

**Секция № 1 «Опыт реализации педагогическими работниками содержания образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)»**

## **«Игровые наборы Фридриха Фрёбеля»**

**как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста.**

**Зуева Светлана Ралифовна, воспитатель,**

**БМАДОУ «Детский сад №17»**

Дошкольный возраст - это период, когда формируется личность ребенка, приобретает первый социальный опыт. В это время ребенок овладевает общими знаниями, умениями, приобретает психические качества, которые и определяют общий характер поведения ребенка, его отношение к окружающему миру, и являются основой жизнедеятельности в будущем.

В настоящее время существует огромный выбор развивающих программ и пособий. Игровые наборы Фридриха Фрёбеля разработаны на основе трудов классика дошкольной педагогики, выдающегося немецкого педагога Ф. Фрёбеля. Главным делом его жизни стало устройство воспитательных учреждений для самых маленьких детей, которые еще не ходят в школу. В 1840 году в германском Бад-Бланкенбурге он открыл первый детский сад. Это ему принадлежит высказывание о том, что «дети-цветы жизни, а воспитательницы-прекрасные садовницы».

Фрёбелю принадлежит всем известная «периодизация»: младенчество, детство, отрочество, юность. И им же выделены способы воздействия, рекомендуемые в каждом возрасте для наиболее продуктивного влияния: в младенчестве-уход, в детстве-воспитание, в отрочестве и юности-обучение. Именно его труды способствовали выделению дошкольной педагогики в отдельную отрасль педагогической науки. И это высоко оценили ведущие отечественные педагоги К.Д. Ушинский, А.С. Симонович, Е.Н. Водовозова, и др. Фрёбель полагал, что с помощью специальных материалов для игр можно раскрыть потребности детей, раскрыть их индивидуальные способности. Он предложил особый дидактический материал – так называемые «Дары»: систему занятий с геометрическими телами для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, величины, числа, способностей к конструированию. Фактически немецкий педагог первым в истории придумал образовательные средства, которые сегодня самым широким образом используются в практической деятельности.

Очень много созвучных с педагогическими взглядами Ф.Фрёбеля позиций мы сегодня находим в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- уважение личности ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- развитие детей в специфических видах деятельности: прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Дети лучше всего усваивают образовательный материал в практической деятельности, а основная практика детей-игра. В процессе игр с использованием наборов Ф.Фрёбеля у детей развивается познавательная, речевая, творческая активность. Формируются мыслительные умения: дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать, основываясь на практическом опыте. Также развиваются навыки игрового взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Игровой материал в своей работе с детьми я применяю, начиная с раннего младшего возраста (2-3 года). Например, с помощью набора «Текстильные мячики» дети обучаются направлению движения предмета в различные стороны; идет закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз), у ребенка формируется пространственная ориентация. Дети знакомятся с сенсорными эталонами, изучают цвета и формы; обучаются рассматриванию одного и того же предмета, выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении). Во время пальчиковых игр с текстильными мячиками тренируется мелкая моторика рук, развиваются речевые способности и самостоятельная игровая деятельность ребенка.

Маленькие кубики и кирпичики дают возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», дети знакомятся с геометрическими телами, формами, величинами, составом числа, формируются способности к конструированию. Исследуя кубики, ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.).

Всему, что сможет построить ребёнок, даётся название, и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью. Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил. В игровой форме занятия с материалами помогут ребёнку развить на практике логические способности, умение рассуждать и делать выводы.

Каждое игровое действие сопровождается словом, поэтому наряду с познавательными и конструктивными навыками идет активное речевое развитие. И это сочетание находит отражение в сюжетном конструировании. Очень часто, после чтения, дети фантазируют, придумывают продолжения сказок и историй. Создаются постройки, исходя из определенного сюжета, и на протяжении всей игры дети перестраивают, передвигают детали, создавая новые строения, фигуры. Чем старше становятся дети, тем сложнее и разнообразнее становятся постройки. А большое количество кубиков, призм, квадратов, параллелепипедов позволяет детям разнообразить игровые варианты. Одновременно с конструктивными действиями дети усваивают разговорный язык, развивается диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас.

Надо отметить, сложность такого конструирования состоит в том, что перестроение идет из определенного количества кубиков, того количества, которое было в первой фигуре. Каждая следующая постройка не разрушается, а перестраивается путем перемещения деталей, лишних или недостающих кубиков не остается. Дети учатся мыслить нестандартно, ищут пути решения проблемных задач с разными вариантами ответов, моделируя все фрагменты окружающей жизни и новой информации, вызвавшей интерес и переживания, при этом воспитываются личностные качества: любознательность, инициативность, познавательная активность.

В каждом ребенке природой заложено быть умным и успешным, и задача педагогов – помочь раскрыть этот потенциал. И очень важно создать такую образовательную среду, в которой ребенок может проявить свои индивидуальные способности, будет развиваться и учиться в собственном ритме.

Литература:

1. Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991. — 206 с.

2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.,1978.
3. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
4. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
5. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
6. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
7. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие», Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.
8. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В., Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО, Москва ООО «Издательство «Варсон», 2014, Самара ООО «ТД «Светоч», 2014.