



Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«КАТАЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»



# Современные образовательные технологии в работе ДОО

*Материалы заседания  
межрегиональной творческой группы  
по обобщению передового педагогического  
опыта педагогов образовательных организаций  
с международным участием*

**26 октября 2022 года**

**Катайск 2022**

**Материалы межрегиональной творческой группы по изучению передового педагогического опыта работы педагогов ДОО по реализации ФГОС дошкольного образования Курганской области и Уральского Федерального округа с международным участием:** ежегодные материалы творческой группы по изучению передового педагогического опыта педагогов в Катайском районе с региональным и международным участием. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Катайский профессионально - педагогический техникум» и Муниципальное учреждение «Управление образования Администрации Катайского района»

26 октября 2022 года, г. Катайск - 265 стр.

В сборнике материалов творческой группы воспроизведён авторский текст докладов.

**Составители:** Утюпина Алёна Васильевна, руководитель творческой группы, преподаватель дошкольных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Катайский профессионально-педагогический техникум»,

**Рудковская Антонина Николаевна**, преподаватель дошкольных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Катайский профессионально- педагогический техникум»

**Рецензенты:** Ган Наталья Юрьевна, к.п.н., доцент кафедры дошкольного и социального образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВПО ШГПУ

**Пономарёва Людмила Ивановна**, д. п. н., профессор кафедры дошкольного и социального образования Института психологии и педагогики ФГБОУ ВПО ШГПУ

## Оглавление

<b>ФИО участника</b>	<b>Тема работы</b>	<b>стр.</b>
Алинова Гулсулу Кайкеновна	Сценарий квест – игры «Путешествие за кладом» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)	стр.3
Архипова Ирина Дмитриевна	Образовательный проект для детей подготовительной группы «День Российского флага»	стр.6
Басаргина Ирина Петровна	Технологии, применяемые для детей дошкольного возраста по формированию основ финансовой грамотности в ДОУ	стр.11
Бах Ольга Васильевна	Конструкт Совместной образовательной деятельности	стр.14
Березина Светлана Васильевна	Экономическая грамотность-новое направление дошкольного воспитания	стр.18
Боровикова Матлюба Сайдурасуловна	Образовательный проект «Использование инновационных технологий в театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста»	стр.21
Булычева Евгения Аркадьевна, Булычева Юлия Олеговна	Организация совместной деятельности инструктора по физической культуре с педагогами	стр.23
Бушуева Марина Анатольевна	Педагогическая технология развития коммуникативной компетентности у педагогов ДОО	стр.27
Вершинина Марина Геннадьевна	Проектная деятельность в работе учителя-логопеда	стр.32
Володина Зульфия Рафаиловна	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни через нетрадиционные формы работы в ДОО	стр.34
Воровщикова Лидия Сергеевна, Кокшарова Татьяна Сергеевна	Проект по созданию мини-музея «В гостях у деревянной игрушки» для детей раннего возраста(2-3 лет)	стр.35
Горланова Елена Владимировна	Образовательный долгосрочный проект по плетилинографии «Лепим, творим, рисуем»	стр.40
Горланова Ольга Петровна	Проект познавательно - интеллектуальный: «Планшет – развивайка»	стр.46
Городищева Ирина Федоровна Сапильникова Марина Михайловна	Квест-игра «Форд Боярд» для детей старшего дошкольного возраста	стр.50
Грачёва Надежда Винальевна	Образовательный логопедический проект «Осенний калейдоскоп» для детей подготовительной к школе группы	стр.52
Грехова Жанна Сергеевна	Конспект занятий по развитию речи для детей старшей группы «Дни недели»	стр.57
Грехова Светлана Александровна	Конспект образовательной деятельности в средней группе по ознакомлению детей с творчеством художников-иллюстраторов: Ю. Васнецовым и Е. Чарушиным	стр.59
Григорьева Наталья	Развитие творческого мышления и активизация словаря	стр.63

Анатольевна	у детей старшего дошкольного возраста через технику «Друдлы»	
Гусакова Людмила Николаевна	Обучение игре в шахматы, как средство всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста	стр.65
Дернова Валентина Алексеевна, Щербакова Татьяна Петровна	Квест-игра «Наша Родина» для детей старшего дошкольного возраста	стр.67
Еремеева Инна Сергеевна	Педагогические условия формирования творчества в рисование у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с народными росписями	стр.68
Ефремова Юлия Леонидовна	Образовательный проект «Формирование среды цифрового образования в ДОО. Педагогические находки» (методические и практические рекомендации для педагогов ДОУ)	стр.71
Жарова Екатерина Викторовна	Проект «Познавательно – исследовательская деятельность детей дошкольного возраста»	стр.76
Желудкова Наталья Владимировна	Использование метода корректурных проб в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста	стр.81
Женсагурова Салтанат Суюндуковна	Образовательное событие как инновационная технология в детском саду № 94	стр.83
Зуева Светлана Ралифовна	«Игровые наборы Фридриха Фрёбеля» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	стр.85
Ивлева Елена Александровна	Образовательный проект «Неделя спорта – будем здоровы» Для детей младшей, средней, старшей и подготовительной группы	стр.88
Калистратова Наталья Станиславовна	Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством логико-математических игровых технологий	стр.92
Карконен Анна Владимировна	Применение активных методов и форм обучения в СПО	стр.97
Карпова Наталья Александровна	Конструкт образовательной деятельности «Безопасное поведение на улице»	стр.98
Кисарина Татьяна Петровна	Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении	стр. 102
Киселёва Галина Викторовна, Коновалова Светлана Анатольевна	Квест-игра «Путешествие в Страну Правил Дорожного Движения» для детей подготовительной группы	стр.104
Клепинина Наталья Николаевна	Образовательная технология «УТРЕННИЙ» И «ВЕЧЕРНИЙ» КРУГ	стр.108
Кокшарова Надежда Владимировна	Обучение применению современных образовательных технологий студентов по специальности «Преподавание в начальных классах»	стр.111
Кондрашова Татьяна Никитична, Зубенко Инга Николаевна	Проект «Обучение дошкольников правилам дорожного движения»	стр.114

Комягина Светлана Аркадьевна	Конспект ООД на тему «Права ребенка» в подготовительной группе	стр.118
Коротаева Надежда Владимировна	Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования	стр.123
Курочкина Зинаида Григорьевна	Сценарий сюжетно-ролевой игры «Банк» (средняя группа)	стр.124
Курочкина Юлия Сергеевна	<b>Конспект ООД «Путешествие с Монеточкой по Стране экономики» в подготовительной к школе группе</b>	стр.127
Левина Яна Сергеевна	Конспект комплексного занятия по развитию речи в средней группе «Дружба крепкая»	стр.129
Межина Татьяна Игоревна, Шихова Ирина Александровна	Информационно-коммуникационные технологии ПАК «Колибри» в работе с дошкольниками с ОВЗ	стр.131
Мелешко Светлана Владимировна	«Буккроссинг» как средство для приобщения дошкольников к художественной литературе	стр.133
Михеева Маргарита Викторовна	Применение метода мозжечковой стимуляции в коррекции нарушений речи	стр.134
Молодцова Ксения Алексеевна	Комплексное занятие по развитию речи в подготовительной группе «Путешествие на остров Знаний»	стр.140
Незнахина Ирина Николаевна	Реализация современных образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста в рамках проекта «Доброжелательный детский сад»	стр.142
Нечеухина Олеся Николаевна	Перспективный план программы «Обучению детей основам финансовой экономической грамотности в подготовительной группе»	стр.144
Никитина Наталья Владимировна	Культурные практики в дошкольном образовании	стр.150
Переходько Оксана Андреевна	Тезисы. Обзор современных образовательных технологий, используемых в ДОО	стр.155
Петухова Любовь Александровна	Образовательный проект «Основы безопасности жизнедеятельности» для детей старшей группы	стр.157
Плешкова Наталья Витальевна	Конструктор для квест-игры с детьми по финансовой грамотности	стр.161
Попова Екатерина Игоревна и др.	Образовательный проект «Мастер-класс для родителей» (по экологическому воспитанию)	стр.165
Постовалова Лена Петровна	Экономическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста	стр.168
Рудакова Татьяна Евгеньевна	Развитие математических способностей детей или занимательная математика для дошкольята	стр.171
Русакова Светлана Николаевна	Образовательный долгосрочный проект «Развитие творчества в речи детей дошкольного возраста с использованием методов ТРИЗ» в контексте ФГОС ДО	стр.175
Седакова Светлана Петровна	<b>Конспект ООД «Зимушка - Зима» с использованием мнемотаблиц для</b>	стр.180

	<b>детей старшей группы</b>	
Слижевская Светлана Романовна	Семейный квест «Очевидное -невероятное» для родителей и детей старшего дошкольного возраста	стр.183
Соломина Наталья Викторовна, Ерёмина Ирина Анатольевна	Познавательно- исследовательский проект «Мусор и его вторая жизнь»	стр.187
Спирина Людмила Петровна	Конструкт непосредственной образовательной деятельности для детей старшей группы «Путешествие на Чудо-остров»	стр.191
Суворкова Светлана Егоровна	Конспект непрерывной образовательной деятельности по теме «Игрушки»	стр.198
Сырникова Людмила Викторовна	<b>Инновационные методы: аква-гимнастика, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения в работе с детьми</b>	стр.202
Табатчикова Ирина Владимировна	Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию с использованием техники оригами для детей подготовительной группы	стр.206
Терентьева Любовь Викторовна	Конструкт организации совместной образовательной деятельности "Подарки Малыша" для детей второй младшей группы	стр.209
Томилова Анна Ярославовна	Пчелка робот Bit-Bot в детском саду» как элемент цифровой образовательной среды дошкольника	стр.215
Утютин Анатолий Андреевич	Конспект НОД по физкультуре: «Баскетбол - олимпийский вид спорта» для детей подготовительной группы	стр.217
Утюпина Алена Васильевна	<b>Конспект НОД «Права ребенка» в подготовительной группе</b>	стр.219
Фоминых Алла Сергеевна	<b>Конспект ООД «Путешествие в Страну экспериментов»</b> для детей подготовительной группы	стр.222
Хайлютдинова Алёна Сергеевна	Конструкт непрерывной образовательной деятельности по познавательному развитию с использованием технологий ТРИЗ для детей 3-4 лет «Путешествие в сказку»	стр.225
Хасанова Анжела Джамбуловна	Педагогический проект по организации взаимодействия детского сада с семьями воспитанников МБДОУ «Мы вместе!»	стр.228
Чадова Наталия Александровна	Образовательный проект «Зауралье – край родной»	стр.234
Чувашова Ольга Игоревна	Конспект НОД во второй младшей группе «Дом, в котором мы живём»	стр.240
Чумаченко Лилия Олеговна, Яргина Юлия Владимировна	Образовательный проект «Давайте познакомимся» для 2-ой группы детей раннего возраста	стр.242
Шалаева Марина Александровны, Снигирёва Татьяна	Конспект организованной образовательной деятельности игротеки с палочками Кюизенера в средней группе	стр.248

Андреевна	Тема: «Построим домики для лесных зверят»	
Шаравина Алёна Юрьевна	Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «От простого к сложному»	стр.249
Шипицына Лилия Валерьевна	Проект «Мой город « для детей средней группы	стр.254
Эшалова Анжелла Руслановна	Использование игр природного содержания для формирования экологической культуры младших дошкольников	стр.256
Яшина Ирина Владимировна	Использование моделирования в экологическом воспитании дошкольников	стр.260

**Сценарий квест – игры «Путешествие за кладом»  
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)**

**Алинова Гулсулу Кайкеновна,**  
воспитатель,  
частный детский сад «LittlePeople»,  
г. Кокшетау  
Казахстан

**Цель:** Обеспечение максимально оригинальной, интересной игровой ситуации для детей, направленной на развитие внимания, быстроты мышления и сообразительности.

**Задачи:**

- создавать условия для развития познавательного интереса и логического мышления к достижению поставленной цели посредством игровых заданий;
- формировать умение сравнивать, логически мыслить, правильно формулировать выводы;
- активизировать словарь;
- воспитывать гуманное, бережное, положительно-эмоциональное, заботливое отношение к миру природы;
- закреплять умение работать в команде.

**Предварительная работа:**

1. Составить и изобразить на листе для черчения (А3) карту.
2. Отпечатать в цветном варианте на формате А3 картинки с изображением (локации) лягушки, козы, лисички, кота, ключ.
3. Спортивный инвентарь: длинные палки – 2 шт., корзина с пластмассовыми мячами, кочка (есть в музыкальном зале) на которой сидит игрушка-лягушка.
4. Обруч – 1 шт. (макет костра).
5. Конверты с заданиями (можно изобразить символикой – бросать мяч, собирать хворост... и т.д.).
6. Верёвка длиной 3 – 4 метра.
7. Картинки домашних и диких животных по количеству игроков и столько же прищепок.
8. Два стола. На одном символ леса, на другом символ – дом.
9. Пустые киндер-сюрпризы по количеству игроков (10 штук – загадки, 10 штук – математические примеры).
10. Корзинка для сбора киндер-сюрпризов.
11. Объёмный ящик с чистым сухим песком, в котором спрятаны 3-5 видов ключей, один из которых, открывает клад. Ножницы, щипцы, молоточек, пилка, колокольчик, блестящие камушки, ракушки (чтобы было по количеству детей).
12. Красочная коробка с кладом (сладости, сок), перемотанная цепью и закрытая замком.

**Условия:** Приключение проводится на территории ДОУ. Обязательное условие — наличие деревьев, кустов, травы. Локации с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники не знают, в каком порядке будут проходить этапы игры.

В группе объяснить детям правила игры, что необходимо правильно «прочитать» карту, т.е. визуально сравнить объекты на территории ДОУ с изображёнными на карте. Можно каждый объект обозначить цифрой.

Оформить этапы игры (локаций) на территории ДОУ картинками.

**Ход:**

Ребята выходят на площадку у входа в ДОУ. Воспитатель держит конверт с заданиями и карту.

**Воспитатель:** - Сегодня сорока принесла мне на хвосте новость, что где-то на территории детского сада спрятан сундук с кладом. Я его искала - искала, но ничего не нашла. Может, мы с вами вместе справимся? Согласны? (да)

**Воспитатель:** - Готовы отправиться на поиск клада? (да)

Но на поиск клада со мной пойдут не все! Ещё чего доброго на всех клада не хватит! Пойдут только самые сообразительные и внимательные ребята! Вы сообразительные? (да) И внимательные? (да) Сейчас проверим!

**Игра «Так – не так»**

**Воспитатель:** - Если я правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать (*воспитатель все делает наоборот, чтобы запутать детей*)

1. Караван в реке живут (ХЛОПАЮТ)
2. На сосне грибы растут (ТОПАЮТ)
3. Любит мишка сладкий мед (ХЛОПАЮТ)
4. В поле едет пароход (ТОПАЮТ)
5. Дождь прошел – остались лужи (ХЛОПАЮТ)
6. Заяц с волком крепко дружит (ТОПАЮТ)
7. Ночь пройдет – настанет день (ХЛОПАЮТ)
8. Маме помогать вам лень (ТОПАЮТ)
9. Праздник дружно проведете (ХЛОПАЮТ)
10. И домой вы не пойдете (ТОПАЮТ)
11. Нет рассеянных среди вас (ХЛОПАЮТ)
12. Все внимательны у нас! (ХЛОПАЮТ).

**Воспитатель:** - Какие молодцы. Придется всех брать с собой и на всех делить клад. Вы готовы отправиться в путешествие! (*дети отвечают*). Тогда вперед! Нас ждут невероятные приключения (*делает вид, что идёт*).

- Ой, кажется, я забыла показать карту, а на ней указан путь к остановкам, где находятся подсказки. Хотите её посмотреть? (*дети рассматривают карту и называют обозначенные остановки*.)

- Прежде чем отправиться на поиски клада, вам нужно выполнить задания на ловкость. Только пройдя одно задание, можно приступать к выполнению другого (это обязательное условие игры).

### **ЗАДАНИЕ № 1 «Попади в лягушку»**

**Оформление:** Кочка, на которой стоит игрушка (лягушка) и пластмассовые шарики в корзине, для метания в обруч, обозначенные 2-мя длинными палками (расстояние от корзины с мячиками до лягушки) 1,5 - 2 метра.

Воспитатель берёт конверт с заданием «Попасть мячом в лягушку».

**Внимание:** После каждого выполненного задания, «читается» карта и определяется следующий ход.

### **ЗАДАНИЕ № 2 «Дикие и домашние животные»**

**Оформление:** На дереве картинка «КОЗА».

Распечатанные и вырезанные карточки с изображением диких и домашних животных, прищепки на которые карточки крепятся на верёвке, натянутой между деревьями.

Рядом разбросан хворост, чуть дальше лежит обруч - «место для костра».

На двух столах стоят картинки - символы: дикие животные – символ ЛЕС, домашние животные - символ ДОМ.

Воспитатель берёт конверт с заданием «Дикие и домашние животные».

**Задание:** 1. Собрать хворост для костра «обруч».



2. Текст задания «Дорогие ребяташки! Когда я паслась в лесу, я заблудилась. Потом заметила, что на кустике появились необычные карточки с картинками. Видимо, их здесь оставили лесные звери. Карточки нужно собрать и распределить где домашние животные, а где дикие. Тогда я смогу найти верный путь и попасть домой».

Разложи картинки по значению: дикие и домашние. Дикие животные - символ ЛЕС, домашние животные - символ ДОМ.

### ЗАДАНИЕ № 3 «Киндер-сюрприз»

**Оформление:** На подставке картинка с изображением лисицы, конверт с заданием, разбросанные по траве киндер-сюрпризы с загадками и математическими примерами.

**Задание:** Воспитатель достает конверт и читает задание:

«Здравствуйте ребятки, я лисичка-сестричка. Помогите мне в моей беде! Были у меня загадки и отгадки, но я бежала, хвостиком махнула - всё рассыпалось. Помогите мне все собрать!»

Дети ищут в траве коробочки с загадками и отгадками. Затем отрывают каждый из них и отгадывают загадки.

Воспитатель загадывает:

Мне тепла для вас не жалко,  
С юга я пришло с жарой.  
Принесло цветы, рыбалку,  
Комаров, звенящий рой,  
Землянику в кузовке  
И купание в реке. (*Лето*)  
После дождика, в жару,  
Мы их ищем у тропинок,  
На опушке и в бору,  
Посреди лесных травинок.  
Эти шляпки, эти ножки  
Так и просятся в лукошки. (*Грибы*)  
Я уверен, что ребята  
Слышали мои раскаты.  
Ведь они всегда бывают,  
Если молния сверкает.  
Для нее я лучший друг -  
Очень грозный гулкий звук. (*Гром*)  
Летний дождь прошел с утра,  
Выглянуло солнце.  
Удивилась детвора,  
Посмотрев в оконце, -  
Семицветная дуга  
Заслонила облака! (*Радуга*)  
Приходите летом в лес!  
Там мы созреваем,  
Из-под листиков в траве  
Головой киваем,  
Объеденье - шарики,  
Красные фонарики. (*Ягоды*)  
Я сверкаю тут и там  
В небе грозовом.  
А за мною по пятам  
Поспевает гром. (*Молния*)  
Летом много я тружусь,

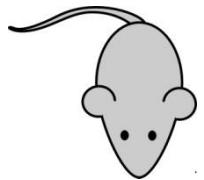


Над цветочками кружусь.  
 Наберу нектар - и пулей  
 Полечу в свой домик - улей. (*Пчела*)  
 Маленький рост, длинный хвост.  
 Серенькая шубка,  
 Остренькие зубки. (*Мышь*)  
 Хоть имеет много ножек,  
 Все равно бежать не может.  
 Вдоль по листику ползет,  
 Бедный листик весь сгрызет. (*Гусеница*)  
 Этот зверь живёт лишь дома,  
 С этим зверем все знакомы.  
 У него усищи-спицы,  
 Он мурлычет, он поёт,  
 Только мыться он боится.  
 Угадали? Это ... (*Кот*)

Каждый игрок берёт один киндер-сюрприз, открывает, отдаёт задание педагогу. Воспитатель загадывает, дети отгадывают. Затем дети собирают киндеры в пустую корзинку.

#### **ЗАДАНИЕ № 4 «Кот и мыши»**

**Оформление:** На дереве картинка с изображением кота, конверт с заданием, несколько одинаковых веревок, 10 фигурок мышек, вырезанных из картона. Файл с изображением кота и с заданием крепим к дереву. Фигурки мышек в произвольном порядке нанизываем на веревки — по 2-3 штуки на каждую веревку.



Веревки наматываем вокруг дерева так, чтобы их можно было развязать и размотать (бантик).

**Текст задания:** «Здравствуйте детишки! Я заблудился в лесу и растерял по дороге всех своих мышек. Помогите мне их отыскать. Я точно знаю, что мышки должны вам подсказать что-то очень важное, но я не знаю что именно»

#### **ЗАДАНИЕ № 5 «Найди нужный ключ»**

**Оформление:** На дереве картинка с изображением «Мышек».

На столике стоит объёмный ящик с песком, в котором спрятаны разные предметы (по количеству игроков), в том числе и ключ от клада

**Текст задания:** «Здравствуйте детишки, мы - подружки-мышки! В нашей норке был спрятан ключ от сокровища, но норка засыпалась и теперь ключ под песком. Помогите отыскать ключик, а в награду получите сокровища из тайного сундука».

Участники дружно ищут ключик в песке.

**Условие:** Каждый игрок находит в песке лишь один предмет.

**Воспитатель:** - Если есть ключи, то надо найти замок!

Дети ищут и находят сундук, привязанный цепью к дереву с замком, пытаются открыть.

Сундук снимается с дерева воспитателем, ставится на стол. Ребята, которые нашли ключи, пытаются открыть замок.

В сундуке приятный сюрприз — сок в коробочках. Дети с удовольствием угощаются.



## **Образовательный проект для детей подготовительной группы «День Российского флага»**

**Архипова Ирина Дмитриевна,**

**Воспитатель,**

**Уксянский детский сад «Рябинушка» -**

**структурное подразделение МКОУ**

**«Уксянская СОШ», с. Уксянское**

Я закончила Катайское педагогическое училище, Я принимаю участие в публикации творческой группы с 2017 года.

Желаю, чтоб Ваша творческая группа в дальнейшем организовывала публикации для педагогов, где бы мы могли поделиться своим опытом.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это любовь к родным местам и гордость за свой народ, воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу; расширение представлений Родине; знакомство детей с символами государства.

Актуальность настоящего проекта определяется стремлением расширить познания дошкольников об истории государственного флага, культуре и традициях родной страны. В современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания. 20 августа 1994 года президентом России был подписан указ «О Дне Государственного флага Российской Федерации», который постановил отмечать День флага 22 августа. Проект позволит детям и их родителям лучше узнать об этом празднике и традициях его празднования, что является отличной возможностью воспитать чувство гордости за свой народ, Родину и конечно символику нашей страны.

**Тип проекта:** информационно-творческий.

**Вид проекта:** групповой.

**Срок реализации проекта:** краткосрочный.

**Участники:** дети, педагоги, родители.

**Виды деятельности:** познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, изобразительная, двигательная.

**Цель:** Формировать представления о значении Государственного флага РФ.

**Задачи:**

1. Обобщить знания детей о Государственном флаге, значение цветов, изображенных на флаге.

2. Уточнить представление детей о России как о государстве, в котором они живут.

3. Способствовать обогащению словарного запаса по теме «Родина», расширению кругозора.

4. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за нее, уважительное отношение к Государственному флагу РФ.

**Планируемые результаты:**

- У детей сформируются знания об истории возникновения Российского флага.

- Дети будут знать значение цветов на флаге.

- Дети будут иметь представление о дне Российского флага.

- Дети будут проявлять интерес к творческой деятельности.

- Дети будут с гордостью и уважением относится к своей стране.

- Пополнится предметно-пространственная среда в группе: фотографии, иллюстрации, художественная литература, энциклопедии.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап: подготовительный.**

- 1.Составление плана работы.
2. Беседа с детьми о флаге.
3. Изучение методической литературы по теме.
4. Подбор иллюстраций, художественной литературы по теме.

#### **2 этап: основной практический.**

- 1.Написание конспектов.
- 2.Узнать, как можно больше сведений о Российском флаге из энциклопедий и справочников.
- 3.На этом этапе все участники проекта принимают участие в практической деятельности по воплощению ранее изученных теоретических знаний.

#### **Организация деятельности детей в рамках проекта.**

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Дидактические игры: «Будь внимателен», «Найди такой же», «Развивающее лото», «Собери флаг», «Триколор».
Коммуникативная	Беседы - «Наш дом – Россия» - «У каждой страны свой флаг» - «Где флаги увидеть можно»
Познавательно - исследовательская	ООД -Тема «День государственного флага России» -Презентация «День Российского Флага» -Просмотр мультфильма «Как Петр-Царевич искал цвета для флага»
Восприятие художественной литературы	Чтение стихотворений: -В. Степанов «Флаг России» -Е. Николаев «Флаг родины моей» -Г.Лапшина «Три цвета на флаге России» Заучивание: -В. Степанов «Флаг России» -К. Ушинский «Наше Отечество»
Изобразительная	ООД Аппликация Тема: «Флаг России» Рисование: «Флаг России»
Музыкальная	Слушание Гимна России
Двигательная	Эстафеты: «Кто скорее до флагжка», «Кто быстрее соберет флагжки».

#### **Работа с родителями:**

- Заучивание стихотворений о флаге, Родине.

#### **Этап: Заключительный.**

- 1.Оформление выставки рисунков аппликации «Флаг нашей Родины»;
- 2.Праздник, посвященный Дню Государственного флага Российской Федерации;  
«Мы растём под флагом России».

#### **Результаты проекта:**

- Дети будут с гордостью и уважением относится к своей стране.
- Пополнится предметно-пространственная среда в группе: фотографии, иллюстрации, художественная литература, энциклопедии.

#### **Развлечение «День рождения Флага»**

Вход с Флажками.

**Ведущий:** Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – **Россия**. Значит мы кто? (**Россияне**).

- Много чудесных стран на земле, везде живут люди, но **Россия единственная**, неповторимая страна, потому что это наша Родина. Для каждого человека она начинается с родительского дома. В каком бы уголке страны ты не родился, то можешь с гордостью сказать, «Это моя Родина!» 22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату – **День рождения Российского флага**.

Давайте вспомним, какого цвета **флаг России**?

(ответы детей: белый, синий, красный).

**Ведущий:** Наш Флаг Россию представляет, Этот флаг все в мире знают.

Мы славим тебя, родная Россия,  
Хотим, чтоб страна была наша сильной,  
Пускай гордо знамя в небо взлетит,  
И гимн России над садом звучит.

*Звучит «Гимн Российской Федерации».*

**Ведущий:** Российский флаг трехцветный, то есть бело-сине-красный. Каждый цвет имеет свое значение.

1. Мы сегодня в честь Дня Флага

Собрались сюда друзья,  
Под российским нашим флагом  
Мы — огромная семья!

2. Белый цвет — цвет чистоты.

Синий — неба синевы.

Третий — ярко-красный,  
Что рассвет прекрасный!

3. Флаг наш — символ доблести  
И народной гордости.

У России важный день,

Отмечать нам нужно всем!

**Ведущий:** Ребята, давайте попробуем с вами составить Российский флаг.

*Игра «Сложи флаг России!»*

Флаг у нас прекрасный —

Белый, синий, красный!

Белый — мир и чистота,

Синий — верность, небеса,

Красный — мужество, отвага...

Вот цвета родного флага!

В синем небе над Москвою

Реет флаг наш дорогой.

В каждой русской деревеньке

Ты увидишь флаг родной.

Флаг российский наш окрашен

В белый, синий, красный цвет.

Он трепещет в небе ясном,

И его прекрасней нет.

Белый цвет — берёзка,

Синий — неба цвет.

Красная полоска —

Солнечный рассвет.

**Ведущий:** Чтобы Родину защищать и достойно флаг Российской в руках держать, нужно силу воли и сноровку показать.

Давайте поиграем в игру «*Три флагжска*».

Белый — хлопать в ладоши.

Синий – топать.  
Красный – «ура» кричать.  
Российский флаг – Отечество и братство.  
Российский флаг – священной веры флаг.  
Российский флаг – наш символ и богатство.  
Российский флаг – к победам смелый шаг!  
Что за радуга на небе?  
Красный, синий, белый цвет.  
Это флаг моей России.  
Красивее флага нет!  
Разноцветный флаг России –  
Белый, синий, красный цвет.  
Самый для меня красивый,  
Краше флага в мире нет.  
Честь и правда в этом флаге,  
Кровь, пролитая в бою,  
Смелость, доблесть и отвага,  
Вера в Родину мою.  
Салют, Россия! в будни или в праздник,  
Над нами гордо реет полотно;  
Всего – три цвета: белый, синий, красный,  
А сколько в тех цветах заключено!  
На крыльях бело- сине-красной птицы  
Летит свобода, вера, чистота.  
И к ней мы обращаем наши лица.  
И с нею воплощается мечта!  
**Ведущий:** Молодцы, ребята! А загадки вы умеете отгадывать? Тогда, отвечайте:  
У него названий много:  
Триколор, трёхцветный стяг -  
С ветром гонит прочь тревоги  
Бело-сине-красный ... (флаг).  
На парад, когда идём,  
То его с собой берём.  
Без него нельзя никак,  
Это наш, Российской ... (флаг).  
**Ведущий:** Российский триколор – это символ нашей России. Россия наша с вами Родина ... Это край, где вы родились, где мы живем. Это наш дом, это все то, что нас окружает. Одна у человека родная мать, одна у него и родина. Крепко любит народ ее. Много сложил о ней пословиц.  
Какие пословицы о Родине вы знаете?  
- Одна у человека мать – одна и Родина.  
- Нет земли краше, чем Родина наша.  
- Береги землю родимую, как мать любимую.  
**Ведущий:** Ну, а теперь поиграем в игру: «Сделай триколор»  
Надо из полосок составить Российский Флаг.  
Флаг бывает разный,  
Но мне всего милей  
Бело-синий-красный  
Флаг Родины моей.  
Разноцветный флаг России –  
Белый, синий, красный цвет.

Самый для меня красивый,  
Краше флага в мире нет.  
Честь и правда в этом флаге,  
Кровь, пролитая в бою,  
Смелость, доблесть и отвага,  
Вера в Родину мою!  
Разноцветный флаг России –  
Белый, синий, красный цвет.  
Самый для меня красивый,  
Краше флага в мире нет.  
Честь и правда в этом флаге,  
Кровь, пролитая в бою,  
Смелость, доблесть и отвага,  
Вера в Родину мою!  
Белый мир и чистота  
Синий верность небеса.  
Красный мужество. Отвага.  
Вот цвета родного флага.

*Игра: «Флаг»*

**Ведущий:**

Русский флаг - пусть будет в каждом доме,  
Это символ Родины большой,  
Он величием своим совсем не скромен,  
А цветами, даже роковой!  
Пусть славится мощью своею Россия,  
Большая и добрая наша страна!  
И по ветру флаг развивается стильно,  
Во веки веков и на все времена!

#### **Список использованной литературы:**

- 1.Патриотическое воспитание в программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- 2.Антонов Ю.Е., Левина Л.Е., Розова В.О., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину – М.: АРКТИ, 2005.- 168с.
- 3.Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. – 207с.

#### **Технологии, применяемые для детей дошкольного возраста по формированию основ финансовой грамотности в ДОУ**

**Басаргина Ирина Петровна,**  
воспитатель  
МКДОУ №2«Березка»  
г. Катайска

Так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, то финансовое просвещение детей, начиная с самых ранних лет жизни, является обязательным.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: они сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин,

овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. И это помогает им открывать хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Им необходимо сформировать элементарные привычки в сфере финансов, чтобы избежать детям, в дальнейшем, ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности.

**Финансовая грамотность** – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств (жить по средствам) и грамотно их приумножать.

В течение дошкольного детства, ребёнок должен усвоить определённый объём знаний, умений и навыков. Знания являются результатом познавательной деятельности, и поэтому их характер определяется характером познания дошкольников. Развитие детей дошкольного возраста предполагает их постоянное взаимодействие с окружающим миром. Это взаимодействие должно быть как можно более разнообразным, чтобы дошкольник мог как можно успешнее реализовать свои способности, творческое начало.

Воспитателям, работающим с детьми дошкольного возраста, важно знать, что их основная задача состоит не в том, чтобы «подтолкнуть» детей к освоению навыков обучения, а в том, чтобы создать благоприятные условия для развития их способностей и даже талантов. При этом следует использовать наиболее подходящие для дошкольников виды обучения. Это могут быть разнообразные развивающие игры, постановка детских спектаклей, занятия в кружках по различным тематикам. Очень важна деятельность в коллективе. Существенной особенностью познавательной деятельности дошкольников является её наглядно-действенный и наглядно-образный характер. Поэтому знания дошкольников существуют в виде представлений, образов, отражающие познанные предметы, явления, их некоторые особенности, действия с ними ребёнка. В связи с этим знания ребёнка характеризуются как фрагментарные, неполные, отрывочные, слабо обобщённые, не связанные между собой.

Своеобразие последовательности и систематичности обучения дошкольников проявляется в малых объёмах содержания, предлагаемого для одновременного усвоения, в частой и многократной повторности содержания при небольшом увеличении объёма и усложнении.

### **Цель:**

Расширять экономический кругозор дошкольника, дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворения.

### **Задачи:**

- Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей.
- Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей, видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением.)
- Помочь детям осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий: «*труд – продукт - деньги*» и «*стоимость продукта в зависимости от качества*».
- Развивать эмоциональную сферу детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, формировать положительную самооценку, способность распознать чувства других людей.
- Воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту (вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях с разумными потребностями).
- Расширять круг представлений о мире, человеческих отношениях.
- Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на один учебный год, с сентября по май включительно.

**Участники проекта:**

Дети 4-5 лет, родители, воспитатели.

**Вид проекта:** познавательный

**Этапы проекта:**

**1 этап – Организационный.**

- Изучение справочной, методической, энциклопедической литературы.
- Информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту
- Подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике.
- Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

**2 этап – Практический.**

Реализация проектных мероприятий.

**3 этап – Заключительный.**

Подведение итогов реализации проекта в форме экономической игры «Банк»

Развлечение «В поисках клада»

Анкетирование родителей «Мой ребенок и финансовая грамотность».

**Управление и обеспечение проекта:**

Проектные мероприятия реализуются в групповом помещении детского сада.

Реализация проектных мероприятий в детском саду организуется по интегрированному принципу в форме совместной деятельности воспитателя с детьми. А также создание условий для организации самостоятельной деятельности детей в рамках проекта.

**Прогнозируемый результат:**

На этапе завершения реализации программы ребенок может:

- применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;
- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- проявлять ответственность за начатое дело;
- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными ;
- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи;
- осознавать правила честного зарабатывания денег, взаимосвязи понятий “труд-деньги”, понимание факта купли-продажи, деньги не возникают сами собой, а зарабатываются;
- понимать, что сначала зарабатываем – затем расходуем: в соответствии с этим, чем больше зарабатываешь и рациональнее тратишь, тем больше имеешь возможность приобрести;
- осознавать, что цена товара зависит от его качества, необходимости и от того, насколько трудно его изготовить;
- проявлять такие качества: умение честно соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;

- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

Современные технологии, применяемые при воспитании детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности.

1. **Проектная деятельность.** Дети совместно со взрослым или самостоятельно добывать знания экспериментальным, поисковым путем. Дети осваивают новые понятия, представления о личных или семейных финансах.

2. **Викторины и конкурсы.** Это развлекательный элемент технологий. Которое несет в себе информационно - развлекательное содержание.

3. **Моделирование.** Метод наглядного моделирования разработан на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов окружающего мира и мира природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними, сохранение и воспроизведение информации, эффективное запоминание структуры рассказа, развитие речи.

4. **Ситуационная задача.** Данная технология позволяет решать возникающие проблемы, с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Обучение на примере разбора конкретной ситуации.

5. **Мастерская.** Данная технология позволяет получить определенный продукт. Например «Делаем рекламу»,

6. **Мини постановка.** Данная технология позволяет успешно использовать для закрепления пройденного материала. Участие детей в различных театрализованных постановках, где они закрепляют полученные знания.

7. **Беседа обсуждения.** Данная технология позволяет через беседу обсуждение закрепить определенную информацию.

8. **Проблемные ситуации.** Данная технология позволяет, через определенную проблему, найти необходимое решения и применить свои знания, которые ребенок получил ранее.

9. **Технология «Клубный час».** Заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию (или участку, соблюдая определенные правила поведения и выполняя задания. Проведению «Клубного часа» предшествует подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов.

Воспитывая у детей дошкольного возраста азы финансовой грамотности мы решаем одну из задач, которую перед нами ставит ФГОС ДО: «....формирования общей культуры личности детей, частью которой является и экономическая культура личности дошкольника, характеризующаяся наличием представлений об экономических категориях».

### **Конструкт Совместной образовательной деятельности**

**Бах Ольга Васильевна,**  
воспитатель первой  
квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад № 17»,  
г. Березовский,  
Свердловская область

Об авторе: 2016, ГБПОУ «Свердловский областной педагогический колледж» г. Екатеринбург, «Дошкольное образование», Первая квалификационная категория. Общий стаж работы 12 лет, педагогический 8 лет.

Основная общеобразовательная программа- образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17».

**Образовательная область:** «познавательно-исследовательская»

**Тема:** «И полезно, и интересно».

**Возрастная группа:** старшая группа (5-6 лет)

**Форма организации:** фронтальная.

**Цель:** Развивать у детей познавательный интерес к изучению окружающего мира через проведение элементарных опытов и экспериментов в групповой работе.

**Задачи:**

**Обучающие:** Закреплять знание детей о здоровом образе жизни (правила здорового питания и значимость овощей и фруктов в рационе питания человека); Рассказать детям о витаминах и значимости витамина С для иммунитета.

**Развивающие:** Развивать логическое мышление.

**Воспитательные:** Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, активности, развивать интерес к экспериментированию.

**Методы обучения:**

**Словесные:** Рассказ, показ беседа.

**Наглядные:** фрукты (апельсин, лимон, виноград).

**Практические:** Сюрпризный момент, детское экспериментирование, опыты, Художественное слово, загадки.

**Демонстрационный материал:** слайды с изображением овощей и фруктов, прозрачные стаканчики с водой, подносы, тарелки, фрукты (апельсин, виноград, лимон), высокие стаканы, бутылки с водой.

**Предварительная работа:** проведение сюжетно- ролевой игры «Вагончик овощей, вагончик фруктов».

**Словарная работа:** Расширение, уточнение и активизация словаря. Обучение опытов, экспериментов с воспитателем.

**Целевые ориентиры:** Речевые контакты становятся более длительными и активными. С большим интересом экспериментируют, проводят опыты.

Этапы (последовательность деятельности)	Речь и деятельность педагога.	Деятельность детей	Планируемый результат
Организационный момент. Сообщение темы занятия.	. Педагог сообщает детям о начале занятия появление Витаминки на слайде. Здравствуйте, дети! Меня зовут Витаминка! Мы-Витамины – не таблетки И не вкусные конфетки! Мы живём в продуктах – Овощах и фруктах, Мы несем здравья вам, помогаем тут и там.	Слушают, настраиваются на работу.	Создание положительных эмоций
Сюрпризный	Ребята, а в каких продуктов витаминов больше всего,	Ответ детей - лимонах - апельсинах	Умеют слушать, отвечать на данные вопросы,

момент.	<p>Предлагаю сегодня открыть в нашей группе «Лабораторию маленьких волшебников» . Ребята сегодня мы с вами будем исследовать. (Внос фруктов на поднос, закрытом салфеткой)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если хочешь быть здоров,</li> <li>• Обойтись без докторов</li> <li>• На твоём столе всегда должны быть ... (фрукты)</li> </ul>	<p>Дети отгадывают загадку.</p>	поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения.
2. Опыт №1 Организационно-поисковый этап  Опыт почему апельсин не тонет...	<p>С виду он как рыжий мяч, Только вот не мчится вскач. В нём полезный витамин- Это спелый? (апельсин) Что вы знаете об апельсине. (апельсин круглый, оранжевый, сочный.) Давайте попробуем видоизменить его, придумать такой фантастический апельсин. А в жизни может быть плавающий апельсин? Давайте проверим. Воспитатель: Как вы думаете, если апельсин бросить в ёмкость с водой, он утонет? (да) Почему? (он тяжёлый.) Проверьте он достаточно тяжёлый, чтобы утонуть. Что вас удивило? (он утонул.) Как вы думаете, почему это произошло?</p>	<p>-На картине нарисованы дети. Они играют в магазин.</p> <p>Дети выполняют</p> <p>Предположение детей Дети выполняют</p> <p>- Дети выполняют.</p>	Развитие зрительного внимания и восприятия, диалогической речи.

<p>Опыт (Волшебное свойство лимона.)</p> <p>№2</p>	<p>Давайте очистим апельсин и бросим его в воду. Что произошло? (он утонул.) Что мы можем предположить? (что не очищенному апельсину не давала утонуть кожура.) Как можно проверить, действительно ли кожура помогает апельсину не утонуть?(бросить кожуру в воду и посмотреть, утонет ли она или нет.) Что произошло? (Кожура не утонула.)Что же есть такого в кожуре, что помогает ей держаться на воде? Возьмите лупу и рассмотрите кожуру. Расскажите какая она. (Кожура неровная, шершавая, пористая. Эти поры заполнены воздухом, поэтому кожура не тонет.) Значит, можно утверждать, что воздух легче воды. Опыт называется «Почему апельсин не тонет?». Ребята, а вы знаете, что апельсин относится к семейству цитрусовых? Как вы думаете, что такое семейство цитрусовых. Семейство от слова-семья А как вы думаете, какие фрукты похожи на апельсин Кожура его толста, Кислый вкус присущ всегда, Словно Солнышко на</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети выполняют задание, наблюдают за происходящим</p>	
--	---	--	--

Опыт №3(Танцующая виноградинка)	<p>ветке. Он весит в своей жилетке!</p> <p>-Уважаемые исследователи, как вы думаете, если опустить дольку лимона в стакан с чаем, что с ним произойдёт?</p> <p>-И так, мы с вами хотим узнать, что произойдет с чаем, если в него опустить дольку лимона или выжать лимонный сок?</p> <p>Для проведения эксперимента нам понадобится лимон и стакан. Мы сейчас заварим чай. И приступим к работе. Опускаем дольку лимона в чай</p> <p>В стакан крепкий чай налили.</p> <p>В один лимончик опустили.</p> <p>Цвет поменялся, стал светлее.</p> <p>Чай – ароматнее, вкуснее!</p> <p>В листьях чая есть вещества, которые окрашивают горячую воду. А лимон создает кислую среду, и чай светлеет</p> <p>Я красный, я и белый, Я и черный – если спелый.</p> <p>И под солнышком в саду.</p> <p>На лиане я расту.</p> <p>И такой я сочный, сладкий,</p> <p>Очень вкусный, ароматный.</p> <p>Грозь мою съесть каждый рад</p> <p>И зовусь я? (виноград)</p> <p>Сейчас на ваших</p>	Ответы детей.	
---------------------------------	---	---------------	--

	<p>глазах виноград будет танцевать.</p> <p>На столе стоят стаканы и газированная вода. Нужно налить воду в стакан, и опустить туда виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустить на дно. Но на неё тут, же начнут садиться пузырьки газа. Что стало происходить с виноградинкой?</p> <p>Она то всплывает, то опять погружается на дно стакана.</p> <p>Это происходит потому, что в воде содержится кислород и пузырьки, которые образуются вокруг виноградин, поднимают их вверх.</p>		
--	--	--	--

## **Экономическая грамотность-новое направление дошкольного воспитания**

**Березина Светлана Васильевна**  
воспитатель,  
МКДОУ детский сад « Сказка» №10,  
г.Катайск

Об авторе: образование высшее, закончила ГОУ ВПО «Шадринский педагогический институт» в 2013 году. С 2006 года работаю в МКДОУ Детский сад комбинированного вида №10 «Сказка», воспитателем, имею высшую квалификационную категорию. Участвую в заседаниях межрегиональной творческой группы с 2012 года.

Современные дети с раннего детства, так или иначе сталкиваются с экономическими вопросами. Они слышат, как родители обсуждают повышение зарплаты, рост цен в магазинах. Именно поэтому в **дошкольной** педагогике не так давно появилось инновационное направление — экономическое воспитание. Работая в данном направлении, мы помогаем формировать у детей старшего дошкольного возраста правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях.

Экономическое воспитание преследует следующие цели:

1. Дать понятие о деньгах, научить бережно, относиться к ним.
2. **Сформировать** понимание значения труда в жизни человека.

3. Рассказать о процессе производства товаров и их потреблении.
4. Познакомить с термином «реклама».
5. Научить полезным бытовым привычкам.
6. Способствовать развитию разумных потребностей.

Таким образом, экономическое воспитание в ДОУ включает в себя следующие **основные блоки**:

- труд и его продукт;
- деньги;
- реклама;
- экономика в быту.

Экономическую образовательную деятельность в детском саду начинаем со старшей группы:

1. Дети узнают откуда берутся разнообразные товары в магазинах.
2. Каждый товар имеет свою цену.
3. Расширяем знания о профессиях, воспитываем уважение к трудящимся людям.
4. Ребята знакомятся с понятием семейного бюджета, его составляющими:
  - зарплата родителей;
  - пенсия бабушки с дедушкой;
  - стипендия старшей сестры или брата.
5. Вводится понятие «потребности человека».

6. **Дошкольники** получают начальное представление о рекламе — способе донести **информацию** о товаре до потребителя.

В работе с детьми мы используем следующие приёмы:

1. Обязательное присутствие игрового компонента. В ходе образовательной деятельности к ребятам приходят разные сказочные персонажи, к примеру, гномик Экономик, Феечка Копеечка, игрушечный мальчик Вася Экономкин и другие.

2. **Работа** по экономическому воспитанию будет проходить успешнее при подключении к ней родителей. Воспитатель должен донести до их понимания важность проблемы (например, если педагог говорит ребёнку о разумном потреблении, а мама с папой исполняют любую его прихоть, то о какой эффективности может идти речь).

Интересная идея — провести ярмарку «товаров», которые дети сделают дома со своими родителями. Другой вариант — обменяться ими с одногруппниками (вводится понятие «бартер»). Мама и папа должны объяснить детям особенности своей **работы**, рассказывать, довольны ли они зарплатой. Эти старые истинные понятия о труде и его оплате помогут воспитать в ребенке самостоятельность и бережливость.

В подготовительных к школе группах мы расширили круг экономических понятий, с которыми знакомятся дети:

1. Ребята познакомились с профессиями, которые имеют связь с экономикой и бизнесом: предприниматель, менеджер, маркетолог, рекламодатель, рекламный агент.
2. Учим **дошкольников** правильно воспринимать рекламу, умению разбираться в ней, соизмерять свои желания и возможности.
3. Ввели понятие экономики в быту, ребята осваивают полезные привычки, которые помогают сохранять природные ресурсы, а также семейный бюджет (например, не оставлять включёнными свет и воду, бережно относиться к одежде, обуви и пр.).
4. Познакомили детей с понятием «валюта», они рассматривают альбом, где изображены купюры и монеты разных стран.

С воспитанниками подготовительной группы используем следующие приёмы:

1. Заполнение таблички семейных расходов (**дошкольник** ставит плюсы в необходимых разделах: продукты, одежда, лекарства, крупные покупки, игрушки, транспортные расходы и т. д.). Это позволяет ребёнку понять, из чего складываются расходы в семье, с пониманием воспринимать временное отсутствие денег.

2. Поощрение детей за активную **работу**, правильные ответы (*например, это могут быть медали*).

3. Обязательный анализ на образовательной деятельности, развитие у детей самооценки. Этот момент можно интересно обыграть. Например, на доске вывешиваются белая и голубая тучка. Если ребёнок считает, что получил полезные знания, которые ему пригодятся в жизни, то он приклеивает голубую каплю под голубую тучку. Если же что-то осталось непонятным или **дошкольнику** было неинтересно, то он помещает белую каплю под белую тучку.

4. Продолжается **работа с родителями**. Можно заинтересовать их конкурсом презентации собственной «**фирмы**»: ребёнок совместно с членами своей семьи придумывает логотип, изучает рыночный спрос и предложение своего товара и продумывает рекламные ходы.

5. В подготовительной группе мы практиковали экономические шарады и кроссворды.

Чтобы экономика стала для **дошкольников** интересной и понятной подбираем интересные **формы проведения образовательной деятельности**. В первую очередь это игровой компонент.

Усвоение новой **информации** успешно проходит в виде сюжетно-ролевой игры.

Так, в старшей группе с удовольствием играют в «Магазин», «Кафе», «Торговый центр», «Пиццерия для всей семьи» воспроизводя действия взрослых, — примеряют на себя функцию продавца и покупателя. Также экономическую направленность имеют игры в парикмахерскую, такси, агентство недвижимости (*продажа услуг*). При этом мы проговариваем все манипуляции, обогащая словарный запас детей экономическими терминами. Используем условные деньги .

Чтение художественной литературы, обсуждение произведений позволяет на примерах сказочных героев разобраться с экономическими понятиями и отношениями например, К.Д.Ушинский «Два плуга», сказка «Колосок», Б.В.Минин «Доверчивый Зайчик», Т.В. Грекова «Клад», Г.Х.Андерсен «Новое платье короля», Н. Носов «Заплатка», К.И.Чуковский «Федорино горе», «Телефон» и другие.

Используем настольно - печатные игры.

В свободное время дети играют в настольные игры экономического содержания («Менеджер», «Монополия», «Денежный поток»), закрепляя тем самым экономические понятия.

В занятия также стоит активно включать дидактические игры. Это многочисленные пособия на установление последовательности действий для изготовления какого-то продукта («Откуда хлеб пришёл?», «Как появляется книга?», «Строительство дома», «Как появляется платье?», «Какие ошибки допустил художник?» «Что продается в магазине?», «Что, сколько стоит?», «Деньги», «Бюджет», «Сдача» и пр.). Другие же игры заключаются в том, чтобы подбирать атрибуты для различных профессий («Кому, что требуется для **работы**», «Кто кем работает?», «Пятый лишний»).

В зависимости от сложности их можно использовать с детьми разных возрастных групп.

Игра «Профессии» познакомит **дошкольников** с различными видами труда и его атрибутами.

Приготовлены Лэпбуки: «Магазин», «Поговорим о деньгах», «Начинающий финансист», «Учимся экономить», «Деньги в разных странах», «Когда появились деньги и зачем они нужны?», «Семейный доход», «Семейные расходы», «Банк».

Используем театрализованную деятельность по мотивам сказок, например «Лисичка со скалочкой», «Колосок».

Просмотр видео о производствах и профессиях.

Проводим беседы-обсуждения «В общем, о деньгах», «Откуда берутся деньги и на что тратятся?», «история денег в России», «Беседа о рекламе», «Реклама товара», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Экономика — замечательная тема для развития у дошкольников коммуникативных навыков. Мы учим детей **диалогу, обсуждая ту или иную тему**. Воспитатель **формулирует чёткие вопросы**, а ребята учатся корректно высказывать своё мнение. При этом совершенствуется объяснительная и доказательная речь.

Викторины: «О какой сказке идет речь?», «В стране экономики», «Мы - бережливые», «Накопление и потребление».

Решение арифметических задач: «Выбор подарка», «В магазин за продуктами».

Эффективный приём — разрешение проблемных ситуаций, требующих от ребят размышления. Вот некоторые примеры:

1. Педагог просит ребят представить, что в их городе пропала наука экономика. Поэтому на хлебозаводе вместо хлеба по желанию детей стали изготавливать игрушки. К каким последствиям это приведёт?

2. На молочном комбинате не знают точное количество детей, проживающих в городе. И для детского праздника изготовили так много мороженого, что на каждого ребёнка пришлось по 10 кг. Хорошо ли это и к чему может привести?

3. Что случится, если все взрослые перестанут трудиться? (Интересно, что на этот вопрос многие **дошкольники отвечают**, что будет плохо, так как не будет денег. Однако педагог должен донести до детского понимания то, что в этом случае людям станет нечего есть - все продукты закончатся, одежду сносят и жить со временем будет негде).

Экскурсии. Например, мы приглашаем **дошкольников** посетить магазин или банк. Ещё один вариант — отправиться на ближайшие улицы, чтобы рассмотреть рекламные баннеры или соответствующие вывески на витринах магазинов. Можно познакомить детей поближе с профессиями сотрудников детского сада и родителей, показав их **рабочие места**.

Трудовая деятельность. Экономическое воспитание имеет тесную связь с трудовой деятельностью **дошкольников**. Она воспитывает в детях такие важные качества, как ответственность, хозяйственность, бережливость. При этом мы способствуем **формированию** у ребят полезных бытовых привычек, эффективному расходованию ресурсов (например, напоминает выключать воду после мытья рук).

Мы постоянно обращаем внимание детей на испорченные вещи — сломанные игрушки, порванные книги, показываем, как их можно починить (например, можно совместно заклеить книги с помощью скотча).

Таким образом, экономическое воспитание - направление новое, интересное, обширное. На данном этапе работы в этом направлении требуется наработки материалов, использование инновационных технологий, которые дают знания о мире финансов и экономике, в которых ребенок может быть главным действующим героем.

**Образовательный проект**  
**«Использование инновационных технологий в театрализованной деятельности детей**  
**младшего дошкольного возраста»**

**Боровикова Матлюба Сайдурасуловна**

Воспитатель

МКОУ «Батуринская СОШ им. М. И. Важенина»

(структурное подразделение «детский сад»)

С. Батурино

Об авторе: В 2019 году окончила «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск, Курганская область. На данный момент получаю высшее образование в «Шадринском государственном педагогическом университете». В творческой группеучаствую с 2016 года. Организационному комитету желаю творчества и успехов в дальнейшей работе!

Игра - ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Театрализованная игра - один из видов игры, в котором дети способны самовыражаться, развивать творческие способности и умение реализовываться.

Театральная игра помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде. А также в театрализованной игре происходит личностное развитие и воспитание индивидуальности.

Эти идеи и послужили толчком к использованию театрализованных игр для развития речи детей.

В своей педагогической деятельности мы стремились к тому, чтобы дети комфортно чувствовали себя в любой обстановке, в любой речевой ситуации. Чтобы они могли легко вступать в диалог, могли с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями и доброжелательными собеседниками.

«Все начинается с детства»... Эмоциональные впечатления – это те впечатления, которые человек проносит через всю жизнь, это самые сильные впечатления. Они учат любить и ненавидеть, быть преданными и внимательными, сопереживать и творить добро. Ведь именно в дошкольном возрасте, в эмоциональном развитии «ничего не остается бесследным».

Цель инновационных технологий по театрализованной деятельности детей младшего дошкольного возраста максимально раскрыть творческие способности детей и умение использовать их, не только в творческих проявлениях, но и дать возможность ребенку почувствовать себя раскованным, свободным, коммуникативным со сверстниками и взрослыми в жизни.

**Задачи:**

- развивать у детей желание участвовать в творческих проектах;
- развивать творческие способности ребенка;
- развивать интерес к постановке и умение вносить идеи в соответствии с поставленными задачами;
- пробовать себя на различных ролях, используя навыки театрального мастерства;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, русским народным и литературным сказкам;
- развивать личность ребенка, формировать мировоззрение на лучших традициях русской национальной культуры;
- совершенствовать навыки воплощения в игре определенных переживаний;
- развивать способность у детей воспринимать художественный образ, изображать его;
- создать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- улучшить психологическую атмосферу в группе, выйти на новый уровень взаимодействий и взаимоотношений между детьми, взрослыми и детьми, а также родителями.

Инновационная идея заключалась в том, что в решении этих задач необходимо обратиться к помощи родителей. Режиссерами выступают воспитатели, а артистами будут родители, зрителями будут дети.

**Подготовка к работе:**

1. Создать предметно – развивающую среду в групповой комнате, направленную на эстетическое развитие всех детей; при проектировании предметно – игровой среды в группе, способствующей эстетическому развитию детей, учитывать следующие факторы: индивидуальные социально – психологические особенности ребенка, особенности развития, индивидуальные интересы и предпочтения в выборе двигательной деятельности, творческие способности, возрастные и половые особенности. Необходимо отметить, что при правильно подобранной и оформленной среде у ребенка появляется желание выполнять игровые действия, добиваться результата, мыслить и творить, возникает интерес к новым усилиям и достижениям, что позволяет более эффективно осуществлять развитие речи детей.

2. Подобрать необходимую методическую литературу для педагогов и родителей с целью повышения педагогической компетентности в области развития речи в условиях детского сада и дома.

3. Использовать различные виды сюжетных занятий, самым инновационным из которых является театрализованная деятельность.

4. Подобрать и адаптировать игры - драматизации. Игра - драматизация – важный элемент двигательного режима, средство для поднятия эмоционального тонуса детей. Доказано, что детям нравится проведение игр- драматизаций в нетрадиционных формах (сюжетные игры, хороводы, подвижные игры с разными уровнями подвижности).

5. Систематизировать цикл релаксации с речевым сопровождением и цикл дыхательных гимнастик для детей дошкольного возраста. Можно использовать комплексы дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой. Это единственная в мире гимнастика, в которой короткий и резкий вдох носом сочетается с движениями, сжимающими грудную клетку. Это вызывает общую физическую реакцию организма, обеспечивающую необыкновенно широкий спектр позитивного воздействия. Использовать на занятиях такие упражнения, как «Шумный ёжик», «Накачивание шины», «Обними плечи», «Большой мяч».

6. Изготовить картотеки подвижных игр, пальчиковой гимнастике, дыхательной гимнастике.

7. Изготовить нестандартное оборудование из бросового материала – пробки, баночки и многое другое для проведения дыхательной гимнастики.

8. Проводить работу с родителями. Достичь желаемого результата невозможно без взаимодействия с родителями, поэтому в соответствии с основными положениями система работы с семьёй *включает*:

1. Ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;

2. Ознакомление родителей с содержанием речевого развития, направленное на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

3. Обучение конкретным приемам и методам дыхательной гимнастики, самомассажу, подвижным играм и т.д.

Для реализации этих задач широко используются в детском саду:

1. Информация в родительских уголках «Мы и театр», в папках передвижках «Долгожданные встречи», на информационном стенде «В гостик сказке», «Вместе весело шагать».

2. Консультации: «Театральная деятельность в детском саду», «Движение плюс движение».

3. Анкетирование, деловые игры и тренинги для родителей.

4. «Открытые дни» - для родителей с просмотром театральных представлений, праздников и развлечений.

5. Хорошие результаты дает совместная организация и проведение праздников и развлечений таких как: «У осени в гостях».

На информационном стенде для родителей «Волшебный мир -театр» необходимо поместить фотографии из театрализованной жизни детского сада, интересные и занимательные советы. Большой популярностью у родителей пользуется газета детского сада, в которой рубрика «Театральная странничка», дает советы на интересующие родителей темы о речевом развитии детей «Театральная деятельность в детском саду».

Таким образом, в театрализованной жизни детского сада дети и родители будут активно участвовать в представлениях и праздниках. Созданная единая система «Детский сад – Дети – Родители» будет успешно функционировать и дает положительные результаты.

### **Список литературы для педагогов**

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№ 4.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников.— М., 1990.
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Санкт-Петербург,. 2002.
5. Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 1996.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности //Ребенок в детском саду. – 2001. - № 2.
7. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
8. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 1975.
9. Зверева О. Л. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. – М., 1994.
10. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-№4.
11. Игры-драматизации//Эмоциональное развитие дошкольника. – М., 1983.
12. Караманенко Т.Н., Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. –М., 1982.
13. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. –М.: Академия, 2000.

### **Организация совместной деятельности инструктора по физической культуре с педагогами**

**Булычева Евгения Аркадьевна,**

методист

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик»/корпус 2

г. Шадринска;

**Булычева Юлия Олеговна,**

магистрант

ФГБОУ ВШПО «Шадринский  
государственный педагогический университет»

#### **Об авторах:**

**Булычева Е.А.** – образование высшее, высшая квалификационная категория, стаж работы в должности инструктора по физической культуре – 30 лет, в должности методиста – 2 года.

**Булычева Ю.О.** – магистрант 113МА группы ШГПУ института психологии и педагогики.

Происходящие в России кардинальные экономические, политические, социокультурные изменения привели к значительному ухудшению условий жизни детей. Причины этого многообразны. Не последнюю роль здесь играет фактор образовательного учреждения: насколько педагоги способны создать ребенку общий положительный и устойчивый фон психического состояния, обеспечивать развитие деятельной и

жизнерадостной личности. Для успешной и продуктивной работы детского сада по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни необходимо направлять деятельность педагогического коллектива в этом направлении и обеспечивать взаимосвязь в работе всех специалистов и воспитателей.

Актуальной на сегодняшний день является проблема, которая неизбежно возникает при организации работы инструктора по физкультуре и воспитателя, и заключается в ложном представлении, что все профильные специалисты, работающие в ДОУ (инструктор по физкультуре, логопед, музыкальный руководитель и т.д.) должны организовывать работу с детьми самостоятельно. Иначе говоря, речь идет о монопедагогическом варианте взаимодействия педагог - ребенок. Но в детском саду должно осуществляться полипедагогическое взаимодействие. К сожалению, не все педагоги отчетливо осознают отличие одного понятия от другого.

Педагогическая деятельность, которая осуществляется и воспринимается педагогами как монопедагогическое взаимодействие (индивидуальный труд), на самом деле есть деятельность совместная. И чтобы правильно выстроить сотрудничество педагогов, работающих с группой детей, необходимо сформировать единую «педагогическую команду», которая будет придерживаться общей цели, и будет работать согласованно.

Работа инструктора по физкультуре с педагогическим коллективом организуется по двум направлениям.

1. Взаимодействие инструктора по физкультуре и педагогов ДОУ по физическому воспитанию детей, которое заключается в следующем:

- *знакомство с задачами работы и совместное планирование работы;*
- *знакомство с результатами диагностики;*
- *организация совместной индивидуальной и коррекционной работы по закреплению и совершенствованию ОВД* (фиксируется в журналах взаимодействия со специалистами);
- *совместное проведение мероприятий* (утренней гимнастики, физкультурных занятий, досугов, праздников, экскурсий, походов и т.д.). Присутствие воспитателя на всех мероприятиях обязательно, ведь именно он, в первую очередь, несёт ответственность за жизнь и безопасность ребёнка в течение всего дня. Также воспитатель обязан быть для детей образцом для подражания в выполнении всех физических упражнений на занятиях. На занятиях по физической культуре воспитатель - не пассивный наблюдатель, а активный ассистент специалиста (выполняет упражнения вместе с детьми; при необходимости страхует детей; работает с подгруппой детей при групповой организации занятия; оказывает индивидуальную помощь детям, требующим повышенного контроля);
- *методическая работа по совершенствованию педагогического мастерства воспитателей:*
  - «Методическая копилка» - подбор игр по заданной теме (игры с мячом, игры на асфальте, игры для гиперактивных детей, сезонные подвижные игры т.д.);
  - консультации по развитию двигательной активности детей («Новые подходы к утренней гимнастике», «Дидактические игры по физическому воспитанию», «Игры, которые лечат»);
  - семинары-практикумы («Использование координационной лестницы в свободной и регламентированной деятельности с дошкольниками», «Подвижная игра как средство предупреждения плоскостопия»);
  - деловые игры («Подвижные игры нашего детства», «Что? Где? Когда?» на тему «Олимпийские игры», «Организация работы по физическому воспитанию в зимний период»);
  - творческие гостиные («Народная игровая культура в физическом воспитании дошкольников»; «Нетрадиционные подходы к проведению физкультурных занятий в детском саду»);

- мастер-классы («Использование современных здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста», «Взаимодействие семьи и ДОУ в целях формирования здоровья и гармоничного развития детей», «Сделай сам: дыхательные тренажеры своими руками» и т.д.);

- *гостевой обмен* (мастер-класс инструктора по физ-ре Ермолиной Е.В. ДОУ № 16 /корпус 1 «Роль подвижной игры в организации двигательной активности дошкольников на свежем воздухе»);

- *организация выставок, конкурсов* (на лучший спортивный уголок; зимний участок; спортивный кроссворд и др.);

- *совместная деятельность педагогов по организации работы с родителями* (участие в родительских собраниях «Стартуем вместе», «Плавание поможет – силы умножит», «Организация туристической деятельности в ДОУ»; оформление наглядной агитации, консультирование).

2. Работа с педагогами по повышению их компетентности в области здорового образа жизни.

На сегодняшний день необходимо, чтобы каждый педагог дошкольного учреждения был грамотен в вопросах сохранения здоровья, он должен иметь специальные знания, касающиеся как здоровья детей, так и практические навыки здорового образа жизни.

Важным условием успешной работы по сохранению здоровья детей является понимание того, что «здоровый образ жизни» должен стать стилем жизни педагогов.

«Здоровый вид лучше, чем рекомендательные письма», - гласит французская поговорка. В последнее время учёными доказано, что здоровье только в 7-8% случаев зависит от здравоохранения, более же чем наполовину - от образа жизни людей. А теперь давайте хотя бы на секунду представим себе такую ситуацию. Педагог, постоянно держащийся за голову, поясницу или, что ещё хуже, то и дело чихающий или кашляющий, а рядом бодрые, жизнерадостные дети. Наверное, хуже антирекламы здорового образа жизни не придумаешь. А ведь такая картина - весьма привычное зрелище в наши дни, когда многие сотрудники ДОУ выходят на работу нездоровыми. При этом нередко забывают, что нездоровый человек не в состоянии трудиться с полной отдачей сил, а нередко ещё и является источником распространения инфекции...

Поэтому и существует такая аксиома: больной педагог – плохой педагог. Не занимающийся своим здоровьем педагог не может способствовать формированию культуры здоровья у воспитанников.

С целью приобщения педагогов к ЗОЖ в ДОУ организован информационный оздоровительный клуб «Я у себя одна», которому более 15 лет.

Почему у клуба такое название? Главное жизненное правило любой женщины – ежедневно повторять своему отражению в зеркале: «Я у себя одна!». Если вы сами о себе не позаботитесь, это вряд ли сделает кто-то другой. Следовательно, для того, чтобы и детям, и мужьям, и подругам, и коллегам было хорошо, сначала хорошо должно быть **ВАМ!**

Разработано положение о деятельности клуба, которое принято Советом ДОУ. В нем определены задачи и функции клуба, состав участников, периодичность проведения заседаний.

*Основные задачи клуба:*

1. Осознание новой стратегии сохранения и укрепления здоровья педагогов, основанной на идее ответственного отношения каждого человека за своё здоровье.

2. Сплочение педагогического коллектива.

3. Расширение и углубление теоретических и практических знаний педагогов в области здоровьесбережения.

4. Профилактика синдрома педагогических кризисов и профессиональных деформаций.

5. Изучение передовых здоровьесберегающих технологий, идей, опыта.
  6. Подготовка методических рекомендаций, подборка практического материала.
- В состав клуба входят педагоги-специалисты и воспитатели. Руководителем клуба является инструктор по физкультуре.

*Формы работы клуба:*

- \* познавательные занятия;
- \* практические занятия;
- \* обмен опытом;
- \* встречи с интересными людьми;
- \* организация активного отдыха.

Плановые заседания проводятся не реже одного раза в 2 месяца. К проведению заседаний привлекаются и другие специалисты ДОУ (педагог-психолог – «Учитесь властвовать собой», «Ваши скрытые желания»; социальный педагог – арт-терапия; музыкальный руководитель - музыкотерапия), воспитатели (беседы «Банные советы», «Что мы знаем о чае», «Мыльная опера или самое интересное о мыле», «Нейроигры для развития высших психических функций» и т.д.).

На эти встречи приглашаются и гости (например, врач ЛФК детской поликлиники Тимофеева Т.И. рассказала и показала на практике, как можно в домашних условиях бороться с болезнями позвоночника; специалистами Дома работников просвещения было проведено несколько бесед «Ваше здоровье – в ваших руках», «Культура питания»; совместно с библиотекой им. В.И. Юрковских организована тематическая беседа «Зеленая аптека на окне»; студенты ШМК провели практикум «Оказание доврачебной помощи пострадавшим»).

Тематика познавательных занятий самая разная. Как сохранить и приумножить своё здоровье, используя традиционные и нетрадиционные средства и методы: игротерапия, зоотерапия, смехотерапия, стихотерапия, фитотерапия, рефлексотерапия, криотерапия и т.д. Например, как стать красивой – «Уроки визажиста», «Женщина на каблуках»; как наладить семейные взаимоотношения – «В какие «игры» играют мужчины», «Массаж для двоих».

Даются как общие советы (способы снижения стресса, борьба с эмоциональным выгоранием педагогов), так конкретные, индивидуальные рекомендации по разнообразным проблемам (как бороться с бессонницей или головной болью, с сезонной аллергией или сезонной депрессией).

Проведение различных видов тестирования помогает педагогам лучше узнать свои физические и внутренние, психические возможности («Любим ли мы себя любимых?», «Определение физической подготовленности педагогов», «Рассуждения о здоровье и ЗОЖ», «Дом, в котором ты живешь», «Ваш биологический возраст», «Как вы проводите свободное время?» и мн. др.).

В рамках практических занятий для педагогов были предложены различные варианты игровых упражнений и заданий: «Игры с листом бумаги», «Массаж ложками», «ЛФК при болях в спине», «Волшебный платочек» и мн. др.

В рамках клуба организуются различные конкурсы, выставки (выставка стенгазет «Здоровье – это...»; конкурс салатов из овощей и фруктов; фотовыставка «Мы здоровью скажем «ДА!»).

Стараемся идти в ногу со временем. В настоящее время актуальной является проблема нравственно-патриотического воспитания. В ходе игровой программы «Рождественские посиделки» педагоги познакомились с русскими народными традициями и обычаями данного праздника, в рамках информационного часа «Казахский дастархан» - с культурой казахского народа.

Профессия педагога относится к разряду стрессогенных. Как помочь педагогам снять нервное напряжение и усталость? Как ещё больше сплотить коллектив?

С этой целью проводим разнообразные конкурсные, игровые программы, спортивные состязания для педагогов, посвящённые Дню дошкольного работника и Дню туризма, Дню физкультурника и Всемирному Дню здоровья, к 1 апреля и 8 Марта, новогодние посиделки («С легким паром!», «Все дело в шляпе», «Праздник спелого яблока», «Шишкин день», «Праздник мяча», «Праздник скакалки» и мн. др.).

Организуются товарищеские встречи сотрудников по пионерболу, футболу, ватерболу. И не только между педагогами, но и совместно с детьми, с родителями, студентами ШГПУ. Степень участия воспитанников в данных мероприятиях может быть различной: участники, болельщики, члены судейского жюри («Воспитатель и я – дружная семья», «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Когда мы едины...», «Мы умеем дружно жить»).

Багаж данных мероприятий пополнили соревнования между коллективами детских садов («Девичник» совместно с МБДОУ № 33; «Мы за ЗОЖ» между корпусами 1,2,3 МБДОУ № 16).

Добрая традиция нашего ДОУ – совместные праздники, выходы в драмтеатр, кинотеатр, в бассейн, баню, сауну, лыжные прогулки в лес, поездки на горячий источник «Шадринский»; в г. Курган (на концерты, на горячий источник «Баден-Баден»).

И, конечно же, совместные встречи сотрудников на природе, семейные походы в лес. Нами освоены различные туристические маршруты: Медвежьи горки, минеральный источник, «Жемчужина Зауралья; регулярно организуются поездки на базу отдыха «Алые паруса», «Находка».

В нынешнем году такие поездки были организованы дважды (причем с ночевкой на природе!) и были приурочены к Дню физкультурника и Дню дошкольного работника. Данные поездки заранее планируются и тщательно готовятся (разрабатываются сценарии спортивных состязаний, организуются спортивные игры). Тематика соревнований самая различная: «В гостях у Лешего», «Спичечный турнир», «Форт Боярд», «Осенний марафон», «Лесной карнавал», «День рождения Бабы Яги» и мн. др.

Проводя соревнования, никогда не забываем о награждении. Народная мудрость гласит: «Дорог не подарок, дорого внимание». Педагоги, как дети, рады любому подарку, будь то шуточная бумажная грамота или медаль в виде шоколадной конфеты, упаковка витамин или подарок, выбранный ходе конкурса, поделки, изготовленные своими руками или крепкие рукопожатия и горячие объятия.

Такие формы активного отдыха помогают избавиться от эмоционального напряжения, получить положительный заряд на предстоящий рабочий период, приобщают педагогов к ценностям здорового образа жизни и необычайно объединяют и сплачивают коллектив. Их главный девиз – «Мы счастливы, потому что мы ВМЕСТЕ!». Наши педагоги – не просто единая команда, мы – одна семья, где один за всех и все за одного.

## **Педагогическая технология развития коммуникативной компетентности у педагогов ДОО**

**Бушуева Марина Анатольевна**

Старший воспитатель Уксянский детский сада  
«Рябинушка»- структурное подразделение  
МКОУ «Уксянская СОШ»

Катайское педагогическое училище, 1991 год

ГБОУ ВПО ШГПИ, 2013 год

Участник творческой группы с 2016 года

Профессиональная деятельность педагога дошкольного образования связана с необходимостью постоянного общения с широким кругом людей: детьми, разными по индивидуально-психологическим характеристикам; родителями, имеющими различный образовательный и возрастной статус; коллегами, администрацией детского сада и др. Данный факт указывает на коммуникативную ответственность специалистов и повышенные требования к уровню их коммуникативных знаний и умений.

Педагог выступает главным организатором и активным участником речевой среды в образовательном процессе, его образ является для ребёнка языковым авторитетом.

Сегодня в научных исследованиях одно из центральных мест занимает проблема эффективного педагогического общения (И.А. Зимняя, А.А. Коломинский, С.В. Кондратьева, А.А. Леонтьев, Н.В. Кузьмина, А.А. Реан и др.). В число наиболее важных задач, встающих перед педагогом, входит организация продуктивного общения, предполагающая наличие высокого уровня развития коммуникативных умений.

Анализ научных исследований показал, что понятие «коммуникация» в настоящее время имеет три основных интерпретации:

- 1) коммуникация представляется как средство связи любых объектов материального и духовного мира;
- 2) коммуникация трактуется как общение, в процессе которого люди обмениваются информацией;
- 3) коммуникация подразумевает передачу и массовый обмен информацией с целью воздействия на общество и его составные компоненты.

Для эффективной коммуникативной деятельности педагог должен знать, что общение пронизывает всю систему педагогического воздействия, каждый его микроэлемент. Воспитателю необходимо овладеть коммуникативной структурой всего образовательного процесса. Это требует умения одновременно решать две проблемы: конструировать особенности своего поведения (свою педагогическую индивидуальность), свои отношения с детьми, т.е. стиль общения, и конструировать сами выразительные средства коммуникативного воздействия. Второй компонент постоянно меняется под влиянием возникающих педагогических и соответственно коммуникативных задач (Л.П. Шевякова).

Эффективность реализации педагогической деятельности в детском саду во многом зависит от характера взаимодействия взрослого с детьми (А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, Т.А. Рузская).

Технология педагогического общения должна быть направлена на организацию определённых этапов:

- формирование у ребёнка потребности в общении; побуждение его к деловым, личностным, познавательным видам общения;
- ориентировка ребёнка в целях, в ситуациях общения;
- ориентировка в личности собеседника;
- планирование содержания общения;
- корректирование направления, стиля, стратегии общения.

В современном научно-педагогическом значении «компетентность» не имеет однозначного толкования и в зависимости от используемого в исследовании подхода понимание сути компетентности меняется.

Необходимо подчеркнуть, что термин «компетентность» и термин «компетенция» хотя и близки, но не одинаковы по своей сути. Компетенция характеризует процесс, а компетентность – результат.

Психолог Л.А. Петровская определяет коммуникативную компетентность как совокупность навыков и умений, необходимых для эффективного общения.

Психолог Ю.Я. Емельянов рассматривает это понятие, как ситуативную адаптивность и свободное владение вербальными и невербальными (речевыми и неречевыми)

средствами социального поведения, а также выделяет меру коммуникативной компетентности — степень успешности задуманных актов влияния и используемых средств произвести впечатление на других.

Л.Д. Столяренко рассматривает понятие коммуникативной компетентности как систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия.

В структуру коммуникативной компетентности педагога входят следующие умения:

- межличностное восприятие и оценка ситуации общения (*перцептивный компонент*);
- самоанализ и самооценка поведения в процессе общения (*рефлексивный компонент*);
- выбор адекватных средств межличностной коммуникации, управление процессом общения и регуляцией собственного поведения (*поведенческий компонент*).

Поэтому коммуникативная компетентность понимается как комплексная способность личности к оценке ситуации, партнера по общению, собственного коммуникативного потенциала (коммуникативные способности, знания, умения, навыки, опыт) в контексте решаемой профессиональной задачи и к выбору на этой основе конструктивных способов ее решения и приемов коммуникативного взаимодействия.

Коммуникативная компетентность педагога представляет из себя следующие умения и навыки:

- инициировать и вступать в контакт;
- формировать благоприятное первое впечатление;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- вести беседу, кратко и точно выражать свои мысли;
- стимулировать собеседника к прояснению его позиции, высказываний;
- слушать, услышать и понять то, что имел в виду собеседник;
- осуществлять обратную связь, т. е. передать партнеру, что его услышали и поняли;
- выравнивать эмоциональное напряжение в беседе, в дискуссии;
- считывать и грамотно интерпретировать невербальные сигналы собеседника (взгляд, мимику, жесты, позы);
- управлять собственными экспрессивными сигналами в процессе общения;
- эффективно взаимодействовать с другими, осуществляя сотрудничество;
- владеть моделями общения;
- использовать в процессе взаимодействия разнообразные стили общения;
- понимать специфику речевых жанров и коммуникативных средств достижения цели при взаимодействии.

Критериями сформированности коммуникативной компетентности педагога являются: когнитивный, отражающий осознанную потребность в педагогическом общении; деятельностный, выражающий прикладной аспект педагогического труда; позиционный, характеризующий ценностные ориентации и мотивы субъекта образования.

Понятие "педагогическая технология" может рассматриваться в трех аспектах:

- научном - как часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;
- процессуальном - как описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств достижения планируемых результатов обучения;
- деятельностном - осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Любая педагогическая технология должна удовлетворять основным методологическим требованиям - критериям технологичности, которыми являются: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Как и любая технология, педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого. Педагогическую технологию можно представить следующей формулой: ПТ = цели + задачи + содержание + методы (приемы, средства) + формы обучения.

Мы пришли к выводу, что при развитии у педагогов ДОО коммуникативной компетентности целесообразно организовать их взаимодействие, основанное на принципах диалога, общения «на равных». В ходе такого общения все участники коммуникативно заинтересованы, готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы, отстаивать свою точку зрения и вырабатывать коллективное мнение.

Наиболее эффективной формой формирования у педагогов ДОО коммуникативных знаний и умений являются семинары и семинары-практикумы. Семинар может состоять из нескольких занятий, где сочетается обсуждение вопросов теории, проблем практики, знакомство с новинками литературы и передовым опытом коммуникативного обучения. Семинар-практикум отличается тем, что в него включаются практические задания, наблюдения за работой коллег с последующим обсуждением. Так в ходе семинара-практикума на тему «Методы развития коммуникативной компетентности педагога ДОО» предусматривается возможность дискуссии, обсуждения различных точек зрения, создания и решения проблемных коммуникативных ситуаций, которые позволяют выработать единую позицию по вопросу эффективной педагогической коммуникации.

Особенно популярны в практике обучения коммуникации разнообразные тренинги, участвуя в которых педагоги непосредственно соприкоснулись с изучаемой реальностью, приобрели жизненный опыт, моделируемый в групповом взаимодействии. Технологии, используемые в современном коммуникативном тренинге, включают стандартный набор методов активного обучения:

- информация, сообщение, мини-лекция;
- структурированная или управляемая дискуссия;
- мозговой штурм;
- разбор кейса, задачи или упражнения;
- ролевая игра и «разыгрывание» ситуаций в ролях;
- имитационные игры;
- фрагменты деловых игр;
- видеодемонстрации.

В зависимости от поставленных в обучении задач тренинг приобретает разные формы, все многообразие которых специалисты условно делят на две группы:

1) ориентированные на приобретение и развитие умений и навыков взаимодействия (тренинг партнерской беседы, ведения переговоров, формирования команды, разрешения межличностных конфликтов, телефонной коммуникации);

2) нацеленные на углубление опыта анализа ситуаций общения, где первичны внутриличностные изменения (коррекция, формирование и развитие установок и ценностей, необходимых для успешного общения; развитие способности адекватно воспринимать себя и других).

Не менее эффективным методом коммуникативного развития, по нашему мнению, является игра, основанная на понимании личности обучаемого как чувствующего, мыслящего и активно действующего участника событий, приближенных к реальным. В ходе обучения педагогов ДОО эффективной коммуникации широко используются разновидности деловых игр (позиционные, ролевые, сюжетные, ситуационные, имитационные, организационно-деятельностные, функциональные).

Использование различных видов игр в процессе подготовки педагогов к эффективному общению с коллегами, детьми и их родителями позволяет радикально сократить время накопления собственного социального опыта, развивает предусмотрительность в

выборе коммуникативных тактик и стратегий, преобразуют обобщенные коммуникативные знания в личностно значимые.

Участники представляют себя в роли действующих лиц конкретной педагогической ситуации и разыгрывают ее в лицах. Одна и та же ситуация может проигрываться несколько раз, чтобы дать возможность участникам побывать в разных ролях и предложить свои варианты решений.

Таким образом, ролевая игра создает условия для того, чтобы педагоги могли:

- уяснить нормы поведения и общения, а также собственные социальные установки, чувства и мысли, связанные с различными ролями;

- развивать умение входить в положение других, лучше понимать их позиции и чувства;

- побывать в ролях и опробовать формы общения в ситуациях, моделирующих реальный образовательный процесс в ДОО.

Педагоги, участвуя в игровой деятельности, не боясь совершить ошибки, они спокойно ищут решения, перед ними расширяется пространство выбора стратегии и тактики коммуникативного поведения.

Другими перспективными формами методической работы по освоению передового опыта в области педагогической коммуникации являются, по нашему мнению, открытый показ занятий, круглый стол и др.

Мы пришли к выводу, что большое значение имеет использование в работе с педагогами использование занятий по развитию коммуникативной компетентности педагогов.

В пособии «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ» (авторы А.В. Ненашева, Г.Н. Осинина, И.Н. Тараканова) предложены такие занятия.

Материалы предлагаемого пособия разработаны на основе «Практикума общения педагога с родителями» (автор Т.В. Кротова), «Коммуникативного тренинга (педагоги, психологи, родители)» Г.Б. Мониной, Е.К. Лютовой-Робертс, коррекционно-развивающей программы для педагогов «Давайте жить дружно» И. Левошко, тренинга «Как улучшить способности педагогов и учащихся к восприятию и переработке информации» Л. Евлановой, социально-психологического тренинга «Успешный учитель» И.А. Аргеевой, «Тренинга коммуникативной компетентности. В ледовом взаимодействии» Е.В. Сидоренко.

Цели занятий реализуются в тесном тандеме ведущих: специалиста в области педагогики и педагога-психолога. Такой подход способствует более полному раскрытию содержания практикума. Особенностью практикума является использование упражнений тренингового характера. Занятия проводились в форме деловых игр, мастер-классов, теоретических и практических семинаров. Выполняя упражнения, участники познают причины и особенности своего поведения, учатся анализировать ситуации общения, понимать других людей (в данном случае коллег и родителей), прогнозировать и проектировать их поступки, обнаруживать «пробелы» в знаниях, дефицит умений и навыков.

Проведение семинаров-практикумов способствовало появлению у педагогов мотивации к самосовершенствованию, овладению более глубокими продуктивными знаниями, приемами, механизмами и закономерностями коммуникативной компетентности.

Цель представленных занятий: формирование коммуникативной компетентности во взаимодействии всех участников педагогического процесса.

С педагогами ДОУ проведён педагогический совет «Коммуникативно-речевые умения педагогов как условие профессиональной компонентности». Цель педсовета: расширить представления об этикетных нормах и правилах поведения в диалоге с родителями.

Комплексное руководство деятельностью педагогов по совершенствованию

коммуникативно-речевых умений, включает в себя обогащение речевого опыта общения; обучение способам и методам построения конструктивного диалога; создание условий для саморазвития речевой личности педагога; активизирующее общение педагога с детьми, родителями и коллегами.

Результативность дошкольной системы воспитания напрямую зависит от уровня коммуникативной компетентности воспитателя, его способности адекватно воспринимать, принимать, понимать и поддерживать ребенка, одновременно обучая его способам построения оптимального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях общения.

Успешность формирования конструктивных моделей поведения определяется способностью педагога находить и реализовывать действенный способ коммуникативного решения задач воспитания.

Значимость коммуникативной компетентности как важной характеристики педагога дошкольного учреждения декларируется сегодня на нормативном, научно-теоретическом и методическом уровне.

Целенаправленная работа по формированию и развитию коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения, способствует развитию и совершенствованию всех функций общения.

Таким образом, применение специально разработанных технологий обучения, взаимодействие традиционных и инновационных форм и методов методической работы, последовательная реализация базовых дидактических принципов позволяют провести целенаправленную работу по формированию коммуникативных знаний и умений у педагогов нашей дошкольной образовательной организации, результатом которой является высокий уровень их коммуникативной компетентности.

#### **Список использованных источников**

1. Введенский, В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога [Текст] / В.Н. Введенский // Педагогика. – 2003. – № 10. – с. 51-55.
2. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика [Текст] : учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева ; под общ. Ред Н.В. Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2012. –510 с. – Серия: Бакалавр. Углублённый курс.
3. Исаев, И.Ф. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателей [Текст] / И.Ф. Исаев. – М.:Белгород, 1993.
4. Кап-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении [Текст] / В.А. Кап-Калик. – М.:Просвещение, 1987.
5. Климов, Е.А. Коммуникативные способности. Энциклопедия профессионального образования [Текст] / Е.А. Климов. – М.: РАО Ассоциация «Профессиональное образование», 1998. – 568 с.
6. Лашкова, Л.Л. Развитие коммуникативного потенциала у будущего педагога в вузе [Текст] : монография / Л.Л. Лашкова, И.В. Резанович. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 280 с.

#### **Проектная деятельность в работе учителя-логопеда**

**Вершинина Марина Геннадьевна,**  
учитель-логопед,  
МКДОУ «Детский сад № 11  
комбинированного вида»,  
г.Далматово

Об авторе:

Вершинина М.Г.

Шадринский государственный педагогический институт, 2007г.

Участие в творческой группе с 2015 г.

Программа МКДОУ: «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы

Актуальная задача для современной системы образования – гармонизация процессов коммуникации и социализации ребенка. В процессе воспитания детей необходимо создавать условия, способствующие накоплению социального опыта взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, действовать совместно с другими, свободно пользоваться языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения.

Принимая во внимание актуальность данной проблемы, в нашем детском саду был реализован социально-педагогический проект «Юные журналисты», участие в котором приняли воспитанники подготовительной группы, родители, воспитатели, учитель – логопед.

Реализация долгосрочного проекта проходила в течение учебного года (сентябрь 2021 г. - май 2022 г.) в 3 этапа.

На подготовительном этапе была изучена методическая литература, интернет-ресурсы, определена тема проекта, цель и задачи, составлен план проектной деятельности, ожидаемые результаты.

Цель проекта - создание условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности в рамках проекта «Юные журналисты».

Задачи проекта:

1. Формировать элементарные представления о профессии журналист.
2. Создать в группе развивающую предметно-пространственную среду к сюжетно-ролевым играм «Журналисты», «Телевидение».
3. Учить детей построению самостоятельных высказываний, умению вести диалог со сверстниками, взрослыми.
4. Формировать правильное звукопроизношение, способствовать автоматизации поставленных звуков.
5. Развивать коммуникативные навыки взаимодействия детей друг с другом и взрослыми.
6. Обогащать и активизировать словарь детей (журналист, корреспондент, телеведущая, телеоператор, интервью).
7. Воспитывать уважительное отношение к профессии журналист.

Ожидаемый результат:

- У детей сформированы элементарные представления о профессии журналист.
- В группе создана развивающая предметно-пространственная среда к сюжетно-ролевой игре «Журналисты».
  - Дети умеют вести диалог со сверстниками, взрослыми.
  - У детей сформировано правильное звукопроизношение.
  - Развиты коммуникативные навыки взаимодействия детей друг с другом и взрослыми.
- Дети знают и используют в речи слова: журналист, корреспондент, телеведущая, телеоператор, интервью.
- Дети уважительно относятся к профессии журналист.

На основном этапе работы осуществлялась по трем направлениям:

**образовательная деятельность с детьми:**

показ презентации о профессии журналист;  
беседы о профессиях,

экскурсии по детскому саду, в дом детского творчества и культурно-досуговый центр;

встречи с интересными людьми города – мастерами декоративно-прикладного искусства

**игровая деятельность с детьми:**

организовали с детьми телевизионную студию, канал «Почемучки», программу "Новости". Дети брали на себя разные роли: журналист, корреспондент, телеведущая, телеоператор.

На экскурсиях в краеведческий музей воспитанники познакомились с местными художниками и мастерами декоративно-прикладного искусства.

Полученные знания дети применяли в сюжетно-ролевых играх: «Журналисты», «Телевидение», «Художественная мастерская» и «Магазин «Сувениры».

**взаимодействие с родителями:**

проводили с родителями собрание в форме «Круглый стол» по теме «Профессии». Родители с детьми приняли участие в проектной деятельности: изготовили атрибуты, рисовали на тему «Профессия - журналист».

На заключительном этапе были созданы два видеофильма.

Первый фильм «Лучший детский сад». Дети сами брали интервью у сотрудников детского сада, а также выступили в роли сотрудников.

Второй фильм «Встреча с интересными людьми»:

- интервью с педагогом дома детского творчества (мастером декоративно-прикладного искусства). Дети познакомились с урало-сибирской росписью. Педагог показал детям мастер-класс по росписи деревянных предметов быта. Дети научились изображать простые декоративные узоры урало-сибирской росписи.

- интервью с заведующей отделом декоративно-прикладного искусства культурно-досугового центра. Детей заинтересовал рассказ о традициях русского народа. Они побывали на мастер-классе «Кукла Берегиня» и каждый ребёнок изготовили такую куклу.

- интервью с местным мастером по дереву и бересте прошло в организованной в детском саду телевизионной студии (программа "Новости"). Девочка-ведущая брала интервью. Дети-зрители задавали интересные вопросы и получали ответы от мастера.

На телеканале «Почемучки» в течение учебного года вышла серия выпусков программы «Новости». Дети других групп детского сада смотрели эти выпуски программы с неподдельным восхищением, когда видели на экране своих друзей и знакомых в роли ведущих, корреспондентов, операторов.

Реализация данного проекта позволила достичь положительных результатов: у детей сформировались элементарные представления о профессии журналист. Воспитанники приобрели социально-коммуникативные навыки, научились вести диалог со сверстниками, взрослыми, применять в игровой деятельности элементарный жизненный опыт.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни через нетрадиционные формы работы в ДОО**

**Володина Зульфия Рафаиловна,  
инструктор по физической культуре  
МКДОУ «Детский сад № 11**

Об авторе:

Володина З.Р.

Шадринский государственный педагогический институт, 2013 г.

Участие в творческой группе с 2015 г.

Программа МКДОУ: «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы

Проблема воспитания личной заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни в последние годы является особенно актуальной. Формирование у детей дошкольного возраста начальных представлений о здоровом образе жизни - одна из приоритетных задач дошкольного образования. В нашем детском саду внедряются нетрадиционные подходы к формированию основ здорового образа жизни с применением здоровьесберегающих технологий:

**Игровой самомассаж** – выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение.

**Пальчиковая гимнастика** - служит основой для развития мелкой моторики, координации движений рук.

**Зрительная гимнастика** - выполняет целый ряд задач: общее оздоровление **зрительного аппарата**, профилактика различных нарушений в работе органов зрения: укрепление глазных мышц, снятие напряжения, предупреждение утомления, улучшение кровообращения глаз.

**Дыхательная гимнастика** – цель дыхательной гимнастики: научить детей правильно дышать, а значит, укрепить его здоровье.

**Сказкотерапия**- "походы" в сказочный мир учат свободно, не страшась опасностей, импровизировать. Овладение способами построения собственных движений, развитие двигательного воображения, является основной творческой, осмысленной двигательной культуры.

**Терренкур** – оздоровительно-лечебная ходьба (от франц. *terrain* – местность и нем. *kuhr* – лечение), одна из форм ЛФК. Стало хорошей традицией проводить оздоровительную ходьбу «Терренкур» в конце прогулки с детьми старшего дошкольного возраста. Терренкур – это чередование ходьбы по ровному месту и пересеченной местности по принципу постепенного наращивания темпа и двигательной активности с целью регуляции кровообращения, что помогает укреплять сердце и сосуды, способствует закаливанию, повышению физической выносливости, нормализации психоэмоциональной деятельности. Маршруты терренкура разбиваю на станции, расположенные через 100 м друг от друга.

**Музыкотерапия** -способствует коррекции психофизического здоровья детей. Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шепот листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются.

**Релаксация** «Круг здоровья»- дети встают в круг или ложатся на ковёр, держатся за руки, закрывают глаза и мысленно желают друг другу здоровья.

Таким образом, в результате систематической работы у воспитанников наблюдается положительная динамика в формировании представлений о здоровом образе жизни. ЗОЖ мотивирует детей в стремлении быть здоровыми, ценить хорошее настроение, самочувствие, уметь защитить себя своих сверстников от вредных влияний среды и нежелательных контактов.

Комплексный подход в формировании культуры здорового образа жизни, интеграция здоровьесберегающих технологий является важнейшим условием сохранения и укрепления здоровья детей.

Только здоровые дети активно включается во все виды деятельности. Они жизнерадостны, оптимистичны, открыты в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности.

**Проект по созданию мини-музея «В гостях у деревянной игрушки»  
для детей раннего возраста(2-3 лет)**

**Воровщикова Лидия Сергеевна**,воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 79»,г. Каменск-Уральский  
в 2013 году окончила Шадринскийгосударственный  
педагогический университет  
стаж работы 14 лет

**Кокшарова Татьяна Сергеевна**,воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 79», г. Каменск-Уральский  
В 2006 году окончила Катайское педагогическое училище  
стаж работы 12 лет

Принимаем участие в творческой группе с октября 2021 года  
Желаем организационному комитету процветания  
новых идей и достижений

Создание музея в стенах детского сада – дело увлекательное и интересное, доступное каждому. Следуя совету В.Г. Белинского: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

**Что такое «Мини- музей»?**

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали его «мини-музей». Часть слова «мини-» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини-музей даёт стимул для общения. В то же время открытый и бесконтрольный доступ к музею ограничивает возможность представления в нем редких и ценных экспонатов. Экспонаты располагаются на полках, стеллажах, приобретенных или изготовленных родителями, прикреплены к стенам, стоят на полу, а так же используются ширмы, стенды.

Именно эффект новизны имеет большое значение в привлечении и удержании внимания детей.

В детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту: художниками, скульпторами, народными умельцами.

Чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства. Перед педагогами дошкольного учреждения стоит задача ориентировать ребенка на эстетическое восприятие целостной картины мира.

Поэтому в нашей группе было решено создать и постоянно пополнять мини-музей «В гостях у деревянной игрушки». Таким образом, актуальность проекта в том, что мини-музей служит для всестороннего развития и приобщения маленького человека к традициям нашего народа. Игры с деревянными игрушками способствуют развитию крупной и мелкой моторики, творчества и воображения. В ходе игры дети исследуют и экспериментируют с игрушкой, что позволяет расширить представления об окружающем мире.

#### ***Актуальность темы:***

Ребёнок познает мир и учится взаимодействовать с ним через игрушки. Но перед взрослыми стоит дилемма, какую же игрушку выбрать своему ребёнку. Большинство родителей останавливают свой выбор на ярких, красочных игрушках, или, отдавая дань рекламе, покупают развивающие замудрённые конструкции. Но почему мало кто задумывается о старой русской традиции - деревянной игрушке?

Наши предки знали о целебной силе дерева, считали, что при контакте человека с деревом происходит биоэнергетический обмен, деревья помогают обрести равновесие и гармонию.

Любые деревянные предметы в доме, в том числе и деревянные игрушки — обладают своей силой. Дерево — материал твёрдый, но приятный и тёплый на ощупь. Чем хорошо дерево — выполненная из него любая игрушка утрачивает режущие углы, она становится пластичной и не может поранить ребёнка. А ещё деревянные игрушки обычно не содержат лишних ненужных деталей, раскрывают огромный потенциал для развития детской фантазии и воображения.

Берёза — считается хранительницей домашнего очага, исцеляющее, защищающее дерево.

Бук — символ изобилия и благополучия.

Дуб — символ силы, мужества, долголетия, верности.

Клён — помогает обрести душевное равновесие.

Липа — радость, тепло, покой, защита; способствует избавлению от депрессии.

Ольха — дерево покровительствующее семье.

Каждый, хоть раз в жизни почувствовал лесную атмосферу: пронизанную особым светом, наполненную звуками и запахами. Свет, звуки, запахи имеют поистине живительную силу, благотворно влияющую на душу человека. Те же чувства испытывает ребёнок, беря в руки деревянную игрушку.

Поэтому решили помочь детям увидеть в деревянной игрушке глубочайший смысл, почувствовать, заключённую в ней энергию, впитать её доброту, прикоснуться к русской народной культуре.

#### ***Социальная значимость проекта:***

Современные родители стали забывать русские народные игрушки, игры, а с ними и традиции своего народа. Многие из них считают «бабушкины» игры и игрушки не актуальными, не престижными, «деревенскими», заменяя их в жизни своего ребёнка ультрамодными гаджетами.

Важно осознавать, что ребенок должен играть с пользой. На Руси игрушки имели серьезное значение: с ними передавалось по наследству мастерство, они готовили к жизни, развивали физически и духовно. Как известно, крупнейшим центром по изготовлению игрушек из дерева являлось Подмосковье. А сегодня непросто жить в современном мире людям, отвечающим за сохранность русской культуры, за передачу бесценных традиций народных промыслов, ведь даже широко известные русские матрешки не являются популярной детской игрушкой, не говоря уже о богоявленской, городецкой и т.д. К сожалению, родители не знают, какие большие дидактические возможности заложены в них для игры. Именно деревянные игрушки могут помочь развитию самых важных умений и навыков.

Народная игрушка — одно из важнейших средств эстетического воздействия на ребенка. Яркая и самобытная, тесно связанная с народным искусством, она не потеряла своей привлекательности для детей и в наши дни. Красота росписи и выразительность формы вызывают чувство радости, восхищения, учат видеть и замечать прекрасное в окружающей жизни, природе. Являясь национальной по содержанию, игрушка понятна и доступна для детского восприятия.

И если мы, педагоги, не будем способствовать возрождению интереса к своим исконно русским традициям, фольклору, то русский народ в дальнейшем может потерять себя как нация. Другими словами, в народной культуре, в произведениях народных промыслов, заложен некий «культурный код» нашего народа, который мы должны привить подрастающему поколению. Прививая детям этот «культурный код», мы обеспечиваем процветание нашего народа и его будущее.

**Срок реализации:** долгосрочный

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Тип проекта:** игровой.

**Участники:** воспитатели, дети, родители.

**Цель проекта:** Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями

**Задачи:**

1. Формирование у дошкольников представлений о музее;
2. Расширение кругозора дошкольников;
3. Формирование проектно исследовательских умений и навыков;
4. Развитие логического и творческого мышления;
5. Развитие воображения и речи;
6. Формирование активной жизненной позиции;
7. Вовлечение родителей в жизнь детского сада.

**Планируемый результат:**

- ✓ Дети познакомились с русскими деревянными игрушками и их историей, со старинными традициями, произведениями фольклора, художественными промыслами.
- ✓ Дети с удовольствием играют деревянными игрушками
- ✓ У детей формируется уважительное отношение к труду взрослых.
- ✓ Ребята получили положительные эмоции от результатов деятельности.
- ✓ У детей обогатился активный словарный запас,
- ✓ Практически все семьи группы приняли активное участие в создании мини-музея «Деревянная игрушка», проявили свои таланты, раскрыли свои творческие способности.
- ✓ Родители изменили своё отношение к народным деревянным игрушкам, осознали их дидактическую ценность и стали использовать в играх с детьми.

**Этапы проекта:**

**I.**                   **Подготовительный этап**

- Выбор темы и названия мини-музея, определение содержания экспозиции, выбор места в группе;
- Изучение методической литературы;
- Изучение индивидуальных особенностей и потребностей детей;
- Анкетирование родителей по выявлению знаний о сенсорном развитии. Опрос родителей «Чем увлекается, какие любимые игрушки у Вашего малыша? Проведение консультаций для родителей.
- Подборка деревянных игрушек с различной развивающей направленностью.

## **II. Практический этап (или этап реализации проекта)**

Цель – подготовка экспонатов, создание экспозиций, организация экскурсий.

Задачи:

- ✓ Способствовать активной игровой деятельности ребенка.
- ✓ Способствовать познавательной активности ребенка, развитию творчества, исследования и экспериментирования с игрушкой.
- ✓ Развитие мелкой и крупной моторики, сенсорного восприятия.
- ✓ Способствовать социальному – эмоциональному развитию, представлений об окружающем мире.
- ✓ Способствовать художественно-эстетическому развитию.

*Включает:*

- группировка материала,
- составление плана
- оформление мини-музея.

*Реализация:*

1. Практическая деятельность по решению проблемы.
2. Планирование совместной и самостоятельной деятельности.
3. Разработка содержания экскурсий по мини-музею.
4. Проведение познавательных, художественно-эстетических занятий, чтение художественной литературы, подобранный в соответствии с экспонатами мини-музея, провидение ролевых игр, использование развивающих деревянных игрушек в режимных моментах.

### **Формы и методы работы с детьми:**

Чтение стихотворений, прослушивание песен о погремушках, матрешках, елочке, животных.

Чтение сказки «Репка», «Колобок», стих-я А. Барто, «Мишка косолапый», «Зайку бросила хозяйка», «Погремушки у ребят».

Рассматривание картинок предметных и сюжетных.

Физ. минутки «Погремушки весело звонят», «Зоопарк», «Зайка беленький сидит».

Музыка: «Мы матрешки маленькие крошки», «Погремушки у ребят».

Рисование: «Укрась фартук у матрешки».

Лепка: «Сделай погремушку», «Раскатай ладонями шарик».

Познание: «Угадай, что звучит», «Прогулка с матрешкой», «Большое дерево», «Из чего сделаны деревянные игрушки».

Сюжетные игры: «Угостим куклу чаем», «Обустроим кукле комнату», «Положим куклу спать», «Построим дом для зайки», «Покатаем мишку на санках».

Дидактические игры: «Собери пирамидку», «Собери бусы», «Собери матрешку», «Собери грибочки», «Собери целое из 4х частей».

Сюжетно ролевые игры: «Пилот», «Шофер», «Семья».

№	Экспонаты мини-музея деревянной игрушки способствуют:	Цель:
---	---	-------

1	Музыкальному развитию детей и содержат: Свистульки, трещотки, дудочки, погремушки, стучалки	развитие музыкально-сенсорных способностей
2	Познавательному развитию и содержат: Игрушки забавы, конструктор, пазлы, пирамидки, матрёшки, вёдрышки, лабиринты, кубики	развивается у детей логическое мышление, пространственное воображение, крупная и мелкая моторика, координация движений рук
3	Развитие мелкой моторики. Что содержит: Бусы, прищепки, вкладыши, кубики	помогают детям сосредоточиться, научиться терпению и усидчивости, развивают мелкую моторику пальцев рук
4	Художественно-эстетическое развитие и содержат: Матрёшки, лошадки, свистульки, расписные стаканчики и вазы,	Уникальная народная игрушка всесторонне развивает умственную деятельность ребенка, дарит радость от игры с ней
5	Речевое развитие и содержат: Кукольный театр, театр сказок	Формирование эстетического вкуса, нравственного воспитания. Развитие коммуникативных качеств личности. Воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи; создание положительного эмоционального настроя, снятие напряжённости, решением конфликтных ситуаций через творческую игру
6	Развитие сюжетной игры и содержат игрушки: Машинки, паровозик, грибочки, рыбки, юла, лошадка	Развитие общения, формирование доброжелательного отношения друг к другу и к окружающим
7	Конструктивная деятельность	В процессе создания различных построек совершенствуются восприятие детьми формы предметов, их величины, пространственных отношений.

### III. Обобщающий этап

- Анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта.
- Презентация проекта.

#### Перечень деревянных игрушек для детей 2-3 лет:

- Башенки, большая пирамидка
- Доски вкладыши, мозаики, кубики
- Игрушки-животные, домашние и дикие
- Игрушки-забавы
- Каталки с забавными фигурами, вращающихся при движении.
- коробки-вкладыши
- Лото, пазлы
- Матрёшки сборно-разборные, неваляшки
- Мозаика из крупных геометрических фигур
- Музыкальные инструменты игрушечные
- Наборы шаров с желобком для прокатывания
- Народные игрушки из дерева: «кузнецы», «куры на кругу», фигурки, движущиеся по наклонной доске «Утятка», «Бычок»
- Платформы со штырьками для разных фигур с разным количеством отверстий

- Разного типа конструкторы
- Рыбалка на магнитах
- Сортеры с ключами
- Строительный материал, кирпичики
- Фигурки для настольного театра
- Шнурочки

Период с 2 до 3 лет – самый динамичный и вместе с тем продуктивный в жизни детей. Именно в таком возрасте малыши учатся говорить и выражать свои чувства, познают мир. Важной частью их жизни является творчество, поэтому игрушки должны способствовать развитию таких навыков. Ребенок с готовностью ищет новых знаний и впечатлений, и различные карточки с цифрами, изображениями животных удовлетворяют эту жажду

Некоторые игрушки должны открываться и закрываться. Например, подойдут шершавые формочки, которые удобно держать маленькими пальчиками. Они развивают мелкую моторику рук. Геометрические фигуры дают представление о формах и размерах. Музыкальные игрушки позволяют малышу выполнять различные задания в сопровождении звуковых эффектов.

Размеры фигурок для маленьких детей должны быть больше 4 см. Важно, чтобы их было легко брать в ручки. Поверхности должны быть отшлифованы, а материалы – безопасны для здоровья. Правильный выбор и обширная комплектация предметов способствуют полноценному развитию детей.

**Образовательный долгосрочный проект  
по пластилинографии «Лепим, творим, рисуем»**

**Горланова Елена Владимировна**  
Воспитатель  
МБДОУ № 79  
г. Каменск-Уральский

В 2021 году закончила Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Каменск-Уральский" педагогический колледж. Участвую в творческой группе. Желаю творческих успехов и нашего дальнейшего сотрудничества.

**Тип проекта:** творчески-познавательный, информационный

**Участники проекта:** дети младшей группы, воспитатели

**Продолжительность:** долгосрочный

**Проект предназначен** для детей с трех лет.

**Актуальность**

В целевых ориентирах ФГОС ДО обозначено, что ребенок в младшем возрасте должен уверенно пользоваться ложкой, карандашом, расческой. В нашей группе некоторые дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут самостоятельно застегивать пуговицы. На занятиях затрудняются раскатать кусочек пластилина, неумело держат кисточку и карандаш, поэтому не любят рисовать и лепить, заранее предполагая отрицательный результат – это сильно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, его самооценку.

В связи с имеющейся проблемой, решила создать комплекс занятий по пластилинографии и объединить их в долгосрочный проект, для развития мелкой моторики рук детей.

Пластилинография: «графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин, сплекают детали изображения друг с другом. При знакомстве с пластилинографией для детей 3 – 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием **пластилина тонким слоем по основе и «мазку»**.

**Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.**

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов. Чтобы больше времени уделять разработанному проекту, решила вести в своей группе во второй половине дня занятия по пластилинографии, которые дают возможность всестороннего развития ребенка.

**Цель проекта:** развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста с использованием художественно-творческой деятельности по пластилинографии.

**Задачи проекта:**

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, развивать изобразительную деятельность детей;
- осваивать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- развивать мелкую моторику;
- формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- закреплять умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца.

### **Структура проекта**

Несколько этапов формирования навыков пластилинографии и задачи по каждому из них.

#### **1. Подготовительный**

Освоить прием надавливания. Освоить прием вдавливания.  
Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.  
Освоить правильную постановку пальца. Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Научиться работать на ограниченном пространстве.

#### **2. Основной**

Научиться не выходить за контур изображения.  
Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.  
Использовать несколько цветов пластилина.  
Научиться пользоваться специальной стекой.  
Научиться доводить дело до конца.  
Научиться аккуратно, выполнять свои работы.  
Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.  
Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.  
Научиться действовать по образцу воспитателя.  
Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

#### **3. Итоговый**

Самостоятельно решать творческие задачи.  
Самостоятельно выбирать рисунок для работы.  
Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

**Предполагаемый результат в воспитании интегративных качеств – к концу проекта дети:**

#### **Реализуют познавательную активность.**

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

#### **В интересной игровой форме обогащают свой словарь.**

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

**Знакомятся с художественными произведениями** - стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей **появляются первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.

**Развивают сенсорные эталоны.**

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилиниографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

**Но главное значение занятий по пластилиниографии состоит в том, что в конце обучения** - у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

**Реализация проекта**

В первую очередь был проведен ряд пробных занятий «Волшебные заплатки», на которых дети познакомились с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героям.

По этим результатам составлен проект, где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному.

На первых занятиях происходило знакомство детей с пластилиниографией, как способом рисования пластилином, ее особенностями, инструментами, простейшими технологическими приемами. Им давалась возможность поиграть с пластилином: потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о пластилине.

Для успешной реализации проекта, был разработан календарно-тематический план занятий по пластилиниографии с детьми младшего возраста.

**Список литературы:**

1. Ветлугина Н.А. «Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / – М.: Просвещение, 1989.
2. Грибовская А.А. «Коллективное творчество дошкольников» / . - «ТЦ Сфера», 2005.
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников». - М.: Педагогическое общество России, 2005.
5. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» - «Олма Медиа Групп», 2009.
6. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. — М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003
8. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
9. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». — «ТЦ СФЕРА», 2010.

**Календарно-тематический план занятий по пластилиниографии с детьми младшего возраста (3-4 года) на 2022 – 2023 учебный год**

Неделя	Тема	Цели
<b>Сентябрь</b>		
1-я	«Солнышко посвети, ясное посвети»	Познакомить детей с некоторыми приемами использования пластилина: раскатывание тонких колбасок, сгибание, отщипывание, сплющивание, прижимание к картону.

<b>2-я</b>	«Украсим кукле платье»	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев.
<b>3-я</b>	«Осенние листочки»	учить размазывать пластилин по изображению листика, закреплять умение не выходить за контуры, развивать силу пальчиков при надавливании. Воспитывать творческое воображение.
<b>Октябрь</b>		
<b>1-я</b>	«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать»	Учить из тонких столбиков создавать образ зеленой травки, закреплять умение раскатывать столбики и прикреплять их к картону. Развивать силу пальчиков, координацию движений.
<b>2-я</b>	«Листопад»	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, прикреплять их к основе и размазывать пальцем. Закреплять навыки отрывать кусочки. Развивать глазомер. Воспитывать умение видеть красоту.
<b>3-я</b>	«Осеннее дерево»	Учить создавать образ осеннего дерева. Закреплять умение лепить разноцветные листочки и прикреплять их к картону. Воспитывать любовь к красоте природы.
<b>Ноябрь</b>		
<b>1-я</b>	«Наливное яблочко»	Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинопографии – вливания одного цвета в другой.
<b>2-я</b>	«Колючий ёжик не головы не ножек»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинопографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания).
<b>3-я</b>	«Как у котика усы удивительной красоты»	Закреплять приём - размазывания (в разных направлениях). Продолжаем учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев.
<b>4-я</b>	«Елочка»	Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов (елочки), продолжая знакомить детей с приемом раскатывания. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, закреплять умение работать по контуру. Развивать детское творчество.

### Декабрь

<b>1-я</b>	«Снег, снежок белая метелица»	Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развитие мелкой моторики рук. Развитие эстетического вкуса.
<b>2-я</b>	«Снежинки – холодинки»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
<b>3-я</b>	«Новогодние шарики» (коллективная работа)	Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилиновографии. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук.
<b>4-я</b>	«Новогодняя открытка»	Создавать лепную картинку с выпуклым изображением. Развитие творческого воображения детей при украшении елочки, снеговика. Развитие мелкой моторики рук.

### **Январь**

<b>1-я</b>	«На участке – снегопад (деревья под снегом)»	Расширение представлений о зиме, закрепление зимних признаков. Формирование интереса детей к зимним явлениям (снегопад), рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приемов пластилиновографии.
<b>2-я</b>	«Снеговик»	Закреплять практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилиновографии. Продолжать учить различать предметы по величине. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания). Поощрение инициативы детей украсить знакомый образ.
<b>3-я</b>	«Снегирь»	Закреплять умение размазывать пластилин по изображению, не выходя за контур. Развивать силу пальцев рук, умение соединять цвета. Расширять представление детей о зимующих птицах. Воспитывать любовь к родной природе.

### **Февраль**

<b>1-я</b>	«Синичка»	Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах, помочь различать снегиря и синичку. Продолжать учить раскрашивать птичку приёмом размазывания. Формирование навыков самостоятельной работы.
<b>2-я</b>	«Облако»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа (облако) посредством пластилиновографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, раскатывания)
<b>3-я</b>	«Ввысь летят самолёты»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления об окружающих предметах домашнего обихода. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие), в своей работе пытаться передать строение самолёта

<b>4-я</b>	«Зайка»	Обобщение представлений о жизни диких животных зимой. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, закреплять умение работать по контуру. Развивать детское творчество, побуждать детей самостоятельно подбирать нужный цвет, сопоставлять размер (длинные уши), развивать мелкую моторику рук.
------------	---------	---

### Март

<b>1-я</b>	«Цветы для мамы»	Закреплять умение создавать поделку, используя различные приёмы. Развитие мелкой моторики рук, творческое воображение.
<b>2-я</b>	«Подводное царство»	Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз, создавая водоросли в аквариуме. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме.
<b>3-я</b>	«Набухают почки – распускаются листочки»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе, растениях, познакомить детей с приметами весны. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие – веточки дерева), в своей работе пытаться передать характерные особенности, строение (ствол, толстые и тонкие ветки), скатывать комочки (почки), размещать их по всему дереву.
<b>4-я</b>	«Веселый зонтик»	Беседа о весне. Формирование интереса к весенным явлениям – капели, таянию снега. Продолжать воспитывать у детей умение создавать знакомый образ посредством знакомых приемов пластилинографии.

### Апрель

<b>1-я</b>	«Кудрявый барашек»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, познакомить детей с приемом лепки заданного образа – сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы.
<b>2-я</b>	«Пасхальное яичко»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии, развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (отщипывания, размазывания, работе внутри контура), развитие эстетического вкуса при оформлении работы.
<b>3-я</b>	«Красивая лошадка»	Формировать интерес к окружающему миру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: отщипывать, скатывать разные по длине колбаски (длинные и короткие - ножки), прием размазывания внутри контура. Развитие детского творчества.

### Май

<b>1-я</b>	«Мячики для котёнка»	Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, продолжать знакомить детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой.
------------	----------------------	---

		Развивать фантазию, творчество.
<b>2-я</b>	«Салют победы»	Продолжать учить создавать объёмную картину. Закреплять приёмы пластилиновографии, развивать цветовое восприятие. Воспитывать любовь к своей стране.
<b>3-я</b>	«Жёлтые одуванчики»	Закрепление умений и способов работы с пластилином в технике пластилиновография. Диагностика по изо - деятельности (лепка).

**Проект  
познавательно - интеллектуальный  
«Планшет – развиваика»**

**Горланова Ольга Петровна**  
Воспитатель  
МБДОУ № 79  
г Каменск-Уральский

Работая в детском саду пом. воспитателя закончила в 1996 году Катайское педагогическое училище. С 2015 года участвую в творческой группе.

Желаю орг.комитету творческих успехов, дальнейшего сотрудничества с нашим детским садом и новых участников.

**Продолжительность проекта**

краткосрочный

**Тип проекта**

познавательно-интеллектуальный

**Участники проекта**

дети средней группы, их родители, воспитатель

группы

**Актуальность проекта**

Содержание дошкольного образования постоянно развивается, совершенствуется, обогащается за счет новых методов обучения. Внедрение новых технологий позволяет разнообразить совместную деятельность с детьми.

Математика, развитие речи – одни из наиболее сложных предметов в школьном цикле, поэтому для успешного обучения ребенка в школе уже в детском саду необходимо способствовать познавательному развитию дошкольника, расширять кругозор, повышать качество подготовки к школе. Это позволит детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активно использовать знания в повседневной жизни. Дидактическая игра и игровые упражнения с использованием наглядного материала (с помощью схем, карточек, моделей, предметов) вызывают у детей интерес, облегчают и ускоряют процесс запоминания, формируют приемы работы с памятью и мышлением, которые в наглядной и доступной форме помогают детям запомнить сложный материал.

«Математический планшет» можно использовать с детьми от 3 до 7 лет.

В зависимости от возраста, индивидуальных особенностей детей будет меняться цель и решаемые в ходе игры задачи. Уникальность игры в ее много вариантности. Планшет можно использовать в НОД, в индивидуальной и подгрупповой работе, и в самостоятельной деятельности по желанию детей.

Математический планшет – это возможность исследовательской деятельности для ребёнка, содействие его психосенсорно- моторному, когнитивному развитию, а также развитию творческих способностей. Это пособие помогает развить мелкую моторику рук, а это тесно связано с развитием речи, пространственное и ассоциативное мышление, воображение, памяти, умение действовать по заданному образцу. Развитие воображения будет способствовать получению творческих результатов во всех видах деятельности. На

игровом поле можно конструировать буквы и цифры. «Рисуя» резинкой на планшете - доске, дети сделают много открытий предмет и его изображение; - действие и результат.

Математический планшет дает возможность в играх осваивать систему координат. Работая с группой детей, можно проводить зрительные и слуховые диктанты на математическом планшете. Занимательные задачи, игры с буквами и цифрами, способствуют развитию интереса, любознательности.

Новизна: заключается в системе заданий логико – конструктивного характера, развивающих мелкую моторику. Она направлена на создание условий для продуктивной, познавательной деятельности детей, расширение их творческого кругозора. Доступная детям практическая деятельность помогает детям лучше усваивать материал, также снизить умственное переутомление. Развивающий тренажер позволяет детям сконструировать на плоскости множество различных изображений (цифры, геометрические фигуры, узоры, предметы быта, животных). «Рисование резинками» дает детям уникальную возможность «прочувствовать пальцами» форму геометрических фигур или изображаемых силуэтов. На основе тренажера ребенок учится ориентироваться на плоскости, работать по схеме, видеть связь между предметом и явлением окружающего мира. В процессе разнообразных игр с геометрическим планшетом развивается мелкая моторика, фантазия, логика, пространственное восприятие, способность к концентрации внимания, усидчивость, навыки коллективной деятельности, коммуникативные качества.

Цель проекта:

формирование элементарных математических и познавательных представлений у детей старшей группы, через занимательный материал в организованной и самостоятельной деятельности детей.

Задачи:

1. Создать условия для усвоения дошкольниками математических представлений, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей.

2. Содействовать совершенствованию умения выделять совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством.

3. Содействовать развитию мыслительных операций: логического мышления, смекалки, зрительной памяти, воображения, умения сравнивать и анализировать.

4. Развивать умение создавать изображения по образцу, по схеме, словесной инструкции, собственному замыслу, умение моделировать на плоскости.

5. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений обоих рук, их ловкость.

6. Развивать звуковую культуру речи, грамматический строй речи, связную речь.

7. Способствовать развитию интереса к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия.

8. Побуждать родителей к участию в реализации проекта и заниматься с детьми дома.

9. Воспитывать самостоятельность, умения понимать задачу и выполнять ее самостоятельно.

В Математическом планшете соблюдается следующая система дидактических принципов:

– принцип психологической комфортности (создается предметно-пространственная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов);

– принцип целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира);

– принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми);

– принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Этапы реализации проекта:

Первый этап (подготовительный): Воспитатель предлагает ребёнку рассмотреть математический планшет, предлагает сделать простые картинки, которые можно выполнить одной, двумя резинками. Ребёнок с помощью взрослого выкладывает на планшете разные картинки.

Второй этап (основной): Воспитатель предлагает ребёнку сделать картинку по словесному указанию: например, сделать из двух резинок конфетку, морковку, кораблик, цветочек. Ребёнок самостоятельно делает картинку, взрослый наблюдает и в нужный момент подсказывает ход выполнения.

Третий этап(заключительный): Воспитатель предлагает выбрать самостоятельно картинку, например, «Выбери картинку, которую хотел бы сделать сам».

Предполагаемые результаты:

1. Повышение уровня математических и познавательных представлений у детей дошкольного возраста.

2. Выработка интереса к самому процессу познания математики и окружающего мира.

3. Дети самостоятельно находят способы решения познавательных задач, стремятся к достижению поставленной цели, преодолевают трудности, умеют переносить усвоенный опыт в новые ситуации.

4. Активизация интереса родителей к использованию математических игр и упражнений.

5. Осознание родителями важности формирования элементарных математических представлений у детей с помощью занимательного материала, расширение знаний родителей о занимательном материале.

№ п/п	Тема	Цель
1	<b>«Знакомство с математическим планшетом»</b>	Познакомить детей с математическим планшетом. со способами натягивания резиночек, натягивании вертикальных столбиков и горизонтальных строчек упражнять в счёте до 10. Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать мелкую моторику, внимание.
2	<b>«Рисуем геометрические фигуры»</b>	Познакомить с приёмами рисования геометрических фигур (треугольников, четырёхугольников) резиночками. Формировать умение преобразовывать геометрические фигуры в предметы. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение.
3	<b>«Пространственное ориентирование»</b>	Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху, внизу, слева, справа); закреплять знания названий геометрических фигур, цвета и величины.
4	<b>«Овощная корзина»</b>	Формировать умение выполнять схематичный рисунок изображения предмета (морковь, репка, тыква). Закреплять знания детей об овощах и труде взрослых в огороде. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение.
5	<b>«Фруктовая корзинка»</b>	Продолжать формировать умение выполнять схематичный рисунок изображения предмета

		(яблоко, груша, банан). Закреплять знания детей о фруктах и труде взрослых в саду. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение.
6	<b>«Одежда»</b>	Продолжать формировать умение работать со схемой. Формировать умение дорисовывать одежду с помощью рези ночек и фигур. Развивать воображение, мелкую моторику.
7	<b>«Бытовая техника»</b>	Продолжать формировать умение самостоятельно выкладывать схематичный рисунок изображения предмета расширять знания детей о бытовой технике. Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику
8	<b>«Инструменты»</b>	Продолжать формировать умение самостоятельно выкладывать схематичный рисунок изображения предмета. Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику.
9	<b>«Посуда»</b>	Закреплять умение самостоятельно выкладывать схематичный рисунок изображения предмета. Расширять знания детей о посуде, классификации посуды Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику
10	<b>«Транспорт. Дорожные знаки»</b>	Закреплять умение самостоятельно выкладывать схематичный рисунок изображения предмета. Расширять знания детей о транспорте, дорожных знаках. Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику.
11	<b>«Цифры играют в прятки»</b>	Формировать умение выкладывать цифры используя резиночки, зарисовывать придуманные изображения с планшета в тетрадь. Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику.
12	<b>«Дома в городе»</b>	Продолжать формировать умение работать со схемой. Формировать умение дорисовывать дома с помощью резиночек и фигур. Закреплять знания детей о разных видах архитектурных сооружений. Развивать воображение, мелкую моторику.
13	<b>«Лесные жители»</b>	Закреплять умение выполнять схематичный рисунок изображения предмета (лиса, заяц, ежик). Закреплять знания детей о диких животных наших лесов. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение
14	<b>«Птицы»</b>	Формировать умение выполнять схематичный сюжет на предложенную тему. Закреплять знания детей о перелётных птицах. Их внешнем

		виде, образе жизни. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение.
15	«Домашние животные»	Продолжать формировать умение выполнять схематичный рисунок изображения предмета (кошка, мышка, собака). Развивать мелкую моторику, внимание, воображение
16	«Игра «Загадки»	Развивать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения); анализировать форму предметов в целом и из отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, по представлению; развивать фантазию и речь.

### **Варианты игр**

В книжке-инструкции приводится много интересных заданий. Вместе с ребенком вы можете изобрести свои собственные развивающие игры, а также найти новые решения предложенных задач.

#### **С детьми 4-6 лет:**

- Изображаем с помощью линий знакомые предметы и явления (например, дождик, солнышко, кораблик).

- «Оживляем» геометрические фигуры: так, квадрат превращается в домик, треугольник – в вазу с цветами.

- Отгадываем загадки – а отгадки ребенок «рисует» резиночками на планшете. Таким же образом иллюстрируем сказки, стихи, песенки. Подобные задания отлично развивают не только фантазию, но и речь.

- Также в этом возрасте важно научить ребенка «читать» схему и воспроизводить картинки по уже готовой схеме (например, выкладывать резинками цифры и буквы).

Детский сад работаем по Программа "От рождения до школы" под ред.Н. Е. Вераксы

#### **Список литературы.**

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: «Мозаика-Синтез», 2008 г.
2. Воронова В.Я. «Творческие игры для дошкольников»
3. Михайлова З.А. “Игровые занимательные задачи для дошкольников”, Москва, “Просвещение”, 1990 г

### **Квест-игра «Форд Боярд» для детей старшего дошкольного возраста**

**Городищева Ирина Федоровна  
Сапильникова Марина Михайловна**  
Учителя-логопеды,  
МКДОУ №2«Березка»  
г. Катайска

Об авторе: Городищева Ирина Федоровна, учитель-логопед. ШГПИ окончила в 1987г.

Сапильникова Марина Михайловна, учитель-логопед. ШГПИ окончила в 2011г.

Участие в творческой группе с 2015 года.

МКДОУ Детский сад №2 «Березка» работает по образовательной программе «Радуга».

**Тема:** « Дифференциация звуков С и Ш ».

**Возрастная группа:** старшая, подготовительная.

**Цель:** упражнять в дифференциации звуков С-Ш в слогах, совершенствовать умение определять наличие/отсутствие звука в слове, место звука в слове, делить слова на слоги, предложения на слова.

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные: Закрепить правильное произношение звуков С и Ш, умение дифференцировать звуки [С] - [Ш] в слогах, словах, предложениях, совершенствовать умение делить слова на слоги, предложения - на слова

Коррекционно-развивающие: Закрепить навык выделения звука из ряда слов, определять место звука в слове; развивать фонематический слух; артикуляционную, мелкую моторику, внимание, память.

Коррекционно-воспитательные: Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, ответственности, воспитывать у детей потребность в речевом общении.

**Ход игры:**

-Мы с вами очутились на необычном острове, полном приключений и испытаний. Вы - одна команда в игре «Форт Боярд». Вы будете то выполнять задания по очереди или вместе, то болеть за своих товарищей. За каждое правильно выполненное задание будете получать «ключ» - букву. Вам надо заработать 5 букв и в конце игры составить из них слово. Если вы справитесь, всех ждет золото победы!

**1 задание**

На столе лежат картинки, в названии которых звуки С и Ш. Помогите разложить их правильно. Для совы положите картинки, в названии которых звук С, возле мышки картинки в названии которых звук Ш.

**Игра «Эхо»:**

*Логопед произносит слоговые ряды:*

Са-ша-са, со-шо-со, су-шу-су, сы-ши-сы

Аш-ас-аш, ош-ос-ош, уш-ус-уш.

Вы заработали первый «ключ» - букву. Она находится в бассейне с фасолью.

**2 задание**

-А теперь, мои юные помощники, следующее задание: "Исправь ошибку". Послушайте внимательно предложения и повторите их правильно.

*Мама положила в тарелку манную кашу. Пожарный взял кашу. Писатель писал башню. Строитель строит басню. Кошку зовут маска. В новый год я надену Машку.*

**Логопед:** Мы с вами составили правильные предложения?

Из чего состоят предложения? (Из слов)

- Придумайте предложения со словом усы, уши (картинки)
- Кто, что придумал?(предложение)
- Сколько слов в предложении?

Вы заработали второй ключ. Букву найдите под углом ковра.

**3 задание**

Игра «Подбери слог к картинке» Нужно прочитать слог и подобрать картинку.

СА – картинки (сапоги, лиса)

СЫ – картинки (сыр, часы)

ША – картинки (шарики, крыша)

ШИ – картинки ( машина, мыши)

Игра «Найди место звука в слове» На столах лежат картинки, в названии которых спрятался звук С или Ш. Ваша задача: определить где находится звук в начале, середине или конце слова.

Ключ – букву отыщете на пианино с право

#### **4 задание**

Игра «Собери игрушки по количеству слогов» На столе находятся игрушки. Дети старшей группы будут собирать игрушки, названия которых состоят из двух слогов, дети подготовительной группы – игрушки, названия которых состоят из трёх слогов.

Ключ – букву найдите на окне в книге.

#### **5 задание**

Ребята, мы можем с вами видеть звуки? Звуки мы слышим и произносим. А что мы читаем и пишем? Правильно буквы. У вас на столах лежит разный материал (шнурочки, палочки, лего и т.д.) Предлагаю вам выложить: старшим детям – С, подготовительным Ш.

Ключ – букву найдите в контейнере с горохом.

А сейчас догадайтесь, какое слово получится из заработанных букв, (школа)

Ну что ж, вы отгадали слово. Дети подготовительной группы, встаньте в круг, возьмитесь за руки. Пока ваши руки будут плавно опускаться, дети старшей группы должны успеть вынести как можно больше кружков из круга. Мы их взвесим и поменяем на золото! (Шоколадные монетки в золотистой фольге).

### **Образовательный логопедический проект «Осенний калейдоскоп» для детей подготовительной к школе группы**

**Грачёва Надежда Винальевна**

Учитель-логопед

«Уксянский детский сад «Рябинушка» -  
структурное подразделение МКОУ «Уксянская СОШ»

ГБОУ ВПО ШГПИ, 2015 г.

Участие в творческой группе с 2017 года.

Пожелание орг. комитету:

Я желаю всему вашему коллективу крепкого здоровья, реализации намеченных планов, успехов во всех начинаниях. Пусть в вашей команде всегда царит атмосфера понимания, стремление покорять новые вершины. Пусть воплощаются лучшие проекты, а мы с удовольствием окажем содействие во всех начинаниях!

ООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Т.В. Комаровой  
«Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей  
с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В. Ницовой

**Тип проекта:** краткосрочный (2 недели), информационный, творческий.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы (посещающие дошкольный логопункт), учитель-логопед, воспитатели, родители.

**Актуальность проекта.**

Звуки – основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит служить средством общения. Логопедическая работа по формированию произносительных навыков у дошкольников очень трудоемка и построена на многократном повторении речевого

материала и тренировочных упражнений, как на этапе подготовки к постановке звука, так и на этапе формирования произносительных умений и навыков.

Выполнение одних и тех же заданий утомляет ребенка, вызывает у него пресыщение, что отнюдь не способствует повышения интереса к занятиям. Тем более что дети, страдающие речевыми нарушениями, зачастую имеют определенные физиологические и психологические особенности: у них рассеянное неустойчивое внимание, быстрая утомляемость, низкая работоспособность.

Поэтому перед логопедом стоит задача разнообразить методы и способы подачи материала, что позволило бы эффективно поддерживать рабочий настрой ребенка в течение всего занятия и обеспечило успешное развитие всех компонентов речи.

Дети чувствуют красоту природы, тянутся к ней; осенью в природе происходят сезонные изменения: листва на деревьях меняет свой цвет и опадает, меняется погода, люди надевают тёплую одежду. У детей возникает много вопросов, поэтому встаёт необходимость расширять представления детей об осени, её основных признаках, названиях месяцев.

#### **Цель:**

Создание условий для повышения интереса детей старшего дошкольного возраста к логопедическим занятиям, а так же для повышения эффективности работы учителя-логопеда в ОДО.

#### **Задачи:**

- Обобщить и расширить знания детей об изменениях, которые происходят в природе осенью.
- Повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания окружающего мира.
- Расширять, обогащать и активизировать словарь детей по теме проекта.
- Развивать связную речь.
- Развивать восприятие, художественно-творческие способности, эстетические чувства.
- Развивать у детей интерес к совместным занятиям с педагогами и родителями (законными представителями).
- Повышение заинтересованности, активности, творческого участия родителей (законных представителей) в жизни своих детей, укрепление сотрудничества педагогов ДОО и семей при подготовке будущих первоклассников к обучению в школе.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Использование игровых технологий в работе учителя-логопеда будет способствовать повышению мотивации детей на логопедических занятиях.
- Положительная динамика речевого развития.
- Повысится педагогическая компетенция родителей (законных представителей) в вопросах воздействия игры на речевое развитие детей.

#### **Этапы работы:**

1 этап – организационный			
Работа учителя-логопеда	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Изучение литературы по теме проекта	Беседа с детьми о проекте	Практический материал для воспитателей группы	Оформление информационного материала
Составление схемы проекта			
Обогащение РППС			

по теме проекта			
Разработка конспектов			
2 этап – основной			
Работа учителя-логопеда	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Накопление и систематизация материалов по теме проекта	Проведение ООД	Практический материал для воспитателей группы	Вовлечение родителей в образовательный процесс (выполнение совместно с детьми домашних и творческих заданий)
	Разработка индивидуальных домашних заданий		Буклеты для родителей
	Сбор природного материала на прогулке		
3 этап – заключительный			
Работа учителя-логопеда	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности применения логопедического проекта	Оформление итогов проекта в альбом «Осенний калейдоскоп»	Практический материал для воспитателей группы	Оформление выставки «Учимся играя»
Подведение итогов проекта на педагогическом совете			Выставка творческих работ воспитанников

Дидактические игры логопедической направленности входящие в структуру логопедического занятия:

- «С какой ветки детка». Цель: практическое применение относительных прилагательных, образованных от существительных – названий деревьев.
- «Фрукты и овощи». Цель: активизировать словарь по теме «Овощи и фрукты»; учить правильно образовывать форму множественного числа имен существительных.
- «Четвертый лишний». Цель: развитие мыслительных действий, умения производить обобщения на основе существенных признаков предметов; закрепление обобщающих слов.
- «Времена года». Цель: формировать и развивать все структурные компоненты устной речи.
- «Назови ласково». Цель: формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- «Один – много». Цель: формировать умение образовывать множественные числа существительных в родительном падеже.

- «Осенний ...». Цель: формировать умение согласовывать существительное с прилагательным (например: осенний дождь).

Дыхательные упражнения логопедической направленности входящие в структуру логопедического занятия:

«Дождик», «Идем по лужам», «Осенний ветерок», «Осенние листочки», «Облака плывут», «Ветерок». Цель: развитие правильного речевого дыхания.

Пальчиковая гимнастика логопедической направленности входящие в структуру логопедического занятия:

«Осень», «Собираем листочки», «Вышли пальчики гулять», «Ходит осень в нашем парке», «Листья осенние плавно кружатся». Цель: формировать умение координировать слова текста с движениями рук.

А также в структуру логопедического занятия входит:

- чистоговорки;
- загадки;
- короткие стишкы для заучивания;
- развитие мелкой моторики: раскраски, пластилиновые заплатки, обводилки.

Целенаправленная, комплексная работа взаимодействия воспитателей, учителя-логопеда и родителей (законных представителей) с использованием игровой деятельности, способствует устранению у детей имеющихся речевых трудностей на коррекционных занятиях. Использование игровой деятельности, разнообразие и вариативность [дидактического материала](#) позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать речевые навыки дошкольников. Использование игровой деятельности на этапах постановки и закрепления полученных навыков на коррекционном занятии, дома при выполнении рекомендаций учителя-логопеда помогает детям успешно усвоить все компоненты устной речи в детском саду.

Литература:

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной к школе группе. – М.: Гном и Д, 2001.
2. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2002.
3. Нищева Н.В. Круглый год: учебно-наглядное пособие. Приложение к конспектам для подгрупповых занятий в логопедических группах для обучения дошкольников рассказыванию.
4. «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Семеновой, В.В. Гербовой. – М.: Мозаика – Синтез, 2022.
5. Теремкова Н.Э. логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Гном, 2020.

## Приложения

### Пальчиковая гимнастика:

#### «Осень»

Ветер северный подул: «С-с-с-с», (дуем)

Все листочки с веток сдул. (пошевелить пальчиками и подуть на них)

Полетели, закружились и на землю опустились (помахать ручками в воздухе)

Дождик стал по ним стучать

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» (постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки)

Град по ним заколотил, (щепотью правой руки постучать по левой ладошке)

Листья все насквозь пробил. (постучать кулачком правой руки по левой ладошке)

Снег потом припорошил, (плавные движения кистями рук вперёд- назад)

Одеялом их накрыл. (положить правую ладонь на левую)

#### «Собираем листочки»

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики, начиная с большого)  
Будем листья собирать. (сжимаем и разжимаем кулачки)  
Листья березы (загибаем пальчики, начиная с большого)  
Листья рябины  
Листики тополя,  
Листья осины,  
Листики дуба мы соберём,  
Маме осенний букет отнесём. («шагаем» по столу средним и указательным пальцем)

**Чистоговорки:**

Ла-ла-ла – Лана желуди нашла.  
Лы-лы-лы – листья красные видны.  
Та-та-та – осень это красота.  
Де-де-де – лужи с дождиком везде.  
Ду-ду-ду – фрукты собирай в саду.  
Ца-ца-ца – осень у крыльца.  
Цо-цо-цо – ветер дул в лицо.  
Ца-ца-ца – закачались деревца.  
Жу-жу-жу – я про осень расскажу.  
Чо-чо-чо – дождик капал на плечо.  
Чи-чи-чи – зонтик лучше поищи и др.

**Загадки:**

«У избы помоет крышу,  
Отведет в берлогу Мишу,  
Труд крестьянский завершил,  
А потом листвой шуршил.  
Мы её тихонько спросим:  
– Кто ты? – И услышим:  
– ...» (Осень)

«Вот он деревце качает  
И разбойником свистит,  
Вот последний лист срывает  
И кружит его, кружит» (Ветер)

«Пушистая вата  
Плывет куда-то.  
Чем вата ниже,  
Тем дождик ближе. (Туча) и др.

**Стихи для заучивания.**

Наступила осень!

Наступила осень,  
Пожелтел наш сад.  
Листья на березе  
Золотом горят.  
Не слыхать веселых  
Песен соловья,  
Улетели птицы  
В дальние края.

Листья.

Поглядите, за окном

Листья сыплются дождем!  
На прогулку мы пойдем  
Их в букеты соберем.  
Желтые и красные –  
Все такие разные!

Сентябрь.

Осень достала краски,  
Ей много покрасить нужно:  
Листья – желтым и красным,  
Серым – небо и лужи.

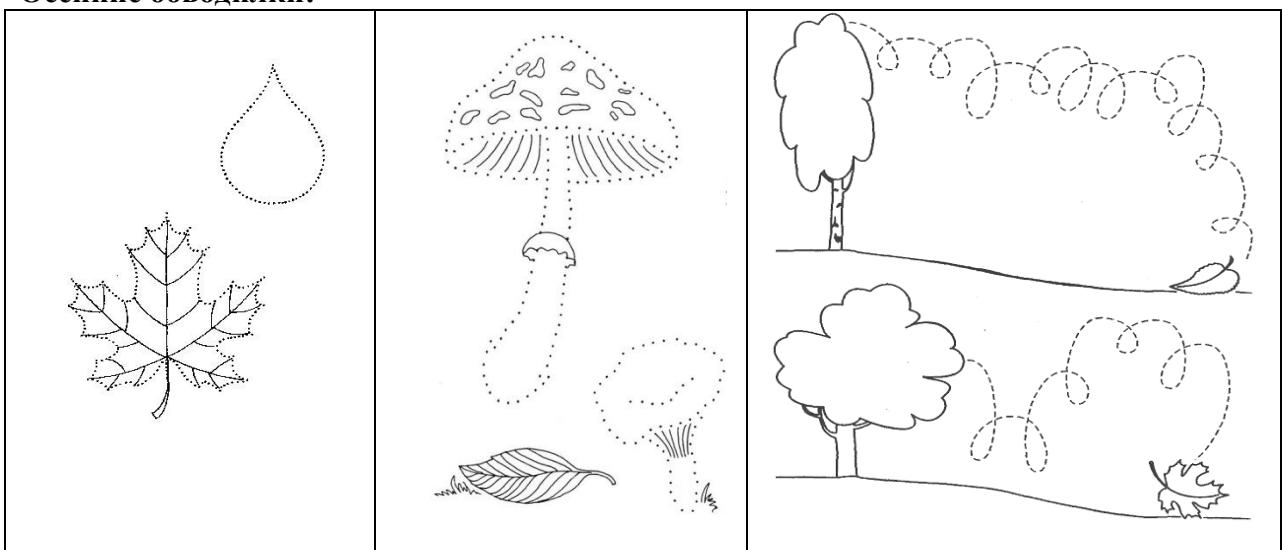
Октябрь.

Дождь льет с самого утра,  
Льет как будто из ведра,  
И как крупные цветы  
Распускаются зонты.

Ноябрь.

Руки мерзнут в ноябре:  
Холод, ветер на дворе,  
Осень поздняя несет  
Первый снег и первый лед.

**Осенние обводилки:**



**Осенние раскраски:**



**Конспект занятий по развитию речи для детей старшей группы.  
«Дни недели»**

**Грехова Жанна Сергеевна,**  
Студентка 241г,  
ГБПОУ «Катайский профессионально- педагогический техникум»,  
Г. Катайск

**Цель:** закрепление знания о названиях дней недели

**Задачи:**

1. Закрепить знания детей о названиях дней недели, с их некоторыми особенностями. Учить детей ориентироваться в днях недели, познакомить с моделью «Дни недели».
2. Развивать воображение, память, речь.
3. Воспитывать доброжелательные отношения к сверстникам: выслушивать ответы детей и не перебивать.

**Оборудование:** модель «Дни недели», круг, разделенный на семь секторов. Карандаши, клей, кисточки, фигуры.

**Ход:**

- Ребята, я загадаю вам загадку.  
Что за птицы прилетают?  
По семерке в каждой стае,  
Вереницею летят,  
Не воротятся назад?
- О чём говорится в загадке? (О днях недели.)
- Как вы думаете, сколько дней в одной неделе? (показываю детям модель)
- Посмотрите на модель. (Дети вместе с воспитателем считают дни недели.)
- В одной неделе семь дней (суток) и у каждого дня свое название и свой порядковый номер, и свой цвет. Помните все цвета радуги, вспомним стихотворение: Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.
- Назовите дни недели. (Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье).
- Каждый день на календаре обозначен фигурой.
- Первый рабочий день – понедельник. Ваши мамы и папы после выходных идут на работу, а вы в детский сад. На модели он отмечен красным цветом, цифрой один и одной фигуркой.
- Сколько фигурок обозначено во вторник (Во вторник обозначено две фигуры).
- Две. Значит, это второй день недели.
- Какого цвета вторник? (Вторник оранжевого цвета.)

- Как называется седьмой день недели? (Воскресенье)
- Ребята, к нам в гости пришел Емеля. Вы знаете, кто это? Что он любит делать больше всего? (валяться на печи)
- Послушайте, чем он занят всю неделю.

Мы спросили у Емели:

Назови нам дни недели.

Стал Емеля вспоминать

Стал Емеля называть.

- Дядька крикнул мне «Бездельник!» -

Это было в понедельник.

На забор я лез, и дворник,

Гнал меня метлой во вторник.

В среду я ловил жука

И свалился с чердака.

Воевал в четверг с котами,

И застрял под воротами.

В пятницу дразнил собаку –

Изорвал себе рубаху.

А в субботу - вот потеха! –

На свинье верхом поехал.

Воскресенье отдыхал –

На мосту сидел, дремал.

Да с моста свалился в реку.

Не везет же человеку!

Так у нашего Емели.

Дни недели пролетели.

– Вот какой непутевый Емеля. За семь дней ничего не успел сделать.

– Ребята, сегодня среда. Это середина рабочей недели. Каким числом он обозначен на нашей модели. (3) Давайте посчитаем, сколько фигурок стоит в этот день.

- Какого цвета среда? (Среда желтого цвета.)

- Какой день недели будет завтра? (Завтра будет четверг).

- А какой день недели будет перед воскресеньем? (перед воскресеньем будет суббота.)

- Теперь поиграем в игру:

#### **«Какой день недели спрятался?»**

– Когда я скажу «ночь» вы закрываете глаза. После того, как я скажу «Утро» открываете глаза и называете, который день недели спрятался.

- Молодцы теперь мы поиграем с вами в «Дни недели»

Физминутка

В понедельник я купался, *(Изображаем плавание.)*

А во вторник – рисовал. *(Изображаем рисование.)*

В среду долго умывался. *(Умываемся.)*

А в четверг в футбол играл. *(Бег на месте.)*

В пятницу я прыгал, бегал, *(Прыгаем.)*

Очень долго танцевал. *(Кружимся на месте.)*

А в субботу, воскресенье *(Хлопки в ладоши.)*

Целый день я отдыхал. *(Дети садятся на корточки и засыпают.)*

А сейчас посмотрите, у вас на столах у каждого есть карточки, похожие на модель дни недели. Я предлагаю вам сделать свой персональную модель «Дни недели» для дома.

Вам нужно раскрасить каждую часть круга в соответствующий цвет, дня недели и потом наклеить фигуры, количество фигур должно соответствовать определённому дню неделе.

- Например, если понедельник, сколько фигур вы будите наклеивать (Будем наклеивать одну фигуру.)
- И так по порядку. Можете приступать.  
(Дети выполняют работу)
- Молодцы! Какие замечательные модели «дни недели» у вас получились. Можете забрать их домой.
- Давайте еще раз назовем дни недели. (Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.)

**Конспект образовательной деятельности в средней группе  
по ознакомлению детей с творчеством художников-иллюстраторов:  
Ю. Васнецовым и Е. Чарушиным**

Грехова Светлана Александровна,  
воспитатель,  
МКДОУ детский сад «Берёзка»,  
г.Катайск

В 1990 году окончила Катайское педагогическое училище по специальности: Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы. В 2011 году – Шадринский государственный педагогический институт. За время своей педагогической деятельности работала учителем начальных классов, социальным педагогом, с 2013 года работаю воспитателем ДОУ, с этого же года являюсь участником творческой группы по обобщению передового педагогического опыта воспитателей ДОО.

Коллегам и организаторам группы желаю дальнейшей плодотворной работы.

**Тема:** «Кто рисует картинки в книжках?».

**Цель:**

Дать детям представление о творчестве художников-иллюстраторов детской книги.

**Задачи:**

Познакомить с творчеством Ю. А. Васнецова и Е. И. Чарушина.

Развивать умение выделять средства выражения и различия рисунков разных художников.

Развивать художественное восприятие иллюстраций.

Формировать интерес к детской книге.

**Материал:**

Портреты художников Ю. Васнецова и Е. Чарушина, иллюстрации с их творчеством, иллюстрация с изображением ярмарки, игрушка Буратино, игрушка – мышь, аудиозапись таинственной музыки, аудиозапись песни «Дети любят рисовать».

**Ход:**

**1. Организационный момент:**

- Дети, к нам сегодня пришли гости, давайте все дружно поздороваемся.

- А сейчас:

**Пальчиковая гимнастика «Солнышко, солнышко...»(дети встают в круг).**

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

Улыбнемся всем игрушкам,

Улыбнемся солнышку!

Солнышко, солнышко!

Погуляй у речки,

Солнышко, солнышко!

Разбросай колечки!

Мы колечки соберем,  
Золоченые возьмем.  
На носочки встанем,  
И друзьям подарим!

## **2. Выставка книг.**

- Ребята, посмотрите, у нас на «полочке умных книг» новая выставка. (*Дети рассматривают книги*)

- Дети, кто из вас помнит загадку про книгу? «Не дерево, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает?» (*книга*)

**Книга** – наш большой друг и помощник. Из книг мы узнаем много нового и интересного. А какие книги вам больше всего нравятся с картинками или без? (*С картинками*).

### ***Сюрпризный момент – мотивация в гости приходит Буратино (игрушка).***

- Дети, а у нас ещё один гость

#### **Буратино (воспитатель).**

- Здравствуйте, ребята! А что это вы делаете?

- Я тоже очень люблю читать книги. Но больше всего я люблю рассматривать картинки, они такие красивые и интересные. Только не понимаю, почему в разных книжках картинки не похожи, то они сказочные, то, как будто настоящие, и кто же их рисует?

- Может быть, вы мне поможете разобраться?

#### ***Воспитатель и дети отвечают:***

- Хорошо, Буратино, конечно, мы тебе поможем. (*дети рассказывают Буратино про свою выставку*)

- Ребята, скажите, кто рисует картинки в книжках?

#### **Буратино:**

- Я знаю, это художник!

- Не совсем так. Этот художник рисует не картины, а иллюстрации – это книжная графика. Поэтому его называют художник – иллюстратор.

- Повторите ребята и ты Буратино. А чтобы поближе с ними познакомиться, давайте отправимся на выставку двух замечательных художников-иллюстраторов Юрия Алексеевича Васнецова и Евгения Ивановича Чарушина.

- Давайте наденем с вами волшебные очки. (*дети имитируют движения, закрывают глаза, звучит таинственная музыка*)

## **3. Знакомство с биографией и творчеством Е.И.Чарушина**

- Открывайте свои глазки. (*портрет Е.И.Чарушина*)

- Проходим в первый зал, посмотрите на стенд. Это Евгений Иванович Чарушин – писатель и художник – большой друг зверей и птиц. Родился Евгений Иванович в городе Вятка. Всё своё детство он провёл в лесном крае. Ещё совсем ребёнком вместе с отцом он часто бывал в лесу, бродил по полям, наблюдая повадки зверей и птиц. Дома у него всегда жили кошки, собаки, кролики, утки. Вместе с родителями маленький Женя ухаживал за животными, лечил их, спасал от беды. Мальчик внимательно наблюдал за поведением и привычками животных. Все в их жизни было ему интересно. Позднее, когда он вырос и стал художником, то начал писать рассказы о животных и рисовать их. (*рассматривание картин*.)

- Больше всего Евгений Иванович любил рисовать детёнышей животных.

- Посмотрите на эту иллюстрацию – кто изображён здесь? (*Волченок*). (*картина с волчонком*)

- Правильно, маленький волчонок. Он похож на щенка, но это будущий волк.

- Что вы можете сказать про волчонка? Какой он? (*Маленький, серенький, мохнатенький, одинокий, грустный, несмышленый, и т. д.*)

- Как вы думаете, почему он грустный? (*Его мама ушла на охоту, и он остался один, ему стало страшно*).

- Хотелось бы пожалеть его и успокоить? (*Да*).

- А как вы думаете, что будет дальше? (*ответы детей 2-3 чел.*)

- Кто же изображен на следующей иллюстрации? (*Котенок*). (*картина с котёнком*)

- Его зовут Тюпа. Он чем-то очень занят. Что он делает? (*Ловит птиц*).

- Расскажите, какой котенок? (*Маленький, пушистый, неуклюжий*).

- Обратите внимание, зверята у Чарушина, изображены всегда в движении: бегают, прыгают, играют, и т. д. Что делает волчишко? Что делает котенок?

- Рисовал Евгений Иванович Чарушин своих животных карандашом и красками. То сильнее нажимая карандашом, то еле касаясь бумаги. Поэтому мех у животных пушистый, то светлее, то темнее.

- Посмотрите внимательно на них и скажите какие цвета использовал художник изображая животных? (*Серые, белые, коричневые, др.*)

- Правильно, он использовал натуральные цвета, такие как в жизни, в природе.

- Посмотрите, какие они трогательные, беспомощные и интересные. Рисунки Евгения Ивановича не спутаешь ни с чьими другими. Нарисованные им волчата, котята, лисята, зайчата вызывают чувство нежности. Они как будто живые, так и хочется погладить их пушистую шерстку.

#### **4. Физкультминутка**

- Ребята, давайте представим себя маленькими зверушками и поиграем.

*Мы проверили осанку*

*И свели лопатки.*

*Мы походим на носках*

*А потом на пятках*

*Пойдем мягко, как лисята,*

*И как мишка косолапый,*

*И как заинька – трусишка,*

*И как серый волк – волчишко,*

*Посидим, как олененок,*

*И продолжим путь.*

#### **5. Знакомство с биографией и творчеством Ю.А.Васнецова**

- А теперь пройдём во второй зал. (*портрет Васнецова*)

- На этой фотографии вы видите замечательного художника-иллюстратора Юрия Алексеевича Васнецова.

- Родился художник тоже в Вятке — старинном русском городе, где весной всегда устраивали шумные ярмарки. (*показ картинки с изображением ярмарки*)

*Ярмарка – это праздник на улице*

- Здесь можно было увидеть практически все игрушки, какие только существовали на тот момент: глиняные дымковские, тряпичные.

Еще маленьким мальчиком будущий иллюстратор любил находиться среди этого радужного многоцветья, умел замечать красивые наличники на ставнях и предметах домашнего обихода. Став взрослым, и окончив Академию художеств, он всю свою жизнь посвятил созданию рисунков к русским народным песенкам, прибауткам, потешкам, загадкам и сказкам.

- Обратите внимание, что Васнецов при создании своих работ использовал элементы дымковской росписи.

- Хотя на рисунках Васнецова птицы и животные похожи на игрушечных, вместе с тем они очень и очень выразительны.

- Посмотрите, перед нами интересный домик – теремок. (*Картина – теремок*)

- Сколько у него этажей? (*Три*)

- Правильно, три. Что мы видим на первом этаже – (*Вход с полукруглыми дверями и двумя маленькими окошечками*).

- А что на втором этаже?

- Большое окно, из которого смотрит малыш, он играет в ладушки, а над ним летают птички, малыш им радуется. А окно, какое расписано, и ставни желтые, все узорами разрисованы, по углам цветочки красуются. Есть еще и третий этаж – под самой крышей. Здесь есть оконце в самом центре и цветочки по бокам нарисованы. А на самом верху солнышко с лучиками, только сделано оно из дерева, и птички не простые, а деревянные – таких птичек делают, чтобы еще лучше украсить дом.

- А вся страничка, какого цвета? (*Красная*)

- На красном фоне очень нарядно смотрится светло-фиолетовый домик с бело-желтыми узорами. Вокруг теремка деревья и трава зеленого цвета, они с необычными круглыми листочками – баранками. Вот какой интересный домик придумал художник.

- А вот другой сказочный домик. (*Картинка – домик*)

- Кто в нем живет? (*Два котика, собачка и петушок*).

- Посмотрите у каждого из них своя комната. Где живут котики и собачка? (*Внизу*).

- А петушок? (*Наверху*).

- У этого домика стены деревянные, а крыша соломенная. Картинка ярко-голубого сочного цвета. Рядом с домиком вербочки с пушистыми белыми шариками. На крышах сидят птички, только прилетели из теплых краев, для них сделаны домики – скворечники. На земле светлая молодая травка и первые весенние цветочки. Посмотрите, животные одеты в одежду. Так художник хотел передать их характер и настроение.

- Ребята, обратите внимание на наряды героев, на дивные узоры, которыми украшены домики, на волшебную красоту цветов и деревьев. Художник использует кружочки, волнистые линии, цветочки для украшения иллюстрации, краски использует яркие, сочные.

## **6. Закрепление.**

- А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай - ка!».

- Какая иллюстрация подходит к потешке: (*Иллюстрация кот и кошка*)

Ходит кот по лавочке...

Водит кошку за лапочки:

Топы, топы по лавочке!

Цапы, цапы за лапочки!

- Посмотрите на эти две иллюстрации и отгадайте, какую нарисовал Евгений Чарушин, а какую Юрий Васнецов? (*дети рассматривают и объясняют свой выбор*). (*Картина Васнецова и картина Чарушина*)

- Теперь вы знаете, ребята, что профессия художника-иллюстратора очень важна, она делает книгу интересной, любимой, запоминающейся.

- Ребята, выставка закрывается и нам пора возвращаться. Где наши очки? (*дети закрывают глаза и представляют, что возвращаются домой*).

- Вот мы и в группе.

- Где мы с вами сегодня побывали? (*На выставке*)

- С кем познакомились? (*С художниками-иллюстраторами Юрием Алексеевичем Васнецовым и Евгением Ивановичем Чарушиным*).

- Ну что Буратино, теперь ты узнал, кто рисует картинки в книжках и почему все картинки в книжках разные?

## **Буратино**

- Да! Спасибо ребята!

## **7. Студия художников-иллюстраторов**

- Я предлагаю вам побывать в роли художника-иллюстратора и проиллюстрировать русскую народную сказку «Колобок».

- Кто главный герой этой сказки?
  - Какой он по характеру?
  - Ваша задача, изображая Колобка, передать его характер – добрый, злой, растерянный (глаза, нос, рот). (*у каждого ребёнка готовая иллюстрация, в которой не хватает одного героя (колобок). Ребёнок дорисовывает колобка.*)
  - Из ваших рисунков мы составим книгу.
- 8. Самостоятельная работа детей.**
- 9. Составление книги-сказки «Колобок».** (*дети дорисовывают колобка и собирают из иллюстраций книгу.*)

**Развитие творческого мышления и активизация словаря у детей старшего дошкольного возраста через технику «Друдлы»**

**Григорьева Наталья Анатольевна,**  
воспитатель,  
МКДОУ №10 «Сказка»  
г. Катайск

Об авторе: в 1998 году окончила КПУ, участвуя в заседаниях межрегиональной творческой группы с 2012 года. От всей души благодарю оргкомитет за труд, будьте успешны и счастливы, желаю вам интересных творческих открытий.

В своей работе для развития творческого мышления и активизации словаря использую технологию - «Друдлы». Ее главная цель: «Учиться видеть необычное в обычном».

Друдлы – это задачи – головоломки, в которых нужно думать или дорисовать. Друдлы в переводе с английского означают «каракули». Техника стала известна в 1950 году, благодаря продюсеру Леонарду Стерну и Роджеру Прайсу, который был автором – юмористом и использовал друдлы в качестве развлечения для публики.

Ещё в 16 веке друдлы были известны человечеству. В эпоху Ренессанса их называли индовинеллийской графикой. Первым художником, который зафиксировал их для масс, стал Агостино Каравачи (1557–1602). Его первый друдл выглядел так:

К друдлу Агостино сделал подпись «Слепой нищий на углу улицы».

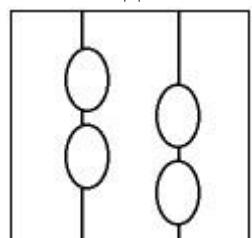
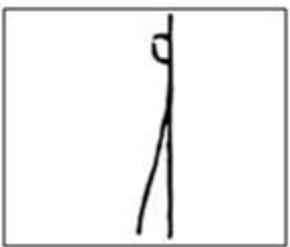
Друдлы имеют множество вариантов ответов. Ценятся оригинальные и юмористические ответы. С помощью небольшой графической задачи мы подстегиваем свое воображение и даем развитие образному мышлению, которое можем проявить в словах или рисунках.

Друдл представляет собой некую задачу, в которой требуется думать, что изображено на рисунке. Это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. Чаще всего друдл – это минималистичная картинка в квадратной рамке, на которой нарисованы абстрактные геометрические фигуры, волнистые, изогнутые, ломаные линии.

Как правило, она изображается в виде квадрата с условными начертаниями. Задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Чем больше креативных ответов или креативных рисунков, тем лучше.

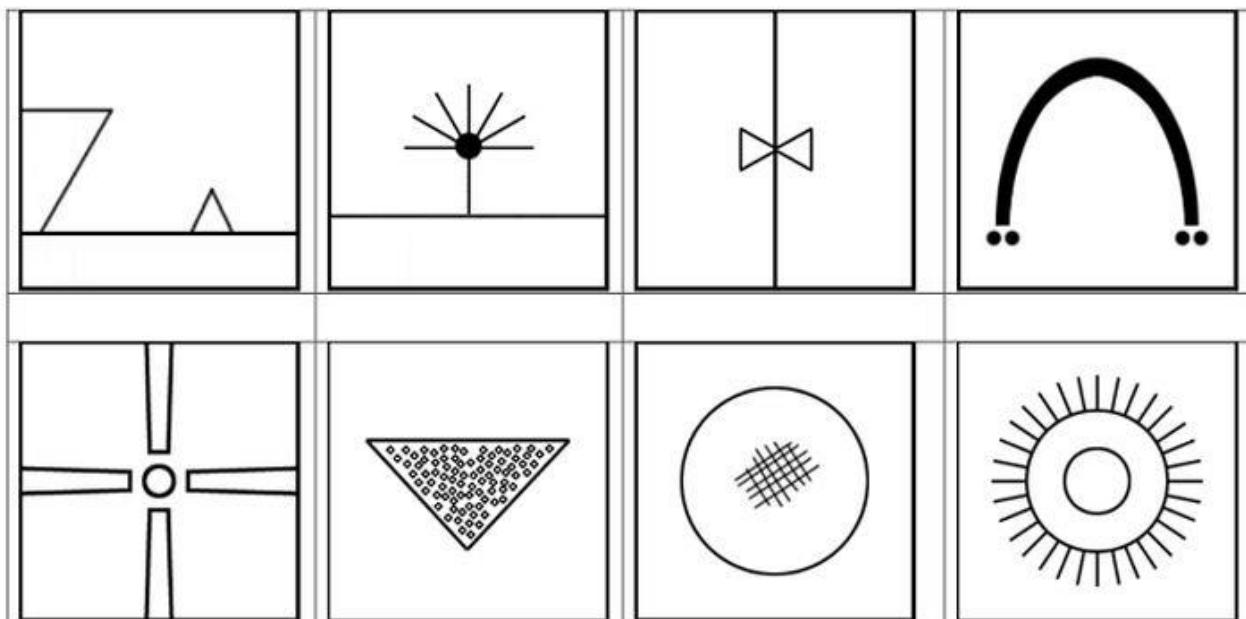
Например, одним из вариантов подсказки к этому друдлу служит фраза «Панда, ползущая по дереву. Вид сзади».

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг работать, наблюдать, анализировать,



сравнивать, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы научат вас смотреть на мир более объемно и нестандартно.

Друдлы - головоломка для любого возраста, в том числе и для дошкольного. Начинать игры проще с незамысловатых друдлов, на которых хорошо угадывается знакомый объект. Лучше, если изображение будет иметь минимум деталей. Для подстегивания воображения, лучше делать задачки черно-белыми.



Самое главное в этой игре – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ.

Это по-настоящему увлекательное занятие для детей и взрослых. И если вы каждый день будете решать, хотя бы один друдл, ваш мозг начнет работать по-новому.

Смысл друдлов - придумать как можно больше вариантов видения картинки. Очень важно, что работая с технологией «Друдлы», вместе с детьми развиваются и сами педагоги. Ведь по большей части у нас всех сформировано мышление, которое подразумевает поиск одного единственного верного решения. В свою очередь и детей мы оцениваем соответственно: либо ты ответил правильно, либо ответ неверный. А современная жизнь и вызовы социума требуют разнонаправленного, творческого мышления, т.е. чтобы мы могли осуществлять поиск множества решений для одной задачи.

Друдлы укрепляют связь между воображением и речью. Многим знакомо ощущение, когда слово вертится на языке, но мы не можем вспомнить его, а придумывая названия для друдлов, мы развиваем навык актуализации пассивного словаря.

Для Друдла нужно придумать несколько названий, поэтому в работу включается творческое или, так называемое, дивергентное мышление. Нужно посмотреть на рисунок под разными углами и сообразить, что же это тебе напоминает, включить в работу поиск альтернатив. Они заставляют задуматься о том, что возможно множество интерпретаций, и не нужно хвататься за первую попавшуюся.

Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке. В итоге друдлы учат нас смотреть на мир без ярлыков и подходить ко всему креативно, видеть привычные объекты и наделять их невероятными способностями. Друдлы - одна из тех игр, что объединяет детей и взрослых, помогает вместе думать, фантазировать и смеяться.

Сумей ты друдл дорисовать, чтобы получилось что-то,

Ведь интересно создавать кота иль бегемота.  
А может это дельтаплан? Иль кит в морях просторных?  
Мы знаем: друдл – это класс! Вам говорим бесспорно!  
Он развивает кругозор, воображенье наше,  
Спасибо друдлам говорим. Нам за детей не страшно!!!

### **Обучение игре в шахматы, как средство всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста**

**Гусакова Людмила Николаевна,**  
Воспитатель,  
«Уксянский детский сад «Рябинушка» -  
структурное подразделение МКОУ «Уксянская СОШ»,  
с. Уксянское

Об авторе:  
В 2014 г. закончила ГБОУ ВПО ШГПИ.  
Участие в творческой группе с 2019 г.  
Орг. комитету желаю творческих успехов!

*Шахматы – это не просто спорт. Они  
делают человека мудрее и дальновиднее,  
помогают объективно оценить сложившуюся ситуацию,  
просчитывать поступки на несколько «ходов вперёд».*  
B.B. Путин

Современная концепция дошкольного образования на данном этапе своего развития акцентирует внимание педагогов на идее развития личности ребенка, формировании его творческих способностей, воспитании важных личностных интегративных качеств. ФГОС ДО ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.

В настоящее время педагогические коллективы ДОО интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, которые направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать такие технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Одной из таких технологий является обучение дошкольников игре в шахматы.

Многие педагогические задачи можно решить при обучении дошкольников игре в шахматы. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и эффективное средство их умственного развития. Она развивает наглядно - образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность.

Неоценима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится *собранным*, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Для детского сада обучение шахматной игре играет особую роль, так как появляется прекрасная возможность постоянно создавать на групповых занятиях и вне их ситуацию успеха, которая помогает старшим дошкольникам раскрывать свои возможности, а воспитателям - повышать уровень творческой и учебной мотивации детей.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Разрабатывая программу по начальному курсу обучения детей игре в шахматы, я опиралась на методику Игоря Сухина - автора занимательного пособия для родителей и учителей «Удивительные приключения в шахматной стране». Целью программы является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления игры в шахматы. Основные формы занятий это беседа, игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения, теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игры, турнир, соревнование, праздник.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. При этом, я предусмотрела широкое использование занимательного материала, включила в занятия игровые ситуации, чтение дидактических сказок и т. д. Большое значение при изучении шахматного курса я уделила специально организованной игровой деятельности на занятиях, использую приемы обыгрывания учебных заданий, создаю игровые ситуации. Игровая деятельность вводит детей в мир шахмат, знакомит дошкольников с историей развития шахмат.

В простой и доходчивой форме рассказываю о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомлю дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививая им любовь к древней и мудрой игре. Поэтому, в программе я широко использую шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Важно помнить, что у детей в таком возрасте отсутствует сознательная мотивация к обучению, и принцип обучения может быть только один – детям должно быть интересно! Весь процесс обучения шахматам строю на увлекательной игре. Только таким образом ребенок осваивает материал, не теряет к нему живого интереса: если просто объяснять и показывать, большинству из ребятишек вскоре станет неинтересно. Я знакомлю детей с новым для них материалом в простой и очень доступной для их понимания форме. Например, рассказываю детям о правилах игры в шахматы в стихотворном варианте, заучив который, дети быстро начнут в них ориентироваться и перестанут путаться.

Дети, как правило, увлекаются также быстро, как и теряют потом интерес. Поэтому моя задача - не только как можно дольше удерживать этот интерес, но и с каждым занятием подпитывать его и все больше увеличивать.

Занятия я планирую таким образом, чтобы чередовались несколько видов деятельности: теоретическая (знакомство с новым материалом), практическая (демонстрация простых, но показательных и увлекательных фрагментов игры в шахматы и решение простых шахматных задач) и игровая (игры соревновательного характера).

Клуб «Шахматы в детском саду» на базе нашего детского сада действует уже пятый год. Первая половина учебного года была посвящена знакомству с шахматными полями, фигурами, их первоначальным местоположением и ходами, дети учатся ориентироваться на шахматной доске, правилам игры в шахматы, шахматным терминам. Со второй половины года дети начинают знакомиться с шахматными понятиями - шах,

мат. Практикуются в постановке шаха. Учатся защищаться от шаха, определять силу шахматных фигур. В ходе занятий используются различные приемы: загадывание загадок, рассказывание сказочных историй о шахматных фигурах, проводятся игры.

Каждый ребенок имеет возможность выступить, показать свои знания. Ежегодно воспитанники участвуют в региональном конкурсе рисунков «Шахматное королевство», где могут проявить не только знание шахматных правил, но и свои творческие способности. В конце года, традиционно проводится итоговое занятие, где дети могут продемонстрировать все свои знания и навыки, накопленные в течение года, и получить свидетельство о прохождении начального курса шахматного всеобуча.

#### **Список использованной литературы:**

1. Сабрина Чеваннес: Шахматы для детей / Чеванес Сабрина. - Эксмо, 2015 г.
2. Елена Балашова: Герои сказки играют в шахматы, или Твой первый шахматный учебник / Балашова Елена. - Имидж Принт, 2012 г.
3. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – Обнинск: Духовное возрождение, 2011. - 120с.: ил.

### **Квест-игра «Наша Родина» для детей старшего дошкольного возраста**

**Дернова Валентина Алексеевна**  
Учитель-логопед МКДОУ «Родничок»  
**Щербакова Татьяна Петровна**  
Инструктор ФИЗО МКДОУ «Родничок»

Проблема патриотического воспитания приобретает в настоящий момент первостепенное значение. Чтобы ребёнок вырос настоящим гражданином своей страны, он должен многое знать о ней: свою семью и родной край, быть терпимым к разным национальностям, чувствовать себя востребованным и полезным.

С самого раннего детства он впитывает культуру и обычай своей Родины, слышит родную речь в потешках, песнях и сказках, играет в народные игры. Старшие дети уже обладают достаточно обширной информацией об окружающем мире и с удовольствием реализуют свои знания в специально организованных мероприятиях.

Квест-игра позволяет в увлекательной, эмоциональной форме активизировать речевую и двигательную активность, повышает интерес к совместной деятельности с педагогом. В ходе квест-игры закреплялись знания о малой Родине: народах, её населяющих, природе, культуре, активизировался словарный запас и связная речь, развивались двигательные навыки, партнёрские взаимоотношения, воспитывался интерес к народным играм.

Квест представляет собой игровое поле из 16 листов, подобное настольным лабиринтам, но расстеленное на полу. Командам нужно, бросая по очереди кубик, двигаться по стрелкам и выполнять задание, выпавшее на этапе. Победителем становится команда, первая добравшаяся до финиша. Игра начинается со стихотворения О. Емельяновой о Родине, которое читают дети:

Не заменят край родимый  
Никакие чудеса!  
Только здесь всё так любимо –  
Реки, горы и леса.  
Здесь от милого порога  
Начинается страна.  
Стран других на карте много,  
Только Родина одна!

Детям предлагается путешествие по родному краю. Для этого игроки должны собрать команды, придумать им названия. Далее команды бросают кубик и двигаются по игровому полю. Если детям выпадает подвижная игра, они должны по считалке выбрать ведущего и выбрать подходящие атрибуты, которые заранее подготовлены педагогами.

На игровом поле мы можем встретить подвижные игры народов России: «Юрта», «Удмуртские горелки», «Золотые ворота». На музыкальном этапе дети танцуют народные танцы или поют песню.

Дидактические речевые игры активизируют словарь детей, мышление и зрительное восприятие: «Чей хвост?», «Узнай и назови достопримечательность», «Улетают – остаются», «расскажи пословицу о Родине».



### **Педагогические условия формирования творчества в рисование у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с народными росписями**

**Еремеева Инна Сергеевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ №9,  
г. Шадринск

Об авторе: Год окончания ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» - 2015г. Год окончания ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет» - 2019г. В заседании межрегиональной творческой группы «Знакомство, обобщение и распространение передового педагогического опыта педагогов ДОУ» принимаю участие с 2012г.

В процессе знакомства с народным искусством, в том числе с народными росписями, ребенок учится понимать прекрасное, узнает традиции, обычай, изучает особенности жизни и быта, передающиеся из поколения в поколение, усваивая при этом эталоны красоты.

Вопрос формирования и развитие знаний у малышей о культурном наследии своего народа занимает значительное место в педагогическом процессе.

Как часть региональной культуры, народное декоративно-прикладное искусство занимает ведущее место в сохранении и развитии народных традиций, в духовном развитии подрастающего поколения занимает, являясь одним из древнейших видов художественной деятельности человека. В нем обобщены эстетические идеалы, мудрость

народа, живущего в конкретных культурно-исторических, экономических и природных условиях.

Воспитание у старших дошкольников интереса к художественным ремеслам происходит наиболее успешно при создании ряда определенных условий:

- организация процесса воспитания личностно-значимого относительно устойчивого интереса должна проходить поэтапно;
- овладении детьми интеллектуальными умениями познания, изобразительными умениями отображения мотивов художественных ремесел региона в собственной деятельности;
- малышу необходимо предоставить возможность проявления творческой индивидуальности при выборе содержания постоянного творчества, исходя из его интересов, наклонностей, половой принадлежности и имеющихся умений.

Как показывает педагогический опыт, народная роспись является эффективным средством развития эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста при следующих педагогических условиях:

- в первую очередь, должен быть выявлен уровень эстетического восприятия декоративно – прикладного искусства детьми старшего дошкольного возраста;
- при методической разработке концепции занятий по восприятию и обучению детей народной росписи;
- при формировании соответствующей развивающей окружающей дошкольников среды, приобщающей их к декоративной деятельности;
- при выборе необходимых приемов, методов, дидактических игр, благоприятно влияющих на формирование эстетического восприятия при ознакомлении с народной росписью.

Грамотно созданные педагогические условия для формирования творческой активности дошкольников очень важны.

Проанализировав научно-педагогическую литературу отметим, что не существует на сегодняшний день единого подхода к понятию «педагогические условия», так как термин «педагогические условия» развивался и изменялся в течение времени, приобретая и теряя определенные черты.

Педагогические условия, выделенные специалистом в области психологии В. А. Петровским, так же, как и само понятие, условие является общен научным и трактуется неоднозначно различными исследователями в области педагогики. Философский энциклопедический словарь данное понятие трактует следующим образом:

1. «Условие — это категория, выражающая отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых этот предмет существовать, развиваться не сможет. При этом сам предмет рассматривается как нечто обусловленное (зависящее), а условия как относительно внешние по отношению к предметному многообразию окружающего мира».

2. «Условие — это то, от чего зависит нечто другое (обусловленное), что делает возможным наличие вещи, состояния, процесса, в отличие от причины, которая с необходимостью, неизбежностью порождает что-либо (действие, результат), и от основания, которое является логическим условием следствия».

П.И. Третьяков отмечал, что педагогические условия являются необходимым обстоятельством, выполняющим роль правил, обеспечивающих нормальное протекание педагогической деятельности.

Педагог-новатор Д.В. Захарчук рассматривает педагогические условия, как содержательную характеристику составляющих, конструирующих педагогическую систему. В качестве ее составляющих она выделяет содержание, организационные формы, средства обучения и характер взаимоотношений между педагогом и воспитанником.

При определении уровня эстетического восприятия детьми старшего дошкольного возраста народной росписи разрабатываются показатели эстетического восприятия, при

этом можно опираться, например, на исследования таких ученых, как Н.Б. Халезова, Н.М.Зубарева.

Классифицировать выявленные уровни можно по следующим видам:

- по характеру процесса эстетического восприятия народной росписи;
- по степени понимания назначения предметов народной росписи;
- по восприятию дошкольниками средств выразительности (форма, цвет, композиция) народной росписи.

На основании данных показателей разрабатываются уровни эстетического восприятия детьми старшего дошкольного возраста народной росписи.

Далее необходимо провести диагностическое обследование детей, с целью выявления уровня эстетического восприятия, включающее в себя разнообразные методики:

- выставку предметов декоративного творчества, для определения характера процесса восприятия детей;
- методы вопросов к детям, для выявления уровня знаний детей об узорах и их назначении;
- метод беседы, для выявления уровня знаний детей о декоративном искусстве.

Исследованная педагогическая практика показывает, что далеко не каждый малыш может дать эстетическую оценку предметам народного искусства, так как многие не видят и не осознают элементарные эстетические качества, делающие эти предметы привлекательными. Не многие дошкольники по – настоящему способны получать эстетическое наслаждение от восприятия формы, композиционных приемов, цветового сочетания. Таким образом, у детей не сформированы и не развиты эстетическое созерцание и вкус.

Для выявления технических умений и навыков детей в декоративной росписи, проводится анализ продуктов детской деятельности, с помощью метода наблюдения.

Для выявления уровня технических навыков и умений детей старшего дошкольного возраста разрабатываются их показатели: технические навыки и умения, самостоятельность использования декора.

Процесс выявления уровней технических навыков и умений детей, можно проводить опираясь на исследования Комаровой Т.С., и Казаковой Р.Г.

В современном образовании методика обучения декоративному рисованию строится на применении дидактического образца с учетом принципов последовательности, преемственности и систематичности. Некоторую ограниченность деятельности детей по применению росписи и использование педагогами однообразных методов и приемов, можно отметить, как ее основным недостатком. Хотя и ставится задача формирования эстетического восприятия дошкольников элементами декоративно – прикладного искусства, но она практически решается только в процессе рассматривания предметов народного творчества. К сожалению, отдельных занятий для развития эстетического восприятия средствами декоративного искусства не предусмотрено.

Выстраивая свою работу с дошкольниками на основе народного искусства, педагоги исходят из того, что оно должно быть широко включено в быт и деятельность детей. Выдающийся педагог и тонкий знаток психологии ребенка Е. А. Флерина одна из первых говорила про использование народного искусства в дошкольных учреждениях. При обучении детей декоративному рисованию, необходимо использование приемов народных мастеров, считала она, так как усваивая их, малыши овладевают различными, способами создания изображения. Это, в свою очередь, способствует приобретению свободы действия, свободы творчества. Разнообразие народного художественного материала, интегрирование его в различных видах доступной детям художественно-творческой деятельности позволяет с успехом решать задачи эстетического развития детей дошкольного возраста.

Дети старшего дошкольного возраста должны уметь различать и называть знакомые им игрушки народного творчества, их характерные особенности, различать виды народного декоративно-прикладного искусства, иметь представление о традициях и характерных признаках.

Малышей необходимо знакомить с новыми видами декоративно прикладного искусства, где применяются растительные элементы: городец, гжель и другие.

Необходимо научить детей видеть прекрасное в геометрических и растительных узорах, знакомых формах (травка, цветок, лист, ягода, изображение птиц) и особенности их изображения в разных видах росписи, а также сформировать у них навыки выделения разнообразия используемых материалов (дерево, глина, фарфор и другие).

Включая в образовательный процесс занятия по декоративному рисованию, педагоги должны помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками в составлении узоров по мотивам определенной росписи необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, их желания и интересы.

Образовательный педагогический процесс должен проводится в трех направлениях:

- во-первых, познакомить детей с определенным видом народного искусства, формируя при этом эмоциональное воспитание детей, то есть умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества;

- во-вторых, обучение декоративному рисованию должно производится на основе подлинных предметов народного искусства, прививая умения некоторых приемов росписи по мотивам народных промыслов;

- третье направление подразумевает под собой такое обучение умению, чтобы малыши смогли выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребенка.

Методы и способы обучения в рисовании народных росписей:

- в начале занятия и во время анализа детских работ, должна быть создана игровая ситуация, что позволит поддерживать интерес дошкольников к занятиям;

- для обучения пониманию закономерностей народной росписи, вариантов сочетания отдельных элементов узора при создании образа, необходимо использовать метод сравнения двух элементов узора, композиций;

- для выделения элементов узора на предмете и определения расположения их на листе бумаги, последовательности заполнения формы бумаги или предмета, используется способ движения руки - очерчивающего жеста;

- для достижения результата возможно использование фланелеграфа для обучения композиции, расположению узора, поискам вариантов построения;

- самым значительным способом обучения в рисовании народных росписей является проговаривание последовательности работы, называние элементов узора, действия при его воспроизведении.

Организуя работу с детьми по ознакомлению с декоративным искусством, следует предусмотреть ее систематичность и последовательность.

Педагог так же для достижения высоких результатов в обучении, большое значение должен придать работе с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления дошкольников с народным творчеством. Для создания нужных условий педагог проводит следующие формы работы с родителями: выступление на родительских собраниях, консультации, анкетирование, организация совместных досугов, привлечение родителей к изготовлению материалов для оформления развлечений мастер классы, приглашение на просмотр открытых занятий, проводить конкурсы поделок народного декоративно-прикладного искусства на различные тематики.

Изучив и проанализировав научную психолого-педагогическую литературу по данной теме, можно сделать следующие выводы:

1. Формирование изобразительного творчества дошкольников старшего возраста достигается средствами декоративного искусства, так как именно оно является почвой и фундаментом любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей, где проявляются творческие способности.

2. Художественно-эстетическое становление происходит в процессе изобразительной деятельности, одной из задач которой является содействие проявлению интереса малышей к произведениям народного искусства, которые можно применять в деятельности.

3. Декоративно-прикладное искусство в силу своей специфики, которая заключается в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает весьма значительное влияние на ребенка. По выражению известного российского педагога К.Д. Ушинского, «ребенок мыслит формами, красками, звуками, ощущениями». Именно поэтому в образовательные программы детского сада включены разделы по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством.

4. Творческие способности характеризуются проявлением индивидуальной художественной активности, которая направлена на создание прекрасного в любом виде творчества и выражающейся в стремлении как можно более полно отразить задуманное содержание и точно передать образ. Так же она характеризуется интересом к художественной деятельности, увлеченностью ею. Рассуждая о художественных способностях, особо отмечу, что для их формирования необходимо развитие таких психических процессов, как восприятие, образные представления и мышление, воображение, а также внимание, память. Развитие творческих способностей требует последовательного овладения ребенком навыками и умениями. Необходимо формирование таких качеств личности, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении лучшего результата.

**Образовательный проект  
«Формирование среды цифрового образования в ДОО. Педагогические находки»  
(методические и практические рекомендации для педагогов ДОУ)**

**Ефремова Юлия Леонидовна,**  
воспитатель высшей  
квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №17»,  
г. Березовский,  
Свердловская область

Об авторе:

-2002 г. Уральский Государственный Педагогический Университет г. Екатеринбург, «Социальный педагог»;  
-2006 г. Гуманитарный Университет г. Екатеринбург, профессиональная переподготовка – факультет социальной психологии «Психологическое консультирование»;  
-2019 г. Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Образовательный центр для муниципальной сферы «Каменный город»» г.Пермь, «Специальное образование. Психолого-педагогическое сопровождение образования лиц с ОВЗ», специализация «Учитель-дефектолог». Общий стаж работы 16 лет. Педагогический стаж 8 лет.

2015г.-2022г. Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17 комбинированного вида», воспитатель. Высшая квалификационная категория.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования «Детский сад № 17». Участник творческой группы КППТ -2018, 2022.

#### Актуальность:

В настоящее время каждый педагог, будь то дошкольное или школьное образование, сталкивается в своей педагогической деятельности с новым понятием «Цифровые технологии». Цифровые технологии являются достаточно эффективным инструментом решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода во взаимодействии с дошкольниками. В процессе использования цифровых технологий и решения виртуальных задач у дошкольников наблюдается: повышение познавательной и творческой активности, мотивируется инициативность и любознательность, развивается усидчивость и стремление достичь определенного результата.

Наблюдая актуальную ситуацию общего развития ребенка, можно сделать вывод, что современные дети все раньше и раньше углубляются в изучение и использование электронных носителей и ресурсов. Уже сложно представить ребенка без телефона, планшета, смартфона или ПК в руках. Погружение ребенка в интерактивный мир тесно связано с потребностью дошкольника познавать окружающий мир. Получение новых впечатлений и новых знаний на протяжении всей человеческой жизни, является источником и стимулом развития психической деятельности. Обратившись к дошкольникам, мы видим особую познавательную потребность к восприимчивости, обучаемости и почти безграничной способности к усвоению информации через цифровое пространство.

Необходимость использования цифровых технологий в дошкольном образовании отражена в нормативных актах Российской Федерации. Разработана государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025г годы, которая включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Одной из основных задач данного проекта является- повышение качества и доступности образования с использованием организованного, современного, цифрового образовательного пространства. Получается спорная ситуация: с одной стороны – требования государственной образовательной программы; с другой стороны- обеспокоенные родители, желающие ограничить своих детей от негативного влияния цифровых носителей. Родители аргументируют в своих высказываниях, что страдает умственная активность ребенка и его эмоционально- психологическое здоровье. Но, чаще всего, современные родители отдают больше сил собственной деятельности и работе. А ребенок предоставлен сам себе и среди доступных развлечений- дошкольник выбирает «мамин телефон» с сомнительной подборкой мультипликационных фильмов и сюжетов из «Тик-тока». Поэтому педагогу дошкольной организации важно предложить для родителей детей альтернативный вариант использования информационно- коммуникативных технологий для развития познавательного интереса детей дошкольного возраста. И тогда дети смогут использовать свои электронные носители не только для приложений и развлекательных игр, но и для самостоятельного изучения окружающего мира, мира природы, предметов и явлений.

Профессиональный стандарт педагога включает в себя необходимую для специалиста компетенцию по реализации программ дошкольного образования- это владение ИКТ- технологиями и использование их в образовательном процессе. Инновационные цифровые технологии необходимы современному педагогу для того, чтобы идти в ногу с временем. разнообразить и обогатить свой педагогический опыт.

С каждым новым учебным годом, я в своей педагогической образовательной деятельности все чаще обращаюсь к информационным технологиям. Для более результативного образовательного процесса и улучшения качества образования, я – педагог дошкольной организации, использую в педагогическом процессе цифровые,

коммуникационные технологии при помощи компьютера, интернета, телевидения, видео, DVD, CD, мультимедийного, аудиовизуального оборудования, образовательных программ на интерактивной доске и другие авторские, педагогические находки.

В течение своей педагогической деятельности (с 2015 -2022г.г.) с группой дошкольников, я - опираясь на результаты диагностического мониторинга развития основных компетенций дошкольников - обратила внимание на наличие у детей трудностей в области социально- коммуникативного, познавательного развития, речевого развития. Дети со слабыми коммуникативными способностями, с низкой познавательной активностью, с невозможностью и нежеланием к сотрудничеству - составляют более половины численности группы.

Одна из основных задач современного образования- раскрыть способности каждого ребенка, помочь воспитать человека, готового к жизни в высокотехнологичном, цифровом мире. Информатизация современного общества ставит перед педагогами дошкольного образования задачу – стать для дошкольника проводником в мир новых технологий. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду- классические педагогические методики добавляются новыми, современными инструментариями.

Постараемся конкретизировать- в каких моментах педагогической деятельности педагогами ДОУ используются цифровые технологии.

#### 1.Основное: ведение педагогической документации.

В процессе подготовки календарно- тематических планов, воспитательно-образовательных планов, составления отчетов, проведение диагностических мониторингов усвоения дошкольниками образовательной программы, подготовка информационных материалов для родителей- педагоги активно используют цифровые технологии.

#### 2.Методическая работа, повышение квалификации педагога и самообразование.

Каждый педагог, замотивированный на развитие собственных педагогических знаний, без труда получает доступ к различным научным электронным ресурсам, где можно пообщаться и поделиться опытом с другими педагогами, познакомиться и повысить квалификацию в изучении новых методик методических идей и авторских методических разработок. В интернет-сообществах у педагогов есть возможность постоянно совершенствовать свои знания и навыки, самообразовываться, принимать участие: в видеоконференциях, вебинарах, онлайн- конференциях, онлайн мастер-классах, дистанционно повышать квалификацию и проходить переподготовку, участвовать в конкурсах профессионального мастерства, методических разработок, тестировании. Я считаю, что для работы педагога очень важно участие в разных педагогических проектах и дистанционных конкурсах- это позволяет педагогу больше раскрыть свой потенциал и потенциал его воспитанников.

#### 3. Осуществление воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками.

В своей педагогической деятельности я использую цифровые технологии в разных направлениях:

- Проведение ООД с использованием мультимедийных презентаций. Тематические занятия с различными видами презентаций очень полюбились моими воспитанниками. Занятие такого вида помогает детям лучше запоминать представленный тематический материал, проживать занятие эмоционально-включенно, стремиться узнать больше сопутствующей информации и продолжить исследования самостоятельно.

В своей педагогической практике в работе с воспитанниками подготовительных групп очень информативно проходят интерактивные занятия с использованием мультимедийного презентационного материала и дополнительно с возможностью творческого воплощения в детских работах.

- Участие воспитанников в различных интеллектуальных и творческих интернет- конкурсах и викторинах. Возможности творческих интернет ресурсов очень

разнообразны. Предлагают большой выбор различных конкурсов для дошкольников, согласно возрасту. Участвуя в различных конкурсах и презентуя свои творческие работы, воспитанники чувствуют свою успешность и самоценность, что очень важно для становления личности ребенка.

- Для воспитанников старшей группы я разработала и организовала комплекс дистанционных, интерактивных, терапевтических детских сказок и тематических занятий. В условиях современной реальности, когда дошкольники вместе с родителями находились на самоизоляции и не посещали детский сад (в период с марта по май 2020 во время пандемии), мной был апробирован и задействован вариант дистанционного обучения с дошкольниками.
- Дистанционное обучение- это в первую очередь взаимодействие педагога и дошкольников между собой на расстоянии (дистанционно, при этом такое обучение отражает практически все присущие учебному процессу компоненты: методы, цели, организационные формы, содержание, а часто и средства обучения) и реализуемое специфичными средствами информационных технологий, предусматривающими интерактивность процесса обучения.  
Цель выбора данной технологии была обусловлена необходимостью завершения учебного процесса и подведения итогов реализации освоения общеобразовательной программы для воспитанников старшей группы.
- Дошкольникам были предложены соответствующие календарно-тематическому плану занятия, подобран тематический материал, проведены творческие онлайн-мастер-классы и познавательные онлайн-занятия.
- Современные дети, использующие для своих игр и познавательного развития разнообразные технические устройства (гаджеты), часто не имеют представления о возможности самостоятельного творческого проектирования окружающего пространства из подручных материалов, создания собственной захватывающей истории или моделирующего сюжета.
- Дошкольники не стремятся самостоятельно воплощать свои замыслы, не умеют и часто просто ленятся проявлять свою фантазию и воображение. Полагаются на активную помощь взрослого или возможности технического устройства. Обладают слабыми знаниями о собственных эмоциях и управления ими.
- У каждого специалиста, работающего с детьми в своем «Волшебном сундучке приемов и методов работы с детьми» обязательно хранятся разнообразные по своей тематике и содержанию познавательные и развивающие детские сказки, которые очень хорошо подходят для детей дошкольного возраста
- Именно при помощи сказки, сказочного сюжета, характера и действий сказочных героев -дети в моделирующей игре могут получить сведения об окружающем мире, о событиях, о традициях, о взаимоотношениях людей.
- Рассказывая сказки и моделируя сказочный сюжет, педагог дистанционно влияет на познавательную и творческую активность детей, мотивируя их присоединиться в совместный творческий и исследовательский процесс.

#### 4. Использование цифровых возможностей при взаимодействии с родителями.

В настоящее время родители, из-за нехватки свободного времени и снижения интереса к методической информации, практически перестали обращать внимания на информационные тематические папки- передвижки в родительских уголках и часто не обращают внимания на важные объявления. Родители, как и дети постоянно находятся в информационном поле интернет –ресурсов. Им гораздо удобнее и привычнее общаться с педагогом и получать информацию о своем ребенке с помощью современных средств связи на сайте детского сада, в чатах различных мессенджеров, таких как Viber, WhatsApp и др. Общение через чаты и электронную почту помогает педагогу и родителям обсуждать насущные вопросы, касающиеся нахождения детей в детском саду. Такой

коммуникационный процесс вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения, что делает их непосредственными участниками образовательных отношений.

## **5. Цифровые технологии для дошкольника: «за» и «против».**

Сравнивая традиционные средства обучения и внедрение цифровых технологий можно сделать следующие положительные выводы:

1. Использование цифровых технологий обучения дошкольников позволяет быстрее и результативнее осваивать тематические разделы образовательной программы.

2. Практические наблюдения за дошкольниками во время занятий с использованием цифровых технологий показывают, что у дошкольников активизируется внимание, появляется интерес к изучаемому материалу. Высокая динамика способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения и творческих способностей детей.

3. Учитывая наглядно-образное мышление дошкольников, использование цифровых технологий обеспечивает наглядность материала. Для дошкольников это очень важно, т.к. способствует восприятию и лучшему запоминанию информации. В этом случае задействованы три вида памяти: слуховая, зрительная и моторная.

4. В мультимедийных тематических презентациях есть возможность увидеть моменты, наблюдения за которыми невозможно в рамках детского сада: например, рост растений, вращение планет, круговорот воды в природе и т. п.

5. Возможность смоделировать жизненные ситуации, которые трудно показать и увидеть в повседневной жизни (воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т. д.).

6. Использование цифровых технологий в образовательной деятельности с дошкольниками стимулирует их к развитию проектной и исследовательской деятельности самостоятельно или совместно с родителями.

7. Цифровые технологии-это дополнительные возможности для работы с детьми с ОВЗ.

При всех преимуществах использования цифровых технологий в дошкольном образовании возникают также следующие проблемы:

1. Материальная база ДОУ. Для организации занятий необходимо иметь на базе детского сада комплект оборудования: ПК, проектор, колонки, экран либо интерактивную доску. К сожалению не все детские сады на сегодняшний день могут позволить себе создание таких условий, а также приобретение интерактивного оборудования.

2. Защита здоровья ребенка.

При организации занятий с использованием цифровых технологий, важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, придерживаться требований СанПиН. Для просмотра тематических презентаций необходимо убедиться, что выбранный контент не несет никакой угрозы для ребенка.

3. Недостаточная ИКТ – компетентность педагога.

Педагог должен не только в совершенстве знать содержание всех компьютерных программ, но и разбираться в технических характеристиках оборудования, уметь работать в основных прикладных программах, мультимедийных программах и Интернете. Педагог, организующий деятельность детей с помощью мультимедийного проектора, компьютера, имеющий доступ в Интернет, имеет качественное преимущество перед коллегой, работающим только в рамках традиционных образовательных технологий. Электронные образовательные ресурсы, современные информационные технологии позволяют индивидуализировать образовательный процесс с учетом предпочтений, индивидуальных образовательных потребностей, уровня ЗУН детей. Дополнительный опыт преподавателям дает обмен информацией в интернете с партнерами из других организаций.

Цифровизация предоставила возможность детскому саду участвовать в жизни каждого ребёнка, даже тех, кто не посещает детский сад по состоянию здоровья. Родители, не

водящие детей в садик, имеют возможность обратиться к педагогам детского сада, в консультационный центр, созданный на базе детского сада, логопункт. Все эти структурные подразделения призваны помогать родителям воспитывать и обучать, корректировать и направлять, улучшать здоровье их детей.

## **6.Заключение.**

Использование цифровых технологий в дошкольном учреждении обеспечивает такие условия, при которых все участники образовательного процесса (педагог, ребенок, родитель) могут взаимодействовать внутри цифрового поля с помощью своего мобильного устройства: телефона, ноутбука или планшета и получать необходимую помощь и информацию. Использование цифровых образовательных ресурсов оправдано и актуально, так как позволяет активизировать и мотивировать образовательную деятельность с дошкольниками; дает возможность повысить качество педагогического процесса и профессиональный уровень педагогов; разнообразить формы взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Активизация педагогической деятельности при помощи цифровых технологий является примером перехода от традиционной технологии проведения занятия, к новой интегрированной образовательной среде, включающей все возможности электронного представления информации.

В процессе занятия возможно использование информации, широкого диапазона средств визуализации (схемы, картинки). Увеличивается эффективность обучения, повышается внимание, активность ученика на уроке, увеличивается темп урока, моделирование абстрактных понятий, вызывает интерес к занятию.

### **Список используемой литературы:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ [Российская газета] / [Электронный ресурс] <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
2. Афонина Н. Ю. Цифровые технологии в ДОО. Условия внедрения интерактивных средств [Электронный ресурс] - <https://edguru.ru/blog/doshkolka/210.html>
3. Василенко, А. В. Интерактивные технологии в ДОУ. [Электронный ресурс] - <http://mdou65.ru/интерактивные-технологии-в- доу. html>
4. Крючкова, Н. П. Применение цифровых технологий в дошкольном образовании. [Электронный ресурс] - <http://doshkolnik.ru/ikt-det/27302-primenenie-cifrovyh-tehnologiiy-v-doshkolnom-obrazovanii.html>
5. Павлова, Е. В. Мультимедийные технологии и их роль в интерактивной среде ДОУ. [Электронный ресурс] -<http://interaction.ucoz.ru/forum/11-75-1>

### **Проект «Познавательно – исследовательская деятельность детей дошкольного возраста»**

**Жарова Екатерина Викторовна**  
воспитатель,  
МДОУ № 79  
г. Каменска-Уральского

Об авторе: с 2021г. по сегодняшний день работаю в должности Воспитатель  
Оргкомитету: творческих успехов, заслуженных наград за труды!

Вид проекта: информационно – исследовательский.

Продолжительность проекта: сентябрь – май.

Возраст детей: 5-6 лет.

Участники проекта: дети, воспитатель, родители воспитанников.

Актуальность проекта: Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владеть знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Развитие способности детей экспериментировать представляет собой определенную систему, в которую включены демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы.

Как показывает практика, знания, полученные во время проведения опытов запоминаются надолго. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты.

Опираясь на научно – педагогический опыт выдающихся исследователей Савенкова, Венгера и многих других, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности; способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской способности быть исследователем.

Интерес у ребёнка будет высоким, если ребёнок будет активным участником педагогического процесса, если у него будет возможность лично исследовать, проявлять самостоятельность под умелым педагогическим руководством взрослого, который будет направлять ребёнка, а не подменять.

Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны важность и необходимость ознакомление детей с экспериментированием, формирование у детей умение делать выводы на основе практического опыта и применять в самостоятельной деятельности, и с другой – отсутствие целенаправленной системной работы, привели к выбору темы проекта.

Объект проекта: Процесс развития познавательно – исследовательской деятельности.

Предмет проекта: Формы, методы и приёмы, как условия формирования познавательно – исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Цель: Развить творческую, познавательно – исследовательскую активность дошкольников в процессе детского экспериментирования.

Задачи:

- Образовательные:

Учить детей приобретать новую информацию через экспериментирование. Формировать умения детей делать выводы, на основе практического опыта и применять в самостоятельной деятельности.

- Развивающие:

Развивать познавательную активность ребёнка, коммуникативные навыки, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

- Воспитательные:

Воспитывать доброжелательные отношения, желание приходить на помощь к другим.

Предполагаемый результат:

- Дети проводят исследовательскую работу по проблеме, используя доступные им способы исследования (познавательная литература, помощь родных, телевизор и.т.д.)
- Повышение уровня развития речи у детей.
- Делают выводы на основе практического опыта и применяют в самостоятельной деятельности.
- Проявление интереса родителей к данной проблеме.

Этапы реализации проекта:

1. Основной

Задачи исследования	Содержание опытов	Формы и методы работы с детьми в разных видах деятельности	Элементы предметно-развивающей среды	Выводы
<b>Сентябрь</b> <b>Тема: «Воздух</b> <b>Задачи</b> 1: Подвести детей к пониманию того, что воздух невидим, прозрачен. 2. Подвести детей к пониманию того, что воздух есть во всем. 3. Подвести детей к пониманию того, что воздух легкий. 4. Подвести детей к пониманию того, что воздух имеет вес.	1. Взять пустой стакан и банку с водой, перевернуть стакан вверх дном и медленно опускать его в банку. Стакан держать ровно. 2. Взять стакан с водой и трубочку, опустить трубочку в стакан и подуть в неё. 3. Взять надувные игрушки и опустить их в таз с водой. 4. Взять палку длиной около 60 см. на ее середине закрепить веревочку, к обоим концам палки привязать два одинаковых воздушных шарика. Подвесить палку на веревочку. Палка весит горизонтально.	<i>Познавательная деятельность:</i> - беседа с детьми «Откуда берется воздух, ветер» - чтение стихотворения о ветре; - чтение произведения «Легкие планеты». <i>Чтение:</i> чтение рус. нар сказки – «Пузырь, соломинка и лапоть» и беседа по ней. <i>Музыкальная деятельность:</i> работа над дыханием, упражнения на поддувание. <i>Игровая деятельность:</i> игры с воздушными шарами и мыльными пузырями. <i>Продуктивная деятельность:</i> конструирование из бумаги «оригами» (тюльпаны надуваются с помощью воздуха).	1. Схемы опытов. 2. Пособия для экспериментов. 3. Картинки: вентилятор, веер и т. п, 4.. Альбом «Люди и небо». 5. Кроссворд на тему: «Воздух».	Вода не попадает в стакан, так как в нем воздух. Воздух не видим, легкий, но имеет вес.
<b>Октябрь</b> <b>Тема: «Воздух»</b>	1.Взять две свечи, приоткрыть дверь	<i>Познавательная деятельность:</i>	Зарисовка опытов.	Воздух может быть теплым и

<p><b>Задачи</b></p> <p>1. Подвести детей к пониманию того, что воздух бывает теплым, холодным: теплый - легкий, холодный - тяжелый.</p> <p>2. Дать детям понятие о движении воздуха.</p> <p>3. Дать понятие о загрязнении воздуха.</p>	<p>на улицу, зажечь свечи. Держать одну внизу, другую наверху, образовавшейся щели.</p> <p>Определить направление пламени свечи.</p> <p>2. Взять миски с водой (для каждого ребенка).</p> <p>В каждой миске свое «море»: красное, черное, желтое. Дети дуют на воду - получаются «волны».</p> <p>3. Зажечь свечу, подержать над ее пламенем стекло или фарфоровую чашку.</p>	<p>- рассматривание иллюстраций с изображением ветра, беседы;</p> <p>- разгадывание загадок;</p> <p>- уточнить, что движение воздуха называется ветром.</p> <p><i>Чтение:</i></p> <p>- чтение сказки «Морозко» и беседа по ней.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> передать в рисунке ветер: сильный, могучий, слабый и спокойный.</p> <p>- конструирование из бумаги корабликов, султанчиков.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> пускание парусных корабликов по воде.</p>	<p>Фотографии. Изготовление вееров</p>	<p>холодным, когда теплый и холодный воздух встречаются происходит движение воздуха</p>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Тема: «Вода»</b></p> <p><b>Задачи</b></p> <p>1. Подвести детей к пониманию того, что вода бывает теплой, горячей, холодной...</p> <p>2. Подвести детей к пониманию того, что вода прозрачная</p> <p>3. Подвести детей к пониманию того, что вода не имеет вкуса.</p> <p>4. Подвести детей к пониманию того, что вода не имеет запаха.</p>	<p>1. Во время мытья рук измерить температуру воды.</p> <p>2. Взять два стакана - один с водой, другой с молоком. В оба стакана опустить камешки или монетки.</p> <p>3. Сравнить на вкус воду, молоко и сок.</p> <p>4. Сравнить запах в стаканах, с обычной водой и с водой, в которую добавлен ароматизатор.</p>	<p><i>Чтение:</i> чтение экологического рассказа «Как люди речку обидели», беседа; заучивание потешек о воде. <i>Продуктивная деятельность:</i> окраска воды с помощью красок.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i> слушание мелодий, передающих журчание воды, капель, шум дождя.</p> <p><i>Трудовая деятельность:</i> опрыскивание растений в уголке природы.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> дидактическая игра «Волшебница-вода».</p>	<p>1. Картографы "Свойства воды".</p> <p>2.</p> <p>Изображения ручья, реки, озера, моря, океана.</p> <p>3. Карта мира.</p> <p>4. Пособие «Круговорот воды в природе».</p>	<p>Температура воды бывает разной. Вода – прозрачна, не имеет запаха, вкуса.</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>Тема: «Вода»</b></p> <p><b>Задачи</b></p> <p>1. Подвести детей к пониманию того, что вода жидкая и</p>	<p>1. Переливать воду из одного сосуда в другой.</p> <p>2. В один стакан положить речной песок, в другой</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> занятие «Роль воды в жизни людей, животных и растений».</p> <p>Рассматривание альбома</p>	<p>1. Сосуды.</p> <p>2. Речной и сахарный песок.</p> <p>3. Альбомы с иллюстрациям</p>	<p>Вода – жидкая течет.</p> <p>В воде растворяются некоторые вещества.</p>

<p>может течь.</p> <p>2.Подвести детей к пониманию того, что в воде одни вещества растворяются, а другие нет.</p> <p>3.Подвести детей к пониманию того, что вода не имеет формы.</p>	<p>сахарный.</p> <p>3. Налить воду в сосуды разной формы.</p>	<p>«Природа родного края».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отгадывание загадок.</li> <li>-разучивание произведений народного творчества.</li> <li>-беседа: «Почему люди болеют?»</li> </ul> <p><i>Чтение:</i> сказка Чуковского «Айболит».</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> рисование озёр, рек, прудов.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> Дидактическая игра: «Узнай по вкусу».</p>	<p>и.</p>	<p>Вода не имеет формы.</p>
<p><b>Январь</b></p> <p><b>Тема:</b> «Снег и лед»</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Подвести детей к пониманию связи между температурой воздуха и состоянием снега, льда.</p> <p>2.Подвести детей к пониманию защитных свойств снега.</p>	<p>1. В морозный день предложить детям слепить снежки на улице.</p> <p>Принести снег в помещение и предложить слепить снежки здесь.</p> <p>2.В сильный мороз налить одинаковое количество воды в три бутылки и зарыть их в снег на разную глубину.</p> <p>3.Внести снег в помещение и положить на бумажный фильтр.</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i></p> <p>Занятие «Зима».</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i></p> <p>Беседа: «Зимние забавы», заучивание стихов И. Сурикова, А.Барто, Ф. Тютчева., беседа: «Польза снега в сельском хозяйстве».</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i></p> <p>Моделирование из ваты: «Снегири».</p> <p>Рисование гуашью: «Зима».</p>	<p>1. Картотеки опытов.</p> <p>2. Книги С.Сахарнова «По морям вокруг земли».</p> <p>3. Иллюстрации на тему «Зима».</p>	<p>В тепле снег и лед тают.</p> <p>Влажный снег лепиться. Снег защищает растения от холода.</p>
<p><b>Февраль</b></p> <p><b>Тема :</b>«Жизнь растений</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Закрепить умения ухаживать за растениями, называть свои действия, устанавливать простейшие связи между явлениями природы и жизни</p>	<p>1.Проращивать одинаковые семена в двух блюдцах с сухой и влажной ватой.</p> <p>2.Одно из двух одинаковых растений поместить в темное место, другое в светлое.</p> <p>3.Поставить</p>	<p><i>Познавательная деятельность:</i> наблюдение за прорастанием семян.</p> <p><i>Чтение:</i> чтение произведений о растениях; заучивание стихов.</p> <p><i>Продуктивная деятельность:</i> рисование первых весенних цветов.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i></p>	<p>Схемы роста растений;</p> <p>блюдца для проращивания семян,</p> <p>коллекция семян. Модель «Огород на окне».</p>	<p>Растениям нужна вода, тепло, свет.</p> <p>Растениям нужна благоприятная почва</p>

<p>растений.</p> <p>2. Подвести детей к выводу что растениям нужна благоприятная почва.</p> <p>3 Помочь детям видеть красоту природы.</p>	<p>букет цветов в вазу подкрашенной водой (через не которое время стебли окрасятся).</p>	<p>игры с природным материалом;</p> <p>дидактическая игра "Покажи стебель, листок, цветок".</p>		
<p><b>Март</b></p> <p><b>Тема:</b> «Магнит</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1 Систематизировать знания детей о магните и его свойствах притягивать предметы;</p> <p>2. Выявить материалы, которые могут стать магнетическими.</p> <p>3. Отделить магнитические предметы от немагнитических, используя магнит.</p>	<p>1. Из множества предметов (магнитические и немагнитические), отобрать с помощью магнита только железные.</p> <p>2. Предложить детям достать железный предмет из таза с водой, не замочив при этом руки.</p> <p>3. Фокус «Летающая бабочка».</p>	<p><b>Чтение:</b> Сказки П. Бажова «Огнившка посакушка», «Малахитовая шкатулка».</p> <p><b>Коммуникативная деятельность:</b> Беседа: «Из чего делают железо?»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> Д/и «Рыболовы», «магнитная геометрическая мазаика», «магнитная касса цифр и букв».</p>	<p>Магнит, коробочка с предметами из разных материалов.</p> <p>Таблица схема для занесения результатов, коробка, нарисованные бабочки, нитка, скрепка, скотч, таз с водой.</p>	<p>Магнит притягивает металлические предметы.</p> <p>Магнит может намагничивать некоторые предметы.</p> <p>Земля- большой магнит</p>
<p><b>Апрель</b></p> <p><b>Тема:</b> «Песок и глина».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Подвести детей к пониманию того, что почва бывает песчаная и глинистая.</p> <p>2. Выяснить, что в почве для жизни живых организмов есть воздух и вода.</p> <p>3. Познакомить детей со свойствами песка и глины: рыхлые, сыпучие, твёрдые.</p>	<p>1. Взять стаканы с песком и глиной, предложить высыпать песок и глину в чашку, перемешать.</p> <p>2. Попробовать «посадить» палочку в стаканчики с песком и с глиной поочередно.</p> <p>3. Предложить слепить шарики из сухой, потом из влажной глины.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b> игры с песком.</p> <p><b>Познавательная деятельность:</b> посадка лука в почву.</p>	<p>Песок, глина, палочки, лупа, сито, дощечки, семена фасоли, лук.</p>	<p>Песок –рыхлый, сыпучий.</p> <p>Глина-слипается комочками, твердая</p>
<p><b>Май</b></p> <p><b>Тема :</b>«Песок и глина».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Закрепить и уточнить знания</p>	<p>1. Предложить детям слепить шарики из влажного песка и глины и оставить их до высыхания.</p>	<p><b>Трудовая деятельность:</b> посадка фасоли.</p> <p><b>Познавательная деятельность:</b> экскурсия на огород.</p>	<p>1.Стаканчики с землёй и глиной.</p> <p>2.Семена фасоли.</p> <p>3.Лупа.</p>	<p>Песок- состоит из мелких песчинок</p> <p>круглой формы.</p> <p>Глина- мелкие частички тесно</p>

детей о свойствах песка и глины.	2.Посадить в стаканчик песком и глиной семена фасоли. 3.Рассмотреть через лупу, из чего состоит песок и глина, сравнить.	в с	Продуктивная деятельность: лепка из глины.	Выставка поделок из глины.	слипшиеся между собой.
----------------------------------	---	-----	--	----------------------------	------------------------

### Работа с родителями

Консультации: «Опытно-исследовательская деятельность детей 4-5 лет дома» «Экспериментируйте с детьми дома!» «Играем, познаем, экспериментируем»

Беседы: «Развитие исследовательской деятельности детей дома»

### 3)Заключительный

Анализ и обобщение результатов полученных в процессе познавательно – исследовательской деятельности

## Использование метода корректурных проб в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

**Желудкова Наталья Владимировна**

педагог – психолог  
МКДОУ Детский сад комбинированного вида  
№ 3 «Солнышко»

Образование высшее  
В сборнике публикуется впервые

Поток информации, рост темпа жизни приводят к увеличению объема знаний, необходимых для жизни современному человеку.

Происходящие в обществе изменения оказали влияние и на развитие детей, активно включившихся в водоворот нашей бурной жизни, и выдвинули новые требования к системе образования в целом.

Одним из непременных условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в дошкольном возрасте. Усложнившееся школьное образование предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат.

Однако, дошкольные учреждения не всегда успешно осуществляют раннее выявление и коррекцию нарушений внимания у детей старшего дошкольного возраста. Развивать и совершенствовать внимание столь же важно, как и учить письму, счету, чтению. Внимание выражается в точном выполнении связанных с ним действий. От его особенностей зависят и такие качества личности, как наблюдательность, способность отмечать в предметах и явлениях малозаметные, но существенные признаки.

Учитывая разнообразие и многогранность информации, которая стала доступной детям в последнее время, а также сложность возможностей интеллектуальной переработки этой информации, изучение проблем развития внимания и проведения психокоррекционной работы с детьми, имеющими нарушения внимания, приобретают все большую актуальность.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета тотчас же вызывает переключение внимания на него. Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом.

С детьми, у которых выявляются низкие показатели свойств внимания, проводится специально разработанный комплекс психокоррекционных занятий. В процессе занятий специально организуется предметно-развивающая среда, в которой стимулируются познавательные интересы детей, развиваются различные виды внимания. Занятия строятся таким образом, чтобы достаточное развитие получали такие свойства внимания как устойчивость, переключение, распределение, объем. В процессе занятий у детей наблюдается стойкий интерес ко всем играм и упражнениям. Особую заинтересованность у детей вызывают корректурные пробы.

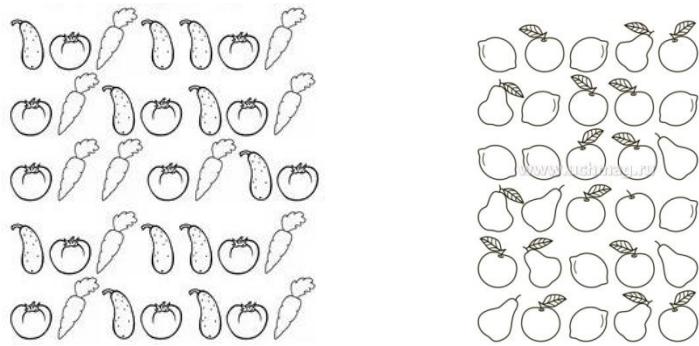
Корректурные пробы – это замечательный материал, который помогает улучшать все свойства внимания - устойчивость, концентрацию, переключение, распределение, объем. Также тренирует память, усидчивость детей, их самоконтроль. Это такой тип заданий, где ребенку нужно найти, отметить, исправить какой-либо материал (буквы, символы, фигуры, картинки).

При проведении корректурных проб используются специальные бумажные бланки, на которых распечатаны буквы алфавита, геометрические фигуры или простые маленькие изображения, расположенные в ряды. Начинать выполнение данных упражнений необходимо с вычёркивания (подчёркивания) одной фигуры (буквы), главное – научить ребёнка работать по рядам, а не хаотично, просматривать информацию построчно, слева – направо, от начала до конца ряда, чтобы дошкольники учились упорядочивать, организовывать своё внимание.

Когда способ действия освоен – можно усложнять задания – поиск нескольких объектов (они отмечаются разными способами: подчеркнуть, зачеркнуть, обвести в кружок и т.д.). Задания можно варьировать, на одном и том же бланке искать разные объекты. Также можно искать сочетания картинок, букв среди множества других. Очень полезны для развития внимания и мелкой моторики упражнения на кодирование информации: поставить в фигурах знаки как на образце.

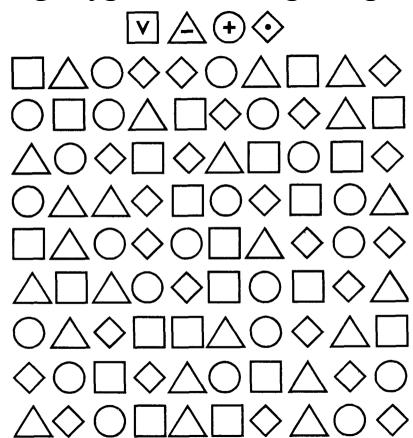
Психологическая служба работает в тесной связи со всеми специалистами ДОУ. Вокруг ребёнка с тяжелым нарушением речи совместными действиями различных специалистов создаётся единое коррекционно-образовательное пространство.

Специалистами, работающими на логопедической группе, собрана единая картотека корректурных проб. Например, в работе над лексической темой «Овощи-фрукты» используются следующие задания: «Найди и раскрась» (например: найди и раскрась все груши зеленым цветом, а яблоки красным; или, найди и раскрась все огурцы зеленым цветом и т.д.)



При работе по формированию элементарных математических представлений используются корректурные пробы на закрепление цифр и знание геометрических фигур. Например: найти определенную цифру и обвести ее, отметить геометрические фигуры как на примере и т.д.

1	2	5	7	9	3	4	8	6	9
3	4	7	1	2	10	2	8	1	6
7	10	9	3	6	8	6	2	6	9
9	7	5	3	2	7	3	4	5	8
3	1	3	4	9	5	6	2	3	5
6	4	10	9	4	7	8	6	3	6
3	4	3	6	8	9	6	1	2	3
2	5	10	1	3	2	5	9	1	2
8	3	8	6	1	4	7	3	5	4
9	2	3	10	5	1	2	1	8	10
6	8	1	2	9	3	10	6	5	3
10	6	4	1	4	9	7	1	3	10
8	1	3	5	8	6	9	10	1	8
3	2	7	8	5	3	7	4	5	7
4	6	5	2	3	10	6	2	4	2
7	9	8	4	1	9	3	8	5	10
8	5	2	8	5	2	7	6	3	7
5	6	3	4	10	8	4	2	1	4
3	2	5	7	9	6	7	6	9	8
7	5	4	1	7	10	1	4	9	7



Регулярные занятия по развитию внимания дают положительные результаты, что позволяет развить все свойства внимания:

- объем – число предметов, которое ребенок способен удерживать в своем поле одновременно;
- концентрация – сосредоточенность на предмете или теме нужный промежуток времени;
- устойчивость – возможность отсекать сторонние раздражители;
- распределение – отслеживание нескольких объектов одновременно;
- переключаемость – переход к другому виду деятельности по команде извне.

Дети приучаются не просто слушать, а слышать, не просто смотреть, а видеть. Корректурные пробы – это замечательный материал для развития усидчивости детей, зрительного внимания и памяти, а также подготовка ребёнка к школьному обучению.

## «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ № 94»

Женсагурова Салтанат  
Суюндуковна,  
Заместитель заведующего по ВМР,  
Детский сад № 94,  
МО Каменск-Уральский Свердловская область.

Женсагурова Салтанат Суюндуковна, работаю заместителем заведующего по воспитательной и методической работе в Детском саду № 94 с 2016 года, образование «Шадринский педагогический институт», квалификация «учитель права и истории», в 2016 г. окончила Уральский педагогический университет по специальности «Менеджмент в социальной и образовательной сфере». В заочном заседании творческой группы принимаю участие впервые. Мои пожелания: творческих успехов, творческих участников, здоровья и всего самого наилучшего!

Детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Программа предполагает использование современных педагогических технологий, одна из которых является технология «образовательное событие». В дошкольной педагогике существует понятие образовательного события - особой ситуации, которую воспитатель организует в педагогических целях, где за кажущейся несерьезной игрой стоит кропотливая работа взрослого, направленная на формирование у ребенка качеств, без которых ему будет трудно в жизни.

*«Образовательное событие имеет свою структуру:*

- эмоциональный взрыв — получение известия;
- ожидание самого события, подготовка к нему. Грядущее событие подогревает интерес, держит в состоянии возбуждения, иногда меняет режим, образ жизни;
- наступление ожидаемого события — еще один эмоциональный взрыв;
- жизнь после события — жизнь, которую это событие, возможно, круто изменило.

Образовательный процесс в нашем учреждении строится на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс — мотивированным. Событие - это форма организации образовательного процесса, когда транслируемый материал становится предметом совместной деятельности педагога и детей. Рассмотрим данную технологию на примере события «Коляда, колядка, открывай ворота!». Традиционно в нашем Детском саду в январе, после новогодних праздников проходя «Колядки».

Образовательный процесс в ДОУ строится на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс — мотивированным. В основу реализации комплексно-тематического планирования положены следующие подходы:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;
- яркое событие в литературном художественном произведении;
- яркие события, специально смоделированные воспитателем, путем внесения новых, необычных интересных предметов;
- объект субкультуры дошкольников (элемент ценностей внутри возрастной группы). Алгоритм проектирования образовательного события на примере события «Колядки»:

Сначала формулируем образовательные результаты (целевое основание события), выбираем тему (смыслоное основание события), формулируем интегрированные задачи (ценностное основание события). Предварительная работа, объявляется дата проведения события «Колядки», пишется сценарий и маршрут предполагаемых Колядок, обговариваются костюмы и угощения, дома совместно с родителями дети мастерят музыкальные инструменты и костюмы. Основа события — это совместная деятельность, предполагающая определенные аспекты:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми (при проведении описываемого события «Колядки» педагоги и дети полностью вовлечены в процесс, все в ярких кутюмах и масках, рассказывают стишкы, заклички и поют небольшие песенки, педагог вместе с воспитанниками рассказывает об истории праздника, о его традициях и особенностях, гости (воспитатель и воспитанники другой группы приходят и раздают угощения, приход гостей сопровождается шумом музыкальных инструментов (маракасов, погремушек и детских барабанов;

- добровольное присоединение детей к деятельности (без принуждения), все участники данного события каждый год полностью вовлечены в процесс;

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности происходит по определенному заранее приготовленному мной маршруту, после того как все группы посетили все группы, встречаемся в музыкальном зале, где проводится итоговое событие «Коляда, колядка, открывай ворота!» Музыкальные руководители проводят традиционные игры и потехи, обязательный элемент – гадание, где почти каждый участник достает из мешочка определенное пожелание и в конце заключительный танец.

- открытый временной конец данного события – все участники приносят домой угощение и гадание и фото с праздника.

В свете вышеизложенного, логично будет рассматривать событие как форму организации образовательного процесса, когда транслируемый материал становится предметом совместной деятельности педагога и детей. Деятельность ребенка (игровая, художественная, познавательно - исследовательская, учебная и т.п.) организуются таким образом, что ее результаты принимают форму вопросов, касающихся, на первый взгляд, обычных вещей: зачем проводим Колядки? Как давно они появились? Какой костюм можно надеть и т.д.

Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира, способствуют успешной социализации личности. Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности. Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся корректизы в учебно-воспитательный процесс.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание.

### **«Игровые наборы Фридриха Фрёбеля» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста**

**Зуева Светлана Ралифовна,  
воспитатель первой**

квалификационной категории,  
БМАДОУ «Детский сад №17»,  
г. Березовский,  
Свердловская область

Об авторе:1989, Ирбитское педагогическое училище. «Дошкольное воспитание», в настоящее время в БМАДОУ «Детский сад № 17» - воспитатель. Общий трудовой стаж 22 года. Педагогический стаж 20 лет. Первая квалификационная категория.

Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»

Дошкольный возраст - это период, когда формируется личность ребенка, приобретается первый социальный опыт. В это время ребенок овладевает общими знаниями, умениями, приобретает психические качества, которые и определяют общий характер поведения ребенка, его отношение к окружающему миру, и являются основой жизнедеятельности в будущем.

В настоящее время существует огромный выбор развивающих программ и пособий. Игровые наборы Фридриха Фрёбеля разработаны на основе трудов классика дошкольной педагогики, выдающегося немецкого педагога Ф. Фрёбеля.

Главным делом его жизни стало устройство воспитательных учреждений для самых маленьких детей, которые еще не ходят в школу. В 1840 году в германском Бад-Бланкенбурге он открыл первый детский сад. Это ему принадлежит высказывание о том, что «дети-цветы жизни, а воспитательницы-прекрасные садовницы».

Фрёбелю принадлежит всем известная «периодизация»: младенчество, детство, отрочество, юность. И им же выделены способы воздействия, рекомендуемые в каждом возрасте для наиболее продуктивного влияния: в младенчестве-уход, в детстве-воспитание, в отрочестве и юности-обучение. Именно его труды способствовали выделению дошкольной педагогики в отдельную отрасль педагогической науки. И это высоко оценили ведущие отечественные педагоги К.Д. Ушинский, А.С. Симонович, Е.Н. Водовозова, и др.

Фрёбель полагал, что с помощью специальных материалов для игр можно раскрыть потребности детей, раскрыть их индивидуальные способности. Он предложил особый дидактический материал – так называемые «Дары»: систему занятий с геометрическими телами для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, величины, числа, способностей к конструированию. Фактически немецкий педагог первым в истории придумал образовательные средства, которые сегодня самым широким образом используются в практической деятельности.

Очень многоозвучных с педагогическими взглядами Ф.Фрёбеля позиций мы сегодня находим в ФГОС ДО: -полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; -уважение личности ребенка; -личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; -развитие детей в специфических видах деятельности: прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетической развитие ребенка; -содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Дети лучше всего усваивают образовательный материал в практической деятельности, а основная практика детей-игра. В процессе игр с использованием наборов Ф.Фрёбеля детям развивается познавательная, речевая, творческая активность.

Формируются мыслительные умения: дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать, основываясь на практическом опыте. Также развиваются навыки игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Игровой материал в своей работе с детьми я применяю, начиная с раннего младшего возраста (2-3 года). Например, с помощью набора «Текстильные мячики» дети обучаются направлению движения предмета в различные стороны; идет закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз), у ребенка формируется пространственная ориентация. Дети знакомятся с сенсорными эталонами, изучают цвета и формы; обучаются рассматриванию одного и того же предмета, выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении). Во время пальчиковых игр с текстильными мячиками тренируется мелкая моторика рук, развиваются речевые способности и самостоятельная игровая деятельность ребенка.

Маленькие кубики и кирпичики дают возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», дети знакомятся с геометрическими телами, формами, величинами, составом числа, формируются способности к конструированию. Исследуя кубики, ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.).

Всему, что сможет построить ребёнок, даётся название, и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью. Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил. В игровой форме занятия с материалами помогут ребёнку развить на практике логические способности, умение рассуждать и делать выводы.

Каждое игровое действие сопровождается словом, поэтому наряду с познавательными и конструктивными навыками идет активное речевое развитие. И это сочетание находит отражение в сюжетном конструировании. Очень часто, после чтения, дети фантазируют, придумывают продолжения сказок и историй. Создаются постройки, исходя из определенного сюжета, и на протяжении всей игры дети перестраивают, передвигают детали, создавая новые строения, фигуры.

Чем старше становятся дети, тем сложнее и разнообразнее становятся постройки. А большое количество кубиков, призм, квадратов, параллелепипедов позволяет детям разнообразить игровые варианты. Одновременно с конструктивными действиями дети усваивают разговорный язык, развивается диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас.

Надо отметить, сложность такого конструирования состоит в том, что перестроение идет из определенного количества кубиков, того количества, которое было в первой фигуре. Каждая следующая постройка не разрушается, а перестраивается путем перемещения деталей, лишних или недостающих кубиков не остается. Дети учатся мыслить нестандартно, ищут пути решения проблемных задач с разными вариантами ответов, моделируя все фрагменты окружающей жизни и новой информации, вызвавшей интерес и переживания, при этом воспитываются личностные качества: любознательность, инициативность, познавательная активность.

В каждом ребенке природой заложено быть умным и успешным, и задача педагогов – помочь раскрыть этот потенциал. И очень важно создать такую образовательную среду, в которой ребенок может проявить свои индивидуальные способности, будет развиваться и учиться в собственном ритме.

Литература:

1. Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. — 206 с.
2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М., 1978.
3. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное

развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.

4. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.

5. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.

6. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.

7. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.

8. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО, Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.

**Образовательный проект  
«Неделя спорта – будем здоровы»  
Для детей младшей, средней, старшей и подготовительной группы**

**Ивлева Елена Александровна,**  
инструктор по физической культуре,  
БМАДОУ №17,  
г. Березовский,  
Свердловская область

Об авторе: В 2021 окончила переподготовку на инструктора по физической культуре в Академии бизнеса и образования. В сфере образования работаю 6 лет, с 2021 годаучаствую в творческой группе. Основная общеобразовательная программа – общеобразовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №17».

Все родители хотят, чтобы их любимый ребенок был сильным, здоровым и развитым физически, и конечно надо понимать, что нужно не просто движение, а сплоченность родителей и педагогов. Что нужно сделать, чтобы поддерживать у ребенка активный образ жизни?? Как укрепить и сохранить здоровье ребенка?

Это очень важные вопросы, которые решает семья и организация, в которой занимается ребенок. Но нужно не забывать, что в формировании у дошкольников потребности быть здоровыми нравоучения не принесут успеха в этом деле. и поэтому один из самых лучших способов приобщить ребенка к здоровому образу жизни – это показать на собственном примере,- заниматься родителям самим и показывать своему ребенку.

Есть большая вероятность, что ребенок увидит, как родители проводят свой спортивный досуг, то дети будут подражать, так как это естественный процесс

подрастающего, формирующегося ребенка. Но, существует ряд причин: экономических, загруженности на работе, другие дела, которые не способствуют активному процессу формирования положительного отношения к спорту со стороны семьи и поэтому после поступления ребенка в детский сад, большинство родителей перекладывают свою ответственность на инструкторов, учителей по физической культуре, воспитателей.

А положительный результат в формировании здорового ребенка может быть достигнут, только при сплоченной работе всех взрослых. Для выработки правильных привычек и здоровья воспитанников должна быть отработана и организована досуговая деятельность. В которой объединяются и взрослые, и дети, и педагоги с одинаковыми, или похожими интересами. Эту деятельность можно организовать, если все будут придерживаться принципа «Сотрудничать друг с другом» и «Творить вместе».

Для формирования у детей смелости, ловкости, выносливости, умения общения в коллективе способствую спортивные мероприятия, которые развивают интерес к спорту и здоровому образу жизни, и двигательной активности. На досугах, праздниках дети совершенствуют умения и навыки, полученные на занятиях, в интересной и увлекательной форме расширяют кругозор в области спорта.

Цель спортивных досугов и соревнования – удовлетворять потребность детей в движении, прививать здоровый образ жизни, воспитывать потребность в занятиях физкультурой.

Цель проекта:

- сформировать у детей дошкольного возраста основы здорового образа жизни;
- Сформировать у детей ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих;
- Добиться положительного отношения к спортивным упражнениям, к занятиям спортом в целом и вызвать интерес к подвижным играм.

Задачи проекта:

- продолжать формировать у детей ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- Выработать систематическую привычку к спортивным занятиям;
- закреплять знания о спорте.

Методы проекта:

1. Плановые физкультурные занятия в ДОУ по общеобразовательной программе;
2. Развлечения, праздники, мастер- классы;
3. Мониторинг .

Предполагаемый результат реализации проекта:

Дети:

- повышение двигательной активности; обогащение спортивного опыта; развитие культурно-гигиенических навыков, культуры питания; укрепление здоровья; формирование сохранения своего здоровья.

Родители:

- Применяют родительский спортивный отдых в семье и взаимодействуют с ДОУ.
- Помогают в создании условий для реализации проекта (музыка, загадки, инвентарь).

Этапы и сроки реализации:

I этап – подготовительный, II этап – практический, III этап – заключительный.

I этап – подготовительный

1. Изучение темы проекта
2. Изучение нормативных документов по здоровьесбережению;
2. 3. Разработка плана организации физкультурно – досуговых мероприятий;
3. 4. Подготовка тематических занятий.
4. 5. Анкетирование родителей;

## II этап – практический

1. Проведение тематических физкультурных занятий.
2. Консультация для родителей по вопросам формирования у детей привычки здорового образа жизни и проведению активного отдыха в семье.
3. Праздники и развлечения-реализация.
4. Стенгазета. Темы: «Мама, папа, я спортивная семья», «Мы за Спорт».

## III этап – заключительный

1. Спортивного праздника «Папа, мама, я спортивная семья» (старшая и подготовительная группы).
2. Спортивного развлечения «Мы со спортом дружим!» (младшая и средняя группы).
3. Консультация и мастер- класс для педагогов

### Итог проекта

- Детям нравится играть в подвижные игры
- Детская двигательная активность повышается
- Проявляется детский интерес к спорту.
- У детей формируются знания о здоровом образе жизни.
- Дети быстрее находят общий язык в коллективе.

Родители активно помогают в реализации проекта и совместно с детьми участвовали в спортивно-городском празднике «Кросс наций» и совместно с детьми показали хороший результат.

Продукт проектной деятельности.

1. Тематический план занятий «Здоровье наше все».
2. Картотека пословиц, стихов, поговорок о здоровье, частях тела, продуктов питания.
3. Консультация для родителей на родительском собрании и брошюры.
4. Стенгазета «Мама, папа, я – спортивная семья».
5. Мультфильм для детей «В здоровом теле – здоровый дух».
6. Картотека малоподвижных и подвижных игр.
7. Спортивное оборудование.

## План проведения мероприятий

День недели	Мероприятия	Детские группы	Ответственные
Понедельник	1. Утренняя зарядка «Солнышко лучистое». 2. Беседа с детьми «Физкультура- наше все». 3. Консультация для родителей. Информационный материал. 4. Оформление стенгазеты «Мама, папа, я – спортивная семья».	Все	Воспитатели, инструктор ФК.
Вторник	1. Утренняя зарядка «Крокодильчик – класс». 2. Показ мультфильм «Здоровье» 3. Спортивное развлечение «Ловкие быстрые»	Все Средняя, старшая и подготовительная Младшая, средняя	Инструктор ФК. Воспитатели. Инструктор ФК, воспитатели.
Среда	1. Утренняя зарядка с лисичкой.	Все	Инструктор ФК.

	2. Выставка рисунков «Спорт в нашей семье». 3. Спортивное развлечение «В поисках путеводной звезды».	Средняя, старшая, подготовительная.  Старшая, средняя	Воспитатели, инструктор ФК, Педагог дополнительного образования «ИЗО» Инструктор ФК.
Четверг	1. Утренняя гимнастика с Зайкой Петей. 2. Спортивная эстафета «Спасем Буратино». 3. Подвижные игры на улице. 4. Фитнес для педагогов	Все	
Пятница	1. Утренняя зарядка с «ОЙ и АХ». 2. Спортивная викторина «Вперед со спортом». 3. Спортивный семейный праздник «Спортивная семья».	Все  Старшая и подготовительная  Старшая, подготовительная	Инструктор ФК  Инструктор ФК  Инструктор ФК, воспитатель, Старший воспитатель

### **Конспект для старших и подготовительных групп - *семейный праздник «Спортивная семья»***

**Цель:** Развить интерес у родителей и детей к совместным занятиям по физкультуре.

**Задачи:**

- Повысить интерес воспитанников к здоровому образу жизни;
- Зарядить всех участников праздника положительным настроением;
- Воспитать у детей смелость, ловкость, силу реакции и взаимодружеские отношения в коллективе;
- Закрепить навыки физических упражнений.

**Оборудование:**

Мячи большие - 4шт, малые обручи – 6 шт, большие обручи – 6 шт, мешки-прыгунки – 2 шт,

Гимнастические палки – 4 шт, пазлы напечатанные - 4 шт, кубики – 4 шт, кегли -12 шт, арки – 4 шт, паутина веревочная -4 шт, колокочик – 4 шт.

Ведущий: Здравствуйте дорогие папы, любимые мамы и конечно же самые лучшие ребята!Начинаем наш спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», в котором принимают участие наши шустрые дети и их любимые родители. Наши младшие участники немного волнуются, давайте поприветствуем их аплодисментами!Встречаем участников нашего праздника.

Звучит спортивный марш, входят команды – участницы, проходят круг почета по залу и строятся.

Все присутствующие уже знают, что заниматься спортом очень полезно, а веселой физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а веселым – на два.

Ведущий: Попросим представиться наши команды (визитка).

Ребята, скажите пожалуйста, кто в семье самый быстрый ловкий и смелый?

*Дети отвечают папа.*

Правильно и поэтому капитаном будет именно он.

А теперь представляем наше уважаемое жюри, тех кому сегодня придется не сладко, ведь все команды как на подбор и все заслуживают победы. (Ведущий представляет жюри)

Стать чемпионами, все мы знаем,

Задача сложная для всех!

Соревноваться начинаем-

И твердо верим в ваш успех.

*Звучит гимн праздника «Вместе весело шагать по просторам»*

Ведущий. Ну, а чтобы быть успешными сегодня, нам всем нужно немножко размяться. Давайте все вместе выполним зарядку «Солнышко лучистое».

Вот теперь можно приступить к нашим соревнованиям, только сначала послушайте правила к соревнованиям:

- Игра начинается по сигналу (гудок);
- За линию стара не заступать;
- Следующий игрок может начинать движение, только после того как передадут ему эстафету.

Ведущий: Внимание, внимание!

Начинаем соревнования.

1. Эстафета «Собери пазл». Первый начинает эстафету папа, бежит до стола, берет один кусочек пазла, возвращается и передает эстафету ребенку, ребенок передает эстафету маме. На столе семья собирает пазл и поднимают руки по завершению.

2. Эстафета «Собери рюкзак». Папа начинает эстафету и перепрыгивает через стены, берет в руки рюкзак и кладет в него одну вещь, которая пригодится га тренировке, передает эстафету ребенку, а тот уже маме.

3. Эстафета «Равновесие». Каждый участник должен пройтись по канату лежащему на полу, затем по гимнастической скамейке перешагнуть через препятствия (кубики) и пролезть по-пластунски под аркой.

4. Эстафета «Паутина». Каждый участник должен пролезть через паутину, добежать до колокольчика и ударить по нему, потом вернуться через паутину обратно.

5. Эстафеты «Ловкий мешок». Каждый участник залазит ногами в мешок, удерживая его руками и прыгает вперед, продвигаясь до конуса, вылезает из него и возвращается бегом обратно.

6. Эстафета «Чадо в руках». Мама и папа скрещивают свои руки, на руки садится их ребенок и они его несут как можно быстрее до конечной точки(конус), а обратно возвращаются держась все вместе за руки, ребенок между родителей.

7. Конкурс «Угадай какой спорт». Один из участников выходит в центр зала, берет карточку, на которой изображен определенный вид спорта. Это участник изображает это вид спорта без слов, а его команда должна разгадать эту загадку.

8. Конкурс «Боулинг». У каждого участника есть две попытки, для того, чтобы сбить 3 гегли.

9. Эстафета «Солнышко». Каждый участник берет гимнастическую палку, бежит до обруча и кладет палку так, чтобы получился луч от солнышка.

Ведущий: Прекрасно показали себя участники. Это была наша заключительная эстафета.

Вот какие вы все ловкие, быстрые, шустрые. Мы с вами очень весело провели время и теперь пришло время подсчитать ваши баллы. Пока жюри подсчитывают результат, предлагаю вам еще немножко повеселиться.

Звучит песня «Танцуй, замри».

А теперь подведение итогов и награждение!

Вот и подошел к концу наш спортивный праздник.

В нашем детском саду уже традиция проводить неделю здоровья совместно с родителями. Стенгазета «Мама, папа я – спортивная семья», Спортивные развлечения «Ловкие и смелые», «В поисках путеводной звезды», выставки рисунков, Фитнес для педагогов, спортивные викторины и семейные спортивные праздники- все эти мероприятия способствуют решению важных задач: заинтересовывают детей активной деятельностью, сплачивают семьи и формируют дружеские отношения между родителями и педагогами, формируют зачаток спортивной активности ребенка для следующих высот. И теперь по окончанию проекта, я могу с уверенностью сказать, что неделя здоровья формирует партнерские отношения в детском коллективе, заряжает положительными эмоциями родителей и детей. У детей четче формируется представление о физической деятельности ,как средство здоровьесберегающего фактора. Дети больше осознают значение такого важного слова как здоровье.

Работа в этом направлении полезна как педагогам, так и родителям, так как все вовлечены в процесс образования.

Литература:

1. «Программа «От рождения до школы » под редакцией Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С, Васильевой М.А. Глазырина Л.Д.,
2. Вавилова Е.Н.«Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость».
3. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошк. учреждений / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин.
4. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре / К.К. Утробина.
5. Чеботарев А.В. Диагностика физического здоровья: Методич. пособие / А.В. Чеботарев.

**Развитие мелкой моторики у детей  
дошкольного возраста посредством логико-математических игровых технологий**

**Станиславовна,**

**Калистратова**

**Наталья**

воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»  
г. Далматово

Об авторе: В 2000 году окончила Катайское педагогическое училище Курганской области. С 2001 года работаю воспитателем. Имею высшую квалификационную категорию. Участвовала в заседаниях межрегиональной творческой группе по изучению передового педагогического опыта педагогов образовательных организаций в 2014 г., 2021 г.

*Если руки неумелы,  
Если пальчики несмелы.  
Трудно ручку удержать,  
Буквы ровно написать.  
Не удержишь карандаш —*

*Не получится пейзаж.  
B. Лирясова*

Всем известно, что дошкольная образовательная организация всегда выполняла и до сих пор выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Во многом успешность дальнейшего обучения ребенка, будет зависеть от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен.

Доказано, что специальная работа по формированию мелкой моторики пальцев рук благотворно влияет на процесс развития ребенка, является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и, следовательно, уровня развития мышления, памяти и внимания.

Исследования ученых института физиологии детей и подростков Академия Педагогических наук (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была доказана связь интеллектуального развития и моторики.

Поэтому актуальность проблемы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством логико-математических игровых технологий является одним из показателей и условий хорошего физического, интеллектуального и нервно-психического развития ребенка. По словам Василия Александровича Сухомлинского, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе, именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики посредством логико-математических игровых технологий нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

На всех этапах жизни ребенка движения пальцев рук, играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, речь.

*Мелкая моторика* – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам рук и пальцев часто используется термин – ловкость.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения. Формирование у дошкольников познавательного интереса является одной из важнейших задач обучения ребенка.

*Логико-математическое развитие дошкольников* – это сдвиги и изменения в познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Василий Александрович Сухомлинский в своих работах отмечал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития».

Игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой воспитанники глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир. Они позволяют расширять знания дошкольников, закреплять их представления о количестве, величине, геометрических фигурах, учат ориентироваться в пространстве и во времени. Александр Владимирович Запорожец, оценивая роль игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка». Цели и задачи вы видите на экране.

**Цель:** развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством логико-математических игровых технологий в разных видах продуктивной деятельности.

**Задачи:**

1. Внедрить использование логико-математических игровых технологий по развитию мелкой моторики в образовательную деятельность и самостоятельную деятельность.

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

3. Развивать память, внимание, терпение, мыслительную деятельность, речь.

Способствовать развитию творческих способностей.

Свою работу по развитию у детей мелкой моторики по средствам логико-математических игровых технологий выстроила опираясь на комплексный подход в сочетании по ознакомлению детей с окружающим и предметным миром, развитием речи, с использованием нетрадиционных методов игровыми и пальчиковыми упражнениями, физкультминутками. Это обеспечивает саморазвитие ребенка, который выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам.

При подборе игр и игровых упражнений придерживаюсь следующих принципов: вы видите на экране.

— наглядность и учет возрастных и индивидуальных особенностей, подбираемый дидактический материал должен быть интересен, понятен и доступен каждому ребенку;

— развивающий характер обучения;

— систематичность и последовательность, наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность.

В своей работе использую следующие игровые *технологии*:

1. **Кубики Никитина.**
2. Цветные палочки Кюизенера.
3. Логические блоки Дьянеша.
4. Игры Воскобовича.
5. Развивающие игры.

Игровые технологии занимают большое место в обучении детей дошкольного возраста. Хочу представить вашему вниманию игровые технологии, которые поднимают у детей интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь с познавательной деятельностью.

**1. Кубики Никитина.** Такие игры способны развить не только память и внимание, но к тому же воображение и пространственные представления у детей. Дети быстро учатся и легко находят закономерности и без труда систематизируют и комбинируют любой материал. Абсолютно каждая игра с кубиками предоставит ребенку возможность подумать о ее расширении и добавлении чего-то нового. Ребенок сможет сам увидеть резерв своих возможностей, благодаря вариативности игр и использованию игровых моментов. Кубики способствуют самосовершенствованию воспитанников.

**2. Цветные палочки Кюизенера.** В своей работе эффективно применению палочки Джорджа Кюизенера, которые возможно использовать в сочетании с другими пособиями,

дидактическими материалами, а также и самостоятельно. Их роль велика в реализации принципа наглядности, представлении сложных абстрактных математических понятий в доступной детям форме, в овладении способами действий, необходимых для возникновения у воспитанников элементарных математических представлений. Палочки Кюизенера заменяют конструктор и мозаику. Для начала будет достаточно простого ознакомления: ребенок берет их в руки и рассматривает. Такое простое задание само по себе полезно: оно развивает мелкую моторику и зрительное восприятие.

**3. Логические блоки Дьенеша.** В процессе разнообразных действий с логическими блоками, дети овладевают различными мыслительными умениями, важными с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения анализа, абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции «не», «и», «или». В подобранных играх и упражнениях с блоками у воспитанников развиваю элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме. С помощью логических блоков у детей тренирую внимание, память, восприятие, развиваю мелкую моторику.

#### **4. Игры Воскобовича.**

Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, формы или буквы. В сюжете сказки ребенок помогает героям, выполнять различные задания и упражнения. Игра может начинаться с элементарной манипуляцией элементами и заканчиваться решением сложных многоуровневых задач.

Важно, что дети, выполняют различные задания по методике Воскобовича, не утомляются. Ведь ребенок самостоятельно выбирает темп и нагрузку занятия, переключаясь с одного задания на другое.

#### **5. Развивающие игры.**

##### *a) Составление фигур из счетных палочек.*

С помощью палочек развивается ручная умелость, ловкость, координация, речь, мышление, воображение, сообразительность, закрепляются представления о геометрических фигурах.

В группе имеются наборы счётных палочек. Дети выполняют из них различные фигурки по собственному замыслу или по образцу (Картотека схем). В процессе выполнения задания объясняю детям, как называется та или иная фигура или предмет и как сложить. Игры сопровождаю стихами, загадками, тем самым у ребёнка развивается слуховое восприятие. Эти упражнения использую на занятиях по математике, конструированию, а также в самостоятельной деятельности. При выполнении упражнений ребёнок развивает мелкую моторику, считает палочки, сам придумывает фигуры, тем самым развивает воображение.

##### *б) Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.*

Учитывая особенности слухового и зрительного восприятия у старших дошкольников провожу упражнения по рисованию по клеточкам на слух в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умение ориентироваться в пространстве.

Использую такие приемы как, работа с трафаретами, контур предмета (обведи рисунок, соедини по точкам); дорисовка (по принципу симметрии); волшебные узоры, лабиринты.

##### *в) Игра «Колумбово яйцо».*

С помощью этой игры у детей развиваю сенсорные способности, мелкую моторику, пространственные представления, образное и логическое мышление, смекалку и сообразительность. У детей формируется усидчивость и привычка к умственному труду, стимулируется проявление творчества.

2) *Игра «Танграм».* Упражнения с головоломкой, безусловно, полезны для детей дошкольного возраста, поскольку в ненавязчивой форме развиваются полезные умения: учат пространственному мышлению; формируют и закрепляют понятия цвета и формы; улучшают внимание, воображение; помогают развитию мелкой моторики, поскольку фигурки дети складывают на столе при помощи пальцев. Целью таких тренировок становится улучшение мышления ребенка.

3) *Игра – головоломка «Кубик-рубика».* Считаю «кубик Рубика» не просто игрушка, а серьёзное испытание для мыслительных способностей вырабатывать у ребенка сенсомоторное восприятие, помогает развивать логику, мелкую моторику и упорство тех, кто его собирает. «Кубик Рубика» - это игрушка для ума, увлекательная головоломка.

Развивающая предметно-пространственная среда - это необходимое условие для развития ребенка, в группе имеются разнообразные игры и пособия, направленные на решение задач по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством логико-математических игровых технологий.

Постаралась создать среду, окружающую детей таким образом, что она определяет направленность их деятельности и в тоже время решает поставленные задачи.

В «Центре познавательного развития»: детям доступны мелкая и крупная геометрическая мозаика, «Чудесный мешочек», мозаика, пазлы, игры-вкладыши, материалы для развития у детей графических навыков.

В «Центре занимательной математики» находятся: игры на составление целого из частей: «Лоскутное одеяло», «Собери волшебный узор» (кубики Никитина); цветные счетные палочки, игровой занимательный материал: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, простейшие варианты игр Воскобовича; развивающие игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Кубик-рубика»; счеты.

В «Центре конструирования»: конструкторы разного размера, тематический конструктор, крупные и мелкие объемные формы.

Применение данных игровых технологий повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию мелкой моторики, памяти, речи, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным!

Поэтому я рекомендую всем педагогам использовать данные игровые технологии в образовательной и самостоятельной деятельности детей.

### **Список литературы.**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
3. Гатанова Н. Развиваю мелкую моторику. С.-П., 2000г.
4. Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.
5. Зажигина О. А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
6. Развитие мелкой моторики рук у детей 5-7 лет. Журнал «Дошкольное воспитание» №3, 2005 г.
7. Анищенкова Е. С. «Пальчиковая гимнастика», изд. АСТ, 2007г.
8. Долженко Г. И. «100 оригами» Ярославль, «Академия развития», 2000г.
9. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. «Пальчиковые шаги» С-Пб, «Корона», 2007г.
10. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 64с. (Логопед в ДОУ).

11. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей./ С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 1.
12. Соколова, Ю. А. «Игры с пальчиками. Ю. А. Соколова» — М.: 2004.

### **Применение активных методов и форм обучения в СПО**

**Карконен Анна Владимировна,**

преподаватель

ГБПОУ

«Катайский профессионально-педагогический техникум»

В настоящее время задача преподавателя – самостоятельное овладение студентами знаний в процессе активной познавательной деятельности. В основе активных методов лежит диалог, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. В процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, развивается речь студентов.

Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызывают личностный интерес к решению каких-либо познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний.

Методы активного обучения могут использоваться на различных этапах учебного процесса:

1 этап – первичное овладение знаниями. Это могут быть проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия и т.д.

2 этап – контроль знаний (закрепление), могут быть использованы такие методы как коллективная мыслительная деятельность, тестирование и т.д.

3 этап – формирование профессиональных умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей, возможно использование моделированного обучения, игровые и неигровые методы.

Активные методы характеризуются следующими особенностями: отсутствие формализованности, эмоциональность, демонстративность, информированность, продуктивность формирования практических умений, необходимых для успешного общения с людьми и для профессиональной деятельности.

В практике своей работы со студентами применяю на занятиях следующие активные методы обучения:

1. *Эвристическая беседа.* Сущность эвристической беседы состоит в том, что преподаватель путем постановки перед учащимися определенных вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит их к определенным выводам, составляющим сущность рассматриваемых явлений, процессов, правил и т. п. При этом побуждает обучающихся воспроизводить и использовать имеющиеся у них теоретические и практические знания, сравнивать, сопоставлять, делать умозаключения. Коллективная беседа создает атмосферу общей заинтересованности, что способствует положительно влияет на развитие мышления.

Например, рассматривая темы «Готовность ребенка к школе», обучающиеся в ходе диалога, рассуждений находят ответы на вопросы о том, что входит в готовность ребенка, что влияет на успешность или неуспешность адаптации детей к школьному обучению и т.д.

2. *Анализ конкретных ситуаций.* Ситуации могут быть различными и используются в соответствии с задачей, которая ставится перед группой: ситуация - иллюстрация, какой-то конкретный случай, предлагаемый для демонстрации теоретического материала;

ситуация - упражнение, где участники должны выделить и запомнить какие-то элементы; ситуация - оценка, в которой предлагаемая проблема уже решена, а участникам предлагается оценить ее; ситуация - проблема, перед группой ставится ряд вопросов, которые надо проанализировать и решить.

Примером может служить рассматривание и обсуждение следующих ситуаций:

- 1) *Маша (6 лет) очень любит играть в школу, причем активно исполняет роль как учителя, так и школьницы. Достаточно ли этого, чтобы предположить, что Маша будет хорошо учиться?*
- 2) *Аня (7 лет) любит учиться, но у нее возникают проблемы с работой по образцу. Учительница приходится постоянно показывать Ане, как нужно выполнять задание. Девочка начинает выполнять, но быстро отвлекается и не заканчивает его, либо выполняет неправильно. С чем может быть связана данная проблема?*

Работая с темами «Конфликтные ситуации», также анализируем ситуации, например:

*В семье две дочери. Одна учится в университете, вторая уже работает. Живут все вместе. Младшая сестра учится в другом городе, и, сдав сессию досрочно, приехала на каникулы на полтора месяца. Старшая сестра считает, что раз младшая дома, то именно она должна взять на себя обязанности по дому. (Все же работают). Младшая считает, что она и так достаточно потрудилась, чтобы досрочно сдать сессию и сейчас имеет полное право отдыхать. Сестры в ссоре.*

В ходе анализа ситуаций студенты не только рассматривают возможные причины, но и предлагают пути решения для каждой ситуации.

3. *Дискуссионные методы*, построенные на живом и непосредственном общении участников. Рассматривая, убеждающее воздействие, предлагаю студентам тему или вопрос для обсуждения (например, вредные привычки, следует ли запретить производство и продажу сигарет? или нужно ли помогать бездомным животным?). Студенты делятся для обсуждения на группы «сторонников» и «противников», представители каждой группы стараются убедительно изложить свою позицию и привлечь противников на свою сторону. Таким образом студенты учатся не просто спорить, а точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать.

4. *Игровые методы: деловые игры, разыгрывание ролей.* Использую имитации ситуаций, моделирующих профессиональную или иную деятельность путем игры. Например, ситуационно-ролевые игры «Прием на работу», «Директор и преподаватель», «Педагог и дети», «Гостиница» (образ педагога) и т.д.

5. *Упражнение* - это метод обучения, предполагающий многократное, сознательное повторение умственных и практических действий с целью формирования, закрепления и совершенствования необходимых навыков и умений.

Изучая курс «Детская литература» студенты выполняют много практических упражнений: отрабатывают навыки выразительного чтения произведений, исполнение наизусть, пересказы, чтение в лицах. Также на занятиях использую инсценирование художественных произведений, в которых дети с удовольствием участвуют.

Также на своих занятиях использую такой вид заданий, как выполнение по алгоритму (по инструкции). Это анализ художественных произведений, составление занятия (или его фрагмента) с последующим проигрыванием.

Считаю, что в педагогическом процессе следует максимально использовать активные методы. Преследуя образовательные цели, активные методы обучения воздействуют в комплексе на личность обучающегося, влияют на умственное развитие.

## **Конструкт образовательной деятельности «Безопасное поведение на улице»**

Карпова Наталья Александровна,  
воспитатель,  
БМАДОУ «Детский сад № 17»,  
г. Березовский,  
Свердловская область

Об авторе: 1997, Свердловское педагогическое училище железнодорожного транспорта. «Воспитатель дошкольного учреждения». Общий стаж 16 лет. Педагогический 8 лет. Первая квалификационная категория. Основная общеобразовательная программа- образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»

**Тема:** Безопасное поведение на улице

**Возрастная группа:** Старшая группа

**Вид занятия:** ознакомление социальным миром

**Форма организации:** групповая, подгрупповая

**Учебно-методическое обеспечение:** Н. В. Алешина «Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью»

**Мультимедийные цифровые образовательные ресурсы:** мультимедийная презентация для интерактивной доски

**Раздаточный материал:** картинки со знаками дорожного движения, заготовка светофор со цветовыми сигналами

**Цель:** обобщение знаний детей о правилах дорожного движения, правилах безопасности на улицах, в общественном транспорте.

**Задачи:**

**1.** Закрепить знание детьми понятий «пешеход», «водитель», «проезжая часть», «тротуар», закрепить правила дорожного движения и поведения в общественном транспорте, закрепить знание детьми сигналов светофора, умение различать и понимать значение дорожных знаков.

**2.** Развивать знания о том, где можно играть, а где – нет, создать условия для развития внимания, памяти,

способствовать развитию творческой активности ребёнка;

**3.** Воспитывать культуру поведения на улице, воспитывать уважительное отношение к правилам дорожного движения и желание следовать им, воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать, дополнять и исправлять ошибки своих товарищей.

#### Технологическая карта конструкта.

Этапы совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению результата	Планируемый результат
<b>Вводная часть (организационный и мотивационный момент)</b>	Ребята! К нам сегодня в гости пришел сказочный герой, а кто это вы узнаете, отгадав загадку. Слушайте внимательно: <i>У кого большая шляпа?</i> <i>Кто бездельник и растяпа?</i> <i>Кто хвастун, болтун, зазнайка?</i> <i>Знают все, малыши ...</i>	Сосредотачивают внимание, высказываются. Отвечают на вопросы.	Привлечение внимания. Создание мотивации. Обладает начальными знаниями о себе. Построение

	<p>Ребята, Незнайка собирается пойти учиться в школу, но совершенно не знает, как вести себя на улицах города. Дети, а давайте расскажем Незнайке, как нужно вести себя на улице и какие опасности его могут подстерегать.</p> <p>Ребята, мы живем в городе, где живет много людей, а по дорогам движется много легковых и грузовых автомашин, автобусы. Но никто никому не мешает.</p> <p>- Ребята, а почему в городе так происходит? (Это потому, что существуют четкие и строгие правила для водителей и пешеходов)</p> <p>На дороге - множество правил, кто где едет, Куда и как идти. Их придумали, чтобы аварий Не случилось с тобой на пути.</p> <p>Дети, а кого называют пешеходом? (Человек, который идет пешком). Ребята, а какая часть дороги предназначена для пешеходов?</p> <p>Посмотрите на картинку покажите, кто на этой картинке является пешеходом?</p> <p>Кого называют водителем? (Человек, который управляет транспортным средством)</p> <p>Какая часть дороги предназначена для водителей, как она называется?</p> <p>- У пешехода есть помощники, а какие мы сейчас узнаем.</p> <p>Вам необходимо обсудить в группе и найти нужный знак для пешеходов по описанию, показать и назвать его. (Педагог читает загадки)</p> <p>1. <i>А здесь, ребята, не до смеха, Ни на чём нельзя здесь ехать, Можно только своим ходом, Можно только пешеходам. (Пешеходная дорожка)</i></p> <p>2. <i>Этот знак желает вам доброго пути – Значит, через улицу можно перейти. (Пешеходный переход).</i></p> <p>3. <i>Я в кругу с обводом красным, Это значит – тут опасно. Тут, поймите, запрещенье Пешеходного движения (Движение пешеходов запрещено)</i></p> <p>4. <i>Под этим знаком, как ни странно, Все ждут чего-то постоянно. Кто-то сидя, кто-то стоя... Что за место здесь такое? (Место остановки автобуса)</i></p> <p>5. <i>Грозно мчат автомобили, Как железная река! Чтоб тебя не раздавили,</i></p>		<p>речевого высказывания в ситуации общения.</p> <p>Сосредотачивают внимание, высказываются. Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют задание в соответствии с инструкциями педагога.</p> <p>Развитие познавательного интереса. Активизация внимания. Умение отвечать на вопросы. Развитие навыков межличностного общения.</p>
--	--	--	---

<b>Самоконтроль</b>	<p><i>Словно хрупкого жучка, – Под дорогой, словно гром, Есть... (Подземный переход)</i></p> <p><i>6. Знак ребят предупреждает, От несчастья ограждает. «Переезд! Всюду глядите! За шлагбаумом следите!» (ж/д переезд со шлагбаумом)</i></p> <p>- У пешехода есть ещё один помощник. Отгадай, какой? <i>Он имеет по три глаза, По три с каждой стороны. И, хотя, еще ни разу Не смотрел он всеми сразу Все глаза ему нужны. Он висит здесь с давних пор И на всех глядит в упор. (Светофор)</i></p> <p>Правильно, ребята, светофор.</p> <p>- Ребята, перед вами изображения светофора.</p> <p>- Посмотрите, чего на этих светофорах не хватает?</p> <p>Не хватает цветовых сигналов</p> <p>Какие цветовые сигналы имеет светофор?</p> <p>Красный, желтый, зеленый</p> <p>- Посмотрите, у вас на столах находятся цветовые сигналы. Давайте, поможем светофору приобрести их.</p> <p>Обсудите в группе и прикрепите их.</p> <p>(Дети выполняют задание)</p> <p>- А теперь давайте посмотрим, все ли группы правильно распределили цветовые сигналы светофора?</p> <p>(Проводится анализ выполнения задания, отмечаем неправильно выполненные задания, исправляем ошибки)</p> <p>- Вспомните, что обозначают сигналы светофора? (Красный цвет – проезда нет, желтый – будь готов к пути, а зеленый цвет – кати)</p> <p><b>Физминутка</b></p> <p>А сейчас, давайте немного разомнемся и поиграем в игру «Светофор». Если я покажу красный сигнал, вы приседаете, если желтый сигнал – хлопаете в ладоши, если зеленый – маршируете.</p> <p>Молодцы, вы очень внимательные!</p> <p>А сейчас, обратите внимание на доску. Внимательно посмотрите на картинки и положите коробку с красным восклицательным знаком те картинки, на которых дети нарушают правила дорожного</p>	<p>Развитие познавательного интереса.</p> <p>Активизация внимания.</p> <p>Умение отвечать на вопросы.</p> <p>Развитие навыков межличностного общения.</p>
---------------------	---	---

<b>Рефлексия, анализ</b>	<p>движения, а в коробку с зеленой галочкой – те картинки, где дети соблюдают правила дорожного движения.</p> <p>Ребята, а если Незнайка поедет на автобусе или трамвае, как ему себя вести?</p> <p>Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отлично помните правила дорожного движения. Давайте вместе с Незнайкой ещё раз повторим основные Правила дорожного движения и сыграем в игру:</p> <p><i>Игра «Это я, это я, это все мои друзья»</i></p> <p>Если вы поступаете согласно Правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!» А если вы услышите загадку, так не поступайте, то просто молчите.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Кто из вас идёт вперёд Только там, где переход?</i></li> <li>2. <i>Кто летит вперёд так скоро Что не видит светофора?</i></li> <li>3. <i>Знает кто, что свет зелёный Означает – путь открыт А что жёлтый свет всегда нам О вниманье говорит?</i></li> <li>4. <i>Знает кто, что красный свет – Это значит, что хода нет?</i></li> <li>5. <i>У кого терпенья нет подождать зелёный свет?</i></li> <li>6. <i>Кто вблизи проезжей части Весело гоняет мячик?</i></li> <li>7. <i>А кто слушает без спора указания светофора?</i></li> </ol> <p>И в заключение я хочу спросить:</p> <p>- Как вы считаете, смогли ли мы выполнить важную задачу — научить Незнайку безопасному поведению на дороге, на улице, в транспорте</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Проводится анализ выполнения задания, отмечают неправильно выполненные задания, исправляют ошибки.</p> <p>Выполняют задания в соответствии с инструкциями педагога</p>	<p>Эмоционально реагируют на успешные результаты своей деятельности.</p>
--------------------------	--	---	--

### Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовательном учреждении

Кисарина Татьяна Петровна,  
воспитатель,  
БМАДОУ «Детский сад №17»,  
г. Березовский,  
Свердловская область

Об авторе: 1997 г. Переподготовка: ООО «Столичный учебный центр» «Воспитатель: «Психолого- педагогическая работа воспитателя дошкольной организации». Общий стаж работы 12 лет. Педагогический стаж 3 года. Соответствие занимаемой должности.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования «Детский сад № 17».

Здоровье детей – главное состояние нации, критерий духовного, политического и социально – экономического развития общества. На сегодняшний день проблема здоровья детей очень актуальна.

Внедрение здоровьесберегающих технологий способствует воспитанию интереса ребёнка к процессу обучения. Способствует снижению заболеваемости, повышению уровня физической подготовленности и потребности в ведении здорового образа жизни.

Требования ФГОС ДО это гарантия охраны и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для развивающего вариативного дошкольного образования; обеспечение открытости дошкольного образования; создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.

Цель здоровьесберегающих технологий в ДОУ: применительно к ребенку: создать условия в группе для полноценной работы по сохранению и укреплению здоровья детей. Научить дошкольников использовать полученные знания в повседневной жизни. Применительно к взрослым: содействие становлению культуры здоровья и валеологическому просвещению родителей.

Мы создали у себя в группе такую здоровьесберегающую среду, которая обеспечивает воспитаннику возможность сохранения здоровья за период нахождения в детском саду, формирует у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, учит использовать их в повседневной жизни. Умело используем в работе с детьми здоровьесберегающие технологии, которые помогают в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основы базовой культуры личности, лучшему усвоению знаний детей и способствуют их гармоничному и всестороннему развитию. Всю свою педагогическую деятельность мы строим в соответствии с психофизическими особенностями каждого ребенка, что позволяет осуществить контроль за здоровьем детей.

Задачи по здоровьесбережению в ДОУ:

- Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе;
- Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни и эмоциональности детей;
- Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала;
- Создание здоровьесберегающего образовательного процесса за счет введения здоровьесберегающих технологий;
- Создание условий для организации закаливания детей;
- Охрана и укрепление здоровья дошкольников, предупреждение травматизма; формирование правильной осанки.

Система здоровьесбережения в ДОУ: организация и соблюдение режимных моментов, организация рационального питания; медико-профилактическая работа с детьми и родителями; соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса; комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов.

Оздоровительные режимы:

-комплекс закаливающих мероприятий (хождение по “дорожкам здоровья”, пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика после сна, умывание прохладной водой, обливание ног в летний период);

-непосредственная образовательная деятельность по физической культуре;

оптимизация двигательного режима:

-традиционная двигательная деятельность детей, утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, физкультурно-спортивные упражнения, прогулки.

Иновационные технологии оздоровления и профилактики:

-танцевально-ритмическая гимнастика - создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой;

-дыхательная гимнастика - улучшает функцию внешнего дыхания, увеличивает силу дыхательных мышц.

-музыкально-подвижные игры.

Содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания.

Игры-путешествия:

Они включают все виды подвижной деятельности, используя средства всех разделов программы. дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

Игровой стретчинг:

Упражнения стретчинга носят имитационных характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры. С подражания образу начинается познание ребенком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности

Пальчиковая гимнастика служит для развития ручной умелости мелкой моторики и координации движений рук.

Формы физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Профилактические мероприятия: кварцевание групповой и спальни. Бодрящая гимнастика после сна. Дыхательная гимнастика. Проветривание групповой и спальни. Ежедневные прогулки на свежем воздухе. Релаксация. Лечебно – профилактические (фитотерапия – кислородные коктейли, витаминотерапия – в осенне-зимний и весенний периоды).

Направления работы по здоровьесбережению в ДОУ: Интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности; Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс; Разнообразие форм физкультурно - досуговой деятельности с дошкольниками; Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников и родителей; Совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием

здоровья ребенка.

Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. Информационные стенды для родителей, освещающие вопросы оздоровления (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.)

Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ.

Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, дни и недели здоровья) Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения, формирование программных основ системы «Готов к труду и обороне».

Результаты внедрения здоровьесберегающих технологий в ДОУ -сформированные навыки здорового образа жизни воспитанников, педагогов и родителей ДОУ. Взаимодействие специалистов ДОУ в организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками специализированных групп. Проявление толерантности всех участников внедрения здоровьесберегающих технологий в педагогический процесс ДОУ. Формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников. Внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ и семье; Улучшение и сохранение соматических показателей здоровья дошкольников. ВСЕМ здоровья, добра, благополучия!

**Квест-игра**  
**«Путешествие в Страну Правил Дорожного Движения»**  
**для детей подготовительной группы**

**Киселёва Галина Викторовна,**  
инструктор по физической культуре  
**Коновалова Светлана Анатольевна,**  
воспитатель  
МКДОУ № 11, г. Далматово

Об авторе:

Киселёва Г.В.

Шадринский государственный педагогический институт, 2008г.

Участие в творческой группе с 2014г.

Коновалова С.А.

Катайское педагогическое училище, 1986г.

Участие в творческой группе с 2014г.

**Цель:** Закрепление знаний ПДД и пропаганда основ безопасного поведения на дороге.

**Задачи:**

1. В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.
2. Закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.
3. Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах.
4. Активизировать в речи детей слова на дорожную тематику.
5. Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания.
6. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми, родителями и педагогами.

**Предварительная работа:**

- Чтение стихов, отгадывание загадок о дорожных знаках; игры по ПДД.
- Рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой;
- Знакомство детей со светофором, знаками «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Остановка общественного транспорта» и др.

**Словарная работа:**

Активизация речи на дорожную тематику: светофор и его сигналы, пешеходный переход, дорожные знаки, железнодорожный переезд, проезжая часть, тротуар и др.

**Ход квеста**

Воспитатель в группе зачитывает детям письмо о приглашении их в игру от инспектора ГИБДД. Дети приходят на спортивный участок в светоотражательных жилетах.

**Ход игры:**

**Ведущий:** Приглашаю вас, ребята,  
В интересную страну.  
Вы слыхали, дети,  
Страна Правил Дорожного Движения  
Есть на белом свете.  
Разный там народ живёт.  
Управляет той страной-  
Светофор Великий,  
Чтобы не было порой там неразберихи.  
Чтобы все без исключенья  
Знали правила движенья,  
И не только твёрдо знали,  
Но и строго выполняли!  
Сегодня к нам в гости пришел инспектор ГИБДД .....

**Инспектор:** Мы с вами ребята отправимся в эту страну, чтобы проверить свои знания ПДД. В этой стране вас ждёт много сюрпризов и встреч, испытаний и открытий, поэтому вы должны быть дружными, помогать друг другу в трудную минуту, только так вы заслужите звания «Знатоков правил дорожного движения». За каждое выполненное задание на станциях вы получите жетон, который вы должны прикрепить к маршрутному листу. Их всего 5. (инспектор вручает маршрутный лист)

**Ведущий:**

Давайте сначала сделаем разминку на внимание.  
Если с нами вы согласны, громко крикните в ответ «Это я, это я, это все мои друзья». Если нет, тогда молчите.

(проводится игра «Это я»)

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?
- Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?
- Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место?
- Чтоб проветрится в автобусе немножко, кто высовывает голову в окошко?
- Знает кто, что красный свет, это значит, хода нет?
- Знает кто, что свет зелёный - означает, по дороге каждый смело пусть шагает?
- Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора?
- Кто ГИБДД помогает, за порядком наблюдает?

**Ведущий:** Молодцы! А чтобы не устать в дороге – разомнём мы руки-ноги!

(Разминка «Колёски»)

**Ведущий:** Отправляемся в путь (выход с площадки). В стране ПДД круговое движение (обращает внимание детей на дорожный знак «Круговое движение»). Дети, обратите внимание ещё на один дорожный знак («Извилистая дорога»). Кто знает, как он называется? Представьте себя в виде любого транспорта и поехали. Только осторожно! (бег по нарисованной на асфальте «змейке»).

**Ведущий:** Вот мы и приехали на первую станцию «Знатоки дорожных правил». Нужно отгадать загадку и поиграть с отгадкой:

Полосатая указка,

Словно палочка из сказки. (Жезл регулировщика)

**Игра «Передай - отгадай!»**

Ход игры:

Дети выстраиваются в круг. Жезл регулировщика передаётся по кругу. По сигналу «Стоп», тот, у кого оказывается жезл, отвечает на весёлый вопрос.

1.Что за лошадь, вся в полоску,  
На дороге загорает?

Люди едут и идут,  
А она – не убегает. (Пешеходный переход)

2. Здесь не катится автобус.

Здесь трамваи не пройдут.

Здесь, спокойно пешеходы.

Вдоль по улице идут. (Тротуар)

3. Наш автобус ехал-ехал,

И к площадочке подъехал.

А на ней народ скучает,

Молча транспорт ожидает. (Остановка)

4. Эту ленту не возьмешь

и в косичку не вплетешь.

На земле она лежит,

транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)

5. Для этого коня еда –

Бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасется,

По дороге он несется. (Автомобиль.)

6. Пешеходам объясняет,

Как дорогу перейти.

Он сигналы зажигает,

Помогая нам в пути. (Светофор)

### ***Игра «Светофор»***

**Ход игры:**

Дети делятся на три команды, берут шарики (красные, желтые, зелёные) и встают вокруг обруча соответствующего цвета. По сигналу «Поехали» выполняют различные движения (бег, подскоки) врассыпную по площадке. По сигналу «Светофор» должны снова собраться около обруча своего цвета. Чья команда быстрее.

*(Инспектор даёт первый жетон за выполненные задания)*

**Ведущий:** Отправляемся дальше по стране ПДД (по стрелке) к следующей станции.

### ***Игра «Разрешается – запрещается»***

**Ход игры:**

Ведущий на определённом расстоянии показывает детям сигналы. Зелёный – движение вперёд, жёлтый – стоять на месте, красный – движение назад.

**Ведущий:** Итак, мы прибыли на станцию «Дорожные знаки». Здесь инспектор ГИБДД проверит ваши знания о дорожных знаках.

### ***Игра «Назови дорожный знак»***

**Ход игры:**

Инспектор показывает детям различные дорожные знаки, которые они должны правильно назвать.

*(Инспектор даёт второй жетон за выполненные задания)*

**Ведущий:** Отправляемся на следующую станцию (по стрелке, впереди импровизированный ж/д переезд со шлагбаумом, который держат родители).

Дети, обратите внимание ещё на этот дорожный знак.

Машины мчат во весь опор,

И вдруг навстречу знак:

Изображен на нем забор.

Я тру глаза, смотрю в упор,

Шоссе закрыто на запор.

А что это за знак? («Ж/д переезд со шлагбаумом»)

*(Ведущий просит рассказать правила безопасного перехода/проезда через ж/д пути.)*

*Шлагбаум открывается)*

**Ведущий:** Вот мы и прибыли на **станцию «Автомульти»**.

Все вы любите смотреть мультфильмы. Сейчас проверим, знаете ли вы, на каком транспорте передвигались герои мультфильмов.

- На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке).
- Что подарили родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед).
- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? (В карету).
- Какой личный транспорт у Бабы Яги? (Ступа).
- На чём ехали Крокодил Гена, Чебурашка и Шапокляк? (Поезд)

**Эстафета «Баба Яга в ступе» (Бег в обруче)**

**Эстафета «Поезд» (родитель - Паровоз)**

*(Инспектор даёт третий жетон за выполненные задания)*

**Ведущий:** Отправляемся на следующую станцию *(по стрелке)* **Станция Пост ДПС.** *(Инспектор предлагает продемонстрировать безопасное вождение на самокатах)*

**Встречная эстафета на самокатах** *(проехать «змейкой» вокруг 3-х конусов)*

*(Инспектор даёт четвёртый жетон за выполненные задания)*

**Ведущий:** Осталась ещё одна станция *(движение по стрелке)*.

Завершается наше путешествие по круговому движению на **станции «Транспорт»**

**Игра «Угадай по звуку»** *(дети должны угадать вид транспорта по аудиозаписи)*

**Игра «Машины и пешеходы»**

Ход игры:

1 команда – пешеходы, 2 команда – машины. Под музыку команда «Машины» выполняют движение (бег, подскоки), команда «Пешеходы» – стоят. По окончании музыки – Пешеходы выполняют движения, а «Машины» стоят.

*(Инспектор даёт пятый жетон за выполненные задания)*

*(Ведущий предлагает пройти на спортивный участок для подведения итогов)*

**Ведущий:** Вот и закончилось наше путешествие по стране Правил Дорожного Движения. Мы выполнили все задания и собрали жетоны.

**Инспектор:** Молодцы ребята! Я надеюсь, что сейчас вы хорошо знаете правила дорожного движения и будете их соблюдать. Помните, что ваша жизнь и здоровье - это самое главное. Будьте всегда внимательными и берегите себя!

Вам вручается Грамота «Знатоки дорожных правил» и светоотражающие наклейки.

**Ведущий:** На этом наша игра подошла к концу. А на прощание мы с вами станцуем.

**Флешмоб «Дорожный знак»**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «УТРЕННИЙ» И «ВЕЧЕРНИЙ» КРУГ**

**Клепинина Наталья**

**Николаевна,**

Воспитатель,

соответствие занимаемой должности,

Детский сад № 94,

г. Каменск-Уральский Свердловская область

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Образовательный центр для муниципальной сферы «Каменный город», квалификация «Содержание и методика современного дошкольного образования в деятельности воспитателя», год окончания 2017г., в детском саде № 94 работаю с 2017 г., в творческой группе принимаю участие впервые, желаю вам успехов в работе и всего самого наилучшего.

Детские дошкольные организации играют большую роль в социализации детей. В настоящее время идет поиск педагогических инновационных технологий в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста, что обосновывает необходимость изучения темы современных технологий эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.

Наш детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Эта программа предполагает использование современных педагогических технологий, которые направлены на реализацию государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

В своей работе я использую современную образовательную технологию «Утренний круг» и «Вечерний круг». Инновационная технология «утренний и вечерний круг» позволяет на должном уровне преодолевать назревшие трудности у детей с заниженной самооценкой, робостью, застенчивостью в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Цель утреннего круга - создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным. Утренний круг – это один из способов организации свободного общения и развития речи воспитанников, возможность создать атмосферу коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д. Происходит обсуждение эмоционального состояния детей, с каким настроением они пришли в детский сад. Если есть ребята, которые пришли в детский сад с плохим настроением, то педагог обращает на это внимание детей, пытаясь совместно с ними понять причину грусти и недовольства, воспитывает чувство сопереживания и желания позаботиться о товарище.

Темы, возникающие для беседы в кругу, могут быть запланированы в соответствии с темой недели, или возникнуть спонтанно: в группе произошло интересное событие, изменения в погоде, именинники и т.д. Перед проведением «Утреннего круга» прежде всего, ставится цель. Например, на тему «Мамины помощники», «Что такое хорошо, что такое плохо?» направлены на развитие у детей понимания о добре и зле; о правилах



поведения и общения друг с другом; воспитание таких качеств личности, как честность, справедливость, щедрость, чувство взаимопомощи.

Если в группе возникает конфликт, то организуется «экстренный круг», где обсуждается сложившаяся ситуация.

Так же внимание при проведении «круга» уделяется соблюдению правил поведения. Совместно с детьми обсуждается и вводится правило: «Говорим по одному», «Один говорит, остальные слушают», или «Внимательно слушаем, друг друга», или «Говорит только тот, у кого в руках предмет», «Не повторять за другими детьми», «Не

ходить из «круга», пока он не закончится», «Если не хочешь говорить, можешь пропустить свою очередь».

Реализуя данную технологию, в группе появилось много нового и необычного например: светящийся шар, который дети предают по кругу, колокольчик-является позывным на сбор круга, сердце доброты, в осенний период мы используем листья с фотографией ребенка, так же в

группе появились смайлы «Моё настроение», дети учатся понимать собственное настроение, контролировать свои эмоции.

#### *Задачи педагога:*

- планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны, полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения, изменения в погоде и т. д.).
- проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
- развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и сами пришли к правильному ответу.
- детскоесообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

#### *Ожидаемый образовательный результат:*

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение).
- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

- обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **Структура утреннего круга:**

1. Позывные для утреннего круга.

2. Приветствие или «Минутка вхождения в день».

3. «Новости дня»: обмен информацией.

4. Дыхательная или пальчиковая гимнастика.

5. Игры по теме периода.

6. Проблемная ситуация.

7. Планирование или календарь дел, предоставление права выбора центра активности.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел.

### **Задачи педагога:**

- рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

### **Ожидаемый образовательный результат:**

- коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

- когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### Структура «Вечерний круга»

1. Обсуждение проблем;
2. Вопросы по ситуации месяца;
3. Планы на следующий день.

Для того чтобы, обсуждение проходило эффективно, необходимо создать определённый психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определённый период времени, приглушить свет, можно включить небольшую подсветку и т.д. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

Таким образом, используя новый элемент программы образовательную технологию «Утренний круг» и «Вечерний круг» дети учатся: правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; развиваются все компоненты связной речи; обогащается и активизируется словарный запас; развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть. За период использования новой технологии мы увидели, что дети научились слушать друг друга, соблюдать правила, обсуждать совместные дела, учатся планировать свою деятельность, стали доброжелательнее друг к другу.



### Обучение применению современных образовательных технологий студентов по специальности «Преподавание в начальных классах»

Кокшарова Надежда Владимировна,  
преподаватель  
ГБПОУ  
«Катайский профессионально-педагогический техникум»

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» у студентов должны быть сформированы такие общие и профессиональные компетенции:

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

При организации обучения студентов по МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания для формирования указанных компетенций я применяю систему различных методов и современных технологий. Одной из таких технологий является применение интерактивных методов обучения, в результате которой студенты обучаются составлять и использовать на практике интерактивные дидактические средства.

Дидактический материал – это особый тип учебных пособий, преимущественно наглядный, в том числе созданных на базе информационно-коммуникационных технологий, то есть интерактивных.

Данные задания могут быть выполнены младшими школьниками самостоятельно в классе во время урока либо дома, особенно при организации дистанционного обучения. Целью их применения в образовательном процессе является закрепление полученных знаний и формирование умений. Поэтому студенту при разработке дидактических средств необходимо:

- определить цель использования дидактического средства исходя из темы и цели соответствующего урока;
- определить этап урока, на котором будет использовано дидактическое средство;
- подобрать необходимый учебный и иллюстративный материал, аудио и видео файлы для разработки дидактического пособия;
- самостоятельно разработать дидактическое средство при помощи ИКТ;
- учитывать при разработке дидактического средства возрастные особенности учащихся начальной школы;
- учитывать санитарно-гигиенические требования к интерактивному дидактическому средству и его применению в образовательном процессе;
- предусмотреть возможность самопроверки и оценивания самостоятельной деятельности ребенка.

Дидактические средства можно создавать при помощи различных программ и на разных платформах сети Интернет. Одним из самых доступных способов создания дидактического средства является программа Microsoft PowerPoint. Последовательность создания дидактического средства представлена в таблице 1.

Таблица 1

Пример оформления слайда	Описание
--------------------------	----------

Дидактическое средство  
по русскому языку  
3 класс УМК «Школа России»  
тема «Основа слова»

Составила  
Кокшарова Надежда Владимировна  
преподаватель ГБПОУ «Катайский  
профессионально-педагогический техникум»

Слайд 1.

Титульный слайд.

Предполагается обозначение УМК, предмета, ласа и темы, по которому создано дидактическое пособие. Указан составитель.

Дорогой школьник!

Ты познакомился с темой «Основа слова». Предлагаем тебе закрепить свои знания. Для этого нужно пройти маршрут, указанный на карте. [Чтобы открылись задания, нужно нажать на картинку.](#)

Если ты встретишь затруднения на своем пути, можно обратиться за помощью, нажав на значок



Желаем удачи!

Слайд 2.

Обращение к школьнику, в котором рассказывается, что необходимо будет выполнить и в каком порядке.

При затруднении ребенку предлагается помочь, переход к которой обозначен специальным знаком.

Начало путешествия



Конец путешествия



Слайд 3.

Карта путешествия или маршрутный лист, который будет содержать столько объектов, сколько предусмотрено для ребенка заданий.

Для перехода к заданиям и обратно к карте путешествия в презентацию включаются гиперссылки.

### Задание 1

Вспомни, что такое «основа слова», и вставь пропущенные буквы в тексте.

Часть слова называется  основой слова. В основе слова заключено 

Если ты затрудняешься, нажми значок 

Чтобы проверить задание, нажми значок 

### Слайд 4.

Описание задания, текст задания. Предоставлена возможность повторения теоретического материала и проверки правильности выполнения задания.

#### Основа слова

Что такое основа слова?

178. Рассмотрите схему на с. 73. Назовите часть слова, с которой вы еще не познакомились. Верно, это основа. Можете ли вы сказать, как найти эту часть в слове?

• Найдите основу слова и окончание в словах **пушкины**, **снежники**, **утяги**. Выделите основу знаком 

Часть слова без окончания называется **основой слова**. В основе слова заключено его лексическое значение.

Чтобы найти основу слова, нужно отделить окончание.

Комнатные цветы поливают теплой водой.

179. Прочитайте.

Ящерица лежала на камне. Рядом грелась на солнышке ящерица. Я любуюсь ящерицей. Головка у неё маленькая, а хвост длинный. Если ящерицу поймать за хвост, то она его отбросит. Так ящерка спасается от врагов.



Чтобы вернуться к заданию, нажми значок 

### Проверь себя

Часть слова **без окончания** называется **основой слова**. В основе слова заключено **его лексическое значение**.

Если у тебя получилось так же, ты  
**МОЛОДЕЦ!**

Чтобы вернуться, к карте нажми на значок 

### Слайд 6.

Предлагается эталон выполнения задания для возможности самопроверки и организован переход к карте путешествия для дальнейшего выполнения заданий.

Последующие слайды для выполнения заданий оформляются по этому же алгоритму.

**Поздравляем!**  
Ты успешно выполнил все задания и  
завершил путешествие.

Чтобы больше узнать о частях слова, нажми  
на домик и посмотри сказку.



В результате выполнения учащимся всех заданий предлагается сюрпризный момент – поздравление и возможность расширения знаний о составе слова. Ребенок может посмотреть видео файл, нажав на домик.

Последний слайд предполагает перечисление источников, из которых были взяты различные материалы для составления данного дидактического средства, чтобы не нарушать закон о защите авторских прав.

**Проект**  
**«Обучение дошкольников правилам дорожного движения»**

**Кондрашова Татьяна Никитична,  
Зубенко Инга Николаевна,  
воспитатели «ясли –сада №9»  
г. Костанай**

**Актуальность:**

Проект посвящён актуальной проблеме – обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Актуальность проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) обусловлена ростом дорожно-транспортных происшествий (ДТП), в которых гибнут и получают травмы не только взрослые, но и подрастающее поколение – дети. В настоящее время во всем мире ДТП – основная причина смертности и инвалидности людей в возрасте от 3 до 35 лет. Международная федерация общества Красного Креста и Красного Полумесяца в "Докладе о мировых катастрофах" определяет дорожно-транспортные происшествия как одну из важнейших и обостряющихся проблем здоровья человека.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Поэтому основная задача – обучить детей дорожной грамоте, привить навыки безопасного поведения на дороге реализуется через активную деятельность всех участников проекта.

**Участники проекта:**

педагоги-предметники, воспитатели, дети, родители.

**Планируемые результаты:**

- создать необходимые условия для организации деятельности ДОУ по обучению детей дошкольного возраста ПДД
- к окончанию проекта ребёнок должен:
  - знать алгоритм перехода дороги « остановись – посмотри – перейди»;
  - уметь выбрать способ перехода проезжей части дороги, различать пешеходные переходы (наземный, надземный, подземный, регулируемый, нерегулируемый) и средства регулирования дорожного движения (светофор, регулировщик), а так же дорожные знаки;

- знать правила перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходным переходам;
- координировать деятельность по обучению ПДД детей между родителями и педагогами ДОУ;
- вызвать интерес у родителей к проблеме обучения детей дорожной грамоте, и безопасному поведению на дороге;
- совершенствовать исследовательскую деятельность детей;

**Цель:**

- сформировать у детей дошкольного возраста основы безопасного поведения как на дороге, так и в транспорте.

**Задачи:**

- обучить детей необходимому минимуму Правил дорожного движения и дорожных знаков – три цвета светофора, пешеходный переход – наземный, надземный, подземный, - пешеходная дорожка, велосипедная дорожка;
- научить ребёнка грамотно использовать полученные знания;

**Этапы реализации проекта:**

1 этап – подготовительный (подбор методической литературы, дидактических, сюжетно-ролевых игр, игровых заданий, муз.произведений)

2 этап – основной (проведение комплекса мероприятий)

3 этап – заключительный (спортивная праздник «Путешествие в страну Дорожных Знаков»)

**План реализации проекта**

**младшая группа**

Тема:	Задачи:	Виды деятельности	Ответственные
«Знакомство с улицей»	Познакомить с понятиями «дорога», «улица»; Уточнить знания о том, где ходят пешеходы, а где едут машины. Учить ориентироваться в окружающем пространстве Через худ.произведения включить детей в изучение Правил дор. движения	<i>Дидактическая игра:</i> « Где мы гуляем?» <i>Ролевая игра:</i> «Гаражи и автомобили»; <i>Чтение худ.лит-ры:</i> В.Лебедев-Кумач «Пр умных зверюшек»	воспитатели
«Светофор»	Знакомить детей с понятием «светофор»; Уточнить представления детей об обозначении цветов светофора: красный, жёлтый, зелёный; Учить детей правилам дорожной безопасности	<i>Дидактическая игра:</i> «Берегись автомобиля»; <i>Чтение худ.лит-ры:</i> А.Северный «Светофор», В.Кожевников «Светофор»; С.Михалков «Бездельник- светофор» <i>Ролевая игра:</i> « Автомобили и светофор»	воспитатели инструктор по физо

**Средняя группа**

Тема:	Задачи:	Виды деятельности	Ответственные
-------	---------	-------------------	---------------

«Улица»	Дать представление о назначении улицы. Продолжать работу по охране здоровья детей. Познакомить с понятиями «пешеходный переход», «перекрёсток». Воспитывать культуру поведения на улице. Развивать воображение.	<i>Дидактические игры:</i> «Что такое улица?» «Светофор» <i>Беседа</i> «Дорога в детский сад» <i>Рисование</i> «Дети вышли гулять» <i>Чтение худ.лит-ры:</i> В.Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек»	воспитатели преподаватель по изо инструктор по физо
«Помни правила дорожного движения»	Уточнить представления детей о правилах дорожного движения и дорожных знаках («Дети», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка», «Остановка автобуса», «Светофор»). закрепить знания о значении сигналов светофора.	<i>Дидактическая игра:</i> «Собери дорожный знак»; «Найди пару»; <i>Аппликация:</i> «Светофор» <i>Чтение худ.лит-ры:</i> С.Михалков «Если свет зажёгся красный»; «Дядя Стёпа – милиционер» <i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Машины и пешеходы»; <i>Подвижная игра:</i> «Светофор».	воспитатели инструктор по физо
Спортивный праздник «Путешествие в страну Дорожных Знаков»	закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дороге и Правилах дорожного движения.	Спортивный праздник	инструктор по физо воспитатели муз.руководитель

### Старшая группа

Тема:	Задачи:	Виды деятельности	Ответственные
«Нашаулица»	Вырабатывать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасности движения. Расширять знания о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы	<i>Дидактические игры:</i> «Весёлый светофор» <i>Беседа</i> «Дорога от дома до детского сада» «Нарисуй, какие ты знаешь дорожные знаки» <i>Аппликация(коллективная):</i> «Наша улица» <i>Чтение худ.лит-ры:</i> В.Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек»; Н.Носов «Автомобиль» (пересказ)	воспитатели преподаватель по изо инструктор по физо
«Школа пешеходных наук»	Закреплять знания о: -дорожных знаках; -правилах перехода улицы;	<i>Дидактическая игра:</i> «Пешеход»; <i>Чтение худ.лит-ры:</i> С.Михалков «Бездельник-светофор», «Если свет	воспитатели инструктор по

	- правилах поведения в общественном транспорте; Продолжать работу по охране здоровья детей.	зажёгся красный»; «Дядя Стёпа – милиционер» <i>Сюжетно-ролевая игра « Правила дорожного движения»</i>	физо
Спортивный Праздник «Путешествие в страну Дорожных Знаков»	закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дороге и Правилах дорожного движения.	Спортивный праздник	инструктор по физо воспитатели муз.руководитель

#### Подготовительная группа

Тема:	Задачи:	Виды деятельности	Ответственные
«Улица полна неожиданностей»	Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице; Расширять знания о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы; Закрепить представления детей о светофоре, различных дорожных знаках	<i>Дидактическая игра:</i> «Что ты будешь делать, если...» <i>Беседа «Дорога от дома до детского сада»</i> «Нарисуй, какие ты знаешь дорожные знаки» <i>Лепка: «Регулировщик»</i> <i>Чтение худ.лит-ры:</i> В.Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек»; Н.Носов «Автомобиль» (пересказ)	воспитатели преподаватель по изо инструктор по физо
«Школа пешеходных наук»	Закреплять знания о: -дорожных знаках; -правилах перехода улицы; - правилах поведения в общественном транспорте; Продолжать работу по охране здоровья детей.	<i>Дидактические игры:</i> «Угадай, какой знак»; <i>«Путешествие в Страну Знаков»</i> <i>Чтение худ.лит-ры:</i> О.Бедарев «Азбука безопасности»; В.Семернин «Запрещается - разрешается» <i>Сюжетно-ролевая игра « Правила дорожного движения»</i>	воспитатели инструктор по физо
Спортивный праздник «Путешествие в страну Дорожных Знаков»	закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дороге и Правилах дорожного движения.	Спортивный праздник	инструктор по физо воспитатели муз.руководитель

## **Конспект ООД на тему «Права ребенка» в подготовительной группе**

**Комягина Светлана Аркадьевна,**

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 105 компенсирующего вида

Невского района Санкт-Петербурга

**Образовательная область:** социально-коммуникативное развитие.

**Цели:** Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления.

Формировать представление о собственных правах.

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с основными правами и обязанностями, закреплять знания, полученные ранее;

Подчеркнуть значение знаний о правах ребёнка;

Помочь детям понять, что наравне с правами у них есть обязанности;

Формировать представление о правах и обязанностях через литературные произведения;

Воспитывать уважение к общечеловеческим ценностям; развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ответственности.

Предварительная работа: Знакомство с Конвенцией о правах ребенка на занятиях, примеры прав ребенка из жизни, чтение сказок и анализ соблюдения прав героев сказок. Беседы с детьми о том, как зовут их родителей, бабушек, дедушек, родственников. Дидактическая игра «Назови ласково». Рассказ о значении имен детей, обсуждение пословиц и поговорок об имени, семье и жилье.

### **Ход занятия:**

Все берутся за руки и проговаривают:

Здравствуйте, девочки! – Здравствуйте!

Здравствуйте, мальчики! – Здравствуйте!

Здравствуйте, взрослые! – Здравствуйте!

Здравствуйте, здравствуйте, все!

Воспитатель: - Сегодня мы с вами обсудим серьезную тему: «Права ребенка».

Но сначала давайте вспомним наше правило:

Каждый день всегда везде

На занятиях, в игре

Смело, четко говорим

И красиво мы сидим.

Вы знаете, что люди появились давным-давно, тысячи лет назад? Тогда же появились вопросы: что могут люди делать и что не могут? Что они обязаны делать и что не обязаны? На что имеют право и на что не имеют?

Со временем люди решили искать ответы на все эти вопросы путем переговоров. В результате появилась книга «Всеобщая декларация прав человека». Заботясь о детях, написали книгу «Конвенцию о правах ребенка». Все права детей записаны в Конвенции о правах ребенка. Все мы разные, но одно у нас общее - это наши права и обязанности, которые общие для всех. И мы все в равной степени должны их выполнять. (Показ книги) А вы знаете, какие права есть у детей?

Воспитатель

Знают взрослые и дети,

Да и вам узнать пора,

Что у всех на белом свете

Есть законные права.

И не важно, где живёшь ты,

Кто богаче, кто бедней,

И какого цвета кожа -

Право ты имеешь то же,  
Что и каждый из людей.

Педагог обращает внимание детей на стенд с картинками, на которых изображены права детей. Дети называют основные права детей: право на имя, Право на жизнь (право на семью, на медицинскую помощь, на бесплатное образование и др.)

Воспитатель приносит сундучок, в котором лежат предметы-символы.

Воспитатель. – Здесь лежат предметы-подсказки, по которым вы догадаетесь, о каком праве идет речь.

Достается из сундучка картинка с изображением солнца.

- Что символизирует солнце? О каком праве мы с вами будем говорить? (право на жизнь).

- Первое и самое главное право – это право на жизнь. Как вы думаете, что значит “Право на жизнь”? (каждый ребенок имеет право на жизнь и развитие. Об охране жизни ребенка заботятся государство, родители, педагоги, врачи, полиция и др.люди. Никто и никогда не может лишить ребенка жизни.)

От чего нас сможет защитить это право? Как мы будем вести себя с другими, чтобы не нарушить это право? Научиться доброму отношению к другому человеку нам поможет упражнение “Птенец”.

Упражнение “Птенец”.

– Представьте, что вы держите в руках маленького пушистого птенчика. Он такой крохотный, что свободно помещается у нас в ладошках. Он еще очень слаб, и любое наше грубое действие может стать угрозой для его жизни. Почувствуйте, сколько доброты и нежности в ваших руках. Вы сейчас охраняете право этого птенца на жизнь. Чувствуете, как его дыхание становится более ровным, спокойным? И вы тоже дышите в такт с ним. Согрейте его своим тёплым дыханием. Птенец окреп и сможет лететь дальше, отпустите его. Вы сохранили его жизнь. Запомните, какими добрыми были ваши руки. Если вы также будете обращаться со сверстниками, вы не нарушите их право на жизнь. А теперь приложите руку к груди, и послушайте, как бьётся ваше сердце. Какое это счастье жить и радоваться жизни!

Ребята, а вы знаете сказки, в которых нарушаются права сказочных героев на жизнь? (Волк и семеро козлят, Колобок, )

Право на имя.

Из сундучка достается свидетельство о рождении.

- Ребята, отгадайте загадку:

Нас не было – оно было,  
Нас не будет – оно будет,  
Никто ни у кого его не видел,  
А у всех оно есть.  
И у мамы есть, и у папы есть,  
У дочки есть, у внучки есть,  
Чтобы его узнать,  
Надо вслух назвать. (Имя.)

Воспитатель: Правильно, ребята, это имя. А вы знаете, что такое – имя? Это особенное слово - собственное название каждого человека.

-Ребята, что это за документ? (ответы детей). Правильно, это свидетельство о рождении - документ, который есть у каждого человека, он выдается после рождения каждому родившемуся ребенку. Ребята, а что записано в этом документе? (фамилия, имя, отчество ребенка и его родителей).

- А бывает так, что у ребенка нет имени? (нет, без имени нельзя обойтись. Человек живет среди людей и ему необходимо общаться с ними, а при общении люди называют друг друга по имени).

- А сколько имен может иметь человек? (одно имя). Правильно. А как вы понимаете пословицу «У милого дитяти несколько имен» (имя можно изменять, называя людей ласково).

Давайте сейчас и мы назовем друг друга ласково.

Игра «Назови ласково» (дети сидя на стульчиках передают по кругу мяч, называя ласково друг друга).

- А вы знаете, что каждое имя имеет свое значение. Например, Наталия – родная, Виктор – победитель.

Ребята, а вы знаете, что обозначают ваши имена? (ответы детей)

Воспитатель обращает внимание детей на изображения сказочных героев на мольберте:

-Ребята, посмотрите на этих сказочных героев. Они с разными чертами характера, поведения. У них разные имена. А кто объяснит, почему их так называли?

Дети:

Айболит – лечит тех, кто болеет.

Снегурочка – девочка из снега.

Незнайка – мальчик, который ничего не знает.

Белоснежка – девушка, белая, как снег.

- Фамилия человека тоже может что-то обозначать. Например, русская фамилия Иванов обозначает то, что первый человек, ее носивший, был сыном Ивана. А фамилия Кузнецов обозначает, что первый человек, ее носивший, был сыном кузнеца.

- У граждан нашей страны кроме имени и фамилии есть еще и отчество. Кто дает отчество ребенку? (отец). Правильно, если папу зовут Владимиром, то у ребенка будет отчество Владимирович.

- А можно по имени определить, чье это имя: взрослого или ребенка? (да, детей называют коротким именем, а взрослых по имени и отчеству).

- А вы знаете, как будут вас называть, когда вы станете взрослыми?

Игра «Представься». Дети стоят по кругу, воспитатель бросает мяч, тот, у кого окажется мяч, должен сказать «Меня зовут....» .

Воспитатель.

- У вас у всех есть право на имя, а какие правила, ребята, необходимо соблюдать, чтобы не нарушать это право?

•Не дразниться.

•Не придумывать клички.

•Обращаться друг к другу вежливо, ласково.

•К взрослым обращаться по имени, отчеству.

- Если нарушил правило, то обязательно извиниться и попросить прощения.

Право на семью.

- А кто вам дал имя? Мама и папа, ваша семья. (воспитатель достает из сундучка фотографию семьи). Вы догадались, о каком праве мы сейчас с вами поговорим: (право на семью). Каждый ребенок имеет право знать своих родителей, жить в благополучной, дружной семье. Родители должны заботиться о благополучии ребенка, а ребенок должен уважительно относиться к ним, проявляя почтение. Что такое семья, нам расскажет Даша.

Семья- это радость, тепло и уют,

Семья – это место, где любят и ждут.

Семья – там, где верят, желают добра.

Семья – там, где любят и ценят тебя.

Семья – это люди. Семья – это дом.

Семья – это мир, обогретый теплом.

Семья – это счастье. Семья – это свет.

Дороже семьи ничего в жизни нет.

- Сейчас я буду загадывать вам загадки, а вы их отгадывать. Слушайте внимательно.

Кто милее всех на свете?  
Кого любят очень дети?  
На вопрос отвечу прямо:  
— Всех милее наша. (мама)  
Кто же трудную работу  
Может делать по субботам? —  
С топором, пилой, лопатой  
Строит, трудится наш. (папа)  
Кто любить не устает,  
Пироги для нас печет,  
Вкусные оладушки?  
Это наша. (бабушка)  
Кто веселый карапузик —  
Шустро ползает на пузе?  
Удивительный мальчишка —  
Это младший мой. (братишка)  
Кто любит и меня, и братца,  
Но больше любит наряжаться? —  
Очень модная девчонка —  
Моя старшая. (сестренка)  
Он трудился не от скуки,  
У него в мозолях руки,  
А теперь он стар и сед —  
Мой родной, любимый. (дед)

Хорошо, когда ребенка окружают несколько поколений семьи: мама, папа, бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки. Знаете ли вы имена и отчества своих мам и пап? (дети называют мам и пап).

Физкультминутка  
Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.)  
Кто живет у нас в квартире? (Шагаем на месте.)  
Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте.)  
Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.)  
Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.)  
Кошка Мурка, два котенка, (Наклоны туловища влево-вправо.)  
Мой сверчок, щегол и я — (Повороты туловища влево-вправо.)  
Вот и вся моя семья. (Хлопаем в ладоши.)

- Семья – это главное в жизни человека. Недаром сложено много пословиц о семье.  
А какие вы пословицы знаете о семье?

Кто живет ладно, у того все складно.  
Вся семья вместе, так и душа на месте.  
Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.

Семья – это самые близкие и родные люди, без которых не может быть нас. Это те, кто нас любит и о нас заботится. И каждый ребенок имеет право жить в семье. Но кроме прав у вас есть еще и обязанности. Ребята, расскажите, какие обязанности есть у вас?

Дети:  
Я обязан убирать за собой игрушки после игры.  
Я заправляю постель.  
Я и моя сестренка помогаем маме в уборке дома.  
Дети обязаны слушаться своих родителей.  
Право на жилье.

Воспитатель достает из сундука игрушечный домик.

- Ребята, какое право символизирует этот домик? (право на неприкосновенность жилища).

- Каждый ребенок имеет право на жилье и его неприкосновенность. Никто не имеет право врываться в ваш дом и лишать тебя жилья. Ребенок должен чувствовать себя дома в полной безопасности. А еще каждый ребенок должен знать свой домашний адрес. А вы знаете свои домашние адреса? (ответы детей).

- Ребята, вы должны помнить, что в доме с тобой проживают и другие люди. И к ним нужно относиться с уважением, соблюдать правила проживания в доме. Какие правила вы знаете?

- вытирай ноги, входя в дом;
- не бросай мусор на лестнице и на лестничной площадке;
- не пиши и не черти на стенах;
- не играй и не шуми на лестнице;
- не играй дома в мяч, не кричи, не стучи по батареям, не включай звук телевизора или музыкального центра слишком громко.

- Во все времена дом очень много значил для человека. Был его крепостью, защитой, очагом, любимым местом отдыха. Неслучайно так много пословиц придумал русский народ. Какие вы знаете? (дети отвечают)

Без хозяина дом - сирота!

В родном доме и стены помогают.

Человек без угла, что птица без крыла.

Итог НОД.

Ребята, давайте вспомним, о каких правах детей мы сегодня с вами поговорили.

Воспитатель загадывает загадки:

Всех по-разному зовут:

Кот – Мурлыка,

Пес – Барбос,

Даже нашу козочку

Зовут красиво – Розочка

Настя, Вика и Данила

Все имеют своё ...

(имя)

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям.

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная ...

(семья).

Сказка учит нас, друзья

Жить без домика нельзя.

Лисе, зайке, поросенку

Даже глупому мышонку.

Ох, как нужно нам оно

Это право на ...

(жильё)

Вспомните, в каких сказках нарушаются право на жизнь? (Колобок, Волк и семеро козлят)

-право на семью? ( Гуси-лебеди, маша и медведь)

- право на неприкосновенность жилища (Три поросенка, Теремок, Заюшкина избушка)

Ребенок читает стихотворение

Каждый ребёнок право имеет

Лечиться в больнице, если болеет,  
Право на питание, на образование,  
Право на внимание, на место проживания,  
Право имеет на имя красивое,  
На радость, на счастье, на детство счастливое.

Воспитатель: Нужно жить очень дружно, уважать и любить друг друга, помогать друг другу. Поэтому, каждый человек имеет не только права, но и обязанности перед обществом и должен вести себя так, чтобы его права и свобода не мешали правам и свободам других людей.

Мы еще раз встретимся с этой книгой – конвенцией о правах ребенка - и она познакомит нас с другими правами. А на сегодня наше занятие окончено, давайте скажем нашим гостям до свидания.

### **Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования**

**Коротаева Надежда Владимировна,**  
воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад №11  
комбинированного вида»,  
г. Далматово

Об авторе: Коротаева Н.В.

Катайское педагогическое училище, 2001г.

Участие в творческой группе с 2022 г.

Программа МКДОУ: «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы

Каждый ребенок индивидуален и талантлив. Он может стать «звездочкой» и «зажигать» своей энергией, неповторимостью окружающих. Творческий ребенок – думающий ребенок. У него развито восприятие окружающего мира, позитивное отношение ко всему происходящему. Из своих наблюдений сделала вывод, что воспитанникам интересны нетрадиционные техники рисования.

**Цель моей работы** – создание образовательного пространства, направленного на развитие творческих способностей, изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

В ходе достижения цели были поставлены следующие задачи:

- формировать представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- учить приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать творчество, фантазию и воображение воспитанников путем создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности;
- воспитывать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Построение системы образовательной деятельности по данной теме основывалось на следующих педагогических принципах:

Принцип возрастного соответствия

Принцип научной обоснованности и практической применимости

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка

Принцип последовательности

Принцип индивидуальности

Подобрала методический и дидактический материал по данной теме.

В группе была создана развивающая предметно-пространственная среда:центр творчества, где есть разнообразные изобразительные материалы, книги, раскраски, игры и пособия.

Для достижения положительного результата в своей работе использую нетрадиционные техники рисования:

**Монотипия** Дети наносят на специальную пластину рисунок с помощью кисти или трафарета. Затем на него накладывается лист бумаги. Результат работы – оригинальное и неповторимое изображение (оттиск). Другой способ: дети сгибают альбомный лист пополам. На одной стороне листа рисуют. Пока краска не высохла, сгибают лист. Получается необычный рисунок. Дети фантазируют. Придумывают название.

**Рисование по мокрой бумаге** – краска наносится на обильно смоченную водой бумагу. Получаются размытые образы и силуэты, которые дети могут, фантазируя дорисовать.

**Тычок жёсткой кистью** – рисование жесткой полусухой кистью. Краски должны быть густыми. Выполнять работу необходимо держа кисть вертикально к листу бумаги.

**Рисование мыльными пузырями** – необходимо приготовить специальный раствор из мыла и красок. В стаканчик с разноцветными жидкостями помещаются трубочки. Дети дуют в трубочки, пока пена не поднимется до краев. Сверху стаканчика на мыльную шапку прикладывается альбомный лист бумаги. Получаются отпечатки цветной пены. Получившиеся круги, дети дорисовывают.

**Рисование мяты бумагой** – бумажный комочек помещаем в ёмкость с краской определённого цвета и прижимаем к поверхности листа и дорисовываем.

**Печать картофеля** – ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Можно использовать половинку яблока. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разнообразные композиции.

**Печать листьев** – используем различные листья с разных деревьев. Покрываем листья краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест. Затем окрашенной стороной плотно прижимаем к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок получается необычный оттенок, остальное прорисовываем кистью.

**Рисование манной крупой** – на лист бумаги карандашом или красками наносим рисунок. Элементы рисунка промазываем kleem и засыпаем манной крупой. Когда подсохнет, лишнюю крупу стряхиваем и раскрашиваем гуашью.

**Рисование ватными палочками** – опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Можно изображать любой предмет или узор.

**Рисование вилкой** – опускаем вилку в краску и делается отпечаток на бумаге. Можно изображать животное, узор, цветок и т.д.

**Кляксография** – на кисть набираем краску и с высоты разбрызгиваем на бумагу. При помощи поворота листа (можно подуть на него), клякса расплывается, образуя интересное изображение. Дорисовываем.

Анализ полученных данных по развитию творческих способностей детей позволил сделать вывод, что наблюдается положительная динамика в формировании интереса к нетрадиционным техникам рисования, развитии эстетического восприятия окружающего мира. Дети владеют различными техническими навыками рисования, проявляют творчество, фантазию, самостоятельность, умеют работать коллективно, стремятся прийти на помощь друг другу, обыгрывают то, что создали своими руками.

## (средняя группа)

Курочкина Зинаида Григорьевна,  
воспитатель  
МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,  
г. Далматово

Об авторе: в 1990 году окончила Катайское педагогическое училище Курганской области. С 2001 года работаю воспитателем. Имею высшую квалификационную категорию. Участвовала в заседаниях межрегиональной творческой группе по изучению передового педагогического опыта педагогов образовательных организаций в 2016 г., 2020 г.

**Цель:** Формирование у детей умений играть в сюжетно-ролевую игру «Банк».

### **Задачи:**

1. Развивать и обогащать сюжет игры в «Банк».
2. Подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.
3. Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом.
4. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.
5. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
6. Активизировать словарь детей: доход, расчёт, кредит, менеджер, оплата.

### **Предварительная работа**

- изготовление макета банкомата и аппарата СУО (талон на электронную очередь);
- изготовление денег, пластиковых карт;
- изготовление табличек-стоек;
- изготовление паспортов;
- изготовление бейджиков с изображением специальностей;
- просмотр фильмов о работе банка и его служащих.
- проведение беседы с детьми «Как появились деньги».
- беседы с детьми из личного опыта «Как мы с мамой ходили в банк».
- дидактические игры «Кому, что надо для работы», «Кто, где работает».
- игры: «Мы пришли в банк», «Обслуживание клиентов».
- чтение художественной литературы: Л. Кларин «Уроки Гнома Эконома и Феи Экономики», И. Липсиц «Удивительные приключения в стране экономики», Я. Корчак «Маленький бизнесмен».
- просмотр иллюстраций и фотографий о банке.
- изготовление атрибутов: касса, компьютер, бланки, элементы одежды.

### **Проигрывание ситуаций:**

1. «Вежливый администратор».
2. «Разговор менеджера с клиентом банка».
3. «Работа кассира».
4. «Работа инкассатора».

### **Ожидаемые результаты:**

- Получение знаний о банке, интерес к профессии банкира.
- Научиться умению слушать партнёров. Соединять их замыслы со своими.
- Комментирование ситуации в игре.

**Организация игрового пространства:** Банк (банкомат, касса, СУО (система управления очередь), охрана банка, инкассатор).

### **Распределение ролей:**

**Игра «Чудесный мешочек»** (дети достают бейджики с изображением специальностей)

### **Введение в игру:**

**Внимание!** Сегодня в нашем городе открывается новый банк. И для того, чтобы он начал работу нужны сотрудники. Для распределения ролей сотрудников использую прием игры «Волшебный мешочек» – детям предлагается достать из мешочка бейджики с изображением специальности.

Для себя на первоначальном этапе выбираю роль администратора банка, затем эту роль передаю ребенку хорошо знакомому с игрой.

Для создания воображаемой ситуации предлагаю воспитанникам создать обстановку банка: поставить банкомат и терминал, расставить столы для операторов, поставить кассовый аппарат, и стул для охранника.

При затруднении детей использую такие приемы как: объяснение, помощь, напоминание (правила поведения в общественных местах).

Если у детей возникает желание поменяться ролями, поддерживаю его.

Для формирования взаимоотношений в игре использую следующие приемы: напоминания о доброжелательном отношении друг к другу, поощрения вежливости.

### **Ход игры:**

**Администратор банка:** Работники банка, займите свои рабочие места.

**Охранник:** Внимание банк открывается ровно в 9 часов (открывает двери банка).

Уважаемые клиенты, банк открыт, проходите, пожалуйста.

Диалоги персонажей.

**1-й Клиент:** Здравствуйте!

**Консультант:** Здравствуйте. Чем могу помочь?

**1-й Клиент.** Я хотел оплатить кредит

**Консультант.** Возьмите талон. Проходите, пожалуйста. Талон К-1 окно №1

Заходит следующий клиент

**Консультант:** Здравствуйте! Чем могу помочь?

**2-й Клиент:** Здравствуйте! Я хотел бы взять кредит.

**Консультант:** Пожалуйста. Талон К-2 окно №1

**Менеджер:** Здравствуйте! Мы рады предоставить вам кредит. Скажите, что вы планируете приобрести? Сколько денежных средств вам не хватает? Дайте, пожалуйста, ваш паспорт. Где вы работаете? Каков у вас размер заработной платы?

**Менеджер:** Алло, алло!

- Это инкассация?

- У нас в банке закончились деньги, привезите пожалуйста!

Приезжают инкассаторы в банк и кладут деньги в сейф. Уезжают.

**Консультант:** Здравствуйте. Чем могу помочь?

**3-й Клиент:** Здравствуйте! Я хочу снять деньги, вот моя карточка.

**Консультант:** Пожалуйста, пройдите к терминалу.

**3-й Клиент:** Извините, не могли бы вы мне помочь, я забыл дома очки.

**Консультант:** Конечно! Буду рада вам помочь, Сколько вы будете снимать?

- (Счет до 10). Пожалуйста, для совершения операции вставьте карту, введите пин-код, выберите операцию, подождите, операция выполняется, заберите деньги, возьмите чек, заберите карту

**3-й Клиент:** Большое спасибо за помощь, до свидания!

**Консультант:** Здравствуйте, Чем могу помочь?

**4-й Клиент:** Здравствуйте! Мне нужно заплатить за детский сад.

**Консультант:** Талон О-1окно № 3

**Кассир:** - Назовите, пожалуйста, ФИО ребёнка, детский сад, группу.

Сколько будете платить? (клиент называет сумму).

- Возьмите, пожалуйста, квитанцию, всего вам доброго...

**Консультант:** Здравствуйте. Чем могу помочь?

**5-й клиент:** Здравствуйте! Мне нужно отправить деньги моей маме.

**Консультант:** Талон П-3 окно № 2

**Кассир:** Здравствуйте, Слушаю вас. Сколько денег вы хотели бы перевести?  
Назовите ФИО вашей мамы?» Адрес ее регистрации?

(клиент называет сумму).

**Кассир:** Деньги отправлены. Ваша мама скоро их получит.

**5-й клиент:** - Спасибо.

И т.д.

**Администратор:** Уважаемые клиенты! Наш рабочий день подошел к концу.

Будем рады снова видеть вас в нашем банке. Выждав время, по сигналу администратора банка охранник идет провожать последних посетителей со словами: «До свидания, приходите к нам завтра». Закрывает двери банка.

В окончании игры предлагаю убрать атрибуты сюжетно-ролевой игры в специальный коробку-контейнер, расставить по местам столы и стульчики, убрать на стеллаж макет банковского терминала и сейфа.

**Рефлексия:**

- интервьюирование служащих банка: что понравилось, какие испытали трудности?
- интервьюирование клиентов: довольны ли своей ролью? Кем бы вы хотели быть?

МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида» работает по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

### **Конспект ООД «Путешествие с Монеточкой по Стране экономики» в подготовительной к школе группе**

**Курочкина Юлия Сергеевна**  
воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад № 11  
комбинированного вида»,  
г. Далматово

Об авторе: Курочкина Ю.С.

Шадринский государственный педагогический институт, 2008г.

Участие в творческой группе с 2016 г.

Программа МКДОУ: «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы

**Цель:**Формирование у детей основ финансовой грамотности

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Продолжать формировать первичные экономические понятия: монета, расход, доход.

*Развивающие:*

- Развивать познавательный интерес, логическое мышление, память, внимание, связную речь.

Развивать умение подмечать в сказках простейшие экономические понятия, слова и действия.

*Воспитательные:*

- Воспитывать нравственные качества, правильное отношение к деньгам и разумное их использование.

**Материал и оборудование:** ноутбук, проектор, экран, монетка, картинки с предметами, кошелек с шоколадными монетками.

**Ход ОД:**

Воспитатель: Дети, вы любите путешествовать? (ответы детей)

Воспитатель: Сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие по Стране экономики. Отправляемся в путешествие! Закройте глаза и повторяйте за мной: «Вокруг себя повернись и в Стране экономики очутись».

А путешествовать мы будем с моей знакомой, а кто она, отгадайте:

Маленькая, кругленькая

Из кармана в карман скакет. (Монета) На экране появляется изображение монетки.

Монеточка: Здравствуйте, дети. Я рада нашему знакомству и хочу познакомить вас с жителями нашей страны - моими друзьями. Отгадайте о них загадки?

1. Это — средство обращения,  
Это — средство накопления.

Средство стоимости также,  
Также средство платежа. (Деньги)

2. В кармане держу я для денежки домик.  
Но денежка эта свой домик не помнит —

Сегодня лежит она в доме своем,  
А завтра ее в магазин отдаем.

И домик пустеет, и домик грустит:  
«Когда же другая меня навестит?» (Кошелёк)

3. И врачу, и акробату  
Выдают за труд ... (Зарплату)

4. Из какого аппарата  
Выдаётся нам зарплата? (Банкомат)

5. Чтобы хранить свои доходы  
На карманные расходы,  
Хрюша требуется мне,  
Та, что с дыркой на спине ... (Копилка)

6. Это крупный магазин,  
У него не счесть витрин.  
Всё найдётся на прилавке,  
От одежды до булавки. (Супермаркет)

7. Кто товары покупает,  
Деньги продавцу вручает? (Покупатель)  
(на экране картинки к загадкам)

Монеточка: Молодцы ребята, отгадали все загадки. В моей стране, деньги бывают разные

- Кто знает, как называются деньги, которыми мы пользуемся? (ответы детей)

Монеточка: А какие ещё бывают деньги? (ответы детей)

Монеточка: Скажите, для чего нам нужны деньги?

Дети: Покупать товар, копить и т.д.

Воспитатель: Я предлагаю поиграть в игру «Что можно купить за деньги?»

Воспитатель: Если этот предмет можно купить за деньги, то хлопайте в ладоши, если нет - то потопайте. (картинки: ветер, кукла, радуга, молоко и т. д.).

Монеточка: Дети, а кто из вас знает, за что можно получить деньги? (ответы детей)

Монеточка: Да, все полученные деньги мы можем считать - ДОХОДОМ, а вот то, на что мы их тратим - это РАСХОД. В каждой семье есть и доходы, и расходы.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю игру «Доход - расход»:

Хором мне вы отвечайте: доход или расход  
Папа получил зарплату - доход  
Бабушка заболела и лекарств купила- расход  
Выиграл в лотерею приз - доход  
Потеряла кошелёк - расход  
Продала бабушка пирожки - доход  
Заплатили за квартиру - расход  
Нашли монетку - доход  
Купили куклу - расход  
Воспитатель: А сейчас мы немного отдохнём.

### **Физминутка**

Продаются в магазине (вытянуть руки перед собой, ладонями вверх)  
Йогурт, молоко, кефир, (соединять пальчики левой и правой руки)  
Ряженка, сметана, сыр, (поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр» соединить ладошки хлопком)  
Чай, конфеты, шоколад, (разъединяя пальчики, поочередно начиная с больших пальчиков, при этом запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)  
Яблоки и виноград. Детский мячик в магазине (крутят руки влево вправо упр. «цветок» - запястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены)  
Продают в большой корзине (пальцы в замок и вытянуть перед собой)  
Нужно важное купить, (хлопнуть ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм)

Чтобы экономным быть! (потереть пальчики обеих рук одновременно между собой).

Воспитатель: Итак, ребята, для чего деньги нужны людям? (ответы детей)

Все верно, в современном мире без них прожить невозможно. Посмотрите на экран и вспомните героев сказок, где они покупали, продавали, работали, менялись на что-то, собирали, копили деньги. ( «Муха-цокотуха», «Буратино», «Трое из Простоквашино», «Лисичка со скалочкой», «Морозко», «Чебурашка и крокодил Гена», «Сказка о Попе и его работнике Балде» и т.д).

Монеточка: Молодцы, правильно. Вы очень много знаете сказок. Вот видите, даже сказочные персонажи живут так же, как и люди. Сегодня в память о нашей встрече я хотела бы вам вручить этот «волшебный кошелек». Ну, а мне пора. Меня ждут мои друзья. До свидания!

Воспитатель: А нам пора отправляться в детский сад. Закрываем глаза и повторяем за мной: «Вокруг себя повернись и в детском саду очутись».

### **Рефлексия**

Воспитатель: Вот мы и в детском саду. Вам понравилось путешествие по Стране экономики? (ответы детей)

Что вам понравилось больше?

А что было трудным для вас?

Какие новые слова вы узнали?

Дети открывают «Большой кошелек» и достают шоколадные монетки.

## **Конспект комплексного занятия по развитию речи в средней группе «Дружба крепкая»**

**Левина Яна Сергеевна,**  
студентка 241 группы,

**Цель:** Обобщение у детей знаний о таких понятиях, как дружба и доброта, честность и мир. Освоение норм поведения.

**Задачи:**

- закрепить у детей навыки устанавливать хорошие, доброжелательные отношения со сверниками

- продолжать учить детей отвечать на вопросы

- продолжать учить детей умению договариваться, помогать друг другу,

**Ход занятия.**

(Раздается стук в дверь, принесли письмо).

Воспитатель: - Письмо? Давайте прочитаем, что же там написано?

«Внимание, внимание. Тревога! К нашему детскому саду приближается коварная, опасная ведьма Сердюка. Она хочет перессорить всех детей, чтобы они стали злыми и непослушными. Срочно требуется помочь. Ребята, не допустите такой беды!»

Воспитатель: - Ой, надо срочно что-то делать! Ребята, мы поможем? Справимся? А что нам для этого надо сделать? (ответы детей)

- Правильно, мы должны показать, как мы умеем дружить. И как себя вести, если вдруг произошла ссора. И еще вспомним правила общения и дружбы.

А также мы с вами можем сделать и подарить ей «Цветок дружбы» может она станет добрее. Согласны?

Воспитатель:

- А кто мне скажет, что это за слово такое дружба, что оно означает?  
(ответы детей)

- Правильно. Дружба – это когда люди хотят быть вместе, когда вместе играют, и не ссорятся. Дружба – это улыбки друзей. Значит, друзья – это люди, с которыми нам легко и интересно.

Ребята, а вы знаете, какими должны быть настоящие друзья? Сейчас мы это проверим.

Игра «Можно – нельзя».

Я начинаю предложение, а вы заканчиваете словом можно или нельзя.

С другом играть ... С другом ссориться ... Друга позвать в гости ...

А обижать ... С другом гулять ... Друга выручать ...

Друга обманывать ... С другом делиться ... Друга защищать ...

Друга забывать ...

Молодцы! Справились с заданием.

Звучит песня В. Шаинского «Улыбка».

Воспитатель: Ребята с чего начинается знакомство и дружба? (ответы детей). Верно, потому что улыбающийся человек настроен доброжелательно. Доброжелательный человек тот, кто желает вам добра. Вы тоже улыбнитесь друг другу, ведь улыбка-начало дружбы.

И мы с вами начинаем создавать цветок дружбы.

Давайте прикрепим лепесток с улыбкой к нашему Цветку дружбы.

Воспитатель: - Скажите, ребята, а у друга может быть плохое настроение? Конечно, иногда и у друга бывает плохое настроение.

Запомните, дети, если у друга беда, С печалью и злостью поможет вам справиться только одна ... (доброта).

– Молодцы. Так каким надо быть по отношению к другу? (Добрый). Даже пословица такая есть: доброе слово лечит, а злое убивает.

Давайте прикрепим на Цветок дружбы лепесток доброты и отзывчивости в виде сердечка.

Игра «Клубок».

Воспитатель:

- Посмотрите, что у меня в руках?

- На что похож клубок? (Солнце, колобок.) Он круглый, давайте, и мы сядем в круг. Мы будем разматывать клубок, и передавать его сидящему рядом ребёнку, при этом называя хорошие качества товарища. (Ты весёлый, добрый и т. П.)

Дети сидят в кругу, первый ребенок разматывает клубок, а конец нити зажимает и передает его рядом сидящему, при этом говорит о хороших качествах товарища (Мне очень нравится с тобой играть, ты такая добрая, мы с тобой хорошие подруги и т. Д.) И так разматывают клубок.

- Посмотрите, что нас всех связала? (Дружба). Лепесток солнце

Ребята, как ладошки помогают нам дружить и общаться? (ответы детей)

Воспитатель: Верно! А ещё ладошки помогают нам играть друг с другом, давайте поиграем? Нужно встать парами, лицом друг к другу и повторять за мной.

Физкультминутка «Ладошки»

Вот у нас игра какая:

Хлоп ладошка, хлоп другая

Правой ладошкой

Мы похлопаем немножко.

А потом ладошкой левой

Ты хлопки погромче делай

А потом, потом, потом

По коленкам шлёт-шлёт

По бокам себя похлопай

По плечам теперь пошлёт-пай

Можешь хлопнуть за спиной

Хлопни и перед собой.

Вправо можем, влево можем

И крест-накрест руки сложим

Похвалить детей.

А теперь на наш Цветок прикрепим ещё один лепесток с изображением ладошек.

(сели на стульчики)

Воспитатель: - Главная дружба начинается в семье. Именно в семье мамы читают вам первые сказки, рассказы о дружбе. О дружбе, каких героев вы знаете, мы проверим?

Игра «Кто с кем дружит».

1. Доверчивый Буратино и (Мальвина) .

2. Смешной мишка Винни – Пух и (Пятачок) .

3. Собрались однажды четыре музыканта, подружились. Вместе концерты давали, вместе разбойников прогнали, вместе жили – не тужили. Назовите этих друзей – музыкантов ( Бременские музыканты: петух, кот, пёс и осёл) .

4. Какая девочка выручила своего друга Кая из ледового плена? (Герда) .

5. Зелёный крокодил Гена и (Чебурашка) .

6. Озорная девочка Маша и (Медведь Миша)

7. Фиолетовый с другой планеты Лунтик и (Кузя)

8. Добрая Белоснежка и (семь гномов) .

9. Дядя Фёдор и (кот Матроскин) .

10. Хитрая лиса Алиса и ... кот Базилио

Игра «Угадай, кто мой друг».(мнемотаблица)

Воспитатель: Ребята, а у вас есть друзья?

Давайте с вами поиграем в игру «Угадай, кто мой друг». Кто хочет рассказать о своём друге, не называя его имени. А мы постараемся угадать, кто это. (Несколько человек).

Воспитатель: - Молодцы, вы замечательно справились со всеми заданиями.

Воспитатель: Мы вспомнили с вами главные правила дружбы, рассказали про своих друзей. Посмотрите, какой замечательный получился у нас цветок, мы подарим его Сердюке, она станет доброй и дружелюбной ведьмочкой.

Воспитатель: Как здорово, что у нас в группе живет дружба, вы умеете дружить и, конечно, смогли бы научить других детей дружить.

Так давайте, давайте дружить.

Пусть не раз нам слова эти вспомнятся.

Если дружбой всегда дорожить.

То любое желание исполнится!

Хороших и верных друзей всем вам!

## **Информационно-коммуникационные технологии ПАК «Колибри» в работе с дошкольниками с ОВЗ**

**Межина Татьяна Игоревна,  
Шихова Ирина Александровна,**  
Воспитатели,  
МАДОУ № 79,  
г. Каменск-Уральский

Об авторах:

Межина Татьяна Игоревна - ГОУ СПО «Каменск-Уральский педагогический колледж» 2011 год, педагогический стаж 11 лет.

Шихова Ирина Александровна – ШГПИ, 2010 год, педагогический стаж – 12 лет.

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование.

Важнейшими задачами модернизации являются:

1. обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация;

2. систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения;

3. создание условий для достижения нового современного качества образования.

Одним из приоритетных направлений модернизации образования, является внедрение в коррекционно - развивающий процесс средств информационно-коммуникационных технологий.

Для достижения поставленных задач в нашем детском саду применяется программно – аппаратный комплекс «Колибри».

Программно-аппаратный комплекс «Колибри» - это безопасная образовательная компьютерная среда, в которой дети могут учиться, играть и развивать полезные навыки. Данная среда включает в себя разнообразные программы с интерактивно развивающимися играми и заданиями.

Игровой центр «Сова» предназначен для тех, кто стремится разнообразить образовательный процесс, сделать его максимально эффективным и интересным, используя современные программы в своей работе. Данный игровой центр даёт

возможность использовать готовые занятия – в коллекции уже более 380 игр, такие как «Подбери цвета к картинке», «Ассоциации», «Найди тень», «Дорисуй узор» и др. Так же в игровом центре «Сова» есть редактор, который позволяет создавать собственные интерактивные задания на любую тему.

Программа «Волшебная поляна», в которой представлен комплекс игр для развития наглядно – образного мышления, пространственного восприятия, творческих способностей, мелкой моторики и координации, психологической разгрузки. Такие игры как, «Пуговки» - развитие мелкой моторики, координации, умение находить и сортировать предметы по форме, цвету, величине; «Пазлы» - развитие пространственного восприятия, логического, наглядно – образного мышления и воображения; «Квакушки» - обучение счёту, развитие быстроты и ловкости движений. Для психологической разгрузки детей с ОВЗ используем игры «Рыбки», «Эффекты», «Волшебники», они построены по принципу сенсорной комнаты.

Программу «Волшебная полянка» можно использовать для:

- адаптации детей к новым социальным условиям и обучению работе в команде.
- проведения физкультминуток, развития координации.
- развития наглядно-образного мышления и творческих способностей.
- психологической разгрузки детей, их общего развития и развлечения.

Программа «Инженерная школа» – комплекс интерактивных игр для развития инженерного мышления. Обучение инженерному мышлению в игровой форме, универсальная программа оболочка, которая содержит в себе готовые мультитач-игры («Шахматы», «Шашки»), а также программы для приобретения и развития навыков конструирования и программирования («Робби», «Умная лаборатория»). Данный комплекс рассчитан на детей дошкольного и младшего школьного возраста, для индивидуальных или групповых занятий. Комплекс игр прост и понятен, поэтому подходят и для занятий с педагогом, и для самостоятельного изучения.

Информационно – коммуникационные технологии в работе с детьми с ОВЗ позволяют решить следующие задачи воспитательного процесса:

- Формирование психологической готовности к обучению в школе.
- Индивидуализация и дифференциация обучения.
- Формирование способности принимать решения.
- Формирование интереса к игровой и к учебной деятельности.
- Повышение мотивации для исправления недостатков речи детей.
- Развитие психологической базы речи: восприятия, внимания и мышления за счет повышения уровня наглядности.
- Развитие волевых качеств.
- Развитие произвольной моторики пальцев рук.

Необходимость использования информационно – коммуникационных технологий в коррекционно - развивающем обучении неоспорима. Для детей с ОВЗ интерактивные игры, задания являются помощником в освоении нового, развитии мотивации, одним из способов социализации.

Используемый нами интерактивный **комплекс** превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру, благодаря которой дети с ОВЗ воспринимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее, чем, если бы они, только опирались на зрительное восприятие картинок.

Работа с ПАК «Колибри» позволяет по новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры, проблемные ситуации, творческие задания.

Считаем, что занятия с использованием ИКТ имеют большой потенциал для проведения коррекционной работы, направленной на концентрацию внимания, развитие мышления, воображения, мелкой моторики руки, а также существенно

обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность, поэтому использование ПАК «Колибри» необходимо в ДОУ.

## **«Буккроссинг» как средство для приобщения дошкольников к художественной литературе**

**Мелешко Светлана Владимировна,**  
воспитатель,  
МКДОУ детский сад « Сказка» №10,  
г.Катайск

Об авторе: образование высшее, закончила ГОУ ВПО «Шадринский педагогический институт» в 2009 году. С 2012 года работаю в МКДОУ Детский сад комбинированного вида №10 «Сказка», воспитателем, имею первую квалификационную категорию. Участвую в заседаниях межрегиональной творческой группы с 2013 года.

*«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг» В. А. Сухомлинский*

На сегодняшний день в нашем обществе совершенно очевидно снижается статус чтения. В век технического совершенства информации интерес к книге ослабевает. Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес подрастающего поколения к чтению, к книге. Если в семье любят и много читают, то и ребёнок будет подражать образу жизни своей семьи. Задача взрослых – приобщить детей к чтению, привить любовь к книге.

Одному человеку по имени Рон Хорнбекер однажды пришла в голову отличная мысль: «а что если все люди начнут оставлять ненужные им книги, обозначенные особым образом, в общественных местах и сообщать об этом друг другу через интернет?» В 2001 году автор идеи оставил 20 книг в одном из отелей, в этих книгах были записки и ссылки на его сайт. Уже через полгода на сайте поселилось около 300 активных участников, и с этого момента «буккроссинг» стал постепенно распространяться по всему миру.

«Буккроссинг» (англ. BookCrossing) или книговорот— хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флэш-мобу.

Цель «буккроссинга» в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

С помощью приобщения детей и их родителей к чтению мы решаем основные задачи в развитии речи дошкольников. Это - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью, развитие фонематического слуха, овладение предпосылками обучения чтению. Также чтение книг помогает развивать речевую активность детей, обучать пользоваться информацией, воспитывать бережное отношение к книгам. С помощью чтения книг можно развить у ребёнка умение говорить и мыслить, умение познавать и делать умозаключения, умение вслушиваться в речь взрослого, совершенствовать память, внимание, воображение, выразительность речи.

Кроме этого детские сказки и рассказы воспитывают правильное отношение к природе, умение бережно обращаться с живыми существами; формируют положительное отношение к труду, формируют знания о труде взрослых, об организации трудовой деятельности. Заложенная в детстве любовь ребёнка к книге поможет сформировать усидчивость и в дальнейшем поможет в учёбе.

Направление «буккроссинга» появилось у нас в детском саду.

Мы с педагогами ДОО оформили место в группе, поставили книжный стеллаж, пополнили нашу коллекцию книг, подготовили буклеты для родителей с информацией по

данной теме и попросили родителей принести какие-либо излюбленные книги, которыми ребенок может поделиться с друзьями.

Ребята сразу заинтересовались литературой в нашем уголке. Стали приводить родителей туда перед уходом домой. Теперь детишки и их родители могут приносить – журналы, книги, которые уже прочитали, и брать новые. В настоящий момент для детского чтения представлены многие темы: тема детской игры и игрушки; природы, животного мира; взаимоотношений детей и взрослых; творчество и многие другие. Книги соответствуют единому тематическому планированию в нашем детском саду.

Чтение закладывает в ребёнке моральные ценности, учит сострадать и сопереживать, удивляться и радоваться. Невольно задумаешься, куда же ушла от нас такая замечательная традиция, как семейное чтение или чтение перед сном. Теперь все вместе мы занимаемся важнейшим делом: возрождаем любовь к книге, а, следовательно, и к чтению.

В нашем книжном уголке дети и родители находят для себя интересные экземпляры, читают и обменивают книжки с удовольствием и интересом. Ведь книга – это добрый и мудрый советчик, друг и учитель. В данное время чувствуется заинтересованность и помощь родителей. Они с большим желанием принимают активное участие в пополнении книжных уголков.

Таким образом, мы можем сказать, что буккроссинг – это эффективное средство развития социального интеллекта дошкольников, технология является одним из главных факторов возрождения семейного чтения, а также стимулирующим средством для развития речи детей и приобщения дошкольников к художественной литературе.

### **Применение метода мозжечковой стимуляции в коррекции нарушений речи**

**Михеева Маргарита Викторовна,**  
учитель – логопед,  
БМАДОУ «Детский сад №17»,  
г. Берёзовский,  
Свердловская область

Об авторе: Уральский государственный педагогический университет, 2016 год.  
Общий стаж 14 лет, 14.07.2008 – 31.08.2022 Берёзовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11» - учитель-логопед, 01.04.2022 по настоящее время БМАДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида» - учитель-логопед.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ТНР БМАДОУ «Детский сад № 17».

Одним из эффективных методов развития речи является метод мозжечковой стимуляции. **Мозжечковая стимуляция** – это система физических упражнений, направленных на совершенствование функций мозжечка, активно участвующих в формировании речи.

Мозжечок – это место сбора информации, которая поступает из всех отделов мозга, его задача быстро переработать информацию и отправить её по адресу (лобные доли). И если есть нарушение связи между мозжечком и лобными долями, то у ребёнка будут нарушены речь, а также психическое и интеллектуальное развитие. Многие исследователи считают, что мозжечок – это «ключ» к обучению.

**Симптомы мозжечковой недостаточности:**

- ребенок с трудом может стоять с закрытыми глазами, вытянув руки вперед;
- ребенок/ подросток/ взрослый плохо удерживает равновесие, когда стоит на одной ноге;
- ребенок/ подросток/ взрослый демонстрирует плохую координацию движений и много лишних движений;
- у людей с мозжечковой недостаточностью отмечается низкий мышечный тонус, особенно в руках.

**Существует ряд показаний к проведению мозжечковой стимуляции.**

**1.Проблемы с речью:**

- непроговаривание слов, перестановка слов;
- логоневроз (обычное заикание);
- дислексия - избирательное нарушение способности к овладению навыками чтения и письма при сохраненной общей способности к обучению. Очень часто сочетается дисграфией – нарушением письма;
- нарушениях аутистического спектра.

**2. Особенности моторики:**

- угловатые, неплавные движения;
- дискоординация движения рук при выполнении действий двумя руками;
- «дрожание» глаз при взгляде в сторону;
- ребенок поздно начинает ходить, говорить, наблюдается замедленный темп речи.

**3. Психоэмоциональные особенности:**

- быстрая возбуждаемость и скорая повышенная утомляемость;
- невнимательность, несобранность, отвлекаемость.

**4. Проблемы с сосредоточением, вниманием и плохой памятью.**

**5. Плохое поведение, частые перепады настроения, импульсивность.**

Стимуляция мозжечка приводит к активизации других зон головного мозга. По мнению ученых познавательные и интеллектуальные функции можно улучшить через упражнения на равновесие. Регулярные упражнения на равновесие способствуют созданию и укреплению необходимых нейронных связей между отделами головного мозга, дефицитарность которых вызывает различные трудности у детей.

Занятия мозжечковой стимуляцией позволяют усилить эффект других занятий: спциологами, логопедами, дефектологами.

**Организация работы по стимуляции мозжечка.**

Занятия проводятся с детьми в возрасте 3 лет и старше.

Для упражнений применяют специальные приспособления - балансиры, использование которых требует от ребенка концентрации внимания, удержания равновесия и выполнения несложных задач.

Одним из эффективных и доступных средств стимуляции является балансировочная доска Бильгоу – упражнения на ней улучшают равновесие, координацию, ловкость. К балансировочной доске прилагается дополнительное оборудование: мешочки, планка, напольная мишень, кегли, банки, стаканчики, набор разных мячей.

В основе коррекционной работы – система тренировочных упражнений на балансировочной доске. Для каждого ребенка составляется индивидуальная программа в зависимости от возраста и особенностей.

Процесс обучения должен быть интересен ребенку, поэтому нужно придерживаться следующих **правил**:

- 1) не следовать жесткому графику и времени выполнения упражнений: выяснить наиболее подходящее ребенку время;
- 2) не проводим занятия, если ребенок не в «ресурсном» состоянии:
  - голоден, (лучше организовать занятия через 1-1,5 после еды);
  - во время болезни;
  - в состоянии раздражения или усталости.

Все упражнения на доске Бильгоу выполняются в **следующей последовательности**:

1. Освоение балансировочной доски.
2. Комплекс упражнений с сенсорными мешочками.
3. Комплекс упражнений с мячиком – маятником.
4. Комплекс упражнений с цветной планкой.
5. Комплекс упражнений доской с цифрами.
6. Комплекс упражнений с использованием стенда с кубиками.

### **Упражнения для освоения балансировочной доски**

#### **Упражнение 1. «Вот какой я ловкий».**

Залезть и слезть с доски: спереди, сзади, с обеих сторон (5 -10 раз)

#### **Упражнение 2. «Как красиво я сижу, спинку ровно я держу»**

Ребенок сидит по-турецки, взрослый раскачивает доску. Ребенок удерживает равновесие (2-3 мин)

#### **Упражнение 3. «Пловец».**

Имитация плавания (в положении стоя)

#### **Упражнение 4. «Ножницы».**

Ребенок сидит, вытягивает руки перед собой, одновременно обе поворачивает влево, а голову вправо и тянется. А затем – наоборот: голову влево, руки вправо и тянется. Необходимо удерживать равновесие.

#### **Упражнение 5. «Весы».**

Руки как у балерины внизу и вокруг, изображают чашу весов. Ладони вверх, пальчики соприкасаются. Правая рука вверх, ладонь тянется туда, левая опущена вниз, ладонь смотрит в пол. Возвращается в ИП. Затем меняем местами. (от 5 до 20 раз)

#### **Упражнение 6.**

В положении сидя на корточках, покачивающие движения из стороны в сторону головой, круговые движения головой.

#### **Упражнение 7.**

Ребенок в положении стоя или сидя медленно покачивается вперед-назад (под музыку)

#### **Упражнение 8.**

Ребенок принимает любое положение (стоя, сидя), обе руки – на грудь, затем вверх, в стороны перед грудью.

### **Усложненные упражнения**

#### **1. Упражнения с мешочками.**

- 1) ловить мешочки с разной крупой от ведущего (одной рукой, двумя).
- 2) кидать и овить мешочки одновременно двумя руками.
- 3) подкидывать вверх двумя руками, одной.
- 4) использовать мишень на полу, на стене.

#### **2. С мячом-маятником**

- 1) отбивать левой рукой, правой, двумя руками;
- 2) использовать мишень на стене, на полу;
- 3) отбивать мяч от наклонной доски
- 4) толкнуть подвешенный мяч, хлопнуть пока он летит
- 5) отбивать мяч ракеткой (планкой)

Все эти упражнения универсальны, и в логопедической работе возможно их выполнение с использованием речевого материала. Во время упражнений применяется дополнительное оборудование: кинезиологические мешочки, сенсорные шарики, мишени с цифрами и т.п.

Учитель-логопед, олигофренопедагог высшей квалификационной категории И.А. Журова приводит примеры таких упражнений.

#### **Упражнения на доске для развития звуковой стороны речи.**

«Пропевание» гласных звуков, стоя на балансировочной доске. Все гласные «пропеваем» на выдохе.

##### **1. «Цветок распускается»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки через стороны вверх – вдох, руки через стороны вниз, «поем»: АААА(на выдохе)

##### **2. «Рубим дрова»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены, ноги шире плеч. Прямые руки вверх-вдох, наклон, «поем»: УУУУ (на выдохе)

##### **3. «Обнимаем солнышко»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки в стороны – вдох, руки вверх, кисти складываются, изображая «О», поем: ОООО (на выдохе).

##### **4. «Держим шарик»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки в стороны – вдох, руки перед грудью - выдох: ЭЭЭЭ.

##### **5. «Медвежонок»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Прямые руки со сжатыми кулаками отводим назад – выдох: ЫЫЫЫ.

##### **6. «Бабочка»**

ИП. Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки плавно поднимаются вверх – ИИИИ (выдох)

#### **Игры при коррекции звукопроизношения.**

##### **Упражнения с мешочками и мячами.**

1.Подкидывать мяч (мешочек) и ловить, произнося слог с автоматизируемым звуком.

2.Подкинуть мяч(мешочек), хлопнуть, назвать слог(слово) с автоматизируемым звуком, поймать мяч(мешочек).

3.Ударами мяча об пол или о стену делить слова на слоги. При этом ребенок ловит мяч двумя руками или одной рукой.

4.Бросать мяч об пол одной рукой ловить другой при этом называть слоги (слова) с автоматизируемым звуком.

##### **Упражнения с мячом-маятником.**

1. Ловим и бросаем мяч-маятник (он подвешивается на крючок, вбитый в полок, на расстоянии 1м 30см от пола) двумя руками, произнося слог с автоматизируемым звуком

2. То же с хлопками

3. «Подбивать» (раскрытой ладошкой верх) мячик левой рукой, правой, поочередно. Произнося при этом слог с автоматизируемым звуком

4.Отбивать мячик ракеткой, планкой, произнося слог(слово) с автоматизируемым звуком.

5. Ловить и бросать взрослому разными руками поочередно с разного расстояния, произнося слоги (слова) с автоматизируемым звуком

##### **Упражнения с цветной планкой.**

1.Отбивать мяч-маятник участком одного цвета или разных цветов (по сигналу педагога).

2. Отбивать мяч правым, левым концом планки, либо серединой

3. Отбивать мяч планкой, пытаясь сбить мишень, стоящую на подставке.

Эти упражнения также выполняются с использованием речевого материала.

#### **Игры с доской.**

1. Найти предмет с автоматизируемым звуком в правом верхнем углу, в нижнем ряду, в левом столбике, в правом столбике и т.д. Назвать и ударить по нему мячом.
2. То же, но с предлогами. Найти предмет ПОД чем-то, НАД чем-то и ударить по нему мячиком.
3. «Точное место»

- Найти картинку слева сверху, справа снизу и т.д. Ударить в неё мячиком и назвать.
4. Разместить на доске картинки, попросить попасть мячом в картинку с автоматизированным звуком, назвать картинку.
  5. Попасть мячиком в картинку, где звук в начале слова, в конце слова и т.п.

### **Упражнения для развитие фонематических процессов.**

1. Стоя на доске повторить слоги с оппозиционными согласными,
2. Определить первый (последний) звук в слове, место звука в слове, количество звуков в слове и т.д.

### **Игры с доской для отбивания.**

1. Найти предмет в правом верхнем углу, назвать его, определить первый звук в слове, и ударить по нему мячом, поймать мяч.

### **Упражнения и игры для обогащения словарного запаса.**

#### **1.Отгадывание загадки.**

Педагог бросает мяч- ребенок ловит и возвращает мяч с отгадкой.

2. «Животные и детеныши» - закрепление названий, отработка навыка словообразования  
Логопед бросает мяч или мешочек, называя животного. Ребенок, стоя на доске, ловит мяч, и возвращает его логопеду, называя детеныша.

**Усложнение:** бросание мяча с ударом об пол, из-за головы.

3. «Скажи наоборот» - расширение словаря антонимов

Логопед бросает мяч или мешочек, называя слово. Ребенок, стоя на доске и удерживая равновесие, ловит мяч, и возвращает его логопеду, называя слово, противоположное по значению.

4. «Ассоциации» - расширения словаря, развитие ассоциативного мышления

Логопед бросает мяч или мешочек, называя признак предмета. Например, «красный». Ребенок, стоя на доске, ловит мяч, и возвращает его логопеду, называя предмет, обладающий данным признаком. Например, мяч.

5. «Разноцветная фантазия»

Педагог предлагает ребенку найти на напольной доске белый квадрат, ударить по нему мячом и назвать сущ., обозначающие предметы белого цвета: снег, мел, сахар, заяц, халат и т.п.

### **Игры для развития грамматического строя речи**

1. «Один-много».

Цель: образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей.

Игра проводится с мячом или мешочком с песком. Ребенок стоит на балансировочной доске. Педагог бросает ему мяч и называет слово в единственном числе. Ребенок ловит мяч, возвращает его логопеду, называя слово во множественном числе.

2. «Посчитай».

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав предмет, ребенок возвращает мяч, назвав, как будет звучать 1, 2 или 5 предметов. При этом можно подобрать слова на автоматизируемый звук, решая при этом несколько коррекционных задач.

3. «Назови ласково»

Цель: образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав предмет, ребенок возвращает мяч, назвав слово с уменьшительно-ласкательным значением.

В эту игру также можно играть с цветной планкой, отбивая ею мяч.

#### 4. «Из чего - какой»

Цель: упражнение в образовании относительных прилагательных.

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав материал, из которого сделан предмет, ребенок возвращает мяч, называя прилагательное от этого слова.

*Стол из дерева – деревянный стол*

#### 5. «Чей, чья, чье»

Цель: упражнение в образовании притяжательных прилагательных.

Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, задает вопрос(например: хвост чей?), ребенок возвращает мяч логопеду и отвечает, используя притяжательное прилагательное (собачий, заячий и т.д.)

#### 6. Упражнение на отработку предложно - падежных конструкций.

В этом случае используем напольную доску.

Ребенок стоит на балансировочной доске. Задание: найти предмет и рассказать, под чем (над чем, около чего) он находится. Ребенок ударяет мячом в искомый предмет и отвечает на вопрос.

### **Игры и упражнения для развития связной речи.**

#### 1. «Отгадай-ка»

Цель: описание предмета по существенным признакам.

Ребенок, стоя на балансировочной доске, загадывает загадку, описывая предмет, называя его существенные признаки. Бросает мяч логопеду, педагог отгадывает загадку.

#### 2. Составление рассказа по серии картин.

Цель: развитие умения определять последовательность, развитие логического мышления, связной речи.

Ребенок на балансировочной доске, перед ним находится напольная мишень, т.е. доска для отбивания, на которой находятся сюжетные картинки. Ребенку предлагается определить первую картинку, ударить в нее мячом и составить рассказ по первому эпизоду. Затем вторую картинку и так далее.

#### 3. «Опиши игрушку»

Цель: упражнение в составлении рассказа-описания.

Ребенок на балансировочной доске, перед ним находится напольная мишень, на которой картинки с изображением игрушек. Ребенок ударяет мячом по картинке и описывает игрушку.

#### 4. «Придумаем рекламу книге (платью, ...)»

Цель: развитие умения творчески использовать слово, описывать предмет, давать ему яркую характеристику

Логопед называет слово, бросает мяч ребенку, ребенок рассказывает о предмете коротко и ясно, обращая внимание на характерные детали. Затем возвращает мяч логопеду.

#### 5. «Если бы...»

Цель: развитие речи, воображения, мышления и прогнозирования

Ребенок на балансировочной доске, удерживает равновесие. Логопед предлагает пофантазировать на определенные темы, бросает мяч ребенку. Например, тема «Если бы я был волшебником...»

#### 6. «Потому что...»

Цель: упражнение в употреблении сложносочиненных предложений, развитие мышления.

Ребенок на балансировочной доске, логопед задает вопрос, бросает мяч. Ребенок должен ответить полным предложением и вернуть мяч. Например: «Почему ты моешь руки?»

Кроме того, для мозжечковой стимуляции можно использовать **следующие упражнения:**

- прыжки на батуте, фитнес мячах;
- катание на качалках;
- вращение на дисках в правую и левую стороны (в положении стоя и сидя);
- удержание равновесия на балансировочных подушках;
- удержание равновесия при ходьбе по лавочке и сенсорной тропе;
- прокатывание «бревнышком» (ребенку предлагается лечь на спину, вытянуть руки над головой и, переворачиваясь со спины на живот, прокатиться сначала в одну сторону, затем в обратную);
- прокатывание «солдатиком» (ребенку предлагается лечь на спину, вытянуть руки вдоль тела и, переворачиваясь со спины на живот, прокатиться сначала в одну сторону, затем в обратную);
- прокатывание «колобком» (ребенку предлагается лечь на спину, подтянуть колени к животу, и, переворачиваясь со спины на колени, прокатиться сначала в одну сторону, затем в обратную) и другие.

### **Комплексное занятие по развитию речи в подготовительной группе «Путешествие на остров Знаний»**

**Молодцова Ксения Алексеевна,**  
студентка 241 группы,  
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое, социально-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель:** обогащать словарный запас, развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, мышления, памяти.

**Задачи:**

- развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы;
- закрепление знаний об антонимах, совершенствование умения работы с деформированным предложением, согласование слов в предложениях, умение делать звуковой анализ, составление рассказа по картинкам, составление сложных слов из 2-х;
- воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения, чувство коллективизма;
- закреплять умение работы с интерактивной доской.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** «Ребята, я предлагаю Вам сегодня отправиться в морское путешествие! На чем можно отправиться в морское путешествие?» (Ответы).

**Воспитатель:** «Я буду капитаном, а вы - моряками. Согласны? Ну, поплыли!».

От зеленого причала,  
Оттолкнулся пароход.  
Он шагнул назад,  
А потом вперед.  
И поплыл, поплыл по морю,  
Набирая полный ход.

«Пока мы плывем, я прочту Вам правила поведения на корабле»:  
Без команды капитана нельзя ходить, бегать, кричать и толкаться.

Разрешается говорить спокойным голосом, не перебивать друг друга, быть внимательным и правильно выполнять задания, иначе можно потерпеть кораблекрушение.

Выполнять зарядку, чтобы стать выносливыми моряками.

«Ребята, смотрите, что там за бортом?» (Бутылка).

«Это морская почта. Давайте выловим бутылку и прочтем письмо: «Друзья, мы нашли сокровища и спрятали их. Найти смогут только те, кто выполнит задания, которые мы придумали. Если задание выполните правильно, получите подсказку – название острова сокровищ».

«Ребята, Вы готовы отправиться за сокровищами? Тогда поплыли!»

«Смотрите, впереди остров, высаживаемся на нем. Ой, письмо, да это 1-е задание от морских пиратов».

1 задание: «Скажи наоборот»

Подбор антонимов с карточками. Раздаются картинки, необходимо найти карточки с картинками противоположного значения.

Воспитатель: «Молодцы, получите подсказку – буква «З».

2 задание: «Составь предложение».

Работа с деформированным предложением:

Африка, жить, зебра, полосатая

Плавать, в, акула, море

Бежать, с, звонкий, гора, ручей

Возле, корабль, бросать, берега, якорь.

На, попугай, сидеть, пальма.

Бананы, любить, обезьяны, очень.

Змея, по, ползти, дерево.

Воспитатель: «Молодцы, еще 1 подсказка – буква «Н».

«Ну что ж поплыли дальше, а чтоб не скучно было плыть поиграем на корабле в игру с мячом».

3 задание: «Из 2-х слов – 1».

Составление сложных слов.

Сам катится – самокат,

Пыль сосет – пылесос,

Вода падает – водопад,

Рыбу ловит – рыболов,

Снег падает – снегопад,

Лед колет – ледокол,

Листья падают – листвопад,

Сам летит – самолет,

Мышей ловит – мышеловка,

Мух морит – мухомор,

Мясо рубит – мясорубка,

Трубы чистят – трубочист,

Везде ходит – вездеход,

Сам варит – самовар,

Звезды падают – звездопад,

Земля тряется – землетрясение,

На носу рог – носорог,

В море ходит – мореход,

Пешком ходит – пешеход,

Сок выжимает – соковыжималка,

Кофе варит – кофеварка.

«Молодцы, еще одна подсказка – буква «А».

«Возьмем бинокли и посмотрим, что там впереди – еще остров».

4 задание: «Составь слово».

На интерактивной доске из букв А Б Т О К составляются слова.

Воспитатель: «Молодцы, еще одну подсказку получаете – буква «Н».

Физкультминутка

На интерактивной доске «Капитан Краб».

- «Чтобы стать сильными и выносливыми моряками нужно заниматься физкультурой».

Волны плещут в океане,

Что там чудится в тумане?

Это мачты кораблей,

Пусть плывут сюда скорей.

Мы по берегу гуляем,

Мореходов поджидаем,

Ищем ракушки в песке,

И сжимаем в кулаке.

Чтоб побольше их собрать,

Надо чаще приседать,

Сядьте дети на песок,

Продолжаем наш урок.

Задание 5: «Разбери слово».

На доске слово «МОРЕХОД», необходимо сделать звуковой анализ слова.

«Молодцы, еще одна подсказка – буква «И».

Самое сложное задание 6: «Составь рассказ».

На интерактивной доске сюжет картинки, необходимо составить рассказ.

«Последнюю подсказку получили – буква «Я».

«Давайте теперь из этих букв выложим название острова, где спрятаны сокровища. ЗНАНИЯ, это остров Знаний. Мы как раз находимся на нем. Но где же здесь искать сокровища? Смотрите, на песке ребус! (картинки: бант, апельсин, нож, автобус, носки). Из 1-х букв этих слов и узнаете под каким деревом зарыт сундук» (БАНАН).

«Вот и сундук! Мы нашли сокровища! (шоколадные монеты).

«Понравилось Вам путешествие?».

«Какое задание показалось Вам самым сложным? Легким?».

«Что нового Вы узнали?».

«Ну что же, до новых путешествий!».

**Реализация современных образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста в рамках проекта  
«Доброжелательный детский сад»**

**Незнахина Ирина Николаевна**

Воспитатель высшей категории

Крутихинский детский сад – структурное подразделение

МКОУ «Крутихинская СОШ»

В 2013 году закончила Шадринский Государственный Педагогический Институт. Пришла работать в данное учреждение в 1999г на должность инструктор по ФИЗО, с 2010г. работаю воспитателем. Начала участвовать в творческой группе с 2020г. Всем желаю творческих успехов. Наш детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

В последние годы в регионах Российской Федерации реализуются различные проекты, в рамках которых разрабатываются и апробируются схемы нормативно-правового, финансово-экономического регулирования, социально-психологического обеспечения системы поддержки детей в дошкольный период детства, создаются новые педагогические технологии, отвечающие современным требованиям.

Воспитатель – это сложная и многогранная профессия, которая несёт за собой огромную ответственность и сложный педагогический процесс, требующий профессионального мастерства.

В современном мире невозможно работать, не меняясь самому как личности, и не меняя что – либо в своей работе, без постоянного саморазвития и самообразования. Вокруг нас меняется мир, появляются новые тенденции в дошкольном образовании, меняются подходы к детям. Педагог в своей деятельности должен применять современные технологии, особенно в настоящее время, когда дошкольное образование рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребенка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

Для создания условий психологического комфорта и обеспечения эмоционального благополучия детей в своей работе использую актуальные на сегодняшний день инновационные «доброжелательные» технологии, такие как: «Утренний круг», «Рефлексивный круг», «Клубный час», «Гость группы», «Волшебный телефон». Одной из таких технологий, применяемых в моей практике, является технология «План-дело-анализ». Данную технологию называю «дневным циклом жизнедеятельности детей», так как состоит она из 3-х ёмких и достаточно продолжительных компонентов, которые реализуются в течение всего дня, и включают в себя:

#### **«План» - «Утренний сбор»**

Организация «Утреннего сбора» нужна для того, чтобы обеспечить возможность открытого, доверительного межличностного общения. Чем позитивнее мы организовываем утро, тем продуктивнее пройдёт наш день. Творческий подход к общению с детьми позволяет не только настроить их на положительное общение, но и создает условия для формирования хорошего настроения.

#### **«Дело» - «Деятельность в уголках активности»**

Организуя работу «дневного цикла», мы преследуем цель, что все должно быть понятно, доходчиво и интересно. Конечно, путь познания труден и тернист, нужно прилагать усилия, чтобы чего-то добиться, но перед каждым конкретным воспитанником нужно ставить только преодолимые для него задачи. Поэтому при организации образовательной работы в течение дня, стараемся создавать проблемные, поисково-исследовательские ситуации с целью включения ребят в творческий поиск решения поставленных задач. Опять звучит «позвынкой» и дети отправляются в «Уголки активности» для дальнейшей самостоятельной работы. На данном этапе, мы стараемся способствовать развитию ребенка по собственной траектории, оказать максимальную помощь в самореализации ребенка. В моей практике бывали такие случаи, что ребёнок не мог подобрать себе занятие по душе, и в этот момент у меня выдавалась прекрасная возможность провести с ним индивидуальную работу.

#### **«Анализ» - «Итоговый сбор»**

Главная цель этого проекта заключается в изменении принципа отношений между всеми участниками образовательного процесса, который должен стать максимально эффективным и комфортным, а также он нацелен на создание условий для успешной самореализации личности каждого ребенка и формирование доброжелательной, благоприятной и психологически безопасной среды в ДОУ.

Главным приоритетом доброжелательного детского сада является сохранение ценности дошкольного периода детства и детской игры как ведущего вида деятельности ребенка.

Весь педагогический процесс должен быть направлен на воспитание и обучение воспитанников через игру.

В доброжелательный детский сад приходят дети с разными способностями, поэтому для каждого ребенка здесь должно быть представлено широкое поле возможностей для развития и самореализации. Каждый ребенок должен ощущать свою ценность и уникальность. Целевым ориентиром развития дошкольника является «образ ребенка доброжелательного детского сада», который включает такие характеристики как активность, обладание навыками здорового образа жизни, коммуникабельность, сопереживание, толерантность, любознательность, инициативность, умение сотрудничать, мотивированный переход на следующую ступень образования и ценностно-ориентированное отношение к окружающему миру.

Приведу пример из опыта работы использования технологии «Утренний круг» и «Гость группы».

Например, «Утренний круг» на игровой площадке территории ДОУ.

#### **«Осеннее настроение»**

**Задачи:** учить детей эмоционально передавать словами состояние природы, использовать в речи прилагательные, воспитывать любовь к родной природе.

**Педагог:** Несу я урожай, поля я засеваю,

Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю.

Но не касаюсь сосен и елочек. Я .....(Осень).

- Правильно. Это осень. Осень красивое время года, золотые листья, синее небо, белые облака. Но бывает и другая хмурая, серая, темная осень. А какой вы видите осень.

Д/И «Закончи предложение»

**Цель:** активизация словаря прилагательных, развитие связной речи, внимания, мышления

**Ход игры:**

Педагог спрашивает, а дети отвечают.

Осень (какая?) – золотая, красивая, холодная...

Погода осеню (какая?) – ветреная, дождливая, теплая...

Небо осеню (какое?) – облачное, пасмурное, серое ...

Солнце осеню (какое?) - ...

Листья осеню (какие?)- ...

- На память об осени я дарю вам эти золотые, багряные листья.

#### **«Гость группы» в игровой деятельности.**

(Появляется кошка)

Педагог: «Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла?»

«Не хочу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете».

*Педагог предлагает пожалеть котенка, найти для него место, оборудовать его или перейти к наблюдению за котенком.*

**Шар.** Влетает шар. Звучит музыка. На нём написано: Приглашаем вас в Сообразилию. Дорога идёт по маршруту: 5 шагов прямо, повернись, 3 – влево, хлопни 3 раза, прыгни 4 раза прямо и отгадай загадку: Или дорисуй на что похоже? Это ваш билет. Добро пожаловать!

В рамках проекта «Доброжелательный детский сад» ведется работа бережливого образования, создается удобная среда, в которой комфортно всем участникам образовательного процесса, используется визуализация, позволяющая избежать детям опасных ситуаций. А определенные алгоритмы и символы помогают быстро привести свои вещи в порядок.

Все это способствует наиболее полному раскрытию возможностей детей и помогает преодолеть проблемы, возникающие в процессе развития ребенка.

Наш «Доброжелательный детский сад» – это место, куда дети идут с удовольствием, где каждый ребенок получает все для развития самостоятельности, познавательной активности, где он чувствует себя в безопасности и получает необходимое внимание и поддержку.

Библиографический список:

Галигузова Л.Н., Мещерякова, С.Ю. Анализ современной ситуации в сфере образования и поддержки детей раннего возраста // Теоретическая и экспериментальная психология. 2009. № 1. С. 53-65.

Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб.пособие для преп. учреждений сред. проф. Образования. М.: Мастерство, 2001. 272 с.

Скулганова Е.Н. Доброжелательный детский сад / Е.Н. Скулганова, Н.Н. Старostenко, Л.А. Тарасова, Т.В. Агибалова // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 9 (36). С. 9-12.

<https://new.beliro.ru/news/реализацию-региональной-стратегии>

<https://www.peremenka31.ru/all-publications/3260.html>

<http://app.direktoria.org/konferencia/pub/8646>

**Перспективный план программы  
«Обучению детей основам финансовой экономической грамотности  
в подготовительной группе»**

**Нечеухина Олеся Николаевна**  
Уксянский детский сада  
воспитатель ,  
«Рябинушка»- структурное  
подразделение  
МКОУ «Уксянская СОШ»

Катайское педагогическое училище, 2008г.  
Первая квалификационная категория 2019г.  
Высшая квалификационная категория 2021г.  
С2017года участвую в Вашей творческой группе

Программа: «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е. Вераксы

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в возрасте 6-7 лет открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Финансовая грамотность – понятие, выходящее за пределы политических, географических и социально-экономических понятий, это психологическое качество

человека, показывающее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами.

Не секрет, что в России очень низкий процент информированности населения какие права имеет потребитель финансовых услуг и как их защищать в случае нарушений.

Проведенные статистические исследования говорят о том, что заниматься повышением финансовой грамотностью населения необходимо на государственном уровне и начинать нужно уже с детского сада, когда у детей начинают закладываться и формироваться разные понятия и расширяться кругозор ближайшего окружения.

Ребенок, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни!

Здесь важно отметить поведение родителей, так как зачастую именно пример родителей становится основополагающим. Все мы хотим для своих детей самого лучшего, но нужно помнить о том, что выполнение любого каприза ребенка, любой ценный подарок просто так не даст нашим детям правильного понимания, как относиться к деньгам, и как с ними обращаться. Безусловно, родители должны объяснить ребенку, что для того, чтобы заиметь то, что хочется нужно потрудиться и заработать на это деньги.

Дети должны знать обо всех банковских продуктах, которые появляются на рынке. Например, что такая кредитная карта. Сейчас это очень распространенное явление. Наши дети видят, как просто, достав пластиковую карту легко совершать покупки. Как правило, они не в курсе, к каким тяжким последствиям может привести бесконтрольное пользование кредитными картами.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Среди психологов, педагогов не существует единого взгляда на стандарты обучения финансовой грамотности.

Большинство из них считают, что обучение финансовой грамотности целесообразно начинать в раннем возрасте на начальных ступенях образовательной системы.

На наш взгляд, чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Грамотность в сфере финансов, так же как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с младшего возраста поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

С детства детям нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Поэтому цель данной программы – сформировать основы финансовой грамотности у детей подготовительной группы.

**Задачи:**

- сформировать первичные экономические понятия;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;

- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость - с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т. д.;

- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т. д.).

**Формы работы:** деловые, сюжетно-ролевые игры, тематические занятия, беседы с привлечением родителей (сотрудников экономического сектора, экскурсии, а также использование ИКТ).

**Материалы и оборудование:** бумага, клей, карандаши, фломастеры, маркеры, ножницы, стенды по экономической тематике, фото, видеоаппаратура, ноутбук, проектор т. д.

Сроки реализации программы: сентябрь-май

Перспективный план:

№	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	«Откуда пришли деньги?» Путешествие в прошлое денег (занятие исследование)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о денежной единице, деньги – это универсальное и удобное средство обмена, учить понимать назначение денег</li> <li>2. Познакомить с историей возникновения денег</li> <li>3. Учить работать с энциклопедиями</li> </ol>
2	Экспериментирование: «Монета, банкнота, пластиковая карта»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы), самостоятельно находить источник</li> <li>2. Раскрыть сущность понятия «монета», «банкнота», «пластиковая карта» наличные и безналичные деньги</li> </ol>
3	«Путешествие рубля»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деньги явление культуры, их оформление отражение культуры разных стран</li> <li>2. Формирование представлений детей об понятии «валюта», цена, товар</li> </ol>
4	Наши потребности «Юные финансисты» или занятие – путешествие «Наши потребности»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие потребности</li> <li>2. Уточнить от чего зависят потребности человека</li> <li>3. Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет</li> </ol>
Октябрь		
5	«Путешествие Умника и Торопыжки в страну Финансов» (кукольное представление)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторить понятие «потребности человека»</li> <li>2. Продолжать решать проблемные ситуации</li> <li>3. Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры</li> </ol>
6	Интерактивное занятие «Как белка учились считать»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания детей о разнообразии товаров</li> <li>2. Познакомить с многообразием потребностей и ограниченными возможностями</li> <li>3. Научить определять разницу между «хочу» и «надо»</li> </ol>
7	Деловая игра «Юные финансисты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать умение определять и различать потребности человека</li> <li>2. Уметь различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара</li> </ol>

8	«Как деньги доходят, а потом расходятся»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с составляющими бюджета, с путями экономии бюджета семьи</li> <li>2. Дать понятия «доходы», «расходы», «зарплата», «пения», «стипендия»</li> <li>3. Воспитывать правильное отношение к деньгам</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>		
9	«Как правильно беречь деньги?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета</li> <li>2. Воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами</li> </ol>
10	«Идем в магазин или как делать покупки с умом»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него</li> <li>2. Дать понятия «товар», «цена», «дороже - дешевле», «потребительская грамотность»</li> <li>3. Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги</li> </ol>
11	Игра с родителями «Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление понятия «семейный бюджет»</li> <li>2. Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждать жадность</li> </ol>
12	Наше село «Все профессии важны»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний и т.д.)</li> <li>2. Учить выделять последовательность трудовых действий</li> <li>3. Формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества</li> <li>4. Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги</li> </ol>
<b>Декабрь</b>		
13	Интерактивная игра «Путешествуем по селу»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с производством товаров и услуг (карта села, где дети знакомятся с предприятиями села, которые выпускают разную продукцию и заполняют карту карточками с соответствующими товарами)</li> </ol>
14	Наше село «Дом, где живут деньги»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг)</li> <li>2. Знакомство с профессиями: менеджер, кассир, банкир</li> </ol>
15	Игра «Свой бизнес» (открываем пекарню)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления детей о сущности экономических явлений и понятий</li> <li>2. Формировать экономическое мышление</li> <li>3. Проводить эксперименты, устанавливать причинно – следственные связи</li> <li>4. Закрепить экономические знания в практической ситуации</li> </ol>
<b>Январь</b>		
16	«Кто долго спит, тот денег не скопит» (финансовая грамота)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с пословицами и поговорками о труде</li> </ol>

	в мудрости народной)	
17	«Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (финансовая грамота в мудрости народной)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления</li> <li>2. Учить давать нравственную оценку поступкам героев</li> </ol>
<b>Февраль</b>		
18	«Реклама, как она работает»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о том, что такое реклама и для чего она нужна, о вреде и пользе рекламы</li> <li>2. Научить детей правильно воспринимать рекламу</li> <li>3. Научить осуществлять процесс рекламирования (создание рекламы)</li> </ol>
19	«Копейка рубль бережет»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить и систематизировать знания детей о товарно – денежных отношениях</li> </ol>
20	«Экономия тепла, света, воды» (учимся экономить)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить познавательный интерес к вопросам финансовой грамотности и применению знаний на практике</li> <li>2. Формировать понимание единства человека и природы</li> <li>3. Дать образное и упрощенное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла</li> <li>4. Формировать у детей потребность в их экономии</li> </ol>
<b>Март</b>		
21	«Производители и ресурсы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать у детей представление о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов», о производителях товаров и услуг</li> </ol>
22	«Как сберечь ресурсы Планеты?»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам планеты</li> </ol>
23	«Сохранить и приумножить»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представление об использовании денег</li> </ol>
24	Деловая игра «Финансовая безопасность»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить детей с элементарными правилами финансовой безопасности</li> </ol>
<b>Апрель</b>		
25	«В долг брать легко, да платить тяжело»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр мультильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»)</li> </ol>
26	«Карманные деньги, какими распорядиться» (обучающая игра)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности</li> </ol>
27	«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности</li> </ol>
28	Благотворительность «Творим добро»	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности</li> <li>3. Знакомство с понятием «бартер», «благотворительный фонд»</li> <li>4. Дать понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду</li> </ol>
<b>Май</b>		

29	«История о рублике»(просмотр и обсуждение видео – ролика)	1. Закрепление ранее изученного материала
30	Квест – игра «Финансовая школа»	1. В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов.

### **Ожидаемые результаты.**

В конце реализации программы мы планируем сформировать у детей следующие понятия и представления:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.
2. Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).
4. Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).
5. Финансы нужно планировать (приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде).
6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила финансовой безопасности).
7. Не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь).
8. Финансы – это интересно и увлекательно.

Работа по экономическому воспитанию дошкольника невозможна без участия родителей. На всех этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. Совместная работа педагога и семьи даёт хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

### **Работа с родителями.**

**Сентябрь** – консультация для родителей «Азбука финансов». Родительское собрание.

Выставка «Умные финансовые книги для детей». Сказки – про деньги.

**Октябрь** – Круглый стол «Семья, как начальная школа реальной экономики для детей». Акцентирование родителей «Знаете ли вы основы финансовой грамотности?»

**Ноябрь** – Рекомендации по созданию игр для приобщения ребёнка к миру экономики. Наглядная информация. Картотека настольно- печатных игр «Магазин» (Семейный бюджет; кому, что нужно; разложи правильно и др.). Игры – слова, игры- загадки, игры- ситуации.

**Декабрь** – День финансовой грамотности.

Индивидуальные беседы с родителями- как средство обучения детей финансовой грамотности.

**Январь** – Портфолио «Трудовая книжка».

**Февраль** – Советы гнома Эконома: «Как не вырастить жадину?», «Стоит ли платить за домашнюю работу?» Индивидуальные беседы с родителями. Создание денежного мини- музея.

**Март** – КВН «Экономическая игра». Эмблемы для членов команд, «монетки», дидактические игры.

**Апрель** – Отчёт о проделанной работе за учебный год.

Общее родительское собрание. Индивидуальные консультации. Фотоотчёт «Юные финансисты».

**Май** – Фестиваль по финансовой грамотности. Буклеты для родителей «Дружите с финансами», «Ребёнок и финансы».

### **Список литературы:**

1. Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения в Российской Федерации/А. А. Бокарев//Финансы. -2010-№9.-С. 3-6.
2. Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. -2010---С. 42.
3. Зеленцова А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практикаа. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012.-106 с.
4. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников, - Калининград, 2013.-26 с.

### **Культурные практики в дошкольном образовании**

**Никитина Наталья Владимировна,**  
воспитатель  
«МАДОУ»Детский сад №79»  
г.Каменск-Уральский

"Скажи мне – и я забуду,  
покажи мне – и я запомню,  
дай мне сделать – и я пойму"

/Конфуций/

С выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется различным видам детской деятельности и решению задач развития у дошкольников самостоятельности и творчества. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и деятельностный подход в педагогике. Культурологический подход определяет воспитание как способ приобщения ребенка к ценностям мировой и национальной культуры, развития его творческих способностей и наклонностей, защиты его прав и здоровья. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста.

Появилось понятие культурных практик. Н.Б.Крылова считает, что «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта». Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Специально организованная деятельность воспитателя происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, позволяющая создать единое развивающее образовательное пространство.

Принцип психологической комфортности является основополагающим, поскольку эмоциональная атмосфера, царящая в детском саду, напрямую влияет на психофизическое здоровье детей. Данный принцип предполагает создание доверительной атмосферы, минимизацию стрессовых факторов образовательного процесса. Общение строится на основе доброжелательности, уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его интересы и потребности. Педагог выступает в роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника. Его задача – развивать и поддерживать в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых делах группы. Ошибки и неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их активность и инициативу. Воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей. В ситуациях, когда предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не подходят», старается подвести его к тому, чтобы он сам в этом убедился. Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы (стремление к общению, к самореализации и самоутверждению, получению удовлетворения от процесса и результата деятельности), эмоциональную сферу и познавательный интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть (понимать и принимать) свою ("детскую") цель в любой деятельности.

Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. И в этом педагогу помогает технология "Ситуация". Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми, на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии -"Ситуация", так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация», дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

Что же можно еще считать культурной практикой?

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам ("В гостях у народных мастеров"), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного центра или библиотеки ("Мастерская книгопечатания", "В гостях у сказки"), игры и коллекционирование. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйствственно-бытовой труд и труд в природе. Организация проектной деятельности – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми. Восприятие художественной литературы и фольклора Особый подход авторов программы мы видим к организации детских досугов.

Реализация принципа психологической комфортности требует от педагога умения организовать детский досуг, делая его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения данного условия педагоги должны следить за настроением детей, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так). Поэтому на развлечениях должны быть не подготовленные заранее детские выступления, а спонтанная импровизация либо исполнение по показу взрослого, что исключает оценку детского исполнения педагогом.

Основные "ключи" к организации детских досугов - это три И: Интеграция – Игра – Импровизация. Если педагоги владеют этими тремя "ключами", значит, они готовы к организации и проведению легких и веселых развлечений. В противном случае основная нагрузка ложится на детей: с ними разучивают стихи, песни, танцы для выступления.

### **Примерные виды и формы культурных практик**

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	-Сюжетно-ролевая игра -Режиссерская игра -Игра-инсценировка; игра- драматизация; -Игра-экспериментирование
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	В старшем дошкольном возрасте добавляются: Игры – экспериментирования могут перерастать в режиссерскую или сюжетно- ролевую игру. Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)
Младший дошкольный возраст	Творческая мастерская	проектная деятельность -мини-коллекционирование -образовательные ситуации с единым названием "Веселая ярмарка"
Старший дошкольный возраст	Творческая мастерская	В старшем дошкольном возрасте добавляются: - студийная, кружковая работа - творческие проекты - коллекционирование -образовательные ситуации с единым название "Город

		мастеров" (проведение ежемесячных проектов "От ложки до матрёшки", "Игрушечных дел мастера" и т.д. В подготовительных группах образовательная ситуация "Школа дизайна" серия дизайн проектов в форме арт-салонов "Друг детства" (дизайн игрушек), "Золотой ключик" (театральный дизайн), "Золушка" (дизайн одежды) и т.д.
Все возрастные группы	Досуги	<p>"Песенные посиделки"- пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен.</p> <p>"Сам себе костюмер" (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.</p> <p>"Мы играем и поем"-игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!).</p> <p>Аттракционы; "Танцевальное ассорти" свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</p> <p>"Кукольный театр"-всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам;</p> <p>"Кинофестиваль"-просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</p>
Старший дошкольный возраст	Чтение художественной литературы	<p>- группировка произведений по темам - длительное чтение - циклы рассказов - чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)</p>

Культурные практики, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В качестве основы событийности в группе детей выступают хронотопы воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил. При этом закладываются основы событийности во взаимоотношениях детей и взрослых.

Культуроформирующее свойство игры связано с тем, что она способствует переводу основных жизненных координат ребенка в систему координат детского коллектива и согласует каждую из них, не уничтожая ее своеобразия, с координатами взрослого мира и общечеловеческой культуры. Она отражает противоречия и единство пространства и времени бытия ребенка и взрослого в коллективно распределенной образовательной деятельности.

Модель данного процесса можно представить следующим образом:

-целевой блок, связанный с согласованием задач участников взаимодействия: ребенка, педагога и детского коллектива;

-содержательный блок, характеризующий пространство игрового общения и игровой культуры в группе через конституирующие компоненты игр, возникающих как по инициативе взрослых, так и детей: воображаемую ситуацию, игровую роль и игровые правила;

-организационно-деятельный блок, позволяющий использовать опыт игрового общения и взаимодействия, формирования игровой культуры в качестве условия и средства планирования и контроля образовательного процесса, формы и метода организации образовательного пространства в группе детского сада.

Кроме практики организации непосредственно образовательной деятельности, в дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности.

Например, к ним относятся:

-объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;

-обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

-разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика бытийствования в дошкольной группе ДОУ, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально. Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как, чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром. Поэтому она всегда активна и мобильна, связана с "прощупыванием", поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и "закрепить" за собой.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление- реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Они способствуют накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое). Рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие, моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогий, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление-реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций,

явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет: - рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; - находить фантастические применения реально существующим системам; - осуществлять перенос функций в различные области применения; - получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, "оживления", изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, "матрешки", "наоборот", обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). Изменению внутреннего строения систем - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий. Она ориентирована на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности, ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы, переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретается собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи. Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Таким образом, можно сделать вывод о целесообразности использования культурных практик в амплификации детского развития. Для взрослого появляется еще одна возможность соприкоснуться с прекрасным миром детства и стать для ребенка близким другом.

### **Тезисы. Обзор современных образовательных технологий, используемых в ДОО**

**Перехолько Оксана Андреевна**  
студентка 241 группы,

## ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса

### Слайд3

- здоровьесберегающие технологии;
- технология развивающего обучения
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии; технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ» и др.

### слайд4

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

### Слайд5

Развивающее обучение - направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретное действия, на познание, на новое. К ним относятся развивающая среда ДОУ, программа ДОУ .

### Слайд6

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования

### Слайд7

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

### Слайд8

Создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшулером. Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

### Слайд9

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

### Слайд10

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

#### Слайд11

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка. Существует ряд функций портфолио: диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени), содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ), рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др. Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией.

#### Слайд12

Современное образование нуждается в новом типе педагога: творчески думающим, владеющим современными технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать свой конечный результат.

#### Слайд13

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Педагогическая технология организации режиссерских игр у детей Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр

#### Слайд14

Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированной НОД лучше проводить обобщение материала, итоговые мероприятия.

#### Слайд 15

Нетрадиционные техники: пальцевая живопись, рисование ладошкой, рисование различными оттисками, монотипия, граттаж, ниткопись, рисование свечой, углем, точечное рисование (пуантилизм), рисование по ткани, кляксография и т.д.

Сочетание основ техник традиционного рисования и нетрадиционных техник изобразительной деятельности дает положительные результаты, дети получают истинное удовлетворение от художественной деятельности.

#### Слайд 16

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе. Каждый педагог — творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

## **Образовательный проект «Основы безопасности жизнедеятельности» для детей старшей группы**

**Петухова Любовь Александровна**

**Об авторе:**

Петухова Любовь Александровна, воспитатель 1 категории, закончила Катайское педагогическое училище в 1996г по специальности «Воспитание в дошкольных учреждениях», в 2012г закончила ГБОУ ВПО ШГПИ по специальности «Дошкольная педагогика и психология», с 2019 года участвую в вашей творческой группе.

Вопрос о формировании основ безопасности жизнедеятельности является актуальным. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в социально адаптированной личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности адекватного поведения.

Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. И здесь важна роль педагога, который подбирая правильные методы и приемы, вводит ребенка в социальный мир. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

**Перспективный план проекта  
"Основы безопасности".**

**1. Тема «Азбука дорожного движения»**

**Сроки: сентябрь - ноябрь**

Перед обществом встаёт вопрос: «Как сделать так, чтобы улицы и дороги стали безопасными для наших детей?» Совместными усилиями педагогов, родителей и всего социума, используя знания, терпение, можно научить детей навыкам безопасного общения со сложным миром дорог. Поэтому важным стал поиск новых интересных форм работы с детьми и родителями.

**Цель:** Создание в группе максимально эффективных условий для организации работы по формированию у детей навыков правильного поведения на дороге.

**Задачи:**

- ✓ Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Закреплять знания о значении сигналов светофора.
- ✓ Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.
- ✓ Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина, «Милиция», машина МЧС.
- ✓ Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте
- ✓ Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с наименьшим вредом для себя и окружающих.
- ✓ Расширять словарный запас детей по дорожной лексике.
- ✓ Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

**Предполагаемый результат:**

- Осознанное отношение детей к выполнению ПДД.
- Умение детей ориентироваться в чрезвычайных ситуациях, искать пути решения выхода из них

- Снижение процента ДДТТ (детского дорожно-транспортного травматизма) с участием детей

**Этапы реализации:**

- 1) Беседа по картине: «Улица города»
- 2) Сюжетно – ролевая игра «Инспектор ДПС»
- 3) Игра «Автошкола»
- 5) Выставка художественной литературы по ПДД
- 6) Беседа «Правила дорожного движения»
- 7) Прогулка «Правила для пешеходов»
- 8) Игра « Безопасное поведение на улице»
- 9) Презентация для детей «По дорогам сказок»
- 10) Викторина «Пешеход на улице»
- 11) Что за знак спрятался в стихах?
- 12) Словесная игра «Что? Где? Откуда?»
- 13) Исследования. Опыт «Движение по льду и асфальту»
- 14) Д/И «Можно - нельзя, правильно - неправильно»
- 15) Эстафета "Главная дорога"
- 16) Вручение детям удостоверения юного пешехода
- 17) Выставка детских рисунков: «Наша улица»

**Работа с родителями:**

- Оказание помощи в создании развивающей среды
- Консультации для родителей: «Ваш ребёнок на улице», «Родителям – о безопасности дорожного движения», «Приемы обучения юного пешехода», «Обучайте детей правильно», «Безопасность ребенка»
- Участие в выставке детских рисунков «Наша улица»
- Индивидуальные беседы: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему ПДД? »

**Итоговое мероприятие:** Круглый стол с родителями и детьми: «В жизнь по безопасной дороге».

**2. Тема «Уроки пожарной безопасности»**

**Сроки: декабрь -февраль**

Сколько лет огонь угрожает людям, почти столько же они пытаются найти от него защиту. Проблема пожаров остро стоит не только в нашей стране, но и в нашем селе. За последние годы значительно увеличилось количество пожаров, которые произошли по вине человека. Часто причиной пожара является детская шалость. Родители подходят к этой проблеме недостаточно серьёзно. Разрешают детям играть огнеопасными предметами, у многих зажигалка является привычной игрушкой. Чтобы изменить отношение человека к этой проблеме, нужно уже на дошкольном этапе развития ребёнка начинать заниматься этой проблемой. Необходимо изменить сознание и отношение людей к противопожарной безопасности, а детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности. Детскому саду и родителям надо объединить усилия, для того, чтобы уберечь детей от возможной трагедии, необходима целенаправленная работа над формированием у них культуры безопасного поведения.

**Цель:** формирование у детей знаний о пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей о правилах пожарной безопасности.

**Задачи:**

**Образовательные**

- ✓ Познакомить с историей возникновения огня.
- ✓ Дать понятие детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.
- ✓ Формировать представление об опасных для человека ситуациях, приводящих к возникновению пожаров.

- ✓ Конкретизировать представления о способах поведения в опасных ситуациях (пожар).
- ✓ Учить детей видеть, когда огонь друг, а когда враг.

#### **Развивающие**

- ✓ Формировать умение реально оценивать возможную опасность.
- ✓ Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности.
- ✓ Развивать такие интегративные качества личности дошкольников, как любознательность, активность, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений о собственной безопасности.
- ✓ Развивать творческие способности дошкольников.

#### **Воспитательные**

- ✓ Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.
- ✓ Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем.
- ✓ Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

#### **Предполагаемый результат:**

- Изменятся отношения детей к своей безопасности и здоровью.
- Дети овладеют навыками правильных действий в случае пожара.
- Дети сумеют вести ролевой диалог с диспетчером службы «01» и дать все необходимые сведения о себе.
- Повысится компетентность участников педагогического процесса по вопросам пожарной безопасности.
- Родители заинтересуются данной проблемой и в процессе реализации проекта станут моими единомышленниками.

#### **Этапы реализации:**

- Дидактические и настольные игры: «Горит, не горит», «Средства пожаротушения», «Закончи предложение», «Доскажи словечко», «Причины пожаров», «Немой телефон», «Четвертый лишний», пазлы «Пожар», «Лото», «Собери картинку».
- Отгадывание загадок на противопожарную тематику.
- Подвижные игры «Смелые пожарные», «Пожарные на учениях», «Юный пожарный», Эстафета «Спасение пострадавших».
- Сюжетно-ролевые игры: «Пожарная часть», «Мы пожарные», «Отважные пожарники», «Служба спасения».
- Беседы и познавательные занятия «Огонь – наш друг», «Пожарный – профессия героическая», «Причины возникновения пожара», «О пользе бытовых электроприборов и правилах пользования ими», «Что делать при пожаре», «Как происходят пожары», «Если в квартире много дыма», «Если звучит пожарная сирена», «Опасные огоньки. Правила поведения вблизи ёлки».
- Экскурсия по детскому саду (знакомство с уголком противопожарной безопасности).
- Продуктивная деятельность: Рисование «Пожары случаются...», Аппликация «Пожарная машина», Лепка из пластилина «01».
- Презентация «Огонь в картинках и загадках».
- Чтение литературы: В.А. Степанов «Азбука в загадках», С.Я. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом», Л.Н. Толстой «Пожарные собаки», Б. Жидков «Пожар в море», «Дым», «Пожар», К. Чуковский «Путаница».

#### **Работа с родителями:**

- Помочь в создании предметно-развивающей среды по противопожарной безопасности.
- Участие в выставке детских рисунков «Я и огонь».

- Рассмотреть иллюстрации, отображающие работу пожарных в книгах и журналах, принести книги в детский сад.
- Консультации для родителей: «Безопасность наших детей- в наших руках».
- Индивидуальные беседы: «Обсуждаете ли вы дома с ребенком тему недели?»

**Итоговое мероприятие:** Проведение итогового мероприятия «И малым детям знать пора, что спички страшная игра!».

### **3. Тема «Когда я один дома»**

**Сроки: Март**

Современных детей необходимо обучать особым навыкам, чтобы они смогли избежать самых разнообразных опасностей. Научить детей оценивать окружающую обстановку, определить потенциальную опасность, подозрительную ситуацию и адекватно на них реагировать.

**Цель:** Сформировать у детей представление об опасных предметах, которые встречаются в быту, необходимости этих предметов для человека, правилах пользования ими. Дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них,

**Задачи:**

- ✓ Создать условия для активизации умственной деятельности детей. Использовать различные средства и формы работы для познания детьми правил безопасного поведения в условиях, когда ребенок дома один.
- ✓ Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
- ✓ Формировать представления детей об опасности при обращении с различными предметами в быту; дать детям знания о правилах пользования колющими, режущими, огнеопасными предметами.
- ✓ Научить каждого ребенка в опасной ситуации звонить в службу помощи, знать свой адрес и месторасположение дома.

**Предполагаемый результат:**

- Дети расширят свои знания о правилах безопасного поведения дома, на улице, в опасных для жизни и здоровья ситуациях.
- Научатся правильно обращаться с предметами домашнего обихода.
- Получат представление о работе служб спасения и выучат телефоны, по которым можно получить помощь.

**Этапы реализации:**

- Беседы: «Один дома», «Бытовая химия», «Газ», «Электричество», «Оказание первой помощи при поражении электрическим током», «Правила обращения с огнем», «Как уберечься от ожогов», «Внезапное обрушение здания», «Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?».
- Занятия: «Наши помощники». «Незнамоц. Правила безопасного поведения». «Сокровища детских карманов» «Лекарства - друзья или враги».
- Рассматривание тематических картинок "Правила безопасности дома и на улице".
- Дидактические игры: «Волшебные телефоны», «Четвертый лишний».
- Чтение художественной литературы: Русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».
- Памятка для детей и родителей "Самые простые и важные правила безопасности".

**Работа с родителями:**

- Помощь в создании предметно-развивающей среды по теме «Один дома»
- Информация в родительском уголке о пожарах и гибели людей в
- Участие в выставке детских рисунков «Я и огонь»
- Создать альбом «Безопасность дома»,
- Принести книги, журналы в детский сад.

- Консультации для родителей: «Безопасность в вашем доме»

**Итоговое мероприятие:** тематическое развлечение «Один дома»

**Итоговое развлечение «Школа Аркадия Паровозова»**

Таким образом, благодаря реализации данного проекта дети были ознакомлены с основами безопасного поведения. Могут смело применять свои знания и умения в свободной деятельности.

Во время работы над проектом дети проявляли повышенный интерес и любознательность. Испытывали яркие и положительные эмоции, что способствовало формированию чувства ответственности за свою жизнь. Родители так же активно принимали участие в работе, что помогло взаимодействию с детьми и педагогами. Продуктом проекта является пополнение уголка безопасности в групповой комнате.

### **Конструктор для квест-игры с детьми по финансовой грамотности**

**Плешкова Наталья Витальевна,**

старший воспитатель

Крутихинский детский сад-

структурное подразделение

МКОУ «Крутихинская СОШ»

с. Крутиха, Далматовский

район.

Об авторе: В 1993 году окончила Свердловский Государственный педагогический институт. Педагогический стаж -35 лет, из них: от пионервожатой и воспитателя Коррекционной школы- 6 лет, далее, 20 лет работала учителем –логопедом, с 2007 года совмещая с должностью Заведующая ДОУ(12 лет). С 2020 года, после реорганизации – старший воспитатель детского сада. С 2019 года принимаю участие в заседании творческой группы ГБПОУ «Катайский профессионально- педагогический техникум». Желаю всей группе: дальнейших творческих успехов!

Наш детский сад работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.

Предлагаю воспитателям старших групп провести с детьми квест-игру по финансовой грамотности. Эта универсальная **образовательная технология** поможет расширить представления дошкольников о деньгах и развить у них смекалку и коммуникативные навыки. Используйте конструктор в статье, чтобы выбрать тему и подобрать задания для квест-игры.

Занятия с дошкольниками по основам финансовой грамотности следует проводить в игровой форме. Квест – одна из таких форм. Сюжет квест-игры, участники которой проходят заданный маршрут, может быть любой. Например, дети отправляются на поиски клада, посещают разные станции, где выполняют задания по финансовой грамотности, и в конце находят сундук с шоколадными монетами. При этом цель игры должна быть понятна и интересна каждому участнику. Для этого дети должны быть знакомы с темой и иметь представление об основных понятиях, которые будут содержаться в заданиях.

#### **Какую тему выбрать для квест-игры**

Чтобы выбрать тему для квест-игры, следует ориентироваться на тот материал, который дошкольники уже изучили и хорошо знают. В этом случае воспитатель сможет создать ситуацию успеха, в которой воспитанники выполнят все задания и продемонстрируют свои знания.

Курс по финансовой грамотности – новое направление в работе воспитателей, которое предусматривает последовательное изучение материала с дошкольниками

от темы к теме. Такой подход помогает сформировать у детей необходимые знания на каждом этапе воспитательно-образовательной работы по курсу финансовой грамотности и подготовить их к освоению следующей темы. Согласно методическим рекомендациям в программу обучения дошкольников основам финансовой грамотности следует включить семь основных тем.

### Темы для занятий по финансовой грамотности

В старшей группе	В подготовительной к школе группе
<b>1. Без труда нет жизни на земле.</b> <b>Цель:</b> сформировать у детей уважительное отношение к труду	<b>5. Учимся занимать и отдавать долги.</b> <b>Цель:</b> сформировать умение отдавать «долги», ответственно и уважительно относиться к собственности другого человека
<b>2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны.</b> <b>Цель:</b> сформировать знание, что деньги – вознаграждение за работу	<b>6. Учимся планировать.</b> <b>Цель:</b> сформировать умение ставить цели и первичные навыки планирования
<b>3. Покупаем, продаем, обмениваем</b> <b>Цель:</b> сформировать понимание того, что нужно жить по средствам и тратить деньги с умом	<b>7. Богатство и бедность.</b> <b>Цель:</b> сформировать знание об истинных ценностях и богатстве человека – семье, друзьях, здоровье.
<b>4. Тратим разумно, сберегаем и экономим.</b> <b>Цель:</b> сформировать умение экономить и сберегать; понимание того, что сберегать непросто, но полезно, что важно бережно относиться к вещам, игрушкам, деньгам	

Первые четыре темы в течение учебного года воспитатели изучают с детьми старшей группы. В подготовительной к школе группе дети повторяют пройденный материал, а затем изучают три новые темы. Если воспитатель только начал реализовывать программу по финансовой грамотности в подготовительной к школе группе, то обучение нужно планировать все равно с первой темы «Без труда нет жизни на земле», так как у детей важно сформировать понимание того, что деньги – это результат труда. При этом педагог по своему усмотрению может расширить эту тему с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников своей группы.

#### Какие подобрать задания

Прежде чем выбрать задания для квест-игры, воспитатель должен определить цель – чего он хочет: чтобы дети закрепили основные понятия по конкретной теме из курса по финансовой грамотности или продемонстрировали обобщенные знания по нескольким темам. В данном случае квест-игра выступает как диагностический инструмент, с помощью которого воспитатель может провести мониторинг освоения дошкольниками программы по финансовой грамотности. Поэтому квест-игру можно проводить после того, как дети изучат отдельную тему, или в конце годового курса. В соответствии с этим задания могут охватывать содержание одной или нескольких тем.

В картотеке – примеры заданий для квест-игры по итогам изучения с детьми первых четырех тем. Задания по первой теме помогут закрепить у детей знания таких понятий, как трудиться, работа, заработка, профессия – карточка 1. Задания по второй теме напомнят детям о таких понятиях, как деньги, кошелек, копилка, монета, купюра – карточка 2. Задания по третьей теме включают такие понятия, как покупка, продажа, товар, услуга, обмен, цена – карточка 3, задания по четвертой теме – сберегать, копить, экономить, личные деньги, сбережения – карточка 4.

Задания должны быть разнообразными, включать различные виды деятельности. Оптимальное число заданий для дошкольников – 6–10. Оформить каждое из заданий

можно в виде ребуса, шифра, пазла, творческого задания, задания-опыта, лабиринта. Также важно продумать переходы от одного задания к другому. Для этого воспитатель может использовать в ходе квест-игры разные методические приемы: словесные, игровые и наглядные.

Повысить интерес детей к игре поможет реквизит, например, коробочки, шкатулки, различные механизмы. Воспитатель может написать задания на отдельных листочках или использовать картинки и спрятать их в тайниках – «станциях», чтобы участники сами искали каждое задание. Чтобы внести элемент соревнования в игру, участников лучше разделить на группы по 5 человек.

### **Правила квест-игры**

1. Выбирайте для квест-игры безопасные для физического и психического здоровья детей игры и задания.
2. Используйте задания с учетом возраста и уровня подготовленности воспитанников.
3. Заранее объясняйте детям правила игры.
4. Четко формулируйте цель игры.
5. Направляйте и корректируйте действия дошкольников при необходимости.
6. Подводите детей к самостоятельным выводам.
7. Держите в поле зрения всех участников квеста.

### **Где и как провести квест-игру**

Квест-игру лучше провести в помещениях детского сада. Так как для выполнения заданий потребуется мелкий реквизит, работать с ним на улице детям будет неудобно. Задействовать можно только группу, а также другие помещения – спальню, приемную, музыкальный зал. Чтобы не нарушать санитарные требования, согласно которым дети из разных групп не должны пересекаться, лучше ограничиться пространством группы или музыкального зала и оформить их с учетом темы мероприятия.

Важно заранее определить, где будут находиться станции в помещении, чтобы дети свободно перемещались по маршруту небольшими группами и выполняли задания. Для этого можно задействовать игровые уголки и зоны, например «Магазин», «Аптека», «Парикмахерская», «Заправка».

Обязательный атрибут квест-игры – карта. Чтобы оформить ее, используйте ватман. Тогда изображения на нем получатся крупными, и дошкольникам будет удобно ориентироваться по карте. На ватман необходимо нанести все точки маршрута и назвать их. Названия лучше использовать игровые, необычные. Например, кафе у Бабы-яги, магазин Старухи Шапокляк. Названия можно дополнить рисунками по теме. Если по сценарию дети следуют по маршруту по готовой карте, то оставьте ватман целым. Если одно из заданий – собрать карту из отдельных частей, разрежьте ватман на части.

Если сценарий квест-игры предусматривает участие сказочных персонажей или представителя конкретной профессии, необходимо заранее решить, кто возьмет на себя эту роль. Это может быть другой педагог, младший воспитатель или кто-то из детей. Также в качестве персонажа можно использовать игрушку и от ее лица обращаться к участникам игры, разъяснять задания.

Ожидаемый результат этого мероприятия – желание дошкольников изучать финансовую грамоту дальше. Задача воспитателя в игровой форме заинтересовать их финансовой тематикой, заложить азы финансовой культуры. Все это позволит сформировать у дошкольников необходимые целевые установки по отношению к деньгам и систему финансовых ценностей, которая в дальнейшем поможет им стать финансово благополучным человеком.

### **Картотека заданий**

#### **карточка 1. Примеры заданий квест-игры по теме «Без труда нет жизни на земле»**

ЗАДАНИЕ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
---------	---------------------

<p>1. Отметьте на картинке, что создано трудом человека.</p> <p><b>Вариант:</b> воспитатель называет предмет, который человек создал своими руками, дети хлопают в ладоши</p>	<p>Дети поймут, что весь окружающий их предметный мир, большинство товаров, без которых жизнь человека невозможна, создает сам человек своим трудом, своими руками</p>
<p>2. Определите профессию человека и как он трудится.</p> <p><b>Вариант:</b> воспитатель показывает картинку с человеком. Дети определяют его профессию (например, врач, повар, дворник) и показывают, как он трудится.</p>	<p>Дети поймут, что различные продукты труда создают люди разных профессий и что существует много разных профессий. Задание закрепит представления детей о профессиях людей, видах труда</p>
<p>3. Определите, что человек получит, если выполнит это действие (похвала, наказание, поощрение, благодарность, деньги и пр.).</p> <p><b>Вариант:</b> воспитатель показывает картинку, дети называют, что человек может получить за свои действия (например, врач лечит пациента – заработка плата; мальчик рисует на стене – его будут ругать; девочка нарисовала красивую картину – ее похвалят).</p>	<p>У детей закрепится понимание того, что вознаграждение и похвала всегда следуют за общественно полезным трудом, а не наоборот, а деньги – это результат труда человека</p>

**карточка 2. Примеры заданий квест-игры по теме  
«Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»**

ЗАДАНИЕ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<p>1. Укажите картинку, где нарисованы настоящие купюры и монеты.</p> <p><b>Вариант:</b> дети находят сундук с деньгами и сортируют настоящие купюры и монеты и игрушечные, которые имеют сказочный вид</p>	<p>Задание будет стимулировать познавательный интерес детей к видам денег и их производству, поможет закрепить представление о том, как выглядят настоящие бумажные деньги и монеты</p>
<p>2. Покажите карточки с изображением бережного отношения к деньгам (например, у мальчика из кармана торчат купюры, деньги лежат в кошельке, деньги разбросаны в сумке, деньги лежат среди игрушек, деньги в шкатулке и пр.)</p> <p><b>Вариант:</b> с помощью реквизита дети показывают, как нужно бережно относиться к деньгам (например, складывают деньги в кошелек, шкатулку, копилку)</p>	<p>Задание закрепит у детей понимание того, что деньги требуют бережного и аккуратного обращения с ними</p>

**карточка 3. Примеры заданий квест-игры по теме  
«Покупаем, продаем, обмениваем»**

ЗАДАНИЕ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<p>1. Определите, куда следует пойти за покупками.</p> <p><b>Вариант:</b> воспитатель раскладывает перед детьми картинки с разными видами магазинов. Затем показывает им изображения товаров, которые в них продаются. Дети называют, в какой магазин они пойдут, чтобы купить конкретный товар</p>	<p>Воспитанники расширят понятие, что такое магазин, аптека, рынок, базар. Познакомятся с разными видами магазинов (продуктовый, обувной, спортивных товаров и др.).</p> <p>Задание учит соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются, способствует формированию у детей культуры взаимоотношений покупателя с продавцом, активизирует их творческую фантазию и воображение</p>
<p>2. Выбираем самое важное (потребности человека).</p> <p><b>Вариант:</b> воспитатель раздает детям картинки с нарисованным ребенком, рядом с которым расположены различные предметы одежды (шапка, кепка, куртка, шарф, панамка, туфли, платье и др.). Затем предлагает воспитанникам отметить те вещи, которые необходимы ребенку, если сейчас на улице зима (весна, лето или осень)</p>	<p>Задание сформирует у детей понимание того, что у людей существуют потребности, без которых нельзя прожить. Например, без теплой одежды ребенок не сможет выйти зимой на улицу</p>

**карточка 4. Примеры заданий квест-игры по теме  
«Тратим разумно, сберегаем и экономим»**

ЗАДАНИЕ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
<p>1. Возьмите каждый по листу цветной бумаги и вы- режьте из него кружочки. Воспитатель оценивает, насколько каждая команда бережно и экономно подошла к материалу: сколько бумаги осталось.</p> <p><b>Вариант:</b> воспитанники считают, сколько у каждого из них получилось кружочков, и делают вывод: чем больше кружочков, тем экономнее они использовали цветную бумагу, излишков не осталось</p>	<p>Задание закрепит у детей понимание того, что значит сберегать</p>
<p>2. Разложите по копилкам монеты.</p> <p><b>Вариант:</b> воспитатель ставит перед воспитанниками две копилки и дает им 10 монет. В каждой копилке должно быть равное количество монет</p>	<p>Воспитанники знакомятся с понятием «копилка», монетами и считают в пределах 10</p>

**Образовательный проект  
«Мастер-класс для родителей» (по экологическому воспитанию)**

**Попова Екатерина Игоревна,  
Семахина Ольга Владимировна,  
Опплетаева Ирина Владимировна,  
Корчемкина Наталья Геральдовна,  
Жданова Галина Николаевна,**

воспитатели  
МКОУ «Красногородская СОШ» структурное подразделение  
«детский сад» Шадринского района, Курганской области

**Об авторах:** Попова Е. И.- закончила ШГПУ 2017 г., 2 года участвует в творческой группе.

Семахина О. В. – закончила ШГПИ 1997,2 года участвует в творческой группе.

Оплетаева И. В. - закончила КПУ 1981, 2 года участвует в творческой группе.

Корчемкина Н. Г.- закончила ШГПУ 2021, участвует впервые в творческой группе.

Жданова Г. Н. - закончила КПУ 1987, 2 года участвует в творческой группе.

### Уважаемые родители!

В нашем детском саду продолжается работа по природоохранному социальному образовательному проекту «Эколята – дошкольята», цель которого формирование у детей экологической культуры и культуры природолюбия. Сделать вклад в зеленое будущее нашей планеты мы можем уже сегодня, приучая младшее поколение любить и уважать природу.

Отличный способ привлечения детей к деятельности по охране окружающей среды — это посадка деревьев. В экологической акции «Посади елочку» приняли участие старшие дошкольники, этим они внесли свой небольшой вклад в зеленое будущее нашего детского сада и страны.

Но и малыши не остались в сторонке, а заинтересовались новой деятельностью.

Оказалось, что посадка дерева, а тем более из шишки — не только полезное, но и очень увлекательное занятие, ведь дети узнали, как правильно посадить дерево, как ухаживать за «малышами-саженцами» и, конечно же сами участвовали в трудовом процессе.

Все наши елочки обретут свое место под солнцем! Но работа на этом не окончена, у юных эколят много дел, ведь теперь надо ухаживать за саженцами, которые скоро появятся: поливать, защищать от яркого солнца, чтобы они выросли крепкими и красивыми.

Проходит время, наши питомцы подрастут

и будут высажены на территории нашего села. Дети вырастут, а вместе с ними и саженцы превратятся в красивые деревья. Ведь это здорово, когда ребёнок, став взрослым, сможет сказать: «Это дерево посадил я сам»!



Деревца посаженные ими будут радовать многие поколения других деток, которые будут посещать наш детский сад. Ведь мы- неотъемлемая часть нашей любимой страны.

А, сейчас мы предлагаем вам наш мастер-класс «Посади елочку из шишки». Следуя нашим рекомендациям и подсказкам, вы сможете дома повторить вместе с ребенком. Ведь выращивание елочки из шишки, очень увлекательное занятие!



Шишки ели, сосны можно найти в ближайшем хвойном лесу, в защитной полосе, в лесопосадке, в общем, везде, где растут эти замечательные деревья, хоть у соседа на участке, с его позволения, разумеется.

#### Подготовка шишек.

При выборе шишек отдавайте предпочтение тем, которые целые, не сырье, без признаков гнили. Сначала шишки нужно поместить в холодную воду на

3 суток. Использовать лучше всего растопленный снег или лед, взятый с улицы, но можно и обычную воду из водопровода, скважины, колодца.



#### Подготовка грунта

Когда ваши шишки примут прохладную ванну, нужно подготовить грунт.

Прекрасно, если почву вы можете взять в хвойном лесу. Если конечно такой возможности нет, то грунт можно приготовить самостоятельно. Для этого неплохо подойдет почва с участка, где до этого кроме травы ничего



больше не произрастало.

Желательно смешать с хвойным опилом.

#### Подготовка емкостей для посадки.

Емкости для посева (горшочки или плошки) подойдут любые.

Заполнить емкость подготовленным грунтом для посева семян.

Не забудьте убедиться в наличии дренажных отверстий в основании емкости.

Во время посадки, большая часть шишки должна

быть на поверхности

#### Уход за сеянцами.

Обычно спустя неделю после появления всходов сеянцы начинают активно расти.

#### Полив

До появления сеянцев, полив частый, но не обильный.

Поливать сеянцы, только когда почва будет сильно подсыхать.



Проводить опрыскивания всходов талой водой из пульверизатора 2 раза в неделю.  
Температура  
В этот период в помещении, где находятся всходы, нужно опустить температуру до 16-17 °С тепла, можно на 1-2 °С ниже, но желательно не выше.

Свет  
Обычно через месяц сеянцы вытягиваются на 5-6 см, однако могут быть чуть ниже или напротив чуть выше.  
Как только они достигнут такого размера притенять сеянцы больше не будет необходимости, напротив, под прямыми солнечными лучами они будут расти еще лучше.

### **Экономическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста**

**Постовалова Лена Петровна**

Педагог дополнительного образования  
Крутихинский детский сад – структурное подразделение

Свою работу я начала с 1997 года в Крутихинском детском саду помощником воспитателя. Позже, поступила в Катайск, выучилась на воспитателя, в 2016 году окончила Шадринский университет, получив высшее педагогическое образование. В 2016 году меня перевели на должность воспитатель. За основу своей работы беру программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Вот уже 6 лет, я работаю в сфере образования, горжусь своей работой. Год назад, меня заинтересовала тема: «Финансовая грамотность дошкольников» и я решила попробовать себя еще и в роли педагога дополнительного образования.

Задача повышения финансовой грамотности населения Российской Федерации, в течение последнего времени рассматривается руководством страны, как одна из приоритетных, что нашло отражение в ряде документов принятых на федеральном уровне. ФГОСТ дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей, в который входит экономическая культура личности дошкольника и характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах таких, как бережливость, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности.

В 2021 году в штаты школы была введена должность педагог дополнительного образования, и я решила попробовать себя в этой роли. Меня заинтересовала тема: «Финансовая грамотность дошкольников» Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Поэтому, в целях финансового просвещения детей старшего дошкольного возраста в образовательный план подготовительной группы был включен клуб «В гостях у гнома Эконома». В рамках данного клуба предполагалось осуществление комплексного подхода к отработке вопросов финансовой грамотности старших дошкольников.

Целью клуба является создание основ для формирования финансово грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни будущего гражданина.

Клуб направлен на решение следующих задач:  
Практическая задача: развитие у детей интереса к знаниям о финансовой грамотности  
Образовательные задачи:

- ознакомить старших дошкольников с сущностью основных финансово – экономических категорий,

- создать условия для формирования финансовой грамотности у детей;

Развивающие задачи:

- развивать познавательный интерес у детей к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике;

- развивать способность развивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;

- развивать навыки осмыслинного поведения,

- развивать речь, внимание, мыслительные операции.

Воспитательные задачи:

- воспитание разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи, способствовать воспитанию нравственных качеств;

- воспитание нравственных качеств;

- воспитывать любознательность в процессе познавательно – игровой деятельности.

Для выполнения целей и задач по экономическому воспитанию и обучению дошкольников в детском саду сформирована развивающая предметно-пространственная среда. Для обучения используются электронные образовательные ресурсы. Совместно с детьми и родителями изготовлены: лэпбук «Финансовая грамотность». По принципу круги луллия изготовлены дидактические игры. В группе создан мини- музей денег разных стран.



Цели данных программ перекликаются и состоят в том, чтобы не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представления о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Занятия клуба проводятся один раз в неделю в подготовительной группе. Для более полного погружения в данную тему мной разработаны конспекты занятий. Элементы формирования финансовой грамотности включаются во все виды деятельности.

Работа по финансовой грамотности включает в себя несколько блоков:

1. Моя семья. Потребности

2. Экономика

3. Труд и профессия

4. Товар и товарообмен

5. Доход и расход

6. Деньги и бюджет семьи
7. Реклама
8. Бизнес и капитал

Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того какие методы и приемы использует педагог, чтобы сформировать у них знания, умения, навыки. Главное, говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке ему понятном.

Методы и приемы работы с детьми по финансовой грамотности:

- интеллектуальные игры и развлечения,
- сюжетно – ролевые и дидактические, настольные игры,
- беседы,
- тематические занятия,
- чтение стихов, сказок, пословиц, поговорок.

Одной из форм является интегрированное занятие. Так финансовым содержанием обогащается занятие по формированию математических представлений, ознакомление с окружающим социальным и предметным миром, откуда появились деньги, деньги в наше время, какие они, что такая цена. Помогут сделать финансовое воспитание понятным: сюжетно-ролевые игры.

Так играя в профессии дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых одновременно обучаются экономики в сюжетно-ролевых играх моделируют реальные жизненные ситуации операции купли продажи, оказание платных услуг. Особый интерес вызывают: квесты, интеллектуальные игры и развлечения, в ходе которых дети решают познавательные практические игровые задачи, логические задачи, задачи шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений, Проводятся экскурсии, беседы с целью знакомства с людьми разных профессий, с целью выявления насколько дети усвоили материал.

Овладение экономическим содержанием осуществляется в процессе чтения художественной литературы. Многие пословицы, поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственные ценности, отношения к труду. Например: уговор дороже денег, на деньги ума не купишь, значительное место отводится сказке. Сказка это литературный жанр с огромными дидактическими возможностями. Народные сказки собравшие вековой финансовый опыт народа, из них используем воспитание таких качеств личности: как трудолюбие, бережливость, расчетливость, практичность. Также знакомлю детей финансовой грамотности посредством участия детей в театрализованных постановках. Мониторинг сформированности финансовой грамотности воспитанников проводится на основании выделенных экономических показателей. Я предлагаю четыре категории вопросов, которые состоят из трех заданий в области экономических знаний и проблемной ситуации. В результате целенаправленной работы по данному направлению к середине года изменились качественные показатели уровня сформированности знаний воспитанников. Представленные результаты свидетельствует о положительной динамике сформированности экономического мышления дошкольников.

Взаимодействие с семьей:

- анкетирование,
- консультации,
- родительские собрания,
- создание и обогащение окружающей среды.

Конечно, в моей работе были и сложности. Вначале пути, я столкнулась с отсутствием методической литературы по данной теме. Очень мало игр экономического характера, но я нашла пути решения. Разработала конспекты занятий, презентации, изготавливаю дидактические и печатные игры. Ещё одна сложность состояла в том, что не все родители осознавали важность приобщения ребёнка к основам экономических знаний, считая это лишним для детей дошкольного возраста. Поэтому работа в нашем детском

саду также направлена на повышение уровня знаний об использовании экономических представлений родителей.

Участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в детском саду это экономические ярмарки, квесты, конкурсы, а также создание развивающей среды в домашних условиях. Поэтапно и целенаправленно информирование родителей позволило повысить уровень знаний взрослых об использовании экономических представлений в условиях детского сада и продолжает реализовывать полученные детей практический опыт в кругу семьи. Опыт показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи дает хорошие результаты и способствует более серьезному и ответственному отношению взрослых к экономическому воспитанию детей.

В работе по формированию социально экономического воспитания значительную роль играет взаимодействия с социальным окружением, что способствует лучшему усвоению дошкольниками в социально-экономической жизни людей. В целях повышения знаний детей профессии взрослых были проведены экскурсии в магазин, на почту, в банк, в аптеку. Из хода из выше изложенного можно сделать вывод.

Блочная система работы положительно воздействует на формирование финансовой грамотности, а значит и основы экономической культуры у детей дошкольников. Эта работа позволяет активизировать познавательную деятельность детей, совершенствовать коммуникативные качества. У дошкольников появляется интерес к людям разных профессий, они стали бережнее относиться не только к игрушкам, но и к предметам окружения, творчески подходят к решению игровых задач, улучшились взаимоотношения в детском коллективе. Ребята участвуют и побеждают в конкурсах и олимпиадах.

Для повышения педагогической компетентности в вопросах воспитания детей предпосылок финансовой грамотности я прошла курсы повышения квалификации по данному направлению. Продолжаю работать над созданием развивающей предметно-пространственной среды. В моих планах организовать мастерские для знакомства детей с трудом людей различных профессий, расширить границы социального взаимодействия со сторонними организациями. Представляю опыт и участвую в конкурсах методических разработок. Я считаю, что создание необходимо мотивации для повышения финансовой грамотности и содействие финансового просвещения воспитания дошкольников способствует социализации и ранее профориентации детей.

Желаю творческих успехов!

## **Развитие математических способностей детей или занимательная математика для дошкольят**

**Рудакова Татьяна Евгеньевна,**  
воспитатель  
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик»/корпус 2  
г. Шадринска

### **Об авторе:**

Рудакова Т.Е. – образование высшее, ШГПИ 1991 г.; высшая квалификационная категория, стаж работы в должности воспитателя – 28 лет; программа Т.Н. Дороновой «Радуга».

*Одной из важнейших задач дошкольного возраста является развитие различных способностей ребенка, в том числе и математических. Умение абстрактно мыслить, анализировать, делать умозаключения формируются на протяжении всего детства, но дошкольные годы играют наиболее важную роль в этом процессе. Уже в детском саду много внимания уделяется знакомству с цифрами и числами, развитию навыков счета, решению простейших математических задач. Главная особенность занятий по*

формированию элементарных математических представлений состоит в том, что задания предлагаются в интересной для детей игровой форме.

Предлагаем вашему вниманию одно из таких занятий.

## Конспект занятия по ФЭМП в подготовительной группе «Путешествие в Цифроград»

### Образовательные задачи:

- упражнять в счете в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
- закреплять умение составлять числовой ряд, находить числа (закрепление активных слов *перед, после, между, соседи*);
- закреплять знания о геометрических фигурах;
- закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел;
- закрепить знания о последовательности дней недели, времен года, месяцев;
- закрепить навыки ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги.

### Развивающие задачи:

- развивать психологические процессы: слуховое и зрительное внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, воображение, сообразительность;

### Воспитательные задачи:

- воспитывать личностные качества: любознательность, целеустремленность, устойчивость интереса к знаниям и умениям, самостоятельность;
- воспитывать чувство товарищества, желание прийти на помощь;
- формировать коммуникативные навыки: умение работать индивидуально и в коллективе, договариваться, учитывать мнение партнера.

### Ход занятия.

#### **Организационный момент.**

В круг широкий, вижу я,  
Встали все мои друзья.  
Мы сейчас пойдем направо,  
А теперь пойдем налево,  
В центре круга соберемся.  
Улыбнемся, подмигнем  
И работать мы начнем.

**Воспитатель:** Сегодня детский сад получил письмо из волшебной страны Цифроград. Это письмо нам прислала сама Царица Математика. Вот, послушайте, что она пишет (*конверт с письмом оформлен цифрами, знаками, геометрическими фигурами*). «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математика. Мне нужна ваша помощь. В мое математическое царство попал Незнайка. Он разрушил дворец в моем городе Цифрограде, не знает геометрических фигур, совершенно не знает цифр, решает задачи с ошибками. Все нарушилось в моем математическом царстве-государстве! Дорогие ребята, если вы сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математическое царство в опасности. А чтобы навести порядок в Цифрограде, надо выполнить несколько заданий. Ваш друг - Царица Математика».

**Воспитатель:** Ну, что, ребята, поможем Царице Математике навести порядок в Цифрограде? Сможем преодолеть все трудности, которые встретятся в дороге? (*ответы детей*).

**Воспитатель:** Тогда в путь. Но как мы туда попадем, ведь страна находится на острове? Чтобы узнать, на чем мы отправимся в Цифроград, нужно выполнить задание - разгадать головоломки.

#### **1 задание «Разложи по порядку» (буквенно-числовые карточки)**

*Разложить по порядку карточки и прочитать полученное слово - название транспорта (Цифролет).*

**Воспитатель:** А чтобы попасть на этот волшебный транспорт, необходимо приобрести билет. Приобретайте билеты на цифролет «Детский сад - Цифроград». Эти билеты не простые. Чтобы узнать свое место, нужно решить задачу. А полученное число и будет номер вашего места.

**2 задание «Займи свое место»**

*Дети отвечают на вопросы и получают билеты.*

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Какое число меньше 7, но больше 5? (6)
10. Какое число получится, если число 6 перевернуть с головы на ноги? (9).
11. Какое число больше 10 на 1? (11)
12. Сколько месяцев в году? (12)
13. Если к 12 прибавить 1, сколько получится? (13)
14. Какое число больше 13 на 1? (14)

**Воспитатель:** Занимайте места согласно билетам. Наш цифролет отправляется в полет.

**Физминутка «Самолет»**

Смотрите в небе самолет,  
А в самолете том пилот.  
Штурвалом ловко управляет  
И между облаков летает.  
Под самолетом то гора,  
То лес дремучий, то нора.  
То в небо дивится народ,  
То зайцы водят хоровод.

**Воспитатель:** Как высоко мы летим. Посмотрите направо в свои иллюминаторы. Мы летим среди облаков. А сейчас посмотрите в иллюминаторы налево. Какие красивые облака. А вы заметили, что было на облаке? (*пропущенные цифры*)

**3 задание «Облако»**

*Назвать пропущенные цифры.*

**Воспитатель:** Наш цифролет прибывает в Цифроград. Выходим. Посмотрите, дворец разрушен. Поможем его восстановить? Сейчас нам предстоит стать строителями. Но прежде чем мы начнем его строить, нужно нарисовать план постройки.

**4 задание «Графический диктант»**

*Дети рассаживаются за столами и выполняют графический диктант.*

**Воспитатель:** Что получилось? Да, это дворец (*на доске вывешивается увеличенный план дворца*). Скажите, какие для строительства дворца нам понадобятся геометрические фигуры? А какие это фигуры? (*плоскостные*). Из каких фигур мы будем строить дворец на ковре? (*объемных*) Назовите их.

*Разделить детей на две команды: одни строят из плоскостных геометрических фигур, другие - из объемных.*

*Появляется Незнайка.*

**Незнайка.** Зачем вы сюда прилетели? Что тут свои порядки наводите!

**Воспитатель.** Мы хотим помочь Царице Математике навести порядок в Цифрограде.

**Незнайка.** И так хорошо. Захочу и сам все сделаю. Вот смотрите (*строит дворец, но не получается*).

**Воспитатель.** Вот видишь, не получается. Прежде чем начать строить, нужно нарисовать план постройки. Для этого нужно уметь считать, знать геометрические фигуры, чтобы дворец был красивым и крепким.

**Незнайка.** А я и так построю (*пытается строить из модулей, но не получается*).

**Воспитатель.** Давай мы тебе поможем? Научим тебя.

**Незнайка.** Неее...т, учиться скучно. Мне не охота, и так хорошо (*пытается построить еще раз и снова не получается*). Ну, ладно, помогите мне, научите, как построить правильно.

**Воспитатель.** Приступаем к постройке (*дети строят, вместе с Незнайкой*).

**Незнайка.** Ура! Получилось! Мне понравилось с вами строить. Я хочу быть строителем. Я построю не только дворец, но и целый город.

**Воспитатель.** Но для этого тебе надо учиться. И еще много-много узнать.

**Незнайка.** А без учебы никак? Я ...подумаю.

**Воспитатель.** Молодцы ребята! Вы оказались замечательными строителями. Но впереди у нас еще много дел. Нам предстоит еще решить примеры и составить задачи.

### **5 задание «Поставь нужный знак»**

*Дети рассаживаются за столами. Перед ними лежат карточки с примерами и счетные палочки. Чтобы правильно решить пример, нужно поставить знак «плюс», «минус», «равно», выложить их с помощью счетных палочек.*

**Воспитатель.** Молодцы! Вы и с этим заданием справились.

**Незнайка** (*вздыхает*). Что-то мне скучно. Все считаете да считаете. Устал я уже учиться. А можно и учиться, и играть?

**Воспитатель.** Конечно. Давай поиграем. Можно играть с помощью счетных палочек. Вот смотри.

### **Игра «Выложи геометрическую фигуру»**

*Выложите с помощью палочек фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб.*

**Воспитатель.** Еще поиграем?

### **Игра «Что и где находится?».**

Покажи, где у тебя правая рука? А где левая? Что находится впереди тебя? Сзади? (*Незнайка отвечает неправильно*).

**Незнайка.** А дети знают? Вот я с ними и поиграю (*бросает мяч детям и задает вопросы*).

А давайте еще поиграем. Так весело!

**Воспитатель.** Но нам нужно помочь Царице Математики. Необходимо выполнить все ее задания, чтобы в Цифрограде наступил порядок.

**Незнайка.** Ну... А я знаю волшебное слово - «пожалуйста».

**Воспитатель.** Что с тобой делать. Тогда мы будем играть, и выполнять задания одновременно.

### **6 задание - игра «Найди пару»**

Детям раздаются карточки от 0 до 10. По сигналу «Найди пару», дети встают парами так, чтобы в сумме у них получилось число 10.

А сейчас найдите соседей своего числа. Что у вас получилось? (*получился числовой ряд*). Рассчитайтесь по порядку (*порядковый счет от 0 до 10 и обратно*).

**Воспитатель.** Незнайка, а сейчас приглашаем тебя на веселую разминку.

### **Разминка «Неделька»**

В понедельник – в озере купался,

А во вторник – рисовал.

В среду – просто умывался,

А в четверг – трусцой бежал.

В пятницу – я долго прыгал,  
А в субботу ногою дрыгал.  
В воскресенье – целый день  
Смеяться было мне не лень.

**Незнайка.** Больше всего мне понравились суббота и воскресенье. Как много вы знаете интересного. Весело с вами. А я все один... скучно. А что еще интересного вы знаете?

**Воспитатель.** Дети знают времена года, сколько месяцев в году, названия месяцев.  
*Дети рассказывают стихотворение «Времена года».*

**Воспитатель.** Осталось выполнить последнее задание. Откройте конверт, там вас ожидает сюрприз. А где же конверт?

**Незнайка.** Вот он (*протягивает конверт*). Там какие-то стрелочки, числа.

**Воспитатель.** Это письмо Царицы Математики.

«Дорогие друзья! Если вы открыли этот конверт, значит, выполнили все мои задания, и в Цифрограде вновь наступил порядок. Огромное спасибо за помощь. А в качестве награды вас ждет сюрприз. Но чтобы его получить, надо пройти по маршруту, который я вам оставила. Желаю вам дальнейших успехов. Ваш друг Царица Математика».

*Дети идут по карте-схеме и находят клад с конфетами и медалями «Юный математик».*

**Воспитатель.** Нам пора возвращаться, давай, Незнайка, прощаться. Прилетай к нам в гости! А вы, ребята, занимайте свои места в цифролете. Пристегнули ремни, взлетаем... Приземляемся, мы снова в детском саду. Все математические приключения позади. Благодаря вашим знаниям, в математической стране снова порядок. Скоро вы пойдете в школу и узнаете там еще много нового и интересного

**Образовательный долгосрочный проект  
«Развитие творчества в речи детей дошкольного возраста  
с использованием методов ТРИЗ» в контексте ФГОС ДО**

**Русакова Светлана Николаевна**  
Воспитатель,  
МБДОУ №79,  
г. Каменска – Уральского

В 1992 году закончила Шадринский государственный педагогический институт. С 2015 годаучаствую в творческой группе. Желаю творческих успехов и нашего дальнейшего сотрудничества.

**Краткая аннотация проекта**

Теоретическую основу проекта составили методы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ - автор Г.А. Альтшуллер, 1964г.).

ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, речь технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.

ТРИЗ это уникальный инструмент для:

- поиска нетривиальных идей,
- выявления и решения многих творческих проблем,
- развития творческого мышления, формирования творческой личности.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые задания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

#### Основные функции ТРИЗ

1. Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.
  2. Прогнозирование развития технических систем (ТС) и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых)
  3. Развитие качеств творческой личности.
- ТРИЗ, с одной стороны, — занимательная игра, с другой — развитие умственной активности ребенка через творчество.
- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.
  - ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
  - ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

#### Актуальность использования технологии ТРИЗ

Современное сообщество предъявляет новые требования в системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени -дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу

ФГОС-воспитание нового поколения детей, обладающим высоким творческим потенциалом.

Дошкольный возраст уникален, поскольку, как сформируется ребенок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно в этот период, по возможности, раскрыть творческий потенциал каждого ребенка. Практика показала, что необходимо применение новых форм, методов и технологий. Одной из эффективных педагогических технологий для развития творческой речи у детей является ТРИЗ.

**Цель проекта** - помочь детям овладеть современной методологией творческой речи для дальнейшего использования её в различных видах детской деятельности, в будущей жизни, используя элементы теории ТРИЗ.

#### Задачи проекта:

- изучить теоретическую, педагогическую и методическую литературу по развитию творческого мышления, воображения и речи детей; - раскрыть особенности мышления и воображения детей дошкольного возраста детей;
- разработать систему методов целенаправленного воздействия на воображение, речь и творческое мышление детей; - определить эффективность работы через технологию ТРИЗ - определить рекомендации родителям.

Для реализации намеченной цели спланировала свою работу по следующим направлениям:

1. Взаимодействие с родителями по данной теме с использованием разнообразных форм: семинары – практикумы, мастер- классы, консультации, семейные клубы, родительские собрания с элементами тренинга.

2. Работа с детьми включала в себя различные виды деятельности с использованием методов и приёмов ТРИЗ для развития творческого потенциала и речи.

#### Виды деятельности при реализации проекта:

Виды деятельности	Реализация	
	ребенок	взрослый
<u>Игровая</u>	«Дидактические игры	с Козырева Н.А. «Теремок

появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат	элементами ТРИЗ по развитию творческого воображения» игры из книги С.И. Грин «Занятия по ТРИЗ в детском саду»	сказок» развивающие игры для семьи
<b><u>Изобразительная</u></b> ребенок с помощью работы, фантазии вливается в мир взрослых, познает его, старается размышлять и принимает в нем участие.	«Сарафан надела осень», «Разноцветная сказка», «Ключая сказка» ст. возраст: «В саду у доброй и злой волшебницы», «Фантастический город», «Вьюжная сказка», «Волшебное превращение»	«Древо желаний», «Скатерть-самобранка», «Как оживает пластилиновая палочка», «О чем говорят занавески в доме» «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Н.В. Корчаловская
<b><u>Проектная</u></b> активизирует самостоятельную деятельность ребенка; Обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.	Краткосрочные групповые проекты: «Знакомим детей с произведениями о природе» «Поможем растению», «Путешествие в прошлое. Динозавры», «Мы - защитники», «С тренажером подружись - сил, здоровья наберись!», «В мире добра», «Книга сказок в подарок детскому саду»	Во всех проектах принимали участие родители
<b><u>Исследовательская</u></b> дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений	Творческие задачи « Шаг в неизвестность» Т.В. Владимира «Преемственность в естественнонаучном образовании детей в системе «детский сад -начальная школа» Т.В. Владимира, Л.А. Хамидуллина	Творческие задачи «Секреты природы – это так интересно!» Л.В. Ковинько
<b><u>Коммуникативная</u></b> объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержки и оценки	Во всех видах деятельности Праздник «Каменный праздник», КВН, «Мы – эрудиты», Интеллектуальные викторины	Праздник «Каменный праздник», КВН, «Мы – эрудиты» Во всех видах деятельности

**Педагогические методы и средства, используемые в процессе реализации проекта:**

1. **Метод «Мозговой штурм».**(автор Алекс Осборн)
2. **Круги Луллия.** (автор – Раймонд Луллий).
3. **Морфологический анализ.** При сочинении сказок по таблице используем алгоритм по методу В.Я. Проппа («Морфология сказки»).
4. **Ступенчатый Эвроритм.**
5. **Методы развития речи на основе дифференцированного подхода.**
6. **Обучение составлению сравнений и загадок**

7. Пособие «Загадки от солнца» Этим пособием пользовалась со средней группы. Мы с детьми обговорили обозначения каждого предмета изображённого на рисунке: пирамидка обозначает цвет, мяч – форма, вертолёт – действие, грибки – размер, арбуз на дольки – части, вопрос – вкус, запах, состояние.

### Модели составления загадок

Модель 1. Загадки по признакам		Модель 2. Загадки по действиям		Модель 3. Загадки по ассоциации	
Какой ? ?	Что такое же?	Что делает? но	Что делает тоже действие не	На что похоже? как	Чем отличается? а не

используем схему Т.А. Сидорчук для построения загадки:

Кто?	Какой или что делает?	Чем все закончилось?
Ответ на вопрос дается местоимением	Ответ на вопрос предусматривает название конкретного признака или действия	Ответ на вопрос дается в общем виде

В средней группе в составляемой фразе признак не называется, остается только его значение( одуванчики желтые, как цыплята). В старшем возрасте больше внимания уделять формированию чувственности к образному слову(«Береза белая, как облако», «Дерево коряевое, как руки Бабы-Яги»).

**8.Метод каталога.** Детям предлагается сочинить сказку с помощью какой-либо книги. Ведущий задает детям вопрос, ответ на который ребенок находит, указав слово на открытой странице выбранного текста. Ответы, найденные в книге, собираются в единую сюжетную линию.

**9.Метод «Волшебная дорожка».** В основе сюжета многих сказок- действия какого- либо героя: он путешествует с определенной целью, при этом взаимодействует с другими объектами (преодолевает препятствия, решает задачи, изменяясь при этом сам и меняя объекты взаимодействия), и многому может научиться. При построении этой модели используется один из вариантов морфологического анализа.

**10.Метод снежного кома.** Основан на применение системного оператора для синтеза фантастических ситуаций. Часто, придумав с детьми какой-либо предмет, мы прекращаем говорить и обсуждать с детьми то, что будет дальше. А дети часто хотят об этом поговорить, вот здесь и пригодится метод снежного кома. Игра «Фантастические гипотезы»: предлагаем детям поразмыслять, что было бы, если... дальше называется любой предмет и действие. Например: что было бы, если б внезапно исчезло солнце или к нам пришёл слон?

**11.Метод проектов.** Как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей. Наши проекты с мальчиками в средней группе «Путешествие в прошлое. Динозавры», «День космонавтики»; в старшей группе «С тренажером подружись – сил, здоровья наберись», «Форма для солдат», «Окаменелости». С девочками: в средней группе «В мире добра», «Поможем растениям»; в старшем возрасте «Составление сказок морально - этического характера», «Учимся вышивать», «Мой подарок маме», «Мои правила сохранения жизни»

#### Этапы и сроки реализации проекта:

Создание проекта - 2019 год, работа осуществляется по трем этапам: подготовительный, практический, обобщающий. Работа над проектом завершилась в мае 2022 г.

Задачи	Содержание деятельности,	Сроки	Основной результат
--------	--------------------------	-------	--------------------

работы по этапам	Ответственные	реализации	
<b>Подготовительный этап</b>		<b>Сентябрь 2019г.</b>	<b>Разработка и утверждение проекта</b>
1.Диагнотика уровня развития творческого потенциала детей в средней группе	Тестирование проводили по показателям диагностики развития речи по ФГОС (воспитатели)	09.2019г.	Проблемно – ориентированный анализ.
2.Диагностика Цель обследования: Выявление знаний и умения развивать творчество у детей дошк.возр.	Анкетирования родителей, Беседы. (Воспитатели) Консультация «Что такое ТРИЗ» Памятка «ТРИЗ-игры для развития речи» Изготовление экспресс –таблиц «Природный мир», «Рукотворный мир», «Сказочные герои» и другие.	09.2019г.	Проблемно – ориентированный анализ
3.Разработать систему методов и приемов развития творческого потенциала у дошкольников и их родителей.	Индивидуальная работа педагогов.,	2019г.	
<b>Практический</b>		<b>2019 - 2022г</b>	<b>Реализация проекта</b>
2. Создать условия для методического сопровождения развития творчества и речи детей, учитывая их особенности.	Проведение консультаций, круглых столов, семинаров, гостиной для родителей, родительских собраний, и т.п. (воспитатели)	с 2019г .	Повышение компетентности.
	Подготовка теоретического материала и разработка сценариев праздников, концертов, театрализованных представлений, спортивно – познавательных мероприятий (воспитатели)		Создание библиотечки по теме, подбор иллюстрированного материала (альбомы, плакаты, фотографии, выставки детских поделок, рисунков).
3.Организовать тесное взаимодействие с родителями.	Творческий отчет о проделанной работе. (онлайн)	2020. май.	
	Анкетирование и тестирование, дискуссии,выпуск газет ,родительское собрание,семинар практикум «Неталантливых детей не бывает»,конкурсы «Мальчики-маленькие рыцари». (Воспитатели)	с 2019г.	
	Семейные клубы «Творческая	2020-	С целью пропаганды

	мастерская», «Мы вместе» (воспитатели, специалисты ДОУ)	2021	развития творчества через доступные средства (изодеятельность, литература, худ. фильмы).
	Праздники: «День Защитника Отечества», «Любимой маме», «День матери» и т.д. (Воспитатели, специалисты)	Ежегодно.	
	Выставки детских рисунков, создание экспозиций, фотоконкурсы. (Воспитатели)		Взаимодействие родителей и детей в совместной деятельности и общении. (Часто онлайн из-за введения карантинных мероприятий).
	Выпуск памяток для родителей. (Воспитатели)		
	Домашние мастерские (Воспитатели)		Участие в конкурсах рисунков выходного дня, изготовление поделок и т.д.
4. Совместная партнерская деятельность воспитателя с детьми	Обогащение развивающей среды дидактическими играми, продуктивная деятельность (рисунки, поделки, сюжетно - ролевые игры, театрализованные представления, конкурсы детского художественного творчества, занятия с использованием элементов и игр по ТРИЗ (Воспитатели)	2019 - 2022г .	
	Традиции в жизни группы: встречи с интересными людьми. (зам. завед. по ВМР, педагог- психолог, воспитатели)		
	Анализ деятельности по реализации программы за 2019 -2022 учебный год. (зам. завед. по ВМР, воспитатели,)	2022 г.	Динамика сформированности знаний по развитию творческого мышления, воображения и речи детей
<b>Обобщающий этап</b>		<b>2022 г.</b>	<b>Анализ выполнения программы</b>
5. Анализ результативности работы	Диагностика развития детей. Опрос детей. (Воспитатели)	2022г .	Оценка эффективности аprobации педагогического сопровождения семейного воспитания и степени применимости в работе ДОУ.
	Анкетирование родителей . (Воспитатели)	2022г .	

Детский сад работаем по Программа "От рождения до школы" под ред .Н. Е. Вераксы

### **Список литературы:**

Альтшуллер Г.С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения //Шанс на приключение. /Сост. А.Б. Селюцкий. Петрозаводск,1991.

Ардашева Н.И. и др. Истории про ... Ульяновск, 1993.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.,1991.

Гин А.А. «Да» и «нет» говорите...//Педагогика+ТРИЗ. Гомель, 1997. Вып.2

Дидактические игры для развития творческого воображения детей /Сост. А.И. Никашин. Ростов-н/Д, 1991.

Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения // Вопр. Психологии. 1993. № 2.

«Золотой ключик» творческого мышления /Под ред. Т.А. Сидорчук. Челябинск, 2000.

Корзун А.В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн.,2000.

Мурашковская И.Я., Валюмс Н.П. Картинки без запинки. СПб, 1995.

Мурашковская И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста // «Педагогика+ТРИЗ». Гомель, 1997.

Мурашковская И.Н. Когда я стану волшебником. //Познание. Рига,1993.

Нестеренко А.А. Страна загадок. Ростов н/Д, 1993.

Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников. Обнинск, 1998

### **Конспект ОД «Зимушка - Зима» с использованием мнемотаблиц для детей старшей группы**

**Седакова Светлана Петровна,**  
воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад № 11  
комбинированного вида»,  
г. Далматово

Об авторе:

Седакова С.П.

Катайское педагогическое училище, 1989г.

Участие в творческой группе с 2016 г.

Программа МКДОУ: «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы

**Цель:** развитие связной речи через обучение рассказыванию при помощи мнемотаблиц.

#### **Задачи:**

**Образовательные:** обобщить и систематизировать знания детей о зиме, о признаках зимы; учить составлять рассказ о зиме по картине и мнемотаблице; рассказывать связно, полно и выразительно; использовать для описания времени года образные слова и выражения. Активизировать употребление однокоренных слов, расширять словарный запас детей.

**Развивающие:** развивать речевое дыхание, общую и мелкую моторику, процессы внимания, памяти, мышления;

**Воспитательные:** воспитывать умение слушать ответ товарища, воспитывать бережное отношение к родной природе.

Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, познание, музыка.

**Оборудование:** сюжетная картина «Зимние забавы», мнемотаблица для составления рассказа, мяч (снежный ком), проектор, экран, мультимедийная презентация, раскраски.

## **Организационный момент**

**Воспитатель:** Дети, давайте встанем в круг и произнесем:

Собрались все дети в круг.  
Ты мой друг и я твой друг.  
Дружно за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.  
Если каждый улыбнется  
Утро доброе начнется.  
(Доброе утро всем).

**Воспитатель:** Пройдите, пожалуйста, на свои места. О чём мы будем сегодня говорить, вы узнаете отгадав загадку:

Тройка, тройка прилетела.  
Скакуны в той тройке белы,  
А в санях сидит царица-  
Белокожа, круглолица.  
Как махнула рукавом -  
Все покрыла серебром.

О каком времени года эта загадка? Ответы детей. (Слайд 1)  
(Звук смс)

**Воспитатель:** Посмотрите, к нам в гости пожаловала сама Зимушка-зима. Сегодня мы будем поговорить о волшебном времени года - Зиме.

(Слайд 2)

**Воспитатель:** Зимушка пришла к нам не просто так. Она решила проверить, что же мы про неё знаем.

- Назывите зимние месяцы? (Декабрь, Январь, Февраль.)  
- Какие изменения происходят в природе зимой? (выпадает снег, покрываются льдом реки, озера, дни становятся короткими, стоят морозные студеные дни, дует ледяной ветер, солнце светит, но не греет ит.д.)

(Слайд3)

**Воспитатель:** Зимушка предлагает нам поиграть в интересную игру.

Игра называется «Зима «Какая?» (Игра с мячом-снежным комочком).

Ответы детей: белая, пушистая, серебристая, блестящая, холодная, ранняя, поздняя, снежная, злая, суровая, морозная, теплая, ветреная, веселая, нарядная, красивая и т. д.

- Молодцы, все знаете признаки зимы.

**Воспитатель:** Посмотрите, какую интересную картину для нас прислала Зимушка. Она просит нас внимательно рассмотреть картину и составить рассказ о зиме. (слайд 4)

Рассматривание сюжетной картины «Зимние забавы»

Составление плана описательного рассказа (музыка «Белые снежинки»)

Какое время года наступило?

Где лежит снег?

Почему мы надеваем зимнюю одежду и обувь?

Что можно делать зимой?

Какие зимние праздники вы знаете?

Почему вы любите зиму?

**Воспитатель:** Перед тем как нам начать составлять рассказ, мы немного разомнемся. (Слайд5)

**Физминутка:**

Сегодня у зимы новоселье,  
Будет большое веселье.  
Дом построен из сугроба-  
Вот такой вышины!  
Белый коврик у порога

Вот такой ширины!  
Погляди-ка, потолки- ледяные,  
Высокие- превысокие, кружевные!  
Мы по лестнице шагаем,  
Выше ноги: топ, топ!  
Двери комнат открываем  
Слева-хлоп!  
Справа-хлоп!  
Мы войдем с поклоном:  
Здравствуй, **зимушка-зима!**  
(Слайд 6)

-А сейчас послушайте мой рассказ:  
- Наступила **зима**. Выпал белый снег.  
Пушистым ковром лёг он на землю, на крыши домов, на ветки деревьев.  
Зимой холодно, поэтому мы надеваем зимнюю одежду и обувь.  
Зимой, можно кататься на санках, на лыжах, на коньках, играть в хоккей, лепить снеговиков, строить снежную крепость, играть в снежки.  
В хорошую погоду лучше не сидеть дома, а выйти погулять.  
Зимой мы празднуем Новый год, Рождество.  
Я очень люблю **зиму**, потому что, она...(вы должны придумать сами, почему вы любите зиму..)

Составление детьми рассказа о зиме по мнемотаблице  
(2-3 рассказа)

**Воспитатель:** Молодцы, замечательные рассказы у вас получились,  
**Зимушка** просит вас показать, что же вы делаете зимой на прогулке.  
(Слайд 7)

**Пальчиковая игра – «Мы пошли во двор играть».**

Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики по одному )  
Мы во двор пошли гулять. (Идут по столу указательным и средним пальчиками)  
Бабу снежную лепили («Лепят» комочек двумя ладонями)  
Птичек крошками кормили(«Крошат» хлеб всеми пальчиками)  
С горки мы потом катались (Ведут двумя пальцами по ладони руки)  
А еще в снегу валялись (Ладошки кладут на стол одной и другой стороной)  
Все в снегу домой пришли (Отряхивают ладошки)  
Съели суп и спать легли (Едят «ложкой» суп, руки под голову)

**Воспитатель:** Это еще не все задания **Зимушки – Зимы**.  
Зимой все покрыто белым пушистым снегом.  
Вот и нам **Зимушка – Зима** предлагает поиграть со словом «снег».  
Я буду читать стихотворение, а вы говорите слова, похожие на слово «снег».  
Тихо, тихо, как во сне, падает на землю (*снег*)  
С неба все скользят пушинки - серебристые (*снежинки*)  
На деревья, на лужок тихо падает (*снежок*)  
Вот веселье для ребят - все сильнее (*снегопад*)  
Все бегут вперегонки, все хотят играть в (*снежки*)  
Словно в белый пуховик нарядился. (*снеговик*)  
Рядом снежная фигурка - это девочка (*Снегурка*)  
На снегу-то, посмотри, с красной грудкой (*снегири*)  
Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил (*снег*)  
Какие вы слова называли? На какое слово они похожи? (*снег*)  
Правильно.  
(Слайд 8)

**Дыхательное упражнение**

Представьте, что у вас на ладошке - снежинка. Сдуваем её нежно, медленно, чтоб она летела долго и далеко.

**Воспитатель:** итак, последнее задание от Зимушки,

**Игра «повтори за мной»**

Ма - ма - ма - в лесу у нас **зима**.

Ме - ме - ме - мы скучали по **зиме**.

Ми - ми - ми - санки ты **собой** возьми.

Ой - ой - ой - с горки катимся **зимой**.

Лю - лю - лю - зиму **снежную** люблю.

**(Слайд 9)**

-Молодцы дети, выполнили все задания. За это Зимушка-зима дарит вам раскраски о **зиме**.

**Рефлексия**

**Воспитатель:**

-О каком времени года мы говорили?

-Что вам понравилось на занятии? Что было трудным?

Ответы детей.

### **Семейный квест «Очевидное - невероятное» для родителей и детей старшего дошкольного возраста**

**Слижевская Светлана Романовна**,  
воспитатель,  
частный детский сад «Little People»,  
г. Кокшетау  
Казахстан

**Цель:** создать для участников атмосферу праздника

**Задачи:**

- объединить интересы взрослых и детей

- побуждать детей и родителей к активному участию в действии праздника;

**Участники:** дети старших и подготовительных групп с родителями, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты.

**КВЕСТ «ОЧЕВИДНОЕ - НЕВЕРОЯТНОЕ»**

Все участники квеста собираются в музыкальном зале.

**Ведущие:** Уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в этот прекрасный октябрьский день в нашем детском саду! Как приятно видеть веселые взгляды ребят и взрослых, которые согревают стены нашего учреждения в субботнее утро! Сегодня мы пригласили вас на необычное мероприятие - квест, который имеет таинственное название "Очевидное -невероятное". В этот день группы нашего детского сада превращаются в химические, физические, логические, математические и экологические лаборатории. Знаете, что такое лаборатория, ребята?

Это место проведения опытов с водой, со словами и предметами, которые будут на ваших глазах приобретать необычные формы. Сегодня вы научитесь превращать очевидные явления в невероятные.

Ребята, вы готовы к испытаниям? А взрослые? Тогда объявляем Квест "Очевидное-невероятное" открытым! Звук фанфар

Итак, в нашем квесте участвуют 6 лабораторий и каждая имеет свой номер. Посмотрите, где находится каждая лаборатория(показ адресов лабораторий на экране и рассказ о них). Такие же таблицы, для удобства следования по маршруту, находятся на

первом

этаже.

В квесте принимают участие 24 ребенка и 24 взрослых, то есть 48 участников. И, как мы сказали, работают 6 лабораторий. В каждую лабораторию будут заходить поэтапно по 8 человек. Значит нам надо разделиться на сколько команд? Правильно на 6 команд. Начинаем жеребьевку.

Каждый ребенок подходит и вытягивает сразу две ленточки определенного цвета, связанные бантиком. Одну ленточку прикрепляет ребенок себе, а другую он отдает взрослому участнику, с которым пришел на игру. Таким образом мы поделимся на 6 команд. Все готовы? Начинаем жеребьевку.(под музыку дети вытаскивают связанные попарно ленточки).

Теперь объединяемся по цвету ленточек в 6 команд. Все нашли друг друга? Молодцы! Подходите, пожалуйста, к столу и забирайте маршрутную карту, с символом цвета, соответствующего вашим ленточкам.

После прохождения каждого этапа вам будут выдавать жетоны в виде осенних листочков. Обязательно их сохраняйте! И когда вы пройдете весь маршрут, мы ждем вас в музыкальном зале для прохождения финального этапа квеста "Очевидное-невероятное". Теперь еще раз посмотрите на таблицу следования по маршруту. Напоминаю, что такие же таблицы находятся на первом этаже. Всем понятно куда идти? Всем участникам желаем хорошего настроения и успехов в решении задач наших необычных лабораторий! Под музыку все участники расходятся по своим маршрутам.

### ЛАБОРАТОРИЯ № 1

#### **Опыты с водой – «поверхностное натяжение воды»**

-Вы попали в лабораторию, где изучают ВОДУ. Вода – это жизнь! Более 70 % нашей планеты покрыто водой (продемонстрировать на глобусе). Вода необходима для существования всего живого на планете. Она есть в растениях(90%) и в теле человека (около 70%). Вода не имеет вкуса, запаха, цвета.

Главный потребитель воды на Земле – это человек. Задание: назовите, как используется вода человеком? (например: для питья, пищи, умывания, различных хозяйственных и промышленных нуждах и т.д)

Немецкие ученые после ряда экспериментов выяснили, что большую выдержанность и склонность к творчеству проявляют те, кто больше остальных пьёт воду и напитки. Вода наполняет энергией и жизненными силами.

-Казалось бы, вода уже изучена человеком, но ученые до сих пор находят самые удивительные факты об этом элементе.

Один из фактов – это закон о поверхностном натяжении воды. Это значит , что на поверхности воды молекулы образуют «невидимую плёнку».

Первый опыт: миска с водой, молотый перец, капля густого моющего средства. Второй опыт: миска с водой, пинцет, швейные иглы. Задание для команды: стакан с водой до краёв, горсть монет. Опустить монеты в стакан так, чтобы вода не вылилась.

### ЛАБОРАТОРИЯ №2

#### **«Происшествие в математической стране»**

Участников встречает принцесса математики. Рассказывает о том, что в стране математики случилась беда. Злой колдун Неуч погасил солнышко и все цифры перепутались, а чтобы никто не смог добраться до солнышка сломал волшебный мостик. Принцесса просит участников помочь построить мостик из волшебных карточек.

1. Карточки перемешаны и беспорядочно раскиданы. Необходимо выбрать карточки определенного цвета и выложить из них «дорожку». Шесть пар участников – шесть «дорожек» разного цвета.

2. Солнышко не загорается. Принцесса обращает внимание участников на то, что в стране математики нужен во всем порядок. Карточки необходимо расположить так, чтобы количество точек на них было от одного до десяти. Рядом с числовыми карточками можно расположить карточки с цифрами.

3. Пока участники раскладывают карточки с цифрами, злой колдун Неуч забирает по одной карточке из каждого ряда. Солнышко не загорается. Принцесса просит «починить» мостики. Для этого надо заменить пропавшую карточку двумя другими. (Если пропала карточка с шестью точками, то ее можно заменить карточками с четырьмя и двумя точками и т.п.). Если решение правильное пропавшую карточку возвращают на место

4. Когда все карточки правильно разложены и все задания выполнены солнышко «загорается». Принцесса всех благодарит и прощается с гостями.

### ЛАБОРАТОРИЯ № 3 Волшебная вода

Действующие лица 4 человека:

1. Капелька воды

2. Профессор Капилюшкин

3-4. Ассистенты профессора

Опыт: 1. В емкость с водой опускаем фрукты, наблюдаем, тонут или нет. Очищаем фрукты, кладем в воду, наблюдаем, делаем выводы.

Опыт 2. Наливаем воду в перевернутый стакан.

Наливаем из бутылочки воду в стакан, окрашиваем воду в любой цвет, ставим в центр тарелки пластилин, втыкаем в него спички, наливаем в тарелки окрашенную воду, поджигаем спички, накрываем спички стаканом, наблюдаем подъем воды в стакане. Делаем выводы.

Опыт 3. Смешивание красок в стакане. Наливаем в стаканы воду. В один стакан теплую воду, в другой холодную. Теплую воду окрашиваем в желтый цвет, холодную в синий.

Кладем карточки на стаканы, ставим желтый стакан на синий, вынимаем карточки, делаем выводы.

Опыт 4. Общий. Делает только профессор Капилюшкин. В стеклянную емкость наливаем масло, воду, кладем краситель, таблетку шипучего вещества. Наблюдаем за действием, делаем выводы

### ЛАБОРАТОРИЯ №4

#### **Экспериментирование со счетными палочками с использованием ИКТ.**

- Здравствуйте, мы приветствуем Вас на факультете логики. На наш факультет пришло электронное письмо (слайд №1), как вы думаете от кого оно? (от смешариков). Сейчас я его прочитаю. Давайте попробуем выполнить эти задания: - задание 1 (слайд №2) Выложите домик, а теперь переложите две палочки так, чтобы получился флаг. - задание 2 (слайд №3) Выложите рыбку, затем переложите две палочки, чтобы получилась фигура напоминающая бантик. - задание 3 (слайд №4) Выложите корову, а теперь переложите две палочки так, чтобы она смотрела в другую сторону.

- задание 4 (слайд №5) Выложите воздушного змея, затем переложите четыре палочки так, чтобы у вас получились четырехугольники, состоящие из четырех треугольников. - задание 5 (слайд №6) Выложите ключ, а теперь переложите четыре палочки, чтобы получилось три квадрата. - задание 6 (слайд №7) Выложите фигуру из девяти квадратов, уберите четыре палочки, чтобы получилось пять квадратов.

### ЛАБОРАТОРИЯ №5

#### **Экологические фокусы**

Станция «Водная». «Поможем воде стать чистой» «Нефтяная речка» (разлив нефти несет гибель птицам и обитателям водоемов.) Чем мы можем помочь? «Очистим речку от металлических предметов» надо достать металлические предметы со дна сосуда с водой.

Вывод: Магнитная сила действует сквозь стекло. «Поднимем уровень воды» Станция «Воздушная» Для чего нужен воздух? Сколько человек может прожить без еды? (без воды) сколько человек может прожить без воздуха? «Поиск воздуха» -Что мы вдыхаем носом? Что такое воздух? Можем ли мы его увидеть? Где находится

воздух? Как узнать, есть ли воздух вокруг? ( Ловят воздух пакетами) «Почувствуй воздух» — дети машут листом бумаги возле своего лица. Что чувствуем? Воздуха мы не видим, но он везде нас окружает «Воздух имеет вес» Два надутых шарика висят на палочке, затем один проткнуть, воздух выходит и равновесие нарушается. «Воздух работает»

Над пламенем свечи держим блюдце, через некоторое время блюдце внизу покрело ( покрылось слоем копоти). Воздух необходим для всего живого на земле. Мы не можем не дышать, поэтому надо постараться не загрязнять воздух.

### **ЛАБОРАТОРИЯ №6 Чудесные превращения слов или как день превратить в ночь.**

1. Задание для разминки: (каждой команде даётся карточка с картинкой). Лак - лук, кот – кит и т.д.

2. Задание: (Каждой команде карточка, выполняется с помощью загадок)

1). Коза – кора – корь – конь Вот и зимняя пора, Спать ложится мошкара. Спрятался веселый рой Под коричневой... корой. Детская болезнь... корь и т.д.

3. Задание: (Каждой команде карточка, выполняется с помощью схем, какую букву необходимо изменить) Лиса – липа – лупа – луза – лоза – коза Лиса = 3 - 2 – 3 – 2 - 1 = Коза и т.д.

4. Задание: (Каждой команде карточка, выполняется с помощью схем, какую букву необходимо изменить) Аист – лист – лиса – липа – лупа – Луна (1 - 4 – 3 – 2 ) и т.д.

5. Задание: последнюю цепочку составляем все вместе на экране компьютера. Муку превращаем в торт: Мука – мура – фура – фара – фарс – форс – форт - порт – торт На экране появляется торт.

Все участники квеста и руководители лабораторий собираются в музыкальном зале.

**Ведущие:** Мы очень рады, что вы успешно прошли все испытания квеста! Много нового узнали, ребята? А взрослые?

Уважаемые профессора, вы довольны сегодня успехами своих учеников? А ученики научились превращать очевидное в невероятное? Давайте теперь поаплодируем друг другу за общие старания!

А сейчас настало время финального этапа квеста «Очевидное-невероятное».

Звучат фанфары Уважаемые участники, вы все после каждого этапа получали жетоны. Все их сохранили? Внимание! Слушайте задание! На каждом листике вы видите иллюстрацию. А теперь попробуйте логически догадаться по этим подсказкам, какая песня спряталась в них. Время на решение задания одна минута. Все готовы? Время пошло.

Под музыку команды принимают решения. Кто готов к ответу? Все участники? Молодцы! Теперь слушаем внимательно музыку. Как только зазвучит знакомая мелодия, не стесняйтесь и все весело хором запевайте отгаданную песню.

1. «Пусть бегут неуклюже...»

2. «Антошка»

3. «Улыбка»

4. «Чунга-Чанга»

5. «Мы едем,едем,едем...»

6. «Я на солнышко лежу...»

**Ведущие:** Все прекрасно справились с финальным заданием! Молодцы! Давайте поаплодируем друг другу.

После такой веселой песенной разминки ноги сами просятся в пляс. Приглашаем всех на общий танец! Музыкально-ритмическая композиция

**Ведущие:** А теперь настает торжественный момент вручения наград нашим победителям. Уважаемые профессора, какую команду вы считаете самой лучшей?

**Профессор:** После совещания мы приняли единогласное решение. Все команды проявили смекалку, удивительные знания в решении сложнейших задач и заслуживают высшей оценки и награждения призами! Победные конфеты и шары вручаются сегодня всем командам!

Почетное вручение дипломов предоставляется главному капитану квеста  
Вручение дипломов и призов под музыку.

**Ведущие:** Объявляем квест «Очевидное - невероятное» закрытым.

### **Познавательно- исследовательский проект «Мусор и его вторая жизнь»**

**Соломина Наталья Викторовна,  
Ерёмина Ирина Анатольевна,  
Воспитатели,  
МА ДОУ «Детский сад №79»,  
г. Каменск- Уральский**

Соломина Н.В. в 2013 году окончила ФГБО УВПО «Шадринский государственный педагогический институт». 9 лет работаю воспитателем в МА ДОУ «Детский сад №79». 1 КК. С 2018 годаучаствую в творческой группе.

Ерёмина И. А. педагогический стаж 37 лет. ВКК. С 2014 года в творческой группе. Орг. комитету желаем творческих успехов, процветания и благополучия.

Наша работа посвящена теме «Мусор и его вторая жизнь». Нас очень заинтересовала данная тема. Ведь проблема утилизации мусора, в наше время беспокоит многих, поэтому мы решили узнать, и донести до наших воспитанников, как можно с ней справиться. Выяснить, что можно сделать, чтобы внести свой посильный вклад в частичную утилизацию мусора и сокращению мусорных свалок.

**Цель** нашей работы – узнать всё о способах утилизации мусора, научиться самим и научить своих воспитанников, через практическую работу находить полезное применение бытовому мусору.

Задавшись этой целью, мы наметили основные **задачи** своей работы:

- выявить, каких бытовых отходов больше всего в детском саду и на прилегающей территории;
- выяснить, какие отходы разлагаются быстрее;
- познакомиться со способами «борьбы» с бытовым мусором, а именно с самым безопасным - способом утилизации;
- узнать, как можно вторично использовать мусор;
- изготовить полезные изделия из бытового мусора.

*Бросовый материал - это все то, что  
можно было без жалости выкинуть,  
а можно и использовать, дав волю  
безграничной детской фантазии.*

*О. Шлосс*

Человеку, в процессе жизни, свойственно оставлять за собой всевозможный мусор и различные отходы. В каждом доме образуется огромное количество различных бытовых отходов, которые в конечном итоге выбрасываются на свалки, сжигаются.

Проблема мусора в последние годы выдвинулась среди прочих экологических проблем на первое место. По мнению специалистов, в настоящее время на каждого жителя

планеты приходится в среднем около одной тонны мусора в год. Увеличение количества бытовых отходов связано со следующими причинами:

- рост производства товаров массового потребления одноразового использования;
- увеличение количества упаковок;
- повышение уровня жизни, позволяющее пригодные к использованию вещи заменить новыми;
- низкий уровень экологической культуры жителей.

Большая часть бытового мусора не разлагается в естественных условиях, или имеет очень длительный срок разложения. Каждый из нас ежедневно выбрасывает много мусора: пластиковые бутылки, упаковки от продуктов, полиэтиленовые пакеты, стеклянную тару из-под различных продуктов, коробки, фантики от конфет и т.п. Всего и не перечислить.

Наши дошкольники очень любят гулять на природе, ходить с родителями в парк и лес, ездить на экскурсии. Но их всех огорчает то, что почти везде очень много мусора. Путешествуя с родителями в разные страны, дети обращают внимание на чистоту вокруг, различные приспособления для мусора в зарубежных городах и сравнивают с улицами родного города.

В Каменске-Уральском, в данный момент, существует один вариант утилизации мусора – вывоз на городскую свалку. Но решает ли это проблему утилизации бытовых отходов в экологическом смысле? Нет и еще раз нет!

Раньше наши воспитанники не задумывались над тем, что многое из выбрасываемого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальных поделок. Ведь, чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно лишь уменьшить количество выбрасываемого, а для этого ему надо дать новую жизнь. Бесконечные детские вопросы «Почему у нас так много мусора?», «Откуда он берётся?», «Как он влияет на здоровье человека и всего живого?» привели нас к идеи разработки и внедрения экологического проекта «Мусор и его «вторая жизнь» в свою деятельность. Можно сказать, что тему проекта нам предложили наши воспитанники со своими родителями.

**Участники проекта:** дети старшей группы «Смородинка» и подготовительной группы «Ромашка», родители воспитанников, воспитатели.

**Тип проекта:** познавательно – исследовательский, творческий.

**Образовательные области:** познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.

**Сроки реализации:** Октябрь 2021 г. – февраль 2022 г. - долгосрочный

**Гипотеза:** если бытовой мусор сортировать на группы, то каждую из них можно перерабатывать для повторного использования без вреда для окружающей среды. А может быть мусору можно дать «вторую жизнь»?

**Ожидаемый результат:**

Осознание детьми и взрослыми значимости охраны природы, экологически целесообразного поведения в окружающей среде, не засорять ее. Осознание того, что бытовой мусор можно использовать вторично для изготовления полезных вещей.

**Обобщение проектной деятельности:**

Проект помог детям и родителям понять, что нельзя мусорить бездумно. Бумагу и картон нужно сдавать в пункты приёма макулатуры, батарейки в специальные пункты приёма. Дети поняли, что нужно бережно относиться к вещам, беречь их, делать из предметов на выброс оригинальные подарки, различные пособия для познавательной, театральной и игровой деятельности. При покупке продуктов необходимо обращать внимание на упаковку товара и отдавать предпочтение той, которая сделана из вторсырья или может быть в дальнейшем переработана.

### Цель проекта:

Научить воспитанников, через практическую работу находить полезное применение бытовому мусору, тем самым внести свой посильный вклад в частичную утилизацию мусора и сокращению мусорных свалок.

### Задачи:

- выявить, каких бытовых отходов больше всего в детском саду и на прилегающей территории;
- выяснить, какие отходы разлагаются быстрее;
- познакомиться со способами «борьбы» с бытовым мусором, а именно с самым безопасным - способом утилизации;
- узнать, как можно вторично использовать мусор;
- изготовить полезные изделия из бытового мусора;
- освоить новые технологии работы с различным бросовым материалом;
- заинтересовать и привлечь воспитанников и их родителей к совместной деятельности по проекту.

### Свою работу по проекту мы разбили на несколько этапов:

- I. Поисково-теоретический (организационный)
- II. Практико-ориентированный (основной)
- III. Заключительный (итоговый)

Этапы деятельности	Содержание деятельности	срок
<b>1 этап</b> Поисково-теоретический (организационный)  <b>Задача этапа:</b> анализ ситуации; определение основных его целей.	<ul style="list-style-type: none"><li>Сбор информации об изучаемой проблеме из разных источников: интернет ресурсы, журналы, энциклопедии, ИКТ.</li><li>Анкетирование родителей воспитанников на предмет информированности о загрязнении окружающей среды бытовыми отходами и его утилизации.</li><li>Мониторинговая беседа с детьми для определения знаний об экологической проблеме Земли.</li><li>Отбор материала из интернета для проведения мастер-класса для воспитанников групп и их родителей по теме «Мусор и его «вторая жизнь»</li></ul>	Октябрь
<b>2 этап</b> Практико-ориентированный (основной)  <b>Задача этапа:</b> формирование экологического сознания, экологической культуры, добра и милосердия, как базисных качеств личности.  Привлечение родителей к творческой работе в инновационном режиме.	<ul style="list-style-type: none"><li>Проведение тематической НОД</li><li>Беседы с детьми по теме проекта, в совместной образовательной деятельности</li><li>Целевые прогулки, экскурсии</li><li>Взаимодействие с родителями воспитанников: серия презентаций, подготовленная силами родителей и их детей «Проблемы с мусором на Земле», «Проблемы с мусором на воде», «Проблемы с мусором в нашем городе»</li><li>Субботники на территории Детского сада №79 «Зеленый патруль»</li><li>Изготовление коллажа на тему «Береги свою планету»</li><li>Проведение мастер-класса по теме «Вторая жизнь бытовых отходов»</li><li>Проведение конкурса поделок по теме «Вторая жизнь бытовых отходов»</li></ul>	Ноябрь - февраль

<p><b>3 этап</b> Заключительный (итоговый)</p> <p><b>Задачи этапа:</b> обобщение опыта и определение результата совместной практической деятельности - круглый стол «Наши результаты».</p>	<p>⊕ Показ театрализованного представления для родителей и воспитанников детского сада «Авторская экологическая сказка «Колобок на новый лад»</p> <p>⊕ Подведение итогов проделанной работы</p>	<p>Февраль</p>
--	---	----------------

Исследуя проблему с мусором по журналам, энциклопедиям, сети Интернет, мы узнали, что, проблема бытового мусора актуальна для всех стран мира.

В каждой стране мусорные проблемы имеют свои особенности, но везде, где есть мусор, имеются и мусорные свалки. Бывают свалки "дикие" и специально оборудованные. "Дикие" свалки всем нам хорошо знакомы. На пустырях, заброшенных стройках, на опушках леса, вдоль автомобильных и железных дорог сваливают, несмотря на запреты, самый разнообразный мусор.

Из всего этого мусора серьезную опасность по загрязнению окружающей среды представляют твердые бытовые отходы. Свалки мусора существенно влияют на все компоненты окружающей среды и являются мощным загрязнителем воздуха, почвы, грунтовых вод. Эти свалки являются, кроме того, еще рассадниками мышей, крыс, насекомых и могут стать источниками инфекционных и кишечных заболеваний. Особое место среди бытовых отходов занимают пластмасса и синтетические материалы, так как они не подвергаются процессам биологического разрушения и могут длительное время находиться в окружающей среде. Так, например, оставленный нами полиэтиленовый пакет, будет лежать в земле несколько веков. На Земле нет бактерий, которые могут его разрушить. А осколки стекла, банки, бутылки способны, как мины «сработать» даже через 1000 лет: в солнечную погоду осколок стекла может сыграть роль линзы и вызвать пожар. А сколько людей получают травмы из-за битых стёкол, которые легко прорезают даже обувь.

Результаты анкетирования родителей воспитанников на предмет информированности о загрязнении окружающей среды бытовыми отходами и его утилизации был неутешительным: не знаю – 37%, мне все равно – 22%, знаю и меня это очень волнует – 41%.

Исходя из этих результатов мы и постарались построить свою дальнейшую просветительскую работу с родителями воспитанников. Ведь у безграмотных и безответственных родителей будут воспитываться такие же безответственные и черствые дети.

На протяжение Основного, практического этапа проекта, мы привлекали родителей детей к поисковой деятельности материала, для информирования детей: поиск видео материалов, презентаций, фотографии проблемных мест родного города. И наши усилия увенчались успехом. Родители увлеклись поисками информации, проявили большую заинтересованность к проблеме мусорных свалок, с охотой участвовали во всех дальнейших мероприятиях, предлагаемых им. Из подобранныго специально для дошкольников материала дети узнали, что мировая практика предлагает следующие способы, которые дают возможность избавиться от бытовых отходов:

- способ захоронения (в земле, в водоёмах);
- способ сжигания;
- утилизация.

Первые два способа не безвредны для нашей окружающей среды. Они несут в себе серьезную экологическую опасность. Способ утилизации - самый эффективный для

решения проблемы избавления от мусора, но для этого необходимо построить перерабатывающие заводы и изменить привычное поведение людей, каждому научиться сортировать бытовой мусор.

В целом, проблема по устраниению мусора, а именно бытового, в современном мире стоит особенно остро. В большей степени это касается нашей страны. Так, например, первый мусоросжигательный завод в России был построен только через 102 года после открытия аналогичного в Англии. И сейчас число мусороперерабатывающих заводов можно пересчитать по пальцам. Мусора накопилось повсюду так много, что, если его не перерабатывать, он покроет всю планету.

После осознания этой информации, детьми было предложено провести на территории детского сада субботник, с использованием пакетов разного цвета, для сортировки бытовых отходов.

### **Практические советы, которые были предложены родителями воспитанников на мастер-классе.**

**Стекло** может быть переработано неограниченное число раз. Как правило, его сортируют по цвету, очищают, переплавляют и используют заново: производят новые бутылки, декоративные украшения и даже покрытие для пола.

Сдавайте бутылки и банки в пункты приема стеклотары. Если вы их выкидываете, то сложите в отдельный пакет и поставьте рядом с мусорным баком, чтобы их сдали другие.

**Консервные** алюминиевые **банки** из-под напитков могут быть переплавлены в новые банки. Банки из стали используются в производстве различных деталей. Поэтому, просто не оставляйте банки из-под напитков где попало, а выбрасывайте в урны.

**Пластиковые** **бутылки** можно перерабатывать и использовать снова. Из переплавленных бутылок в некоторых странах делают мебель и аксессуары. Лучший выход – это сортировка мусора. Для этого уже появляются контейнеры для селективного мусора. Для пластиковых бутылок предназначен желтый бак. В некоторых районах встречаются пункты приема пластиковых бутылок.

**Картонные** **упаковки** из-под соков сложнее всего перерабатывать, потому что обычно они состоят кроме картона из слоя алюминиевой фольги или полиэтилена, чтобы не пропускать жидкость. Если вы отдыхаете за городом, то не выбрасывайте такие упаковки на местную свалку, а сжигайте на костре.

**Полиэтиленовые** **пакеты** покупатели берут на кассах супермаркетов. Каждый год используются десятки миллиардов пакетов, которые не подлежат переработке. Постарайтесь не брать лишних пакетов в супермаркете. Еще лучше: вернитесь к традиции советских времен и ходите в магазин с собственной сумкой.

**Бумага** и **картон** составляют примерно 1/3 бытового мусора, который мы выбрасываем. Как раз их проще всего перерабатывать и использовать снова. Можно сдать накопившиеся бумагу и картон безвозмездно, привезя их самостоятельно в пункт приема.

**Изделия из тканей**, которые мы выбрасываем каждый год, большей частью составляют хорошую одежду, которую по объективным характеристикам еще можно носить. Одежду, которая вышла из моды, шторы, скатерти можно передавать в приюты для бездомных или в церкви, откуда эти вещи попадут к тем, кто в них нуждается. Новые вещи можно сдать в детский дом или интернат.

А, лучше старайтесь просто не покупать лишнего и бесполезного товара, рассчитывайте количество требуемого материала для своих нужд.

Работая над проектом, все его участники серьезно задумались о проблеме загрязнения окружающей среды бытовыми отходами и поняли, что частично решить эту проблему может каждый. Но, для этого, нужно немного пофантазировать и изготовить из бросового материала замечательные предметы, которые могут принести пользу, украсить

домашний интерьер, стать хорошим подарком для друзей и родных.

Ещё немаловажным результатом нашей исследовательской работы является то, что и мы, и дети, и родители узнали много нового и интересного про бытовой мусор, научились работать с разными материалами (пластиком, целлофаном, стеклом и др.)

**Конструкт  
непосредственной образовательной деятельности  
для детей старшей группы  
«Путешествие на Чудо-остров»**

**Спирина Людмила Петровна,**  
инструктор по физической культуре,  
МКДОУ «Новоисетский детский сад»,  
Село Новоисетское

**Об авторе:**

Спирина Людмила Петровна работает в МКДОУ «Новоисетский детский сад» в должности инструктор по физической культуре 4 года, имеет первую квалификационную категорию. В своей работе активно применяет здоровьесберегающие технологии. **На физкультурных занятиях**, спортивных развлечениях, в играх и игровых упражнениях применяет **нетрадиционное оборудование**, многофункциональное пособие «Парашют», что повышает интерес детей к различным видам двигательной деятельности, способствует формированию физических качеств и двигательных умений детей.

**Образовательная область:** «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

**Вид НОД:** физическая культура

**Тема:** «Путешествие на Чудо-остров»

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Планируемый результат:**

- дети проявляют упорство в достижении поставленной цели;  
- дети проявляют умение взаимодействовать в подвижных играх;  
- дети проявляют самостоятельность, дружеские взаимоотношения;  
- дети демонстрируют умения действовать по команде, перестраиваться на месте и в движении;

- дети умеют выполнять **различные виды ходьбы и бега**;

- у детей формируется правильная осанка, происходит укрепление и растяжение мышц тела, развитие дыхательной системы;

- дети знакомы с упражнениями игрового стретчинга («страус», «змея») и демонстрируют умение точно и выразительно выполнять их, сохраняя дыхание и правильную осанку;

- дети проявляют сохранять равновесие, ловкость, прыгучесть, координацию движений при выполнении прыжков на мяче-хоппере;

- дети демонстрируют умение лазить по гимнастической стенке ритмично и быстро;

- дети сохраняют равновесие при ходьбе по наклонной доске с помощью каната;

- дети проявляют умение подбрасывать воздушный шар на ракетке в движении и на месте;

- дети знают правила игры «Море волнуется» с использованием физкультурного пособия «Парашют»;

- дети управляют своими эмоциями в различных ситуациях.

**Цель:** Создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей с использованием здоровьесберегающих технологий.

**Задачи образовательной деятельности**

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать упорство в достижении поставленной цели;
- воспитывать
- воспитывать умение взаимодействовать в подвижных играх.

**Развивающие задачи:**

- развивать умение сохранять равновесие, ловкость, прыгучесть, координацию движений при прыжках на мяче хоппере;
- развивать умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях.

**Обучающие задачи:**

- закреплять умения действовать по команде;
- упражнять **детей в различных видах ходьбы и бега;**
- продолжать знакомить детей с упражнениями игрового стретчинга («стравус» и «змея»), и совершенствовать умение точно и выразительно выполнять их;
- формировать умение подбрасывать воздушный шар на ракетке в движении и на месте;
- закреплять умение ходить по наклонной доске держась за канат;
- совершенствовать умение лазить по гимнастической стенке ритмично и быстро;
- познакомить с правилами игры «Море волнуется» с использованием физкультурного пособия «Парашют»;

**Оздоровительные задачи:**

- способствовать формированию правильной осанки, укреплению и растяжению мышц тела, развитию дыхательной системы.

**Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):**

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Принципы воспитания:**

- Воспитание через взаимодействие совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной деятельности;
- Создание положительного эмоционального подъёма.

**Принципы обучения:**

- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип осознанности и активности;
- принцип оздоровительной направленности;
- принцип дифференциации и индивидуализации.

**Методы воспитания:**

Методы осмысления детьми своего социального опыта; методы формирования социального опыта детей; методы стимулирования и коррекции действий и отношений в воспитательном процессе

**Методы обучения:** Проблемная ситуация, инструкция, упражнение игрового стретчинга, указания, художественное слово, показ взрослого, показ ребенка, объяснение, беседа

**Материалы и оборудование:** физкультурное пособие «парашют», наклонная

доска, канат, гимнастическая стенка, спортивный мат, теннисные ракетки, воздушные шары, мячи-хопперы.

**Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования./Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155

2.Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

3.Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб,: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО.ПРЕСС», 2016

Последовательность деятельности	Методы и приёмы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<b>1 Мотивационный этап</b> <b>Задачи:</b> -мотивировать детей на совместную двигательную деятельность; - воспитывать интерес к совместной двигательной деятельности;	Проблемная ситуация	- Здравствуйте, ребята. Я обожаю путешествия и прямо сейчас хочу отправиться на Чудо-остров. Но одной путешествовать не интересно, скучно. Вы любите путешествовать? Может быть мы вместе отправимся в путешествие? Тогда в путь!	Дети внимательно слушают, вступают в диалог, соглашаются.	Дети проявляют интерес к совместной двигательной деятельности
<b>2. Вводная часть.</b> <b>2.1 Перестроения, ходьба, бег</b> <b>Задачи:</b> закреплять умения действовать по команде; упражнять детей в различных видах ходьбы и бега; способствовать формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия.	Художественное слово, словесная инструкция, аудиозапись песни «Чунгачанга» (минус)	<i>Инструктор предлагает детям выполнить команды:</i> «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Направо!», «За направляющим шагом марш!» <b>Инструктор:</b> - Мы дружно, весело шагаем, колени выше поднимаем - ходьба с высоким подниманием колена; - На носочки встали, по камушкам зашагали - ходьба на носочках; - А теперь на пятках по песку идем - ходьба на пятках; - берег моря увидали и быстрее побежали - легкий бег; бег с прыжками предметы. Переходим на ходьбу	Дети внимательно слушают, выполняют действия по команде; перестраивают Дети идут по залу, выполняют задания в ходьбе и беге, следят за осанкой	Дети демонстрируют умения действовать по команде; дети умеют выполнять различные виды ходьбы и бега; у детей формируется правильная осанка, укрепляется свод стопы.
<b>2.2</b>	Упражнения	Инструктор создает	Дети	Дети демон-

<p><b>Упражнение на развитие дыхания «Кораблик»</b></p> <p><b>Задача:</b></p> <p>-способствовать развитию дыхательной системы</p>	<p>показ, словесные указания</p>	<p>проблемную ситуацию -Ребята, Чудо-остров со всех сторон окружен водой. На чем можно добраться до острова?</p> <p><i>Инструктор предлагает доплыть до острова на бумажных корабликах сделав упражнение на дыхание:</i></p> <p>Сейчас мы с вами поплыvём на корабликах в путешествие на Чудо-остров, там мы поиграем и «поплаваем», а потом вернёмся домой.</p> <p><i>Инструктор раздаёт детям бумажные кораблики, предлагает детям положить кораблики на пол, встать на колени и дуть на кораблики со словами «плывём на остров», под музыку Чунга-Чанга.</i></p> <p>Музыка заканчивается, все дети достигли «острова Чунга-Чанга» и высаживаются на остров.</p>	<p>предлагают различные варианты. Дети действуют по показу и словесному указанию.</p>	<p>стрируют навыки правиль-ного дыхания.</p>
<p><b>3.Основная часть.</b></p> <p><b>3.1 ОРУ(стретчинг-сказка «Кто на острове живёт?»)</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>-продолжать знакомить детей с упражнениями игрового стretчинга («страус» и «змей»), и совершенствовать умение точно и выразительно выполнять их;</p> <p>-способствовать формированию правильной осанки, укреплению и растяжению мышц тела, развитию</p>	<p>Стретчинг-сказка, указания, показ, аудиозапись</p>	<p><i>Инструктор: Хотите познакомиться с обитателями Чудо-острова? Я вам буду рассказывать историю, а вы мне будете помогать.</i></p> <p><b>Сказка «Кто на острове живёт?».</b></p> <p>Инструктор: В далекой жаркой Африке на чудо-острове, в семье львов случилось важное событие: родился львенок похожий на маленького котенка.</p> <p><b>1. «Кошка»</b></p> <p>Был он очень любопытным, но ничего еще на свете не знал, не знал даже, как его зовут. Однажды, когда мама и папа были на охоте, львенок вышел из своего домика и пошел по дорожке</p> <p><b>2. «Ходьба».</b></p> <p><i>И. п. Сесть в позу прямого угла, ноги вместе, носки вытянуты. Руки в упоре сзади (на предплечьях). 1.</i></p>	<p>Дети слушают, выполняют упражнения игрового стretчинга, контролируют свою осанку, дыхание.</p>	<p>Дети знакомы с упражнениями игрового стretчинга («страус» и «змей») и демонстрируют умение точно и выразительно выполнять их, сохраняя дыхание и правиль-ную осанку;</p>

дыхательной системы.		<p><i>Тянуть носки на себя. 2. Вытянуть носки. Движения динамичные с задержкой в каждой позиции. Дыхание нормальное.</i></p> <p>Идет, смотрит по сторонам: все ему интересно. Видит - стоит огромная птица, голову спрятала (стравус). -Ты кто? - спрашивает львенок. Птица подняла голову и отвечает: -Я стравус. И снова спрятала голову.</p> <p><b>3.«Стравус»</b></p> <p>А львёнок пошел дальше. А навстречу ему летит бабочка. Львенок спрашивает: - Ты кто? - Я бабочка. А ты кто? Посмотрел на нее львенок, очень ему бабочка понравилась и говорит: - Я тоже бабочка! Бабочка рассмеялась и ответила: - Ну, если ты бабочка, тогда полетели.</p> <p><b>4.«Бабочка»</b></p> <p>Бабочка взмахнула крыльями и улетела, а львёнок остался сидеть на траве. И тут он услышал чьё-то шипение. Это была огромная змея.</p> <p><b>5.«Змея»</b></p> <p>Испугался львенок и побежал скорей домой</p> <p><b>6.«Бег»</b></p> <p>А там его уже папа и мама с охоты вернулись.</p> <p><b>7.«Львенок радуется»</b></p> <p><i>Прыжки в чередовании с ходьбой</i></p>		
<b>3.2 ОВД</b> <b>Задачи:</b> -развивать умение сохранять равновесие, ловкость, прыгучесть, координацию движений при прыжках на мяче хоппере;	показ взрослого, словесные указания, инструкция.	Инструктор: <p><i>Дети выполняют упражнения по подгруппам:</i></p> <p>1 подгруппа – «Пляжный теннис» - отбивание воздушного шарика ракеткой;</p> <p>-дети отбивают теннисной ракеткой шарик вверх на месте и в движении, стараясь удержать шарик на ракетке.</p> <p>2 подгруппа – «Кенгуру» -</p>	Дети слушают, наблюдают за показом взрослых и детей.	Дети проявляют умение сохранять равновесие, ловкость, прыгучесть, координацию движений при выполнении

<p>-формировать умение подбрасывать воздушный шар на ракетке в движении и на месте;</p> <p>-закреплять умение ходить по наклонной доске держась за канат;</p> <p>- совершенствовать умение лазить по гимнастической стенке ритмично и быстро;</p> <p>-воспитывать упорство в достижении поставленной цели</p>		<p>прыжки на хоппере;</p> <p>- дети выполняют прыжки на хоппере, высоко подпрыгивая, сохраняя осанку и удерживая равновесие.</p> <p>3 подгруппа - «Обезьянки» - лазание по гимнастической стенке с подниманием по наклонной доске держась за канат; (доска и канат закреплены за гимнастическую стенку).</p> <p>– дети, по словесной инструкции, выполняют ходьбу по наклонной доске держась руками за канат, переходят на гимнастическую стенку и спускаются любым способом, выполняя правильный захват руками и не пропуская перекладин. Инструктор наблюдает за детьми во время выполнения заданий, контролирует качество выполнения, подбадривает.</p>		<p>прыжков на мяче-хоппере;</p> <p>дети демонстрируют умения лазить по гимнастической стенке ритмично и быстро;</p> <p>дети сохраняют равновесие при ходьбе по наклонной доске с помощью каната;</p> <p>дети проявляют умение подбрасывать воздушный шар на ракетке в движении и на месте;</p> <p>дети проявляют упорство в достижении поставленной цели.</p>
<p><b>3.3 Подвижная игра «Море волнуется»</b></p> <p><b>Задачи:</b> -</p> <p>-познакомить с правилами игры «Море волнуется»;</p> <p>-развивать умение управлять своими эмоциями в различных ситуациях.</p> <p>-воспитывать умение</p>	<p>Объяснение поощрение.</p>	<p><i>Сейчас мы с вами поиграем в подвижную игру с «Парашютом», которая называется «Море волнуется».</i></p> <p><b>Объяснение:</b></p> <p><i>-Надо всем встать вокруг парашюта, взяться руками за край и крепко удерживать его. Со словами «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три» раскачивать «парашют» вправо-влево. Со словами «Морская фигура замри» положить «парашют» на</i></p>	<p>Дети внимательно слушают, активно играют, соблюдают правила игры.</p>	<p>Дети знают правила игры «Море волнуется»;</p> <p>дети проявляют умение взаимодействовать в подвижных играх;</p> <p>дети управляют своими эмоциями в различных ситуациях.</p>

<p>взаимодействовать в подвижных играх</p>		<p><i>пол, встать на свой клин и замереть в любой позе.</i>  <b>Правила:</b>  - <i>раскачивать «парашют» плавно, одновременно, не дергая;</i>  - <i>после слова «замри» нельзя двигаться.</i>  <b>Руководство ходом игры:</b>  <i>Игра проводится 3 раза.</i>  <b>Подведение итогов:</b> Все ребята хорошо играли, придумывали интересные фигуры, старались не двигаться. Дружно раскачивали «парашют».  <b>Молодцы!</b></p>		
<p><b>4. Заключительная часть.</b></p> <p><b>4.1 Малоподвижная игра «Вызов цветов» с пособием «Парашют»</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать самостоятельность, дружеские взаимоотношения;</li> </ul>	<p>Игра</p>	<p><i>Инструктор создает проблемную ситуацию:</i>  - Ребята, нам пора возвращаться домой, но кораблик наш уплыл. На чём можно переплыть море?  - Придумайте, из чего можно сделать плот.</p> <p><b>Игра малой подвижности «Вызов цветов»</b></p> <p>Играющие стоят по на разных цветах «парашюта».</p> <p>Инструктор называет цвет.</p> <p>Стоящий на соответствующем цветном клине «парашюта» бежит на плот (спортивный мат).</p>	<p>Дети предлагают, размышляют.</p> <p>Дети выполняют игровые действия.</p>	<p>дети проявляют самостоятельность, дружеские взаимоотношения;</p>
<p><b>4.2 Релаксация «На плоту»</b></p> <p><b>Задача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восстановить дыхание после физической нагрузки</li> </ul>	<p>Художественное слово, показ</p>	<p><i>На плоту дети садятся друг за другом ноги врозь.</i></p> <p><i>Инструктор произносит слова релаксации:</i></p> <p>Ноги к плоту прижать, стало плот наш качать!  Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем.  Руки на колени, а теперь немного лени.  Напряжение улетело, и расслаблено всё тело.  Наши мышцы не устали, а ещё послушней стали.</p> <p><i>Инструктор предлагает детям:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Давайте ещё подышим немного свежим морским</li> </ul>	<p>Дети выполняют движения по тексту, расслабляют мышцы, выполняют упражнение на дыхание.</p>	<p>Дети расслабились, у них восстановлено дыхание после физической нагрузки</p>

		воздухом (вдох через нос, выдох через рот).		
<b>5. Рефлексия</b> <b>Задача:</b> формировать умение анализировать процесс и результат совместной образовательной деятельности, делать вывод	Беседа, эмоциональное стимулирование	Скажите, где мы с вами сегодня побывали? С какими заданиями на острове вы легко справились? Что для вас было трудным? Как вы думаете, что или кто помогал вам преодолеть все препятствия? Что вам понравилось вовремя нашего путешествия? Инструктор: - Да, мы с вами преодолели морской путь. Мы были смелыми, сильными, ловкими и выносливыми. А еще мы были дружными. Интересно и полезно путешествовать??	Дети слушают, отвечают на вопросы, размышляют, анализируют, высказывают собственные мысли	Дети проявляют умение анализировать процесс и результат совместной образовательной деятельности, делать вывод
<b>6. Открытость</b> <b>Задачи:</b> -ориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах.	Беседа, поощрение	Хотели бы вы еще отправиться в путешествие? Предлагаю вам нарисовать маршрут наших будущих путешествий. У меня для вас есть подарок – эти кораблики, на которых мы плыли на остров, вы можете оставить себе на память о нашем сегодняшнем путешествии.	Дети проявляют интерес, обдумывают свою деятельность	Дети сориентированы на самостоятельную деятельность в режимных моментах.

### Конспект непрерывной образовательной деятельности по теме «Игрушки»

Суворкова Светлана Егоровна  
Воспитатель  
МКДОУ «Травянский детский сад»

**Группа:** старшая.

**Образовательная область:** Познавательное развитие

**Цель НОД:** сформировать бережное отношение детей к игрушке.

**Задачи:**

- Воспитательные:
  - воспитывать бережное отношение к игрушкам;
  - воспитывать стремление взаимодействовать с игрушкой;
  - расширять представления о способах доброго и заботливого отношения к игрушке;
- Развивающие:
  - развивать умение участвовать в разговоре во время рассматривания игрушки;
  - развивать эмоциональную отзывчивость на красоту игрушки;

- развивать умение взаимодействовать со сверстниками во время совместной игры;
- развивать умение управлять своим поведением во время игровых действий, проявлять доброжелательные отношения к окружающим;
- развивать навыки совместной деятельности, умение договариваться;
- развивать словесно-логическое мышление в процессе выстраивания и реализации игровой ситуации;
- развивать умение проводить анализ и взаимоанализ работы;
- Образовательные:
  - Формировать умение составлять целостную картинку из пазлов;
  - Закреплять умения определять свойства предметов;
  - Обогащать и активизировать употребление прилагательных и глаголов, необходимых для вежливого общения;

### Ход НОД.

этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
<b>1.Организационный момент.</b> Задача: Поддерживание эмоцио-нально-психологи-ческого климата.	Психогимнастика Давайте порадуемся солнцу и птицам, А также порадуемся улыбчивым лицам И всем, кто живет на этой планете, «Доброе утро», - скажем мы вместе.	Дети повторяют вместе с воспитателем.
<b>2.Мотивационно-целевой момент.</b> Задача: Формирование игровых, познаватель-ных мотивов предстоя-щей дея-тельности	(раздается стук в дверь. Появляется Степашка) Вос. Ребята, а у нас гости. Вы узнали кто это? Вос. Правильно! А как его еще можно назвать? Что можно с ним делать? Значит зайчик, это..? Ребята, представляете, сегодня у Катиного брата, ему 2 годика, день рождения! И она не знает, что ему можно подарить. Что вы можете предложить? Молодцы!	Дети отвечают.
<b>3.Актуализация знаний</b>	Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? Ребята, а как вы понимаете выражение: «Игрушки – это наши друзья»? Кто такие друзья?  А вы дружные ребята? - Степашка предлагает вам поиграть в игру, которая называется «Клубок». Вы передаете клубок по кругу и говорите рядом стоящему товарищу добрые слова. Например, передай пожалуйста, теплый клубочек Катюше, Димочке, Анечке. Нитку зажмите в ладошке.	Предположение детей.
<b>Игра «Клубок»</b> Задача: Развивать умение взаимодействовать со сверстниками во время совместной игры;	- Посмотрите, мы все дружно держим	Ответы детей.
<b>4.Проблемм-ное</b>		Дети повторяют.

<p><b>объяснение</b> Задача: Развивать словесно-логическое мышление в процессе выстраивания и реализации игровой ситуации; <b>д\игра «Собери транспорт»</b> Задача: Формировать умение составлять целостную картинку из пазлов;</p>	<p>нитку – значит мы с вами дружный коллектив. Произнесем это слово хором. Дружный коллектив! А игрушки могут быть друзьями? Восп. Ребята, а где же можно взять игрушки?</p> <p>Магазин от нашего детского сада довольно далеко, на чем же мы с вами можем доехать до него? А какой транспорт перевозит пассажиров?</p>	<p>Дети отвечают.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети собирают самолет, поезд и автобус.</p>
<p><b>5 Первичное закрепление во внешней речи</b></p>	<p>Степашка предлагает вам собрать картинки разных видов транспорта и выбрать на чем мы отправимся в магазин. Согласны? На чем же нам лучше отправиться в магазин? А почему не на самолете? Или на поезде?</p>	<p>Дети отвечают.</p>
<p>Задача: Воспитывать бережное отношение к игрушкам;</p>	<p>Итак , занимаем места в автобусе и отправляемся в путь . Пока мы едем в автобусе Степашка просит рассказать ему стихи про него и его друга Мишку.. Скажите, какая хозяйка у зайки? А, что можно сказать про хозяина мишки? Ребята, а вы всегда бережно относитесь к игрушкам? Как нужно обращаться с игрушками?</p>	<p>Дети читают стихи А. Барто «Мишка», «Зайка».</p>
<p><b>6.Самостоятельная работа с самопроверкой.</b> Дид. Упр. «Дорисуй игрушку»</p> <p><b>7.Включение нового знания в систему знаний и повторение.</b></p>	<p>Физминутка. - А сейчас мы с вами поиграем с игрушками. Вы держите свою игрушку и двигаетесь под музыку, если я говорю слово «на» вы кладете бережно игрушку на стул, если слово «под», значит – под стул, а я посмотрю какие вы внимательные, и как бережно относитесь</p>	<p>Дети играют.</p> <p>Мальчики пропускают девочек, говорят вежливые слова: Проходи пожалуйста!</p>

	<p>к игрушкам.</p> <p>Вот и магазин. Пройдемте в магазин, пропуская вперед девочек. Как много здесь игрушек, сразу и не выберешь.</p> <p>Я предлагаю вам отгадать что за игрушки спрятались на этих листочках? (Ду «дорисуй игрушку»)</p> <p>Молодцы! Сразу видно, что у вас много любимых игрушек.</p> <p>Ребята, я забыла зачем мы пришли в магазин?</p> <p>Я рада, что вы у меня такие внимательные!</p> <p>Из каких материалов делают игрушки? А важно ли, чтобы игрушки были безопасными? Из какого материала можно сделать безопасные игрушки? Да, действительно, игрушки должны быть прочными, гигиенически безопасными. Самые безопасные игрушки из дерева и ткани.</p> <p>Все вы умницы, но мы забыли уточнить, какими игрушками любит играть Катин брат?</p> <p>Катя, расскажи нам, какие игрушки есть у твоего братика?</p> <p>Молодцы, ребятки! Все загадки отгадали. Так какой вывод мы можем сделать, в какие игрушки любит играть Катин брат? Таких животных можно встретить у нас на Урале?</p> <p>А еще какие животные живут у нас? Что же мы предложим выбрать Кате в подарок?</p> <p>Ты согласна, Катя? Тогда выбирай!</p> <p>А нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в нашем автобусе и в путь.</p> <p>Ребята, подскажите мне, о чем же мы сегодня с вами говорили?</p>	<p>Дети выполняют работу самостоятельно, кто справился первым проводит взаимопроверку, помогает товарищам.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Катя. А можно я вам загадаю загадки и вы сами все поймете.</p> <p>Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается. (Кот)</p> <p>Гладишь – ласкается, Дразнишь – кусается. (Собака)</p> <p>Зимой – белый, Летом – серый. Бегает ловко, Любит морковку. (Заяц)</p> <p>Дети. Он любит играть с животными. Да.</p> <p>Лиса, волк, медведь.</p> <p>Дети. Мягкую игрушку.</p> <p>Катя выбирает игрушку.</p> <p>Дети рассаживаются.</p> <p>Дети. Об игрушках. Дети. Быть добрыми, беречь</p>
<b>8.Итог НОД</b>		

	<p>Чему нас научили игрушки?      Что еще мы сегодня с вами делали?      Вам понравилось путешествовать?      Куда бы хотели отправиться в      следующий раз?      Вы все тоже понравились нашему гостю      и он хотел бы, чтобы вы ему подарили      свою улыбку.</p>	<p>игрушки,      Дети. Рисовали, играли с      игрушками      Да.      Дети прощаются со      Степашкой.</p>
--	--	--

## **Иновационные методы: аква-гимнастика, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения в работе с детьми**

**Сырникова Людмила Викторовна**  
 Воспитатель  
 МКДОУ Детский сад  
 комбинированного вида №2 «Березка»

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. Всё более востребованным становится поиск эффективных психолого-педагогических **методов и приемов работы**, направленных на развитие дошкольника с учетом его индивидуальных потребностей и возможностей. В исследованиях ученых Института физиологии детей и подростков М. М. Кольцовой, Е. И. Исениной отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности у него пальцевой моторики.

Доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Кроме того, игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают у ребенка умение подражать взрослому. Пальчиковые игры способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, у малыша развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Помимо традиционных здоровьесберегающих технологий применяют нетрадиционные **методы**, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей дошкольного возраста. К таким нетрадиционным формам можно отнести **аква-гимнастику, биоэнергопластику, кинезиологические упражнения**.

Нетрадиционные здоровьесберегающие технологии можно проводить **с детьми** как часть индивидуальной или подгрупповой коррекционной образовательной деятельности, а также как самостоятельный вид деятельности в свободное время.

**Аква- гимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде.**

Вода – одно из первых веществ, с которым дети начинают играть и экспериментировать.

Ни для кого не секрет, что маленькие дети любят игры с водой. В **аква-гимнастике** соединили это увлечение со специальными пальчиковыми **упражнениями**. Пальчиковые **упражнения** в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук способствуют освоению **детьми** элементов самомассажа, оказывают оздоровительное

воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей. Время занятий, начиная от 5-7 минут, постепенно доводят до 20 минут. Ребенок ощущает приятное массирующее воздействие теплой воды, испытывает чувство психологического комфорта, расслабляет физически и психически. Важно, что такие игры увлекают ребенка, вызывают интерес, развивают мелкую моторику руки, аккуратность, усидчивость и умение концентрировать внимание, прекрасно укрепляют нервную систему, снимает напряжение, оказывают прекрасное тонизирующее и оздоровляющее действие, происходит постепенное закаливание ребенка. В процессе таких игр ребенок получает массу положительных эмоций, что очень важно для его полноценного психического развития.

«Пальчиковые игры и игры в воде» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры и **упражнения** подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - кубиками, мелкими предметами и т. д.

Пальчиковые **упражнения** в воде должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Игра «Медуза»

Исходное положение (И. П.) – кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и опять закрываем в И. П.

Игра «Морская звезда»

И. П. – кисти лежат на дне ванны, пальцы разведены в стороны. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности ванны.

Игра «Рыбка»

И. П. – кисти рук лежат на поверхности воды. Бьем кистями по воде.

Рыбки-малютки

По морю плывут,

Скачут, резвятся и хвостиком бьют.

Игра «Рак»

И. П. – кисти под водой. Мизинец, безымянный и средний пальцы прижаты к ладони. Большой и указательный пальцы выпрямлены. Сводим их вместе, изображая щупальца рака. Такие движения делаем попеременно со всеми пальцами: большой и указательный пальцы, затем средний, безымянный и мизинец.

Раку – Здравствуй! - я сказал, руку я ему подал.

Мне ответил рак: Привет!

И подал клешню в ответ.

Игра «Дельфин»

И. П. – ладони выпрямлены и направлены вперед. Выполняем волнообразные плавные движения кистей, опуская их в воду и поднимая вверх над водой.

Дельфин – малыш

Приплыл ко мне,

Он покатает на спине!

Игра «Акула»

И. П. – пальцы, кроме большого, выпрямлены и собраны вместе, ладони поставлены на ребро и опущены в воду так, чтобы выпрямленный большой палец (плавник акулы) оставался над водой. Выполняем волнистые движения пальцами.

Бот зубастая акула

Мне хвостом своим махнула.

Игра «Маленькая лодочка»

И. П. – обе ладони соединены вместе. Выполняем плавные движения по поверхности воды от себя, изображая плывущую лодочку.

Мы на лодочке вдвоем  
К бабе в гости поплыем.

Игра «Пароход»

И. П. – обе ладони соединены ковшиком, все пальцы кроме больших направлены в сторону от себя, а большие пальцы подняты вверх и соединены – это труба.

Пароход плывет вперед,  
Нам подарки он несет.

Игра «Дождь»

И. П. – пальцы разведены в стороны. Выполняем легкое постукивание пальцами по поверхности воды.

Дождь полил, как из ведра,  
Будет лить он до утра.

Игра «Волны»

И. П. – ладони поставлены на поверхности воды на ребро, пальцами друг к другу. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы образовались волны.

Волны по морю гуляют  
И кораблик подгоняют.

**Биоэнергопластика** является новым и интересным направлением **работы** по развитию речи детей и включает в себя три понятия: био - человек, энергия - сила, пластика- движение. **Биоэнергопластика** направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения **биоэнергии в организме**. Благодаря **упражнениям на развитие биоэнергопластики** у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь. Т. е. **биоэнергопластика** – это содружественные движения рук и языка.

**Биоэнергопластика используется в работе с детьми поэтапно:**

1. Сначала необходимо разучить **сдетьми** необходимые артикуляционные **упражнения**;

2. Затем **упражнения** выполняются в сопровождении ведущей руки (например, упр.«Чашечка» с рукой в виде ковша, упр.«Улыбка» руки разводим в стороны, упр.«Трубочка» пальцы руки соединяем и вытягиваем вперёд;

3. Затем вводятся две руки;

4. В конечном итоге **упражнение** выполняется при помощи движения артикуляционных органов, движений рук и под музыку, счёт, стихотворные строки.

**Биоэнергопластика** оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация **работы** над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, но даже усиливая их результативность. Она позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению **упражнений по ощущениям**. Это особенно важно, так как в реальной жизни дети не видят свою артикуляцию.

Динамические **упражнения** нормализуют мышечный тонус, переключаемость движений, делают их точными, легкими, ритмичными:

**Упражнение**“Часики” сопровождает сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.

“Качели” - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх-вниз.

“Утюжок” - сомкнутая ладонь поднята вверх, тыльной стороной от себя, четыре сомкнутых пальца медленно и плавно двигаются вперед - назад и влево - вправо.

“Футбол” - ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо – влево.

Статические **упражнения** способствуют развитию мышечной силы, динамической организации движения, помогают ребенку принять правильную артикуляционную и пальчиковую позу:

“Улыбка” - пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 – пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. И так далее.

“Хоботок” - ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему.

“Жало”, “Змейка” - пальцы сжаты в кулак, указательный выдвинут вперед.

“Лопаточка” - большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.

“Чашечка” - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение “чашечки”.

“Парус” - сомкнутая ладонь поднята вверх.

“Горка” - согнутая ладонь опущена.

**Кинезиология** происходит от греческого слова «**кинезис**»(kinesis, что означает “движение”. Греческое же происхождение имеет и слово “логос” (logos, которое обычно переводят как “наука”). Таким образом, **кинезиология**— научная и практическая дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях.

**Кинезиологические упражнения** – это комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие. Современные **кинезиологические методики** направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности ребенка или корректировать проблемы в различных областях психики. Поэтому коррекционная, развивающая и формирующая **работа** должна быть направлена «*снизу вверх*» от движения к мышлению, а не наоборот.

**Кинезиология** относится к здоровьесберегающей технологии. Данная **методика** позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга. Многие **упражнения** направлены на развитие физических и психофизиологических качеств, на сохранение здоровья и профилактику отклонений их развития.

Они развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют **работу полушарий**, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы. **Упражнения** дают немедленный и кумулятивный эффект.

Для результативности коррекционно-развивающей **работы** необходимо соблюдение следующих условий:

- **Кинезиологическая** гимнастика проводятся утром, длительностью 5-15 мин. ;
- **Упражнения** выполняются в доброжелательной обстановке;
- **Кинезиологическая** гимнастика проводится систематично, без пропусков;
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- **Упражнения** проводятся по специальным комплексам, длительностью 2 недели.

**Кинезиологическое упражнение «Лягушка»** (*Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на столе*)

Речевое сопровождение:

Лягушка хочет в пруд,  
Лягушке скучно тут,  
А пруд зарос травой,  
Зеленой и густой.

**Кинезиологическое упражнение «Здравствуй»** (*Пальцами правой руки по очереди «здравствуй» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками*)

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,  
Здравствуй, маленький дубок!  
Мы живем в одном kraю —  
Всех я вас приветствую!

**Кинезиологическое упражнение «Колечко».** (Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. **Упражнения выполнять**, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе)

Покатилось, покатилось  
Олино колечко  
Покатилось, покатилось  
С нашего крылечка  
Кто с крылечка сойдёт?  
Кто колечко найдёт?

**Кинезиологическое упражнение «Ухо – нос»** (Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот»)

Села на нос мне, на правое ухо –  
Лезет назойливо черная муха.  
Снова на нос, но на левое ухо –  
Кыш, улетай от меня, Цокотуха!

**Кинезиологическое упражнение «Блины»** (Ладони рук переворачиваем на столе. Сначала одинаково, затем в разном порядке)

Мама нам печёт блины  
Очень вкусные они  
Встали мы сегодня рано  
И едим их со сметаной

**Кинезиологическое упражнение «Кулак-ребро-ладонь»**

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрымленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак -ребро-ладонь)

Из всего выше изложенного можно сделать вывод, что регулярное выполнение комплексов **упражнений кинезиологической гимнастики, аква-гимнастики, биоэнергопластики** способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации **работы полушарий**. Оказывают положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

### **Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию с использованием техники оригами для детей подготовительной группы**

**Табатчикова Ирина Владимировна,**  
Воспитатель,  
студентка 62 гр. КППТ

**Тема:** Помощь кошечке Марусе найти друзей и построить мост в сказочную страну «Котиково»

**Цель:** Развитие художественного творчества у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами конструирования.

**Задачи:**

- образовательные: продолжить учить детей работе с техникой оригами и конструктором учить анализировать образец, планировать и контролировать выполнение своей работы;

- развивающие: развивать у детей логическое мышление, фантазию, внимание, пространственное воображение, творческие способности;

- воспитательные: воспитывать эстетический вкус, любовь к животным, аккуратность в выполнении работы, дисциплинированность, уважение к своему труду и труду других людей.

**Материалы и необходимое оборудование:**

Конструктор, два квадрата из бумаги 10 x 10, ножницы, клей, карандаш, фломастеры.

**Ход занятия:**

Воспитатель:

- Ребята, давайте поприветствуем друг друга.  
- Давайте порадуемся солнцу и птицам,  
А также порадуемся улыбчивым лицам.  
И всем, кто живёт на этой планете,  
"Доброе утро!" скажем мы взрослым и детям.

Воспитатель:

Слайд 1

Ребята сегодня я шла к вам в детский сад и мне на почту пришло письмо от кошечки Муси. Что же она нам с вами пишет:

Слайд 2

«Дорогие ребята меня зовут кошечка Маруся я живу за морями и океанами в сказочной стране под названием «Котиково», у меня случилась беда, скоро будет мой день рождения а друзей у меня нет и сломался мост в мою сказочную страну. Ребята помогите мне пожалуйста обрести друзей и сделать мост в мою волшебную страну! С уважением ваша кошечка Маруся!»

Воспитатель: Ну что ребята поможем нашей кошечке Марусе?

Дети: (Да!)

Воспитатель: Ребята давайте приготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика:

Родились у нас котята, (*Сжимаем и разжимаем кулаки*)

Их по счету ровно пять. (*Хлопки в ладоши*)

Мы решали, мы гадали, (*Загибаем пальчики сначала на одной руке, потом на другой*)

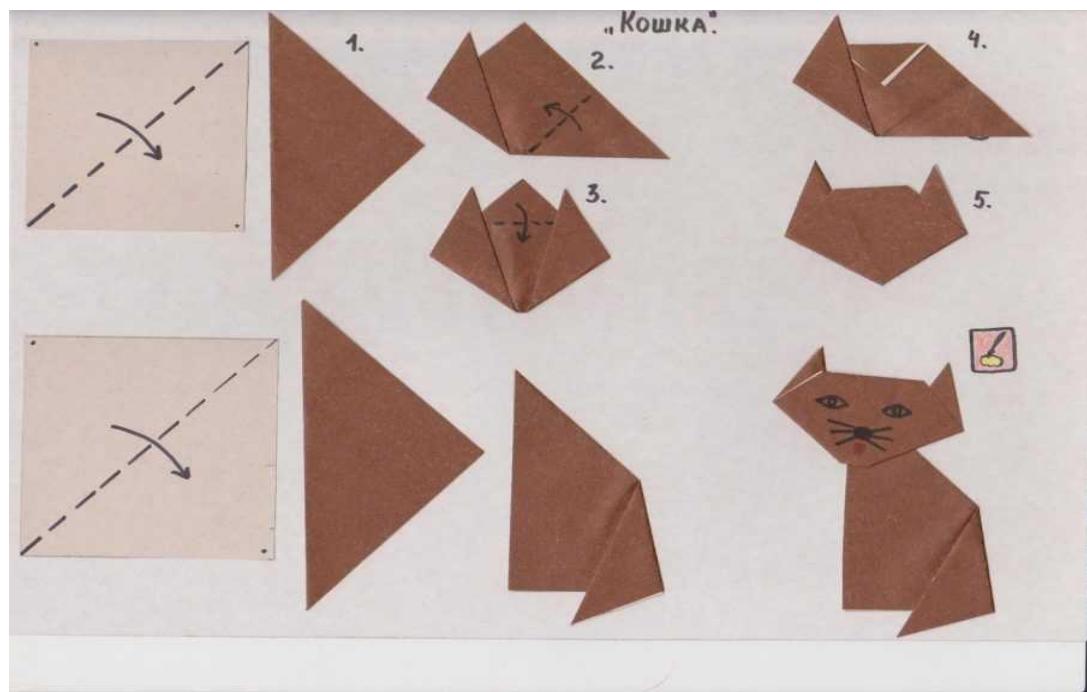
Как же нам котят назвать

Наконец, мы их назвали –

Раз, два, три, четыре, пять. (Соединяем поочередно пальцы левой и правой рук.)

Воспитатель: Пальчики наши приготовили к работе теперь приступаем к изготовлению друзей для нашей кошечки.

Изготовление по схеме



### Слайд 3

Воспитатель: Какие ребята вы большие молодцы, сделали друзей для Маруси.

Воспитатель: Ребята друзей мы с вами сделали, что же нас еще просила кошечка Маруся?

Дети: (мост через моря и океаны)

Воспитатель: Правильно мост. Но для того чтобы нам построить наш мост, давайте поговорим о мостах и профессиях кто строит мосты.

Воспитатель: Давайте ребята вспомним какие же профессии связаны со строительством мостов?

Дети: (Архитектор, дизайнер, чертежник)

Воспитатель: Архитектор - это человек, который создает проект сооружения или здания. Сначала он придумывает как будет выглядеть здание, затем делает рисунок, а потом вычерчивает план здания в мельчайших деталях, чтобы строители смогли построить именно то, что задумано архитектором.

Чертежник - это тот человек, который создает, выполняет чертежи к любому проекту, будь-то строительный, архитектурный проект, разработка сети дорог. Он чертит чертежи, вручную чтобы строители смогли правильно построить какую-либо постройку.

Для того чтобы построить что то, нужно сначала составить схему то есть спроектировать модель, именно этим занимаются архитекторы и чертежники.

### Слайд 4

Воспитатель: Теперь ребята давайте рассмотрим какие же бывают мосты. Мост – это сооружение, возведенное через какое – либо препятствие (реку, обрыв). Кстати, мост – это одно из древнейших изобретений человечества. Давайте посмотрим, какие бывают мосты

### Слайд 5,6

Воспитатель: Железнодорожный мост-это сооружение, по которому железная дорога пересекает какое либо препятствие (реку, пролив, ущелье, овраг) или другую дорогу. По нему передвигаются поезда, электропоезда. Товарные поезда.

Автомобильный мост- предназначен для движения транспортных средств с высокой скоростью, он пересекает какое- либо препятствие, это сооружение по которому передвигаются легковые автомобили, грузовые машины, трамваи, автобусы.

Разводной мост- особый тип моста, имеющий подвижное пролётное строение для обеспечения пропуска судов. Разводные мосты, как правило, строят на судоходных реках

и морях когда другими способами пересечь наземный транспорт и судоходство не удаётся.

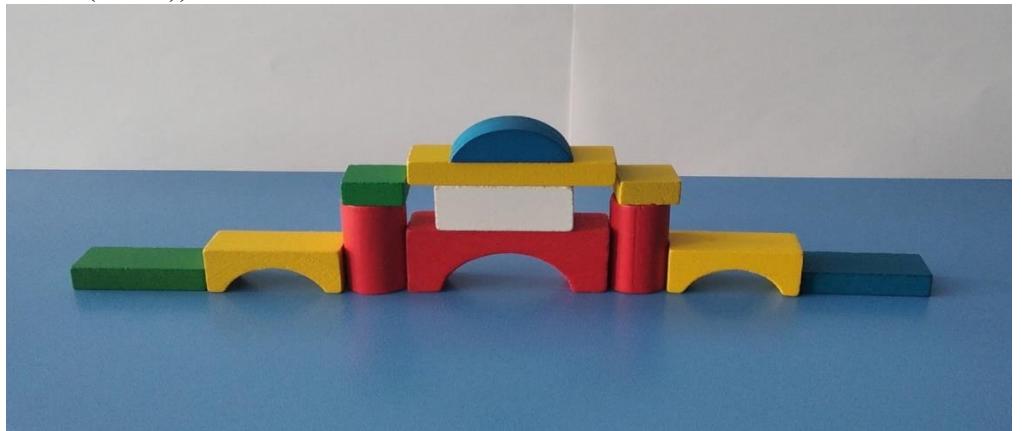
Пешеходный мост- это сооружение предназначенное для пропуска пешеходов(людей) через естественные (реки, овраги, горные ущелья) или искусственные (авто — или железнодорожные трассы, городские улицы) препятствия.

Воспитатель: Ребята а как вы думайте для чего нам нужны мосты?

Дети: (чтобы по ним передвигаться)

Воспитатель: Правильно чтобы передвигаться через препятствия, пропасти, реки, моря, озера, с одного берега на другой. А кто по ним передвигается?

Дети: (Пешеходы (люди))



Воспитатель: Правильно молодцы.

Воспитатель: В нашем мире существует очень много конструкторов. А какие конструкторы знаете вы?

Дети: (тико, лего, металлический конструктор и другие)

Слайд 7,8

Воспитатель: Молодцы много знаете видов конструктора. А теперь давайте с вами посмотрим из каких конструкторов можно сделать мосты.

Слайд 9,10

Воспитатель: Мы с вами ребята поговорили про мосты, теперь приступим к изготовлению наших мостов. А кто -нибудь знает как называется конструктор из которого мы будем строить наш мост?

Дети: (конструктор из геометрических фигур)

Воспитатель: Вы уже наверное устали давайте немного отдохнем?

Физкультминутка (мост нагнулся над рекой)

Мост нагнулся над рекой (Дети нагибаются, доставая кончиком пальцев до пола).

Над водою ровной: (Разводят руки согнутые в локтях от груди в разные стороны, показывая ровную воду. Маршируют на месте).

«Ах, красивый я какой,

Ах, какой огромный». (Разводят руки над головой, показывая большой мост).

Воспитатель: Мы с вами отдохнули теперь можем приступить к нашей работе.

Изготовление по схеме

Слайд 11

Итог:

Слайд 12

Воспитатель: Какие ребята вы большие молодцы, сделали очень красивые мосты в сказочную страну котиково. Сделали замечательных друзей для нашей кошечки Маруси. Кошечка Маруся говорит вам спасибо и дарит вам наклейки с красивыми кошечками!

Рефлексия «Солнышко»

На доске прикреплён круг от солнышка, детям раздаются лучики жёлтого и голубого цветов. Лучики нужно прикрепить к солнышку:

желтого цвета – мне очень понравилось занятие, получили много интересной информации;  
голубого цвета – занятие не понравилось, не было никакой полезной информации.

**Конструкт  
организации совместной образовательной деятельности  
«Подарки Малыша»  
для детей второй младшей группы**

**Терентьева Любовь Викторовна,**  
воспитатель  
МКДОУ "Новоисетский детский сад",  
село Новоисетское

Об авторе: Терентьева Любовь Викторовна воспитатель с 16 летним стажем, в МКДОУ "Новоисетский детский сад" работает с декабря 2011 года. Имеет высшую квалификационную категорию. Активно применяет современные образовательные технологии. Соблюдая один из принципов ФГОС ДО, реализует образовательную программу в форме игры, применяя игровую технологию.

**ВИД НОД:** познавательное развитие.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

**Форма НОД:** Игра.

**Образовательная область:** познавательное развитие

**Формы организации:** групповая.

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов через совместную игровую деятельность.

**Планируемый результат:**

У детей в процессе совместной деятельности доброжелательные отношения с другими детьми.

Дети проявляют интерес к деятельности через создания игровой ситуации, могут повторить простые действия. Дети знают и называют цвета и оттенки.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

**Технологии**, используемые при организации НОД: игровая технология.

**Формы и методы работы по образовательным областям:**

- Социально-коммуникативное развитие: моделирование обучающей ситуации в процессе организации ситуативной игры.
- Познавательное развитие: беседа с детьми, показ педагога.
- Речевое развитие: предоставление возможности высказаться детям.

**Задачи**

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать потребность в доброжелательных отношениях с другими людьми посредством организации групповой формы организации деятельности.

**Развивающие задачи:**

Развивать интерес детей к деятельности посредством создания игровой ситуации.

**Обучающие задачи:**

Закреплять знания детей о цветах, умения называть оттенки цвета.

Формировать интерес к нетрадиционным пальчиковым гимнастикам.

**Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

**Принципы воспитания:**

- Формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом
- Выдвижение системы положительных (ближайших, средних и далёких) целей
- Создание положительного эмоционального подъёма
- Воспитание через взаимодействие
- Создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма
- Воспитание через творчество

**Принципы обучения:**

- 1.Принцип развивающего и воспитывающего обучения
- 2.Принцип научности
- 3.Принцип систематичности и последовательности
- 4.Принцип связи обучения с практикой
- 5.Принцип доступности
- 6.Принцип наглядности
- 7.Принцип сознательности и активности
- 8.Принцип прочности

**Средства воспитания и обучения:**

**Оборудование для воспитателя:** игрушка Малыш, три коробки разного цвета, веревка.

**Оборудование для детей:** карандаши, зубные щетки, прищепки, платочки.

**Учебно-методический комплект:**

1) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013 г. № 1155.

2) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Этапы	Методы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемый результат
<b>1.Мотивационно-целевой Задача:</b> Смотреть детей на	Игровая ситуация.	<i>Воспитатель создаёт игровую ситуацию, вызывает у детей интерес</i> -Ребята, к нам пришел Малыш. Он хочет вам что-то сказать, хотите	Добровольно присоединяются к совместной деятельности.	Дети смотрированы на предстоящую деятельность.

предстоящую деятельность		узнать что? -Тогда проходите и присаживайтесь, где вам будет удобно.		
<b>2.Основной Задача:</b> <i>совместно с детьми поставить цель игровой деятельности</i>	Игровая ситуация	<i>Воспитатель создает игровую ситуацию, побуждает детей к анализу ситуации, совместной постановке цели игровой деятельности</i> -Малышу подарила три коробки с подарками. Он не знает, что с ними делать. Поможем? -Коробку какого цвета откроем первой?	Выражают свою заинтересованность к предстоящей деятельности.	Дети проявляют интерес.
<b>2.1. Игровая ситуация «Цветные коробки»</b> <b>Задачи:</b> Развивать умения детей выполнять движения по тексту.	Игровая ситуация, художественное слово, показ, объяснение.	<i>Дети выбирают коробки.</i> -Что в коробке? Что мы делаем зубными щетками? -А давайте сегодня щетки помогут нашим пальчикам быть ловкими и умелыми? -Какого цвета вы берете щетку? Начиная с большого и до мизинца растираять зубной щеткой сначала подушечки пальца, затем медленно опускаться к его основанию. <i>Я возьму зубную щетку, Чтоб погладить пальчики. Станьте ловкими скорей, Пальчики-удальчики.</i>	Вступают в игру с воспитателем . Отвечают. Дети повторяют движения за воспитателем .	Дети проявляют интерес, знают и называют цвета.
	Игровая ситуация, художественное слово показ, объяснение.	<i>2 коробка -прищепки. Воспитатель раздает прищепки.</i> -Какой цвет у твоей прищепки? Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно кусаем ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После каждого двустишия – смена рук. <i>Кусается сильно котенок-глупыш, Он думает: это не палец, а мышь. - Но я же играю с тобою, малыш! - А будешь кусаться – скажу тебе «кыш!».</i>	Дети играют с воспитателем . Отвечают. Дети повторяют движения за воспитателем .	Дети проявляют интерес, знают и называют цвета
<b>2.2.Физкульт минутка</b> <b>Задача:</b> Снять мышечное напряжение	Игровая ситуация, физкульт минутка, художественное слово, демонстрация, упражнение	<i>Воспитатель активизирует мышление детей.</i> -Мама Малыша выстирала белье. Давайте поможем ей развешать. Не мешайте нам сейчас. Дело срочное у нас. <i>Я и мама - мы вдвоем Управляемся с бельем. Я развесила белье Куклино и мишкино.</i>	Дети выполняют.	Дети расслаблены, отдохнули, готовы к дальнейшей деятельности.

	ие, эмоциональное стимулирование	Мама вешает мое И еще братишкино. Сохнут трусики и майки. Отдыхают две хозяйки.		
<b>2.3. Игровая ситуация «Цветные коробки»</b> <b>Задачи:</b> Развивать умения детей выполнять движения по тексту.	Игровая ситуация, художественное слово, показ, объяснение.	<p>3коробка "Карандаши"  -Что это? Что мы делаем карандашами?  -А давайте поиграем карандашами, чтобы размять наши руки и пальчики. Хотите?  -Выбирайте карандаш из коробки и назовите его цвет.</p> <p><b>1.Зажмите карандаш между ладонями.</b> Пальцы выпрямлены и направлены вперед. Прокатываем карандаш <b>вперед-назад</b>, перемещая его вдоль мягкой части ладошек.</p> <p><i>Вот какой послушный наш Славный добрый карандаш. Я его в руках качу: вперед, назад и как хочу!</i></p> <p><b>2.«Самомассаж ладоней и пальцев».</b></p> <p>Зажмите карандаш между ладонями. Поверните их так, чтобы ладонь левой руки была направлена вверх. Начните выполнять прокатывающие движения <b>карандашом</b>: вперед – назад. Страйтесь, чтобы карандаш «добрал» до кончиков пальцев. Поменяйте положение: теперь вверх направлена правая ладонь.</p> <p><b>Карандаш бежит вперед,</b>  <b>А потом – наоборот.</b>  <b>Эй, ребята, не зевайте:</b>  <b>Карандашик не роняйте!</b>  Поменяй-ка, друг, ладошку:  Потрудись еще немножко.</p> <p><b>Карандаш бежит вперед,</b>  <b>А потом – наоборот.</b>  3.  <b>«Самомассаж(поверхностный)кончиков пальцев».</b>  Зажмите карандаш в правой руке, между подушечками большого и указательного пальцев.  Кончик карандаша «смотрит» в пол.</p>	<p>Вступают в игру с воспитателем .  Отвечают.  Дети повторяют движения за воспитателем .</p>	Дети повторяют движения за воспитателем , называют цвет карандаша.

	<p><u>Сделайте несколько перетирающих движений:</u> вперед-назад. Повторите упражнение, зажав <b>карандаш</b> между большим и средним, большим и безымянным пальцами, большим и мизинцем. Переложите <b>карандаш в левую руку</b>. Пальчики правой потяните, напрягая: раз и два («Потянулись. Потянулись!»). <i>Так, ладошки разбудили.</i>  <i>Ну а пальчики забыли?</i>  <i>Ходит в гости <b>карандаш</b>:</i>  <i>Каждый пальчик будит наш!</i>  <i>Здесь все пальчики <b>проснулись</b>:</i>  <i>Потянулись. Потянулись!</i>  <i>Выполните упражнение для левой руки.</i>  <i>Снова в гости мы идем.</i>  <i><b>Карандаш с собой зовем.</b></i>  <i>Ходит в гости <b>карандаш</b>:</i>  <i>Каждый пальчик будит наш!</i>  <i>И здесь все пальчики <b>проснулись</b>:</i>  <i>Потянулись. Потянулись!</i></p> <p><b>4. «Молоток и гвоздик»:</b> <i>самомассаж подушечки большого пальца</i>.      Зажмите <b>карандаш в правой руке</b>, удерживая его вертикально четырьмя пальцами. Кончиком большого пальца проталкивайте <b>карандаш вниз</b>.      Выполните упражнение 5 раз.  <i>Что если нам построить дом?</i>  <i>Пальчик будет молотком.</i>  <i>Гвоздем станет <b>карандаш</b>,</i>  <i>Он помощник верный наш.</i>  <i>Словно гвоздик забиваем:</i>  <i>Пальцем <b>карандаш толкаем.</b></i>  <i>Повторите для левой руки:</i>  <i>И другой рукой скорей</i>  <i>Еще пять гвоздиков забей.</i></p> <p><u>Поаплодируйте:</u> ритмичные хлопки ладонями («Вот какой хороший дом...»). Поверните ладони вверх и сделайте приглашающий жест («...Всем найдется место в нем»).  <i>Вот какой хороший дом.</i>  <i>Все найдется место в нем.</i></p> <p><b>5. «Крепкий дом»:</b> <i>самомассаж (глубокий) кончиков пальцев</i>.  <b>Карандаш в правой руке.</b></p>	
--	--	--

		<p>Удерживайте его вертикально между четырьмя крепко сжатыми пальцами и большим. Сильно нажмите пальцами <b>карандаш</b>, словно хотите сломать его.</p> <p>Расслабьтесь. Повторите пять раз.</p> <p><i>Крепкий дом? Давай проверим Прочны ли в доме стены, двери?</i></p> <p>Выполните упражнение, переложив <b>карандаш в левую руку</b>.</p> <p><i>Да, они прочны. Теперь Крыльцо и крышу ты проверь.</i></p> <p><u>Поаплодируйте</u>: ритмичные хлопки ладонями («Дом надежный. Значит, ясно...»). Поверните ладони вверх и сделайте приглашающий жест («...Будет в доме безопасно»).</p> <p><i>Дом надежный. Значит, ясно: Будет в доме безопасно.</i></p> <p>6. «Лесенка»: динамическое упражнение с элементами <b>самомассажа</b>.</p> <p>Зажмите <b>карандаш вертикально</b>: его нижний конец должен оказаться между основанием большого пальца и ладонью.</p> <p>Перехватите <b>карандаш сверху другой рукой</b>. Выполняйте перехваты, меняя руки.</p> <p>Добравшись до верхнего края, переверните <b>карандаш</b>. Повторите упражнение.</p> <p><i>Мы по лесенке зайдем В наш красивый прочный дом.</i></p>		
<b>4. Подведение итогов</b> <b>Задача:</b> Подвести итоги деятельности.	Игровая ситуация, беседа	<p><i>Воспитатель инициирует детей к беседе, высказыванию собственного мнения.</i></p> <p>-Что мы с вами делали? Кому помогали?</p> <p>-Что вам понравилось больше всего?</p> <p>-А что запомнили?</p> <p>-Маму научите играть зубными щетками или карандашами?</p>	Дети отвечают на вопросы.	Дети эмоционально откликаются, инициативны в разговоре.
<b>5. Открытость</b> <b>Задачи:</b> Ориентировать детей на самостоятельную деятельность.	Эмоциональное стимулирование	<p><i>Воспитатель инициирует детей на дальнейшую самостоятельную деятельность:</i></p> <p>-Ребята, Малышу понравилось у нас играть. Спасибо, что поиграли с ним карандашами. Он очень любит рисовать и предлагает вам</p>	Планируют самостоятельную (совместную) деятельность; - выражают эмоционально	У детей возникло желание порисовать.

## **Пчелка робот Bit-Bot в детском саду» как элемент цифровой образовательной среды дошкольника**

**Томилова Анна Ярославовна,**  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
БМАДОУ «Детский сад № 17»,  
г.Березовский,  
Свердловская область

Об авторе: 1999г. – Катайское педагогическое училище. «Воспитатель детского сада»,

2011 г. – Шадринский государственный педагогический институт. «Воспитатель дошкольной организации». Высшая квалификационная категория. Имею Почетную грамоту Управления образования Березовского городского округа. Финалист муниципального конкурса «Воспитатель года-2021». Общий стаж работы 20 лет. Педагогический стаж 20 лет.

2019г. – участник творческой группы в составлении сборника КПТ.

Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования «Детский сад № 17».

Хотелось бы поделиться опытом работы по использованию робота Bee-Bot «Умная пчела» в работе с дошкольниками. Это цифровой программируемый робот, предназначенный для использования **детьми от 3 до 7 лет**.

Начинала я работу с роботом с составления простейших алгоритмов, используемых в цифровых дидактических играх на тематическом коврике, таких как «Дойти до цифры..», меняя направление **влево-вправо-вперед**, «Помоги пчелке найти свой домик», «Найди по цвету», «Помоги пчелке найти сбербанк, театр, кафе..» и т.д.

**Что такое «Умная пчела»?** Это дружественный ребенку, программируемый напольный мини-робот.

- Дизайн игрушки напоминает пчелу со сложенными крыльями, желтое тело с черными полосками. На спинке и брюшке «пчелы» расположены элементы управления – разноцветные кнопки.
- Если Вы нажимаете кнопку «Вперед», то робот продвигается вперед на один шаг (15 см). При включении кнопки «Назад», «пчела» отодвигается на один шаг (15 см) назад. При использовании «Поворот налево на 90°» и «Поворот направо на 90°» «Умная пчела» не продвигается на плоскости, а только разворачивается в ту или иную сторону на 90°.
- Игрушка обладает памятью на 40 шагов, что позволяет создавать сложные алгоритмы. После того, как робот выполнит поставленные ему задачи, нажмите кнопку «Очистить память», в противном случае игрушка будет повторять ранее заданную программу.
- Робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая игру ярче.
- В работе с умной пчелой используются различные фабричные коврики на разные тематики. Например, для формирования элементарных математических представлений, а также по изучению финансовой грамотности был составлен

коврик «Цифры». У нас имеются фабричные коврики. Но также можно изготовить и разработать свои дидактические коврики по интересам педагога или детей.

Для изучения признаков животных можно сделать коврик - «Признаки животных», для составления слогов и слов - «Буквы», так же в моей будущей разработке такие коврики как: «Правила безопасности», «Мои любимые сказки», «Одежда», «Головные уборы». Для знакомства с родным городом планирую, разрабатываю и составляю дидактический коврик «Березовский - родина золота». Педагогическая новизна заключается в закреплении и решении счета в пределах десятка, закреплении ориентировки в пространстве, «посередине», «между», «направо – налево» («справа – слева»). Проводимая работа является неотъемлемой частью развития речи и ее формирование. Также позволяет расширять и систематизировать ранее полученные знания по темам. Мини-робот «Умная пчела» может способствовать развитию мелкой моторики. Управление роботом – пчелой осуществляется при помощи кнопок.

Используя робота, я повышаю интерес к занятиям. Каждому ребенку хочется запрограммировать умную пчелу, поэтому он уже с большим старанием выполняет предложенные задания. Дети в свободной деятельности придумывают друг другу задания и создают маршруты для робота.

Работа ведется в подгруппах до 6 чел и микроподгруппах до 3 чел, каждому ребенку необходимо не только создать свой маршрут, но еще и мысленно пройти маршрут вместе с товарищем, для того, чтобы знать откуда начинать свой. Конечно, не всегда все получается с первого раза, но мы всегда даем возможность детям исправить ошибку, пройти маршрут снова.

Еще один из вариантов цифрового программирования - это написание маршрутов. То есть дети пишут самостоятельно маршрут для пчелы с помощью символов – стрелочек – шаг вперед, - поворот направо, - поворот налево. Написав маршрут, меняются друг с другом (а можно и не меняться – пройти и проверить свой составленный маршрут).

В результате образовательной деятельности с использованием интерактивной игрушки могу отметить, что мини-робот «Умная пчела» действительно стал нашим групповым другом, для детей все игровые ситуации очень интересны, увлекательны, познавательны и очень разнообразны. Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой цифровой информации в том объеме, котором он готов усвоить.

В процессе таких цифровых игр с пчелкой у детей появляется способность



выбирать самостоятельные пути решения поставленной задачи, обладать установкой положительного отношения к играм с роботизированными игрушками, положительно и активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместном моделировании поставленного маршрута мини-робота, развивать технические навыки работы с различными источниками информации, уметь принимать собственные решения, опираясь на свои знания.

Пчелка мини робот будет полезна не только

старшим дошкольникам, но и младшим дошкольникам. В нашей группе в наличии имеется умная пчёлка. Совместно с детьми мы дали ей имя, и теперь зовут её - Пчёлка Жу-жа.

Пчелка-робот помогает нам в играх. Её используем в различных подвижных играх, сюжетных, дидактических, а также в играх по финансовой деятельности

Ребенок постепенно приобретает чувство уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объеме, котором он готов усвоить. На сегодняшний день, наша замечательная игрушка мини-робот «Умная пчела» Bee-Bot является моей педагогической инновацией и находкой в работе с детьми дошкольного возраста.

## **Конспект НОД по физкультуре: «Баскетбол - олимпийский вид спорта» для детей подготовительной группы**

**Утюпин Анатолий Андреевич,**  
студент 241 гр.,  
КППТ

### **Цель:**

Формирование потребности в двигательной активности, совершенствование физических качеств дошкольников.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать умение действовать с мячом;
- заинтересовать детей играми и эстафетами с мячом, побудить использовать их вне занятий;
- развивать ловкость в упражнениях с мячом: броски мяча о пол и ловли его в две руки, набивании мяча об пол правой\левой рукой, подбрасывания мяча мяча вверх от груди и ловля двумя руками
- упражнять в технике броска одной рукой от плеча в движении
- совершенствовать навыки бега и различные виды ходьбы;
- закреплять навыки в перестроении в звенья.

#### **Оздоровительные:**

- развивать и укреплять мышцы спины, рук, формировать правильную осанку и глазомер;
- способствовать развитию физических качеств: силы, ловкости, выносливости, координации движений;
- поддерживать интерес к физической культуре, приобщать к здоровому образу жизни; упражнять в умении слушать инструктора и действовать по команде.

#### **Воспитательные:**

- самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, воспитывать выдержку, организованность, самостоятельность;
- Воспитывать чувство взаимопомощи, внимание друг к другу.

**Оборудование:** малые мячи по количеству детей ( d =6-8 см), большие мячи ( d=25 см) 0.5 от количества детей, свисток, бубен, ориентиры.

### **Ход занятия**

Дети входят в спортивный зал. Построение в шеренгу, равнение.

Инструктор обращает внимание на осанку детей.

**Инструктор:** Дети к нам сегодня пришли гости. Поздоровайтесь с ними.

**Инструктор:** Я хочу загадать вам загадку:

"Я весёлый, озорной,  
Круглый, красно-голубой.

Я умею прыгать вскачь.  
Отгадайте , кто я?" (Мяч).

**Инструктор:** Правильно. Сегодня мы с вами будем учиться бросать и ловить мяч разными способами, упражняться в отбивании мяча о пол, а так же узнаем много игр с мячом, в которые вы сможете играть на улице.

**Инструктор:** Дети , а как вы думаете для чего нам нужно учиться играть в мяч?

**Дети:** Чтобы наши руки, были сильными; когда пойдём в школу будем играть в баскетбол, волейбол, футбол. Чтобы мы были ловкими и здоровыми.

**Инструктор:** **Баскетбол** -командная спортивная игра, цель которой – забросить руками мяч в кольцо (корзину) соперника, прикрепленное к щиту. Попадание может принести команде от одного до трех очков. Олимпийский вид спорта

**Инструктор:** Но для того чтобы начать упражнения с мячом нам необходимо размяться.

### 1. Вводная часть

Ходьба:

- на носках(15 - 20 м), руки вверх( подняться выше на носки, взгляд вперёд);
- на пятках руки в стороны(15 - 20 м) (вперёд не наклоняться, руки точно в стороны, лопатки свести);
- на внешней стороне стопы(15 - 20 м) руки на пояс (идти по заданию).

Бег:

- в медленном темпе(15-20 м) ( дыхание не задерживать, не толкаться, соблюдать дистанцию);
- бег приставным шагом правым ногом (8 - 10 м) (руки расслабленные, полусогнуты в локтях, двигаться свободно)
- то же левым боком(8 - 10 м),
- бег с переходом на ходьбу.

### Построение в круг. Выполнение дыхательного упражнения.

#### **«К нам залетел теплый ветерок».**

Исходное положение - основная стойка. Глубокий вдох носом, выдох - удлиненный со звуком «ха».

Предлагаю размять руки и выполнить пальчиковую гимнастику .

#### **Проводится пальчиковая гимнастика «Спортсмены»**

Чтоб болезней не бояться, Поднимают руки к плечам, вверх, к плечам, в стороны.

Надо спортом заниматься.

Играет в теннис — теннисист,

Он спортсмен, а не артист.

В футбол играет — футболист,

В хоккей играет — хоккеист,

В волейбол — волейболист,

В баскетбол — баскетболист. Сгибают пальцы в кулечок, начиная с мизинца.

**Методические указания:** темп медленный, каждое движение фиксируется. Повторить 2 раза.

### 1. Основная часть

Дети берут малые мячи, строятся в три колонны .

Выполняется ОРУ с малым мячом.

**1." Мяч вверх":** И. п. - ноги слегка расставлены мяч в правой руке внизу.

1 - поднять прямые руки через стороны вверх - вдох , переложить мяч в левую руку ;

2 - опустить руки вниз, занять И. п. выдох.

Повторить 6 раза.

**1. 2. "Повороты":** И. п.- ноги на ширине плеч, руки в стороны, мяч в правой руке.

1 - повернуться вправо, руки за голову, переложить мяч в левую руку;

2 - вернуться в исходное положение;

3 - 4 то же в другую сторону.

Повторить 6 - 8 раз.

1. **3. "Наклоны"**: И. п. - ноги на ширине плеч, руки в стороны, мяч в правой руке.  
1 - наклониться вперёд, переложить мяч внизу в левую руку, колени не сгибать;  
2 - вернуться в исходное положение;  
3 - 4 то же в другую сторону.

Повторить 6 - 8 раз.

2. **4. "Уголок"**: И. п. - сидя, руки упор сзади, мяч зажат ступнями, ноги прямые.

- 1 - поднять прямые ноги вверх под углом, держать мяч ступнями, руки не сгибать;  
2 - занять И. п.

Повторить 5 - 6 раз.

1. **1. "Мостик"**: И. п. - сидя, руки упор сзади, ноги согнуты в коленях ,мяч зажат коленями.

- 1 - поднять живот вверх, мяч держать коленями;

- 2 - вернуться в исходное положение;

Повторить 5 - 6 раз.

1. **2. "Перекаты"** : И. п. - сидя на полу "По - турецки", мяч на полу.

- 1 - прокатить мяч правой рукой назад - вправо;

- 2 - переложить мяч сзади в левую руку, прокатить мяч левой рукой вперёд;  
то же в левую сторону.

Повторить 6 - 8 раз

1. **3. "Прыжки"**: И. п. - ноги вместе, мяч в обеих руках .

- 1 - 2 Прыжки ноги врозь - ноги вместе.

Повторить 8 раз.

1. **4. "Ходьба с мячом"**.

9. **"Дыхательное упражнение"**: И. п. ноги слегка расставлены мяч в правой руке внизу.

- 1 - поднять прямые руки через стороны вверх - вдох , переложить мяч в левую руку - выдох;

Перестроение в колонну по одному, лёгкий бег с малым мячом 30с. Остановка, построение в круг.

Проводится подвижная игра "Играй, мяч не теряй".

Дети располагаются по залу, выполняют задание инструктора: броски мяча вверх одной рукой - ловля двумя руками, удары от пол одной рукой ловля двумя. После сигнала инструктора, все должны как можно быстрее поднять мяч вверх.

Опоздавшие получают штрафное очко. Выигрывают те дети, которые во время игры не получили штрафное очко. Игра проводится 3 раза. Дети проходят, складывают малые мячи в корзину.

**Инструктор:**

Мяч весёлый непоседа.

Чтоб на месте не лежать

просит мячик ребяташек

Ещё раз с ним поиграть.

**Основные виды движений.**

Дети выстраиваются в две колонны лицом друг к другу и выполняют броски мячей большого диаметра:

- броски мяча об пол и ловля двумя руками

Повторить 10 раз (каждый).

- отбивание мяча одной рукой на месте.

Повторить по 5 раз (каждый).

- подбрасывания мяча вверх от груди и ловля двумя руками

Повторить 10 раз (каждый).

- Бросок одной рукой от плеча в движении.

1. **Заключительная часть.**

### Проводится игра малой подвижности "У кого мяч".

Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он становится в центр круга, а остальные плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Инструктор даёт кому - либо мяч ( диаметр 6-8 см.), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: "Руки!" - и тот к кому обращаются, должен выставить вперёд обе руки ладонями вверх, как бы показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берёт мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, начинает водить. Играющие должны передавать мяч за спиной так, чтобы водящий не догадался ; к кому обращается водящий должен показать руки. Повторить 2-3 раза.

Дети строятся в шеренгу. Инструктор подводит итоги занятия. Дети уходят из зала.

### **Конспект НОД «Права ребенка» в подготовительной группе**

**Уютнина Алена Васильевна,  
преподаватель,  
ГБПОУ «Катайский  
профессионально-педагогический техникум»**

**Тема: Права ребенка.**

**Цель занятия:**

**Познакомить воспитанников с собственными правами и обязанностями человека .**

**Задачи:**

**Образовательные: Формировать представление о правах детей (из книги "Конвенция о правах детей")**

**Развивающие: развивать правовое мировоззрение; развивать внимание, память, логическое мышление, развивать связную речь, обогатить словарь детей словами: тёска, однофамильцы.**

**Воспитательные: воспитывать чувство самоуважения и уважение к другим людям.**

**Ведущая образовательная область: социально – коммуникативное развитие.**

**Интегрируемые области: физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.**

**Методические приемы: беседа-диалог, рассматривание иллюстраций и беседа по ним, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дидактические картинки « семья» анализ, подведение итогов.**

**Содержание организованной деятельности.**

**Организационный момент:**

**Сидя в кругу, держась за руки повторяем стихотворение:**

**Доброе утро – ты скажешь кому то**

**И будет тебе очень доброе утро,**

**И день будет добрый,**

**И добрые встречи,**

**И добрым опустится, конечно же вечер!**

**Как важно и нужно, чтоб каждый с утра тебе пожелал добра!**

**- Ребята, приложите руку к своему сердцу. Вы слышите, как оно бьется? Какое это счастье жить и радоваться жизни!**

**(включается запись плача ребёнка)**

**Ребята, кто же это плачет? Может, кто кого обидел? Сейчас я посмотрю. (воспитатель заносит игрушку куклу с конвертом в руках). Малыш потерялся, и не знает своего имени, не знает ничего о своей семье.**

Давайте успокоим малыша представимся как вас зовут ( в ходе беседы обращаем внимание на слово – имя. Что это такое и зачем оно нужно человеку, ребенку? ( Ответы детей). ( замечаем письмо):

Читаем:

« По извилистой дорожке  
Шли по миру чьи-то ножки  
Вдаль смотря широкими глазами,  
Шел малыш знакомиться с **правами**»

Воспитатель: Ребята, а что за слово « право» и зачем оно нужно человеку? (ответы детей). Побеседуем о правах детей и познакомим малыша с правами ребёнка в семье.( приглашаем куклу в круг, усаживаемся по удобнее на коврике)

Показать на экране слайд с новорожденным ребенком

Воспитатель: С плачем рождаются все дети, новорождённых детей очень трудно отличить друг от друга. Имён у них ещё нет, есть только манжетки , где написано когда вы родились, у вас тоже были такие манжетки. ( показать детям манжетки).

- Вы знаете, когда вы родились? (ответы детей)

- А вам бы понравилось, если бы вас называли цифрой, которая была на вашей манжетке?

Через несколько дней после того, как ребенок появился на свет, родители получают очень важный документ. В нем записаны имя, отчество и фамилия ребенка, дата рождения, имена, отчества и фамилии родителей, название страны в которой родился и гражданином которой является. Этим документом является «Свидетельство о рождении»

«Эта книжка невеличка  
Нет рисунков на страничках  
Но в любое время года все расскажет про тебя».

Рассматривается свидетельство о рождении.

В свидетельстве о рождении закреплено право на имя.

Показ слайдов « как меняется имя с возрастом человека» (на примере фотографий воспитателя в разном возрасте).

Воспитатель демонстрирует свои детские фотографии и рассказывает:

- Имя сопровождает вас всю жизнь. Вы растете, и вместе с вами растет ваше имя. Это было так давно... Звали эту девочку ласково: Галочка. Девочка подросла, пошла в школу, и стали её звать – Гая. Сейчас она уже взрослая, работает воспитателем. Вы догадались, о ком я говорю? Конечно же, о себе. Моя мама по-прежнему зовет меня ласково. Как?. Моя дочь зовет меня «мама». Друзья зовут Галина. А в детском саду я для всех вас Галина Иннокентьевна. По имени можно обратиться к друзьям.

А к кому обращаетесь по имени, отчеству? Правильно к взрослым людям.

В: что еще есть у человека, кроме имени? Откуда берется отчество у человека? (ответы детей)

В: отчество присваивается ребенку по имени отца. Как зовут вашего папу? Какое у вас отчество? Игра – путешествие « назови свое имя, отчество» (использование клубочек- ниток)

Ребята, давайте познакомим куклу с *первым правом*, которое имеет ребёнок при рождении. (**право на имя**).(Вместе с детьми повторить фразу. Выставляется символ «Право на имя») !

-А мама и папа кто малышу? (родители)

-Родители –обязаны заботиться о своем ребенке.

-А кто еще помогает папе и маме заботиться о малыше? (дедушка, бабушка, сестра, брат)

-Как назвать всех людей, которые живут вместе и заботятся о малыше? (семья)

**2. «Каждый ребенок имеет право иметь семью, любовь и понимание родителей»**

### Пальчиковая гимнастика «Семья»

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
А вот этот пальчик – я.

(Поочередное разгибание сжатых в кулак пальцев, начиная с большого)

Вот и вся семья!

(Сжатие в кулак и разжатие всех пальцев одновременно)

### Дидактическая игра « собери семью от малыша к старшему человеку»

( 3 подгруппы учитывая интересы детей)

Индивидуальная беседа по картинкам возможные варианты вопросов:

Кто изображен на картинке?

Почему в такой последовательности выложены картинки?

У тебя есть брат или сестра?

Кто о тебе заботиться, кроме мамы и папы?

**З право Ребенок имеет право на дом.**

Воспитатель: У человека дом был всегда. Во все времена дом очень много значил для человека. Был его крепостью, защитой, очагом, любимым местом отдыха.

Пусть малыш живет, смеется,

Подрастает с каждым днем,

Чтоб у каждого ребенка

Был бы теплый, светлый дом.

### Пальчиковая гимнастика « на опушке дом стоит.....»

Обращаемся к куколке с просьбой оставаться в детском саду

В нашей стране все дети имеют **право** на бесплатную медицинскую помощь.

— Воспитатель: Что нужно сделать, если вы вдруг заболели (*ответы*). Ну а чтобы не болеть, что для этого надо делать? (относиться бережно к своему здоровью: одеваться по погоде, заниматься спортом, побольше есть овощей и фруктов).

### Физкультурная минутка с элементами дыхательной гимнастики.

**Игра «Все будет хорошо».**

Дети встают в круг, делают 2-3 глубоких вдоха. Все вместе произносят стихотворные строки и выполняют движения.

В небе солнышко взошло (поднимают руки – вдох)

И всем улыбнулось, (опускают руки – выдох)

Нам вдруг стало хорошо (поднимают руки – вдох)

И больше не взгрустнулось (опускают руки – выдох).

Воспитатель: Нужно жить очень дружно, уважать и любить друг друга, помогать друг другу. Чтобы дети были счастливы, здоровы. Тогда детство можно будет назвать золотым.

Золотое детство.

Почему мы называем,

Наше детство золотым?

Потому что мы играем,

Веселимся и шалим.

Потому что окружает

Нас заботою семья,

Потому что обожают

Нас родные и друзья!

Давайте закрепим ваше право на имя. Вот здесь на столе лежат медальки в виде солнышка, возьмите каждый и напишите в серединке свое имя. Носите свое имя с

гордостью.( Напоминание о малыше: каким именем назвали, подарить солнышко с этим именем и предложить погостить у нас.)

#### **4. «Каждый из вас имеет право на отдых»**

Воспользуйтесь своим правом на отдых -У вас сейчас очень удивительное время. Вы можете сообща: петь, играть и веселиться, бегать, прыгать и развиваться!

**Подведение итогов:** с какими правами познакомились. Каким именем назвали малыша? Что нового узнали?

## **Конспект ОД «Путешествие в Страну экспериментов» для детей подготовительной группы**

**Фоминых Алла Сергеевна,**  
воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад № 11  
комбинированного вида»,  
г. Далматово

Об авторе:

Фоминых А.С.

Шадринский государственный педагогический институт, 2007г.

Участие в творческой группе с 2017 г.

Программа МКДОУ: «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

-Познакомить детей с природным явлением вулкан, причиной его извержения.

-Продолжать учить детей видеть проблему, делать обобщения. Формировать способности устанавливать причинно–следственные связи в ходе проведения эксперимента и делать выводы.

-Уточнять представления о природных явлениях: извержение вулкана, радуга.

Обогащать словарь детей словами: гора, вулкан, кратер, лава, лаборатория, опыты.

#### **Развивающие:**

-Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов.

-Развивать наблюдательность, любознательность, мыслительную деятельность, память, речь, логическое мышление.

#### **Воспитательные:**

-Воспитывать у детей интерес к экспериментальной деятельности в процессе практической деятельности.

**Материалы и оборудование:** фонарик, диск для компьютера,белые листы бумаги, графин с водой, красная краска, сода, моющее средство, лимонная кислота, мерные стаканы, поднос, макет вулкана, чайные ложки, салфетки, слайды с изображением вулканов, халаты белые для детей и воспитателя, проектор, интерактивная доска, ноутбук.

### **Ход ОД:**

#### **Организационный момент**

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети. У меня сегодня отличное настроение, я хочу подарить его вам. Улыбнёмся друг другу.

**Воспитатель:** Предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в Страну экспериментов к моему знакомому профессору Чудакову.

**Воспитатель:** Вы знаете, что такое эксперимент? Где они обычно проводятся? Ответы детей.

**Воспитатель:** предлагаю вам отправиться в научную лабораторию.

**Воспитатель:** Предлагаю познакомиться с правилами поведения вести в лаборатории. (слайд)

Ответы детей.

1. Нельзя трогать приборы и инструменты без разрешения.

2. Не пробовать на вкус и запах вещества.

3. Не проделывать с веществами неизвестные опыты.

**Воспитатель:** Давайте приготовимся к нашему путешествию и наденем специальную одежду, так как в настоящей научной лаборатории нужно находиться в специальной одежде. (надевают халаты и шапочки). Закроем глаза и скажем: «Сейчас кругом я повернусь и лаборатории окажусь!»

**Воспитатель:** Вот мы и попали в научную лабораторию профессора Чудакова.

-Здравствуйте профессор! (тишина)

-Странно, почему-то его нет?

(Звучит сигнал, появляется видео с профессором).

Профессор: Добрый день. Извините, что не могу с вами встретиться. Меня срочно вызвали в главную лабораторию страны, поэтому не могу провести эксперимент с вами. Я надеюсь, что вы справитесь и без меня, с помощью моих подсказок. А для того, чтобы приступить к экспериментам, вы должны будете выполнить мои задания. Конверт с заданиями для вас я оставил в своей лаборатории. (Звучит сигнал, видео исчезает).

**Воспитатель:** Спасибо,уважаемый профессор.

Дети, я уверена, что мы с вами справимся.

(Дети находят конверт).

(Воспитатель достает лист с первым заданием и читает его).

**Воспитатель:** Здесь загадка, давайте отгадаем её.

Дождь прошел. Раздвинув тучи,

К нам пробился солнца лучик.

И буквально на глазах

Мост возник на небесах.

Разноцветная дуга -

Это в небе... Радуга (слайд)

- Давайте посчитаем, сколько в радуге цветов? (ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно семь. А какие это цвета? Ответы детей (Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

**Воспитатель:** Радуга появляется, когда лучи солнышка отражаются в мелких капельках воды после дождя, которые парят в воздухе и переливаются разными цветами.

**Воспитатель:** Дети, а хотите, чтобы радуга появилась сейчас у нас здесь. Для этого нам понадобится обычный диск для компьютера и фонарик. Будем направлять на диск свет от фонарика, и приставлять диск к белому листу.

(Дети выполняют опыт).

**Воспитатель:** здесь еще загадка давайте отгадаем её.

Я плююсь огнём и лавой,

Я - опасный великан,

Славен я недоброй славой.

Как зовут меня? Вулкан (слайд).

**Воспитатель:** Что такое вулкан и почему происходит извержение вулкана? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Вы хотите увидеть самый настоящий вулкан? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Вулкан – это высокая гора с крутыми склонами.

**Воспитатель:** На какое геометрическое тело похож вулкан? (конус).

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что находится внутри вулкана.(слайд)

**Воспитатель:** Посмотрите, что вы видно на вершине горы? (на вершине горы большая чаша) Эта огромная чаша называется кратер.

**Воспитатель:** Внутри вулкана огромная яма, уходящая глубоко в землю – это жерло вулкана. А на самой глубине вулкана находится расплавленное горячее вещество – магма.

**Воспитатель:** Вулканы бывают разных видов: действующие, потухшие. Иногда вулканы замирают на сотни лет, их называют потухшими.

**Воспитатель:** Хотите посмотреть, как происходит извержение вулкана? (ВИДЕО Действующий вулкан).

**Воспитатель:** Огромная гора словно взрывается и сотрясается от страшного грохота. Огромная туча дыма и пепла поднимается над горой. Каменный дождь осыпает склоны. И жидкая огненная лава вытекает по склонам все, сжигая на своём пути.

### **Физкультминутка «Вулкан»**

Вулканы начали "играть" -

Из жерла лаву извергать.

Вулкан гремит! Вулкан пыхтит!

Как грозен он сейчас на вид!

Но вот он начал уставать -

Огонь в нём начал угасать.

Последний раз огнём дыхнул.

И на десятки лет уснул.

**Воспитатель:** Вы хотели бы хоть одним глазком взглянуть на извержение вулкана?

**Воспитатель:** Подойдите к столу. Перед вами самый настоящий вулкан, но он пока спит, а нам надо, чтобы он стал действующим. Вы знаете, как на это сделать? Давайте попробуем поразмышлять... Ответы детей.

Вот нам еще одна подсказка от профессора (слайд).

**Воспитатель:** Для этого нам понадобится пищевая сода, красная гуашь, лимонная кислота и моющее средство для посуды.

**Воспитатель:** Мы знаем, что при извержении вулкана выбрасывается лава. Какая она, если она течет по склонам горы? (жидкая). Значит, внутрь нашей горы мы должны поместить жидкость.

**Воспитатель:** Какую, например? (воду)

**Воспитатель:** Если мы нальем обычную воду, то сможет она оттуда вытекать (нет).

**Воспитатель:** А как же нам сделать, чтобы вода вырывалась наружу? (надо смешать вещества)

**Воспитатель:** Придется нам обратиться за подсказкой к профессору.

1. Возьмите 2 сосуда и наполните их наполовину водой.

2. В первый сосуд поместите 3 чайных ложки соды, несколько капель моющего средства, и добавьте краску красного цвета. Все хорошо перемешайте.

3. Во второй сосуд добавьте 1 чайную ложку лимонной кислоты и тоже хорошо перемешайте.

4. Влейте содержимое первого сосуда в кратер вулкана, а теперь добавьте к этому составу содержимое второго сосуда и увидите, что получится. (Опыт показывает воспитатель).

**Воспитатель:** Кажется наш вулкан «оживает». Что вы наблюдаете? Посмотрите, как происходит извержение вулкана?

**Воспитатель:** Скажите, что сейчас произошло?

**Воспитатель:** А почему так получилось?

**Воспитатель:** Молодцы, дети. Вы внимательно слушали и выполняли задания профессора Чудакова и помогли вулкану «проснуться». Теперь вы знаете, что такое вулкан и как происходит извержение вулкана.

**Воспитатель:** А сейчас пора возвращаться в детский сад. Закроем глаза и скажем волшебные слова: «Сейчас кругом я повернусь и в детском саде окажусь!»

**Рефлексия:**

Понравилось вам быть учеными? Что было особенно интересно?

Скажите, что нового вы сегодня узнали?

Что было трудного для вас?

С какими природными явлениями мы с вами сегодня познакомились?

Какие опыты сегодня мы с вами провели?

Кому можно рассказать и показать наш опыт?

**Конструкт непрерывной образовательной деятельности  
по познавательному развитию с использованием технологий ТРИЗ  
для детей 3-4 лет «Путешествие в сказку»**

**Хайлютдинова Алёна Сергеевна**

старший воспитатель

МКДОУ «Травянский детский сад»

Комплексная образовательная программа  
дошкольного образования «ДЕТСТВО»

Об авторе: Уральский государственный педагогический университет, 2009 г.; с сентября 2013 г. по июнь 2022 г. – воспитатель детского сада; с июля 2022 г. – старший воспитатель детского сада. ООП ДО

Участие в творческой группе с октября 2022 г.

**Цель:** развитие творческого мышления детей, через познание окружающего мира с использованием технологий ТРИЗ, закрепление полученных знаний.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- активизировать речь детей, побуждая отвечать на вопросы воспитателя;
- закрепить знания о геометрических фигурах (круг, треугольник и квадрат);
- закрепить понятия часть — целое;
- продолжать упражнять в умении объединять предметы по признаку.

2. Развивающие:

- развивать системное мышление;
- развивать познавательную активность, внимание, воображение;
- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к совместным действиям с взрослыми.

3. Воспитательные:

- воспитывать любознательность, дружелюбие, желание прийти на помощь;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

**Планируемый результат:**

- Развитие речи, мыслительной активности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

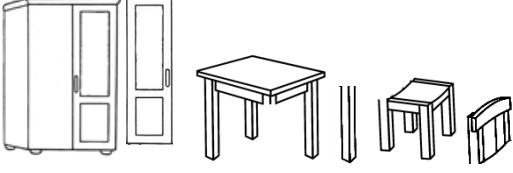
**Предварительная работа:** Чтение сказки «Теремок», знакомство во время непрерывной образовательной деятельности и совместной деятельности с геометрическими фигурами, понятиями часть — целое, признаками предметов, их сходством и различием, строительные игры (из мелкого настольного и крупного конструктора) по сказке «Теремок».

**Оборудование:** ширма, теремок, театр «Бибабо», корзинка с игрушками, атрибуты для игры «Найди пару», карточки часть — целое, мягкий модуль.

**Методы и приемы:**

- Словесные (ситуативная беседа, художественное слово, рассказ воспитателя).
- Практические (игровые упражнения, совместные действия воспитателя и детей, физминутка, конструирование).
- Наглядные (игрушки, карточки, теремок, театр «Бибабо»).
- Игровые (игровые обучающие ситуации, подвижная игра, игровые задания).

Последовательность	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный момент	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, сегодня я предлагаю отправиться вам в сказку. А в какую вы сейчас сами угадаете.</p> <p>Здравствуй, сказка! Как дела?</p> <p>Ты отсюда не видна!</p> <p>Пусть случится чудо — явись к нам ниоткуда!</p> <p>По волшебному пути в сказку можем мы войти!</p>	Дети выражают радость, проявляется интерес.
Основная часть 1 задание.  Театр «Теремок»  2 задание.	<p><b>Воспитатель:</b> Посмотрите перед вами волшебная дорожка, чтобы по ней пройти надо наступать только на квадраты. Музыка сейчас раздастся, в сказку нам попасть удастся!</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вот мы с вами и в сказке. Посмотрите в какую же сказку мы попали?</p> <p>Правильно это сказка Теремок, в нем уже мышка с лягушкой живут.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Кто же следующий прискакал в Теремок? Кто помнит? Конечно же Зайка.</p> <p>Зайка серенький бежит и ушами шевелит. Вот так, вот так он ушами шевелит.</p> <p><b>Зайка:</b> Здравствуйте ребята. Не пускают меня мышка с лягушкой в Теремок. Говорят я игрушки неправильно сложил.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Чем же мы можем тебе помочь Зайка?</p> <p><b>Зайка:</b> Надо разложить игрушки по признакам. В корзинку с кругом, квадратом и треугольником необходимо положить игрушки похожие на эти фигуры.</p> <p><b>Зайка:</b> Молодцы ребята, справились с задание. Теперь мышка и лягушка точно пустят меня в Теремок. До свидания.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Тихо, тихо, не шумите, Кто-то к нам идет сюда.</p> <p>Ну, конечно же ....</p>	<p>Под музыку выполняют задание.</p> <p>Теремок.</p> <p>Зайка.</p> <p>Выполняют</p>

<p>Физкультминутка</p> <p>3 задание.</p> <p>4 задание.</p> <p>5 задание.</p>	<p><b>Лиса:</b> Что за чудо теремок-теремок, Он не низок, не высок, не высок. Вы пустите в теремок меня. Будем с вами мы друзья. Поиграю с вами я.</p> <p>А поиграю я с вами в игру «Найди пару». Одни дети будут представлять взрослых животных, а другие их детенышей. Под музыку взрослые и детеныши гуляют, когда музыка закончится взрослые животные должны найти своих детенышей, а детеныши убегают. Раз, два, три начни.</p> <p>Молодцы ребята, вы были очень внимательны. А мне пора.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Пустили и Лисичку в теремок жить.</p> <p>Он всегда по лесу рыщет, под кустом зайчаток ищет.</p> <p>Он зубами «щелк, да щелк». Отгадайте кто это?</p> <p>Хочет в тереме волк жить, будет мебель ончинить.</p> <p><b>Волк:</b> Ой ребята, как же быть, как мне мебель починить?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Волк ребята тебе помогут с помощью волшебных карточек. Необходимо для каждого предмета найти его часть.</p> <p>(Воспитатель оказывает индивидуальную работу с учетом дифференциации.)</p>  <p><b>Волк:</b> Спасибо ребята, вы меня выручили. До свидания.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Кто же в терем последний придет?</p> <p>Он хозяин леса строгий.</p> <p>Любит спать зимой в берлоге.</p> <p>Миша в терем не ходи, Миша терем не дави.</p> <p><b>Медведь:</b> Что же делать, мне друзья не влезаю в Терем я?</p> <p><b>Воспитатель:</b> Ребята, чем мы можем помочь Мишке? Конечно построить медведю свой Теремок. Мишка большой, из чего мы можем построить для него Теремок?</p> <p>Да, для этого у нас есть мягкий модуль.</p>	<p>задание.</p> <p>Лиса.</p> <p>Играют.</p> <p>Волк.</p>
--	---	--

	<p><b>Медведь:</b> Спасибо ребята, у меня теперь свой Теремок есть.</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вместе звери все живут, вместе пляшут и поют. Ох, хороший ты домок, терем, терем, теремок.</p> <p>Ребята, а нам пора возвращаться обратно в детский сад. Скажем всем жителям Теремка до свидания.</p> <p>Пройдемте к нашей волшебной дорожке, чтобы по ней пройти надо наступать только на треугольники. Музыка сейчас раздается, в детский сад нам попасть удастся!</p>	<p>У каждого ребенка набор карточек с мебелью и его частями. Дети работают индивидуально.</p> <p>Медведь.</p>
Заключительная часть	<p><b>Воспитатель:</b> Ребята, где мы с вами побывали? Кому мы помогли в сказке? Какие трудности вы испытали при выполнении заданий?</p> <p>Ребята! Мне понравилось, как вы справились со всеми заданиями зверей. У вас все прекрасно получилось, потому что вы были дружными и делали всё сообща. А в благодарность за вашу помощь звери передали вам вот такие раскраски. Их вы сможете раскрасить вечером или дома с родителями.</p>	<p>Построить ему дом.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети строят Теремок.</p> <p>До свидания!</p> <p>Под музыку выполняют задание.</p> <p>Дети вспоминают, чем они занимались на протяжении путешествия, оценивают свои достижения, радуются, проявляют свои эмоции.</p>

**Педагогический проект  
по организации взаимодействия детского сада  
с семьями воспитанников МБДОУ  
«Мы вместе!»**

Хасанова Анжела Джамбуловна,  
Методист

ШГПИ, 2008 год  
с 2012 года работаю в данном учреждении – социальным педагогом,  
с 2018 года - методистом

### **Актуальность проекта**

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании в РФ» ст.44, п.1 определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей (законных представителей). Достичь высокого качества образования воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей (законных представителей) и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОУ и семьи.

Модель социального партнерства ДОУ и семей воспитанников понимается как процесс межличностного общения, результатом которого является формирование у родителей (законных представителей) осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

В современных исследованиях под партнерством понимают взаимовыгодное конструктивное взаимодействие, характеризующееся «доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием ответственности сторон за результат».

Эффективность работы детского сада зависит во многом от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между педагогическим коллективом дошкольного учреждения и родителями (законными представителями).

Данный проект нацелен на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи: с одной стороны, ДОУ становится учреждением комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, с другой стороны, сотрудничество между родителями (законными представителями) и дошкольным учреждением рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка. В процессе реализации проекта происходит переход от понятия «работа с родителями» к понятию «взаимодействие»; идет поиск совместного языка контакта и взаимопонимания, признание сильных и слабых сторон друг друга.

**Цель:**

создание и внедрение в образовательный процесс ДОУ формы работы с семьями воспитанников, позволяющей установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей (законных представителей) в рамках социального партнерства.

**Задачи:**

- создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями (законными представителями) и педагогами дошкольного образовательного учреждения;
- установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса: детьми, родителями (законными представителями), педагогами ДОУ;
- приобщить родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ по вопросам взаимодействия с семьей;
- повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей (законных представителей);
- пропагандировать интересный опыт семейного воспитания, лучших семейных традиций, здоровый образ жизни.

**Вид проекта:**

долгосрочный, открытый, коллективный, практический.

**Участники проекта:**

- администрация ДОУ – организует и координирует работу по проекту, осуществляет ресурсное обеспечение проекта, готовит нормативно-правовую базу, разрабатывает научно-методическое оснащение;
- педагоги и специалисты ДОУ – взаимодействуют с родителями (законными представителями) и учреждениями образования и культуры в рамках социального партнерства;
- родители (законные представители) – повышают педагогическую компетентность, участвуют в совместных мероприятиях, работе семейного клуба «Цветик-семицветик», консультативный пункт «Поддержка», обмениваются опытом семейного воспитания;
- воспитанники МБДОУ – участвуют в совместных мероприятиях.

**Ожидаемые результаты проекта**

1. Повышен уровень педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования дошкольников посредством информационной и дидактической поддержки семьи.
2. Сформирована мотивация родителей (законных представителей) к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом МБДОУ, а также участию в образовательном процессе МКДОУ.
3. Установлено единство стремлений и взглядов на образовательный процесс воспитанников между детским садом и семьей.
4. Открыта и доступна деятельность МКДОУ для родителей (законных представителей) и общественности.

**Основные принципы проекта**

- *Принцип активности и сознательности* – участие всего коллектива учреждения и родителей (законных представителей) в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей.
- *Принцип открытости и доверия* – предоставление каждому родителю (законному представителю) возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду.
- *Принцип сотрудничества* - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

- *Принцип согласованного взаимодействия* - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.
- *Принцип воздействия на семью через ребенка* – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

### **Основные направления проекта**

- *Организационно-посредническое*  
вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического совета учреждения, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями.
- *Информационно-просветительское*  
обеспечение родителей (законных представителей) информацией о дошкольном учреждении и документацией, регламентирующей деятельность детского сада; организация работы с коллективом родителей (законных представителей); индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей (законных представителей).
- *Организационно-педагогическое*  
вовлечение родителей (законных представителей) в совместную с детьми и педагогами, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях.

### **Этапы реализации проекта:**

**1 этап** – подготовительный; срок реализации – учебный год

Цель - определение целей и форм взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

**2 этап** – основной; срок реализации – учебный год

Цель - реализация форм сотрудничества между всеми участниками образовательного процесса.

**3 этап** – заключительный; срок реализации – май 2022 года.

Цель – подведение итогов социального партнерства ДОУ и семьи.

**Срок реализации:** с сентября 2022 года по май 2023 года

### **1 этап – подготовительный**

**Срок реализации: сентябрь 2022 г.**

<b>Содержание деятельности</b>	<b>Задачи</b>
Анкетирование родителей «Изучение потребностей и интересов родителей (законных представителей) в вопросах сотрудничества с детским садом»	Изучить потребности и интересы родителей (законных представителей) в вопросах сотрудничества с детским садом.
Опрос родителей с целью изучения предполагаемой роли родителя в организации совместных мероприятий.	Установление индивидуальных контактов с каждой семьей ее членами для определения направлений взаимодействия
Подготовка нормативной базы для реализации проекта.	Издание приказа заведующего о реализации проекта. Пересмотр Положений о работе семейного клуба и консультационного пункта.

### **2 этап – основной**

**Срок реализации: октябрь – апрель**

Содержание деятельности	Задачи	Срок
Общее родительское собрание	Ознакомление родителей (законных представителей) ДОУ с нововведениями в правовом регулировании в системе дошкольного образования.	Сентябрь
Заседание Родительского комитета	Ознакомление членов Родительского комитета с планом реализации проекта «Детский сад – открытая система». Внесение дополнений и изменений с учетом мнения родителей. Донесение до родителей (законных представителей) в группах членами родительского комитета начала внедрения проекта.	Октябрь
Психолого-педагогическое сопровождение семьи	Повышение психолого-педагогической компетентности семьи в интересах развития ребенка	В течение года
Открытые НОД для просмотра родителей (законных представителей)	Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс по реализуемой в МКДОУ образовательной программы дошкольного образования	В течение года
Совместные музыкальные и спортивные праздники, развлечения и досуги	Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс МКДОУ	В течение года
Информация на официальный сайт МКДОУ	Освещение проводимых мероприятий в рамках партнерства и семьи Педагогическое просвещение родителей (законных представителей)	В течение года
Создание выставок семейных работ	Создание условий для творческой самореализации родителей (законных представителей) и детей	В течение года
Выпуск информационно-познавательной газеты «Лесная сказка»	Освещение проводимых мероприятий в МКДОУ Педагогическое просвещение родителей (законных представителей)	1 раз в квартал
Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в холлах и группах детского сада	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей)	В течение года
Привлечение родителей (законных представителей) к созданию развивающей предметно-пространственной среды	Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей (законных представителей) к педагогическому процессу.	В течение года
<b>Работа семейного клуба</b>		
Заседание № 1 «Поможем ребенку сделать речь выразительной»	Ознакомление родителей (законных представителей) с методами и приемами по формированию словаря и связной речи	Ноябрь

	воспитанников ДОУ	
Заседание № 2 «Растите детей здоровыми!»	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) в вопросах физического воспитания и укрепления здоровья воспитанников ДОУ.	Январь
Заседание № 3 «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста»	Познакомить родителей (законных представителей) с значимостью влияния современных и советских мультфильмов на развитие личности ребенка дошкольного возраста.	Апрель

#### **Работа консультационного пункта**

Заседание № 1 «Игры в кругу семьи»	Познакомить родителей (законных представителей) с играми, которые можно организовать в домашних условиях.	Октябрь
Заседание № 2 «Условия семейного воспитания»	Повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания.	Декабрь
Заседание № 3 «Что нужно знать родителям о правах детей»	Познакомить родителей (законных представителей) с нормативными документами в вопросах защиты прав ребенка.	Март
Заседание № 4 «Как поощрять ребенка»	Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) по использованию в процессе воспитания детей методов поощрения и наказания.	Май

#### **3 этап – заключительный Срок реализации: май**

Содержание деятельности	Задачи	Срок
Анкетирование родителей (законных представителей) на тему: «Уровень удовлетворенности родителей качеством дошкольного образования»	Определить уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством дошкольного образования	Май
Анализ реализации проекта в форме презентации	Обобщение опыта работы.	Май
Рассмотрение результатов реализации проекта на итоговом педагогическом совете.	Определение перспектив деятельности ДОУ в рамках сотрудничества с родителями.	Май

#### **Критерии оценки эффективности проекта (Кротова Т.В.)**

##### **Высокий уровень организации проекта:**

- 1) отсутствие формализма в организации работы с семьей;
- 2) учет социального запроса (интересов, потребностей) родителей в планировании работы учреждения;
- 3) социологический анализ контингента семей воспитанников (получение данных о составе семьи, образовании родителей и т.д.) и учет его особенностей в планировании работы;

- 4) использование разнообразных форм работы с семьей (индивидуальных, коллективных, наглядно-информационных), поиск и внедрение в практику новых нетрадиционных форм работы с семьей;
- 5) систематическая организация активной методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в области взаимодействия с семьей (использование разнообразных форм и методов методической работы с педагогическими кадрами);
- 6) стремление к диалогу при организации работы с родителями;
- 7) выявление, обобщение, распространение передового педагогического опыта взаимодействия с семьей, передового опыта семейного воспитания;
- 8) «открытость» ДОУ для родителей;
- 9) осознание коллективом доминирующей роли семейного воспитания и роли дошкольного учреждения как «помощника» семьи в воспитании детей.

**Средний уровень организации проекта:**

- 1) стремление администрации и педагогического коллектива к активному взаимодействию с семьями воспитанников, при доминирующей роли педагогов и наличии формального подхода к планированию работы по данному разделу;
- 2) минимальный учет в работе интересов и потребностей, запросов родителей;
- 3) изучение социального профиля семей воспитанников (без активного использования полученных данных в работе);
- 4) сочетание использования во взаимодействии с семьей традиционных и нетрадиционных форм работы, при большем акценте на традиционные формы;
- 5) нерегулярное проведение работы по повышению квалификации педагогов в области взаимодействия с семьей;
- 6) организация открытых мероприятий для родителей в основном в праздничные дни;
- 7) отсутствие изучения передового опыта воспитания детей в семье и его распространения среди родителей других воспитанников;
- 8) использование наглядно-информационных форм работы с семьей, поиск путей наиболее рационального их применения.

**Низкий уровень организации проекта:**

- 1) формальный подход к планированию и осуществлению работы с семьей;
- 2) отсутствие учета в работе интересов и потребностей и запросов родителей;
- 3) изучение социального профиля семей воспитанников (без использования полученных данных в работе);
- 4) бессистемное использование в работе только традиционных форм взаимодействия с семьей;
- 5) организация открытых мероприятий для родителей только в дни праздников
- 6) отсутствие изучения передового опыта воспитания детей в семье и его распространения среди родителей других воспитанников;
- 7) отсутствие методической работы по повышению профессиональной компетентности воспитателей в области взаимодействия с семьей;
- 8) неэффективное использование наглядно-информационных форм работы с семьей, стремление подменить непосредственное общение с родителями материалами различных стендов.

Определение уровня взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников дает возможность руководителям и педагогическому коллективу, с одной стороны, поделиться опытом успешного общения с родителями, а с другой - обратить более пристальное внимание на вопросы, требующие существенной доработки. Такой дифференцированный подход, по нашему мнению, может способствовать повышению эффективности общения ДОУ и семьи.

**Список литературы:**

1. Горшенина В.В., Самошкина И.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания / В.В. Горшенина, И.В. Самошкина. – М.: Глобус, 2012.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 144 с.
3. Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей: Монография. – М.: Айрис-пресс, 2012.
4. Детский сад – семья: спектры взаимодействия / Авт.-сост. Глебова С.В.– Воронеж, 2011.
5. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.
6. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений М., 2012.
7. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Курдячева Е., Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей, 2013.
8. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.
9. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие, 2009
10. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду / Т.Н. Зенина. – М., «Центр педагогического образования, 2010. – 80с.
11. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.
12. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2012.
13. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи / И.О. Пастухова. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
14. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2012.
15. "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования" / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### **Информационные источники**

1. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-364938.html>
2. <http://dohcolonoc.ru>.
3. <http://ponyatovskaya.ucoz.ru>.

#### **Образовательный проект «Зауралье – край родной»**

**Чадова Наталия Александровна,**  
музыкальный руководитель  
Уксянский детский сад «Рябинушка» -  
структурное подразделение  
МКОУ «Уксянская СОШ»

ГБОУ ВПО ШГПИ, 2013 год  
Участник творческой группы с 2016 года

## Высшая квалификационная категория

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Э. К. Суслова

В последнее время в России и за рубежом мы наблюдаем всплеск жестокости и насилия со стороны не только взрослых, но и подрастающего поколения. Эта проблема волнует всё прогрессивное человечество. Всё чаще мы слышим разговоры о толерантном мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность.

Становится очевидным, что в нашем обществе возникла новая проблема в воспитании детей – проблема воспитания толерантности к людям другой расы, другой национальности, другого вероисповедания, социального происхождения, к людям разных возможностей. Перед педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности ребенка в процессе поликультурного образования.

Воспитание культурной толерантности представляется одной из наиболее актуальных задач воспитания и развития современного человека, которая обеспечивает сбалансированность сосуществования различных культур, стабильность социальных систем, служит надежным барьером расизму и агрессивному национализму. Воспитывая в старшем дошкольном возрасте культурную толерантность, мы, создаем благоприятную почву для дальнейшего развития личности ребенка - гражданина поликультурного общества.

Основой толерантности является признание права на отличие. Она проявляется в принятии другого человека таким, каков он есть, уважении другой точки зрения, сдержанности к тому, что не разделяешь, понимании и принятии традиций, ценности и культуры представителей другой национальности и веры. В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному образованию. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду.

Дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом, влияющим на развитие личности ребенка.

Большое значение и актуальность проблемы приобретает изучение ребенка в системе его межличностных отношений со сверстниками в группе детского сада, особенно если этот детский сад многонационален.

Сам процесс формирования межличностных отношений в условиях поликультурной образовательной среды ДОО, накладывает большой отпечаток на становление личности ребенка, на его характер, на его отношение к другим людям, на его терпимость и уважение к человеку другой национальности. Ведь вырастая, ребенок свои детские навыки общения, свою модель взаимоотношений переносит во взрослую жизнь. На этом будут строиться его взаимоотношения в школе, на работе, в коллективе, в повседневной жизни.

В настоящее время дети имеют незначительные знания о народах населяющих Россию в целом, Кургансскую область в частности, и культурное наследие для них остается загадкой. Правильное понимание традиций и обычаяев, культуры других народов очень

важно для старших дошкольников. Актуальность проекта обусловлена реальными потребностями российского общества в познании культуры разных народов, в частности детьми. С помощью данного проекта дошкольники смогут познакомиться с культурными традициями, и национальными особенностями разных народов, живущих в Зауралье.

**Цель проекта:** Воспитание толерантности у старших дошкольников через ознакомление детей с культурой, с национальными праздниками, музыкой, песнями, танцами, играми, национальными костюмами, традициями и обычаями разных народов, населяющих Кургансскую область.

**Задачи проекта:**

- систематизировать знания дошкольников о Родине - России, о столице – Москве, о государственных символах РФ, о малой родине - Курганской области;
- расширить представления о многонациональной культуре Зауралья, музыке, праздниках, традициях и обычаях народов, населяющих Кургансскую область;
- содействовать развитию интереса и желания разучивать и исполнять танцевальные композиции патриотической направленности (богатыри, гусары, солдаты), национальные танцы (русский, белорусский, цыганский, казахский и др.)
- способствовать воспитанию патриотических чувств, любви к своей Родине, своему народу, толерантного отношения к людям разных национальностей, проживающих на территории Зауралья, объединяя усилия ДОО, семьи, социума.

**Образовательный проект «Зауралье – край родной»**

**Тип проекта:** творческий, информационно-ориентированный, открытый.

**По длительности:** долгосрочный. (6 месяцев)

**По количеству участников:** коллективный, групповой.

**Участники проекта:** педагоги дошкольной образовательной организации (Уксянский детский сад «Рябинушка»), дети старшего дошкольного возраста (подготовительная группа), родители воспитанников, социум (МКОУ «Уксянская СОШ», Любимовское КДО, Уксянское КДО).

**Условия реализации проекта:** сотрудничество ДОО, семьи, социума, заинтересованность взрослых и детей, целенаправленность, вариативность форм и методов, открытость, системность работы.

**Этапы проекта.**

**I. Подготовительный этап (январь)**

1. Выявление знаний у детей старшего дошкольного возраста об истории родного края, его достопримечательностях и национальной культуре (мониторинг).
2. Выбор педагогических технологий, обеспечение методической литературой, пособиями и наглядным материалом.
3. Планирование работы по реализации проекта.
4. Разработка методов и приемов работы с детьми по теме проекта.
5. Подбор музыкального, песенного, танцевального, игрового материала.
6. Разработка цикла бесед по теме проекта.

**II. Основной этап (февраль - май)**

Проведение мероприятий со всеми участниками проекта, согласно плана.

**III. Заключительный этап (июнь)**

1. Мониторинг знаний старших дошкольников о народах Зауралья, традициях и обычаях, национальных праздниках, национальной одежде, блюдах национальной кухни и т.д.
2. Оформление выставок продуктов самостоятельной и совместной со взрослыми детской деятельности: семейных фотоальбомов, рисунков, творческих работ по теме проекта; создание мини-музеев «Национальные костюмы народов Зауралья», «Самодельные музыкальные инструменты», «Предметы быта разных народов», стенды «История праздников...».
3. Фотомонтаж мероприятий; видеоматериалы.

4. Презентация проекта. Подведение итогов реализации проекта.

**План проекта**

<b>Сроки</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Январь</b>	Виртуальная экскурсия в музеи сёл Уксянское, Любимово, беседа, рассматривание экспонатов, альбомов, дидактические игры, выставки	<p><b>«Здравствуй, Родина моя»</b>            Воспитывать любовь к Отчизне, чувство гордости за страну Россию, закрепить знания детей о государственных символах России (герб, флагом, гимном РФ);            Развивать интерес к историческому прошлому России;            Обобщение элементарных представлений о происхождении и функциональном назначении герба и флага, о символическом значении цвета и образов (орел, всадник).            Танец с полотнами «Моя Россия» Г. Струве</p>	Рекомендации для родителей «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами музыки» (буклет) Помощь в создании предметно-развивающей среды группы «Русские народные самодельные музыкальные инструменты»; «Паспорта музыкальных инструментов»
<b>Февраль</b>	Беседа, рассматривание репродукции, чтение худ. лит., просмотр мультфильмов и презентаций, Лэпбук «Богатыри земли русской», викторина	<p><b>«Путешествие в прошлое» - «Зашитники земли русской»</b>            Расширять и обогащать представления детей о русских богатырях, о защитниках Родины (просмотр мультфильма «Илья Муромец», рассматривание репродукции картины «Три богатыря» В. Васнецова);            Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества;            Познакомить детей с некоторыми моментами истории, связанными с защитниками Отечества, героизмом русских солдат и простого народа;            Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ; желание, став взрослыми, встать на защиту своей</p>	Рекомендации для родителей «Воспитание юных патриотов» (буклет), демонстрация лэпбука «Богатыри земли русской» Семейный просмотр мультфильмов о богатырях земли русской. Изготовление атрибутов к играм и танцам: «Богатыри земли Русской» (кольчуга, шлем, меч, щит), «Гусары» (гусарские костюмы), солдаты (погоны), флаги. - Оформление стенда «История праздника. День Защитника Отечества» Выставка семейных фотографий: «Защитники нашей Родины»

		<p>страны; Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее героической истории. Танец «Богатыри» А. Пахмутова «Танец гусаров» В. Мигуля Танцевальная композиция с флагами «Зашитники Отечества»</p>	
<b>Март</b>	Беседа, просмотр фильмов о народах Зауралья, презентаций, народные игры, дидактические игры, разучивание элементов русских народных танцев	<p><b>«Народы Зауралья»</b> Закреплять у детей понятие - наши предки; расширять представления детей о нравственных категориях: сострадании, почтении, уважении и дружбе народов; подчеркнуть общие положительные черты народов, проживающих на территории Зауралья; формировать убеждение, что народы, живущие вместе - дружная семья; Познакомить детей с костюмами народов Зауралья через одежду национальных кукол, с историей и традициями; прививать уважение к культуре разных народов и их традициям. (русские, казахи) Танец «Самовар», «Танец с платками», Танец «Ярмарка», танец «Камажай» Совместное проведение народного праздника «Широкая Масленица» (ДОО + КДО)</p>	<p>Рекомендации для родителей «Воспитание толерантности у старших дошкольников» (буклет) Пошив костюмов: русских народных сарафанов, кокошники, рубахи косоворотки для мальчиков; пошив казахских костюмов для девочек Оформление стендов «История праздника. Масленица», Оформление стендов «История праздника. Навруз», привлечение к созданию большой карты Зауралья, и вырезных фигур людей в национальных костюмах. Рекомендации для родителей: просмотр фильмов «Народы Зауралья. Русские. Казахи»</p>
<b>Апрель</b>	Беседа, просмотр фильмов о народах Зауралья, презентации, видеозаписи народных праздников, национальных танцев, слушание музыки, игра – путешествие, музыкальные игры	<p><b>«Народы Зауралья»</b> «Наше село, наша малая Родина» «Достопримечательности нашего села». Расширение представлений детей о национальных праздниках, историей, традициями разных народов родного края; Познакомить детей с костюмами народов Зауралья через одежду национальных кукол, с историей и</p>	<p>Рекомендации для родителей: «Народы Зауралья. Белорусы. Украинцы» (семейный просмотр фильмов) Пошив белорусских костюмов: рубашки для мальчиков с вышивкой, фартуки с вышивкой для девочек. Изготовление веночек с лентами для украинских костюмов для девочек.</p>

		традициями; прививать уважение к культуре разных народов и их традициям. (украинцы, белорусы); Совместное проведение праздника «Пасха в гости к нам пришла» (КДО + ДОО) Белорусский «танец с табуретками», украинский танец «Ой калина»	- Оформление стенда «История праздника. Благовещение. Вербница. Пасха»
<b>Май</b>	Беседа, просмотр фильмов о народах Зауралья, презентации о ВОВ, видеозаписи народных праздников татарского и башкирского народа	<b>«Народы Зауралья»</b> Выступление дошкольников на сельском празднике, посвященном Дню Победы в КДО Расширение представлений детей о традициях, обычаях, национальных праздниках, национальных костюмах, блюдах разных народов родного края – Зауралья. (Татары, башкиры) Танец «Шире круг», «Большой хоровод», башкирская народная игра «Юрта», русская народная игра «Плетень», танец «Цыганочка»	Рекомендации для родителей: семейный просмотр фильмов «Народы Зауралья» (татары, башкиры) (семейный просмотр фильма) Пошив костюмов: цыганские юбки для девочек; штаны, рубахи, жилетки для мальчиков. (тамбурины) - Оформление стенда «История праздника. День Победы» «История праздника. Троица» «История праздника. Сабантуй»
<b>Июнь</b>	Викторина, праздничное мероприятие Слушание народной музыки, народные игры, исполнение танцев, песен, хороводов	<b>Мероприятие «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»,</b> посвященное «Дню независимости России». «Я, ты, он, она» флешмоб, танец с полотнами «Моя Россия», хоровод «Большой хоровод», танец «Самовар», «Белорусский танец с табуретками», «Камажай», «Ой, калина», «Цыганочка»	Помощь родителей в подготовке выступлений детей на заключительном этапе проекта «Зауралье – край родной». - Оформление стенда «История праздника. День независимости России»

Для реализации образовательного проекта «Зауралье – край родной» мы создали большую карту Курганской области, на которой выделены районы разным цветом, и по мере знакомства с народами Зауралья, дети прикрепляли фигурки людей в национальных костюмах в тех или иных районах, где они чаще встречаются. Например, **русские** составляют 92%, проживают на всей территории Курганской области, **татары** – Альменевский, Сафакулевский, Шадринский районы, г. Курган; **казахи** – Куртамышский,

Петуховский, Далматовский районы, г. Курган.; **белорусы** - Петуховский район (Озеро «Медвежье») и т.д.

Знакомство дошкольников с народами разных национальностей, национальными костюмами, традициями и обычаями происходило в игровой форме с использованием кукол в национальных костюмах, в беседах, викторинах, играх-путешествиях, и др. Также этому способствовал совместный просмотр серии фильмов «Народы Зауралья», в которых рассказываются и показываются основные исторические моменты заселения нашего региона.

Дети узнали, что, оказывается, татары, башкиры и казахи считаются коренными народами Курганской области, потому, что они первыми поселились на территории Зауралья. А потом уже произошло переселение русских, белорусов, украинцев, армян и других народов. Фильмы наглядно в краткой и доступной форме знакомят детей и взрослых с особенностями национальной одежды, национальной кухни, национальных праздников.

В Далматовском районе и в селах Уксянское и Любимово, где мы находимся, проживают русские, казахи, белорусы, украинцы, цыгане, татары, башкиры и другие народы нашей многонациональной страны, поэтому мы решили поближе познакомить дошкольников с культурным наследием, музыкой, традициями и обычаями именно этих народов.

Объединяя усилия педагогов дошкольной организации, школы, культурно-досуговых объединений и семей воспитанников в реализации образовательного проекта «Зауралье – край родной» мы добились хороших результатов. Дети старшего дошкольного возраста проявили огромный интерес к данной теме, активное желание участвовать в проекте, наряжаться в национальные одежды, пробовать национальные блюда, разучивать танцы, песни, игры разных народов, узнавать новое, делиться своими впечатлениями.

Наши воспитанники демонстрировали знания о Родине – России, её символах, об особенностях многонациональной страны, о родном Зауральском крае, его расположении на карте России, о народных традициях, праздниках, национальных блюдах, национальных костюмах народов, населяющих Кургансскую область. Выразительное исполнение стихов, песен, танцев разных народов, плясок и хороводов, а также активное участие в играх разных народов Зауралья свидетельствуют о духовном обогащении дошколья. Через совместную проектную деятельность мы пытались привить нашим воспитанникам терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур разных народов, населяющих нашу малую Родину. Мы уверены, что наша работа по воспитанию толерантности у старших дошкольников принесет свои плоды в настоящей и будущей жизни подрастающего поколения, которое должно жить в мире и согласии долгие века.

#### **Список использованной литературы**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. , М.А. Васильева. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2010
2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Л.А. Кондрякиной. Творческий центр. М. 2011.
3. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ// Управление ДОУ. - 2005. №1;
4. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2006.

#### **Конспект НОД во второй младшей группе «Дом, в котором мы живём»**

**Чувашова Ольга Игоревна,**

**Цель:** развивать речь, умение сравнивать, анализировать; формировать стремление к познанию окружающего мира.

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать представления детей о частях, из которых состоит дом, материалах, из которых строят дом;

**Воспитательные:** воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и ответы других детей, не перебивать товарища, чувство любви к своей семье;

**Развивающие:** развивать диалогическую речь детей, слуховое и зрительное внимание, мышление, мелкую моторику рук.

**Планируемый результат:** узнают и называют части дома; сформировано умение внимательно слушать педагога и ответы других детей.

**Подготовительная работа:** беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, заучивание пословиц и поговорок, подбор материала для дидактической игры «Чей домик».

**Оборудование:** картинки «Какие бывают дома», дидактическая игра «Чей домик», набор геометрических фигур.

Ход образовательной деятельности

1. Вводно-организационный этап

*Приветствие*

Собрались все дети в круг,  
Я - твой друг, и ты - мой друг.

Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие красивые домики. Но они пустые, мрачные. Ведь у каждого дома должен быть хозяин. Что же нам делать?

2. Поисковый этап.

Поселить жильцов! Интересно, чьи же они? Вы хотите узнать? Кажется, я знаю! И вы догадаетесь кто живет в этом домике, если отгадаете мою загадку. Комочек пуха

Длинное ухо  
Прыгает ловко  
Любит морковку

**Воспитатель:** Правильно, это заяц. Как называется дом зайца( нора) Кто ему построил нору? (Сам, вырыл лапками.)

Воробей живет под крышей,  
В теплой норке домик мыши.  
У лягушки дом в пруду, домик бабочки в саду.

- На картинку посмотрите, кто это, назовите.

- Кто это? Где живет птица? (В гнезде) Из чего оно построено? (Из веток, травинок, пуха) Кто построил гнездо? (Птица)

- Кто это?

Где живет белка? (В дупле) Кто построил белке дупло? (Сама нашла в старом дереве)

- Кто это?

Где живет медведь? (В берлоге) Кто ему построил берлогу? (Сам нашел ямку, натаскал веток, травы, листьев)

-Всех зверей мы расселили по домикам. -Зачем нужен дом птицам, зайцу, медведю, белке? (Чтобы прятаться от врагов, хранить запасы, отдыхать, спать, прятаться от холода.)

Восприятие и освоение нового.

-Хорошо, что у всех зверей есть свой дом. А у вас есть свой дом? Из чего сделан ваш дом? (Из кирпича) Какой ваш дом? (Большой, маленький, высокий.) 2-3 ребёнка.

### 3) Беседа

#### Картинки:

Три дома: многоэтажный, двухэтажный, одноэтажный.

- Что это такое? (Дома) Для чего нужен дом? (Чтобы в нём жить, в нём тепло, у каждого должен быть дом)

-Дома одинаковые? (Нет) Этот дом какой? (высокий)

-Этот дом высокий, многоэтажный. Скажем вместе Варя, какой это дом? (многоэтажный)- 2 р.

-Этот дом какой? (Пониже) Этот дом двухэтажный. Скажем вместе.

-Какой дом? (низкий) Этот дом одноэтажный. Скажем вместе. Надя, какой это дом?

- Ребята, кто строит дома? (строители) Из чего построены эти два дома? (Из кирпича) Они кирпичные. Скажем вместе. Артем, какие дома?

- Из чего построен этот дом? (Из дерева). Этот дом деревянный. Скажем вместе.

#### *Физминутка «Дом и его части»*

Стук-стук молотком сидя на корточках стучат кулаками по полу

Строим, строим новый дом. медленно вставать

Ты пила пиши быстрей, руками изображают движение пилы

Строим домик для людей

руки соединяют над головой, изображая крышу

Раз, два, три, четыре, пять. прыжки на месте

Будем строить и играть.

#### *Практический этап*

Воспитатель: - Ребята, а вы в каких домах живёте? (ответы детей)

Воспитатель: - Как хорошо, что у вас есть любимый дом, дружная и крепкая семья.

- А вы хотите построить свой дом?

#### *Игра «Построй свой дом»*

- Ребята, из каких частей состоит дом?

-Как называются эти фигуры?

- Можно из них построить домик?

- Подойдите к столам и соберите дом из геометрических фигур.

-Тимофей, Никита и Богдан - собирают многоэтажные дома, остальные ребята одноэтажные. (тихо звучит музыка «Посмотри как хорош, дом, в котором ты живёшь»)

Стихотворение читает Матвей

Вот квадратик, треугольник,

Получился целый домик!

Воспитатель: - Какая красивая улица у вас получилась, а сколько знакомых детей здесь живёт!

- Постучусь ка в домик я, чья же здесь живёт семья?

- Как тебя зовут?

- С кем ты живёшь? (постучаться в два домика)

- Каждый дом находится на какой -либо улице, у каждой улицы есть свое название.

Я живу на улице Волчанская.

- Ребята, а вы знаете название улицы на которой живёте?

Умнички! Ребята, родной дом-это дом, в котором мы живем, это наш двор, наша улица, наше родное село.

- Как называется наше село? (называют)

- Молодцы!

#### *Рефлексивно-корректирующий этап*

#### Воспитатель:

- Понравилось вам, ребята, наше занятие?

- Что интересного было? (ответы детей)
- Молодцы! У вас получились замечательные домики. Какие они? Назовите части домика.

Зажжется в каждом доме свет,  
Там мама варит нам обед.  
А папа дарит ей цветы.  
Живем в том доме я и ты.  
Всех обнимаю крепко я,  
Смотрите: живет здесь дружная семья!  
Лучше дома не найдешь, Дом, в котором ты живешь!

**Образовательный проект  
«Давайте познакомимся»  
для 2-ой группы детей раннего возраста**

**Чумаченко Лилия Олеговна,  
Яргина Юлия Владимировна**  
Воспитатели МАДОУ №79,  
г. Каменск-Уральский.

Об авторе: Чумаченко Лилия Олеговна закончила ГАПОУ СО "Каменск-Уральский педагогический колледж" в 2021г. После окончания колледжа стала работать в МАДОУ д/с №79 воспитателем. В творческой группе участвует с 2021г.

Яргина Юлия Владимировна закончила «Катайский профессионально-педагогический техникум» в 2002г. После окончания техникума стала работать в МАДОУ д/с №79 воспитателем. В творческой группе участвует с 2021г.

Хотим пожелать орг. комитету интересных материалов, проектов, удачи и работоспособности!

## **Введение**

### **Актуальность проекта.**

“Детство — это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш”.

В. А. Сухомлинский

Поступление ребёнка в новый детский сад или новую группу вызывает, как правило, серьёзную тревогу не только у ребенка, но и у его родителей тоже. От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому месту, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное существование в детском саду и в семье.

И потому, так **актуальна** на сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период **адаптации старшего дошкольника** к дошкольному учреждению. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома - то это будет залогом оптимального течения **адаптации** детей старшего возраста к детскому саду.

В этой группе дети в возрасте 5 – 6 лет. Некоторые из них перешли из других садов, и этим ребятам предстоит знакомство и общение друг с другом на протяжении года. По этому тема проекта «Давай познакомимся»

Для того чтобы помочь детям познакомиться, запомнить имена друг друга, узнать их интересы, способности, для того чтобы адаптация во вновь образующемся детском коллективе у детей прошла успешно, был создан данный проект.

**Цель проекта** – обеспечить успешное протекание процесса адаптации детей в новом коллективе.

**Задачи проекта.**

● **Воспитательные:**

Воспитывать желание соблюдать правила вежливого общения;  
Воспитывать доброжелательное отношение и сочувствие к окружающим.

● **Развивающие:**

Развивать игровые, познавательные, коммуникативные способности детей;  
Развивать активность родителей в совместной с детьми деятельности.

● **Обучающие:**

Формировать умения взаимодействия со сверстниками и взрослыми;  
-Закреплять правила вежливого общения;  
Повышать общую культуру детей;  
Совершенствовать навыки общения детей в коллективе.

**Формирование умений взаимодействия со сверстниками**

1. **Воспитательные:**

- Воспитывать желание соблюдать правила вежливого общения;
- Воспитывать доброжелательное отношение и сочувствие к окружающим.

2. **Развивающие:**

- Развивать игровые, познавательные, коммуникативные способности детей;
- Развивать активность родителей в совместной с детьми деятельности.

3. **Обучающие:**

- Формировать умения взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- Закреплять правила вежливого общения;
- Повышать общую культуру детей;
- Совершенствовать навыки общения детей в коллективе.

**Тип проекта:** : информационный (практико-ориентированный).

**Сроки реализации проекта:** : 1 неделя

**Участники и организаторы проекта:** дети 5-6 лет, воспитатель, родители.

**Планируемые результаты реализации проекта:**

- Активизируются игровая, познавательная, коммуникативная деятельность у детей;
- Раскрывается личностный потенциал у дошкольников;
- Формируются умения взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- Сформированы практические умения вежливого общения;
- Дети познакомились, раскрепостились, рассказывают о своём любимом занятии, проявляют желание посещать детский сад;
- Реализована совместная фото- выставка «Наша группа»;
- Родители активные участники проектной деятельности.
- Дети повышают общую культуру.
- Совершенствуют навыки общения детей в коллективе.

**Продукт проекта:** совместная выставка «Наша группа»;  
**Изменение развивающей предметно-пространственной среды группы** в рамках реализации проекта.

**1. Центр этики и этикета:**

- Иллюстрированная книга «Будь вежлив с незнакомцем»

**2. Центр речевого развития:**

- Элюстрированная книга В.В. Томсена «Давайте познакомимся»

**3. Музыкально-театральный центр:**

- Музыкальное произведение «Привет! Как дела? М.Дунаев.

**4. Центр сюжетно-ролевых игр:**

- Атрибуты к сюжетно -ролевой игры «Журналист» (микрофон, бейджик журналиста)

**Планирование работы с родителями по реализации проекта «Давай познакомимся!»**

<b>Этапы</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Ценностно-ориентированный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседы с родителями о том, как отзывается ребёнок о детях (появилась ли к кому-либо симпатия), о детском саде, о времени, проведённом там.</li> </ul>
<b>Конструктивный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Родители совместно с детьми подготавливают семейную фотографию, любимую игрушку ребёнка, любимую книжку.</li> </ul>
<b>Практический этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Реализация проекта осуществляется через игры и совместную деятельность детей.</li> </ul>
<b>Заключительный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультация для родителей на тему «Давай знакомиться»</li> </ul>
<b>Презентационный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместная выставка «Наша группа»</li> </ul>
<b>Оценочно-рефлексивный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Оценка родителей и детей результатов проектной деятельности.</li> </ul>

**Содержание деятельности по этапам реализации проекта**

<b>Этапы проекта</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Планируемый результат</b>
<b>1. Ценностно-ориентированный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Развить познавательный интерес детей и родителей к совместной проектной деятельности</li> <li>● Создание положительной атмосферы в</li> </ul>	<p><b>Работа с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Игра «Мое имя»</li> <li>● Чтение сказки «Знакомство» А. Н. Алнипов</li> <li>● Игра «Приветствие с колокольчиком»</li> <li>● Игра «Как тебя зовут?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Родители заинтересованы в зарождении дружеских отношений между детьми.</li> <li>● Родители развивают познавательный интерес к совместной проектной деятельности.</li> <li>● Дети знакомятся с новым воспитателем; проявляют инициативность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>группе; знакомство детей с новым воспитателем;</li> <li>● Развитие инициативности и самостоятельности в игре, общении; формирование умений взаимодействия со сверстниками и взрослыми; формирование умений подчиняться правилам и социальным нормам;</li> <li>● Помочь родителям оказывать помощь в знакомстве своим детям.</li> </ul>	<p><b>Работа с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа на тему «Как помочь ребенку познакомиться с сверстниками»</li> </ul>	<p>и самостоятельность в игре и общении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дети взаимодействуют со сверстниками и взрослыми; умеют подчиняться правилам и социальным нормам;</li> <li>● Родители умеют оказывать помощь своим детям в знакомстве с сверстниками.</li> </ul>
<p><b>2. Конструктивный этап</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Уточнить у детей какая игрушка у них любимая.</li> <li>● Формировать представление об именах друг друга, установить контакт.</li> <li>● Закреплять навыки вырезывания, наклеивания, умения работать сообща, создавая единую работу.</li> <li>● Включить родителей в совместную проектную деятельность, привлечь к поиску материала по теме.</li> <li>● Узнать новую информацию о ребёнке.</li> </ul>	<p><b>Работа с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа на тему «Моя любимая игрушка»</li> <li>● Игра «Снежный ком».</li> <li>● Игра «Я люблю».</li> <li>● Коллективная работа. Аппликация «Цветочная поляна».</li> </ul> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Домашнее задание по теме «Что я люблю»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Родители проявляют активность в обсуждении содержания проекта</li> <li>● Дошкольники с интересом включаются в проектную деятельность, совместно со взрослыми собирают материал по теме.</li> <li>● Дети рассказывают про любимую игрушку и свои увлечения.</li> <li>● Дети закрепляют навыки вырезывания, наклеивания, умения работать сообща, создавая единую работу.</li> <li>● Родителями вместе с детьми готовят семейную фотографию, любимую игрушку ребёнка, любимую книжку.</li> </ul>
<p><b>3. Практический этап</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Закрепление правил вежливого общения;</li> <li>● Формировать</li> </ul>	<p><b>Работа с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение сказки : «Страна Вежливости» Дворецкая Т. Н.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дети запоминают имена друг друга.</li> <li>● Закрепляют правила вежливого общения;</li> </ul>

	<p>представление детей о том как ласково можно назвать по имени.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Развитие игровых, познавательных, коммуникативных способностей детей;</li> <li>● Закрепить умение строить из кубиков, работать в паре, договариваясь с партнёром.</li> <li>● Развитие чувства уверенности в самом себе;</li> <li>● Формирование умений взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</li> <li>● Формировать представление у родителей о том как научить ребенка делиться.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Игра «Ласковое имя»</i></li> <li>● <i>Конструирование</i> в парах «Детский сад».</li> </ul> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Папка-передвижка «Агрессия детей и как с этим справляться»</li> <li>● Консультация на тему «Если ребенок не хочет делиться»</li> <li>● Стендовая информация «Ребенок жадина»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Развивают игровые, познавательные, коммуникативные способности.</li> <li>● Развивают чувства уверенности в самом себе;</li> <li>● Формируют умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>● У родителей сформировано представление о том как научить ребенка делиться.</li> <li>● У детей сформировано представление о том как ласково можно назвать по имени.</li> </ul>
<b>4. Заключительный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание положительной атмосферы в группе.</li> <li>● Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.</li> <li>● Закреплять знание имен детей в группе.</li> <li>● Развивать мышления, умения работать в паре.</li> <li>● Формировать доверительное отношение между детьми.</li> <li>● Формировать доверительное отношение между детьми и родителями</li> </ul>	<p><b>Работа с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Упражнения на развитие коммуникативных умений «Давай познакомимся», «Вежливые слова»;</li> <li>● Задание в парах «Пройди по лабиринту»</li> <li>● Игра «Паровозик».</li> </ul> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультация для родителей на тему «Давай знакомиться»</li> <li>● Беседы с родителями о том, как отзывается ребёнок о детях (появилась ли к кому-либо симпатия), о детском саде, о времени, проведённом там.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дети проявляют доброжелательное отношение к окружающим.</li> <li>● Проявляют доброжелательное отношение к окружающим.</li> <li>● Закрепляют знание имен детей в группе.</li> <li>● У детей сформировано доверительное отношение друг к другу.</li> <li>● Родители рассказывают об отношении детей к детскому саду.</li> </ul>
<b>5. Презентация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание</li> </ul>	<b>Работа с детьми:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● В группе</li> </ul>

<b>5. Ионный этап</b>	<p>положительной атмосферы в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Стимулировать детей к высказываниям.</li> <li>● Сформировать у родителей понимание индивидуальности своего ребенка.</li> <li>● Развить речь детей, и умением грамотно строить предложения.</li> <li>● Развивать мышление, умение подбирать цвета, договариваться с детьми, используя «волшебные слова».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Совместная выставка «Наша группа»</li> <li>● Игра «Реклама».</li> <li>● Беседа с детьми. «Мои новые друзья»</li> <li>● Игра «Рука к руке».</li> <li>● Задание: «Раскрась бабочек вместе».</li> </ul> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Оформление фото-выставки совместно родителями.</li> <li>● Совместная выставка «Наша группа»</li> </ul>	<p>создана положительная атмосфера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Дети рассказывают о том, с кем они подружились и нравится ли им посещать наш детский сад.</li> <li>● У родителей сформировано понимание индивидуальности своего ребенка.</li> <li>● Дети развиваются речь и умением грамотно строить предложения.</li> <li>● У детей развивается мышление, умение подбирать цвета, договариваться с детьми, используя «волшебные слова».</li> </ul>
<b>6. Оценочно-рефлексивный этап</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Стимулирование детей и родителей к совместному самоанализу и самооценке.</li> <li>● Формировать умение родителей работать совместно с детьми.</li> <li>● Формировать умение у родителей и детей оценивать результаты совместной проектной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Работа с детьми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа « Я и мои друзья»</li> </ul> <p><b>Работа с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа « Наши труды»</li> <li>● Стендовая информация «Советы психолога по адаптации старших дошкольников»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Дети, родители и воспитатель совместно проанализировали проект;</li> <li>● Происходит самооценка детьми своего вклада в проект, собственной деятельности;</li> <li>● Происходит оценка родителями результатов работы над проектом .</li> </ul>

**Конспект организованной образовательной деятельности игротеки  
с палочками Кюизенера в средней группе  
Тема: «Построим домики для лесных зверят»**

**Шалаева Марина Александровны,  
Снигирёва Татьяна Андреевна,  
Воспитатели  
МКДОУ Детский сад «Родничок»**

Цель: Развитие у детей умения выкладывать геометрические фигуры по признакам.

Задачи:

1. называть геометрические фигуры, описывать их признаки (познавательное развитие);
2. упражнять в счете от 1 до 4 (познавательное развитие); ориентировке в пространстве (познавательное развитие);
3. создать условия для побуждения детей к речевой активности, развития диалогической речи (речевое развитие);
4. обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие).

**Организация детских видов деятельности:**

1. общение ребенка с взрослым;
2. общение ребенка со сверстниками;
3. исследовательская деятельность.

**Ход образовательной деятельности:**

Дети играют на ковре. Почтальон вносит письмо.

Пока дети произносят волшебные слова из письма, воспитатель рассыпает незаметно на полу зверят (мягкие игрушки по количеству детей).

-Дети, давайте продолжим читать письмо зверей из лес: «В лесу наступила весна. Наши дома из снега и льда растаяли, нам негде жить. Мы просим вас построить нам новые дома».

-Что же делать?

-Давайте встанем в круг, закроем глаза, повернемся три раза вокруг себя, и скажем: «Крутись-вертись, в лесу очутись!»

-Вот попали мы в волшебный лес. Давайте посмотрим вокруг, что мы видим?

-Ой! Сколько много зверят. Они наверно очень замерзли.

-Давайте скорее построим им домики, но сначала скажите, в каком домике будет жить приятно и весело?

Дети говорят о том, что нужно помочь зверятам; удивляются, увидев игрушки; отвечают, что в красивом, ровном доме будет жить приятно.

**Основная часть**

Воспитатель приглашает детей за столы. На столах палочки Кюизенера.

-Подойдите к столам, у каждого лежат цветные палочки.

-Возьмите 4 оранжевые палочки и составьте их так, чтобы получился квадрат.-Чем гордится квадрат?

-Что мы построили у дома этим квадратом?

-Стены готовы.

-Что строим дальше?

-Постройте крышу из трёх синих палочек.

-Какой формы получилась крыша у дома?

-Что не хватает у крыши?

-Постройте трубу красного цвета из 1-ой палочки.

-Что есть у дома ещё, кроме стен и крыши?

-Возьмите 2 розовые и 2 желтые палочки и постройте в доме дверь.

-Какой формы получилась дверь?

-Молодцы! Теперь можно пригласить наших зверей в дом?

-Только как они войдут в дом? Что нужно пристроить к дому?

-Возьмите по одной палочке: чёрную, жёлтую, красную.

-Лестницу строить будем со стороны, где находится дверь, чтобы ступеньки (палочки) лежали друг над другом.

-Начинаем строить снизу вверх от самой длинной до самой короткой ступеньки.

-Какого цвета ступенька внизу?

- Какого цвета ступенька вверху?
- Какого цвета ступеньки находятся в середине?
- Какого цвета ступенька самая длинная?
- Какого цвета ступенька самая короткая?
- Давайте посчитаем ступеньки. Начинаем считать снизу вверх.
- Какого цвета ступенька первая?
- Вторая?
- Третья?
- Сколько всего ступенек у дома?
- Как же звери будут ходить друг к другу в гости?
- Что для этого нужно построить между домами?
- Страйте дорожки одного любого цвета там, где лестница.
- Давайте поселим зверят в дома, которые вы построили. Зверёк пойдёт по дорожке, потом поднимется по лестнице и зайдёт в дом.
- После окончания занятия вы можете со своими зверятами походить друг к другу в гости.

Дети отвечают, что в красивом, ровном доме будет жить приятно.

#### **Завершение занятия**

Воспитатель строит детей в круг.

- Встаньте, дети, в круг. Я буду бросать мяч и задавать вопрос. Тот, кто поймает его, отвечает на этот вопрос.

- Что мы строили?

- Из чего строили?

- Я думаю, что лесным зверятам понравились дома, которые вы построили. Они с удовольствием будут жить в них.

### **Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «От простого к сложному»**

**Шаравина Алёна Юрьевна,**  
воспитатель высшей категории  
МКДОУ Детский сад комбинированного вида  
№3 «Солнышко», г. Катайск  
Публикуется с 2015 года, 4 публикация

*«Любовь к родному краю, к родной культуре,  
к родному селу или городу, к родной речи  
начинается с малого - с любви к своей семье,  
к своему жилищу, к своей школе.*

*Эта любовь, постепенно расширяясь,  
переходит в любовь к своей стране –  
к ее истории, ее прошлому и настоящему,  
а затем ко всему человечеству,  
к человеческой культуре».*

*Д.С.Лихачев*

Знакомство детей с родным краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут стать патриотом и гражданином своей Родины. Такая работа несет

познавательную, художественно-эстетическую и духовно-нравственную функции. Ребенку-дошкольнику можно рассказать много интересного о его «маленькой» Родине.

Цель нашей работы по нравственно-патриотическому воспитанию - осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Для достижения поставленной цели мы решаем следующие задачи:

- пробуждать интерес детей к «малой Родине», знакомить детей с культурой и традициями родного края;

- воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России;

- развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны и ее традиции.

Систему и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей **мы представили следующими темами недель:**

- « Давайте познакомимся»
- « Я и моя группа»
- « Я и мой детский сад»
- « Про семью, про дружную, всем такую нужную»
- « Растения и животные нашего края»
- « Мой город»
- « Улицы моего города»
- « Моя Родина – Россия»
- « Профессии защитника Отечества. Наша армия»
- « По тропинке шла весна. Мамин праздник»
- « День Победы».

В своей работе мы используем самые разнообразные методы и формы: НОД, беседы, ознакомление с литературой, конкурсы, акции, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические, народные игры, встречи с интересными людьми, экскурсии по родным и памятным местам, целевые прогулки, экскурсии, работа с родителями, тематические праздники, развлечения.

Работа по воспитанию нравственно-патриотических чувств ведётся с младшего дошкольного возраста по принципу «от простого к сложному». Первая тема недели для малышей называется **«Давайте познакомимся», «Я и моя группа»**. Как на занятиях, так и в повседневной жизни, мы систематически формируем у детей этические представления и гуманные чувства друг к другу, к окружающему миру. Используя беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы - друзья», «Правила, по которым мы живём», воспитываем доброжелательность, желание подражать добрым делам, умение замечать хорошие поступки.

**«Я и мой детский сад».** С этой темы начинается работа в средней группе. В первую очередь- это экскурсия по детскому саду. Мы обращаем внимание детей на то, кто работает в детском саду, заботится о них — воспитатель, младший воспитатель, повар, медсестра и др. Мы рассказываем им о том, что взрослые много сделали для детей, и их труд надо беречь. Приучаем детей бережно относиться к окружающим их предметам, растениям, ко всему живому. Всё это формирует личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга и ответственности.

Очень интересно и насыщенно проходит неделя **"Про семью, про дружную, всем такую нужную"**. Большое впечатление производит на всех акция "Моя родословная" или « Моё генеалогическое древо». Участвуют все родители группы. Занимательный конкурс "Герб моей семьи" вызывает всегда большой интерес у взрослых и детей. Родители и дети проявляют творчество и фантазию при создании своего фамильного герба. Большое место уделяется фотовыставке "Моя семья". Р Во время её организации и проведения у детей воспитывается чувство гордости и уважения к своим близким и родным людям.

Хотелось бы подчеркнуть немаловажную роль сотрудничества с социально значимыми учреждениями нашего города в формировании нравственно - патриотического сознания - это краеведческий музей, детская библиотека, центр русской культуры «Берегиня», детская школа искусств.

В средней группе проводятся экскурсии в детскую библиотеку для знакомства детей с народной игрушкой, народными играми, праздниками. Детей знакомят, какими куклами играли их прабабушки, зачем делали куклу-оберег, кто такой домовой, откуда пришла матрёшка. Во время такой встречи детям показывают слайды, видео о народной игрушке и народных праздниках.

Наши дети - частые посетители краеведческого музея. Эти походы начинаются со средней группы. Дети посещают выставки «История Катайска», «Животные и птицы нашего края», «Оружие наших солдат», «Быт и традиции русского народа». Все экскурсии тесно взаимосвязаны с темами недель и проходят целенаправленно для обогащения знаний детей о родном крае. Посещение краеведческого музея открывает возможность проникновения в его историю.

В работе по ознакомлению с культурой своего народа важным условием является тесная взаимосвязь с родителями, семьёй, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

На неделе «Праздник смелых людей» ко Дню защитника Отечества мы организовываем встречи с интересными людьми - нашими папами, которые служили в Армии. Они приносят армейские альбомы, чтобы рассказать детям, в каких войсках служили, чем занимались, чему научились в Армии, показывают военную технику. Это очень привлекает внимание детей. В конце встречи мы всегда делаем памятные фотографии.

Доброй традицией стало проведение в детском саду Смотра строя и песни. Дети очень серьёзно и ответственно к нему готовятся: разучивают песни, речёвки, готовят костюмы, эмблемы. Это мероприятие направлено на формирование у детей дошкольного возраста чувства гражданственности и верности своему Отечеству, готовности к защите Отечества.

К знаменательному событию в группах оформляются стенгазеты «Мой папа-герой!», где представлены фото всех дорогих пап наших детей. Ребята с удовольствием рассказывают про них. Свой рассказ они начинают всегда со слов «Мой папа-герой!». Их переполняет чувство гордости и глубокого уважения к близкому человеку - к своему отцу.

Наши папы принимают активное участие в спортивных праздниках, посвящённых 23 февраля. Вместе с детьми они демонстрируют свою ловкость, силу, выносливость и сноровку.

Хорошой традицией в нашем детском саду стало проведение Праздника «День матери», к которому организуются фотоконкурсы «Мамины глаза», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», конкурс рисунков «Портрет мамы», «Моя бабушка». Наши дети принимают в них активное участие. Так укрепляется ячейка общества.

Большое значение для воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников имеет **русский народный фольклор**. Он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры. Народные игры, потешки, дразнилки, заклички, приговорки, загадки мы используем во всех группах в разных видах деятельности: в беседах, в наблюдениях, в театрализованной деятельности, в инсценировках. Приобщая детей к нашей культуре и быту, мы организуем с ними сюжетно-ролевые игры «Встреча гостей», «Именины», «Ярмарка» и др.

В этом направлении проводится работа по ознакомлению с русскими народными праздниками: Масленица, Рождество, Пасха. Каждый год в марте ребят приглашают на народное гуляние- праздник «Масленицы» сотрудники Дома детства и юношества. Они с

детьми водят хороводы, играют в народные игры, предлагают принять участие в состязаниях, а в завершение праздника всех детей детского сада наши повара угождают блинами.

Таким образом, через использование разных фольклорных форм мы прививаем любовь к родному краю и даём первые представления о культуре русского народа.

Диапазон знаний детей **старшего возраста** расширяется. В старшей группе мы оборудовали центр «Моя Родина-Россия» в соответствии с возрастом детей. Здесь представлены символы государства: флаг, герб, гимн России, президент В.В. Путин. Кроме того, оформили стенд «Знаменитые люди Курганской области», где вниманию детей представлена карта Курганской области и фотографии наших земляков: Т.С. Мальцева, Г.А.Илизарова, Г.Травникова, М.Лагуновой и многих других. Каждый год мы отмечаем День рождения Курганской области и проводим с детьми тематические вечера в этом родном уголке. Подобраны дидактические игры «Узнай город по картинке», «Гербы городов России», «Защитники России», «Найди флаг России»; оформлены тематические альбомы «Улицы моего города», «Катайск мой -капелька России», «Экскурсии по городу Катайску», «Любимый город Катайск», «Символика родного города и страны». В Уголке родного края вниманию детей представлены лэпбук «Природа Катайского района», в содержании которого есть всё, что касается Катайского района: растения, животные, занесённые в Красную книгу, познавательные игры, загадки, картинки, фотографии и многое другое. С помощью такого пособия мы проводим с детьми познавательные вечера. Также в нашем уголке можно посмотреть буклеты с открытками о городах России, литературу о Курганской области и Катайском районе, сборники стихов местных авторов для взрослых и детей.

Знакомясь с **родным городом**, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущими в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Мы знакомим детей с географическим расположением города, его природными ресурсами. Формируем у детей представление о символике родного города, о труде машиностроителей. Воспитываем чувство гордости за своих земляков, прославляющих наш город. Знакомим с культурным наследием города Катайска (фольклором, ремеслами, поэтическим творчеством). В этом нам очень помогает и содействует детская библиотека, куда нас приглашают на познавательные беседы, такие как «Русский дом», «День рождения Российского флага». Мы воспитываем уважительное отношение к людям других национальностей, проживающих в нашем городе.

Знакомство с предприятиями и учреждениями города происходит на основе труда близких людей. Большое значение уделяем экскурсиям по городу (экскурсия к обелиску Славы, к памятнику пожарным, в ЦРК «Берегиня», школу, дом культуры «Лучезар», на Катайский насосный завод и др.), где дети узнают много нового и интересного.

Основной формой патриотического воспитания детей старшей группы является беседа. Чтобы повышать детскую мыслительную активность ребенка, мы используем приемы сравнения (город раньше и теперь, город и деревня, больница и поликлиника), вопросы, индивидуальные задания. При знакомстве дошкольников с историей родного города и родной страны, детям приходится многое рассказывать. Рассказ о родном городе сопровождается наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, рисунками. В процессе рассказа обращаемся к детям с вопросами, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление узнать что-то самостоятельно, учим их предполагать, рассуждать. С этой целью используем доступную для детей лексику, объясняем значение незнакомых слов. Учитывая возрастные особенности детей, широко применяем игровые приемы, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы. Активно используем развивающие игры, которые помогают закреплять полученные знания о городе и крае. Тем самым у детей расширяются представления о своём родном городе, о природе родного края. Благодаря

такой работе ребята стали бережнее относиться ко всему живому; научились давать нравственную оценку собственным поступкам и поступкам окружающих.

« **Улицы моего города**»- это неделя патриотического направления, которая позволила организовать проект с таким же названием. Детям предлагается придумать рассказ о своей улице и сделать о ней фотографию. Очень много тёплых, душевых слов мы узнаём из рассказов о родном городе, улице, на которой живёт автор, о добрых соседях и красивых зданиях. Большую помошь детям оказывают родители, которые узнают историю возникновения своей улицы, посетив библиотеку, музей и интернет. Так создаётся альбом «Улицы моего города».

Мы часто совершаём целевые прогулки по улицам нашего города. В первую очередь - по улице Советской, прилегающей к детскому саду. Дети узнают, какие здания на ней находятся, номера домов. На другой целевой прогулке дети знакомятся с безопасной дорогой от детского сада до школы, в которой будут скоро учиться. Во время прогулки ребята закрепляют правила движения пешехода и дорожные знаки.

Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа, представления о героизме, воспитание любви и уважения к защитникам Родины - это задачи, которые мы решаем в ходе **недели «День Победы»**. Здесь мы используем такие формы работы, как тематические беседы «Этих дней не смолкнет слава» о традициях празднования Дня Победы, участие детей в параде Победы дошкольных войск, просмотр видеофильма «Моя родина - Россия», «Мой родной Катайск», целевые прогулки к памятным местам города, возложение цветов к обелиску Славы, чтение произведений о войне, прослушивание песен военных лет, оформление информационного стенда «Что и как рассказать детям о войне». Многие дети принимали участие в создании «Книги памяти» детского сада, куда были собраны рассказы о родных и знакомых участниках войны, тружениках тыла. Экскурсия в музей боевой Славы Катайского насосного завода, которую мы организуем для детей, даёт им возможность ещё раз окунуться в прошлое, понять значение слов «героизм нашего народа». В этом году наш детский сад принимал активное участие в праздновании 75-летия Великой Победы. К этому знаменательному событию были проведены всероссийские акции «Окна Победы», «Дерево Победы», областной конкурс рисунков к Дню Победы. Наши воспитанники вместе с родителями отличились во всём.

Ещё одна традиция нашего детского сада - это проведение военно-спортивной игры «Зарница». Наш детский сад «Солнышко» тесно сотрудничает с детским садом «Берёзка», поэтому соревнования проходят с ребятами старшей и подготовительной групп этих садиков. «Зарница»- это отличная возможность проявить свои способности, показать свою силу, ловкость в спортивных конкурсных заданиях.

Очень приятно, что родители принимают активное участие в жизни детского сада, оказывают помошь в оформлении интерьера группы, веранды, участка, в благоустройстве территории детского сада. Мы предлагаем и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как совместные прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами, памятниками, музеями. И многие семьи уже пользуются нашими советами.

В детском саду создан семейный клуб «Счастливы вместе» с целью развития в ДОУ перспективных форм сотрудничества с родителями, который посещают все желающие семьи детского сада. Это ещё одна возможность приобщить детей к народной культуре и быту, сплотить семью, воспитать маленького патриота.

В клубе мы проводим КВН "Люби и знай свой край родной", посиделки "Семья и родной дом", "От счастья ключи в семье ищи"; конкурсы "Папа, мама, я – спортивная семья", "Самая читающая семья", выставки "Семейные реликвии", походы "Вижу чудное раздолье", праздники «День семьи, любви и верности», «День отца» и многое другое. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует бережному отношению к традициям, сохранению прочных связей.

Передавая детям знания, необходимо учитывать, что они должны иметь **воспитательную ценность**, способствовать формированию **нравственно-патриотических** качеств личности ребенка. Важно помнить, что самыми сильнодействующими факторами **воспитания** являются собственные взгляды и суждения взрослого, его мировоззрение, личный пример и жизненная позиция.

Прикосновение к истории своей семьи, родного края вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть своих детей счастливыми, умными, уважаемыми людьми - настоящими патриотами своей Родины.

### **Проект "Мой город " для детей средней группы.**

**Шипицына Лилия Валерьевна**

Воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад №94»  
г. Каменск- Уральский

В 2017 г. окончила Каменск – Уральский педагогический колледж, в 2020 г. поступила в ФГБОУ ВО «ЮУр ГПУ» по специальности «педагог- психолог». Стаж педагогической деятельности 5 лет. Карьерный рост начала в группе раннего возраста, в прошлом году мои дети пошли в школе, принимаю участие в творческой группе второй раз, первый опыт был в 2019 г. Спасибо за создание замечательных сборников с интересными идеями и задумками!

Детский сад работает по программы дошкольного образования « От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп., 2019 г.

**Тип проекта:** познавательный, творческий, исследовательский.

**Возрастная группа:** средняя(4-5 лет)

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя)

**Вид проекта:** групповой

**Участники проекта:** дети средней группы, воспитатели, родители

**Актуальность проекта.**

Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства.

Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Базовый этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Для успешности работы с детьми по ознакомлению с городом, где они живут, необходимо применить проектный метод. Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать

формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого детьми, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине.

**Проблема:** Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая родина. Не знают ничего об его истории, достопримечательностях.

### **Цель проекта:**

Формирование у детей любви к Родине, к родному городу и его истории, чувства ответственности за судьбу города, желания трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Приобщение детей к культуре и традициям народа.

### **Основные задачи:**

- ✓ Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением.
- ✓ Воспитание добрых чувств, интереса к месту, где живет ребенок.
- ✓ Развитие эмоционально-ценостного отношения к родному дому, своей семье, улице, городу.
- ✓ Формирование желания сохранять чистоту, порядок в своем городе.
- ✓ Воспитание у детей чувства гордости, восхищения красотой родного города.

### **План действий:**

1. *Постановка проблемы:* Что мы знаем о родном городе? Что хотим узнать?
2. *Определение предстоящей деятельности:* Как нам найти ответы на вопросы?
3. Планирование деятельности детьми совместно с взрослыми, определение средств и способов реализации проекта.
4. Выполнение проекта детьми и взрослыми.
5. Обсуждение результатов.

### **Предполагаемый результат:**

1. Дети знают название города, свой адрес.
2. Рассказывают о достопримечательностях города.
3. Владеют и активно используют словарь по данной теме.
4. Дети имеют навыки социального общения со взрослыми.
5. В группе созданы условия, способствующие расширению и углублению знаний дошкольников о городе.

### **I этап. Подготовительный.**

1. *Опрос детей:* «Как называется наш город? Какая река протекает в городе? Как называется улица, на которой ты живешь?». Достопримечательности нашего города.

Цель – выявить, что дети знают о родном городе, улицах города.

2. Подбор литературы и иллюстративного материала.

Цель – развивать интерес к чтению взрослыми литературы о городе Каменск- Уральский.

3. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

Цель - создать условия для изучения истории города, познакомить с названием улицы, на которой находится сад.

4. Размещение в родительском уголке статей, рекомендаций по теме проекта.

Цель –расширение знаний родителей по теме проекта, вызвать желание участвовать в реализации проекта.

### **II этап. Основной.**

#### **1 цикл - «Мой любимый город. Моя улица».**

1. Оформление книжного уголка.

Цель – создать условия для реализации проекта; развивать интерес к художественной литературе.

2. Беседа «Улица, на которой я живу».

Цель – расширять и закреплять знания детей об улицах города.

3. Совместно с родителями оформлены альбомы: «Мой любимый город»

Цель –развивать сотрудничество родителей и детей.

4. Просмотр презентации: «Путешествие по родному городу Каменску - Уральскому»
5. Рассматривание иллюстраций, альбома, набора открыток с видами города.

Цель - формировать представления детей об истории родного города, его достопримечательностях, расширять кругозор детей.

6. Коллективная работа: оформление стенда в приемной «Я и мой город».

Цель – побуждать детей к творчеству, отображению собственных впечатлений и представлений, изображению не сложного сюжета, формировать навыки совместной работы.

7. Сюжетно-ролевая игра «Мы на улицах города».

Цель –совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли.

## **2 цикл - «Природа нашего города».**

1. Беседа «Деревья на нашем участке».

Цель – расширять и закреплять знания детей о деревьях, растущих в нашем крае.

2. Домашнее задание: подготовка рассказа о своем любимом дереве.

Цель – формировать у детей навыки поисковой деятельности, развивать сотрудничество родителей и детей.

3. Путешествие по территории детского сада.

Цель – рассмотреть деревья на участках других групп, территорией детского сада, помогать детям, видеть красоту, воспитывать желание поддерживать порядок на территории детского сада.

4. Коллективная работа (*аппликация + рисование*)на тему: «*Какие деревья мы встретили на прогулке*».

Цель – побуждать детей к творчеству, отображению собственных впечатлений и представлений, изображению не сложного сюжета, формировать навыки совместной работы.

5. Фотовыставка совместно с родителями «Природа нашего города».

Цель:Прививать любовь к родному городу, к родным местам; гордиться тем, что живёшь в городе Каменск – Уральский.

## **3 цикл - «А я люблю места родные»**

1. Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем, а что видели, покажем».

Цель – развивать двигательную активность и творческий подход к движениям.

2. Беседа «Достопримечательности нашего города».

Цель – уточнить и закреплять знания детей о своем городе, его достопримечательностях.

3. Домашнее задание: подбор фотоматериалов для подготовки презентации «*Достопримечательности города Каменска- Уральского*»

Цель – формировать у детей навыки поисковой деятельности, развивать сотрудничество родителей и детей.

4. Подготовка и оформление выставки детских рисунков «*Я люблю тебя мой город*»

Цель – побуждать детей к творчеству, отображению собственных впечатлений и представлений, изображению не сложного сюжета, формировать навыки совместной работы.

## **III этап. Заключительный.**

1. Проведение итогового мероприятия «*Блиц- опрос*»

2. Создание альбома: «*Мой любимый город*».

3. Выставка детских работ по теме проекта.

4. Выставка мини-музея «*Мой город Каменск - Уральский*». (Совместная продуктивная деятельность детей и родителей).

5. Фотовыставка «*Природа нашего города*».

В ходе реализации проекта дети узнали много нового и интересного о родном городе, о его достопримечательностях, о значимости города Каменска - Уральского. Научились называть свой домашний адрес, рассказывать о самых любимых местах и

достопримечательностях. Проект способствовал формированию у детей нравственно – патриотических качеств: гордости, гуманизма, желания сохранять и приумножать богатства родного города.

## **Использование игр природного содержания для формирования экологической культуры младших дошкольников**

**Эшалова Анжелла Руслановна**

Воспитатель первой квалификационной категории

МКДОУ Детский сад комбинированного вида

№ 3 «Солнышко»

Образование высшее. Публикуется впервые

*Дерево, трава, цветок и птица  
Не всегда сумеют защититься.*

*Если будут уничтожены они,  
На планете мы останемся одни.*

*Д. Родович*

Проблемы экологического образования находятся в центре внимания международного сообщества. Ещё 20 – 30 лет тому назад проблемы экологии обсуждали в основном специалисты – биологи, а сейчас это терминочно вочно вошёл в нашу жизнь и даже дети знают, что не надо портить «окружающую экологию».

За последние десятилетия проблемы загрязнения и разрушения окружающей среды приняли глобальный характер. К сожалению, в наш электронно – компьютерный век, многие люди забывают об этом. По вине человека от пожаров и вырубки гибнут леса, засоряются водные просторы, а значит и гибнет животный мир, живущий там.

В связи с этим возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию. Человек – часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле. Всё это побуждает к более интенсивному поиску способов осмысливания ценностей природы, средств развития экологического мышления у населения планеты.

Самые маленькие жители Земли – дети младшего дошкольного возраста. Они объединяют вокруг себя очень многих взрослых (родителей, родственников, воспитателей), экологическая культура которых может развиваться и совершенствоваться в рамках практической реализации экологического воспитания детей.

Актуальность проблемы экологического образования сегодня волнует всех – ученых, педагогов, общественность. Нас, педагогов она наводит на мысль, чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в этом мире.

Как раз в младшем дошкольном возрасте, когда ребёнок впервые приобщается к миру природы, богатству и разнообразию её красок и форм, необходимо формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся.

Духовность и нравственность, широкий кругозор, цивилизованность и образованность, бережное отношение ко всему живому и окружающему, то есть культура и сознание, – прежде всего в этом остро нуждаются современные дети.

Дети младшего дошкольного возраста чутки и отзывчивы. Они сопереживают, сочувствуют, у ребёнка формируется стиль поведения (не бросят камень в кошку, не

оставят после себя мусор, не разорят муравейник, не сорвут без надобности цветок и листок).

Без системы непрерывного экологического образования нельзя решить экологические проблемы. Дети должны знать, что растения и животные - живые существа, они дышат, пьют воду, растут, а самое главное, чувствуют боль.

Воспитание не станет экологическим, если уже в младшем возрасте дети не поймут: комнатным растениям нужна вода; птичке – семена, вода; животным – корм и вода; а воробьям и синицам зимой – крошки хлеба.

Исходя из выше сказанного целью экологического образования и воспитания дошкольника является – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Этой цели я пытаюсь достичь через решение следующих задач

1. Понимание ребенком самоценности природы, осознание себя как части природы.
2. Воспитание любви к природе через непосредственное общение с ней, восприятие её красоты и многообразия.
3. Формирование знаний о природе.
4. Развитие сопереживания к бедствиям природы, потребности бороться за её сохранение.

Правильное отношение к живым существам является конечным результатом и воспитывается оно в совместной со взрослым деятельности, игре.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу.

Младший дошкольный возраст - оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценостное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе.

Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

В своей работе на занятиях, в совместной деятельности я использую всё многообразие средств экологического воспитания: подвижные, творческие, сюжетно-ролевые и т.п. игры; провожу с детьми целевые наблюдения, эвристические беседы, создаю поисковые ситуации, провожу с ними экспериментальные опыты, исследования с элементами проблемной ситуации; решаю занимательные и творческие задания и др., в группе созданы все необходимые условия, в том числе, уголок природы – все это стимулирует активность детей, создает положительный эмоциональный настрой и дает хорошие результаты в усвоении программных задач по экологическому воспитанию детей.

Игра природного содержания может быть включена в любой раздел программы и её возможности следует использовать как для развития экологического сознания, эко деятельности, так и для формирования личности ребенка – дошкольника в целом.

Хочется отметить, что игры с природным содержанием, занимают важное место в жизни ребенка. Они строятся на его знаниях в этой области и отражают тот или иной вид деятельности людей в природе. Если мы, взрослые будем приобщать ребёнка к природе через непосредственные наблюдения, труд художественную литературу, телепередачи и

так далее, его заинтересованность этой областью действительности, несомненно, найдёт отражение в играх.

Поэтому, все экологические игры природного содержания я условно разделила на несколько видов:

#### Ролевые экологические игры (творческие игры).

Они основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например, «Строительство города будущего»

Яркие впечатления, полученные ребёнком во время посещения зоопарка, вероятно трансформируются в игру. И т.д.

Сюжетно – ролевая игра с природным содержанием может быть развёрнута на основе различных событий жизни - посещение цирка, поездки во время отпуска родителей на юг или в деревню и так далее.

Чтобы детям было интересно играть в игры, я создаю необходимые ситуации, например, «Цыпёнок заблудился». Дети находят маленького, жёлтого цыпёнка (игрушку), который плачет и говорит, что он потерялся. Дети выясняют, как он заблудился. Кто его мама, помогают ему перейти через дорогу, кормят.

#### Имитационные экологические игры.

Данные игры основаны на моделировании экологической деятельности.

Так игра «Экологическая пирамидка» помогает показать пищевые цепи (ребёнок наглядно видит, что нарушение одного звена в пищевой цепочке ведёт к гибели остальных).

Например, рыбы. Высохнут речки, моря – погибнет рыба. Если не будет света и тепла, воды погибнут растения и животные. Не будет насекомых, то погибнут птицы так далее.

#### Соревновательные экологические игры.

Такие игры стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации биологических знаний, навыков и умений. К ним относятся: экологическая викторина, «Поле чудес» и так далее. Это игры, в которых дети демонстрируют свои знания. Логически мыслят, быстро принимают решения. А также и выполняют практическую деятельность.

#### Игры – путешествия.

Широко применяются в практике данные игры, в которых дети с помощью ТСО попадают на Северный полюс, на дно океана или моря, на солнечную планету и так далее.

#### Дидактические игры.

Эти игры носят разнообразный характер: речевые игры, развивающие, математические. Например, «Кто где живёт?». Дети также классифицируют птиц, животных, цветы, растения по заданному признаку. Различные настольно – печатные и развивающие игры позволяют не только узнавать по внешнему признаку, но и знакомиться с местом обитания, дети учатся правильно относиться к природному окружению.

#### Игры с природным материалом.

Детям очень нравятся такие игры, в которых напрямую связаны с природой. Они сами заготавливают материал, не причиняя вреда природе, учатся применять его на практике. Также дети любят играть с песком, водой, они определяют свойства, качества материала, проводят опыты.

В процессе игровой деятельности я формирую у детей умение осознать себя частью мира, формирую и углубляю систему представления детей о явлениях и объектах неживой природы как факторах экологического благополучия, обобщаю знания природоохранного характера, формирую основы планетарного экологического сознания, даю понятие о том, что мы живём на планете Земля и мы являемся хозяевами.

У всех людей, какой бы они не были национальности, в какой стране они не жили у них одна забота – сохранить нашу планету для дальнейшей жизни. Каждый человек должен знать правила здорового образа жизни и выполнять их. Знания о природном

окружении нам необходимы для того, чтобы ей не мешать, но и уметь оберегать и поддерживать.

В своей работе я использую целую систему игр, состоящих из нескольких блоков:

⊕ Игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, законов его развития:

«Природный мир бывает разным», «Назови одним словом», «Что общего?», «Что часть чего?», «Рыбы – птицы - звери», «Цепочка».

⊕ Игры на развитие чувственного восприятия (работа анализаторов):

«Мир звуков», «Наши помощники», «Узнай по запаху», «Волшебные звуки», «Какой овощ ты съел?».

⊕ Игры, способствующие формированию основ экологического самосознания:

«Хорошо – плохо», «Один – хорошо, много – плохо», «Что будет, если...?», «Береги природу!» и так далее.

⊕ Игры на развитие навыка анализа ситуаций через целенаправленное сужение поля поиска (игра «Да – нет»).

При организации игр я использую системный подход различных видов активной деятельности детей: исследовательская, продуктивная, театральная, двигательная, музыкальная. Использую различные методы и приёмы. Привлекаю всех детей, а особенно малоактивных, поощряю детей за активное решение задач, привлекаю их к изготовлению практического материала.

Создала картотеку игровой деятельности, картотеку музыкальных произведений, картотеку пословиц, поговорок и примет, использую алгоритмы обследования объектов природы, пиктограммы при обследовании, карточки – сигналы для определения настроения героев и оценки правильного отношения к окружающему миру.

При проведении и организации игровой деятельности использую разработки «Шаг навстречу природе» Л. Д. Бобылёвой и О. В. Соловской; «Экологическое воспитание дошкольников» Н. С. Голицыной; разработки занятий Л. Г. Горьковой, А. В. Кочергиной; Т. М. Бондаренко пособие по формированию основ экологической культуры Т. В. Шпотовой и Е. П. Кочетковой; Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду» и «Коррекционно – развивающие занятия» (игры-перевоплощения и мини-этюды); разработки экологических игр Л. Павловой; разработки Рыжовой Н. А. «Я и природа», «Воздух –невидимка», «Волшебница – вода».

В работе с родителями используются консультации и беседы экологического содержания, например «Прогулки с ребёнком», «Азбука поведения в природе», «Домашняя экология», «Экологические игры», «Зелёная аптечка» и так далее, которые направлены на повышение экологического сознания и воспитание трепетного отношения к природе у детей в условиях семьи. Подбирается соответствующий материал для родительского уголка, стендов и экологических плакатов. Мои родители проявляют большой интерес к информации в родительских уголках.

В помощь родителям оформляется «Экологический стенд», где помещаются статьи, стихи, загадки по теме, приметы, экологические игры для разучивания и игровых занятий с детьми дома.

Рекомендуются родителям домашние задания в виде ребусов, викторин, развивающих экологических игр. Родители активно участвуют в изготовлению практического материала для игр.

Богатая информация в родительском уголке, позволяет не только привлекать внимание родителей, но и вызывать их на общение. Центром внимания остаются странички о прохождении в ДОУ экологических акций, рекомендации по здоровому образу жизни.

Родители активно участвуют в экологических мероприятиях (озделение участка, акция «Птичья столовая», и так далее), конкурсов рисунков экологического содержания.

Именно мы, взрослые, должны всесторонне развивать детей: расширять их кругозор, приоткрывая одно за другим явления природы – показывая их необычность, взаимосвязь, обращать внимание детей на красоту природы, отмечать разнообразие формы и окраски растений, изысканность соцветий, ловкость и грациозность движений животных, на закаты солнца и высокие перистые облака, на красивые пейзажи во все времена года.

Вовлекать детей в совместную деятельность по выращиванию тех или иных растений, давая посильные поручения по уходу за кошкой, собакой, птицей. Тем самым, мы развиваем в ребёнке чуткость, умение понимать другую жизнь, её самоценность, побуждаем ребёнка к сочувствию, переживанию, воспитываем готовность помогать делом.

### **Использование моделирования в экологическом воспитании дошкольников**

**Яшина Ирина Владимировна,**  
воспитатель  
МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»  
г. Далматово

Об авторе: в 1988 году окончила Катайское педагогическое училище Курганской области. С 2001 года работаю воспитателем. Имею высшую квалификационную категорию. Участвовала в заседаниях межрегиональной творческой группе по изучению передового педагогического опыта педагогов образовательных организаций в 2016 г., 2020 г., 2021 г.

Воспитание человека как экологически направленной личности трудная задача, но решать ее необходимо. В соответствии с целью и задачами экологического воспитания пересматривается традиционная методика ознакомления детей с природой.

Как показывают исследования И.А.Хайдуровай, Н.И.Ветровой, П.Г.Саморуковой, С.Н.Николаев и других, познание явлений природы возможно не только через наблюдения, большую роль могут играть модели, т.е. графическое, предметное изображение предмета или явления природы.

Метод моделирования для дошкольников была доказана психологами А.В.Запорожцем, В.Давыдовым, Д.Б.Элькониным, А.А.Венгером, Н.Н.Поддъяковым. Суть метода состоит в том, что мышление ребенка развивается с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной форме воспроизводят скрытые свойства и связи объекта или явления. В результате знания носят обобщенный характер, дети легко устанавливают причинно-следственный характер, явления, логику построения, закономерности, как в природном, так и в социальном мире.

Использования различных видов моделей в процессе экологического образования состоит в том, что в нем присутствует замещение реальных предметов природы (животных, растений) на искусственно созданные. Искусственно созданные объекты имеют сходство с натурой, вскрывают его характер, основные особенности, некоторые функции, его связь с окружающей средой. Эти искусственные объекты доступны детям. Демонстрируя такие искусственно созданные модели природных объектов формируется у детей правильное, гуманно-деятельностное отношение к живым существам, закладываются элементы экологического сознания.

В основе моделирования лежит модель - мысленный или условный образ, изображение, описание, схема, чертеж, график и т. д. какого-либо явления, процессе, используемый в качестве его заместителя. Моделирование совместная деятельность воспитателя и детей.

Цель: успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношений, существующих между ними с помощью моделей.

Задачи:

1. Научить детей видеть и понимать закономерности живой и неживой природы.
  2. Развивать действия по построению и использованию наглядных моделей различных типов и содержания.
  3. Использовать разнообразные виды моделей, оптимально, сочетая познания самой модели и новые знания об окружающем мире при применении.
  4. Учить детей накапливать опыт познания посредством моделирования и использования модели в повседневной деятельности через обогащение предметно-развивающей среды.
  5. Развивать умственные способности у детей.
- Для экологического воспитания детей, используются разные виды моделей: предметные модели, предметно-схематические модели, графические.

Последовательность обучения моделированию осуществляется в такой последовательности:

1. Описывание детьми новых объектов природы с помощью готовой модели, ранее усвоенной ими;
2. Сравнение двух объектов между собой, выделение признаков различия и сходства, одновременно и последовательно отбирать и выкладывать на панно модели, замещающие эти признаки;
3. Постепенно увеличивать количество сравниваемых объектов до трех-четырех;
4. Обучение детей моделированию существенных или значимых для деятельности признаков (например, отбор и моделирование признаков растений, определяющих способ удаление пыли с растений уголка природы).
5. Создание моделей элементарных понятий, таких как «рыбы», «птицы», «звери» и т.д.

*Но чтобы модель выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:*

*а) четко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания; быть по структуре аналогичной изучаемому объекту.*

*б) модель должна быть простой для восприятия и доступной для создания и действий с ней.*

*в) ярко и отчетливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с ее помощью.*

*г) она должна облегчить познание ребенком экологических представлений.*

Анализ диагностической карты знаний, умений и навыков детей по разделу «Экологическое воспитание: мир природы и ребенка», показал, что демонстрация моделей научила ребенка выделять существенные признаки и компоненты наблюдаемых природных явлений, устанавливают связи между ними, более глубокое понимают факты и явление окружающей действительности. Усвоение «живых» знаний вызывает эмоциональный отклик у детей, что является важным для формирования бережного и заботливого отношения к природе.

#### **ООД: «Наши друзья – птицы».**

Цель: Обобщение знания детей о птицах.

Задачи: Формировать элементарные экологические представления. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в её познании, формировать желание самостоятельно добывать знания. Расширять и систематизировать знания о птицах. Обращать внимание детей на их характерные особенности (клюв, крылья, перья). Развивать умения сравнивать водоплавающих птиц (утку, лебедя), особенности из внешнего вида и поведения. Учить самостоятельно, отображать отношения между понятиями на готовой модели. Воспитывать в детях сочувствие, сопереживания, желание помочь птицам, охранять природу.

Ход:

Воспитатель: Ребята посмотрите все на меня, мне важно увидеть ваши глаза. Вот теперь я вижу, что вы готовы к занятию. Сегодня мы с вами закрепим знания о птицах, полученные во время наблюдения, чтения, во время бесед. Посмотрите внимательно на картину. О какой сказке напоминает вам эта картина?

Дети: эта картина напоминает сказку «Гадкий утенок».

Воспитатель: Кто написал эту сказку «Гадкий утенок»?

Дети: Её написал Ганс Христиан Андерсен.

Воспитатель: Ребята, мы с вами очень переживали за маленького гадкого утенка, сочувствовали ему. А как вы думаете, если бы гадкий утенок с самого рождения знал, кто он на самом деле, его жизнь сложилась бы по –другому? Ему не пришлось бы скитаться?

Дети: Гадкий утенок нашел бы своих родственников-лебедей, и они бы о нем позаботились.

Воспитатель: А давайте представим, что мы попали с вами в сказку и можем поговорить с гадким утенком, когда он родился. Что бы мы ему объяснили?

Дети: Мы бы ему объяснили, что он на самом деле не утка, а лебедь.

Воспитатель: Давайте попробуем это сделать. Рассмотрите внимательно картину и расскажите, чем отличается лебедь от утки? А помогут нам в этом наши модели (выкладываем модель, обозначающую величину, рис. №1).

Воспитатель: Правильно, молодцы. Вспомните, дети, когда родился наш птенец, чем он сразу отличался от остальных?

Дети: он был намного больше.

Воспитатель: (выкладываем следующую модель, обозначающую цвет, рис. №2) О чем еще мы можем рассказать гадкому утенку? Рассмотрите внимательно картинку.

Воспитатель: (выкладываем следующую модель, обозначающую шею птиц, рис. №3). А чем еще отличаются лебеди и утки?

Воспитатель: (выкладываем модель, обозначающую клюв, рис. №4). О чем еще вы можете рассказать? Ребята, как вы думаете, а что общего у уток и лебедей? К какой группе животных они относятся?

Дети: они птицы.

Воспитатель: Сейчас мы с вами докажем гадкому утенку, что лебеди и утки – это птицы. А помогут нам наши модели, (дети выкладывают модель птицы, см. рис. №5)

Воспитатель: А как вы думаете, какой группе еще можно отнести этих птиц? В чем их особенность?

Дети: Они водоплавающие птицы.

Воспитатель: А как вы это узнали? Докажите с помощью моделей, (выкладывают модель см. рис. №6)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, почему так могло получиться, что яйцо лебедя оказалось в гнезде утки.

Дети: попало случайно, перепутали гнезда, перекатилось.

Воспитатель: Дело в том, что водоплавающие птицы чаще всего строят гнезда на земле, у воды. Обычно они выстилают гнездо пухом, который выщипывают у себя на брюшке. Вспомните, где сидела на яйцах утка в сказке Андерсена: «... Она сидела в чаще лопуха было так глухо и дико, как в густом лесу и вот там-то и сидела на яйцах утка». Ребята, если гнезда утки и лебедя находились рядом, что могло произойти?

Дети: птицы могли просто перепутать гнезда, и яйцо лебедя могло случайно попасть в гнездо утки.

Воспитатель: А как выдумаете, почему лебедя называют царем водоплавающих птиц?

Дети: он самый большой, сильный, самый красивый, величавый, у него очень мощные, большие крылья.

Воспитатель: Действительно, лебедь очень отличается от всех других птиц. Послушайте, как говорит о нем известный писатель Игорь Акимушкин: (аудиозапись)

Физкультминутка.

Воспитатель: Ребята посмотрите на эту модель. Как вы думаете, чем еще похожи водоплавающие птицы?

Дети: они перелетные. Улетают в теплые края.

Воспитатель: А как вы думаете, что заставляет перелетных птиц улетать в теплые края?

Дети: им нечего есть, озера, водоемы замерзают.

Воспитатель: Ребята, а что нам подсказывает эта модель?

Дети: весной из теплых стран возвращаются к нам перелетные птицы

Воспитатель: Подумайте, почему весной птицы возвращаются в наши края?

Дети: появляются насекомые, вскрываются реки, они находят достаточно корма.

Воспитатель: Если вы случайно найдете гнездо птицы, как вы поступите с ним?

Дети: тихонько отойдем, не буду разорять гнездо, не буду брать птичьи яйца в руки.

Воспитатель: Правильно. Нельзя брать птичьи яйца из гнезда, т.к. птицы не вернутся обратно в гнездо, если долго стоять возле гнезда, то птенцы в яйцах могут погибнуть. Скажите, как мы должны помогать птицам?

Дети: оберегать их, не стрелять из рогаток, зимой подкармливать, делать кормушки, строить скворечники.

Воспитатель: Молодцы все правильно сказали. Все птицы украшают нашу природу.

А сейчас мы поиграем с вами в игру, она называется «Найди свой дом» – на столе у вас лежат карточки с изображением птиц. Этих птиц мы должны расселить по своим домам. На полу два обруча синий и зеленый.

Воспитатель: дидактическая игра: «Чей клюв».- ваша задача соединить птицу со своим клювом.

Воспитатель: теперь поиграем в такую игру, она называется «Четвертый лишний»

Воспитатель: Следующее задание: «Сложи птицу» (разрезная картинка)

Воспитатель: Молодцы все задание выполнили правильно. Сегодня вы хорошо поработали и мы с вами закрепили, какие птицы перелетные, водоплавающие. И чем они отличаются.

А сейчас я вам предлагаю послушать, как лебеди издают певучие звуки. Они похожи на звуки духовой трубы. На этой нотке закончим наше с вами занятие.

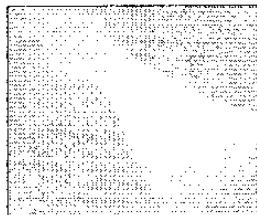
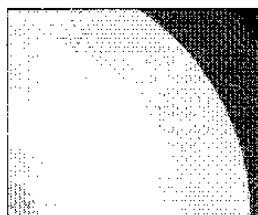
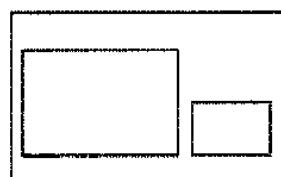


Рис. 1  
Рис. 4

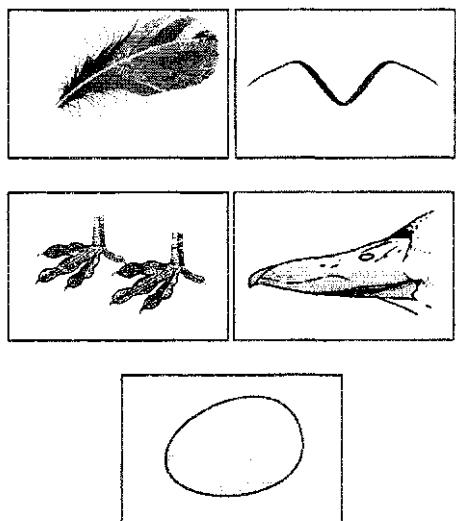


Рис. 2

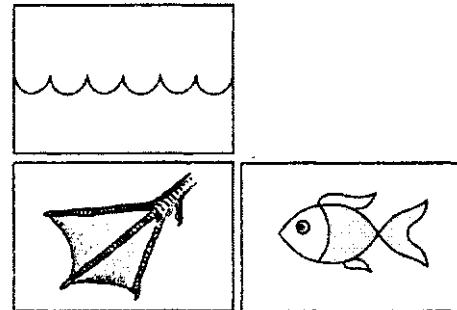


Рис. 3

Рис. 6

МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида» работает по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.