовательного материала, путем взаимодействия с песком и дополнительными элементами.

В тематическом плане образовательной области **«Речевое развитие»** я делаю акцент на проговаривание всех игровых ситуаций, которые происходят в игровой песочнице. Дошкольники делятся своими впечатлениями, описывают те или иные события, обозначают словесно характеры главных персонажей. Эта деятельность направлена на стимулирование развития речи дошкольника, пополнения активного словаря ребенка, умение выстраивать диалоги и составлять описательные рассказы.

В тематическом плане образовательной области **«Физическое развитие»** данная здоровьесберегающая технология песочной коррекционной игры получает наибольшее раскрытие. Через взаимодействие с песком дошкольники развивают мелкую моторику рук, тактильные ощущения, учатся познавать окружающий мир «кончиками пальцев». В нашем современном мире гаджетов, игр при помощи телефона и компьютера наши дети утрачивают способность тактильно определять форму предметов, из чего предмет сделан, давать характеристику предмету – какой он на ощупь? Воспитанники учатся расслаблению и релаксации через пересыпание песка и рисование на песке. По своему педагогическому опыту могу сказать, что данная технология позволяет снизить проблемы адаптации ребенка к детскому саду, снизить агрессию и уменьшить тревожность ребенка.

В тематическом плане образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** появляются занятия с использованием элементов сказкотерапии и арт-терапии. Воспитанникам предлагается переносить свое эмоциональное состояние на игру с песком или на рисование по песку, что очень хорошо влияет на общее эмоциональное состояние ребенка.

Для занятий с детьми я активно использую вспомогательные видеоролики, интерактивные презентации, коммуникативные тренинги. Современное материально-техническое оснащение нашего детского сада и игры с использованием здоровьесберегающей технологии песочной коррекционной игры позволяют ребенку легче включиться в процесс обучения, сделать сложные упражнения понятными и интересными, а также закреплять формируемые познавательные и поведенческие навыки в разных условиях.

Для вовлечения отсутствующих по болезни детей в процесс обучения выбираю информационный канал для трансляции познавательных, творческих и развивающих занятий и записываю дистанционные занятия для самостоятельного просмотра и изучения.

По опыту своей педагогической деятельности хочу отметить, что наиболее интересными показались детям занятия во время пандемии и дистанционного обучения. Я сформировала для детей цикл сказочных историй с познавательным подтекстом и с использованием игровой песочницы моделировала сюжет, использовала запись и трансляцию через площадку ZOOM. Работа получилась настолько захватывающей, что понравилась и детям, и родителям. Дети в ответ присылали мне свои творческие работы, свои вопросы. Родители описывали трудности при выполнении со своим ребенком предлагаемых заданий и получали онлайн-консультации.

Таким образом использование здоровьесберегающей технологи «Песочная коррекционная игра» у дошкольников моей подготовительной группы позволило повысить эмоциональную вовлеченность в процесс образовательной деятельности (позитивный эмоциональный настрой, положительные эмоциональные импульсы, сосредоточенность, включенность) на 30 %; желание преодолевать трудности, конфликтные ситуации самостоятельно на 25%; инициативность (вопросы, рассуждения, просьба о помощи, активный диалог) на 35%; снижение тревожности в целом по группе на 50%. Также повысилась вовлеченность родителей в образовательный процесс на 40%.

Педагоги, посетившие открытые занятия с применением здоровьесберегающей технологии «Песочная коррекционная игра», включают в свою педагогическую деятельность элементы занятий, интересные идеи и находки, т.к. видят реальную пользу для физического и психического здоровья ребенка.

2. Улучшить самоконтроль воспитанников подготовительной группы за своими поведенческими проявлениями.

Современные дети много времени проводят за гаджетами, мало участвуют в бытовой жизни семьи, часто ограничены в движениях манежем, стульчиком для кормления, коляской, автокреслом, поэтому у них очень слабая саморегуляция и самоконтроль за выполнением той или иной задачи при обучении и слабый самоконтроль за своими поведенческими проявлениями. Все общение со сверстниками заключается в отстаивании только своих интересов, неумении контролировать свои эмоциональные проявления, эгоистичными запросами. Общение и взаимодействие со взрослыми сводится к требованиям обслуживания и многочисленных, организационных просьб и нужд, манипуляциям и нежеланием следовать определенным правилам и соблюдать поведенческие границы.

Технология «Песочной коррекционной игры» позволяет детям получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов; совместно с другими детьми преодолевать трудности; сплотиться группой; учиться слушать и слышать друг друга.

Все это способствует развитию таких видов самоконтроля как: контроль социального поведения в группе и в детском саду; контроль собственных действий; контроль своего активного речевого словаря; соблюдение поведенческих границ. Воспитанникам предлагаются различные поведенческие ситуации на примере сказочных героев, в которых совместно проговаривается алгоритм преодоления трудных, проблемных ситуаций, выстраиваются грамотные диалоги и аргументация выбранных действий.

Внедрение приемов данной технологии позволило достичь следующих результатов: контроль социального поведения в группе (умение справляться с собственными поведенческими отрицательными проявлениями во взаимодействии с окружающими детьми) на 30%, контроль собственных действий (собственные эмоциональные проявления) на 40%, контроль высказываний и нивелирование «нецензурной лексики» на 50%.

Для формирования таких навыков самоконтроля как, выполнение плана действий, соответствие качества действий инструкции, соответствие результата заданным требованиям, необходимо, чтобы у ребенка был правильно организован режим питания, сна и отдыха, режим занятости в домашних условиях. Поэтому я провожу активную, консультационную работу с родителями по формированию представлений об информационной гигиене, правилах питания, поведения и общения; о последствиях нарушений сна, нарушений дыхания, развивающей среде дома, о полезных развивающих играх и здоровом образе жизни. Консультации возможны при личном общении с родителями, дистанционно через родительский групповой чат, в мессенджерах, на сайте образовательной организации, на страничке БМАДОУ «Детский сад № 17» в Инстаграм.

3. Оптимизировать образовательно-воспитательный процесс обучения и взаимодействия с воспитанниками подготовительной группы активизацией в занятиях различных сенсорных систем.

Воспитывая и обучая детей, я по опыту своей педагогической деятельности хочу сказать, что одной из основных задач развития ребенка является формирование у него знаний о предметах и явлениях окружающей жизни. Формирование этих знаний начинается с чувственного ознакомления с явлениями окружающего мира, с ощущений, с восприятий. Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов. Развитие и обогащение сенсорного опыта для ребенка успешно позволяет осуществлять выбранная мною здоровьесберегающая технология «Песочная коррекционная игра».

Я уже говорила в своем докладе, что ребенок, взаимодействуя с песком и другими природными материалами лучше понимает и усваивает новое, т.к. имеет большое количество чувственных представлений о предмете или понятии. Поэтому я использую в занятиях большое количество игр на включение всех сенсорных систем: вестибулярной, проприоцептивной, тактильной, обонятельной, зрительной, слуховой. Добавляю к выбранной технологии и другие здоровьесберегающие технологии: артикуляционную гимнастику, самомассаж мячиками Су-Джонг, пальчиковую гимнастику, кинезиологические упражнения на «включение кнопок мозга», гимнастику для крупной моторики с использованием элементов «Мягкой Школы».

Таким образом, можно сделать вывод, что за последние 5 лет своей профессиональной педагогической деятельности в БМА ДОУ «Детский сад №17» мне удалось повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса с учетом использования данной здоровьесберегающей технологии. Мои воспитанники стали более эмоционально устойчивыми, успешно развивают и расширяют свой позитивный и разнообразный эмоциональный интеллект. Ребята быстрее и менее болезненно проходят этапы адаптации к детскому саду. Эмоциональный климат в нашей группе в основном благополучный, дошкольники самостоятельно стараются преодолевать трудности и разрешать конфликты. Воспитанники с большим желанием и интересом каждый день торопятся в детский сад. Уровень соматических заболеваний понизился на 30% по сравнению с прошлыми годами. Воспитанники моей подготовительной группы – активные участники всех мероприятий, конкурсов, акций, проводимых в детском саду и на образовательных площадках нашего города Березовского и Свердловской области. Повысился уровень родительской активности и включенности в воспитательно-образовательный процесс, осуществляемый в нашем детском саду. Я с удовольствием делюсь с коллегами всеми наработками и новыми идеями из своей «Методической копилки».

«Взаимодействие с родителями как показатель качества образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации»

Дистанционные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Голендухина Алена Владимировна,
учитель-логопед
высшей квалификационной категории,
БМАДОУ № 41
Михайлова Екатерина Сергеевна,
учитель-логопед
первой квалификационной категории
БМАДОУ № 41

Сотрудничество семьи и учителя-логопеда всегда было актуальным. В настоящее время в связи с быстро меняющимися условиями жизни педагоги ищут новые мобильные эффективные формы работы с родителями. Сегодня популярными являются отдаленные формы сотрудничества ДОУ с семьей. Они значительно расширяют возможности для эффективного общения с родителями и оказания им помощи в развитии и воспитании детей.

Дистанционное партнерство между родителями и логопедом является актуальным в связи с такими факторами как высокая заболеваемость, продолжительные карантинные в группе, отпуск родителей. В этих условиях, задача логопеда максимально компенсировать коррекционную помощь детям через мобильное дистанционное взаимодействие с родителями.

Эффективность коррекционного процесса также во многом зависит от позиции, которую занимают родители. К сожалению, большая часть родителей детей не владеют специальными знаниями, умениями и навыками и испытывают определённые трудности при оказании помощи ребёнку в преодолении речевого недоразвития. Они нуждаются в систематической помощи специалистов.

Родители не всегда понимают, что в коррекционной работе важен фактор времени (в том числе раннее выявление речевого дефекта) и принцип непрерывности коррекционно-развивающего процесса.

Процесс коррекции речи довольно длительный по продолжительности. Для получения положительного результата, для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья необходимо как минимум 2-3 занятия в неделю. Для детей дошкольного возраста проблема речевых нарушений стоит наиболее остро. От этого зависит их адаптация в школе, успешное обучение и дальнейшая социализация в обществе.

Роль родителей в устранении речевой проблемы ребёнка – одна из ведущих. Только при тесном сотрудничестве учителя-логопеда и родителей может быть достигнут положительный и стабильный результат в исправлении речи детей. С учителем-логопедом ребёнок проводит 2-3 раза в неделю, но этого недостаточно для коррекции нарушений речи, поэтому так важно

включить родителей в образовательный процесс. **Именно поэтому нужно искать новые эффективные формы работы взаимодействия с детьми и их родителями.**

Актуальность вышеизложенного определяется реальными потребностями системы дошкольного образования и существующими противоречиями между: ростом количества детей с речевыми нарушениями и отсутствием возможности оказания им систематической непрерывной коррекционно-логопедической помощи; необходимостью участия родителей в коррекционно-логопедическом процессе и поиском эффективных технологий взаимодействия образовательного учреждения и семьи по данному направлению.

Причиной быстрого освоения нами, учителями-логопедами детского сада, дистанционных технологий послужила еще и ситуация, связанная с пандемией. В это время надо было срочно обучаться внедрению дистанционных форм обучения, что способствовало возможности реализовать адаптированные образовательные программы вне зависимости от местонахождения участников образовательного процесса и позволило учителю-логопеду выстроить эффективную систему управления коррекционно-образовательным процессом через различные дистанционные формы с использованием интернет-ресурсов. В последние два года мы активно используем в своей практике: персональный сайт логопеда, YouTube – канал логопеда, сайт ДОО – страницы специалиста, мессенджеры WhatsApp и Telegram, google / yandex-формы. Опишем особенности применения этих дистанционных форм взаимодействия с родителями.

1. Страница специалиста на сайте ДОО.

В своей работе с родителями мы широко используем возможности интернет-сайта. Страница педагога на официальном сайте детского сада и персональный сайт, созданный самим логопедом - это эффективные каналы коммуникации, позволяющие осуществлять работу с родителями и воспитанниками на современном уровне.

На личной странице логопеда на сайте детского сада размещаются преимущественно консультационные материалы по разным направлениям речевого развития детей: возрастные особенности, советы и рекомендации логопеда для родителей, памятки, видео и фотографии различных мероприятий, презентации, инструкции для родителей и др.

Пользуются веб-страницей чаще те родители, которые по разным причинам не уделяют достаточно внимания и не имеют возможностей, в том числе из-за нехватки времени для прочтения наглядного материала в родительских уголках, посещению консультаций, а предпочитают в удобное для себя время получить информацию через гаджеты.

Также большой раздел на странице логопеда посвящен практической информации. Например, после отработки логопедом определённого речевого навыка с детьми, родителю дается ссылка на материал для закрепления, находящийся на сайте. В удобное время родитель открывает его и вместе с ребенком закрепляют полученный навык дома. Материал, предназначенный родителям для использования в домашних условиях должен быть простым, доступным и знакомым для ребенка.

2. Персональный сайт педагога

Персональный сайт логопеда имеет практико-ориентированную направленность, поэтому содержит больше видео-занятий и дидактического материала (игр, упражнений) для использования в домашних условиях. Информация регулярно обновляется, сайт имеет четкую структуру, удобную и простую навигацию для всех категорий пользователей. Персональный сайт содержит следующие разделы:

- информация для родителей,
- видео-занятия,
- портфолио педагога,
- методическая копилка,
- обратная связь.

Немаловажно, что в отличие от страницы на официальном сайте ДООУ, на своём личном сайте педагог имеет возможность самостоятельно выбирать наполнение, его структуру и оформление, что позволяет ему раскрыть свои профессиональные и творческие способности.

3. YouTube-канал педагога

Еще одним современным ресурсом для дистанционной работы с семьей ребенка является YouTube-канал. На нем родитель может ознакомиться с онлайн-консультациями по определенной теме, а также просмотреть с ребенком обучающие ролики для развития речевых навыков. На нашем канале для родителей и детей представлены:

- консультации по речевому развитию для каждой возрастной группы;
- серия видео-роликов, разработанных для проекта «Гимнастика для мозга» для развития межполушарного взаимодействия, мелкой и общей моторики и познавательных процессов;
- видео-ролики для проведения артикуляционной гимнастики в домашних условиях;
- серия видео-роликов «Пальчиковая разминка» по развитию мелкой моторики для каждой возрастной группы;
- видео-презентации по лексическим темам.

Популярность данного ресурса среди родителей подтверждается количеством просмотров видео-роликов на канале (в среднем от 30 до 100 просмотров).

4. Мессенджеры WhatsApp, Telegram

Наш практический опыт так же показал большую эффективность личного общения с родителями через мессенджеры. Дать текущие рекомендации, необходимость оперативно показать правильное выполнение упражнения, а также получить быструю обратную связь, все это можно в короткий срок сделать с помощью сообщений в WhatsApp или Telegram, экономя время и логопеда, и родителя.

Вовремя посланная логопедом запись видео или аудио-сообщения родителю по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий с ребенком дома, позволяет повысить эффективность коррекционного процесса.

5. Google или yandex-формы

Для проведения опроса или анкетирования группы родителей, а также для получения отзывов и обратной связи удобно использовать google или yandex-формы, которые отправляются через мессенджеры или доступны на сайте. Мы использовали данные формы для опроса родителей по следующим темам:

- Организация коррекционно-образовательного процесса в начале учебного года (организационные вопросы, рабочие тетради, наличие доступа к интернет-ресурсам и другое);
- Выявление потребности родителей в тематических консультациях;
- Удовлетворённость качеством коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда за учебный год (отзывы о работе учителя-логопеда).

Таким образом, используемые нами дистанционные формы взаимодействия с родителями можно представить в следующей таблице.

Дистанционные формы взаимодействия учителя-логопеда и родителей

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
Страница педагога на сайте ДОО	- Информационный материал для повышения родительской компетенции по вопросам развития речи.
Персональный сайт педагога	- Дидактический материал (текст, презентации, фото, видео) для просмотра и скачивания для использования в домашних условиях. - Индивидуальные домашние задания. - Совместные проекты с использованием виртуальной доски Padlet.

YOUTUBE-канал	<ul style="list-style-type: none"> - Видео-занятия. - Групповые онлайн – консультации. - Короткие мастер-классы.
Мессенджеры: WhatsApp, Telegram	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные консультации (аудио, видео формат). - Индивидуальные рекомендации. - Фото-, видео-отчеты. - Обратная связь.
Google/yandex-формы	<ul style="list-style-type: none"> - Опрос родителей.

Данные дистанционные формы способствуют повышению эффективности и качества коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ и помогают решить следующие важные задачи:

- повысить уровень компетентности родителей через вовлечение родителей в процесс коррекционно-развивающего обучения детей в качестве заинтересованных, активных, участников, что способствует устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, используя формы дистанционного обучения;
- помочь освоить родителям самостоятельно применять информацию, полученную дистанционно с помощью ИКТ: персонального сайта педагога, YouTube – канала педагога, сайта ДОО – страницы специалиста, мессенджеров WhatsApp и Telegram и т.п.;
- предоставить дошкольникам возможность освоения образовательных программ непосредственно на дому или по месту временного пребывания.

Таким образом, наш практический опыт доказывает, что применяемые нами дистанционные формы взаимодействия с родителями являются в настоящее время современными, востребованными, популярными, мобильными и доступными среди родителей воспитанников с ОВЗ. Они вызывают положительный отклик родителей и повышают их активность в участии в коррекционно-образовательном процессе.

Список литературы:

1. Баландина Г.И. Дистанционные формы работы воспитателя детского сада с родителями (законными представителями) воспитанников. Консультация для педагогов (из опыта работы). [Электронный ресурс]. Образовательная социальная сеть nsportal.ru, 2021. <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantionnoe-obuchenie/2021/10/19/distantionnye-formy-raboty-vospitatelya-detskogo>
2. Буйместру, И.А. Использование дистанционных технологий в детском саду: взгляд воспитателя / И.А. Буйместру // Образование и воспитание. – 2020. – № 4 (30). – С. 7-10.
3. Зинин А.С. Современные форматы обмена профессиональным опытом для воспитателей дошкольных групп //Образование и воспитание № 4 (30) 2020.-С.10.
4. Партретова В.Г. Консультация для педагогов: Организация дистанционного обучения дошкольников, 2020. <https://infourok.ru/organizaciya-distancionnogo-obucheniya>
5. Посморова Н.В. Логопедический проект «Партнерство учителя-логопеда и семьи в процессе дистанционной помощи детям 5-7 лет, имеющим нарушения речи» [Электронный ресурс]. Образовательная социальная сеть nsportal.ru, 2020.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/11/25/logopedicheskiy-proekt-partnerstvo-uchitelya-logopeda-i-semi-v>

6. Селезнёва О.В, Петухова М. Г. Использование сайта группы во взаимодействии педагога группы с родителями воспитанников // Вестник науки и образования/ 2018. № 11(47). с. 69–71.
7. Улезко З.А. Дистанционные, эффективные методы работы с родителями в ДОУ. [Электронный ресурс]. Дошколенок.ру, 2021. <https://dohcolonoc.ru/stati/18281-distsionnye-effektivnye-metody-raboty-s-roditelyami.html>

«Педагогический опыт по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу»

Педагогический опыт по обеспечению психологического здоровья детей во второй младшей группе «Улыбка»

Ткачева Мария Николаевна,
воспитатель первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 40»

По определению ВОЗ, **здоровье** – это состояние полного физического, социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Здоровье в целом зависит и от психологического здоровья.

Данная тема актуальна, так как психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития человека в процессе его жизнедеятельности.

Проблема психологического здоровья детей дошкольного возраста заключается в том, что на дошкольников могут влиять различные неблагоприятные факторы, например, такие как:

- нарушение детско-родительских отношений;
- дисгармония в семейном воспитании;
- материальное и бытовое неблагополучие.

Противоречие заключается в том, что дети, находясь под воздействием неблагоприятных факторов, ещё не умеют справляться с трудностями, с которыми они сталкиваются, не знают как реагировать на возникающие у них проблемы и конфликты. Поэтому кто-то замыкается в себе, становится робким и застенчивым, кто-то начинает вести себя агрессивно, появляются тревожность и страхи.

Исходя из этого, детям требуется психологическая поддержка со стороны взрослых, в том числе и воспитателя.

Также в дошкольный период формируется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках. Если основы этих качеств не будут сформированы в дошкольном возрасте, то впоследствии этот пробел будет сложно восполнить. По мнению Дубровиной И. В., психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития ребенка. Поэтому в детском саду необходимо обеспечить условия для развития и поддержания психологического здоровья детей.

Психологическое здоровье ребенка формируется при взаимодействии внутренних и внешних факторов. Благоприятным условием психосоциального развития является комфортный психологический климат в группе.

Для этого свою работу я организую следующим образом:

• В группе создана доброжелательная и спокойная обстановка. В первую очередь я сама доброжелательна и спокойна. Отслеживаю своё поведение в течение дня (контролирую себя, чтоб не было аффективных вспышек) и речь (говорю не громко, умеренно и эмоционально). Утром я встречаю детей и их родителей с улыбкой, говорю, что рада их видеть, желаю им доброго утра, подмечаю что-нибудь красивое в одежде или причёске ребёнка. Если у детей с утра плохое настроение, стараюсь их рассмешить, рассказываю, чем интересным мы сегодня будем заниматься. Если ребёнок хочет, то беру его за руку и завожу в группу, где мы продолжаем беседу.

• Придерживаюсь режима дня (завтрак, занятия, прогулка, обед, сон, полдник, свободная деятельность, прогулка). Когда дошкольник знает, что его ожидает в течение дня, чувствует себя увереннее и спокойнее, если не было бы стабильности.

• Использую в своей речи ласкательные обращения, имена.

• Пою вместе с детьми песни, которые мы разучиваем на музыкальных занятиях, когда одеваемся на прогулку или когда становится шумно в группе во время свободной деятельности детей.

• Детям, с учетом их возможностей, стараюсь предоставить больше самостоятельности, чтобы они чаще оказывались в ситуации успеха (помогают накрывать на стол и убирать за собой посуду, одеваются сами).

• Стараюсь вселять в детей веру в свои силы, создаю ситуации успеха для каждого ребенка (обращаюсь к ним с просьбой и хвалю их за помощь; назначаю на главную роль или роль ведущего в играх; замечаю даже незначительные успехи детей и радуюсь вместе с ними).

• Чаще пользуюсь поощрением и поддержкой, чем порицанием. Когда начинаешь хвалить одного ребенка, например, за то, что он собирает игрушки или говорит вежливые слова, остальные детки тоже начинают вести себя также.

• Помогаю детям разрешить конфликтные отношения со сверстниками (вместе вспоминаем правила в группе, рассказываем «мирилки»).

• Развивающая предметно-пространственная среда организована таким образом, что дети способны занять себя интересным делом. Созданы центры, где каждый находит себе занятие по душе. В группе есть «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр ПДД», «Центр творчества», «Центр музыкально-театрализованной деятельности», «Центр Книги», «Уголок Природы», «Центр конструктивной деятельности», «Центр сенсорного развития», «Центр физического развития». Дети играют как мини группами, так и по одному. У ребят есть возможность беспрепятственно отдохнуть и уединиться в «Уголке уединения».

• Слежу, чтобы детям не было скучно, помогаю включиться ребенку в игру с другими ребятами или найти себе занятие по душе.

Помимо внешних факторов на психологическое здоровье детей оказывает влияние и внутренние факторы. Поэтому я учитываю физические и эмоциональные потребности детей. Также, при планировании образовательной деятельности и в режимных моментах, обращаю внимание на индивидуальные особенности дошкольника, такие как темперамент, характер. Активным детям я предлагаю частую смену деятельности, организую для них подвижные игры. Если дошкольник медленно ест – я его не тороплю, на занятиях – даю время довести дело до конца, если медленно одевается на прогулку – отправляю собираться раньше остальных ребят. Проявляю интерес к личности каждого ребенка, его настроению (стараюсь каждого выслушать, подметить в его внешности что-то красивое).

С дошкольниками при реализации программы в части, формируемой участниками образовательных, реализуется программа «Азбука общения», которая направлена на формирование отношений между детьми. Я провожу

- занятия на сплочение коллектива (игры «Дракон», «Скажи хорошее о друге», «Путаница», «Зеркало» и др.);

- беседы («Что такое дружба», «Моё настроение» и т.п.),

- чтение художественной литературы, после прочтения обсуждаем с детьми поведение и эмоциональное состояние главных героев, как они справлялись с трудными ситуациями;

- игры с крупами, эти игры не только развивают мелкую моторику и мышление, они оказывают еще и успокоительный эффект;

- занятия, где учу детей осознавать эмоциональные состояния свои и окружающих людей. В группе также есть стенд «Моё настроение», где дети показывают свое настроение утром и вечером, а я спрашиваю причины данной эмоции. Такая работа с детьми помогает разобраться в причинах переживания ребенка.

Я личным примером показываю уважительное отношение ко всем людям. Создаю условия для формирования дружеских взаимоотношений в коллективе.

В своей работе использую различные **психозмоциональные технологии**.

- физ.минутки;
- психогимнастики;
- релаксация.

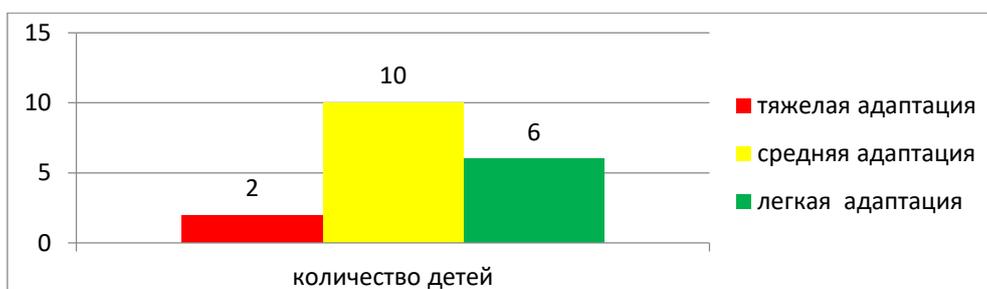
Физ. минутки. Эти паузы во время занятий не только повышают двигательную активность детей, но и создают положительную атмосферу в детском коллективе.

Психогимнастика – это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). Также психогимнастика используется в профилактической работе с целью психофизической разрядки, на обучение элементам саморасслабления и развитие умения выражать различные эмоциональные состояния. В своей работе я использую элементы психогимнастики Чистяковой М. И. Провожу упражнения на занятиях для переключения вида деятельности и в свободное время.

Релаксация. Цель релаксации – снятие эмоционального напряжения после стрессовых ситуаций; а также научить ребенка эмоционально успокаиваться. Обеспечивает оптимальную работу мышц, разгрузку позвоночника, снятие динамического напряжения. Для релаксации использую тихую спокойную музыку, звуки живой природы, свет по возможности приглушён. Расслабляющие упражнения провожу либо после познавательных занятий (чтобы ребята смогли отдохнуть и расслабиться), либо когда в группе становится слишком шумно (чтобы успокоить детей).

Чтобы ребенок комфортно чувствовал себя в детском саду, необходимо создать условия для **доверительного сотрудничества с родителями** воспитанников. В общении с родителями я тактична, доброжелательна, отношусь к ним с уважением. Прислушиваюсь к просьбам родителей касаемых воспитания их детей. Прошу заполнить законных представителей ребенка анкеты об особенностях его развития и поведении дома. Чтобы расположить к себе родителей воспитанников подмечаю в течение дня и рассказываю что-нибудь хорошее про их ребёнка. Организую консультации, как на заданные темы, так и по запросам родителей («Кризис трех лет», «Как активизировать речь ребёнка»). Выкладываю актуальную информацию на сайт ДОУ. Создаю брошюры с советами по воспитанию и развитию детей («Особенности развития детей 3-4 лет», «Как отучить ребёнка брать чужое».).

Таким образом, благодаря созданным условиям, такому комплексному подходу и соответственно организованной деятельности с дошкольниками и родителями в детском саду дети чувствуют себя комфортно, благополучно, быстро адаптируются, что отражено на графике.



Две девочки-близняшки не успели адаптироваться, потому что ходили в детский сад всего две недели.

Результативность моей работы можно отследить по следующим показателям:

- ✓ Дети в группе дружелюбны, раскрепощены, уважают друг друга.
- ✓ У них присутствует желание помочь воспитателю и сверстникам.
- ✓ Ребята активно вступают в общение, уверены в себе, знают свои достоинства.
- ✓ Они свободно выражают свою точку зрения.
- ✓ Ребята хотят участвовать в деятельности коллектива.
- ✓ В группе отсутствуют дети-аутсайдеры.
- ✓ Хорошее настроение детей в течение дня.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что моя работа продуктивна, способствует укреплению психологического здоровья детей и как следствие здоровья в целом.

Список используемой литературы.

1. Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / Под ред. И.В. Дубровиной. — 4-е изд. — Екатеринбург: Деловая книга, 2000. — 176 с. — (Руководство практического психолога).
2. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. — 2-е — изд.М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. — 160 с.

«Педагогический опыт по обеспечению здоровья, безопасности и качества услуг по присмотру и уходу»

Создание условий по адаптации детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Вольхина Ольга Александровна,
воспитатель
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 9»

Детский сад – новый период в жизни ребёнка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют на детский сад плачем. Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, другие – соглашаются идти в детский сад с утра, а перед входом в группу начинают капризничать и плакать. Чем старше ребёнок, тем быстрее он способен адаптироваться.

Проблема адаптации ребёнка не нова, однако до сих пор остаётся одной из актуальных.

Адаптацией принято называть процесс вхождения ребёнка в новую для него среду и болезненное привыкание к её условиям.

Существуют определённые причины, которые вызывают слёзы у ребёнка:

- тревога, связанная со сменой обстановки в которую попал ребёнок;
- отрицательное первое впечатление от посещения детского сада;
- психологическая неготовность ребёнка к детскому саду;
- отсутствие навыков самообслуживания;
- избыток впечатлений;
- бывает личное неприятие воспитателя или других взрослых.

Всё это сильно осложняет привыкание ребёнка к детскому саду.

В настоящее время родители к адаптации детей относятся недостаточно серьёзно, как к чему - то само собой разумеющемуся («...переплачет...»), а проявление адаптационного стресса могут приписать плохой работе воспитателя. Вместе с тем, научные исследования показали, что характер адаптации ребёнка раннего возраста является прогностическим тестом

для характеристики динамики состояния здоровья ребёнка при адаптации не только к детскому саду, но и к школе. Поэтому решение вопросов, связанных с сохранением здоровья детей в период адаптации к детскому саду, является одной из первостепенных задач, стоящих перед дошкольными образовательными учреждениями и родителями.

Мой опыт и профессиональные действия способны уменьшить тревожность малыша и положительно повлиять на адаптацию к новым условиям.

В своей практике в преадаптационный период я планирую встречи с родителями с целью изучения индивидуального подхода к каждой семье, расположения к себе родителей, получения первоначальной информации о ребёнке. В рамках первой встречи, при знакомстве с родителями, я узнаю у родителей:

- от кого зависит благополучие ребёнка в период адаптации;
- чего родители опасаются и как они могут справиться со своей тревогой;
- возможности родителей по оказанию помощи ребёнку во время первого месяца пребывания в детском саду.

Для изучения особенностей характера ребёнка и семейного воспитания рекомендую родителям написать небольшое сочинение на тему:

«Мой ребёнок и его индивидуальные особенности».

Практикую в своей работе и вторую встречу в летний период с родителями и их детьми на прогулке участка детского сада, с целью знакомства с ребёнком. Наблюдаю за поведением детей и участием мам во время совместных игр.

Для полного представления о каждой семье и степени осведомлённости родителей об особенностях адаптационного периода предлагаю заполнить анкету «Давайте познакомимся».

По результатам беседы с родителями и наблюдения за поведением ребёнка складывается прогноз возможной адаптации и основанные на нём предложения, как лучше организовать плавный переход малыша от домашнего к общественному воспитанию.

Родителям, у чьих детей прогнозируется тяжёлая адаптация, предлагаю приводить ребёнка в летнее время на утреннюю прогулку и гулять вместе с детьми. За время прогулки взрослые и дети ближе знакомятся друг с другом. Устанавливается тесный контакт у воспитателя с родителями, а ребёнок, наблюдая такие отношения, начинает доверительно относиться к воспитателю и другим взрослым.

Опыт показывает, что тяжёлая адаптация проходит у детей, родители которых не готовят ребёнка к посещению детского сада. Есть и серьёзные личные проблемы (депрессивные родители). При взаимодействии с такими родителями и детьми я выстраиваю отношения по следующему алгоритму.

Алгоритм работы с родителями в адаптационный период

Промежуток времени	Содержание целей	Ожидаемый результат
Первая неделя Ребёнок находится в детском саду вместе с мамой 2-3 ч.	- закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; - способствовать к эмоциональному восприятию сверстников; - подробно знакомить с расположением помещений в группе.	Ребёнок сам идёт на руки и на колени к воспитателю
Вторая неделя	- устанавливать индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком;	Ребёнок принимает ласку

Ребёнок находится в детском саду 2-3 ч. без мамы	<ul style="list-style-type: none"> - закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам, способствовать развитию игры «рядом»; - побуждать к самостоятельным действиям в группе 	воспитателя, смело обращается за помощью, умеет ориентироваться в помещении группы
Третья неделя Посещение ребёнком ДОО в первую половину дня. К концу недели ребёнок по желанию остаётся на дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> - приучать ребёнка к приёму пищи; - привлекать к совместным играм по типу «Шли, шли, что-то нашли...»; - побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого 	Ребёнок привыкает к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам, откликается на призыв или просьбу воспитателя, формируются навыки самообслуживания
Четвёртая неделя Все поступившие дети посещают детский сад в течение всего дня	<ul style="list-style-type: none"> - организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт; - развивать уверенность ребёнка в себе и своих возможностях; -развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей 	Ребёнок активен, самостоятельно проявляет инициативу в играх

Чтобы ребёнок при поступлении в группу детского сада минимально испытывал стресс, я позволяю некоторое время находиться маме в группе вместе с ребёнком с тяжёлой адаптацией.

На первых порах ребёнок присматривается ко мне и к другим детям. Предлагаю ему игрушки и вовлекаю в игру вместе с мамой. Мама помогает малышу в создании положительного образа воспитателя, обращая внимание на игры с детьми. В течение нескольких дней мама помогает ребёнку освоиться, поддерживает его интерес к окружающему: «Как мне здесь нравится!», «Какие забавные игрушки здесь есть!» Мама сама активно играет с ребёнком. Малышу хочется посмотреть, что же интересного делает воспитатель. Мама подбадривает его улыбкой и жестами. Я со своей стороны тоже одобрительно улыбаюсь.

Я выстраиваю общение с ребёнком с учётом индивидуальности детей раннего возраста:

- не противостоят ребёнку, а поддерживать те тенденции, которые направлены на его развитие;
- сохранять и оберегать положительное отношение ребёнка к самому себе, никогда не сравнивать его с другими детьми;

- поддерживать и развивать стремление к самостоятельности, исключить критику в адрес ребёнка, но отмечать малейшие успехи и достижения.

В период адаптации малыша к условиям ДОО многие родители испытывают трудности и нуждаются в индивидуальных консультациях. Таким родителям предлагаются консультации специалистов ДОО: заведующего, педагога-психолога, старшего воспитателя: «Как подготовить малыша к питанию в детском саду», «Какова причина детских страхов», «Почему мой ребёнок не хочет идти в детский сад», «Нужны ли памперсы ребёнку в условиях ДОО?», «Роль игрушки для ребёнка в раннем детстве», «Выполнение единого режима в семье и в ДОО – положительный результат комфортной адаптации».

Родителям кажется, что стоит обеспечить ребёнка нужными игрушками, и он будет играть. Или просто дают ему телефон с играми, тем самым, не проявляя никакого внимания своему малышу. Родители должны играть со своим ребёнком, передавать ребёнку игровой опыт с игрушкой, знания о её применении в игре, впечатления об окружающем мире.

Основная цель предлагаемых совместных игр с детьми и родителями в адаптационный период – наладить доверительные отношения с каждым ребёнком, подарить ему минуты радости, попытаться вызвать положительное отношение к детскому саду и воспитателю.

Постоянно работая с детьми раннего возраста, я знаю, что для благоприятной адаптации ребёнка к дошкольному учреждению, нужно обеспечить эмоциональный комфорт в группе. С этой целью я создаю оптимальные условия для игры с детьми, путём предоставления разнообразного игрового материала и активного взаимодействия с каждым ребёнком. Я стараюсь создать у себя в группе атмосферу тепла и уюта. Если ребёнок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдёт его адаптация. Чтобы ребёнку было приятно приходить в детский сад, я стараюсь «одомашнить» группу. Малыш ещё не владеет речью настолько, чтобы выразить чётко свои чувства и эмоции. Невыраженные эмоции накапливаются и, в конце концов, прорываются слезами, которые со стороны выглядят непонятными.

В период адаптации на детей умиротворяюще действуют игры с песком и водой. На песке ребёнок может выплеснуть все свои чувства. Летом подобные игры я организовываю как в группе, так и на улице. В осенне-зимнее время мы имеем уголок песка и воды в группе. Для разнообразных и увлекательных игр я использую небьющиеся сосуды разной конфигурации и объёма; ложки, сита, воронки, формочки, резиновые трубочки. Дети купают в воде резиновых кукол, набирают в резиновые игрушки воду и выталкивают её струёй, пускают кораблики по воде и т.д. Такого вида игры вызывают восторг у детей, они совсем не плачут. Труднее всего у детей нормализуется сон (от 2 недель до 2-3 месяцев). Проблемы со сном вызваны не только внутренним напряжением, но и окружающей обстановкой, отличной от домашней. Ласковое обращение с ребёнком, периодическое пребывание на моих руках дают ему чувство защищённости, помогают быстрее адаптироваться. Маленькие дети очень привязаны к маме. Ребёнку хочется, чтобы мама всегда была рядом. С целью создания эмоционального комфорта и психологического благополучия ребёнка, в уголке уединения я помещаю семейные фотографии. Это очень важная поддержка, символ присутствия родителей. Дети, видя родного человека, погружаются в атмосферу семейного микроклимата и гораздо быстрее привыкают к детскому саду.

Чтобы научить малышей здороваться и поднимать своё эмоциональное настроение и других детей, мною был изготовлен уголок "Здравствуйте, я пришёл" Это возможность получить теплые эмоции и поприветствовать друг друга.

Также для успешной адаптации детей, у нас есть игра-лабиринт «Найди свою маму», который я изготовила специально для комфортного пребывания малышей в детском саду.

Для развития детей я использую эмоциональные игры и активно взаимодействую с каждым ребёнком отдельно. Любая моя деятельность сопровождается произведениями устного народного творчества во время умывания, одевания, укладывания спать.

Решаю эту задачу в игровой форме, выражая каждому ребёнку своё доброжелательное отношение, потому что, считаю, что основные игровые цели в данный период – цели общения,

а именно: проявление заботы, доброжелательности и внимания к каждому ребёнку («Я вас всех спрячу от дождя», «Я вас в гости приглашу», «Я вам что-то покажу»).

Иногда цели общения в игре можно объединить с достижением практических целей. Так, если я «варю кашу» для детей, то, угощая их, обязательно нахожу для каждого приветливое слово, выражающее расположение к ребёнку: «Я так старалась сделать тебе вкусную кашу, Машенька», «А это тебе каша. Кушай на здоровье, Сашенька». В период адаптации провожу такие игры, чтобы ни один ребёнок не почувствовал себя обделённым вниманием. Инициатором игры всегда выступаю я сама. Играя с детьми, я ставлю только простые, знакомые детям игровые цели, не вызывающие особых сложностей при их достижении. Малыши вместе со мной собирают цветы, прячутся от дождя под зонтик и т.п.

Более сложные игровые цели, например, как сварить суп, я реализую сама. Дети в таких играх являются лишь активными наблюдателями. В данный момент важно не выполнение ими игрового действия, а установление доброжелательных, доверительных отношений со мной.

Поначалу стараюсь использовать в играх копии реальных предметов (игрушечные ложки, чашки, листья и т.п.), а не их заместители. В играх в адаптационный период дети ещё не имеют достаточной возможности проявить собственную активность.

В играх я становлюсь для детей интересным партнёром, помогаю накопить игровой опыт. Игры не слишком длительные. Лучше поиграть с детьми несколько раз в день, но понемногу. Играем в такие игры в течение месяца. Всё будет зависеть от того, как скоро дети привыкнут ко мне и к детскому саду.

Я не планирую много методов и приёмов на один день. Спонтанно планирую отдельный вид деятельности с каждым ребёнком в течение дня по разным ситуациям. Например, с одним из детей, (у него бывает короткий сон и адаптация длится очень долго) – после сна играем, пока все дети спят, потому что он нуждается в моём внимании. Одним из определяющих факторов развития детей является предметно-развивающая среда, организованная в соответствии с требованиями стандарта дошкольного образования, которая обеспечивает гармоничное развитие ребёнка, создаёт эмоционально положительную атмосферу в группе. В условиях такой среды при совместной игровой деятельности со сверстниками и воспитателем, малыши осваивают игровые самостоятельные действия. Игровые уголки в моей группе пополняются в связи с тематическим планированием образовательного процесса, с целью развития у детей интереса к различным видам игр. Вовлекая детей, я использую любимые сказки, стихи, создаю специальные ситуации небольших драматизаций, когда игрушки начинают «разговаривать» между собой и ребёнком. Если дети активно включаются в игру, я усложняю сюжет.

Читая сказки, рассматривая картинки, я обогащаю социальный и игровой опыт детей. С целью развития интереса детей к играм в театральном уголке придумываю свои сказки и интересные сюжеты с игрушками.

Большое внимание уделяю индивидуальному общению с каждым ребёнком в течение дня. В ходе взаимодействия с ребёнком выделяю его положительные черты в игре, говорю о чувствах, возникающих в подобных ситуациях, поощряю попытки ребёнка самостоятельно подбирать атрибуты для игр, развиваю умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Все функции игр интегрируются по всем пяти образовательным направлениям развития ребёнка.

Игры с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» служат развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка.

Для развития творческих способностей, а также логического мышления, внимания и памяти, я использую палочки «Кюизенера». Сначала дети играли с ним как с обычными кубиками и палочками, детям нравится выстраивать палочками дорожку, заборчик. Затем стала предлагать выкладывать дорожку или заборчик, обращая внимание на цвет, а затем и на размер палочек.

Для развития мелкой моторики, а также для развития речи я использую сенсорный пакет, изготовленный своими руками.

С помощью таких игр я осуществляю сенсорное воспитание детей, развиваю любознательность, мышление, речь, воображение, память, расширяю и закрепляю представления об окружающей жизни.

Мой опыт работы показал, что организация адаптационного периода по предложенному алгоритму, приводит к значительному снижению заболеваемости детей. Привыкание детей идёт быстрее, сопровождается меньшим напряжением, устанавливается очень близкий, доверительный и продуктивный контакт с родителями, в котором обе стороны изначально настроены на сотрудничество.

У многих родителей исчезает потребительское отношение к воспитателю, поэтому легче строится последующее взаимодействие, так как цель взаимопонимания была поставлена с самого начала прихода ребёнка.

Период адаптации ребёнка к ДОО считается законченным, если ребенок с удовольствием и хорошим настроением идет в детский сад, если ребёнок с аппетитом ест, быстро засыпает и вовремя просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.

В 2021-2022 учебном году выявлены следующие результаты адаптации:

- лёгкая адаптация – 12 детей (48%)
- средняя адаптация – 11 детей (44%)
- тяжёлая адаптация – 2 ребенка (8%) (1 ребенок с ОВЗ (расстройства аутистического спектра).

Ещё раз хочу отметить, что адаптация ребёнка невозможна без тесного сотрудничества с семьёй. Родители нашей группы принимают активное участие в организации процесса адаптации детей.

Проанализировав результаты диагностического обследования, можно сделать вывод, что проведённая работа по организации адаптационного периода при поступлении ребёнка в ДОО является важным аспектом совершенствования здоровьесберегающего компонента, путём предотвращения психологических заболеваний детей раннего возраста. Общий эмоциональный фон поведения малышей стал положительным, снизилась тревожность, дети стали проявлять активность в познавательной и игровой деятельности, свободно вступать в контакт со сверстниками.

Список источников:

1. Примерная общая образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы 2015 г.
2. Методические рекомендации к программе: Развитие игровой деятельности, Малоподвижные игры и игровые упражнения, Игры-занятия на прогулке
3. Заводчикова О.Г. «Адаптация ребенка в детском саду». Москва «Просвещение», 2007.
4. Н.А. Короткова «Предметно-пространственная среда детского сада» 2010 г.
5. Н.А. Короткова «Сюжетная игра дошкольников» 2016г.
6. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова «Как играть с ребенком» Обруч 2012 г.
7. Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» 2006 г.

«Педагогический опыт по обеспечению здоровья, безопасности и качества услуг по присмотру и уходу»

Системный подход - необходимое условие успешности работы по формированию навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста

Кудряшова Мария Николаевна,
воспитатель первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 39»

Все мы живем в обществе, где необходимо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и детские сады, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные организации.

Сегодня, в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), детский сад должен обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Для этого нужно изменить устоявшиеся традиции восприятия проблемы: уйти от эпизодических мероприятий к системе работы, проводимой с детьми и их родителями, выйти за рамки традиционных форм и методов работы – как организационных, так и методических, и образовательных.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей правилам дорожного движения. Главная задача воспитателей доступно разъяснить правила ребёнку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Данную тему я выбрала, потому что считаю ее актуальной и жизненно необходимой для детей, воспитываемых в современном мире. Важно, как можно раньше научить детей правилам поведения на улицах и дороге. Знакомить с азбукой дорожного движения надо еще до школы, тогда ребенок начинает осознавать окружающий мир, способен запомнить то, что говорят и показывают взрослые. Обучение правилам дорожного движения (далее-ПДД) в детском саду – это жизненная необходимость, поэтому различные мероприятия по обучению и актуализации у детей ПДД так важно в дошкольных образовательных организациях.

Цель моей воспитательной работы: раскрыть систему обучения детей дошкольного возраста безопасному поведению на дороге.

Задачи, которые поставила перед собой:

- 1)изучить психолого-педагогическую, методическую литературу, посвященную проблеме обучения детей дошкольного возраста ПДД;
- 2)проанализировать формы и методы при обучении детей дошкольного возраста ПДД;
- 3)выявить значимость построения единой системы обучения детей безопасному поведению на дороге, определив результативность практической деятельности.

Психофизиологические особенности дошкольника как участника дорожного движения

Ученые и психологи установили, что дети в силу своих возрастных психологических особенностей не всегда могут правильно оценить обстановку на дороге. Следует отметить, что предрасположенность ребенка к несчастным случаям в дорожном движении обусловлена такими особенностями психофизиологического развития, как:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
- быстрое образование условных рефлексов и быстрое их исчезновение;
- процессы раздражения и возбуждения сильнее процессов торможения;
- потребность в движении преобладает над осторожностью;
- стремление подражать взрослым;
- недостаток знаний об источниках опасности;
- переоценка своих возможностей.

Самыми распространенными ошибками, которые совершают дети, являются: неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте, выход из-за стоящего транспорта, неподчинение сигналам светофора, нарушение правил езды на велосипеде и т.д. Если мы научим этому детей, то за них уже можно беспокоиться меньше. Безопасность детей на дороге зависит от нас — взрослых!

Психологические характеристики детей дошкольного возраста как участников дорожного движения:

- ребенок менее внимателен к опасностям, чем взрослые, т.к. живет в мире игры и часто не владеет эмоциями;
- он плохо отделяет воображаемое от действительности;
- ребенок обладает импульсивным, непредсказуемым поведением. Сложность семейных взаимоотношений, гипер- или гипопека нарушают волевую регуляцию деятельности дошкольника;
- ребенок плохо понимает абстрактные правила движения и еще меньше – значение дорожных знаков;
- ребенок не в состоянии понять признаки, позволяющие оценивать развитие ситуации;

- у ребенка преобладает потребность в постоянном движении в отличие от инстинкта самосохранения;
- ребенок не понимает понятий «смерть», «ранение», «опасность»;
- у детей дошкольного возраста отмечается недостаток знаний об источниках опасности;
- ребенок не умеет оценивать свои возможности по преодолению опасных ситуаций.

Совершенно очевидно: чем раньше дети получают сведения о том, как должен вести себя человек на улице и во дворе, тем меньше станет несчастных случаев.

В исследованиях отмечается, что в данном направлении требуется кропотливая воспитательная работа с детьми, предлагаются различные подходы к созданию организационно-педагогических условий по обучению правилам дорожного движения.

Организация образовательной деятельности по обучению детей дошкольного возраста безопасному поведению на улице

На сегодняшний день проблема воспитания у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города очень актуальна. В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах Н.Н.Авдеевой, Р., Б. Стеркиной, Н.Л. Князевой, А.В. Гостюшиным, Н.И. Клочановым, М.М Котик, О.А. Скоролуповой, Т.А.Шорыгиной и др.

Инновационный подход к организации образовательной деятельности с дошкольниками по дорожной тематике состоит в одновременном решении следующих задач:

- развитие у детей познавательных процессов, необходимых им для правильной и безопасной ориентации на улице;
- обучение дошкольников дорожной лексике и включение их в самостоятельную творческую работу, позволяющую в процессе выполнения заданий изучать и осознавать опасность и безопасность конкретных действий на улицах и дорогах;
- формирование у детей навыков и устойчивых положительных привычек безопасного поведения на улице.

Принципы воспитания и обучения правилам дорожного движения:

- единство;
- наглядность;
- постепенность;
- доступность и др.

Особенно важен принцип наглядности, который традиционно применяется в работе с детьми дошкольного возраста, когда они должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

Главная цель образовательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения должна заключаться в формировании у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

Воспитательный процесс рекомендуется осуществлять:

- через непосредственное восприятие дорожной среды во время целевых прогулок, где дети наблюдают движение транспорта и пешеходов, дорожные знаки, светофоры, пешеходные переходы и т. д.;

- в процессе специальных развивающих и обучающих занятий по дорожной тематике.

При переходе из одной возрастной группы в другую ребенок должен иметь определенные знания по основам безопасного поведения на улице. Начинать обучение необходимо уже с младшего дошкольного возраста, постепенно наращивая знания воспитанников таким образом, чтобы к школе они уже могли ориентироваться на улице и четко знали правила дорожного движения.

В своей работе эффективно применяю разнообразные методы обучения, такие как:

интерактивный метод обучения. Данный метод применяю в своей работе как на занятиях в группе, так и в свободной деятельности воспитанников. У детей формируется

представление о движении транспорта и пешеходах, формируется понятие об опасных и безопасных действиях в конкретных ситуациях, формируется умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать наглядную информацию, в дальнейшем переносить все это на реальные дорожные ситуации. Во время занятий моделирую различные дорожные ситуации, для наилучшего наглядного восприятия детьми. Приобщаю младших дошкольников к играм с машинками не просто как к катанию по коврику, а во время этого процесса учу их вслух проговаривать каждое действие (автомобиль развернулся, дал задний ход, увеличил скорость и т. д.). В результате таких игр у детей формируются знания о том, что такое светофор, транспорт, дорога. Они привыкают, находясь на улице, держать взрослого за руку.

дидактические игры. Активно использую тематические игры по дорожной азбуке в как в свободной деятельности детей, так и на занятиях по дорожной безопасности. Большое внимание уделяю настоль-печатным играм, так как во время игры при выстраивании дорожных ситуаций идет активное обсуждение детьми правил безопасности, именно здесь можно проследить уровень знаний каждого воспитанника.

Благодаря использованию дидактических игр по дорожной тематике, у воспитанников развиваются познавательные процессы, необходимые им для правильной и безопасной ориентации на улице; формируются представления о правилах дорожного движения, о том, что правила направлены на сохранение жизни и здоровья людей и все их должны выполнять.

Во время прогулок, с младшего дошкольного возраста, поэтапно начинаю обучение детей ориентированию на местности, начиная с территории детского сада, важно с первых дней объяснять, что самостоятельно выходить за ее пределы нельзя.

В средней группе, когда мы чаще начинаем выходить за территорию детского сада, начинаю расширять знания воспитанников о транспортных средствах, их видах. Показываю детям части улицы, на которых пешеходы находятся в безопасности: тротуар, пешеходные переходы, по которым, держа взрослого за руку, можно переходить проезжую часть. Эффективно применять упражнения на развитие глазомера и бокового зрения у детей, так как у них формируется умение чувствовать и различать скрытую угрозу в дорожной среде.

Во время занятий эффективно использовать задания на составление рассказов про различные дорожные ситуации, например, как ребята шли пешком в детский сад, как переходили дорогу, как ехали на автобусе или машине, заметили ли они по пути тех, кто нарушил правила и многое другое. Благодаря этому у воспитанников закрепляется понимание того, какие места на улице города являются опасными. Обязательно сопровождаю все свои объяснения демонстрационным и иллюстративным материалом с изображением опасных ситуаций, например, нарушения во дворе дома, рядом с проезжей частью.

Таким образом, к пяти годам у детей расширяются представления о правилах безопасного поведения на улице, формируются навыки наблюдения за происходящим в дорожной среде.

В старшей группе, имеющиеся знания о правилах дорожного движения у детей, связываю в последовательную систему дальнейших знаний, продолжаю знакомить детей с основными понятиями дорожного "словаря". Дети четко знают и практически используют имеющиеся знания правил дорожного движения на улице, знают дорожные знаки, знают о работе сотрудников ГИБДД. В старшей группе обыгрываем правила дорожного движения в различных играх, в которых ребята доводят до автоматизации навык безопасного поведения на улице. Все дети старшей группы умеют практически переходить улицу, четко знают дорогу от дома до детского сада.

В нашем детском саду имеется «Автогородок», который использую в течение всего учебного года. Моделирую различные ситуации, рассказываю детям про город, улицы, светофоры: транспортные и пешеходные, пешеходные переходы и т. д. Таким образом, в старшей группе расширяются представления о правилах безопасного поведения на улице, проверяются осознание и понимание дошкольниками опасных и безопасных действий.

Педагогическая диагностика

Система действий по обучению правилам дорожной безопасности первоначально предполагает анализ состояния знаний, умений и навыков по соблюдению правил безопасного поведения на проезжей части, в транспорте и во дворе.

С целью выявления уровня освоения программных задач образовательной области «Безопасность» по поведению на дорогах старшими дошкольниками группы №1 «Осьминожки» в начале 2021/2022 учебного года мной были проведены наблюдения, беседы, а также использован тест «Проверь себя» (для детей от 5-7 лет). Задача ребенка найти лишнее слово.

1. Знаки сервиса включают в себя ... (больницу, пост ГАИ, телефон, аптеку).

2. В специальный транспорт входит ... (скорая машина, пожарная машина, машина милиции, велосипед).

3. В понятие «транспорт» входит ... (машина, автобус, велосипед, пешеход, трактор).

4. Общественный транспорт включает в себя ... (автобус, троллейбус, трамвай, прицеп, такси),

5. У машины есть ... (колеса, руль, парус, педаль, фары).

6. Пешеход имеет право ... (переходить улицу, идти по тротуару, играть на проезжей части).

7. Запрещающие знаки включают в себя ... (поворот направо запрещен, разворот запрещен, остановка запрещена, круговое движение).

8. Водителю велосипеда можно ... (ездить, не держась за руль; двигаться по крайней правой полосе в один ряд; двигаться по обочине дороги, если это не создает помех пешеходам).

9. Дорожные знаки делятся на - (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, указательные, разрешающие).

10. Светофор состоит из цветов (зеленого, желтого, красного, синего).

Высокий уровень характеризуется тем, что ребенок знает знаки правил дорожного движения, имеет понятие о различных категориях транспорта, знает правила движения пешеходов, велосипедистов.

Выше среднего уровень – предполагает знание правил, умение соблюдать их в игровых ситуациях, но иногда требуется уточнение, помощь со стороны взрослых в объяснении действий.

Средний уровень характеризуется тем, что ребенок знает знаки правил дорожного движения, но часто путается, не уверен в своих знаниях. Понятие о различных категориях транспорта нечеткое, допускает ошибки в правилах дорожного движения пешеходов, велосипедистов.

Ниже среднего уровень – предполагает частичные, «мозаичные» знания, не умение переносить их в практическую деятельность и ситуации.

Низкий уровень - ребенок не знает знаки правил дорожного движения, не разделяет транспорт по категориям, правила движения пешеходов, велосипедистов знает недостаточно.

Результаты освоения программных задач на начало года оказались следующими.

Из 26 исследуемых детей:

С высоким и выше среднего уровнем – 0 человек,

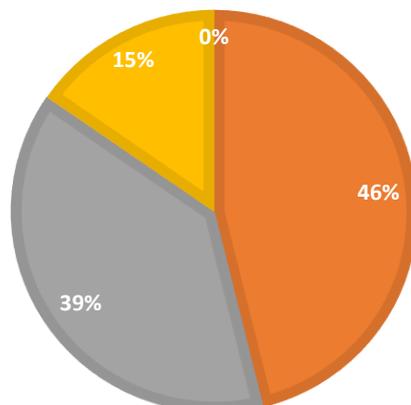
Средний уровень освоения – 12 человек,

Ниже среднего – 10 человек,

Низкий уровень – 4 детей.

УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ ПДД НА ЧАЛО ГОДА

■ высокий ■ выше среднего ■ средний ■ ниже среднего, низкий



Таким образом, результаты диагностики показали, что уровень знаний и умений соблюдения правил дорожного движения с дошкольниками находятся большей частью на низком уровне и необходимо проводить работу по его повышению.

Воспитательная работа по обучению детей дошкольного возраста ПДД

Целью воспитательной деятельности по ПДД является применение теоретических знаний в практических действиях детей на дороге.

Исходя из итогов диагностики, определила для себя работу по дальнейшему формированию у воспитанников устойчивых ориентиров в области ПДД.

В связи с этим мною была определена цель воспитательной работы: сохранение жизни и здоровья детей как участников дорожного движения в условиях постоянно развивающейся и усложняющейся транспортной среды через формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Для осуществления дальнейшей воспитательной работы были поставлены следующие задачи:

- создать условия для познавательной, творческой активности дошкольников в ходе безопасного поведения, через организацию развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- разработать и внедрить в педагогический процесс комплекс мероприятий, направленный на формирование мотивационной основы безопасного поведения у детей дошкольного возраста на основе использования современных педагогических технологий;
- содействовать формированию компетентной педагогической позиции родителей через реализацию проектов направленные на дорожную безопасность.

Эффективности реализации поставленных задач способствовало создание предметно-развивающей среды в группе, которая включает:

- уголки безопасности в группе;
- наглядно-дидактический материал;
- настольно-печатные игры;
- дидактические игры;
- атрибуты для кукольного театра;
- атрибуты для развлечений;

-атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Автомастерская», «Водители и пешеходы», «Заправочная станция»;

- плакаты и иллюстрации, отражающие дорожные ситуации;
- разрезные картинки,
- тематические альбомы

-подборка художественной литературы, книг-раскрасок: «Я на улице», Н.И. Андреев «Как человек поехал по железной дороге, О. Тарутина «Для чего нам светофор?», Н. Дорохова «Зеленый, желтый, красный», Г.Шалаева «Величайшие изобретения!», П.Синявский «Жили-были автомобили» и др.

Для проведения занятий, бесед по обучению детей безопасного поведения на дороге использую:

- игрушки различных видов транспортных средств (автобусы, троллейбусы, грузовые и легковые автомобили, пожарные, специальную технику);
- модели средств регулирования (светофоры, дорожные знаки, фигуры регулировщика и пешехода);
- схемы перекрестков и дорог с дорожной разметкой;
- разрезные картинки, кубики, мозаики;
- настольно-печатные игры, настенные плакаты, сюжетные картинки, отражающие дорожные ситуации.

Разработала методические пособия с учетом возрастных особенностей детей: игры, сценарии развлечений, экскурсий, консультации для педагогов и родителей.

Осуществлять обучение детей правилам дорожного движения мне помогают и родители. Знания, которые получают дети в детском саду, должны подтверждаться их положительным примером. В работе с родителями использую различные приемы: анкетирование, беседы, консультации, родительские собрания.

На консультациях знакомяю родителей с содержанием работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения, в папках – передвижках помещаю практический материал.

Родители стали более грамотными в вопросах обучения детей правилам дорожного движения. Они считают, что усилия педагогов по ознакомлению детей с правилами безопасного поведения будут эффективны только при совместной работе детского сада и семьи. Единые требования воспитателей и родителей обеспечивают образование у детей прочных навыков поведения на улице.

Мои воспитанники являются отрядом «Юных инспекторов движения» (ЮИД) – «Дорожные ёжики».

Важность создания мной **отряда ЮИД** заключается в том, что сегодня, в связи с недостаточными знаниями детей о поведении на дорогах, необходимо привлечь внимания к разным способам донесения информации о ПДД до детей, так как проблема **детского** дорожно-транспортного травматизма остается одной из самых актуальных для нашего общества.

На уровне Образовательной организации ребята проводят большое количество мероприятий, такие как викторина по ПДД среди воспитанников старших групп «Юные знатоки ПДД», выставку рисунков «Я знаю дорожный знак», мастер-класс «Флипперы», социальная акция «Безопасное поведение на территории детского сада». На городском уровне приняли участие в конкурсе отрядов ЮИД «ЮИД – на страже безопасности» где заняли 1 место. На Всероссийском уровне приняли участие в конкурсе рисунков приуроченного ко Всемирному дню памяти жертв ДТП «Новый дорожный знак глазами детей» 1 место и многое другое.

Система непрерывного обучения правилам дорожного движения и безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте имеет значительный педагогический потенциал в решении проблемы снижения детского дорожно-транспортного травматизма. Я уверена, что

знания “дорожной грамоты”, приобретенные в детском саду, помогут будущим школьникам стать более дисциплинированными и самостоятельными.

Систематическая **работа** с детьми по формированию навыков безопасного поведения на **дорогах**, использование эффективных, современных методов и приемов, даёт положительные результаты. Дети проявляют сознательное отношение к соблюдению **правил безопасного движения**.

Результаты деятельности по обучению дошкольников ПДД

Проведенная работа по обучению детей ПДД оправдала себя: дети, получая знания в игровой форме, охотно включаются в ролевые игры, учатся моделированию «дорожных» ситуаций, решению логических задач и поиску верного решения.

Результативность работы подтверждается тем, что за все годы работы по обучению детей правилам дорожного движения не было ни одного дорожно-транспортного происшествия, причиной которого было бы нарушение правил движения нашими воспитанниками.

Об эффективности системы работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения и предупреждению травматизма на дорогах свидетельствует и проведенное в конце 2021-2022 учебного года обследование уровня знаний умений и навыков воспитанников моей группы, которое показывает положительную динамику роста знаний, повышения умений и навыков.

Было обследовано 25 детей, и получены следующие результаты:

- с высоким уровнем – 7 человек,
- с выше среднего уровнем – 15 человек
- средний уровень освоения – 2 человека,
- ниже среднего и низкий уровень – 1.



Таким образом, диагностика знаний по правилам дорожного движения и безопасному поведению показывает, что все дети хорошо усвоили дорожные знаки, знают правила перехода дороги со светофором и без светофора, отлично знают правила поведения пассажиров и т.д. Результаты диагностики показали, что уровень знаний и умений в нашей группе изменились в лучшую сторону.

Кто бы ни обучал детей правилам дорожного движения, будь то родители или педагоги детского сада, важно помнить, что самое большое влияние на формирование поведения

ребенка на улице имеет соответствующее поведение взрослых. Ведь мало просто прочитать, рассказать, научить ребенка, нужно своим примером показать ему как нужно правильно вести себя на улице. Иначе всякое целенаправленное обучение теряет смысл.

Знания правил дорожного движения и поведения на улице для современных детей должны стать основным ориентиром в мегаполисах. Ведь от них зависит жизнь подрастающего поколения. Чем раньше малыши усвоят эти правила, тем спокойнее будет их родителям и воспитателям.

Я считаю, что выбранная мной тема актуальна, а проведенная работа по обучению детей ПДД оправдала себя: дети не только получают знания в игровой форме, но и охотно включаются в ролевые игры, учатся моделированию «дорожных» ситуаций, решению логических задач и поиску верного решения.

«Педагогический опыт по обеспечению здоровья, безопасности и качеству услуг по присмотру и уходу»

Продуктивные формы работы по основам безопасной жизнедеятельности в условиях дошкольной образовательной организации

Донцова Елена Викторовна,

воспитатель высшая квалификационная категория,
БМАДОУ «Детский сад № 40»,

Хачатурян Алена Андреевна,

воспитатель высшая квалификационная категория,
БМАДОУ «Детский сад № 40»

Жизнь в современном мире таит в себе множество опасностей. В сложной ситуации социального, техногенного и экологического неблагополучия требуется принятие мер, направленных на освоение человеком основ безопасной жизнедеятельности в имеющихся условиях. Поэтому вопросы формирования основ безопасной жизнедеятельности становятся как никогда актуальными в современном обществе.

Ребенок – дошкольник не обладает должным уровнем знаний, умений. В силу возраста и недостатка опыта он не может спрогнозировать последствия своих действий, не знает как вести себя в опасных ситуациях. Однако, в этом возрасте ребенок осваивает нормы и правила, принятые в обществе, впитывая информацию как губка, ориентируясь на пример взрослых, участвуя в играх, проектах и т.д. К концу дошкольного возраста ребенок должен легко ориентироваться в ближайшем окружении, знать признаки потенциальной угрозы, уметь наблюдать и правильно оценивать ситуацию, владеть навыками безопасного поведения в потенциально опасных ситуациях.

Перед нами как педагогами реализующими программу встал ряд вопросов: Как научить ребенка основам безопасной жизнедеятельности в современных условиях? Какие формы работы будут продуктивными? Какие методические пособия позволят охватить все направления основ безопасной жизнедеятельности?

На уровне дошкольного образования имеется ряд парциальных программ, направленных на освоение детьми норм и правил по безопасности, но эти программы не охватывают все направления или не соответствуют тематике Основной общеобразовательной программы – образовательной программы – дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 40».

Нами было выделено противоречие между необходимостью формирования основ безопасной жизнедеятельности по разным аспектам жизни ребенка в обществе и недостаточной психолого-педагогической и методической разработанностью данного вопроса.

Цель деятельности – воспитание основ безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разных потенциально опасных ситуациях с применением адекватных возрасту и продуктивных форм.

Задачи:

1. Определить основные направления работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ безопасной жизнедеятельности.
2. Определить продуктивные формы взаимодействия с детьми и родителями.
3. Оценить эффективность педагогических воздействий.

При решении данных задач были выделены следующие направления профилактической деятельности по формированию основ безопасной жизнедеятельности:

1. Дорожная безопасность.
2. Пожарная безопасность.
3. Личная безопасность, которая включает в себя освоение правил поведения в быту, социуме, природе, при взаимодействии с информационно-коммуникационной сетью «Интернет», в стандартных и нестандартных опасных ситуациях.

Данные направления обусловлены требованиями Программы детского сада, они едины для всего дошкольного возраста, но изменяются и усложняются задачи в каждом возрастном периоде данных направлений.

Важным условием решения задач формирования основ безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста является развивающая предметно-пространственная среда. Групповое пространство организуется таким образом, чтобы дети имели возможность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, с разными предметами и материалами, чтобы им было комфортно, интересно, безопасно. Дети должны чувствовать себя защищенными от разного рода угроз и неприятностей.

Для обогащения опыта организованы следующие центры развития ребенка:

Центр сюжетно-ролевой игры (здесь ребенок отражает свои знания и опыт безопасного поведения в потенциально опасных ситуациях: приготовление пищи, общение с малознакомыми людьми (продавцами, медиками, пожарными, диспетчерами разных служб), поход в театр, библиотеку и т.д.). Центр оснащен атрибутами, игрушками, материалами для организации сюжетно-ролевых игр.

Центр дидактических и манипулятивных игр (дети закрепляют знания о нормах и правилах, отрабатывают определенные умения). В данном центре подобраны дидактические игры, стимулирующие закрепление полученных знаний.

Центр познавательного развития (центр природы, центр опытно-экспериментальной деятельности) (решает задачи формирования представлений о свойствах различных природных объектов, связанных с ними потенциально опасных ситуациях; знакомство с объектами и явлениями природы и способами взаимодействия с ними). В нем находятся фигурки животных, растений, справочная литература, альбомы.

Центр «Уголок безопасности» решает задачи формирования представлений о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, правилах поведения на воде в весенний, летний, осенний периоды). В нем имеются пособия и плакаты, направленные на закрепление детьми ПДД, пожарной безопасности, игрушки (машинки, знаки дорожного движения, огнетушители, куклы в спецодежде, коврики для игр).

В младшей группе образовательные задачи решаются в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моменты, и в рамках семейного воспитания. Основными методами являются показ взрослым безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Происходит это при организации жизненных и игровых ситуаций, инсценировок с игрушками, общение и совместная деятельность, наблюдения, игры-имитации, хороводные игры, чтение потешек, сказок, показ иллюстраций, сюжетные игры.

В средней группе - это разнообразное общение и совместная деятельность со взрослым, развивающие практические и игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры, режиссерские и

дидактические игры, чтение художественной литературы, обсуждение поступков, участие в акциях, продуктивная деятельность, наблюдение.

В старшем дошкольном возрасте для развития и обогащения практики используются такие формы работы как решение развивающих проблемно- практических и проблемно-игровых ситуаций, личностное и познавательное общение, разные виды игр, этические беседы, экскурсии, наблюдения за деятельностью людей, рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий, продуктивные виды деятельности, участие в совместных проектах и акциях, праздниках.

Из информационных писем мы узнаем, что в последние годы стремительно увеличивается количество детей, которые пострадали или погибли в ДТП, а также пострадали при пожарах, отмечается увеличение количество природных пожаров, что негативно отражается на здоровье людей, поэтому акцент сделан именно на эти направления.

Обучение правилам дорожного движения начинается с самого раннего возраста, т.к. знания, полученные в детстве наиболее прочные, многократное повторение и закрепление делает их нормой поведения, а соблюдение правил становится внутренней потребностью человека.

Познакомить детей с правилами дорожного движения для пешеходов, дать теоретические основы знаний еще не значит научить их переходить дорогу в положенном месте; если ребенку рассказать о необходимости пристегиваться, находясь в детском кресле, это еще не значит научить соблюдать эти правила.

Для закрепления теоретических знаний нужна практика. Практическим умениям дети учились при реализации проектов «Маленькие пешеходы», «Инспектор дорожного движения», участии в акциях «Засветись в темноте», «Ловушки на дорогах», «Я люблю ПДД», «Мой ребенок в автокресле», участии в конкурсах по ПДД.

В этом году наши воспитанники приняли участие в конкурсе отрядов ЮИД «ЮИД – на страже безопасности», в котором заняли 7 место. В рамках подготовки материалов конкурса отряд «Дорожные ежата» принял участие ряде мероприятий: акция «Шагающий автобус», «Письмо водителю» совместно с инспектором по пропаганде ГИБДД Чебыкиной Е.В.; экскурсия к перекрестку, пешеходному переходу, к светофору; сюжетно-ролевые и дидактические игры, участие в съемке ролика о соблюдении ПДД.

Еще одной продуктивной формой практической и теоретической подготовки юных пешеходов становится работа отряда юных инспекторов движения.

С отрядом ЮИД приняли участие в Областном конкурсе на лучшую методическую разработку по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, с предьявлением проекта «Юные инспектора движения».

В старшем дошкольном возрасте чаще используются практико-ориентированные проблемные ситуации, чтение художественной литературы, встречи с инспектором по пропаганде ГИБДД для отработки практических умений, бесед. Дети чаще выходят на экскурсии, принимают участие в социальных акция.

Большое значение имеет и ознакомление детей с правилами пожарной безопасности. Здесь важным является не только накопление теоретических знаний, отработка практических умений, но и психологическая установка на действия в экстренной ситуации.

Для освоения знаний и практических умений используются беседы, разные виды игровой деятельности, продуктивная деятельность, практические занятия.

Ежегодно в детском саду проводится профилактическое мероприятие «День защиты детей» с практическими занятиями по эвакуации дошкольников из здания детского сада по сигналу. Если малыши еще психологически не готовы к действию по сигналу тревогу (плачут, паникуют), то дети старшего дошкольного возраста действуют четко и слажено. Учебная эвакуация является заключительным мероприятием месячника. В рамках плана проведения мероприятий дети участвуют в беседах, играх, просмотрах мультфильмов, учебных фильмов и т.п.. Ярким мероприятием становится экскурсия на выставку пожарной техники или приглашение сотрудников МЧС в детский сад.

Расчет пожарной машины знакомит детей с оборудованием и снаряжением пожарного расчета, демонстрируют работу оборудования, рассказывают о профессии пожарного и задают вопросы для уточнения знаний детей. Такие встречи надолго запоминаются детям, информация хранится в памяти. Свои знания и опыт дети переносят в игровую деятельность, закрепляя и отработывая умения.

Формирование основ личной безопасности также важно для ребенка. Дошкольник должен понимать, какие ситуации могут быть для него опасными, как правильно общаться с незнакомыми людьми, как действовать, если ты потерялся, как правильно проводить время в сети «Интернет», что

делать, если покушаются на его половую неприкосновенность. Все эти вопросы решаются в беседах взрослого и ребенка, в игровой деятельности и практических проблемных ситуациях.

В детском саду мы даем много теоретических знаний, но для применения их на практике, накопления опыта действий ребенку нужна помощь родителей. Сотрудничество с семьей – основа практического формирования основ безопасности ребенка. Для грамотного взаимодействия педагог и родители находятся в постоянном сотрудничестве. Педагог организует психолого-педагогическую поддержку родителей (проводит собрания, консультации, предлагает буклеты, памятки, оформляет информацию на сайте). Родители включаются в образовательную деятельность: рассказывают детям о своих профессиях, участвуют в экскурсиях, занятиях, конкурсах. Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды тоже невозможно без активной помощи родителей воспитанников. Они обогащают среду необходимыми атрибутами, совместными творческими работами и т.д.

Результатом работы является выпускник, который:

способен самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, в неординарных и опасных ситуациях;

усваивает представления об источниках опасности, о негативном и позитивном поведении в опасных ситуациях в образной и чувственной форме;

выполняет правила поведения при общении с незнакомыми людьми;

соблюдает правила поведения, правила личной безопасности, нормы поведения, безопасного для окружающих людей и природы;

проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасных ситуациях.

Нам очень приятно слышать, когда дети говорят родителям: «Тут нельзя переходить дорогу. Есть пешеходный переход». Именно в этот момент мы понимаем, что наши усилия достигли цели.

Список литературы

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.- 352 с.

2. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: : Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл.

3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: : Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 104 с., илл.

4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука: учебно-методическое пособие к парциальной образовательной программе «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.- 96с.

5. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: : Издательский дом «Цветной мир», 2015. – 96 с., илл.

6. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 208.

