



Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«КАТАЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»



# Работа педагогов ДОО по реализации ФГОС ДОШКОЛЬНОГО образования

*Материалы заседания  
межрегиональной творческой группы  
по обобщению передового педагогического  
опыта педагогов образовательных организаций  
с международным участием*

**Часть вторая  
23 декабря 2020 года**

**Катайск 2020**

**Материалы межрегиональной творческой группы по изучению передового педагогического опыта работа педагогов ДОО по реализации ФГОС дошкольного образования Курганской области и Уральского Федерального округа с международным участием:** ежегодные материалы творческой группы по изучению передового педагогического опыта педагогов в Катайском районе с региональным и международным участием. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Катайский профессионально - педагогический техникум» и Муниципальное учреждение «Управление образования Администрации Катайского района»

23 декабря 2020 года, г. Катайск - 170 стр., в 2 частях, часть вторая

В сборнике материалов творческой группы воспроизведён авторский текст докладов.

**Составители:** **Утюпина Алёна Васильевна**, руководитель творческой группы, преподаватель дошкольных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Катайский профессионально- педагогический техникум»,

**Рудковская Антонина Николаевна**, преподаватель дошкольных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Катайский профессионально- педагогический техникум»

**Рецензенты:** **Ган Наталья Юрьевна, к.п.н., доцент** педагогического факультета ФГБОУ ВПО ШГПУ

**Пономарёва Людмила Ивановна, д. п. н. профессор** педагогического факультета ФГБОУ ВПО ШГПУ

© ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», 2020

**Оглавление**  
**часть 2**

Курочкина Зинаида	Конспект непосредственно – образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП) для детей средней	стр. 2
----------------------	--	--------

Григорьевна	группы «Поможем гномам» с использованием социо - игровой технологии	
Лапшина Светлана Викторовна	Литературно-музыкальное развлечение для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Воспитываем интерес к чтению и любовь к книге»	стр. 4
Ларионова Татьяна Анатольевна	Занятие по формированию элементарных математических представлений с использованием палочек Кюизенера «Страна геометрических фигур» для детей подготовительной к школе группы	стр. 8
Ленских Александра Владимировна, Король Ольга Александровна	Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «В гости к Зимушке-Зиме»	стр. 10
Ломаева Ксения Сергеевна	Образовательный проект «Книга – мой лучший друг» для детей старшей группы	стр. 13
Ломаева Ольга Александровна	Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через дидактические игры и упражнения (из опыта работы)	стр. 18
Маленьких Наталья Александровна	Консультация для педагогов «Синдром дефицита внимания и гиперактивность у детей дошкольного возраста»	стр. 19
Мезенцева Елена Леонидовна	Конспект «Нужный воздух» познавательного – экспериментальная НОД для детей старшей группы	стр. 21
Миронова Ольга Викторовна	Развитие форм общения у дошкольников в соответствии с ФГОС	стр. 24
Молодцова Ксения Алексеевна	Конспект занятия по рисованию для детей старшей группы «Деревья зимой»	стр. 26
Молчанова Мария Евгеньевна	Конспект занятия для детей старшей группы «Кто работает в детском саду»	стр. 30
Незнахина Ирина Николаевна	Педагогический проект в младшей разновозрастной группе по ознакомлению детей с правилами дорожного движения «Осторожно, дорога!»	стр. 35
Новосёлова Ирина Владимировна	Конспект НОД по развитию речи с использованием синквейна «Удивительный подводный мир»	стр. 38
Пермякова Ирина Михайловна	Консультация для педагогов «Проблема воспитания доброты в теории и практике дошкольного образования»	стр. 41
Петухова Любовь Александровна	Образовательный проект для детей второй младшей группы группы «Цветы вокруг нас»	стр. 43
Печерских Елена Валерьевна	Исследовательский проект «Экоинженер-изобретатель» для детей старшей группы	стр. 45
Плешкова Наталья Витальевна	Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология	стр. 48
Плотникова Ирина Викторовна	Современные подходы к воспитанию детей в условиях реализации ФГОС	стр. 50
Подкорытова Людмила Васильевна	Образовательный проект «Все нам дорого в нашем городе» по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста	стр. 52
Постовалова Лена Петровна	Открытое занятие в старшей группе на тему «Снеговик»	стр. 55
Пучкова Евгения Сергеевна	Конспект интегрированной непосредственно – образовательной деятельности для детей средней группы «Путешествие в Русь Богатырскую»	стр. 60
Решетникова	Образовательный проект «Развитие речи детей через	стр. 62

Анастасия Юрьевна, Вощикова Любовь Алексеевна	устное народное творчество - фольклор». для детей I младшей группы	
Романова Лидия Валерьевна	Консультация для педагогов «Как лего-конструирование, помогает подготовить ребенка к школе»	стр. 65
Рудковская Антонина Николаевна	Использование игровых технологий на уроках спецдисциплин	стр. 67
Салахотдинова Розалия Нуримановна	Консультация для воспитателей ДОО «Приемы развития математических способностей у дошкольников»	стр. 68
Самохвалова Наталья Андреевна	Экспериментирование как средство формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста	стр. 71
Свидерская Елена Геннадьевна	Образовательный проект «Звени, Есенинская Русь!» для детей старшего дошкольного возраста	стр. 72
Седойкина Елена Александровна	Развитие мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи через игровые упражнения	стр. 76
Серебрякова Татьяна Сергеевна	Конспект занятия по сенсорному развитию во второй младшей группе «В гости к медвежонку»	стр. 79
Серина Татьяна Александровна	Образовательный проект для детей старшей группы «Юный краевед»	стр. 81
Симакова Людмила Владимировна	Лэпбук – как форма совместной деятельности воспитателя и детей	стр. 84
Скаредина Марина Викторовна	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе в соответствии ФГОС дошкольного образования	стр. 85
Слижевская Светлана Романовна	Спортивное развлечение в старшей группе «В гостях у осени»	стр. 89
Сметанина Надежда Васильевна	Игра-путешествие «Знатоки финансовой грамотности» с детьми подготовительной к школе группы	стр. 93
Смолягина Ольга Евгеньевна	Конспект организации непосредственно-образовательной деятельности «Четыре желания» для детей средней группы	стр. 96
Соколова Юлия Сергеевна	Акваатерапия – интерактивный метод развития речевой активности у детей дошкольного возраста	стр. 101

Сосновских Светлана Вениаминовна	Конспект занятия с использованием нетрадиционных техник рисования «Какого цвета весна»	стр. 103
Стриганова Наталья Николаевна	Конспект интегрированной непосредственно – образовательной деятельности для детей старшей группы «Знакомство с профессиями и трудом взрослых»	стр. 103
Суворкова	Конспект организации непрерывной образовательной	стр. 106

Светлана Егоровна	деятельности по социально-коммуникативному развитию на тему: «Семья» для детей средней группы	
Тарасова Елена Дмитриевна	Сценарий новогоднего праздника для детей младшей группы «Снеговик в гостях у детей»	стр. 110
Усольцева Оксана Андреевна	«В гостях у Метелицы»	стр. 117
Утюпин Анатолий Андреевич	Физкультурный досуг в старшей группе «Осенний поход»	стр. 121
Утюпина Алена Васильевна	Мастер-класс для педагогов и родителей по теме: «Елочная игрушка своими руками»	стр. 124
Федотова Татьяна Викторовна	Образовательный проект «Скоро в школу» для детей подготовительной к школе группы	стр. 127
Хабарова Ирина Александровна	Конспект тематического праздника с детьми старшего дошкольного возраста «Правила пожарной безопасности»	стр. 129
Цуркан Валентина Олеговна	Социальное партнерство как условие социализации детей дошкольного возраста	стр. 134
Чадова Наталия Александровна	Музыкальная деятельность - средство воспитания юных патриотов	стр. 136
Шадрина Наталья Геннадьевна	«Календарь народных праздников» технологическая карта по ознакомлению детей 6-7 лет с народными праздниками	стр. 140
Шакирова Мария Валерьевна	Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе на тему «Моя Родина – Россия»	стр. 144
Шаршина Татьяна Аркадьевна	Интегрированное занятие в старшей группе «Как дикие животные готовятся к зиме»	стр. 147
Шахматова Ольга Сергеевна	Конспект интегрированного занятия по ФЭМП для детей старшей группы «Прогулка по Фиолетовому лесу»	стр. 150
Швецова Ольга Александровна	Консультация для педагогов «Влияние устного народного творчества в развитии речи детей раннего возраста» (из опыта работы)	стр. 153
Ягонцева Ольга Владимировна	Сценарий зимней военно-патриотической игры на улице, посвящённой Дню защитника отечества «Зарница» для детей подготовительных групп	стр. 154
Ярлыкова Елена Николаевна	Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Стретчинг» для детей 5-7 лет и детей с ОВЗ	стр. 158
Ярушникова Татьяна Андреевна	Конспект развлечения с детьми в старшей группе «Игрушки для новогодней ёлки»	стр. 163
Яшина Ирина Владимировна	Конспект непосредственно – образовательной деятельности с использованием ИКТ для детей подготовительной группы «Город мой родной»	стр. 165

**Конспект непосредственно – образовательной деятельности по познавательному развитию (ФЭМП) для детей средней группы «Поможем гномам» с использованием социо - игровой технологии**

**Курочкина Зинаида Григорьевна**  
воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида» г.Далматово

**Цель:** обобщение полученных знаний по ФЭМП.

**Задачи:**

- учить классифицировать по трем признакам – цвет, форма, величина;
- закрепить счёт до 3;
- умение различать и правильно называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;
- формировать и развивать умение работать с карточками-схемами;
- формировать и развивать умение работать сообща в командах;
- формировать навыки взаимоконтроля и самоконтроля;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- воспитывать доброжелательные отношения детей друг к другу.

**Ход НОД**

**1. Упражнение на рабочий настрой:** «Мы стоим рука в руке...»

Мы стоим рука в руке, *Дети становятся в круг, взявшись за руки.*

Вместе мы - большая сила.

Можем мы большими быть, *(руки поднимают в верх)*

Можем маленькими быть, *(приседают)*

Но никто один не будет. *(исходное положение)*

**2. Постановка проблемной ситуации**

**Воспитатель:** ребята, а вы знаете кто такие гномы? (ответы детей).

- Да это маленькие человечки, которые живут в лесу и работают под землёй, добывают кристаллы. (Параллельно на экране появляется слайд «Гномик с тележкой кристаллов».)

- Дети, а что такое кристаллы? Да. Это разноцветные, драгоценные камни.

Они находятся под землей.

- Ребята, а как вы думаете, под землёй темно или светло? (ответы детей).

- Интересно, а как же тогда гномы работают под землёй? (ответы детей).

- Да у гномов есть фонарики или факелы, которыми они освещают подземелье, пещеры. Звучит сигнал СМС сообщения.

**Воспитатель:** ребята, можно я прочитаю сообщение. Воспитатель читает сообщение

**Воспитатель:** ребята это сообщение от гномов. Они просят о помощи, у них погасли фонарики. А им надо много собрать кристаллов. Как вы думаете, чем мы можем помочь гномам? А как? (ответы детей).

**Воспитатель:** А вот и на экране появились гномики. Ребята, сколько гномов посчитайте? (Параллельно на экране появляется слайд «Три гнома с фонариками разной геометрической формы»). Дети, скажите чем они похожи?

Чем отличаются друг от друга?

**Дети:** считают (ответ детей).

**Воспитатель:** всего 3 гнома. Ребята обратите внимание у гномиков фонарики разной геометрической формы. Назовите их (ответы детей). Описание геометрических фигур.

Вот они - то у них и погасли.

**Воспитатель:** ребята, поможем гномам? (ответы детей)

**3. Формирование малых групп.**

**Воспитатель:** ребята мы с вами одна большая...

**Дети:** сила, команда.

**Воспитатель:** но так как гномов у нас с вами.

**Дети:** 3.

**Воспитатель:** и поэтому нам надоделиться на 3 команды.

Как можноделиться на команды (ответы детей)

Но так как мы идем помогать гномам, нам нужны фонарики.

У меня тут в запасах припрятаны были.

Воспитатель раздаёт «фонарики» коробка с фигурами.

Обратите внимание фонарики разной геометрической формы, как у наших гномов. Дети возьмите фонарики какой формы вам нравится.

**Воспитатель:** а вот и сами гномы. Подарите фонарики гномам, и встаньте вокруг обруча, не забудьте показать свою готовность (на полу лежат обручи, в обручах гномы). Вот мы с вами и разделились на команды. Пожалуйста, выберите капитана. Сформированные команды выбирают капитана.

**Игра «Передай мяч»** (звучит бубен)

По сигналу колокольчика капитаны подходят к воспитателю.

Воспитатель раздает карточки-схемы символы блоки «Дьенеша» и говорит задание «Надо собрать кристаллы нужной геометрической фигуры».

Капитаны получив задание, должны самостоятельно объяснить своей команде.

**Игра:** «Собери кристаллы»:

**а) по форме. круг, треугольник, квадрат.**

**Воспитатель:** ребята вы молодцы справились с первым заданием. Продолжим собирать кристаллы?

**Дети:** да.

1,2,3,4,5 становитесь в круг играть.

**4. Смена лидерства.**

Дети делятся на новые команды — встают в круг, воспитатель предлагает разделиться по цвету и раздает кристаллы красного, синего и желтого цвета (коробка с геометрическими фигурами). Сформированные команды выбирают капитана. По сигналу колокольчика капитаны подходят к воспитателю.

Воспитатель раздает карточки-схемы символы блоки «Дьенеша» и говорит задание «Надо собрать кристаллы нужного цвета».

Капитаны получив задание, должны самостоятельно объяснить своей команде.

**Игра:** «Собери кристаллы»

**б) по цветам**

**Воспитатель:** ребята вы молодцы справились со вторым заданием. Продолжим?

**Дети:** да.

1,2,3,4,5 становитесь в круг играть.

5. Физминутка «Маленький гном» (Музыка «Песенка про гномиков»)

Жил-был маленький гном (приседают, встают)

У гнома был маленький дом (изображают руками «крышу» над головой)

Гномик кашу варил («помешивают» кашу)

И всем – всем - всем говорил (показывают друг на друга)

«Все мы, и ты, и я – друзья! (кладут руку на плечо соседа)

**6. Смена лидерства.** Дети делятся на новые команды — стоят в кругу и воспитатель предлагает детям разделиться на две команды. А вот как, надо подумать.

**Дети:** мальчики и девочки.

Сформированные команды выбирают капитана.

По сигналу колокольчика капитаны подходят к воспитателю.

Воспитатель раздает карточки – схемы символы блоки «Дьенеша» и говорит задание «Надо собрать кристаллы нужной величины».

Капитаны получив задание, должны самостоятельно объяснить своей команде.

**Игра:** «Собери кристаллы»

**в) по величине.**

**Воспитатель:** ребята давайте встанем в круг в одну большую команду, и посмотрим помогли ли мы гномам? (Параллельно на экране появляется слайд «Гора кристаллов»). Ответы детей.

**7. Рефлексия:**

«Насос и мяч»

Воспитатель становится насосом, дети – мячами. Сначала дети стоят, обмякнув всем телом, на корточках. Когда «насос» начинает надувать мячи, сопровождая свои действия звуком, дети начинают распрямляться, надувают щёки и поднимают руки. Мячи надуты. Ведущий вытягивает шланг насоса из мячей. Дети издают с силой звук [ш-ш-ш], возвращаясь в исходное положение.

**8.** Дети я предлагаю вам нашим гномам добавить друзей.

Создать гнома из геометрических фигур (по карточке-схеме).

**Вопросы для обсуждения:**

- 1) Что вам понравилось?
- 2) Что было труднее всего выполнить?

### Литературно-музыкальное развлечение

для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Воспитываем интерес к чтению и любовь к книге»

**Лапшина Светлана Викторовна,**

Старший воспитатель

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Травянский детский сад»

**1. Игровая танцевальная сценка с книгами** (дети старшей разновозрастной группы)

**2. Выступление** двух детей со стихами:

Что за добрые друзья  
Живут в доме у меня?  
Они стоят в шкафу на полках  
В переплётках толстых, тонких.  
Друзья рассказывают мне,  
Что происходит на Земле,  
Есть ли инопланетяне,  
Что творится в океане,  
Что случилось в Антарктиде, -  
Обо всём расскажут книги.

Девчонки и мальчишки.  
Смотрите – книжки!  
Про паровоз и про слона,  
Цена одна – плати сполна.  
Дома и в школе  
Почитаем – что ли.  
Где и какие люди и как живут,  
Про звёзды, про города,  
Про заводы, про поезда и пароходы,  
Про весёлую забаву и дружный труд!

**3. Рассказ ведущего** о детских писателях и поэтах с показом иллюстраций и выступлением детей.

**Самуил Яковлевич Маршак** – один из зачинателей и организаторов советской детской литературы, «большой литературы для маленьких».

Весело с задором пишет он о нашем времени, о людях его, мастерах своего дела.

Это Кузьма:  
«Пожарный старый,  
Двадцать лет тушил пожары,  
Сорок душ от смерти спас,  
Падал с крыши десять раз...»

Для него тушить пожары – обыкновенная работа, толк в которой он, несомненно знает.

И почтальон «с толстой сумкой на ремне» делает такое простое и необходимое для всех дело – помогает людям общаться.

Маршак очень любит шутку, смех, игру. «Человек рассеянный», «Багаж» и многие другие стихи написаны улыбочиво, весело, озорно. Слова и строки как бы сами просятся на язык.

Вместо шапки на ходу                      Вместо валенок перчатки  
Он надел сковороду.                      Натянул себе на пятки.



**Сказки Корнея Ивановича Чуковского** не только радуют детей, но и заставляют их переживать. Малыши с волнением следят за приключениями доброго доктора Айболита, сочувствуют Мухе-Цокотухе, страшатся Бармалея...

В сказке всегда побеждает добро. Как правило, маленький и слабый одолевает большого и сильного.

Завершаются сказки пляской, весёлым праздником.

Музыканты прибежали,

В барабаны застучали.

Бом!бом!бом!бом!

Пляшет Муха с Комаром.

А за нею Клоп, Клоп,

Сапогами топ!топ

Пляшут грамматика с арифметикой в «Мойдодыре», кувыркаются и пляшут зайцы в «Краденое солнце», смеются, заливаются вылеченные Айболитом звери...

Сказки К.Чуковского могут рассмешить и развеселить нас, поднять настроение.

**Исполнение детьми средней разновозрастной группы отрывков из произведений автора.** («Телефон», «Федорино горе», «Айболит» «Тараканище»)

**Сергей Владимирович Михалков.**

«А что у вас?», «Песенка друзей», «Весёлое звено» и множество других стихотворений и сказок дарят радость, создают хорошее настроение не одному поколению детей. А такие стихи, как «Не спать!», «Чистописание», «Мой щенок» свидетельствуют о том, что поэт хорошо знает детвору, любит своих маленьких героев, во многом им сочувствует.

Я сегодня сбилась с ног -

Два часа его ждала,

У меня пропал щенок.

За уроки не садилась

Два часа его звала,

И обедать не могла.

Для маленьких читателей и слушателей Сергей Михалков неотделим от образа дяди Стёпы – доброго, бескорыстного великана, который вот уже несколько десятков лет крепко дружит с детворой.

**Выступление детей старшей разновозрастной группы– сценка «А что у вас?»**

**Агния Барто** сочетает в себе дар поэта и дар педагога. Средствами поэзии она помогает нашим детям вырасти настоящими людьми: активными, добрыми, внимательными к окружающему миру.

Стихи её звучат достоверно и убедительно.

Маленькие, но эмоционально насыщенные стихотворения цикла «Игрушки» дают толчок воображению малыша, обращены к его чувствам **Исполнение стихов детьми средней разновозрастной группы из серии «Игрушки»**

**Евгений Иванович Чарушин** – настоящий мастер детской книги о животных.

«Волчишко и другие», «Моя первая зоология», «Большие и маленькие», «Про Томку», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Зверята» - любимые книги малышей.

Книги Чарушина воспитывают в детях любовь ко всему живому, пробуждают желание заботиться о маленьких и слабых, закладывают основы понимания природы. И главное – учат поэтическому взгляду на мир.

Одним из зачинателей детской литературы является и **Виталий Валентинович Бианки**. А если говорить о природоведческой книге для маленьких, то он – родоначальник её.

Особенность книг Бианки, их значимость и обаяние в том, что они будят любознательность, дают пищу для размышлений, воспитывают истинно человеческие чувства: сострадание, доброту, чувство товарищества, желание выручить попавшего в беду.

В основе книг: «Чей нос лучше?», «На Великом морском пути», «Первая охота», «Лесные домишки» и всех последующих книг Бианки – подлинное знание, личные наблюдения и впечатления. Всякая птица, зверь, насекомое – основные персонажи произведений – выписаны с научной достоверностью и конкретностью

Умение писать с юмором, «смешно» - дар довольно редкий. Писатель **Николай Николаевич Носов** щедро наделён этим даром. «Весёлый талант», - говорят о нём взрослые, а дети от души

смеются, читая о похождениях Незнайки, о мальчишках-фантазерах, о Бобике, который пришел в гости к Барбосу.

**4. Ведущий:** с детства мамы, и бабушки поют вам колыбельные песни, когда вы ложитесь спать. Вот сейчас одну из таких песен вам споёт наш музыкальный руководитель. (Выходит педагог в русском национальном костюме и исполняет песню)

**Колыбельная песня:**

У кота, кота,  
Колыбелька золота,  
А у дитятки мово  
И получше тово:  
Люля точеная,  
Позолоченная!  
У кота, кота  
И подушечка бела,  
У мово ли у дитя  
И белее тово.  
У кота, кота  
И постелюшка мягка,  
У мово ли у дитя  
И помягче тово.  
У кота, кота  
Одеялочко тепло,  
У мово ли у дитя  
И теплее тово.

**5. Ведущий:** наши дети любят не только слушать сказки и колыбельные песенки, но сами принимают активное участие в инсценировании произведений малых фольклорных форм. Посмотрите две сценки в исполнении детей старшей разновозрастной группы .

- Ну, весна, как дела?

- У меня уборка.

- Для чего тебе метла?

- Снег мести с пригорка.

- Для чего тебе ручьи?

- Мусор смыть с дорожек!

- Для чего тебе лучи?

- Для уборки тоже.

Всё промою, просушу,  
Вас на праздник приглашу!

- Маленькая девочка,

Скажи, где ты была?

- Была у старой бабушки

На том конце села.

- Что ты пила у бабушки?

- Пила с вареньем чай.

- Что ты сказала бабушке?

- «Спасибо» и «прощай».

**6. Задания:** *Вспомните, кто говорил такие волшебные слова:*

- По щучьему веленью, по моему хотенью. (Емеля «По щучьему веленью»)
- Сивка-бурка, вещий каурка!  
Стань передо мной, как лист перед травой! (Иванушка-дурачок «Сивка-бурка»)
- Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли – быть по-моему вели. (Женя «Цветик-семицветик»)

*Вспомните, кого испугались персонажи стихотворений:*

- Волки от испуга  
Скушали друг друга

- Бедный крокодил  
Жабу...(проглотил)
- Море пламенем горит  
Выбежал из моря...(кит)
  - Сел он утром на кровать,  
Стал рубашку надевать,  
В рукава просунул руки –  
Оказались, это...(брюки)
  - Брал в столовой дядя Стёпа  
Для себя двойной обед.  
Спать ложился дядя Стёпа –  
Ноги клал на...(табурет)
  - Всем-всем-всем!  
На нас идёт  
Чудо-Юдо Рыба-...(кит)
  - Тут и мыло подскочило  
И вцепилось в волоса,  
И юлило, и мылило,  
И кусала, как...(оса)
  - стыдно старому реветь –  
Ты не заяц, а...(медведь)
  - Но как чёрная железная нога,  
Побежала, поскакала...(кочерга)

**7. Ребёнок старшей разновозрастной группы читает стихотворение:**

Со сказками все дружат.  
И сказки дружат с каждым.  
Они необходимы,  
Как солнышка привет.  
Кто любит слушать сказки,  
Тому они расскажут  
О том, что, может, было,  
А может быть, и нет.

**8. Дети средней разновозрастной группы исполняют музыкальную композицию по сказке «Теремок»**

9. Дети рассматривают иллюстрации, которыми украшена центральная стена музыкального зала и называют из какого они литературного произведения. «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Айболит», «Теремок» и др.

10. Герои разных сказок прислали нам свои вещи, давайте отгадаем из каких сказок эти вещи. Чемодан с красным крестом и набором лекарств («Айболит»)

Самовар («Федорино горе»)

Полотенце, мыло («Мойдодыр»)

Телефон («Телефон»)

Коромысло и два ведра («По щучьему веленью»)

Три разных по величине деревянных ложки («Три медведя») и т.д.

**11. Задание «Продолжите строчку»**

- Добрый доктор Айболит ... (он под деревом сидит)
- Вдруг от куда-то летит  
Маленький комарик ... (и в руке его горит маленький фонарик)
- Я хочу напиться чаю,  
К самовару подбегаю... (но пузатый от меня убежал, как от огня)
- Солнце по небу гуляло  
И за тучку забежало... (глянул зайчика в окно, стало зайчику темно)
- А потом позвонила свинья... (нельзя ли прислать соловья).
- Скачет сито по полям... (а корыто по лугам)

- Замяукали котята:  
«Надоело нам мяукать... (мы хотим, как поросята хрюкать! Хрюкать!)»

## 12. Ребёнок читает стихотворение:

Котёнок вырастет кошкой,  
Такой же, как все на свете,  
Птенец превратится в птицу,  
Такой же, как все на свете.  
А дети читают,  
А дети мечтают,  
И даже их мамы и папы  
Не знают,  
Кем станут,  
Кем вырастут дети.

*Инсценировка сказки «Красная Шапочка» на новый лад» выступление детей старшей разновозрастной группы.*

*Песня «Мы любим наши сказки»*

13. Хочется сказать спасибо всем артистам и пригласить их на весёлый народный танец «Давайте все делать, как я»

## Занятие по формированию элементарных математических представлений с использованием палочек Кюизенера «Страна геометрических фигур» для детей подготовительной к школе группы

**Ларионова Татьяна Анатольевна,**

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ромашка»,

р. п. Варгаши

Цель: формирование геометрических представлений с помощью палочек Кюизенера.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять представления о числах, геометрических фигурах.

Развивающие:

Развивать умение:

- моделировать, замещая реальный предмет с помощью творческого воображения, используя палочки Кюизенера;

- различать палочки по цвету и числовому значению.

- мелкую моторику.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, навыки самооценки.

Материалы: мультимедиа, презентация к занятию, схемы многоэтажных домов, таблицы «палочек», наборы цветных счетных палочек Кюизенера.

Ход занятия

Организационный момент (на ковре)

В.: Мы за руки возьмемся (взяться за руки).

Друг другу улыбнемся: вот так (улыбнуться соседу справа и слева).

Мы не будем ссориться, (погрозить пальчиком).

Будем мы дружить, (сцепить руки над головой).

Ручками своими («фонарики»).

Тепло души дарить (погладить соседа по голове или спине).

В.: Ребята, вы любите играть? А считать? Тогда предлагаю поиграть и посчитать!

Игра «Построй число»

Воспитатель показывает цифру, дети строятся по 1, 2, 3 человека, в соответствии с цифрой.

В.: Ребята, сегодня к нам пришел гость из страны геометрических фигур, а его имя вы узнаете, отгадав мою загадку:

Он давно знаком со мной,  
Каждый угол в нём прямой.  
Все четыре стороны  
Одинаковой длины.  
Догадайтесь, будет рад,  
Как зовут его ... (Квадрат).

На экране появляется грустный квадрат в виде человечка (слайд 2).

В.: Как вы думаете, почему он грустный? (Предположения детей).

В.: Квадрат не знает, кто он такой и зачем нужен и решил обратиться к нам за помощью. Поможем ему?

Сколько сторон у квадрата? Что можно сказать о длине сторон квадрата? Сколько углов у квадрата? Как можно по-другому назвать квадрат? (Ответы детей).

В.: В стране геометрических фигур живет целая семья четырехугольников. Давайте назовем их. Чем они похожи друг на друга? Чем отличаются? (Дети называют сходства и различия четырехугольников (слайд 3).

В.: В стране геометрических фигур живут и наши знакомые цветные счетные палочки.

Воспитатель показывает на экране таблицу палочек Кюизенера (слайд 4). Давайте поднимемся по лестнице, и назовем цвет и номер каждой палочки.

#### Физкультминутка

Мы по лесенке шагаем,

И ступеньки мы считаем. (Ходьба на месте).

Все ступеньки до одной.

Знаем в лесенке цветной! (Хлопки в ладоши).

Первая это белый листок! (Рисование квадрата двумя руками в воздухе).

Вторая – розовый лепесток! (Поднести ладошку к носу и сделать вдох).

Третья, как голубой океан. (Плавные движения руками).

Четвёртая – красный красивый тюльпан. (Сложить ладони вместе с локтями).

Пятая – желтый солнечный свет! (Круговые движения руками).

Шестая – сиреневый яркий букет. (Соединить руки кольцом и слегка наклониться вперед).

Седьмая – чёрный пушистый кот! (Показать движение кошачьих лапок).

Восьмая – вишнёвый вкусный торт. (Вытянуть прямые руки вперед).

Девятая – синий мой мячик. (Ладони соединить шариком: движение подбросили и поймали).

Десятая – оранжевый зайчик (ладони – «ушки на макушке»).

В.: Как вы думаете, можно ли составить квадрат из палочек? Давайте попробуем!

Дети, выполняют задание, опираясь на схему (слайд 5).

В.: Палочки, каких цветов вы использовали при составлении квадратов? (Ответы детей).

В.: Правильно, квадрат можно построить разными способами и чем длиннее палочка, тем больше получается квадрат.

На экране появляется веселый «квадрат в виде человечка» (слайд 6).

В.: Ребята, посмотрите на квадрат. Каким он стал? Он рад, ведь теперь он знает, как его зовут, сколько у него сторон и углов. Вот только ему интересно, какую пользу он приносит. Давайте назовем, что бывает квадратной формы.

Дети, стоя в кругу, передают фигуру квадрата и называют предметы квадратной формы (слайд 7).

В.: Молодцы!

В.: Я предлагаю стать строителями и построить дом.

#### Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять (ходьба на месте).

Будем строить, и играть (хлопки в ладоши).

Дом большой, высокий строим (встать на носочки, поднять руки, потянуться вверх).

Окна ставим, крышу кроем (показать руками окно, крышу – сомкнуть руки над головой).

Вот какой красивый дом (вытянуть руки вперед).

Будут гости приезжать (вращение рук перед грудью).

В нашем доме отдыхать (положить голову на ладошки, закрыть глаза).

Дети возвращаются за столы и выполняют задание (слайд 8).

В.: Сколько этажей в ваших домах? Как называют такие дома? (Многоэтажные).  
Сколько палочек и какого цвета вам понадобилось?

В.: Вы построили прекрасные дома, осталось заселить жильцов, предлагаю выложить их из палочек (слайд 9).

Дети конструируют жителей дома, рассказывают о них.

В.: Ребята, с кем мы сегодня встречались? Чем мы помогли квадрату? Чем еще занимались? Что было интересно, легко, трудно? (Ответы детей).

### Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «В гости к Зимухе-Зиме»

Ленских Александра Владимировна,

Король Ольга Александровна,

воспитатели,

Структурное подразделение Детский сад «Тополек»,

МКДОУ Детский сад № 12 «Родничок»

г. Катайск

Программа «Радуга»

**Цель:** Развитие связной речи через обучение рассказыванию при помощи мнемотаблиц.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Обобщить, закрепить и расширить словарь детей по теме «Зима».

Упражнять детей в умении рассказывать о зиме с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности;

Учить составлять по мнемотаблице небольшой рассказ о зиме.

**Развивающие:**

Развивать связную речь детей.

**Воспитательные:**

Воспитывать бережное отношение к родной природе.

**Предварительная работа:** Наблюдения за сезонными изменениями в природе; беседа о характерных признаках зимы; чтение стихов и загадок о зиме с использованием мнемотаблиц; рассматривание иллюстраций.

**Оборудование:**

Мультимедиа, презентация, предметные картинки: заяц, игла мороз, аист, снежинки, буквы, мнемотаблицы, картинки с зимними забавами.

**Ход ООД.**

1. Организационный момент.

**Воспитатель:** Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Порадуемся солнцу и птицам,

А так же порадуемся улыбчивым лицам.

И всем, кто живет на этой планете,

«Доброе утро» скажем мы взрослым и детям.

*Стол усыпан снежинками.*

**Воспитатель:** Ребята, пока нас не было, кто-то оставил свои следы. Вы знаете, кто их оставил? Хотите узнать? Давайте посмотрим.

*Воспитатель поднимает снежинку.*

На обратной стороне снежинки задание. Вы должны разгадать, кто же оставил следы, назвав первый звук в каждой картинке (Заяц, игла, мороз, аист), найти соответствующую букву и вклеить в ребус. Затем дети читают слово, которое получилось. Если дети испытывают трудности при прочтении слова, то воспитатель помогает.

заяц  
игла  
мороз  
аист  
**З**  
**И**  
**М**  
**А**

#### **Сообщение темы занятия. Слайд 1**

**Воспитатель:** Вы, конечно, догадались, что речь сегодня пойдет о зиме.

А как называются зимние месяцы? (Дети: Декабрь, январь, февраль.)

*Артикуляционная гимнастика.*

**Воспитатель:** Ребята, давайте представим, какие звуки можно услышать зимой на улице, в лесу, во дворе? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Как завывает вьюга?

У-У-У (с различной силой голоса).

**Воспитатель:** Как морозным днем хрустит под ногами снег? ХР-ХР-ХР!

**Воспитатель:** Как дворник сметает с порога снег? Щ-Щ-Щ!

**Воспитатель:** Какой звук издают скользящие по лыжне лыжи? С - С - С!

**Воспитатель:** Какой звук издают коньки на катке? З-З-З

**Воспитатель:** Какой звук издают снежинки, когда падают на землю? Ш-Ш-Ш

*Дыхательное упражнение «Снежинка»*

**Воспитатель:** Я предлагаю вам закрыть глаза и представить, что к ним на варежку упала снежинка. Попробуйте ее сдуть

(вдох носом и короткий сильный выдох),

(вдох носом и медленный выдох через сомкнутые губы).

Теперь на варежку упало несколько снежинок (вдох носом и несколько быстрых прерывистых выдоха).

#### **Мультимедийная презентация. Слайд №2**

Звучит музыка. На экране картины ЗИМЫ русских художников.

**Воспитатель:** Зимуха-зима – весёлое, чудесное, волшебное, сказочное время года. О зиме написано много картин, стихов и песен. Внимательно посмотрите на экран и полюбуйтесь зимними пейзажами. ЗИМА – удивительное время года! ВОЛШЕБНИЦА-ЗИМА раскрасила все вокруг нежно-голубым, розовым, серебристым, золотистым цветом, пришла к нам в гости, но, что это?

#### **Слайд 2**

Злой волшебник похитил у ЗИМЫ все ее краски! Надо помочь ЗИМЕ.

А помогут нам следы ЗИМЫ. (Снежинки).

(Воспитатель поднимает второй след ЗИМЫ)

#### **Упражнение «Украсим дерево»**

**Воспитатель:** «Второй след ЗИМЫ» содержит задание. Нужно украсить дерево. Давайте вспомним приметы зимы и укутаем дерево снежинками. (Выпадает снег, покрываются льдом реки, озера, дни становятся короткими, ночи длинными, стоят морозные студёные дни, дует ледяной ветер, солнце светит, но не греет, все катаются на коньках, лыжах, санках).

**Дидактическая игра «Доскажи словечко»** (знакомство детей с понятием родственные слова)

**Воспитатель:** Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Давайте поиграем с этим словом. Прослушайте стихотворение, дополните строчки:

Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю ... (Снег.)

Вот веселье для ребят —  
Все сильнее ... (Снегопад.)  
Словно в белый пуховик  
Нарядился ... (Снеговик.)  
На снегу-то, посмотри —  
С красной грудкой ... (Снегири.)  
Словно в сказке, как во сне,  
Землю всю украсил ... (Снег.)

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним какие слова мы с вами называли? Эти слова похожи? Они называются родственными, так как у них есть общая часть слова СНЕГ.

**Воспитатель:** Правильно, слова снеговик, снегири, снегопад – родственные слова.

### Слайд №3

Я предлагаю вам выбрать картинки и назвать другие родственные слова к слову снег.

*Упражнение «Снег»*

**Воспитатель:** Снег на солнышке искрится, значит, он какой?

*Дети:* Искристый, искрящийся.

**Воспитатель:** Снег сверкает, он какой?

*Дети:* Сверкающий снег.

**Воспитатель:** Хрустит под ногами, он какой?

*Дети:* Хрустящий снег.

**Воспитатель:** Снег рассыпается в руках, он какой?

*Дети.* Рассыпчатый снег.

**Воспитатель:** Липнет в руках. Он какой?

*Дети.* Липкий снег.

### Игра с мячом «Скажи наоборот»

**Воспитатель:** Когда снег липкий, то хорошо зимой на улице поиграть в снежки. Давайте поиграем в игру «Скажи наоборот». Я назову фразу, а вы скажите наоборот.

Зима холодная, а весна – ... (*тёплая*).

Зимой сугробы высокие, а весной – ... (*низкие*).

Зимой лед толстый, а весной – ... (*тонкий*).

Зимой день короткий, а весной – ... (*длинный*).

Зимой воздух холодный, а весной – ... (*тёплый*).

Зимой заяц белый, а весной (серый)

Зимой снег чистый, а весной ... (*грязный*)

**Воспитатель:** Зимний лес сказочно красив и таинствен. Зимний лес тоже живой. Природа стоит в своем великолепии, а зимушка ей поет ей песню. Закройте глаза, прислушайтесь к лесным зимним звукам, а как мелодия закончится, расскажите, какие картины себе представили.

### МЕЛОДИЯ, ПРОСЛУШИВАНИЕ. Обмен впечатлениями.

**Воспитатель:** Ребята, послушав вас, я поняла, что у нас может получиться прекрасный рассказ о зиме. Мы его составим с помощью картинок. Внимательно послушайте рассказ, который предлагаю вашему вниманию.

«Пришла зима. Она накрыла землю белым покрывалом. Идёт снег. Дует ветер. Трещит мороз. Зима пришла не с пустыми руками. Она принесла подарки: снегопады, сугробы, метели, лед. Эти подарки нужны людям для того, чтобы кататься на лыжах, коньках, санках. А еще можно слепить снеговика, построить крепость, поиграть в снежки. Мы очень любим зиму».

### Слайд № 4 с таблицей.

*Первичное восприятие прочитанного:*

- Кто пришел к нам в гости?

- Чем зима накрыла землю?

- Что происходит зимой?

- Какие подарки принесла зима?

- Для чего людям нужны эти подарки?

- В какие зимние забавы можно играть зимой?



*Повторное чтение текста воспитателем. Затем предлагается нескольким детям самостоятельно передать рассказ с опорой на мнемотаблицу.*

#### **Слайд №5**

**Воспитатель:** Ребята, на столах у вас лежат картинки Вам нужно выбрать и обвести в кружок предметы, которые подходят для **зимней прогулки**, для **зимних** развлечений на улице. Но сначала давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики по одному)

Вышли в сад мы погулять ("Идут" пальчиками)

Мы снеговика слепили (Имитирование лепки)

Птичек крошками кормили (Крошащие движения)

С горки весело катались (Указательным пальцем правой руки ведут по левой ладони)

И чуть-чуть в снегу валялись (Кладут ладони то одной, то другой стороной)

В детский сад потом пришли (Отряхивают ладошки)

Съели суп и спать легли (Движения воображаемой ложкой; руки под щеку)

**Воспитатель:** Приступаем к выполнению задания.

**Воспитатель:** Предлагаю вам порадовать нашу Зимушку-зиму. Давайте вспомним стихи о зиме, которые мы учили с помощью таблиц-помощниц.

*Чтение стихов с помощью мнемотаблиц. Слайд №6, Слайд №7, Слайд №8.*

**Воспитатель:** О каком времени года мы сегодня говорили?

С помощью чего нам легко удалось составить рассказ?

Помогли ли вам схемы во время запоминания?

Какие задания мы сегодня выполняли?

Вот какая удивительная у нас зима! **Слайд №9**

Вы все хорошо отвечали на вопросы, старались правильно, красиво рассказывать, были активными и вернули Зимушке - зиме ее краски. На прощание я хочу подарить раскраски зимних забав. Вы дома раскрасьте их и расскажите своим родителям о зиме и зимних забавах.

### **Образовательный проект «Книга – мой лучший друг» для детей старшей группы**

**Ломаева Ксения Сергеевна**  
Воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №79»  
г. Каменск-Уральский

#### **Актуальность проекта**

В дошкольном возрасте дети делают первые шаги в мир художественной литературы и проводниками для детей становятся воспитатели и родители. Воспитание ребенка, прежде всего, начинается в семье. Родители закладывают чувство любви к книге через свое отношение, поведение и действия.

Книга - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Книга - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. В дошкольном возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному, а сказки написаны в книгах.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора. Книга помогает ребёнку познавать мир, развивает любознательность. Книга не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к её природе и людям, развивать чувство прекрасного. Жизнь ребенка становится

полнее и содержательнее от того, что в неё входят герои детских книг. При работе с детьми, особую роль следует уделять иллюстрациям, в осознании текста. Они помогают малышу понять прочитанный текст.

Видно, что в течение всего дошкольного периода происходят активное развитие и совершенствование способностей к восприятию литературных произведений, формирование интереса и любви к книге, то есть ребёнок успешно формируется как читатель. Продуманный отбор книг для детского чтения определяется тем, что неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, формирование его литературного опыта на этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге. В соответствии с ФГОС восприятие художественной литературы направлено на формирование интереса и потребности в чтении книг.

**Проблема.** Одной из главных проблем современного общества является приобщение ребенка к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, вхождение в книжную литературу с каждым годом снижается, интерес к чтению стал падать. Детей все больше интересуют игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров. В настоящее время мы наблюдаем, что дети очень мало знают о книгах и как с ними обращаться, о писателях. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: заполнить пробелы по данной теме, грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге и бережному обращению с ней.

Цель проекта – развитие у детей интереса к книге и к художественным произведениям, бережному отношению с книгой в процессе реализации проекта «Книга – мой лучший друг»

#### **Задачи проекта.**

##### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей уважение к сверстникам, желание взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе реализации проекта;
- воспитывать у детей интерес к книге и к чтению книг;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- воспитывать у детей желание участвовать в совместной творческой деятельности.

##### **Развивающие:**

- развивать у детей любознательность и познавательный интерес;
- развивать у детей связную речь (монологическую и диалогическую форму);
- развивать у детей психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление(мыслительные операции), воображение, эмоции).

##### **Обучающие:**

- формировать у детей познавательный интерес к совместной проектной деятельности;
- расширять представления детей о значении книги в жизни;
- расширять у детей словарный запас по теме проекта.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Вид проекта: среднесрочный

Срок проекта: 02.03.2020 -27.03.2020

Участники и организаторы проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

- Ожидаемые результаты реализации проекта:
- Родители и дети сформулировали тему исследования, его цель и задачи, определили направленность деятельности и общую стратегию проекта;
- Дети и родители проявляют познавательный интерес к совместной проектной деятельности;
- Дети демонстрируют знания о книге.
- Родители проявляют заинтересованность в стендовой информации.
- Дошкольники с интересом включаются в проектную деятельность, совместно со взрослыми собирают материал по теме.
- Все участники проекта активно взаимодействуют в процессе реализации задач проектно-исследовательской деятельности.

- Дети проявляют уважение к сверстникам, желание взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе реализации проекта;
- Проявляют интерес к книге и к чтению книг;
- Проявляют бережное отношение к книге;
- Демонстрируют желание участвовать в совместной творческой деятельности.
- Проявляют любознательность и познавательный интерес;
- Демонстрируют связную речь (монологическую и диалогическую форму);
- Проявляют познавательный интерес к совместной проектной деятельности;
- Понимают значение книги в жизни;
- Дети и родители проявляют желание участвовать в совместной выставке оформления группы;
- Участники проекта оформляют результаты, продукт деятельности, формулируют выводы.

Продукт проекта: рисунки детей «Иллюстрация любимой сказки», творческая выставка книжек-малышек «Моя первая книга», оформление группы «Наша библиотека».

Изменение предметно-пространственной среды группы в рамках реализации проекта.

Центр речевого развития:

Наглядно-дидактические пособия - серия «Рассказы по картинкам»: «Хаврошечка»; «Царевна-лягушка»; «Сивка-бурка»; «Серая звездочка». Дидактические игры: «Кто в домике живет?», «Царевна-лягушка», «Шнуровка», «Лото». Художественная литература: «Хаврошечка»; «Царевна-лягушка»; «Сивка-бурка»; «Серая звездочка»; «Цветик-семицветик»; «Серебряное копытце»; «Волшебник изумрудного города».

Центр сюжетно-ролевой игры:

Набор библиотекаря (стойка, очки); различные виды театров, атрибуты для самостоятельной театрализованной деятельности детей: настольные театры, плоскостной театр, кукольный театр, шапки, маски, атрибуты к сказкам (медведь, заяц, лиса, мышка, волк, бабушка дедушка, репка, кошка, собака и т.д.).

Центр уединения:

Стол с книгами.

Планирование работы с родителями по реализации проекта

«Книга – мой лучший друг»

Март, 2020.

Сроки	Содержание деятельности
1 неделя	Консультация для родителей на тему «Роль книги в развитии ребенка» Информация в буклете «10 причин почему необходимо читать детям»
2 неделя	Консультация для родителей «Научите ребенка любить книгу» Стеновая информация «Какие книги стоит читать детям?»
3 неделя	Конкурс детских рисунков «Иллюстрация к любимой сказке» Мастер-класс для родителей и детей по созданию книжки-малышки «Моя первая книга»
4 неделя	Подведение итогов конкурса «Иллюстрация к любимой сказке», награждение благодарственными письмами. Родительское собрание «Результат проекта».

Содержание деятельности по этапам реализации проекта

Этапы проекта	Задачи	Содержание	Планируемый результат
1.Ценностно-ориентированный этап (1-я неделя)	актуализировать в понимании родителей и детей противоречий и проблемного поля проектной деятельности, сформулировать тему исследования, его цель и	Работа с детьми: Педагог в игровой форме мотивирует детей к проектной деятельности, формулирует проблему, вводит детей в проблемную ситуацию по средствам	Родители и дети сформулировали тему исследования, его цель и задачи, определили направленность деятельности и общую стратегию проекта;

	задачи, определить направления деятельности, общую стратегию проекта; формировать у детей и родителей познавательный интерес к совместной проектной деятельности; выявить у дошкольников начальные представления о книге.	вводной беседы «Что такое книга и как с ней обращаться?» Работа с родителями: Консультация для родителей на тему «Роль книги в развитии ребенка» Информация в буклете «10 причин почему необходимо читать детям»	Дети и родители проявляют познавательный интерес к совместной проектной деятельности; Дети демонстрируют знания о книге.
2. Конструктивный этап (1-я неделя)	поиск литературы, помощь в планировании этапов практической деятельности; создать условия для взаимодействия со всеми участниками проекта, реализации задач проектно-исследовательской деятельности.	Работа с детьми: Педагог вместе с детьми подбирает дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, связанные с библиотекой и персонажами народных сказок. Воспитатель подбирает литературу и материалы для реализации проекта. Работа с родителями: Консультация для родителей «Научите ребенка любить книгу» Стендовая информация «Какие книги стоит читать детям?»	Родители проявляют заинтересованность в стендовой информации. Дошкольники с интересом включаются в проектную деятельность, совместно со взрослыми собирают материал по теме. Все участники проекта активно взаимодействуют в процессе реализации задач проектно-исследовательской деятельности.
3. Практический этап (1-я-3-я неделя)	воспитывать у детей уважение к сверстникам, желание взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе реализации проекта; создать условия для взаимодействия со всеми участниками проекта, реализации задач проектной деятельности; воспитывать у детей интерес к книге и к чтению книг; воспитывать бережное отношение к книге; воспитывать у детей желание участвовать в совместной творческой деятельности. развивать у детей любознательность и познавательный интерес; развивать у детей связную речь (монологическую и диалогическую форму); развивать у детей	Работа с детьми: Беседы: «Что такое библиотека?», «Книга – наш друг», «Из чего состоит книга?», «Петушок с семьей», «Два жадных медвежонка», «Почему заяц волка не боялся?». Художественный труд: «Закладка для книги», «Колобок», «Иллюстрация любимой сказки». Трудовая деятельность: «Лечим книгу». С/И: «Идем в библиотеку», «Магазин сказок», «Рассказываем Маше сказку на ночь». Т/И: «Гуси-лебеди», «Хаврошечка». П/И: «У медведя во бору», «Царевна-лягушка», «Гуси - лебеди», «Курица и цыплята». Д/И: «Профессии», «Три	Дети проявляют уважение к сверстникам, желание взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе реализации проекта; Проявляют интерес к книге и к чтению книг; Проявляют бережное отношение к книге; Демонстрируют желание участвовать в совместной творческой деятельности. Проявляют любознательность и познавательный интерес; Демонстрируют связную речь (монологическую и диалогическую форму); Проявляют познавательный интерес к совместной проектной деятельности; Понимают значение книги в жизни;

	<p>психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление(мыслительные операции), воображение, эмоции).</p> <p>формировать у детей познавательный интерес к совместной проектной деятельности;</p> <p>расширять представления детей о значении книги в жизни;</p> <p>расширять у детей словарный запас по теме проекта.</p>	<p>медведя», «Репка», «Волшебная шкатулка сказок», «Мишуткин урожай», «День рождения Мышки-норушки».</p> <p>Чтение х/л:И. Косяков «Все она», русская народная сказка «У страха глаза велики» (в обр. М. Серовой), русская народная сказка «Бычок – черный бочок, белые копытца», стихотворение А. Плещеева «Весна»».</p> <p>Работа с родителями: Конкурс детских рисунков «Иллюстрация к любимой сказке»</p> <p>Мастер-класс и задание для родителей и детей по созданию книжки-малышки «Моя первая книга»</p>	
4.Заключительный этап (2-я и 4-я неделя)	оказать помощь в оформлении проекта, подвести детей к формулировке выводов по проблеме проекта;	<p>Работа с детьми: выбор материалов для оформления группы «Наша библиотека»; совместное оформление группы «Наша библиотека».</p> <p>Работа с родителями: подведение итогов конкурса «Иллюстрация к любимой сказке», награждение благодарственными письмами.</p>	<p>Дети и родители проявляют желание участвовать в совместной выставке оформления группы; Участники проекта оформляют результаты, продукт деятельности, формулируют выводы.</p>
5.Презентационный этап (4-я неделя)	организовать проведение презентации проекта.	родительское собрание «Результат проекта»	Проходит презентация проекта, защита его основных позиций.
6.Оценочно-рефлексивный этап	проанализировать процесс и результат реализации проекта, особенностей взаимодействия участников и организаторов, а также сравнение полученных результатов с поставленными целью и задачами на предмет их достижения; оформить итоговую отчетную документацию.	создание итоговых презентационных материалов: фотоотчёта о проведении проекта «Книга – мой лучший друг», подделок. представление описания проекта и его результатов, и опубликование проекта в средствах массовой информации.	<p>Проведен подробный анализ проектной деятельности и её результатов на предмет достижения поставленных целей и задач.</p> <p>Итоговая отчетная документации оформлена и опубликована в СМИ</p>

## Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста через дидактические игры и упражнения (из опыта работы)

Ломаева Ольга Александровна,

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида» г. Далматово

В настоящее время не теряет актуальности вопрос о раннем развитии детей. Ранний возраст - это тот период, когда формируются и развиваются практически все двигательные навыки, которыми владеет человек в течение всей жизни. Эти навыки взаимосвязаны, влияют и зависят друг от друга.

Работая с детьми 2-3 лет, сталкиваюсь с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти руки, плохое запоминание цвета, размера, формы, нарушение общей моторики, речи. У таких детей наблюдается общая скованность и медлительность в выполнении движений, что оказывает влияние и на эмоциональное благополучие ребенка. Например, когда нужно садиться есть, одеваться на прогулку или мастерить что-то своими руками, ребенок, который привык, что за него все делают взрослые, начинает капризничать, у него ухудшается настроение. Учителя также отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности в овладении навыком письма из-за недостаточного развития мелкой моторики.

Как помочь ребенку преодолеть эти трудности? Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Ручные работы успешно использовала в своей работе с детьми итальянский педагог всемирно известной методики Мария Монтессори.

Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки.

Совокупность всех этих трудностей натолкнула меня на углубленную работу над повышением уровня сенсорного и речевого развития детей через совершенствование мелкой моторики, средствами дидактических игр и упражнений.

Очень важной работой по развитию «ручной умелости» являются пальчиковые игры. Они очень эмоциональны, увлекательны, понятны и доступны детям, способствуют развитию речи, творческой деятельности.

Составила картотеку, разработала примерный план проведения пальчиковых игр. Старалась подбирать упражнения, опираясь на перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности, по сезонности, и так, чтобы в играх содержалось больше разнообразных движений пальцами. Провожу пальчиковую гимнастику на занятиях, а также в разные режимные моменты, в свободное время утром и после сна, использую на прогулке.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковыми играми и упражнениями?

- 1) Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
- 2) Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
- 3) Ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.
- 4) Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
- 5) Развивается память ребенка, т. к. он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.
- 6) У малыша развивается воображение и фантазия.
- 7) В результате регулярных упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Всем известно, что дети любят различные театрализованные представления. Театр перчаток приносит детям большое удовольствие, ведь они могут не только рассказать стихотворения, но и изобразить действия или сюжет с помощью перчаточной куклы. Инсценируем с ребятами потешки, сказки, что развивает память и речь дошкольников.

Благоприятное воздействие на сенсорное развитие и совершенствование ловкости пальцев оказывают также игры с предметами: мозаики, пирамидки, шнуровки, бусы, пазлы. Также на развитие мелкой моторики оказывает большое влияние лепка из теста, пластилина, конструирование, рисование пальчиками. И это все мы тоже внедряем в свою работу.

Также для развития мелкой моторики использую работу с пуговицами. Детям очень нравится расстегивать и застегивать пуговицы. Видя, что у некоторых детей, не получается застегнуть или расстегнуть пуговицы, а это в основном дети, которые плохо разговаривают, в свою работу добавила игры с пуговицами. Мы лепили пуговицы из пластилина, из пуговиц составляли различные узоры.

У нас есть цветок из фетра. Лепестки разных цветов. Кто быстрее пристегнет лепестки. Найти пуговицу такого же цвета как и лепесток. С помощью этой дидактической игры учила детей застегивать пуговицы, развивала мелкую моторику, логическое мышление.

Работая в системе, добилась значительных успехов: пальчики ребят стали более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими; речь ребенка начала развиваться интенсивнее; повысился уровень сенсорного развития. И главное, у моих воспитанников развиваются положительные самоощущения: уверенность в себе, своих возможностях, то, ради чего все это мы проводим.

**Консультация для педагогов**  
**«Синдром дефицита внимания и гиперактивность у детей**  
**дошкольного возраста»**

**Маленьких Наталья Александровна,**  
педагог – психолог,  
МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида» г. Далматово

Хочется задать вопрос! Каким должен быть здоровый ребёнок? Любой родитель ответит на этот вопрос. Конечно же, жизнерадостным, подвижным, активным, любознательным, полон сил и энергии. Но, к сожалению, не всегда перечисленные качества являются показателями здоровья. В настоящее время, все чаще и чаще к педагогам и врачам обращаются родители с проблемой чрезмерной активностью, невнимательностью, неорганизованностью, непоседливостью, беспокойностью.

Часто специалисту приходится ставить тревожный диагноз: синдром дефицита внимания и гиперактивность (СДВГ). Актуальность проблемы определяется высокой частотой данного синдрома среди детей и его большой социальной значимостью. Синдром дефицита внимания и гиперактивности - это неврологическо - поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте. Проявляется такими симптомами, как: трудности концентрации внимания, неусидчив, импульсивный. Такой ребёнок не просто чрезмерно активен, это ребёнок, который не может сосредоточиться на одном занятии больше нескольких минут, не может закончить начатое дело до конца. У таких детей очень рассеянное внимание, они не могут концентрироваться, сосредоточиться на предмете разговора, они неусидчивые, им трудно сидеть на одном месте определенное количество времени, таким детям трудно улавливать то, что им говорят взрослые. По статистике чаще всего гиперактивность встречается у мальчиков. Максимальная выраженность проявлений СДВГ совпадает с критическими периодами психоречевого развития у детей.

Как правило, дисфункция возникает и нарастает к началу посещения детского сада и школы. Подобная закономерность может быть объяснена неспособностью центральной нервной системы справляться с новыми требованиями, предъявляемые ребенку в условиях

увеличения психических и физических нагрузок. СДВГ - диагноз, который ставит врач путем медицинского обследования. Диагноз гиперактивность не может ставиться «на глаз». При этом заболевании у детей наблюдаются определенные изменения в коре головного мозга. Даже если у ребёнка имеются многие из характерных признаков СДВГ, поставить правильный диагноз сможет только врач-психоневролог.

Таким образом, в основе обучения и воспитания гиперактивных детей находят разные подходы.

Причины синдрома дефицита внимания и гиперактивность:

1. Биологические (наследственная предрасположенность, осложнения во время беременности, родовые травмы).
2. Генетические (врожденные отклонения от нормы некоторых систем мозга).
3. Социальные (характер и склонности родителей, условия воспитания в семье и школе, материальное положение семьи).

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью, ставится обычно с учётом трех главных критериев: невнимательность, гиперактивность и импульсивность.

1. Недостаток активного внимания: ребёнок невнимателен, часто ошибается; во время занятий легко отвлекается; не организован, теряет и забывает личные вещи; не любит заданий, которые требуют сосредоточенности и умственного напряжения.

2. Двигательная активность: ребёнок постоянно находится в движении, часто без определённой цели, суетится; не может спокойно сидеть на месте, постоянно что-то передвигает, теребит руками, под столом двигает ногами; мало и плохо спит; очень разговорчив, даже с посторонними.

3. Импульсивность: ребёнок отвечает, не выслушав полностью вопроса; плохо контролирует свои действия, не признаёт установленных правил; часто конфликтует с другими детьми, но быстро забывает обиды, проявляет агрессивность. Кроме перечисленных основных признаков, у детей с синдромом часто наблюдается капризность, раздражительность, излишняя болтливость, невосприимчивость к запретам и замечаниям, эгоистичность, выраженное стремление к лидерству, склонность к общению с младшими по возрасту, левшество (ребёнок левша). Примерно у половины детей с синдромом наблюдаются головные боли напряжения.

Первые признаки заболевания заметны ещё в младенческом возрасте: ребёнок мало и плохо спит, очень подвижен, чрезмерно реагирует на раздражители - свет, звук, имеет постоянно повышенный или пониженный мышечный тонус. К 3 - 4 годам становится заметно, что ребёнок не может сосредоточиться, самостоятельно играть. Он любопытен, но суть его не интересует.

Цель подхода в воспитании и обучении ребенка с СДВГ - восстановление или компенсация нарушенных функциональных связей центральной нервной системы ребёнка. Для эффективной работы с детьми необходимо взаимодействие всех специалистов ДОУ (педагога - психолога, воспитателей, учителя - логопеда, музыкального работника, инструктора по физической культуре). Все вместе они проводят комплексную диагностику, а затем составляют план коррекционно - развивающей работы (это можно осуществлять в разных формах: либо ПМПК, либо малый педсовет и обязательно фиксироваться документально).

Подход должен носить комплексный характер и в общем случае включать:

- консультирование родителей;
- педагогическую и социально - педагогическую работу с ребёнком;
- двигательные занятия с ребёнком;
- психологическую помощь;
- медикаментозную поддержку.

Грамотная диагностика является важной предпосылкой эффективной помощи детям с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Диагностический процесс является довольно сложным и требует определенного времени, а также высокого уровня компетентности и команды квалифицированных специалистов.



Базовая модель помощи родителям детей с СДВГ направлена на достижение целей:

1. Помочь родителям понять своего ребёнка и обусловленные особенности его поведения.
2. Помочь родителям наладить отношения с ребёнком.
3. Помочь родителям в выборе и воплощении эффективных стратегий воспитания ребёнка и обучении его жизненно важным социальным, учебным и другим навыкам, в развитии положительной самооценки ребёнка, раскрытии его способностей.
4. Содействовать снижению уровня стресса у родителей, усилению чувства компетентности, росту самооценки, укреплению внешних и внутренних ресурсов семьи.
5. Помочь родителям в преодолении собственных психологических трудностях.

В коррекции поведения ребёнка большую роль играет методика «позитивной модели», заключающаяся в постоянном поощрении желательного поведения ребёнка и игнорировании нежелательного. Необходимым условием успеха является понимание проблем своего ребёнка родителями.

Невозможно добиться исчезновения гиперактивности, импульсивности и невнимательности за несколько месяцев и даже за несколько лет. Признаки гиперактивности исчезают по мере взросления, а импульсивность и дефицит внимания могут сохраняться и во взрослой жизни.

Таким образом, синдром дефицита внимания и гиперактивности – это патология, требующая своевременной диагностики и комплексной коррекции: психологической, медицинской, педагогической. Успешная реабилитация возможна при условии, если она проводится в возрасте 5 – 10 лет.

### **Конспект**

**«Нужный воздух» познавательно – экспериментальная НОД для детей старшей группы**

**Мезенцева Елена Леонидовна,**

воспитатель,

МКОУ Канашская СОШ структурное подразделение

«Детский сад»

Цель: Развитие познавательной активности детей в процессе проведения элементарных опытов с воздухом.

Задачи:

1.Обучающая – Способствовать накоплению конкретных представлений о свойствах воздуха (невидимый, легкий), уточнить представление о том, что ветер - это движение воздуха; способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха

2.Развивающая – Развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность, умение делать выводы.

3.Воспитательная – Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и желание исследовать его доступными способами, воспитывать навыки здорового образа жизни.

Виды деятельности:

Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная, коммуникативная.

Методы:

Наглядный (показ способов действий).

Словесный (беседа, обсуждение, диалог, пояснение).

Игровой (включение и использование игры, сюрпризный момент).

Практический (экспериментирование).

Форма реализации: проблемная ситуация, экспериментирование, игра с речевым сопровождением, двигательная активность.

Оборудование: видео-экран, кейс в котором находятся: полиэтиленовые мешочки, платочки, контейнеры с мыльными пузырями.

Ход занятия.

Вводная часть:

Дети с воспитателем заходят под музыку, держась за руки и образуют круг:

Воспитатель:

Станем рядышком по кругу

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень.

Всем «привет» и «добрый день».

Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется

— Доброе утро!

Воспитатель: - Молодцы!

Ребята, вы любите мультфильмы? - Да!

Тогда скорей сюда! (показываем на стульчики)

Мультфильмы озорные и сказка в них живет.

Без них никак на свете ребенок не растет.

Кейс наш открывается, Смешарик появляется!

Организация проблемной ситуации.

На экране отрывок из мультфильма о Смешариках: «Воздух для вдохновения».

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, у Бараша ушло вдохновение. Его друзья: Ежик и заяц Крош решили помочь и доставить свежий воздух прямиком к нему домой.

- Как друзья это делали? (ответы детей?) – взяли полиэтиленовые мешки и стали ловить воздух.

Воспитатель: А воздух можно поймать, как вы думаете?

- А давайте тоже попробуем ловить воздух как Ежик и Крош.

2. Основная часть.

Опыт № 1: Поймай воздух-невидимку полиэтиленовым пакетом.

Возьмите каждый в руки полиэтиленовый пакет. Он сейчас пустой. У всех пустой? (дети подтверждают).

Ловите пакетом воздух, захватывайте воздух-невидимку как можно больше и закручивайте пакет, удерживайте его внутри пакета. Крепко, крепко.

Воспитатель: Поймали? Закрыли? А сейчас ответьте на вопросы:

- Что внутри пакета? (воздух)

- На что похож мешок? (на подушку, шар)

- Воздух занял все место в пакете. Каким стал пакет? (Наполненным, толстым).

Воспитатель:

- А теперь посмотрите через пакет. Видите вы свою руку? (Видим). Если мы видим свою руку, значит воздух какой? (прозрачный, бесцветный, невидимый).

- Давайте развяжем пакет и выпустим из него воздух. Каким стал пакет? (тонким, пустым, плоским). Почему так произошло? (потому что в нем нет воздуха).

- Молодцы!-

- А сейчас поиграем!

Интерактивная игра: «Кому или чему нужен воздух?» Бараш у нас спрашивает.

Перед нами 2 картинки: санки и воздушный шар. Санкам нужен воздух? А воздушному шару? А зачем, для чего? (Воздушный шар с помощью воздуха может летать);

- надувной мяч-с помощью воздуха может прыгать;

- дудочка-с помощью воздуха извлекаем звук, создаем музыку (воздух можно услышать);

- Человеку необходим воздух для жизни, без него он не может дышать, а значит-жить.

Воспитатель: - Молодцы, ребята!

- Скажите, а как воздух попадает внутрь человека? (Вдыхаем воздух носом или ртом, а потом выдыхаем). Давайте попробуем вместе вдохнуть и выдохнуть.

## Опыт № 2: Движение платочков.

Воспитатель предлагает детям взять платочек за верхние углы пальцами, поднести к носу, выдохнуть воздух, поднести ко рту, выдохнуть воздух.

Вывод: - Мы видим, что платочек наш шевелится, а значит Воздух находится не только вокруг нас, но и внутри нас.

Физминутка:

Мы платочками помашем (над головой машем платочком в руке),

Раз, два, три, раз, два, три.

Покружиться не забудем, посмотри, посмотри (кружимся),

И потопаем на месте, хорошо, хорошо (топаем).

Поднимаем руки кверху (поднимаем),

Дышим ровно, глубоко (дышим, руки вверху).

Руки плавно опустили (опустили),

И улыбку подарили (улыбнулись).

Воспитатель: А сейчас платочек на ладошку положили. Ребята, как вы думаете, что будет, если очень сильно подуть на наш платочек? (ответы детей).

- Давайте попробуем (платочек кладем на ладошку и сильно дунем на него.)

Вывод: Поток воздуха двигает наш платочек и получается Ветер. Ветер – это тоже воздух, вернее - движение воздуха.

Воспитатель: А можно ли увидеть ветер? (ветер невидим, но можно увидеть его признаки, когда он передвигает предметы, гонит по небу облака, качает ветки деревьев, поднимает пыль).

- А давайте посмотрим на ветер!

- Платочки кладем обратно в кейс и присаживаемся.

(На экране отрывок из мультфильма «Воздух для вдохновения»: Крош и Ёжик на дереве, сильный ветер и Крош улетает. На экране уже черная заставка и звук ветра). А к нам влетает Крош.

Крош: Ой, что это? Где это я?

- А вы что тут делаете? (ответы детей)

Воспитатель: Здравствуй Крош! Ты в детском саду у ребят.

Мы сегодня многое узнаем о воздухе: что он бесцветный и прозрачный, что воздух везде вокруг нас, он во всех нас, что движением воздуха является ветер, который и принес тебя к нам.

Крош: Вот здорово! Мы просто хотели доставить Барашу воздух, чтобы у него появилось вдохновение, а тут вот какие дела! (удивленно).

- Вижу, как много вы знаете про воздух.

А я тоже знаю одну штуку, где живет воздух. И хочу подарить вам частичку воздуха. Для начала отгадайте загадку:

Он воздухом надутый

по воздуху плывет,

Но лишь одну минутку

на свете он живет (мыльный пузырь).

Крош: А давайте проверим, правильно ли вы отгадали загадку.

Из кейса достаем мыльные пузыри и пускаем их.

Крош: Как вы думаете, почему пузыри летают? (Легкие, воздушные)

- Что находится внутри мыльных пузырей? (воздух)

- Откуда в мыльных пузырях берется воздух? (Мы его выдыхаем)

- Почему мыльные пузыри разного размера-то больше, то меньше? (Чем больше воздуха попало внутрь мыльного пузыря, тем больше сам пузырь).

Опыт № 3: Мыльные пузыри.

Крош: - А я знаю один секрет, чтобы пузыри мыльные подольше не лопались.

Крош: - Смотрите как я делаю! (Дети по показу Кроша надевают шерстяную варежку, Воспитатель дует мыльные пузыри, а дети стараются удержать их на ладошке как можно дольше, пока не лопнут.)

Крош: Какие вы Молодцы, и с вами так весело! Ну а мне пора возвращаться к своим друзьям Ежику и Барашу и тоже порадовать их мыльными пузырями.

Ребята дуют, создается движение воздуха-ветер, и Крош под музыку улетает обратно к друзьям.

Ребята садятся на стульчики.

3.Заключительная часть.

На экране отрывок из мультфильма «Воздух для вдохновения» где Смешарики надувают мыльные пузыри.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, Крош уже дома и с друзьями пускают мыльные пузыри.

- А мы с вами давайте поиграем в игру: «Да или Нет» (дети хором отвечают на вопросы: «Да или нет»).

1. Воздух нужен нам всегда? отвечаем дружно (да)!
2. Воздух он имеет цвет? Отвечаем дружно (нет)!
3. Ветер - воздуха движенье? И в ответ без промедленья говорим мы с вами (да), без него мы никуда.
4. Человек живет на свете и за воздух он в ответе, как вы думайте друзья, тут ответ конечно (да)!

Воспитатель: - Ребята, а вам понравились сегодня игры с воздухом? (ответы детей).

- Что вам понравилось больше всего?

- Мне было приятно с вами поиграть. Вы такие наблюдательные, активные и умные.

Молодцы!

На прощание подарю вам волшебные дудочки, которые вы будете наполнять воздухом, а они издавать звук-дудеть.

До свидания! (Уходим дружно под музыку)

## **Развитие форм общения у дошкольников в соответствии с ФГОС**

**Миронова Ольга Викторовна**  
Воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад «Рябинка»  
с. Ильинское

В системе народного образования особое внимание уделяется нравственному воспитанию подрастающего поколения. В современном обществе нравственное воспитание детей с раннего возраста приобретает особую значимость. Одним из направлений в нравственном развитии ребёнка является воспитание культуры поведения. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

В дошкольном возрасте мир ребенка уже, как правило, неразрывно связан с другими детьми. И чем старше становится ребенок, тем большее значение для него приобретают контакты со сверстниками. Очевидно, что общение ребенка со сверстниками - это особая сфера его жизнедеятельности, которая существенно отличается от общения с взрослыми. Для развития полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними недостаточно простого наличия других детей и игрушек. Для формирования навыков общения со сверстниками необходима правильная целенаправленная организация детского общения. Однако именно взрослый может оказать влияние для того, чтобы взаимодействие

детей складывалось успешно. В первую очередь примером правильных отношений у нас является – семья, т.е. родители, а в стенах детского сада – естественно воспитатель.

Вся жизнь ребенка, как и любого взрослого, связана с правилами этикета, и от того насколько правильно он себя ведет, зависят его личное самочувствие, общение со сверстниками и взрослыми, успешность его деятельности.

Нравственное воспитание рассматривается, как одно из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. Понятие «культура поведения дошкольника» можно определить как совокупность полезных для общества устойчивых форм поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является – игра. Именно через игру ребенок познает мир и приобретает первые навыки общения, поэтому наша с вами задача – помочь ребенку приобрести правильные, конструктивные, положительные формы общения ребенка.

В своей работе использую разнообразные способы педагогического воздействия на детей. Среди тех, что используются при обучении детей правилам общения, выделим основные: приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, пример для подражания, поощрение.

Работая с детьми по данной теме, я использую разнообразные формы работы:

✚ Интегрированная основная образовательная деятельность.

В соответствии с поставленными задачами основную образовательную деятельность строила в интересной, занимательной для детей форме. В качестве основных методов и приемов использовала:

- имитационные игры;
- психогимнастику;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- проигрывание ситуаций, которые дают возможность детям не просто рассуждать о

той или иной проблеме, а эмоционально проживать ее.

Основная образовательная деятельность познавательное развитие по воспитанию культурно-гигиенических навыков «Уроки здоровья», «Правила, которые нужно знать каждому».

✚ Разыгрывание игровых ситуаций.

Предлагаю детям разыгрывать те или иные ситуации, которые направлены на формирование осознанного отношения детей к социальным нормам поведения. Побуждаю детей проявлять доброжелательность в повседневной жизни. Игровая ситуация «Знакомство героями Хорошей и Плошей», инсценировка рассказа В. Осеевой «Синие листья».

✚ Беседы.

Беседы - специально организованный разговор с детьми на определенные темы. Целью беседы является уточнение и систематизация знаний детей по отдельным вопросам; научить общаться в ходе разговора: правильно отвечать на вопросы, самостоятельно задавать их; высказывать суждения.

Удачное соединение нравственных бесед с разнообразными играми, психогимнастическими упражнениями, этюдами помогает развитию эмоциональной и двигательной сфер, формированию этических представлений у детей. Беседа «Как нужно вести себя в детском саду»

✚ Ознакомление с художественной литературой.

Слушая сказки или другие художественные произведения, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию и помощи, к защите, но эти эмоции быстро гаснут, так как нет условий для их реализации. Главная цель таких

занятий - создать условия, поле активной деятельности, чтобы чувства, испытанные ребенком во время чтения художественной литературы, проявлялись в окружающей реальности.

Таким образом, дети, обсуждая поступки героев подобранных сказок, рассказов стали лучше понимать основы нравственного, этического поведения, научились анализировать свои поступки и поступки своих товарищей.

В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»

✚ Игры и упражнения на умение общаться в социуме, соблюдая правила этикета.

Для освоения детьми наиболее трудных правил культурного поведения использую коллективные игры - занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки. Они помогают выравнивать уровень овладения навыками каждым ребенком группы. Игровая деятельность «Дразнилки – мирилки», «Тень»

Через игры-занятия в увлекательной форме я не только раскрываю содержание требований в необходимой последовательности, но и связываю эти требования с конкретными поступками ребёнка, что дает возможность закрепить положительное отношение к их выполнению в повседневной жизни.

Показанные и усвоенные действия в результате постоянных упражнений в повседневной деятельности перерастают в устойчивые навыки культурного поведения. В дальнейшем эти навыки дети используют в разнообразных ситуациях.

Научив детей определенным действиям и вызвав к ним положительное отношение, вношу в игровые уголки новые атрибуты, позволяющие развивать содержание игр в соответствии с приобретенными навыками культурного поведения.

✚ Работа с родителями.

Большую роль в нравственном развитии личности дошкольника сыграл и Сухомлинский В.А., отводя важную роль в воспитании детей семье. Он говорил: «Ребёнок – это зеркало нравственной жизни родителей». Семья оказывает огромное влияние на ребёнка. Пример родителей, взаимоотношения в семье, организация совместного труда и досуга – всё это имеет своё определённое значение. Детям свойственно стремление к подражанию, поэтому многое в их нравственном развитии зависит от культуры взаимоотношений в семье, от той атмосферы, которая сложилась в ней.

Возникновение первичных этических представлений является результатом усвоения их положительной оценкой со стороны взрослых. Первая школа воспитания растущего человека — это семья, все человеческие тропы начинаются именно в семье. Она целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В семье он приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей».

Как сделать так, чтобы объединить усилия детского сада и семьи, направить их в единое русло? Чтобы получить ответы на эти вопросы, было проведено анкетирование родителей, предлагала родителям анкеты, которые позволяют выявить уровень коммуникативных умений родителей и раскрывают особенности общения родителей с детьми; диагностика наблюдения за поведением детей в игровой деятельности и повседневной жизни, индивидуальные консультации; родительское собрание «Мы играем каждый день».

Данные мероприятия помогли установить теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми, создали эмоциональный комфорт в группе, дети стали более открытыми для общения, удалось снизить детскую конфликтность, научить детей налаживать дружеские взаимоотношения, создать благоприятную психологическую атмосферу в детском коллективе, обогатить опыт детей в умении выражать свои эмоции, понимать состояния других людей.

Один мудрец сказал, что человеку дана единственная роскошь. «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения».

## Конспект занятия по рисованию для детей старшей группы «Деревья зимой»

Молодцова Ксения Алексеевна,  
студентка 2 курса,  
КППТ

### Задачи:

#### Образовательные:

- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке строение дерева: ствол – кистью, ветки разной длины – нетрадиционной техникой при помощи трубочки;
- обращать внимание детей на отличия ствола от веток по форме, по толщине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунке;
- закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета);
- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

#### Развивающие:

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков в окружающей природе, способствовать образному восприятию зимней природы, эстетические чувства с помощью воспроизведения художественного образа дерева, комбинировать различные техники;
- развивать тактильную чувствительность, дыхательный аппарат;
- поощрять творческую инициативу детей;
- обогащать словарный запас детей новыми словами и выражениями.

#### Воспитательные:

- воспитывать интерес и положительное отношение к искусству, потребность в общении с природой, желание заботиться о ней, уважать и бережно относиться к природе;
- стремление детей к достижению результата.

**Предварительная работа:** чтение стихов: И. Бунин «Первый снег», А.С. Пушкин «Зима, крестьянин, торжествуя!», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», рассматривание репродукций картин, наблюдения на прогулке.

**Оборудование и материалы:** мольберт, ноутбук, экран, проектор, презентации, диск с записью музыки Вивальди «Зима» и П. И. Чайковский «Времена года», на каждого ребёнка: акварельные краски, гуашь белая, кисточки, трубочки, стаканчики непроливайки, лист бумаги формат А4, салфетки, шишки, подушки.

### Ход занятия

#### I Организационный момент. Психогимнастика.

##### Воспитатель:

(Подходит к детям, в руках держит шкатулку, внутри которой, трубочки)

- В нашей группе как всегда, каждый занят с самого утра. А играть ведь вам не лень?

**Дети:** - Не лень.

##### Воспитатель:

- Все расписано на день: когда кушать, когда спать, когда сесть и рисовать. Посмотрите, что у меня в шкатулке?

**Дети:** - Трубочки.

##### Воспитатель:

- А что можно с ними делать?

**Дети:** - Подуть в них.

##### Воспитатель:

- А я ещё умею с помощью таких трубочек рисовать, смотрите как (показывает на листе как можно нарисовать палочки).

- Кто хочет научиться рисовать трубочками?!

Собрались все дети в круг. Я твой друг, и ты мой друг.  
Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся  
Я очень хочу, чтобы у всех сегодня было доброе утро, добрый день, хорошее настроение.  
Наше тепло, наше хорошее настроение с воздушным поцелуем пошлём, друг другу, новому дню и замечательной планете, на которой мы живём – Земле!  
Здравствуй небо голубое,  
Здравствуй солнце золотое,  
Здравствуй матушка – Земля.  
Здравствуйте мои друзья.

## **II Основная часть.**

### **1. Беседа**

**Воспитатель:** - Ребята, а вы любите сказки?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:**

- А я люблю рассказывать сказки детям! Сегодня я помогу вам попасть в одну чудесную сказку, где вы сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо и украсить нашу планету. Я буду рассказывать сказку, а музыка мне поможет. Присядем на подушечки, закроем глаза и внимательно слушаем музыку и сказку.

- Как прекрасен зимний лес! Все вокруг белое, покрыто мягким пушистым снегом. Мы попали в страну Снежной королевы... Здесь царствует тишина. Пушистый белоснежный ковер устилает землю. Он накинут на ветви деревьев, как теплая шубка. Все вокруг украшено ослепительным снегом, прозрачным льдом и серебристой изморозью. Только ветви замерзших деревьев иногда скрипят и трещат от мороза. Скрип снега под ногами нарушает тишину. Кажется, что все спят, под белоснежным покрывалом. Но нет..., слышите, ворона каркнула..., сорока застрекотала, а вот подала голос еще какая-то зимняя птица. А совсем рядом тенькает синичка – невеличка!  
Жизнь в зимнем лесу затихает, но не останавливается.

(Музыка стихает, педагог предлагает детям открыть глаза).

- Вот и закончилась наша прогулка! Дети, вам удалось увидеть зимнюю сказку?

**Дети:** Да

**Воспитатель:**

- Что вы запомнили, во время зимней прогулки?

**Дети:** Красивые деревья в снегу, снег искрится, много снега, синицу, сороку.

**Воспитатель:**

- А сейчас внимание на экран. (Презентации №1 «Зима»)

- Зима – праздничное, нарядное, ажурное время года. Она всегда радовала художников и поэтов, которые писали стихи, посвященные ей:

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит,  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
(Ф. Тютчев)

- Ребята, как вы понимаете выражение: «чародейка зима»?

**Дети:** - Волшебница.

**Воспитатель:**

- Чародейка – колдунья, волшебница. Зима – волшебница околдовала, очаровала лес. Зима – чародейка погружает в сон

- Ребята, как вы понимаете выражение: «ажурное время года»?

**Дети:** - Много узоров.

**Воспитатель:**

- Ажурный, значит, сквозной, тонкий, прозрачный рисунок или узор, который наносит мороз.



Художники рисовали замечательные картины, радующие нас своей красотой в любое время года.

- Расскажите, что же изобразили художники на своих картинах? (Лес, деревья)

- Каждое время года по-своему прекрасно. В каждом месяце есть свои краски. А зима? Сколько красок у зимы? (Совсем немного)

- Какие краски использовали художники? (Голубая, белая, синяя)

- Какое настроение возникает у вас, когда вы смотрите на эти картины? (Радостное, грустное, печальное)

- Как бы вы назвали каждую из этих картин? (Зима в лесу. Волшебница - зима. Зима - сказочница)

**Воспитатель:**

- Художники, как добрые волшебники, изображали зиму на своих картинах. Я предлагаю вам превратиться в добрых волшебников и создать свою зимнюю сказку.

## **2. Физкультминутка.**

**Воспитатель:**

- Представим, что я – дерево, а вы мои крошечные семена. (Дети сидят на корточках)

Наступила осень. Семена созрели. (Встали. Потягивания – руки в стороны)

Я – дерево – мама, а вы мои детки. Качала я вас в колыбели на ветке. (Легкое покачивание)

Но время пришло, вам пора улетать, пора вам большими деревьями стать. (Потягивания руки вверх)

Но вот подул ветер, и закружились. Полетели мои детки семена. (Вращение туловищем)

Упали на землю и заснули под тёплым, пушистым, снежным одеялом, ожидая прихода весны. (Дети сидят на корточках)

Пригрело солнышко, растаял снежок, пошёл тёплый дождик. Из семян проросли корешки, а затем появился тонкий стебелёк с маленькими веточками. (Встали. Потягивания – руки в стороны) Маленькие деревца, руками – веточками тянутся к солнцу, вырастают. Пройдёт время, и вы станете большими деревьями. (Потягивания руки вверх) Вот такими!

**Воспитатель:**

- Вот мы и в царстве лесном. Что такое дерево? Как оно растёт? Кто все части дерева верно назовёт?

**Дети:** - Корень, ствол, ветки, листья.

**Воспитатель:**

(Презентация №2 «Строение дерева»)

- Есть у дерева крепкие корни. Глубоко вросли они в землю:

Чтобы дерево крепко стояло, чтобы ветки и листья питаться могли. (Слайд 1)

Есть ствол, а на стволе кора: если жара – укроет она,

Ну, а если сильный мороз – ствол защитит, чтобы он не замёрз. (Слайд 2)

Словно руки там и тут – ветки от ствола растут!

Этих веток очень много, может даже миллион! (Слайд 3)

Еда для дерева в земле водой растворяется, корешками её дерево берёт,

Веточкам и листьям пищу отдаёт! (Слайд 4)

**Воспитатель:**

- Дети, у меня есть волшебная шкатулка, которая поможет нам стать художниками!

(Воспитатель произносит волшебные слова)

- Крибле – крабле – бумс...

(Достаёт из шкатулки трубочки)

- Эти трубочки необычные, они волшебные, они помогут нам нарисовать зимнее дерево. Кто желает попробовать? Вначале подготовим наши пальчики.

## **3. Массаж для кисти руки.**

- Положите на ладонь шишку. Дети, посмотрите, в ваших руках целый лес, много – много деревьев! В шишках находятся семена, если их посадить, то из них вырастут деревья, много – много, т. е. целый лес. (Дети катают шишку между ладонями, тем самым разминают кисть руки)

#### **4. Показ воспитателя**

(Воспитатель объясняет и показывает на мольберте технику рисования)

- Ребята, посмотрите на картину, с чего мы начнём рисовать дерево? (Со ствола).

- Правильно. Нарисую кистью прямой высокий ствол. Какая краска мне понадобится? (Коричневая). Для этого я наберу немного больше, чем необходимо, воды и краски на кисть, проведу прямую линию сверху вниз. Обращаю ваше внимание, что ствол тонкий вверху, а чем дальше вниз мы ведём кисть, тем ствол начинает расширяться. Внизу ствол более широкий. Получился ствол дерева. Что ещё, дети, мне нужно нарисовать, чтобы получилось дерево? (Ветки) Правильно, ветки. На стволе у меня образовались капельки, эти капельки я буду раздувать при помощи нашей волшебной трубочки в желаемом направлении. Вот так (показываю). И на глазах подрастают ветки у дерева. Вот и получилось наше дерево. Зимой на деревьях лежит снег.

Какую краску мы будем использовать для рисования снега? (Белую)

- Где ещё можно нарисовать снег? (Около дерева, внизу у ствола).

- Снег на земле тоже можно нарисовать с помощью трубочки. Ставим небольшую кляксу кисточкой и раздуваем капельку с помощью трубочки. Вот так. (Показ) А сейчас изобразим небо. В какой части листа расположим небо? (Вверху).

- Ребята, дерево готово, обратите внимание, что изображение дерева занимает почти весь лист бумаги, но не выходит за край листа.

#### **III Практическая часть.**

##### **1. Творчество детей.**

Дети садятся за столы. Звучит музыка П. И. Чайковский «Времена года».

**Воспитатель:** - Начинаем колдовать – зимний лес рисовать,

И сейчас у нас опять будут ручки рисовать.

(В процессе работы, воспитатель помогает детям наводящими вопросами, советами. Показом тем, кто в этом нуждается, отмечает их самостоятельные находки. Напоминает и показывает, как правильно держать кисть, как нужно сидеть за столом. По ходу деятельности закрепляет правила пользования салфеткой и водой. Напоминает детям, что лишнюю краску мы снимаем о край баночки. Воспитатель обращает внимание, что снег на деревьях следует рисовать только тогда, когда дерево высохнет).

##### **2. Просмотр видеоролика №3 «Зимняя сказка»**

Воспитатель обращает внимание на красоту зимней природы, на то, какие снежные деревья могут получиться у каждого, если хорошо постараться!

##### **3. Творчество детей**

По мере того, как дети заканчивают свои работы, они размещаются на отдельном столе до полного высыхания. Затем работы вывешиваются на стену Творчества.

##### **4. Организация выставки.**

**Воспитатель:** - Вот и получилось у нас настоящее чудо – зимняя сказка, созданная своими руками. И я, как сказочница, выполнила все три обещания: мы в сказку попали, в добрых волшебников превратились, своими руками сотворили чудо.

#### **IV Итог**

**Воспитатель:** - Посмотрите ребята на свои работы, какие они у вас получились разные, все по-своему красивые. От работы добрых рук, лес волшебный вырос вдруг. Вырос лес из кисти, краски.

А теперь мы улыбнёмся, крепко за руки возьмёмся

И друг другу на прощанье мы подарим обещанье.

Будем с лесом мы дружить, охранять его, любить!

**Конспект занятия для детей старшей группы  
«Кто работает в детском саду»**

**Молчанова Мария Евгеньевна,**  
воспитатель,

**Цель:** расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.

**Предварительная работа:** Экскурсии в помещении: на кухню, в прачечную, в кабинеты заведующей, старшей медсестры. Чтение стихотворений С. Макеева “Я иду в детский сад”, Н. Найденовой “Ольга Павловна”. Разучивание песен: И. Мочаловой “Кораблик “Мечта”, Е. Асеевой “Детский сад”, стихотворений о детском саде.

#### Ход занятия

**В.** – В нашей стране маленькие дети ходят в детские сады.

В сад, как знает детвора,

Ходят с самого утра.

И, хотели, не хотели,

Нужно быстро встать с постели,

Не скандалить, не кричать

И на маму не ворчать.

Но, наверно, никогда не задумывались, что такое детский сад? Давайте попробуем вместе разобраться, что представляет собой такой знакомый вам детский сад?

- Как вы думаете, для чего нужны детские сады?

**Д.** – Чтобы дети приходили сюда играть со своими друзьями, когда мамы и папы на работе.

**В.** – Как называется наш детский сад?

**Д.** – “Мечта”.

**В.** – Как вы думаете, почему детский сад так называется?

**Д.** – Потому что мы здесь играем, занимаемся и мечтаем

**В.** – Как в саду, где саженцы, за которыми ухаживает садовник, вырастают в большие деревья, так и вы в детском саду из совсем маленьких детей вырастаете в таких больших и умных, что можно и в школу идти.

– Что было бы, если бы все детские сады закрылись?

**Д.** – Мы бы сидели дома и очень скучали бы по своим друзьям. Вместе всегда весело.

**В.** – А вы любите свой детский сад?

**Д.** – Мы любим свой детский сад.

Воспитатель читает стихотворение С. Пителимова “Детский сад”

Я люблю свой детский сад,

В нем полным – полно ребят.

Раз, два, три, четыре, пять...

Жаль, что всех не сосчитать.

Может, сто их. Может двести.

Хорошо, когда мы вместе!

и Н. Найдёновой “**Наши игрушки**”

Много игрушек в детском саду,

Наши игрушки стоят на виду:

Кот в сапогах, длинноухие зайки,

И барабан, и балалайки.

Куклы нарядные в косах сидят,

Куклы на зайцев и мишек глядят.

Мы наши игрушки не бьем, не ломаем,

Их у товарищей не отнимаем.

Наши игрушки стоят на виду, -

Все у нас общее в детском саду.

Исполняется песня: “**Детский сад**” (Слова и музыка Е. Асеевой). Журнал “Дошкольное воспитание” № 2 – 1988 год.

Мы с тобой проснулись рано,  
Мы шагаем в детский сад.  
Там игрушки, там зверюшки  
Ожидают всех ребят.

*Припев:*

И Танюшку, И Антошку,  
И Катюшку, и Сережку –  
Всех приветливо встречает детский сад  
День зарядкой начинаем.  
Здесь танцуем и поем.  
И нисколько не скучаем,  
Очень весело живем.

*Припев:*

И Танюша, и Антошка,  
И катюша, и Сережка –  
Очень весело мы в садике живем.  
Надо другу улыбаться –  
Ведь живем одной семьей.  
Чтобы ссориться и драться,  
Нет причин у нас с тобой.

*Припев:*

Вместе весело играем,  
Мы друзей не обижаем.  
Ведь для ссоры  
Не причин у нас с тобой.

**В.** – Много людей трудятся для того, чтобы детям в детских садах было уютно и интересно, чтобы родители не волновались за них, спокойно работали.

Люди каких профессий трудятся в нашем детском саду?

**Д.** – Воспитатель, помощник воспитателя, повара, музыкальный руководитель, заведующая, старшая медсестра, завхоз, логопед и т.д. (Дети перечисляют профессии работников детского сада).

**В.** – Что вы можете сказать о профессии воспитателя, помощника воспитателя?

Рассуждения детей.

Есть на свете чудо-сад,  
В этот сад идти я рад.  
Наш любимый садовод  
Всех по имени зовет.  
Воспитательница наша  
С нами пляшет и поет.  
Помогают ей с утра  
Нянечка и повара.

**В.** – Я сегодня пришла в детский сад с хорошим настроением, потому что я вас всех очень люблю, я всегда жду встречи с вами.

Каждый день рано утром встаю  
И иду в свой родной детский сад.  
Утро дарит мне нежность свою,  
Я с улыбкой встречаю ребят.'

Ну а дети-малыши, все для меня хороши.

Моя профессия называется “воспитатель”. Кто знает, почему она так называется?

**Д.** – Воспитатель воспитывает детей.

**В.** – А как я вас воспитываю? Я вас учу одеваться, мыть правильно руки, учу культурно вести себя за столом, учу играть... Что еще я вас учу делать?

Дети продолжают рассуждать, что они делают вместе с воспитателем.

**В.** – Правильно. Воспитатель должен очень многое уметь и знать, чтобы каждый день для вас был интересным, чтобы вы узнавали что-то новое, чтобы у вас всегда было хорошее настроение, чтобы вы росли веселыми, умными, добрыми детьми. А кто каждый день мне помогает?

**Д.** – Помощник воспитателя.

**В.** – Как можно помочь помощнику воспитателя и как вы ей помогаете?

Читает стихотворение “**Помогай нянечке убирать посуду со столов**”.

Все поели, поднялись

И к игрушкам разошлись.

Стали дети развлекаться.

Кто же будет убираться?

Кто посуду унесет?

Кто столы потом протрет?

Чтобы мухи не водились

И на крошки не садились,

Ну-ка, быстренько, без слов,

Убираем со столов!

И с посудой, как можем,

Нашей нянечке поможем!

Большой помощью няне является работа дежурных. Что должны делать дежурные?

Дети перечисляют обязанности дежурных по столовой.

**В.** - Дежурные заботятся обо всех детях: ведь детский сад похож на семью, а в семье все заботятся друг о друге. Поэтому, когда дети выходят из-за стола и говорят “спасибо”, они благодарят не только помощника воспитателя, поваров, но и дежурных за их заботу.

**В.** – А как трудятся наши повара? Назовите их имена. (Дети называют).

Мы на улице гуляли.

Нагуляли аппетит.

Вкусно повара готовят,

Будешь ты здоров и сыт.

**В.** – Но кто же самый главный в детском саду?

**Д.** – Заведующая.

**В.** – Что вы знаете о работе заведующей детским садом? Как ее зовут?

**Д.** – Нашу заведующую зовут Лилия Александровна.

**В.** – Заведующая заботится, чтобы в детском саду была красивая мебель, посуда, игрушки, постельные принадлежности и многое другое. Помогает ей в этом наш завхоз. Как зовут нашего завхоза?

**Д.** – Антонина Николаевна.

**В.** – Что делает медицинская сестра в детском саду? Как ее зовут?

**Д.** – Людмила Николаевна.

Сторожит здоровье наше

Медицинская сестра.

Она смотрит горлышки,

Делает прививки,

Температуру измеряет,

Дает нам витаминки,

Чтоб крепкими, здоровыми

Пошли скорее в школу мы.

**В.** – Кто в детском саду помогает вам исправить речь?

**Д.** – Логопед. Ее зовут Валерия Георгиевна (Анна Николаевна).

**В.** – Как логопед это делает?

**Д.** – Она учит выговаривать трудные звуки.

**В.** – Очень сложная работа у нашего логопеда, а сейчас я посмотрю, чему вы научились у логопеда. Я хотела бы услышать разученные вами скороговорки.

Дети проговаривают знакомые скороговорки.

**В.** – Кто помогает вам справиться со своими проблемами, быть более общительными, внимательными, умными, приглашает вас к себе в один удивительный кабинет?

**Д.** – Психолог. Ее зовут Елена Викторовна.

**В.** – Кто проводит с вами в детском саду музыкальные занятия, праздники, утренники?

**Д.** – Музыкальный руководитель.

**В.** – Как ее зовут?

Дети называют имя отчество музыкального руководителя.

**В.** – Чему вы учитесь на музыкальных занятиях?

**Д.** – Петь, красиво танцевать, участвовать в концертах, праздниках. Ирина Владимировна учит нас слушать и понимать музыку, знакомит с композиторами, учит играть на музыкальных инструментах. А ещё Ирина Владимировна сама сочиняет стихи и музыку.

Одну из песен мы сейчас с вами исполним.

Воспитатель вместе с детьми исполняет песню “Кораблик **“Мечта”**.”

(Музыка и слова музыкального руководителя Мочаловой И. В.)

Вдаль кораблик плыл упрямо

За кормою пенный след.

Только ветер над волнами –

Берегов в помине нет.

Наш кораблик легкий, быстрый.

Мы “Мечтой” его зовем.

Флаг над парусом лучистым

Над корабликом плывет.

Мы мечтаем о походах,

О неведомых морях.

И корабль наш быстроходный

Мы “Мечтой” зовем не зря.

Мама, пожелай удачи,

Хоть штормов я не боюсь.

Я моряк, не заплачу.

Скоро я домой вернусь.

**В.** – Кто в детском саду учит вас рисовать?

**Д.** – Учитель рисования. Ее зовут Элла Валерьевна.

**В.** – Что вы больше всего любите рисовать?

Ответы детей.

**В.** – Кто из работников детского сада помогает вам стать сильными, ловкими, выносливыми, учит бегать, прыгать, играть с мячом?

**Д.** – Инструктор по физическому воспитанию Елена Михайловна.

**В.** – Елена Михайловна очень любит свою работу, придумывает самые интересные игры и развлечения, поэтому у нее на занятиях всегда весело и интересно. Дети веселые жизнерадостные, набираются сил и здоровья.

**В.** – Какие подвижные игры вы любите?

Дети называют.

**В.** – Кто содержит нашу территорию в чистоте и порядке?

**Д.** – Дворник.

**В.** – Как вы помогаете дворнику?

**Д.** – Мы расчищаем дорожки от снега, подметаем веранду, собираем осенние листья, не сорим на своём участке.

**В.** – Молодцы, вы оказываете большую помощь дворнику.

Ночью, когда все мы уходим домой, кто охраняет наш детский сад?

*Д.* – Сторож.

*В.* – Сторож не спит всю ночь! Как это трудно! Но зато, когда мы приходим в детский сад, то видим, что здесь порядок.

*В.* – Почему у вас всегда чистые полотенца, постельное белье? Это результат работы прачек, которые в больших стиральных машинах каждый день стирают белье, а потом его гладят, складывают и приносят его в группы. Вот какие они труженики!

Белая салфетка,

Чистая простынка,

Белизной сияют

Фартук и косынка.

Ложимся мы в постельки чистые,

Их стирают прачек руки быстрые.

Большое им за это спасибо!

Обсудив все профессии работников детского сада, предложить детям подумать и сказать, чья же работа важнее? Нужнее? Интереснее?

Подвести к выводу: “Одинаково важна и нужна работа каждого человека. И каждый человек старается выполнить свою работу как можно лучше”.

*В.* – Что вы делаете в детском саду?

*Д.* – Сказки слушаем, играем,

Из песка мы строим дом,

Никого не обижаем,

Очень дружно мы живем.

*В.* – Вы уже сказали, почему вам нравится детский сад. А что вас здесь огорчает?

Высказывания детей.

*В.* – Скучаете ли вы по детскому саду, когда уходите с родителями домой?

- Что вы дома рассказываете про детский сад?

Дети читают стихотворения: Г. Ладонщикова **“Про себя и про ребят”**

Солнце скрылось за домами,

Покидаем детский сад.

Я рассказываю маме

Про себя и про ребят.

Как мы хором песни пели,

Как играли в чехарду,

Что мы пили,

Что мы ели,

Что читали в детсаду.

Я рассказываю честно

И подробно обо всем.

Знаю, маме интересно

Знать о том, как мы живем.

и Вадима Еремина **“Последний”**

Я сижу, к стене прижался,

Группа вся ушла домой,

Почему-то задержался

На работе папа мой.

Не могу я спрятать вздоха,

Жду, когда ругать начнут.

Быть последним очень плохо

Даже несколько минут.

*В.* – Чтобы вы сказали этому мальчику? Что делаете вы, когда остаетесь в группе одни?

Рассуждения детей.

*В.* – Детский сад – ваш второй дом, здесь вы проводите целый день с утра до вечера. Пусть вам будет здесь хорошо, весело, счастливо.

**Педагогический проект  
в младшей разновозрастной группе  
по ознакомлению детей с правилами дорожного движения  
«Осторожно, дорога!»**

**Незнахина Ирина Николаевна,**

воспитатель,

Крутихинский детский сад - структурное подразделение

МКОУ «Крутихинская СОШ»

с.Крутиха, Далматовский район

**Вид проекта:** творческо-информационный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя).

**Участники проекта:** воспитатели, дети младшей разновозрастной группы, родители.

**Основное направление проекта:** предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

**Актуальность проекта:**

Очень часто причиной дорожно-транспортных происшествий являются дети. Приводит к этому элементарное незнание основ Правил дорожного движения и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Другой причиной является то, что дошкольники ещё в должной степени не умеют управлять своим поведением, у них ещё не выработалась способность предвидеть возможную опасность, поэтому они безмятежно выбегают на дорогу.

Дети должны быть готовы к любым дорожным ситуациям (опасным и безопасным, правильно ориентироваться в дорожной среде, знать элементарные правила поведения на дороге, в транспорте), иметь знания о разновидностях транспорта. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому формирование у них навыков безопасного поведения на улице актуально на сегодняшний день.

**Цель:** формирование у младших дошкольников основ безопасного поведения на улицах и дорогах села через ознакомление с разновидностями транспорта.

**Задачи:**

1. расширять представления детей об окружающей дорожной среде и правилах безопасного дорожного поведения;
2. дать детям представление о разновидностях транспорта, о правилах поведения в транспорте;
3. развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, сенсорные способности), развивать речь детей;
4. развивать двигательную активность детей, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве;
5. активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей (законных представителей).

**Этапы:** подготовительный, основной, заключительный.

**Ожидаемые результаты:**

1. К окончанию проекта сформировать у детей знания о разновидностях транспорта и навыков безопасного поведения на дороге.
2. Создать необходимые условия для организации деятельности ДООУ по обучению детей дошкольного возраста ПДД (предметно-развивающая среда).
3. Вызвать интерес у родителей к проблеме обучения детей дорожной грамоте и безопасному поведению на дороге.
4. Координировать деятельность по обучению родителями детей ПДД.

**Реализация проекта.**



### **1 этап — подготовительный:**

1. Постановка цели и задач.
2. Подбор наглядно-иллюстративного материала.
3. Подбор художественной литературы по теме (пальчиковая гимнастика, стихи).
4. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.
5. Подбор дидактических игр.
6. Подбор материала для продуктивной деятельности.
7. Информационное обеспечение для родителей

### **Предметно-развивающая среда по обучению детей ПДД:**

*Игрушки и игровое оборудование:* машины легковые и грузовые, куклы, конструктор «LEGO», светофор, рули.

*Наглядно-дидактические пособия:* плакат по безопасности дорожного движения, картинки с изображением транспорта: автобус, поезд, легковые и грузовые автомобили, самолет, вертолет, велосипед, корабль, лодка; картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар; картинки с изображением различных ситуаций: катание на велосипеде, на санках, игра детей в мяч на дороге; настольная игра – пазл «Транспорт».

### **2 этап — основной:**

Проведение комплекса мероприятий по теме: «Осторожно, дорога!»

#### **Включает в себя:**

1. Работа с детьми;
2. Работа с родителями.

#### **1 день:**

- Беседа и рассматривание макета улицы с транспортом.

**Цель:** познакомить детей с машинами, охарактеризовать основные части машин (кабина, кузов, колёса, руль, двери) и рассмотреть макет улицы.

- НОД (лепка): «Колеса для машины».

**Цель:** продолжать знакомить детей с приёмом лепки путем раскатывания жгутиков и соединение их в колесико; развитие мелкой моторики, воображения.

#### **2 день:**

- Беседа, рассматривание иллюстрированных картинок по ПДД из раздела «Безопасность».

**Цель:** продолжать развивать ориентировку в пространстве, воспитывать потребность в соблюдении правил дорожного движения.

- Пальчиковая гимнастика «Машина».

**Цель:** развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста в процессе пальчиковой игры.

#### **3 день:**

- Целевая прогулка «Мы по улице идем».

**Цель:** формировать элементарные представления детей об улице, проезжей части, тротуаре, грузовых и легковых автомобилях, автобусе; дать элементарные знания о правилах поведения на улице.

- Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».

**Цель:** приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

#### **4 день:**

- Утренняя гимнастика «Еду, еду к бабе, к деду...».

**Цель:** формирование и совершенствование двигательных навыков при помощи утренней гимнастики, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

- НОД (конструирование): «Грузовик» с чтением стихотворения А. Барто «Грузовик».

**Цели:** научить создавать из строительного материала простейшие модели машин, закрепить знания частей автомобиля; познакомить с содержанием стихотворения А. Барто.

#### **5 день:**

- Подвижная игра «Птички в гнездышках».

**Цель:** обучить детей основным видам движения, развить дисциплинированность и внимательность.

- НОД (аппликация): «Собираем машину».

**Цель:** изготовление аппликации «Грузовая машина», закрепление названий основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый).

**3 этап – заключительный:**

1. Информационный стенд для родителей (законных представителей) «Безопасность». Памятки для родителей (законных представителей).

2. Выставка работ, сделанных родителями с детьми, на тему: «Мой автомобиль».

3. Пополнение развивающей предметно – пространственной среды

4. Презентация по проекту.

**Итоги проекта:**

1. Знание детьми разновидностей машин (легковой, грузовой);

2. Понимание детьми значимости ПДД в жизни каждого человека;

3. Привлечение внимания родителей (законных представителей) к проблеме безопасного поведения детей на улице, важности личного примера;

4. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды группы.

### **Конспект НОД по развитию речи с использованием синквейна «Удивительный подводный мир»**

**Новосёлова Ирина Владимировна,**

учитель-логопед,

МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

**Цель:** развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, умение составлять синквейн на заданную тему.

**Образовательные:** активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами; продолжать учить находить в информационном материале наиболее существенные признаки.

**Развивающие:** развивать связную речь, развивать общую и мелкую моторику; развивать память, логическое мышление, внимание, воображение детей; вызвать интерес к жизни морских обитателей.

**Воспитательные:** воспитывать познавательный интерес к представителям морской фауны; поддерживать чувство радостного удивления, чувства путешественника.

**Материал:** изображения морских обитателей (раскраски), презентация «Морские обитатели», загадки о морских жителях, аудиозапись «шум моря», «крик чаек», бумага, цветные карандаши, бутылка с письмом.

### **Ход НОД**

**Организационный момент:**

Для начала встанем в круг!

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

Мы готовы поиграть!

Можно занятие начинать!

**Основная часть:**

Звучит аудиозапись, где слышится шум моря, крик чаек.

- Ребята, прислушайтесь? Что за звук раздается? Что вы слышите? (Ответы детей)

- Правильно, это шум моря! Волны плещутся о берег. А кто из вас видел настоящее море? (Ответы детей)

- А хотели бы вы снова оказаться на море? (Ответы детей)
- Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие, я приглашаю вас в морское путешествие. Мы узнаем много интересного о море и ее обитателях, опустимся в его глубины.
- Море бывает спокойное, может быть бурливое, а иногда на море бывает шторм. Я слышу, какой-то стук. Ребята посмотрите, что нам принесли морские волны (педагог достает бутылку с письмом).
- Ой, ребята что это? (Ответы детей)
- Давайте её откроем и прочитаем письмо.  
«Дорогие ребята! Мы - жители подводного царства, просим вас о помощи. Нас заколдовали, и теперь мы стали невидимыми. Но волшебные чары можно расколдовать. Для этого нужно выполнить два задания: 1. Оживите нас, морских животных и рыб с помощью волшебных карандашей. 2. Сочините о каждом из нас историю. Помогите нам! Мы вас ждем!»
- Что же нам делать? (Ответы детей)
- А вы хотите отправиться в путешествие в подводный мир? Подскажите мне, а на чем можно путешествовать по морю? А подводой? (Ответы детей)
- Значит, чтобы оправиться в подводный мир, нам надо превратиться в обитателей моря. Ну а теперь, закроем глаза и скажем волшебные слова и отправимся в наше путешествие (звучит шум моря).  
Живет подводная страна  
Глубоко под водой.  
Сейчас, морские чудеса  
Увидим мы с тобой!
- Вот мы и на дне! Подводный мир разнообразен. Посмотрите на экран (презентацию), какие жители обитают на дне морском. Как здесь красиво, вода прозрачная, спокойная! Смотрите, вон плывет стайка рыб. Кто знает, как они называются? (Ответы детей) Каких еще рыб вы знаете? Каких морских животных вы знаете, назовите (Ответы детей).
- Молодцы, много знаете морских обитателей. А я сейчас проверю вас отгадайте загадки:  
Подставляют людям спины,  
В море нас спасут ... (Дельфины)
- Давайте найдем дельфина.  
Обхватив хвостом травинку  
Не за край, за серединку,  
На коралловый пенёк  
Хочет сесть морской... (Конек)
- Ребята, найдите конька на нашем морском дне.  
Это рыба – людоед,  
Не просись к ней на обед! (Акула)
- Где тут у нас акула?  
В глубине морской живет,  
Быстро под водой плывет,  
Много у неё иголок,  
Как у ёжика и ёлок. Кто это? (Рыба-ёж)
- Давайте найдем морского ежа.  
Живет спокойно, не спешит,  
На всякий случай носит щит.  
Под ним, не зная страха,  
Гуляет... (Черепаша)
- Где тут черепаха спряталась?  
Ты со мною не знаком?  
Я живу на дне морском,

Голова и восемь ног,  
Догадались ... (Осьминог)

- Найдите, пожалуйста осьминога.
- Молодцы, ребята, отгадали всех морских обитателей.

**Игра: «Назови какой».** У меня для вас, есть одна интересная игра. Поиграем? Игра, называется «Назови какой». Для этой игры, нам необходимо разделиться на 2 команды и стать друг против друга. Первая команда называет морских обитателей по порядку, другая команда называет, какие бывают эти обитатели.

**Игра «Живое слово».** Друзья, а живые слова вы видели? А хотите ими стать? Тогда играем (подбор глаголов к слову, выбираем по желанию 4 детей и выстраиваем предложение из 4 слов) «Кит (что делает?) плавает, ныряет, питается». Первый ребёнок называет морского обитателя, другие дети называют по порядку свои слова и выстраивают предложение.)

- Молодцы с этим заданием вы справились.

#### **Физкультминутка:**

Я веселый осьминог, у меня так много ног.  
Чтоб удобно было мне, жить среди камней на дне.  
Сильным, ловким быть стараюсь,  
Приседаю, поднимаюсь.  
С рыбкой в танце закружусь и на камень опущусь.

#### **Синквейн. Мнемотехника.**

- Ребята вы не забыли, зачем мы здесь? (Ответы детей) Надо оживить морских обитателей, чтобы им помочь нам надо составить рассказ о них. Предлагаю вам рассказ-стихотворение, из нескольких слов использую приём синквейн. Давайте вспомним, из каких строк он состоит:

- 1 строка – кто? что? одно существительное;
- 2 строка – какой? два прилагательных;
- 3 строка – что делает? три глагола;
- 4 строка – фраза из четырёх слов;
- 5 строка – ассоциации, возникающие, когда слышишь это слово.

Зачитываю свой пример:

1. Акула.
2. Белая, зубастая.
3. Плывёт, охотится, погружается.
4. Опасный обитатель морских вод.
5. Хищная рыба

- Ребята, а чтобы вам было легче составить синквейн, предлагаю изобразить его в виде мнемотаблицы. А затем после окончания работы, рассказать своё стихотворение, поэтапно. Но сначала нам надо провести пальчиковую гимнастику:

Наши руки - волны в море,  
Разгулялись на просторе.  
Наши руки – рыбок стая,  
Плывет, усталости не зная.  
Наши руки – крабик с домом  
Ползет по дну морскому.  
Наши руки, как кораллы,  
Разрослись на дне морском.  
А теперь мы поскакали,  
Как коньки морские стали.  
Плывет мурена, как змея.  
Не боюсь мурену я!

- Приступаем к работе. Дети рисуют мнемотаблицу. Синквейн детей о морских обитателях.
- Наше путешествие заканчивается. Пора прощаться с морскими жителями и

возвращаться в детский сад. В память о нашем путешествии в подводный мир морей и океанов и за помощь морские обитатели дарят нам раскраски.

#### **Рефлексия:**

- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три - в детском саду, очутись.

- Вам понравилось наше путешествие на морское дно? Что вам понравилось больше всего? Что нового вы узнали? Какие трудности испытывали? Хотели бы еще вернуться в подводный мир? (Обсуждение).

- Мне очень понравилось с вами путешествовать и играть. На этом наше путешествие закончено.

### **Консультация для педагогов**

#### **«Проблема воспитания доброты в теории и практике дошкольного образования»**

**Пермякова Ирина Михайловна**

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида», г. Далматово

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом жизни, в котором происходит формирование важнейших способностей, определяющих дальнейшее личностное развитие человека. Этот возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации, так как в этот период дети учатся овладевать собственными эмоциями, у них развивается мотивационная сфера, у детей появляется произвольное владение своим поведением и собственными действиями.

В настоящее время задача воспитания доброты рассматривается в рамках социально - коммуникативного развития Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Например, в документе отмечается такое психолого-педагогическое условие: педагогам необходимо уделять внимание формированию положительных и доброжелательных отношений между детьми, а также взаимодействию детей в различных видах деятельности. Из этой формулировки можно утверждать, что изучаемая нами проблема воспитания доброты у детей является актуальной и рассматривается на уровне обязательных требований к дошкольному образованию.

Особое внимание уделяется решению задачи воспитания доброты в работах таких исследователей как Т.И. Бабаевой, Я.Л. Коломинского и других. В исследованиях этих авторов делается акцент на то, что воспитание доброты осуществляется через деятельность детей, через общение друг с другом. Также в исследованиях отмечается важность того, что педагогам необходимо поддерживать комфортную психологическую обстановку и создание поучительных ситуаций, которые позволяют накапливать опыт взаимоотношений.

В современном мире, где царит жестокость, эгоизм, важно воспитывать в детях доброту. Чтобы ребенок стал добрым по отношению к людям, необходимо научить проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно к ней относиться.

Г.А. Карпухина отмечает, что воспитание доброты происходит, прежде всего, в семье. Теплая, дружественная атмосфера в семье, уважительное и заботливое отношение ее членов друг к другу и к людям в целом, целенаправленность влияния родителей обеспечивают успешное становление личности ребенка, готового к совершению добрых дел и поступков.

Доброта порождается и питается добротой. Ребенок стремится к эмоционально - нравственному общению со взрослыми, ждет от них ласки и с удовольствием отвечает тем же. При этом родители должны быть крайне внимательными к своему ребенку, не оскорблять его равнодушием, раздражительностью. Доброта по отношению к детям должна сочетаться с разумной и последовательной требовательностью к ним.

С возрастом важно развивать у ребенка стремление к совершению добрых дел. У него должно быть сформировано понятие, что добрым человеком является тот, который умеет сочувствовать и сопереживать, разделять радость, поддерживать в горе, который готов самоотверженно отстаивать добро в борьбе со злом. В понимании детей доброта является

щедростью, готовностью поделиться всем. Важно, чтобы родители поощряли желание ребенка быть добрым.

Большую роль в процессе воспитания доброты у детей играет общение. Если мы хотим видеть наших детей добрыми, важно доставлять им радость общения с нами – это радость совместного познания, совместного труда, совместной игры, совместного отдыха. Воспитание доброты начинается с любви к людям, в первую очередь, к самым близким, к природе. Именно потому важно развивать у детей чувство любви к окружающим. Стремление к доброте вырабатывается из взаимоуважения, заботы, осознания ценности добра. Взаимоотношения ребенка с родителями выстраиваются в эмоционально-нравственном плане, ребенок живет в ожидании доброго слова и с удовольствием отвечает добром. Доброта в сочетании с благоразумной требовательностью, по мнению А.К. Бондаренко, обеспечивает успешное осмысление ребенком значимости хорошего отношения.

Доброта рождается в деятельности, настоящий гуманизм состоит в способности нести добро, а не использовать людскую доброту. В понимании дошкольника должен быть четко сформирован образ доброго человека, сопереживающего и стоящего на стороне добра в противовес злу.

Способность к доброте у детей дошкольного возраста воспитать непросто. Взрослые, воспитывая у детей доброту, должны делать это ненавязчиво, но в то же время постоянно привлекая внимание своего ребенка к личности сверстников и взрослых, к их душевному состоянию. Т.Л. Коротаева указывает, что при воспитании доброты важно не пропускать те жизненные ситуации, которые способны подвигнуть ребенка к действенному отклику на эмоциональный дискомфорт товарища.

Воспитание доброты имеет тесную связь с пробуждением в ребенке сострадания, сопереживания, умения радоваться успехам другого как своему собственному. Ребенок должен приходить к этому не через порицания или боязнь наказания, а через укрепление по мере его взросления чувства собственного достоинства. Действенное, искреннее проявление любви взрослого к ребенку побуждает его к проявлению доброты в общении с окружающими, что является непременным условием воспитания доброты.

Важнейшими условиями воспитания доброты у детей дошкольного возраста, по мнению Д.А. Обидовой, являются:

- 1) создание эмоционально-положительного климата для детей;
- 2) моделирование педагогических ситуаций, способствующих проявлению детьми доброты к окружающим.

Воспитание доброты у детей дошкольного возраста пронизывает весь образовательно-воспитательный процесс в дошкольной образовательной организации. Решение этой задачи именно в старшем дошкольном возрасте выбрано не случайно, а на основе анализа психологических особенностей детей этого возраста:

- в пять – семь лет настойчивее проявляется потребность в общении со сверстниками;
- осуществляется проявление настойчивого интереса детей к нормам и правилам, активное усвоение «моральных инстанций», которые регулируют поведение в коллективе;
- активно проявляется интерес к внутреннему миру у другого человека, к его чувствам, переживаниям, развивается эмпатия, без чего воспитание доброты невозможно;
- дети овладевают пониманием нравственных требований, критериев нравственной оценки; осмыслением нравственного смысла гуманных и, следовательно, добрых отношений;
- происходит понимание смысла нравственной нормы, осмысление ее объективной необходимости для регуляции взаимоотношений между людьми.

Главными новообразованиями детей дошкольного возраста, которые оказывают положительное воздействие на воспитание доброты, считаются осознаваемые мотивы, первичные этические инстанции, эмоциональная отзывчивость, пластичность психики.

Учитывая, что нравственной основой доброты являются гуманизм и коллективизм, некоторые исследователи в качестве основных принимают и такие критерии поведения в обществе, как:

- стремление к общению;
- умение бесконфликтно контактировать более или менее длительное время;
- проявление внимания, заботы.

Таким образом, анализ проблемы воспитания доброты в теории и практике дошкольного образования показал, что понятие «доброта» является многогранным – это и проявление заботы, и умение сочувствовать и сострадать, и равнодушие к несчастью людей и готовность помочь им, и бескорыстие, и принятие людей такими, какими они есть – со всеми имеющимися недостатками. Именно дошкольный возраст является самым благоприятным для воспитания доброты.

### **Образовательный проект для детей второй младшей группы группы «Цветы вокруг нас»**

**Петухова Любовь Александровна**  
воспитатель  
Уксянский детский сад  
«Рябинушка» - структурное подразделение  
МКОУ «Уксянская СОШ» с. Уксянское

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, педагоги, родители (законные представители) воспитанников.

**Вид проекта:** исследовательский.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (1 неделя).

**Актуальность:** Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений, окружающих дошкольника.

Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания.

Экологическое воспитание - одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства. Сорвать цветок может каждый, а вот сказать – какой цветок сорвал, далеко не все.

**Цели:** Развивать экологическую грамотность, эстетическое восприятие окружающего мира, кругозор. Формировать мышление, навыки работы в группе. Воспитывать заботливое отношение к растениям.

**Задачи:**

Учить детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом). Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых.

Развивать конструктивные, изобразительные способности детей в изготовлении цветов, применяя разные материалы и технические средства.

Развивать умение сравнивать и анализировать. Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.

Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках. Пополнять и обогащать словарный запас детей и их знания о цветах луговых, садовых, комнатных.

Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них; коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.

**Ожидаемые результаты:**

У детей развивается интерес к цветам, желание ухаживать за ними, дети проявляют бережное отношение к природе, интересуются, наблюдают, сравнивают.

Речь детей активизируется, они отвечают на вопросы взрослого, участвуют в обсуждениях.

Развивается трудолюбие, аккуратность, доброжелательность. Воспитывается стремление работать согласованно, уступать товарищам, помогать друг другу, а также самостоятельность, активность и творческие способности детей.

**Этапы реализации проекта.**

**Подготовительный этап**

- ✓ Сбор литературы по данной теме
- ✓ Подборка пособий, иллюстративного материала; подвижных, пальчиковых, дидактических игр, веселых вопросов и упражнений по теме.
- ✓ Подборка стихотворений, загадок, песен, сказок, мифов, легенд по теме; художественной и познавательной литературы для чтения детям.
- ✓ Подготовить материал для изобразительной деятельности.

**Основной этап.**

Работа с детьми	Содержание деятельности	Работа с родителями	Совершенствование предметно-развивающей среды
<b>НОД «Цветы садовые и луговые»</b>	Прививать любовь к цветам; формировать бережное отношение к природе. Обогащать активный словарь по теме “цветы”. Рассказывать детям об охране растений	Консультация для родителей: «Полезные луговые цветы»	Оформление уголка природы по данной теме
<b>Аппликация «Цветочная поляна»</b>	Совершенствовать у детей умение составлять композицию, цветок из двух частей (цветы и серединка из кружка). Формировать интерес к аппликации, положительные эмоции от работы. Закрепить знания детей об основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый)	Папка – передвижка «Зелёный мир на окне»	Изготовление дидактических игр
<b>Загадывание</b>	Развивать образное и	Изготовление	Уход за растениями



<b>загадок</b>	ассоциативное мышление, воображение, память; повышать наблюдательность и интерес к родному языку, обогащать речь детей образами.	книжек малышей о садовых цветах	в группе и на участке детского сада
<b>Хороводные игры</b> «Мы на луг ходили», «Маша по садочку гуляла».	Развивать музыкальный слух, чувство ритма, умение сочетать движения со словами, выразительность, певческие навыки.	Консультация для родителей «Садовые растения»	Изготовление альбома «Мамины цветочки»
<b>Беседа</b> «Какие бывают цветы»	Закреплять представления детей о цветах, учить выделять их главные признаки, развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные особенности растений	Задание на дом для беседы с детьми (совместно с родителями)	Библиотечка юного цветовода
<b>Дидактические игры</b> «Собери цветков» «Опишите, я отгадаю»	Развивать логическое мышление; закреплять знание комнатных, садовых, полевых, лесных цветов, найти растение по описанию взрослого или ребенка	Выставка фотографий и иллюстраций «Такие разные цветы»	Пополнение дидактических игр: «Посади бабочку на цветок»
<b>Чтение стихов про цветы</b>	Учить внимательно, слушать стихи, отвечать на вопросы, обогащать речь детей образами	Разучивание стихов о цветах	Выставка книг о цветах
<b>Наблюдение на прогулке</b>	Учить видеть красоту вокруг, различать строение, форму, цвет, умение рассказать об увиденном	Акция «Пусть прогулка станет ярче»	

<b>Рисование и аппликация</b> «Мой любимый цветок»	Учить детей создавать объемную аппликацию на листу бумаги из ткани, оформляя ее нетрадиционными методами рисования. Учить детей красиво выстраивать композицию на листе, развивать воображение, фантазию и мелкую моторику.	Рисуем вместе с мамой «Цветочный хоровод»	Оформление выставки в прихожей группы
---	---	--	---------------------------------------

### **Итоговое мероприятие:**

Оформление выставки поделок и рисунков «Цветочный хоровод».

### **Работа с родителями:**

Консультация для родителей «Садовые растения».

Консультация для родителей: «Полезные луговые цветы».

Папка – передвижка «Зелёный мир на окне».

Изготовлен альбом «Мамины цветочки».

Участие в выставке рисуем вместе с мамой «Цветочный хоровод».

Задание на дом для беседы с детьми (совместно с родителями).

- Какие комнатные растения живут у вас дома?
- Какие цветы вы выращиваете на клумбах?
- Придумать загадку или сказку о цветах.

### **Оценка результатов**

Проделанная работа достигла своей цели. В совместной работе дети активно и дружно работали, доводили начатое дело до конца, тем самым развивая в себе коммуникативные, познавательные способности. Были разучены и освоены новые подвижные и дидактические игры; загадки и стихотворения. Детями были получены системные знания о цветах, сформировано умение классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом); активизирован словарный запас детей по теме проекта.

У детей появился интерес к окружающему миру, к родной природе. Возникло и укрепилось желание проявлять заботу о «зелёных питомцах».

### **Исследовательский проект «Экоинженер-изобретатель» для детей старшей группы**

**Печерских Елена Валерьевна,**  
воспитатель,  
Детский сад №79,  
г.Каменск-Уральский

**Тема проекта:** Изобретение экологически безопасного транспортного средства.

**Вид проекта:** исследовательский.

**Актуальность проекта:**

Сформировать у детей желание изобрести экологически безопасное транспортное средство, которое использует безопасное топливо, т.к. все имеющиеся виды транспорта загрязняют окружающую среду, а это вредит экологии и здоровью людей.

**Цель проекта:**

Изобрести транспортное средство, которое перевозит людей и использует безопасное экологическое топливо.

**Задачи проекта:**

Расширить знания детей о видах транспорта и способах их передвижения.

Познакомить детей с влиянием выбросов отработанного топлива на окружающую среду.

Побудить детей изобрести экологически безопасное транспортное средство для окружающей среды.

Провести заключительное мероприятие презентация транспортного средства.

**Сроки выполнения:** 1 месяц.

**Участники проекта:** дети, воспитатели.

**Необходимые материалы:** презентации и картинки о видах транспорта, презентация последствия использования вредного топлива, краски, цветные карандаши, клей, коробки, ножницы, цветная бумага.

**Предполагаемый продукт проекта:** Презентация экологически безопасного транспортного средства.

**Содержание проекта**

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап.

1. Постановка цели

2. Изобрести транспортное средство, которое перевозит людей и использует безопасное экологическое топливо.

3. Определение актуальности и значимости проекта

4. Сформировать у детей желание изобрести экологически безопасное транспортное средство, которое использует безопасное топливо, т.к. все имеющиеся виды транспорта загрязняют окружающую среду, а это вредит экологии и здоровью людей.

5. Подбор методической литературы для реализации проекта.

6. Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, альбомов о видах транспорта.

7. Организация развивающей среды в группе: приобретение книг о транспорте, игрушек транспорта, изготовление альбомов.

II. Основной этап.

1. Ознакомление детей со стихами и загадками о видах транспорта.

2. Проведение бесед на темы: «Основные виды транспорта»,

«Способы передвижения транспорта»,

«Влияние транспорта на состояние окружающей среды».

3. Рассмотрение картин и иллюстраций и беседы по их содержанию.

4. Проведение занятия «Технические характеристики экологически безопасного транспорта».

5. Рисование с детьми на тему «Транспорт будущего».

6. Презентация детьми рисунка своего транспортного средства (рассказ).

7. Выбор и создание экологически безопасного транспортного средства.

8. Презентация макета транспортного средства.

III. Заключительный этап.

1. Анализ результатов проекта.

План работы

Содержание работы	Участники	Ответственные
<b>Подготовительный этап</b>	Воспитатели и родители	Воспитатели
1. Постановка целей, определение		

<p>актуальности и значимости проекта.</p> <p>2. Подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.).</p> <p>3. Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, дидактических игр, разработка бесед.</p> <p>4. Подбор иллюстраций, альбомов, детских книг на тему «Транспорт» для детей.</p> <p>5. Организация развивающей среды в группе (размещение альбомов, иллюстраций, детских книг, игр).</p>		
<p><b>Основной этап</b></p>		
<p><b>1-я половина дня.</b></p>		
<p>1. Чтение стихов и загадывание загадок о транспорте.</p>		
<p><b>2-я половина дня.</b></p>	<p>Воспитатели и дети</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>2. Рассматривание иллюстраций на тему «Транспорт».</p>	<p>старшей группы</p>	
<p><b>1-я половина дня.</b></p>		
<p>1. Беседа «Детям об основных видах транспорта».</p>	<p>Воспитатели и дети</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>2-я половина дня.</b></p>		
<p>2. Чтение детских книг и обсуждение иллюстраций на тему «Транспорт».</p>	<p>Воспитатели и дети</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>1-я половина дня.</b></p>		
<p>1. Беседа «Способы передвижения транспорта».</p>	<p>Воспитатели и дети</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>2-я половина дня.</b></p>		
<p>2. Рассматривание альбомов на тему «Транспорт».</p>	<p>Воспитатели и дети</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>1-я половина дня.</b></p>		
<p>1. Беседа «Влияние транспорта на состояние окружающей среды».</p>	<p>Воспитатели и дети</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>2-я половина дня.</b></p>		
<p>2. Дидактическая игра-домино «В небе, на земле, на море».</p>	<p>Воспитатели и дети</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>1-я половина дня.</b></p>		
<p>1. Проведение занятия «Технические характеристики экологически безопасного транспорта».</p>	<p>Воспитатели и дети</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>2-я половина дня.</b></p>		
<p>2. Дидактическая игра-домино на тему «Транспорт».</p>	<p>Воспитатели и дети</p>	<p>Воспитатели</p>
<p><b>1-я половина дня.</b></p>		
<p>1. Проведение занятия рисования «Транспорт будущего» (проектирование детьми экологически</p>	<p>старшей группы</p>	<p>Воспитатели</p>

<p>безопасного транспортного средства).  <b>2-я половина дня.</b>  2. Презентация детьми рисунка «Транспорт будущего» (рассказ).  <b>2-я половина дня.</b>  1. Выбор материала для создания экологически безопасного транспорта, названия транспортного средства.  <b>2-я половина дня.</b>  1. Создание транспортного средства.  <b>2-я половина дня.</b>  1. Оформление транспортного средства.  <b>2-я половина дня.</b>  1. Презентация экологически безопасного транспортного средства.  <b>Заключительный этап.</b>  1. У детей сформированы знания о видах транспорта и способах их передвижения.  2. Дети имеют представление о вредном влиянии выбросов отработанного топлива на окружающую среду.  3. Дети изобрели экологически безопасное транспортное средство для окружающей среды – водоход «Дельфин».  4. Провели презентацию транспортного средства – водохода «Дельфин».</p>	<p>Воспитатели и дети старшей группы</p> <p>Воспитатели и дети старшей группы</p> <p>Воспитатели и дети старшей группы</p> <p>Воспитатели и дети старшей группы</p> <p>Воспитатели и дети старшей группы</p> <p>Воспитатели и дети старшей группы</p> <p>Воспитатели и дети старшей группы</p> <p>Воспитатели и дети старшей группы</p> <p>Воспитатели и дети старшей группы</p> <p>Воспитатели и дети старшей группы</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
--	---	--

## Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология

**Плешкова Наталья Витальевна,**  
старший воспитатель

Крутихинский детский сад- структурное подразделение  
МКОУ «Крутихинская СОШ»  
с. Крутиха, Далматовский район

Дети дошкольного возраста по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самой разной исследовательской работе. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать. Но самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы - ему помогает педагог.

Анализируя свою деятельность, мы пришли к выводу, что необходимо организовывать проектную деятельность, которая является эффективным методом развития ребёнка. Но как сформировать исследовательское поведение у детей дошкольного возраста?

Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже

провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей.

Гипотеза – основы исследовательских навыков детей старшего дошкольного возраста будут формироваться, если в работе с ними использовать метод проекта.

Цель - формировать основы исследовательских навыков дошкольников на основе использования метода проекта.

Оригинальность проектной деятельности - возможность интеграции всех образовательных областей, учета интересов, опыта и предпочтений участников проекта, развития творческого потенциала и основ исследовательских навыков.

Новизна работы заключается в следующем – выражено авторское видение содержательности этапов введения метода проектов в целях формирования основ исследовательских навыков дошкольников, разработан механизм реализации проектной деятельности, включающий в себя постановку и реализацию целей и задач по определенным направлениям и предложен прогноз развития детей. Данная форма взаимодействия детей и взрослых позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками.

Методическая ценность – возможность внедрения положительного опыта в практику работу других дошкольных образовательных учреждений.

1. На общем родительском собрании в феврале ознакомили родителей с доступностью и практической значимостью метода проектной деятельности в формировании целевых ориентиров дошкольного образования детей на этапе завершения дошкольного образования, важностью взаимодействия детского сада и семьи в этом вопросе.

2. Была проведена диагностика исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста, их интересов, заинтересованности родителей, педагогов.

3. Проанализировав полученные данные, приступили к практической реализации проекта. Решение было общее – организация проектной деятельности на основе годовой тематики.

Хочется повторить высказывания доктора педагогически наук А. Савенкова «Обучение должно быть «проблемным», оно должно содержать элементы самостоятельной исследовательской работы. Организовать его надо по законам проведения научных изысканий, строиться оно должно как самостоятельный творческий поиск. Тогда обучение - творческая деятельность».

Итак, начинается поэтапная работа над проектом: «Огород по дорогам сказок». С детьми собирается художественная литература по теме, к работе привлекаются родители. Прочитанная детьми художественная литература обсуждается в беседах. Параллельно реализуем подпроект: «Огород на подоконнике», сажаем семена овощей, являющихся героями, сказок и рассказов, на рассаду, узнаем способы ухода, за каждым видом растений. Опыт побуждает детей сравнивать, сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи, дети учатся рассуждать, делать умозаключения. В конце мая, подпроект- завершается, и публикуется, на сайте. Совместно с родителями готовим почву для высадки рассады, каждый ребенок, принял участие в работе, дети с нетерпением ожидали изменений. На огороде неоднократно появлялся ёж, вызвав восторг, у детей, желание узнать больше, в проект был включен цикл наблюдений за ежом, закончившийся конкурсом рисунков на асфальте.

В августе мы с детьми приблизились к промежуточному итогу нашей деятельности. Это самостоятельная исследовательская деятельность детей, но под руководством родителей. В процессе экспериментирования ребёнку необходимо ответить на вопросы: как я это делаю, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я делаю, что я хочу узнать, что получилось в результате. Темой проектов была выбрана: «Моё любимое домашнее животное», детям младшего возраста и их родителям были предложено изготовить поделки, исполненные в

разных техниках. Привлекли к участию в проекте членов семьи ребенка. Опыт работы показал, что многие родители заинтересовались исследованиями и по собственной инициативе стали помогать сыновьям и дочерям: подсказывали, как выбрать объект, как ухаживать за ним, участвовали в оформлении альбомов. Таким образом, работа в рамках проекта способствовала формированию и поддержанию семейных традиций, сотрудничеству детей и родителей. Все проекты были презентованы детьми на празднике посвященном дню знаний, проводимого совместно с музыкальным руководителем.

В сентябре проект завершился сбором урожая, оформлением фотовыставки «Что нам осень принесла», и утренником посвященном осени.

На заключительном этапе осуществляется подведение промежуточных итогов реализации педагогического проекта, это диагностика детей, результатом которой явилось: основная часть детей научились самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом, обращаясь при надобности за помощью к взрослым, достигать результата, обозначать его с помощью условной схемы (зарисовывать, обобщать результат опыта). При обсуждениях в группах, а также в процессе самостоятельной исследовательской деятельности дети приобретают умение строить гипотезы и высказывать предположения об ожидаемом результате, формируются навыки сотрудничества. Работа над использованием метода проекта продолжается.

Я считаю, метод проектов в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

### **Современные подходы к воспитанию детей в условиях реализации ФГОС**

**Плотникова Ирина Викторовна,**  
воспитатель  
МБДОУ № 10  
г. Каменск-Уральский

Основная миссия ФГОС ДО – преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении уникальности и самоценности дошкольного детства как важного социально значимого этапа в жизни человека. ФГОС – это смена образовательной цели. Согласно его положениям, важна не сама передача знаний, а развитие личности воспитанника посредством освоения способов деятельности. Поэтому в настоящее время наиважнейшее значение приобретает системно-деятельностный подход в обучении и воспитании личности.

Системный подход в обучении и воспитании указывает на такой вариативный компонент научной педагогики, как педагогическая система со всеми ее составляющими: целостность, взаимосвязь процессов, организационная структура, уровни системы и их соподчинение, управление системой, ее цель и целесообразное поведение, самоорганизация и саморазвитие системы и др. Смысл и сущность системного подхода состоит в том, что относительно самостоятельные элементы обучения и воспитания рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи и взаимообусловленности, в их постоянном развитии. Такой подход позволяет установить интегративные системные свойства образовательно-воспитательного процесса, его качественные характеристики, которые нельзя увидеть, рассматривая лишь отдельные элементы этой системы.

Как справедливо отмечает А.Г. Асмолов, суть системно-деятельностного подхода включает в себя:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих запросам современного российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих

пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентация на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения воспитанниками ДОО новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Сущность системного подхода к образованию ребенка дошкольного возраста основывается на принципах системности и деятельности. Принцип системности заключается в понимании системы образовательного процесса как комплекса взаимосвязанных элементов, образующих целостность. Принцип деятельности состоит в том, что формирование личности воспитанника дошкольной образовательной организации и развитие ее основополагающих качеств происходит не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной самостоятельной деятельности. Последнее, в свою очередь предполагает формирование навыков добывания знаний через выполнение специальных действий, которыми воспитанник дошкольной образовательной организации, опираясь на имеющиеся знания, самостоятельно осмысливает возникшую проблему. При этом воспитанник, не является участником, пассивно воспринимающим готовую информацию от педагога, а сам активно участвует в получении новых знаний и нового опыта. Последнее особенно важно, так как активность ребенка – это основа его успешного личностного развития.

Образовательно-воспитательная деятельность в дошкольной образовательной организации, предполагает при этом сотрудничество педагога и воспитанника, что способствует формированию коммуникаций у детей, как необходимого компонента их учебной деятельности. Системно-деятельностный подход помогает детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, «процессы обучения и воспитания не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием. Между обучением и психическим развитием человека всегда стоит его деятельность».

Системно-деятельностный подход частично реализуется на основании принципа интеграции. Интеграция (от лат. *integrum*) - в общем случае обозначает объединение, взаимопроникновение. Объединение каких-либо элементов (частей) в целое. Процесс взаимного сближения и образования взаимосвязей. Использование интеграции в дошкольном образовании позволяет поддерживать включенность всех участников воспитательно-образовательного процесса в непрерывную, творческую деятельность и обеспечивает устойчивую положительную динамику развития дошкольника как индивида и личности. Дошкольное образовательное учреждение обеспечивает развитие ребенка по основным



направлениям: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательно-речевое развитие, социально-личностное развитие. При этом основной аспект развития ребенка представляет собой игра, а не учебная деятельность. Отсюда следует, что интеграция как целостное явление, объединяющее образовательные области, разные виды деятельности, приемы и методы в единую систему на основе календарно-тематического планирования, выступает в дошкольном образовании одним из путей достижения качества дошкольного образования, его обновления и эффективности в развитии личности ребенка, сохранении здоровья и свободного пространства детства.

Таким образом, целью системно-деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Быть субъектом – быть хозяином своей деятельности: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты.

Ведь схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью. А для того, чтобы ребенку было комфортно, интересно; чтобы он без труда мог включиться в любую деятельность - будь то игра, проектирование или художественное творчество - необходима соответствующая развивающая среда.

В нашем детском саду большое внимание уделяется построению образовательного пространства на системно-деятельностной основе. Главной задачей мы считаем развитие у детей самостоятельности и самостоятельности.

Все, что окружает ребенка - помогает ему развиваться. У нас в группе оборудована зона экспериментальной деятельности. Все в ней доступно детям. Ребенок любого возраста может заняться той или иной деятельностью: просеять крупу через сито, определив, почему одна крупа просеялась, а другая (та, что крупнее) - нет; попробовать себя в роли работника различных профессий; вылепить что-либо из влажных салфеток; построить замки из влажного песка; сравнить, как ведут себя на воде резиновый и металлический шарики. С большим желанием дети вместе с педагогами занимаются посадкой растений. Готовят семена к посадке, ухаживают за появившимися всходами, наблюдают, сравнивают, делают выводы.

Системно – деятельностный подход помогает детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике; формирует умение рефлексировать. Одним из ведущих методов реализации системно-деятельностного подхода к образовательной деятельности является метод проектов.

Занимаясь проектной деятельностью, дети учатся сами добывать нужную информацию: играя, творя, ставя простые опыты, наблюдая, сравнивая, делая выводы. Задача педагога – помочь ребенку добиться намеченной цели, заинтересовать его конечным результатом, сформировать правильную самооценку. Принципиально важно то, что воспитанник получает не готовое знание, а добывает его сам в процессе собственной деятельности. Дети учатся применять алгоритмы, пытаются самостоятельно выходить из затруднительных положений.

Метод проектов- это уникальное средство обеспечения взаимодействия детей и взрослых. Основная цель проектного метода в ДОУ- развитие свободной творческой личности ребенка. Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада, а также осуществления связи с социумом.

Обобщая опыт работы по проектной деятельности, хочется отметить, что проектирование изменяет роль воспитателей в педагогическом процессе ДОУ: здесь они выступают активными участниками. Воспитатели свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

Умение пользоваться проектным методом в реализации системно-деятельностного подхода – показатель высокой квалификации педагога, овладение им прогрессивной методикой обучения и развития детей.

Научив ребенка – дошкольника самостоятельно добывать знания, мы помогаем ему быть успешным в школе, повышаем его компетентность. А компетентность – это знание в действии.

**Образовательный проект «Все нам дорого в нашем городе»  
по познавательному развитию  
с детьми старшего дошкольного возраста**

**Подкорытова Людмила Васильевна,**  
воспитатель МКДОУ  
«Детский сад № 11 комбинированного вида»,  
г. Далматово

Вид проекта: обучающий, исследовательский, игровой

По продолжительности: краткосрочный

По количеству участников: групповой, семейный

Участники: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

**Актуальность.**

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Развивая горизонты познаваемого детьми, мы зажигаем в их сердцах искорку любви к родному городу, краю, Родине.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок, с известными людьми, которые строили наш город или родились в нем.

Изучая проблему, я пришла к выводу, что дети не владеют информацией о родном городе, а родители недостаточно уделяют внимание данной теме.

**Цель проекта:**

- формирование у детей интереса, любви и уважения к родному городу, чувство патриотизма, гражданственности.

**Задачи проекта:**

1. Расширить представления детей об истории родного города, его жителях и традициях, воспитание чувства гордости за свою малую Родину;
2. Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного города.
3. Развивать бережное отношение к городу, местным достопримечательностям, культурным ценностям, природе;
4. Воспитывать эмоционально - личностное отношение к родному городу.
5. Привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ и городе.

**Формы реализации проекта:**

1. Занятия по познавательной деятельности
2. Экскурсия в музей, библиотеку
3. Виртуальные прогулки
4. Беседы с детьми и родителями
5. Игровая деятельность
6. Продуктивная деятельность
7. Чтение литературы по теме
8. Выставка детских работ
9. Консультации для родителей

**Ожидаемый результат:**

Дети: имеют представления об истории родного города; могут рассказать о достопримечательностях своей малой родины, бережно относятся к природе, памятникам культуры, знают традиции, праздники, памятные даты города.

Воспитатели: разработаны конспекты занятий, практический материал по всем видам детской деятельности (методическое и дидактическое сопровождение).

Родители: повышен интерес к работе ДОУ, активно участвуют в конкурсах, выставках.

### **Этапы реализации проекта.**

#### **1 этап - подготовительный:**

- выявление первичных знаний детей о нашем городе;
- подбор литературы, фотографий, дидактического материала, стихов местных поэтов;
- подготовить презентацию «Виртуальная экскурсия по городу».

#### **2 этап – основной:**

- проведение мероприятий по данной теме;
- знакомство детей с понятием достопримечательность;
- работа с родителями по данной теме;
- организация групповой и индивидуальной работы.

#### **3 этап – заключительный:**

- организация выставки рисунков и поделок «Город глазами детей»
- участие в районной выставке «Наш любимый город».
- совместный праздник «Масленица»

### **Реализация проекта.**

#### **Беседы:**

- «Как называется город, в котором ты живешь? Почему он так называется?»
- «Что ты видел по пути в детский сад?»
- «Где вы гуляли в выходной день?»
- «Кто и что украшает наш город?»
- «Улицы нашего города, какие ты знаешь?»
- «Что интересного в нашем городе, или какие есть достопримечательности?»
- «Объясни значение пословиц»:
  - Где родился там и пригодился
  - Скучно Афонюшке на чужой сторонюшке
- «Разговор о правилах поведения в общественных местах»
- «Далматово – это город или деревня? Почему ты так думаешь?»
- «Назови свой домашний адрес»

#### **Непосредственно образовательная деятельность.**

##### Познавательное развитие:

- Презентация «Виртуальная экскурсия по улицам города»
- «История и достопримечательности моего города»
- «Мой город - моя малая Родина»

##### Речевое развитие:

- «Люблю тебя мой край родной»
- «Дом, в котором я живу»

##### Художественно-эстетическое развитие:

- «Улица, на которой я живу» - рисование
- «Дома на нашей улице» - аппликация
- «Как я отдыхаю» - рисование

##### **Конструирование**

- «Дома»
- «Железнодорожный вокзал»

##### **Подвижные игры**

- «Беги к тому, что назову»

«Мы веселые ребята»  
«Пойми меня»  
«Угадай, кто зовет?»  
«Где мы были не расскажем, а что делали, покажем»  
«Найди себе пару»  
«Найди свой домик»  
«Кто, где живет?»

#### **Сюжетно-ролевые игры:**

«Путешествие по городу»  
«Мы – строители»  
«Почта»  
«На дорогах города»  
«Музей»

#### **Дидактические игры:**

«Чей домик?»  
«Доскажи словечко»  
«Разные дома»  
«Выложи герб из фрагментов»  
«Что это и где он находится?»  
«Сложи картинку и назови» (достопримечательности города)  
«Наоборот»  
«Угадай, где я нахожусь»  
«Скажи со словом, городской...»  
«Чего много в городе?»

#### **Чтение художественной литературы:**

1. В. Степанов «Что мы родиной зовем»
2. Н. Забила «Путями-дорогами»
3. В. Степанов «Наш дом»
4. В. Болдинов «Земля любимая моя...»
5. Л. Н. Смирнова «Я по городу хожу...»
6. Т. Н. Лепихина «Волшебное зеркало», «Сказки для маленькой девочки», «Город Цветов», «Сказки из бабушкиного сундука», «Дом родной», «Русь расписная» и др.
7. Куликов Л. И. «Хитрая сорока», «Дятел – наш приятель», «Как ежик стал колючим», «Младшая сестра» и др.

#### **Индивидуальная работа:**

«Расскажи, где ты живешь» (домашний адрес)  
«Какие любимые места есть у тебя в городе»  
Развитие мелкой моторики «Построй свой дом из счетных палочек»  
«Рисование по крупе», «Раскрась домики на своей улице»

#### **Взаимодействие с родителями:**

Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста любви к родному городу»  
Папка-передвижка «Знакомим детей с родным городом»  
Предложить родителям вместе с детьми посетить музей  
Совместная деятельность по изготовлению альбомов по теме  
Изготовление макетов «Мой город»

#### **Продукты проекта:**

- фотовыставка «Я по городу гуляю и свой город изучаю»
- картотека «Знаменитые люди земли Зауральской»
- альбом «Городок наш Далматово»
- выставка детского-родительских поделок

#### **Результаты проекта:**

Считаю, что основным результатом моей работы по данной теме является то, что воспитанники моей группы стали духовно богаче. Они много узнали о своём городе,

изменили своё отношение к нему, увидели его красоту и богатство своим глазами, с уважением стали относиться к основателям, защитникам и людям, прославившим город, бережнее относиться к окружающему, чувствовать красоту природы. Так же у ребят изменилось взаимоотношения друг с другом, появились чувства коллективизма, сопереживания к людям, животным, доброжелательные отношения к окружающим. Дети отличаются устойчивым интересом к истории родного города, краю, желанием облагородить территорию детского сада. Родители проявляют интерес и с удовольствием участвуют в совместных праздниках и выставках.

### Открытое занятие в старшей группе на тему «Снеговик»

**Постовалова Лена Петровна,**

воспитатель

Крутихинский детский сад- структурное подразделение

МКОУ «Крутихинская СОШ»

с. Крутиха, Далматовский район

Цель:

- Закрепить представления детей о зиме и ее приметах.
- Уточнить и активизировать словарь по теме «Зима».
- Учить употреблять в речи прилагательные.
- Учить детей составлять рассказ о зиме по картине, используя мнемотаблицы;
- Учить рассказывать связно, полно и выразительно.
- Активизировать употребление однокоренных слов.
- Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления.
- Совершенствовать грамматический строй речи (согласование существительных с прилагательными)

Ход занятия:

**Приветствие «Здравствуйте».**

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй небо голубое,

Здравствуй вольный ветерок,

Здравствуй беленький снежок.

Здравствуйте ребяткишки - девчонки и мальчишки. Здравствуйте, я вам скажу, всех я вас приветствую.

Ребята, я знаю, что все дети любят отгадывать загадки. И я вам сейчас хочу загадать загадку. «Дел немало у меня. Я белым одеялом всю землю укрываю. Белю поля, дома. Зовут меня...» (Зима)

- Правильно зима. А какие признаки зимы вы знаете?

- Как называются зимние месяцы.

- А вы ребята любите это время года?

- А за что вы ее - любите?

- Какие зимние игры вы знаете?

Воспитатель: Ребята давайте, поиграем со снегом слепим снежки.

**Пальчиковая игра «Снежки»**

Поиграем со снежками

1,2,3,4

Мы с тобой снежок лепили

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем, совсем не сладкий

Раз – подбросим

2 – поймали

3 – уроним

4 – сломали

-Ребята посмотрите а у меня снежок не сломался он остался целым, давайте с ним поиграем.

**Игра «назови прилагательное»** (воспитатель предлагает передавать снежок называя прилагательные)

- Зима какая? (снежная, холодная, белая, морозная)
- Погода зимой какая? (холодная, морозная, ветреная)
- Ветер зимой какой? (сильный, ледяной, сильный)
- Что бывает зимой? (метель ветер, река замерзла);
- Снег какой? (белый, пушистый, мягкий, легкий, рыхлый)
- Молодцы!

Посмотрите ребята: дети из младшей группы вышли на прогулку и слепили снеговика. А снеговик то не простой, ребята его назвали снеговик-почтовик.

(фрагмент мультика как дети строят снеговика) Он отправился в наш детский сад, чтобы принести вам письмо. Но по дороге к нам заблудился в лесу. Давайте отправимся с вами в зимний лес и поищем его может быть он в беду попал и ему нужна наша помощь. (эпизод как снеговик идет по лесу)

#### **Имитация одевания с лыжами**

-Обуваем ножки в зимние сапожки,  
Шапку на головку и завяжем ловко,  
На руки перчатки, в добрый путь ребятки.

-На чём удобнее всего добраться до леса? (ответы детей). Я предлагаю вам прокатиться на лыжах. Встаем на лыжи и отправляемся в путь!

#### **Чистоговорки**

ОЗЫ-ОЗЫ-ОЗЫ за окном морозы  
ЗИ-ЗИ-ЗИ саночки вези  
ИСКО-ИСКО-ИСКО зимой солнце низко  
ИСТО-ИСТО-ИСТО снег все спрятал чисто

- Посмотрите, ребята вот мы и в лесу. Зима щедро укутала землю серебром снежинок, защищая её от мороза. Красиво стало и в лесу.

Ребята посмотрите что это? (следы животных). Дети рассматривают следы описывают их определяют чьи следы. Следы ведут нас к елочке, пойдёмте по следам. Елочка вся усыпана снежинками, снежинки не простые снежинки загадки. Слушайте внимательно, постарайтесь отгадать. (дети отгадывают загадки, кто отгадал тому одевают шапку животного).

Хвост пушистою дугой,  
Вам знаком зверёк такой?  
Острозубый, тёмноглазый,  
По деревьям любит лазить. (Белка)  
Сердитый недотрога, живёт в глуши лесной.  
Иголок очень много, а нитки ни одной. (ёж)

Хвост пушистый,  
Мех золотистый,  
В лесу живёт,  
В деревне кур крадёт. (Лиса)  
Он в берлоге спит зимой  
Под большущею сосной,  
А когда придёт весна,  
Просыпается от сна. (Медведь)  
Дружбу водит лишь с лисой,  
Этот зверь сердитый, злой.  
Он зубами щелк да щелк,  
Очень страшный серый (Волк)

В гору бегом с горы кувырком  
Летом серый, зимой белый. (заяц)

Ребята посмотри вы превратились в диких животных, давайте поиграем в игру которая называется «Интервью с лесными жителями» Интервью - это беседа журналиста с одним или несколькими лицами.

- А кто такой журналист? (Несколько ответов детей).

Журналист - это человек по сбору, обработке и распространению информации с помощью средств массовой информации (газета, радио, телевидение). Журналист будет задавать вопросы, а обитатели зимнего леса - отвечать на него. Лесные жители у нас уже есть, а журналистом у нас будет...

**Игра «интервью с лесными жителями»**

- Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста.

- Расскажите немного о себе.

- Чем вы питаетесь зимой? Где берете свои запасы?

- Есть ли у вас враги в лесу, кого вы боитесь?

- Вам нравится жить в лесу?

Все звери хором: «И летом и зимой мы любим лес родной»

Спасибо ребята за интересные рассказы. Нам пора отправляться дальше. (звучит музыка метели) (включить эпизод где снеговик попал в буран)

Завертелась вьюга, словно карусель

Медленно сначала, а потом быстрее

Ничего не видно, все белым – бело!

На дворе мороз и ветер,

На дворе гуляют дети.

Ручки, ручки потирают, (*потирают руки*)

Ручки, ручки согревают. (*дут на ладошки*)

- Ребята, давайте, скорее, поиграем в игру, чтобы мы с вами не замерзли и чтобы метель, вьюга стихла и с нашим снеговиком ничего не случилось!

**Игра «Доскажи словечко»**

Тихо-тихо, как во сне, падает на землю .....Снег

С неба всё скользят пушинки – серебристые ..... Снежинки

Вот веселье для ребят – все сильнее .....Снегопад

Все бегут в перегонки, все хотят играть в ..... снежки

Словно в белый пуховик, нарядился ..... снеговик

Рядом снежная фигурка, это девочка ..... снегурка

Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил .....Снег

- Наконец-то метель стихла. Можно идти дальше!

Ох, и устали мы ребята, наверно надо отдохнуть, согласны?!

**Физминутка «Что нам нравится зимой»**

Что нам нравится зимой? (Хлопки)

Белые полянки (Развести руки в стороны)

И не горке снеговой (Поднять руки вверх показать горку)

Лыжи или санки, лыжи или санки. (Ходьба лыжника)

Что нам нравится зимой? (Хлопки)

Мягкие сугробы (Показать сугробы)

Чтоб копать день-деньской (Имитировать копание снега лопатой)

Крепость делать чтобы, крепость делать чтобы. (Лепить снежки)

Что нам нравится зимой? (Хлопки)

Потеплей одеться, (Имитировать одевание одежды)

В шубке теплой меховой, (Похлопать ладошками по одежде)

На морозе греться (Прыжки)

- Отдохнули мы, набрались сил и можно идти дальше.

(включить фрагмент где снеговик торопится, бежит)

- Смотрите, ребята! Оказывается, снеговик нашел дорогу и уже бежит, торопится к нам! Давайте посмотрим в окно, где же он?

(все смотрят в окно и видят снеговика. Снеговик машет им рукой, и заходит в группу с мнемотаблицами)

Воспитатель: Давайте поприветствуем Снеговика!

Снеговик «Я, ребята, Снеговик, к снегу, холоду привык.

Вы меня слепили ловко, вместо носа тут морковка.

И ведро на голове, и метла в моей руке.

Я пришёл к вам в детский сад, чтоб порадовать ребят.

Здравствуйте ребята! Ну, вот наконец-то я к вам и дошел! Вы представляете, со мной столько приключений произошло. Я и в лесу заблудился, и в снежную бурю попал и даже чуть не потерял свой конверт, но вы помогли мне добраться!

Воспитатель: молодцы ребята, вы помогли, Снеговик выполняя все задания?

Снеговик: Ребята, а вы знаете, я так люблю, когда обо мне говорят! А вы сможете рассказать что-нибудь обо мне? Вот вам мои фотографии, которые помогут вам рассказать обо мне.

Воспитатель: А давайте сочиним небольшой рассказ о Снеговике, порадуем гостя?

(воспитатель составляет рассказ и выставляет таблицы)

- Вот такой получился рассказ:

Наступила зима. Выпало много снега, повсюду сугробы. Дети вышли на прогулку.

Взяли с собой: лыжи, санки, коньки, лопатки. Слепили снеговика. А в руки снеговик укрепили дощечку. На дощечку насыпали крошек для птиц. Птицы прилетали к снеговик на обед. Снеговик очень радовался, что его окружает так много друзей.

Снеговик: А, можно я попробую тоже?

Воспитатель: Конечно можно, правда ребята? (Снеговик пересказывает текст)

Воспитатель: ребята, кто хочет рассказать? (3 ребенка: 1-начало,2-середины,3-конец)

- А кто теперь попробует полностью весь рассказ пересказать? (1 ребенок)

Снеговик: Молодцы ребята, мне очень понравились ваши рассказы! (Снеговик грустит)

Воспитатель: Что с тобой Снеговик? Ты как то грустный мы тебе рассказ рассказали, порадовать тебя хотели?

Снеговик: Да вы вон, какие дружные, и занимаетесь хорошо, и друзей у вас много. А я один... не с кем мне дружить. Вот если б у меня тоже были друзья.

Воспитатель: Ах, посмотрите ребята, у бедного Снеговика нет друзей, как же это плохо. Чем же нам помочь бедному Снеговик... Я придумала, а давайте мы с вами сами сделаем ему таких же друзей-снеговиков? (Дети соглашаются)

Снеговик: Здорово! Давайте! (радуется)

Воспитатель: Но из чего, же мы будем его делать?

Снеговик: Я знаю, ребята, я ведь совсем забыл, у меня есть для вас конверт, в котором лежат волшебные снежки, из них вы и слепите мне друзей! Посмотрите (показывает ватные диски)

Воспитатель демонстрирует приемы аппликации:

Снеговик: сделайте мне ребята друзей похожих на меня.

-Ребята посмотрите внимательно, из каких фигур слепили снеговика?

-Сколько их, какие они по размеру одинаковые или разные?

Правильно снеговик состоит из трех кругов разных по размеру: маленького, среднего, большого. (мы с вами сделаем их из ватных дисков разного размера).

- Наклеивать снежки мы будем в определенной последовательности сначала большой - это будут ноги, потом средний – туловище, маленький – голова.

- Набираем не много клея на кисть наносим на ватный диск стараемся намазать всю поверхность. Наклеиваем на лист бумаги по середине внизу. И так наклеиваем все три снежка. Лишний клей убираем с помощью салфетки. Теперь нам нужно добавить снеговик у



ведро на голову, морковку вместо носа, глаза угольки. Все это мы дорисуем с помощью кисти и гуаши. Возьмем кисти и гуашь нужного цвета и дорисуем все остальное.

Воспитатель. По ходу занятия воспитатель подсказывает детям, хвалит, проводит анализ детских работ устраивается общая выставка.

- Дети, посмотрите, чей снеговик самый веселый, самый нарядный, а чей грустный?

- Дети, а снеговик наш стал снова веселый, ведь у него столько друзей и благодарит вас за помощь.

Снеговик проводит анализ детских работ:

- Настя твой снеговик самый веселый,

- Миша твой снеговик самый красивый...

- У Сережи посмотрите, самый большой получился снеговик.

Дети принимают участие в анализе детских работ.

Воспитатель: Ребята расскажите, вам понравилось наше занятие? Что понравилось на нашем занятии? Что вызвало трудности? Чему научились? Что узнали нового?

Ребята посмотрите, наш снеговик начинает таять, пора с ним прощаться.

Снеговик благодарит детей, прощается с ними.

### **Конспект интегрированной непосредственно – образовательной деятельности для детей средней группы «Путешествие в Русь Богатырскую»**

**Пучкова Евгения Сергеевна,**

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»

г.Далматово

**Цель:** воспитание интереса к истории России, уважения к русским воинам, желание подражать им.

**Задачи:**

- приобщать детей к истокам русской народной культуры;
- воспитывать патриотические чувства;
- формировать представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях – защитниках русской земли;
- воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам;
- закреплять знания о названиях доспехов и предметов вооружения русского богатыря, расширение и обогащения словарного запаса детей.

**Предварительная работа:**

- Чтение былин о русских богатырях;
- Просмотр мультфильмов о богатырях.
- Прослушивание музыкального отрывка из песни: «Богатырская сила» в обработке А. Пахмутовой, изучение песни «Богатыри».
- Рассматривание иллюстраций из книг: «Былины» А.Шевцова, «Васнецов» Г. Ветровой, «Путешествие в прекрасное» О. Селезнёвой.
- Рассматривание картины В.М. Васнецова «Три богатыря».

Материал: магнитофон, ИКТ, клей, картон, ножницы, дидактические картинки, раскраски.

Пополнение словарного запаса: Русь, славяне, богатыри, былины; доспехи – одежда богатырей (кольчуга, шлем); оружие богатырей (меч, щит, лук, стрелы, копьё, тетива, налучье, колчан, палица, булава).

Планируемые результаты: у детей появится интерес к истории России, и уважение к русским воинам, желание подражать им.

**Ход занятия**

**Организационный момент**

**Воспитатель:**

- Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы! Здравствуйте!

- Так раньше приветствовали люди друг друга. С древних пор на Руси все люди были вежливые, всегда приветствовали друг друга поклоном и добрыми словами: здравствуйте, доброго здоровья, здорово ли живешь. Давайте друг с другом поздороваемся и поклонимся, как в старину.

(Дети говорят друг другу приветственные слова с поклоном.)

- А вы знаете, что значит слово «здравствуй»?

**Дети:** по обычаю «здравствуйте», мы желаем друг другу добра, благополучия, здоровья. «Здравствуйте» означает «будьте здоровы, живите долго».

**Основная часть:**

**Воспитатель:** Ребята я хочу вам предложить необыкновенное путешествие, в героическое прошлое нашей Родины, вы согласны? (Ответы детей)

**Воспитатель:** А вы знаете, как называлась Россия в давние времена? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Велика и могуча наша страна Российская – а в старину и правда называлась она Русь».

(Показ на экране презентации, звучит музыка, на фоне её звучит текст)

**Воспитатель:** Давным-давно на месте городов и деревень, где мы сейчас живём, были непроходимые леса, полные зверей и птиц. Многие территории занимали топкие болота. Издревле на этой земле жили славяне. Более 1000 лет назад славяне основали свое государство - Русь. На Русь часто нападали враги. Они разоряли дома, уводили в плен людей. И каждый раз на защиту своей родины вставали русские люди. Русь защищали от врагов храбрые, могучие, сильные и выносливые люди.

**Воспитатель:** Как вы думаете, как их называли? (Ответы детей)

- Правильно называли их богатырями. Они славились богатырской силой. Про них и об их подвигах русский народ слагал сказки и былины. Богатыри-защитники нашей Родины в древности.

- Скажите ребята, какими они были?

- Как вы думаете, как они выглядели?

- На чем передвигались?

- Отличаются ли богатыри от наших защитников Отечества? Чем? Как вы считаете?

(показ картины «Три богатыря»)

**Воспитатель:**

- Перед вами народные герои, былинные богатыри, о которых рассказывают в песнях, сказаниях, былинах, русский народ! В центре на черном коне Илья Муромец, справа от Ильи на белом коне Добрыня Никитич, слева от Ильи Алеша Попович.

- Богатыри были во все времена. Кто из вас знает пословицы о богатырях?

**Дети:**

«Богатырская рука однажды бьет».

«Богатыря узнаешь на поле брани».

«Доброе братство милее богатства».

«Не родом богатырь славен, а подвигом»

«Лучше того дела нет, чем родную землю от врагов защищать»

«Моё богатство – сила богатырская, моё дело – Руси служить, от врагов оборонять»

**Воспитатель:** А с кем боролись герои - богатыри? (С Соловьем - разбойником, Змеем Горынычем, Кошчем Бессмертным, Тугариным Змеем)

- А вы готовы стать помощниками богатыря? (ответы детей)

**Воспитатель:** А мы сейчас поиграем в игру «**Будь внимателен**»:

Встаньте все в круг. Я буду называть разные качества воинов. Если они подходят богатырям, то вы делаете шаг вперед, а если нет, то шаг назад.

*Храбрый*

*Трусливый*

*Сильный*

*Хвастливый*  
*Справедливый*  
*Слабый*  
*Мужественный*  
*Скромный*

**Воспитатель:** Молодцы. Отправляемся дальше.

**Дидактическая игра «Собери богатыря в дорогу»**

- А теперь, ребята, давайте соберём богатырей в дорогу, на подвиг героический. Ваша задача выбрать те предметы, которые нужны богатырю (шлем, кольчуга, плащ, сапоги; оружие – меч, щит, копьё, лук со стрелами, верный конь).

**Воспитатель:** Потрудились мы на славу, отдохнуть теперь нам надо.

**Динамическая пауза «Богатыри»** проводится под музыку

Дружно встали 1-2-3

Мы теперь богатыри.

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво.

И налево надо тоже,

Поглядеть из под ладошек.

И направо, и еще,

Через левое плечо.

Ноги шире, руки в бок, защищать пойдём народ.

**Воспитатель:** посмотрите, кто у меня нарисован? (Добрыня Никитич). Но вот беда, он без кольчуги! Как же Добрыня будет биться с врагами? Давайте мы с вами поможем ему и сделаем кольчугу. У вас на столе лежит серебристая и золотистая бумага с нарисованными кружками - то будут кольца для кольчуги. Но вначале вспомним правила безопасности при работе с ножницами. (Дети перечисляют правила) Возьмите ножницы и вы начинайте вырезать (дети работают с ножницами и бумагой).

- Вы такие молодцы! Столько колец для кольчуги вырезали! Ведь Добрыня Никитич был огромного роста, и кольчуга ему нужна большая. А теперь давайте наклеивать кружки кольчуги по рядам, начиная сверху (дети работают с клеем и вырезанными кружками).

Вот кольчуга и готова. Теперь у Добрыни Никитича Надежная защита! Спасибо вам! вы все отлично потрудились.

**Воспитатель:** Напоследок мы с вами, ребята, поиграем в игру.

**Игра «Да - нет»**

Наша Родина сильна? (Да)

И у нас она одна? (Да)

На Руси богатыри есть? (Да)

Им всегда хвала и честь? (Да)

Илья Муромец герой? (Да)

Он был самый молодой? (Нет)

Соловья он победил? (Да)

Из автомата подстрелил? (Нет)

Алёша Попович тоже герой? (Да)

Он сильный, смелый, молодой? (Да)

Карабаса в бою победил? (Нет)

На танках боролись богатыри с врагом? (Нет)

Они воевали с мечом и копьём? (Да)

Добрыня Никитич был слабым и хилым? (Нет)

Он змея сумел победить своей силой? (Да)

Гордимся мы нашими богатырями? (Да)

Хотим ли быть такими же сами? (Да)

## **Рефлексия.**

Вот мы с вами и вернули, обратно домой в наше время.

Как вы считаете, есть богатыри в наше время? *(ответы детей)*.

Как вы думаете, какими качествами должен обладать современный богатырь? *(ответы детей)*

Где их можно встретить? *(пожарные, пограничники, космонавты, врачи и т. д.)*

Когда наши мальчики вырастут, они тоже станут достойными защитниками Родины. Вы все были молодцы, хорошо выполняли все задания, были внимательными, смелыми, ловкими, сообразительными. И я хочу сделать вам каждому подарок - это рисунок богатыря. Его доспехи вы можете раскрасить дома со своими родными и друзьями и рассказать всем о том, что сегодня узнали и запомнили.

## **Образовательный проект «Развитие речи детей через устное народное творчество - фольклор» для детей I младшей группы**

**Решетникова Анастасия Юрьевна,  
Вощикова Любовь Алексеевна,**  
воспитатели  
МАДОУ №79  
г. Каменск-Уральский

**Вид проекта:** развивающий, творческий;

**По числу участников:** групповой;

**По времени проведения:** долгосрочный.

**Цель проекта:** использование произведений русского народного фольклора, как средства развития речи детей раннего возраста, формирование сенсорных эталонов, коммуникативных качеств личности, интеллектуально-творческого развития детей.

**Задачи проекта:**

### ***Познавательные:***

1. Познакомить детей с разнообразными формами фольклора: колыбельные, потешки, загадки, пословицы, поговорки.
2. Расширение словарного запаса.

### ***Развивающие:***

1. Приобщить детей к устному народному творчеству, развивать их речь, чувство ритма и рифмы.
2. Готовить ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формирование интонационной выразительности его речи.

### ***Воспитательные:***

1. Создать благоприятные условия для развития интереса детей к фольклору.
2. Вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества.
3. Психолого–педагогическое объяснение специфики восприятия и освоения материала детьми в соответствии с возрастными особенностями.

### **Ожидаемый результат**

#### **Познавательные:**

1. Дети знакомы с разнообразными формами фольклора: колыбельные, потешки, загадки, пословицы, поговорки.
2. Имеют достаточный словарный запас.

#### **Развивающие:**

1. Дети приобщаются к устному народному творчеству, развивается их речь, чувствуют ритм и рифму.

2. Ребенок готов к восприятию поэтической речи, у него формируется интонационная выразительность речи.

**Воспитательные:**

1. Созданы благоприятные условия для развития интереса детей к фольклору.
2. Эмоционально сопереживают, эмоционально откликаются на произведения устного народного творчества.
3. Обоснование используемых в образовательном процессе по разделу программы образовательных технологий, методов, форм организации деятельности обучающихся.

**Участники проекта:**

- педагог;
- дети группы раннего возраста;
- родители;
- специалисты узкой направленности дошкольного учреждения.

**Продукт проекта:**

- Карточка конструкторов НОД;
- Разработка консультаций и игровых тренингов
- Создание фото, видео материалов по результатам работы по проекту

**Этапы реализации проекта:**

<b>Этапы, сроки, цель</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Планируемый результат</b>
<p><b>Подготовительный этап</b> Сентябрь 2020 <b>Цель:</b> изучение методической литературы</p>	<p>1. Анализ развивающей предметно-пространственной среды и методического обеспечения по развитию сенсорных эталонов. 2. Изучение и подбор методической литературы. 3. Проектирование работы по формированию познавательно-речевой активности у детей раннего возраста посредством малых форм фольклора. 4. Разработка плана повышения собственной компетенции по теме проекта.</p>	<p>Выбор средств и методов для дальнейшей работы.</p>
<p><b>Проектировочный этап</b> Октябрь-ноябрь 2020г. <b>Цель:</b> планирование педагогического процесса</p>	<p>1. Планирование педагогического процесса с учетом поставленных задач. 2. Разработка и приобретение дидактического материала необходимого для реализации проекта. 3. Разработка педагогической диагностики для отслеживания результата деятельности. 4. Разработка инструментария для отслеживания уровня освоения сенсорных эталонов. 5. Ознакомление родителей с содержанием проекта</p>	<p>Готовность к внедрению в образовательный процесс.</p>
<p><b>Практический</b></p>	<p>Тематика работы с детьми:</p>	<p>У детей</p>

<p>этап Декабрь2020г.- апрель2021г. <b>Цель:</b> практическая реализация проекта</p>	<p><b>1 этап – Предварительная работа - знакомство с персонажем, героем, животным предполагаемой потешки, сказки (кошка, коза):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картинок, игрушек, животных,</li> <li>• обследование предмета,</li> <li>• игры с ними,</li> <li>• наблюдения (<i>за дождиком, кошечкой...</i>),</li> <li>• дидактические игры (<i>«Кто что ест?»</i>),</li> <li>• пропевание песенок <i>«Колобок»</i>; <i>«песенка Козы»</i>; <i>«Жили у бабуси»</i>.</li> </ul> <p>На этом этапе необходимо как можно сильнее воздействовать на чувства ребенка, вызвать эмоциональное отношение к персонажам, поэтому необходимо владеть интонационной выразительностью.</p> <p><b>2 этап – Знакомство с художественным произведением (сказка, потешка, прибаутка):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывание и чтение сказки, потешки,</li> <li>• повторное рассказывание с использованием пальчиковых театров</li> <li>• повторное чтение (<i>2-3 раза</i>) с сопровождением иллюстраций,</li> <li>• беседа по содержанию,</li> <li>• выборочное чтение отрывков, песенок,</li> <li>• обыгрывание (<i>с куклой «Водичка, водичка...»</i>).</li> </ul> <p>Здесь большое внимание уделяется выразительности речи воспитателя. Что позволяет понять ребенком смысл произведения, поступки героев, овладеть интонационной выразительностью.</p> <p><b>3 этап - Повторение потешек, сказок - повторения необходимы не только на одном и том же занятии, необходимо повторять и сами</b></p>	<p>сформированы представления о сенсорных эталонах; Развита мелкая моторика; Речевые и коммуникативные навыки соответствуют возрастной норме; Навыки пространственной ориентировки у детей сформированы; Психические процессы развиты в соответствии возрастных особенностей детей.</p>
--	---	---

	<p><b>занятия в целом через определенное время, это помогает закрепить и расширить знания детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывание сказок, потешек с использованием фланелеграфа, настольного театра, театра картинок,</li> <li>• рассматривание иллюстраций,</li> <li>• чтение без показа иллюстраций,</li> <li>• прием договаривания стихотворных слов и фраз (<i>катится колобок, а навстречу ему...</i>),</li> <li>• проговаривание отдельным ребенком (<i>с использованием масок, игрушек</i>),</li> <li>• проигрывание диалогов героев.</li> <li>• Обыгрывание сказок в костюмах (дети герои сказки)</li> </ul> <p>Использование этих приемов помогает закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей.</p> <p><b>4 этап – Внесение потешек и сказок во все виды детской деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование в режимных процессах,</li> <li>• элементы и игры драматизации,</li> <li>• дидактические игры «<b>Узнай потешку</b>» (<i>работы родителей и детей в папке</i>),</li> <li>• чтение на занятии сразу нескольких потешек (2-3),</li> <li>• использование героев сказок на других занятиях.</li> </ul> <p>Использование этих приемов помогает детям почувствовать большую уверенность в своих силах, проявлять речевую активность.</p>	
<p><b>Аналитический этап</b> 2020 -2021г. <b>Цель:</b> анализ и оценка результативности</p>	<p>1.Проведение диагностики формирование познавательно-речевой активности у детей раннего возраста посредством малых форм фольклора. 2.Корректировка задач и содержания проекта в соответствии динамики</p>	<p>Педагогическая диагностика 2 раза в год</p>

проектной деятельности	продвижения детей.	
<b>Презентационный этап</b> Апрель 2021г. <b>Цель:</b> Транслирование опыта работы различным профессиональным сообществам.	1. Презентация фото, видео материалов по результатам работы по проекту; 2. Представление опыта работы по проекту «Развитие речи детей через устное народное творчество- фольклор»	Распространение педагогического опыта работы.

**Консультация для педагогов**  
**«Как леги-конструирование, помогает подготовить ребенка к школе»**

**Романова Лидия Валерьевна,**  
воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»,  
г. Далматово

Подготовка к школе – важный и ответственный этап в жизни любого ребенка. Этот процесс должен быть постепенным и веселым, иначе ему быстро наскучит заниматься однообразными упражнениями. Одним из самых главных моментов в обучении является развитие мелкой моторики, а также изучение цветов и форм предметов, логических закономерностей, знакомство с особенностями профессий и жизнью в современном городе. Трудно оспаривать то, что незаменимым инструментом для этого являются конструкторы различных типов. Свои занятия строю с учетом ведущей деятельности, которой в дошкольном возрасте является игра. Не секрет, что все дети любят играть с ЛЕГО.

Включая в занятия элементы игры с ЛЕГО, образовательный процесс становится более насыщенным, интересным, разнообразным. Манипулируя с деталями ЛЕГО, дети учатся добру, творчеству, созиданию. Благодаря данной игре у дошкольников формируются коммуникативные способности, ведь каждая постройка - это своя история, которую ребёнок создаёт сам. Здесь нет неуспевающих. В каждом ребенке игра с ЛЕГО развивает уверенность в своих силах, учит доводить начатое дело до нужного результата и, главное, ребенок всегда наглядно получает продукт своего труда.

Создание постройки стимулирует и развивает потенциальные творческие способности детей, учит созидать и ... разрушать. Но, ломая собственную постройку из ЛЕГО, дети имеют возможность создать другую или достроить из освободившихся элементов некоторые ее части, выступая в роли творца.

Важная роль при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими не только тонких и точных движений пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза, мы, педагоги, готовим руку ребенка к письму. Очень важно и то, что при сборке элементов одновременно работают обе руки, а значит, задействованы оба полушария головного мозга: левое ответственно за язык и речь, правое - за ориентацию в пространстве и некоторые эмоциональные состояния.

В процессе работы с конструктором ЛЕГО, кроме усвоения учебного материала, решаются задачи ознакомления с сенсорными эталонами, обучения способам их использования, развития внимания, наблюдательности, зрительной памяти, речи, мышления, мелкой моторики. Формируется взаимодействие анализаторов в процессе познания окружающего мира, формирование элементарных математических понятий, логические



последовательности. Ребенок по заданию взрослого должен продолжить последовательность, либо найти ошибку в выложенной последовательности.

Учим цвета при помощи конструктора. Все детали конструктора ЛЕГО окрашены в разные цвета. Проще всего их запомнить во время игры. Для этого просто стоит попросить ребёнка найти и дать деталь определённого цвета, но для начала ее придется, конечно, показать самим. Со временем ребенок перестанет делать ошибки. Для этих же целей нами проводится специальная «цветная» игра. Надо взять несколько листов цветного картона и предложить ребенку разложить кирпичики по цвету, например, обыграв листы картона, как домики.

Учимся считать с конструктором. Собрали машинки ЛЕГО. Сколько у вас их получилось, если одна машинка уехала. Сколько осталось? Задавая подобные вопросы, мы постепенно готовим ребенка к освоению математических навыков. Хотите освоить счёт «до ста», тогда предложите посчитать, сколько деталей уйдёт на строительство очередной конструкции. Больше или меньше, чем в прошлый раз?

Можно, сравнить детали по размерам, найти большие, маленькие, средние, одинаковые и разные. Например, можно распечатать изображение любой грузовой машинки. Ребенок должен загрузить в машинку определенное количество кубиков, в зависимости от числа, которое вы ему показываете на карточке.

Конструктор ЛЕГО помогает развивать внимание и память. Ребёнку приходится концентрироваться на игре, поэтому внимание само собой отлично развивается, также нужно запоминать, куда ставится определённый элемент. Но можно поиграть и дополнительно! Например, попросите ребёнка закрыть глаза, а в это время уберите один из элементов вашей конструкции, пусть малыш отгадает, что и откуда пропало, потом верните делать, и довольный строитель поставит её на место.

Все наборы ЛЕГО предполагают строительство какого-то заданного объекта, но элементы можно соединять и в произвольном порядке. Таким образом, получаются новые креативные конструкции, которые ребёнок придумывает сам. Так развивается воображение и фантазия.

Своевременное овладение конструктивно - игровой деятельностью оказывается важным и в плане создания готовности к дальнейшему обучению в школе. У дошкольников формируются необходимые для будущего учения предпосылки: познавательное развитие, умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить его до конца, планировать будущую работу.

Таким образом мы видим, что Лего конструирование - это один из способов образования детей, благодаря таким занятиям создается мотивация и вовлеченность детей в образовательный процесс, занятия становятся интересными и происходит смена деятельности воспитанников.

### **Использование игровых технологий на уроках спецдисциплин**

**Рудковская Антонина Николаевна,**  
преподаватель «КППТ»

В основу обобщенного опыта работы положено исследование возможностей использования игровых технологий в педагогическом процессе.

Время, в котором мы живем, выдвинуло перед средним профессиональным образованием задачу формирования свободной, творческой, компетентной личности, которая формируется на уроках спецдисциплин и производственной практике.

Одним из эффективных средств пробуждения живого интереса к предмету является проведение уроков в игровой форме. Проведение нестандартных уроков позволяет разнообразить процесс обучения, сделать его менее утомительным, разнообразным и интересным для обучающихся. Я использую на своих уроках игровые технологии обучения, поскольку начиная знакомство с предметом, на обучающихся обрушивается поток новой

терминологии, незнакомых понятий, которые трудно сразу усвоить. Игровые формы проведения уроков я подбираю по окончанию темы изучаемого модуля. Такие уроки значимы для личностной деятельности. Деятельность превращается в общественно значимую, что имеет большую ценность для становления и развития активности, самостоятельности, инициативы. На занятиях все студенты имеют равные права и возможности принять самое активное участие, проявить собственную инициативу

Для обучающихся такие уроки как переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Проведение таких занятий дает возможность развивать личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике. Это самостоятельность и совсем другое отношение к профессиональной деятельности. Такие занятия помогают лучше узнать и понять студентов, оценить их индивидуальность, решить проблемы общения, возможность самореализации.

Нестандартный урок - импровизированное учебное занятие, имеющее неустановленную структуру, содержание и формы, которых вызывают прежде всего интерес обучающихся. Для него характерны: максимальная насыщенность разными видами познавательной деятельности, использование проблемного обучения, осуществление межпредметных связей.

1) Игра – это форма деятельности студентов, в которой они осваивают и закрепляют профессиональные знания, открывается простор для личной активности и творчества.

2) Игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры .

3) Обязателен элемент соревнования между участниками игры .

Выделяют следующие виды игр:

1) Игры-упражнения (кроссворды, ребусы, викторины).

2) Игры-путешествия (рассказы, дискуссии, творческие задания) .

3) Игры-соревнования (участники делятся на команды)

4) Конкурсы знатоков ,Что? где? когда? ,КВНы, викторины.

5) Игры «Слабое звено», »Мельница».

Основная задача педагогической деятельности - подготовка конкурентоспособных, творческих, квалифицированных специалистов в системе СПО.

Исходя из этих задач основными целями считаю:

-формирование, закрепление, совершенствование знаний, умений и практических навыков обучающихся по освоению выбранной профессии;

-развитие познавательных способностей и творческого мышления;

-воспитание профессиональной самостоятельности;

-выработка активной жизненной позиции;

-активация деятельности учащихся путём постановки проблемных ситуаций на занятиях;

Акцентирую внимание в своей педагогической деятельности на деловых играх, которые создают неформальную обстановку на уроке и способствуют формированию профессиональных компетенций. Игра эффективна для всех групп студентов, находит отражение при проведении предметных недель, конкурсов профессионального мастерства.

Девиз моей педагогической деятельности: «Учение без принуждения». Задача – сделать процесс обучения интересным, создать у студентов бодрое рабочее настроение, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Я убедилась, что на таких уроках обучающиеся работают более активно. Особенно радует, что те студенты, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого студента возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания. После каждого подобного урока я слышу от студентов фразу: «Давайте ещё поиграем», что свидетельствует об успешности урока.

В современном обучении игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве занятия или его части;
- как технологии внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования студентов к учебной деятельности.

### **Консультация для воспитателей ДОО «Приемы развития математических способностей у дошкольников»**

**Салахотдинова Розалия Нуримановна,**  
учитель – дефектолог,  
БМАДОУ «Детский сад №17»,  
г. Березовский

Консультация для воспитателей ДООУ – одна из эффективных форм сотрудничества членов педагогического коллектива, позволяющая не только вспомнить теоретический аспект изучаемого вопроса, но и поделиться друг с другом опытом работы по данному вопросу. Консультация помогает совместными усилиями решить какую-либо проблему, содействует совершенствованию работы педагогов с детьми с особыми образовательными потребностями в общеразвивающих группах. Задачей консультационной работы является обучение практической деятельности педагогов и оказание своевременной и действенной помощи педагогам.

В 2020-2021 учебном году в крайне сложных условиях работы запускается новый вид консультаций – онлайн через платформу Zoom. Такие консультации удобны тем, что в консультации могут участвовать большое количество педагогов, так же устанавливается зрительный контакт учителя-дефектолога с педагогами, что создает уютную атмосферу, Zoom дает возможность получить оперативную консультацию, есть возможность наглядно продемонстрировать документы, презентации, и т.д.

В начале учебного года, по результатам входной диагностики детей среднего и старшего дошкольного возраста, выявлен низкий уровень сформированности математических представлений, поэтому мною была выбрана тема онлайн консультации с педагогами ДОО «Приемы развития математических способностей у дошкольников».

Хочется обратить особое внимание, что знакомство с математикой начинается со счета. В практике работы с детьми происходит так, педагоги начинают заучивать с детьми прямой счет от «1» до «10», а иногда и сразу обратный. Ребенок выучил числовой ряд и родитель начинает утверждать «Он у меня считает!», но в большинстве случаев ребенок заучил механически, не вкладывая абсолютно никакого смысла, что не дает желаемых результатов.

На этом этапе важно сформировать у ребенка представление о том, что число обозначает группу предметов с определенным количеством элементов. Необходимо научить пересчитывать предметы, при этом следить, чтобы при этом ребенок не пропускал предметы и не путал числа. Обычно дети спешат и допускают неточности. Важно, чтобы дошкольник соблюдал правильный алгоритм «указал на предмет — назвал число — перешел к следующему предмету — назвал следующее число и т.д.». Например, в игровой форме каждый день побуждать ребенка что-либо пересчитывать: игрушки, пуговички на рубашке, ступеньки и т.д., можно пересчитывать загибая пальцы. Не торопитесь, ведь приемов очень много. Научите не просто пересчитывать, передвигая предметы, но и зрительно воспринимать и соотносить количество предметов с определенной цифрой. Для этого этапа

есть множество дидактических игр. В результате такого обучения ребенок не будет воспринимать число, как абстрактное понятие, а станет ассоциировать с конкретным количеством элементов. Это основной фундамент для развития вычислительных навыков.

Только после этого следует переходить к знакомству с цифрами. Необходимо придерживаться принципа: одно занятие – одна цифра. Каждый символ, знак в математике дает нам определенную информацию. Так какую же информацию дает нам цифра «один». Цифра «1» показывает нам, она говорит нам (т.е. дает информацию) о том, что у нас в гостях «одна кукла», в группе «один воспитатель». Можно привлечь внимание детей: «Пошла Красная Шапочка к бабушке. И сколько их было, Красных Шапочек? Очень много! Да?». Дети смеются. Им весело представлять, что много Красных Шапочек пошли ко многим Бабушкам. Но все-таки говорят, что она была одна. Затем вы спрашиваете: сколько у детей ртов - один, носов - один, а голова и она тоже одна? Они вам отвечают.

Затем вы вывешиваете цифру «1» на стенку: пусть она остается в поле зрения ребенка. Здесь важно не просто повесили и забыли, а изредка спрашиваете: «Где у нас цифра «1»?», «А что это за цифра? О чем нам говорит данная цифра?».

Следующее занятие начинается с повторения. После этого берете карточку с цифрой в руку и двигаете ее по столу так, как будто она идет к ребенку. Спрашиваете детским голосом: «Здравствуй, Катя! Знаешь, как меня зовут? Я пришла в гости. И привела свою подружку. Вот она». Показываете новую карточку с цифрой «2». Говорите своим голосом. «Два». Затем ребенку показываем руки: «Две руки. Одна (левая) и еще одна (правая). Один и один. Получается два. А сколько у Кати ног? Две. Одна и еще одна. Две. А сколько глаз?» и т. д. То же самое — с ложками, игрушками, тарелками. И дальше таким же образом, пока не изучены все цифры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

В методике преподавания начинают знакомство с цифры «1», затем по порядку до «9», потом с «нулем» и записью числа «10». В своей же практике я начинаю знакомить детей с цифрой «1», потом «2», «ноль» и до «10». У некоторых детей можно встретить такое, что при показе цифры «ноль», они говорят, что это «десять». Если сразу знакомить с цифрой «0» и записью числа «10» у детей часто происходит неправильное формирование понятия «ноля». А о чем нам говорит «ноль», что у нас ничего нет, ни куклы, ни воздушного шара, например и т.д. А число «10» нам говорит, что у нас десять кукол, 10 пальцев и 10 воздушных шаров.

Большое значение имеет написание цифр. Огромное количество ошибок в написании, которые потом приходится исправлять и переучивать. Наиболее частые ошибки это: зеркальное отображение, трудности в написании и различении цифр «1» и «4»; «2» и «5»; «6» и «9». Пишем, проговаривая, сначала педагог должен показать все параметры написания цифры, причем к этому моменту дети должны ориентироваться на листе бумаги и понимать понятия «вверх», «вниз», «право», «влево», а у детей с ОВЗ имеются серьезные нарушения пространственных представлений.

После изучения всех цифр, просим обратить внимание ребенка на то, что все цифры пишутся либо прямо, их написание спутать нельзя (0, 8), либо влево (все цифры, кроме одной). Далее просим ребенка самостоятельно найти эту цифру-исключение, которая пишется вправо (это цифра 6). Обводим цифру 6 в кружок, цифры 0 и 8 подчеркнем двумя чертами, все остальные «левые» цифры – одной чертой. Таким образом, все, что нужно запомнить ребенку о цифрах, это исключение – «правая» цифра 6.

Для достижения лучших результатов рекомендуется заучивание стихотворений, а также использование различных методических и дидактических пособий.

После того как ребенок познакомился с цифрами его можно знакомить со знаками действий. С какого же знака начать? В своей педагогической практике начинаю со знака «равно». Как и цифры, все знаки несут информацию, они нам что-то говорят. О чем говорит нам знак «равно»? «Одинаково; так же; равняется». Для лучшего усвоения необходимо обязательно показать два пространства: левое и правое (это могут быть две тарелки, два подноса, два листочка, две полянки) в зависимости от того с каким материалом вы

собираетесь работать. Если дети в дошкольном возрасте усвоят знак «=» в отношении двух частей левой и правой, то в школе им будет гораздо легче при решении уравнений.

Пора знакомить детей со знаками «плюс» и «минус». Обычно это делают на основе сказки. Придумайте любую историю, в которой есть большой и толстый герой Плюс, который любит, чтобы ему дарили подарки (или приходили в гости и т.п.). Обязательно придумайте его образ и нарисуйте.

Ваша задача добиться, чтобы ребенок усвоил, что знак «+» обозначает действие сложения, когда предметы добавляются и их становится больше (подарили, купили, прилетели, нашли, прискакали, сколько всего?). Знак «плюс» увеличивает, было мало - станет много. Аналогично проводится ознакомление со знаком «-» и действием «вычитание» (отдали, съели, сорвали, улетели, сломались, потеряли и т.д.). Знак «минус» уменьшает, было много - станет мало. Взрослым, кажется, что это легко и просто усвоить, но некоторые дети довольно долго путают знаки «+» и «-» и не знают, какие действия им нужно выполнять, поэтому допускают ошибку. В таком случае нужно практиковать использование непосредственно в примерах изображение большого жирного знака «+» и мелкого знака «-».

Любое занятие с ребенком должно проходить в веселой и непринужденной обстановке. По возможности превращайте свои занятия в игру, используя игровые технологии, отдавайте предпочтение практическим действиям с предметами. При правильном подходе ребенка вполне можно научить ребенка считать примеры: быстро и без ошибок.

Формирование математических представлений – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности.

Спасибо за внимание! Успехов в творческой деятельности!

## **Экспериментирование как средство формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста**

**Самохвалова Наталья Андреевна,**  
воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №9 "Росинка"  
г. Шадринск

Научный руководитель: М.А. Забоева,  
канд. пед. наук, доцент кафедры ДиСО

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

*Аннотация. Статья посвящена описанию возможностей экспериментирования как средства формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста. В ней рассмотрены основные понятия исследуемой проблематики, такие как «познавательная активность», «познавательный интерес», «экспериментирование»; обобщены условия организации и представлена методика проведения детского экспериментирования в дошкольной образовательной организации.*

*Ключевые слова: ребенок, развитие, познавательный интерес, познавательная активность, экспериментирование.*

Познавательная активность современных дошкольников, представителей цифрового поколения, связана, как правило, с информационными технологиями и системами, освоением гаджетов, которые перешли в детское пользование из мира взрослых. Сегодня педагоги отмечают низкую познавательную активность первоклассников, что сказывается на успеваемости школьников. Дети реже задают вопросы познавательного характера, не стремятся к получению новых знаний, не проявляют самостоятельность.

Не умаляя значение цифровых образовательных ресурсов в развитии ребенка, отметим, что есть и другие, отвечающие естественной природе ребенка, активизирующие его мыслительную деятельность, вызывающие неподдельный интерес. Одним из средств развития познавательной активности дошкольников может выступать экспериментирование.

Вопросом формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования занимались такие ученые, как Н.А. Винецкая, В.С. Ильин, О.В. Киреева, Н.Н. Поддъяков, А.И. Савенков, Г.И. Щукина и другие [2, 4, 5, 6, 8]. Они указывают на необходимость своевременного стимулирования познавательного развития ребенка.

С младенчества ребенок подсознательно испытывает тягу ко всему новому, неизведанному. Сначала изучая на вкус игрушки, акцентируя внимание на ярких и шумных предметах. У ребенка формируется любознательность – желание познавать закономерности этого увлекательного мира. Именно поэтому очень важно интерес ребенка, любознательность сделать управляемым процессом, а главное, полезным для него, с точки зрения познавательного развития.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. Чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей.

Познавательный интерес – избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные возможности [7]. Главными критериями при этом будут выступать новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Во ФГОС ДО в образовательной области «Познавательное развитие» определено содержание работы в обозначенном направлении [7]. Особое внимание в документе уделено познавательно-исследовательской деятельности дошкольников – исследованию объектов окружающего мира и экспериментированию с ними.

Особенности детского экспериментирования рассматривались известными педагогами и психологами: Д.Б. Годовиковой, М.И. Лисиной, С.Л. Новоселовой, А.Н. Поддъяковым и др. Исследователи отмечают, что экспериментирование позволяет задействовать сразу несколько групп анализаторов (зрительный, осязательный, обонятельный, слуховой), что повышает эффективность процесса познания.

Вместе с педагогом ребенок учится экспериментировать, пользоваться необходимым оборудованием, содержать его в порядке. Результаты эксперимента ребенком осмысливаются сначала при умелом руководстве со стороны педагога, а затем и самостоятельно. Одним из главных условий организации детского экспериментирования выступает его безопасность для детей.

В связи с этим в детском саду эксперимент должен отвечать следующим требованиям:

- простота конструкции приборов и правил обращения с ними;
- безотказность действия приборов и однозначность результатов;
- показ только существенных сторон явления или процесса;
- отчетливая видимость изучаемого явления;
- возможность участия ребенка в повторном показе эксперимента [4].

Роль педагога в экспериментировании состоит в следующем: сохраняя самостоятельность в действиях детей, педагог руководит экспериментом, находясь, при этом в отношениях партнерства с ребенком. В соответствии с методикой организации детского экспериментирования, эксперимент может быть организован поэтапно: разделен на ряд наблюдений, серию опытов.

Методика обучения детей действиям в экспериментировании выстраивается по следующему алгоритму:

- воспитатель демонстрирует практическое действие;

- один ребенок из группы повторяет его (лучше выбрать ребенка, который, скорее всего, выполнит действие неверно, тем самым, появляется возможность еще раз сосредоточить внимание детей на правильности выполнения действия);
- сам педагог выполняет действие с ошибкой, позволяя детям исправить его;
- ребенок из группы совершает действие верно;
- все вместе выполняют действие в умеренном темпе (для контроля за правильностью выполнения) [3].

Условия семейного воспитания также благоприятны для развития детского экспериментирования. Несложные опыты, наблюдения могут стать содержанием исследовательской деятельности детей и их родителей, а затем и предметом обсуждения в группе детского сада.

Таким образом, детское экспериментирование является одним из эффективных средств развития познавательной активности у дошкольников. Представления, полученные на основе чувственного опыта ребенка, в ходе самостоятельных наблюдений, как результат несложных практических действий, не просто наполняют «багаж» знаний ребенка, но стимулируют его формулированию проблем, гипотез, поиску способов их решения.

### **Образовательный проект «Звени, Есенинская Русь!» для детей старшего дошкольного возраста**

**Свидерская Елена Геннадьевна**  
воспитатель  
МБДОУ № 95  
г. Каменск – Уральский

**Тип проекта:** творческий

**По продолжительности:** средней продолжительности (октябрь, ноябрь)

**По характеру контактов:** внутригрупповой, межгрупповой

**По количеству участников:** групповой, фронтальный.

**Участники проекта:**

- педагоги группы
- воспитанники группы
- родители
- окружающий социум

**Актуальность темы:**

На протяжении дошкольного детства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Значительно место в процессе ознакомления дошкольников с поэзией занимает творчество Сергея Есенина.

Поэзия С. Есенина оказывает на детей огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т. к. она расширяет знания о природе, родном крае, о своем народе, воздействует на личность ребенка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Стихи Сергея Есенина не оставляет равнодушным никого. Они затрагивают все самое чистое, искреннее, детское и тайное, что есть в каждом человеке. Впечатления, полученные в детские годы, самые яркие, устойчивые и запоминающиеся. Знакомство с лирикой поэта не проходит бесследно и откладывается в памяти ребенка навсегда.

Проект «Звени, Есенинская Русь!» даст возможность детям познакомиться с творчеством классика русской литературы С.Есенина, с биографией писателя, с неизвестными интересными произведениями. Это будет способствовать развитию личности детей и воспитанию детского интереса к книге.

**Цель проекта:**

Формировать любовь к русской природе через чтение поэтических произведений одного из величайших поэтов Серебряного века Сергея Есенина

**Задачи проекта:**

*дети*

- познакомить с русским поэтом С. Есениным, с его жизнью и творчеством;
- приобщить детей к поэзии русского поэта, к чтению и заучиванию стихотворений;
- развивать умение чувствовать ритм, понимать замысел произведений Есенина;
- развивать интерес к книге, к поэтическим произведениям;
- развивать художественное восприятие и эстетический вкус;
- развивать любознательность и пытливость детского ума;
- воспитывать любовь к природе, к Родине посредством чтения и разучивания произведений С. А. Есенина, прослушивания музыкальных произведений на слова поэта.

*родители*

- создать в семье благоприятных условий для ознакомления ребенка с творчеством поэта Есенина;
- заинтересовать родителей совместной образовательной деятельностью, вызвать желание участвовать в ней.
- развивать совместное творчество родителей и детей через ознакомление с поэзией Есенина;
- развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;

**Обеспечение проекта:**

- сборник произведений С.А.Есенина;
- портрет С.А.Есенина;
- презентация по биографии С.А.Есенина;
- иллюстрации к стихотворениям;
- репродукции картин и рисунков с образами русской природы;
- аудио - и видеозаписи песен на стихи С.А.Есенина;
- телевизор;
- магнитофон;
- ноутбук;
- мультимедиа.

**Продукт проектной деятельности:**

- выставка семейных творческих работ по произведениям С. Есенина;
- альбом «Любимые стихи Сергея Есенина»
- участие во Всероссийском творческом конкурсе для дошкольников, школьников, студентов и педагогов "Мой Есенин". Сайт <http://pedolymp.ru/events/30>

**Презентация проекта:**

- литературная гостиная «Звени, Есенинская Русь!»

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

№	Содержание деятельности	Сроки и место реализации
<b>1 этап – подготовительный</b>		



1	<i>Определение темы и цели проекта. Формулировка проблемы:</i> 1. Обсуждение проекта с родителями. 2. Вводная беседа с детьми «Сергей Есенин – великий русский поэт» 3. Заинтересовать темой 4. Сформулировать проблему: Дети не знакомы пока с творчеством Есенина. 5. Мотивировать детей. Назвать некоторые стихи автора, спросить какие бы они хотели послушать. 6. Определить цели и задачи проекта	1-9 октября
2.	<i>Выработка плана действий</i> 1. Определить способ представления результатов 2. Ознакомление родителей с планом работы по проекту	10-16 октября
3	Акция «Подари книгу детскому саду» произведения С.Есенина.	16-23 октября
4	Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций по теме проекта	1-9 октября
5	Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для НОД.	1-15 октября
<b>2 этап – основной</b>		
1.	Попросить детей принести книги С.Есенина	15 октября
2	Организовать выставку книг писателя, внести его портрет в книжный уголок	16 октября
3	Беседа с детьми: «Правила для уголка книг».	16-18 октября
4.	Наглядная информация для родителей «Правила обращения с книгой» «Как стать хорошим читателем» «Какие книги полезны детям?», «Читаем детям поэтические произведения»	октябрь - ноябрь
5.	Беседа с детьми «Великий русский поэт» Беседа «Как природа рисует красками» Беседа «Времена года в стихах С.Есенина»	21 октября 10 ноября 20 ноября
6.	Чтение стихотворений: – «С добрым утром» – «Береза». – «Пороша». – «Черемуха душистая» – «Поет зима — аукает...» – «Нивы сжаты, рощи голы...» – «Ночь» – «Восход солнца» – «Буря»	октябрь - ноябрь
7.	Слушание песен на стихи С.Есенина: – С. Безруков «Клен ты мой опавший» «Закружилась листва». «Вижу сон. Дорога черная». – О. Погудин «Не жалею, не зову, не плачу». «Под окошком месяц...» «Отговорила роща золотая»	октябрь - ноябрь

8.	Семейное чтение дома с детьми стихотворений С.Есенина	октябрь - ноябрь
9.	Наглядная информация для родителей – «Как научить детей откликаться на прочитанное» – «Как помочь ребёнку стать читателем» – «Как ребёнок обращается с книгой»	октябрь - ноябрь
10.	<i>Дидактические игры:</i> – «Времена года» – «Когда это бывает» – «Сложи картинку» – «С какого дерева листок» Пазлы с картинками природы	октябрь - ноябрь
11.	Разучивание стихотворений С.Есенина	октябрь - ноябрь
12	Продуктивная деятельность: – <i>Рисование</i> пейзажей в разные времена года: – «Зимняя сказка», – «Я в волшебном лесу», – «Волшебные краски осени», – «Лето». – Альбом «Любимые стихи С.Есенина»	октябрь - ноябрь
13	Посещение библиотеки семейного чтения.	ноябрь
<b>3 этап – заключительный</b>		
1.	Презентация проекта: Выставка рисунков по произведениям С Есенина	ноябрь
2.	Литературная гостиная «Звени, Есенинская Русь!»	ноябрь
3	Участие детей во всероссийском творческом конкурсе «Мой Есенин»	ноябрь

### Развитие мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи через игровые упражнения

**Седойкина Елена Александровна**

учитель – логопед

Уксянский детский сад

«Рябинушка» - структурное подразделение

МКОУ «Уксянская СОШ» с. Уксянское

«Ум ребёнка находится на кончиках пальцев».

В.А. Сухомлинский

Пожалуй, каждый современный педагог знает о необходимости развития мелкой моторики. Учёными было доказано, что движения пальцев и кистей рук имеют развивающее воздействие. На ладони и на стопе находится около тысячи важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма. Но далеко не все педагоги находят время и желания серьезно заняться этим забавным и полезным процессом. А ведь каждую группу навыков нужно развивать в нужный момент.

Мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении

мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Иными словами – это точное движение пальцев рук и ног. Мелкая моторика влияет на многие важные процессы в развитии ребенка: речевые способности, внимание, мышление, координацию в пространстве, наблюдательность, память, концентрацию и воображение ((М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная). Ведь центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Вот почему так важно работать с маленькими пальчиками. Дети, которые регулярно выполняют упражнения на развитие мелкой моторики, раньше начинают говорить: у них быстрее формируется правильная речь и реже встречаются логопедические дефекты речи. В школе у них быстрее идет формирование навыков письма и практически не встречается дисграфия (нарушение письма).

Даже нормально развивающемуся ребенку не помешают массаж рук, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

В дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются все психические процессы, а также обогащается словарный запас.

Для развития мелкой моторики рук нами используются разнообразные приемы и методы работы, которые можно включить на разных этапах занятия при изучении большинства тем. Все они очень разнообразны по сложности, интересности, доступности. Но, а самое главное все они – невероятно полезны.

**Игровой пальчиковый самомассаж** – это нетрадиционный, высокоэффективный, доступный и безопасный метод оздоровления, развития речи, познавательной деятельности, общей и мелкой моторики детей. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже. Одновременно с этим в кору головного мозга поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга. Он является эффективным средством совершенствования таких психических функций как внимание, память, зрительно-моторная координация, а так же развитие речевой и творческой сфер.

Наиболее значительный эффект можно получить, если сопровождать массажные упражнения речевым материалом. Использование игрового пальчикового самомассажа в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами позволяют организовать занятия, как весёлые эмоциональные непринуждённые минутки отдыха, релаксационные паузы, и, в то же время, повысить эффективность коррекционной работы на занятиях. Делая себе массаж пальчиков, дети развивают речь, мышление, мелкую и общую моторику и при этом способствуют укреплению своего здоровья. Самомассаж мы успешно проводим индивидуально и с группой детей одновременно.

### **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковая гимнастика - это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребёнка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;

- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

### **Пальчиковый театр**

Пальчиковый театр - это наиболее простой способ развития мелкой моторики. Он способствует раннему становлению речи, снятию стрессов и проблем ребенка путем проигрывания различных ситуаций и, наконец, помощь в становлении руки наших дошколят.

Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.

Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя.

Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Игру можно использовать для знакомства и изучения счета (например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо); для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слева», «рядом», «друг за другом».

### **Пирамидки**

Пирамидка помогает развивать мелкую моторику, логическое мышление, освоение новых форм, различных форм и размеров, а также цветов. Пирамидка также интересный универсальный конструктор. Пирамидка, изготовленная из дерева, несёт в себе положительную энергию деревянной игрушки. Элементы такой пирамидки приятно держать в руках, поскольку они всегда тёплые на ощупь, а шероховатая поверхность отлично развивает тактильную чувствительность ребёнка.

### **Кубики**

При помощи деревянных или пластмассовых кубиков можно конструировать башни, строить крепости и дома. Кроме того, кубики с нанесёнными на них картинками (например, овощи, домашние животные, герои сказок), благодаря которым игра в кубики переходит в собирание картинки. Это уже не только развитие мелкой моторики и пространственного мышления, но и развитие внимания и логики.

### **Доски Сегена (рамки, вкладыши)**

Доски Сегена представляют собой разборные картинки, это деревянные доски с вкладышами, на которых изображены различные живые или неживые предметы. Ребёнок должен закрыть доску составляющими элементами, подобрав нужную по рисунку и размеру часть. Данная игра способствует развитию речи, логики, координации движений, мелкой моторики рук, а также пространственного восприятия малыша.

### **Игры – шнуровки**

Можно использовать как фабричного производства, так и выполненные своими руками. Такие игры развивают пространственную ориентировку, внимание, формируют навыки шнуровки, развивают творческие способности, способствуют развитию точности глазомера, последовательности действий.

### **Лепка**

Лепка – отличный способ не только для того, чтобы заинтересовать ребёнка, но и способствовать активному развитию его мелкой моторики. Она просто необходима для развития сенсорных и пространственных ощущений, восприятия, снижения эмоционального

напряжения. Лепить из пластилина можно начинать уже в 2 года, главное подбирать доступные задания.

Пластилиновая азбука и пластилиновые цифры. Выучить буквы и цифры поможет пластилин. Мы с детьми лепим буквы и цифры и заучиваем короткие стишки. Польза от такой игры тройная: ребёнок запоминает буквы и цифры, развитие мелкой моторики, а забавные стишки при этом будут развивать память ребёнка.

### **Су – Джок терапия**

Су – Джок терапия («Су» – кисть, «Джок» – стопа). Таким образом, Су – Джок терапия - это метод лечения с использованием кистей и стоп. Способ активации изобретен южнокорейским профессором Пак Чже Ву, он прост и совершенно безвреден, не имеет никаких побочных эффектов или осложнений. Поэтому использование су - джок методик в занятиях дает очень хороший результат у детей с речевыми нарушениями разной степени выраженности, как при работе педагогов, так и во время применения родителями дома.

### **Камешки Марблс**

Камешки Марблс – маленькие разноцветные помощники. Камешки Марблс берут свое начало от развлечений древних римлян и греков. Они объединяют в себе морскую волну, звездную пыль, янтарь и каплю воды. Игры с камешками Марблс – это физическое и умственное развитие ребенка. На своих занятиях мы используем разные виды работ, в зависимости от поставленных целей и задач.

Цели:

- формировать и закреплять правильный захват шарика;
- упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры руки ребенка;
- упражнять в ориентировке на плоскости листа;
- работать над дифференциацией цветов;
- обогащать словарный запас;
- развивать фразовую речь;
- формировать и закреплять правильный образ буквы.

### **Игры с сыпучими материалами.**

Для создания «Сухого бассейна» небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12 – 15 см) нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом, гречкой или фасолью.

Погружаясь, как можно глубже в наполнитель, ручки ребёнка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а движения – координированными. Главное – руки должны быть в крупе по запястье, ведь таким образом снимается мышечный спазм ручек, напряжённость и усталость. Особенно полезна гречка, так как эта крупа имеет острые грани, которые необходимы для активизации нервных окончаний пальчиков. Самомассаж в «сухом бассейне» можно сопровождать стихотворным текстом.

### **Счётные палочки**

По образцу, сделанному взрослым, или схеме ребенок выкладывает квадраты, треугольники, елочки, снежинки, домики, кораблики и др. При помощи счётных палочек ребёнок выкладывает разные рисунки и при этом разучивает небольшие стихи.

### **Игры с прищепками**

Бельевая прищепка способствует формированию, а затем развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев правой и левой руки. Наблюдая за ребенком, можно определить какой рукой предпочтительнее работает - правой или левой. Мы представляем вместе с малышом, что прищепки – это маленькие рыбки, а кружочек или квадратик, выполненный из картона – это кормушка. Ну а малышу надо помочь рыбкам пообедать, то есть, прикрепить их по периметру фигуры. Очень интересно для детей «прикреплять иголки» ежу, вырезанному из картона и т.д.

Все приведенные примеры на развитие мелкой моторики очень нравятся детям, а главное приносят желаемый результат.

Таким образом, систематическая работа в данном направлении позволяет нам достичь положительных результатов в логопедической коррекции дошкольников; кисти их рук

приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Это позволяет детям овладевать навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Так же у детей активизируются психические процессы: внимание, память, мышление, фантазия, расширяется словарный запас, а также развиваются важнейшие качества человеческой личности: способность сотрудничать, быть коммуникабельными, сочувствовать другим, сопереживать и развивать творческие способности дошкольников, лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.

### **Конспект занятия по сенсорному развитию во второй младшей группе «В гости к медвежонку»**

**Серебрякова Татьяна Сергеевна,**

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»,

г.Далматово

**Цель:** развитие у детей познавательных способностей.

**Задачи:**

1. «Познание» - Учить детей соотносить и группировать предметы по цвету, размеру и форме. Закрепить умение различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и составить картинку из этих фигур
2. «Социализация» - Побуждать детей включаться в совместную со взрослым игровую ситуацию. Развивать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.
3. «Безопасность» - Приобщать к способам безопасного поведения и передвижения в группе.
4. «Коммуникация» - Развивать диалогическую речь детей.

**Методы и приёмы:**

1. Игровой.
2. Словесный (объяснение, постановка проблемных вопросов, задания).
3. Наглядный (демонстрационный материал).

**Материал и оборудование:** игрушка-мишка, разноцветные геометрические фигуры, разноцветные бумажные цветы, шарики и цветные полоски из картона, раскраска-медвежонок, аудиозапись.

Ход занятия

#### **1. Вводная часть. Сюрпризный момент**

Воспитатель: - Ребята, к нам в группу пришло письмо (показываю письмо). Давайте отгадаем загадку и узнаем от кого оно.

В берлоге он лапу сосет,  
Очень любит лесной мед  
Он может громко зареветь,  
А зовут его ... **медведь.**

«Здравствуйте, ребята! У нас в лесу в зимней берлоге родился медвежонок. Мы приглашаем детей из детского сада в гости, чтобы поздравить его с днем рождения. До свидания. Ждем вас».

Воспитатель: Вы хотите поехать в гости к медвежонку? Мы отправимся с вами в гости на автобусах, потому что он живет далеко в лесу.

#### **Дидактическая игра «Назови свой автобус»**

Чтобы, сесть в автобус нам нужны билетки. А билетки не простые. Будьте очень внимательны. (Показываю и раздаю билеты – геометрические фигурки, вырезанные из цветной бумаги разных цветов). Дети называют геометрическую фигуру, цвет и встают за

стульчики с геометрическими фигурами и цветом совпадающими с билетами. Все остальные дети выполняют то же самое.

Воспитатель:- Молодцы, вы сели каждый в свой автобус и теперь мы отправляемся в путь. (Слышится звук автобуса).

## **2. Основная часть.**

Воспитатель: - Ребята посмотрите, мы с вами оказались на цветочной поляне. Поиграем с цветочками? На день рождения принято ходить с цветами. Каждый возьмет по одному цветочку, чтобы подарить медвежонку. (Раздаю кружочки разного цвета. Цвет кружка у ребенка должен совпасть с цветом кружка на цветке. Дети по цвету своего кружочка находят свой цветок и присаживаются около него). (Дети выполняют задание)

Молодцы! Все успешно справились с заданием.

Воспитатель: А дальше по лесу мы пойдем пешком.

### **Подвижная игра «По ровненькой дорожке»**

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Топ-топ, топ-топ

По дорожке мы пошли

И к магазину мы пришли!

Воспитатель: В магазине мы купим медвежонку подарок - шарики. Вы согласны со мной? Нам нужно к каждому шарикку подобрать по цвету свою ниточку. (Шарики овальной и круглой формы разных цветов). Отлично! У нас все получилось.

Воспитатель: - Ребята, идем дальше. Мы уже пришли в лесную чащу, где живет медвежонок.

- Как же нам узнать в каком домике он живет? Давайте из геометрических фигур построим домики. Сам дом – квадрат, крыша – треугольник, окно-прямоугольник. Приступаем к работе.

- Сколько домиком мы построили? (Три)

- Они одинаковые? (Нет они разные).

- Чем они отличаются? Размером и цветом.

- Как вы думаете, в каком домике живет медвежонок? Он живет в маленьком домике.

- Посмотрите, он нас встречает.

- Здравствуй, Мишутка! С днем рождения!

Воспитатель. Пришло время подарить Медвежонку подарки и поиграть с ним.

### **Хороводная игра «Каравай»**

(Дети поют и водят хоровод «Каравай», выполняя движения под музыку)

- Молодцы ребята! Медвежонку очень понравилось ваше поздравление. А он приготовил для вас подарок - раскраски. Их вы будете раскрашивать дома.

(Раздаю каждому ребенку раскраску-медвежонок.)

- Ребята, пришло время возвращаться в группу. Садитесь в свои автобусы.

## **3. Рефлексия.**

- Ребята, у кого в гостях мы сегодня были?

- Что мы подарили на день рождения медвежонку? Медвежонок очень рад, что вы приехали к нему в гости. Ему понравилось играть с вами.

## **Образовательный проект для детей старшей группы «Юный краевед»**

**Серина Татьяна Александровна**

воспитатель

Уксянский детский сад

«Рябинушка» - структурное подразделение

МКОУ «Уксянская СОШ» с. Уксянское

**Вид проекта:** групповой, фронтальный.

**Продолжительность:** долгосрочный (учебный год).

**Участники проекта:** педагогические работники, дети, родители (законные представители).

**Актуальность:**

Изучение истории родной земли, истинной истории нашего Отечества, его трудовых и культурных традиций, устоев народа остается важнейшим направлением в воспитании чувства любви к малой и большой Родине. Россия – страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости.

Старший дошкольный возраст - это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе. Если в данном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения трудиться, не научится любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат. Кроме того, социальный опыт ребёнка - это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки. В настоящее время ощущается необходимость изучения истории народа, восстановления духовности для формирования нравственной личности, гражданина и патриота России. Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой Родиной.

Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – познания личности самого ребенка, жизни его семьи. Знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Чтобы дети стали носителями и продолжателями культурно-исторического наследия своего народа, необходимо их знакомить, убеждать в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им. Проблемы возрождения, сохранения и развития культурного наследия народа будут в дальнейшем решаться современными детьми. И успешное их решение возможно только при наличии любви, знаний и понимания истории своей Родины, своего края.

Чем сознательнее ребёнок усвоит определённую систему историко-обществоведческих знаний (на данном этапе – на уровне представлений), тем быстрее он займёт необходимую каждому человеку лично-гражданскую позицию, тем более ответственно и осознанно он будет принимать решения.

**Краткая аннотация проекта:**

В проекте представлен системный подход по формированию нравственно патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста. Разработаны конспекты игровых занятий, бесед с дошкольниками, разные виды игр, чтение художественных произведений с последующим обсуждением. Отобран материал для работы с родителями воспитанников по данной проблематике. Данные теоретические выводы, дидактические и методические материалы в практической деятельности можно использовать при разработке программ по нравственно – патриотическому воспитанию.

**Цель проекта** – формирование основ патриотизма, что подразумевает воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории своей семьи, своей малой и большой Родины.

**Задачи проекта:**



- воспитание патриотов и граждан Отечества, любовь к которому начинается с любви к семье, родным и близким людям;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- развитие интереса к русским традициям;
- расширения представлений о России;
- знакомство с государственными символами: флагом, гербом, гимном;
- формирование чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

#### **Предполагаемые результаты:**

##### **Дети должны знать:**

- Домашний адрес (испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду; дорожить своей семьей, домом; с удовольствием идти в детский сад);
- Место работы родителей (иметь представление о значимости их труда; испытывать гордость и уважение к труду взрослых; иметь посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение);
- Место проживания: село, область; предприятия родного села и их значимость; символика, достопримечательности; климатические условия; флору и фауну области; крупные города области, а также находить их на карте; природоохранные мероприятия;
- Свою нацию, язык, традиции (должны гордиться своим народом, его достижениями); столицу нашей Родины – Москву (знать историю, достопримечательности, несколько крупных городов страны и показывать их на карте России, флаг, герб, гимн России);
- Представителей других национальностей, населяющих нашу Родину (уважать их культуру и традиции);
- Природу родных мест, флору и фауну (необходимо научиться любоваться природой, бережно относиться к ней);
- Название планеты, на которой мы живем;
- Пять-шесть народов, живущих на Земле, их быт, традиции; климатические и природные условия некоторых стран; животных, которые там живут, и растения, которые там растут.

##### **Методы и приёмы:**

- непосредственная образовательная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- ситуационное общение беседы, рассказы;
- просмотр презентаций;
- использование аудио- и видеоматериалов по теме проекта;
- совместная деятельность детей и воспитателя;
- игры (подвижные, дидактические, ролевые);
- посещение музея.

##### **Этапы реализации проекта:**

###### **1 этап (постановка проблемы):**

- разработка перспективного плана по реализации проекта;
- разработка планов НОД;
- подбор художественной литературы для чтения;
- подбор картин, иллюстраций, аудиозаписи, подготовка презентаций;
- подбор дидактических, подвижных и пальчиковых игр по теме проекта;
- создание предметно – развивающей среды.

Взаимодействие с родителями (подбор материала к выставке на тему «Моя Родина»).

Определение продуктов проекта:

- а) создание атрибутов к сюжетно-ролевым играм;
- б) проведение игрового тренинга по теме проекта;
- в) участие в викторине «Я люблю Россию».

###### **2 этап (обсуждение проблемы, принятие задач):**

- довести до детей важность данной темы;

- составить перспективный план работы по проекту;
- изучить методическую литературу: Веракса, Н.Е. «От рождения до школы», О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Маханёва М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста», С.А.Козлова «Мой мир», Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова «Наша Родина», Л.А.Кондрыкинская «С чего начинается Родина?»

- пополнить развивающую предметно-пространственную среду.

### **3 этап (работа над проектом):**

- организовать работу по решению задач проекта через:

#### **Речевое развитие**

Вводная беседа «Наша Родина – Россия!».

Беседы «Символы государства», «Природа нашей страны».

Чтение художественной литературы: А. Ишимова «История России в рассказах детей», С. Михалков «Россия», В. Степанов «Флаг России», пословицы, поговорки о Родине.

Чтение сказок народов России «По щучьему веленью» (русская народная сказка); «Отчего у зайца длинные уши» (сказка народов манси); «Мышка и лось» (хантыйская сказка).

#### **Познавательное развитие**

Просмотр презентаций «Наша Родина Россия», «Москва – столица России».

Наблюдение «Где мы видим флаг России?», «Природа нашей Родины».

НОД «Россия – Родина моя».

Рассматривание фото, репродукций картин, иллюстраций.

Просмотр видеопрезентации «Мы живем в России».

Рассказ воспитателя «Дружба народов всех национальностей», «Города России».

Дидактические игры «Собери картину», «Узнай наш флаг», «Чей костюм?».

Посещение музея.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

Слушание гимна России.

Лепка «Хохломская посуда».

Рисование «Народные промыслы».

Обрывная аппликация «Флаг России».

Конструирование из конструктора ТИКО «Кремль».

Слушание песни «Край, в котором ты живешь» (слова Ю. Этина, музыка Г. Гладкова).

Разучивание песни «У моей России длинные косички».

Оригами «Матрешка».

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Сюжетно – ролевые игры «Защитники», «Пограничники».

Ситуативная беседа «С чего начинается Родина?», «Какие народы живут в нашей стране?».

#### **Физическое развитие**

Русские народные подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Горелки», «Салки», «Жмурки».

Хороводная игра «Веночек», «Платочек».

Пальчиковая игра «Наш дом», «Город – это улицы».

### **4 этап (презентация):**

- Участие в викторине «Я люблю Россию».

- Игровой тренинг «Кто лучше всех знает символику страны».

- Презентация продукта проекта - атрибуты к сюжетно-ролевым играм.

#### **Работа с родителями:**

Цели: проинформировать родителей о начале проекта; привлечь внимание родителей к теме патриотического воспитания детей; повысить интерес родителей к жизни группы (детского сада).

1. Анкетирование по теме проекта;

## 2. Выставка семейного творчества «Моя Родина».

### **Полученные результаты:**

Разработанный план работы с детьми старшей группы и их родителями в рамках нравственно – патриотического воспитания успешно выполнен, поставленные цели достигнуты.

В ходе проекта воспитанники расширили знания о столице России, познакомились с символикой страны, узнали о русском быте. Воспитанники с увлечением рассмотрели фотографии разных животных и растений, характерных именно для нашего края.

В ходе реализации проекта мы познакомились с особенностями народного декоративно - прикладного творчества России и нашего края; с разными национальностями, населяющими Россию, традициями и обычаями нашего народа.

Воспитанники и их родители принимали активное участие в создании выставки, совместно с родителями расширили предметно - развивающую среду. В ходе проекта большое внимание уделялось развитию способностей детей наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Проект был направлен на воспитание у детей патриотических чувств, уважения к своей стране, расширения знаний об удивительном многообразии России.

### **Лэпбук – как форма совместной деятельности воспитателя и детей**

**Симакова Людмила Владимировна,**  
воспитатель,  
МБДОУ Детский сад «Мечта»,  
образовательная программа «Радуга».

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения. Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме.

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

Поэтому я начала изучать и использовать в своей работе совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослые и дети.

Одним из вариантов использования лэпбука в моей работе было внесение готового материала, где я подобрала материал, по теме: «Золотая осень», «Пожарная безопасность», «Грибы», «Спорт», «Одежда», «Морские обитатели», «Профессии», «Фрукты», «Овощи», и т.д. которые я использовала у себя в группе для закрепления материала. Знакомство с ним я начала с простого рассматривания содержания нашей «книжки», познакомила с правилами пользования лэпбуком. Также мы рассмотрели игры, уточнили их правила, когда и где можно в них поиграть.

В течение недели, включала работу с лепбуком в разные виды деятельности: в совместную образовательную деятельность в режимные моменты включала загадки и занимательный материал, в организованную образовательную деятельность – строение насекомых, растений, грибов экологические знаки, sudoku, также включала в самостоятельную деятельность детей - дети брали и играли в лото, загадывали друг другу загадки, обменивались занимательными заданиями, играли в игру «Съедобное – несъедобное». Таким образом, у нас прошло знакомство с первым лепбуком, как вариант работы с детьми, когда вы вносите готовый материал.



Таким образом, лепбук — это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, приобщения детей к социокультурным нормам, формирования познавательных интересов и познавательных действий. Это игра, познание и творчество!

Использование игровой технологии «лепбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы.

### **Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе в соответствии ФГОС дошкольного образования**

**Скардина Марина Викторовна,**  
Воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад «Рябинка»  
с. Ильинское

Проблема здоровья подрастающего поколения важна и своевременна как для теории, так и для практики. Её актуальность продиктована введением ФГОС дошкольного образования. Очень важно именно на этапе дошкольного детства сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни. Одной из главных задач любого дошкольного учреждения является сохранение и укрепление здоровья детей.

Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Здоровьесбережение – система мероприятий по сохранению здоровья детей.

Необходимость использования здоровьесберегающих технологий подчёркивают исследования В.В. Колбановой, Л.Г. Татарниковой и В.П. Петленко, подтверждающих, что здоровье человека более чем на 60% зависит от его образа жизни.

Главная задача воспитателя и родителя – выработать у детей разумное отношение к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, научить вести здоровый образ жизни с детства.

В воспитательно – образовательном процессе здоровьесберегающие технологии направлены на:

- 1) стимулирование и сохранение здоровья;
- 2) обучение здоровому и правильному образу жизни;
- 3) коррекцию состояния детей.

С этих позиций в группе общеразвивающей направленности для детей среднего возраста от 4 до 5 лет разработан инновационный проект «Будь здоров!»

**Актуальность проекта:**

Здоровье и здоровый образ жизни пока не занимают первые места в иерархии потребностей человека нашего общества.

Все исследователи едины во мнении, что детей с самого раннего возраста необходимо научить ценить, беречь и укреплять свое здоровье, и лишь в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Актуальность вопросов использования здоровьесберегающих технологий в ДОУ возрастает год от года. Среди эффективных форм и методов работы объективно считается совершенствовать, в рамках внедрения ФГОС ДО, исследования здоровьесберегающих технологий в теоретическом и особенно в практическом плане.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

Очень важно, чтобы навыки безопасного для жизни и здоровья поведения строились на воспитании тех или иных привычек и формировались вовремя.

**Тип проекта:** информационный, творческий

**Срок реализации:** долгосрочный 6 месяцев

**Цель проекта:** Сформировать у детей основы здорового образа жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

**База реализации проекта:** Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Рябинка» (средняя группа)

**Задачи проекта:**

- ✓ Формировать представление дошкольников о здоровье, об умениях и навыках, содействующих его поддержанию, укреплению и сохранению.
- ✓ Формировать устойчивую мотивацию дошкольников к здоровьесбережению.
- ✓ Развивать осознанное отношение к своему здоровью, навыкам личной гигиены и самоконтроля за их выполнением.
- ✓ Повышать компетентность педагогов по проблеме внедрения и использования в процессе образовательной деятельности здоровьесберегающих технологий.
- ✓ Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни.

**Предполагаемый результат:**

- ✓ снижение уровня заболеваемости детей;
- ✓ активная помощь родителей в организации оздоровления своих детей;
- ✓ выполнение поставленных задач;
- ✓ вызвать у родителей желание участвовать в спортивном развлечении;
- ✓ пополнение развивающей предметно - пространственной среды (изготовление нетрадиционного физкультурного оборудования из бросового материала).

**Инновационность проекта:** использование здоровьесберегающих технологий

**Этапы проекта:**

***1-подготовительный***

**Ежедневная профилактическая работа**

1. Утренняя гимнастика;
2. Профилактическая гимнастика (дыхательная, пальчиковая, улучшение осанки, плоскостопия, зрения);
3. Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»;
4. Динамические паузы, физкультминутки;
5. Подвижные игры;
6. Режим дня;

#### **Беседы:**

1. Ситуативный разговор: «Чтоб здоровым быть всегда, нужно заниматься!»;
2. «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу»;
3. «Беседа о здоровье, о чистоте» Решение провокационных вопросов, проблемных ситуаций;
4. «Встреча с «Витаминном», который рассказывает о значении питания в жизни человека (дидактические игры);
5. Беседа-игра, включающая прибаутки, используемые при мытье рук умывании (потешки);
6. Сказка-беседа «В стране болочке»;

#### **2-исполнительский**

#### **Основная образовательная деятельность:**

1. ООД по познавательному развитию «Где прячется здоровье?»
2. Интегрированная ООД «Мой веселый звонкий мяч»
3. ООД по развитию эмоционально-волевой сферы с использованием здоровьесберегающих технологий «Радость»
4. ДОД Кружок студия ЗОЖ «Познавай-ка»

#### **Игры:**

1. Сюжетно ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека» (картотека)
2. Организация на воздухе подвижных игр «Делай, как я», с мячом «Школа мяча», «Ловишки в кругу», «Черное и белое» и т.д.

#### **Работа в группе:**

1. Рассматривание иллюстраций, фотографий о здоровье.
2. Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.
3. Выставка рисунков о спорте.
4. Чтение художественной литературы:

И. Семёнова, «Учусь быть здоровым, или Как стать Неболейкой»;

К. Чуковский, «Доктор Айболит», «Мойдодыр»;

Вадим Коростылев, «Королева Зубная щетка»;

А. Барто, «Я расту»;

Н. Лоткин, «Тихий час»;

В. Лебедев-Кумач, «Закаляйся!»;

В. Суслов, «Про Юру и физкультуру»;

С. Михалков, «Про мимозу»;

Е. Кан, «Наша зарядка»;

#### **3-заключительный**

1. Консультация для родителей «Закаливание детей дошкольного возраста»;
2. Консультация для родителей «Нетрадиционное физкультурное оборудование своими руками»;
3. Родительская конференция «Здоровьесберегающие технологии» с использованием презентации;
3. Индивидуальные беседы о физических умениях и навыках каждого ребенка, о значимости совместной двигательной деятельности с детьми и т.д.;
4. Памятка для родителей «Будь здоров, малыш!»;
5. Совместное развлечение с детьми и родителями «Здоровье в порядке -спасибо зарядке»;



6. Анкетирование родителей;
5. Картотека, разработанная для воспитанников группы Сундучок «Бабушкины рецепты» народная аптечка;
6. Аналитическая справка;
7. Обобщение и представление материалов на семинаре-практикуме для педагогов МКДОУ;
8. Открытый показ ООД;

#### **Результат работы проекта:**

Таким образом, рассмотренная технология имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни, обеспечивает ребёнку возможность сохранять здоровье. Семья и детский сад связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй. В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства МКДОУ и семьи, были использованные разнообразные формы работы: педагогические беседы на родительских собраниях; консультации для родителей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, анкетирование. Наглядные стенды знакомят родителей с жизнью группы, с возрастными физиологическими особенностями детей, широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках («Развитие ребёнка и его здоровье», «Игры с движениями», «Движение - основа здоровья», «Формирование правильной осанки и профилактика её нарушений», «Зимние игры с ребёнком» и т.д.). Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка - стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

В ходе реализации проекта усовершенствована предметно-развивающая среда в группах (физкультурно-спортивное оборудование и атрибуты, изготовлены массажные дорожки, пособия для выполнения дыхательной, пальчиковой гимнастики).

Полученные ребёнком знания, представления о себе, своем здоровье и физической культуре позволили найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки у детей благодаря разным формам работы здоровьесберегающих технологий, помогли осознанно выбрать здоровый образ жизни. Полученный опыт позволил избежать несчастных случаев.

Здоровье является необходимым условием активной жизнедеятельности человека и формируется на протяжении всего жизненного пути личности. Семья и детский сад — это те социальные институты, одной из главных задач которых является формирование здоровья развивающейся личности.

#### **Продукт проекта:**

Обобщение педагогического опыта через презентацию проекта по теме: «Будь здоров!»

Анкетирование родителей выявило следующую проблему, оказалось, что родители имеют недостаточные знания о том, как укрепить здоровье ребёнка с помощью физических упражнений, закаливания, подвижных игр. Они зачастую оберегают своих малышей от физических усилий. С этой целью были проведены совместные праздники: «Будь здоров без докторов», «День здоровья», «Здоровье в порядке - спасибо зарядке». Уровень заинтересованности родителей по укреплению здоровья ребёнка вырос на 21%. Родители заинтересовались новыми методами, формами и направлениями здоровьесберегающих технологий.

Прослеживается положительная динамика уровня заболеваемости детей в группе.

Данные мониторинга позволяют сделать вывод: каждая из рассмотренных технологий, применяемых в комплексе в группе, имеет оздоровительную направленность, а используемая здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Улучшаются показатели физического развития, эмоционального состояния детей, наблюдается благоприятная динамика в состоянии здоровья дошкольников, повышается уровень общей физической подготовленности детей. Это очень хорошо просматривается и анализируется в течение реализации инновационного проекта «Будь здоров!»

Таким образом, рассмотренная технология имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни, обеспечивает ребенку возможность сохранять здоровье. Семья и детский сад связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей.

В ходе реализации проекта усовершенствована предметно - развивающая среда в группах (физультурно-спортивное оборудование и атрибуты, изготовлены массажные дорожки, пособия для выполнения дыхательной, пальчиковой гимнастики).

Полученные ребенком знания, представления о себе, своем здоровье и физической культуре позволили найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки у детей благодаря разным формам работы здоровьесберегающих технологий, помогли осознанно выбрать здоровый образ жизни. Полученный опыт позволил избежать несчастных случаев.

Здоровье является необходимым условием активной жизнедеятельности человека и формируется на протяжении всего жизненного пути личности. Семья и детский сад — это те социальные институты, одной из главных задач которых является формирование здоровья развивающейся личности.

### Спортивное развлечение в старшей группе «В гостях у осени»

Слижевская Светлана Романовна,  
воспитатель,  
частный детский сад «Little People»,  
г. Кокшетау  
Казахстан

#### **Задачи:**

1. Создавать обстановку эмоционального благополучия.
2. Совершенствовать умения и навыки, полученные в совместной деятельности по физической культуре педагога и детей.
3. Закреплять знания о временах года, признаках осени.
4. Воспитывать у детей чувство коллективизма, умение сопереживать.

**Инвентарь:** листочки по количеству детей; две корзинки; грибы по количеству детей; шесть елок; шишки; два платка; «лужи»; скамейка; дуга; канат; муляжи «фруктов и овощей»; два маленьких обруча.

#### **Ход развлечения**

*Дети входят в зал, под запись песни «Осень наступила», выстраиваются в шеренгу.*

**Ведущий:** Снова осень за окошком,

Дождик сыплется горошком,

Листья падают, шурша,

Как же осень хороша!

Ребята, чем богата осень? Давайте отправимся сейчас в необычное путешествие и побываем в гостях у Осени.

1. Листья золотом расшиты,



Тропки дождиком умыты,  
В ярких тапочках грибы,  
Всё нам, осень, даришь ты!

2. Всюду ходит-бродит осень,  
Вот листву и тополь сбросил.

3. Посмотрите – у рябинки,  
Покраснели щёчки,  
На дорожку полетели  
Жёлтые листочки.

4. Журавли на юг летят.  
Здравствуй, здравствуй, осень!

#### **Все дети:**

Приходи на праздник к нам  
Очень, очень, просим!

**Ведущий:** Молодцы, ребята, какие красивые стихи об осени вы знаете. А теперь отправляемся в путь.

Идём во двор.

*(Ходьба на носках, пятках, обычная)* .

Подул осенний ветер.

*(Бег)*

Какой замечательный воздух осенью!

*(Спокойная ходьба с восстановлением дыхания)*

**Ведущий:** Закройте глаза и представьте, что мы в лесу. Посмотрите сколько кругом листьев. Давайте возьмём по листочку и поиграем с листьями.

#### **Подвижная игра «Мы – листочки».**

Мы листочки, мы – листочки, *(Стоя, поднять руки вверх)*

Мы осенние листочки. *(Покачивание туловища в стороны)*

Мы на веточке сидели. *(Присесть на корточки)*

Ветер дунул – полетели

Мы летали, мы летали. *(Бег в разных направлениях)*

А потом летать устали

Перестал дуть ветерок –

Мы присели все в кружок – *(Присесть)*

Ветер снова вдруг подул,

И листочки быстро сдул. *(Бег, медленно кружась на месте)*

Все листочки полетели

И на землю тихо сели. *(Присесть)*

**Ведущий:** После дождя в лесу трудно идти по тропинке, но мы не привыкли отступать!

**Дорожка препятствий.** Ходьба по гимнастической скамейке, прыжки через «лужи», подлезание под дуги, ходьба по шнуру приставным шагом боком.

**Ведущий:** Вот мы и на месте. Какая красота!

#### **В зал заходит Осень.**

**Осень:** Кто меня звал? Здравствуйте, ребята!

Я Осень золотая. Поклон вам мой, друзья!

Давно уже мечтаю о встрече с вами я!

У меня в руках корзинка,

В ней осенние дары.

Всё, чем только я богата,

Принесла для детворы.

Принесла вам овощи с огородной грядки

А вот, чтобы их узнать,

Загадки нужно отгадать.

#### **Загадки.**

В золотистой шелухе,  
Очень нравится он мне,  
Стоит счистить шелуху,  
Слёзы проливать начну. (Лук)  
Круглое, румяное.  
Сочное и сладкое,  
Очень ароматное,  
Наливное, гладкое. (Яблоко)  
Кругла, рассыпчата, бела,  
На стол она с полей пришла,  
Ты посоли её немножко,  
Ведь, правда, вкусная... (Картошка)  
70 одёжек и все без застёжек. (Капуста)

**Осень.** Молодцы, отгадали все загадки.

**Ведущий.** Осень, осень золотая

Поиграй сегодня с нами

1, 2, 3, 4, 5,

Мы хотим с тобой играть!

**Аттракцион «Рассортируй овощи и фрукты».**

На противоположных сторонах зала кладётся по одному малому обручу. Посередине зала рассыпаются вперемешку 2 набора дидактических игрушек «Овощи» и «Фрукты». Ведущий вызывает 4 игроков, которые проходят в центр зала и становятся возле игрушек. Двое из игроков будут собирать «овощи» и складывать их по указанию ведущего в один из обручей, двое других детей будут собирать «фрукты» и складывать их в другой обруч.

**После слов ведущего:**

Мальши, не зевайте,

Урожай собирайте!

игроки начинают собирать «овощи» и «фрукты», относить их в указанные обручи.

**Ведущий:** Ребята, какие осенние месяцы вы знаете? Какие признаки осени назовёте?

**Подвижная игра «Осенний дождь».**

Капля раз, капля два,

Капля медленно сперва,

А потом, потом, потом,

Всё бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

От дождя себя укрыли.

Дети медленно идут по кругу, ускоряют темп, бегут по кругу, поднимают руки вверх «зонтиком».

**Осень:** А вы знаете стихи обо мне.

1. Утром мы во двор идём –

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят.

Пролетают паутинки

С паучками в серединке

И высоко от земли

Пролетели журавли.

Всё летит! Должно быть, это

Улетает наше лето!

2. Осень в гости к нам пришла

Дождь и ветер принесла

Дует ветер, задувает,

С веточек листву срывает.

Листья по ветру кружатся  
И под ноги нам ложатся...

**Ведущий:** В лесу, в лесочке  
Выросли грибочки!

Ребята, а какие грибы вы знаете?

**Эстафета «Собери грибы в корзину».**

Дети строятся в две колонны по одному за линиями старта, обозначенными на полу липучками. Напротив каждой из линий старта на расстоянии 5-6 м ставится по одной плетёной корзинке. Между линиями старта ставится по 3 ёлочки. Расстояние между ёлочками 1м. Под каждой из ёлочек кладутся на пол по 2-4 «гриба». По команде ведущего «Раз, два, три, грибы в корзину собери!» первые игроки каждой из команд начинают двигаться «змейкой» между «ёлочками», берут по пути из-под какой-либо из ёлок один гриб, добегают до корзинки, кладут в неё гриб, возвращаются бегом в свою команду, передают эстафету следующему игроку.

**Осень:** Звери запасают грибы, орехи, вот и белочка хлопочет, давайте поможем ей.

**Аттракцион «Собери белкам шишки».**

Произвольно выбираются двое детей. В руки детям даются небольшие плетёные корзинки, глаза завязываются непрозрачными платками. По команде ведущего «Раз, два, три, шишки собери!» игроки начинают собирать в корзинки еловые и сосновые шишки, рассыпанные по полу зала. По команде «Стоп, игра!» дети прекращают собирать шишки. Ведущий и Осень подсчитывают собранные игроками шишки.

**Ведущий:** А теперь посмотрим, что же ещё происходит в лесу.

**Сценка «Осень в лесу».**

*Звучит музыка, в зал вбегают дети в шапочках Медвежонка, Ежика, Белочек, Мышат.*

**Медведь**

Я к зиме берлогу рою,  
Буду спать я в ней зимою!  
Я зимой люблю поспать,  
Лапу вкусную сосать!

**Ежик**

Я зимою тоже сплю,  
Холодов я не люблю!  
Видишь, листья собираю,  
В кучу их потом сгребаю.  
Ежику тепло зимой  
Под листвою золотой!

**Белочки**

Осень, Осень! Нас послушай  
И орешков наших скушай!  
Мы все лето их сушили,  
А потом в дупле сложили.  
Там еще грибочки есть,  
Всех запасов и не счесть!

**Мышата**

И Мышата не зевали,  
Зерен в норку натаскали.  
Если есть еда зимой,  
Не замерзнем мы с тобой!

**Осень.**

Что ж, теперь я вас хвалю,  
Потрудились вы, смотрю!  
Но про птиц-то мы забыли,  
Ничего не говорили.

1. Опустил скворечник,  
Улетели птицы.  
Листьям на деревьях  
Тоже не сидится.  
Целый день сегодня  
Все летят, летят...  
Видно, тоже в Африку  
Улететь хотят!

**Осень:** Сегодня мы с вами поиграли в разные игры, веселились! Молодцы! А теперь мне пора прощаться с вами. До свидания!

### **Игра-путешествие «Знайки финансовой грамотности» с детьми подготовительной к школе группы**

**Сметанина Надежда Васильевна,**  
воспитатель МКДОУ  
«Детский сад № 11 комбинированного вида»,  
г. Далматово

**Цель:** Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

#### **Задачи**

##### **Обучающие.**

Формировать первичные экономические понятия финансы, экономия, зарплата, потребности.

Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь.

##### **Развивающие.**

Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи. Способствовать формированию коммуникативных отношений.

##### **Воспитательные.**

Воспитывать:

- нравственные качества, правильному отношению к деньгам и разумному их использованию;

**Ожидаемый результат:** В результате игры, дети закрепляют полученные ранее знания в области финансов, приобретают умения зарабатывать денег, рационального распределения своих доходов, развивают навыки командной игры в условиях соревнования.

##### **Ход игры.**

Видеообращение жителей города «Финансовая грамотность».

*Дорогие друзья! Мы жители города «Финансовая грамотность». Приглашаем вас посетить наш город. В нашем городе можно не только прогуляться по финансовым улицам, но и заработать деньги «Финансики».*

Дети, я предлагаю принять приглашение жителей необычного города и отправиться к ним в гости. До начала путешествия мы разделимся на две команды (дети самостоятельно выбирают из коробки записку с номером, тем самым определяется состав команд и её название).

1-я команда будет называться «Экономика», 2-я – «Финансисты».

Вашему вниманию представляю жюри (работники детского сада, представители от родителей). Жюри будет сопровождать нас в путешествии, и помогать считать наши заработанные деньги «Финансики».

И так, отправляемся в город «Финансовой грамотности». Посмотрите, на нашем пути отмечено 5 станций:

1. «Финансовый бурелом» (заработай умом);
2. «Профессии» (выбери и обучись);
3. «Банк» (выгодно вложи);
4. «Счастливый случай» (выигрыш в лотерею);
5. «Бюджет» (потрать с умом).

На каждой станции мы будем зарабатывать деньги. По истечению времени, 30 минут, обе команды должны прибыть на станцию «Бюджет» (потрать с умом), где вы сами распорядитесь своими заработанными денежными средствами.

Итак, начинаем путешествие!

**1 Станция «Финансовый бурелом»** За каждый правильный ответ команда получает один «Финансик».

1. Зачем люди ходят на работу?
2. Для чего нужны деньги? (для покупок, для оплаты за квартиру, телефон, поездки)
3. Что такое профессия? (Главная работа человека, которой надо учиться)
4. Где учат профессиям? (институт, училище, колледж, техникум, университет).
5. Что такое зарплата? (деньги, которые получают люди за выполненную работу).
6. Что такое семейный бюджет? (все деньги, которые получают все члены семьи).
7. На что тратят деньги из семейного бюджета? (на нужды семьи, потребности)
8. Как называются иностранные деньги (валюта)
9. Можно ли в чужой стране платить деньгами своей страны? (нет).
10. Где деньги можно обменять? (в отделе валютных операций в банке).
11. Когда мы получаем деньги, то это называется? (доход)
12. А когда тратим? (расход)
13. Как называются бумажные деньги? (купюры, банкноты).
14. Как называются металлические деньги? (монеты)
15. Где впервые появились бумажные деньги? (в Китае).

- Пока жюри считает ваш заработок, мы поиграем в игру «Доходы и расходы» Я буду называть действие и бросать мяч, а вы должны назвать, доход это или расход.

- Папа получил зарплату - (доход)
- Заболела бабушка – (расход)
- Мама выиграла приз – (доход)
- Сестра потеряла кошелек – (расход)
- Заплатили за квартиру – (расход)
- Сын получил стипендию – (доход)
- Купили телевизор – (расход)
- Бабушка продала пирожки – (доход)
- Брат порвал куртку – (расход)
- Купили путёвку на море – (расход).

- Как вы думаете, чего должно быть больше в семье: доходов или расходов? Почему? Как нужно относиться к деньгам? (бережно).

Жюри объявляет, сколько «Финансиков» заработала каждая команда.

## **2 станция – «Профессии»**

Детям предлагается выбрать одну из профессий и ребёнок должен по выбору произвести какой-то продукт. Предлагаются профессии: кондитер, художник, конструктор, модельер... (кондитер – изготовить кондитерское изделие, художник – нарисовать картину, конструктор – соорудить постройку, модельер – одеть модель, все атрибуты предлагаются).

Жюри оценивает каждое изделие по 5-бальной шкале.

(Критерии оценивания: аккуратность, оригинальность, сложность выполнения.)

Пока жюри подсчитывает результаты, дети посещают музей «Профессии» (на экране появляются изображения людей разных профессий).

- Дети, люди какой профессии изображены на экране и что они производит?

**3 станция «Банк» (выгодное вложение).**

- Дети, кто знает, где можно хранить деньги? (ответы в копилке, на карте, в кошельке, в банке).

(Путешествие по банку). Оказывается, что деньги можно не просто копить в копилке, но и преумножать. Для этого деньги нужно положить в банк. Для вас там создают специальный депозитный счёт, на котором будут находиться ваши деньги. Депозит - это банковский вклад, то есть сумма денег, которую вы храните в банке с целью получения дохода в виде процентов. И за то, что вы принесли свои деньги в банк, через определённый промежуток времени, банк добавляет к ним еще какую-то сумму денег, то есть процент.

- Я вам предлагаю вложить в банк ваши заработанные деньги, чтобы через какое-то время вы смогли получить небольшую прибыль. Я вам предлагаю три варианта: если вы положите деньги на одну минуту, то к вашей сумме добавится один финансик, на 2 минуты – 2 финансика, на 3 минуты – 3 финансика.

Но, за выбранное время вы будете отгадывать загадки.

1. Это крупный магазин,  
У него не счесть витрин.  
Всё найдётся на прилавке-  
От одежды до булавки... (Супермаркет.)
2. За сметану, хлеб и сыр  
В кассе чек пробьёт (кассир)
3. В фирме прибыль он считает,  
Всем зарплату начисляет.  
И считать ему не лень  
Все налоги целый день. (Бухгалтер).
4. И крупа, и самовар  
Называется... (товар)
5. И врачу и акробату  
Выдают за труд...(зарплату)
6. На рубль – копейки, на доллары – центы,  
Бегут – набегают в банке ...(проценты)
7. Будут целыми, как в танке,  
Сбереженья ваши в ...(банке).

**4 станция «Счастливый случай».**

- Если вы хотите испытать себя на удачу, то предлагаю вам сыграть в лотерею. Для этого каждый из вас должен достать из мешочка один бочонок (из киндер-сюрприза) в мешочке 20 бочонков и только в одном находится приз-10 финансиков.

-А сейчас я предлагаю вам поиграть: я буду называть слова, если это можно купить – хлопайте, нельзя – топайте. Общая игра «Что нельзя купить за деньги»

(Книга, конфеты, ум, машина, планшет, вежливость, компьютер, семья, здоровье, дружба.)

- То, что нельзя купить за деньги – это самое дорогое, самое большое богатство человека, которое мы должны беречь.

**5 станция «Бюджет» (потрать с умом)**

- Мы с вами заработали за свой труд деньги. (Жюри объявляет результат)

- Мы их приумножили. Сейчас нужно рассчитать бюджет. Вспомните, что такое бюджет? (подсчет доходов и расходов).

Перед вами магазин, в котором вы можете купить товар на заработанные вами деньги (настольные игры, канцтовары, сладости, игрушки)

- Решите, как вы поступите с деньгами. Поделите их поровну или примите какое-либо другое решение. (Воспитатель поощряет детей за справедливое решение). Проводится сюжетно – ролевая игра «Магазин».

**Заключительная часть.**

- Молодцы, дети, вот и закончилось наше путешествие по городу «Финансовая грамотность».

Что нового вы узнали?

Что больше всего запомнилось?

Что показалось наиболее трудным?

Здорово, мы отлично прогулялись по улицам финансового города и с легкостью справились со всеми испытаниями, дружно работали в команде, вместе принимали правильные решения!

Желаю успехов!

**Конструкт  
организации непосредственно-образовательной деятельности «Четыре желания»  
для детей средней группы**

**Смолягина Ольга Евгеньевна**  
Воспитатель  
Детский сад № 79  
г. Каменск-Уральский

**Образовательная область:** Познавательное развитие

**Вид НОД:** познавательно-исследовательская деятельность

**Форма НОД:** «Моделирование»

**Учебно-методический комплект:** (Основная образовательная программа «От рождения до школы»)

**Формы организации:** (фронтальная, групповая).

**Планируемый результат:**

1. Дети проявляют доброжелательное взаимоотношение между сверстниками в процессе коллективного решения поставленных задач;
2. Проявляют бережное отношение к природе, посредством формирования осознанного отношения к окружающему миру
3. Проявляют отзывчивость и доброту;
4. Проявляют любознательность;
5. Дети анализируют, сравнивают, классифицируют;
6. Имеют представление о характерных особенностях времени года
7. Умеют восстанавливать целостный образ по отдельным моделям.

**Цель:** Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе с помощью моделей

<p><b>Воспитательные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение между сверстниками в процессе коллективного решения поставленных задач,</li><li>2. Воспитывать отзывчивость и доброту</li><li>3. Воспитывать бережное отношение к природе, посредством формирования осознанного отношения к окружающему миру</li></ol> <p><b>Развивающие задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать любознательность, внимание, память</li><li>2. Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, классификация</li><li>3. Развивать умение анализировать, оценивать свои поступки, чувства, мысли в процессе рефлексии совместной</li></ol>	
---	--

<p>деятельности</p> <p><b>Обучающие задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представление детей о характерных особенностях времени года- зима;</li> <li>2. Закрепить у детей умение восстанавливать целостный образ по отдельным моделям</li> </ol>	
---	--

**Принципы дошкольного образования (ФГОС):**

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

**Принципы воспитания:**

- формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом;
- воспитание через взаимодействие;
- создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма

**Принципы обучения:**

- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности.

**Предварительная работа:**

- Наблюдение в природе;
- Беседа о временах года;
- Чтение стихотворений, рассказов о природе, рассматривание иллюстраций, картин разных времён года;
- Работа с календарём природы.

**Средства воспитания и обучения:** модель «Времена года», модели признаков времен года, модели месяцев, модели маленьких человечков

Ход НОД

Последовательность деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1.Организационный этап (3мин.)	<p><b>Воспитатель:</b> у меня в руках маленькая записная книжка мальчика Мити из рассказа « Четыре желания» . Ребята, вы помните его желания?</p> <p>-Да</p> <p>-Что он хотел в этих желаниях?</p> <p>- Он хотел, чтобы всегда была зима(лето, весна, осень)</p> <p>- Ребята, а так может быть чтобы всегда была зима???</p> <p>-Нет</p> <p>-Это хорошо, что есть и зима, и</p>	Внимательно слушают воспитателя, включаются в разговор, отвечают на вопросы	Проявляют интерес



<p>2.Основная часть (10мин)</p>	<p>лето, и осень, и весна. Каждое время года по-своему интересно и необходимо. Вот я сейчас и хочу узнать с чем вы связываете каждое время года. Что оно для вас?          -(ответы детей)          -Сегодня эта записная книжка оказалась у меня в руках не случайно, у Мити очень много вопросов по временам года, которые записаны в ней. Он просит нас помочь найти на них ответы. Вы не против? -Нет.          -А я посмотрю, что у Мити в записной книжке. (Смотрит) Ой, да здесь загадки, а ответов на них нет. Отвечать придется нам.  <b>Загадки:</b> Снег на полях Лед на реках Вьюга гуляет, Когда это бывает? (зима) Солнце припекает, Рожь поспекает, Когда это бывает (лето) Она приходит с ласкою Пришла без красок И без кисти          И со своею сказкою. И разукрасила все листья, волшебной палочкой взмахнет (осень) в лесу подснежник расцветет когда это бывает (весна). Выставляют схемы времен года. О чем же эти загадки ? о временах года, сколько их?          -четыре          -Сейчас я все четыре времени года соединю вместе. Посмотрите, получилась схема целого года. Обозначьте, пожалуйста, времена года символами (кругами красного, голубого, желтого и зеленого цвета) -Почему вы выбрали этот цвет? -(ответы детей)          -А теперь распределите их в определенной последовательности.          -(дети выполняют)          -Слушайте следующую загадку: Двенадцать братьев друг за другом</p>	<p>Отгадывают загадки, проявляют интерес, любознательность</p>	<p>Дети проявляют доброжелательное взаимоотношение между сверстниками в процессе коллективного решения поставленных задач; Проявляют бережное отношение к природе, посредством формирования осознанного отношения к окружающему миру Дети анализируют, сравнивают, классифицируют; Имеют представление</p>
---------------------------------	--	--	--

<p>3мин.</p>	<p>ходят,  Друг друга не обходят. (Месяцы)  -Действительно у каждого времени года есть детки - братья месяцы. Они тоже обозначены соответствующими символами. Только они разбежались. Нужно их собрать и соотнести с временем года. (дети выполняют)  -Назовите их, по сколько « деток» в каждом времени года и сколько месяцев в году?  <b>Физминутка:</b>  -Я знаю, что у вас есть любимое занятие в каждое время года .Встаньте все, пожалуйста, я приглашаю вас в удивительную прогулку по временам года.  <i>Зимой- играем в снежки</i>  <i>Летом - загораем на пляже</i>  -Я на солнышке лежу , я на солнышко гляжу ,все лежу и лежу ,и на солнышко гляжу  <i>Осенью - летаем как листочки</i>  <i>Весной -радуемся дождю, прячемся под зонтом и убегаем на места</i>  -Дождик, дождик, веселей  Капай, капай не жалей  Зря в окошко не стучи  Нас смотри не замочи  -Чтобы дождик нас, действительно не замочил, бегите на места  -У Мити есть просьба: ему надо помочь разобраться в признаках времен года. Он их путает. Я даже знаю, как ему помочь. Нужно Мите подарить модели признаков времен года. Только сначала мы повторим, что обозначает здесь цвет каждого кружочка:  Зеленый - растения, черный- почва, голубой - вода, влага, красный - тепло, желтый - свет, продолжительность дня и ночи.</p>	<p>Играют в игру</p>	<p>о характерных особенностях времени года  Умеют восстанавливать целостный образ по отдельным моделям.</p> <p>Повторить времена года, и закрепить их  Имеют представление о характерных особенностях времени года</p>
--------------	---	----------------------	--

<p>3.Заклучительная часть (4мин.)</p>	<p>-Ребята, как вы догадались, что это модель зимы ( черный круг заменен белым)  -Осени (зеленый круг заменен желтым)  -Почему весной зеленый круг большой, а осенью - маленький?  -Деревья «голые», нет травы.  -Почему летом желтый круг большой, а зимой маленький?  -Летом дни длиннее, а ночи короче, а зимой наоборот.  -Ребята, обратите внимание, а круги голубого цвета и зимой, и летом, и осенью, и весной одинаковые. Почему?  -Вода в реках и озерах есть во все времена года, вода в виде дождя летом, осенью, весной, в виде снега зимой.  -Какая вода в реках летом? -Теплая  -Осенью и весной?  -Холодная  -Зимой? на реках лед  -Вода из чего состоит?  -Из капелек  -Из капелек, из маленьких человечков. Вот они, вы узнали их?  -Да. Это человечки холодной, горячей воды и льда.  -Но летом вода теплая, а человечка теплой воды у нас нет. Как его можно получить? -Надо человечка горячей воды соединить с человечком холодной.  -Правильно. Вот познакомились с маленьким человечком теплой воды. Все эти модели воды я положу Мите в блокнот, чтобы он тоже их знал. Ой, здесь еще что-то написано, но только не закончены предложения. Давайте попробуем их закончить, (читаются приметы, народные мудрости).  -Вот и помогли мы Мите разобраться с временами года и</p>	<p>Делают выводы, делятся впечатлениям</p>	<p>Умеют восстанавливать целостный образ по отдельным моделям.</p>
---------------------------------------	---	--	--

	<p>чтобы он все понял и ничего не забыл, мы все о чем говорили запишем ему в блокнот, а модели подарим, (кладём в блокнот модели, а дети их называют» -Я, думаю Митя будет нам благодарен. А на следующем занятии мы обязательно еще встретимся Митей.</p>		
--	--	--	--

## Акватерапия – интерактивный метод развития речевой активности у детей дошкольного возраста

Соколова Юлия Сергеевна,  
воспитатель МКДОУ  
«Детский сад № 11 комбинированного вида»,  
г. Далматово

Вода – самый загадочный и необъяснимый элемент на земле. Игры с водой создают у детей радостное настроение, повышают жизненный тонус, дают детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний, ребенок может сбросить отрицательные эмоции и получить положительный заряд энергии.

Проблема развития речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день.

Успешное решение этой проблемы необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Существует много инновационных педагогических методов развития речевой активности у детей, одним из них является акватерапия.

Акватерапия – это метод коррекции различных речевых нарушений, задержку психомоторного развития, неврологические отклонения, нарушения органов слуха и зрения.

Учитывая вышесказанное, я определила цель:

Создание благоприятных условий для развития навыков позитивной коммуникации, эмоционального благополучия детей посредством акватерапии.

Достижению поставленной цели способствовало решение следующих задач:

- пополнять и активизировать словарь детей
- совершенствовать и развивать фонематический слух
- формировать грамматический строй речи
- развивать и совершенствовать мелкую моторику
- совершенствовать навыки позитивной коммуникации, вызывать эмоционально положительное состояние

- развивать познавательные и психические процессы

- снизить психофизическое напряжение.

Свою работу по данной теме проводила в три этапа.

На подготовительном этапе ознакомилась с методикой акватерапии, изучила методическую литературу по данной теме, подготовила конспекты занятий и картотеки дидактических игр, опытов, экспериментов. Обогастила эколого-развивающую среду в группе необходимым материалом и инвентарем: прозрачные стаканчики разные по размеру, различные пробирки, камушки, ракушки, губки и т.д.

На основном этапе мною были проведены игры, эксперименты, занятия с использованием методики акватерапии.

Провела с детьми серию экспериментов: вода – какая она?

Определяли свойства воды. Сравнивали количество воды в сосудах похожей формы, но разного размера. И, наоборот, близких по размеру, но разной формы. Считали, сколько будет тех или иных стаканчиков. Здесь мы с детьми закрепляли счет, обогащали словарный запас. Определяли воду на ощупь: теплая, холодная, горячая, ледяная.

Проводила эксперименты с подкрашенной водой акварельными красками. Начинали с одного цвета. Чем больше добавляем краски, тем ярче и насыщеннее стает цвет в стаканчике. Пополняли и активизировали словарь прилагательными, глаголами, существительными, закрепляли цвета.

Проводила с детьми опыты с предметами из разных материалов. Опускали в воду обычные металлические и деревянные ложки, линейку, пластмассовые игрушки. Сравнивали, из какого материала предметы тонут, из какого не тонут.

Рассматривали бумагу и картон разной плотности - намокают по-разному, сразу целиком или сначала края, быстрее или медленнее, тонут или плавают; губки разных размеров - поролоновые, резиновые. Ими можно набирать воду, выжимать их, собирать разлитую воду. Некоторые из них плавают, другие сразу пропитываются и быстро тонут.

Учила детей определять, какие вещества вода растворяет, а какие нет.

Закрепляли с детьми счет, проговаривали название игрушки или животного, развивали мелкую моторику.

Расширяли словарный запас прилагательными. Например: «Достань круглую, резиновую, легкую, железную, большую, узкую и т. д. игрушку».

Проводили эксперимент со льдом.

Цель этого эксперимента – убедиться в том, что снег и лед – это та же вода, только в другом состоянии.

Вывод эксперимента. Вода может находиться не только в жидком состоянии. Снег и лед – это твердые состояния воды.

Проводила с детьми дидактические игры с водой.

«Где же наши ручки?». Опускали руки в теплую воду и вынимали их.

«Достань со дна камешки». Доставали из воды цветные камешки, рассматривали, сравнивали.

«Налей воду в бутылочку». Наливали воду с помощью различных стаканчиков.

«Теплая-холодная». В одном тазу теплая вода, а в другом холодная, поочередно опуская ручки в тазы, дети определяли, где теплая, где холодная.

«Выжми губку». Набирали губкой воду и сильно её отжимали.

Дети любят играть в пальчиковые игры. Проводили следующие пальчиковые игры с водой: «Ракушки» Доставали по одной ракушке и считали их (существительное с числительным).

Особое внимание в играх с водой уделяла дыхательным упражнениям. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи. С этой целью применяю в работе с детьми такие игры как «Ленивец», «Отдых», «Медуза», «Кораблик». Например, в игре «Кораблик» предлагаю детям подуть плавно на кораблики. Чей кораблик дальше уплывет, тот и победил.

Конструктивно взаимодействовала с родителями по данной теме. Содержание работы по применению акватерапии в развитии детей реализовала через разнообразные формы. Для родителей были представлены папка-раскладушка «Роль воды в жизни человека», консультации для родителей: «Вода нужна для организма», «Поговорим о воде», «Экологическое воспитание детей». Организована выставка рисунков «Берегите воду». Совместно с родителями проведена квест-игра «В поисках капельки». Родителям были предложены детско-родительские проекты «Путешествие капельки». В ходе создания проекта родители семейные разучивали потешки с детьми, стихи о воде, проводили эксперименты, опыты. Читали художественную литературу: стихи А. Барто «Кораблик». «Девочка чумазая», К. Чуковский «Мойдодыр» и др.

С педагогами МКДОУ провела мастер-класс «Применение акватерапии в речевом развитии детей дошкольного возраста».

На педагогическом совете презентовала опыт работы «Акватерапия – интерактивный метод коррекции развития речевой активности у детей дошкольного возраста».

Таким образом, внедрение акватерапии в образовательный процесс оптимизирует развитие речи детей, повышает жизненный тонус и даёт детям массу приятных и полезных впечатлений, переживаний и знаний.

В играх с водой более интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, речь и мимика). Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

## Конспект занятия с использованием нетрадиционных техник рисования «Какого цвета весна»

Сосновских Светлана Вениаминовна,  
воспитатель,  
ДОО р.п. Каргаполье,  
Курганская обл.

**Цель занятия:** с помощью нетрадиционной техники рисования «монотипия» – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Развивать творческие способности детей в рассматривании репродукции картины А.К.Саврасова “Грачи прилетели”.

**Оборудование:** по 2 альбомных листа бумаги на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две ёмкости с водой на каждый стол, толстые кисточки, мокрые тканевые салфетки для рук на каждого ребёнка, репродукция картины А.К.Саврасова “Грачи прилетели”, увеличенный фрагмент картины с изображением одного грача для проведения физминутки.

### Ход занятия:

Читаю детям стихотворение Я. Година “Берёзка”:

После долгой зимней стужи

На снегу синеют лужи,

И берёзка ожила

От весеннего тепла.

- Кто узнал эту картину? (Как она называется, и какой художник её написал?)

- А посмотрите, как оживил художник свои берёзки на картине? (Он поселил на них грачей)

- Какие признаки весны запечатлел Саврасов на своей картине? (Ответы детей).

Обратить особое внимание детей на цветовое решение картины.

- Какие основные цвета использовал художник? (Синий, белый, коричневый, зелёный)

- Какие оттенки этих цветов присутствуют в картине? (Голубые, серые, светло-коричневые, зеленоватые...)

**Рассказ воспитателя:** Посмотрите, какие нежные, будто размытые цвета в картине: бледно-голубые, светло-коричневые, бело-серые. Ведь художник выбрал эти цвета не случайно. Бывают ранней весной дни, когда всё кругом словно затянуто дымкой, и кажется, что небо, земля и деревья досматривают свои зимние сны. Но Саврасов хотел ещё показать, что сон этот уже не глубокий, природа постепенно начинает оживать, и молодые берёзки тянутся к свету.

По данным видно, что дети с большим удовольствием выполнили это задание. Это им очень понравилось, дети даже проявили желание ещё раз выполнить это задание.

## Конспект интегрированной непосредственно – образовательной деятельности для детей старшей группы «Знакомство с профессиями и трудом взрослых»

Стриганова Наталья Николаевна,  
воспитатель,  
МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»  
г.Далматово

Цель: обогащать представления детей о профессиях.

Программные задачи:

Образовательные: продолжать знакомить с разными видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии парикмахера, повара, врача, продавца, художника и учителя.

Развивающие: способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия.

Воспитательные: создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения к людям разных профессий; способствовать воспитанию умения работать в группе; учитывать мнение партнёра; отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту.

Материал и оборудование: фото родителей с изображениями их профессий, дидактическая игра: "Кому, что нужно для работы", поварской колпак и фартук, соленое тесто, дощечки, скалки, салфетки, картинки-раскраски с разными профессиями людей.

Предварительная работа:

с детьми: беседа с детьми о профессии родителей, рассматривание иллюстраций по теме, составление небольших рассказов "Кем я буду, когда вырасту?", чтение стихов: "Кем быть?" Маяковского, "А что у вас?" С. Михалкова; просмотр мультфильма "Кем быть?"; рассматривание инструментов разных профессий; экскурсии в медицинский кабинет, на кухню, в магазин; сюжетно-ролевые игры: "Магазин", "Салон красоты", "Автобус", "Поликлиника"...

с родителями: сбор фотографий на фотовыставку "Профессии наших родителей", рисунков на тему: "Кем я стану, когда вырасту".

I часть вводная. *Игровая ситуация эмоциональный настрой:*

Что за чудо-чудеса:

Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,

Вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая,

Руки всем нужны друзья.

II часть. Основная

Воспитатель: - Ребята, давайте вспомним, что такое профессия?

В толковом словаре сказано, что «Профессия – это основное занятие человека, его трудовая деятельность».

Профессия означает: дело, работа, занятие. Люди работают тем, кем им нравится работать, занимаются тем, что у них лучше получается.

Много профессий есть на свете. Каждое утро взрослые члены вашей семьи уходят на работу. Расскажите, какие у них профессии? Чем занимаются ваши родные и близкие? Кем работает мама? А папа? (*ответы детей*)

Игра "Кто, где трудится?" *фото родителей на своем рабочем месте, ребята рассказывают о профессии своих родителей.*

Воспитатель показывает фото места работы папы или мамы. Дети отвечают полным ответом (Моя мама работает в магазине, она продавец,...)

Воспитатель: А как вы думаете какая профессия самая важная? (*ответы детей*)

Постановка проблемной ситуации.

Воспитатель: - Ребята, давайте представим с вами, что мы попали на планету, где исчезли все врачи. Что станет с жителями этой планеты?

- А теперь представьте себе, чтобы было, если бы не стало учителей, поваров? строителей, парикмахеров?

Значит, все профессии нужны, все профессии важны. Главное – нужно выполнять хорошо любимую работу.

Воспитатель:



Профессий много разных есть,  
И все их нам не перечесть.

Не так уж важно, кем нам быть,  
Достаточно свой труд любить.

Воспитатель: Люди разных профессий используют разные инструменты для своей работы. Сейчас мы заглянем в наш «чудесный сундучок», но для этого скажем волшебные слова «Сундучок, сундучок, приоткрой-ка свой бочок» достанем предмет и определим, человеку какой профессии этот инструмент нужен.

Игра «Кому, что нужно для работы?»

Молодцы, ребята, все предметы и профессии вы назвали!

Физкультминутка. Комплексное упражнение «Разные профессии нужны»

Я шофер - помыл машину (*топающий шаг*)

Сел за руль и выгнул спину

Загудел мотор и шины

Зашуршали у машины (*ши – ши – ши*)

Подметает дворник двор

Убирает дворник сор (*наклоны вперед, имитируя подметание*)

Наш охранник на посту

Смело смотрит в темноту (*поворот направо – влево, приставляя ладонь к глазам*).

А сапожник сапоги для любой сошьет ноги

(*распашонка – присесть, встать, приставляя поочередно ноги на пятку*).

К сапогам прибьет подковки,

И пляши без остановки.

Наши летчики – пилоты,

Приготовились к полету (*наклоны корпуса направо – влево, прямые руки в стороны*).

Веселей смотри вокруг:

|Детский врач – ребятам друг (*дыхательные упражнения: спокойный вдох носом*)

5) Продуктивная деятельность

(раздается звонок телефона)

Ребята можно мне ответить на звонок?

- Алло!

- Здравствуйте!

- Я вас слушаю!

- Это Наталья Николаевна!

- Чем могу помочь!

- Хорошо, высылайте!

- Ребята мне позвонил Карлсон и просил ему помочь, давайте присядем и посмотрим, интересно, что нам прислал Карлсон в своем видео письме (*видео письмо*).

Видеописьмо от Карлсона.

Дорогие ребята группы «Улыбка». Пишет вам Карлсон, у меня случилась беда. Я заболел. А чтоб мне вылечиться, нужны лекарства. Мои любимые лекарства - это варенье и печенье. Варенье мне прислали ребята из группы «Знайки», а вас я прошу приготовить мне красивое печенье. Очень жду.

В помощь вам высылаю атрибуты (фартук, колпак), инструменты и продукты.

- Ребята, у меня появилась идея. Хотите попробовать себя в роли кондитеров и помочь Карлсону испечь ему печенье?

- Что нам нужно для приготовления теста? Показывает продукты, дети назы-вают (мука, масло, яйца, немного сахара, соль).

- Ребята, проверьте, все ли продукты у нас есть для приготовления теста?

- Какие инструменты у нас есть? (*дети перечисляют инструменты*)

- Для чего нужна скалка, ...доска, ...формочки, ...противень?

- Что нужно сделать перед работой? (надеть фартуки и колпаки).

- Тесто я приготовила заранее. Я каждому дам по кусочку теста, и из него вы будете стряпать печенье.

- Сейчас наш волшебный экран покажет, как правильно сделать печенье.

*(Алгоритм на экране)*

- Ребята, да вы настоящие повара – кондитеры. Какие красивые пирожные вы сделали. Вам понравилось работать? Что понравилось больше всего? Что по-лучилось лучше? А что вызвало затруднения? Кто хочет представить свой вид печенья? (заслушивают несколько ответов).

Все участники деятельности вместе раскладывают приготовленные печенье на разносы.

- Я благодарю Вас за работу. Все без исключения очень старались, и вас мож-но заслуженно назвать юными кондитерами.

- Наше печенье подсохнет, и завтра мы его украсим. Подумайте, как бы Вы хотели украсить свое печенье.

Воспитатель: - И ещё, мы должны дать обещанье «Весёлых поварят»!

А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмёмся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим обещанье.

Будем с тестом мы дружить,

И лепить! Лепить! Лепить!

III Рефлексия

- Ребята сегодня мы с вами говорили о разных профессиях?

- Какие профессии вы запомнили?

Мы с вами теперь знаем. Что каждый человек, который трудится на работе имеет что? (свои инструменты и специальную одежду).

Воспитатель: А какая профессия самая важная нам расскажут ребята:

1 ребенок: Доктор лечит нас от боли,

2 ребенок: Есть учительница в школе,

3 ребенок: Повар варит нам компот,

4 ребенок: Парикмахер всех стрижет.

5 ребенок: Шьёт портной для нас штаны.

6 ребенок: И сказать мы вам должны:

ВСЕ: Лишних нет у нас профессий,

Все профессии важны!

Вручение дипломов «Весёлого поварёнка»

### **ДИПЛОМ**

**Выдан «Весёлому Поваренку»**

**В том, что он (а) прошёл (а)**

**курсы «Весёлых поварят»**

**и может помогать маме и бабушке**

**в приготовлении пирожных,**

**тортов, печенья, пряников**

**и прочих вкусностей.**

**Курсы провела воспитатель**

**МКДОУ «Детский сад № 10 комбинированного вида»**

**Н.Н. Стриганова**

**Конспект организации непрерывной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию на тему:  
«Семья» для детей средней группы**

**Суворкова Светлана Егоровна,**

Форма организации детей: Фронтальная, индивидуальная

Тип деятельности: частично-поисковый

Цель: Формирование у детей элементарных представлений о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственными началами.

Задачи:

Воспитательная: воспитывать интерес к художественной литературе, уважение и заботу о членах семьи.

Развивающая: развивать диалогическую речь, умение участвовать в беседе. Развивать умение детей взаимодействовать в процессе совместной деятельности. Проявлять интерес к игровым действиям; принимать активное участие; с интересом слушать воспитателя, рассматривать предметы. Проявлять положительные эмоции в процессе деятельности; проявлять эмоциональную отзывчивость, заботливое отношение к окружающим. Действовать рядом со сверстниками, не мешая им; активно проговаривать слова, делиться своими впечатлениями с воспитателем. Проявлять положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в группе, соблюдать правила вежливости: здороваться, прощаться. Не перебивать говорящего взрослого, уметь услышать и понять заданный вопрос, в случае проблемной ситуации обратиться за помощью.

Образовательная: совершенствовать умения определять местоположения предметов (слева, справа).

Принципы воспитания:

1. Создание положительного эмоционального фона
2. Воспитание через взаимодействие
3. Воспитание через творчество

Принципы обучения:

1. Принцип наглядности
2. Принцип доступности
3. Принцип систематичности и последовательности
4. Принцип сознательности

Методы воспитания:

1. Методы осмысления детьми своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения:

- Беседа
- Художественное слово

2. Методы стимулирования и коррекции действий и отношений детей в воспитательном процессе:

- Создание ситуации успеха
- Поощрение и порицание
- Игровые ситуации

Методы обучения:

1. По источнику получения знаний:

- Словесные: рассказ, беседа
- Наглядные: демонстрация
- Практические: упражнения

2. По дидактическим целям:

- Методы приобретения новых знаний

Дидактические средства:

*Демонстрационный:* Оборудование и материалы: мягкие игрушки — медведи трех размеров, стол детский, три стула разных размеров, три кровати разных размеров. Разрезные картинки на тему «Обязанности членов семьи» с образцами, листы ватмана А-3, фотографии членов семьи детей.

Связь НОД с другими образовательными областями «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Список литературы: 1. программа «Детство»,

2. О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир»

3. Комплексные занятия по программе «Детство» средняя группа

План НОД:

1. Организационный момент.

2. Мотивационно – целевой этап.

3. Основной этап:

3.1 пальчиковая гимнастика

3.2 закрепление полученных знаний

3.3 физкультминутка

3.4 дидактическая игра

4. Релаксия

5. подведение итогов

Ход занятия: -Ребята, сегодня нас пригласили в гости, а куда — мы это сейчас узнаем. А пойдем мы по волшебным дорожкам: мальчики пойдут по узкой дорожке, потому что мальчики смелые и ловкие, а девочки по широкой, потому что девочки более слабые. Их нужно беречь, они будущие мамы.

-Ребята, вы узнали, в какую сказку мы попали?

Конечно, это сказка «Три медведя».

-Давайте познакомимся: Это Михайло Потапович. Кто он?

Послушайте стихотворение:

(Читает стихи Е. Серовой)

Не терпит мой папа безделья и скуки

У папы умелые, сильные руки.

И если, кому-нибудь надо помочь

Мой папа всегда поработать не прочь.

-Что можно сказать про такого папу?

Какие ласковые слова можно вы хотели бы сказать про своего папу?

Воспитатель: А это Настасья Петровна. А она кто?

Воспитатель: послушайте стихотворение

«Мы с мамой делали котлеты. А за окошком дождик шел

Мы с мамой думали при этом как вместе быть нам хорошо!»

-О ком я вам прочитала? Почему девочке было хорошо с мамой? Расскажите, какая у вас мама?

- А как вы помогаете маме?

Воспитатель: А это маленький Мишутка. А он кто?

-А как одним словом можно назвать папу, маму и сына, которые живут вместе?

Воспитатель: посмотрите, на кровати сидит девочка, как её зовут?

- А как вы думаете, она тоже из семьи медведей?

-А почему вы так думаете?

- Медведи живут все вместе, мама приготовила вкусный обед, они ходили вместе гулять.

А как вы думаете, к кому в гости они могли пойти?

-Давайте поиграем с нашими ладошками. (Читает стихотворение. Голя и Г. Григорьева и сопровождает его жестами и движениями. (Дети подражают.)

Ладушки, ладушки.

Где были? У бабушки! (хлопают в ладони)

А у бабушки ладони

Все в морщины собраны (Показывают руки ладонями вверх)

А у бабушки ладони

Добрые предобрые. (Поглаживают ладони друг о друга)

Все работали ладони

Долгими годами (Постукивают кулачком о ладони)  
Пахнут добрые ладони, Щами с пирогами (Подносят ладони к лицу, словно приносятся)  
По кудрям тебя погладят  
Добрые ладони (имитируют поглаживание)  
И с любой печалью сладят  
Теплые ладони (складывают ладони, подносят к лицу, дуют на них)  
Ладушки, ладушки  
Где были у бабушки. (Хлопают в ладоши)  
— Вот какая у нас бабушка, самая мудрая, ласковая, любимая, добрая.  
- Послушайте еще стихотворение:  
«У меня есть дедушка  
Как зима седой,  
У меня есть дедушка  
С белой бородой.  
Мне на все мой дедушка  
Может дать ответ  
И не стар мой дедушка  
Хоть ему сто лет?»  
- Видите, какой бывает дед, мудрый, добрый, ласковый.  
Как дедушка заботится о вас?  
- Да, бабушка с дедушкой близкие родственники, они родители мамы или папы и очень часто они живут вместе со своими детьми, а когда живут отдельно, ходят друг другу в гости, помогают друг другу. Это тоже ваша семья. Кто в семье может быть женщиной? А кто мужчиной? Как зовут ваших бабушек и дедушек? А вы кто для них?  
- Сейчас вы еще ходите в детский сад, и ваши бабушки и дедушки гуляют с вами. Покупают вам игрушки, заботятся о вас. Как они о вас заботятся?  
- Правильно, а когда вы подрастаете, уже вы должны будете помогать им и заботиться о них. Как вы сможете о них позаботиться?  
А сейчас мы с вами поиграем.  
1-2-3-4 (хлопки)  
Кто живет у вас в квартире? (приседания).  
1-2-3-4-5 (хлопки)  
Всех могу пересчитать (показывают указательным пальцем).  
Папа, мама, две бабули,  
Брат, сестра и два дедули.  
Тетя, дядя — ну и я!  
Вот и вся наша семья! (произвольные прыжки).  
- У каждого члена семьи есть свои обязанности, а у кого какие мы узнаем с помощью интересных разрезных картинок, мы их сейчас соберем и посмотрим, что они нам подскажут.  
Чем занимается мама в семье?  
В конце разговора воспитатель читает стихотворение А. Лопатиной «Мама»  
Кто всегда со всеми ладит,  
Шьет, пирог готовит, гладит,  
Никогда не отдыхает,  
Ни о чем не забывает.  
Кто за всех всегда боится?  
Кто тобой всегда гордится?  
Отгадайте поскорей!  
Нашей мамы нет важней!  
Воспитатель: А чем занимается папа в семье?  
Воспитатель читает стихотворение А. Лопатиной «Папа»  
Когда у папы выходной  
Корабль строим с парусами.

Плывем на нем за чудесами.

Я — капитан, а он герой.

Я так ценю его заботу,

Я с папой, будто в ярком сне.

Жаль, в понедельник на работу

Пора ему. И в садик мне.

- А сейчас посмотрим, чем ты можешь помочь своей семье.

Воспитатель читает стихотворение А. Лопатиной «Мамин помощник»

Если мама заболела.

Все вокруг тебя вверх дном.

Принимайся-ка за дело,

Без тебя не может дом.

Веник, тряпка, порошок-

Это все его друзья.

Не жалея ни рук, ни ног,

Дружбу предавать нельзя.

Воспитатель читает стихотворение:

-Семья — словечко странное,

хотя не иностранное.

Как слово появилось,

Не ясно нам совсем.

Ну, «Я» — мы понимаем,

А почему их семь?

Не надо думать и гадать.

А надо просто сосчитать:

Два дедушки, две бабушки

Плюс папа, мама, я

Сложили? Получается семь человек.

Семья!

Воспитатель: Вы сегодня молодцы! Вы очень хорошо занимались! А у меня для вас есть сюрприз. Посмотрите, какой замечательный! Почтальон Печкин и принес нам посылку из «Простоквашино». Давайте встанем и посмотрим. Это ваши альбомы (альбомы с фотографиями семей воспитанников).

-Я предлагаю вам нарисовать членов вашей семьи.

### Сценарий новогоднего праздника для детей младшей группы «Снеговик в гостях у детей»

Тарасова Елена Дмитриевна,  
старший воспитатель,  
МДОУ детский сад №6 «Медвежонок»  
г. Кокшетау  
Казахстан

#### Цели и задачи:

1. Формировать первичное представление о Новогоднем празднике.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы и песни.
3. Способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и со сверстниками.
4. Учиться соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

Под музыку дети заходят в музыкальный зал, встают вокруг ёлки

**Ведущая:** Снова к нам пришел сегодня праздник елки и зимы

Этот праздник новогодний с нетерпением ждали мы!

Посмотрите-ка, ребята,  
Что за гостья к нам пришла!  
Как пушиста и лохмата,  
Как стройна и зелена!

**Дети (хором)** : Здравствуй, здравствуй, елочка,  
Колкая иголочка!

**Ведущая**: Подойдите к ёлке ближе...

Посмотрите выше, выше!

Как нарядна и стройна!

Из леса к вам пришла она!

Ну-ка, дети, друг за другом

Вокруг ёлочки смелей,

И рассмотрим все игрушки, что красуются на ней!

Под музыку дети ходят вокруг ёлки, рассматривают игрушки

**Ведущая**: Этот праздник наш веселый

Для детей и для гостей!

Ну-ка, елка нам на радость

Огоньки зажги скорей!

Попросить нам елку нужно,

Повторяйте, дети, дружно,

«Раз, два, три! Елочка гори!»

Дети повторяют слова 2 раза (елка не зажигается), на 3-й раз все гости и родители. Ёлка загорается, дети её рассматривают.

**Ведущая**: Мы сюда гостей позвали (показывает рукой в сторону родителей)

И этот маленький народ (показывает на детей)

Чтобы в этом светлом зале

Встретить праздник...

Дети (хором): Новый год!

**1 реб**: У малышей-ребятишек елочка большая,

Огоньками и шарами елочка сверкает.

**2 реб**: Елочка красавица детям очень нравится.

Вот она, какая стройная, большая

**3 реб**. Все мы радостно живем, весело играем,

И танцуем и поем, Новый год встречаем!

**4 реб**: Яркая звездочка горит на верхушке елки.

Веселится детвора и смеется звонко!

**5 реб**: Добрый дедушка Мороз елку нам сюда принес.

Чтобы мы на Новый год с ней водили хоровод!

**Ведущая**: Веселые затеи нам Новый год несет!

Так пусть звенит под елкой веселый хоровод!

Песня «В гости к малышам елочка пришла» После хоровода дети садятся на стульчики

**Ведущая**: Ребятки, а я для вас приготовила сюрприз, пригласила на наш праздник своих лесных друзей – зверюшек.

Елочка — красавица яркая стоит,

Всем зверятам нравится, всех их угостит.

Давайте посмотрим, какие угощения наша елочка приготовила для лесных зверят?

Под музыку к елочке прыгает зайчик

**Зайчик**: Я — беленький зайка, я прыгаю ловко,

Елочка, пожалуйста, подари мне морковку.

**Ведущая**: Вот тебе, зайчик, морковка, подарок от новогодней елочки.

А где же твои братишки – зайчишки? Позови их потанцевать у елочки

Эй, зайчишки, выходите,

И у елки попляшите!

Мальчики исполняют «Танец зайчиков»

**Ведущая:** К нам на елочку спешит белочка красавица,  
Ей орешки золотые очень, очень нравятся.

Под музыку появляется белочка

**Белочка:** Я — маленькая белочка, орешки я люблю.  
Я прыгаю по веточкам, под елочкой скачу.

**Ведущая:** Вот тебе орешек, подарок от новогодней елочки (Белочка уходит)  
Очень любит сладкий мед бурый, бурый мишка.

Под музыку выходит мишка

**Мишка:** Я — мишка-топтыжка, я под елочкой сплю.  
Дать побольше меда елочку прошу.

**Ведущая:** Вот тебе, топтыжка мед, будешь сытым целый год!  
Это подарок от новогодней елочки.

(Мишка берет мед и уходит)

**Ведущая:** Всех вас елка угостила, никого не позабыла.  
Спасибо тебе, елочка, за твои новогодние подарки.

Огни на ёлке гаснут

**Ведущая:** Что такое? Что случилось?

Почему погасли огни на ёлочке?

Может, кто-то не хочет, чтобы мы веселились?

А может, кто-то нам приготовил сюрприз?

Под музыку входит Снегурочка

**Снегурочка:** Я – Снегурочка и снова

К вам на праздник я пришла.

Вижу все у вас готово,

Здравствуйте, мои друзья!

**Ведущая:** Здравствуй, милая Снегурочка, мы очень рады тебя видеть!

Посмотри, сколько на нашем празднике девочек и мальчиков, а гостей сколько пришло! И все ждали твоего прихода.

Снегурочка: Ой! У вас праздник, а почему же елочка не горит?

Ведущая: Был здесь праздник у ребят,

Кто-то был тому не рад.

Видишь, ёлку погасили,

Чтобы мы не веселились.

**Снегурочка:** Платочек волшебный мне дедушка дал

И вот что он мне по секрету сказал:

«Снегурочка, внучка, платочком взмахни

И всё, что захочешь, ты им оживи!»

(достаёт платочек) Ёлочка-красавица,

Зажигай огни,

Глазками цветными

На ребят взгляни!

Снегурочка машет платочком

**Снегурочка:** Раз, два, три, —

Ну-ка, елочка, гори! (огни на ёлке зажигаются)

Хотите поиграть с ёлочкой? Если мы вместе подуем, огоньки на ёлочке погаснут, а если захлопаем в ладоши, снова загорятся.

Игра проводится дважды. Давайте ребята для ёлочки песенку споем. Хоровод «В лесу родилась ёлочка»

После песни дети садятся на места.



**Ведущая:** Спасибо тебе, Снегурочка, твой платочек и, правда, волшебный.

Снегурочка, ребятам очень ждали твоего прихода и хотят для тебя потанцевать.

**Снегурочка:** а я знаю, что когда мой Дедушка морозит ребятам щечки, они становятся у них такие розовые, такие румяные, словно яблочки наливные!

**Ведущая:** Снегурочка, а наш танец как раз про такие щечки.

Он так и называется «Розовые щечки»

Мы не будем здесь скучать,

Начинаем танцевать!

Танец парами «Розовые щечки»

После танца дети садятся на стульчики

**Ведущая:** Снегурочка, наши дети приготовили стихи про елку и новогодний праздник.

Садись, отдохни, послушай их.

Чтение стихов

1 ребенок:

Елка

Елка празднично стоит,

У нее нарядный вид.

Вся украшена она

Снизу до макушки.

Дарит чудная звезда

Яркий свет игрушкам!

2 ребенок:

Новый год!

Дети водят хоровод,

Хлопают в ладоши.

Здравствуй, здравствуй.

Новый год! Ты такой хороший!

3 ребенок:

Мама елку украшала

В.Петрова

Мама елку украшала,

Аня маме помогала; (имя любое)

Подавала ей игрушки:

Звезды, шарики, хлопушки.

А потом гостей позвали,

И у елочки сплясали

4 ребенок:

Что за гостья?

М. Сидорова

Что за гостья к нам пришла,

Запах хвои принесла?

А на ней огни, гирлянды.

До чего ж она нарядна!

Вместе с нею к нам идет

Зимний праздник

Новый год!

Снегурочка хвалит и благодарит детей за стихи

**Ведущая:** Снегурочка, посмотри, на елочке висит очень красивая снежинка, оживи ее, пожалуйста, своим волшебным платочком, пусть потанцуют у елочки.

**Снегурочка:** Платочек волшебный мне дедушка дал

И вот что он мне по секрету сказал:

«Снегурочка, внучка, платочком взмахни

И всё, что захочешь, ты им оживи!»  
(достаёт платочек) Эй, снежинки, эй, пушинки, вылетайте поскорей.  
Покружитесь, потанцуйте, возле елочки своей.  
Снегурочка машет платочком  
Снегурочка: Раз, два, три – снежинка, в танце закружи!  
«Танец Снежинок» Девочки кланяются, идут на свои стульчики  
**Ведущая:** Снегурочка, спасибо тебе за волшебство и сказку.  
Снегурочка, а наши ребятки очень любят зиму, мороз, снег.  
Любят кататься на лыжах, санках, коньках.  
На полянку, на лужок тихо падает снежок.  
Долго падал снежок, много его выпало, ребята обрадовались, слепили снеговика! И очень хотели пригласить его на праздник в детский сад. Может, ты сможешь, его оживить, и к нам на праздник пригласить?  
**Снегурочка:** Платочек волшебный мне дедушка дал  
И вот что он мне по секрету сказал:  
«Снегурочка, внучка, платочком взмахни  
И всё, что захочешь, ты им оживи!»  
(достаёт платочек) Снеговик, Снеговик! К снегу к холоду привык!  
Приходи к нам в детский сад, нынче праздник у ребят!  
Снегурочка машет платочком  
Снегурочка: Раз, два, три, —  
В гости Снеговик, приди!  
Под музыку входит Снеговик, ходит по залу, показывает себя детям  
**Снеговик:** Снеговика вы слепили на славу,  
На славу, на славу, себе на забаву.  
Я из снега появился, к вам на праздник поспешил.  
И с ребятами сегодня веселиться я решил!  
**Ведущая:** а как же ты будешь веселиться?  
**Снеговик:** Будем с вами мы играть и снежочки собирать.  
Есть у меня волшебный мешочек, в нем много снежков.  
Я подброшу снежки высоко, полетят снежки далеко,  
А вы девочки (мальчики) их соберите, и снеговику опять принесите.  
Первый раз играют девочки, второй мальчики  
**Ведущая:** Снеговик, Снеговик, попляши-ка с детками!  
Мы тебя угостим вкусными конфетками!  
**Снеговик:** Поплясать я с вами рад!  
Позабавлю я ребят!  
Выходите веселей,  
Становитесь на места скорей!  
На дворе большой мороз!  
Отморозить можно нос!  
Танец «Мы ногами топ-топ-топ»  
Снеговик: Весело у вас на празднике, интересно, но мне пора.  
А то растаю, жарко здесь!  
С Новым годом, детвора!  
До свидания! Пока!  
**Ведущая:** На, возьми же угощенье! (дает конфету)  
**Снеговик:** Снеговик конфет не ест.  
За веселье вам спасибо!  
Ухожу, до новых встреч!  
Под музыку Снеговик уходит  
Ведущий: Снеговик побоялся растаять и ушел, а вот елочка у нас согрелась и ожила.  
Песня «Маленькой ёлочки»

**Снегурочка:** а сейчас, мои друзья,  
Загадку загадаю я.

Кто, кто, кто такой?

С длинной белой бородой,

Много игр и шуток знает,

В Новый год с детьми играет?

Кто же это, вот вопрос?

**Дети:** Это – Дедушка Мороз!

**Снегурочка:** Нужно дедушку позвать, дедушка Мороз, ау!

Слышишь, я тебя зову!

**Ведущая:** Нет, Снегурочка, не идет дедушка. А давайте ребята поможем Снегурочке,  
позовем все дружно: Дедушка Мороз!

Дети зовут Деда Мороза (гости помогают)

Под музыку в зал входит Дед Мороз

**Дед Мороз:** Здравствуйте, дети!

Здравствуйте, гости дорогие!

Здравствуй, внученька моя, Снегурочка!

Поздравляю всех гостей!

Поздравляю всех детей!

Был у вас я год назад,

Снова вас я видеть рад.

Подросли, большими стали.

А меня-то вы узнали? (Да!)

У меня есть к вам вопрос,

Кто я, дети... (Дед Мороз)

Становитесь-ка, ребята,

Поскорее в хоровод.

Песней, пляской и весельем

Встретим с вами Новый год!

Хоровод «Дед Мороз»

**Дед Мороз:** Дети, а мороза вы не боитесь? (Нет!)

Вот я сейчас и проверю!

Игра «Заморожу»

**Ведущая:** Дедушка Мороз, раз ты нас хотел заморозить,  
Мы из круга тебя не выпустим!

Игра с Дедом Морозом «Не выпустим!»

**Дед Мороз:** Что же мне делать? Как из круга выйти?

Дети: а ты попляши!

«Пляска Деда Мороза»

**Дед Мороз:** Заморился дед, устал, так у елочки плясал.

**Ведущая:** Садись, дедушка, отдохни, да послушай наши стихи.

**Дед Мороз:** Песни пели вы, плясали,

А стихи вот не читали.

Посмотреть хочу сейчас,

Кто смелее тут у вас.

Чтение стихов

1 ребенок:

Новогоднее

Т. Шатских

На весёлых детских ёлках

Чудеса блестят в иголках,

И под ёлкой в Новый год

Каждый что-нибудь найдёт,

Надо лишь заранее  
Загадать желание!

2 ребенок:

Украшаем ёлку

О. Григорьев

Папа ёлку украшает,

Мама папе помогает.

Я стараюсь не мешать,

Помогаю помогать.

3 ребенок:

Модница

В. Ланцетти

Причесалась ёлочка –

К иголочке иголочка:

Завтра праздник –

Новый год!

4 ребенок:

Дед Мороз прислал нам елку

В.Петрова

Дед Мороз прислал нам елку,

Огоньки на ней зажег.

И блестят на ней иголки,

А на веточках — снежок!

Дед Мороз хвалит и благодарит детей за стихи.

**Снегурочка:** Дедушка, а ты сегодня будешь своим посохом волшебство делать?

**Дед Мороз:** а чего бы тебе хотелось, внученька?

**Снегурочка:** Мне хотелось бы на саночках с ребятами покататься.

**Дед Мороз:** Ну, что ж! Свое желание только скажешь,

Волшебным посохом помашешь, оно исполнится в тот час!

Посох, посох, раз, два, три! (стучит три раза посохом)

Детям санки подари!

**Ведущая:** Вы игрушки выбирайте

И на санки их сажайте!

Танец «Саночки»

**Дед Мороз:** Спасибо вам, дети, за веселье, пляски, стихи и хороводы. Да только пора мне в лес возвращаться. Пойдем, внученька!

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, а подарки для ребят?

**Дед Мороз:** Ох, я дед старой, голова с дырой!

Подарки та я забыл, придется завтра к вам прийти и подарки принести!

**Ведущая:** Нет, дедушка, так не пойдет! Как завтра?

**Снегурочка:** Дедушка, как же так? Ребятишки подарков ждут!

**Дед Мороз:** Есть у меня волшебный ком,

И большая сила в нём.

Где подарки – он укажет

И дорогу к ним покажет.

Ты, Снегурка, ком бери, вокруг елочки кати

Раз, два, три! (стучит посохом три раза)

Снежный ком расти, расти!

Снегурочка катит комочек вокруг елки, выкатывает комок большего размера

**Дед Мороз:** Нет, маловат комочек!

Ты, Снегурка, ком бери, вокруг елочки кати

Раз, два, три! (стучит посохом три раза)

Снежный ком расти, расти!

Снегурочка катит комок вокруг елки, выкатывает большой

**Снегурочка:** Какой большой снежный ком! Что же мы с ним будем делать?

**Дед Мороз:** а я сейчас волшебным посохом поколдую.

Фокус-мокус-алимас!

Видимо-невидимо для ваших глаз.

Волшебное слово и будет все готово!

Раз, два, три... ком подарки подари!

Открывают снежный ком, достают подарки

**Ведущая:** Какой же ты волшебник, Дедушка Мороз! Спасибо тебе за это!

Раздача подарков

**Дед Мороз:** Вот и всё! А нам пора!

Будьте счастливы, ребята!

К вам на праздник через год

Дед Мороз опять придёт!

**Снегурочка:** До свидания!

Дед Мороз и Снегурочка уходят

**Ведущая:** Вот и закончился наш веселый праздник. Давайте мы с вами, ребятки, обойдем нашу елочку и попрощаемся с ней.

Под музыку дети обходят елку, говорят ей: «До свидания», выходят из зала.

### «В гостях у Метелицы»

Усольцева Оксана Андреевна

Воспитатель,

МКДОУ Детский сад комбинированного вида №10

«Сказка»

г. Катайск

#### Познавательная деятельность детей старшего дошкольного возраста

**Цель:** закрепить и обобщить знания детей о зимних явлениях в природе

**Задачи:**

1. Ознакомление детей с зимними явлениями – метель, вьюга, пурга, позёмка. Обогащение словарного запаса детей, развитие связной речи.
2. Развитие у детей умения устанавливать причинно-следственные связи в природе и делать умозаключения. Развитие мелкой моторики рук.
3. Воспитывать умение работать в коллективе сверстников. Способствовать формированию адекватной самооценки в познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Материал и оборудование:** наглядное панно, картинки с изображением: зимних явлений, Девушки Метелицы, царя, карта путешествия, лотки с манной крупой, салфетки, аудиозапись музыки «Звуки природы», 2 прозрачных стаканчика, снег, шарф, снежинки, макет «метель»

#### Ход ОД:

##### 1. Организационный момент: приветствие по кругу «Подари улыбку другу».

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

-У вас хорошее настроение? (да). Давайте друг другу подарим хорошее настроение, подуем на ладошки. (Дети дуют на ладошки в сторону друг друга).

Так пусть же это настроение останется на протяжении всего занятия.

-Ребята, вы любите узнавать новое? А сказки любите?

-А хотите, со мной отправиться в зимнюю сказку?

Для того чтобы попасть в сказку нужно закрыть глаза и топнуть 3 раза, хлопнуть 2 раза, щёлкнуть пальцами правой рукой, затем левой рукой. Запомнили? *(повторить инструкцию, если дети не запомнили)*. Рассматривание карты путешествия.

Вот мы с вами оказались в сказке, в гостях у девицы Метелицы. Она повелевает снегами и ветрами и как раз об этом хочет вам сегодня рассказать, **но сначала отгадайте её загадку:**

**2. Загадка: «Одеяло белое, всю землю одело».**

-Как вы думаете, что это? *(обобщение ответов детей)*

- Почему снег в загадке назвали одеялом, ведь под одеялом тепло, а снег холодный? *(выслушать высказывания детей)*

**3. Для того, чтобы проверить правильность ваших ответов мы сейчас проведём такой опыт:**

*«Возьмём 2 комка снега. Каждый положим в стакан. Один стакан просто оставим на столе, а другой плотно укутаем в одеяло».*



Как вы думаете, в каком стакане снег растает быстрее? Мы сейчас спорить не будем, а проверим всё немного позже.

**4. Рассказ про метель, вьюгу, пургу и поземку.**

Метелица предлагает вам сесть на стульчики и внимательно её послушать.

-Какие зимние месяцы вы знаете?

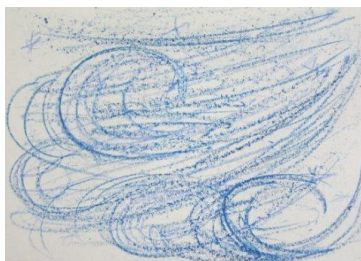
«Наступил третий месяц зимы – февраль. Февраль – самый ветреный месяц зимы. Про него даже говорят – в феврале два друга метель да вьюга». Чтобы вы не перепутали этих друзей, послушайте рассказ:



«Когда ветер поднимает снежинки с земли и несёт их, метёт как метлой. Как называется это явление? Это – **метель**. Давайте встанем и попробуем с помощью рук изобразить «метель».



«В сильную метель воеет, завывает ветер – вью... вью... Как вы думаете, как назвали такое явление? Это **вьюга**, давайте, изобразим и вьюгу».



«Иногда ветер поднимает и бросает снег в разные стороны и вверх, крутит, метёт по земле. Ветер такой сильный, что сбивает с ног, за несколько метров ничего не видно вокруг. Даже днём кажется, что наступили сумерки. Это явление называется **пурга**. Как можно изобразить пургу?»



«А бывает и так – морозный, солнечный денёк, ветер несёт снег по низу, не поднимаясь вверх, по самой земле. Догадались, как это называется? **Позёмка!** Позёмку можно увидеть и после проезжающего транспорта».

*По мере рассказывания на мольберт выставляются схематические изображения метели, вьюги, пурги, позёмки.*

Молодцы! Метелице очень понравилось, как вы отвечали.

**5. Попробуйте отгадать ещё одну загадку (включается для прослушивания аудиозапись «Голоса природы»).**

- Что же вы сейчас слышали? Метель или вьюгу? *(обобщив высказывания детей, делаем вывод – это была вьюга)*

**6. А сейчас Метелица приглашает вас в свою мастерскую.**

Здесь она колдует и решает, что же ей изобразить метель, вьюгу или пургу. Хотите и вы поколдовать вместе с Метелицей? Метелица, чтобы вы не заморозили свои ручки, решила я снег заменить на манную крупу. Посмотрите, как похожа она на снег, такая же белая, лёгкая и рассыпчатая. Слушайте внимательно, как мы будем колдовать.

**1. Колдуем позёмку** - вспоминайте, как дует ветер и куда он несёт снежинки, рисуем указательным пальцем правой руки.

**2. Метель** - указательным пальцем правой и левой руки, сначала в одну сторону, потом в разные стороны. Вьюга – двумя пальцами или щепотью.

**3. Пурга** - всей кистью рук.

Во время рисования проговариваем направление движения ветра со снегом.

- Вам понравилось колдовать в тереме Метелицы?



**7. Садитесь на стульчики, Метелица приготовила для вас сказку – смекалку.**

«Жил-был царь. Проснулся он как-то утром, посмотрел в окно, ничего не видно. Всё окно затянуто снежными узорами. Чем бы мне заняться, подумал царь. Позвал он слугу и велел ему в саду малины нарвать. Пошёл слуга, да вернулся ни с чем.



-Как вы думаете почему? (зимой ягоды не растут)

-А как вы догадались о том, что зима на дворе?

Вздумалось тогда царю на озеро пойти, позагорать да на лебедей полюбоваться. А слуга ему и говорит — не сможешь ты царь отдохнуть.

-А как вы думаете, сможет царь позагорать да на лебедей полюбоваться?

Захотелось тогда царю свою царицу порадовать, подснежников ей подарить. И это у него не получилось, почему?

Загрустил тогда царь. Что же это за время года такое, зима, даже заняться нечем.

-А вы ребята согласны с царём?

-Чем можно заняться зимой, посоветуйте царю». (*дети называют зимние забавы: катание с горки, на лыжах, коньках, игра в снежки и т.д.*) (Оценка ответов детей, отметить умение рассуждать)



**8. Давайте проверим, что же произошло со снегом, кто оказался прав.**

Снег в стакане уже растаял, а снег в том стакане, который был укутан шарфом – ещё нет.

-Почему? (шарф, также как одеяло не пропускает тёплый воздух и поэтому снег тает медленно)

-Так почему же снег назвали одеялом? (снег, как одеяло не пропускает холодный воздух к земле и поэтому не даёт корням деревьев, растениям под ним замёрзнуть. А Метелица помогает, наметает больше снега возле стволов деревьев и кустарников, тем самым, согревая корни)

И вы ребята, когда пойдете на улицу, подгребите больше снега к деревьям и кустарникам, сделайте снежное одеяло толще, деревьям будет теплее.

### **9. Рефлексия.**

- Вам понравилось путешествовать по сказке?

Рассматривание карты:

-Что нового вы узнали?

- Что было самым интересным?

-А что показалось самым трудным?

У Метелицы для вас подарки – снежинки, если вам понравилось путешествовать, было интересно и у вас все получилось – возьмите большую снежинку, если было интересно, но не все удавалось – тогда снежинку среднего размера, а если было не интересно и ничего не получилось – возьмите самую маленькую снежинку.

Метелице очень понравилось быть вместе с вами, и она решила вам на память подарить вот такой макет «**метель и вьюга**», чтобы вы никогда не путали эти явления.





### Физкультурный досуг в старшей группе «Осенний поход»

Утюпин Анатолий Андреевич,  
студент 2 курса,  
КПШТ

Цель: Приобщать детей к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Развивать у детей двигательную активность и мелкую моторику
2. Формировать у детей потребность в занятиях физической культурой.
3. Развивать у детей ловкость, быстроту, слуховое внимание, чувство соперничества.

#### ХОД

Инструктор ФК:

Здравствуйте, дорогие друзья!

Начинаем новый день,

Прогони скорее лень!

Встань быстрее, глаза протри,

Поход спортивный впереди!

Тот отправится в поход,

Кто с физкультурой дружит.

А что такое физкультура?

Бег, прыжки, мускулатура,

Штанги, гири, длинный кросс,

Чтобы ты здоровым рос!

Ребята, сегодня мы отправимся в поход в осенний лес за волшебным сундуком. Скажите, как надо себя вести в лесу? Ответы детей.

Молодцы, все знают о правилах поведения в лесу.

Будут на вашем пути разные препятствия, а преодолеть их поможет дружба!

Перед тем, как отправимся в лес, надо обязательно сделать зарядку.

Если утром ты зарядку

Делать очень ленишься,

То в походе от нее

Никуда не денешься!

Быстро за руки беритесь,

В круг скорее становитесь!

Зарядка

Ноги устали не знают-

Смело по горам шагают. (Ходьба на месте с высоким подниманием коленей)

Чтоб в лесу не заблудиться,

Надо вместе потрудиться.

А уставшая спина-

Это просто ерунда! (Повороты туловища, наклоны)  
Срок пришел, займись костром,  
Подружись-ка с топором. (Упражнение дровосек)  
Чтобы жар костру задать-  
Всем руками помахать. (поочередные рывки руками вверх, вниз)  
Наш костер всюду дымится,  
Дыма облако клубится.  
Вот и гаснет наконец,  
И зарядочке- конец!  
С трудной задачей  
Вы справились ловко,  
Есть у вас сила,  
Есть и сноровка!  
Каждый весел и здоров  
И в поход идти готов!  
А что в поход с собой берем,  
Если мы туда идем?  
Проводится игра «Собери рюкзак»

Очень быстро отвечайте,  
Но, смотрите, не зевайте!  
Называю я предмет,  
Он подходит или нет?  
Если «да»- в ладоши хлопни,  
Если «нет»- ногою топни,  
Только пол не провали.  
Все понятно?  
Раз, два, три!  
Котелок, утюг, расческа,  
Пылесос, сачок и соска,  
Вездеход, бинокль, духи,  
И арбуза половинка,  
Носовой платок, подушка,  
Ласты, мяч, коньки и клюшка,  
Молоток, веревка, нож.  
Ну, а соль с собой возьмешь?  
Спички, гвозди, мармелад.  
Вот и собран наш отряд!  
Молодцы, а теперь вы сами соберете свои рюкзаки.

#### Эстафета «Собери рюкзак»

Участники делятся на две команды, на расстоянии 3 м лежат разнообразные предметы, участники подбегают к предметам, выбирают тот предмет, который надо взять в поход и кладут его в рюкзак, бегут обратно, хлопком передают эстафету.

Инструктор ФК: Ну, что ж, рюкзаки собраны, можно в путь отправляться.

#### Эстафета «Полоса препятствий».

Ребята, у нас на пути препятствие. Нам надо перепрыгнуть большие кочки и пройти сквозь густые деревья. Первый стартует, прыгает через 3 кирпичика, и подлезает под дугу, оббегает фишку и возвращается обратно.

Инструктор ФК: Какие вы ловкие, прошли все препятствия. А теперь можно сделать привал. Чтобы не замерзнуть, надо разжечь костер.

#### Эстафета «Разжечь костер»

Две команды, у каждого участника по две палки. Первый участник подбегает к ориентиру и кладет палки вертикально, следующий участник - горизонтально и т.д. Последний участник подбегает и кладет в этот костер султанчик красного цвета (зажигает огонь).

Инструктор ФК: Молодцы, вы очень быстро разожгли костер, сейчас мы погреемся и пойдем дальше.

**Входит Баба Яга.**

Баба Яга: Ух, ты, сколько вас пожаловало! Что вы в моем лесу забыли? (Дети объясняют, что ищут волшебный сундук.)

Фу, насмешили! Вы хоть, знаете куда надо идти? (дети отвечают). Ну ладно, ладно, я вам помогу найти волшебный сундук, если вы мне поможете! Поможете? Ну для начала, отгадайте мои загадки:

Пришла волшебница прекрасная,  
Листву без краски переокрасила. (осень)  
Шумит он в поле и в саду,  
А в дом не попадет.  
И никуда я не пойду,  
Покуда он идет. (дождь)  
Круглый-круглый,  
Сладкий-сладкий,  
С полосатой кожей гладкой,  
А разрежешь- посмотри:  
Красный- красный он внутри. (арбуз)  
Раскололся тесный домик  
На две половинки,  
И посыпались оттуда  
Бусинки- дробинки. (горох)  
Как надела сто рубах,  
Захрустела на зубах. (капуста)  
Прежде чем его мы съели,  
Все наплакаться успели. (лук)

Баба Яга: Молодцы, отгадали все загадки. А теперь, ребятки, мне очень нужна ваша помощь. Я бабушка старенькая, спина у меня болит, скоро осень пройдет, а у меня урожай не убран, помогите мне картошку собрать.

Эстафета «Картошка»

Напротив каждой команды лежат 4 колечка, в каждом по 1 картошки. Первый участник бежит с ведром собирает картошку, второй участник бежит сажает картошку. И т.д.

Баба Яга: Вот спасибо ребятки, а вот еще тыкву мне надо убрать.

Эстафета «Кати тыкву»

Участник катит мяч змейкой между фишек, обратно бежит бегом и передает мяч следующему участнику.

Баба Яга: Ой, молодцы, за это я с вами поиграю в игру, которая названа в мою честь.

Игра «Баба Яга»

Все становятся в большой круг, берутся за руки и двигаются по кругу, приговаривая: «Бабка Ёжка- костяная ножка, с печки упала, ножку сломала.» После этого все опускают руки и разбегаются. Кого Баба Яга задела своей метлой, тот останавливается и замирает, словно «заколдованный».

Баба Яга: Ох, набегалась я с вами! А теперь моя последняя просьба, собрать арбузы.

Эстафета «Принеси арбузы»

Первый участник бежит с двумя мячами под мышками, кладет их в обруч, возвращается, хлопком передает эстафету, следующий участник бежит забирает арбузы и передает третьему участнику и т.д.

Баба Яга: Спасибо вам, ребята! Помогли мне собрать урожай, ну ладно, пошла я домой, совсем устала!

Ведущий: Постой бабушка, ты же обещала нам помочь найти волшебный сундук?!

Баба Яга: Ой, батюшки, совсем памяти не стало! Ладно вы пока повеселитесь, а я сейчас принесу вам сундук.  
Дети исполняют «Танец маленьких утят»  
Баба Яга выносит волшебный сундук с угощениями.

**Мастер-класс для педагогов и родителей  
по теме: «Елочная игрушка своими руками»**

**Утюпина Алена Васильевна,**  
преподаватель, КППТ

**Ход проведения мастер-класса**

**1. Вступительное слово по теме мероприятия.**

Читает стихотворение «Сюрприз» (Зеленевская Л.) на фоне песни «Песня о елочке»:

Игрушки для елки  
Мы делали сами:  
И Деда Мороза  
С большими усами,  
И крошку-Снегурочку  
В шубке богатой ...  
И все это в тайне  
От младшего брата.  
Он в комнате рядом  
На мягкой кровати  
Улегся удобно  
И спит себе сладко.  
А мы потихоньку  
Собрались сегодня  
Ему приготовить  
Сюрприз новогодний!  
Чего только нету  
На елочке нашей!  
Вот клоун веселый  
Со свинками пляшет.  
Вот дождь золотистый  
По веткам струится.  
Тут - зайчик пушистый,  
А рядом - жар-птица...  
Осталось повесить  
На веточке колкой  
Лишь красненький шарик,  
И - убрана елка.  
Вдруг голос братишки  
Из комнаты слышим:  
- А красненький шарик  
Повесьте повыше!

**2. Из истории празднования Нового года (с показом мультимедийной презентации):**

**Слайд 1.** Новый год – первый день года, один из главных праздников у многих народов. Наши с вами предки – славяне, как, собственно, и большинство народов того времени, вели счёт годам по сезонам.

**Слайд 2.** Год у всех начинался в первый день весны – 1 марта, когда оживала природа

**Слайд 3.** и люди начинали заботиться о посеве нового урожая.

**Слайд 4.** В конце 10 века Древняя Русь приняла христианство (988 - 989 гг.).

**Слайд 5.** Год разделили на 12 месяцев и дали им названия, связанные с явлениями природы. Началом нового летоисчисления, вплоть до конца 14 века, и считали 1 марта. На протяжении многих веков, 1 марта – было, по-прежнему, зарёй каждого наступающего года. Так обстояли дела вплоть до 1492 года.

**Слайд 6.** Но, когда Иоанн III утвердил своим указом гражданское начало – наступление нового года сдвинулось на 1 сентября. Празднование Нового года 1-го сентября продолжалось до 1698 года.

**Слайд 7.** В 1699 году празднества связанные со встречей Нового года были отменены, и лишь в 1728 году Пётр I издал указ «О реформе календаря в России». Из данного указа следовало, что наступление нового года приурочивалось к 1 января.

**Слайд 8.** Самолично Пётр I выпустил на площади первую ракету, тем самым возвестил о наступлении праздника. Затем грянули пушечные залпы и поднялся колокольный звон – так началась эра продолжающейся до сих пор традиции первоянварского новогоднего праздника.

**Слайд 9.** Новый год – это один из самых любимых наших праздников с пушистым белым снегом за окном, запахом елочной хвои, сверканием разноцветных игрушек и мишуры, обязательным фейерверком, подарками, а также с нарядным Дедом Морозом и очаровательной Снегурочкой.

**Слайд 10.** Мы долго ждем его, а когда 31 декабря в полночь бьют часы, радуемся наступившему году, надеясь на лучшие времена, и грустим, провожая уходящий.

**3.** Из истории появления елки на Руси (с показом мультимедийной презентации):

**Слайд 1.** Когда появилась на Руси первая елка, точно не известно.

**Слайд 2.** В мемуарной литературе имеются упоминания о том, что обычай ставить на праздник елку, был ввезен в Россию будущей женой Николая I (1796 - 1855), прусской принцессой Шарлоттой (Александрой Федоровной). По другим свидетельствам, первую елку поставили в 40-е годы 19 века немцы, проживающие в Петербурге. Живя на чужбине, они не забыли своих традиций и привычек, обрядов и ритуалов, и первые рождественские елки появились именно в домах петербургских немцев.

**Слайд 3.** В канун праздника Рождества Христова, елки, украшенные фонариками и игрушками, конфетами, фруктами и орехами, ставились только для детей. Подростки получали книги, одежду и серебро. Девушкам дарили букеты, альбомы и шали. Со временем и дети стали дарить родителям подарки, - вещи собственного изготовления: предметы рукоделия, поделки из дерева и других материалов, рисунки, стихи.

**Слайд 4.** Следом за немцами в русских домах петербургской знати также начали ставить для детей елки. Лесные красавицы украшались восковыми свечами и фонариками, цветами и лентами, орехами, яблоками и конфетами. Первоначально в Новый год елка стояла один день, затем эти сроки все более удлинялись: два дня, три, до Крещения или до конца святок.

**Слайд 5.** Повсеместно распространилась немецкая традиция только в середине 40-х годов, когда перед Рождеством елки стали продаваться. Они засверкали своими огнями не только в великосветских салонах, но и в домах бедных чиновников.

**Слайд 6.** С приходом к власти большевиков во главе В.И. Ленина всё начало меняться. Изменению также подвергся и календарь – отчёт дат теперь вёлся по григорианскому стилю. Новый год был объявлен буржуазным праздником, пережитком прошлого. Взамен стали вводиться пролетарские праздники.

**Слайд 7.** Так было до 1935 года, пока в одной из газет не появилась статья о том, что дети рабочих и крестьян должны праздновать Новый год не хуже, чем их ровесники из капиталистических стран.

**Слайд 8.** Моментально по всей стране стали продаваться ёлки, украшения, открытки и сладости. Именно тогда Новый год стал одним из самых любимых праздников советского народа.

**Слайд 9.** Ещё один интересный факт празднования Нового года был введён в конце 1969 года, когда с наступающим 1970 годом страну поздравил руководитель страны Л.И. Брежнев. Эта традиция существует и по сей день, когда глава государства за 5 минут до наступления Нового года выступает с поздравительной речью.

**Слайд 10.** Сегодня Новый год считается одним из главных праздников. Все стремятся его провести как можно лучше, чтобы радостные эмоции запомнились на всю жизнь.

**4. Традиции украшения новогодней елки (с показом мультимедийной презентации)**

**Слайд 1.** Традиция украшать новогоднюю елочку уходит корнями глубоко в историю. Шары, которые ранее представляли собой яблоки, олицетворяют запретный плод, горящие свечи – суть жертвенности Христа, а макушка – Вифлеемская звезда. Всевозможные фигурные пряники, печенье, вафли напоминают о пресных хлебцах, которые употребляются во время обряда причастия. Первые елочные украшения были съедобными.

**Слайд 2.** Только в 17 веке начали производить более нарядные украшения. Для этого покрывали позолотой елочные шишки, а яичные скорлупки – слоем латуни. Использовались для украшения бумажные цветы, поделки из ваты. Из листов латуни производили елочных фей. Фольга из серебра позволяла создавать изящных бабочек, а также звездочки, цветы.

**Слайд 3.** Первые елочные шары были выполнены в 1848 году в Тюрингии (Германия) из цветного и прозрачного стекла. Изнутри они покрывались свинцом, а снаружи разукрашивались блестками. Большие тонкостенные шары были созданы в 1867 году. Свинцовое покрытие, которое признали вредным для здоровья, заменили нитратом серебра. Так и появилась елочная игрушка, которая сегодня известна как взрослым, так и детям.

**Слайд 4.** Фантазия стеклодувов не знала предела. Они создавали птичек, виноградные гроздья, хрупкие дудочки, амфоры, кувшинчики. Дети и женщины занимались раскрашиванием таких игрушек. Они покрывали различные формы серебряной и золотой пылью.

**Слайд 5.** В России украшать елки стали в 1860-1870-е годы. Заказывались игрушки в Европе. Сразу же после появления такие изделия были достаточно дорогими. Купить стеклянную игрушку могли только зажиточные люди.

**Слайд 6.** Лишь после открытия завода в Клину в период Первой мировой войны игрушки стали более доступными. Русских мастеров обучали пленные немцы. Именно они научили специалистов создавать не просто шары, но и бусы, другие украшения.

**Слайд 7.** Игрушки делали и из картона. Елки украшали красивыми куколками с бумажными лицами, которые приклеивались к телу из кружев, ткани, бисера. Существовали в России и игрушки из ваты. Материал накручивался на проволочный каркас. Так создавались фигурки ангелочков, детей, моряков, клоунов. На елках развешивали и бутафорские фрукты. Их делали из бархата, папье-маше.

**Слайд 8.** В 1925 году праздновать Новый год в России запретили. Традиция возобновилась лишь в 1935-м. Именно тогда появились совершенно новые игрушки. Ангелочков заменили буденновцы, пионеры, красногвардейцы, женщины в красных косынках. Появились подвески в виде дирижаблей, парашютов, самолетов, танков.

**Слайд 9.** Уже перед войной елочки украшали героями детской литературы. После выхода на экраны кинофильма «Цирк» появились игрушки на цирковую тематику. Освоение

Севера ознаменовалось фигурками полярников. Во время войны елки украшались игрушками, которые мастерили из бинтов, погон, носочков.

**Слайд 10.** В 60-е годы, в эпоху авангарда и минимализма фигурки стали максимально простыми, для их создания стали использовать поролон. Немного позже игрушки начали производить из пластмассы. В эпоху правления Брежнева игрушки становились более абстрактными.

**Слайд 11,12.** Сегодня вы можете купить любые изделия. Они выполняются в виде сказочных персонажей, различных фруктов и овощей, всевозможных фигурок. Российские производители стремятся поразить воображение покупателей, но до европейских компаний им еще далеко. Крупные мировые фабрики сегодня используют при создании игрушек не только стекло и пластик, но и перья, кожу, пух, а также яркие ткани, изумительные полудрагоценные и даже драгоценные камни.

**Слайд 13,14,15,16,17.** Также сегодня многие взрослые, дети создают елочные игрушки сами, используя при этом всевозможные (иногда необычные) материалы. В этом творчестве у них нет предела. Каждый год создаются все новые и новые новогодние украшения.

5. Выставка самостоятельных детских работ и работ совместно с родителями, работ педагогов ДОУ.

6. Подведение итогов мероприятия.

**Образовательный проект  
«Скоро в школу»  
для детей подготовительной к школе группы**

**Федотова Татьяна Викторовна,**  
Учитель-логопед,  
Детский сад № 79,  
г. Каменск-Уральский

Рабочие программы педагогов разрабатываются и реализуются с учетом:

- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), определяющей основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми раннего возраста дошкольного образования, представленной в виде модулей: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

- Рекомендаций авторов основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы).

- С учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательного учреждения.

Обучение и воспитание детей в Детском саду ведется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Для освоения Программы дети могут поступать в Детский сад в течение всего календарного года с учетом жизненной ситуации.

Программы рассчитаны на один учебный год с возможной корректировкой в учебном году.

Поступление в школу — это начало нового этапа в жизни ребенка. Каждый год первого сентября вместе с тысячами первоклассников мысленно усаживаются за парты их родители. Можно понять гордость взрослых, чьи дети уверенно шагают по школьным

коридорам, добиваются первых успехов. И совсем другие чувства испытывают родители, если ребенок начинает отставать в учебе, не справляется с новыми требованиями, теряет интерес к школе. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы. Одним из подходов, которые помогают воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие кружковой работы детского сада. Это позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье

#### **Актуальность:**

В последние годы многие учителя начальных классов отмечают большой рост детей с нарушением письма и чтения. На мой взгляд, это связано с несформированностью фонетико-фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. В связи с этим, я считаю, что большое внимание необходимо уделять формированию звуковой культуры речи и элемента подготовки обучения грамоте у дошкольников.

Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен.

Проект направлен на развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики, фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза, правильного звукопроизношения и подготовку детей обучению грамоте. В проекте представлен материал из опыта работы с детьми дошкольного возраста и реализация задач образовательной области «Речевое развитие» через игры, проводимые в группах в непосредственной образовательной деятельности. Проект доказывает возможность применения проектного метода и системного подхода к подготовке в обучении грамоте в детском саду. Планы – проекта-кружка включает в себя: непосредственную образовательную деятельность, с дидактическими играми и упражнения с использованием наглядного материала, ИКТ.

План - проекта «Скоро в школу!» построен на следующих положениях:

1. Освоение артикуляционной, мелкой, общей моторикой, овладение фонетическим представлением положительно влияют на формирование и развитие личности ребенка, если дидактическая технология учитывает психологические особенности возраста и достигнутый уровень развития, а также опирается на потребности ребенка и его индивидуальные особенности.
2. Овладение навыками первоначального чтения при условии систематичности занятий и специальной организации процесса обучения.
3. Создание мотивации для выполнения обучающих заданий благодаря Игровой основе занятий.

Паспорт проекта «Скоро в школу!»:

Возраст: дети подготовительных групп (6-7 лет);

Участники проекта: учитель-логопед, воспитатель, дети, родители.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Продолжительность: долгосрочный (учебный год).

Цель: Подготовка к обучению грамоте и чтению.

Задачи:

- формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое «слово», «предложение», «текст», как они строятся, из каких частей состоят; умения проводить звуковой и слоговой анализ слов, делить двухсложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова из слогов;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование и закрепление правильного произношение звуков родного языка и соотнесение их с буквенным изображением; выработка интонационной выразительности,



дикции, силы голоса, темпа речи;

- формирование грамматического строя речи;
- развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, обучение правильному построению предложений. Развитие процессов восприятия, мышления, речи- совершенствование работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве.

- овладение понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», «слог»;

- различение гласных, твердых и мягких согласных;

Методическое оснащение проекта: О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет; Л.П. Воронина, Н.А. Червякова «Картотеки артикуляционной, дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа»; А.А. Гуськова «Развитие Речедвигательной координации детей»; Н.Г. Метельская «100 физкультминутки на логопедических занятиях»; А.Е. Воронова «Логоритмика для детей 5-7 лет; М.В. Еромыгина «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика».

Планируемые результаты

Дети:

- Овладение понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», «слог»;
- Знание порядка букв и их название «алфавит»;
- Различение гласных, твердых и мягких согласных;

Родители:

- заинтересованность и активное участие родителей в работе по профилактике и коррекции речевых нарушений детей;

- обученность родителей доступным формам и методам развития речевых навыков.

Воспитатели:

- повышение профмастерства воспитателей в области речевого развития детей;
- формирование единого пространства социального развития между учителем-логопедом, воспитателями и родителями на основе дружеского, доверительного отношения;

- обновление и пополнение картотеки речевого уголка.

Учитель-логопед:

- выход на новый уровень профессионального мастерства;
- создание картотеки реализуемых проектов, в том числе и видео-роликов (для дистанционного обучения часто болеющих детей и временной приостановки д\с)
- презентация опыта работы для городского сообщества учителей-логопедов и воспитателей.

Первые успехи и результаты:

- успешное обучение первоклассников, благодаря участию в проекте «Скоро в школу»;

публикации: игра «Учимся, играя» с целью повторения и закрепления пройденного материала, видео-консультация для родителей про артикуляционную гимнастику, офлайн-консультация для родителей «Проблемы речевого развития детей 6-7 лет», стажерская площадка дистанционно для логопедов и воспитателей города «Онлайн занятия по коррекции звукопроизношения».

### **Конспект тематического праздника с детьми старшего дошкольного возраста «Правила пожарной безопасности»**

**Хабарова Ирина Александровна,**  
студентка 3 курса «КППТ»

Ведущий: Сегодня мы пойдём в гости к Дедушке - Лесовику.

*(музыкальное сопровождение, дети приходят на поляну)*

Лесовик: Ох, ох, ох. Устал, долго по лесу плутал, всё внука своего искал. Не видели ли вы здесь мальчика с веснушками на носу?

Дети: Нет.

Лесовик: Я забыл поздороваться и представиться. Здравствуйте дети, меня зовут Дедушка - Лесовик, а вас?

- Ага, понял, понял: Коля, Миша, Вася, Маша - всех запомнил! Все здесь, а внука моего нет. В беду ведь он попал. Подружился с Огневушкой - Поскакушкой, очень вздорной и вредной старушкой. Она хитрая и коварная. Того кто не знает как с ней дружить, она может запугать и погубить.

- Я вас вот о чём попрошу, я пойду внука искать, а если сюда Огневушка вдруг придёт и станет моего Ванюшку учить тому, что нельзя делать, зовите меня и я сразу прибегу на помощь. А ну-ка, повторите, как меня зовут?

Лесовик: А вы знаете, кто такая Огневушка - Поскакушка? Это самый настоящий огонь!

Ведущий: Дедушка, мы знаем, что такое огонь, и дети тебе сейчас расскажут об этом.

Дети:

1. О чём поёт огонь, гуляя по поленьям

О том, что занят он не только отопленьем.

2. Что булки он печёт и варит суп с лапшой,  
Что расположен к вам всей пламенной душой.

3. Без ругани и ссор живёт огонь в квартире  
Лишь просит об одном, чтоб вы с ним не шутили.

4. Поёт огонь весь день в своём наряде алом,  
А ночью спит в золе под чёрным одеялом.

5. Он красный свой костюм, ложась в постель, снимает  
И ветер на трубе всю ночь ему играет.

6. А утром на заре его разбудят спички,  
И снова он поёт и жжётся по привычки.

Лесовик: Молодцы! Хорошо про огонь рассказали.

Ведущий: А дети знают о том, что огонь бывает разным.

Лесовик: А, это когда он пользу приносит, а когда вред?

Дети:

1. Он всегда бывает разным, удивительный огонь.

То буяном безобразным, то тихоней из тихонь.

2. То он змейкой торопливой по сухой скользит траве  
То косматой рыжей гривой полыхает на заре.

3. Вот на спичке, как на ветке, голубой дрожит листок.  
Вот ломая прутья, ветки хищник делает бросок.

4. Да, огонь бывает разный - бледно-жёлтый, ярко - красный,  
Синий или золотой, очень добрый, очень злой.

Лесовик: Молодцы! А теперь скажите Деду: если спички дома жечь, что может случиться? *(пожар)*

Правильно. А если всё же случился пожар, что нужно делать?

Дети:

При пожаре, при пожаре знает каждый гражданин  
пожарный номер 01.

Ребёнок:

Дедушка, если близко телефон и тебе доступен он  
нужно 01 набрать, и пожарных вам позвать.

Ведущий: И тогда приедут пожарные на пожарных машинах и потушат пожар.

Ребёнок:

Прозвучал сигнал тревоги, быстро мчится по дороге  
Боевой отряд пожарных, ну-ка прочь огонь коварный!  
Лесовик: Молодцы! Умники! Я вижу, вы с Огневушкой справитесь и моего Ванюшу в обиду не дадите. А в случае чего, поливайте её водой!

Танец водяных струек.

*(выходит Огневушка)*

Ведущий: А наши дети ловкие и смелые, быстрые и умелые. Окружайте Огневушку, озорную Поскакушку!

Игра «Обожгу»

Огневушка: Никого не обожгла! И правда ловкие и смелые, быстрые и умелые! Ваня, пойдика сюда! Вот тебе спички, давай костёр разведём?!

Ваня: А потушить сможем, успеем?

Огневушка: Если поспешишь, может и успеешь, а может и нет! А ты начинай, жги, не думай!

Ваня: Дедушка не разрешает мне со спичками играть, тем более в лесу. Ребята, а вы как думаете?

Ведущий: Девочки тебе сейчас споют частушки.

1. Мы девчонки, мы подружки, пропоём мы вам частушки

Как с огнём нужно дружить, без пожаров чтобы жить.

2. У пожара, у пожара, очень много есть причин,

Путь единственный к спасенью набираем 01.

3. Не играй, дружок, со спичкой помни ты - она мала

Но от спички - невелички может дом сгореть дотла.

4. Не шути дружок с огнём, чтобы не жалеть потом,

Сам костры не разжигай, и другим не позволяй.

5. Для забавы, для игры, спички в руки не бери,

Спичку бросил ты в лесу и несчастье на носу.

6. Ведь нельзя шутить с огнём, помни ты всегда о том,

Кто с огнём не осторожен у того пожар возможен.

7. Быть пожарным очень трудно вместе с тем большая честь,

Каждый хочет им сказать, друзья, спасибо, что вы есть.

*(прибегают Лесовик)*

Лесовик: А, вот ты где, Огневушка - Поскакушка, вредная старушка! Плохим делам моего внука учишь? Костры разжигать заставляешь. Хочешь, что бы весь мой лес сгорел?

Огневушка: Да! Хочу!

Танец огня.

Огневушка: Давай поиграем?

Лесовик: Да разве можно с тобой играть?

Огневушка: Очень даже можно! Поиграем в загадки! Я загадываю, а ты с детьми отгадываешь!

По какому номеру нужно звонить во время пожара? (01)

Верно! Ванюшка, беги звони!

Лесовик: Ваня, стой! Что ты делаешь? Разве можно без причины пожарных вызывать? *(нет)* Кто объяснит, почему нельзя вызывать пожарных, если нет пожара?

Дети: Потому, что они опоздают на настоящий пожар.

Лесовик: Понятно? А ты, Огневушка, перестань шалить!

Огневушка: Я и не думала, Дедуся! Я пошутила! Хотите ещё загадки загадаю?

Выпал на пол уголёк, деревянный пол зажёт,

Не смотри, не жди, не стой, а залей его *(водой)*

Шипит и злиться, воды боится.

С языком, а не лает, Без зубов, а кусает.

Всё ест - не наедается, а пьёт - умирает? *(огонь)*

Что бывает, если дома спички зажигают? (*пожар*)

Этот тёмный, тёмный дом, сто сестричек жмутся в нём,

И любая из сестричек может вспыхнуть, как костёр? (*спички*).

Смотрите, какие грамотные дети, всё знают! Дайте я кого-нибудь обниму!!!

Лесовик: Не смей! Дети, что будет, если с огнём обняться? (*сгорюшь*)

- Не подходи к нам. А не то мы тебя водой обольём!

Огневушка: Ой, ой, ой! Больше не буду! Воды я боюсь. Между прочим я могу и пользу приносить! Вот например, чайку вскипятить - я тут как тут. А костёр в лесу от холода спасает! Только вы когда костёр зажигаете потом не тушите, пусть горит! Сначала одно дерево сгорит, потом другое, потом сто, а потом и весь лес, а там и город!

Лесовик: Ты чему детей учишь? Разве можно костёр жечь и не тушить? (*нет, костры надо тушить*)

- Вот мы сейчас поиграем в игру «Потуши пожар», Огневушка, становись сюда!

### **Игра «Потуши пожар»**

Лесовик: Молодцы, спасли моих лесных друзей от пожара! Победила команда пожарных №

Огневушка: Поздравляю - ловкие, смелые, сильные, умелые! А теперь игра на внимание!

- Я буду читать стихи, а вы мне поддакивайте: «Это я, это я, это все мои друзья!», ну или молчите!

Кто задорный и весёлый,

Верность правилам храня,

Бережёт свой дом и садик от огня?

Кто поджёт траву у дома, подпалил ненужный сор?

И сгорел гараж знакомых, и строительный забор?

Кто соседней детворе объясняет во дворе,

Что игра с огнём недаром называется пожаром?

Кто украдкой в уголке жёг свечу на чердаке?

Загорелся старый стол, еле - еле сам ушёл?

Кто пожарным помогает, правила не нарушает?

Кто пример для всех ребят, малышей и дошколят?

- Молодцы! Теперь я вижу вы знаете, что со мной шутить опасно, и всегда будете выполнять правила противопожарной безопасности.

Лесовик: А моя знакомая Хрюша не выполняла эти правила, и посмотрите, что из этого вышло.

### **Инсценировка.**

Ведущий: Подарили нашей хрюшке в день рождения игрушки: мясорубку, скалку, свечку, самовар, корыто, печку).

Хрюша:

Хрю, хрю, хрю.

Я обед себе сварю.

Раз, два, три, четыре, пять, побегу дрова искать!

Ёж:

Берегись!

Ведущий:

Заметил ёж

Ёж:

Ты свинарник подождёшь!

Верно ты ослепла, Хрюшка, эта печка ведь игрушка!

Ведущий:

Ну а Хрюше горя мало:

В свой свинарник прибежала

Разыскала где-то спички и присела на крылечке.

Искры в верх летят, как птички, дым столбом валит из печки. Огонёк из дверцы - скок! На окно и на порог!

Завертелся, закружился, Хрюшке прямо в бок вцепился.

Хрюша:

Ай, ай, ай! Звери, птицы, выручай!

Я сгорю, совсем сгорю!

Помогите мне! Хрю - хрю!

Лесовик:

Прибежал народ лесной - кто с лопатой, кто с киркой!

Кто с ведром, а кто с багром, мигом справились с огнём!

Ну а вам, ребята, ясно, что с огнём шутить опасно?

Огневушка: А у меня ещё одна игра есть! Вот вам шарик, как огненный. Передавайте его друг - другу и слушайте меня внимательно!

1. 2. 3. 4.

У кого пожар в. (*квартире*)

Красный отблеск пробежал, кто со спичками. (*играл*)

Дым столбом поднялся вдруг, кто не выключил (*утюг*)

Стол и шкаф сгорели разом, кто сушил бельё над. (*газом*)

Пламя прыгнуло в листву, кто у дома жёг. (*траву*)

Кто бросал в огонь при этом посторонние. (*предметы*)

Помни каждый гражданин пожарный номер. (*01*)

Дым увидел, не зевай и пожарных. (*вызывай*)

- Раз вы такие умники и умницы я буду с вами дружить! Ни кого не обижу, не обожгу. Но не забывайте, если будете не осторожными и легкомысленными с огнём - пожалеете! А теперь, я пойду, мне пора! До свиданья, детвора!

Дети:

1. Знают взрослые, знают дети в самых дальних концах Земли,

Люди, сколько жили на свете, пуще глаза огонь берегли.

2. Ведь огонь в холода, непогоду у костра их всегда согревал,

И людскому великому роду замерзать никогда не давал.

3. Сохраняли его - как умели, всемогущий, великий огонь.

И хоть тысячи лет пролетели, людям нужен по-прежнему он.

4. Ведь издревле до нашего века он помощник и друг человека.

Чуть стемнеет, и вспыхнет повсюду электрических звёздочек чудо.

5. Поутру, чтобы все были сыты, ставим пищу в духовки, на плиты,

Печь громада - мартен пышет жаром, варят сталь для страны сталевары.

6. Хлеб и булки огонь выпекает, и от холода нас защищает.

И от дальних звёзд до Земли, мчат космические корабли.

Лесовик: Молодцы, ребята! Приятно вас слушать, но ведь нам пора с Ванюшей.

- До свидания! Не играйте с огнём, берегите свой дом, чтоб тепло и уютно всегда было в нём!

Ведущий: Ну ка, ребятки, отгадайте загадку!

В избе - изба, на избе - труба,

Зашумело в избе, загудело в трубе.

Видит пламя народ, а тушить не идёт! (*самовар*)

Ребёнок:

Самовар кипит, самовар поёт

В нём вода бурлит, разговаривает

До чего ж хорош наш душистый чай

Веселей смотри, да гостей встречай!

**Танец «Самовар»**

## Социальное партнерство как условие социализации детей дошкольного возраста

Цуркан Валентина Олеговна,

воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение Белоярского района  
«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»  
г. Белоярский» ХМАО - Югра

Дошкольный период необычайно значим для вхождения детей в мир социальных отношений, он рассматривается как начальный этап первичной социализации ребенка, в котором закладываются многие личностные качества: отношение к близким людям, сверстникам, вещам, природе, усваиваются моральные нормы общества, в котором живет ребенок, приобретает первоначальный опыт поведения.

Согласно ФГОС ДО, в позитивной социализации ребенка имеет большой развивающий эффект специально организованная педагогическая система, в которой ребенок целенаправленно и планомерно осваивает различные стороны культурной жизни общества и сам становится их активным участником.

Из опыта своей работы я могу утвердительно сказать, что успешно решать вопросы социализации детей, возможно только, перейдя на новый уровень взаимодействия со средой (социумом)- т.е. необходимо создание благоприятной образовательно-воспитательной развивающей среды не только в дошкольном учреждении, но и за его пределами.

А так как семья и дошкольное учреждение — два наиболее важных института социализации дошкольников, вся работа по решению задач социализации детей через взаимодействие с социальными партнерами проводилась мной в тесном контакте с родителями воспитанников.

Выстраивая новый уровень взаимодействия с социальными партнерами, расположенными вблизи от детского сада, я отдала предпочтение краеведческому подходу. Краеведение — одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у них сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

И натолкнули меня на выбор этого приоритетного подхода мои воспитанники.

Как - то дети в нашей группе (средняя группа) играли в кукольный театр, и я познакомила их с хантыйской сказочной куклой-перевертышем, символизирующей духов «Леса» и «Воды». Она им очень понравилась, дети заинтересовались куклой. Затем я прочитала детям сказку о том, как поссорились два духа, дух «Леса» и дух «Воды» о том, кто из них главнее, а белочка их помирила.

Детям очень понравилась сказка, в дальнейшем мы читали детям и другие сказки северных народов, из которых они узнали о том, что северные народы поклонялись духам воды, земли, огня и главному богу Торуму, почитали священных животных.

Чтобы расширить познания воспитанников, познакомиться с творчеством, культурой, бытом и трудом северных народов ханты и манси, проживающими на территории нашего округа и района, их сказками и легендами, в один из выходных дней мы вместе с детьми и родителями воспитанников отправились в городскую детскую библиотеку.

Людмила Васильевна, заведующая библиотекой, показала нам книги северных народов, рассказала, что в этом году (2018) наш округ отмечает важную дату, 900 лет упоминания Югры в русских летописях и для того, чтобы больше узнать о культуре и

традициях народов ханты и манси, предложила принять участие в окружном проекте «Югра. От истоков к будущему», т.с. создать под ее руководством клуб «Хатл-ешие» в переводе с хантыйского, означает «Солнечный лучик» и быть его активными участниками. Так мы стали участниками окружного проекта и клуба.

Что представляла собой работа нашего клуба? Мы составили план мероприятий по ознакомлению с бытом, культурой и традициями коренных народов ханты и манси, проживающих в нашем округе и районе. Запланированные мероприятия легли в основу нашего участия в окружном проекте. Были включены в календарно-тематическое планирование работы с детьми, что позволило проводить работу в разнообразных формах и интегрированных видах детской деятельности, с включением в образовательный процесс семей воспитанников; обеспечило возможность сделать их активными участниками проекта, а так же определить социальных партнеров, помогающих нам в реализации проекта.

Посещая в выходные дни с детьми и родителями детскую библиотеку мы, через урок краеведения, чтение сказок «Матушки Югры» познакомились с историей народов ханты и манси, их трудом и бытом, с природой родного края, легендами, загадками, песнями.

Сотрудники библиотеки подготовили и провели в нашем детском саду встречу с поэтом Югры Борисом Колмаковым, который познакомил нас со своим творчеством, в своих книгах он рассказывает о природе, традициях, обычаях и праздниках северных народов.

Целенаправленная, совместная, систематическая работа с детской библиотекой способствовала установлению тесного взаимодействия педагогов, детей и родителей, в результате которой взрослые видят достижения своих детей, дети знакомятся с социальным опытом, накопленным коренными народами ханты и манси, активно получают новую информацию. Осуществляется приобщение дошкольников к миру человеческих отношений, в результате чего формируется социальная компетентность и нравственность дошкольников.

Анализируя проведенную работу, не могу не сказать о воспитательном значении природы. Роль природы особенно велика в воспитании детей. Общение с природой положительно влияет как на ребенка, так и на взрослого человека. Она делает нас добрее, мягче, будит в нас лучшие чувства. Именно поэтому для нас было очень важным в рамках работы клуба осуществлять социальное партнерство с экологическим центром Парком «Нумто».

Знакомились с птицей года Гусем «Пискулькой», участвовали в игре - постановке по сказке Галины Слинкиной «Ягодка брусничка», с проведением подвижных игр-эстафет.

Подготовили и провели акцию по охране птиц. Мы с детьми, родителями и сотрудником библиотеки Людмилой Васильевной рассказывали прохожим, как нужно бережно относиться к птицам, заботиться о них, дарили птиц, сделанных из бумаги своими руками.

Совместная деятельность и общение с другими людьми способствовали приобретению детьми общественного опыта, который, будучи субъективно усвоенным, накладывает отпечаток на личность ребенка в целом, формирование его убеждений, духовно-нравственных ценностей и потребностей, становлению характера.

Знакомство с традиционной и самобытной культурой коренных народов ханты, манси, их традициями, праздниками, приобщение детей к истокам национальной культуры требует особой организации, создания яркой образности и наглядности, которая обеспечивает детям целый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Все это может обеспечить социальное партнерство с этнокультурным центром «Нуви-ат».

Сотрудники центра провели нам экскурсию по музею, которая через знакомство с музейными экспонатами способствовала формированию у детей представлений о культуре коренных народов их традициях, связанных с прошлым ханты и манси.

Так же сотрудники музея провели мастер - класс с детьми и родителями по изготовлению куклы «Акань», совместно с сотрудниками библиотеки провели национальный детский праздник «Трясогузки», посвященный приходу весны, где познакомили детей и взрослых с традициями, национальными играми и обрядами северных народов.

Провели занятие «Музей в чемодане», на котором рассказали и показали детям много интересного: познакомили с куклами в национальной одежде, предметами одежды северных народов, а так же провели с детьми занятие по аппликации «Одень куклу в национальную одежду».

Испокон веков театр завораживал зрителей. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей, помогают раскрыть способности и таланты, проявить себя в творчестве, способствуют их эмоциональному раскрепощению и творческому самовыражению.

На заседании клуба по теме «Сказки и легенды реки Казым», мы с воспитателями, хореографом нашего дошкольного учреждения Натальей Юрьевной, сотрудниками музея и библиотеки, подготовили инсценировку хантыйской сказки «Запрет», которую показали нашим родителям в Этнокультурном центре «Ну-виат», используя настоящие декорации и реквизит. А так же, мы показали эту сказку ребятам нашего детского сада.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитание детей, развитие их потенциала, успешная социализация и грамотно организованное, продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

Участие детей в совместных мероприятиях с привлечением социальных партнеров делает их более открытыми, активными, способствует обогащению эмоционального мира каждого ребенка, активному развитию его познавательного интереса, совершенствованию коммуникативных навыков и умений. А это, в свою очередь, создает благоприятные предпосылки для своевременного социального и личностного развития дошкольника.

А так же, совместная творческая деятельность детей, родителей и педагогов, сочетание индивидуального и коллективного творчества способствует их единению, формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они активно принимали участие во всех наших мероприятиях, помогали в изготовлении атрибутов, костюмов к играм и театрализации. Узнавали вместе с нами много нового и интересно о жизни и традициях северных народов.

### **Музыкальная деятельность - средство воспитания юных патриотов**

**Чадова Наталия Александровна,**  
музыкальный руководитель  
Уксянский детский сад «Рябинушка» -  
структурное подразделение  
МКОУ «Уксянская СОШ»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения - приоритетное направление современной образовательной политики. В программных документах Правительства Российской Федерации (Закон РФ «Об образовании», «Национальная доктрина образования РФ до 2025 г.», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России») проблема развития высоко нравственной личности,



укорененной в национальной культуре, ответственно относящейся к судьбе своей страны, рассматривается, как условие стабильного развития общества, идущего по пути модернизации, социально-экономических и политических преобразований, способного твердо и уверенно противостоять внешним вызовам.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом РФ В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России - зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Патриотическое воспитание молодого поколения особенно актуально в настоящее время в современном мире.

Перед нами - педагогами стоит задача подготовки ответственного гражданина, патриота и семьянина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами семьи, общества и государства.

ФГОС ДО закладывает основы нравственно-патриотического развития через приобщение детей к культурным традициям семьи, общества и государства, ориентирует на формирование представлений дошкольников о себе, своей семье, малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего детства, и то, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от окружающих его взрослых, какие качества в нём воспитают, какими впечатлениями обогатят. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников необходимо начинать с воспитания любви к самым близким (маме, папе, бабушке, сестре, брату); любви к дому, в котором ребёнок живёт; дереву, которое растёт у дома; речке, в которой купается летом; близкому окружению - к тому, что рядом, что понятно, взаимодействие с которым, проникнуто переживаниями и эмоциями.

Характерным средством воспитания патриотизма является деятельность ребёнка, так как дети дошкольного возраста развиваются в процессе собственной активности. Быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, Родину, но и активно действовать на её благо. Педагогу необходимо подобрать такой вид деятельности, чтобы содержание её соответствовало задачам воспитания, а форма была понятной каждому ребёнку, который в свою очередь смог бы применить полученные знания, умения и навыки в практической деятельности: игровой (создание игровых ситуаций и игр на патриотическую тему), трудовой (оказание помощи взрослым и детям, умение участвовать в общественном труде, готовности выполнить задание взрослого), двигательной (выполнение различных музыкальных движений, танцев, хороводов, игр), коммуникативной (умение отразить полученные знания в творческой деятельности), а также бережному, аккуратному отношению к природному окружению, проявлению заботы о семье, близких.

По нашему мнению, одним из эффективных средств патриотического воспитания является музыкальная деятельность, которая обладает значимой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства, эмоции человека. Общеизвестно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Музыкальная деятельность позволяет формировать активную жизненную позицию и такие нравственные качества, как: самостоятельность, инициативность, ответственность, сознательность, патриотические чувства, эмоции. Эти качества необходимы для

сохранения народных традиций и особенностей народной культуры. С помощью музыкальных произведений отечественных композиторов классиков и современников, раскрывается образ жизни русского народа, отношения между людьми, традиционные ценности, любовь к Родине, к родной природе в близких и понятных детям образах. Музыка придаёт необходимую эмоциональную яркость, теплоту, искренность. Ребенок становится эмоционально отзывчив, чувствителен, приобретает умение с пониманием и состраданием относиться к радости или горести близких и родных, быть чутким, заботливым и внимательным к тем, кто рядом. Нужно отметить, что музыкальная деятельность даёт возможность развитию положительных эмоций, чувств, которые расширяют жизненный опыт ребенка и стимулируют к активной деятельности. Все это является неотъемлемой частью процесса патриотического воспитания.

По мнению музыкального деятеля Г.М. Науменко, музыкальная деятельность - это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.

В практике существуют следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Они взаимосвязаны и взаимодействуют между собой. Рассмотрим воспитательный потенциал каждого вида музыкальной деятельности в отдельности.

Особое место в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста занимает слушание музыки (восприятие). В понятие «восприятие» входит способность чувствовать разные ощущения, эмоции, состояния, передаваемые композитором в музыкальном произведении. Восприятие является основным и ключевым этапом мыслительного процесса, значит, предшествует и сопровождает все виды музыкальной деятельности в период дошкольного детства. Во время слушания музыкального произведения дошкольники приобретают знания: о биографии композиторов, характере музыки, её жанрах, музыкальных инструментах. Дошкольники могут сопоставить, сравнить музыкальные произведения, используя термины. Быть слушателем - это большое искусство, которое приносит наслаждение, радость, развиваются эмоции, чувство вдохновения.

В репертуар по восприятию музыки мы включаем: произведения русских композиторов (М.И. Глинки «Марш Черномора», «Жаворонок», П.И. Чайковского - произведения из «Детского альбома», Н.А. Римского-Корсакова «Полет шмеля», «Три чуда» и др.); произведения патриотической направленности отечественных композиторов («Государственный гимн РФ» муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова, песни военной тематики - «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача, «Землянка» муз. К. Листова, сл. А. Суркова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна и др.); произведения русской народной музыки и музыки разных народов России.

Исполнительство проявляется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. Наиболее доступный и понятный вид исполнительства, по мнению учёных - пение. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребёнку, как можно использовать полученные ранее средства (голос, движение, музицирование) для создания выразительного художественного образа. Приобщать к исполнению песен, которые воспитывают любовь к семье, к малой родине, к миру, внимание и заботу к старшему поколению, а также окружающей нас природе нужно начинать в дошкольном возрасте («Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Зореньки краше» сл. А. Афлятунова, муз. В. Канищева, «Песенка про папу» муз. В. Шаинского, «Наша бабушка 21 век» Л. Горцуевой, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик и др.).

Песни, посвящённые теме патриотизма, производят на дошкольников сильные впечатления, вызывают различные чувства - радость и печаль, боль и сопереживание, гордость за героическое прошлое и настоящее нашей Родины («Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко, «Будем солдатами» муз. З. Роот, «Сегодня салют» муз. М. Протасова, «Марш юных космонавтов» муз. Т. Шутенко и др.).

Еще одним из составляющих исполнительства являются музыкально-ритмические движения. Необходимы специальные знания для освоения разнообразных движений: от характера музыкального произведения, от средств музыкальной выразительности (акцентов, темпа, динамики, регистра, пауз) зависит выразительность образа. Дошкольники знакомятся с различными видами танцевальных шагов, упражнений, сюжетно-образных движений, которые впоследствии включают в хороводы, танцы, а также импровизации под музыку. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют воспитанию патриотизма у наших дошкольников. Дети с удовольствием исполняют такие танцы как: «Кадриль», «Яблочко» рнм, «Морячка», «Танец храбрых солдат» муз. О. Газманова и др. Очень нравятся детям старшего дошкольного возраста танцевальные композиции на музыку и песни военной тематики: «Защитники Отечества» В. Рязановой - шествие с флажками, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Тучи в голубом» муз. А. Журбина, «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова и др.

Один из самых любимых видов исполнительства - игра на детских музыкальных инструментах. Во время музицирования ребенок открывает мир музыкальных звуков, знакомится с музыкальными инструментами, узнает историю происхождения инструмента, а также способы звукоизвлечения.

Творчество – мыслительный процесс, результатом которого являются интеллектуальные новообразования в виде открываемых субъектом знаний о способах разрешения проблемной ситуации. Песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, импровизация на детских музыкальных инструментах - это составляющие творчества, вида музыкальной деятельности. Исполнение народных песен, хороводов, формируют художественный вкус ребенка, обогащают речь типично народными выражениями, эпитетами (раскудрявый, красны девицы), поэтическими оборотами (осень-осенинушка, барашеньки-крутороженки, весна-красна, шанежки-булочки), привлекают внимание детей, вызывают интерес, и поэтому легко запоминаются, инсценируются дошкольниками («На горе-то калина», «Во кузнице», «Как на тоненький ледок» и др.).

В существующей педагогической технологии музыкального развития и воспитания акцентируется значимость роли музыкальной игры, так как игра для ребенка является ведущим видом деятельности. Дети знакомятся с музыкальными играми на музыкальном занятии, а затем играют в свободной деятельности («Горшки», «Игра с лентой», «Золотые ворота» и др.). Игры вызывают веселье, особенно в сочетании с музыкой, развивают фантазию, внимание, координацию, память, формируют у детей ориентацию в пространстве, учат контролировать свои действия и подчиняться правилам игры, развивают чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. Благодаря фольклору, у дошкольников мы воспитываем патриотические чувства, такие как, любовь к Родине, родному дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей культуры, уважительное отношение к труду; у детей формируется представление о добре, красоте, храбрости. Многообразие и богатство содержания детского фольклора способствуют пополнению внутреннего мира старшего дошкольника. Дети изучают огромный культурный опыт поколений, воспринимают народные мелодии и наигрыши, чувства и эмоции русского народа, воспевают красоту природы родного края.

Необходимым и обязательным видом музыкальной деятельности является музыкально-образовательная деятельность, которая не может быть отделена от других

видов музыкальной деятельности. Она содержит в себе общие сведения о характере музыкального произведения, биографические знания о композиторах и их музыкальных произведениях, музыкальных жанрах, происхождении музыкальных инструментов и их звучании, и соответственно особые знания о способах исполнительства. Ребенок понимает и распознает смену характера музыки, определяет средства музыкальной выразительности, сравнивает музыкальные образы с жизненными событиями, эти знания использует при восприятии музыкальных произведений и в творческих импровизациях. Без сформированного восприятия исполнительская деятельность дошкольников сводится к подражанию и не выполняет развивающей функции. Известный композитор-педагог Д.Б. Кабалевский писал, что «музыка, как и всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причём воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к своей Родине, любовь к жизни, к человеку, к природе, интерес и чувства дружбы и взаимного уважения к народам других стран». Музыка патриотической тематики способствует выплеску эмоций, помогает показать привязанность к Отчизне, родному очагу, природному окружению. Дети учатся сопереживать, воздействуя на чувства и настроения, музыка преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира.

Таким образом, рассмотрев сущность музыкальной деятельности, её роли, можно сделать вывод, что она является эффективным средством патриотического воспитания. Работа по музыкальному воспитанию дошкольников даёт возможность сформировать отношение ответственности и уважения к истории и культуре нашей страны, края, воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. В музыкальной деятельности у дошкольников систематизируются патриотические представления, происходит становление их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения. Хочется надеяться, что каждый дошкольник получит определенные знания, умения и навыки через разные виды музыкальной деятельности, а эмоции и патриотические чувства останутся в его сердце на всю оставшуюся жизнь.

### **«Календарь народных праздников»**

#### **технологическая карта по ознакомлению детей 6-7 лет с народными праздниками**

**Шадрин Наталья Геннадьевна**

старший воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»

Г. Далматово

программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

		<i><b>Задачи</b></i>	<i><b>Игровая деятельность:</b></i>	<i><b>Познавательное развитие</b></i>	<i><b>Художественно – эстетическое развитие</b></i>	<i><b>Речевое развитие</b></i>

<p>Ноябрь</p>	<p>12 ноября Зиновий и Зиновия, Синичкин день</p>	<p>Формировать представления у детей о зимующих птицах. Закрепить знания о том, какие звуки издают птицы. Воспитывать заботливое отношение и интерес к зимующим птицам. Развивать умение соотносить изменения в природе с жизнью зимующих птиц. Развивать физические качества детей через участие в подвижных играх.</p>	<p>Д.И. «Раздели птиц», «Узнай птицу по голосу», «Четвертый лишний», «Отгадай загадку», «Собери картинку», «Математическое паззлы», «Парочки», «Подбери цифру» П.И. «Совушка», «Птицы в гнездах», «Птицелов»</p>	<p>Наблюдение на прогулке за птицами - как двигаются, какой корм предпочитают, какие звуки издают. Работа с энциклопедиями «Какие бывают синицы» Изготовление кормушек для зимующих птиц.</p>	<p>Рисование «Синицы на дереве» Лепка «Зимующие птицы» Работа в раскрасках</p>	<p>Заучивание стихотворений о зимующих птицах.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Покров «Осенняя ярмарка»</p>	<p>Познакомить детей с жанром песен-осенин, с древним обычаем, обрядом, сопровождавшим окончание жатвы, уборки урожая; знакомить с загадками, пословицами, поговорками, приметами осени; воспитывать интерес к народным традициям, песенному наследию предков.</p>	<p>русские народные игры «В углы», «Карусель», «Ворон». Дидактическая игра «Угадай по описанию» Сюжетно-ролевая игра «Собираем урожай».</p>	<p>«Покров - натопи избу без дров» Рассказ о празднике Покров, народных приметах и об обычаях, с ним связанных. Отгадывание загадок.</p>	<p>Аппликация «Платок», рисование «Мы собираем урожай», «Осень золотая», Лепка « Фрукты и овощи», «Грибок полезай-ка в кузовок»</p>	<p>Разучивание заклички. Ознакомление с народными поговорками и пословицами.</p>
<p>Сентябрь</p>	<p>Никита Гусятник</p>	<p>Формировать представления о дне Никиты гусепролета, традиции его проведения. Вспомнить народные фольклорные произведения, где упоминаются гуси. Формировать представления об особенностях жизни диких и домашних гусей, их особенностях строения, как водоплавающих птиц. Развитие физических качеств детей через народные подвижные игры</p>	<p>Игра - драматизация народной песенки «Два веселых гуся» «Гуськи» П.И. «Дедушка водяной», «Гуси, гуси»</p>	<p>Опыт «Как лапы помогают гусю плавать» Рассказ воспитателя и ситуация общения «Дикие и домашние гуси» «Как отмечали день Никиты Гусятника на Руси»</p>	<p>Рассматривание картин, иллюстраций художников на тему «Осень», ручной труд из природного материала «Два веселых гуся»</p>	<p>Чтение и обсуждение художественной литературы Л.Толстой «Как гуси Рим спасли», р.н.с. «Гуси-лебеди».</p>

<p>Январь</p>	<p>Декабрь</p>
<p>Рождество, Святки, Коляда</p>	<p>25 декабря Спиридон Солнцеворот</p>
<p>Формировать представление о празднике, традиции его проведения на Руси, символах и их значении. Познакомить со значением колядования. Продолжать знакомить с малыми формами фольклора- святочными заклчками. Формировать умение изготавливать маски на основе бумажных тарелок. Развивать физические качества детей: силу, ловкость через создание игровой ситуации.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным календарем; в частности с днем Спиридона – солнцеворота». Продолжать развивать детей интерес к неживой природе. Продолжать развивать у детей внимание, наблюдательность, воображение, логическое мышление, память через развивающие игры и элементарное экспериментирование.</p>
<p>Д.И. «Отгадай загадку», «Гадание» П.И «Удочка» Р.н.и «Скакалка», «Прялица», «Бабка Ежка», «Башмачник».</p>	<p>Д.И. «Определи чья тень» П.И. «Золотые ворота»</p>
<p>Рассказ о праздниках, которые отмечают в период зимних Святков (Рождество, Новый год) Рассказ об обычае на Святки рядиться, чтобы изменить свою внешность. Рассказ о новогодних песнях — «овсенях»</p>	<p>Опыт «Смена дня и ночи»</p>
<p>Изготовление масок на основе бумажных тарелок с использованием различных изобразительных техник.</p>	<p>Изготовление народной куклы Спиридон-солнцеворот</p>
<p>Знакомство детей с рождественскими колядками и новогодними песнями Заучивание святочных заклчек и попевок.</p>	<p>Разучивание заклчки. Ознакомление с народными поговорками и пословицами.</p>

<p>Март</p>	<p>Февраль</p>	<p>«Алексей — с гор потоки» «Сороки - встреча весны»</p>	<p>Масленица Часпятие «Блиночки» Развлечение «Масленница Прасковейка – встречаем тебя хорошенько!»</p>	<p>Формировать представление о празднике, символах и традициях его проведения на Руси, символах и их значении. Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны; развивать речь, заучивая заклички, поговорки; воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа. Обогащать духовный мир детей через ознакомление с отображением праздника в работах художников, поэтов и композиторов.</p>	<p>Н-П игры «Парочки», «Собери картинку», «Продолжи ряд», «Найди лишнее», Д.И. «Какими словами можно попросить прощения?» Р.н.и «Почта», «Горшки», «Гори, гори ясно», «Снежный тир», «Кто быстрее на метле», «Метание метлы», «Керлинг с метелками», «Петухи», перетягивание каната, «Горелки» Пальчиковая гимнастика «На блины»</p>	<p>Проведение русских народных игр «Кораблики», «Родничок», «Гуськи» и «Ручеек».</p>	<p>Просмотр презентаций. Просмотр мультфильмов о масленице. Рассматривание книг, энциклопедий.</p>	<p>Рассказ о народном празднике</p>	<p>Коллективное изготовление плаката - куклы Масленица. Лепка из соленого теста «Гонцы весны» Рисование цветной водой на снегу. Конструирование чучела Масленица.</p>	<p>Рассказывание докучных сказок, дразников, загадывание загадок и т.п.</p>	<p>Ситуации общения «Русские народные игры-забавы», «Русский самовар», «Вот мчится тройка удалая», «Прощеное воскресенье» Вечер загадок. Викторина «Уж ты, Масленица!» Разучивание масленичных закличек, частушек. Чтение стихотворения Д.Хармса «Иван Иванович Самовар»</p>
-------------	----------------	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	---	---	--

Апрель	Пасха Развлечение «Пасхальный квест»	Формировать представления детей о празднике «Пасха». Развивать творческие способности дошкольников через ознакомление с символикой праздника. Обогащать духовный мир детей через ознакомление с образом праздника Пасха в работах художников, поэтов и композиторов. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Пасха. Продолжать знакомить с русскими народными играми.	Н-П игры «Парочки», «Собери картинку», «Продолжи ряд», «Найди лишнее», «Расставь по порядку» Шнуровка «Яйцо», игры с прищепками «Укрась хвост курочке» Д.И. «Что в кулич положим», «Раздели кулич», «Сосчитай яйца» Разв.игра «Сложи узор», «Колумбово яйцо» <i>Двигательная деятельность:</i> П.И. «Гори, гори, ясно», «Чехарда», «Путаница», «Игры-эстафеты с яйцами»	Наблюдение «Вербна на нашем участке», «Первоцветы» Рассказ воспитателя «Вербное воскресенье» Просмотр презентаций «Самое-самое в Пасхе», «Церкви и храмы на Руси». Просмотр мультфильмов о Пасхе, истории возникновения праздника, «Моя первая Библия». Целевая прогулка по территории Свято Успенского монастыря. Рассматривание книг, энциклопедий.	Конструирование веток вербы из бросового материала. Конструирование «Украсим пасхальное дерево» Аппликация «Храмы» Конструирование храмов из различных материалов. Конструирование из материалов на выбор цыплят. Аппликация «Гирлянда» Лепка «Все, что есть на печи- ты на стол мечи»	Заучивание стихотворения Е.Шаламоновой «Распушила ветки верба», стихотворения Т.Лавровой «Посмотрите, что за чудо положила мама в блюдо» Ситуации общения «Что такое обычай и традиции?», «Как вы готовитесь к Пасхе дома?»
Май	Троица – проводы весны. «Белая березка».	Формировать представления о празднике Березосока, о символе России- березе, о березовом соке, его лечебных свойствах. Познакомить дошкольников с произведениями русских художников, поэтов, композиторов о березах. Продолжать знакомить с русскими народными играми-хороводами.	Д.И. «Подбери родное слово», «Береза какая?», «Какое слово пропущено?», «Отгадай загадку», «Что сделано из березы» <i>Двигательная деятельность:</i> П.И. «1,2,3, к дереву беги» Хоровод «Во поле береза стояла»	Наблюдение «Березы на участке», «Кора деревьев» Рассматривание предметов, изготовленных из березы.	Рисование «Белая березка» Коллективная аппликация «Березовая роща» Рассматривание репродукции картины А.Куинджи «Березовая роща»	Ситуация общения «Праздник Березосок», «Полезные свойства сока» Познакомить со стихами А.Прокофьева, С.Есенина, В.Рождественского.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи в старшей группе на тему «Моя Родина – Россия»**

**Шакирова Мария Валерьевна**  
воспитатель,



**Цель:** Уточнить и пополнить активный словарь детей по данной теме.

**Задачи:** Учить детей составлять небольшой рассказ о России с опорой на картинный план.

Продолжать приучать детей внимательно слушать стихи, правильно воспринимать содержание.

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.

Воспитывать любовь к своему Отечеству, Родине, чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране, уважительное отношение к символам России.

**Оборудование:** мнемотаблица «Россия», схема составления синквейна, разрезные картинки «флаг» и «герб», картинка герба, флаг России, слад медведь, слайд береза, мелодия русской народной песни «Во поле береза стояла...», видео «Бравые солдаты».

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

*Звучит звонок (колокольчик).*

*(Дети проходят в группу, встают около стульев)*

*Поскорее встанем в круг*

*(встают в круг)*

*Ты – мой друг, и я – твой друг!*

*(ладонь направляется к другу, потом на себя)*

*Мы ногами топнем!*

*(топают ногами)*

*Мы в ладоши хлопнем!*

*(хлопают в ладоши)*

*А потом пойдем, пойдем*

*И места свои займем!*

*(двигаются по кругу, занимают место на стульчике)*

В: Ребята, сегодня мы с вами будем беседовать о чем то очень интересном, а о чём, вы узнаете из стихотворения, которое нам прочитает Алиса Ш. *(рассказывание стихотворения ребенком «Что мы Родиной зовем?» В. Степанова).*

**«Что мы Родиной зовем?»**

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

(В. Степанов)

В: Ребята, о чем мы будем говорить?

Д: Мы будем говорить о нашей Родине.

В: Верно. Как вы думаете, что такое Родина?

Д: Место где мы родились, живем. Где наш дом, наши родные и близкие, друзья.

В: Как называется страна в которой мы живем?

Д: Россия.

В: А страна Россия какая у нас?

Д: Большая, необъятная, огромная, богатая, любимая, красивая, могучая, непобедимая.

В: Как называют жителей нашей страны?

Д: Россияне (совместное проговаривание).

В: Илья, повтори, как называют жителей нашей страны? Оля, скажи, как называют жителей нашей страны?

Ответы детей: россияне.

## **2. Составление рассказа о России по мнемотаблице (цепочкой).**

*(Дети с опорой на мнемотаблицу составляют рассказ цепочкой).*

В: Ребята, у каждого из нас есть своя малая Родина. Как называется город в котором мы живем?

Д: Шадринск.

В: Как называют жителей города Шадринска?

Д: Шадринцы (совместное проговаривание).

В: Даша, повтори, как называют жителей Шадринска? Соня, скажи, как называют жителей Шадринска?

Д: Шадринцы.

## **Игра с мячом «Город – житель»**

Воспитатель называет название города – ребенок дает ответ, о том как называют жителей этого города.

Например:

- Курган - курганцы;
- Тюмень – тюменцы;
- Челябинск – челябинцы;
- Москва – москвичи;
- Владимир – владимирцы;
- Екатеринбург – екатеринбуржцы;
- Краснодар – краснодарцы;
- Пермь – пермяки;
- Самара – самарцы;
- Сочи – сочинцы;
- Санкт-Петербург – петербуржцы;
- Якутск – якутяне;
- Ярославль – ярославцы;
- Омск – омичи.

## **3. Символика России.**

Дети подходят к столу.

В: Ребята, посмотрите, на столах лежат картинки, но что на них изображено - не понятно. Давайте поделимся на две группы и картинки соберем (дети собирают).

В: Илья, что изображено на картине (флаг). Из каких цветов он состоит? Что означает каждый цвет?

Д: ответы детей (Белый, синий, красный. Белый – чистота, благородство, синий – небо, верность, правду. Красный – отвага, мужество, героизм).

В: Диана, что изображено на вашей картинке (герб). Что мы знаем о гербе? Где мы можем его встретить?

Д: Герб — эмблема государства, на которой изображен двуглавый орел. Изображение герба можно встретить на монетах, на документах.

В: Ребята, как одним словом назвать флаг и герб?

Д: символы.

В: А какие символы России вы еще знаете?

Д: гимн.

В: Какое животное характеризует силу и храбрость нашей страны?

Д: Медведь (слайд).

В: А какое дерево символизирует Россию?

Д: Береза (слайд).

В: Верно, это береза. Я предлагаю вам встать послушать русскую народную песню про русскую березу и даже потанцевать (дети встают в хоровод и выполняют танцевальные движения под русскую народную мелодию «Во поле березка стояла...»).

*(звучит мелодия русской народной песни «Во поле береза стояла...», дети выполняют движения).*

*Дети присаживаются на стулья.*

#### **4. Рассказ из личного опыта (Ева Г.).**

В: ребята, сегодня вы мне назвали много хороших слов о России, такие как: храбрая, смелая, непобедимая, отважная. Про кого еще можно так сказать?

Д: О солдате. Про воина.

В: Ребята, обратите внимание, какая интересная фотография у нас стоит на столе.

*Рассказ из личного опыта о подвиге дедушки.*

В: Спасибо Ева. Скажите, пожалуйста, кем был дедушка у Евы?

Д: героем, солдатом.

В: давайте подберем слова определения к слову солдат (по технологии синквейн дети составляют слова с опорой на схему к слову: солдат).

Солдат

Смелый, храбрый, мужественный, отважный;

Сражается, защищает, побеждает;

Солдат защищает свою Родину.

Герой, защитник, воин.

Физкультминутка «Бравые солдаты» (презентация).

#### **5. Подведение итога.**

В: Ребята, о чем сегодня мы поговорили?

Д: о нашей Родине.

Чтение отрывка из стихотворения «Что такое Родина?» Степой У.

...В сердце ты у каждого,

Родина – Россия,

Белые берёзки, колос золотой

Нет тебя привольней,

Нет тебя красивей,

Нет другой на свете

Родины такой!

### **Интегрированное занятие в старшей группе «Как дикие животные готовятся к зиме»**

**Шаршина Татьяна Аркадьевна,**  
студентки 4 курса,  
КППТ

Цель: ознакомление детей с жизнью диких животных зимой

Задачи:

Образовательная: обучение детей внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями;

Развивающая: закрепление знания детей о диких животных;  
Воспитательная: формирование любви к окружающей нас природе.  
Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие» (закрепление знания детей о диких животных; побуждение детей к установлению связей между сезонными изменениями в природе и поведением животных: с наступлением холодов звери делают запасы, меняют окраску, ложатся спать; воспитание любви к родной природе)

«Речевое развитие» (обучение детей внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями, согласовывать движения с текстом; активизация словарного запаса; развитие доказательной речи, логического мышления, воображения, слухового внимания).

Виды детской деятельности: Познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, игровая.

Оборудование: картина пейзажа леса поздней осени, Буратино (игрушка, письмо), раскраски, картинки животных, золотой ключ, мяч.

Ход НОД:

1. Здравствуйте, ребята. Сегодня к нам в гости пришел Буратино со своим золотым ключиком. Ключик этот не простой, а волшебный кто держит его в руках отвечает на вопрос.

Буратино: Какое сейчас время года?

Дети: осень.

Буратино: как называются осенние месяцы?

Дети: сентябрь, октябрь, ноябрь

Буратино: А теперь передавая ключик друг другу мы будем называть приметы осени. Назовите приметы осени? (Осенью становится холоднее, осадки в виде дождя и снега, изменяется окраска листьев и начинается листопад, птицы улетают в более тёплые края, животные линяют и меняют мех на зимний, люди убирают урожай и запасают его на хранение, день становится короче.)

-Сейчас давайте поиграем в игру : «Чем похожи?»

Я буду задавать вопросы, а вы постарайтесь на них ответить.

1. Чем похожи ель (ёлка) и ёжик? (У ели есть иголки, хвоя. И у ёжика есть иголки.)
2. Чем похожи ель и лиственница? (Это деревья. У них есть иголки, хвоя.)
3. Чем похожи лиственница и берёза? (Это деревья. Осенью они становятся жёлтыми.)
4. Чем похожи ель и сосна? (Это хвойные деревья. Осенью и зимой они остаются зелёными.)

Буратино хочет загадать вам загадки. Попробуйте их отгадать (напечатанные картинки)

Пышный хвост торчит с верхушки,

Что за странная зверюшка?

Щелкает орехи мелко.

Ну, конечно, это... (Белка).

Хитрая плутовка,

Рыжая головка.

Пышный хвост-краса.

Кто это? (Лиса)

В густом лесу под елкой,

Осыпанный листвой,

Лежит мешок с иголками,

Колючий и живой. (Ёж)

Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный? (Волк)

Бурый он и косолапый,

Ловит рыбу мощной лапой.

А ещё он любит мёд!  
Кто сладёну назовёт?  
(Медведь)

Не барашек и не кот,  
Носит шубу круглый год.  
Шуба серая для лета,  
Для зимы другого цвета. (Заяц)

Ребята, Буратино мне что – то шепчет на ушко.

Он говорит , что хотел прийти в гости со своим другом Зайчиком, но получил от него письмо, стал читать, но начавшийся дождь смыл последние слова и Буратино не знает, что же случилось с другом. Воспитатель успокаивает Буратино, читает письмо Зайчика: «В гости прийти не могу. У нас в лесу все готовятся к ...»(зиме)

Воспитатель: Дети, как вы думаете, что же могло быть написано в письме?

Воспитатель предлагает детям пойти в гости к Зайчику.

2. Физкультминутка.

В лес осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключения

Нам, ребята, не найти

Друг за другом становитесь

Крепко за руки держитесь

По дорожкам, по тропинкам

По лесу гулять пойдем

А в лесу:

«Зайка скачет по кусточкам, по болоту и по кочкам» (скачут на двух ногах, сделав «ушки» из ладоней)

«Белка прыгает по веткам, гриб несет бельчатам-деткам» (прыгают, согнув руки перед грудью)

«Ходит мишка косолапый, у него кривые лапы» (идут вперевалку)

«Без тропинок, без дорожек катится колючий ежик» (двигаются в полуприседе, сделав круглые спинки)

3. Дети вместе с Буратино, с воспитателем переходят на другую сторону групповой комнаты (выставлена магнитная доска с картинкой поздней осени).

Д/и «Опиши картину»

Воспитатель: Какое время года изображено на картине?

Дети: Осень

Воспитатель: Какой период осени?

Дети: Поздняя осень.

Воспитатель: Почему вы решили что в лесу поздняя осень?

Дети: В лесу поздняя осень потому что выпал снег.

Воспитатель говорит детям, что в этом лесу живет много диких животных.

Воспитатель: У каждого животного свой характер, давайте расскажем об этом Буратино.

Д/упражнение «Кто какой?» (дети стоят полукругом, воспитатель бросает мяч, а дети продолжают предложение, начатое воспитателем)

Я начинаю предложения и бросаю мяч. Вы заканчиваете предложение и бросаете мне мяч обратно.

Злой, как ... волк

Трусливый, как ... заяц

Косолапый, как ... медведь

Зубастый, как ... волк

Хитрая, как ... лиса

Пушистый, как ... заяц

Прыгучая, как ... белка  
 Неуклюжий, как ... медведь  
 Колючий, как ... еж  
 Рыжая, как ... лисица.  
 Молодцы все правильно ответили. Посмотрите в нашем лесу что-то не видно животных. Они все готовятся к зиме.  
 Воспитатель: Как зайчик готовится к зиме  
 Дети: У зайчика становится шубка густой и белой.  
 Воспитатель: Зачем зайцу белая шубка зимой?  
 Дети: Чтобы быть незаметным на снегу и не замерзнуть зимой.  
 Воспитатель: Как готовится к зиме белка?  
 Дети: Заготавливает ягоды, грибы, шишки.  
 Воспитатель: Где прячет белка свои запасы?  
 Дети: В дупле.  
 Воспитатель: Что же делает медведь осенью?  
 Дети: «Нагуливает жир» и готовится к спячке.  
 Воспитатель: Как называется домик медведя?  
 Дети: Берлога  
 Воспитатель: Почему ежик зимой ложится спать?  
 Дети: Он питается мелкими грызунами, змеями, добычу трудно добывать, поэтому еж впадает в спячку.  
 Воспитатель: Где живет лиса?  
 Дети: Лиса живёт в норе.  
 Воспитатель: Где живет волк?  
 Дети: Волк живёт в логово.  
 -Молодцы, ребята.  
 -А теперь вернёмся в группу и раскрасим диких животных.  
 Буратино благодарит детей за занятие, прощается, уходит.

### **Конспект интегрированного занятия по ФЭМП для детей старшей группы «Прогулка по Фиолетовому лесу»**

**Шахматова Ольга Сергеевна,**  
 Воспитатель,  
 МБДОУ №9 «Росинка»,  
 г. Шадринск,  
 Программа «Детство»

**Цель:** Развитие у дошкольников познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое.

**Задачи:**

- Развивать познавательный интерес, логическое мышление, умение работать самостоятельно.
- Развивать процессы внимания, воображения, мышления через использование развивающих игр В.В. Воскобовича.
- Расширять и активизировать словарный запас детей.
- Закрепить навыки счета (прямой, обратный, порядковый).
- Формировать навык полных ответов на вопросы.
- Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление.
- Развивать конструктивные и творческие способности.
- Формировать у детей готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- Воспитывать интерес к математике.

- Воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации.

**Интегрированные области:** «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Оборудование:** технические средства: аудиозаписи, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия В.В. Воскобовича: «Геоконт» на каждого ребенка и карточки с заданием, «Четырехцветный квадрат» на каждого ребенка, Кораблики «Плюх-плюх» 1 на 2 детей, «Фиолетовый лес» и его жители.

Разнос, тарелка, салфетки на каждого ребенка, пластилин, доска для лепки на каждого ребенка.

**Ход занятия:**

Дети с воспитателем заходят в группу, звучит не громко волшебная мелодия (аудиозапись № ).

Воспит.: Ребята, тсс... Вы слышите?

Дети: Звучит музыка

Воспит.: А какая она?

Дети: волшебная, сказочная

Воспит.: А где ее можно встретить?

Дети: в сказках

Воспит.: а вы верите в волшебство? Вы любите, когда происходят чудеса и волшебные превращения?

Дети: Да

Воспит.: Ребята, а вы знаете, что есть такой необычный лес, можно даже сказать, волшебный лес, в котором живут необычные жители и такой лес называется – Фиолетовым. Хотите прогуляться по Фиолетовому лесу и познакомиться с его жителями?

Дети: да

Воспит.: тогда ребята, я вас приглашаю на прогулку в этот Фиолетовый лес. И так как этот лес волшебный, то и дорога к нему заколдована. Хотите ее расколдовать?

Дети: да

Воспит.: тогда повторяйте за мной: три шага вперед, два шага направо, два шага вперед, четыре шага влево, один шаг назад и последнее – нужно повернуться налево! (аудиозапись № ) (появляется лес).

Дети рассматривают лес.

Воспит.: Смотрите где мы с вами оказались? Какой чудесный Фиолетовый лес! Вам нравится?

Дети: да (восхищаются)

Воспит.: А давайте подойдем поближе и рассмотрим его. Каких необычных жителей вы видите?

Дети: еж, бабочки, птички, змейка...

В этот момент звучит аудиозапись «Ворон Метр» (аудиозапись № начало).

Воспит.: Ребята, кто это? Кто это каркает? Давайте поищем кто же это?

Дети: Это ворон

Воспит.: А давайте подойдем поближе и послушаем, что же нам говорит ворон!

Аудиозапись Ворона (Аудиозапись продолжение № ).

Воспит.: Ну, что? Поможем, Ворону Метру, вернуть солнышко в Фиолетовый лес?

Дети: Да!

Воспит.: А как вы думаете, что для этого можно сделать, чтобы жителям леса освещались дорожки, пока солнышко не вернулось?

Дети: фонарики, звездочки...

Воспит.: А может, ребята, звездочки помогут? Мы сейчас с вами сделаем звездочки, чтобы солнышко нашло обратно дорогу домой и вернулось обратно к нам в Фиолетовый лес. А в этом нам поможет волшебный квадрат (показывает детям). Сейчас каждый из вас возьмет волшебный квадрат, пройдет на полянку, присядет и сделает звездочку!

Дети делают звездочки.

Воспит.: Какие красивые звездочки у вас получились! Ребята, а давайте с ними немного потанцуем! (аудиозапись № ), я начну, а вы повторяйте за мной! Потанцевали! Ну, что ребята, давайте Ворону Метру покажем наши звездочки!

Отдают Ворону Метру звездочки, появляется солнышко (аудиозапись № ).

Воспит.: Ребята, смотрите, солнышко вернулось! Теперь мы можем отправляться дальше гулять по Фиолетовому лесу! (аудиозапись № ).

Дети идут вместе с воспитателем по кругу и присаживаются за столы.

В это время мелодия сменяется на мелодию веселых лягушат. (ауд. № ).

На ковре появляются лягушата с гусем, кораблик «Плюх-плюх».

Воспит.: Ребята, посмотрите, кто у нас появился в Фиолетовом лесу?

Дети: Гусь и лягушата. Кораблик...

Воспит.: Ребята, в Фиолетовом лесу есть необычное озеро, и называется оно – Озеро Айс! Где живут вот такие веселые лягушата и Гусь, которые любят плавать на своем кораблике «Плюх-плюх». Хотите и вы поплавать вместе с ними?

Дети: Да!

Воспит.: Но как же мы сможем отправиться? Посмотрите, ребята, что наделал и здесь Незримка Всюсь! Посмотрите, что он наделал! Как же мы с вами поплывем! Давайте поможем лягушатам вернуть флажки на мачты.

Для этого нужно выполнить задание: Как вы думаете, а как можно назвать мачту, где всех больше флажков? (самая высокая), итак надеваем флажки на мачты от самой высокой до самой низкой мачты. Назовите цвета: самой низкой мачты? Средней мачты? Сколько флажков на высокой мачте? А на низкой? Со средней мачты ветром сдуло один флажок, сколько стало на ней флажков? Посмотрите, а на низкой мачте сколько флажков? И на средней столько же! Как можно сказать одним словом? (поровну). Вернем все флажки на места! Ребята, посмотрите, какие красивые у нас получились кораблики! А гусь- то как рад с лягушатами! Ну, что поплаваем по озеру Айс?

Дети: да!

Дети выполняют физкультминутку (аудиозапись № ).

Сразу после физкультминутки звучит аудиозапись «Паук Юк» (ауд. № начало).

Дети находят его глазами.

Воспит.: Ой! Ребята, смотрите, паук! Давайте с ним познакомимся! Паук, как тебя зовут? (аудиозапись № продолжение).

Что случилось Паук Юк? (аудиозапись...)

Не расстраивайся, Паук Юк, ребята тебе помогут! Поможем ребята?

Дети: Да!

Воспит.: Тогда присаживаемся за столы и берем геоконт и помогаем распутать паутинки. (выполняют задания по карточкам).

Воспит.: Паук Юк, очень вами доволен! Молодцы ребята!

Ну, что ребята, так больше не может продолжаться! Наверно нам нужно все-таки Незримку Всюсь увидеть и сказать ему, что с жителями Фиолетового леса нужно жить дружно, не обижать ни кого, ни чего не разбрасывать! И не совершать плохих поступков! (звучит аудиозапись волшебного перезвона появляется незримка Всюсь (аудиозапись № )).

Дак вот же ты какой Незримка Всюсь! Чтобы ты стал добрым и жители Фиолетового леса стали с тобой играть и дружить, мы предлагаем угостить жителей леса конфетами, которые ребята тебе помогут сделать!



Дети лепят из пластилина конфеты для Незримки. Дарят их ему.

Воспит.: Ну, что ребята, понравилось вам гулять по Фиолетовому лесу?

Дети: Да!

Воспит.: А кто вам повстречался по пути?

Дети: Ворон Метр, лягушата и гусь, Паук Юк, Незримка Всюсь.

Воспит.: А вы хотите еще раз погулять по Фиолетовому лесу?

Дети: Да!

Воспит.: Тогда в следующий раз я обязательно вас возьму с собой! А сейчас нам пора возвращаться в наш детский сад, наверняка нас игрушки уже заждались! Давайте встанем на ножки, закроем глаза, сосчитаем до 5, 1 – 2 – 3 – 4 – 5! Повернись! И покружись! Снова в группе окажись! (аудиозапись волшебного перезвона (аудиозапись № ).

**Воспит.:** Вот мы и снова в детском саду! По вам уже соскучились игрушки! Можно пройти и поиграть!

### **Консультация для педагогов «Влияние устного народного творчества в развитии речи детей раннего возраста» (из опыта работы)**

**Швецова Ольга Александровна,**

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»

г.Далматово

Раннее детство – начало жизни и этот период развития детей во многом зависит от нас, взрослых. Мы должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет. Работая в детском саду с детьми раннего возраста, пришла к выводу, что моя главная задача, это использование устного народного творчества для развития речи детей. Ведь мы хорошо понимаем, что через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения улучшает речь ребенка и повышает уровень познавательных, коммуникативных и творческих способностей у воспитанников.

Важнейшим источником развития детской речи и ее выразительности являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные).

В своей работе использую разнообразные формы: занятия, досуги, беседы, наблюдения, игры, разучивание стихов, загадок. Провожу дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры с воспитанниками. Планирую индивидуальную работу. В течение учебного года в группу периодически прибывают новые дети. Для них очень важен период адаптации к новой среде, так как дети раннего возраста очень ранимы и подвержены стрессовым ситуациям. В этом мне помогает использование разных форм фольклора: стишки, потешки, песенки, прибаутки, пальчиковые игры и др. Знакомство с потешками начинаю с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе объясняю детям значения слов, которые они услышат в потешке. Но в связи с тем, что дети раннего возраста не могут воспринимать быстрой речи, потешки, народные песенки, читают неторопливо, отчётливо, чтобы ребёнку был ясен смысл каждого слова. Прежде, чем прочитать ребёнку потешку заранее продумываю выполняемые действия, обязательно заучиваю наизусть текст и выразительно

рассказываю, для того чтобы вызвать эмоциональный отклик. Так например, разучивая потешку «Пошёл котик на торжок» можно использовать шапочку кота (маску, пирожки).

Перед сном дети моей группы слушают колыбельные, как в моём исполнении, так и в записи. Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей раннего возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом. Богатейший материал для воспитания нравственных качеств содержится в пословицах и поговорках. Фольклор даёт прекрасные образцы речи, подражание, который позволяет ребёнку успешно овладеть родным языком. Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Пословицы и поговорки образны, поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами, в них много олицетворений, мелких определений. Их можно использовать в любой ситуации. Они становятся верными помощниками в формировании трудолюбия и дружелюбия.

Загадки обогащают словарь детей раннего возраста за счёт многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению. Ведь ценность фольклора в том, что можно легко установить эмоциональный контакт с ребёнком, вызвать положительные эмоции, симпатию к детям, доставить ему радость.

Для решения задач речевого развития у воспитанников раннего возраста составила картотеку на основе детского фольклора – это подвижные, дидактические, пальчиковые игры. В центр книги поместила разнообразную художественную литературу: это большие яркие книги, книги-игрушки, книги - малютки; сюжетные картинки к рассказам и стихам, иллюстрации к разным сказкам и потешкам. В группе имеются пальчиковые театры: «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Репка» и другие, есть аудио и видеокассеты со сказками, уголок ряженья. Каждодневно использую устное народное творчество в режимных моментах, в игровой деятельности с помощью, которой развиваю у ребенка, его фантазию и воображение, учу определенным нравственным нормам, приобщаю их к народной поэзии. В ходе проделанной работы можно сделать следующие выводы, что у детей раннего возраста активизировался и пополнился словарный запас, улучшилось качество речи. Так же устное народное творчество влияет и на развитие мышления, воображения, двигательной активности, расширяется представление детей об окружающей действительности. С уверенностью можно сказать, что фольклор эффективно развивает устную речь у детей раннего возраста и влияет на его духовное, эстетическое, эмоциональное развитие. Фольклор - это уникальное средство для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития.

### **Сценарий зимней военно-патриотической игры на улице, посвящённой Дню защитника отечества**

#### **«Зарница» для детей подготовительных групп**

**Ягонцева Ольга Владимировна,**  
Инструктор по физической культуре,  
МБДОУ Детский сад «Мечта»  
Г.Катайск  
Образовательная программа «Радуга»

**Цель:**

Формирование нравственно - патриотических качеств детей подготовительной группы посредством участия в спортивно - патриотической игре «Зарница»

**Задачи:**

- познакомить детей с военно-патриотической игрой «Зарница»;
- закреплять знания детей о воинских специальностях, родах войск;
- отрабатывать технику метания в вертикальную и горизонтальную цель;
- упражнять в ползании на животе, на низких четвереньках, в перелезании через предметы, в прохождении полосы препятствий;
- развивать выносливость, скорость, меткость, быстроту реакции, координацию движений, и мелкую моторику;
- воспитывать у детей чувство взаимовыручки, умение работать в команде, самостоятельность, дисциплину, чувство гордости за свою армию, желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

**Участники:**

Дети подготовительных групп., специалисты детского сада.

**Условия игры:**

На время игры каждая группа становится отрядом.

**Атрибуты и оборудование:**

Военная форма для генерала. Верёвки для выполнения задания «Проползи под колючей проволокой», Самолёты, сделанные из бумаги и шишки для выполнения задания «Сбей вражеский самолёт». Диски и кубики для выполнения задания «пройди через болото», Атрибут - машины с боеприпасами(2 шт.), мешочки с песком для метания на рубеже «Подбей машины с боеприпасами», Пластиковые бутылки с крышками 20 шт., вкопанные в землю для выполнения задания «Разминируй поле. Атрибуты к игре «Кто быстрее наматает» 3 шт. для выполнения задания «Катушка связистов» Музыкальный центр, аудиозаписи военного марша, военных песен. План маршрута на каждый отряд. Флаги 4 шт. Грамоты 8 шт.

**Для каждого отряда:**

Эмблемы, в соответствии с названием отряда, это домашнее задание для отряда.

**Предварительная работа:**

Создание штаба по подготовке и проведению военно-спортивной игры «Зарница» с определением функций каждого члена штаба. Формирование отрядов из детей подготовительных групп - каждая группа есть отряд, с назначением командира.

Знакомство детей с военными специальностями связисты, зенитчики, снайперы, саперы, разведчики. Отработка техники метания в цель, ползания на четвереньках, перешагивания через препятствия на занятиях по физическому развитию.

**Место проведения:** территория детского - на каждом участке располагается одна станция, где находится организатор, объясняющий задание и контролирующий его выполнение.

**Ход игры:**

*Звучит солдатский марш, дети подготовительных групп под руководством командиров отрядов собираются на площадке перед главным штабом, выстраиваются по периметру. Затем под торжественную музыку выходит генерал.*

**Генерал:** Здравие желаю, товарищи, бойцы!

**Дети:** Здравствуйте!

**Генерал:** Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие:

К нам пробрался лютый враг  
И забрал российский флаг.  
Всех врагов мы победим  
Флаг Российский возвратим.

Сегодня мы проводим военно-патриотическую игру «Зарница», посвященную Дню защитника отечества, в связи с этим разрешите объявить в детском саду военное положение, считать детский сад военным гарнизоном, а детей - юными бойцами.

Ваша задача заключается в том, чтобы найти флаг и доставить в штаб. Это задание очень сложное, вам нужно будет преодолеть много препятствий. За успешное преодоление препятствий каждый отряд будет награжден. По наибольшему количеству баллов мы наградим грамотами команды - лучшие снайперы, лучшие зенитчики, лучшие связисты, лучшие разведчики, лучшие саперы по количеству очков набранных на конкретной станции.

Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели. Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

**Дети:** Готовы!

**Генерал:** Командирам представить свои отряды.

**Командир отряда “Моряки”** (*Фантазеры*): Наш отряд «Моряки». Наш девиз (*участники отряда называют хором*) Командир отряда И.Ф.О. **Командир отряда “Разведчики”** (*Сказка*): Наш отряд «Разведчики». Наш девиз (*участники отряда называют хором*) Командир отряда И.Ф.О. **Командир отряда “Пограничники”** (*Тополек*): Наш отряд «Пограничники». Наш девиз (*участники отряда называют хором*) Командир отряда И.Ф.О.

**Командир отряда “Танкисты”** (*Любознайки*): Наш отряд «Танкисты».

Наш девиз (*участники отряда называют хором*) Командир отряда И.Ф.О

**Генерал:** Для выполнения задания вам дается план-карта, где синим цветом обозначено место, откуда вы должны начать свое движение, красным цветом обозначено место, где вы найдете флаг, вам нужно будет собраться здесь и доложить о выполнении задания. Задание понятно?

Чтобы получить карту вы должны назвать пароль.

### **1. Контрольно-пропускной пункт (допуск к игре)**

*Командиру отряда выдается пакет с шифровкой - зашифрованный пароль (конверт с загадкой) После расшифровки пароля (дети отгадывают загадку, ответ командир отряда называет генералу) командой командиру вручается маршрутный лист, где указаны названия станций, места их расположения и последовательность прохождения маршрута.*

#### **Пароли:**

Снова в бой машина мчится,  
Режут землю гусеницы,  
Та машина в поле чистом,  
Управляется ... (Танкистом)  
Кто плывет на корабле,  
К неизведанной земле?  
Весельчак он и добряк.  
Как зовут его? ....(Моряк)  
Ночью, в полдень, на рассвете  
Службу он несет в секрете,  
На тропе, на берегу,  
Преграждая путь врагу.(Пограничник)  
Уважения достоин  
Смелый и отважный воин  
Трудно в тыл врага пробраться,  
Незамеченным остаться,  
Все запомнить, разузнать,  
Утром в штабе рассказать. (Разведчик)

*Командиры подходят к генералу и берут план следования по индивидуальному маршруту своего отряда.*

**Генерал:** Отрядам приступить к выполнению задания.

*Сразу после получения маршрутного листа команды начинают движение по станциям маршрута, двигаясь строем в колонне по одному. Отряды группируются, знакомятся с планом, находят то место, откуда нужно начать выполнение задания, начинают свой маршрут выполняя поочерёдно одно задание за другим. На каждой станции есть организатор, который объясняет суть задания, оценивает его выполнение и фиксирует результат.*

### **1. Станция «Разведчики».**

**Задание** (*озвучивает ответственный за станцию*): вы находитесь на рубеже «Пройди через колючую проволоку», вы должны проползти на животе под колючей проволокой (*натянуты веревки на протяжении нескольких метров*) по другую сторону так, чтобы не задеть ее на протяжении всего пути. Перешагнуть через колючую проволоку по левой стороне площадки. Дети выполняют задание поточно друг за другом по одному, как только один участник проходит путь, который надо преодолеть на низких четвереньках, либо на животе к выполнению задания приступает следующий игрок и так пока все не пройдут.

**Правила игры:** Если ребёнок задел «колючую проволоку», он ранен. Количество ранений на данной станции фиксируется в таблице. Количество заработанных очков на данной станции фиксируется в таблице.

**Итог:** столько баллов сколько участников преодолело задание, минус ранения (*побеждает команда, у которой меньше ранений*).

### **2. Станция «Саперы».**

По 2 сапера за один подход должны обезвредить по одной мине, далее еще 2 сапера и т.д. пока не пройдут все.

**Задание** (*озвучивает ответственный за станцию*):

Для первой команды: вы находитесь на рубеже «Разминируй поле», вы должны найти мины, осторожно их разминировать. Откручиваем крышки, возвращаемся и складываем их в корзину.

Для второй команды: вы находитесь на рубеже «Заминируй поле», вы должны найти мины, осторожно их заминировать. Берем одну крышку в корзине, накручиваем ее, возвращаемся к команде.

**Правила игры:** За каждую обезвреженную мину команда получает 1 очко. Количество заработанных очков на данной станции фиксируется в таблице.

**Итог:** (*побеждает команда, которая справилась с заданием за меньшее время*)

### **3. Станция «Связисты».**

**Задание** (*озвучивает ответственный за станцию*): вы находитесь на рубеже «Катушка связистов», все провода для связи разматались, вы должны как можно быстрее накрутить их обратно на катушки (используются пособия для спортивной игры «Моталочка»)

**Правила игры:** По 2 связиста за один подход должны сматать катушку, далее еще 2 связиста и т.д. пока не пройдут все. Ранений здесь нет. **Итог:** (*побеждает команда, которая справилась с заданием за меньшее время*)

### **4. Станция «Зенитчики».**

При большом количестве участников возможно деление детей на две подгруппы, которые будут выполнять задание по очереди. Снаряды - шишки еловые, самолеты подвешены на ветках дерева чуть выше уровня среднего роста детей. В целях безопасности детей, они все выстроены только с одной стороны от дерева, за очерченной линией на удалении от самолетов.

**4. Задание** (*озвучивает ответственный за станцию*): вы находитесь на рубеже «Сбей вражеский самолет», вы должны подбить самолеты противника по моей команде

«Приготовились, бросили!», каждый берет только по 2 снаряда. Как только эти 2 снаряда будут израсходованы, организатор выдает всем детям еще по 2 снаряда и так пока все снаряды не закончатся. На каждый отряд предусмотрено равное количество снарядов. Правила игры: даем команду «Приготовились, бросили!». Считаем количество подбитых самолетов, записываем в протокол сразу, опять даем команду «Приготовились, бросили!» и снова записываем количество подбитых самолетов и так пока не закончатся снаряды. Нельзя переступать черту, иначе можешь “взорваться” вместе с самолетом, тот кто переступил черту ранен. Количество заработанных очков и ранений на данной станции фиксируется в таблице.

**Итог:** (столько баллов, сколько подбитых самолетов у кого меньше баллов ранения.)

#### **5. Станция «Пройди через болото».**

**Задание** (озвучивает ответственный за станцию): вы находитесь на рубеже «Пройди через болото», вы должны взять один снаряд пройти по кочкам через болото и сложить снаряд в ящик. Двигаться строго по кочкам (диски). Как только один участник положит снаряд в указанное место идет следующий. Командир первым проходит испытание, далее идут остальные. Дети движутся поточно друг за другом, соблюдая интервал.

**Правила игры:** за каждый перенесенный снаряд команда получает 1 очко, кто наступил мимо кочки (диска) ранен. Количество заработанных очков и ранений на данной станции фиксируется в таблице.

**Итог:** (побеждает команда у кого меньше ранений)

#### **6. Станция «Снайперы».**

**Задание** (озвучивает ответственный за станцию): вы находитесь на рубеже «Подбей вражеские машины с боеприпасами», вы должны подбить машины противника по моей команде «Приготовились, бросили!», каждый берет только по 2 гранаты (мешочки с песком). Нельзя переступать черту, иначе можешь “взорваться” вместе с грузовиком. Бросок выполняют по команде «Приготовились, бросили!». Считаем количество подбитых машин за один раз, записываем в протокол сразу, вновь даем команду «Приготовились, бросили!» и снова записываем количество подбитых машин, далее даем команду собрать свои снаряды и попытки повторяются до тех пор, пока все не пройдут.

**Правила игры:** за каждую подбитую машину команда получает 1 очко. Тот кто переступил черту. Количество ранений на данной станции фиксируется в таблице.

**Итог:** (столько баллов, сколько подбитых самолетов у кого меньше баллов ранения.)

**Генерал:** Отряды, равняйся, смирно! Командирам отрядов доложить о выполнении задания. Командир отряда «Моряки» маршевым шагом подходит к генералу и докладывает: Товарищ генерал! Отряд «Моряки» задание выполнил! Командир отряда Ф.И.О. Командир вручает генералу «Флаг». Командир отряда «Моряки» становится в строй. (И так все отряды.)

**Генерал:** Товарищи бойцы!

Доблестно мы все сражались

И врага не испугались,

Недрузгов мы разгромили,

Флаг Российский защитили.

Пришло время награждения отрядов.

**Генерал:** Молодцы, ребята! Хочу выразить вам свою благодарность за участие в сегодняшней игре и наградить вас за мужество, отвагу, смелость и решительность. Командирам отрядов получить награды для своего отряда.

*Все команды награждаются благодарственным письмом за участие. Награждаются грамотами команды - лучшим снайперам, лучшим зенитчикам, лучшим*

*связистам, лучшим разведчикам, лучшим зенитчикам по количеству очков набранных на конкретной станции.*

**Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Стретчинг» для детей 5-7 лет и детей с ОВЗ**

**Ярлыкова Елена Николаевна,**  
воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский» ХМАО - Югра

Программа направлена на создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Программа адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений.

**Пояснительная записка**

Основанием для разработки дополнительной образовательной программы являются: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.; Игровой стретчинг - оздоровительная методика, основанная на естественных растяжках, направлена на укрепление позвоночника и профилактику плоскостопия. Методика позволяет предотвратить нарушения осанки и исправить её, оказывает оздоровительное воздействие на весь организм. При исправлении осанки тело как бы просыпается, улучшается общее самочувствие, исчезают спазмы мышц. Упражнения стретчинга рассчитаны на вовлечение в работу всего организма, включая психику, направлены на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Это позволяет без вреда, используя защитные силы организма, предупредить многие заболевания, т.к. воздействуя на позвоночник, органы, мышцы, железы внутренней секреции, дыхательную и нервную систему, вырабатывается естественная сопротивляемость организма. Помимо общего оздоровительного эффекта, умения управлять своим телом, запас двигательных навыков позволяет детям чувствовать себя сильными, уверенными в себе, красивыми, избавляет их от различных комплексов, создаёт чувство внутренней свободы.

В данной программе используется оздоровительная методика Назаровой А.Г., педагога-психолога, методиста института валеологического образования, сотрудника Института образования взрослых РАО (Санкт-Петербург), и оздоровительная методика Е. В. Сулимы. Методика стретчинга не имеет возрастных ограничений. Очень важно заниматься с детьми дошкольного возраста, тем более что в дошкольных учреждениях дети обучаются упражнениям стретчинга в игровой форме. Упражнения, охватывающие все группы мышц, носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сценарии по сказочному сюжету. На занятии даётся сказка - игра. В которой дети превращаются в различных животных, насекомых и т.п., выполняя в такой интересной

форме сложные упражнения. Все упражнения выполняются под соответствующую музыку.

**Актуальность программы и ее новизна** определяются ее направленностью на создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Так же занятия посещают дети с диагнозом ОНР и ЗПР. Все занятия проводятся в виде сюжетно – ролевой или тематической игры, состоящих из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, игр, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и коррекционных – развивающих задач.

**Приоритетным направлением деятельности является** обеспечение равных стартовых возможностей для детей старшего дошкольного возраста и детей с диагнозом ОНР и ЗПР.

**Реализация данной программы** позволит улучшить физическое развитие детей, повысить устойчивость к утомлению и повышению работоспособности.

**Направленность**, в рамках которой реализуется программа -оздоровительно-развивающая.

**Вид детского объединения, в рамках которого реализуется данная программа:** дети старшего возраста, не имеющие специальной подготовки, дети с диагнозом ОНР и ЗПР.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Цель:** Укрепление здоровья и содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами игрового стретчинга.

**Задачи:**

Коррекционно – образовательные - развитие мимических упражнений, психомоторного развития, развитие слухового и зрительного внимания, моторные функции, развитие координации движений, ориентировки в пространстве. Развитие музыкального слуха, памяти, внимания, ритmicности.

Оздоровительные – укрепление организма, развитие и совершенствование движений, способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия.

Воспитательные - развитие уверенности в себе, коммуникативной активности, доброжелательности, внимательности к другим. Обогащение яркими образными движениями создающие условия эмоциональной разрядки, рождение творческого воображения.

**Программа строится на принципах:**

**Принцип научности:** построение занятий в соответствии с закономерностями социализации, психического и физического развития ребенка.

**Принцип систематичности:** необходимость последовательности, преемственности и регулярности при формировании у детей знаний, двигательных умений, навыков, учитывая их возрастные особенности.

**Принцип постепенности:** необходимость построения занятий по-игровому стретчингу в соответствии с правилами «от простого к сложному», «от известного к неизвестному», «от менее привлекательного к более привлекательному».

**Принцип наглядности:** зрительный - демонстрация движений; звуковой - различные звуковые сигналы; двигательный – освоение сложных движений.

**Принцип учета возрастного развития движений:** степень развития основных движений у ребенка, его двигательных навыков.

**Принцип сознательности и активности:** формирование устойчивого интереса к освоению новых движений, привитие навыков самоконтроля и самокоррекции действий, развитие сознательности, инициативы и творчества.

**Принцип индивидуальности:** построение процесса занятий игрового стретчинга, при котором осуществляется индивидуальный подход к детям разного возраста, двигательной подготовки и физического развития.



**Принцип доступности:** изучаемый материал должен быть легким в учении и одновременно трудным, чтобы стимулировать детей на занятиях.

**Принцип чередования нагрузки:** предупреждение утомления детей и для оздоровительного эффекта от выполнения физических упражнений.

**Предполагаемые результаты к концу года:**

- развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой системы, нервной системы;
- совершенствование психомоторных способностей детей;
- формирование мышечной силы;
- развитие функции равновесия, вестибулярной устойчивости;
- развитие внимания, памяти;
- повышение интереса к занятиям физической культурой.

**Содержание программы**

Программа разработана для детей 5 – 7 лет и основывается на возрастных особенностях развития дошкольников.

*Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить.

В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

*Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет*

У детей семи летнего возраста наблюдается незначительное увеличение массы тела и силы мускулатуры; окончание формирования изгибов шейно-грудного отдела позвоночника и свода стопы; интенсивное окостенение мелких костей кисти и пальцев рук; высокая подвижность суставов за счёт эластичности мышц, связок; совершенствование координации, устранение «лишних» движений; выработка характерной осанки; качественное изменение двигательной деятельности.

В этом возрасте следует особое внимание уделить выработке правильной осанке. Формирование осознанного самоконтроля ребёнка за положением своего тела. При его отсутствии велика вероятность деформации позвоночника.

У детей формируется способность к самоконтролю и правильной оценке процесса и результата собственных движений. Выполнение движений становится осмысленным и планируемым. Велик интерес детей к соревновательным компонентам совместных действий.

К семи годам должна быть развита способность, переносить статические нагрузки, сформировано умение самостоятельно и творчески использовать накопленный арсенал двигательных средств. Двигательная деятельность должна стать естественной потребностью каждого ребенка независимо от уровня его индивидуальной двигательной активности. От того, как будет организована работа с детьми по физической культуре, зависит, будет ли ребёнок физически готов к обучению в школе, и самое главное – его здоровье.

Форма обучения по программе «Игровой стретчинг» - очная.

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с учебным планом кружка «Игровой стретчинг» по разновозрастным группам, состав группы постоянный.

### **Организация проведения занятий игрового стретчинга**

Упражнениями можно заниматься индивидуально или с группой детей. При групповых занятиях обязательно учитываются возрастные особенности детей. В связи с этим группа должна состояться из детей приблизительно одного возраста.

В каждой группе занимается не более 15 детей.

Время проведения одного занятия в детском саду 30 минут. Занятия проводятся в чистом, проветренном помещении, дети занимаются на ковриках, одеты по возможности легко, лучше без обуви (в носках). Положительный эмоциональный фон, позитивное отношение к занятиям, улыбка, радость, делают занятия особенно эффективными. Педагог учит удерживать внимание детей на определенных мысленных образах, делать представления яркими, живыми. Управление вниманием начинается с концентрации на реальных ощущениях, восприятиях (мышечных, зрительных, слуховых). Воздействие мысленных образов, регулирующей и программирующей силы слова значительно повышается в состоянии мышечной расслабленности. В каждом занятии обязательно сочетаются динамические (разминка, танец) и статические (упражнения) формы работы мышц. Всякое движение может и должно компенсироваться контрдвижением. Мышцы, находящиеся под напряжением, нужно регулярно укреплять путем растягивания и расслабления. Все упражнения основаны на чередовании напряжения и расслабления мышц. При растяжках и расслаблениях педагог создает обратную связь, т.е. обращает внимание на состояние данной группы мышц и всего тела. Не следует выполнять несколько упражнений подряд на сходные группы мышц. Позвоночник должен растягиваться в различных направлениях, чтобы не стать скованным. Растягивание должно быть плавным, без лишнего усилия, не приносящим беспокойства и неприятных ощущений. Движения мягкие, медленные, контролируемые телом. Работа с одними мышцами влияет на тонус других (биосвязь с мозгом).

В одном занятии должны быть упражнения на все группы мышц.

Выполнение упражнений со статикой и расслаблением развивает мышечный контроль, вырабатывает навыки памяти тела. Чтобы научиться расслабляться, нужно научиться предельно напрягаться. Мышечный тонус - готовность к действию или бездействию. Чем пластичнее мышечная система, тем меньше крайностей у тела (при стрессе от судорог до обморока). Упражнения на растяжку и расслабление наиболее короткий путь к умению управлять своим мышечным тонусом. Управление своим телом, сотрудничество с ним начинается с осознания своего тела, закрепления представлений о нем.

Все упражнения выполняются под соответствующую четкую музыку. Преподаватель добивается ритмизации двигательной деятельности детей.

### **Структура занятий по игровому стретчингу**

Занятия состоят из трех частей. Структура занятий разработана в соответствии с требованиями физиологии и гигиены физических упражнений и обусловлена закономерностями работоспособности и утомляемости организма ребенка при физических нагрузках. Все занятие подчинено общей цели - вызвать усиленное действие физиологических функций организма ребенка, содействовать развитию физических качеств и формированию движений. Части занятия естественно переходят одна в другую.

В первой (вводной) части дети выполняют музыкальную разминку. Задача разминки подготовить организм ребёнка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. Подготовительная часть состоит из трех разделов:

вступительная часть, ее цель — подготовить ребенка на эмоциональном уровне к дальнейшим занятиям посредством выполнения несложных движений под музыку;

разминка (движения под музыку), цель разминки — подготовить к работе все группы мышц;

прыжки на месте с целью воспитания выносливости, силы. Заканчивается подготовительная часть дыхательными упражнениями.

Во второй (основной) части дети обучаются новым упражнениям, закрепляют старые. В этой части используются упражнения стретчинга, оказывающие физиологическое воздействие на организм ребёнка, воспитываются физические качества детей.

Главная задача этой части состоит в том, чтобы увеличить силу и статическую выносливость мышц для удержания позвоночника в прямом положении.

На каждом, занятии дети делают 10-15 упражнений на различные группы мышц. Все упражнения связаны сюжетом сказки, которая рассказывается детям по ходу занятия. Сюжет игры строится так, чтобы упражнения чередовались, была равномерная нагрузка на все тело ребенка.

Заодно занятие дети делают:

2-3 упражнения для мышц живота путем прогиба назад;

2-3 упражнения для мышц спины путем наклона вперед;

1 упражнение для укрепления позвоночника путем его поворотов;

2-3 упражнения для укрепления мышц спины и тазового пояса;

1-2 упражнения для укрепления мышц ног;

1-2 упражнения для развития стоп;

1 упражнение для развития плечевого пояса или на равновесие.

Все упражнения выполняются под соответствующую музыку. Сюжеты для сказок должны быть доступны пониманию детей, расширять кругозор, воспитывать их эстетически и этически. В основном используются сюжеты народных сказок, сказок русских и зарубежных писателей.

В третьей (заключительной) части занятия -расслабление (приведение организма ребенка и его эмоциональной сферы в спокойное состояние после физических нагрузок; дети расслабляются, слушая спокойную, тихую музыку, проводятся игры на восстановление дыхания, на внимание, пальчиковая гимнастика и т.п., организм ребёнка приводится в спокойное состояние, обеспечивается переход к другим видам деятельности).

Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с педагогом, и организованно (не обязательно в строгом построении) уходят из зала.

Все упражнения выполняются ритмично, без рывков и чрезмерных усилий. Нагрузка регулируется количеством повторения упражнений, амплитудой движения.

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния ребенка в конце года, его адаптацией к нагрузке, координацией движений, тонусом мышечной системы.

**Оценка результативности дополнительной программы «Стретчинг», направленная на развитие гибкости и координации у детей старшего дошкольного возраста.**

Выбор тестов был обусловлен необходимостью наиболее полно охарактеризовать уровень развития физических качеств воспитанников, и включал следующие виды упражнений.

Оценка гибкости у детей осуществляется по показателям:

подвижности в плечевых суставах при выполнении наклона с гимнастической палкой в руках за спиной (см);

подвижности позвоночного столба при выполнении наклонов туловища в стороны (см);

подвижности позвоночного столба при выполнении наклона туловища вперед из положения сидя (см);

подвижности в тазобедренных суставах при отведении ноги в сторону.

Подвижность в плечевом суставе оценивают с помощью гимнастической палки (верёвки) по расстоянию между кистями рук при выкруте: чем меньше расстояние, тем выше подвижность в этом суставе. Испытуемый, взявшись за концы гимнастической палки (верёвки), выполняет выкрут прямых рук назад. Наименьшее расстояние между кистями рук также сравнивают с шириной плечевого пояса испытуемого по соотношению длины хвата и ширины плеч.

Подвижность позвоночного столба оценивают по степени наклона туловища вперёд. Испытуемый в положении стоя на скамейке или сидя на полу наклоняется вперёд до предела, не сгибая ноги в коленях. Гибкость позвоночника оценивают с помощью линейки по расстоянию в сантиметрах от нулевой отметки до среднего пальца руки (см).

Подвижность в тазобедренном суставе оценивают по углу между ногами (град.), образуемому при максимальном отведении ноги в сторону и удержании этого положения 2-3 с.

На основе теоретического анализа установлено, что степень проявления гибкости существенно зависит от уровня развития координационных способностей, которые при выполнении статических упражнений проявляются в способности поддерживать определённую позу в течение установленного времени. Основываясь на этом уровень развития у детей координационных способностей оценивается по результатам выполнения упражнений: «Веребочка» и «Дерево».

При выполнении теста «Веребочка» ребёнок стоит прямо, выставив стопу одной ноги впереди второй на одной линии, носок касается пятки, руки вытянуты прямо вперед, пальцы разведены, ладони вниз, глаза закрыты. Результат выполнения упражнения оценивается по времени удержания положения тела без признаков нарушения координации (покачивание, изменение положения рук или ног).

При выполнении теста «Дерево» оценивается устойчивость удержания тела на одной ноге: стопа одной ноги прижимается к колену второй и максимально отводится в сторону, руки подняты, разведены в стороны горизонтально, глаза открыты. Секундомер фиксирует время удержания положения тела при отсутствии признаков нарушения координации (покачивание, изменение положения рук или опорной стопы).

### **Конспект развлечения с детьми в старшей группе «Игрушки для новогодней ёлки»**

**Ярушникова Татьяна Андреевна,**  
студентка 3 курса «КППТ»

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Знакомить детей с технологией изготовления ёлочных шаров из компакт-дисков.
2. Учить анализировать образцы и схемы по выполнению работы.
3. Формировать у детей умение работать самостоятельно.
4. Закреплять умение детей работать с трафаретами, складывать полоски бумаги гармошкой, аккуратно вырезать ножницами.

#### **Развивающие:**

1. Развивать творческие способности детей в процессе выполнения работы, стимулировать воображение и фантазию ребенка;

2. Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи;
3. Расширять познавательный интерес у детей к истории изготовления игрушек для елки;
4. Развивать навыки работы с различными материалами.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, точность при выполнении практической работы, бережное отношение к материалу.
2. Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам и желанию участвовать в оформлении праздничной елки.

**Материалы, инструменты, оборудование:** Компакт-диски с отверстиями для продевания лент, клей ПВА, кисточки, салфетки тряпочные, салфетки влажные, полоски цветной бумаги, бусинки для украшения работ, атласные ленты, ёлка для объединения работ, видеоролик об изготовлении детьми ёлки из пластиковых бутылок, видео с музыкальной разминкой, слайды с фото ёлочных украшений, музыкальное сопровождение, ноутбук, телевизор, музыкальный центр.

**Предварительная работа:**

1. Изготовление ёлки из бросового материала.
2. Чтение художественной литературы о Новом годе, просмотр видеофильма «Традиции встречи Нового года в разных странах».
3. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением елки, ёлочных украшений.

**Ход развлечения:**

**Воспитатель:**

Отгадайте загадку:

Если лес укрыт снегами,

Если пахнет пирогами,

Если ёлка в дом идёт,

Что за праздник?.

**Дети:** Новый год.

**Воспитатель:**

Правильно – это Новый год. И сегодня мы поговорим о традиционном празднике, который ждут в каждом доме. В России Новый год принято встречать в кругу семьи за празднично накрытым столом, дети поют песни, водят хороводы вокруг ёлки, под бой курантов все загадывают заветные желания, а потом пускают фейерверки. В каждой стране традиции встречи нового года разные. Кто хочет рассказать, как встречают новый год в Англии, Италии, Франции, Японии? (В Италии из окон выбрасывают старую бытовую технику, одежду и даже мебель, считается, что их место займут новые вещи. В Англии до наступления полуночи начинают звонить колокола, только они звонят шёпотом, так как укутаны одеялами. А ровно в полночь одеяла сбрасывают и начинается громогласный звон. Влюблённые спешат постоять под веточкой омелы, чтобы в новом году не расстаться. Во Франции в новогодний пирог запекают боб и тот, кому он попадётся получает звание Бобового короля. Всю ночь он раздаёт указания, а все его беспрекословно слушаются. В Японии дети встречают новый год в новой одежде – это приносит удачу, а ещё все ходят с небольшими граблями. Это чтобы было чем загребать счастье в новом году.) Традиции в каждой стране свои, но без чего не обходится новогодний праздник в каждой из этих стран? (без ёлки) Недавно мы с вами смастерили очень красивую и необычную ёлочку. Давайте вспомним как это было (показ видеоролика). Ребята, а почему мы с вами решили сделать ёлочку из пластиковых бутылок?

Ответы детей.

Верно. Таким образом мы сэкономим живую ель и не засорим окружающую среду ещё больше. Но чтобы наша ёлочка стала новогодней, ей чего-то не хватает. Как вы думаете, чего?

Ответы детей.

Конечно, без ёлочных игрушек не бывает новогодней ёлочки. Первые елочные украшения были исключительно съедобными. Ими были пряники, печенье, леденцы, дольки цитрусовых, палочки корицы, яблоки. Иногда яблоки покрывали краской и блестками. Все эти вкусности съедали в новогоднюю ночь. Считают, что именно яблоки стали прообразом стеклянных шариков. Согласно легенде, некогда выдался неурожайный год и яблок было мало. Тогда стеклодувы из городка Лауша в Тюрингии в 1848 году предложили временную замену этому фрукту. Там и были изготовлены первые стеклянные шары из прозрачного и цветного стекла. Но украшения из стекла довольно долгое время были дорогостоящими, и поэтому домашние поделки продолжали оставаться любимым и полезным семейным занятием. Это были игрушки из цветной бумаги, ткани, картона, ваты. Много позже, из стекла научились изготавливать не только шары, но и другие игрушки. Было время, когда ёлку украшали символами государства. Детей радовали сказочные герои, животные и многое другое. Сегодня в магазинах представлен богатый ассортимент елочных украшений, среди них — миниатюрные игрушки и стеклянные шары, расписанные и украшенные вручную, а также практичные шары из пластика.(показ слайдов).

Сегодня на занятии я предлагаю вам сделать необычные и красивые елочные украшения. А из чего мы их сделаем, вы сами сейчас догадаетесь. (показ слайда)

Ребята, что нам понадобится для работы? (компакт-диск как основа будущего украшения, полоски цветной бумаги, трафареты, блёстки для украшения, клей, атласная лента, салфетки, простой карандаш, кисть). Нашу работу начнем с изучения схемы выполнения работы (показ слайда). Кладём диск перед собой блестящей стороной вниз, отверстие должно быть вверху. Выбираем картинку, намазываем её клеем и наклеиваем в центр диска. Выбираем две полоски цветной бумаги и каждую складываем гармошкой. Выбираем трафарет звездочки, обводим по контуру и вырезаем. Получившиеся звездочки красиво располагаем вокруг картинки и приклеиваем. Звездочки украшаем блёстками. В отверстие продеваем ленточку и завязываем. Вот такое украшение у вас получится.

Но прежде чем мы начнём работу, предлагаю вам весёлую разминку. Внимание на экран. (видео физминутка)

Приступим к выполнению наших елочных игрушек. Не забывайте пользоваться схемой. (музыкальное сопровождение, во время выполнения детьми работы, оказывать помощь тем, кто столкнулся с затруднением.)

Ребята, вы просто молодцы! Все справились с работой. Давайте украсим нашу ёлочку. Вам нравятся ваши ёлочные игрушки? Ответы детей.

Ёлочные игрушки – прекрасный подарок в Новый год, можно подарить родным, друзьям.

А теперь давайте украсим нашу ёлочку. Теперь она стала по-настоящему новогодней.

Ребята, если вы справились и у вас всё получилось - возьмите звездочку жёлтого цвета, а если что-то не получилось, возьмите звездочку зелёного цвета.

**Конспект непосредственно – образовательной деятельности  
с использованием ИКТ для детей подготовительной группы  
«Город мой родной»**

**Яшина Ирина Владимировна**

воспитатель,

МКДОУ «Детский сад №11 комбинированного вида»

г.Далматово

**Цель:** формирование основ патриотического воспитания, духовно-нравственной культуры детей, воспитание чувства патриотизма, любви к родному городу.

**Задачи:**

- закреплять знания детей о родном городе, его достопримечательностях; познакомить с символами города, учить узнавать знакомые места в городе по иллюстрациям и уметь рассказать о достопримечательностях родного города;
- развивать кругозор детей, любознательность, мышление, память, наблюдательность.
- воспитывать любовь и интерес к истории родного города, желание узнавать о нём как можно больше нового и интересного, воспитывать патриотические чувства к своей малой Родине.

#### **Предварительная работа:**

- Беседы о городе, разучивание стихов о родном городе, Родине;
- Рассматривание фотоальбома с изображением города Далматово;
- Экскурсия в краеведческий музей на тему «История создания родного города».
- Презентация детско-родительского проекта «Моя улица».

#### **Оборудование:**

Фотографии с изображением города Далматово; проектор, презентация, раздаточный материал для дидактической игры «Собери герб»;

#### **Ход занятия:**

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы отправимся в познавательное путешествие по нашей малой Родине (слайд №1).

Воспитатель: Начнем наше путешествие по России. Что вы видите на слайде? (слайд №2) – ответы детей

Воспитатель: Ребята, у каждого человека есть Родина- страна, где он живет. Как называется наша страна? - ответы детей

Воспитатель: Но у каждого государства есть государственные символы.

Кто знает, что это за символ? (слайд №3)- ответы детей

Воспитатель: Молодцы! У каждого государства свой герб.

Кто изображен на гербе нашей Родины? - ответы детей

Воспитатель: Да, на нашем гербе вы видите птицу – это орел с двумя головами. Что означает, что мы независимое государство.

- Обратите внимание, в центре герба – всадник – это Георгий Победоносец. Он сидит на белом коне с копьём в руках. Все это символизирует победу добра над злом. Наш герб - это эмблема, символ России.

Воспитатель: Что это за символ? (слайд №4)- ответы детей

Воспитатель: Правильно – это флаг нашей страны.

Что означают цвета на нашем флаге?- ответы детей

Воспитатель: Наша страна самая большая страна в мире.

Много в ней городов, рек, озер, морей, гор и равнин. Но для каждого человека ближе и роднее то место, где он родился, ходит в детский сад, школу, работает и живет. Это малая Родина – город в котором мы живем.

Ребята, а вы знаете, как называется наш город? (слайд №5) - ответы детей

Воспитатель: Правильно, город Далматово - наша малая Родина. Если человек любит свою Родину он должен знать ее историю.

Воспитатель: Ребята, а хотите узнать, как возник наш город?- ответы детей

Воспитатель: Сейчас мы с вами перенесемся в прошлое и узнаем, как он возник (слайд №6)

Город Далматово – одно из первых русских поселений Зауралья.

Своё название город получил от Далматовского Успенского монастыря, основателем которого стал старец Далмат. До пострижения в монахи преподобный Далмат звался Дмитрием Ивановичем Мокринским. (слайд №7)

Он служил в Невьянском монастыре. За свою начитанность он пользовался уважением братии. Далмат стремился к уединению и тайно покинул Невьянский монастырь и ушёл на дальнее поселение, захватив с собою родовую икону Успения Божей Матери. Он

поселился у подножья Белого Городище, что расположено на высоком берегу реки Исети, недалеко от впадения в неё реки Течи (слайд №8)

Первым жилищем его была пещера около чистого ключа (слайд №9).

Вскоре к нему начали приходить люди. Пещера становилась мала, тогда Далмат с товарищами построили деревянную часовню с оградой – это первое здание будущего монастыря. Затем поднялись деревянная церковь во имя Успения Божией Матери и кельи (слайд №10)

Монастырь, расположенный на высоком берегу выше слияния двух рек, занимал выгодное положение и поэтому стал своеобразными воротами для заселения обширного Исетского края.

Первыми русскими поселенцами были исетские казаки. Слух о новом монастыре распространился, и сюда стали прибывать люди из других мест, принося свои фамилии и прозвания, живущие и поныне (слайд №11)

Физкультминутка (слайд №12)

Мы по городу гуляем. (Шагаем на месте)

Мы свой город изучаем. (Поставим руку козырьком к голове)

Справа есть высокий дом. (Поднять правую руку)

Обойдем его кругом (Обходят вокруг себя)

Слева домик ниже. (Левую руку вниз)

Подойдем поближе. (Шагаем на месте)

Это церковь Божий дом. (Руки куполом над головой).

Все мы дети в доме том. (Обнять себя)

Воспитатель: Дети, продолжим наше путешествие по родному городу

Воспитатель: отгадайте загадку:

Это что за чудный дом

Сто детишек в доме том.

Дом детишкам очень рад

Что же это? (детский сад) (слайд №13)

Воспитатель: Правильно. Что вы здесь делаете? – ответы детей

Воспитатель: А кто назовет адрес нашего детского сада? – ответы детей

Воспитатель: А наш девиз и группа? (слайд №14 фото группы) – ответы детей

Воспитатель: Молодцы! Ребята детский сад – это тоже наша малая Родина, ведь здесь мы проводим большую часть времени.

А теперь играем в игру «Кто где живет» (слайд №15)

В России - ...россияне

В Далматово - ... далматовцы

В городе - ...горожане

В Москве - ..... москвичи

В нашей группе - ...девочки и мальчики

Воспитатель: следующая загадка

1. В этом домике врачи

Ждут людей, чтоб их лечить

Всем они помочь готовы

Отпускают лишь здоровых

Что за зданье перед нами

Отвечайте быстро сами (больница) (слайд №16)

2. Стоит веселый светлый дом

Ребят проворных много в нем

Там пишут и играют

Рисуют и читают

Что за зданье перед вами

Отвечайте быстро сами (школа) (слайд №17)



3. Ты можешь здесь купить конверт  
Послать посылку срочно  
Всем передать большой привет  
Ведь это зданье... (почта) (слайд №18)

Воспитатель:

По городу гуляем  
И их наблюдаем  
Места, что нам ценность  
Собой представляют  
То могут быть парки, музеи культуры  
А может быть памятники архитектуры?

Как называются, знаешь ли ты

Такие места неземной красоты (достопримечательности)

Воспитатель: Ребята вы узнали это здание? (ответы детей: да, это музей) (Слайд №19) Правильно. Конечно же основной достопримечательностью Далматово, является небольшой, районный историко-краеведческий музей. В нём собрана вся многовековая история нашего небольшого городка. В историко-краеведческом музее собраны фотографии, вырезки из газет, одежда, предметы быта, всё, что может рассказать посетителям о богатой истории Далматово и Далматовского района.

Воспитатель: Каждый год 9 Мая все жители нашего города приходят к этому памятнику  
Дети вы узнали, как называется этот памятник? (Ответы детей: Обелиск Победы) (Слайд №20)

Воспитатель: Да, это Обелиск Победы - памятник павшим в Великой Отечественной войне.

С правой и с левой стороны на двух рядах бетонных плит написаны фамилии советских воинов, которые здесь захоронены.

Воспитатель: А здесь вы бывали, ребята? (Ответы детей: аллея героев) (Слайд №21).  
Правильно, это аллея Героев.

Аллея - Героев Советского Союза была открыта к знаменательной дате: 60-летию освобождения нашего города от немецко-фашистских захватчиков в городском сквере. 10 далматовцев удостоены этого высокого звания за героические подвиги на фронтах Великой Отечественной войны и в их честь названы улицы нашего города.

Воспитатель: Дети, обратите, внимание на памятник как вы думаете?

Где он находится? Как называется? (Ответы детей: в парке, памятник пограничникам) (Слайд №22).

Воспитатель: В парке установлен пограничный столб и памятник пограничникам.

Воспитатель: Что же находится на Успенской Площади? (Ответы детей: часовня)

Воспитатель: Да, это стоит Часовня на Успенской площади (слайд №23)

Воспитатель: ещё одной достопримечательностью нашего города является (Слайд №24) очень красивый Далматовский Успенский монастырь.

Воспитатель: Дети, вы уже знаете, что у каждого города есть своя символика. Что такое символика? (герб, флаг) (слайд №25) – ответы детей

Воспитатель: Дидактическая игра «Собери герб» Сейчас я предлагаю подойти к столам и собрать герб нашего города.

Рефлексия:

1. Понравилось ли вам путешествие по нашему городу?
2. Что интересного вы узнали о городе?
3. Какие достопримечательности нашего города вы запомнили?
4. Что вам ещё запомнилось на нашем занятии?
5. Что бы вы хотели пожелать нашему городу

Воспитатель: Закончить своё небольшое путешествие, я хочу словами: где бы вы ни были, мои дети, если вам дорог наш город Далматово, дорога земля ваших предков, не

забывайте, откуда вы родом. Помните свои корни, и делайте всё, что от Вас зависит для своего родного города.

Воспитатель: О нашем городе сложено много стихов (слайд №26 фото Т.Н.Лепихиной)

Воспитатель: Дети, а вы узнали кто на этой фотографии? (ответы детей)

Я вам прочитаю стихотворение Т.Н.Лепихиной, которое называется

«Далматовский край»

Воспитатель: Дети, я вижу, что вы многое знаете о нашем городе. Вы порадовали меня своими ответами. Вы были внимательны, умеете слушать, были доброжелательны. И я хочу вам подарить подарки, магнитики с изображением нашего города.