



Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«КАТАЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»



Работа педагогов ДОО по реализации ФГОС ДОШКОЛЬНОГО образования

*Материалы заседания
межрегиональной творческой группы
по обобщению передового педагогического
опыта педагогов образовательных организаций
с международным участием*

**Часть первая
23 декабря 2020 года**

Катайск 2020

Материалы межрегиональной творческой группы по изучению передового педагогического опыта работа педагогов ДОО по реализации ФГОС дошкольного образования Курганской области и Уральского Федерального округа с международным участием: ежегодные материалы творческой группы по изучению передового педагогического опыта педагогов в Катайском районе с региональным и международным участием. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Катайский профессионально - педагогический техникум» и Муниципальное учреждение «Управление образования Администрации Катайского района»

23 декабря 2020 года, г. Катайск - 170 стр., в 2 частях, часть первая

В сборнике материалов творческой группы воспроизведён авторский текст докладов.

Составители: **Утюпина Алёна Васильевна**, руководитель творческой группы, преподаватель дошкольных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Катайский профессионально- педагогический техникум»,
Рудковская Антонина Николаевна, преподаватель дошкольных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Катайский профессионально- педагогический техникум»

Рецензенты: **Ган Наталья Юрьевна**, к.п.н., доцент педагогического факультета ФГБОУ ВПО ШГПУ
Пономарёва Людмила Ивановна, д. п. н. профессор педагогического факультета ФГБОУ ВПШ ШГПУ

ФИО автора	Название материала	страница
Алинова Гулсулу Кайкеновна	Сценарий утренника для детей средней группы «Новогодние огоньки»	стр. 2
Андреева Мария Викторовна	Образовательная деятельность по познавательному развитию в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Буду правила все знать, и конечно соблюдать!»	стр. 5
Архипова Ирина Дмитриевна	Образовательный проект для детей подготовительной группы «Россия - моя Родина»	стр. 8
Баженова Любовь Ивановна	Конспект занятия по конструированию «Помощники Деда Мороза» с использованием конструктора ТИКО с детьми подготовительной к школе группе	стр. 11
Басаргина Нина Алексеевна	Детско-родительский проект «Удивительный мир часов» для детей и родителей подготовительной группы	стр. 13
Бах Ольга Васильевна	Конструкт непрерывной образовательной деятельности по познавательному – исследовательской деятельности в старшей группе «И полезно, и интересно»	стр. 14
Белоногова Алёна Евгеньевна	Образовательный проект для детей старшей группы «Поделись своей добротой»	стр. 20
Березина Светлана Васильевна	Сценарий проведения спортивного развлечения «1 апреля — день смеха» для детей средней группы	стр. 22
Благодарёва Татьяна Валерьевна	Игра – викторина в подготовительной к школе группе «Мой любимый город»	стр. 24
Бороздина Ольга Владиславовна, Углова Мария Михайловна	Образовательный проект «Эко транспорт» для детей средней группы	стр. 27
Булычева Евгения Аркадьевна	Проект «Творим вместе» Взаимодействие ДОУ и семьи по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни в ходе организации выставочной деятельности	стр. 30
Бушуева Марина Анатольевна	Инновационный проект «Формирование финансовой грамотности дошкольников как составляющей социальной компетентности»	стр. 33
Ваганова Ирина Геннадьевна	Специфика методической работы в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО	стр. 37
Валиева Гузалия Ринадовна	Конструкт совместной образовательной деятельности по развитию речи для детей подготовительной группы	стр. 40
Васильева Виктория Евгеньевна	Квест-игра «Моя Родина - моя Россия» по патриотическому воспитанию детей подготовительной к школе группе	стр. 43
Вершинина Марина Геннадьевна, Скурихина Ольга Геннадьевна	Современные образовательные технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи	стр. 46
Викторова Татьяна Анатольевна	Проектная работа «О мультфильмах... и как мы его создавали» для детей старшего дошкольного возраста	стр. 48
Волкова Светлана Николаевна	Образовательный проект «Здравствуй, зимушка-зима!» для детей 2 младшей группы	стр. 52
Волосникова	Развитие коммуникативных навыков у детей старшего	стр. 54

Инна Юрьевна	дошкольного возраста с нарушением речи в процессе театрализованной деятельности. (семинар – практикум для педагогов)	
Грачёва Надежда Винальевна	Образовательный проект по формированию основ финансово-экономической грамотности для детей старшего дошкольного возраста «Копилка»	стр. 58
Грехова Любовь Анатольевна	Приобщение детей и их родителей к базовым духовно - нравственным и социокультурным ценностям России	стр. 60
Грехова Светлана Александровна, Щербакова Татьяна Петровна	Проект «Выставка военной техники» для детей второй младшей группы	стр. 62
Гринева Венера Анатольевна	Из опыта работы «Об особенностях организации продуктивных видов деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР»	стр. 65
Гусакова Людмила Николаевна	Образовательный проект «Водичка течёт и в тучке живёт» для детей второй младшей группы	стр. 69
Девяткова Ольга Брониславовна	Конспект ООД по обучению грамоте «Звуки «Б» «Бь» и буква Б» в старшей группе	стр. 71
Долгих Татьяна Леонидовна	Основы экономического воспитания детей 5-7 лет в соответствии с ФГОС ДО	стр. 72
Досмагамбетова Шолпан Тактаровна	Сценарий новогоднего утренника в средней группе «Чудеса у новогодней ёлочки»	стр. 74
Дудина Нина Семеновна	Конструкт совместной познавательной- экспериментальной деятельности «Снег и лед» для детей средней группы	стр. 80
Дузяк Ксения Вячеславовна	Программа студии «Весёлая акварелька » для детей старшего возраста (5-6 лет)	стр. 183
Дьячкова Валентина Сергеевна	Образовательный проект «Психолого-педагогическое сопровождение будущего первоклассника»	стр. 90
Елфимова Любовь Витальевна	Конспект непрерывно-образовательной деятельности «К белочке едем на день рождения» для детей младшей группы	стр. 103
Ефремова Наталья Васильевна	Консультация для родителей первой младшей группы «Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста»	стр. 105
Жернакова Вера Анатольевна	«Логомодуль «от А до Я» - как инновационная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по автоматизации звуков»	стр. 106
Журавель Светлана Геннадьевна	Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми на музыкальных занятиях	стр. 111
Зеленина Наталья Васильевна	«Развитие у детей познавательной активности через детское экспериментирование» для детей подготовительной группы Тема: «Шоу фокусников»	стр. 113
Иванова Марина Алексеевна	Консультация для родителей и педагогов «Логопедический массаж: теория и практика»	стр. 117

Ивлева Елена Александровна	Образовательный проект «Зеленая елочка — живая иголочка» для детей подготовительной группы	стр. 118
Игишева Инна Сергеевна	Технология погружения дошкольников в мир профессий взрослых в процессе организации сюжетно-ролевых игр	стр. 122
Иртуганова Светлана Юрьевна, Брусницына Вера Николаевна	Экологический проект «Облачко на ножке» для детей второй младшей группы	стр. 124
Исламгалиева Розалия Ринадовна	Конструкт физкультурного занятия для детей младшей группы	стр. 127
Кайгородова Елена Францевна	Патриотическое воспитание и формирование исторического сознания у дошкольников	стр. 131
Каримова Юлия Галимжановна	Педагогическая технология эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления народных росписей по реализации ФГОС дошкольного образования	стр. 134
Карпова Наталья Александровна	Технологическая карта (конструкт) по математике для детей средней группы «Теремок»	стр. 135
Качалкова Нина Павловна	Образовательная технология «Клубный час» как средство позитивной социализации дошкольников	стр. 140
Кирюханцев Кирилл Андреевич	Использование инновационных технологий в физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ	стр. 143
Клюкина Ольга Владимировна	Образовательный проект «Развитие речи посредством игры» для детей средней группы	стр. 148
Козлова Ольга Фёдоровна	Развлечение «Широкая Масленица» для детей средней группы	стр. 151
Колосова Валерия Олеговна	Конспект занятия по экологическому образованию в старшей группе «Будь другом природе»	стр. 154
Коротаева Надежда Владимировна	Образовательный проект «Я здоровье сберегу - сам себе я помогу!!!» для детей средней группы	стр. 157
Корюкова Вероника Ивановна	Конспект по познавательному развитию в старшей группе «Растем здоровыми»	стр. 159
Кошкарова Наталья	Конспекты занятий по театрализованной деятельности в старшей группе «Как устроен театр	стр. 161

Николаевна	кукол»	
Кудяшова Анна Александровна, Рахманина Ольга Михайловна	Образовательный проект «Расти здоровым, малыш» для детей I младшая группа	стр. 165

Сценарий утренника для детей средней группы «Новогодние огоньки»

Алинова Гулсулу Кайкеновна,
воспитатель,
частный детский сад «Little People»,
г. Кокшетау
Казахстан

Ведущая. Нам праздник веселый зима принесла,
Зеленая елка к нам в гости пришла.

Она в тепле растаяла, расправила иголки,
А мы сейчас станцуем красивой нашей елочке.

Реб: Наша елка велика, наша елка высока.

Выше папы, выше мамы достает до потолка.

Реб: Ярко звездочки блестят, ярко лампочки горят,
Бусы разные висят — замечательный наряд!

Реб: Дед Мороз, дед Мороз принесет подарки.

Будет елка гореть огоньками ярко!

ХОРОВОД: «У РЕБЯТОК НАШИХ ЕЛОЧКА БОЛЬШАЯ»

Ведущая: Ребятки, а когда к нам приходит новогодний праздник?

Дети: Зимой!

Ведущая: Правильно, а мы с вами знаем много стихотворений про зимушку,
давайте сейчас расскажем!

Чтение стихотворений:

1. Снег, снег, кружится белая вся улица!

2. Маша варежку надела, ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика пропал в свой домишко не попал.

Маша варежку сняла, посмотрите – ка нашла.

3.Елочка, елочка, колкая иголочка, яркие фонарики, золотые шарики.

4.Белый снег пушистый, в воздухе кружится, и на землю тихо, падает, ложится.

Песня: ЗИМУШКА» или «На дворе большой мороз»

Ведущая: После зимних стишков и песенки что-то холодно стало, давайте мы с вами погреемся

РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА: «На дворе мороз и ветер»

Ведущая: Ребята! А огоньки на елочке не горят! Давайте зажжем елочку!..

Давайте подуем!.. Помашем ручками!.. Не горят!

Кто же нам поможет? Я придумала — давайте Снегурочку позовем!

ДЕТИ ЗОВУТ Снегурочку.

Снегурочка: Меня все звери знают, Снегурочкой зовут,

Со мной они играют и песенки поют.

Давайте возле елочки устроим хоровод,

Пусть каждый веселится и каждый пусть поет.

ТАНЕЦ «Веселый хоровод»

Ведущая: Спасибо, Снегурочка, за то, что ты пришла нам на праздник! Мы очень рады тебя видеть!

Снегурочка: А я вам принесла подарочек от зимушки – зимы (показывает дождик), давайте с ним потанцуем.

ТАНЕЦ С ДОЖДИКОМ Игра «Сугроб»

Ведущая: Снегурочка, у нас огорчение — огоньки на нашей елочке не горят: пропали новогодние огоньки! Ты их случайно не видела?

Снегурочка: Нет, не видела. Может, медвежата, мои лесные друзья, знают? (Обращается к медвежатам) Ну-ка медвежата выходите на полянку — вы не видели новогодних огоньков?

Медвежата. Нет, не видели!

Ведущая: Снегурочка, а хочешь, наши медвежата умеют стихи читать и танцевать?

Снегурочка: Я очень люблю слушать, когда маленькие медвежата рассказывают стихи.

Медвежонок. Я добрый, толстый мишка, из леса я пришел.

Люблю плясать я слишком и друга я нашел.

Медвежонок. Мы танцуем, посмотрите, лапки пляшут: раз, два, три!

ТАНЕЦ «ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕЖОНОК» Игра с медвежатами «Собери шишки»

Ведущая: Снегурочка, а давай спросим еще у белочек, может они видели огоньки.

Снегурочка: Ну-ка белочки вертушки, выходите к елочке. Вы не видели новогодние огоньки?

Белочки. НЕТ, не видели.

Ведущая. А белочки тоже стишки знают и сейчас тебе расскажут.

Белочка. Мы белочки лесные, зверята озорные.

На празднике у нас попляшем мы сейчас.

Снегурочка. А что у вас в корзиночках? Да это же золотые орешки! Вы с ними

будете танцевать?

Белочки. Да!

ТАНЕЦ БЕЛОЧЕК с корзиночками и орешками. Игра с бельчатами.

Ведущая: Снегурочка, наша елочка грустит без веселых разноцветных огоньков. Их наверное, кто-то похитил.

Снегурочка: А я, кажется, догадалась, чьи это проделки... Рыжей Лисицы! Лисичка-сестричка, отзовись!.. Не откликается! Давайте прокукарекаем, лиса подумает, что это петушки, и тут же явится к нам!

Дети: Кукареку! Кукареку!

Лиса (появляется): Где песни чудные звучат? Где тут петушки кричат? Туда бегу я поскорей! Нету песенки вкусней!

Снегурочка: Лисичка, здравствуй! Это ребятки, а не петушки. А ты что пришла полакомиться молоденькими петушками. Не получится у тебя.

Снегурочка: А что это у тебя в лукошке?

Лиса (быстро прячет лукошко за спину, пятится): Это... это... Это елочные огоньки. Я случайно их взяла.

Ведущая: А вот мы сейчас лисичку – сестричку закидаем снежками, правда ребята

ИГРА В СНЕЖКИ

Лиса: Простите меня, пожалуйста.

Снегурочка: Как тебе лиса не стыдно! Ты еще не знаешь видно, что вчера в лесу у нас обнародован приказ: «Плохо кто себя ведет, тот на елку не пойдет!» Правда ребята?

Ну, если случайно, да еще прощения просишь, тогда простим, да, ребята?

Дети отвечают, лиса отдает лукошко, Снегурочка украшает елочку огоньками

Снегурочка: Посмотрите, дети, как красиво в зале, какая нарядная елочка стоит! Давайте обойдем ее со всех сторон, но для того чтобы она повеселела скажем елочке: «ЕЛОЧКА ГОРИ»

Дети повторяют — елка зажигается. Снегурочка предлагает поиграть с ней-подуть на елочку, дети дуют – огоньки гаснут

Снегурочка: Давайте похлопаем в ладошки!

Дети хлопают – огоньки зажигаются. Снегурочка предлагает потопать ножками – огоньки гаснут. Дети хлопают, и елка зажигается.

Снегурочка: А теперь, давайте расскажем как зверушки шли на елку.

РИТМИЧЕСКАЯ игра «Лесом по проселку» (дети сели)

Снегурочка: Ну что Лисонька Лиса, тебе понравилось у нас на празднике,

Лиса: Очень понравилось, но мне пора в лес домой елочку лисятам наряжать!

Снегурочка: Ты смотри, лисичка больше не обижай наших ребят.

Лиса: Нет, нет, я больше не буду. До свидания, ребята!

Ведущая: Пришли на новогоднюю елку и Снегурочка, и медвежата, и бельчата, и Лисичка-сестричка. Но кого еще нет на нашем празднике?.. (Дети отвечают) Давайте позовем Дедушку Мороза!

Дети и воспитатели зовут Деда Мороза.

Голос Деда Мороза: Иду! Иду!

Дед Мороз: Здравствуйте, медвежата и веселые бельчата! Здравствуйте гости!
А где же моя внучка Снегурочка?

ИГРА КУ-КУ с Дедом Морозом.

Снегурочка: Да Дедушка, мы тебя уже заждались. (Обнимаются с дедушкой)

Дед Мороз: Я румяный и веселый добрый Дедушка Мороз!

Я, ребята, вам на праздник елку из лесу принес.

Эй, ударим все в ладоши, станем в дружный хоровод!

Возле елочки нарядной встретим с вами Новый год!

ХОРОВОД: «ДЕД МОРОЗ» или «Как у деда, у мороза вот такая голова» Игра:
«Заморожу»

Дед Мороз: ОХ, устал я посижу да на вас я погляжу.

Ведущая: Посиди дедушка посиди, а ребяташки тебе стишки почитают.

Чтение стихотворений

Реб: Дед Мороз глядит в окно, я ведь жду его давно!

Вот он в дверь стучится – надо торопиться.

Реб: Елка, елка, что за диво! Как украшена красиво.

Много шишек, фонарей Дед Мороз сидит под ней.

Реб: Дед Мороз собрал зверей мишку, зайку, волка.

И повел из леса всех в детский сад на елку.

Реб: Много радости сегодня Новый год нам всем принес.

Пляшет в праздник новогодний с нами вместе Дед мороз.

Снегурочка: Ну что дедушка мороз Тебе понравились наши ребятки?

Дед Мороз: Хороши ваши ребятки!

Снегурочка: Тогда рассказывай нам где же твой мешок с подарками.

Дед Мороз: Да его Снеговичок несет, да никак не донесет. Слышится голос

Снеговика: «Дед Мороз, ты где?»»

Дед Мороз: А вот и он, и мой мешок с подарками (заносит мешок и ставит перед собой)

Что подарочки захотели?

Дети: ДА!

Дед Мороз: (развязывает мешок) Сейчас, сейчас! (открывает мешок, а там сидит мышонок и доедает конфеты и бублики)

Снегурочка: Ой, кто это? (внимательно смотрит) Да это же мышонок! Он съел все конфеты! И в мешке пусто! (мышонок сидит в стороне и доедает бублик)

Мышонок убегает, все догоняют.

Дед Мороз: Ах, ты проказник! (догоняет мышонка, а мышонок убегает, бежит вокруг елки)

Дед Мороз: (рассматривает мешок): Да это же не тот мешок!

Снегурочка: Д.М, да это же не тот мешок. Вот мешок с подарками. Ой, не могу вытащить! Он застрял!

Дед Мороз: А ну-ка отойди!

Дед Мороз зовет Снегурочку, Снегурочка зовет Ведущую, Ведущая зовет детей

Дед Мороз: А ну-ка, раз, два, три за веревку потяни, вот так, вот так, так, тут подарки для ребят!

Все вместе вытащили мешок с подарками, как репку.
Дед Мороз показывает подарки и поздравляет всех с праздником.
Дед Мороз: До свиданья детвора, нам домой идти пора.
Я к вам в следующем году обязательно приду!

**Образовательная деятельность
по познавательному развитию в подготовительной к школе группе
компенсирующей направленности
«Буду правила все знать, и конечно соблюдать!»**

Андреева Мария Викторовна, воспитатель
Детский сад комбинированного вида № 10 «Сказка»,
г. Катайск

Цель: Формировать у детей основы безопасного поведения вблизи проезжей части; в игровой форме закрепить знания правил дорожного движения; создать радостное, веселое настроение у детей.

Задачи:

– закреплять знания о правилах дорожного движения; о безопасном поведении на улицах города; представление о светофоре и его сигналах; о назначении некоторых дорожных знаков (предупреждающих, запрещающих, предписывающих, знаков сервиса); о световозвращающих элементах (фликерах), их назначении; представления об опасных ситуациях на проезжей части, о необходимости знать и соблюдать ПДД;

– развивать внимание, наблюдательность, умение самостоятельно принимать решения, умение логически мыслить в ходе выполнения заданий; умение ориентироваться по карте и на местности.

– воспитывать в детях потребность в соблюдении норм и правил поведения на улице.

Ход занятия:

Ребята, когда я пришла сегодня в детский сад, почтальон передал мне письмо, на нём адресат «Для детей подготовительной к школе группы №6». Давайте, мы с вами сейчас откроем и прочитаем письмо.

- «Здравствуйте, я главный инспектор по правилам дорожного движения Знайка. Вот решил узнать, как хорошо вы знаете и соблюдаете правила дорожного движения! Я приготовил для вас игру «Буду правила я знать, и, конечно, соблюдать». Игра - это путешествие по станциям. На каждой станции вам нужно выполнить задания, а после вас ждёт сюрприз! Чтобы вам было проще ориентироваться, и вы знали в каком направлении двигаться, высылаю вам карту, на которой изображён маршрут. (Рассматриваем вместе с детьми карту. Обговариваем, что изображено на карте, от куда начинаем движение, какая станция завершающая, как она обозначена и т.д.)

- Обратите внимание, на карте, изображены места, в которых расположены задания, они обозначены цветом и цифрой, например задание №1 мы будем искать в красном конверте.

- Давайте вспомним как себя нужно вести во время игры? (Ответы детей)

- Молодцы! Все верно вы сказали.

- Ну что, ребята, готовы? Тогда вперед! Посмотрим на карту и выберем направление движения. (Рассмотреть карту)

- Посмотрите ребята, вот и нашли первый (красный) конверт. Давайте посмотрим, что в нем? Станция «Отгадайка».

(открываем конверт, внутри задание)

- «Дорогие ребята, ваш путь будет не легок. Будьте внимательны! А на этой станции вам нужно отгадать загадки, и найти соответствующий дорожный знак.

Загадки по ПДД

1. Посреди проезжей части дети,
Мы всегда за них в ответе.

Чтоб не плакал их родитель,

Будь внимательней, водитель! (показываю знак «Дети»)

2. На дорожном знаке том

Человек идет пешком.

Полосатые дорожки

Постелили нам под ножки.

Чтобы мы забот не знали,

И по ним вперед шагали! (Знак «Пешеходный переход»)

3. Если нужно вам лечиться,

Знак подскажет, где больница.

Сто серьезных докторов

Там вам скажут: «Будь здоров!» (Знак «Больница»)

4. Круглый знак, а в нем окошко,

Не спешите сгоряча,

А подумайте немножко,

Что здесь, свалка кирпича? (Знак «Въезд запрещен»)

5. Если друг велосипед

Мчит тебя быстрее ракет,

Никогда не нужно ехать

Там, где знак увидишь этот. (Знак «Движение на велосипедах запрещено»)

6. Знак повесили с рассветом,

Чтобы каждый знал об этом:

Здесь ремонт идет дороги –

Берегите свои ноги! (Знак «Дорожные работы»)

7. Ходят смело млад и стар,

Даже кошки и собаки.

Только здесь не тротуар,

Дело все в дорожном знаке». (Знак «Пешеходная дорожка»)

- Молодцы, все загадки отгадали.

(рассматриваем карту, движемся дальше)

- Вот и нашли второй конверт. (Голубой)

Вторая станция «Светофор» (открываем конверт)

- Задание: «Повторили знаки, а сейчас, отгадайте загадку.

У него всегда три глаза,
Он не смотрит всеми сразу:
Два любых глазка прищурит,
А один не спит, дежурит.
Он глазами говорит: «Можно ехать!»,
«Путь закрыт!»,
Иль «Внимание! Постой!».

Кто же этот постовой ... (Светофор)

Давайте проверим, как вы знаете и различаете сигналы светофора».

Воспитатель: Докажем инспектору Знайке, что мы умеем различать сигналы светофора. Игра «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый». Правила: «Я вам буду показывать красный сигнал – замерли, стоим, желтый – хлопаете в ладоши, зеленый сигнал – можно продолжать движение. (Рассматриваем карту, двигаемся дальше)

(Находим оранжевый конверт)

Третья станция «Это я! Это я! Это все мои друзья!» (Открываем конверт)

- «А сейчас, определим, насколько вы дружные и внимательные! Если вы согласны со мной, громко крикнете в ответ «Это я, это я, это все мои друзья». Если нет, тогда молчите.

- Кто из вас идет вперед

Только там, где переход? (Дети отвечают)

- Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора? (Дети молчат)

-Знает кто, что красный свет –

Это значит, хода нет? (Дети отвечают)

- Кто вблизи проезжей части

Весело гоняет мячик? (Дети молчат)

- Чтоб проветриться в автобусе немножко,

Кто высовывает голову в окошко? (Дети молчат)

- Кто из вас в трамвае тесном

Уступает старшим место? (Дети отвечают)

Молодцы, продолжим путь

(рассматриваем карту на карте обозначен «Пешеходный переход»)

Четвертая станция «Пешеходный переход»

- Чтобы добраться до 4 конверта нам нужно перейти «проезжую часть дороги», продвигаясь вперед нам нужен.....переход. Верно! Мы видим, стоит знак «Пешеходный переход», но самого перехода нет. Из полос какого цвета он состоит? А у меня есть полосы таких цветов. Давайте смастерим пешеходный переход. Но сначала поставим предупреждающий знак «Дорожные работы» и запрещающий знак «Движение запрещено» (Дети выкладывают переход из полос белого и жёлтого цвета).

- Ребята, а скажите, как правильно и безопасно нужно пересекать проезжую часть? (Ответы детей) Подходя к проезжей части, остановиться. Посмотреть направо, посмотреть налево, убедиться в том, что водители вас

увидели и прекратили движение, потом продолжать переход. Переходить спокойно, не бежать. После выхода на проезжую часть (трамвайные пути), запрещено задерживаться или останавливаться. Исключение: обеспечение безопасности движения. Двигайтесь равномерно и по предсказуемой траектории, не за знаком «Пешеходный переход».

- Если мы едем на велосипеде или самокате, что нужно сделать перед пешеходным переходом? (Дети отвечают, переходят « проезжую часть»).

Четвертая станция, зелёный конверт.

- Какое время года наступило? (Ответы детей) Правильно, осень. Осенью и зимой рано темнеет, и поздно светлеет. Скажите, что используют пешеходы, чтобы водителям их было хорошо видно в темноте? (Фликеры — это маленькие значки или наклейки, которые можно разместить на рюкзаке, куртке, руке или джинсах, а также на обуви. Они отражают свет в темноте и помогают увидеть пешехода в ночное время быстрее). При переходе дороги в темноте или при плохой видимости рекомендуется иметь предметы со световозвращающими элементами и располагать их так, чтобы они были видны водителям. Молодцы!

(Рассматриваем карту, выбираем направление, идем дальше)

Пятая станция «Мы едем, едем, едем» (открываем желтый конверт)

- «Перед вами друзья, расставлены конусы, вам нужно на самокате проехать змейкой между ними, не задев ни одну из них». Делимся на две команды, ваша задача аккуратно проехать, не сбив конусы, не торопясь. Но для начала вспомним правила езды на самокате.

Правила езды на самокате:

- 1.Ездить только по тротуару.
2. На проезжей части ездить на самокате запрещено.
- 3.Кататься только по ровной поверхности.
- 4.Ездить вдвоем запрещается.
- 5.Во время езды всегда нужно держаться руками за ручку.

Дети проходят полосу препятствий.

- Молодцы, ребята!

Обратимся еще раз к карте нам осталось найти последнюю станцию, как она обозначена? (Красным крестом).

Дети двигаются в заданном направлении, находят сундук, в нём письмо от инспектора Знайки: «Молодцы ребята! Надеюсь, вам понравилась игра по станциям. Что вам больше всего понравилось? (ответы детей) Вы справились с моими заданиями, по праву заслужили награду!»

- Посмотрите, какие вас подарки ожидают! (Книга, фликеры и эмблемы). Фликеры вы вместе с родителями приклеите на свои вещи или рюкзаки.

Чтобы не было беды,
Чтобы стал порядок,
Правила дорожные
Нарушать не надо!

Образовательный проект для детей подготовительной группы «Россия - моя Родина»

Архипова Ирина Дмитриевна,
Воспитатель,
Уксянский детский сад «Рябинушка» -
структурное подразделение МКОУ
«Уксянская СОШ», с. Уксянское

«Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней»

А.Н. Толстой

Актуальность проекта.

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Воспитание патриотизма это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребенка, от того, закладывается в сознание ребенка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребенку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребенок ни чего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Цель проекта:

Воспитание нравственно патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России.

Задачи проекта:

- Закрепить знания о государственной символике РФ.
- Расширять представление о национальной культуре русского народа, знакомить детей с русскими народными сказками, народным прикладным искусством.
- Закрепить знания о праздниках России, о русских народных праздниках.
- Расширять знания о малой родине.
- Прививать интерес к традициям семьи, уважение к старшим.
- Расширять предметно – пространственную среду.
- Воспитывать чувство гордости за свою страну.

Участники проекта: дети, родители (законные представители), воспитатели

Вид проекта: долгосрочный.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Ожидаемый результат:

Для детей:

Дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины; знают традиции родного народа, символику России, историю малой родины. У детей более глубокие знания о России.

Для родителей:

Родители стали понимать важность воспитания патриотических качеств в дошкольном возрасте.

Для педагогов:

Повышение уровня педагогического мастерства.

Формы работы:

Работа с детьми:

- организованная образовательная деятельность;
- экскурсии;
- викторины;
- праздники;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые);
- художественное творчество;
- наблюдение, прогулки;
- мультимедийные презентации.

Работа с родителями:

- совместная работа с детьми;
- участие в конкурсах;
- помощь в подготовке праздников и развлечений.

1 этап проекта (основные шаги по реализации проекта)

Постановка целей и задач, планирование по проекту, подбор методического инструментария.

2 этап проекта (основной)

1. Блок: «Мое село»

Беседы «Мое село», «Правила безопасного поведения на улицах села».

Рассматривание фотоальбомов и иллюстраций: «Достопримечательности малой Родины».

Чтение художественной литературы: «Моя Родина – Россия».

Художественное творчество:

Рисование: «Дом, в котором я живу».

Коллективная аппликация «Улицы села».

Развлечение: «Красный, желтый, зеленый».

Наблюдение: Улица нашего села.

Работа с родителями:

Консультация:

«Знает ли ребенок свой домашний адрес?».

2. Блок: «Россия – Родина моя»

Беседы «История возникновения России», «Государственные символы России», «Богатство России», «День народного единства».

НОД: «День Российского флага».

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Фотоальбом «Россия – моя страна», карта России, иллюстрации «Животные России», «Военно-воздушные силы России», «Символика РФ», «Правительство России».

Художественно творчество:

Аппликация: «Флаг России».

Рисование: «Флаг России».

Чтение художественной литературы: Русские народные сказки «Крошечка-ховрошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», чтение и разучивание стихотворений о России.

Пальчиковая гимнастика: «Здравствуй, Родина моя», «Строим дом».

Д/игры: «Что мы делаем?», «Флаг России», «Найди герб России».

Подвижные игры:

РНИ: «Игра с лентой»;

РНИ: «Горшки»;

Хороводная игра: «Карусель».

Работа с родителями:

Консультация: «Роль родителей в воспитании патриотических чувств дошкольников».

3. Блок: «Моя семья. День матери»

Беседа: «Моя семья».

Рассматривание фотоальбома: «Моя семья».

Выставка семейных рисунков: «Профессия наших мам».

Художественное творчество:

Рисование: «Портрет мамы», изготовление сувениров, подарков для мам ко Дню матери «Открытка для мамы».

Чтение художественной литературы: Я.Аким «Моя родня», В.Драгунский «Моя сестра Ксения», Е.Благинина «Посидим в тишине», Эмма Мошковская «Я маму мою обидел», заучивание стихов, пословиц о маме.

Разучивание песен о маме: «Хорошо рядом с мамой», «Ты не бойся мама».

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дочки матери».

Литературно-музыкальная гостиная: «Мама – первое слово».

4. Блок: «Традиции и праздники нашего народа. Народное творчество»

Беседы: «Традиции и праздники нашего народа», «Народные промыслы», «Устное народное творчество», «Русская матрешка», «Хороводные игры на Руси».

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: «Народные промыслы (хохлома, гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись). «Русская матрешка», «Русский народный костюм», «Костюмы народов России».

Художественное творчество:

Рисование: «Чайник расписанный гжелью», «Хохломская доска».

Аппликация: «Дымковская барышня», «Украсим матрешке сарафан».

Чтение художественной литературы: Русская народная сказка «Сивка Бурка», «Василиса Прекрасная», Н. Телешова «Крупеничка».

Дидактические игры: «Что из чего?», «Найди лишнее».

Подвижные игры: РНИ: «Гори, гори ясно», «Золотые ворота», «Ручеек».

Работа с родителями:

Консультация: «Какие русские народные сказки читать детям?»

5. Блок: «Защитники Отечества»

Беседы: «День Защитника Отечества», «Наша родная армия».

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: «Военная техника», «Вооруженные силы РФ».

НОД: «Путешествие по России».

Художественное творчество:

Аппликация: «Открытка для папы».

Рисование: «Пограничник с собакой», «Портрет защитника Отечества».

Чтение художественной литературы: разучивание стихов и песен об армии и военных. Чтение глав из книги Алексеева «Сто рассказов о войне», рассказ Ю.Коваля «На границе», Я. Длуголенский «Что могут солдаты».

Дидактические игры: «Кому что нужно», «Назови войска».

Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Танкисты», «Летчики», Военный парад», «Мы моряки».

Подвижные игры: «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики».

Праздник: «День защитника отечества».

6. Блок: «День Победы»

Беседы: «День Победы», «Дети герои ВОВ».

Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов «День Победы».

Экскурсии: к обелиску, к Танку.

Художественное творчество:

Рисование: «Парад военной техники».

Аппликация «Георгиевская лента».

Чтение художественной литературы: «Победа будет за нами!» Автор: С. П. Алексеев, заучивание стихов и песен о ВОВ.

Праздник: «9 Мая».

Итоги проекта:

В ходе проекта, дети стали интересоваться историей своей страны, гордятся Россией. Более глубоко изучили историю родного села. Дети познакомились с историей России, образованием государства, расширились знания детей о народах, проживающих на территории России, закрепили знания о символике Российской Федерации, её значении. У детей расширились знания о столице России. Дети с удовольствием изучали карту России, искали различные города. С удовольствием изучали гжельскую роспись, хохлому, дымковскую роспись, расширяли знания о матрёшке. Продолжили знакомство с устным народным творчеством, русскими народными инструментами. Закрепили знания о русских народных праздниках и о государственных

праздниках России. Совместно с родителями расширила предметно-пространственную среду. Родители принимали активное участие в реализации проекта. Несомненно, что такие формы работы формируют у детей чувство гордости и уважения к своей стране, ее традициям.

**Конспект занятия по конструированию
«Помощники Деда Мороза»
с использованием конструктора ТИКО
с детьми подготовительной к школе группе**

Баженова Любовь Ивановна ,
воспитатель МКДОУ
«Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: актуализация технического творчества старших дошкольников посредством ТИКО- конструирования.

Задачи

Обучающие:

- закрепить знания о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, шестиугольник);
- формировать навыки пространственного, абстрактного и логического мышления.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук (за счёт постоянной работы с деталями конструктора);
- развивать творческие способности (возможность создавать оригинальные конструкции);
- прививать художественный вкус и эстетическое восприятие (за счёт яркости и многообразия получаемых цветовых решений).

Воспитывающие:

- формировать умение договариваться, помогать друг другу;
- радовать окружающих хорошими делами.

Оборудование:

Схемы поделок из конструктора ТИКО

Видео Деда Мороза

Интерактивный стол (или ноутбук с проектором и экраном)

Магнитофон + фоновая музыка

Предварительная работа:

1. Просмотр мультфильма «Дед Мороз и Серый волк», «Снеговик – почтовик»
2. Обучение построений плоскостных и объёмных форм
3. Рассматривание иллюстраций различных ёлочных украшений.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: Доброе утро, дорогие дети!

- Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнемся.

- Дорогие друзья! Сегодня мне на электронную почту пришло забавное видеописьмо, давайте, вместе его посмотрим!

Воспитатель включает видео (обращение Деда Мороза)

Здравствуйте, дети! Вы узнали меня? Да, я Дед Мороз! В моем лесном царстве случилась беда. Пока я наряжал елочки и укрывал полянки снегом, ко мне в дом зашёл волк. Он украл все подарки и ёлочные украшения, которые я приготовил лесным жителям (показ видео). Совсем скоро наступит Новый Год, а для лесных зверюшек у меня нет ни ёлочных украшений, ни подарков.

Дорогие мои друзья! Я прошу вас, помочь мне сделать елочные украшения и новогодние подарки. В помощники Вам я посылаю своего лучшего друга Снеговика – почтовика. Он и доставит ваши подарки в мой сказочный лес. Желаю вам удачи!

Воспитатель:

- Вот такое видеообращение пришло нам от Деда Мороза. О чем нам рассказал Дед Мороз?

- О какой помощи он нас попросил?

- Как мы можем ему помочь?

- Из чего мы сможем изготовить новогодние игрушки лесным жителям? (варианты ответов)

Дети: Из конструктора ТИКО.

(Воспитатель одобряет последний вариант).

- Из каких геометрических деталей состоит конструктор, давайте их назовем.

Воспитатель: - Какие фигуры можно собрать из деталей ТИКО?

Дети: плоские и объемные

Воспитатель: Верно, плоские – это у нас будут новогодние игрушки на елку, а объемные – подарки для лесных зверей.

- Я прошу вас подойти к столу и выбрать схему и детали ТИКО

- Кто выбрал, присаживайтесь на свое рабочее место.

- Я предлагаю повторить правила соединения деталей.

Детали нужно расположить на столе по схеме гладкой стороной кверху. Соединить детали между собой до щелчка, как мы с вами учились. А затем объединить детали кверху, чтобы получилась объемная фигура.

А сейчас подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика. (Музыка для пальчиковой гимнастики)

Кто готов, может приступить к работе.

Практическая часть. Самостоятельная деятельность детей.

(Воспитатель предлагает детям **помогать** друг другу и предлагает свою помощь)

(Слышится сигнал машины. Входит Снеговик)

Снеговик: Здравствуйте, детвора! Познакомиться пора.

Я снеговик – почтовик, меня к вам направил за Новогодними подарками и ёлочными украшениями Дедушка Мороз.

Воспитатель: Здравствуй, Снеговик – почтовик. Посмотри, какие подарки и украшения приготовили наши дети из конструктора ТИКО.

(Дети называют свои работы, а Снеговик их благодарит за работу).

Снеговик: Дети, приглашаю вас поиграть.

Игра со Снеговиком

Снеговик: Дорогие мои друзья, Дед Мороз просил вам передать угощение за то, что вы пришли на помощь и сделали лесным жителям подарки и украшения! (отдаёт угощение)

Снеговик: А мне пора возвращаться домой, Дед Мороз и лесные зверюшки заждались меня с вашими подарками. До свидания!

Дети: До свидания!

Подведение итогов (рефлексия)

Воспитатель:

- Чем Вам заполнилось наше приключение?

- Кому мы сегодня помогли?

- Что было трудным?

- А что наиболее интересным!

- Какие вы молодцы! Какие у вас получились замечательные подарки и ёлочные украшения! Вот такие чудеса могут происходить под Новый год!

Воспитатель: К нам опять пришло видеообращение от Деда Мороза, давайте посмотрим.

«Дорогие мои юные друзья, спасибо вам большое за прекрасные Новогодние подарки и ёлочные украшения. Жители леса бы очень рады! Вы только посмотрите (видео зверей, которые водят хоровод вокруг ёлки). До свидания! До новых встреч!»

**Детско-родительский проект «Удивительный мир часов»
для детей и родителей подготовительной группы**

Басаргина Нина Алексеевна

Воспитатель

МБДОУ Детский сад образовательного типа

«Мечта»

г. Катайск

Программа Радуга

Продолжительность: коротко срочный

Сроки реализации: октябрь 2020г.-ноябрь 2020г.

Участники: воспитатель, дети, родители.

Актуальность проекта: Часы! Какая распространенная и всеми известная вещь. Без часов никак не обойтись, они с нами повсюду. Часы у нас на руке и в кармане, дома и на улице, часы в школе, детском саду и на космодроме, на вокзале, в автомобиле, часы в самолете и на подводной лодке. Одни часы - круглые, другие - квадратные, одни – толстые, другие – тонкие. Есть часы величиной с горошину, а есть, такие огромные, что и на машине не увезешь. Как много значат в нашей жизни эти маленькие стрелки, которые бегают по кругу как будто без всякого толку! Мы предложили детям представить себе, что завтра во всем мире сразу испортятся все часы... сколько было высказано предположений о том, какой страшный беспорядок это вызовет! Мы рассказали детям, что сейчас трудно представить, но когда – то часов и в самом деле не было – никаких, ни с пружинами, ни с батарейками, ни с гириями. Не было даже бабушкиных ходиков! И уж, конечно никто не спрашивал друг у друга: «Скажите, пожалуйста, который час?» Время определяли приблизительно: по пению птиц и цветам, по закатам и рассветам или смотрели на солнечное небо. Если солнышко только поднимается из-за горизонта, значит на дворе утро. Солнце прямо над головой? Настал полдень. Наш рассказ вызвал интерес у детей и они захотели узнать, как люди много лет назад могли обходиться без часов, какие часы были раньше, как они возникли. В процессе бесед так же было выявлено, что у детей недостаточно знаний о разновидностях и современных часов. Поэтому мы решили в систему воспитательно-образовательной деятельности с детьми включить цикл совместной деятельности на тему «Часы».

Цель проекта:

- Развитие интереса к истории возникновения различных видов часов;
- Создание системы работы по формированию временных представлений у детей старшей - подготовительной группы через деятельность мини-музея.

Задачи проекта:

- познакомить с историей возникновения часов, их разновидностями в прошлом и настоящем;
- закрепить знания о принципе их работы и роли в жизни человека;
- развивать исследовательский интерес, любознательность, творческое воображение;
- Создать условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей;
- формировать представление о музее. Познакомить детей старше-подготовительной группы с временными понятиями посредством мини-музея «Часы».

Этапы

1. Занятие по формированию элементарных математических представлений - «Часы, как узнать время».
2. Создание детьми и родителями моделей часов.
3. Создание мини музея часов.

Первым этапом в нашем проекте мною было проведено занятие по математике на тему «Часы, как узнать время» в ходе которого дети узнали как придумали часы, как раньше определяли время, для чего нужны часы, какие виды часов бывают. Разработана презентация «Путешествие в страну часов».

Следующий этап создание детьми и родителями моделей часов. Так как сейчас проведение мероприятий в группе с родителями невозможно в связи с пандемией, то мы дали задание родителям вместе с детьми сделать модель часов.

Дети с родителями очень старались и у них получились красивые модели часов. Их мы с ребятами будем использовать на следующих занятиях.

И в завершении темы мы создали музей часов, экспонаты для которого принесли дети с родителями.

Для детей наш проект был очень увлекательный, все с удовольствием приняли участие. Также можно приглашать в наш мини-музей деток из других групп.

Конструкт
непрерывной образовательной деятельности по
познавательно – исследовательской деятельности в старшей группе
«И полезно, и интересно»

Бах Ольга Васильевна,
учитель-логопед,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Березовского

Образовательная область: «познавательно-исследовательская»

Тема: «И полезно, и интересно».

Возрастная группа: старшая группа (5-6 лет)

Форма организации: фронтальная.

Цель: Развивать у детей познавательный интерес к изучению окружающего мира через проведение элементарных опытов и экспериментов в групповой работе.

Задачи:

Обучающие: Закреплять знание детей о здоровом образе жизни (правила здорового питания и значимость овощей и фруктов в рационе питания человека); Рассказать детям о витаминах и значимости витамина С для иммунитета.

Развивающие: Развивать логическое мышление.

Воспитательные: Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, активности, развивать интерес к экспериментированию.

Методы обучения:

Словесные: рассказ, показ беседа.

Наглядные: фрукты (апельсин, лимон, виноград)

Практические: сюрпризный момент, детское экспериментирование, опыты, художественное слово, загадки.

Демонстрационный материал: слайды с изображением овощей и фруктов, прозрачные стаканчики с водой, подносы, тарелки, фрукты (апельсин, виноград, лимон), высокие стаканы, бутылки с водой.

Предварительная работа: проведение сюжетно- ролевой игры «Вагончик овощей, вагончик фруктов».

Словарная работа: Расширение, уточнение и активизация словаря. Обучение опытов ,экспериментов с воспитателем.

Целевые ориентиры: Речевые контакты становятся более длительными и активными. С большим интересом экспериментируют, проводят опыты.

Этапы (последовательность деятельности)	Речь и деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Организационный момент. Сообщение темы занятия.	Педагог сообщает детям о начале занятия появление Витаминки на слайде. Здравствуйте, дети! Меня зовут Витаминка! Мы-Витамины – не таблетки И не вкусные конфетки! Мы живём в продуктах – Овощах и фруктах, Мы несем здоровья вам, помогаем тут и там.	Слушают, настраиваются на работу.	Создание положительных эмоций
Сюрпризный момент.	Ребята, а в каких продуктов витаминов больше всего. Предлагаю сегодня открыть в нашей группе «Лабораторию маленьких	Ответ детей - лимонах - апельсинах Дети отгадывают загадку.	Умеют слушать, отвечать на данные вопросы, поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения.

	<p>волшебников».</p> <p>Ребята сегодня мы с вами будем исследовать.</p> <p>(Внос фруктов на подносе, закрытом салфеткой). Если хочешь быть здоров, обойтись без докторов. На твоём столе всегда. Должны быть ... (фрукты)</p>		
<p>2. Опыт №1</p> <p>Организационно – поисковый этап</p> <p>Опыт почему апельсин не тонет...</p>	<p>С виду он как рыжий мяч, Только вот не мчится вскач. В нём полезный витамин- Это спелый? (апельсин) Что вы знаете об апельсине (апельсин круглый, оранжевый, сочный.) Давайте попробуем видоизменить его, придумать такой фантастический апельсин. А в жизни может быть плавающий апельсин? Давайте проверим.</p> <p>Воспитатель: Как вы думаете, если апельсин бросить в ёмкость с водой,</p>	<p>-На картине нарисованы дети. Они играют в магазин.</p> <p>Дети выполняют</p> <p>Предположение детей Дети выполняют</p>	<p>Развитие зрительного внимания и восприятия, диалогической речи.</p>

<p>Опыт №2 (Волшебное свойство лимона.</p>	<p>он утонет? (да) Почему?(он тяжёлый.) Проверьте он достаточно тяжёлый, чтобы утонуть. Что вас удивило? (он утонул) Как вы думаете, почему это произошло? Давайте очистим апельсин и бросим его в воду. Что произошло ? (он утонул) Что мы можем предположить? (что не очищенному апельсину не давала утонуть кожура.) Как можно проверить, действительно ли кожура помогает апельсину не утонуть? (бросить кожуру в воду и посмотреть, утонит ли она или нет.) Что произошло? (Кожура не утонула.) Что же есть такого в кожуре, что помогает ей держаться на воде? Возьмите лупу и</p>	<p>- Дети выполняют.</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети выполняют задание, наблюдают за происходящим</p>	
--	---	---	--

<p>Опыт №3(Танцующая виноградника)</p>	<p>рассмотрите кожуру. Расскажите какая она. (Кожура неровная, шершавая, пористая. Эти поры заполнены воздухом, поэтому кожура не тонет.)Значит, можно утверждать, что воздух легче воды. Опыт называется «Почему апельсин не тонет?». Ребята, а вы знаете, что апельсин относится к семейству цитрусовых? Как вы думаете, что такое семейство цитрусовых. Семейство от слова-семья. А как вы думаете, какие фрукты похожи на апельсин Кожура его толста, Кислый вкус присущ всегда, Словно Солнышко на ветке,.Он весит в своей жилетке! -Уважаемые исследователи,</p>	<p>Ответы детей.</p>	
--	--	----------------------	--

как вы думаете,
если опустить
дольку лимона в
стакан с чаем, что
с ним
произойдёт?
-И так, мы с вами
хотим узнать ,что
произойдет с
чаем, если в него
опустить дольку
лимона или
выжать
лимонный сок?
Для проведения
эксперимента нам
понадобится
лимон и стакан.
Мы
сейчас заварим
чай. И приступим
к работе.
Опускаем дольку
лимона в чай
.В стакан крепкий
чай налили.
В один лимончик
опустили.
Цвет поменялся,
стал светлее.
Чай – ароматнее,
вкуснее!
В листьях чая
есть вещества,
которые
окрашивают
горячую воду. А
лимон создает
кислую среду, и
чай светлеет
Я красный, я и
белый,
Я и черный – если
спелый.

	<p>И под солнышком в саду. На лиане я расту. И такой я сочный, сладкий, Очень вкусный, ароматный. Гроздь мою съесть каждый рад И зовусь я? (виноград) Сейчас на ваших глазах виноград будет танцевать.</p> <p>На столе стоят стаканы и газированная вода. Нужно налить воду в стакан, и опустить туда виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустить на дно. Но на неё тут, же начнут садиться пузырьки газа. Что стало происходить с виноградинкой? Она то всплывает, то опять погружается на дно стакана.</p> <p>Это происходит потому, что в воде содержится кислород и пузырьки,</p>		
--	---	--	--

	которые образуются вокруг виноградин, поднимают их в верх.		
--	--	--	--

3. Пальчиковая гимнастика	Мы делили апельсин. Много нас, а он один! Это долька для ежа, Это долька для чижа, Это долька для утят, Это долька для котят, Это долька для бобра, Ну, а волку – кожура. Он , сердит на нас – беда! В домик прятемся- сюда	Руки сжимают в кулачек Крутят кулачком в право - лево Другой рукой разгибаем пальчики, Сложенные в кулачек, начиная с большого Разгибаем указательный пальчик Разгибаем средний пальчик Разгибаем безымянный пальчик Разгибаем мизинчик Двумя руками показываем волчью пасть Открытую ладошку поворачиваем Вправо- влево Складываем руки домиком.	
4. Игра— «Вагончик овощей ,вагончик фруктов»	Воспитатель раздает детям карточки с овощами и фруктами, кому-то фрукты ,кому-то овощи, на пол выкладываются обручи с картинкой	Дети выполняют задание.	Совершенствование зрительного и слухового внимания. Развитие ловкости, пространственной ориентировки, организованности.

	овощей и фруктов ,когда начинает играть музыка, дети бегают по группе как только музыка прекращается дети бегут к нужному обруч		
5.Рефлексия Итог.	-Дети, что нового, интересного и удивительного о фруктах вы сегодня узнали? Как вы думаете, это пригодится вам? Что больше всего вам понравилась? Какие опыты вам понравились и показались наиболее интересными.	Ответы детей	Обеспечение целостного восприятия.

**Образовательный проект для детей старшей группы
«Поделись своею добротой»**

Белоногова Алёна Евгеньевна

воспитатель

Уксянский детский сад

«Рябинушка» - структурное подразделение

МКОУ «Уксянская СОШ» с. Уксянское

Актуальность проекта: В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество, не в смене политической системы и в неустойчивом развитии экономики, а в разрушении духовно-нравственных основ личности.

Современные родители настолько заняты своими проблемами, работой, карьерным ростом, что не могут подчас выкроить нескольких минут, чтобы поговорить с ребенком по душам, почитать ему книгу, дать элементарные представления о добре и зле. И дети общаются чаще всего с телевизором или компьютером! Они привыкли получать все и сразу. А проявлять любовь, уважение, сострадание, доброту – этому нужно учить.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств у ребенка является создание взрослыми здоровой, доброжелательной,

жизнерадостной обстановки вокруг него. Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится со взрослыми своими радостями и огорчениями. Работая над решением данной проблемы, метод проектов, действительно, актуален и очень эффективен.

Цель проекта: Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.

Задачи проекта:

1. Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
2. Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию.
3. Развивать уверенность в себе и своих возможностях.
4. Формировать у детей положительное отношение ко всем людям и всему окружающему миру.
5. Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
6. Закреплять знание правил вежливого общения.
7. Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.
8. Помочь детям понять, что такое доброта, добрые поступки.
9. Воспитывать любовь, уважение, доброту к родным, своим друзьям а также птицам и животному миру.
11. Создать атмосферу доброжелательности в группах.

Тип проекта: творческий.

Участники проекта: дети, родители (законные представители), педагоги.

Длительность проекта: 1 неделя

Предполагаемый результат:

1. Дети умеют налаживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
2. У детей возникает желание совершать добрые дела.
3. Постоянно пользуются при общении со взрослыми и сверстниками вежливыми словами.
4. Бережно относятся к живой природе и окружающему.
5. Расширилось представление о понятиях «добро» и «зло».

Методы и формы работы:

- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- беседы;
- игровые ситуации;
- подвижные игры;
- разучивание мирилок;
- физкультминутки;
- пальчиковые игры;
- сюжетно-ролевые игры.

Постановка проблемы

Игровая ситуация: В детский сад пришло письмо из сказочной страны с просьбой о помощи. В сказках стало пропадать добро и дерево добрых дел стало засыхать. Фея Доброты просит ребят помочь вернуть добро в сказочную страну и спасти волшебное дерево. Она прислала волшебный сундучок который называется «Сундучок добрых дел». Каждый совершенный нами добрый поступок будет превращаться в зеленый листок для волшебного дерева. А в конце недели мы отправимся в путешествие в волшебную страну.

Взаимодействие с родителями:

- Консультация «Вежливость воспитывается вежливостью»
- Беседа на тему: «Поговорим о доброте».
- Изготовление памяток и оформление стендов на темы «Уроки общения, игры -мирилки».
- Выставка «Дорогою добра»

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный:

- Сбор литературы о добре: стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, мирилки, песни.
- Подбор картин, фотографий, иллюстраций.
- Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.
- Разработка занятий, развлечения и праздника, определение тематики бесед.
- Подбор музыкального репертуара.
- Изготовление пособий, дидактических игр, тематических альбомов.
- Подборка материалов для консультации «Вежливость воспитывается вежливостью».
- Оформление выставки «Дорогою добра».
- Интервью с детьми «Что такое добро?» (выявить уровень знаний детей, заинтересовать темой).

2. Основной:

Разделы программы. Организация совместной деятельности с детьми.

Совершенствование предметно-развивающей среды по группам

День недели	Мероприятия
Понедельник	<u>«День дружбы»</u> <ul style="list-style-type: none">• Сундучок добрых дел• Разучивание песенки «Что такое доброта»• Интервью «Что такое доброта?»• ОД «Спешите делать добро»• ОД «Мы рисуем доброту»
Вторник	<u>«День понимания»</u> <ul style="list-style-type: none">• Акция для родителей «Мамочка, не забудь...»• Тренинг «Пойми меня!» (для детей)• Беседа «Добрым быть полезно»

	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление сердечек для мам (Аппликация)
Среда	<p><u>«День заботы»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Добрым быть полезно» • Акция: «Поможем малышам собраться на прогулку» • Аппликация: «Ромашка с пожеланиями» • Вручение птичек детям старшей группы «Птица счастья» • Труд: «Лечим книжки»
Четверг	<p><u>«День объятий»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Флэш-моб: «Передаем объятия друг другу» • Словесная игра «Кто больше скажет теплых и добрых слов» • Праздник «День доброты»
Пятница	<p><u>«День добрых пожеланий»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Наши добрые дела» • Игра «Дарите людям доброту» • Развлечение: «Игры о добре» • Аппликация «Дерево добрых пожеланий»

**Сценарий проведения спортивного развлечения
«1 апреля — день смеха»
для детей средней группы**

Березина Светлана Васильевна,
воспитатель,
МКДОУ Детский сад комбинированного вида № 10 «Сказка»,
г. Катайск

Цель: Развивать ловкость, быстроту реакции. Вызвать интерес к персонажам праздника. Доставить детям радость и удовольствие от праздника.

Под музыку с воздушными шарами вбегают Красная шапочка и Скоморох.

Красная шапочка и Скоморох хором:

Привет, весельчаки и шалунишки!

Мы пришли в веселый час –
поскорей встречайте нас!!!

(дети хлопают в ладоши)

Красная шапочка: Я – Красная шапочка!

Скоморох: А я – Скоморох!

Вместе: А как вас зовут, скажите, свое имя назовите!

Игра «Назови своё имя» *(дети хором кричат)*

Скоморох: Все понятно: всех мальчишек зовут «Бу-бу-бу,
а девчонок «Сю-сю-сю»!

Красная шапочка:

Привезли мы вам друзья, шары –
все сюрпризами полны!

В красном шаре спрятан смех,
в синем – песенка для всех!

Игра «Кто кого пересмеёт?» (*дети вместе смеются*)

Скоморох:

Вы от смеха не устали? (*ответ детей*)

Красная шапочка: Ребята, давайте поиграем в веселую эстафету.

(Делят детей на две команды, дают деревянные ложки с воздушными шариками)

Нужно донести ложку до стены и обратно, не уронив шарик.

Игра «Кто быстрее нарядится»

Скоморох:

Видим, вы – веселые ребята:
любите смеяться и играть.

А мы любим

буги-вуги танцевать!

Танец «Буги – Вуги»

Игра: «Кенгуру» - зажав между ногами (выше колен) мяч, двигаться прыжками вперед до ориентира и обратно. Вернувшись, передать эстафету следующему игроку. Если мяч упал на пол, его нужно подобрать, вернуться на то место, где мяч выпал, зажать ногами и только тогда продолжить эстафету.

Красная шапочка и Скоморох берут синий шарик.

Красная шапочка:

В синем шаре песенка для всех!

Где песенка льется – там весело живется!

Игра «Спой песню»

Скоморох показывает картинки с изображением животных. Дети поют песню на мотив «В траве сидел кузнечик».

Красная шапочка быстро переворачивает картинки)

Скоморох: Молодцы, детвора!

Игра «Пробежать в одном ботинке» - бег до ориентира в одном ботинке и обратно до команды, передают эстафету.

Красная шапочка:

А хотите чудеса? (*берет большой мяч в руки*)

Вот смотрите!

Игра «Самый быстрый» - допрыгать на мяче до ориентира и обратно.

Танец «Лавата»

Красная шапочка:

Насмеялись? Наплясались?

И, надеюсь, наигрались? (*Дети: Да!*)

Значит, нам пришла пора
попрощаться, детвора!

Дети исполняют песню «Улыбка»:

Куплет:

Эту песню знают все вокруг
и поют ее и взрослые, и дети.
потому что с песенкой такой
интересней жить, друзья, на белом свете!

Припев:

Вот поэтому в конце мы слова напомним те,
что знакомы нам из песни, без ошибки.

С голубого ручейка начинается река,
ну, а дружба начинается с улыбки!!!»

Красная шапочка и Скоморох (*поют*):

Пусть из каждого угла к нам доносится ха-ха,
смех и юмор заменяют витамины!

(*говорят*)

Ребята, не стесняйтесь, чаще улыбайтесь!

И веселыми такими оставайтесь!

Мешочки со смехом мы вам, детки, вручаем
и с праздником смеха всех поздравляем!!!

(*дарят детям конфеты, на которых написано «ха-ха»*)

Игра – викторина в подготовительной к школе группе «Мой любимый город»

Благодарева Татьяна Валерьевна,
воспитатель,
МКДОУ № 10 «Сказка»
г.Катайск

Цели:

- Закреплять знания о родном городе, о его достопримечательностях
- Воспитывать чувство гордости за свой город.
- Развивать стремление изучать родной край.
- Доставить детям радость и удовольствие от игры развивающей направленности.

Ход викторины:

Воспитатель: Уважаемые гости, ребята! Сегодня мы с вами собрались на необычное соревнование- викторину: «Мой любимый город»

В нашей викторине будут принимать участие две команды:
команда «Знайки» и команда «Почемучки».

Большая Родина начинается с малой: с семьи, города, где мы родились и живём.

Обойди хоть сто дорог, обогни планету,
Невелик наш городок, а дороже нету!

Воспитатель: Мы много говорили о нашем городе, рассматривали фотографии, читали стихи. С красотой родной природы мы познакомились через беседы. А сегодня я предлагаю вспомнить всё, что вы знаете о нашей малой Родине и поиграть в игру-викторину. За каждое выполненное задание команды будут получать по одному баллу. Следить за нашей викториной будет жюри: Методист.

Воспитатель: Итак, сейчас я попрошу вас внимательно прослушать правила викторины:

1. Выслушивать вопросы внимательно.
2. Если готовы ответить, поднимайте руку.
3. Не выкрикивать, не подсказывать.
4. Если игроки не знают ответ, право ответить получают участники другой команды.

Воспитатель: А сейчас я попрошу капитанов команд сказать приветствие своим соперникам.

Команда «*Знайки*»: Желаем вам победы!

Команда «*Почемучки*»: Мы пришли к вам победить, лучшими желаем быть.

Наша викторина пройдёт под девизом: «*Живи, увлекайся, но помни одно, что дружба на свете дороже всего*»

Воспитатель: А у нас первый конкурс «*Разминка*» или по другому называется «*Быстрой отвечай*». Сейчас я буду задавать вопросы каждой команде, а вы должны ответить на них.

- Как называется наша страна? (*Россия*)
- Назовите столицу России? (*Москва*)
- Какие цвета у флага России (*Белый, синий красный*)
- Как называется наш город? (*г.Катайск*)
- Как называют жителей нашего города? (*Катайцы*)
- Как называется наша область? (*Курганская*)
- Как называется главная улица нашего города? (*Ленина*)
- Какие реки протекают в нашем городе? (*Исеть, Катайка, Вошиха*)
- Назовите 5 улиц нашего города.
- Назовите 5 предприятий нашего города. Назови адрес нашего д\с.

(Коралева)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А у нас второй конкурс.

И называется он: «*Кто внимательный*». Этот конкурс по типу игры «*Четвёртый лишний*» .

1. Какого здания нет в нашем городе (Дом культуры, аквапарк, больница).
2. Какого транспорта нет в нашем городе? (*автобус, маршрутка, троллейбус, легковые машины*)
3. Какое дерево не растёт у нас в городе? (*берёза, тополь, пальма, рябина*)

4. Какое животное не обитает в лесах нашей местности? (*лиса, белый медведь, белка, заяц*)

Воспитатель: Ну, вот и закончились 2 конкурса. Подводим итоги.

Воспитатель: Итак, итоги подведены, и я предлагаю **третий** конкурс.

Конкурс «*Загадки*»

Отгадайте-ка, ребятки,

Вы о городе загадки.

Я начну стихи читать,

Вам придётся отгадать.

1. Хотя вы ещё юны, но надо вам знать,

Как прадедам-дедам пришлось воевать.

Тот памятник возле РДК.

Как он называется? (Памятник, павшим в боях за Родину).

2. В нём картины удивительные,

Картины редкие и восхитительные.

Но покупать их не позволят.

Не потому, что много стоят.

Ведь это клад страны моей,

Не магазин здесь, а (*музей*)

3. Здесь можно опустить письмо,

Отправить телеграмму.

По телефону позвонить

В командировку маме.

Ты можешь здесь купить конверт

Послать посылку срочно.

Всем передать большой привет

Ведь это здание- (*почта*)

4. Люди в белом не скучают,

Не сидят без дела,

Курс леченья назначают

Эти люди в белом.

Если кто-то заболел

Все идут лечиться

В городскую, детскую. (*больницу*)

5. Если холодильник пуст,

Кушать если нечего,

Нет ни хлеба, ни капусты,

Масла нет, ни гречки.

Ты сюда скорей входи

И бери корзину, покупай, что повкуснее

В нашем (*магазине*)

6. В этом доме книжки в ряд

Много книжек для ребят,

О природе и планетах,

Обо всё на белом свете. (*библиотека*)

7. Можно здесь купить таблетки,
И микстуру заказать.
Витамины выбрать можно
По рецепту мази взять.

(аптека)

8. В этот дом идут с утра
Дети нашего двора.
Он уютный и большой,
Он всем детям, как родной.
Там гуляют, спят,
На занятиях сидят,
Сказки слушают, танцуют,
Учатся читать, рисуют

(детский сад)

Воспитатель: Молодцы, отгадали все мои загадки, однако мои загадки ещё не закончились. Сейчас вам предстоит выбрать один правильный ответ на задаваемые мной вопросы.

1. На каком предприятии вырабатывают хлеб и все хлебобулочные изделия?

- консервный завод?
- хлебзавод?
- Насосный завод?

2. Как называется наш спортивный комплекс?

- «ФАКЕЛ»
- «ОЛИМП»
- «МАНЕЖ»

3. Где шьют, платья, костюмы?

- в тридевятом царстве,
- в тёмном, тёмном лесу,
- на швейной фабрике

Воспитатель: ну вот позади ещё 2 конкурса. Пока наше жюри подводит итоги, я предлагаю вам поиграть.

Физкультминутка «Город».

Дружно за руки возьмемся,

И по городу пройдемся. (Идут маршируя, на месте)

Есть у нас дома большие, (Руки поднимают вверх)

Много есть домов поменьше (Руки опускают чуть пониже)

Зелень яркая вокруг (Разводят руки в стороны)

На ветру качается (Руки качают то вправо, то влево)

Ты, мой друг и я твой друг (Правую руку вперед, затем левую руку вперед)

Пусть дружба не кончается (Хлопают в ладоши)

Воспитатель: А теперь для вас - чёрный ящик. Кладут от каждой команды фото предприятия и загадывают загадку, другая команда должна угадать.

Воспитатель: А теперь я объявляю конкурс капитанов. Сейчас вам предстоит собрать из разрезных картинок достопримечательности нашего города.

Воспитатель: Ребята, вы, несомненно, очень любите свой город. Но чтобы он оставался таким, его надо беречь. Нашим командам было дано задание нарисовать рисунки, посвящённые бережному отношению к родному городу. Пока жюри оценивает ваше домашнее задание, ребята скажут несколько строчек о бережном отношении к родному городу.

Не бросайте никогда корки, шкурки, палки-
Быстро наши города превратятся в свалки.
Если мусорить сейчас, то довольно скоро
Могут вырасти у нас мусорные горы.
Мы в любую непогоду охранять хотим природу.
Чтоб деревья и цветы город украшали,
Чтобы этой красоты люди не ломали.

Воспитатель: И в заключении нашей викторины, я прошу выйти на середину зала всех участников. Сейчас я предлагаю вам поиграть в волшебный клубочек- передавая и удерживая нить в руках расскажите, какую необходимую информацию вы сегодня получили, что вам понравилось, ваши пожелания.

Воспитатель: ну, а мы, ребята с вами, закончим нашу викторину я, думаю, ребята, что мы сегодня много чего вспомнили, узнали о нашем городе, а у нас с вами впереди ещё целый год, где мы наберёмся новых знаний!

**Образовательный проект
«Эко транспорт»
для детей средней группы**

**Бороздина Ольга Владиславовна,
Углова Мария Михайловна,**
воспитатели,
МБОУ «Детский сад №95 комбинированного вида»,
г. Каменск-Уральский

Вид проекта: информационно-исследовательский, творческий

Участники проекта: дети и родители средней группы, воспитатели, студенты Каменск-Уральского педагогического колледжа, сотрудники библиотеки Семейного чтения

Продолжительность реализации проекта: краткосрочный (3 недели)

Актуальность. В последние годы проблема экологии в мире становится особенно важной. Огромное количество транспортных средств, их производства и переработки стало причиной ухудшения экологической обстановки в масштабах всей планеты. Являясь жителями г. Каменск-Уральского, обратили внимание на неблагоприятную экологическую ситуацию в нем. В последние годы значительно увеличилось количество транспортных средств, передвигающихся по улицам нашего города, загрязняющих окружающую среду выхлопными газами. Город является неблагоприятным в

экологическом отношении: сильно загрязнена атмосфера, почва и водные источники.

В связи с этим необходимо обратить внимание детей, как будущих взрослых жителей города и планеты, на развитие экологических видов транспорта в городе и на планете в целом. Актуальность и социальная острота этой проблемы диктует необходимость поиска новых форм и методов воспитания и обучения.

В Законе Российской Федерации «Об образовании», во ФГОС ДО одними из важнейших направлений работы в сфере образования выделяют открытость образования, применение проектных методов, обновление технологий, ускоренное освоение инноваций, вовлечение родителей в образовательный процесс, взаимодействие с ними на принципах партнерства.

Анализ современных технологий, форм и методов работы показал, что данным критериям отвечает метод проектов, строящийся на активном взаимодействии всех участников образовательных отношений в совокупности с представителями социальных институтов, в данном случае по теме экологического воспитания дошкольников, с целью обеспечения единства и непрерывности педагогического процесса.

Цель: активизировать познавательные и мыслительные процессы воспитанников через реализацию проектной деятельности по экологическому воспитанию.

Задачи: Образовательная - формировать у детей основы экологической культуры;

– расширять кругозор детей о состоянии экологической обстановки на местном уровне и в масштабах всей планеты, а также познакомить с разными видами транспорта (водный, воздушный, наземный);

- обобщить и систематизировать материал по заданной теме (рассматривая тему: «Транспорт» через призму темы «Экологии»);

- сформировать умения применять знания о загрязнении от транспортных средств окружающей среды на практике в процессе различных видов детской деятельности.

Развивающая - развивать познавательный интерес, самостоятельность мышления, умение излагать мысли и делать выводы о взаимодействии и влиянии человека с окружающей средой;

- стимулировать проявления любознательности, самостоятельности и инициативности;

- развивать творческие способности при проектировании и создании модели экологического транспорта;

- развивать воображение и фантазию в процессе художественно-эстетической и речевой деятельности.

Воспитательная – воспитывать доброжелательность и тактичность;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе города и планеты;

- воспитывать желание соблюдать правила осознанного и мотивированного поведения в природе.

Предполагаемый результат:

- у детей сформированы представления об экологической культуре;
- у детей расширен кругозор о состоянии экологической обстановки в нашем городе и на планете в целом, знакомы с разными видами транспорта (водный, воздушный, наземный);
- обобщен и систематизирован материал по заданной теме;
- у детей сформированы умения применять знания о загрязнении от транспортных средств окружающей среды на практике в процессе различных видов детской деятельности;
- у детей есть устойчивый интерес к данной теме, дети формулируют, делают выводы и излагают мысли по теме, проявляют самостоятельность, инициативность;
- дети проектировали и создавали модели эко транспорта из различного материала;
- дети дружелюбны, тактичны;
- дети выражают любовь и бережное отношение к природе города и планете, соблюдая правила осознанного и мотивированного поведения в природе.

Этапы проекта:

1 этап подготовительный:

- проблемно-ориентированный анализ,
- всестороннее изучение литературы,
- формулировка цели и задач,
- подбор материала по теме проекта,
- создание предметно-пространственной развивающей среды,
- составление плана работы основного этапа проекта.

2 этап основной:

- работа с родителями (анкетирование, беседы, оформление альбома «Экологический транспорт дошкольников»)
- беседы по теме «Экология нашего города», «Транспорт на улицах нашего города», «Что вредит экологии?», «Планета в опасности», «Безопасный эко транспорт», «Влияние выхлопных газов на экологию»
- целевые прогулки, наблюдения за транспортными средствами города и их влиянием на почву, растения, атмосферу, живые организмы
- оформление альбомов «Экологический транспорт будущего», «Экологически чистые виды транспорта», их рассматривание
- просмотр обучающих мультфильмов: «Смешарики: Азбука безопасности», «Уроки тетушки Совы. Мультфильмы про ПДД для детей» и «Уроки тетушки Совы. Экология для детей»
- видеороликов и презентаций об экологическом транспорте прошлого, настоящего и будущего

- моделирование ситуаций «Я выбираю транспорт для себя», «Экологический транспорт для детей», «Отправляемся в путешествие на лошадях», «Как сделать воздух в городе чистым и свежим?»
- чтение художественной литературы Шорыгина Т. «Как пешеход получил колеса», Шорыгина Т. «Воздух», Марманова Г. «Береги свою планету!», Дайнеко Л. «Вот на Земле огромный дом», «Мне купили самокат», «Пароходик» Цыферов Г. М.
- сюжетно-ролевые игры «Отправляемся в путешествие», «На улицах города», «Погрузчик», «Мне купили самокат», «Мы – водители», «Мы – экологи»
- встреча с сотрудниками социальных институтов: библиотеки Семейного чтения (беседа «Эко транспорт поможет природе!»), ГБПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж» (дидактическая игра «Транспорт», художественный труд «Эко транспорт»)
- чтение и рассматривание энциклопедий о транспорте и планете
- составление рассказов «Экологический транспорт у меня дома»
- загадывание загадок о транспорте
- дидактические игры «Транспорт нашего времени», «Лото машины», «Лото транспорт», «Четвертый лишний», «Угадай транспорт по описанию», «Домино. В небе, на земле, на море», «О транспорте», «Чудо-техника», «Виды транспорта»
- подбор фотографий «Эко транспорт»
- спортивная эстафета «Вперед на эко транспорте!»
- проведение опытов и экспериментов (с водой, воздухом, бумагой)
- продуктивная деятельность (рисование «Эко транспорт для моей семьи», Улицы нашего города», лепка «Эко транспорт моей мечты», раскраски «Любимый эко транспорт», аппликация «Зеленая планета»)
- конструктивная деятельность различных видов экологически чистого транспорта

3 этап заключительный:

- выставки (рисунков, продуктов художественного труда)
- создание макета «Экологический транспорт прошлого, настоящего и будущего»
- создание макета нового вида экологически-безопасного транспорта одноместного «Квадрокаптера»
- театрализация сказки «Пароходик» Цыферов Г. М.

Заключение. В ходе реализации проекта «Эко транспорт» предполагаемые результаты были достигнуты: - у детей сформированы основы экологической культуры;

- у детей расширен кругозор о состоянии экологической обстановки в нашем городе и на планете в целом, знакомы с разными видами транспорта (водный, воздушный, наземный);
- обобщен и систематизирован материал по заданной теме;
- у детей сформированы умения применять знания о загрязнении от транспортных средств окружающей среды на практике в процессе различных видов детской деятельности;
- у детей есть устойчивый интерес к данной теме, дети формулируют, делают выводы и излагают мысли по теме, проявляют самостоятельность, инициативность;
- дети проектировали и создавали модели эко транспорта из различного материала;
- дети дружелюбны, тактичны;
- дети выражают любовь и бережное отношение к природе города и планете, соблюдая правила осознанного и мотивированного поведения в природе.

Проект «Творим вместе»

Взаимодействие ДООУ и семьи по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни в ходе организации выставочной деятельности

Булычева Евгения Аркадьевна,
инструктор по физической культуре
МКДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» / корпус 2
г. Шадринска

Вопросы здоровья детей и формирования культуры ЗОЖ стоят в центре деятельности нашего ДООУ, являются одной из значимых и приоритетных задач программы «Радуга», по которой работает детский сад.

По официальным данным, ежегодно уровень заболеваемости детей в России возрастает на 6%. Анализ состояния здоровья воспитанников нашего детского сада показывает, что только 18% детей являются абсолютно здоровыми. Все остальные имеют те или иные отклонения в физическом или психическом развитии.

Поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у воспитанников представлений о здоровом образе жизни возрастает и требует поиска новых путей ее решения. И, конечно же, данная работа невозможна без тесного сотрудничества детского сада и семьи.

В последние годы в связи с реформами дошкольного образования появляются всё новые способы вовлечения родителей в воспитание их же собственных детей: круглые столы, семинары-практикумы, совместный активный отдых и т.д. Но зачастую все эти формы продолжают оставаться

малоэффективными. Родители не откликаются, потому что заняты своими проблемами, не понимают значимости своего участия в воспитании детей.

Мы же решили начать свою работу не с формальных собраний и консультаций, а со сближения людей, сопричастных жизни ребёнка.

Была предпринята попытка найти новые пути налаживания взаимоотношений с семьями воспитанников, и разработан **проект «Творим вместе»**, направленный на взаимодействие ДОО и семьи по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни в ходе организации выставочной деятельности. Проект уникален в своем роде, его тематика не встречается ни в одном методическом пособии, ни в интернет источниках.

Цель проекта - внедрить в практику новые подходы и эффективные формы взаимодействия педагогов и родителей по формированию у дошкольников представлений о здоровом образе жизни.

Проектная деятельность предусматривает решение ряда **задач**:

- * формирование культуры здорового образа жизни у дошкольников путем расширения круга методов и приемов, активизирующих их познавательную активность;

- * привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и повышение их педагогической грамотности;

- * повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьями воспитанников и использованию инновационных здоровьесберегающих технологий;

- * создание благоприятных условий для эмоционального взаимодействия взрослых и детей, развития их творчества, фантазии, воображения.

Данный проект является долгосрочным, рассчитан на четыре учебных года.

Этапы по реализации проекта четко структурированы, определены формы и методы работы, составлен календарный план мероприятий, разработан алгоритм организации творческих выставок и конкурсов.

В ходе **подготовительного этапа** проектной деятельности:

- * создана творческая группа по разработке и реализации проекта (инструктор по физической культуре, воспитатели);

- * изучена методическая литература и интернет ресурсы по данной проблеме;

- * разработаны методические материалы для реализации проекта;

- * семьи воспитанников проинформированы о предстоящей деятельности на сайте ДОО и в родительском уголке.

2 этап – основной.

Главное условие данной деятельности - заинтересованность детей и взрослых, регулярность и систематичность проводимой работы.

В детском саду и группе созданы специальные выставочные стенды. Каждая выставка являлась составной частью более масштабной деятельности, того или иного физкультурно-оздоровительного мероприятия, проводимого в

ДОУ (выставки, организованные ко Дню здоровья или дню открытых дверей; к физкультурному досугу или спортивному празднику; являлись итогом туристских прогулок, экскурсий, походов или благотворительных акций и т.д.).

В ходе работы были использованы разнообразные **виды выставочной деятельности**.

1. Совместная творческая выставка детей и родителей:

* выставки рисунков («Придумай свою олимпийскую эмблему», «Поступай в природе так, как подскажет этот знак», «Дело было в походе», «Здоровому все здорово!», иллюстрирование книги стихов о Снеговике; сказок о Микробе-путешественнике и др.);

* выставки поделок («Вот так шишка», «Осенние спортивные фантазии», «Украсим елочку», «Мистер Снеговик», «Ай да валенки!», выставки книжек-самоделок: «Жила-была шишка», «Сказки о любимых спортивных игрушках»; «Сказки о спорте и здоровье», «Спортивные кроссворды для малышей» и др.).

Данные выставки организуются с целью побудить родителей к совместной творческой деятельности с детьми, дать возможность семьям представить положительный опыт семейного воспитания.

2. Персональная выставка (ребенка, родителя, семьи) подразумевает ознакомление с работами одного автора (например: выставка семьи Потехиных «Делу - время, потехе – час», на которой были представлены творческие работы всех членов семьи, родителей и детей).

3. Фотовыставка - выставка фотографий, фотоколлажей, стенгазет с целью пропаганды традиций семьи, передового опыта семейного воспитания («Воспоминания о лете», «В здоровом теле – здоровый дух», «Волшебная страна – СЕМЬЯ!», «Еще пока мы малыши, но с физкультурой мы дружны» и мн. др.).

4. Выставка-конкурс - это способ активного взаимодействия участников образовательного процесса, индивидуальное или командное состязание в творческом мастерстве, проводится с целью создания условий для творческого самовыражения детей и родителей (конкурсы кормушек, семейных стенгазет, туристских кроссвордов, спортивных ребусов, на лучшую спортивную эмблему детского сада, эмблему семьи и т.д.).

5. Выставка-дегустация. Экспонаты выставки можно не только рассмотреть, но и по завершении ее работы попробовать на вкус («Ах, картошка, объеденье!» - блюда из картофеля, «Осеннее чудо» - блюда из овощей и фруктов, «Пальчики оближешь!» - блюда приготовленные руками бабушек).

6. Выставка-аукцион, ярмарка. Для детского сада такие выставки имеют особое значение – появляется возможность не только привлечь семьи воспитанников к созданию экспонатов выставки, но и дать возможность родителям самим их реализовать, оказывая благотворительную материальную помощь детскому саду, ведь все вырученные денежные средства поступают в фонд группы («Чудеса с грядки», «Осенняя ярмарка»).

Для каждой целевой аудитории проекта (дети, родители, педагоги) были разработаны как традиционные, так и инновационные формы работы.

Как же осуществлялось **сотрудничество с семьями** воспитанников?

На начальном этапе было проведено анкетирование родителей, которое помогло скоординировать дальнейшую деятельность.

С целью педагогического просвещения родителей в информационном уголке размещались разнообразные консультации, папки-передвижки, были разработаны буклеты и памятки («*Учите детей творить*», «*Рисуем ладошками*» и т.д.). Проведен мастер-класс для родителей («*Нетрадиционное рисование для младших дошкольников*», на котором дети и родители творили вместе. На заседаниях творческой мастерской «Самodelкин» совместными усилиями педагогов и родителей для детей были изготовлены игровые тренажеры для глаз, пособия для дыхательной гимнастики, нетрадиционное физкультурное оборудование из капсул киндер-сюрпризов.

Хотелось бы обратить внимание еще на один важный момент в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда, в этом нуждаются и родители. Необходимо помнить об этом, и мы всегда благодарим родителей за их работу. Помещаем слова благодарности в групповых уголках; публикуем их в СМИ: в газетах, на сайте ДОУ; вручаем грамоты, дипломы, памятные призы за участие в выставках и конкурсах. А еще в группе появилась новая традиция – ведение «*Книги добрых дел*», на страницах которой запечатлены имена тех родителей, которые являются активными участниками всех мероприятий в детском саду.

С целью **повышения профессиональной компетентности педагогов** проведены консультации («*Как оформить выставку детских работ*»; «*Организация персональной выставки ребенка*», «*Родитель в выставочной работе*» и др.). Для воспитателей разработаны разнообразные памятки в виде буклетов, листовок.

Для обмена опытом организован ряд мини-экскурсий, в ходе которых педагоги ДОУ и дети других возрастных групп смогли познакомиться с представленными экспозициями.

Отчет на педсовете в детском саду о проделанной работе – один из значимых этапов реализации проекта.

Презентация материалов проекта состоялась и в рамках межмуниципального мастер-класса для инструкторов по физической культуре г. Шадринска и Катайска.

3 этап – заключительный.

Анализируя деятельность по реализации проекта, был отмечен значительный рост активности родителей и степени участия семей воспитанников в совместной творческой деятельности (с 57% до 90 %).

К промежуточным результатам реализации проекта относятся проведенные выставки творческих работ детей и родителей, организованные фотовыставки и конкурсы, разработанные материалы для педагогического просвещения родителей и консультационные материалы для педагогов, а также публикации в СМИ и сети интернет.

Итогом организации выставочной деятельности в группе стала выставка работ «*Чем нам запомнилась спортивная жизнь в детском саду*» и создание тематического фотоальбома «*Галерея семейного творчества*» - накопительного «банка» творческой деятельности, который будет напоминать об экспонатах прошедших выставок в виде фотоколлажей.

В целях более широкой пропаганды проект был представлен в сети интернет на Международном образовательном портале Maam.ru, получил положительную оценку специалистов ШГПУ, а также является победителем Всероссийского профессионального конкурса педагогических проектов «Формула успеха».

Но все же главным результатом данной деятельности, на наш взгляд, является расширение представлений детей о здоровье и здоровом образе жизни, а также повышение уровня информированности родителей в области здоровьесбережения детей.

Приглашаем и вас вместе со своими воспитанниками и их семьями окунуться в мир творчества, фантазии и новых идей!

**Инновационный проект
«Формирование финансовой грамотности дошкольников как
составляющей социальной компетентности»**

Бушуева Марина Анатольевна,
Старший воспитатель
Уксянский детский сад
«Рябинушка» - структурное подразделение
МКОУ «Уксянская СОШ» с. Уксянское

В современном быстроразвивающемся мире, где происходит усложнение финансовой системы, процессов глобализации, появления широкого спектра новых финансовых продуктов и услуг, перед россиянами ставятся сложные задачи, для решения которых необходимы знания финансовой грамотности.

Проблемы низкой финансовой грамотности в стране диктуют необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения.

Задача повышения финансовой грамотности населения Российской Федерации в течение последнего времени рассматривается руководством страны, как одна из приоритетных.

Поэтому разработка и внедрение стратегии финансового образования людей становится важным направлением государственной политики, что нашло отражение в ряде документов, принятых на федеральном уровне: «Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 гг., утв. распоряжением Правительства РФ от 25.09.2017 г. № 2039-р.», «Соглашение о сотрудничестве Банка России с Министерством образования и

науки в области повышения финансовой грамотности населения Российской Федерации» от 08.09.2016 г.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке - веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных житейских ситуациях, творчески действовать, а значит - строить новую жизнь более организованно, разумно, интересно.

Основы экономического образования необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Малыши рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле – продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

В современной концепции образования подчеркивается особое значение дошкольного возраста в формировании и развитии уникальной личности ребенка. Так как на этом этапе закладываются основы личностной культуры, обеспечивается освоение первоначальных социокультурных норм. Отсюда возникла необходимость воспитания личностных качеств у дошкольников, которые определяют дальнейшую его жизнедеятельность в обществе, такие как: трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Это является фундаментом для приобретения в будущем специальных знаний и навыков, что отражено в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Ребёнок дошкольного возраста не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с педагогами и родителями, приобретет необходимые и доступные ему знания, практические навыки основ финансовой грамотности. У дошкольника сформируется внутренняя социальная позиция представлений о том, какое место занимает экономика в окружающей его действительности.

Для формирования у детей данных представлений, необходима организованная работа, которая должна включать в себя мероприятия по развитию финансовой грамотности всех участников образовательных отношений.

Цель: Создание системы работы в ДОУ, направленной на формирование финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста с целью повышения качества дошкольного образования при реализации основной образовательной программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Задачи:

Для детей:

1. Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей.

2. Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей), видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением.
3. Помочь детям осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от качества».
4. Развивать эмоциональную сферу детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, формировать положительную самооценку, способность распознать чувства других людей.
5. Воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту (вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях с разумными потребностями).
6. Расширять круг представлений о мире, человеческих отношениях.
7. Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Для педагогов:

1. Повысить профессиональную компетентность педагогов по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников.
2. Создать рабочую группу по разработке и апробации программы по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников «Школа финансовой грамотности для дошколят».
3. Разработать методические и практические рекомендации для педагогов ДОО по моделированию образовательной среды для детей старшего дошкольного возраста в условиях вариативного дошкольного образования.

Для родителей (законных представителей):

1. Повысить активность родителей (законных представителей) воспитанников и других членов семей в создании условий для развития ребенка.
2. Объединить усилия родителей и педагогов по формированию основ финансовой грамотности детей.

Срок реализации проекта - 2 года

Участники проекта: педагогический коллектив ДОО, дети, родители (законные представители).

Этапы реализации проекта

№ п/п	Наименование мероприятия
1 этап	
Организационно-проектировочный	
Управленческие мероприятия	
1.	Оценка наличия квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих реализацию инновационной деятельности
2.	Оценка наличия необходимого оснащения для организации инновационной деятельности
3.	Разработка нормативно-правовой базы, регламентирующей инновационную деятельность

4.	Проведение первичного мониторинга (анкетирования) педагогов ДОУ с целью выявления затруднений в апробации и реализации образовательного курса по финансовой грамотности дошкольников
Образовательные мероприятия	
1.	Проведение и анализ результатов мониторинга воспитанников
2.	Изучение запросов родителей (законных представителей)
3.	Тренинг «Повышение мотивации педагогов ДОУ для работы в инновационном режиме»
4.	Семинар-практикум «Формирование финансово-экономической грамотности дошкольников: сущность, основные понятия»
Научно-методические мероприятия	
1.	Подбор и изучение методической литературы необходимой тематики
2.	Изучение, анализ и оценка практического опыта педагогов и готовность ДОУ к реализации инновационной деятельности
3.	Создание страницы на сайте «Инновационная деятельность в ДОУ»
4.	Проведение заседания рабочей группы по результатам начальной диагностики
2 этап	
Практический (внедренческий)	
Управленческие мероприятия	
1.	Создание условий для прохождения педагогами курсов повышения квалификации «Основы преподавания финансово-экономической грамотности дошкольников»
2.	Приобретение учебно-методического комплекта
3.	Оформление центров детской активности «Юный финансист»
Образовательные мероприятия	
1.	Разработка оптимальной модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО - апробация и внедрение курса финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста
2.	Педсовет «Современные подходы к повышению финансовой грамотности участников образовательных отношений»
3.	Самообразование педагогов по теме «Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста»
4.	Мастер-класс «Модернизация РППС, как условие формирования финансовой грамотности воспитанников»
5.	Консультация для педагогов ДОУ «Методика проведения игр по формированию финансово-экономической грамотности»
6.	Семинар-практикум для педагогов «Создание игровых финансовых технологий для детей дошкольного возраста»
7.	Школа финансовой грамотности для педагогов «Планируем будущее»
8.	Педагогическая мастерская по разработке индивидуальных карточек с заданиями для разнообразной самостоятельной, совместной с педагогом деятельности детей по экономическому воспитанию дошкольников
9.	Открытые мероприятия с детьми - реализация курса финансово-

	экономической грамотности (НОД, игровая деятельность)
10.	Неделя финансовой грамотности дошкольников
11.	Видеозапись НОД, занятий студии, игровой деятельности
12.	Взаимодействие с родителями (законными представителями): 1. Презентация промежуточных результатов апробации программы по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников «Школа финансовой грамотности для дошколят» на родительских собраниях 2. Размещение наглядной информации в родительском уголке 3. Изготовление памяток для родителей (законных представителей) 4. Показ открытых НОД
Научно-методические мероприятия	
1.	Разработка перспективных планов и конспектов НОД, совместной деятельности педагогов и детей, самостоятельной творческой деятельности дошкольников
2.	Формирование электронного банка практических материалов
3.	Организация и проведение научно-методических мероприятий
4.	Разработка системы мониторинга по отслеживанию результатов работы по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста
5.	Разработка эффективных форм работы с родителями по вопросам формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста
6.	Конкурс-проектов «Занимательная экономика»
7.	Публикация статей, фотоотчётов, конспектов НОД, памяток для родителей на сайте ДООУ
8.	Проведение заседаний рабочей группы
9.	Создание обучающих слайд-презентаций для детей
13.	Создание медиакаталога
14.	Систематизация дидактических игр по формированию основ финансовой грамотности
3 этап Обобщающий	
Управленческие мероприятия	
1.	Анализ и оценка результативности реализации инновационного проекта
2.	Разработка стратегии дальнейшего развития «Уксянский детский сад «Рябинушка»
3.	Осуществление комплексной рефлексии инновационной деятельности всеми участниками воспитательно-образовательного процесса
Образовательные мероприятия	
1.	Участие педагогов, детей в конкурсах (муниципальных, межмуниципальных, региональных, всероссийских, международных)
2.	Разработка презентационных материалов, распространение опыта работы на муниципальном, региональном и федеральном уровне
3.	Семинар-практикум «Эффективные практики повышения уровня финансовой грамотности дошкольников»
Научно-методические мероприятия	

1.	Проведение межмуниципального семинара на базе ДОУ
2.	Теоретическое представление эффективного опыта педагогов (публикации в муниципальных, межмуниципальных, региональных, всероссийских, международных научно-практических конференциях)
3.	Проведение заседаний рабочей группы
4.	Методическое оформление образовательных продуктов, дающих возможность их массового использования

Таким образом, обучение основам финансовой грамотности способствует развитию экономического мышления, освоению понятийного аппарата, приобретению элементарных навыков, необходимых для ориентации и существования в современном рыночном мире, формированию стимулов к приобретению знаний старших дошкольников.

Специфика методической работы в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО

Ваганова Ирина Геннадьевна,
заместитель заведующей по МВР
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение Белоярского района
«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»
г. Белоярский» ХМАО - Югра

Современная система дошкольного образования характеризуется расширением спектра применяемых вариативных программ и педагогических технологий, широким развитием инновационных подходов к осуществлению педагогической деятельности в образовательном процессе. В этих условиях особое значение приобретает методическая работа с педагогами в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ). Актуализируются ее возможности оперативно и эффективно реагировать на запросы государственной образовательной политики, которая определена нормативными правовыми документами.

Методическая служба – связующее звено между деятельностью педагогического коллектива дошкольного учреждения, государственной системой образования, психолого-педагогической наукой, передовым педагогическим опытом. Она содействует становлению, развитию и реализации профессионального творческого потенциала педагогов ориентируясь на гуманизацию психологизацию целенаправленного процесса воспитания и обучения детей в соответствии с Законом РФ "Об образовании» (01.09.2013г.).

В ДОУ в основе организации методической работы лежит системный и ситуативный, программно-целевой подходы к управлению, теории стратегии, инновации и лидерства, проектные технологии, где главное внимание

сосредоточено на человеке как ключевом ресурсе организации. Возрастающие требования общества к качеству образования и педагогическому профессионализму обусловили приоритетную направленность процесса повышения квалификации педагогов на развитие профессиональных компетенций, на обеспечение условий для конструктивного решения проблем педагогической практики и реализации задач инновационного развития педагогической деятельности.

В системе методической работы ДООУ были выделены ряд проблем, разрешение которых способствовало ее развитию:

- придание методической работе характера системы, как совокупности систем ее проектирования, осуществления и управления (инновационные проекты, дорожная карта);
- изменение подхода к методической работе, когда на первый план выходит развитие и самообразование педагога, его желание творить, создавать образовательный продукт (замене инноваций «сверху», инновационной образовательной инициативой педагогов);
- формирование комплексного характера методической работы, направленного на выделение приоритетов с использованием сетевой формы ее организации, методических проектов;
- переход в методической работе на активные формы обучения педагогов.

Основные принципы развития методической работы - ее открытость, мобильность, гуманизация, своевременная реакция на изменения внешней среды и запросы участников образовательных отношений, экономическая целесообразность, управляемость

Цель методической работы - создание оптимальных условий и обеспечение качественной методической поддержки непрерывного роста профессиональной компетентности педагогических работников в процессе реализации ФГОС ДО.

Задачи методической работы:

1. Обеспечивать функционирование и развитие ДООУ, инновационный характер образовательной деятельности в контексте ФГОС ДО (отбор и экспертиза (оценивание) инновационного содержания дошкольного образования).

2. Формировать систему программно-методического обеспечения реализации образовательной программы дошкольного образования (нормирование форм методической работы, сориентированных на освоение и разработку педагогами инновационных программ и технологий, на освоение новых способов профессионально-педагогической деятельности).

3. Создать единое информационное, учебно - методическое пространство, способствующее повышению квалификации педагогических работников (проектирование продуктивных форм методической работы, активизирующих педагогов ДООУ на повышение профессиональной компетентности).

При правильной организации работы методической службы ДООУ, которая представляет собой целостную систему взаимосвязанных мер,

нацеленных на обеспечение профессионального роста педагога, развитие его творческого потенциала, и, в конечном итоге, на повышение качества и эффективности воспитательно-образовательного процесса, на рост уровня образованности, воспитанности, развитости, социализации и сохранение здоровья воспитанников.

Данный процесс будет работать с учетом внешних и внутренних факторов социального и экономического развития ДООУ определили **ведущие направления** современной методической работы в ДООУ:

Предметно - методическое

- Предоставление информации об эффективных образовательных технологиях;
- Оказание методической помощи начинающим педагогам в организации образовательного процесса.
- Оказание методической помощи в организации инновационной деятельности.
- Разработка дидактических, методических пособий, рекомендаций, положений.
- Помощь в самообразовании и в повышении профессионального мастерства педагогов ДООУ.
- Обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Мониторинговое

- Проведение мониторинговых исследований и обеспечение ДООУ аналитико-диагностической информацией:
 - создание базы данных о педагогических работниках;
 - изучение, анализ состояния и результатов методической работы в ДООУ, определение направлений ее совершенствования;
 - выявление затруднений дидактического и методического характера в образовательной деятельности;
 - сбор и обработка информации о результатах освоения образовательной программы дошкольного образования в ДООУ;
- Разработка критериев и диагностического инструментария мониторинговых исследований.

Маркетинговое

- Выявление информационно-методических запросов и потребностей участников образовательных отношений.
- Определение степени удовлетворения данного образовательного запроса участниками образовательных отношений.
- Организация рекламной деятельности. Установление связи со СМИ.

Консалтинговое

- Повышение управленческой компетентности руководителей и иных работников ДООУ.
- Индивидуальное и групповое консультирование педагогов по решению актуальных проблем образовательного процесса.

Экспертное

- Экспертиза инноваций, проектов.
- Экспертиза процесса и результатов инновационной работы ДОУ, аттестационных материалов педагогов.
- Экспертиза образовательных программ, рабочих программ, рецензирование и редактирование методических сборников, статей.

Библиотечно-методическое

- Информирование о программно-методическом обеспечении образовательного процесса, о новинках периодических изданий, электронных и др. носителях.
- Комплектование и инвентаризация фонда методической литературы, медиалитературы; информационно-методическое (видео, аудио) обеспечение образовательного процесса; организация выставок программно-методической литературы (презентаций).
- Осуществление издательской деятельности на разных уровнях, обобщение ценного опыта работы педагогических работников и ДОУ в целом.

Рассмотренные выше направления инновационной методической работы дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДОУ, что способствует:

- формированию позитивного имиджа ДОУ как лидера, ориентированного на устойчивое развитие, повышению его конкурентоспособности по отношению к традиционным ДОУ;
- совершенствованию инновационной модели образовательного пространства в условиях реализации приоритетных направлений работы ДОУ;
- увеличению количества педагогов, повышающих свой профессиональный уровень и квалификацию, обобщающих и распространяющих инновационный педагогический опыт работы на различных уровнях;
- повышению уровня педагогов в овладении современными образовательными технологиями;
- активизации педагогической рефлексии собственной профессиональной деятельности.

Конструкт совместной образовательной деятельности по развитию речи для детей подготовительной группы

Валиева Гузалия Ринадовна,
воспитатель,
БМАДОУ №17,
г.Березовский

Образовательная область: Речевое развитие. Познавательное развитие.
Тема: Транспорт. Звуковая культура речи

Возрастная группа: 6-7 лет

Форма организации: групповая

Цель: Обобщение пройденного материала по развитию речи детей.

Задачи:

Обучающие: закрепить умения детей в делении слова на слоги, составлении слова по таблице слогов, составлении слов из букв, составлении описательного рассказа. Закрепить виды и названия транспорта.

Развивающие: развивать у детей фонематический слух, речь, мышление, находчивость, быстроту реакции. Развивать коммуникативные способности у детей.

Воспитывающие: воспитывать усидчивость, терпение.

Методы обучения:

Словесные: объяснение, беседа

Наглядные: показ, демонстрация схемы

Практические: практические задания на сложение разрезной картинки, письменное задание

Демонстрационный материал: *коробочка* с сюрпризом, коробочка с заданиями, презентация с заданиями, карточки с буквами, таблица слогов.

Предварительная работа: Чтение слогов и слов по таблице слогов. Составление предложений по схемам. Занимательные игры и упражнения с буквами.

Словесные игры. Составление предложений по заданным словам.

Этапы (последовательность деятельности)	Речь и деятельность педагога.	Деятельность детей	Планируемый результат
Организационно-мотивационный этап Задача: организовать детей на предстоящую деятельность. Сюрпризный момент.	Воспитатель: Ребята, поздороваемся с нашими гостями и подарим им наши улыбки. А теперь все посмотрите на меня и подарите мне свои улыбки. Доброе утро, дорогие дети и взрослые. Мы рады видеть вас, в нашей группе. Воспитатель: — Ребята, у меня есть для вас подарок, а лежит он в этой красивой коробочке. Но коробочка эта откроется только тогда, когда вы все дружно справитесь с моими заданиями. Если справитесь, подарок будет ваш! А за каждое выполненное задание вы будете получать от меня по	Дети здороваются с гостями	Дети настроены на предстоящую работу. Дети заинтересованы

	карточке с буквой. Из этих букв вы составите слово и отгадаете, что лежит в коробочке? Вы готовы к испытаниям?		
Основная часть Артикуляционная гимнастика	Воспитатель: — Но, прежде, чем мы начнём выполнять задания, мы с вами проведем артикуляционную гимнастику. <i>(Гимнастика выводится на экран)</i>	Дети выполняют артикуляционную гимнастику.	У детей сформирован а языковой аппарат
Задание 1 «Из чего состоит наша речь?»	Давайте, ребята, вспомним, из чего состоит наша речь? Воспитатель: — А предложения из чего состоят? Воспитатель: — Из чего состоят слова? Воспитатель: — А слоги из чего состоят? Воспитатель: - А чем отличается буква от звука? Воспитатель: Молодцы! Получаете букву К.	Дети отвечают на вопросы. Дети: — Наша речь состоит из предложений Дети: — Из слов. Дети: — Из слогов. Дети: — Из букв. Дети: букву можно записать и прочесть, а звук только слышать	Дети демонстрируют свои знания
Задание 2 «Определение количества слогов в слове»	Давайте вспомним, как мы можем определить — сколько в слове слогов? (Ответы детей). — Я буду произносить слова, а вы должны определить — сколько слогов в каждом слове. У вас карточки с цифрами. И если я называю слово с одним слогом, то вы должны поднять карточку с какой цифрой, как вы считаете? Правильно, с цифрой «1», если в слове два слога, то поднимаете карточку с цифрой «2», и т. д. Слушайте внимательно! (ка-маз, са-мо-свал, танк, ав-то-бус, кран, поезд, са -мо-лет, вер-то-лет, э-	Дети делят слова на слоги. Поднимают цифру с количеством слогов. Получают букву «К»	Дети умеют делить слова на слоги и определять их количество

<p>Задание 2 «Составь слово из слогов»</p>	<p>лек-трич-ка, теп-ло-ход, ко-рабль, ве-ло-си-пед, ав-то-мо-биль). (Дети выполняют задание, получают карточку с буквой «О»).</p> <p>Воспитатель: А сейчас второе задание. Я предлагаю вам таблицу слогов. Посмотрите и найдите, сколько слов здесь спряталось? Если справитесь, я дам вам еще одну букву. (са Ко ба ле Мо ка боч Со вар кни Лет га ло Ва ко (са-мо-вар, ко-ле-со, ба-боч-ка, со-ба-ка, мо-ло-ко, ба-лет, боч-ка, са-мо-лет, кни-га, со-ва, ко-са, са-ло).</p>	<p>Дети составляют слова из слогов. Получают букву О</p>	<p>Дети умеют составлять слова из слогов</p>
<p>Задание 3 «Разрезные картинки» - военный транспорт (схема описания картинки на экране)</p> <p>Физминутка</p>	<p>Молодцы. Получаете букву «Н»</p> <p>Воспитатель: Сейчас вам предстоит собрать картинку из частей. А потом ее описать по схеме. Схема будет на экране.</p> <p>Молодцы, это задание состояло из двух частей, поэтому вы получаете 2 буквы Ф, Е.</p>	<p>Дети собирают картинку и описывают ее по схеме (самосвал) Получают 2 буквы Н, Ф.</p>	<p>У детей сформированы представления о целостном образе предмета, умеют соотносить части предмета.</p>
	<p>Давайте, ребята, отдохнем немного. Выходите на коврик и выполняйте движения вместе со мной.</p> <p>Ты на месте повернись, в кого угодно превратись Я хочу побыть пилотом Полететь на самолете(У) А затем на пароходе Плыть отважным моряком А потом пересесть в грузовик И водителем поехать быстро-</p>	<p>Дети эмоционально разгружаются</p>	<p>Эмоциональная разгрузка</p>

<p>Задание 4 «Найди цифры по порядку и прочитай слово»</p>	<p>быстро напрямик. А затем в машиниста превратиться И в поезде прокатиться Останавливается поезд Выходите детвора Мы приехали в Березовский Было весело, друзья</p> <p>Следующее задание. - Что вы видите в верхнем ряду таблицы? (цифры) - А что в нижнем ряду? (буквы) - Чем отличаются буквы от цифр? (буквами пишутся слова и предложения, а при помощи цифр считают). Молодцы, знаете! Вам необходимо, ребята, найти цифры по порядку, каждой цифре соответствует буква. Я на доске буду записывать цифры, которые вы назовете, а под ними, соответствующие буквы, может, тогда мы сможем узнать, что же здесь зашифровано. 1 2 3 4 5 6 7 8 С а м о с в а л Охарактеризуйте, мне первый звук в этом слове. (С- согл, глух, твердый) Получаете букву «Т».</p>	<p>Дети выполняют задание- соотносят букву с цифрой.</p>	<p>Дети демонстриру ют знания по ФЭМП</p>
<p>Задание 5 «Классификац ия ТРАНСПОРТ »</p> <p>Рефлексия (подведение итогов занятия)</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7 8 С а м о с в а л Охарактеризуйте, мне первый звук в этом слове. (С- согл, глух, твердый) Получаете букву «Т».</p> <p>Итак, последнее задание «Классификация». Мы на этой неделе с вами проходим транспорт. Сейчас вам предстоит распределить транспорт по 3 видам. Скажите какие 3 вида транспорта вы знаете(водный, наземный , воздушный)</p>	<p>Дети выполняют задание на интерактивн ой доске и на листочках.</p> <p>Дети складывают слово-</p>	<p>Дети умеют классифицир овать транспорт по его виду.</p> <p>Дети демонстриру ют умение складывать слово из букв. Дети делятся впечатления ми.</p>

	<p>Распределите транспорт по этим трем видам.</p> <p>Воспитатель: Хорошо, ребята! С этим заданием вы справились. Получаете букву А.</p> <p>А сейчас вы сложите слова из буквы и узнаете, что лежит у нас в сундучке.</p> <p>Вам понравилось занятие? Что мы сегодня на занятии повторили? Какое задание вам показалось сложным? Что вы выполнили быстро и легко? Выполнить?</p>	<p>конфета из букв.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>	
Итог	<p>Если бы вы ленились, часто ссорились, то у вас ничего бы не получилось. Но вы молодцы! Вы были дружны и старательны! Поэтому вы получаете свой подарок.</p> <p>Будьте всегда такими, и у вас все получится! На этом наше занятие окончено. Спасибо всем за работу! Следующее занятие у нас рисование и мы будем с вами рисовать автобус- наземный транспорт.</p>		<p>Дети довольны , мотивированы на предстоящую деятельность .</p>

Квест-игра
«Моя Родина - моя Россия» по патриотическому воспитанию
детей подготовительной к школе группе

Васильева Виктория Евгеньевна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
г.Катайска.

Цель: Закреплять у детей знания о нашей стране; Формировать чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи: Обобщить и систематизировать знания детей о России; Закрепить знания о символики; Воспитывать любовь к Родине; Развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление.

Ход игры:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Мне сегодня, на электронную почту пришло от жителя Швейцарии Тони Бальтери: «Здравствуйте, мои далекие маленькие друзья, я - ученый. Я исследую разные страны. Я увидел вашу страну на карте мира, она такая большая. И мне очень интересно стало узнать о вашей стране. Какие животные у вас обитают, о государственных символах, русских праздниках и природе России? Помогите мне, пожалуйста, узнать побольше о вашей стране.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, сможем ли мы помочь ученому узнать о нашей Родине?

Ответы детей.

Воспитатель показывает картинку с ромашкой.

Воспитатель: Ребята, если бы мне дали возможность выбрать цветок, символизирующий Россию, я, выбрала бы ромашку. Белая ромашка - это истинно русский цветок.

Наряду с белоствольной березкой, ромашка - еще один символ России.

Вот и вы, ребята будете собирать ромашку.

Наша задача - найти главное слово. А какое это слово вы узнаете, когда соберете 6 лепестков от ромашки. Для этого вам нужно выполнить 6 заданий. Каждый пункт обозначен определённой цифрой, необходимо двигаться от пункта к пункту согласно карте маршрута, выполнять задание. Для выполнения главной задачи вам необходимо будет пройти весь маршрут по стрелкам в карте. В пунктах вам зададут вопросы и предложат задания.

Переход из одного пункта в другой по сигналу колокольчика.

После правильного выполнения каждого задания команда получает лепесток ромашки с буквой. Только когда вы пройдете все испытания, и у вас будут все лепестки вы сможете найти главное слово.

1. «Я спрошу, а ты ответь!».

Вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы живём?

2. А как называется столица нашей Родины?

3. Ребята, а как называются люди, живущие в России?

4. Что является государственными символами России?

5. Кто является президентом России?

Итак, вы справились с этим заданием. Получайте первый лепесток от ромашки.

2. «Военные профессии» (логическое задание).

Воспитатель показывает картинки по которым дети определяют и называют военные профессии (пограничник, десантник, артиллерист, моряк - подводник, летчик). Молодцы! Получайте второй лепесток.

3. «Государственные символы России».

Дети, давайте вспомним, что является государственным символом России?

Что же такое Герб? Герб - это эмблема государства.

Он изображается на всех печатях, денежных знаках (бумажных и металлических), на паспортах и документах.

А кто расскажет про Флаг?

На нём три горизонтальные полосы; белая, синяя и красная.

Что же означает белый, синий и красный цвет?

Белый цвет означает мир и чистоту души, синий - верность и правду, красный - отвагу и любовь.

Символом России является - Гимн.

Гимн России - это торжественная песня или мелодия, которая исполняется на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях. Слушают Гимн всегда стоя, мужчины снимают головные уборы, и никогда при этом не разговаривают.

Дети делятся на подгруппы. Задания для первой подгруппы убрать все флаги и оставить на доске только флаг России. Задание для второй подгруппы – герб России.

Молодцы, вы справились с этим заданием. Получайте третий лепесток от ромашки.

4. «Болото - Бурелом». Дети, в колонне по одному, проходят участок болотистой местности, перепрыгивая «с кочки на кочку» (кочки — обручи). Если кто - то прыгнет в красный обруч (топь, то все проходят «болото» заново. Далее все преодолевают бурелом, перешагивая и нагибаясь через натянутые верёвки. Молодцы, справились с заданием и получаете четвертый лепесток.

5. «Животные России». Где-то на полянке спрятаны лесные жители.

Отгадаете загадки:

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой.

(Медведь)

На овчарку он похож,

Что ни зуб - то острый нож,

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть.

(Волк)

Хвост пушистый,

Мех золотистый

В лесу живет,

В деревне кур крадет.

(Лиса)

Прыгун-трусика,

Хвост-коротышка,

Глазки с косинкой,

Ушки вдоль спинки,

Одежка в два цвета –

На зиму, на лето.

(Заяц)

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной.

(Еж)

Воспитатель: Молодцы! Всех отгадали! Кто из зверей здесь собрался?

Дети: Лиса, заяц, медведь, волк, еж.

Воспитатель: Правильно, все эти животные обитают у нас в России. Вы справились с заданием и получаете пятый лепесток.

6. «Малая родина».

- Кто ответит, что такое малая Родина?

- Малая Родина – уголок, где мы родились.

- Место, где мы живем, где находится наш дом, где живут близкие и дорогие нам люди.

- Правильно. Это наш родной город. Ребята, а как называется наша малая Родина?

А сейчас вам необходимо собрать картинки и назвать, какие известные места изображены на них.

Дети работают с разрезными картинками, по окончании называют, что изображено.

Ребята вы справились с заданием и получаете последний лепесток.

А сейчас обратите внимание, на ваших лепестках с обратной стороны есть буквы. Из этих букв каждой команде надо постараться выложить слово и прочесть его.

Воспитатель: Какое главное слово вы прочитали на ромашке? Родина.

Ребята, вам понравилось наша игра? Тогда я предлагаю вам сейчас вспомнить все, чем вы занимались, запишем это в письме и отправим Тони Бальтери исследователю, по почте в Швейцарию.

Рефлексия. Воспитатель записывает за детьми ответы на вопросы и запечатывает письмо в конверт.

Современные образовательные технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи

**Вершинина Марина Геннадьевна,
Скурихина Ольга Геннадьевна**
учителя – логопеды,
МКДОУ «Детский сад №11
комбинированного вида»
г. Далматово, обл. Курганская

В последние годы наблюдается тенденция роста детей с нарушениями речи. Меняется жизнь, игры и игрушки и интересы детей, воспитание в семье. Современный ребенок больше увлечен гаджетами, чем общением со взрослыми и сверстниками. Всё это отрицательно отражается на его вербальных навыках. Современный педагог не может работать так, как работал несколько десятилетий назад. Педагогические устои в детском саду тоже подвергаются изменениям.

В современном образовании педагог постоянно самосовершенствуется, изучая новые игры и технологии. Учитель – логопед активно внедряет свои знания в педагогический процесс, опираясь на знания и опыт педагогов старой школы.

Педагогические технологии, используемые в работе с детьми с нарушениями речи в соответствии с ФГОС:

1. Здоровьесберегающие технологии

В нашей коррекционно-развивающей работе это направление считается приоритетным и работает эффективно.

Создание здоровьесберегающих условий: оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников с нарушениями речи, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм.

В своей работе мы используем различные виды массажа и самомассажа: массаж ложками по авторской методике О.И. Крупенчук, шарики Су-Джок, шишками, орехами, шестигранными карандашами, каучуковыми шариками.

В коррекционные занятия с детьми с нарушениями речи мы включаем дыхательную гимнастику, совершенствуем навыки речевого дыхания, обучаем дыханию по методике БОС, дыханию по методике Стрельниковой.

Ежедневно проводится артикуляционная и мимическая гимнастика совместно с логопедом и воспитателями. С детьми с нарушениями речи эффективна сенсорная артикуляционная гимнастика

2. Игровая технология

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Игровых технологий в нашей работе множество, остановимся на основных.

У всех детей с нарушениями речи отмечается несформированность фонематического слуха, в связи с этим, целенаправленное формирование фонематического анализа и синтеза имеет важнейшее значение в общей системе логопедической работы. Основная цель любого обучения – получение результата, который напрямую зависит от интереса ребенка. Именно на создание привлекательного для детей обучения и направлено все наше педагогическое творчество, все знания в области коррекции и развития речи. Для плодотворного обучения дошкольника с нарушениями речи к подготовке грамоте нужна – игрушка, книжка и сказка. Школьным учителям, наверное, проще в этом плане, у них для детей всегда есть учебник под рукой. Дошкольнику, для успешного усвоения знаний, нужен яркий демонстрационный материал, что не всегда есть под рукой у дошкольного педагога – это приводит к тому, что педагоги сами изготавливают пособия.

2.1 В работе по формированию звукового анализа и синтеза, используем пособие «Книжка – звукиУчишка». Главные герои книжки - Звуковички. Звуковички - игрушки сделаны из шариков (В воздушный шарик насыпаем, пищевую соду, муку завязываем шар – рисуем глазки ротик). Пособие «Книжка – звукиУчишка» и веселые звуковички очень нравятся детям.

2.2 Игровое пособие - «Азбука - игрушка»

Для запоминания детьми образа букв создана «Азбука - игрушка». Дидактическое пособие «Азбука - игрушка», сшито из ткани в форме Замка. «Азбука-игрушка» - это пособие занимательного и развлекательного характера, помогает в игровой форме выучить с детьми буквы.

Пособие может быть использовано воспитателями, учителями-логопедами, дефектологами и родителями.

Работать с пособием можно индивидуально или небольшими подгруппами. Сначала дети играют с пособием по инструкции взрослого, в дальнейшем самостоятельно.

Пособие яркое, эстетичное, вызывает огромный интерес у детей. Буквы объемные, мягкие приятные на ощупь (задействованы зрительные, сенсорные, тактильные анализаторы).

По работе с данным пособием разработаны методические рекомендации.

3. Технологии проектной деятельности

С 2016 года осуществляется детско – родительский проект «Плюшевый мишка».

Цель: Создание эмоционального фона через получение посылок из городов и стран. Знакомство с родным городом Далматово, знакомство с Россией, с городами России.

Задачи: Воспитание интереса, любви, к своей малой и большой Родине. Развитие коммуникативных навыков.

Новизна проекта: Обмен информацией о своем городе (письма, посылки). Хозяином проекта является плюшевый мишка.

Виды и формы работы: СОД при изготовлении поделок, рисунков, открыток для детей. Экскурсии по городу, на почту, в магазин с родителями и педагогами.

Участники проекта: воспитанники, родители и педагоги ДООУ.

4. Информационно-коммуникационные технологии:

ИКТ в коррекционно - развивающей работе с детьми с нарушениями речи: Компьютерные игры и программы («БОС», интерактивные речевые игры, логопедические пазлы, обучающая серия игр с Лунтиком, игры Мерсибо: логоассорти), мультимедийные презентации, видеопрезентации, аудиоигры и упражнения.

Задачи: Повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса. Создание эмоционального фона.

Побуждение детей к всестороннему развитию, обогащение знаний по имеющимся разделам коррекционно-развивающей программы для детей с нарушениями речи.

Виды и формы работы: Использование мультимедийных презентаций, видеопрезентаций в коррекционно-образовательном процессе. Использование интернет ресурсов.

5. Современные игровые технологии:

5.1 «Развивающие игры В. Воскобовича»

Задачи: Развитие и коррекция знаний, умений, навыков по программе для детей с нарушениями речи (Цвет, форма, величина, знакомство в буквами, цифрами, ориентировка в пространстве др.)

Виды и формы работы: Индивидуальная и подгрупповая КОД, НОД, СОД, использование пособий для открытых просмотров для родителей.

Эффективность: Повышение интереса у детей во время занятия.

Повышение качества и эффективности проведения СОД и НОД.

5.2 «LEGO-конструирование»

Задачи: 1. Игры отвлекают внимание ребёнка от речевого дефекта и побуждают его к общению.

2. Развивают общую и мелкую моторику, умение ориентироваться в пространстве.

3. Игры развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гипервозбудимых детей.

Виды и формы работы: Коррекционно - развивающая работа с детьми:

Применяю в НОД и СОД для развития мелкой моторики, звукового анализа и синтеза; грамматического строя речи, обогащения пассивного и активного словарей.

Эффективность: 1. Освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста неподвижности на занятиях.

2. Разнообразие деятельности детей на коррекционном занятии, развитие по всем разделам программы, включая в работу различные уровни регуляции.

5.3 «Логические блоки Дьенеша»

Задачи: Развитие интеллекта и нормализация эмоционально-волевой сферы. Развитие общей и мелкой моторики, умение ориентироваться в пространстве. Отвлечения внимания ребёнка от речевого дефекта и побуждая его к общению.

Виды и формы работы: Коррекционно-развивающая работа с детьми: в НОД и СОД для развития мелкой моторики, выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, обогащения пассивного и активного словарей.

Эффективность: Повышение интереса и мотивации у детей.

6. Личностно – ориентированная технология:

Наши дети ежемесячно принимают участие в различных конкурсах: рассказывают свои первые стихи, мастерят поделки, рисуют, используя разные технологии рисования. В силу своих ограниченных возможностей (из-за нарушений речи) нам с детьми не всегда удастся занять призовые места, но сам процесс очень увлекателен и полезен для детей с нарушениями речи: разучивание стихов, минитеатрализация, увидеть себя в экране монитора, тесная взаимосвязь с родителями.

Современные педагогические технологии решают и обеспечивают коррекционно-развивающие и воспитательные задачи, чем и обусловлен гарантированный результат в работе с детьми с нарушениями речи.

Проектная работа
«О мультфильмах... и как мы его создавали»
для детей старшего дошкольного возраста

Викторова Татьяна
Анатольевна,
воспитатель
МАДОУ «ЦРР
– детский сад «Сказка»,
г. Белоярский

Программа «От рождения до школы»,
под редакцией М. А. Васильевой,
В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.

Актуальность

Большую важную роль и значение в эмоциональной и интеллектуальном развитии жизни всех детей играют мультфильмы как и сказки, и рассказы, которые часто им рассказывают родители, они учат всех малышей отличать вымысел от реальности, ценить честность и добро, бороться со злом, учат ориентироваться в сложных ситуациях.

Мультфильм – это особая и неотъемлемая часть детства. Это мир, в котором каждый ребёнок, может забыть о реальности и помечтать, о сказке. Что же

такого есть в этом загадочном явлении «мультфильм» такого необычного, что без него не проходит ни одно детство?

Во-первых, просмотр мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, маленькие дети познают окружающий мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с мультяшными персонажами.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе то или иное значение, смысл, разрешение различных ситуаций. Но не каждый ребенок знает или хотя бы даже задумывается о том, а как же они создаются.

В связи с этим мы решили узнать больше о мультфильмах, их создании и снять свой собственный мультфильм.

Наша работа состоит из двух частей:

1. История и техники мультипликации;
2. Наши эксперименты: создание собственного мультфильма

Основными источниками литературы являются материалы и статьи из интернета и энциклопедий.

Проект состоит из введения, одного раздела, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Паспорт проекта.

Творческий проект.

«О мультфильмах...и как мы его создавали».

Авторы и руководители проекта: Викторова Татьяна Анатольевна

Краткая аннотация к проекту: Работа по проекту направлена на познавательную и творческую деятельность детей подготовительного к школе возраста о происхождении и создании мультфильмов и рождении мультипликации. Работа в проекте обеспечила: освоение детьми богатого информационного материала по теме; способствовала воспитанию уважения к людям творческих профессий, чувства гордости за свой труд в создании мультфильма «Зоя, Татья и Наста»; возможности использовать полученные знания в самостоятельной сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, что привело к обогащению предметно-развивающей среды группы материалами по разновидности театра.

Вид проекта:

- по доминирующей деятельности: познавательный, творческий;
- по сфере применения результатов: социальный;
- по широте охвата содержания: окружающий мир, краеведение;
- по времени работы: среднесрочный;
- по характеру контактов: в рамках города Белоярского.

Тип проекта: исследовательский, творческий.

По составу участников: групповой.

Основополагающий вопрос: Как делают мультфильмы?

Проблема: как самим сделать мультфильм?

Объект исследования: мультипликация.

Цель для педагогов: Обобщить и систематизировать знания детей о истории и происхождении, а так же процессе создания мультфильмов.

Для детей: Расширить знания о видах мультфильмов;

Воспитывать в себе желание развивать театральные способности;

Формировать ценностное отношение к труду людей творческих профессий;

Укреплять взаимодействия и взаимоотношения детей и взрослых.

Задачи:

Образовательные:

- познакомиться с историей развития мультипликации;
- узнать, какие виды мультипликации существуют;
- понять, как создаются мультфильмы;
- изучить процесс создания мультфильма;
- создание собственного мультфильма.

Развивающие:

- поддерживать интерес к истории возникновения мультипликации;

- развивать у детей общую и мелкую моторику пальцев рук при обучении сюжетно –ролевым играм людей творческих профессий;

-развивать у воспитанников творческие способности, логическое мышление и эстетический вкус;

- развивать желание просмотреть первые мультфильмы в истории мультипликации;

- укреплять взаимодействия и взаимоотношения детей и взрослых;

- совместно с родителями находить оригинальные решения о выборе создания театра;

Воспитательные:

Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

Прививать ответственное отношение к своей работе.

С родителями:

-создание в семье благоприятных условий для познавательной и исследовательской деятельности ребенка, с учетом опыта приобретенного в детском саду;

-развитие совместного творчества родителей и детей.

Ожидаемые результаты

Для воспитанников:

В рамках проекта «О мультфильмах...и как мы его создавали», дети получили определенные знания, умения и навыки:

Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы,

взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это дало новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Таким образом, использование проектной деятельности даёт нам возможность:

- стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- достичь определённой и реальной цели, продукта проектной деятельности;
- использовать разные виды продуктивной деятельности в одном проекте;
- проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе.

Результатом участия в проекте также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализация.

Для родителей:

- развитие совместного творчества родителей и детей;
- повышение компетентности родителей в вопросах знакомства детей с профессиями взрослого;
- готовность к сотрудничеству с воспитателями.

Для педагогов:

- удовлетворенность от результатов совместной деятельности;
- новые проекты, перспективы.
- позитивная оценка деятельности родителями воспитанников и общественностью.

Для специалистов:

- продуктивное взаимодействие в достижении цели проекта.

Формы работы:

Просмотр презентации «Мультфильмы нашего детства».

«Профессия мультипликатор» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.)

«История мультипликации» (знакомство с миром мультипликации).

Викторина «По мотивам русских сказок».

Просмотр тематических мультфильмов на основе известных русских писателей и поэтов.

Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный. Песочный. компьютерный).

Беседы «История происхождения мультипликации», «Как снимают мультфильмы?».

«Путешествие в прошлое – детство родителей» (альтернативой мультфильмам были диафильмы).

Просмотр диафильмов.

Работа над фоном, используя нетрадиционные методы рисования.

Работа над декорациями к мультфильму, используя традиционные методы рисования.

Лепка героев из пластилина.

Изготовление книжек -складушек

Опрос детей и родителей.

Анализ анкетирования.

Загадки о мультипликационных героях.

Чтение хантыйских сказок «Щука», «Мосьнэ и Порнэ», «Мышонок».

Составление рассказа о жизни и быте народа ханты.

«Домашняя утварь» - метод пластилинографии.

Работа над сжатием фотографий – микрогруппами.

Пересказ истории, рассказывание по ролям.

Инсценирование истории.

Запись истории «Зоя, Татьяна и Настя».

Консультации для родителей «Значение совместного творчества для детей старшего дошкольного возраста», «Методы и приемы нетрадиционных способов лепки».

Итоговое занятие Сюжетно-ролевая игра «В гости к бабушке Анэ».

Родительское собрание на тему «Как продлить детям детство».

Этапы работы:

I этап:

Выбор темы.

Постановка цели.

Выдвижение гипотезы исследования.

Поиск материала по мультипликации.

Обследование детей по данной теме.

Изучение истории возникновения мультипликации.

Виды мультфильмов.

Изучение процесса создания мультфильма.

Разработка алгоритма работы над мультфильмом.

Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.

II этап:

Создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой.

Погружение в сюжет истории.

Раскадровка.

Разработка и создание персонажей и декораций.

Оживление персонажей.

Обыгрывание сюжета.

Съемка мультфильма.

Монтаж отснятого материала на компьютере.

Озвучивание (распределение ролей).

III этап:

Определение уровня сформированности обобщенных учебных умений.

Премьера мультфильма. Просмотр (результат работы).

Итоговое занятие Сюжетно-ролевая игра «В гости к бабушке Анэ».

Презентация проекта.

Продукт проектной деятельности:

Мультфильм «Зоя, Татьяна и Настя» (краткая история жизни девушек и женщин в стойбище)

Макеты к мультфильмам «Три поросенка» (теневого театр), «Репка» (настольный театр + книга с инструкциями по работе с театром), «Волк и семеро козлят» (кукольный театр) - мини-студии.

Перспектива

Продолжать снимать мультфильмы о нашем родном крае.

Образовательный проект «Здравствуй, зимушка-зима!» для детей 2 младшей группы

Волкова Светлана

Николаевна,

Воспитатель,

«Уксянский детский сад «Рябинушка» -

структурное подразделение

«МКОУ «Уксянская СОШ», с. Уксянское

Тип проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 месяц).

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители (законные представители), воспитатели, музыкальный руководитель.

Актуальность проекта:

Дети в недостаточной степени имеют представления о зимних явлениях в природе: что происходит со снегом, во что превращается вода, почему ведут себя по-разному животные и птицы. Дети не видят взаимосвязи в природе. Не замечают красоты зимней природы. Ведь, зима – белоснежное, чудесное волшебное время года. Несмотря на холод, который она несёт, зима дарит много радости детворе и открывает массу возможностей, а также хорошее время года для всестороннего развития детей. Зимний период даёт возможность стимулировать интерес детей и взрослых к совместной деятельности (забавы, игры, эксперименты, праздник Новый год), позволяет устанавливать причины проявления тех или иных природных явлений, способствует появлению положительных эмоций.

Данный проект поможет максимально обогатить и конкретизировать

представления детей о зиме, свойствах снега, развить связную речь, творческие способности, поисковую деятельность.

Цель проекта: Расширять представления детей о зиме. Формирование у детей представления о зимних природных явлениях.

Задачи проекта:

- Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).
- Формировать представления детей о безопасном поведении зимой во время прогулки.
- Повышать интерес детей к участию в зимних забавах и экспериментах со снегом и льдом.
- Развивать речь, память, творческие способности детей младшего дошкольного возраста.
- Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.

Методы и формы реализации проекта:

- НОД, словесные беседы, создание ситуации поиска, чтение художественной литературы, заучивание стихов, пальчиковых гимнастик, песенок о зиме;
- наглядные – рассматривание картин, иллюстраций в книгах, фотографий, открыток о зиме, животных и птиц нашего края.
- наблюдения, игровая деятельность, исследовательская деятельность.

Основные направления реализации проекта:

- Социально-нравственное развитие
- Развитие продуктивной деятельности
- Познавательно-исследовательское развитие
- Приобщение к художественной литературе

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

Цель: Постановка мотивации, цели, задач по реализации проекта «Здравствуй, зимушка-зима». Создание условий для реализации проекта.

Содержание:

- Разработка плана проекта.
- Подбор методической и художественной литературы, иллюстрационного материала, изготовление дидактических игр, презентаций.
- Создание условий для реализации проекта.
- Совершенствование развивающей среды.

Работа с родителями:

Ознакомление родителей с целями и задачами проекта.

Подготовка консультаций для родителей: «Правила зимней безопасности», «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Зимние забавы».

II этап – основной

Цель: Создание условий для формирования у детей познавательного интереса к природе зимой. Реализация плана проекта.

План мероприятий в рамках проекта:

НОД по познавательнo-речевому развитию на тему: «Здравствуй, зимушка-зима!». Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили».

Беседы: «Зимушка-зима и лесные звери», «Зимние забавы», «Чудеса зимнего леса», «Подарки матушки-зимы».

НОД по художественно-эстетическому развитию на тему:

Рисование: «Укроем ёжика снегом», «Снежные комочки, большие и маленькие», «Ёлочка – зелёная иголочка».

Аппликация: «Весёлый снеговик», «Деревья в снегу», «Новогодняя ёлочка».

Лепка: «Снеговик», «Снежинка», «Ёлочка».

Музыка: Разучивание песен «Зима» слова Н. Френкель, музыка В. Карасёва, «Наши детки в санки сели громко песенку запели» Е. Железнова. Разучивание танца «Танец снежинок».

Экскурсия по участку детского сада: «Зимняя сказка», «В гостях у природы», «Зимний пейзаж».

Прогулки (наблюдения): «Наблюдение за снегопадом», «Наблюдение за берёзой зимой», «Наблюдение за зимующими птицами», «Наблюдение за снегом и льдом», «Наблюдение за сезонными изменениями», «Наблюдение за сосульками», «Наблюдения за состоянием природы», «Наблюдение за снегирём», «Наблюдение за ветром», «Наблюдение за метелью». «Наблюдение следы птиц на снегу», «Наблюдения за деревьями и кустарниками», «Наблюдение за снежинками».

Подвижные игры: «Поймай снежок», «С сугроба на сугроб», «Снежная карусель», «Сбей флажок», «На санки», «Перелёт птиц», «Мы снежинки».

Экспериментирование: «Изготовление цветных льдинок», «Нужен ли зимой растениям снег?», «Почему снежинка на ладони тает».

ОБЖ: «Зимние забавы. Правила поведения», «Осторожно, гололёд!».

Чтение художественной литературы: «Заюшкина избушка», В. Сутеева «Снеговик-почтовик», Л. Воронковой «Снег идёт», В. Бианки «Кто к кормушке прилетел?», Л. Воронкова «Хитрый снеговик», «Зимовье зверей», К. Бальмонт «Снежинка».

Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в зимний лес», «Зимние угощения», «В гости к снеговик».

Просмотр презентаций: «Зимушка-зима», «Как звери готовятся к зиме», «Зимние забавы», «Птицы зимой».

Просмотр мультфильмов: «Снеговик-почтовик», «Зимняя сказка», «Дед Мороз и лето», «Как ёжик и медвежонок встречали Новый год», «Дед Мороз и серый волк».

Дидактические игры: «Какое время года?», «Чей след?», «Когда это бывает?», «Сложи снежинку», «Что изменилось?», «Найди, о чём расскажу», «Кто быстрее найдет берёзу, ель, дуб», «Это зима».

Театрализованная игра: игра-ситуация «Морозные деньки», «Ёлочки в лесу», «Новогоднее представление», «Сказки матушки метели».

III этап - заключительный

Цель: обобщение знаний детей о зиме, о зимних забавах и зимних изменениях в природе.

1. Обработка результатов по реализации проекта.
2. Выставка рисунков, аппликаций, поделок «Здравствуй, зимушка-зима!».
3. Изготовление альбома «Зимушка-зима».
4. Новогодний утренник «Чудеса у новогодней ёлки».
5. Фотовыставка «Зимой на прогулке».

Результаты проекта:

Очень активно включились в проект все воспитанники группы. Очень понравилось детям продуктивная и исследовательская деятельность, а также наблюдения за живой и неживой природой зимой, кормить зимующих птиц. Дети с удовольствием выполняли задания, предложенные воспитателем. Родители стали активней принимать участие в жизни детей и детского сада.

**Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушением речи в процессе театрализованной деятельности.
(семинар – практикум для педагогов)**

Волосникова Инна Юрьевна

учитель – логопед,

МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»

г.Далматово

К старшему дошкольному возрасту ребёнок в норме должен овладеть такими коммуникативными навыками, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. При отсутствии необходимых коммуникативных навыков у ребенка с нарушением речи появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения. Возможно проявление негативного отношения к общению. Дошкольник может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, пассивен, не способен организовать совместную деятельность и общение. Поэтому, именно сформированная коммуникация является основным направлением развития ребенка с нарушением речи в старшем дошкольном возрасте. Одним из главных факторов формирования личности ребенка с нарушением речи является развитие его коммуникативных навыков. Что же играет особую роль в развитии коммуникативных навыков? Конечно же общение, главным образом со взрослыми. Одной из форм развития коммуникативных навыков у детей с нарушением речи является театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, развития его коммуникабельности. Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене

информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Актуальность данного направления определяется тем, что театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования коммуникативных навыков ребенка с нарушением речи, развития его творческих способностей. С театрализованной деятельностью тесно связано совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Элементы театрализации можно включать на разных занятиях: ознакомление с художественной литературой, познавательное, речевое развитие и др. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, расширяет кругозор, благоприятно влияет на развитие психо - эмоциональной сферы. Театрализованные занятия строятся на основе развивающих методик, которые представляют собой систему творческих игр и этюдов. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Для исполнения роли ребёнок должен овладеть изобразительными средствами: мимикой, движением тела, жестами, выразительной по лексике и интонации речью. Игры с элементами театрализации включают в себя:

Следующие формы и методы работы:

1. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
2. Игры драматизации.
3. Упражнения для социально – эмоционального развития детей.
4. Коррекционно – развивающие игры.
5. Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
6. Задания для развития речевой интонационной выразительности.
7. Игры – превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения.
8. Упражнения на развитие детской пластики.
9. Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук.
10. Упражнения на развитие выразительной мимики.
11. Упражнения по этике во время драматизаций.
12. Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
13. Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.

Самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети с нарушением речи смогут использовать в повседневной жизни. Вашему вниманию предлагаю ряд игр и упражнений.

Практическая часть

1. Речевые игры и упражнения.

Развивают чистоту произношения, выразительность речи, память, воображение, совершенствуют интонационную окраску речи, развивают умение пользоваться выразительными средствами голоса. Это упражнения и игры на речевое дыхание, артикуляционная гимнастика, игры и упражнения на опору дыхания, игры на расширение диапазона голоса, творческие игры со словом.

«Смешные стихи» (для детей 3-4 лет).

Цель: Развивать чистоту произношения. Обращать внимание на интонационную выразительность речи.

Ход: Дети вместе с педагогом произносят стихи. Постепенно, от упражнения к упражнению, дети приобретают навык интонационной выразительности.

- Кошка, как тебя зовут?

- Мяу!

- Стережёшь ты мышку тут?

- Мяу!

- Мяу! Хочешь молока?

- Мяу!

- А в товарищи щенка?

- Фрр!!!

Скороговорки. Чистоговорки.

Цель: Совершенствовать чистоту произношения.

Тары- бары, растабары,

У Варвары куры стары!

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я с ромашками дружу.

2. Этюды на выражение основных эмоций.

Способствуют пониманию эмоционального состояния другого человека и умению адекватно выразить своё. Этюды должны быть коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию.

«Вкусные конфеты» (для детей 4-5 лет).

Цель: Передавать внутреннее состояние через мимику (удовольствие, радость).

Ход: У ведущего в руках воображаемая коробка с конфетами.

Он протягивает её по очереди детям. Дети берут конфету, благодарят, разворачивают бумажку и угощаются. Мимика: жевательные движения, улыбка. По лицам видно, что угощение вкусное.

3. Игры на развитие внимания и памяти «Будь внимателен!» (для детей 3-4 лет).

Цель: Стимулировать внимание; быстро и точно реагировать на звуковые сигналы.

Ход: Дети шагают под весёлую музыку. На слово «Зайчики», дети изображают зайчиков (прыгают); на слово «Лошадки» - лошадок (ударяя ногой об пол); на

слово «Раки» - пятятся, «Аист» - стоят на одной ноге, «Птицы» - бегут, раскинув руки.

4.Этюды на выразительность жестов «Театр пантомим»

Делятся на две команды. У ведущего в коробочке карточки с изображением кипящего чайника, мороженого, будильника, телефона и т.д. Поочередно от каждой команды подходит по одному игроку и вытягивают для себя задания. Игрок должен изобразить то, что нарисовано, а команды отгадывают. Команда, которая первой назовет то, что показывает ребенок, получает фишку. К концу игры выявляется команда-победитель.

5.Ролевые игры «Угадай ситуацию» (для детей 4-5 лет).

Цель: Развивать творческое воображение и фантазию.

Ход: Дети по очереди с использованием реквизита и элементов костюма «создают ситуацию». Остальные - угадывают:

«Таня собирает грибы в лесу». Девочка изображает грибника, в руках – корзиночка и посох, на голове – косынка.

«Катя попала под дождь». Девочка в плаще с зонтиком прыгает через лужи, ёжится от холодных капель.

6.Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»

Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Ход: Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему

7.Игры–стихи.

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Ход: педагог читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту.

Кот играет на баяне,

Киска — та на барабане,

Ну, а Зайка на трубе

Поиграть спешит тебе.

Если станешь помогать,

Будем вместе мы играть.

8.Игры с воображаемым объектом «Котенок»

Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами.

Ход: Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем маленький. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова. Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

Упражнение «Покажи»

Одеваемся на улицу. Раздеваемся.

Много снега — протопчем тропинку.

Моем посуду. Вытираем.

Мама с папой собираются в театр.

Как падает снежинка.

Как скачет солнечный зайчик.

Жарим картошку: набираем, моем, чистим, режем, жарим, кушаем.

Рыбалка: сборы, поход, закидывание удочки, лов.

Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. потушили.

Лепим снежки.

Мальчик гладит котенка.

Играем на барабанах, стучим молоточком, играем на дудочке

Упражнение «Что новенького»

Дети разбиваются на пары, потихоньку обговаривают свои новости. Например: «Что ты делал в выходные дни?», «Где ты был?», «Интересные дела в детском саду». Во время этой игры дети обмениваются новостями друг с другом, что способствует речевой активности, каждый ребенок может высказаться и будет услышан собеседником.

Упражнение «Сказки наизнанку»

Цель: учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях.

Кукольный или настольный театр по известной сказке. Педагог предлагает детям придумать варианты сказки, где характеры героев изменены (например, колобок злой, а лиса добрая), и показать с помощью настольного театра, что может произойти в такой сказке, что способствует активизации воображения и речевой активности.

Если игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, то театрализованная игра – это шаг к искусству, начало художественной деятельности. Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Значимость данного направления работы можно подчеркнуть словами В.А. Сухомлинского: «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

**Образовательный проект по формированию основ
финансово-экономической грамотности
для детей старшего дошкольного возраста
«Копилка»**

Грачёва Надежда Винальевна
воспитатель
Уксянский детский сад
«Рябинушка» - структурное подразделение
МКОУ «Уксянская СОШ» с. Уксянское

Актуальность.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Выбор темы проекта объясняется необходимостью повышения качества образовательного процесса в дошкольном учреждении. Острой потребностью воспитывать дошкольников полноценно развитой личностью, гармонично сочетающей в себе интеллектуальные и нравственные качества.

Вид проекта: групповой, познавательно-поисковый.

Сроки реализации: краткосрочный (14.09.2020 – 25.09.2020).

Участники проекта: дети группы, родители (законные представители) воспитанников, воспитатели группы.

Возраст детей: 5-6 лет (старшая группа).

Цель: содействовать финансово-экономическому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

- познакомить с понятием «доход», «расход»;
- закрепить у детей представления о пользовании деньгами;
- воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.

Планируемые результаты: дети понимают и осознают

- что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить;
- что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей.

Этапы реализации проекта.

I этап (14.09.2020 – 18.09.2020) – разработка проекта.

Поиск, изучение литературы по теме.

Подбор художественной литературы для чтения детям.

Составление картотеки бесед о семейном бюджете, дидактических игр, альбомов по теме.

II этап (21.09.2020 – 23.09.2020) – основной этап.

НОД по развитию финансово-экономической грамотности: «Откуда берутся карманные деньги?».

Художественно-эстетическое развитие НОД:

- лепка – «Копилка-поросенок для моего лучшего друга».

Речевое развитие НОД «Семейный бюджет. Доходы и расходы моей семьи».

Рассматривание альбомов: «Копилки», «Деньги России», «Потребности человека».

Чтение художественной литературы:

Русские народные сказки: «Жадная старуха», «Сивка-бурка», «Иван-царевич и серый волк» (отрывки), «Как коза избушку построила»;

Авторские сказки: А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», К.И. Чуковский «Телефон»;

Сказочная повесть: Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот» (отрывки).

Дидактические игры:

«Что дороже?», «Что я могу купить в магазине?», «Подарок другу на день рождения».

Беседы:

«Как выглядит моя копилка», «На какую мечту я буду копить деньги», «Кто мне помогает копить».

Сюжетно-ролевая игра:

«Магазин подарков», «День рождения».

Двигательная деятельность:

Динамические паузы: «Магазин», «Покупка», «Игрушки».

Работа с родителями:

Анкетирование родителей «Дети и финансы», памятка для родителей (законных представителей) «Копим на мечту».

Совместная работа детей и родителей (законных представителей):

Фотовыставка «Моя домашняя копилка», выставка детско-родительских работ «Фантазийная копилка».

III этап (24.09.2020 – 25.09.2020) – завершающий этап.

Беседы с детьми о семейном бюджете, с целью закрепления полученных знаний.

Спортивное развлечение: «Путешествие денежки».

**Приобщение детей и их родителей к базовым
духовно - нравственным и социокультурным ценностям России**

Грехова Любовь Анатольевна,

Отечественное образование в последние десятилетия занимается построением системы духовно-нравственного воспитания, направленного на духовное оздоровление общества, формирование важнейших нравственных категорий, укорененных в отечественных традициях, приобщение детей к духовным истокам своей традиционной культуры.

Решение данной задачи отражено и в Стандарте дошкольного образования, внедрение которого направлено на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Эту задачу позволяет решить реализация программы для дошкольного образования «Социокультурные Истоки» автор Кузьмин А.И., Камкин А.В., (далее Программа), которая имеет хороший потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России и на основе которой мы и строим свою работу. В данной Программе педагог, ребенок и его родители развиваются в равной степени, так как вся проводимая работа осуществляется через организацию совместной деятельности всех участников образовательных отношений.

Реализацию Программы в образовательном процессе я осуществляю третий год, начинала работу с детьми среднего дошкольного возраста.

Перед началом системной работы проводила с родителями активные занятия по изучаемым темам. Это способствовало созданию условий для взаимодействия детей и родителей, помогло родителям определить роль духовно нравственных ценностей в жизни человека, выбрать воспитательные ориентиры в сложном современном мире.

Вся работа с детьми и родителями проводилась на основе активных занятий - ресурсный круг, работа в паре и в микрогруппах, что обеспечивало возможность детям учиться общению со сверстниками и взрослыми, умению высказывать свою точку зрения, активно обмениваться знаниями, терпеливо выслушивать друг друга. Работа на активных занятиях позволяет переводить познавательную деятельность на более высокий уровень.

Каждое утро в нашей группе начинается с ресурсного круга, в котором дети говорят о своих добрых делах, рассказывают о прочитанных с родителями литературных произведениях, анализируют поступки героев произведений. Темы бесед перекликаются с изучаемой по Программе темой. Дети настраиваются на рабочий день, желают друг другу приятных впечатлений, хвалят или благодарят собеседника. В ресурсном круге, по возможности, участвуют и родители, детям всегда приятно услышать добрые,

напутственные слова от своих мам и пап, такой прием повышает самооценку и вырабатывает чувство собственного достоинства.

Работа по книгам развития, включенным в Программу, подводит детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта.

Работа по теме «Дружная семья» способствовала присоединению всех участников образовательного процесса к традициям русской семьи, приобретению социокультурного опыта отношений между родителями и детьми, братьями и сестрами, бабушками и дедушками. Положительный опыт семейных отношений приобретался через чтение и осмысление родителями и детьми литературных произведений Л.Корсунской «Семья», Э. Шима «Брат и младшая сестра», Л. Нечаева «Семеро по лавкам».

Проведение совместных мероприятий: «День именинника», «День Матери», способствовали формированию понимания необходимости дружной семьи в жизни человека, развитию представлений детей о традициях семьи, преемственности, связывающей разные поколения.

Раскрытие темы труда в жизни человека, освоение и осмысление данной социокультурной категории осуществлялось через проведение народных игр, в которых дети, с помощью имитационных движений, закрепляют знания о работе земледельцев в поле. В совместных размышлениях по прочитанному произведению П. Засодимского «Откуда взялся хлеб» подводят итог о благодарности хлеборобу за его труд. Проведение мероприятия «Вечер - встреча с интересными людьми», оформление родителями в паре с ребенком страницы Альбома «Праведный труд» выводит взрослых и детей на осмысление значимости труда и доброго дела каждого ребенка.

Результатом работы по книге «Благодарное слово» является освоение и осмысление родителями и детьми социокультурной категории «Труд души». Чтение и размышления по литературным произведениям способствовали закреплению положительного опыта употребления детьми слов благодарности близким, родной земле, матушке – природе, подводили детей к пониманию «на добро добром отвечают». Проводя совместные мероприятия: «Рождественские вечера», «Масленица», активно использовали национальный фольклор, вызывали интерес детей к истории своего народа, воспитывали бережное к природе.

Освоению социокультурной категории «Послушание» способствовало чтение и обыгрывание детьми и родителями русской народной сказки «Гуси – лебеди», сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сказки направлены на развитие послушания в детях, понимания того, что только послушание, терпение и настойчивость помогают преодолевать все трудности.

Традиционным для нас, в течение двух лет, стало проведение совместных мероприятий с детьми параллельной группы. Результативность проводимой работы отразилась в теме «Верность родной земле».

В мероприятии «Славный, могучий богатырь», мальчишки двух групп в костюмах богатырей показывали свою силу и удаль, сражались на мечах,

надевали кольчугу на скорость, «перевозили на коне» своих дам сердца, рассказывали о своих достоинствах, надев волшебный богатырский шлем. Каждому мальчишке хотелось доказать, что он сильный, достоин похвалы и внимания. Девочки, как хранители очага, ждали своих богатырей, готовили им вкусный обед и чинили кольчугу.

В ходе мероприятия закрепили пословицы и поговорки о взаимопомощи и выручке, продемонстрировали странички из альбома о богатырях, посмотрели мультфильм о богатыре «Илье Муромце».

Дети усвоили, что только верный своей земле и своему народу человек сможет стать настоящим защитником.

С детьми параллельной группы работали над освоением темы «Сказочное слово». Провели литературную викторину «Моя любимая сказка». Дети предварительно в своих группах придумывали задания для другой группы и, по очереди, задавали вопросы, например: В каких сказках встречается лиса, заяц, волк и т.д.? В каких сказках встречается волшебство? Чему учит сказка? Что в сказках правда, а что ложь? Кто придумывает сказки? Затем детям предлагается раскрасить фрагмент из сказки в паре (по одному человеку из группы). В микрогруппах (по 2-3 человека из группы) собрать картинку и угадать сказку. И в конце, собравшись в ресурсный круг, поблагодарить друг друга.

Решая задачу приобщения детей и родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России и исходя из того, что в нашей группе дети девяти национальностей (кыргызы, азербайджанцы, болгары, украинцы, армяне, татары, башкиры, лезгины и русские), и каждая нация уважаема и почетна, появилась необходимость реализации проекта «Мы разные, но мы вместе». В рамках реализации проекта проведена большая совместная работа с детьми и родителями по изучению национальных культур.

Ежедневно мы знакомимся с определенной нацией, с символикой, не только России, но и других наций. Дети легко узнают национальные флаги разных народов, знают значение цветовой гаммы на флаге и понимают ее значимость для каждой нации. Знакомились с бытом каждой национальности (где проживают, как называется жилище), национальным костюмом, флагом, национальной музыкой (звучание национальных музыкальных инструментов), танцами и играми.

Представители наций (родители) провели большую и плодотворную работу с детьми: читали детям национальные сказки «Жадная ворона» - кыргызская сказка, «Ученая кошка» - азербайджанская сказка, «Благодарный заяц» - башкирская; играли в национальные игры: «Надень папаху» - лезгинская, «Бой подушками» - татарская, «Веселые ребята» - башкирская, «Угадай, кто под платком» - лезгинская и др.; проводили мастер - классы «Изготовление украинских венков», «Вертолетик от дедушки»; устраивали национальные празднования с дегустацией национальных блюд «Башкирские посиделки», «Татарские гуляния», «Русский перепляс». Каждый родитель, принявший участие в проекте, очень

ответственно подошел к проведению того или иного мероприятия. Были использованы: музыкальное сопровождение, национальные костюмы и национальные атрибуты, мультимедиа, что помогло вызвать неподдельный интерес и восторг у детей.

В процессе реализации проекта силами родителей и педагогов, был собран музей национальных ценностей, в котором находятся национальные атрибуты: головные уборы, монеты, одежда, национальная утварь и многое другое; изготовлены: книга национальных сказок, книга национальных рецептов, альбом для раскрашивания национальных костюмов, куклы в национальных костюмах, национальные флаги, дидактические игры и пособия». Дети приобщались к истокам культуры разных народов, осуществлялось развитие их познавательных и творческих способностей, прививалось уважение к искусству и наследию народа, развивалось чувство гордости за свой народ, уважение к традициям, патриотизм и любовь к России.

Вся проводимая работа способствовала сплочению родителей и детей, общению между ними, формированию позитивных установок к совместным различным видам труда и творчества, формированию духовно – нравственных и социокультурных ценностей у родителей и детей.

Проект

«Выставка военной техники» для детей второй младшей группы

Грехова Светлана Александровна,
воспитатель

Щербакова Татьяна Петровна,
Инструктор по ФИЗО

МКДОУ Детский сад комбинированного
вида №12 «Родничок»

I. Актуальность проекта

Родина, Отечество.... Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Но нельзя быть патриотом, любить Родину, не зная, как любили и берегли её наши предки: отцы, деды, прадеды. В настоящее время мы столкнулись с проблемой, что дети практически ничего не знают о Российской Армии, о людях военных профессий.

Таким образом, отсутствие у детей знаний по этой теме, привело нас к выводу, что необходимо познакомить детей с праздником, с российской Армией и её представителями (лётчик, танкист, моряк и т.д., военной техникой, воспитать чувство гордости у детей за свою страну, армию. Вследствие этого была выбрана данная тема проекта и принято решение в необходимости его реализации.

II. Цели и задачи

Цель проекта:

Расширить представления детей о Российской Армии, военной технике.

Задачи проекта:

- Формировать знания детей о военной технике, о людях военных профессий, служащих на данной технике
- Формировать у детей знания по патриотическому воспитанию посредством обогащения предметно пространственной среды в группе;
- Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, обогащать словарь новыми словами;
- Активно привлекать семью к патриотическому воспитанию своих детей.
- Воспитывать чувство уважения к российскому воину; Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну.
- Воспитывать желание служить и защищать Родину;

III. Срок реализации проекта

С 11.02.2019 года по 22.02.2019года

IV. Основные целевые группы

Дети второй младшей группы, воспитатели группы, родители.

V. Содержание

1. Подборка материала о родной армии.
2. Чтение рассказов, стихов, произведений.
3. Заучивание стихов к празднику...
4. Создание альбомов «Военная техника», «Военные профессии».
5. Изготовление поделок для мальчиков и пап.
6. Оформление выставки военной техники.
7. Проведение интегрированного развлечения «Будущие защитники».

VI. Этапы реализации

Проект реализован по этапам, на каждом этапе свои методы реализации:

1 этап – подготовительный

1. Определение проблемы, цели и задач.
2. Составление плана этапов проекта.
3. Изучение литературы, подбор материала, пособий для игр, беседы с родителями.

2 этап – основной

1. Разработка мероприятий и их проведение.
2. Реализация планов взаимодействия участников проекта.

План организационных мероприятий проекта

Работа с детьми:

- Хороводная игра «Флажок»
- Подвижная игра «Найди, где спрятано»
- Игра малой подвижности «Самолёты»
- Сюжетно-ролевые игры: «Военные», «Строим корабль», «Моряки»
- Беседы с детьми на темы: «Военная техника», «Наши защитники»

- Беседа о дне защитника Отечества
- Рассматривание картин: военная техника, профессии
- Рассматривание книг о военной технике
- Чтение рассказов, стихов: А. Барто «Матросская шапка, веревка в руке»,
- О. Высотская «Мой брат уехал на границу», Я. Длуголенский «Что могут солдаты»
- Пальчиковая гимнастика «День Защитника Отечества»
- Дыхательная гимнастика «Флажок»
- Физкультминутка: «Самолёты», «Мы солдаты»
- ООД «Мой любимый папа»
- Изготовление поделок девочками для мальчиков
- Изготовление открыток для пап
- Игры с конструктором: Изготовление военной техники
- Коллективная аппликация «День защитника Отечества»
- Д/и «Кто на чём служит»

Работа с родителями

- Участие в сборе экспонатов для выставки
- Индивидуальные беседы.
- Участие в оформлении выставки в группе.

3 этап – завершающий

- Проведение интегрированного развлечения с детьми «Будущие защитники»
- Оформление альбомов «Военная техника», «Военные профессии»
- Оформление выставки военной техники
- Фотоотчёт
- Анализ проделанной работы

VII. Ожидаемые результаты

- Обогаются и расширяются знания детей о Родной армии;
- Разовьются творческие способности и возможности детей;
- Активизируется деятельность родителей по вопросу патриотического воспитания в семье;
- Будет создана «Выставка военной техники».

VIII. Вывод

Реализация проекта прошла успешно. Поставленные цели и задачи были достигнуты и решены.

Экспонаты на выставку были собраны при поддержке и помощи родителей и собственными силами воспитателя. На выставку принималось всё, что было связано с военной техникой. Единственным условием к экспонатам было - их внешний эстетический вид и экологическая безопасность для здоровья детей.

Наша выставка была расположена в группе, это позволяло нам выстраивать материал по мере поступления новых экспонатов. Экспонаты были размещены в отдельно отведённом уголке, на разных уровнях. Также на выставке были представлены альбомы «Военная техника», «Военные профессии». Дети с огромным интересом рассматривали иллюстрации.

Наша выставка после своего открытия являлась не только элементом дизайна и гордостью нашей группы, на её основе также систематически проводилась работа:

Шло постоянное пополнение экспонатами, их размещение, рассматривание и изучение.

Дети свободно использовали экспонаты в игровой и самостоятельной деятельности.

На базе данной выставки велась регулярная работа по образовательным областям: познание, коммуникация, художественное творчество, труд.

Родителям была отведена первоначальная задача при создании выставки – помочь подобрать необходимые экспонаты. Они с огромным интересом помогали собирать экспонаты, а потом с увлечением рассматривали их уже в уголке и на представленных фото.

Наиболее важным и значимым для родителей оказалось то, что у детей формировался познавательный интерес представлений о военных, положительное отношение к Родине, к мужчинам, к Российской армии, к людям. Дети в непринуждённой, свободной обстановке значительно расширили свой кругозор, узнали много нового и познавательного о военной технике.

IX. Литература

- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в **младшей группе детского сада**. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008г.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кудишин И.В. Энциклопедия «Техника», Москва – 2010.
- Т. М. Бондаренко **Комплексные занятия в младшей группе детского сада**: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004г.
- <http://www.maaam.ru/detskijasad/nod-razvitiie-rechi-po-teme-den-zaschitnika-otechestva.h>

Из опыта работы
«Об особенностях организации продуктивных видов деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР»

Гринева Венера Анатольевна,
Воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка –

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в нашем детском саду разработана на основании основной образовательной программы дошкольного образования (с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) и в соответствии с программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей редакцией С. Г. Шевченко. По определению С.Г. Шевченко, воспитатель выявляет уровень освоения программы по изобразительной деятельности, конструированию, проводит общегрупповые или подгрупповые занятия по деятельности (рисование, лепка, аппликация), конструированию, с учетом их индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей.

Учителем-дефектологом проводились занятия: по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, подготовке к обучению грамоте, математике. С детьми также работали психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию.

Мы - воспитатели проводили организованную деятельность с воспитанниками по рисованию, лепке, аппликации.

Старшую, подготовительную группу компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития «Радуга» в 2018-2019, 2019-2020 уч. гг. посещало 15 детей, в возрасте – 5-6, 6-7 лет (10 мальчиков, 5 девочек).

Актуальность

Развитие продуктивных видов деятельности определялось целевыми ориентирами программы «От рождения до школы». Мы как педагоги столкнулись в первую очередь с тем, что задачи программы методы и приемы ее реализации подразумевают контингент воспитанников с нормой развития, не учитывают особенности детей с ЗПР.

Изучая передовой педагогический опыт, мы не нашли универсального рецепта организации продуктивных видов деятельности с детьми с ЗПР.

Осложнялась работа тем, что мы не всегда знали диагнозы детей, т.к. сообщать или не сообщать диагноз детей решают родители и с нормативной точки зрения это их право. На основе диагностических данных и обзора научно-методической литературы были выявлены общие тенденции и проявления в изобразительной деятельности.

На этапе диагностирования уровня умений и навыков детей в изобразительной деятельности мы наблюдали у детей определенные сложности технического характера: кто-то неправильно держал карандаш, кисть, у большинства наблюдалась бледность карандашной линии, «дрожащая

линия», при закрашивании выход за контур рисунка, хаотичность штрихов, мазков и др.

При изображении объектов в лепке, аппликации, рисовании наблюдались: нарушение пропорций частей, пропорций изображаемых объектов по отношению друг к другу, несоответствие цвета изображаемых объектов реальной окраске объекта и пр.

В работе с ножницами воспитанники испытывали трудности: неровность линии надреза (с «зазубринами»), неумение координировать работу обеих рук при вырезывании (раскрытие ножниц, поворот), кто-то к 5-ти годам не умел держать ножницы вовсе.

В конструировании практически половина воспитанников не могли создать устойчивой постройки.

Данные проявления были обусловлены особенностями нашего контингента детей.

Из опыта работы

Мы наметили основные проблемы художественно-эстетического развития, попыталась определить их причину и пришли к определенным выводам:

- нежелание заниматься изобразительными видами деятельности из-за неуверенности, а возможно из-за отсутствия интереса к ней;

- нежелание включаться в общую деятельность с детьми (стремление к самоизоляции), из-за сложных психических отклонений;

- слабые технические навыки и умения изобразительной деятельности, не соответствующие возрасту, чему причиной могут быть плохо развитая моторика, не умение слышать и слушать инструкцию, возможно и органические поражения коры головного мозга;

- зачастую творческая работа детей оставалась незаконченной, так-так наступало утомляемость или пропадал интерес;

- бедность, скудность рисунка (отсутствие характерных деталей изображаемого объекта, несоответствие характерной окраски и пр.) из-за слабых представлений об окружающем, искажения восприятия картины мира;

- отсутствие единой сюжетной линии в рисунке, это мы обусловили тем, что наши дети были не в состоянии удерживать на протяжении всего занятия его тематику (отвлекались, забывали и пр.).

Нашей задачей стало создание условий, которые бы помогли нашим детям освоить задачи образовательной программы в области «Художественно-эстетического развития».

Первая проблема, которую нам пришлось решать – это развитие интереса к изобразительной деятельности.

Мы старались вовлекать детей в изобразительную деятельность, искали подход к детям. К примеру, один из воспитанников не желал брать в руки карандаш, а для «мамочки», его можно было привлечь к деятельности (сначала

индивидуально, затем в подгруппе детей). Один из воспитанников с интересом включался в диалог с героем во время игровой мотивации. Ребенок воспринимал персонажа как живого, мы и смогли потихоньку привлечь мальчика к деятельности.

Уголок изобразительной деятельности украсила Фея красок, «вовлекая» воспитанников в деятельность. Содержание уголка систематически обновлялось шаблонами, трафаретами, раскрасками в соответствии с тематикой недели. Так мы – педагоги обнаружили, что один из воспитанников прекрасно рисует машины и, уголок стал пополняться схемами-алгоритмами изображения разных марок машин. К концу подготовительной группы воспитанник научился отображать их в трех плоскостях.

Со временем у нас появилась полочка с индивидуальными папками. В папках находились различные изобразительные материалы для самостоятельной творческой деятельности детей. Периодически дети проверяли содержимое папок, а родители пополняли эти папки.

Наша воспитанница К... прекрасно лепила. Мы стали привлекать девочку к помощи на занятиях по лепке. Она садилась к ребенку, который не умел лепить совсем и очень терпеливо, порой копируя речь педагога, обращалась к ребенку, подсказывала, показывала те или иные способы лепки. Для демонстрации достижений воспитанницы была организована выставка творческих работ в фойе детского сада.

Также в продуктивных видах деятельности использовали нетрадиционные методы и приемы работы, для развития и поддержания интереса к продуктивным видам деятельности, сочетание техник, приемов (традиционных, нетрадиционных). Это рисование «тычком», «ляпушкой» (деревянная палочка с поролоновым наконечником), ушными палочками (для элементов декора, хлопьев снега, мордашек животных и пр.), пластиковой вилкой (травка), ластиком (кирпичи); набрызг (дождь, снег и др.); монотипия («Грибы», «Украшаем крылья бабочек» и др.); пластилинография («Снежинка», деревья, элементы декора и пр.); печать (оттиск) жатой бумагой («Первые заморозки», «Деревья в инее» и др.), кожей («Букет для мамы», элементы рисунка – облака и др.); использование салфеток бумажных (сугробы), в т.ч. ажурных (иней на деревьях) и др.

Нетрадиционные виды изобразительных техник облегчают процесс изображения некоторых деталей рисунка, это на пользу детям неуверенным в себе; позволяют детям без выраженных художественных способностей создать яркие, привлекательные образы.

Привлекательности придает рисунку и подбор цветовой гаммы. На первых этапах, когда еще технические навыки работы с краской были очень слабые, детям предлагалось выбрать подходящий к поставленной задаче тон бумаги (как вариант писчую цветную бумага «Радуга»). На стол ставились именно те оттенки, которые наиболее подходили к заданному фону. Подобное «ограничение» позволяло снизить «ненужное» экспериментирование с цветом в

рамках организованного занятия, суживало процесс «поиска» детьми соответствующего цвета. Со временем дети стали сами понимать, что на темном фоне темные цвета и оттенки смотрятся не выигрышно, научились высветлять краски.

Обязательно заранее подбирались сочетающиеся цвета и оттенки цветной бумаги к аппликации. В живописи, рисунке, аппликации цветное пятно, гамма передает настроение картины.

Столкнуться приходилось в своей практике и с детьми, которые не желают включаться в общую деятельность с детьми (стремление к самоизоляции), из-за сложных психических отклонений. Е... - мальчик 5 лет рисовал постоянно, но только транспорт, неплохо вырезал. Нам пришлось идти на хитрость и вместо машин, которые он рисует и вырезает, предложить вырезать лошадку (карандаши предусмотрительно спрятали), в ответ услышали: «Нет! Машина!» (мальчик изъясняется шаблонными фразами и отдельными словами). Пришлось мне срочно рисовать телегу с огромными колесами и сказать: «Вырезай лошадь. Лошадь повезет телегу». Удивительно, но видимо слова «колеса» и «повезет» пробудили интерес у воспитанника. Недели две потом Е... не выпускал из рук шаблон лошадки: обводил ее, рядом подрисовывал силуэт еще одной лошади, который виднелся из-за первой. Со временем на лошади появились и наездники. Я садилась рядом, копировала рисунок Е... и под ногами лошади рисовала дорогу, траву, цветы и пр. Мальчик потихоньку начал переносить мои творческие задумки в свой рисунок, со временем обогатил рисунок своими идеями (деревья, дома), а до этой истории два года рисовал только транспорт. Эта скрупулезная работа проходила индивидуально.

Надо сказать, что работа по освоению образовательных задач проходила дифференцировано. Дифференцированный подход при проведении занятий позволил подобрать соответствующие методы и приемы работы к контингенту воспитанников, определить посильные задачи, чтобы дети могли с ними справиться. Сложным был процесс объяснения из-за неспособности детей воспринимать на слух инструкцию. Объяснение педагога было поэтапным, порой на уровне 2-ой младшей группы.

Бывало, что объяснение приходилось обыгрывать словесно. Из опыта рисования с детьми на общеразвивающих группах помню, что детям неинтересно и непонятно слушать про ось симметрии. Подошла к объяснению нестандартно – взяла за основу вазы букву Т. Дети ее узнали, она им помогла нарисовать стороны вазы симметрично, «одинаково».

Порой приходилось повторять и показывать одни и те же приемы многократно, это в свою очередь удлиняло процесс объяснения, затрудняло его.

Коллега, давно работающая на группах детей с ЗПР, поделилась наработками – схематизацией приемов вырезывания. Схемы на протяжении всего занятия напоминали о базовых формах, способах вырезания, облегчая деятельность и детям и педагогу. На занятиях по лепке, рисованию,

конструированию мы также активно использовали различные схемы: по смещению цвета, этапам рисования, лепки, конструирования того или иного объекта и пр. Надо сказать, что детям такое «схематичное объяснение» нравится, позволяет себя контролировать.

Для закрепления у детей технических навыков работы мы предлагали детям краски, карандаши, бумагу, ножницы в свободное от занятий время.

Готовые работы мы оформляли в «Детский вернисаж» в приемной группы. Еще в начале года мы с родителями обсудили такую выставку. Удивительно, но наши родители поддержали идею «Детского вернисажа». Из-за разного темпа деятельности, мы часто не могли завершить занятие полноценным анализом. А после прогулки перед обедом или во второй половине дня снова анализировали работы, вспоминали, чем занимались с утра.

Кроме того, мы подводили детей к мысли, что когда дети рисуют или вырезают, то это тоже труд. Любое дело должно быть закончено. Даже если ребенок не заканчивал свою работу, мы обязательно к ней возвращались в течение дня и завершали начатое. И, как любое завершенное дело, труд мы поощряли - отмечали капелькой. Поскольку группа наша называлась «Радуга», то в системе поощрений мы использовали капельки (за неделю капельки накапливались, определялся победитель в конце недели, который получал киндер-сюрприз).

С нашими детьми приемы побуждения, поощрения работали лишь с позиции убеждения. Словесные игровые приемы также оказывала положительную роль. Говорю, обращаясь к ребенку: «Эх, В... жалко мне твоего зайца! Съест его лиса». В... в ответ: «Нет. Он убежит» (не хотелось художнику трудиться, устал). Я: «А как? У лисы четыре лапы, а у зайца меньше - три. Быстро догонит лиса и съест твоего зайца». В... молча взял кисть и дорисовал недостающую лапу.

Не секрет, что рисунок ребенка это отражение его представлений об окружающем. У детей с задержкой психического развития представления очень скудные, либо носят избирательный характер.

Мне хотелось, чтобы и на занятии по рисованию дети узнали, что-то новое. Однажды, к примеру, мы рисовали «Домик для трех поросят». Это было в начале образовательного периода, я понимала, что наши дети прорисовать ровные линии кладки кирпичей не смогут, поэтому мы использовали стирательные резинки. Сравнили ластик с кирпичом, решили, что настоящий кирпич вряд ли поместится в картинку, а вот «ластик нам поможет». При использовании нетрадиционных материалов, я употребляю такое выражение, чтобы дети не боялись нестандартных решений. Крышу дома мы «покрыли черепицей» - тонко нарезанными кусочками пластилина. Приклеивали черепицу в том же порядке, как ее укладывает кровельщик, анализируя рисунки, мы закрепили, как укладывают кирпичи, черепицу.

В изобразительной деятельности мы установили правила: говорить на занятии можно, но только по делу, в полголоса или шепотом, чтобы

«прекрасные мысли художника» не «испугались и не убежали из головы», не перебивать педагога, По «мастерской художников» можно ходить: поменять воду, взять необходимый инструментарий, предусмотрительно подготовленный педагогом. По окончании работы «купаем» кисточку и «кладем отдыхать на салфетку» и педагог понимает, что «художники» закончили свою работу. Мы схематизировали эти правила, разметили в уголке изобразительной деятельности, использовали при проведении НОД.

Работа по развитию изобразительных умений и навыков принесла положительные результаты, вывела воспитанников на средний, высокий уровень освоения задач. Работы наших воспитанников были отмечены грамотами и дипломами победителей на уровне образовательного учреждения, города и района, на международном, российском уровне.

**Образовательный проект
«Водичка течёт и в тучке живёт»
для детей второй младшей группы**

Гусакова Людмила Николаевна

воспитатель

Уксянский детский сад

«Рябинушка» - структурное подразделение

МКОУ «Уксянская СОШ» с. Уксянское

Тип проекта: познавательный, исследовательский, творческий.

Вид проекта: краткосрочный, групповой.

Участники проекта: воспитанники первой младшей «Б» группы, воспитатели, родители (законные представители).

Срок реализации проекта: 1 неделя, в рамках темы недели «Приключения ручейка».

Цель проекта: начальное формирование экологической культуры ребенка.

Задачи проекта:

Обучающие: Показать детям, что вода бывает разной (твёрдой, тёплой, холодной).

Развивающие: Дать представление какую роль играет вода в жизни человека. Развивать познавательные интересы детей.

Воспитательные: Воспитывать у детей бережное отношение к воде, создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми.

Актуальность:

В наше время основная масса людей потеряла связь с природой, изменилось их поведение: люди стали брать от природы все, ничего не давая ей взамен. Человек не «чувствует» природы, не контактирует с ней. Поэтому в последнее время возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию в образовательных учреждениях. Человек – часть природы: он не может жить вне её, не может нарушать законы, по которым существует окружающий мир. В

ходе проекта дети узнают о том, что вода необходима для всего живого мира (человека, животных, птиц, рыб, растений)

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап

- составление плана мероприятий, сбор материалов по теме;
- подборка художественной литературы для чтения;
- подборка иллюстраций для рассматривания;
- организация предметно-развивающей среды;

2. Основной этап

Деятельность педагога	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
<p>Сбор необходимого материала. Проведение НОД согласно тематике проекта. Подбор и проведение дидактических, подвижных, хороводных и пальчиковых игр. Чтение художественных произведений согласно тематике проекта. Проведение спортивного праздника «В гостях у водяного». Совместно с психологом проведение «Праздника мыльных пузырей» Проведение интегрированного занятия по</p>	<p>Практическая деятельность Формирование у детей навыков культурно-гигиенического самообслуживания (умывание, мытьё рук) Художественно-эстетическое развитие Лепка «Залатай тучку» Рисование «Дождик» Конструирование «Тучка из разрезных картинок» Речевое развитие Беседы: - где живёт вода? - для чего нужна вода? - какая вода бывает? - опасности на водоёмах! Чтение художественной литературы: А.Барто «Кораблик», «Наша Таня громко плачет» Потешки: Водичка, водичка Ай лады... и др. Игровая деятельность Игры с водой: «Кораблики», «Весёлые пузыри», «Ловим рыбку» Подвижные игры: «Солнышко и дождик»,</p>	<p>Беседа «Знакомство с проектом». Консультация для родителей «Безопасность жизни детей на водоёмах». Памятки для родителей по правилам безопасного поведения на воде в летний период.</p>	<p>Литература по теме. Выставки рисунков. Атрибуты для дидактических игр: разрезные картинки, тучка и капельки. Картотека игр и опытов с водой.</p>

<p>формированию культурно-гигиенических навыков «Куколка – чумазная»</p>	<p>«Капельки» Пальчиковые игры: «По водицу», «Стирка» Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Где живут рыбки?» Опыты «Тонет, не тонет», «Лейся, водичка», «Разноцветная водичка» Наблюдения на улице «Цветы на нашей клумбе»</p>		
--	--	--	--

3. Итоговый этап

- Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности;
- выставка детских работ;
- презентация проекта;
- создание картотеки игр и опытов с водой;
- подведение итогов реализации проекта.

Итог проекта:

В ходе работы по проекту были получены следующие результаты:

1. Дети получили первоначальные знания о свойствах воды, её роли в жизни человека.
2. У детей формируется интерес к опытно-исследовательской деятельности и первичные навыки экспериментирования и исследования, развиваются познавательные интересы.
3. Проводимая работа позволила воспитывать бережное отношение к воде и природе.

Конспект ООД по обучению грамоте «Звуки «Б» «Бь» и буква Б» в старшей группе

Девяткова Ольга Брониславовна,
Учитель – логопед,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
Образовательная программа «Радуга».

Цели:

- познакомить детей со звуками «Б», «Бь»;
- уточнить артикуляцию и произношение звуков «Б», «Бь»;
- давать акустико – артикуляционную характеристику;
- познакомить детей с графическим образом буквы;
- развивать у детей фонематические процессы;

- дифференциация звуков на слух и в произношении;
- упражнять в выделении звуков «Б», «Бь» в словах;
- развивать память и внимание;
- научить находить предметы, которые начинаются со звука «Б»;
- воспитывать у детей интерес к родному языку, умение работать в коллективе.

Демонстрационный материал: игрушку бельчонок, профиль произношения звука «Б», картинки со звуками «Б», «Бь», картинки к игре № 3, ВИДИО физ. минутки.

Раздаточный материал: картинки с предметами, карандаши простые, фишки для звукового анализа, индивидуальные зеркала.

Ход занятия.

Усаживайтесь все поудобнее, сейчас я расскажу вам сказку. Вы любите сказки? (Да!) Тогда слушайте.

«Сказка про бельчонка Бантика»

Жили – были в лесу разные звери. Были и зайцы, и волки, и медведи, и лисы, и ежи. Но самым красивым был бельчонок по имени Бантик. Так его звали потому, что он любил носить на своей шее бантики. Их у него было много жёлтый, красный, голубой, зелёный.

Когда бельчонок, гуляя по лесу, пробегал мимо медведя или волка, серого ёжика или хитрой лисы, все радовались и говорили:

- Какой красивый бельчонок!

Каждый вечер бельчонок снимал свои бантики и аккуратно вешал их на ветку дерева, а утром завязывал снова.

Сегодня бельчонок Бантик пришёл к нам на занятие (выставляю игрушку бельчонка). Давайте с ним поздороваемся.

С какого звука начинаются слова БЕЛЬЧОНОК, БАНТИК? (Со звука «Б»)

Сегодня бельчонок Бантик познакомит вас со звуком «Б». Пододвиньте к себе зеркало и попробуйте произнести звук «Б». (показываю профиль произношения звука «Б»). Когда мы произносим звук «Б» наши губы смыкаются и размыкаются. Давайте положим положим руку на горлышко и ещё раз произнесём звук «Б». Горлышко наше дрожит.

Даём характеристику звуку «Б» - согласный, звонкий, бывает твёрдый и мягкий, на письме обозначается буквами Б б.

Буква Б с большим брюшком

В кепке с длинным козырьком.

Бельчонок Бантик предлагает с ним поиграть и разные задания выполнять.

1.Игра «Поймай звук»

Я вам сейчас буду называть слова, если вы слышите в них звук «Б» или «Бь» - хлопайте (бант, книга, бегемот, белка, снег, волк, автобус, хобот, бочка, зима, кубик, санки, грибок)

2.Игра «Кто внимательный»

У Бельчонка Бантика есть картинки в названии которых есть звук «Б», только он не может определить где мягкий звук «Бь», а где твёрдый звук «Б». Если

звук твёрдый вы поднимите кружок какого цвета? (Синего) А если звук мягкий (Зелёного).

3. Игра «Лишняя картинка»

Бельчонок Бантик приготовил для вас задание «Лишняя картинка». Давайте выполним задание и определим, какая картинка лишняя и скажем почему:

- воробей, белка, арбуз, слон;
- яблоко, рубашка, автобус, самолёт;
- собака, обезьяна, рыба, жук;
- баран, губы, бегемот, шкаф.

Физ. минутка с бельчком Бантиком (ВИДИО)

Мы с вами знаем и другие буквы и звуки, давайте познакомим Бантика с ними. Я вам показываю букву, а вы называете звук, который она обозначает (показываю изученные ранее буквы)

Давайте почитаем Бантику слоги

АБ ОБ УБ ИБ ЫБ БА БО БУ БИ БЫ

Бельчонок принёс вам картинки. На них нарисованы разные предметы. Надо обвести в кружок предметы, в названии которых есть звук «Б» или «Бь».

Итог занятия.

- Вот мы с вами справились со всеми заданиями. С каким звуком мы с вами сегодня познакомились? (Ответы детей) Расскажите, какой это звук? (Характеристика звука)

-Бельчонку Бантику очень понравилось у нас на занятии. Вы прекрасно сегодня работали, правильно выполняли задания. За это бельчонок вас угощает сладкими грибочками.

Основы экономического воспитания детей 5-7 лет в соответствии с ФГОС ДО

Долгих Татьяна Леонидовна,
старший воспитатель МКДОУ
«Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Сегодня каждый понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни человека. Обращение к экономическому воспитанию детей дошкольного возраста является актуальным вопросом на современном этапе. В изменяющихся условиях современного общества жизни непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста - когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Модернизация системы образования способствует перестройке деятельности образовательных учреждений, которые находятся в поиске, как новых путей, стратегий развития, так и инновационных технологий работы с

детьми, позволяющих обеспечить условия для успешной социализации детей, сохранения и укрепления здоровья, повышения культуры и развития ребенка на протяжении всего процесса обучения, реализации ФГОС ДО. Поэтому в МКДОУ была создана институциональная площадка «Рабочая программа педагога «Основы экономического воспитания детей 5-7 лет в соответствии с ФГОС ДО».

Новизна темы заключается в том, что многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Приоритетными направлениями методической работы по проблеме стало:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов;
- повышение качества образования через внедрение в практику МКДОУ современных образовательных технологий;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- сотрудничество с семьями воспитанников, их информационное сопровождение.

Для формирования профессиональной компетентности 8% педагогов педагогического персонала повысили квалификацию по теме «Формирование финансовой грамотности детей в ДОО»; 12 педагогов приняли участие в региональном практико-ориентированном семинаре «Современные подходы к повышению финансово-экономической грамотности участников образовательных отношений».

В рамках институциональной площадки педагогами по формированию финансовой грамотности детей в ДОО, входящими в состав творческих групп по инновационной деятельности, были разработаны: «Рабочая программа педагога «Основы экономического воспитания детей 5-7 лет в соответствии с ФГОС ДО», образовательная программа клуба по интересам «Школа экономических наук», одногодичная для детей 6-7 лет. В рамках программы клуба составлен перспективный план по формированию финансовой грамотности детей в ДОО в соответствии с темами недели.

Создан банк методических материалов по формированию финансовой грамотности детей в ДОО. Формирование основ экономической грамотности зависит от многих факторов, в том числе от развивающей предметно-пространственной среды. Центр детской инициативы «Экономика» содержит: кассовый аппарат, банкомат, пластиковые карты, деньги «Финансики», счётный материал в виде монет разного номинала, таблицы с кроссвордами, иллюстрации, атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Супермаркет», «Банк», «Рекламное агентство», «Кафе» и др. Подобран дидактический материал по экономическому воспитанию «Предприятия моего города», «Семейный бюджет», «Монополия». Создан мини-музей «История возникновения денег», который содержит коллекцию монет и купюр разных стран.

Именно эта зона предоставляет детям возможность действовать самостоятельно, способствует формированию их познавательной и практической активности. Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В сюжетно-ролевых играх создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей интереса к экономическим знаниям, естественная, приближенная к реальности обстановка. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др.

Использование многообразных форм даёт воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным и доступным.

Инновационная деятельность по экономическому воспитанию и накоплению опыта детей дошкольного возраста невозможна без участия родителей. На всех дополнительных этапах требуется поддержка ребенка дома, в семье. На всю игровую деятельность детей влияет то пространство, в котором ребенок существует и действует. Это и есть та экономическая среда, направленная на знакомство и изучение знаний по экономическому воспитанию.

Таким образом, реализация инновационной деятельности «Основы экономического воспитания детей 5-7 лет в соответствии с ФГОС ДО» привела к повышению качества образования. Сформирована база методических разработок по формированию предпосылок финансовой грамотности у дошкольников (перспективные планы, конспекты, картотеки, дидактические игры). Осуществляется психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности. Отслеживается степень эмоционального благополучия участников образовательных отношений. Повысилась удовлетворенность работой дошкольной образовательной организации у родителей обучающихся. Семьи воспитанников проявляют живой интерес к педагогическим инновациям, включаются в образовательный процесс.

Сценарий новогоднего утренника в средней группе «Чудеса у новогодней ёлочки»

Досмагамбетова Шолпан Тактаровна,
воспитатель,
частный детский сад «Little People»,
г. Кокшетау
Казахстан

Под музыку дети входят в музыкальный зал, встают около стульчиков.

Ведущая: С вьюгой, ветром и морозом зимний праздник к нам идет.
И, конечно, Дед Мороз нам всем подарки принесет!
Подскажите мне, ребята, что за праздник всех нас ждет?
Отвечайте дружно, звонко, мы встречаем...

Все: Новый год!

Ведущая: Елка сегодня в гостях у ребят, *(показывает на ёлку)*
Очень красивый у елки наряд!
Много на елочке разных игрушек,
Шариков ярких, бумажных хлопушек!

1-й ребенок: Зеленая, пушистая, в шубейке снеговой
Пришла на праздник елочка морозною зимой.

2-й ребенок: Снежинки серебристые на веточках блестят,
И льдинки, как бубенчики, тихонечко звенят!

2-й ребенок: Ах, какая елочка! Елочка – красавица!
Нам она сегодня очень – очень нравится!

Ведущая: За ручки, детки, вы возьмитесь, в хоровод все становитесь!
Вокруг ёлочки пойдём, дружно песню запоём!

ИСП. ПЕСНЯ “В ГОСТИ К ЁЛКЕ МЫ ПРИШЛИ” *сл. и муз. Т. В.*

Бокач

1. По дорожке весело наши ножки шли
ёлки.

Идут хороводом вокруг

И к нарядной елочке в гости мы пришли.

ПРИПЕВ: Ой-ой-ой, ай-ай-ай, ёлочка большая,
Ой-ой-ой, ай-ай-ай, красота какая.

2. Под нарядной елочкой все плясать хотят.
Елка машет ветками, веселит ребят.

“Пружинки”

ПРИПЕВ: Ой-ой-ой, ай-ай-ай, ёлочка большая,
Ой-ой-ой, ай-ай-ай, красота какая.

3. Мы тебя погладим все, только не колись.
Огоньками яркими, ёлочка, зажгись.

*Движение руками ↑ ↓
“Фонарики”*

ПРИПЕВ: Ой-ой-ой, ай-ай-ай, ёлочка большая,
Ой-ой-ой, ай-ай-ай, красота какая.

Под музыку дети садятся на стульчики.

Ведущая: Говорят, под Новый год, что ни пожелается,
Все всегда произойдет, все всегда сбывается.
Говорят, под Новый год сказка в каждый дом придет.
Любят взрослые и дети окунуться в сказку эту.
Елки дружно наряжают, веру в сказку выражают.
Мы не станем им мешать, будем тихо наблюдать.
Ребятишки, не шумите и тихонько посидите.
Слышите, снежок хрустит, кто-то в гости к нам спешит!

Под музыку в зал входит Снегурочка, в руках у нее игрушки: медвежонок, кукла, лисичка.

Снегурочка: Я спешила к вам, ребятки, мчалась лесом без оглядки.
Так увидеть вас хотела, что, как птица, к вам летела.
Гнала быстро я коня, ждали, дети, вы меня?
Или, может быть, не ждали?

Дети: Ждали, ждали, очень ждали!

Снегурочка: А пришла я не одна, вам игрушки принесла.
Целый год они все спали, только спать они устали.
И сегодня в Новый год чудо здесь произойдет.

Принесла я куклу, мишку, очень хитрую лисичку.
(Снегурочка ставит игрушки на стульчики у елки).

Снегурочка: Снег – снежок лети, лети и мишутку оживи!
(Снегурочка берет “снежное покрывало” и обходит вокруг ёлки, за ёлкой за покрывало прячется Медвежонок-ребенок и незаметно садится на стул вместо игрушки игрушка незаметно убирается)).

Ведущая: Привет тебе, плюшевый медведь!

Медведь: Привет, привет! (машет рукой)
Хорошо, что не забыли,
Меня на праздник пригласили.
Только очень я люблю поспать (Потягивается)
И прошу мне не мешать! (Грозит пальцем)

Медведь садится на стульчик под елкой и храпит.

ИГРА “ЖИЛ В ЛЕСУ ВЕСЕЛЫЙ МИШКА” Фонограмма

1. Жил в лесу веселый Мишка (Дети ходят по залу как “медвежата”)

Да-да-да!

Был веселый шалунишка,

Да-да-да!

Не умел он топтать – (Мотают головой)

Топ-топ-топ! (Топают)

Не умел он хлопать – (Хлопают)

Хлоп-хлоп-хлоп!

2. А ребятки в лес пришли (Медленно подходят к Мишке)

Да-да-да!

Мишеньку в лесу нашли (Снегурочка берет Мишку за руку и выводит в круг)

Да-да-да!

Научитли топтать –

Топ-топ-топ! (Топают)

Научили хлопать –

Хлоп-хлоп-хлоп! (Хлопают)

3. Мишка, Мишка не зевай, (Грозят пальчиком Мишке)

А ребяток догоняй! (Дети бегают на стульчики, Мишка их ловит).

Дети остаются сидеть на стульчиках. После игры Мишка садится на свой стульчик и “дуется”.

Ведущая: Что случилось, Мишенька?

Медведь: Что-то скучно стало мне.

Ведущая: Как помочь твоей беде?

Медведь: Все ребята убегают, будто бы меня не знают.

Зря на праздник я пришел, ведь друзей здесь не нашел.

Ведущая: Мишка, мишка, не тужи,

Снегурка, Мишке помоги! *(Обращается к Снегурочке)*

Снегурочка: *(берет “снежное покрывало”)*

Снег – снежок лети, лети нашу куклу оживи!

(Обходит вокруг ёлки, за ёлкой за покрывало прячется Кукла-ребенок и незаметно садится на стул вместо игрушки (игрушка незаметно убирается)).

Кукла: В вашей группе я живу, вы со мной играете.

Куклой Машей я зовусь, вы меня все знаете.

Ведущая: Кукла Маша, помоги, Мишутку нам развесели.

Кукла: Станем вместе мы плясать,

А ребятки – помогать.

ИСП. ПЕСНЯ- ТАНЕЦ “МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ ”

Запись

Сл. и муз. Марии Качурбины, перевод Н. Найденовой

1. Мишка с куклой бойко топают, бойко топают, посмотри!

Руки на поясе,

топают

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, раз, два, три!

Хлопают,

Мишке весело, Мишке весело, вертит Мишенька головой;

“Пружинки”

Кукле весело, тоже весело, ой, как весело, ой, ой, ой!

ПРОИГРЫШ:

2. Мишка с куклой бойко топают, бойко топают, посмотри!

Руки на поясе,

топают

И в ладоши звонко хлопают, звонко хлопают, раз, два, три!

Хлопают

Мы попробуем эту полечку, эту полечку все сплясать,

“Лодочка”,

идут по кру-

Разве можем мы, разве можем мы, разве можем мы отставать!

гу

приставным шагом

ПРОИГРЫШ:

Ведущая: Снегурочка, куклу с мишкой оживила, *(говорит детям)*

А про лисичку ты забыла? *(Обращается к Снегурочке)*

Снегурочка: Я еще так молода — не забываю никогда.

Снег – снежок лети, лети И лисичку оживи!

(Действие с покрывалом повторяется)

Ведущая: Вот какие чудеса! Ожилась вдруг лиса!

Здравствуй, рыжая плутовка, рады видеть мы тебя!

Лиса: Я лисичка, я плутовка, золотистая головка.

Очень я люблю зайчат, а вижу здесь одних ребят.

Ведущая: В чем же дело? Не беда! Иди, Снегурочка, сюда.

Покрывалом проведи, ребят в зайчишек преврати.

Снегурочка: Ах, ты хитрая какая, но ты же гостья дорогая!
Покрывалом проведу, детей в зайчишек превращу!
Снег – снежок лети, лети Ребят в зайчишек преврати!
(Проводит покрывалом вокруг детей, воспитатель одевает на всех маски зайчиков).

Лиса: Кто со мной играть пойдет, выходи смелей вперед.
Надо елку обежать, в барабанчик постучать!
(Надо ёлку обойти, снежный ком нам привести).

ИГРА “КТО СКОРЕЕ?”

или «Кто быстрее обкатит ком вокруг елки»

На стульчик перед ёлкой ставится барабан, 2 детей встанут около стульчика спиной друг к другу. По сигналу ведущей дети бегут вокруг елки в противоположном направлении друг от друга. Первый прибежавший стучит в барабан.

После игры дети садятся на стульчики.

Ведущая: Отвечайте от души, все игрушки хороши?
(Обращается к детям, показывает на Мишку, Куклу и Лисичку)

Дети: Да!

Игрушки: А теперь, детвора, нам домой уже пора! *(Садятся на стульчики)*

Снегурочка: Снег – снежок лети, лети Зверей в игрушки преврати!
(Действие повторяется, герои уходят, под елкой появляются игрушки).

Ведущая: А сейчас я вам ребятки, загадать хочу загадку!

Ходит, бороною белою трясет,
Топает ногою – только треск идет!
Иней рассыпает по ветвям берез...
Кто же так гуляет?

Дети: дедушка Мороз!

Ведущая: Только нет его. Пропал! К нам на елку не попал.
Видно, что-то приключилось. Должен он давно прийти.
Неужели заблудился и не может нас найти?

Снегурочка: Знаю я, где Дед Мороз! Он для вас подарки вез.
Ехал долгою дорогой и устал, видать, немного.
Сел под елку отдохнуть, да и задремал чуть-чуть...

Ведущая: Нужно громко покричать, дед Мороза к нам позвать!
Дети зовут Деда Мороза.

Дети: Дедушка Мороз, Ау!
Под музыку выходит Дед Мороз.

Дед Мороз: Здравствуйте, мои хорошие! Здравствуйте, мои пригожие!
Ой, какие вы нарядные, все румяные, да ладные!
А костюмы – загляденье, елка – всем на удивленье!
Все скорее в круг вставайте, звонко песню запевайте!

Ведущая: Здравствуй, Дедушка Мороз. Борода и красный нос.
Мы тебя так долго ждали, добрый Дедушка Мороз.

Но ты с песней погоди, ты на ёлку погляди!

Ёлка грустная стоит, почему-то не блестит?

Дед Мороз: Чтоб веселье не умолкло, чтобы нам не заскучать,
Будем праздничную елку мы все вместе зажигать!

Ну – ка, ёлочка-красавица, зажигай свои огни, глазками цветными на ребят
взгляни!

(Прикасается к елке посохом, огоньки на ёлке не загораются)

Дед Мороз: *(обращается к детям)*

Дружно крикнем: "Раз! Два! Три! Наша елочка, свети!"

(Дети повторяют за Дедом Морозом слова, на елке зажигаются огоньки).

Снегурочка: Мы не зря старались с вами, ёлка вспыхнула огнями.

И зовем мы весь народ в Новогодний хоровод!

Ведущий: Поиграть и позабавиться собрались ребята тут,

И тебе, Дед Мороз, свою песенку споют.

За руки, дети, возьмитесь, дружно в хоровод становитесь.

ИСП. ПЕСНЯ-ТАНЕЦ “ДЕД МОРОЗ – РОЗОВЫЕ ЩЕЧКИ”

Фонограмма/Запись

сл. Л. Кириллова

1. Дед Мороз, Дед Мороз, розовые щечки. *Хлопают.*

Посмотри-ка, Дедушка, есть у нас хлопочки.

Дед Мороз, Дед Мороз, хитренькие глазки, *“Пружинки”*

Посмотри-ка, Дедушка, наши чудо – пляски.

ПРОИГРЫШ: Кружатся на месте “Лодочкой” вприпрыжку.

2. Дед Мороз, Дед Мороз, на носу снежинки, *Закрыли ладошками глаза,*
(спрятались).

Посмотри-ка, Дедушка, дети – невидимки.

Дед Мороз, Дед Мороз, шапка на макушке. *Пятка, носок, 3 притопа.*

Посмотри-ка, Дедушка, наши топотушки.

ПРОИГРЫШ: Кружатся на месте “Лодочкой” вприпрыжку.

5. Дед, Мороз, Дед Мороз, красные перчатки, *“Фонарики”.*

Посмотри-ка, Дедушка, детские присядки.

Дед Мороз, Дед Мороз с длинной бородой, *“Пружинки”*

Попляши-ка, дедушка, весело со мною.

Пружинка

ПРОИГРЫШ: Кружатся на месте “Лодочкой” вприпрыжку.

Дед Мороз: Молодцы, ребяташки. Порадовали старика. Не останусь я в долгу.
Вас порадовать смогу.

(Достаёт снежки и разбрасывает их по полу)

На дворе белым-бело, все тропинки замело.

Предлагаю вам, друзья, поиграть со снегом я!

ИГРА “СНЕЖКИ” *муз. и слова М.Картушиной*

1. Много снега намело белою зимою, *(круговые движения в разные стороны)*

Будем мы в снежки играть во дворе с тобою. *(поднимают «снежки» с пола)*

2. Лепим, лепим мы снежки, в ручках их катаем. *(лепят снежки)*

А потом прицелимся – метко их бросаем. *(прицеливаются и бросают в Д. Мороза)*

Дед Мороз: Очень весело играли. Вы нисколько не устали?

Всем сейчас команду дам: "Поскорее по местам! *(Стучит посохом по полу)*

Дети садятся на стульчики.

Кто же Дедушку уважит и ему стихи расскажет?

Дети рассказывают стихи Деду Морозу.

1-й ребенок: Снег кружится за окном, принесли мы елку в дом,
Шарики повесили — сразу стало весело!

2-й ребенок: А за елкой Дед Мороз, мне мешок конфет принес.
Будем петь и танцевать, будем Новый год встречать!

3-й ребенок: Собрались у ёлки мы сегодня
И повсюду слышен детский смех,
С праздником волшебным, новогодним
Поздравляю всех, всех, всех!

4-й ребенок: Дед Мороз, хоть старенький, но шалит, как маленький:
Щиплет щеки, нос щекочет, ухватить за уши хочет.
Дед Мороз, в лицо не дуй, хватит, слышишь,
Не балуй!

5-й ребенок: Дети водят хоровод, хлопают в ладоши.
Здравствуй, здравствуй, дед Мороз! Ты такой хороший!

6-й ребенок: Нам сегодня весело! День такой хороший!
Пляшут все у елочки, хлопают в ладоши!

7-й ребенок: Дед мороз встречает с нами Новый год,
Водит возле елочки дружный хоровод.

8-й ребенок: Дед Мороз прислал нам елку, огоньки на ней зажег.
И блестят на ней иголки, а на веточках – снежок!

9-й ребенок: Дед Мороз идёт на праздник в красной шубе, в валенках,
Он несёт с собой подарки для детишек маленьких!

10-й ребенок: Дедушке Морозу стих я расскажу,
Свой наряд красивый гордо покажу.
Получу за это много я конфет.
Для меня подарка лучше в мире нет.

11-й ребенок: Я сижу, подарок жду, хорошо себя веду...
Дед Мороз, смотри, учти: не шалю уже почти.

12-й ребенок: Новый год! Новый год! Его ждали мы весь год.
Ярко огоньки сверкают, нашу елку украшают.
Скоро Дед Мороз придет, всем подарки принесет,
Мы ему стишок расскажем, вокруг елочки запляшем!

13-й ребенок: Дедушка Мороз — красивый, очень добрый, очень милый,
Он приходит в каждый дом, зажигает елку в нем!

14-й ребенок: Елка яркая сияет, нас на праздник приглашает,
Любим все мы Новый год, и веселый хоровод!

15-й ребенок: С Новым годом поздравляю. Волшебства я всем желаю,
Радости, везенья. Всем вам настроенья!

Дед Мороз: Вот спасибо вам, друзья! Позабавили меня.

А теперь, крепче за руки беритесь, дружно встанем в хоровод,
И веселой звонкой песней вместе встретим Новый год

ИСП. ПЕСНЯ “ЁЛОЧКА” Муз. и сл. Н. Вересокиной

1. Дед Мороз к нам приходил, приходил, приходил. *Идут хороводом вокруг ёлки*

Детям ёлку приносил, приносил, приносил.

ПРИПЕВ: Звёздочки на ёлочке хороши, хороши.

“Фонарики”

Пляшут возле ёлочки малыши, малыши.

“Пружинки”

2. Ножки деток маленьких не стоят, не стоят.

Выставляют поочередно

носочки

Танцевать на празднике все хотят, все хотят.

ПРИПЕВ: Звёздочки на ёлочке хороши, хороши.

“Фонарики”

Пляшут возле ёлочки малыши, малыши.

“Пружинки”

3. Станем все у ёлочки в хоровод, в хоровод,

Идут хороводом

вокруг ёлки

Чтобы встретить весело Новый год, Новый год.

ПРИПЕВ: Звёздочки на ёлочке хороши, хороши.

“Фонарики”

Пляшут возле ёлочки малыши, малыши.

“Пружинки”

Под музыку дети садятся на стульчики.

Ведущая: Дети! Дед Мороз в снежки играл? **Все:** Играл!

Ведущая: Возле ёлочки плясал? **Все:** Плясал!

Ведущая: Песни пел, детей смешил? **Все:** Смешил!

Ведущая: Что ещё он позабыл? **Все:** Подарки!

Дед Мороз: Да! Сейчас, сейчас! Я их нёс, припоминаю...

Куда дел мешок, не знаю! Или под ёлку положил? *(смотрит под ёлкой)*

Нет, не помню, позабыл...

Ведущая: Дедушка, как же так? Ребятишки подарков ждут!

Дед Мороз: Есть у меня волшебный ком, и большая сила в нём.

Где подарки – он укажет, и дорогу к ним покажет. *(достаёт большой ком)*

Вот он, мой волшебный комочек! *(Дед Мороз катит ком мимо детей, вокруг ёлки, подкатывает к снежному сугробу, где прятаны подарки)*

Дед Мороз: Нашёл, нашёл, вот они, подарки! *(Д.М. раздаёт подарки детям)*

Снегурочка: Вот и праздник новогодний нам заканчивать пора.

Много радости сегодня пожелаем, детвора,

Чтобы вы росли большими, чтоб не знали вы забот!
Ну, а мы с Дедом Морозом к вам вернемся через год!!!
(Д.М. и Снегурочка уходят)

Конструкт
совместной познавательно- экспериментальной деятельности
«Снег и лед»
для детей средней группе

Дудина Нина Семеновна,
воспитатель,
БМАДОУ «Детский сад
№17»,
г.Березовский

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие.

Тема: Снег и лед

Возрастная группа: средняя 4-5 лет

Форма организации: подгрупповая

Цель: *развитие* представлений детей о качестве и свойствах снега и льда, формирование действия «превращение»

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с качеством и свойствами льда и снега; учить высказывать свои предположения, демонстрировать результат при помощи действия и слова.

Развивающие: развивать исследовательские навыки, познавательный интерес у детей, мышление, внимание, восприятие

Воспитывающие: воспитывать любовь к природе, аккуратность, желание помочь друг другу.

Методы обучения:

Словесные: рассказ, объяснение

Наглядные: показ, демонстрация

Практические: экспериментирование

Демонстрационный материал: *емкость* со снегом и льдом, письмо, лупы на каждого ребенка, презентация.

Предварительная работа: чтение сказки «Снегурочка», наблюдение за снегом на прогулке, игры со снегом

Словарная работа: снегопад

Этапы последователь	Речь и деятельность педагога.	Деятельность детей	Планируемый
---------------------	-------------------------------	--------------------	-------------

ность деятельности			результат
<p>Организационно-мотивационный этап</p> <p>Задача: организовать детей на предстоящую деятельность.</p> <p>Сюрпризный момент.</p>	<p>-Здравствуйте, ребята. Я очень рада вас всех видеть. У нас сегодня необычное занятие, к нам пришли гости. Давайте, мы с вами поздороваемся с ними.</p> <p>- Ребята я вам предлагаю сейчас сесть на коврик и послушать меня внимательно. Сегодня я пришла в детский сад и увидела у себя на столе вот такое письмо.</p> <p>(Слайд 2)- письмо</p> <p>Прочитала адрес, написано «Детский сад № 17 группа «Дружные ребята». Хотите узнать от кого оно?</p> <p>Я вам сейчас его прочитаю. (воспитатель читает письмо)</p> <p>(Слайд 3)- дети из Африки</p> <p>Да дети, они на самом деле не знают, что такое снег, и что такое зима. Потому что они живут в Африке, а там всегда жарко и круглый год лето.</p> <p>(Слайд 4) –Африка на карте</p> <p>Ну что, поможем ребятам из Африки узнать, что такое снег и зима.</p>	<p>Дети здороваются с гостями.</p> <p>Дети садятся на коврик</p> <p>Дети отвечают на вопрос</p>	<p>Дети настроены на работу</p> <p>Дети заинтересованы предстоящей деятельностью</p>
<p>Основная часть</p>	<p>- Давайте, мы с вами вспомним сказку «Снегурочка»</p> <p>(Слайд 5)- Снегурочка</p> <p>Откуда появилась Снегурочка? Из чего ее слепили дед и баба? Какое время года было в сказке?</p> <p>-Да, зимой часто идет снег, и мы с ним играем в разные игры.</p> <p>(Слайд 6)- Пейзаж зимний</p>	<p>Дети вспоминают сказку и отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Дети демонстрируют знания сказки</p> <p>Проявляют интерес.</p>

Пальчиковая игра	<p>А сегодня я даже принесла его в группу, чтобы мы с вами могли его хорошо рассмотреть и даже узнать о нем что-то новое и рассказать об этом ребяткам из Африки. <i>(Педагог демонстрирует снег)</i> Вот, сколько у меня в тазике снега. Я вам каждому положу его на тарелочку, и мы будем его исследовать. Что значить исследовать? Мы сейчас с вами превратимся в настоящих исследователей. Для этого мы оденем с вами вот такие фартуки. <i>(Слайд 7)</i>- лаборатория Давайте мы с вами возьмем лупу (увеличительное стекло) и через него посмотрим на снег. Что вы видите? Из чего состоит снег? А каким он цветом? Он прозрачный или нет?</p>	<p>Дети отвечают на вопрос воспитателя Дети одевают фартуки</p>	<p>Активно взаимодействуют с педагогом. Совершают диалогическую форму речи.</p>
Физминутка	<p>- Возьмите снег в ладошки и подержите его несколько секунд. Какой он снег теплый или холодный? Что происходит со снегом? Почему снег тает в руках и превращается в воду? Какой он стал? <i>(липкий)</i> Вот из липкого снега мы можем слепить комочки. Давайте попробуем.</p>	<p>Дети берут снег в ладошки, отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Дети демонстрируют развитие моторики рук</p>
Рефлексия (подведение итогов занятия)	<p>- Что стало с нашими ручками? Давайте мы их согреем. Снег руками собирали Наши пальцы замерзли Мы их будем растирать Мы их будем согревать Ну а сейчас, давайте еще раз расскажем, что мы узнали</p>	<p>Дети играют в пальчиковую игру Дети делают</p>	<p>Дети демонстрируют развитие моторики рук</p>

	<p>про снег. (белый, не прозрачный, холодный, мокрый, липкий) Молодцы! Послушайте загадку. На всех садится Никого не боится. (снег) Ребята, как вы думаете, почему в загадке сказано, что снег никого не боится? Снег не боится, потому, что его никто не может остановить, и он ложится, куда захочет: на деревья, на крыши домов, на дорогу, на животных, на людей, на машины. А вы знаете, как называется явление, когда падает снег? (снегопад) -Ребята, давайте мы с вами пройдем на коврик и немного поиграем. Мы во двор пойдем гулять 1,2,3,4,5 Мы во двор пришли гулять Бабу снежную лепили Птичек крошками кормили А еще с горы катались Все в снегу домой пришли Съели суп, и спать легли.</p> <p>Ну, что отдохнули? Ой, ребята, посмотрите, что произошло с нашим снегом. Да, верно он растаял и превратился в воду. Почему же он растаял? А еще он таял в наших ладошках, потому что они тоже были теплые. Дети, мы сейчас сможем объяснить ребятам из Африки, что такое снег и что с ним происходит в тепле? И почему в сказке Снегурочка</p>	<p>вывод</p> <p>Дети слушают и отгадывают загадку</p> <p>Дети вместе с воспитателем наблюдают из окна улицу. Дети повторяют слово «снегопад»</p> <p>Дети делают физминутку</p> <p>Дети смотрят и делают выводы. Отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Дети отвечают на вопросы воспитателя</p>	<p>Дети умеют наблюдать и высказывать свои впечатления</p> <p>Дети демонстрируют физическое развитие</p> <p>Дети любознательны, проявляют интерес</p>
--	--	--	---

	<p>растаяла. (потому что наступила весна, пригрело солнышко.) Как вы думаете, что случится с нашей водой, если мы его вынесем на улицу в холод? Что такое лед? Какой он лед? А хотите узнать о нем еще что -то новое? Давайте, мы с вами его тоже рассмотрим. Воспитатель раздает всем тарелочки с кубиками льда. Рассмотрите его, какой он? (твердый, гладки, прозрачный) Давайте проверим, что с ним происходит если его бросить в воду. Он плавает или тонет? Он не тонет, потому что он легче воды. Итак, что мы сегодня с вами делали на занятии? Что нового узнали? Ребята, вы молодцы. Я горжусь вами. Вы любознательные, умные дети и готовы всегда прийти на помощь всем.</p>	<p>Дети рассматривают лед и бросают его в тазик с водой. Отвечают на вопросы и делают выводы. Дети подводят итог</p>	<p>Дети умеют делать выводы</p>
<p>Мотивация на самостоятельную деятельность</p>	<p>Вы сейчас очень многое знаете о снеге и его свойствах, и мы сможем написать письмо ребятам из Африки и даже можем самостоятельно нарисовать им зиму. Ну а сейчас вы получаете похвалюшки от меня. Занятие окончено, спасибо всем. (Слайд 9)- Спасибо за внимание!</p>	<p>Дети получают похвалюшки.</p>	<p>Дети мотивированы на предстоящую самостоятельную деятельность</p>

**Программа студии «Весёлая акварелька »
для детей старшего возраста**

(5-6 лет)

Дузяк Ксения Вячеславовна
воспитатель,
МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»,
г. Далматово
программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

Без творчества немислимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива.

В. А. Сухомлинский

Проблема развития творчества всегда была одной из актуальных. Одним из основных условий развития творческой личности ребенка-дошкольника является широкий подход к решению проблем эстетического отношения к окружающему. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания художественного образа, а также закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить повышение выразительности образов в детском рисовании.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Занятия по программе «Веселая акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Нужно научить детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распоряжаться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Развивающие:

- Развивать умение находить нетрадиционное сочетание различных изобразительных материалов (восковые мелки и акварель, рисование ватными палочками, кляксография с трубочкой, рисование манкой, витражная роспись, печатание листьями, монотипия);

- Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования;

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Интеграция образовательных областей посредством нетрадиционного рисования:

- Социально-коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;

- Речевое развитие;

- Художественно-эстетическое развитие;

Формы организации по нетрадиционному рисованию:

- Индивидуальная. Ребенок самостоятельно выполняет свою работу.

- Фронтально-индивидуальная. Каждый ребенок выполняет порученное ему задание, а затем все работы воспитатель объединяет в общую композицию.

- Фронтальная. Коллективные работы детей. Все дети принимают активное участие в обсуждении сюжета и его выполнении, ведь вместе с этим развиваются и такие качества, как умение выслушивать товарища.

Методы проведения НОД:

- Словесные (беседа, указание воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа);

- Наглядные (использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия);

- Продуктивные;

- Стимулирующий (похвала);

- Развития детского творчества.

Используемые развивающие технологии:

- Личностно – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);

- Коммуникативные (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);

- Игровые (оригинальность сюжета, мотивация);

- Педагогические (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Предполагаемые результаты

По каждой из задач художественно-творческого развития детей планируется достижение следующих результатов:

Дети знают различные способы и приемы нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

Дети умеют выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;

Дети могут находить нетрадиционное сочетание различных изобразительных материалов (восковые мелки и акварель, рисование ватными палочками, кляксография с трубочкой, рисование манкой, витражная роспись, печатание листьями, монотипия).

Перспективный план занятий студии «Веселая акварелька»

Старшая группа

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Нетрадиционные техники</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Литература</i>
Сентябрь	1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
	2	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
		Рисование	Оттиск	Учить прижимать	Никитина А.В.

	3	«Растения в нашей группе»	поролоном	поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.77
	4	Рисование «Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.25
Октябрь	1	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.37
	2	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.5
	3	Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 27
	4	Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.31
Ноябрь	1	Рисование «Улетаем на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 29

	2	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.120, 122
	3	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.51
	4	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.39
Декабрь	1	Рисование «Подготовка ёжиков к зиме»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	2	Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Стр. 45
	3	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.47

	4	Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.38
Январь	1	Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.30
	2	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 49
	3	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.43
	4	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр 55
Февраль	1	Рисование «Филин»	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь.	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.
	2	Рисование	Оттиск	Закрепить умение	Давыдова Г.Н.

		«Галстук для папы»	пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.73
	3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.5
	4	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.65
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 63
	2	Рисование + аппликация «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
	3	Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.35

	4	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	
Апрель	1	Рисование «Космический пейзаж»	Свеча + акварель	Научить создавать изображение звездного неба, используя акварель и свечу.	
	2	Рисование «Растения весной»	Оттиск печатками	Учить детей рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
	3	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	
	4	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить ладошку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.75
Май	1	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48

2	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.87
3	Рисование «Одуванчик и в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	
4	«Бабочка»	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.85

**Образовательный проект
«Психолого-педагогическое сопровождение будущего первоклассника»**

Дьячкова Валентина Сергеевна,
Педагог-психолог,
МБДОУ № 74,
г. Каменск-Уральский

Программа обучения (полное наименование): образовательная программа Детского сада № 74, с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. №2/15), программы «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. и социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Ребенок, преходящий порог школы, должен соответствовать определенному физическому, умственному, эмоциональному и социальному развитию. В этом

– залог его будущей школьной успешности. А если учесть современные требования программ начального обучения, то становится ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе. С целью становления и формирования личностных универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет в организацию психолого-педагогического сопровождения разработан и внедрен проект "Психолого-педагогическое сопровождение будущего первоклассника". С целью оптимизации деятельности по подготовке детей к началу регулярного обучения в школе были внесены изменения в содержание ООП ОП ДО. Предлагаемый проект «Психолого-педагогическое сопровождение будущего первоклассника» предлагает собой систему подготовки детей в короткие сроки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные развивающие направления, формирующие необходимые качества, навыки и стимулирующие познавательные процессы. Программа занятий проекта опирается на развивающее обучение, содержание, методы и формы которого прямо ориентированы на закономерности развития ребенка.

Психофизиологические аспекты развития детей 5-7 лет и проблема готовности детей к школьному обучению

Старший дошкольный возраст 5-7 лет традиционно выделяется в педагогике и в психологии как переходный критический период детства — кризис семи лет. Психологическая готовность к школьному обучению (или «кризис семи лет») важнейший период в подготовке детей к школе.

Центральным психологическим новообразованием этого кризисного возраста является «обобщение переживания», иными словами «интеллектуализация аффекта» (по Л.С. Выготскому). У детей, успешно прошедших «кризис семи лет», обобщение переживания выражается в потере непосредственного поведения, в обобщенном восприятии действительности, в произвольности поведения.

Учебная мотивация, как доминирующая, определяющая новый для ребенка тип ведущей деятельности – учебный, возникает тогда, когда отживет предыдущий тип ведущей деятельности – игра. К моменту кризиса 7 лет игра исчерпывает свои возможности по образованию «зон ближайшего развития». Это происходит при условии, если ребенок прошел все ступени развития детской игры от манипулятивной до игры по правилам. В игре, как ведущей деятельности дошкольников, развиваются все аспекты психики ребенка и, конечно же, интеллект.

Если ребенок не прошел все стадии развития игры, то с большей долей вероятности можно сказать, что к моменту поступления в школу в его психическом развитии не наблюдается кризиса 7 лет, знаменующийся появлением учебной мотивации и, как следствие, стерта психологическая готовность к обучению к школе.

Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда. Так, если вначале внимание ученых и педагогов было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки дать дошкольникам, то сейчас на первом месте стоит вопрос о том,

какие условия нужно создать для того, чтобы обеспечить поступательное развитие ребенка, его успешное воспитание и обучение.

Проблема готовности, а скорее неготовности к школьному обучению актуальная не только для учителей, принимающих детей в первый класс, и педагогов, на которых непосредственно лежит нагрузка дошкольной подготовки, но и для родителей. Которые хотят видеть своих детей успешными в школе. Именно поэтому образовательные учреждения в своей деятельности призваны помочь родителям приобрести необходимые педагогические знания, узнать особенности физического и психического развития ребенка дошкольного возраста, познакомить их с практическими методами работы по подготовке детей к школе.

Подводя итог научного рассмотрения психофизиологических аспектов развития детей 5–7 лет и проблемы готовности детей к школе, логически вытекает главный вывод: в подавляющем большинстве исследований, несмотря на различие подходов, признается, что эффективным школьное обучение будет только в том случае, если первоклассник обладает необходимыми и достаточными для начального этапа обучения качествами, и начальными навыками, которые затем в учебном процессе развиваются и совершенствуются. Можно сказать, что за основу интеллектуальной готовности к школьному обучению берется некий базис развития, без которого ребенок не может успешно учиться в школе.

Анализ учебной программы и требований школы, предъявляемых к ученику, подтверждают острую необходимость подготовки к обучению в школе детей в возрасте 5–7 лет, оптимальном для развития мотивационной, произвольной, интеллектуальной и речевой сфер, что в целом и составляет критерии готовности к школьному обучению.

Актуальность проекта

В работе «Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей» Д. Б. Эльконин подчеркивал, что при переходе от дошкольного к школьному возрасту, роль педагога исключительно высока и требует пристального внимания развитию у детей следующих параметров готовности к школьному обучению:

- необходимый и достаточный уровень развития «аффективно-потребностной сферы» предполагает наличие познавательной потребности у ребенка и сформированности «внутренней позиции школьника»;
- произвольная сфера у ребенка должна быть развита настолько, чтобы ребенок мог действовать в соответствии с принятым намерением; кроме того, необходима произвольная организация познавательной деятельности;
- в развитии интеллектуальной сферы акцент делается не на сумму усвоенных ребенком знаний, хотя это тоже немаловажный фактор, а на уровень развития интеллектуальных процессов, т. е. «...ребенок должен уметь выделять существенное в явлениях окружающей действительности, уметь сравнивать их, видеть сходное и отличное; он должен научиться рассуждать, находить

причины явлений, делать выводы» (Л. И. Божович «Личность и ее формирование в детском возрасте»);

– развитая речевая сфера, т. к. речь тесно связана с интеллектом и отражает как общее развитие ребенка, так и уровень развития его мышления. Плохо развитая речь обуславливается различными причинами, одной из которых является слабое развитие фонематического слуха, отрицательно сказывающееся при обучении чтению и письму.

В связи с этим необходимо, чтобы ребенок умел различать в словах отдельные звуки, выделял слова в предложении, речь его была бы грамматически и лексически правильной с большим словарным запасом.

Таким образом, подготовка старших дошкольников (в возрасте 6,5-7 лет) должна строиться на формировании у них произвольно-контекстной формы общения и предпосылок к учебной деятельности, главная из которых – способность к общему действию в условиях решения определенного вида заданий.

Для этого возможно и необходимо начинать целенаправленное систематическое развитие и обучение детей перед поступлением в первый класс. Подготовка детей к школе предполагает основанное на знании закономерностей психического развития и возрастных особенностей и потребностей дошкольников, целенаправленно организованное педагогическое руководство учебной, игровой и трудовой деятельностью.

В процессе этого целенаправленно организованного педагогического руководства и происходит развитие внутренних сил ребенка, а именно: нравственно-волевых качеств, творческой активности, мышления, культуры поведения, т. е. постепенно формируются предпосылки учебной деятельности и осуществляется физический и духовный рост ребенка.

Ученые на первое место ставят сформированность предпосылок к учебной деятельности. К наиболее важным предпосылкам относятся:

- умение ребенка ориентироваться на систему правил в работе;
- умение слушать и выполнять инструкции взрослого;
- умение работать по образцу;
- видеть закономерность в изучаемой информации;
- анализировать объекты и обнаруживать в них существенные признаки понятий;
- воспринимать необходимую информацию на слух;
- следовать инструкции при выполнении учебных действий;
- учитывать заданную систему условий;
- критически воспринимать полученную информацию;
- адекватно оценивать свои возможности, силы;
- осуществлять пошаговый самоконтроль и самооценку;
- принимать поставленную задачу и решать ее.

В 1-м классе школьная программа построена таким образом, что через четыре месяца обучения, дети уже пишут под диктовку, быстро считают в уме, т.е.

ребенок к поступлению в школу должен чувствовать себя уверенно в своих знаниях, учеба должна ему приносить моральное удовольствие.

Исследования учеников начальной школы показали, что ребята, хорошо подготовленные к школе, достаточно хорошо справляются со школьной программой. Ребенок, гармонично развивающийся в дошкольном детстве, идет в школу с достаточным уровнем развития сфер психической деятельности. Уровень развития этих сфер зависит не только от индивидуальных особенностей ребенка, но и от знаний, полученных при подготовке к школьному обучению.

Адресат проекта: дети подготовительной группы, педагоги, специалисты родители воспитанников.

Продолжительность проекта: 1 год.

Цель проекта: Создание благоприятных условий для успешной адаптации детей к школе и совершенствования системы психолого-педагогического сопровождения по подготовке детей 6-7 лет к обучению в школе.

Психолого-педагогические задачи, реализуемые в ходе образовательного проекта:

1. Повысить свой уровень профессионализма в проблеме психологической готовности к школе.
2. Разработать и внедрить систему развивающих комплексных занятий, способствующих личностному развитию УУД и благоприятной социально-психологической адаптации ребенка к школе.
3. Формировать у детей бережное отношение к своему здоровью, обучать соблюдению здоровьесберегающих правил.
4. Проинформировать педагогов в вопросах формирования готовности детей к школе, ввести в работу конструктивные взаимоотношения «педагог-родитель-ребенок».
5. Повышать родительскую компетентность в вопросах дошкольной подготовки детей.

Целевые ориентиры

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном Приказом Министерством образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155, описаны целевые ориентиры, которые предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ребенок способен активно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок может подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, контролирует и управляет ими.

Формы работы

- Просветительские лекции и беседы родительского клуба.
- Информационно-просветительская информация по теме проекта (буклеты, памятки, тесты).
- Игровые тренинги и практикумы, мастер-классы.
- Индивидуальные и групповые консультации, онлайн-консультации.
- Практические занятия с детьми (групповые и индивидуальные).

Структура проекта

План реализации проекта будет проходить в три этапа:

I Подготовительный этап

В ходе подготовительного этапа происходит разработка проекта, подбираются материалы о наглядно-методическом сопровождении:

- Изучение методической литературы по теме проекта.
- Диагностика уровня готовности к школьному обучению (на входе).
- Планирование образовательной деятельности в рамках проекта.
- Разработка плана взаимодействия с педагогами и родителями по

теме проекта.

II Основной этап

В ходе основного этапа реализуется психолого-педагогическое сопровождение детей будущих первоклассников, и их родителей:

- Родительский клуб «Навстречу друг другу» с практическими занятиями и разработкой практических мероприятий.
- Анкетирование родителей.
- Мини-лекции, тренинги, мастер-классы, практикумы.
- Развивающие занятия по подготовке детей к школе (групповые и индивидуальные).

Данный цикл занятий рассчитан для работы с детьми подготовительной к школе группы, состоит из 30 занятий, которые начинаются в октябре, заканчиваются в апреле.

Продолжительность занятия 25-30 мин, проводятся один раз в неделю с подгруппой 10 человек. Каждое занятие представляет собой комплекс,

включающий задания на развитие УУД, познавательных психических процессов, задания на развитие мелкой моторики.

III Заключительный этап

На завершающем этапе планируется:

- Диагностика уровня готовности к школьному обучению по окончании проекта.
- Определение уровня развития школьной мотивации.
- Определение динамики в развитии ребенка.
- Оформление отчета в форме презентации.

Предполагаемый результат:

Педагог-психолог:

- Владею приёмами технологиями, методами развития УУД для организации работы по подготовке детей подготовительной группы к обучению в школе.
- Повысился уровень собственного профессионализма.

Дети:

- Появится достаточная сформированность у детей психологической готовности к школе, обеспечиваются условия для достижения детьми универсальных учебных действий.
- Проявится инициатива и самостоятельность в различных видах деятельности.

Педагоги:

- Реализуют возможность обобщения и распространения педагогического опыта при подготовке детей к школе.

Родители:

- Повысится психолого-педагогическая компетентность и сформированность осознанного и ответственного отношения к ребенку дошкольнику.
- Повысится рост удовлетворенности качеством комплексного сопровождения будущего первоклассника.

Критерии эффективности проекта

- Динамика в развитии детей.
- Рост удовлетворенности качеством комплексного сопровождения со стороны родителей.
- Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

Способ презентации результатов реализации проекта:

- Представить анализ работы по теме проекта «Психолого-педагогическое сопровождение будущего первоклассника» в форме стажировочной площадки для педагогов-психологов города.

Обеспечение проекта:

- «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 7-6 лет «Приключения будущих первоклассников»:

Н.Ю. Куражева (и др.); под ред. Н.Ю. Куражевой. СПб.; М.: Речь, 2019.

– Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению: Ананьева. Т.В. СПб.: ООО» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

– Психологический тренинг для будущих первоклассников. Арцишевская И.Л. Конспекты занятий. - М.: Книголюб, 2008.

– Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста». С.В. Рябцева, И.В. Спиридонова.- М.: Издательство, 2011.

Диагностика уровня готовности к школьному обучению

Механизм оценивания результатов диагностики:

1. Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет Т.А. Нежной.

2. Методика на определение уровня кратковременной зрительной памяти Бернштейна.

3. Методика «Шифровка»-определение уровня объема внимания и темпа деятельности Л.А. Венгера.

4. Методика определения уровня креативности-модификация тестов на воображение (тест Э. Торренса).

5. Методика «Учебная деятельность»-определение уровня произвольности Л.И. Цеханской.

6. Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7 лет Е.И. Щерблановой, И.С. Авериной.

7. Методика определения уровня тревожности Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен.

8. Методика исследования самооценки В.Г. Щур, С.Г. Якобсон.

9. Беглова Т.В., Битянова М.Р., Меркулова Т.В., Теплицкая А.Г. «Школьный старт». Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе.

Литература

1. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 7-6 лет. «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражева (и др.); под ред. Н.Ю. Куражевой. - СПб.; М.: Речь, 2019.

2. Программа психологического сопровождения дошкольника при к школьному обучению: Ананьева. Т.В. СПб.: ООО» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - 96с.

3. Психологический тренинг для будущих первоклассников.

Арцишевская

И.Л. Конспекты занятий. - М.: Книголюб, 2008. - 72 с. (Психологическая служба.).

4. Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста». С.В. Рябцева, И.В. Спиридонова. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. - 80с.

5. Работа с семьей при подготовке детей к школе. Лекторий для

родителей

будущих первоклассников. Бережнова О.В.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.

6. «Навстречу друг другу». Психолого-педагогическая программа по работе с родителями. О.Ю. Конончук. М.: ТЦ Сфера, 2019г.

7. Подготовка детей к школе. Программа и методические рекомендации /Е.Н. Лункина.- М.: Издательство ВЛАДОС, 2018г.

8. Комплексная программа экспресс-подготовки детей к школе «Здравствуй школа!». 6-7 лет. /Ю.И. Забаровская - Волгоград: Учитель.

9. Определение готовности детей к обучению в школе: диагностические методики, рекомендации педагогам и родителям, развивающие игровые занятия. Е.А. Чаус., Г.П. Попова. Волгоград. Учитель.

10. Социально-личностная готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО. М.Э. Вайнер. Учебно-методическое пособие - М.: Центр педагогического образования, 2015г.

11. Материалы для диагностики психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе к школе. Методическое пособие. /Л.В. Пасечник. - М.: АРКТИ, 2019г.

Перспективно-тематическое планирование психологических занятий

Месяц	Неделя № занятия	Содержание занятий (формы, средства)	Источник Картоотека	Параметры развития
Сентябрь-3	4 недели	Психологическая диагностика «Готовность к школе»	Диагностический альбом № 1	Развитие УУД
	2 неделя	Психологическая диагностика «Готовность к школе»	Диагностический альбом № 1	Развитие УУД
	Занятие № 1 3 неделя	Игра «Давайте познакомимся» Игра «Ветер дует на...» Кинезиологическая гимнастика Задание «Учитель Ёж» Физкультминутка Д. задание «Домик» Гуткина Н.И Игра «Мыльные пузыри»	Куражева Н.Ю, с.-19 Куражева Н.Ю, с.-22 Картоотека упр. № 1 Куражева Н.Ю, с.-22 Картоотека упр №1 Арцишевская И.Л-с. 8 Рябцева С.В – с.35	Приветствие Внимание, память Мелкая моторика Внимание, восприятие Общая двиг. активность Мелкая моторика Общая двиг. активность
	Занятие № 2 4 неделя	Игра «Делай как я» Упр. «Вежливые слова, ответы» Кинезиологическая гимнастика Игра «Составь картинку» Задание «Словарик эмоций» Физкультминутка Игра «Пол, нос, потолок» Упр. «Фигуры из счетных палочек» Игра «Атомы»	Куражева Н.Ю, с.-24 Арцишевская И.Л-с. 9 Картоотека упр. № 1,2 Куражева Н.Ю, с.-27 Куражева Н.Ю, с.-27 Картоотека упр. № 2 Арцишевская И.Л-с. 10 Арцишевская И.Л-с. 10 Рябцева С.В – с.37	Приветствие Внимание, память Мелкая моторика Внимание, восприятие Эмоц. сфера Общая двиг. активность Внимание ФЭМП, ориентировка Общая двиг. активность
	Занятие № 3 5 неделя	Игра «Передай улыбку» Кинезиологическая гимнастика Д. тест «Корректурная проба» Упр «Цветок» Диагностическое задание Физкультминутка Игра «Лесная фигура» Задание «Заколдованный лес»	Рябцева С.В – с.38 Картоотека упр. № 2 Арцишевская И.Л-с. 12 Ананьева Т.В- с.16 Арцишевская И.Л-с. 13 Картоотека упр. № 3 Куражева Н.Ю, с.-32 Куражева Н.Ю, с.-31	Приветствие Мелкая моторика Внимание, восприятие Релаксация Пространственные предст. Общая двиг. активность Общая двиг. активность Внимание, восприятие

Занятие № 1 1 неделя	Игра «Добрый день» Упр. «Да и нет» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Складываем и считаем» Игра «Потопаем, похлопаем» Задание «Азбука игр» Физкультминутка Игра «Солнечный лучик»	Ананьева Т.В- с.24 Ананьева Т.В- с.18 Картотека упр. № 2,3 Арцишевская И.Л- с. 15 Арцишевская И.Л- с. 15 Куражева Н.Ю- с.38 Картотека упр. № 4 Куражева Н.Ю- с.38-39	Приветствие Внимание, общение Мелкая моторика Внимание, мышление Внимание Мышление Общая двиг. активность Релаксация
Занятие № 2 2 неделя	Игра «Пропой своё имя» Упр. «Правила на занятиях» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Необычный рассказ» Упр. «Цветные дорожки» Физкультминутка Игра «Слушай команду»	Куражева Н.Ю- с.39 Куражева Н.Ю- с.43 Картотека упр. № 3 Ананьева Т.В- с.23 Арцишевская И.Л-с. 17 Картотека упр. № 5 Куражева Н.Ю- с.43	Приветствие Внимание, память Мелкая моторика Внимание, память Внимание Общая двиг. активность Пространственные прдст.
Занятие № 3 3 неделя	Игра «Добрый день» Упр. «А в школе» Кинезиологическая гимнастика Зад. «Школьные принадлежности» Упр. «Закончи предложение» Физкультминутка Игра «Нос, ухо. лоб» Задание «Запоминай-ка»	Ананьева Т.В- с.24 Арцишевская И.Л-с. 17 Картотека упр. № 3,4 Куражева Н.Ю- с.49 Ананьева Т.В- с.24 Картотека упр. № 6 Рябцева С.В – с.46 Куражева Н.Ю- с.49	Приветствие Мышление Мелкая моторика Внимание, память Память Общая двиг. активность Внимание Память
Занятие № 4 4 неделя	Игра «Я рад вас видеть» Кинезиологическая гимнастика Зад. «Лабиринт» Игра «Необычные прыжки» Упр. «Фестиваль фантазеров» Физкультминутка Упр. «Выдумка» Игра «Воздушный шар»	Куражева Н.Ю- с.50 Картотека упр. № 4 Куражева Н.Ю- с.54 Куражева Н.Ю- с.54 Ананьева Т.В- с.30 Картотека упр. № 7 Ананьева Т.В- с.30 Куражева Н.Ю- с.54-55	Приветствие Мелкая моторика Внимание Общая двиг. активность Воображение, мышление Общая двиг. активность Проективное рисование

				Релаксация
Ноябрь -4з	Занятие № 1 1 неделя	Игра «Перышко» Кинезиологическая гимнастика Зад. «Внимание, внимание» Зад. «Графический диктант» Игра «Давай думать вместе» Упр. «Кричалки-шепталки-молчал.» Физкультминутка Игра «Эстафета дружбы»	Куражева Н.Ю- с.55 Картотека упр. № 4,5 Куражева Н.Ю- с.54 Куражева Н.Ю- с.54 Рябцева С.В – с.51 Куражева Н.Ю- с.59 Картотека упр.№ 8 Куражева Н.Ю- с.59	Приветствие Мелкая моторика Внимание Пространств. представл. Мышление, коммун. сф. Внимание, волевая сфера Проективное рисование Эмоциональная сфера
	Занятие № 2 2 неделя	Игра «Улыбка» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Путаница имен» Зад. «Наведи порядок» Упр. «Хитроумные задания» Зад. «Лабиринт» Игра «Ёжики» Игра «Береги предмет»	Ананьева Т.В- с.33 Картотека упр. № 5 Рябцева С.В – с. 53 Куражева Н.Ю-с.58 Рябцева С.В – с.53 Куражева Н.Ю- с.64 Рябцева С.В – с.54 Рябцева С.В – с.55	Приветствие Мелкая моторика Внимание, память Мышление Память, мышление Внимание Общая двиг. активность Внимание
	Занятие № 3 3 неделя	Игра «Подари мне свою улыбку» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Фигуры» Зад. «Логический квадрат» Игра «Передай мяч.» Физкультминутка Упр. «Фигурный диктант» Упр. «Летит по небу шар»	Куражева Н.Ю- с.66 Картотека упр. № 5,6 Арцишевская И.Л- с. 24 Куражева Н.Ю- с.69 Куражева Н.Ю- с.69 Картотека упр.№ 9 Арцишевская И.Л- с. 25 Куражева Н.Ю- с.69	Приветствие Мелкая моторика Внимание, память Внимание , мышление Общая двиг. активность Общая двиг. активность Внимание Память, внимание
	Занятие № 4 4 неделя	Игра «Комплимент» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Беседа о боли» Упр. «Четвертый лишний» Зад. «Запомянай-ка» Физкультминутка Задание «Рыбка»	Рябцева С.В – с.58 Картотека упр. № 6 Рябцева С.В – с.59 Ананьева Т.В- с.54 Куражева Н.Ю- с.74 Картотека упр.№ 10 Куражева Н.Ю- с.74	Приветствие Мелкая моторика Эмоц. сфера Мышление Внимание, память Общая двиг. активность Пространственные предст.

Декабрь-5	Занятие № 1 1 неделя	Игра «Колокольчик» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Фигуры» Зад. «Запоминай-ка» Игра «Летает - не летает.» Физкультминутка Упр. «Фигуры» Упр. «Хитроумные задачи» Игра «Дружные сердца»	Куражева Н.Ю- с.75 Картотека упр. № 6,7 Арцишевская И.Л- с. 24 Куражева Н.Ю- с.80 Арцишевская И.Л- с. 27 Картотека упр.№ 1 Арцишевская И.Л- с. 27 Рябцева С.В – с.62 Куражева Н.Ю- с.79	Приветствие Мелкая моторика Внимание, память Внимание, память Память, внимание Общая двиг. активность Внимание, ориентировка Память, мышление Общая двиг. активность
	Занятие № 2 2 неделя	Игра «Мячик» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Назови противоположности» Зад. «Логический квадрат» Игра «Зеваки» Физкультминутка Игра «Логические цепочки» Игра «Дотроньтесь до...»	Куражева Н.Ю- с.87 Картотека упр. № 7 Ананьева Т.В- с.60 Куражева Н.Ю- с.89 Рябцева С.В – с.66 Картотека упр.№ 2 Рябцева С.В – с.66 Арцишевская И.Л- с. 28	Приветствие Мелкая моторика Мышление, память Внимание, мышление Внимание, двиг.активн. Общая двиг. активность Внимание, память Внимание
	Занятие № 3 3 неделя	Игра «Передай улыбку» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Последовательные картинки» Зад. «Прятки» Игра «Зеваки» Физкультминутка Игра «Паутинка дружбы» Игра «Доброе животное»	Рябцева С.В – с.67 Картотека упр. № 7,8 Куражева Н.Ю- с.94 Куражева Н.Ю- с.94 Рябцева С.В – с.66 Картотека упр.№ 3 Рябцева С.В – с.69 Куражева Н.Ю- с.95	Приветствие Мелкая моторика Внимание, память Внимание Внимание, двиг.активн. Общая двиг. активность Эмоциональная сфера Коммуникативная сфера
	Занятие № 4 4 неделя	Игра «Хорошие новости» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Четвертый лишний» Зад. «Логический квадрат» Зад. «Найди лишнее» Физкультминутка Упр. «Рукопожатие по кругу»	Куражева Н.Ю- с.95 Картотека упр. № 8 Ананьева Т.В- с.64 Куражева Н.Ю- с.99 Куражева Н.Ю- с.99 Картотека упр.№ 4 Куражева Н.Ю- с.99	Приветствие Мелкая моторика Мышление Мышление Внимание. Общая двиг. активность Эмоциональная сфера

	Занятие № 5 5 неделя	Игра «Поймай взгляд» Кинезиологическая гимнастика Игра «Робот» Упр. «Правильно-неправильно» Зад. «Что в мешочк » Физкультминутка Упр. «Летит по небу шар»	Куражева Н.Ю-с.100 Картотека упр. № 8,9 Арцишевская И.Л-с. 31 Арцишевская И.Л-с. 31 Арцишевская И.Л-с. 32 Картотека упр.№ 5 Куражева Н.Ю-с.107	Приветствие Мелкая моторика Пространственные предст. Мышление, коммуник. сф Мышление, воображение Общая двиг. активность Эмоциональная сфера
Январь -33	Занятие № 1 1 неделя	Игра «Поймай взгляд» Кинезиологическая гимнастика Игра «Робот» Упр. «Правильно-неправильно» Зад. «Что в мешочке» Физкультминутка Упр. «Летит по небу шар»	Куражева Н.Ю-с.100 Картотека упр. № 9 Арцишевская И.Л-с. 31 Арцишевская И.Л-с. 31 Арцишевская И.Л-с. 32 Картотека упр.№ 6 Куражева Н.Ю-с.107	Приветствие Мелкая моторика Пространственные предст. Мышление, коммуник. сф Мышление, воображение Общая двиг. активность Эмоциональная сфера
	Занятие № 2 2 неделя	Игра «Здравствуйте» Кинезиологическая гимнастика Задание «Внимание! Внимание!» Упр. «Пол, нос, потолок» Зад. «Волшебный лес» Физкультминутка Игра «Воздушная кукуруза»	Куражева Н.Ю-с.107 Картотека упр. № 9,10 Куражева Н.Ю-с.111 Арцишевская И.Л-с. 34 Ананьева Т.В- с.64 Картотека упр.№ 7 Куражева Н.Ю-с.106	Приветствие Мелкая моторика Внимание Внимание Мышление, воображение Общая двиг. активность Эмоциональная сфера
	Занятие № 3	Игра «Я рад вас видеть!» Кинезиологическая гимнастика	Куражева Н.Ю-с.112 Картотека упр. №	Приветствие Мелкая моторика Внимание, восприятие

	3 неделя	Задание «Путаница!» Упр. «Дотронься до цвета!» Зад. «Лесная больница» Физкультминутка Упр. «Солнечный лучик»	10 Куражева Н.Ю- с.116 Ананьева Т.В- с.70 Куражева Н.Ю- с.116 Картотека упр.№ 8 Куражева Н.Ю- с.117	Внимание, восприятие Внимание, память Общая двиг. активность Эмоциональная сфера
	Занятие № 4 4 неделя	Игра «Давайте поздороваемся!» Кинезиологическая гимнастика Задание «Найди группы» Упр. «Что исчезло» Игра «Угадай по описанию» Физкультминутка Упр. «Нарисуй по образцу»	Куражева Н.Ю- с.118 Картотека упр. № 10,11 Куражева Н.Ю- с.121 Арцишевская И.Л- с. 34 Рябцева С.В – с.70 Картотека упр.№ 9 Ананьева Т.В- с.71	Приветствие Мелкая моторика Мышление восприятие Внимание, память Мышление, память Общая двиг. активность Мелкая моторика
Февраль -4з	Занятие № 1 1 неделя	Игра «Доброе утро Кинезиологическая гимнастика Упр. «Внимание-Рисуем!» Задание «Прятки» Игра «Летает-не летает» Физкультминутка Упр. «Рисование-зимняя картина»	Куражева Н.Ю- с.122 Картотека упр. № 11 Арцишевская И.Л- с. 36 Куражева Н.Ю- с.126 Куражева Н.Ю- с.126 Картотека упр.№ 10 Арцишевская И.Л- с. 37	Приветствие Мелкая моторика Внимание, память Внимание, восприятие Внимание, дв.активность Общая двиг. активность Мелкая моторика, воображение
	Занятие № 2 2 неделя	Игра «Ладочки» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Внимание- Рисуем!» Задание «Лабиринт» Упр. «Узоры» Физкультминутка Упр. «Ответь на вопросы»	Куражева Н.Ю- с.87 Картотека упр. № 11,12 Арцишевская И.Л- с. 39 Куражева Н.Ю- с.132 Арцишевская И.Л-	Приветствие Мелкая моторика Внимание, память Внимание, восприятие Внимание, ориентировка Общая двиг. активность

			с. 39 Картотека упр.№ 1 Ананьева Т.В- с.76	Мышление
	Занятие № 3 3 неделя	Игра «Добрый день» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Разрезные картинки» Задание «Логический ряд» Упр. «Складываем буквы» Физкультминутка Упр. «Внимание! Внимание!» Игра «Запрещенное движение»	Ананьева Т.В- с.24 Картотека упр. № 12 Ананьева Т.В- с.78 Куражева Н.Ю- с.137 Арцишевская И.Л-с. 41 Картотека упр.№ 2 Куражева Н.Ю- с.137 Куражева Н.Ю- с.138	Приветствие Мелкая моторика Внимание, восприятие Мышление Внимание, ФЭМП Общая двиг. активность Внимание Внимание, память
	Занятие № 4 4 неделя	Игра «Наши помощники» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Разрезные картинки» Задание «Футбол» Игра «Топ-хлоп» Физкультминутка Упр. «Внимание! Внимание!» Игра «Если весело живется»	Куражева Н.Ю- с.139 Картотека упр. № 12,13 Ананьева Т.В- с.78 Куражева Н.Ю- с.142 Куражева Н.Ю- с.142 Картотека упр.№ 3 Куражева Н.Ю- с.142 Куражева Н.Ю- с.142	Приветствие Мелкая моторика Внимание, восприятие Память Мышление, внимание Общая двиг. активность Внимание Внимание, двиг. активн.
Март -4	Занятие № 1 1 неделя	Игра «Наши помощники» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Четвертый лишний» Упр. «Самолеты» Игра «Пять имён» Физкультминутка Упр. «Волшебное кольцо»	Куражева Н.Ю- с.147 Картотека упр. № 13 Арцишевская И.Л- с. 44 Арцишевская И.Л- с. 45 Куражева Н.Ю- с.152 Картотека упр.№ 4	Приветствие Мелкая моторика Мышление Внимание, простр. предст Мышление, память Общая двиг. активность Эмоциональная сфера .

		Куражева Н.Ю-с.152	
Занятие № 2 2 неделя	Игра «Здравствуй!» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Кто кем был. Кем будет?» Зад. «Тайное послание» Игра «Земля, вода, воздух» Физкультминутка Упр. «Рассказ по картинкам»	Куражева Н.Ю-с.153 Картотека упр. № 13,14 Арцишевская И.Л-с. 46 Куражева Н.Ю-с.161 Арцишевская И.Л-с. 49 Картотека упр.№ 5 Ананьева Т.В- с.82	Приветствие Мелкая моторика Мышление Внимание, речь Мышление, внимание Общая двиг. активность Речь, коммуникация
Занятие № 3 3 неделя	Игра «Здравствуй!» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Внимание! Рисуем» Зад. «Лабиринт» Игра «Пар, вода, лёд» Физкультминутка Упр. «Ассоциативные цепочки»	Куражева Н.Ю-с.153 Картотека упр. № 14 Арцишевская И.Л-с. 49 Куражева Н.Ю-с.169 Арцишевская И.Л-с. 51 Картотека упр.№ 6 Арцишевская И.Л-с. 51	Приветствие Мелкая моторика Внимание, память Внимание, простр. предст Внимание, двиг. активн. Общая двиг. активность Мышление, память
Занятие № 4 4 неделя	Игра «Поймай взгляд» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Правила первоклассника» Зад. «Парочки» Игра «Дружный паровозик» Физкультминутка Упр. «Эстафета дружбы»	Куражева Н.Ю-с.100 Картотека упр. № 14,15 Ананьева Т.В- с.83 Куражева Н.Ю-с.165 Куражева Н.Ю-с.165 Картотека упр.№ 7 Куражева Н.Ю-с.165	Приветствие Мелкая моторика Коммуникация Внимание Эмоц.сф. двиг. активн. Общая двиг. активность Коммуникация
Занятие	Игра «Запретное движение»	Арцишевская И.Л-	Приветствие

№ 1 1 неделя	Кинезиологическая гимнастика Упр. «Незавершенные фигуры» Зад. «Парочки» Игра «Дотроньтесь до...» Физкультминутка Упр. «Божья коровка»	с. 53 Картотека упр. № 15 Арцишевская И.Л-с. 54 Куражева Н.Ю-с.165 Арцишевская И.Л-с. 55 Картотека упр.№ 7 Арцишевская И.Л-с. 56	Мелкая моторика Воображение Внимание Ориентировка в простран. Общая двиг. активность Внимание
Занятие № 2 2 неделя	Игра «Давайте поздороваемся!» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Что следующее?» Упр. «Закончим предложение» Упр. на расслабление Физкультминутка Упр. «Один-много»	Куражева Н.Ю-с.118 Картотека упр. № 15,16 Арцишевская И.Л-с. 57 Арцишевская И.Л-с. 58 Арцишевская И.Л-с. 58 Картотека упр.№ 8 Арцишевская И.Л-с. 62	Приветствие Мелкая моторика Воображение Мышление Релаксация Общая двиг. активность Речь
Занятие № 3 3 неделя	Игра «Аист-лягушка-солдат» Кинезиологическая гимнастика Игра «Заяц и волки» Упр. «Посмотрим, запомним...» Упр. на расслабление Физкультминутка Упр. «Пол- нос-потолок»	Арцишевская И.Л-с. 59 Картотека упр. № 16 Арцишевская И.Л-с. 61 Арцишевская И.Л-с. 61 Арцишевская И.Л-с. 58 Картотека упр.№ 9 Арцишевская И.Л-с. 10	Приветствие Мелкая моторика Общая двиг. активность Внимание, память Релаксация Общая двиг. активность Внимание
Занятие № 4 4 неделя	Игра «Кто быстрее» Кинезиологическая гимнастика Упр. «Кто так говорит?»	Арцишевская И.Л-с. 59 Картотека упр. № 16,17	Приветствие -эстафета Мелкая моторика Мышление, память Общая двиг.

		Физкультминутка Упр. «Пол-нос-потолок» Упр. «Слушаем, выполняем» Игра «Раз, два, три-фигура замри!» Упр. «Посмотрим, запомним...»	Арцишевская И.Л-с. 64 Картотека упр.№ 10 Арцишевская И.Л-с. 10 Арцишевская И.Л-с. 64 Арцишевская И.Л-с. 67 Арцишевская И.Л-с. 71	активность Внимание Пространственные предст. Воображение Внимание, память
Май	4 недели	1. Психологическая диагностика «Готовность к школе» 2. Психолого-педагогическая диагностика «Школьный старт»	Диагностический альбом № 1 Рабочая тетрадь «Школьная готовность»	Развитие УУД

**План реализации проекта
со всеми субъектами образовательной деятельности**

№ п / п	сро к про ведения	мероприятия по реализации проекта (форма, цель, методическое сопровождение)			организация предметной развивающей среды, разработка дидактического обеспечения
		организация взаимодействия с детьми	организация взаимодействия с родителями	организация взаимодействия с коллегами/ социальными партнерами	
1	Сентябрь	Психологическая диагностика «Готовность к школе» Диагностический альбом № 1	Консультация: «Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет»; (с.42 Е.Н.Лункина)	Индивидуальная консультация по результатам входной диагностики	1. Разработка картотеки кинезиологических упражнений для занятий. Разработка картотеки физкультминуток

2	Октябрь	Занятие № 1, 2,3,4 4 недели	Консультация: «Основные параметры готовности детей к обучению в школе» (с.81. О.Ю. Конончук)	Памятка для педагогов «Структура готовности к школе» (с.19. М.Э Вайнер)	Презентация «Основные параметры готовности детей к обучению в школе»
3	Ноябрь	Занятие № 1,2,3,4 4 недели	Анкетирование: «Готовность ребенка к школьному обучению» (с 93. Ю.И.Забаровская) Памятка: «Двенадцать советов педагога-психолога родителям будущего первоклассника» (с.116. Ю.И.Забаровская).	Психолого-педагогические советы педагогам (с. 36 Е.Н Лункина)	Подборка онлайн консультаций по теме подготовки детей к школе на YouTube (ссылки отправить в родительский чат).
4	Декабрь	Занятие № 1,2,3,4,5 5 недель	Игровой-практикум с детьми: «Игры для развития произвольного внимания, памяти, мышления»	Буклет «Дидактические игры для развития внимания». (с.77. Ю.И. Забаровская)	Модель-игра «Портфель школьника»
5	Январь	Занятие № 1,2,3, 3 недели	Встреча с психологом и учителем-логопедом: «Советы специалистов родителям будущих первоклассников» (с.116, 120 Ю.И.Забаровская).	-	Выставка рисунков «Школа в которой я хочу учиться»
6	Февраль	Занятие № 1,2,3,4 4 недели	Тест: «Готовы ли вы отдать ребенка в школу?». (с.94. Ю.И. Забаровская) Памятка: «Один год до школы»	Буклет «Дидактические игры для развития мышления» (с.65. О.В. Бережнова)	Просмотр мультфильмов про школу «Опять двойка», «В стране невыученных уроков»

7	Март	Занятие № 1,2,3,4 4 недели	Памятка: «Что такое адаптация к школе?» (с.127. Бережнова О.В)	Буклет «Дидактические игры для развития памяти» (с.60. О.В. Бережнова)	Оформление уголка в группе, кабинете «Будущий первоклассник»
8	Апрель	Занятие № 1,2,3,4 4 недели	Практикум: «Игры и упражнения для формирования навыков самоконтроля и саморегуляции у детей старшего дошкольного возраста» (с.37. Бережнова О.В)		Фотоальбом Творческий вечер: родительского клуба «Навстречу друг к другу».
	Май	4 недели Психологическая диагностика «Готовность к школе»	Творческий вечер: родительского клуба «Навстречу друг к другу»		

**Конспект непрерывно-образовательной деятельности
«К белочке едем на день рождения» для детей младшей группы**

Елфимова Любовь Витальевна,
воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад,
Каменский городской округ

Цель: Выявить уровень усвоения детьми программных задач за первое полугодие. Развивать интерес к окружающему миру природы и познавательной активности.

Задачи:

- Формировать
 - умение устанавливать существенные признаки: (дикие животные, место обитания);
 - понятия «большой», «маленький»;
 - умения отвечать на вопросы воспитателя;
- Активизировать речь детей;
- Развивать:

- физическую активность, мелкую моторику,
- внимание, умение отгадывать загадки,
- диалогическую речь,
- самостоятельность;
- Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, умение выполнять коллективные действия.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных; мест их обитания.
- Познавательные беседы: «Как заботятся о себе лесные жители»

Дидактические игры: «Кто где живет?», «Чей хвост?», «Кто здесь лишний?», «Чья мама?», лото.

Материал: Иллюстрации с изображением диких животных; игрушки (заяц, лиса, волк, медведь, белка); чудесный мешочек с овощами (картофель, морковь, помидор, огурец, заготовки морковок из картона, шишки, корзины (большая, маленькая); геометрические фигуры разного цвета и размера.

Ход НОД

Дети стоят полукругом.

- Посмотрите, ребята, сколько гостей пришло к нам. Давайте, поздороваемся с ними!

Игра "Здравствуйте" (коммуникативная)

- Здравствуйте, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки: топ-топ-топ!

Здравствуйте, щёчки, плюх-плюх-плюх!

Пухленькие щёчки: плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, губки: чмок-чмок-чмок!

Здравствуйте, зубки: щёлк-щёлк-щёлк!

Здравствуй, мой носик: бим-бим-бим!

Здравствуйте, гости! Привет!

Воспитатель: Нам пришло письмо от белочки. Наверное, что-то там очень важное.

Воспитатель: Ой, давайте присядем на коврик и узнаем что там написано.

«Дорогие ребята,

Когда солнце будет высоко на небе,

К обеду приглашаю вас,

К себе на День Рождение!»

Воспитатель: Так... Белочка нас позвала к обеду.

Ребята, а какое время года? (ответы детей)

Ребята, а какое сейчас время суток: утро, день, вечер, ночь? Давайте вспомним нашу веселую разминку:

Утром солнышко встает, (Встают на носочки и вытягивают руки)

Днем по небу катится, (Кружатся на месте)

Вечером вниз упадет, (Присаживаются на корточки)

Ночью вовсе спрячется. (Закрывают ладошками лицо)

Воспитатель: Ну, что ребята, вы готовы пойти на день рождение к белочке?
(ответы детей) .

Воспитатель: Но, мы не можем пойти без подарка. Чтобы такое подарить белочке? Мы нарисуем орешки. (рисование губкой)

Воспитатель: Я думаю, что белочка очень обрадуется такому подарку. Ну, а теперь можно и в гости отправляться. Давайте, поедem на автобусе.(звучит музыка)

Вот мы приехали в лес.

Воспитатель: Ребята, тише, слышите, как кто плачет? Белый, ушастый по лесу шастал, Путал следы от рыжей беды?

Дети: Заяц.

Воспитатель: Расскажите заяц, какой?

Дети: Маленький, трусишка, любит морковку. Зимой - белый, а летом - серый.

Воспитатель: Ребята заяц плачет, потому что он не может отобрать большие морковки от маленьких, ведь его белочка то же пригласила на День Рождения! Он хотел ей подарить большую морковку.

Воспитатель: Надо помочь зайке и разложить морковки в две миски. Большие морковки – в большую миску, маленькие – в маленькую.

Воспитатель: Молодцы! справились с заданием. Ну, что отправимся дальше.

Воспитатель: А как вы думаете кого белочка еще пригласила,

Кто в берлоге до весны днём и ночью видит сны?

Дети: Медведь.

Воспитатель: Правильно, молодцы. А Медведь какой? (Большой, лохматый, дикий)

Воспитатель: Детки, смотрите медведь так спешил что, рассыпал шишки и грибы для белочки! Зимой мишка спит в берлоге. Давайте поможем мишке - косолапому и соберём шишки и грибы в корзину.

Сколько шишек?(много)

Сколько грибов? (один)

Молодцы!

Физкультурная минутка: «Мишка косолапый»

Мишка косолапый

По лесу идет (идем на месте,
переваливаясь с ноги на ногу)

Шишки собирает,

В корзиночку кладет

(собираем шишки)

Вдруг упала шишка-

Прямо мишке в лоб!

(бьем себя рукой по лбу)

Мишка рассердился
И ногою – топ!
(топаем ногой)
Воспитатель: Ребята смотрите, чьи это следы на снегу? Кто у нас серый, зубастый, по полю рыщет, телят, ягнят ищет.
Дети: Волк.
Воспитатель: Молодцы. Волк какой?
Дети: Серый, голодный, зубастый, дикий.
Воспитатель: Но и его белочка пригласила на праздник. И он приготовил ей целый мешок подарков. Давайте мы с вами с разрешения волка отгадаем, что лежит в мешочке!
Дидактическая игра: «Угадай на ощупь?» (овощи)
Воспитатель:
Шли мы, шли
В густой лес зашли.
А в густом лесу нас кто-то ждет.
Рыжая плутовка. В лесу живет
В деревне кур крадет. Кто это?
Дети: Лиса.
Воспитатель: Лиса какая?
Дети: Хитрая, рыжая. У неё пушистый хвост и острые зубы.
Воспитатель: Но лиса обижена, что все ее называют хитрой плутовкой и не хочет идти на день Рожденье. А давайте назовем ее ласково, тогда ей не будет грустно и она то же отправиться с нами.
Дидактическая игра «Назови ласково». (Лисичка-сестричка, лисонька, Лиса-Патрикеевна)
Воспитатель: Кажется, я вижу белочку. Ребята, расскажите, кого мы видели и что делали пока ехали к белочке. (Ответы детей)
Вот белочка приготовила вам угощенья.
Ребята давайте споем белочке «Каравай»и подарим подарок.(шишки)
Мы сейчас знаем, что на день рождение принято дарить подарки, когда нас пригласят на день рождения мы будем дарить красивые подарки.

**Консультация для родителей первой младшей группы
«Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста»**

Ефремова Наталья Васильевна,
воспитатель,
МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Дошкольный возраст самый благоприятный период для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира. Все это способствует умственному, физическому, эстетическому

развитию детей. Лучший способ закреплять и развивать сенсорные навыки у ребенка - превращать любые занятия и обязанности в игру. Главное в этом возрасте - обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь - пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве. В Концепции дошкольного воспитания, складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Большое значение приобретает проблема умственного воспитания детей дошкольного возраста, основой, которого является сенсорное воспитание. Сенсорное воспитание означает целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно, и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.). Выдающиеся зарубежные представители в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, являются одной из основных сторон дошкольного воспитания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Основная задача занятий по сенсорному воспитанию - накопление сенсорного опыта. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

1. Является основой для интеллектуального развития.
2. Развивает наблюдательность.
3. Готовит к реальной жизни.
4. Позитивно влияет на эстетическое чувство.
5. Является основой для развития воображения.
6. Развивает внимание.
7. Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной видов памяти.
8. Влияет на расширение словарного запаса.

Уважаемые родители, хочу познакомить вас с дидактическими играми, в которые мы играем в детском саду и в которые вы можете поиграть дома. Дидактические игры имеют большое значение в удовлетворении познавательных потребностей и интересов детей в сенсорном воспитании. Они развивают внимание, зрительную память, слух, что дает возможность полнее воспринимать мир сенсорики. Дидактическая игра упорядочивает не только поведение ребенка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, свое отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в тоже время именно в игре ребенок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что делает и учится правильно действовать.

В нашем опыте сенсорного воспитания младших дошкольников использовались следующие виды дидактических игр:

1. Игры для сенсорного развития:

- Величина: «Большие и маленькие», «Какой мяч больше?», «Угости зайчика» и т. п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

- Форма: «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «Заштопай штанишки» и т. п. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставляя предметы данной формы в соответствующие для них отверстия.

- Цвет: «Разноцветные бусы», «Угостим медведя ягодой», «Поставь букет цветов в вазу» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

2. Игры с предметами: «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку» и т. п. Действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Он старается добиться результата – собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр - способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Важно отметить, что каждая дидактическая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир и расширить его кругозор. Роль родителей заключается в стимулировании интереса ребёнка к предметам окружающего мира.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития младших дошкольников.

«Логомодуль «от А до Я» - как инновационная форма работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по автоматизации звуков»

Жернакова Вера Анатольевна

Учитель-логопед

МКДОУ Детский сад

комбинированного вида №10 «Сказка»

«Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения».

К.Д. Ушинский

В связи с увеличением количества детей с речевыми патологиями и внедрением ФГОС ДО, мне как учителю – логопеду приходится искать новые идеи, подходы, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали их возрасту, и

наиболее эффективно решали образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Поэтому создание совершенно нового пособия, такого как Логомодуль, который можно использовать как индивидуально, так и с подгруппой детей, является актуальным в моей логопедической работе с детьми с ОНР.

Логомодуль отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде:

трансформируемость - логомодуль позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

вариативность - в логомодуле существует несколько вариантов использования каждой его части;

доступность - логомодуль обеспечивает все виды детской активности; насыщенность - периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих активность детей.

Логомодуль «от А до Я» представляет собой высокую папку в 3 разворота. На страницах папки имеются различные кармашки, книжки – гармошки, которые заполняются практическим материалом. Порядок расположения кармашков позволяет учителю - логопеду сохранять структуру занятия, что обеспечивает реализацию всех коррекционных задач. В пособии представлены игры и упражнения, наглядный материал, нацеленные на развитие всех компонентов речевой системы.

Цель пособия: создание условий для успешной автоматизации звуков [Л] и [Л'] у детей старшего дошкольного возраста.

Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функции и определяют решение следующих задач:

закрепить правильное произношение звуков [Л] и [Л'] в слогах, словах, фразах;

расширить, обогатить и активизировать словарь детей;

развивать навыки грамматически правильной речи;

развивать фонематический слух, навыки звукового анализа;

развивать зрительное восприятие;

развивать мелкую моторику рук;

развивать творческие способности дошкольников.

Овладение ребенком правильным произношением звука в логопедической образовательной деятельности – сложный процесс, занимающий от нескольких недель до нескольких месяцев. Автоматизация звука в речи требует усидчивости, сосредоточенности, концентрации внимания ребенка, а от учителя - логопеда и родителей – настойчивости, изобретательности в плане подачи речевого материала для поддержания устойчивого интереса малыша к выполняемой им работе. Это достигается использованием сюрпризных и игровых моментов, увлекательных заданий и

упражнений, при выполнении которых процесс обучения превращается в интересную игру.

В пособии «от А до Я» отражены следующие игры и упражнения на автоматизацию звуков [Л] и [Ль]:



Содержание Логомодуля

<p>Артикуляционная гимнастика – выработка определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков [Л], [Ль]</p>	
	<p>Игра «Домино» - автоматизация звуков [Л], [Ль] в разных позициях - в начале, середине и в конце слова</p>
<p>Игры и упражнения на развитие дыхательной мускулатуры, речевого аппарата, выработку правильного ритмичного дыхания</p>	
	<p>Игра «Собери букву» закреплять графическое изображение букв, называть слова со звуком [Л] или [Ль]</p>
<p>Игра «Найди букву» закреплять знания букв и навык чтения</p>	
	<p>Игра «Предложи Лунтику и Миле» уточнять пространственные отношения, выраженные предлогами В, НА, ПОД и др.</p>

<p>Игра «Посчитаем» упражнять в согласовании существительных с числительными</p>	
	<p>Чистоговорки на Л и Ль способствует выработке ясной четкой дикции</p>
<p>Игра «Прочитай слово по первому звуку» закреплять навыки звукового анализа, обучение к чтению</p>	
	<p>Игра «Определи место звука в слове» учить определять место звучания звука в слове (в начале, в середине, в конце)</p>
<p>Игра «Рассели по домикам» соотнесение существительных муж., жен., сред. рода ед. и мн. числа с местоимениями он, она, оно, они</p>	
	<p>Схемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляция звука [Л] - что такое звук и буква - гласные звуки - согласные звуки
<p>Игра «Разместить пассажиров» развивать умения делить слова на слоги</p>	
	<p>Игра «Продолжи предложение» формировать навыка использования в речи сложноподчиненных предложений</p>

<p>Игра «Конвертики» упражнять в согласовании прилагательных с существительными</p>	
	<p>Буква Л. Картинки</p>
<p>Игра «Один – много» обучать правильно, образовывать в речи существительные ед. и мн. числа</p>	
	<p>Игра «Замени звук» учить мысленно, переставлять, заменять звуки на заданные, называть получившиеся таким образом новые слова</p>
<p>Игра «Доскажи словечко» учить подбирать окончание загадки в соответствии с рифмой, словом с определенным звуком</p>	
	<p>Игра «Большой – маленький» закреплять умение образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов</p>
<p>Подборка чистоговорок, скороговорок, стихотворений и тестов на автоматизацию звуков [Л], [Ль]</p>	
	<p>Подборка прописей на формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом</p>

<p>Игра «Что делала Алла?» «Что делал Павел?» автоматизировать звук [Л] в глаголах женского и мужского родах прошедшего времени</p>	
---	--

На мой взгляд, применение «Логомодуля» в коррекционном процессе - это современная эффективная технология обучения, отличный помощник в работе учителя - логопеда. Работа с применением Логомодуля внесла много положительных моментов в общее и речевое развитие наших воспитанников.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми на музыкальных занятиях

Журавель Светлана Геннадьевна,
музыкальный руководитель,
МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»
г.Далматово

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России первоочередная задача государства, от решения которой зависит его будущее процветание. Здоровье - это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Растет число детей с ослабленным здоровьем, повышенной утомляемостью детского организма. Актуальность проблемы оздоровления детей в последние годы, становится приоритетным направлением в работе педагогов ДОУ.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте физического - имеет давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховыми рецепторами, воздействует на общее состояние человека, вызывая реакции, связанные с изменением кровообращения и дыхания. Проблемой оздоровления занимались многие ученые. В.М. Бехтерев доказал, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение организма. П.Н. Анохин сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность или отдых человека. В методике музыкального воспитания Н.В. Ветлугина пишет: «Пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку, ребенок координирует уверенность движений». Музыка и развитие ребенка неразрывно связаны, поэтому система музыкально - оздоровительной работы предполагает объединение музыкальных занятий с оздоровительными мероприятиями. Музыкально - оздоровительная работа - это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психического и физического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка. Музыкально

оздоровительная работа предполагает использование на каждом музыкальном занятии здоровьесберегающих технологий в работе с детьми.

Основной формой музыкальной деятельности в ДООУ является – музыкальное занятие, в ходе которого осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание, формирование и развитие музыкальных и творческих способностей детей.

Цель: использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми на музыкальных занятиях с целью укрепления психического и физического здоровья и формирования потребности в здоровом образе жизни детей.

Задачи:

1. Внедрить использование здоровьесберегающих музыкальных технологий в образовательную и самостоятельную деятельность детей.
2. Организовать развивающую предметно - пространственную среду.
3. Развивать музыкальные способности детей, мышление, речь.
4. Способствовать развитию творческих способностей детей.

В своей работе, на музыкальных занятиях использую индивидуальный подход, который обеспечивает оптимальное развитие каждого дошкольника. Музыкальный и игровой репертуар подбираю с возрастными и индивидуальными возможностями детей. Использую фронтальные занятия, которые наполнены различными видами музыкальной деятельности и проводятся со всеми детьми. В зависимости от содержания и структуры музыкального занятия, планирую тематические занятия, занятия по развитию творчества или слушания музыки. Это могут быть комплексные занятия с доминированием одного вида деятельности, например игра на детских музыкальных инструментах. На индивидуальных занятиях совершенствую навыки исполнительского мастерства. Осуществляю подготовку сюрпризных моментов, планирую работу по разучиванию песен, хороводов, игр и танцев с малоактивными, застенчивыми детьми, или с теми детьми, которые долго по той или иной причине, не посещали детский сад.

При подборе музыкальных игр и упражнений – придерживаюсь следующих принципов:

- Наглядность и учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, подбираемый музыкальный и дидактический материал, должен быть интересен, понятен и доступен каждому ребенку;
- Развивающий характер обучения;
- Систематичность и последовательность, наличие системы придает музыкальному воспитанию организованность и последовательность.

В своей работе использую следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Технология сохранения и стимулирования здоровья:

- Валеологические песенки – распевки – подготовка голосовых связок к пению и упражнение в чистом интонировании определенных интервалов. С них начинаю музыкальное занятие, несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают

позитивный тон восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

- Артикуляционная гимнастика способствует тренировке мышц речевого аппарата, развивает музыкальную память детей, запоминание текста песен, развивает внимание, чувство ритма, участвует в имитации движений животных. Артикуляционные упражнения могут быть беззвучными используя с участием голоса.

- Игровой массаж. Цель игрового массажа - научить детей посредством правильного выполнения массажа, благоприятно влиять на внутренние органы: сердце, легкие, печень, кишечник воздействуя на биологически - активные части тела.

- Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, при помощи пальцев. В ходе пальчиковых игр ребенок повторяет движения взрослых, достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи, подготовки ребенка к рисованию и письму. Тренировку пальцев рук начинаю с младшего возраста, индивидуально, или с подгруппой детей - ежедневно.

- Речевые игры развивают у детей эмоциональную отзывчивость, активный образно - мыслящий слух, артикуляцию, дикцию, интонации голоса и способствуют развитию ритма. Например, упражнение «Мы починим паровоз».

Мы починим паровоз - дети вращают руками, едут на поезде.

Чтобы дальше нас повез.

Тук- тук- тук-тук, - дети стучат кулачками.

тук- тук- тук,

тук- тук- тук

Молоточком постучим,

все гвоздочки укрепим

Тук- тук- тук- тук, – дети стучат кулачками

тук- тук- тук,

тук- тук- тук.

- Физкультминутки проводятся с целью активно изменить деятельность детей и этим - ослабить утомление, а затем, снова переключить их на продолжение занятия. Это забавные стишки, смешные потешки, разнообразные упражнения, имитирующие движения их содержания - позволяют проводить физкультминутку в любой момент, если внимание ребенка рассеивается.

- Дыхательная гимнастика приучает детей дышать носом (что важно для профилактики респираторных заболеваний). Тренирует дыхательные мышцы, улучшает вентиляцию легких. Повышает насыщение крови кислородом. Дыхательная гимнастика через движение диафрагмы и мышц живота, осуществляет массаж внутренних органов, тренирует сердечно сосудистую систему, повышая устойчивость к гипоксии (недостатку кислорода).

2. Коррекционные технологии;

- Сказкотерапия - синтезирует наиболее эффективные психологические

технологии и методические приемы, использование которых позволяет достичь высоких результатов в работе с детьми. Перед прослушиванием музыкального произведения, рассказываю детям небольшую, короткую сказку. Это помогает настроить детей, заинтересовать. Затем дети слушают музыкальное произведение, провожу беседу по содержанию услышанного, дети отвечают на вопросы.

- Словесное фантазирование. Предлагаю детям прослушать музыкальное произведение, представить, что они увидели и что услышали, и на основе этого, придумать свою сказку. Этот метод использую в старшей и подготовительной группе. Дети учатся рассуждать, фантазировать, развиваются творческие возможности каждого ребенка.

- Сказочные сюжеты – этюды. Ценность таких сюжетов - этюдов заключается не в его результате, а в самом процессе. Мини - этюды развивают музыкальность, воображение детей, способность коррекции личности ребенка, отличаются простотой и доступностью сюжета.

- Постановка сказок. Игра драматизация - позволяет детям психологически сблизиться с героями сказок, пережить его победы, неудачи, счастье и беду. Сказки просты, доступны, интересны в исполнении детей. Можно сделать вывод о том, что использование сказкотерапии снижает уровень тревожности, у детей появляется адекватная самооценка, проявляется творческая активность, вера в интеллектуальные и физические силы своего организма, повышается внимание на музыкальных занятиях, обогащаются знания об окружающем мире и природе. Происходит нормализация социального микроклимата в детском коллективе и раскрепощение детей.

Развивающая предметно - пространственная среда - это необходимое условие для развития ребенка. Структурными составляющими комфорта детей считаются психологический, интеллектуальный и физический комфорт.

Комфортная среда - это внутреннее пространство ДОУ, система ее условий, позволяющих сохранить психо - физиологическое здоровье детей.

В музыкальном зале создала обстановку, обеспечивающую благоприятный комфорт для каждого воспитанника. В музыкальном зале проводятся утренняя гимнастика, непосредственная образовательная деятельность, праздники, концерты, досуги и музыкальные гостиные. Активно используется ТСО и ИКТ. Весь музыкальный репертуар, пособия, дидактические игры, разнообразие музыкальных инструментов подбираются мною в соответствии с возрастом и предпочтением детей.

В заключении хочется отметить, что применение данных здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно - образовательного процесса, формирует у педагогов ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, оказывает огромное влияние на развитие музыкальных и творческих способностей детей.

«Развитие у детей познавательной активности через детское экспериментирование» для детей подготовительной группы

Тема: «Шоу фокусников»

Зеленина Наталья Васильевна

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»

г.Далматово

Вид деятельности: игровая, познавательно - исследовательская

Форма проведения: совместная деятельность

Место проведения: групповая комната

Направление: познавательно - речевое

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель: Формировать знания детей через экспериментальную деятельность в совместной игровой деятельности

Программные задачи:

образовательные:

- упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление;
- продолжать учить объяснять "волшебные явления" с точки зрения науки;
- расширять знания и представления старших дошкольников о необходимости математических знаний в различных ситуациях, закреплять геометрические фигуры;
- закреплять знания о весовом объёме жидкостей, о силе воздуха, о составе молока и свойстве моющего средства.

развивающие:

- развивать мыслительные процессы: внимание, мышление, память, тактильную чувствительность;
- умение работать в группах, самостоятельно и дисциплинировано;
- умение использовать условную мерку.

воспитательные:

- воспитывать желание участвовать в совместной деятельности;
- проявлять внимание к малышам;
- доброжелательность, самостоятельность, дисциплинированность.

Интегрируемые образовательные области:

«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Методы и приёмы: Словесные: вопросы, художественное слово.

Игровые: превращение в фокусников, психологическая игра «Зеваки», музыкальная физминутка « У жирафа пятнышки». Практические: выполнение экспериментов.

Словарная работа: закреплять в речи: эксперимент, атрибуты, лоток, плоскость.

Оборудование и материалы: блюдца, молоко, моющее средство, пипетки, пищевые красители; стаканчики, сироп, вода, масло растительное, воздушные шары, магнитофон; - раздаточные: предметы для экспериментов, атрибуты фокусника.

Предварительная работа с детьми: рассказ детям о профессии фокусника, о целях и принципах его деятельности, работа с детьми в «Центре экспериментов», беседа о технике безопасности при проведении опытов, знакомство с игрой «Зеваки», разучивание физминутки под музыку.

Организационный момент:

Дети у нас сегодня гости, давайте поздороваемся.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Сегодня утром у дверей нашей группы я обнаружила вот такую красивую коробочку, а в ней конверт. Вы хотите узнать от кого?

Дети: да!

Воспитатель: «Дорогие ребята я приглашаю вас в «Страну фокусников». Здесь вы узнаете много нового и научитесь показывать разные интересные фокусы. А чтобы попасть в мою волшебную страну, я для вас приготовил волшебные колпачки, которыми вы должны воспользоваться. Желаю удачи!»

(Ваш друг – Фокусник)

Хотите научиться показывать фокусы?

Дети: Да.

Воспитатель: Сейчас я буду превращать вас в фокусников? И чтобы вы были тоже немного похожи на фокусника, я приготовила вам вот такие атрибуты.

(Воспитатель достаёт коробку со шляпами) – дети одевают, помогают друг другу завязывать.

Закройте все глаза.

1, 2, 3, 4, 5 начинаю превращать

На носочки поднимитесь

Потихоньку покружитесь

В фокусников превратитесь!

(Воспитатель одевает шляпу)

Воспитатель: Я тоже превратилась в фокусника и на правах старшего, буду главный фокусник. Согласны? Я буду объявлять название фокуса, наблюдать за правильностью эксперимента, ну и помогать, если вы будите затрудняться.

Воспитатель: Хорошо. Для подготовки нам нужноделиться на три команды.

Как мы сможем это сделать? (Дети)

Воспитатель: Я расскажу вам условия деления на команды, у меня есть волшебный мешочек.

Воспитатель: Все по очереди будут доставать из мешка геометрические фигуры, у кого одинаковые фигуры будут в одной команде.

Воспитатель: Я хочу немного усложнить вам правила: прежде чем достать фигуру, её нужно потрогать и назвать, цвет фигур не учитываем, только по форме. (Дети называют фигуры: треугольник, круг, квадрат)

Воспитатель: Теперь каждая команда сделайте свой круг. (Дети делают три круга)

Воспитатель: Илья, посчитай, сколько человек в твоей команде? По сколько человек в командах? (В командах по 5 человек)

Воспитатель: Посмотрите и запомните кто с кем в команде. А теперь положите геометрические фигуры в тарелочку.

Воспитатель: Сейчас я приглашаю вас в наш "Центр подготовки фокусников". (В центре экспериментальной деятельности 3 лотка, лотки отмечены геометрическими фигурами: треугольник, круг, квадрат).

Воспитатель: Ребята, вот три лотка нам для работы. Давайте подготовим место для работы. (Дети расстилают клеёнки, несут лотки на столы)

Воспитатель: Чтобы сосредоточиться для работы поиграем в игру «Зеваки» (Пока звучит бубен, дети идут по кругу, бубен замолкает, дети делают 4 хлопка, берутся за руки и идут в другую сторону)

Основная часть

Воспитатель: Вы молодцы, вижу, все сосредоточились. И я приглашаю команды у кого была геометрическая фигура треугольник, круг, квадрат, занять свои места. Воспитатель:

Вот такого волшебства

Не видали никогда,

Посчитаем хором, дружно.

Дети: 5,4, 3, 2, 1!

Что случится, поглядим!

1. Воспитатель: Первый фокус "Танцующее молоко"

Воспитатель: Слушаем меня внимательно!!! Фокус мы будем проводить все вместе. Сначала нужно налить молоко в стаканчик, потом пипеткой капнуть в молоко краску.

Воспитатель: Потом взять ватную палочку, макнуть её в моющее средство и дотронуться до краски. (Дети выполняют)

Воспитатель: Что получилось? Дети отвечают.

Воспитатель: как вы думаете, почему так получилось?

Вывод: В молоке есть жиринки, а жир боится, моющее средство, вот и разбегается в разные стороны.

Воспитатель: Красивый узор? На что похоже? (на радугу, на небе облака, гром, северное сияние)

Воспитатель: Я предлагаю вам капнуть другой краски и сделать тоже самое, а теперь нарисуйте палочкой разные плавные линии. Что получается?

Дети отвечают.

Воспитатель: Какая красота получилась! Давайте поаплодируем нашим фокусникам.

Воспитатель: Вот такого волшебства

Не видали никогда

Посчитаем хором дружно

Дети: 5,4, 3, 2, 1, что случится, поглядим!

2. Воспитатель: Следующий фокус "Разноцветные жидкости"

Воспитатель: Сначала мы нальём сироп, потом простой воды и потом нальём растительного масла.

Воспитатель: Как будем, наливать воду? (по стеночке стаканчика)

Воспитатель: Хочу немного усложнить вам этот эксперимент. Наливать жидкости вы будите с помощью мерок. Сироп отмерить до цифры 1, воду до цифры 2, а растительного масла столько сколько сиропа.

Это сколько, ребята? (До цифры 1)

Воспитатель: Приступаем, а вы гости внимательно наблюдайте, правильно наши фокусники измеряют жидкости. Воспитатель контролирует, помогает.

Воспитатель: Что получилось, ребята?

Вывод: Сироп остался внизу, вода посредине, а масло сверху.

Воспитатель: Почему, как вы думаете?

Вывод: Сироп самый тяжёлый, он опустился вниз, а масло самое лёгкое, оно осталось сверху.

Воспитатель: Молодцы, поаплодируем фокусникам.

Ребята, а какие должны быть фокусники?

(Внимательные, ловкие, быстрые)

Воспитатель: Вот сейчас, я вас и проверю на ловкость, внимательность и быстроту реакции. Вставайте все в круг и под музыку выполняйте движения и старайтесь не ошибиться, выполнять быстро.

Дети выполняют движения под песню "У жирафа пятнышки"

Воспитатель: Вы молодцы!

А сейчас в следующем фокусе участвовать будут все (Педагоги, дети)
"Фейерверк из шаров"

Воспитатель: Что будем делать сейчас?

Воспитатель: Надуем шары и закрепим прищепкой (дети берут шары и прищепки).

Воспитатель: Как правильно надуваем шар? (Носом вдох и выдыхаем ртом воздух в шар) – дыхательная гимнастика. Дети надувают.

Воспитатель: Посмотрите на все шарики. Сейчас по моему сигналу отпустим шары и посмотрим, чей шар улетит дальше или выше. Дети отпускают.

Воспитатель: Чей шар улетел дальше? Почему?

Вывод: Потому что он был больше, а значит, в нём было больше воздуха. Воздух выходил сильнее и быстрее.

Воспитатель: А если шар не большой? (дети отвечают)

Заключительная часть

Воспитатель: Ну что понравилось вам быть фокусниками.

Дети отвечают.

Воспитатель: Молодцы ребята!!! а теперь я вам предлагаю превратиться обратно в обычных детей.

Воспитатель: Вот такого волшебства

Не видали никогда,

Посчитаем хором, дружно.

Дети: 5,4, 3, 2, 1!

Что случится, поглядим!

**Консультация
для родителей и педагогов
«Логопедический массаж: теория и практика»**

Иванова Марина Алексеевна,
учитель-логопед,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Березовского

В последние десятилетия отмечается увеличение количества детей с тяжелыми нарушениями речи, в частности, с нарушением произносительной стороны речи. Учителя - логопеды и врачи - неврологи в своей практике часто сталкиваются с дизартрией. Это тяжелое нарушение произносительной стороны речи. Основными симптомами являются нарушения артикуляционной моторики, повышенный или пониженный тонус мышц языка, губ, лица, шеи, а также напряжение мускулатуры нижней челюсти. В речи следующие проявления: полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушения интонации, темпа и ритма речи, недоразвитие фонематического восприятия, недостаток словарного запаса и грамматического строя речи. Бывают нарушения дыхания и голосообразования.

Логопедический массаж - эффективный метод в комплексной коррекции нарушений речи, используемый педагогами и родителями. По определению Дьяковой Е.А. (2005), это активный метод механического воздействия, который корректирует состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Логопедический массаж представляет специальную технику, способствующую нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями.

Логопедический массаж входит в комплексную медико-педагогическую программу реабилитации детей и взрослых при тяжелых нарушениях речи.

Обычно используют в логопедической работе с лицами, страдающими дизартрией, ринолалией, заиканием, нарушением голоса. Применяется он в случае, когда нарушен тонус мышц.

Используют логопедический массаж на всех этапах логопедической коррекции.

При помощи этой техники, можно сформировать активные движения органов артикуляции, повысить или понизить мышечный тонус.

Логопедический массаж выполняется в области мышц головы, шеи, верхнего плечевого пояса. Особое внимание уделяется мышцам периферического речевого аппарата, к которым относятся, прежде всего, мышцы языка и губ, а также щёк и мягкого нёба. Логопедический массаж

практикуют как пассивную артикуляционную гимнастику или релаксационные упражнения.

Выделим следующие задачи логопедического массажа:

1. Нормализовать тонус мышц артикуляционного аппарата.
2. Активизация групп мышц языка, губ, шеи, лица в постановке артикуляционных укладов.
3. Стимуляция восприятия и ощущений.
4. Подготовка условий для сознательного контроля движений органов артикуляции.
5. Уменьшение обильного слюнотечения.
6. Укрепление функции глотания.
7. Стимуляция речевого развития при его задержке.

Логопедический массаж проводим в чистом, уютном, теплом и хорошо проветриваемом помещении. В среднем достаточно делать 2-3 раза в неделю, можно через день. Обычно циклы по 10-20 процедур повторяют с перерывом в 2-6 недель. При тяжелых нарушениях тонуса проводят в течение 1 года.

Длительность зависит от степени поражения и возраста пациента.

Начинаем с процедуры длительностью 5-7 минут, а заканчиваем 20-25 минут.

Родители должны понимать необходимость и эффективность этой простой процедуры, это важнейшее мероприятие в комплексном лечении.

Во время массажа ребенок не должен испытывать боли, но при массаже языка и мышц полости рта у детей могут быть неприятные ощущения. Развлечения яркой игрушкой или сказочной историей снимут эти начальные ощущения. Первые процедуры могут быть короткие и приятные, эти поглаживания кончика языка, губ, верхней и нижней челюсти. Не следует начинать с наиболее пораженного участка, неприятные ощущения постепенно проходят, и дети привыкают к процедуре. Ребенок должен чувствовать ласковое, доброе отношение к себе – это решающий фактор в установлении контакта с ребенком.

Перейдем к практическим упражнениям.

Воздействие на пораженные мышцы оказывает активизирующий характер процедур. Воздействие на биологически активные точки проводят по возбуждающему методу. Можно производить поглаживающие, поколачивающие, давящие, прессорные движения, используя зонды или предметы-заменители.

1. Расслабляющий массаж - мягкие поглаживающие движения пальцев обеих рук от середины лба одновременно вправо и влево к вискам 5-9 раз, круговые движения вокруг глаз 5-9 раз, от переносицы к вискам 5-9 раз, круговые движения вокруг рта 5-9 раз, от середины подбородка вправо и влево к вискам 5-9 раз, постепенно усиливая нажим. Поможем расслабить гортанные мышцы при поглаживании двумя руками поочередно по передней стороны шеи сверху вниз 5-9 раз.

2. Точечный массаж в области подчелюстной ямки в течении 15 секунд вибрирующими движениями указательным пальцем под нижней челюстью.

3. Вибрация двумя указательными пальцами обеих рук под углами нижней челюсти 15 сек

4. Легкое похлопывание, поглаживание языка деревянным шпателем, который накладывается на кончик языка, выполняем 15 сек 3-5 раз каждый день.

5. При выраженной вялости – гипотонусе оральной мускулатуры проводят специальные приемы массажа, направленные на укрепление мышц этой зоны. Разминание скуловой и щечной мышцы осуществляется указательными и средними пальцами обеих рук в направлении от виска по скуловой и щечной мышцам к подбородку. После 4-5 движений интенсивность движений усиливается. Движения становятся надавливающими, но не болезненными и не вызывающими отрицательные реакции у ребенка.

6. Укрепление губной мускулатуры – проводят поглаживание, растирание, разминание и вибрацию губ от середины верхней губы к углам, от середины нижней губы к углам, - поглаживание носогубных складок от углов рта к крыльям носа, пощипывание губ.

7. Укрепление языковой мускулатуры. При вялом языке с помощью деревянного шпателя массируют продольные мышцы языка от средней части языка (спинки) к концу языка. С помощью ритмичного надавливания на язык укрепляют вертикальные мышцы. Поперечные мышцы укрепляют с помощью поглаживания языка из стороны в сторону. Активизировать мышцы языка можно легкими вибрирующими движениями в течение 5-10 сек через шпатель. Каждое выполняем 4-6 раз.

8. Точечный массаж в области губ указательным пальцем вращательными движениями.

Все упражнения сопровождаем показом и практическим проведением.

Образовательный проект
«Зеленая елочка — живая иголочка» для детей подготовительной группы

Ивлева Елена Александровна
воспитатель,
БМАДОУ детский сад №17,
г. Березовский

Актуальность

Жизнь такова, что каждый год сменяется новым годом. Новый год – это веселый праздник с украшенной елкой. Сколько же елок вырубается к празднику? А вредит ли это окружающей среде? С приближением любимого праздника – Нового года – на прилавках магазинов появляются товары, напоминающие об этом. Это елочные игрушки, гирлянды, мишура и, конечно же, новогодние ели. Организуются елочные базары, где продают живые ели и сосны. Покупатели наслаждаются неповторимым хвойным ароматом, представляя, как эти красавицы будут радовать глаз в новогодние праздники. А

еще перед новогодними праздниками появляются «елочные браконьеры», которые незаконно вырубают в лесах ели для украшения своих домов и квартир.

Цель нашего проекта – сохранение зеленых насаждений в преддверии новогодних праздников.

В работе над проектом приняли участие воспитатели и дети подготовительной группы, а так же родители.

Автор проекта: воспитатель- Ивлева Елена Александровна

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Вид проекта: краткосрочный, групповой, исследовательско- творческий.

Сроки проведения: с 16 по 23 декабря.

Цель:

1. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой.
2. Развивать познавательно – исследовательскую деятельность детей через знакомство с живым объектом – елью.
3. Формировать умение сочувствовать, сопереживать.

Задачи:

- Учить различать виды хвойных деревьев (по коре, форме и длине игл, по шишкам);
- Расширить представление детей о состоянии живой природы зимой;
- Закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц: воробья, сороку, ворону, синицу, снегиря. Учить видеть особенности их поведения зимой;
- Упражнять в умении различать деревья по расположению ветвей и оставшимся семенам. Дать знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях;
- Воспитывать эстетическое видение природы, стремиться беречь ее;
- Развивать наблюдательность, любовь к родному краю;
- Способствовать включению семьи в процесс реализации проекта по формированию экологической культуры;
- Привлечь внимание жителей нашего города к проблеме сохранения хвойных деревьев в период предновогодних и новогодних праздников.
- Формировать умение сочувствовать, сопереживать.

Интеграция образовательных областей: познание, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Содержание.

Тип: исследовательско - творческий.

Срок: краткосрочный (2 недели)

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

1 этап- подготовительный

- подбор методической литературы;
- создание предметной среды;
- подбор наглядного, игрового, дидактического материала;
- новогодней фонотеки, художественной литературы, материалов для творчества;

- предварительная беседа с детьми о зиме и новогодних праздниках, метод трех вопросов (что вы знаете, что хотите узнать, как это сделать)
- подбор песен, стихов, загадок на зимнюю тематику;
- подбор видеотеки-мультики;
- информирование родителей о проекте.
 - подбор методической литературы;
- подбор наглядного, игрового, дидактического материала:

2 этап- основной

План работы по проекту

Образовательные области Виды детской деятельности

Социально-коммуникативное развитие

Беседы и пословицы:

2.1. Речевое развитие

«Чтение и заучивание стихотворения «Елка» К. И. Чуковского»

«Живи елочка!» И. Токмаковой.

Беседы: «Деревья»; «Растения нашего края»; «Маленькой елочке хорошо в лесу!» формирование представлений о необходимости сохранения елочки и способах ее замены

«Защитим елочку – зеленую иголочку» - составление сказки по опорным вопросам, по заданному началу предложения. Воспитывать экологическое мировоззрение: бережно относиться к лесным красавицам, желание защищать их.

Пословицы: «Ель —не сосна: шумит неспроста», «Мы в дом ель, а она с собой – метель».

«Старинная и современная новогодняя игрушка»

«Правила безопасности в новогодние праздники».

2.2. Оформление альбомов:

«Елочка-березовская красавица»,

«Уральская зима».

2.3. Videотека-мультфильмы:

Новогодняя ночь (1948г)., Кто придет на новый год (1982г), «Как встречают новый год».

2.4. Познавательное развитие

*Цикл наблюдений за елью (на прогулке); в уголке природы.

*Исследовательская и экспериментальная деятельность: Игра-эксперимент

«Изготовление цветных льдинок». «Вырастить в группе кристаллы».

2.5. Д/игры:

«Собери елку-пазлы», «Найди сходство и отличие, «Сделаем бусы на елку»,

«Сконструируй елочку (палочки Кюизенера)».

2.6. П/игры:

«Раз, два, три к ёлочке беги», «Найди пару – высокая и низкая елочка», «Какие бывают елки», «Два мороза», «Заморожу».

2.7. Речевое развитие

Стихи:

- Т. Волгина «Лесная красавица» ;
- К. Ибряева «Искусственная ёлка», «Живи, ёлочка» И. Токмаковой.

Чтение художественной литературы:

- О.Высоткая «Елочка»;
- А. Сожан «Сказка о ёлочке, которую не срубили»;
- М. Шкурина «Сказка про ёлочку»;
- Г. Х. Андерсен «Ёлочка».

2.8. Художественно-эстетическое развитие

- лепка: Пластилинография «Елочка и ее украшения»;
- Рисование: «Еловая веточка», «Веточка с новогодним украшением»;
- Прослушивание и пение новогодних песен «Русская зима», «В лесу родилась елочка», «Ах этот новый год».
- Показать и прослушать презентацию муз.руководителя Гуриной Т.В. «Духовно-нравственное воспитание у детей 6-7 лет по слуховому и эмоциональному восприятию музыки Чайковского «Временв года.Зима».

2.9.Физическое развитие

- (Л.И. Пензулаева физкультура с детьми 6-7 лет);
- Физминутки: «Вот под елочкой зеленой», «Елочки», «Новогодняя елочка», «Есть в лесу».

Пальчиковые игры:

- «На лесной лужайке»;
- «Елочка».

2.10. Взаимодействие с родителями:

- оснащение материально-технической базы для работы над проектом;
- размещение информации о проекте в родительский уголок;
- конкурс на лучшую елочку «Самая необычная Новогодняя елочка»;
- конкурс на лучшую новогоднюю игрушку - из бросового и природного материала;
- участие в создании рисунков, плакатов, экологических знаков -в защиту зеленой елочки силами родителей;
- выпуск листовок и их распространение ;
- разучивание новогодних стихотворений в семье

3. Этап. Заключительный.

- выставка «Самая необычная Новогодняя елочка»;
- выставка рисунков, плакатов, экологических знаков.
- Итоговое мероприятие –инсценировка «Встреча с елкой».

Ожидаемый результат:

Собран и систематизирован материал по теме «Елочка, живая иголочка-живи».

Дети:

- имеют элементарные представления о культуре новогоднего праздника и его традициях;
- проявляют интерес к исследовательской и экспериментальной деятельности;
- активно вступают в речевую и продуктивную деятельность;

- бережно относятся ко всему живому, в том числе к деревьям (елочкам);
- активно вступают во взаимодействие со взрослыми во всех видах детской деятельности.

Родители:

- обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье.

Вывод: По окончанию проекта дети пришли к выводу, что рубить елочки не нужно, а нужно только ими любоваться, беречь и охранять. А Новый год можно отметить и около искусственных елочек.

дошкольники понимают и знают, что:

- ели играют в природе и в жизни человека важную роль.
- вырубка елей наносит большой вред природе.
- как помочь хвойным деревьям жить долго и приносить людям пользу и радость.

А также способствовало:

- развитию у детей устойчивого интереса к представителям растительного мира – хвойным деревьям.
- активному включению родителей в педагогический процесс ДОУ,
- укреплению заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

«Живи, ёлочка!»

Мне ёлку купили! Мне ёлку купили!

В лесу на опушке её не рубили.

А сделали ёлку на добром заводе

Хорошие дяди, весёлые тети.

Скорей приходите, скорей поглядите

На ёлку из тонких серебряных нитей:

Вся в хвое мохнатой, блестящей и пышной,

Задень - и она зазвенит еле слышно.

А ёлка лесная осталась живая,

Стоит на опушке, макушкой кивая.

Кому? Никому! Просто ветру, метели,

Такой же красивой не спиленной ели! (И. Токмакова)

ТЕХНОЛОГИЯ ПОГРУЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В МИР ПРОФЕССИЙ ВЗРОСЛЫХ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО- РОЛЕВЫХ ИГР

Игишева Инна Сергеевна,
Воспитатель,
МБДОУ № 9,
г. Шадринск.

В статье рассматривается технология погружения детей дошкольного возраста в мир профессий взрослых в процессе организации сюжетно-ролевых

игр. Обоснована роль сюжетно-ролевых игр в процессе приобщения детей к миру профессии.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, технология погружения.

Одной из важнейших задач современного образования является целостность процессов социально-индивидуального развития воспитанника. Наиболее эффективным решением данной задачи выступает организация и проведение профориентационной работы с детьми дошкольного возраста. Приобщение дошкольников к миру профессий взрослых – это актуальный вид деятельности для педагогов, который является не в полной мере изученным для дошкольной педагогики.

Дошкольная организация является первой ступенью в формировании у детей представлений о многообразии профессий. Для того, чтобы дети понимали особенности той или иной профессий, имели четкие представлений о том, чем занимаются люди в зависимости от их вида профессиональной деятельности необходимо погрузить детей в мир профессий взрослых.

Погружая дошкольников в мир профессий, мы создаем условия для приобретения, сохранения и укрепления ими социального опыта взаимодействия воспитанника с окружающими его взрослыми и ровесниками, а также положительно воздействуем на развитие у них умений войти в общество сверстников, скоординировано выполнять общественные дела. Каждому педагогу важно стремиться к тому, чтобы в работе с детьми реализовать наиболее эффективные современные образовательные технологии.

Ввиду того, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игровая деятельность, то актуальным средством при погружении детей в мир профессий взрослых является сюжетно-ролевая игра, которая представляет собой такой вид игровой деятельности, который направлен на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах выполнения предметных действий.

Анализ множества исследований позволяет сделать вывод, что именно сюжетно-ролевая игра создает предпосылки для воспроизведения детьми норм и ценностей, установленных в общественной жизни, подчиняясь которым ребенок все больше познает и усваивает закономерности и особенности предметной и социальной реальности. Он обогащает свой внутренний мир, становится развитым в интеллектуальном и нравственном направлении, а также погружается в мир профессий взрослого [1, с. 63].

Организация сюжетно-ролевой игры позволяет создать воображаемую ситуацию, в которой происходит перевоплощение в образы взрослых, которые окружают ребенка, тем самым обеспечивается воспроизведение воспитанником взрослого мира. В процессе игровой деятельности дошкольник выполняет определенную роль взрослого, созданную в игровой атмосфере. Например, реализация игры «Парикмахерская» предполагает, что ребенок берет на себя роль парикмахера, принимающего у себя клиентов в кабинете.

Если проанализировать особенности сюжетно-ролевой игры, то можем сказать, что именно этот вид игр позволяет ребенку самостоятельно

погрузиться в мир той или иной профессии взрослого. Дошкольник имеет возможность выбрать тему игры, выделить увлекающую его линию сюжета, взять на себя конкретную роль, определить, где будет проводиться игра и т.д. Также ребята могут сами выбрать именно те средства, которые на их взгляд более всего соответствуют выбранному ими образу. Например, ребенок решает стать доктором, берет в руки карандаш, воображая, что это градусник и предлагает другому ребенку измерить температуру.

Эффективность сюжетно-ролевой игры заключается в том, что она благоприятно развивает фантазию ребенка, а реализация замысла игры создает все необходимые условия для того, чтобы ребенок почувствовал себя частью взрослого мира и вжился в образ любой профессии, которая в действительности ему еще доступна будет не скоро. Само содержание сюжетно-ролевой игры создает предпосылки для осознания воспитанников важнейших мотивов и целей профессиональной деятельности взрослого.

Еще одним значимым признаком сюжетно-ролевой игры при погружении ребенка в мир взрослого принято считать ее творческий характер. Проявление творческих способностей детей дошкольного возраста наблюдается при создании замысла и разворачивании игрового сюжета, а также при демонстрации ребенком профессии взрослого со своей собственной позиции, как он ее видит, но при этом ограничиваясь игровыми правилами.

Технология погружения детей в мир профессий взрослого может предусматривать организацию коллективной игры, где четко отражены и уставлены игровые правила, наблюдение за обязательным выполнением этих правил в игровом процессе и за взаимодействием участников игры между собой. Главное достоинство сюжетно-ролевой игры состоит в обмене информацией между воспитанниками, направленное на эффективное обогащение и систематизацию их знаний и представлений о мире профессий взрослого [2, с. 235].

Сюжетно-ролевая игра предполагает обмен ролями между участниками игры, оказывая положительное влияние на интерес к разным аспектам профессии, в которую играют дети. Технология погружения дошкольников в мир профессий взрослого требует от педагога того, чтобы дети не ограничивались в игре только одной ролью, а осуществляли смену ролей. Большое внимание необходимо уделять постоянной смене состава играющих, так как это способствует взаимовлиянию детей друг на друга и повышает объем знаний, формирование которого реализуется в игровой обстановке. Важно подчеркнуть тот момент, что при разыгрывании конкретно заданной ситуации ребенок отражает свое отношение к ней.

Погружение детей в мир профессий взрослого в процессе сюжетно-ролевой игры обеспечивает необходимые условия для воспроизведения деятельности людей той или иной профессии – педагога, машиниста, продавца, библиотекаря и т.д. Педагог может предложить детям игры, ориентированные на проигрывание сюжета определенной профессии (полицейского, военного, почтальона, парикмахера и т.д.). Актуальным представляется проведение игр, в

которых предлагается дошкольнику проиграть профессии своих родителей, при этом сочетая в игровой деятельности имеющий опыт и знаний, ранее приобретенные на основе прочитанных взрослыми рассказов, проведенных бесед, организованных наблюдений.

Сюжетно-ролевая игра позволяет детям углубить имеющиеся знания о многообразии мира профессий, а также обогатить и усовершенствовать представления в других областях. Например, воспитанник предпочли отдать выбор игре «Больница». Сюжет игры состоит в том, что к доктору на прием приходит пациент, жалуется на боли, при этом дети вспоминают, что нужно здороваться с людьми, вспоминают части тела и т.д.

При погружении дошкольника в мир профессий взрослого, необходимо использовать новые атрибуты (инструменты, техники, средства), предлагать воспитаннику роли новых профессий, изменяя их с учетом практического и игрового опыта ребенка. Рассмотренные нами условия благоприятно воздействуют на формирование у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Особенностью сюжетно-ролевой игры является ее насыщенность, которая может вызвать у ребят радость и удовлетворение, выступая результативным мотивом для освоения чего-то нового или закрепления ранее усвоенных знаний о мире профессий [3, с. 23].

Представим технологию погружения детей в профессию доктора посредством сюжетно-ролевой игры «Больница». При организации игры мы подготовили карточка с изображением роли (мама, папа, заболевший ребенок, пациент, доктор, медсестра и т.д.), картинкой вниз. В зависимости от того, какую роль выбрал ребенок, были проговорены особенности каждой профессий, которые работают в больнице. Педагог выбирает себе второстепенную роль главного врача и обещает оказывать помощь, предлагает выбрать необходимые атрибуты для игры.

Для разнообразия и обогащения сюжета игры педагог предлагает воспитанникам, которые выбрали карточки «мама», «папа» и «ребенок» начать игру в уголке «Семья». За обедом родители замечают, что их ребенок капризный, у него плохой аппетит, за столом часто трет глаза, очень грустный. Мама с папой беспокоятся. Мама трогает лоб ребенка (он горячий) ставит градусник, температура оказывается высокой. Папа с мамой волнуются, что у ребенка высокая температура и надо срочно вызвать скорую помощь (набирает 03).

На телефон отвечает дежурная медицинская сестра, которая сообщила, что бригада врачей уже выехала на вызов. Водитель скорой помощи подъезжает к дому больного. Фельдшер проводит осмотр ребенка, слушает его. Медсестра записывает в журнал данные ребенка. Фельдшер сообщает родителям, что ребенок нуждается в госпитализации. Все едут в детскую больницу, и происходит смена сюжета: сюжет игры «Семья» переходит в игру «Больница». В этой игре, кроме ролей членов семьи появляются новые роли: дежурная медсестра, педиатр, охранник, санитарка, больные.

Ребенка привозят в детскую поликлинику, в которой присутствуют другие пациенты с «детьми», санитарка моет пол, активизируя внимание пациентов на необходимость соблюдения порядка и режима дня. Папа начинает разговор с дежурной медсестрой, сообщая все данные о ребенке, она провожает ребенка с мамой в кабинет к педиатру.

Педиатр проводит беседу с ребенком, просит его не бояться, организует осмотр, слушает дыхание, используя шпатель (который заменяет палочка от мороженого) осматривает горло и задает вопросы родителям: делали ли ребенку прививку от гриппа, на что получает отрицательный ответ мамы. Медсестра осуществляет записи данных о ребенке. Педиатр ставит ребенку диагноз – грипп.

Семью провожают в палату, в которой имеются другие пациенты. Ребенка укладывают в постель, медсестра делает ему укол. Мама с папой беседуют с педиатром, который обосновывает с медицинской точки зрения необходимость ставить прививку от гриппа. Педиатр напоминает, после того, как ваш ребенок выздоровеет, ему необходимо в обязательном порядке посетить детскую поликлинику и сделать прививку против гриппа. Ребенок идет на поправку, его здоровье улучшается. Их с мамой выписывают домой.

В конце игры обязательно благодарим детей за интересную игру, спрашиваем их мнение об игре. Важно уточнить, почему было интересно играть, предложить детям высказать свое мнение, спросив, у каждого ребенка как он считает сам, справился ли он со своей ролью. Отдельно отмечаем и хвалим детей, которые сложно идут на контакт. Игра заканчивается беседой о том, как можно сберечь свое здоровье, что для этого необходимо делать.

Таким образом, погружение детей в мир профессий взрослых посредством сюжетно-ролевой игры способствует расширению знаний и представлений детей об особенностях разных профессий. Игра позволяет создать радостное осознание того, что ребенок стал взрослым человеком, у него есть своя профессия, и он старается выполнить определенное действие, связанное с той или иной профессией, пусть даже в рамках игры.

**Экологический проект «Облачко на ножке»
для детей второй младшей группы**

**Иртуганова Светлана Юрьевна,
Брусницына Вера Николаевна,
воспитатели
МКДОУ «Черемховский детский сад»
Каменский район с.Черемхово**

Тема проекта: «Облачко на ножке»

Типология проекта: Исследовательско-творческий, групповой

Участники проекта: Воспитатели, дети второй младшей группы, родители

Продолжительность: месяц

Срок реализации: август 2017 года

Предметная область: Ребенок и природа

Цель проекта: Изучение детьми растительных объектов природы (одуванчиков) во взаимосвязи со средой обитания, формирование элементарных экологических представлений и грамотного поведения в природе.

Задачи проекта:

Образовательные:

- формировать знания о строении растений (на примере одуванчика), дать представления о тесной взаимосвязи растительных объектов с различными экологическими факторами.

Развивающие:

- развивать у детей познавательную активность, устойчивый интерес к изучению объектов растительного мира, умение выделять причинно-следственные связи, делать умозаключения.
- Обогащать и активизировать словарный запас детей.

Воспитательные:

- вызвать эмоциональное позитивное отношение к объектам живой природы.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и природе в целом.

Кроме того, были выделены цели:

Для родителей :

- повышение стремления формировать у детей способность к поисково-исследовательской деятельности по подражанию
- укрепление заинтересованности в сотрудничестве с педагогами.
- Выставка творческих работ «Облачко на ножке».

Для педагогов:

- Пропаганда необходимости экологического воспитания детей среди родителей.
- Овладение методом проектов как педагогической технологией.
- Повышение профессиональных качеств, необходимых для интеллектуально-личностного развития дошкольников.

Основополагающий вопрос:

- Как в природе всё взаимосвязано?

Проблемный вопрос:

- Ветер одуванчику друг или враг?

Частные вопросы:

1. Зачем одуванчику корень?
2. Пачкается ли «молочко» одуванчика?
3. Где прячутся семена?
4. Зачем семенам «парашютики»?
5. Что такое соцветие?

Актуальность:

Тема проекта выбрана в связи с примитивными знаниями детей младшей группы о растительных объектах.

Одуванчик – доступный пример для изучения особенностей строения, роста, развития и размножения растений.

Объем и занимательность информации интересны и понятны детям младшего дошкольного возраста, позволяют формировать элементарные экологические представления.

Гипотеза:

Ветер не вредит одуванчику, что срывает его семена-парашютики, а помогает ему распространяться на новых территориях.

Выводы:

Данный проект соответствовал возрасту и уровню знаний младших дошкольников. Его реализация позволила заложить базовые знания о жизни растительных объектов.

Проект был проведен в контакте с семьями воспитанников.

Непосредственный процесс экспериментирования принёс детям радость и первичные навыки проведения опытов.

В результате исследовательской деятельности дети подтвердили гипотезу о том, что ветер необходим для распространения семян одуванчика.

План реализации проекта «Облачко на ножке»

Этапы проекта:

1. Подготовительный (организационный)

Разработка карты проекта, планирование.

Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта:

- подбор художественного слова,
- дидактических материалов,
- видеоматериалов (документальных видеозаписей про одуванчики, мультимедийных презентаций, мультипликационных фильмов),
- оборудования и пособий для практических занятий.

2. Практическая часть

Работа с родителями:

- Консультация для родителей «Расскажем детям про одуванчик»
- Памятка для родителей «О пользе одуванчика»
- Выставка творческих работ «Облачко на ножке».

Работа с детьми:

Наблюдения:

- Наблюдение на прогулке «Найди среди травы»,
- Домашнее задание: «Когда закрываются цветы?»

Демонстрация видео:

- Просмотр презентации «Одуванчик золотой»

Художественное слово:

- Загадки про одуванчик.
- Стихи про одуванчики.
- Чтение сказки «Сказка про одуванчик»

Познавательная деятельность:

Темы:

- Внешний вид.
- Строение цветка в целом.
- Соцветие Одуванчик.
- Семена одуванчика.
- Целебные свойства одуванчика (встреча с Айболитом)
Экспериментально-опытническая деятельность:
- Эксперимент «Стебли одуванчика. Какие они?» (материал: трубочка – твердая и гибкая, веревочка, палочка)
- Эксперимент «Волшебные краски» (материал: белая и однотонная ткань)
- Эксперимент «Зачем семенам парашютики?»
Игровая деятельность:
- Пальчиковая игра «Одуванчики»
- Словарные игры «На что похож?», «Я начну, а вы продолжите: одуванчик желтый (пушистый, круглый, яркий), как....»
- Дидактическая игра «Собери цветок»
- Дидактическая игра «Подбери листочек».
- Подвижные игры: «Ветерок и парашютики», «Цветы и бабочки»
Изобразительная деятельность:
- «Весёлая полянка» (нетрадиционное рисование отпечатками пальцев, ватными палочками, вилкой, штампами)

3. Итоговый (обобщающий)

Итоговым продуктом проекта стала уникальная книжечка, в которой стихи, загадки, сказки про одуванчики сопровождались тематическими иллюстрациями-фотографиями детей группы.

В группе была оформлена выставка творческих работ родителей «Облачко на ножке».

Выводы:

Мы считаем, что в проделанной работе есть положительные результаты: дети, наблюдая за ростом растений, рассуждали, делали самостоятельные выводы.

Дети учились практическим действиям по охране природы, у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Заключение:

Формируя гуманное отношение к природе, мы должны исходить из того, чтобы ребенок понял: человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе — есть забота о человеке, о его будущем. То, что приносит вред природе, наносит вред и самому человеку.

Поведение маленького ребенка в природе подчас бывает сложным и противоречивым: имея самые добрые намерения, дети совершают отрицательные поступки. Познавая окружающий мир, дети могут сорвать растения и попробовать их на вкус, взять в руки и сильно сжать какое-нибудь

насекомое, маленькое животное, и это может привести к травме как малыша, так и животного.

Поэтому мы должны не только дать детям знания о природе, воспитать бережное отношение к ней, но и учить правильно вести себя в окружающей среде — в нашем общем Доме – и обеспечить свое безопасное проживание с разными соседями – животными и растениями.

«Берегите эту Землю, эту воду, Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей внутри природы, Убивайте всех зверей внутри себя».

**Конструкт
физкультурного занятия
для детей младшей группы**

Исламгалиева Розалия Ринадовна,
воспитатель,
БМАДОУ «Детский сад
№17»,
г.Березовский

Тема: Ходьба на ограниченной площади опоры. Прыжки.

Возрастная группа: 3-4года

Форма организации: групповая, фронтальная

Цель: *формировать* двигательные умения и навыки в ходьбе, беге, прыжках.

Задачи:

1. *Образовательные:* повторить ходьбу с выполнением задания, задание в прыжках; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.
2. *Развивающие:* развивать координацию движения, развивать интерес к физическим упражнениям.
3. *Воспитательные:* воспитание здорового, гармонично развитого, физически стойкого ребенка

Оборудования: игрушки кузнечик, бабочка; две доски, шнуры

Тип урока: сюжетный

Принципы:

1. *Систематичности и последовательности.*
2. *Повторения.*
3. *Принцип доступности и индивидуализации.*

Этапы (последовательность деятельности)	Речь и деятельность педагога	Деятельность детей	Планируе мый результат
--	---	-------------------------------	---------------------------------------

<p>Организационно-мотивационный этап Задача: организовать детей на предстоящую деятельность.</p> <p>Сюрпризный момент.</p> <p>Вводная часть. Построение в колонну.</p> <p>Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колена</p> <p>Ходьба на носках короткими шагами</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p>	<p>Здравствуйте, ребятки! А вы любите смотреть мультики? Я тоже очень люблю. К нам сегодня пришли гости. Они к нам пришли из мультика «Лунтик». Посмотрите это кузнечик Кузя, а это бабочка Эллина. Они очень любят заниматься спортом, поэтому они такие красивые, сильные, ловкие и умелые. Давайте, мы с вами тоже покажем, как мы любим заниматься физкультурой.</p> <p>Встаньте в одну колонну. Теперь повернитесь друг за другом, лицом ко мне. За направляющим, за Ваней, шагом марш! Спинку прямо, идем красиво! Молодцы!</p> <p>Смотри, Кузя, мы с ребятами научились ходить как лошадки. Цок, цок-цок. Мы идем, высоко поднимаем коленки. Замечательно.</p> <p>Эллина, посмотри, наши ребята умеют ходить как мышки. Тихо-тихо на носочках. Молодцы. А сейчас мы побежим друг за другом. Осторожно не обгоняйте друг друга. Замечательно!</p> <p>1. Ребята, а посмотрите на Элину, какая она красивая, какие у нее крылышки. А давайте мы тоже превратимся в бабочек. 1,2,3, превратились в бабочек. Утром Эллина всегда чистит крылышки. «Чистим</p>	<p>Дети эмоционально реагируют.</p> <p>Встают в одну колонну.</p> <p>Дети выполняют движения высоко поднимая коленки. Ходят на носочках.</p>	<p>Дети проявляют интерес к занятию. Внутренняя мотивация на деятельность.</p> <p>Готовность к предстоящей деятельности, выполнены упражнения</p> <p>Владеют основным и движениями;</p>
--	---	--	---

<p>Основные движения. Равновесие</p>	<p>крылышки ». Мы тоже с вами будем чистить крылышки. Встали все красиво. Ноги вместе, носки врозь. Сделаем пружинку и наклоним голову сначала в одну, а потом в другую сторону. И. п. : о. с. Сделать пружинку, наклонить голову вправо, и. п. , то же влево. 2. Снова встали красиво. Ноги на ширине стопы, руки внизу. Будем расправлять крылышки. Поднимите правую руку вверх, посмотрите какая она у вас красивая, а потом вторую руку поднимите и посмотрите на нее. Молодцы! «Расправляем крылышки». И. п.: ноги на ширине стопы, руки внизу. Поднять правую руку вверх, посмотреть, и. п., то же с левой. 3. Сейчас мы с вами будем умываться. Ведь все люди, насекомые и звери тоже по утрам умываются. Ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклонимся вперед и ручками умываемся. Давайте еще раз повторим, чтобы лицо было чистое и красивое «Умываемся». И. п. : ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклон вперед – характерные движения «умывание», и. п. 4. Ой, как мы проголодались. А что же у нас едят бабочки. Конечно же, нектар, который они берут с цветочка. Давайте мы присядем на цветочек и поедим нектара.</p>	<p>Дети выполняют наклоны головой. Поднимают руки вверх поочередности Дети выполняют наклоны вперед – характерные движения «умывание», Приседают, характерные движения «кушаем пыльцу»,</p>	<p>Развита координация.</p>
--	---	--	-----------------------------

<p>«Мостик через речку».</p> <p>Прыжки «Кузнечики» (подгрупповой метод по 4 человека)</p> <p>Заключительная часть.</p>	<p>Встанем красиво, ноги вместе, носки врозь. Присядем и «кушаем». Не наелись. Снова повторим «Покушаем нектара».</p> <p>И. п.: о. с. Присесть, характерные движения «кушаем пыльцу», и. п.</p> <p>5. Вы видели, как летают бабочки? Они очень красиво летают. Может мы тоже научимся летать? Встали красиво, как мы умеем. Ноги вместе, носки врозь. Прыгнем высоко и машем крыльями. Высоко- высоко прыгнем. Молодцы!</p> <p>Понравилось вам быть бабочками? Давайте сейчас превратимся в мальчишек и девчонок. Ноги вместе, носки врозь, руки внизу. Поднять руки вверх, потянуться- вдох и опуститься- выдох. «Учимся летать». И. п.: тоже. Прыжки на месте со взмахами рук.</p> <p>Ребята, помните, в мультике Лунтик построил мостик через речку? Давайте и мы пройдем по мостикам. Представьте себе, что здесь протекает речка. А вот и мостики. Их два. Сейчас мы разделимся на две команды и будем проходить мостик по одному. Посмотрите, как я это делаю. Когда я дошла до середины мостика, я присела и хлопнула в ладоши. А вы так сможете?</p> <p>Вот мы и добрались до другого берега. А там нас уже ждет Кузя. Кузя он очень</p>	<p>Дети прыгают высоко и машут руками</p> <p>Дети выполняют вдох и выдох</p> <p>Дети разделились на две команды.</p> <p>Проходят через мостик держа равновесие.</p> <p>По 4 человека прыгают через канавку.</p>	<p>Дети эмоционально зарядились</p>
---	--	---	-------------------------------------

	<p>быстрый и ловкий Кузнечик. Он очень высоко умеет прыгать. Хотите с ним попрыгать? Видите, там канавка? Нам нужно ее перепрыгнуть. Ну что превратимся в кузнечиков и будем прыгать через канавку. Попрыгаем? Молодцы. В лесу, где живет кузнечик и бабочка, очень любят играть в «Догонялки». Вы знаете такую игру? Давайте с вами поиграем. Будем мы с вами догонять сначала Кузю, а потом Эллину. Как хорошо мы повеселились с Эллиной и Кузей. Они очень довольны вами, им было весело и интересно с вами. Они убедились, что вы очень ловкие, смелые и умелые. А вам было интересно? Позовем еще в гости наших друзей? Ну а сейчас нам пора идти в группу</p>	<p>Дети играют «Догонялки»</p> <p>Ребята прощаются с Кузей и Эллиной.</p>	
--	---	---	--

Патриотическое воспитание и формирование исторического сознания у дошкольников

Кайгородова Елена Францевна,
воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г.Белоярский», ХМАО– Югра

Суть патриотического воспитания в детском саду состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви: к родному дому, семье, к родной природе; к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками; к славным защитникам

нашей Родины – к воинам Российской армии; к ветеранам Великой Отечественной войны.

Без памяти о Великой Отечественной войне, немислимо осознание достоинства России, потому что Великая Отечественная война - это духовный подвиг наших отцов, дедов, матерей и бабушек, многие из которых продолжают еще жить рядом с нами, подвиг, без которого не было бы ни нас, ныне живущих, ни России.

Современные дети знают о звездных войнах, суперменах и космических рейнджерах из мультфильмов, кинобоевиков и компьютерных игр. Война для них забавное шоу, приключение, игра. Однако о войне нужно говорить серьезно, с позиций гуманистических ценностей. Ребенок по своей природе обладает чуткостью, чтобы понять и разделить страдания другого, его восприятие эмоционально, непосредственно и образно. А тема Великой Отечественной войны может стать понятной детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Историческое прошлое без темы войны будет не полным представлением истории нашего государства. Великая Отечественная война, несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей.

Обратив внимание на то, что старшие дошкольники страдают дефицитом знаний о героическом прошлом нашей страны в годы Великой отечественной войны, участии членов семьи старшего поколения в Великой отечественной войне, было решено организовать в группе проектную деятельность, как один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания, позволяющая создать естественную ситуацию общения и взаимодействия детей и взрослых.

Так был разработан проект «Мы будем помнить, и гордиться», с воспитанниками старшего дошкольного возраста. Данный проект направлен не только на создание условий для формирования представлений детей о жизни нашей страны в годы Великой Отечественной войны, но также он призван дать детям возможность творчески выразить свои впечатления, знания о событиях военных лет.

Цель проекта – это воспитание патриотических чувств у старших дошкольников на основе изучения истории своих семей, своей страны и формирование у детей осознанного отношения к празднику Победы как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне.

Для реализации поставленной цели были определены задачи:

сформировать интерес к истории своей семьи; событиям прошлых лет; воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к своим близким, чувство гордости за членов семьи, переживших Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений;

обобщить и систематизировать знания детей о событиях Великой Отечественной войны;

рассказать детям о военных профессиях, родах войск, военной технике; активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путем уточнения понятий: Русь, Россия, Отечество, Отчизна, защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, священная, народная, героическая война; пехота, танкисты, артиллеристы, летчики; дзот, таран, фашизм, блокада, окопы, траншеи; генералы, маршалы, военачальники; разработать содержание, методы, приемы, формы организации познавательной деятельности, способствующей нравственно - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Участниками проекта стали дети 5 – 7 лет, их родители, воспитатели, музыкальные руководители. Как же начался этот проект?

Татьяна Владимировна принесла награды и документы своего отца и рассказала детям, что он был участником Великой Отечественной войны. Из документов, которые были принесены Татьяной Владимировной, узнали, что отец служил санинструктором в железнодорожных войсках. Детям заинтересовало, а что же случилось летом в 1941? Что такое война? Кто встал на защиту нашей Родины? Кто победил в этой войне? Когда закончилась война? Что такое парад? Есть ли в их семьях участники Великой Отечественной войны? Как они выглядели, какую форму носили, в каких войсках служили? Все дружно стали собирать информацию.

Читали книги о войне, о мужественных людях, победивших фашизм, рассматривали иллюстрации, картинки о военной технике, оружии, об одежде солдат, смотрели военные фильмы, разучили песни военных лет, военные танцы. Проводили соревнования между родами войск, играли в военные игры, строили военную технику, лепили солдат в разной военной форме, а также рисовали военную технику и Вечный огонь.

Посмотрев художественный фильм «Орлёнок», ребята были удивлены, когда узнали, что даже дети принимали активное участие в войне и в военных действиях, что они спасали солдат, помогали партизанам. Решили узнать больше.

Провели совместное с родителями познавательно – музыкальное занятие «Маленькие герои большой войны», где родители и их дети узнали о подвигах маленьких героев: Зины Портновой, Володи Дубинина, Вали Котика, Лёни Голикова. На этом занятии почтили память воинам – героям минутой молчания. Вместе с родителями пели песни: «Катюша», «Ты же выжил солдат», «Алёша», а уж танец девочек «Журавли», не оставил никого равнодушным. Когда дети учили песню «Алеша», у многих детей появилось желание увидеть этот памятник в Болгарии и больше узнать о памятниках, которые сооружены в честь выдающихся военных событий, героев фронта.

Во время проведения этого проекта, дети познакомились с символами Великой Победы: Вечный Огонь, Парад Победы, Салют, Георгиевская ленточка, Красная гвоздика. Когда они узнали, что Красная гвоздика - словно капелька крови, пролитой за Отчизну в годы Великой Отечественной Войны, у

них появилось огромное желание самим сделать гвоздику, а потом возложить гвоздики к Вечному огню.

В детско-юношеской библиотеке имени Ткалуна, дети узнали историю возникновения Георгиевской ленточки - символа Победы, черный цвет – это дым, а оранжевый – пламя. Там же дети своими руками сделали письмо фронтовику. Эти письма они подарили ветеранам, которые были приглашены на праздник. Рассказывая детям о символах победы, нашей целью было стремление, не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну прошлого века, чьими наследниками мы остаемся, чем и кем должны гордиться, о ком помнить.

Французский полководец Наполеон – сказал: «Мало убить русского солдата, его надо победить», но это невозможно, наш солдат - не победим! Совместно с детьми придумали игру и, совсем не зря, назвали её «Непобедимая Армия». Дети часто в неё играют сами и даже с детьми других групп.

В канун празднования дня Победы мы в своей группе провели акцию: «Мы помним! Мы гордимся!». Дети и их родители приносили фотографии своих близких тех, кто принимал участие в Великой Отечественной войне. Фотографии прадедов и прабабушек с надписями, мы стали размещать на стенде и с каждым днем их становилось все больше и больше. Дети гордятся тем, что их прадеды, отстояли победу. Они рассказывали: в каких сражениях принимали участия их прадеды; какие награды у них были; какое это было тяжёлое время для всей страны. Этой акцией мы заинтересовали не только родителей, но и сотрудников детского сада, которые охотно вписывали своих родственников на нашу стену памяти.

Отмечая праздник «День Победы» в детском саду, мы пригласили ветеранов, порадовали их песнями, танцами и стихотворениями о войне.

Заинтересованность детей и родителей на этом не закончилась. Дети, совместно с родителями, приняли участие в исследовательском проекте «Мы будем помнить и гордиться», этот проект, направленный на то, чтобы воспитанники нашей группы могли воспринять то, что живет в сердцах и в памяти старшего поколения. Этот проект знакомит детей дошкольного возраста с информацией о родственниках - воинах Великой Отечественной войны и, какие рода войск были задействованы в военных действиях.

Вот, что мы узнали от детей и их родителей:

Прадед Тани - Панкратов Никита Николаевич был Артиллеристом.

Из рассказа бабушки Марик узнал, что прадед Рагозин Филимон Ефимович служил в пограничных войсках. Война началась ранним утром. Мужественно до последнего патрона защищали границы нашей Родины славные пограничники. Был ранен, но после лечения продолжил свято оберегать границу, с гордостью нося свою зеленую военную форму. И сейчас его старший брат Василий защищает наши рубежи. Он пограничник.

Труд связиста на войне - самый необходимый и героический. Юрковский Константин Александрович – дедушка Елены Францевны был связистом.

Советские летчики-истребители смело вступали в бой с фашистами. В небе летчики проявили мужество и храбрость. Таким был Калашников Александр Васильевич – прадед Вики.

Шумейко Дмитрий Петрович прадед Саши был танкистом. Самым знаменитым военным танком был Т-34. Он и сегодня признан лучшими в мир!

Прадед Вовы - Тарасов Михаил Иванович - был разведчиком, который вместе со своими боевыми товарищами приближали общую Победу.

Дети узнали, как выглядели их прадеды, какой вклад в победу они внесли, защищая свою Родину. Они уверены, что их родственники, были смелыми, сильными и мужественными людьми. Солдатами-защитниками с большой буквы.

Этот исследовательский проект занял I место на муниципальном уровне среди дошкольных учреждений Белоярского района.

Считаем, участие детей и родителей в таком познавательном - творческом проекте, создание акции Памяти подтолкнет некоторые семьи укрепить связь между поколениями, а собранный материал станет бесценным примером мужества, отваги, подвига, который посеял первые зернышки патриотизма в души наших дошкольников.

Мы мирно живем в чудесное время на нашей прекрасной земле.

Наши прадеды-герои завещали нам, живущим, и тем, кто будет жить - беречь родную землю, защищать ее от врага. Мы будем помнить героическое прошлое нашей Родины, и помнить её защитников!

Такие мероприятия должны проводиться в детском саду. Дети должны знать историю России. Знать, какой ценой была завоевана Победа.

Педагогическая технология эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления народных росписей по реализации ФГОС дошкольного образования

Каримова Юлия Галимжановна,
Воспитатель,
МКДОУ «Детский сад «Рябинка»
с. Ильинское

Актуальность проблемы на научно-теоретическом уровне исходит из недостаточной разработанности (в соответствии с социальным заказом и основными задачами, стоящими перед дошкольными образовательными учреждениями в аспекте изучения содержания регионального компонента дошкольного образования) теоретических подходов использования регионального искусства в осуществлении процесса становления эстетически развитой личности детей дошкольного возраста. Формирование знаний о культуре родного края – сложный образовательный процесс, который предполагает систематическую и целенаправленную работу воспитателя, семьи

и дошкольников, с использованием различных методов, приемов и средств в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

Одной из важных задач работы по данной теме я видела создание для каждого ребенка разносторонней развивающей среды, чтобы дать ему возможность проявить себя. В «центре искусства» подобрала различный иллюстрированный материал по темам «Гжель», «Дымка», «Хохлома», «Филимоновские» и др. Были оформлены таблицы с элементами народных росписей, созданы условия для самостоятельной деятельности, различный иллюстрированный материал, модели-плакаты для формирования умения планировать работу по реализации замысла. Во время работы пробуждала в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость. Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Это дает возможность интересно и доступно сформировать систему знаний и умений детей по данной теме.

В своей работе придерживалась следующих дидактических принципов: наглядности, активности и самостоятельности, поэтапности, индивидуально-личностной ориентации воспитания дошкольников, познавательной выразительности, успешности, коммуникативности.

Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развивала в следующих направлениях:

- в предварительном создании эскизов на бумаге,
- в продумывании элементов узора,
- в расположении их на объемах,
- в создании предметов декоративного характера, умения найти собственный способ изображения и оформления предмета, в перенесении задуманного декоративного узора на изделия.

Всю работу строила в определенной системе, используя традиционные и нетрадиционные формы. Основной формой обучения и воспитания всё-таки являются тематические и интегрированные занятия. Тематика таких занятий направлена на формирование устойчивого интереса детей к искусству своего народа, на воспитание чувства любви к Родине.

В педагогическом процессе я использовала народное искусство по трем направлениям:

- оформление интерьера группы на занятие;
- ознакомление детей с народным искусством развитие детского творчества сначала как прямое воспроизведение образцов-эталонов;
- творческое осмысление и применение;

Формируя культуру эстетического восприятия детей, подготавливала их к творчеству, потребности создавать узоры, украшать предметы, вырабатывая

желания рассматривать новые узоры и высказывать свои оценочно-эстетические суждения. Всю свою работу старалась строить так, чтобы каждый ребенок активно фантазировал, воображал, чтобы уже начало занятия было сказочным, увлекательным.

Поэтому формы проведения ООД выбирала разные: путешествия по старинным русским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами, например, «Мастера из Нижнего Новгорода», экскурсии в сказку, превращение в мастеров-художников. С помощью мультимедийного оборудования для детей устраивались видео-экскурсии в музеи «Хохлома», «Гжель» и т.д.

При создании декоративного орнамента, узора обращала внимание детей на обязательное выделение знакомых элементов и их украшения, чередование элементов, ритмичность. Показывала, что сложный узор состоит их простейших, знакомых геометрических частей — точка, кружок, кольцо, прямая и волнистая линии. Если дети затруднялись, обращала их внимание на таблицы с элементами и компоновку их в узор. Старалась приободрить детей пословицами и поговорками: «Терпение и труд — все перетрут», «Умелец да рукоделец и себе и людям славу приносит». Очень значима организация творческих заданий с целью применения детьми полученных знаний непосредственно в той или иной деятельности, например, «Мастеру поступил большой заказ, и он обратился за помощью к детям». Это становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. Немаловажный прием в развитии детского творчества – проживание ситуации успеха. Проводился анализ всех детских работ в форме разнообразных мини-выставок, дискуссии, круглого стола, где каждый ребенок имеет возможность полюбоваться своей работой вместе со сверстниками.

Результатом таких дней были выставки совместного творчества, где все могли полюбоваться на творение своих рук.

Результаты проделанной работы позволяют сделать вывод, что использование изделий народных промыслов углубляет знания детей о народном искусстве, развивает эстетический вкус, обогащает изобразительное творчество. Большинство воспитанников умеют рисовать узоры по изделиям народного декоративно-прикладного искусства. Дошкольники умело и свободно пользуются не только кистью, но нетрадиционными способами создания узоров, самостоятельно намечают последовательность изготовления изделий, контролируют собственные действия со словесным объяснением. Дети нашей группы умеют выделять средства выразительности, элементы узоров, сочетания цветов, колорит, симметричный узор композиции характерный для той или иной росписи. Наши маленькие художники активно применяют полученные знания, умения в самостоятельной творческой деятельности.

Технологическая карта (конструкт) по математике

для детей средней группы
«Теремок»

Карпова Наталья Александровна,

воспитатель,

БМАДОУ «Детский сад № 17»,

г. Березовский

Тема: Теремок

Возрастная группа: средняя группа.

Форма совместной деятельности: НОД

Форма организации: групповая, индивидуальная, парная.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Учебно-методический комплект:

1. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. И.А. Помораева, В.А. Позина.
2. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет занятия по развитию математических представлений. - «ТЦ Сфера» - М.: 2001. 79 с.

Средства:

- наглядные - персонажи сказки
- литературные – стихи, сказка
- оборудование - полоски разной длины, счетный материал (елочки, грибочки), геометрические фигуры, дорожка.

Цель: Закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-сказки.

Задачи:

Обучающие: Закреплять счет в пределах 5; понятия «короче», «длиннее»; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Развивающие: Развивать мышление, зрительную память, внимание, счетные умения.

Воспитательные: Воспитывать дружелюбие, доброту, отзывчивость.

Ход деятельности:

Этап деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1 этап Организационный Сюрпризный момент	Ребята, вы любите сказки? (да) Сегодня мы будем путешествовать с героями сказки Теремок.	Задаёт положительный эмоциональный настрой Предлагает детям поздороват	Выполняют движения в соответствии со словами Дети высказывают свое мнение Дети обсуждают	Дети настроены на общение Проявляют доверие к гостям Проявляют интерес к предстояще

		<p>бся с гостями Создаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованность Направляет детей на правильное решение.</p>	<p>возможные варианты.</p>	<p>й деятельность</p>
<p>2 этап Работа над темой - проблемная ситуация</p> <p>Сравнение предмета по длине</p>	<p>Итак, сказка начинается. Стоит в поле теремок-теремок Он не низок, не высок. Как по полю мышка бежала, Теремок увидала. (достаёт игрушку мышку) - А к терему 2 дорожки ведут, одна длинная, а другая короткая. Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка по длинной дорожке или по короткой? Ребята как вы думаете? Да, ребята правильно, по короткой дорожке быстрее мышке пробежать до домика, а теперь нам нужно правильно указать ей, где короткая дорожка. У вас на столах, у каждого лежат 2 полоски, «дорожки», они разные по длине, давайте мы их сравним, и на короткую полоску положим мышку. -Молодцы ребята, вы</p>	<p>Постановка проблемы. Способствует индивидуальной работе</p>	<p>Высказываю т предположения. Ребенок выбирает способ взаимодействия при выполнении задания: индивидуально или в паре. Решают проблемную ситуацию. Если возникла трудность, дети обращаются к воспитателю или друг к другу.</p>	<p>Умение делать вывод и его аргументировать</p>

	<p>правильно указали короткую дорожку, вот и мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни распевать.</p>			
<p>Повторение геометрических фигур, сопоставление с цветом</p>	<p>Сколько зверушек сало жить в домике? (1) Стоит в поле теремок- теремок. Лягушка скачет по болоту. В теремке ей жить охота. (достаёт лягушку) - Пока лягушка скакала, бусы потеряла. Плачет бедная: «- Беда! Помогите, детвора!» -Ну что, ребята, поможем лягушке? Посмотрите, у вас на подносах лежат геометрические фигуры, как они называются? (круг, треугольник, квадрат) вот из них мы и выложим бусы для лягушки. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую фигуру вы и выкладываете у себя на столе. (дети выкладывают бусы, после, сравнивают с образцом.) Какой по счету вы положили красный кружок? (первый) Какой по счету вы положили желтый треугольник? (третий) Какой по счету вы положили синий квадрат? (второй) Какая фигура третья по счету? (красный квадрат)</p>	<p>Постановка проблемы, способствующая групповой работе детей.</p>	<p>Рассуждают, взаимодействуют со сверстниками и в процессе работы.</p>	<p>Обогащение опыта совместной работы. Закрепление умения сравнивать группы предметов.</p>

	<p>Как называется пятая фигура? (синий круг)</p> <p>Ну что ж с этим заданием вы справились, молодцы, лягушка очень рада какие красивые бусы получились.</p>			
Сравнение количества предметов	<p>Теперь лягушка довольная поскакала прямо к теремку, и стала там жить вместе с мышкой. Сколько теперь зверушек в домике.(2)</p> <p>- Тут на опушку выскочил зайчик, а там ёлочки в ряд стоят.</p> <p>Ребята, у вас на подносах лежат ёлочки, выложите все ёлочки на полоску, на верхнюю линейку, напоминая выкладываем ёлочки слева на право.</p> <p>Скажите, сколько ёлочек на полоске? (5)</p> <p>Прыгал, прыгал заяц возле ёлок и увидел под одной ёлочкой грибок. Под второй елочкой грибок. Под третьей елочкой грибок. Под четвертой елочкой грибок. На сколько больше елочек, чем грибов? (на 1)</p> <p>Как сделать, чтобы елочек и грибов стало поровну? (убрать одну елочку или добавить один грибок)</p> <p>А вы знаете, что зайчик любит, когда с ним играют, давайте с ним поиграем.</p>	Поощряет детей за внимательность и правильные ответы	Внимательно слушают, решают устно задачи.	Знание порядкового счета.
Физкультминутка	<p>«Зайке холодно сидеть, Нужно лапочки погреть. Лапки вверх, лапки вниз,</p>	Стимулирует интерес детей.	Дети вместе с педагогом выполняют	Получение положительных эмоций

«Зайка».	на носочках подтянись. Лапки ставим на бочок, на носочках скок-скок- скок.		физминутку.	
Игровое упражнение на внимани е и зритель ную память.	Прибежал зайчик к теремку и его впустили, и стали он жить вместе, сколько зверушек в домике? (3) -Тише, тише не шумите, кто-то к нам идет сюда. Ну конечно же, лиса. Попросилась она, то же в теремок и её впустили. Лисичка решила украсить теремок флажками. (выставляет флажки, дети запоминают какие флажки выставлены, какого цвета) Наступила ночь, все закрыли глаза. (Убирается 1 флажок.) Утром все проснулись, открыли глаза и увидели, что одного флажка не хватает. Какого? (игра повторяется несколько раз). Сколько зверушек живет в теремке? (4)			
Игровое упражнение « Построй м теремок »	А по лесу уж медведь идёт. Вдруг увидел теремок – как заревёт: «Вы пустите меня в теремок!» Испугались звери. Влезет ли медведь в теремок? (нет) почему? (медведь очень большой) Что же делать? Ведь мишке будет плохо на улице жить! (дети решают построить новый дом, большой, чтоб всем места	Поощряет детей за вниматель ность и правильны е ответы	Рассуждают, взаимодейств уют со сверстникам и в процессе работы.	

	хватило). А сколько зверушек будет жить в нём? (5) решили зверята все вместе, дружно построить новый теремок. И оказался он лучше прежнего.			
3 этап Итог деятельности	С героями какой сказки мы с вами путешествовали? (Теремок) Чем вы помогли зверятам? Все зверята говорят вам: «Спасибо за помощь». А они вам приготовили подарки. За то, что вы помогли зверятам они дарят.	Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу);	Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную, (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик.	Умение оценивать результат своей деятельности; Умение выражать чувства; Умение делать выводы; Умение планировать самостоятельную (совместную) деятельность.

Образовательная технология «Клубный час» как средство позитивной социализации дошкольников

Качалкова Нина Павловна,
старший воспитатель,
МКДОУ Детский сад №10 «Сказка»,
г.Катайска

Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Занятость родителей, разрыв поколений, отсутствие общения ребенка с взрослым, с другими детьми, изолированность ребенка в семье, а сейчас еще и время препровождения взрослых и детей с телефоном в руках и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. В детском саду свободное общение детей занимает от 10%

до 20% времени их жизнедеятельности. Как правило, это происходит в специально отведенных режимных моментах (прогулка, свободная игра). Но именно в старшем дошкольном возрасте закладываются предпосылки становления личности. Начинается развитие саморегуляции (произвольность) поведения. В детском саду дети учатся дружить, играть, начинают чувствовать себя членами большого детского коллектива, здесь формируются основы патриотических чувств детей. От того, насколько успешно будет решена задача социализации, зависит эффективность самореализации наших малышей в дальнейшей жизни, ведь в современном мире ребёнку предстоит во многом самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации.

Одним из способов реализации этой задачи служит педагогическая технология «Клубный час». Это авторская технология Н.П. Гришаевой, которая более 15 лет успешно применяется в детских садах Москвы и Архангельска. Она не требует специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Для успешного внедрения этой технологии является огромное желание и участие всего педагогического коллектива, чтобы заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства. Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определённые правила, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Цель технологии «Клубный час» – позитивная социализация ребенка в условиях ДОУ.

Основные задачи «Клубного часа»:

- воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- обучение ориентировки в пространстве;
- воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- проявление инициативы в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- развитие умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- закрепление умений детей вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развитие стремлений детей выразить своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- обучение детей приемам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов;
- поощрение попыток ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- приобретение собственного жизненного опыта переживания, необходимого для самоопределения и саморегуляции.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родители на собрании заранее предупреждаются о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируем о том, как это повлияет на детей, и каким образом будет обеспечиваться безопасность детей. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение «Клубного часа», а также предлагать свою новую тематику.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

— тематику «Клубных часов», перспективный тематический план. Это необходимо сделать, так как «Клубный час» может проводиться как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм проведения прогулки или как форма проведения досуга.

— периодичность и длительность клубного часа; как правило, 1-2 раза в месяц, не менее 1 часа, так как в противном случае у детей не успевают образоваться собственный жизненный опыт.

— правила поведения детей во время «Клубного часа».

— организационные моменты проведения «Клубного часа». Все сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения. На время проведения «Клубного часа» закрываются входные двери в детский сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с детьми, показывают, рассказывают, чем они здесь обычно занимаются, предлагают детям помочь им. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для проходящих детей. Для безопасности на лестницах и в коридорах постоянно находятся сотрудники детского сада, которые незаметно приглядывают за детьми, не вмешиваясь в передвижения ребят, если это не угрожает их жизни и здоровью. Педагоги определяют сигнал окончания «Клубного часа», например, звонок колокольчика, когда ответственный проходит по всем этажам (группам), давая знак детям, что пора возвращаться в свои группы.

— порядок начала программы «Клубного часа»: сколько и каких групп будет участвовать, как подготовить детей.

Наш детский сад осуществляет данную технологию с февраля 2019 года. Клубный час мы проводим 1 раз в месяц, по пятницам. Обычно проводим как образовательную деятельность в утренние часы. В начале учебного года был составлен план проведения клубных часов на год, назначены ответственные педагоги по разработке сценария клубного часа, задействованы узкие специалисты, воспитатели, участники – дети дошкольного возраста с младшей по подготовительную группы.

Мы проводим следующие типы «Клубного часа»:

- свободный – когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют

разновозрастное сообщество по интересам. Впервые дети оказались не гостями, а хозяевами детского сада.

- тематический; «Клубный час» включён в ситуацию месяца. Например, тема «Космос»: это конкурс рисунка на асфальте на космические темы, постройка космического корабля, викторина о космосе.

- деятельностный – когда в основу клубного часа положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности, например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном зале – спектакль, в группе – продуктивная деятельность и т. д.

С детьми старшей и подготовительной групп так же проводится предварительная работа. Во-первых, организуется дискуссия «Что такое «Клубный час»? зачем он нужен, что мы будем делать во время клубного часа, и кто хотел бы на него пойти? Во-вторых, обсуждается, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах, на каком этаже они находятся.

В-третьих, вспоминают, какие еще есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит.

В-четвертых, выдается план (карта), что, где происходит, если это тематический или деятельностный клубный час. Наконец, знакомим детей с правилами поведения во время «Клубного часа»:

- ✓ говори «здравствуйте» и « до свидания», когда приходишь в другую группу.
- ✓ если взял игрушку поиграть, положи её на место, когда уходишь.
- ✓ не отнимай игрушки у других детей, если они взяли её первыми.
- ✓ помогай проводить занятие, если оно проходит во время клубного часа.
- ✓ говори спокойно.
- ✓ ходи спокойно.
- ✓ возвращайся в группу по сигналу звонка.
- ✓ если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в неё, если устал.

Перед проведением первого клубного часа с детьми подробно обсуждалось каждое правило. Когда клубный час проводится регулярно, правила повторяются кратко и дается инструкция: «Дети, вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаетесь в группу».

После завершения клубного часа все дети-участники собираются в своей группе с воспитателем, садятся в круг на ковре («*Рефлексивный круг*»). Может зажигаться свеча, включаться медитативная музыка. Начинается обсуждение, где каждому ребенку задаются вопросы:

- Где ты был?
- Что тебе запомнилось?

- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти, почему?

- Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда-то пойти? Смог ли ты это осуществить, и если нет, то почему?

- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая, пока очередь дойдет до них. Педагог фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе клубного часа, и обсуждает их с детьми и родителями в подходящее для этого время, находя пути их решения в совместной деятельности.

После проведения каждого клубного часа мы с воспитателями на педагогическом совете обмениваемся мнениями о том:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;

- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости;

- соблюдали ли дети правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;

- какие задачи необходимо решать на предстоящем клубном часе.

По первым проведенным клубным часам стало ясно, что не все дети могут соблюдать правила. Тогда была введена система «Красных кружков». На время проведения каждому ребенку воспитатель выдает по три красных кружка. Их может забрать любой взрослый, если ребенок не соблюдает правила поведения на «Клубном часе». На рефлексии, после клубного часа, ребенок возвращает кружки воспитателю и, если у него не будет хватать одного или двух кружочков, он должен будет рассказать, кто и за что их у него забрал. На кругу дети совместно с воспитателем решают, сможет ли ребенок пойти на следующий клубный час или его пропустит.

Опыт показал, что детям очень нравится «Клубный час». Они с нетерпением ждут его начала. Просят родителей обязательно отвести их в детский сад в день его проведения. Родители к «Клубному часу» изначально отнеслись спокойно. Сейчас, видя реакцию своих детей и очевидную пользу для детского развития, заинтересованно относятся к данному мероприятию.

Использование педагогической технологии «Клубный час» позволяет зафиксировать следующие изменения у детей:

- дети познакомились с большинством детей сада;

- освоили нормы и правила общения друг с другом и с взрослыми;

- дети включаются в разные виды коллективной продуктивной деятельности

и получают от этого удовольствие;

- дети стали отзывчивее друг к другу;

- стали дисциплинированнее;

- способны к саморегуляции своего поведения;

- способны осуществлять самооценку своих действий.

Мы убеждаемся, что внедрение технологии «Клубный час» способствует формированию у дошкольников следующих личностных качеств: активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, организованность, ответственность, толерантность по отношению к окружающим. Дети учатся самостоятельно передвигаться по детскому саду, соблюдая правила, всегда с интересом работают на образовательных площадках. Правильно организованная деятельность клубного часа помогает позитивному общению педагогов, способствует выработке единой стратегии воспитания, анализа и коррекции поведения детей. Важно отметить, что эта технология активизирует не только детей, но и родителей, оптимизирует детско-родительские отношения в совместной деятельности.

Использование инновационных технологий в физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ

Кирюханцев Кирилл Андреевич
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №9»
г.Шадринск
Программа «Детство»

И прежде чем начать свое выступление, я бы хотел рассказать Вам одну притчу: «Давным-давно, на горе Олимп жили–были боги. Стало им скучно, и решили они создать человека и заселить планету Земля.

Стали думать: каким должен быть человек. Один из богов сказал: «Человек должен быть сильным», другой сказал: «Человек должен быть здоровым», третий сказал: «Человек должен быть умным». А один из богов сказал так: «Если всё это будет у человека, он будет подобен нам».

И, решили они спрятать главное, что есть у человека – его здоровье. Стали думать, решать – куда бы его спрятать? Одни предлагали спрятать здоровье глубоко в синее море, другие – за высокие горы. А самый мудрый из богов сказал: «Здоровье надо спрятать в самого человека, пусть он его поищет!»

Так и живёт с давних времён человек, пытаясь найти своё здоровье. Только вот не каждый может найти и сберечь бесценный дар богов! А помочь ребёнку найти этот дар, сохранить и укрепить должны мы с вами!

Подтверждение своим словам мы находим в высказывании Василия Александровича Сухомлинского: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

С XXI веком в нашу жизнь стремительно вошли новые методы и технологии, которые далеко не всегда положительно сказываются на здоровье людей. Привычными стали тревожные данные о системном ухудшении

состояния здоровья, снижении уровня физической и двигательной подготовленности детей дошкольного возраста. По мнению многих ученых (Г.И.Кукушкин, Н.А.Пономарев, В.М.Выдрин, Э.С.Маркарян, М.С.Каган и др.) определяющими причинами сложившейся ситуации выступают снижение общего уровня жизни и социальной защищенности населения России, нарушение экологии среды обитания, несовершенство системы медицинского обслуживания, недостаточное финансирование образовательных учреждений. В то же время во всех программах обучения и воспитания в дошкольных образовательных учреждениях ведущим является тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровня физической и двигательной подготовленности.

Проблема формирования культуры здоровья очень актуальна. Поэтому на заседании правительства РФ В.В. Путиным была высказана обеспокоенность проблемами укрепления и сохранения здоровья нации. Перемены, происходящие в обществе, затрагивают и сферу образования. Согласованность в деятельности политиков, учёных и практических работников в образовании может прогрессивно сказаться на общечеловеческой культуре, в том числе и физическом развитии личности. Анализ заболеваемости детей выявляет острую необходимость изменений во всей системе образования, начальной ступенью которого являются ДОО.

Таким образом, основополагающим принципом работы учреждений образования является единство интеллектуальной и физической культуры будущего поколения, постоянное совершенствование знаний руководителей учреждений и инструкторов по физической культуре. Мы уверены, что вы с нами согласитесь с тем, что осознание большой ответственности за здоровье детей даёт стимул к овладению новыми методиками и технологиями в направлении оздоровительной работы. Однако стоит заметить, что прогрессивный результат будет давать только постоянная и целенаправленная работа.

Анализ существующей системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми в МБДОУ «Детский сад №9»

Работая в детском саду, мы поняли, что показатели здоровья детей требует принятия эффективных мер по улучшению их здоровья. Но как это сделать, какими средствами и путями?

Анкетирование родителей детей, которые посещают детский сад, показало, что родители мало знают о том, как укрепить здоровье ребёнка с помощью физических упражнений, закаливания, подвижных игр. Они зачастую оберегают своих малышей от физических усилий ("не бегай, не прыгай, не лазай, а то упадёшь, посиди"), даже от здорового соперничества в подвижных играх.

Общая картина такова, что сегодня мы можем с уверенностью говорить о том, что наши современные дети испытывают «двигательный дефицит» - «гиподинамия».

Большую часть времени они проводят в статическом положении (за планшетом, телевизором, компьютером). Это вызывает утомление и атрофирование определенных мышечных групп. Здесь дети зарабатывают нарушение осанки, задержку возрастного развития основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Дети имеют излишний вес, нарушения осанки, вследствие чего визуально у них наблюдается неуклюжесть, мешковатость, жестикация и мимика вялая, при ходьбе волочат за собой ноги, чувствуется скованность, неуверенность, голова опущена, нет гордости в осанки.

Поэтому, мы пришли к выводу, что многие дети нуждаются в особых технологиях физического развития, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем. Эти технологии должны в первую очередь способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

Одним из путей решения этой проблемы в нашем ДООУ является целенаправленное использование в процессе физического воспитания дошкольников известных физкультурно-оздоровительных методик и инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей.

Работая над проблемой создания устойчивого интереса к занятиям по физической культуре, мы поняли, что само физическое воспитание и создание положительного эмоционального настроения в процессе двигательной деятельности - это 99% успеха в освоении предлагаемых заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно.

Так как же сделать физкультурное занятие радостным событием и потребностью в режиме дня дошкольника?

И мы нашли выход, соединив положительные качества традиционной программы и внедрение технологий Ж.Е. Фирилёвой «СА-фи-дансе», авторской программы Н.Н.Ефименко «Театр физического развития», Н.А.Фомина «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». С этой целью была разработана система использования технологии «СА-фи-дансе» на занятиях по физической культуре. Эта система основана на повышении интереса к физической культуре и спорту за счет введения увлекательных форм работы во всех частях занятий, таких как:

Танцевально-ритмическая гимнастика.

«Моторчики»

Представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Игроритмика.

«Ритмушки-топотушки»

Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и

координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Игрогимнастика.

«Мы шагаем по планете»

Служит основой для усвоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. В раздел входят строевые, общеразвивающие упражнения, акробатические, направленные на расслабление мышц, дыхательные и укрепление осанки.

Игротанец.

«Хореографические картинки»

Направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют воспитательное значение и доставляют эстетическую радость детям. В этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, танцевальные формы (историко-бытовой, народный, современные ритмические танцы).

Нетрадиционные виды упражнений:

Игровой самомассаж.

«Превосходное настроение»

Является основой для закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развитие навыков собственного оздоровления.

Пальчиковая гимнастика.

«Фантазёры»

Этот раздел служит для развития ручной умелости мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Музыкально-подвижные игры.

«Пострелята»

Содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

Креативная гимнастика.

«Чарующее зеркальце души»

Предусматривает целенаправленную работу по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этой форме работы создаются благоприятные возможности для развития способности детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности. В нее входят музыкально-творческие игры, специальные задания.

Игропластика.

«Гибкие спинки»

Основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древнегимнастических движений и упражнения стретчинга, хатха-йоги, выполняемые в сюжетной игровой форме без музыки. Кроме радостного настроения и мышечной нагрузки эти упражнения дают ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, открытость и внутреннюю свободу. Положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Игровой стретчинг.

«Делай как я!»

Упражнения стретчинга носят имитационный характер и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, состоящей из взаимосвязанных игровой ситуации, заданий, упражнений. Подобраны таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач. С подражания образу начинается познание ребенком техники движений спортивных и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности и т.д. Образно-подражательные движения развивают творческую, двигательную деятельность, творческое мышление, двигательную память, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание.

Игры-путешествия.

«Летучий корабль»

Они включают все виды подвижной деятельности, используя средства всех разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать, кем мечтаешь, побывать, где захочешь и увидеть что пожелаешь. Такие занятия отличаются от классических высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей детей.

Основная цель нетрадиционных технологий в физкультурно – оздоровительной работе в детском саду заключается в повышении интереса к занятиям физической культурой и эффективности этих занятий, в сохранении и улучшении психологического и физического состояния детей. Для этого необходимо разрабатывать и внедрять новейшие модели и технологии по воспитанию и интеллектуальному развитию детей.

О том, насколько она результативна, мы расскажем вам на следующей конференции более подробно.

Так какие же нетрадиционные технологии вы можете использовать в своей работе? Предлагаем вашему вниманию несколько нетрадиционных форм, которые вы можете использовать в своей физкультурно – оздоровительной работе.

Психогимнастика — это специальные занятия (этюды, упражнения, игры), направленные на развитие и коррекцию познавательной и эмоциональной сферы ребёнка. Эти упражнения помогают создать на занятиях положительный эмоциональный настрой, устранить замкнутость, снять усталость. С их помощью у детей развиваются навыки концентрации, пластика, координация движений. Творчество, фантазия, являющиеся непременным условием большинства подвижных игр — одно из проявлений воли к жизни — усиливает мозговые импульсы, которые в свою очередь стимулируют гипофиз, деятельность щитовидной железы и всей эндокринной системы.

Медитация означает сосредоточение. На занятиях медитация носит характер кратковременного сосредоточения на том или ином предлагаемом в игровой форме образе. Так, например, в игре «Облако» дети садятся на колени в круг, расслабляются, закрывают глаза, облако нежно окутывает каждого ребенка, дарит ощущение тепла, уюта и спокойствия. Затем дети посылают из груди солнечный свет всем существам вокруг. Дети наслаждаются теми приятными эмоциями, которые они дарят окружающими миру. Игры-медитации желательно сопровождать музыкой.

Психогимнастика и медитация комплексно воздействуют на физическое и нервно-психическое развитие ребёнка, а также координируют ранние отклонения в состоянии здоровья детей, способствуют снятию эмоционального и мышечного напряжения, формированию навыков взаимодействия друг с другом, развитию внимания, речи, восприятия, воображения, преодолению стрессовых состояний.

Йога является прародительницей всех систем и методов самосовершенствования. Йога - это способ естественного развития тела и ума. Занятие йогой помогает детям правильно расти и делает их крепкими и сильными. Вся система упражнений и отдельные асаны (статические позы) имеют целью привести организм в состояние равновесия, т.е. нормального функционирования тела и психики.

С точки зрения медицины, огромная ценность йоги состоит в том, что при минимальной затрате энергии укрепляются и растягиваются мышцы во всех частях тела. Принципы медленных движений и поз в йоге основаны на том, что такой темп движений стимулирует и способствует правильному функционированию внутренних органов и желез внутренней секреции.

Особенность упражнений йоги состоит в том, что их терапевтический эффект обусловлен фиксацией поз. Каждое упражнение целенаправленно воздействует на определённый орган нашего тела или систему органов.

Игровой стретчинг - это комплекс упражнений для растягивания определённых мышц, связок и сухожилий. Благодаря ему увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг обладает и психологическим эффектом: улучшает настроение, поднимает самооценку, создаёт ощущение комфорта и спокойствия в целом. Методика игрового стретчинга направлена на активизацию защитных сил организма, развитие и высвобождение скрытых творческих и оздоровительных возможностей подсознания.

Фитбол – гимнастика. Упражнения на мячах обладают оздоровительным эффектом, который подтвержден опытом работы специализированных, коррекционных и реабилитационных медицинских центров Европы. Упражнения на мячах тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, оказывают стимулирующее влияние на обмен веществ организма, активизируют моторно-висцеральные рефлексy.

Степ-аэробика для детей- это целый комплекс упражнений различных по темпу и интенсивности, во время выполнения которых идёт работа всех мышц и суставов. Особенностью степ-аэробики является использование специальной степ-платформы, которая позволяет выполнять различные шаги (степ от англ. step-шаг). Это нестандартное оборудование способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, развитию координации движения и дыхательной системы, укреплению сердечно-сосудистой системы, умению ритмически согласованно выполнять простые движения, которые выполняются легко и длительное время не вызывают утомления.

Петли TRX – это тренажёр для функциональной тренировки, позволяющий проработать всё тело. С помощью упражнений с петлями TRX можно тренировать всё тело, а также задействовать мышцы-стабилизаторы, которые работают гораздо меньше при выполнении обычных упражнений. Петли TRX развивают стабильность кора (мышц, поддерживающих туловище в вертикальном положении), исправляют осанку, улучшают координацию и выносливость.

Каких же стоит ожидать результатов от применяемых нетрадиционных технологий?

Прогнозируемые результаты:

1. Снижение уровня заболеваемости детей с помощью нетрадиционных форм оздоровления.
2. Повышение уровня физической подготовленности и развития физических качеств у детей 4 – 8 лет.
3. Потребность в ведении здорового образа жизни у детей и родителей.
4. Формирование у родителей представлений о физических возможностях детей.

Добиться успехов в укреплении здоровья и полноценном физическом развитии дошкольников, их двигательной активности можно только при использовании разнообразных инновационных технологий.

«Единственная красота, которую я знаю, - это здоровье!» - сказал когда-то один философ. Я, и мои воспитанники с ним согласны.

Образовательный проект «Развитие речи посредством игры» для детей средней группы

Клюкина Ольга Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
г. Катайск

Паспорт проекта «Развитие речи посредством игры»

1. Организация: МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида «Мечта»
2. Название проекта: «Развитие речи посредством игры»
3. Цель: Развитие речи детей дошкольного возраста посредством игры.
4. Автор проекта: Клюкина Ольга Владимировна
5. Участники проекта: дети средней группы «Капелька», родители, воспитатели.
6. Тип проекта: познавательно – речевой
7. Сроки реализации проекта: долгосрочный (учебный год)
8. Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Актуальность:

Детство – короткий, но важный период становления и развития ребенка. Своеобразный трамплин, который поможет успешно пополнить в дальнейшем ряды социального общества. Зная о том, что , речь является ведущим средством общения которая сопровождает все виды деятельности ребенка нужно особое внимание уделить речевому развитию дошкольников. Не секрет, что от качества речи, умения пользоваться ею в игре, при взаимодействии между взрослыми и детьми зависит успешность деятельности ребенка. Общаясь с окружающими людьми и получая обратную связь, ребята будут быстрее развивать свои умения и творческие способности. Обширный словарный запас позволит детям полнее передать свои мысли , наблюдения, и выводы к которым они пришли во время выполнения любого вида деятельности. Это позволит им более уверенно чувствовать себя в окружающей среде и умении выражать свои идеи, переживания и потребности в общении. Что в последствии сыграет роль в развитии успешных, разносторонне развитых личностях. Чтобы помочь успешно освоить родную речь дошкольникам нужно использовать главный

инструмент – игру. Ведь именно игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Во время игры дети приобретают бесценный опыт в общении с другими людьми. А так как развитие речи становится актуальной проблемой нужно как можно раньше выявить и исправить пробел в речевом развитии дошкольников.

Целью речевого проекта является повышение речевых навыков детей средней группы непосредственно в игре. Активация речи дошкольников в разных видах деятельности. Развитие артикуляции и дикции детей во время игровых моментов.

Задачи:

- 1.Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение активного словаря.
- 2.Воспитание звуковой культуры речи. Развивать фонетическую сторону речи дошкольников.
- 3.Развивать связную речь.
- 4.Формировать грамматический строй речи у дошкольников.
- 5.Активизировать употребление сложносочиненных и сложносочиненных предложений.
- 6.Воспитывать культуру речевого общения.
- 7.Привлечь родителей к участию в проекте.

Пути реализации:

Создание условий, развивающей среды, программное обеспечение.

Повышение профессиональной грамотности педагогов в области речевого развития.

Обновление и пополнение картотек, речевого уголка. Подбор форм и методов работы с детьми среднего возраста в соответствии с используемыми программами. Внесение регионального компонента.

Обеспечение непосредственного общения детей с педагогами, родителями и другими детьми.

Просвещение родителей по вопросам речевого развития, пропаганда речевых игр.

Использованы следующие методы и формы работы: наблюдение, речевые игры, чтение художественной литературы, заучивание стихов и песен.

Месяц	Недели	Тема	Речевые игры
Сентябрь	1-4	Мониторинг. «Азбука безопасности»	«Отгадай время года по описанию»
	7-11	Мониторинг «Красавица осень. Деревья, кустарники»	«Осенние листочки»
	14-18	«Осенний лес. Ягоды, грибы»	«Любимое варенье Карлсона» «Ежик и грибы»
	21-25	«Едет с поля урожай» (овощи)	«Овощи и фрукты»

Октябрь	28-2	«Едет с поля урожай» (Фрукты)	«Ягоды и фрукты»
	5-9	«Рыбки весело плескались»	«Кто что ест?»
	12-16	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	«Что сначала, что потом»
	19-23	«Предметы вокруг нас. Игрушки»	«Назови одним словом»
	26-30	Творческие каникулы. Неделя здоровья	«Противоположности»
Ноябрь	2-6	«Наша дружная семья»	«Угадай по описанию»
	9-13	«Повар. Продавец. Продукты питания»	«Чего не хватает?»
	16-20	«Кто как к зиме готовился (взаимосвязь с живой и не живой природы)»	«Дикие животные»
	23-27	«До свиданья, осень»	«Подбери признаки времени года»
Декабрь	30-4	«Зима. Зимние забавы»	«Не ошибись!»
	7-11	«Зимующие птицы»	«Один-много»
	14-18	« Мои зеленые друзья (комнатные растения)»	«Подбери по цвету»
	21-31	Творческие каникулы	«Четвертый лишний»
Январь	11-15	«Этот праздник Новый год»	«Назови правильно»
	18-22	«Мои заботливые помощники. Части тела»	«Составь слово»
	25-29	«Транспорт. Профессии связанные с транспортом»	«Назови виды транспорта»
Февраль	1-5	«Эти удивительные животные (животные разных стран)»	«Найди ошибку»
	8-12	«Все работы хороши»	«Часть и целое»
	15-19	«Праздник смелых»	«Учим буквы»

	22-26	людей» «Зимушка-зима»	«Доскажи слово»
Март	1-5	Творческие каникулы. «Вот какие мамы, золотые прямо»	«Подбери слово»
	8-12	«Что за прелесть, эти сказки»	«Расскажи сказку»
	15-19	« Как снеговики правду о весне искали»	«Какая, какой, какое?»
	22-26	«Домашние животные и их детеныши»	«Игра в загадки»
Апрель	29-2	«Дикие животные и их детеныши»	«Найди пару»
	5-9	«Домашние птицы и их детеныши»	«Подскажи словечко»
	12-16	«Мой город. Моя улица»	«Закончи предложение»
	19-23	«Дом в котором я живу. Мебель»	«Кто больше назовет действий?»
	26-30	«Профессии» (врач, почтальон)	«Назови ласково»
Май	4-7	«День победы»	«Выдели слово»
	11-14	«Весна. Мир цветов и насекомых»	«Насекомые»
	17-21	Мониторинг	«Близко-далеко»
	24-31	Мониторинг «Моя безопасность. ПДД»	«Испорченный телефон»

Ожидаемые результаты:

Качественное расширение активного словаря дошкольников

Дети овладевают грамматическим строем речи

Дети способны к простейшему звуковому анализу слова, умеют дифференцировать звуки, делят слова на слоги.

Связная речь - дети умеют составлять рассказы об игрушках, умеют логически правильно выстроить рассказ по картинкам.

Взаимодействие родителей с педагогами по вопросам речевого развития.

Развлечение

«Широкая Масленица» для детей средней группы

Козлова Ольга Фёдоровна,
Музыкальный руководитель,
МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»,
г. Далматово
Программа Н.Е. Вераксы «От рождения до школы»

Скоморох:

Всех, всех, всех мы созываем
Нынче праздник начинаем!
Спешите скорее, спешите
Веселье и радость с собой захватите!
(входят дети)
Посмотрите, посмотрите!
Да головушку-то поверните
Масленица на пути!
Просим в гости заходи!
(под музыку входит Масленица)

Масленица:

Я масленица краснощекая
Встречайте меня, громко хлопая!
С блинами, играми и пением,
Да с хорошим настроением!

Дети:

С добром и миром тебя встречаем!
С милостью привечаем!

Масленица:

Солнце стало чаще улыбаться,
Будем мы с зимой прощаться,
За руки скорей беритесь,
Дружно в круг все становитесь!

Хоровод «Как вставала я ранёшенько»

Масленица:

Неприменно должна
Быть на празднике Зима
(под музыку входит Зима)

Зима:

Вновь вернулась к вам ребята!
Но уже в конце зимы.
Попрощаться с вами надо,
Ждёте вы приход Весны!

Дети:

Да!

Зима:

В круг скорее становитесь.

Крепче за руки беритесь!

Хоровод заведём.

Дружно спляшем и споём!

Хоровод «Вот уж зимушка проходит»

Масленица:

Хорошо зимой, но пришла пора Весну кликать.

Все за мною повторяйте, от меня не отставайте.

(все произносят закличку)

Весна, Весна красная, (идут по кругу, притопывая)

Приди, Весна с радостью.

С доброй радостью,

С великой милостью, (останавливаются)

Со льном высоким, (руки вверх)

С корнем глубоким (присели)

С дождями сильными (держась за руки, поднимаем руки вверх и идем в центр)

С хлебами обильными (вернулись в круг)

(Под музыку входит Весна)

Весна:

Встречающим - земной поклон,

Привет вам взрослые и дети!

Мне дороги со всех сторон

Улыбки радостные эти!

Зима:

Поклон тебе, Весна - Красна!

Давно ты людям всем нужна.

Хочу отдать тебе ключи,

Ключ от природы получи!

(Зима вручает Весне ключ)

Ну а мне уже пора, до свидания, друзья! (Зима уходит)

Весна:

В гости к детушкам пришла,

Я в подарок принесла:

Лучик солнца золотой,

В поле цветик голубой,

Песню звонкую ручья,

В роще трели соловья!

Хоровод «А весной, а весной»

Масленица:

Ты Весна – красна

В гости, с чем пришла?

Весна:

С водою талой

С игрой – забавой

Мы веселье продолжаем
И сейчас в игру сыграем
Игра «Игра с платком»

Весна:

Вы добром меня встречали
Песней, пляской привечали
Мне Зима ключи дала
Открыть двери для тепла
(уходит)

Масленица:

Поглядите-ка, какие гости к нам пожаловали!
(звучит музыка, в зал входит поводырь с медведем)

Поводырь:

Расступись, народ честной
Идёт медведюшка со мной
Много знает он потех
Будет шутка, будет смех.
А ну-ка мишка, поклонись честному народу.
Покажи свою науку, чему я тебя учил.
Покажи, как девицы- красавицы, красятся, румянятся,
В зеркало смотрятся! (медведь показывает)
А как баба Дуня блины печь собралась, да только руки обожгла?
Покажи, как баба Дуня по воду ходила?
Покажи, как бабы к барину на работу бредут?
А как с работы бегут?
А теперь, Мишка, попляши, твои ножки хороши!
(медведь и поводырь пляшут)

Поводырь:

Вы медведя- то не бойтесь
А лучше силушкой померяйтесь
(перетягивают канат)
Мишка устал, утомился, народу поклонился.
(кланяются и уходят)

Скоморох:

(выносит карусель)
Кого на Масляной неделе не катал на карусели?
Выходите детвора, покататься нам пора!

Игра «Заря заряница»

Масленица:

А сейчас, крепче за руки беритесь,
В круг скорее становитесь.
Испечём большой мы блин.
1,2,3 начинаем печь блины!

Песня «Мы блинов давно не ели»

Масленица:

Да как же без блинов румяных,
И горячих, долгожданных,
Угощение на славу,
А ребятам на забаву

Скоморох:

Как на масляной неделе нам блинов испечь успели!
С пылу, с жару, из печи - все румяны, горячи!
Масленица, угощай! Всем блиночки подавай!
С пылу, с жару разбирайте, похвалить не забывайте!

Масленица:

Всех на масленицу ждем!

Встретим масленным блином.

(под музыку все уходят из зала)

**Конспект
занятия по экологическому образованию в старшей группе
«Будь другом природе»**

**Колосова Валерия Олеговна,
студентка 3 курса «КППТ»**

Программные задачи:

1. Образовательные: расширять, пополнять и уточнять знания детей о природе, раскрывающие взаимосвязь между объектами природы, а также определяющие отношения между природой и человеком на основе конкретных поведений (*в лесу*).

2. Развивающие: развивать диалогическое общение, умение слушать, инициативно высказываться. Развивать творческие способности детей, смекалку и сообразительность, их эрудицию, стимулировать развитие памяти детей.

3. Воспитательные: воспитывать в детях доброту и отзывчивость, любовь и бережное отношение к природе, воспитывать моральные качества и нравственные ценности.

Активизация словаря: чистота, загрязнение, заводы, экологическая проблема.

Наглядный материал и оборудование:

Оборудование: плакат с заводами, с грязью, конверт.

Демонстрационный материал: рисунки с проблемными ситуациями, запрещающие знаки, картинки с пищевыми цепочками.

Раздаточный материал: карточки с изображением различных растений, животных.

Подготовительная работа: беседы о воде и ее роли в жизни человека. Беседы о необходимости воздуха для дыхания живых существ. Проведение

экспериментов с водой, опыт по очистке воды (дети пропускали загрязненную воду через простой фильтр (воронка с ватой, обращение детей, как изменилась вода после очистки (делали самостоятельные выводы, игры с воздушными шарами; наблюдение за движением воздуха в природе – за ветром, его силой, направлением. Чтение художественных произведений С. Я. Маршака, А. С. Пушкина. В. Бианки, Ф. Тютчева. Аппликация «Ромашковое поле».

Ход занятия:

I. Организационный этап:

В.: Ребята сегодня, когда я пришла на работу, я увидела письмо. И оно адресовано, нам, **старшей группе**. На письме написано, большими буквами «*Очень важно*» и «*Срочно!*» Письмо от доктора Айболита. «Срочно! Нужна помощь жителям цветочного городка. Они попали в беду. Жители постоянно болеют, слабеют, не могут работать и играть! Что-то случилось. Помогите разобраться! Ваш доктор Айболит».

В.: Ребята поможем, узнаем причину несчастья?

Д.: Да!

В.: Как же нам попасть в цветочный городок? Он же далеко, да и транспорт нам нужен необычный. На чём Незнайка летал со своими друзьями?

Д.: Незнайка с друзьями летал на воздушном шаре.

В.: Верно! Вот и нам он нужен. Но перед тем как отправится в цветочный городок необходимо пройти проверку:

Математическая разминка:

В.: Сколько месяцев в году? (Спросить по именам, несколько детей)

Д.: В году 12 месяцев

В.: (Имя) назови первый месяц года. (Имя), а ты как думаешь?

Д.: Первый месяц года январь.

В.: (Имя), назови времена года. (Опросить несколько детей)

Д.: Зима, весна, лето, осень.

В.: (Имя), какое сейчас время года?

Д.: Сейчас лето.

В.: Сколько дней в неделе?

Д.: Семь дней в неделе.

В.: (Имя), какой сегодня день недели?

Д.: Ответ ребенка.

В.: Кто сможет назвать все дни недели? (спросить по имени)

Д.: Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

В.: Молодцы ребята! Прошли проверку! Теперь можно отправится в цветочный городок. Сейчас сделаем воздушный шар и отправимся на помощь доктору Айболиту.

Физкультминутка «Воздушный шар»

Шар воздушный надувайся, в путь дорогу собирайся. (Все встают в маленький круг, затем имитируя что надувают в нем воздух, круг расширяют)

Ждет волшебная страна, надо нам попасть туда (*шагаем на месте*)

Мы к друзьям своим летим, помощь оказать хотим (*кружимся на месте, и садимся на корточки*)

В.: Вот, мы и прилетели.

Работа с демонстрационным материалом:

Дети подходят к плакату, на котором нарисован большой завод с трубами, из которых идёт чёрный дым, вокруг завода одни пеньки, сточные воды стекают в речку.

В.: Ребята что-то на этой картинке не так, разве так выглядит цветочный городок?

Д.: Нет, в цветочном городке красивая природа и солнышко, а здесь всё тёмное и огромный чёрный завод, и леса нет

В.: Верно.

В.: Как вы думаете, ребята, что же в этом городке произошло?

Д.: Жители загубили природу, вырубил лес, загрязнили воду.

В.: Что стало с речкой?

Д.: Она загрязнилась, от сточных вод с завода.

В.: Может ли рыба жить в такой реке?

Д.: Нет, вода слишком грязная.

В.: Куда исчез лес и пропали лесные звери?

Д.: Лес вырубил, зверям негде стало жить.

В.: Как бы вы поступили на месте этих жителей?

Д.: Не вырубали лес, не загрязняли воду.

В.: Что будет с этим жителями?

Д.: Если они не исправят ситуацию, то будут болеть.

Ребята давайте поможем исправить ситуацию!

II. Основной этап:

Дети подходят к столу.

В.: Ребята скажите, а чем и как мы дышим?

Д.: Мы дышим воздухом, носом, иногда ртом.

В.: Можем мы вообще не дышать?

Д.: Нет нельзя, без этого человек не может жить.

В.: Можем мы дышать грязным воздухом?

Д.: Можем, но это плохо, мы будем болеть, нам будет плохо.

В.: Что мешает воздуху быть чистым?

Д.: Дым из заводских труб, выхлопные газы от машин.

В.: Может сейчас человек прожить без машин, заводов и фабрик?

Д.: Ему будет тяжело без них.

В.: Что нужно сделать что бы природа не страдала?

Д.: Надо на трубы ставить фильтры, беречь лес.

Дидактическая игра «Исправь ситуации»

1. Ставим фильтры.

В.: Мы знаем, что растения помогают очистить воздух, как они помогают?

Д.: Выделяют кислород.

В.: Получается, чем больше будет растений, тем больше будет кислорода.

Что мы с вами можем сделать, что б воздух стал еще чище?

Д.: Посадить деревья, кустарники, цветы и т. д.), но сначала нужно убрать весь мусор.

2. Очищаем реку, убираем мусор (мусор зачеркивается, приклеиваем травку, цветы).

В.: Молодцы ребята!

3. Сажаем деревья (приклеиваем деревья, кустарники, цветы на ватман, где изображен Цветочный городок). (Исправляем ситуацию).

4. Прикрепляем картинки с животными (на наш плакат с **экологическими проблемами**).

В.: Ребята, а ведь всё живое вокруг взаимосвязано между собой. Я вам предлагаю выложить пищевые цепочки:

Растения – гусеница – птицы

Растения – мышка – сова

Растения – заяц – лиса

Насекомые – ежи

Грибы – белка - куницы

Молодцы ребята!

5. Вешаем запрещающие и напоминающие знаки для жителей цветочного городка:

В.: Ребята, а что должны делать жители Цветочного городка, чтобы не навредить растениям? Какие напоминающие и запрещающие знаки им подскажут? Я вам покажу знаки, а вы объясните, что они обозначают.

В.: Не рубить и не ломать деревья и **кустарники!**

Д.: Деревья очищают воздух, плоды деревьев являются кормом для животных.

В.: Не разводить костры под деревьями!

Д.: Может возникнуть пожар и погибнет всё живое.

В.: Не оставлять мусор!

Д.: Не оставлять мусор, чтобы не засорять природу.

В.: Не разорять муравейники! Они убирают все нечистоты и уносят всё под землю. Поэтому в лесу всегда чисто, свежо

В.: Ребята, мы все поправили и помогли жителям цветочного городка.

1. На заводе поставили очистительные сооружения.

2. Убрали весь мусор.

3. Почистили реку.

4. Посадили деревья в лесу.

И осталось нам запустить в реку рыбок.

Дети приклеивают на ватман рыбок, где нарисована река.

В.: Молодцы ребята!

III Заключительный этап:

1. Подведение итогов. Рефлексия.

В.: Ребята, понравилось вам наше путешествие?

Д.: Да!

В.: Теперь опять надуем наш волшебный воздушный шар, и отправимся домой. Проводиться повторно физкультминутка «*Воздушный шар*».

Шар воздушный надувайся, в путь дорогу собирайся. Мы хотим опять назад, в наш любимый детский сад!

В.: Вот мы и вернулись!

В.: Ребята, что вы запомнили из сегодняшнего путешествия?

Д.: Ответы детей.

В.: Помогли мы Цветочному городку с экологической проблемой?

В.: Любуясь красотой природы, человек становится лучше, добрее. Ему хочется жить и сделать свою Родину ещё краше. Природа учит человека мудрости, терпению, труду, справедливости, правдивости, чистоте, скромности, доброте и крепкой дружбе. Берегите всё, что есть на Земле! Люди должны жить в дружбе с природой, никого не обижать, никому не причинять зла. Чтобы человек стал другом природы, он должен быть добрым. А быть добрым помогает улыбка, подаренная ласковому ветерку, цветам, солнцу, друг другу, птицам и бабочкам.

В.: За вашу помощь Айболит и жители цветочного городка приготовили вам сюрприз (*угощения детям*).

Образовательный проект
«Я здоровье сберегу - сам себе я помогу!!!»
для детей средней группы

Коротаева Надежда Владимировна

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»,

г. Далматово

программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

***Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым***
Ж.-Ж. Руссо

Вид проекта: информационный, долгосрочный, развивающий.

Области проекта: здоровье и физическая культура.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных образовательных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем. Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей здоровьесберегающей культуры, навыков здорового образа жизни. Это связано с системностью дошкольного образования, возможностью поэтапной реализации поставленных

задач с учетом возрастных и психологических возможностей детей – дошкольников.

Только крепкий, здоровый, уверенный в своих силах человек может без проблем адаптироваться к новым социальным условиям, и способен в будущем действовать в любых общественно – экономических ситуациях.

Актуальность проекта

В современном обществе проблема сохранения и укрепление здоровья детей является как никогда актуальной. Это объясняется тем, что к ним предъявляются весьма высокие требования, соответствовать которым могут только здоровые дети.

Проблема эффективности физического воспитания детей дошкольного возраста является чрезвычайно важной, так как именно в этот возрастной период закладываются основы здоровья, гармоничного физического развития, приобретённые двигательные умения и навыки. Потребность в активных, разнообразных движениях является отличительной особенностью дошкольников.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущее поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

"Здоровье-это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов" - определение Всемирной организации здравоохранения.

Начиная работу по теме « Использование здоровьесберегающих технологии в образовательном процессе ДООУ в условиях ФГОС», я поставила **цели** –

-пропаганда здорового образа жизни, -формирование у детей представления о необходимости заботы о своём здоровье с помощью двигательной активности, -закаливания, питания.

Здоровье сберегающие технологии в дошкольном образовании:

технологии, направление на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования-задачи сохранения и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов, родителей.

Свою работу строю по следующим направлениям:

<i>Профилактическо - оздоровительное</i>	<i>Образовательное</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>
-утренняя гигиеническая гимнастика, -гимнастика пробуждения, -формирование культурно - гигиенических навыков, - закаливание. - массаж,	- НОД. - беседы с детьми, -рассматривание тематических альбомов, - чтение художественной и познавательной литературы,	-родительские собрания, -использование наглядной агитации, -групповые и индивидуальные консультации, - фотовитрины,

<ul style="list-style-type: none"> - самомассаж, - босохождение. - полоскание полости рта после приема пищи, -использование бактерицидного облучателя - утренний прием детей на свежем воздухе, - УГГ на свежем воздухе в летний период, - соблюдение воздушного режима, - соблюдение питьевого режима, -прогулки на свежем воздухе, - зрительная гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций, -самостоятельная художественная деятельность детей, - пальчиковая гимнастика, -использование художественного слова - проведение подвижных игр, - проведение игр средней и малой подвижности, -проведение сюжетно – ролевых игр, - проведение игровых упражнений, - наблюдения на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> - рекламные недели, - творческие выставки, -использование опыта семейного воспитания, -проведение совместных мероприятий.
---	---	--

Свою работу осуществляю по следующим направлениям:

- работа с детьми
- работа с родителями

В работе с воспитанниками использую

1 блок – специально организованное обучение включает в себя:

- педагогические ситуации
- экскурсии

2 блок – совместная деятельность педагога и детей включает в себя:

- диагностику
- игры
- чтение художественной и познавательной литературы
- рассматривание тематических альбомов

3 блок – самостоятельная художественная деятельность детей

включает в себя:

- разные виды игр (подвижные, имитационные, пальчиковые, настольно - печатные, словесные)
- работу с литературой
- рассматривание тематических альбомов

Взаимодействие с родителями осуществляю через использование следующих форм:

- родительских собраний
- дней открытых дверей
- рекламных недель
- наглядной агитации

- выставок продуктов детской деятельности
- индивидуальных бесед
- консультаций
- проведения совместных мероприятий

Для детей:

- Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия.
- Улучшение показателей здоровья.
- Наличие потребностей в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения.

Для родителей:

- Повышение компетентности родителей в вопросах физического развития и здоровья.
- Активное участие родителей в жизнедеятельности ДООУ.

Для педагогов:

- Качественное освоение педагогами инновационных технологий физического воспитания и оздоровления детей.
- Создание предметно развивающей среды, обеспечивающей эффективность оздоровительной работы

Вывод

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства не только отражающий действительную ситуацию, но и дающий прогноз на будущее.

**Конспект по познавательному развитию в старшей группе
«Растем здоровыми»**

Корюкова Вероника Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Мечта»
г. Катайска

Цель:

Формировать представление детей о здоровье и здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Учить правильно выбирать продукты питания
2. Закреплять знания о видах спорта и о значении физических упражнений для организма человека.
3. Расширять представление детей о важности для здоровья гигиенических процедур.

Материал к занятию: наглядные картинки, картинка мальчика Вити.

Ход занятия:

-Ребята, к нам сегодня в гости пришел мальчик Витя. Смотрите ребята как он одет тепло. В любую погоду, в любое время года, родители одевают его тепло, боятся, что он заболит. только он глаза откроет ставят градусник ему, обувают,

одевают и всегда, в любом часу, что попросит, то несут. Родители его очень сильно опекают. Он растёт, боясь мороза.

У папы с мамой на виду, как растение мимоза в ботаническом саду. Посмотрите из-за неправильного питания он стал пухленьким. Мальчик Витя просит у нас помощи, он хочет научиться различать полезные и вредные продукты питания и хочет понять, как надо вести здоровый образ жизни. Ребята, давайте поможем ему и вместе с ним узнаем много полезного.

Здоровье - это гимнастика, зарядка, это розовые щёчки, это когда мы ловкие, сильные, весёлые, это когда мы кушаем полезные продукты питания.

К правильным продуктам питания относятся: молоко, творог, сметана, хлеб, овощи, фрукты, орехи, различные каши и т.д. **(картинка)**

Есть ребята еще вредные продукты, для здоровья они вредны. К вредным продуктам относятся: газировка, чипсы, сухарики, большое количество конфет, пирожное и т.д. **(картинка)**

А сейчас ребята давайте поиграем в игру «Четвёртый лишний». **(картинки)**
Воспитатель:-Молодцы ребята, все правильно отгадали. А ещё чтобы быть здоровыми надо заниматься спортом. Какие виды спорта вы знаете? (Ответы детей)

Давайте мы посмотрим **(просмотр картинок и обсуждение)**

- А сейчас давайте сделаем небольшую спортивную разминку.

Физкультминутка

Мы на плечи руки ставим
Начинаем их вращать
Так осанку мы исправим
Раз, два, три, четыре, пять.
Руки ставим перед грудью
В сторону разводим
Мы зарядку делать будем
При любой погоде.
Руку правую поднимем,
А другую вниз опустим,
Мы меняем их местами
Плавно двигаем руками
А теперь давайте вместе
Пошагаем все на месте.

-Молодцы ребята! А ещё надо следить за своим внешним видом и соблюдать правила личной гигиены. **(картинка)**

-Кто скажет зачем надо мыть руки перед едой? (ответы детей)

-Еще надо обязательно закаливаться. Обливаться прохладной водой, ходить босиком по траве, проветривать помещение.

- Ребята, а кто нам помогает когда мы заболеем? Правильно врачи **(картинка)**

-Вот мы и помогли Вите. Сейчас мальчик Витя знает какие правильные полезные продукты надо кушать, знает правила личной гигиены, он нам говорит спасибо, за то что мы его познакомили с этими правилами.

-Ребята сегодня мы много узнали о здоровье, и я вижу улыбку на ваших лицах. А ведь улыбка это залог хорошего настроения. Так мы дарим друг другу здоровье и радость. А угрюмый, злой человек может принести нам здоровье? (Нет, конечно же нет)

-Давайте же подарим друг другу свои улыбки и хорошее настроение. Доброго вам всем здоровья!

Конспекты занятий по театрализованной деятельности в старшей группе «Как устроен театр кукол»

КошкарOVA Наталья Николаевна,
воспитатель,
ДОУ
г. Курган

Задачи:

вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;

закреплять виды театров (драматический, кукольный), продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, режиссёр, драмтеатр, гапит); - знакомить с театральной куклой на гапите, обучать элементарным навыкам управления куклой;

воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу;

активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игра-драматизация), введение в активный словарь новых слов - понятий (кукловод, гапит, актёр).

Словарь: драматический театр, кукольный, гапит, театральная маска, режиссёр.

Материал: ширма, куклы на гапите 10 шт., магнитофон, аудиокассеты, театральные маски на палочке 15 шт. (грустные и весёлые), бутафория (подарки для кукол).

Ход занятия

1 часть.

(дети входят под музыку в группу)

- Здравствуйте, дорогие ребята! Подойдите, пожалуйста, ко мне, встаньте в круг и давайте посмотрим друг на друга.

- Думаю, пришла пора нам с вами познакомиться.

- Я знаю игру, которая так и называется “Познакомимся”. Поиграем? Мы будем хлопать с вами в ладоши и называть своё имя. Так я узнаю, как зовут вас, а вы узнаете моё имя. Свои хлопки мы будем передавать друг другу, вот так! Ну, начинаем?

Я вам очень рада! Мы все сдружились, Вместе собрались.

И Наталья Михайловна здесь! И ... Танечка здесь!

- Вот мы и познакомились! А теперь проходите на стульчики, усаживайтесь поудобнее, и я расскажу, чем мы с вами будем заниматься. А давайте отменим наше занятие и просто совершим маленькие волшебные превращения?!

- Ну, что согласны? Вот и замечательно!

- Ребята, а где же происходят волшебства и чудесные превращения? (в сказке).

- А вы любите сказки?

- А что больше любите, слушать или смотреть сказки, спектакли?

- А где их можно увидеть? (в театре).

- Ребята, а в нашем городе есть театры?

- Какие театры вы знаете? (драматический, кукольный)

- Ребята, а кто показывает спектакли, сказочные представления в драматическом театре? (люди)

- А вы знаете как, называют этих людей в театре? (актёры)

- Актёры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! Могут играть глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

- А хотите, и мы с вами попробуем превратиться в кого-нибудь? Идите ко мне, встаньте, кто куда захочет. И мы с вами станем на минутку актёрами драматического театра, представим, что мы с вами на сцене, а вот и зрители.

Итак, зазвучала музыка и мы уже не ребятки, а - котятки! Котята выбрались из теплого дома на заснеженный двор, принялись к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котятам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котята выпрямились, отряхнули передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шерстку.

Этюд: "Котята".

- Ах, какие вы молодцы, настоящие котята!

- А теперь вы уже не котята, а снеговики, которых ребята слепили на прогулке! Снеговики любят морозные дни, им весело, они улыбаются! Но вот стало пригревать солнышко, снеговички стали таять! Сначала подтаяла голова, потом - руки, потом - туловище и снеговики превратились в чистые, прозрачные лужицы.

Этюд: "Снеговики".

- Молодцы, ребята, вы настоящие актёры!

2 часть.

- Ну, а теперь вы можете присесть на стульчики, отдохнуть и посмотреть, что я для вас приготовила. (достаю маски 2 шт., весёлую и грустную)

- Что это, ребята? (маски)

- Правильно, маски, но только не обычные карнавальные маски, а театральные.

- Они одинаковые или разные? (разные)

- Какое настроение они передают? (весёлое и грустное)

- Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг.

- Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски

- Ой, вас совсем не узнать!

- Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.

- Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты? (Я весёлая маска!)

Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!

- А ты, маска, какая? (Я грустная маска!)

У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть. - А теперь все грустные маски, сделайте шаг в круг и повернитесь к весёлым маскам. И я предлагаю маскам поприветствовать друг друга.

- Сначала поздороваются весёлые маски, с грустными. Задорно и весело!
“Здравствуй, грустная маска!”

- А теперь грустные маски. Тихо и грустно. “Здравствуй, весёлая маска!”

- А можно я поприветствую вас?
“Здравствуйте, уважаемые маски!” (ошибаясь в интонации) - Я правильно передала голосом настроение маски?

- Почему не правильно?

- Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками не возможно бышо узнать! Замечательно голосом и движением передавали настроение маски! А теперь можно положить маску и немного отдохнуть.

3 часть.

- Ребята, мы с вами поговорили о драматическом театре и даже сами побывали актёрами, но совсем забыли о другом театре, каком? (кукольном)

- Ребята, а кто самый главный в кукольном театре?

- Конечно, куклы!

- А куклам кто-то помогает или они самостоятельно выступают на сцене или ширме?

- Помогают люди.

- А как называют людей, которыми управляют куклами?

- Их называют - КУКЛОВОДЫ! Повторите и запомните это слово, потому что сегодня вы его будете слышать часто.

- А всё потому, что я для вас приготовила сюрприз!

- Мы сегодня сами будем кукловодами, ведь в нашем кукольном театре с нетерпением вас ждут театральные куклы! Хотите с ними познакомиться? Тогда встречайте!

- Эти куклы выступают на ширме, называются они - куклы на гапите.

- Что такое гапит? Это палочка, на которую надета кукла, палочка называется - Г АПИТ. от этого и название - куклы на гапите!

- Сегодня я научу вас управлять этими куклами, ведь вы будете кукловоды. Кукла на гапите появляется постепенно, как-будто поднимается вверх по ступенькам. Сначала появляется голова, потом - плечи, затем кукла видна до пояса, и когда она доходит до середины ширмы - то видна вся кукла. Кукла

движется по краю ширмы, а не по воздуху. Когда кукла говорит, то она слегка покачивается, а если на ширме две куклы - То та кукла, которая слушает - стоит не подвижно, чтобы зрители понимали, какая из кукол говорит. И ещё, кукловод, который говорит за свою куклу, часто меняет голос, чтобы он был похож на голос его героя. Например, если это мышонок, то голосок у него какой? А если это медведь или волк?

- Ребята, вам хочется самим побыть кукловодами в нашем кукольном театре?

- Но для начала я вам открою один секрет. И в драматическом и в кукольном театре есть такая профессия - режиссёр. Режиссёр - это помощник актёрам и кукловодам. Он всегда помогает им, говорит, что и как лучше сказать и сделать на сцене или ширме.

- Ребята, разрешите мне побыть в нашем кукольном театре режиссёром, можно?

- Тогда, ребята, я предлагаю вам показать, с помощью кукол на гапите, для наших зрителей кукольный спектакль - сказку “День рождения Машеньки”. Куклы наши будут выступать на ширме, а вы им будете помогать, да не забудьте правила вождения куклы.

- Сейчас каждый из вас может подойти и выбрать себе куклу, которая вам понравилась. Кто выбрал куклу, проходите, садитесь на стульчики и познакомьтесь с ней.

- У кого из кукловодов оказалась наша именинница? Подойди, пожалуйста, покажись всем, какая ты сегодня нарядная наша кукла!

- Это - Машенька, у неё сегодня день рождения и она будет встречать гостей. Ваши куклы - её гости. И когда я буду называть героев сказки, то кукловод будет проходить за ширму и помогать своей кукле ожить, ведь вы ...

(кукловоды)

- Ой, ребята, совсем забыла, а когда собираются на день рождения, то что готовят для именинника? (подарки, поздравления - красивые, нежные слова). А именинник приглашает всех гостей. Вы можете помочь вашей кукле выбрать подарок для именинницы. Посмотрите сколько их!

- Вот теперь, когда всё готово, кукловоды ожидают своего выхода на сцену!
Сказка “День рождения Машеньки”

Жила - была девочка Машенька. Она была очень весёлая и добрая девочка. Её любили не только подружки, но и все зверюшки!

И вот однажды, когда у Машеньки наступил день рождения, зверюшки решили поздравить её с праздником. Они приготовили для именинницы подарки и поздравления.

Сначала к Машеньке пришёл Котик! (котик постепенно появляется на ширме) Подошёл к ней и говорит: “Машенька, поздравляю тебя с днём рождения! И прими от меня подарок!” (котик слегка покачивается, а Маша стоит не подвижно)

Девочка была очень рада приходу Котика и его подарку и говорит: “Спасибо, котик, я очень рада, что ты пришёл! Проходи, пожалуйста”.

Котик прошёл и уселся на стульчик. А в это время по тропинке бежал вприпрыжку Зайка. Он увидел Машеньку и радостно сказал: “Здравствуй, Машенька! Я поздравляю тебя с днём рождения! И дарю тебе ...”

Девочка поблагодарила Зайку: “Спасибо, зайка! Проходи, пожалуйста!” Зайка с радостью согласился, прошёл и уселся рядом с котиком.

- Только Зайка уселся, как все услышали песенку, её напевал Лисёнок, который тоже торопился с поздравлениями к Машеньке.

Лисёнок подбежал к девочке и радостно сказал: “Я поздравляю тебя с днём рождения! Вот для тебя подарок!”

Подарил Машеньке подарок и совсем было собрался уходить, как Маша сказала: “Спасибо, лисёнок, оставайся на праздник!”

Лисёнок поблагодарил девочку, пошёл и сел на стульчик рядом с Зайчиком. и тут все увидели, что вразвалочку идёт Мишутка. Мишутка был очень робкий и стеснительный. Подошёл и тихонько сказал: “Поздравляю с днём рождения!”

Подарил Машеньке подарок и тихонько пошёл домой. А Маша ему вслед и говорит: “Спасибо, Мишутка, оставайся на празднике!” Мишутка от удовольствия даже тихо зарычал, пошёл и сел рядом с Котиком. И тут все увидели, что к Маше с поздравлениями идут Волчонок и Петушок. Петушок шёл впереди и звонко кукарекал, а Волчонок шёл за ним и всё думал, как он будет поздравлять Машу.

Подошли они к имениннице и говорят: “Поздравляем тебя с днём рождения! Желаем ... Вот подарки от нас!”

Маша сказала: “Спасибо, проходите, пожалуйста!” Волчонок прошёл и уселся рядом с Мишуткой, а Петушок - рядом с Лисёнком, потому что они были друзья и всегда играли вместе.

Когда гости уселись, Маша увидела, что к ней в гости торопится Козочка. Она была нарядная и весёлая. Козочка тоже несла Маше подарок.

Подошла она к девочке и говорит: “Поздравляю тебя с днём рождения! И прими от меня подарок!”

Машенька сказала: “Спасибо большое, проходи, пожалуйста!”

Козочка с удовольствием прошла и села рядом с Петушком.

Маша была очень рада гостям, но с нетерпением ждала свою подружку Дашеньку. И тут она увидела, что по тропинке торопливо идёт Дашенька, а с ней Мышонок. Когда Дашенька и Мышонок подошли, Маша сказала: “Я рада, что вы пришли, смотрите, сколько у меня гостей!”

Даша и Мышонок поздравили именинницу с днём рождения и предложили поводить хоровод “Каравай” для Машеньки. Все зверюшки согласились, встали в круг, а Маша встала в середину круга, и они стали водить хоровод!

Вот и закончилось наше представление. Теперь актёры-кукловоды можете выйти из-за ширмы и поклониться зрителям, а зрители вам поаплодируют за великолепную игру!

Кукол, ребята, давайте поставим на место, я думаю, они очень волновались во время выступления и им, как и вам стоит отдохнуть.

- Ну, что, ребята, понравились вам наши превращения?

- В каких театрах мы с вами побывали?
- Кем мы были в театре?
- В кого мы превращались, когда были актёрами драматического театра?
- А в кукольном театре кем мы были?
- С какими куклами познакомились?
- Чему мы с вами научились? (превращениям, кукловодению)
- А кто помогает актёрам в театре? (режиссёр)

Мне очень понравилось у вас в гостях, я очень рада была с вами познакомиться. И на память я хотела бы вам подарить от наших ребят, настольную игру, которая называется “Буратино”. Спасибо, ребята, за работу!

Образовательный проект
«Расти здоровым, малыш» для детей I младшая группа

Кудяшова Анна Александровна
Рахманина Ольга Михайловна

воспитатели,
 МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»,
 г. Далматово
 программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

«Я не боюсь еще и еще раз повторить:
 забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
 От жизнерадостности, бодрости детей
 зависит их духовная жизнь, мировоззрение,
 умственное развитие,
 прочность знаний, вера в свои силы».
(Сухомлинский В.А.)

Продолжительность проекта: с16.11.2020 г. – 20.11.2020 г.
 (краткосрочный).

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский, познавательного-игровой.

Участники проекта: педагоги ДОУ, дети, родители.

Возраст участников: I младшая группа (2-3 года)

Актуальность проекта: охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. Особенно остро эта задача стоит в адаптационный период, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в воспитательно - оздоровительной работе.

Цель проекта: сохранение и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

Для детей:

1. формировать знания, умения и навыки, которые необходимы для сохранения и укрепления здоровья.

2. Воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать культурно-гигиенические навыки и простейшие навыки самообслуживания.

3. Повышать интерес детей к здоровому образу жизни через разнообразные формы и методы физкультурно-оздоровительной работы.

Для родителей:

1. Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребёнка.

2. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной деятельности с детьми.

3. Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми, о полезной и вредной пище, о соблюдении навыков гигиены.

Риски: непостоянный состав детей, связанный с повышением заболеваемости в осенний - зимний период, в период адаптации.

Виды здоровьесберегающих технологий:

1. Физкультурно-оздоровительные.

2. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка.

3. Валеологического просвещения.

4. Технология обучения ЗОЖ.

Формирование представлений о здоровом образе жизни включает следующие разделы:

- Режим дня
- Воспитание культурно-гигиенических навыков
- Питание
- Закаливания
- Организация двигательного режима
- Прогулки
- Благоприятная психологическая обстановка.

Ожидаемый результат:

Для детей:

1. Привитие простейших навыков самообслуживания.

2. Сохранение и укрепление здоровья через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы.

Для родителей:

1. Значительное повышение компетенции родителей о здоровом образе жизни.

2. Использование полученной информации во время проведения проекта, в домашних условиях для сохранения здоровья детей.

Этапы работы:

I ЭТАП. Подготовительный

Цель: изучение возможностей и потребностей педагогического коллектива и родителей по оздоровлению детей.

Реализация:

- Сбор информации (определение темы, целей и задач, выявление проблемы, содержания проекта).
- Подбор методической литературы по данной теме.
- Планирование и решение задач по ЗОЖ в разных видах детской деятельности.
- Домашние задания родителям воспитанников.

II ЭТАП. Основной – реализация проекта

Цель: Создание условий для психологического комфорта и сохранения здоровья детей.

Реализация:

- Закаливающие процедуры: хождение по массажным коврикам, дыхательная гимнастика, прогулки на свежем воздухе
- Самостоятельная и совместная деятельность: проведение совместных подвижных игр, самостоятельная двигательная активность, художественно-изобразительное творчество

Работа с детьми:

Познавательное развитие:

- Проведение НОД «Встреча с Мойдодыром».
- Проведение совместной деятельности «Игры с песком и водой».
- Дидактические игры с вкладышами «Овощи и фрукты».
- Д/ игры: «Оденем куклу на прогулку», «Угадай на вкус».
- Рассматривание альбомов «Овощи» и «Фрукты»;
- Игра-эксперимент «Мокрые рукава и полотенце».
- Конструирование : «Мебель для матрешки».

Социально-коммуникативное развитие:

- Игровая ситуация «Купание куклы»;
- Игровая ситуация «Кукла Маша завтракает».
- Рассматривание алгоритма «Последовательность одевания»;
- Наблюдение за трудовыми действиями дворника, младшего воспитателя.
- Сюжетно-ролевые игры: «Прачечная», «Больница», «Дочки-матери».
- Беседы на тему: «Овощи», « Водичка, водичка».

Речевое развитие:

- Пальчиковая гимнастика;
- Д/ игры: «У Ляли болят зубы»; «Чудесный мешочек»
- Проведение НОД «Оденем куклу Машу на прогулку» (беседа о теплой одежде)
- Проведение НОД «Овощи», «Фрукты».
- Рассматривание иллюстраций: «Мишка делает зарядку», «Мишка купается в ванной».

Чтение художественной литературы:

- В. Лагздынь «Аккуратные зайчики»;
- Э. Мошковская «Нос, умойся!»;
- И. Муравейка «Я сама».
- А.Барто «Девочка чумазая»
- С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала».
- К. Чуковский «Мойдодыр»;
- З. Александрова «Что взяла – клади на место».

Художественно-эстетическое развитие:

Слушание музыки:

- Прослушивание песен из мультфильма «Маша и медведь» (серия «Большая стирка»).
- Игры с музыкальным сопровождением «Зайка походи», «Кот и мыши».

Продуктивная деятельность:

- Рисование в книгах-раскрасках «Овощи и фрукты».
- Лепка «Морковка для зайчика».
- Проведение совместной деятельности с детьми по рисованию «Апельсин».

Физическое развитие:

- Утренняя гимнастика;
- Дорожка здоровья;
- Игра «Мыльные перчатки»;
- Дыхательная гимнастика; Физкультминутки;
- Подвижные игры на развитие разных видов движений

<i>День недели</i>	<i>Игра</i>	<i>Цель</i>
понедельник	«По ровненькой дорожке»	Развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировке в пространстве.
вторник	«Догони мяч»	Развивать у детей умение сохранять во время ходьбы и бега необходимое направление и изменять его в зависимости от сложившейся ситуации, приучать бегать в разных направлениях, не задевать друг друга, ловить мяч, развивать внимание и выдержку.
среда	«Через ручеек»	Научить правильно прыгать, ходить по узенькой дорожке, держать равновесие.
четверг	«Брось и поймай»	Бросание и ловля мяча.
пятница	«В гости к собачке»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей

Работа с родителями:

Консультация для родителей «ЗОЖ».

Фотовыставки детей о жизни в ДОУ.

III ЭТАП. Заключительный

Работа с детьми:

Презентация проекта.

Проведение НОД «Встреча с Мойдодыром».

Выставка детских работ.

Работа с родителями:

Оформление выставки стенгазет.

Оформление стенда «Опыт семей по ЗОЖ».

Продукты реализации проекта:

1. Оформление стенгазет «Быть здоровыми хотим».

2. Оформление стенда с опытом работы семей по ЗОЖ.

3. Пополнение предметно-развивающей среды группы:

Д/игры: «Овощи и фрукты», «Разрезные картинки»;

настольный театр по сказке «Репка».

