

Роль игры в развитии детей раннего возраста с тяжелыми двигательными нарушениями

**Самарина Л.В., директор НОУ ДПО «Санкт-Петербургский Институт раннего
вмешательства», Россия larissa30@yandex.ru**

Известно, что игра – это основное занятие в жизни ребенка. Маленькие дети используют игрушки и предметы из своего окружения, чтобы выполнять некоторую деятельность, которая мотивируется их интересами, естественным любопытством и доминирует в повседневной детской жизни. Игра с игрушками и предметами помогает детям понять их особенности и то, как они работают. Желание детей взаимодействовать с другими людьми, которые разделяют их интересы, способствует их социальному развитию.

Игра позволяет ребенку постоянно учиться, ведь в игре ребенок может сделать любое количество проб и ошибок, и у него есть время поразмышлять над тем, что и как у него получилось. В игре ребенок может тренировать уже имеющиеся у него навыки и развивать новые. Игра помогает ребенку развивать понимание себя и других людей, а также предметов и явлений вокруг него. В игре, которую ребенок выбрал сам, он чувствует себя тем, кто сам все определяет: во что играть, как, сколько, с кем и компетентным. Игра сама по себе приносит удовольствие и, в конечном счете, способствует развитию ребенка во всех областях.

Обычно маленький ребенок большую часть дня проводит в свободной игре, самостоятельно отыскивая возможности для этого. Как правило, домашняя обстановка и понимающие родители способствуют этому: они покупают игрушки и разнообразные игровые материалы, предоставляют ребенку для игры разные предметы, позволяют ему играть с тем, что он нашел сам, играют вместе с ребенком, придумывая разные забавы. Можно видеть, как дети осваивают дом. Для игры используется все: посуда, продукты, одежда и обувь, коробки, корзины, пакеты, мебель, подушки и одеяла. Задача окружающих взрослых – создание оптимальных условий для экспериментальной и исследовательской деятельности ребенка, обеспечение интересной и безопасной среды, поддержание интереса и инициативы ребенка. Кроме того, всем детям нужна некоторая поддержка и стимуляция со стороны взрослых, чтобы ребенок научился играть.

Инвалидность, нарушения и задержки в развитии детей могут влиять на развитие игры ребенка. Влияние может затрагивать различные аспекты игры: способность ребенка инициировать игру с взрослым или принять его приглашение поиграть, возможность дотянуться до игрового материала, манипулировать им и т.д. Как будет развиваться игра ребенка с нарушениями зависит от множества факторов: тип нарушения (двигательное, сенсорное, познавательное, множественное), степень нарушения, собственный опыт ребенка, физическая среда, в которой он живет, социальное окружение и т.д.

В данной статье мы бы хотели:

- остановиться на вопросах значения и развития игры у детей раннего возраста с тяжелыми двигательными нарушениями;

- предложить приемы и способы, которыми могут пользоваться родители и профессионалы, чтобы способствовать развитию игровых навыков у детей с двигательными нарушениями;
- представить некоторые идеи по подбору и адаптации игрушек для этих детей.

Краткая характеристика детей с тяжелыми двигательными нарушениями:

- они испытывают трудности в самостоятельном передвижении (ползание, ходьба), изменении и поддержании положения тела (лежа, сидя, стоя);
- они испытывают трудности в обнаружении и прослеживании предметов в окружающей среде из-за плохого контроля за движениями головы;
- отсутствующие или бедные движения руками не позволяют детям указывать на что-либо, дотягиваться, брать и отпускать предметы, манипулировать ими;
- часто у этих детей двигательные нарушения сочетаются с нарушением общения, так как из-за трудностей в использовании активной речи, они не могут обратиться к взрослому или сверстнику с просьбой или с предложением поиграть, им трудно участвовать в предложенной деятельности, поскольку их ответы не всегда понятны для окружающих;
- отсутствие игрового опыта влияет на то, что эти дети не могут выбрать или не знают, чем они хотят заняться, не могут сами поиграть, придумать свою игру.

Из-за неспособности двигаться дети с двигательными нарушениями кажутся более пассивными, в течение дня они вынужденно проводят много часов праздного времени, вне какого-либо занятия или игры. Доступным для них остается наблюдение за родителями, пассивное участие в разговорах с взрослыми. Слишком часто родители и профессионалы недооценивают важность игры для детей со столь тяжелыми нарушениями. Недостаточные возможности детей активно участвовать в игре подвергают опасности их интеллектуальное и социальное развитие наряду с их эмоциональным благополучием и счастьем. При этом обучение таких детей навыкам игры, создание условий для игры и просто игра с ними, улучшает их развитие и качество их жизни.

В своей практике мы встречаем семьи с разным отношением и пониманием необходимости и возможности ребенка с двигательными нарушениями играть. Ниже описаны наиболее часто встречающиеся ситуации:

1. Родители не знают, насколько важна для их ребенка игровая деятельность. Они сосредоточены на лечении и уходе за ребенком, что само по себе занимает очень много времени и требует много сил. Общение с ребенком сводится к монологу со стороны родителей, **игра, как особая деятельность не существует**. Родители не покупают ребенку игрушек, полагая, что, если он сам не может с ними играть, они ему не нужны. Досуг ребенка проходит перед телевизором, иногда родители читают ребенку книжки, разговаривают с ним. Ребенок слушает родителей, наблюдает за ними, «участвует» в повседневных процедурах, но не играет, а соответственно в его жизни очень мало удовольствия, развлечения, радости от игры. Не имея возможности проявить инициативу, самостоятельно исследовать окружающий мир, экспериментировать, ребенок начинает отставать в познавательном развитии. Ребенку практически не доступны ситуации успеха, когда он сам что-то создал или чего-то добился.

2. Родители хотят играть с ребенком, играют с ним, но им не хватает знаний о том, как и в какие игры, может играть ребенок, они **занижают уровень способностей ребенка к игре**. Часто можно видеть, как полуторагодовалому ребенку для игры предлагают самые простые погремушки, которыми он может размахивать и трясти, совершая простейшие манипуляции. Родители недооценивают интеллектуальный уровень развития ребенка и его способность отвечать, у мамы в общении с ребенком преобладает монолог, она практически не оставляет ребенку места для ответа. Игры на взаимодействие с 2-3-х летними детьми сводятся к играм типа «ку-ку», щекотания живота, «сорока». Родители не знают, что игра у детей с нарушениями может выглядеть иначе, чем у детей, не имеющих нарушений.
3. В некоторых семьях можно наблюдать, как родители, научившись играть с ребенком в отдельные типы игр, **никогда не играют в другие игры**, полагая, что они не доступны ребенку (типология игр представлена ниже). Например, если у ребенка есть трудности с произвольными движениями руками, родители не предлагают ему игры, направленные на решение проблем: вкладыши, кубики, разрезные картинки, пазлы, конструкторы и строители. При этом существует способ игры, когда ребенок руководит руками родителя, используя простейшие «указания»: указательный взгляд, жест, словесные указания. Если ребенок затрудняется в произнесении звуков и слов, родители могут решить, что ребенок в принципе не может задать вопрос или ответить на него и не может быть партнером в играх на взаимодействие. Недоумение у родителей вызывает предложение организовать исследовательскую деятельность ребенка: «ведь он не может или может плохо двигать руками». Все «игры» сводятся к рассматриванию картинок и слушанию книжек.
4. Довольно часто родители могут недооценивать способности ребенка инициировать игру и быть партнером по игре. Они никогда не спрашивают, во что ребенок хотел бы поиграть, не поддерживают попыток ребенка начать игру.

К счастью, если адаптировать соответствующим образом игровое поведение родителей, игрушки и игровую среду многие дети с двигательными нарушениями смогут участвовать в столь значимой для них деятельности, как игра.

Здесь важно остановиться на понятии игры, которое мы используем в своей работе с детьми раннего возраста, и которое, в некоторой степени, отличается от принятых в России представлений. Исследователи и практики во всем мире пытались определить, что такое игра, использовали разнообразные характеристики. Сейчас многие из них руководствуются современным определением, в соответствии с которым игра должна отвечать следующим критериям:

1. **Игра доставляет детям удовольствие. Игра – это время наслаждения, играя, дети учатся развлекаться.**
2. **Игра ребенка спонтанна и произвольна. Чтобы играть, ребенок должен иметь внутреннюю мотивацию.** Мотивация может наблюдаться в инициативе ребенка. Ребенку принадлежит инициатива и он свободен в своем выборе: играть или не играть, он сам выбирает, во что и как он хочет играть, где он будет это делать, как

долго, ребенок также свободен в своем решении закончить игру. Кроме того, ребенок сам решает, включать ли в свою игру других игроков, в том числе взрослых.

Игра, прежде всего, выражение свободы. То, что ребенок хочет делать сам является противоположностью тому, что он обязан делать. Игра всегда сопровождается чувством «Да, это - то, что я хочу делать прямо сейчас». Играя, ребенок сам направляет свои собственные действия, его активность «самонаправлена», другими словами, ребенок свободен манипулировать предметами любыми способами, какими пожелает. Ребенок исследует незнакомые материалы, экспериментирует с ними, открывает их специфические свойства.

При этом игра всегда имеет некоторую структуру и правила (придуманные ребенком или заданные извне), и все играющие **свободно** принимают их и, если правила меняются, тогда все играющие должны согласиться на их изменения. В социальной игре (игра, вовлекающая более чем одного игрока), один игрок может быть в течение некоторого периода лидером, но только при желании всех остальных. Каждое правило, которое лидер предлагает, должно быть одобрено, по крайней мере, молчаливо, всеми другими игроками.

Очень важная свобода в игре - свобода ее закончить. Человек, которого принуждают играть, или который чувствует принуждение к игре, и который не может по своему желанию игру закончить, не игрок, а жертва. Если это положение относительно игры игнорируется или взрослые пробуют взять под свой контроль детскую игру и дети чувствуют себя неспособными уйти или не согласиться с предложенными правилами, они отказываются от игры. Когда ребенок чувствует себя принужденным, исчезает дух игры. Дети с радостью играют с взрослыми и дают им роль ведущего, если они сами свободно выбрали или согласились на эту игру. Для детей, которые не сделали такой выбор, игра может быть похожей на наказание.

3. **Игра не направлена на достижение каких-либо целей. Игра - это деятельность, течение которой более ценно, чем ее результат.** Все внимание ребенка во время игры сосредоточено на процессе, на том «что я делаю». Игра - деятельность, проводимая, прежде всего ради нее самой. Игра часто имеет цели, но эти цели являются внутренней частью игры, а не единственной причиной для игры. Например, конструктивная игра всегда направлена на создание объекта, который ребенок имеет в памяти. Но первичная цель в такой игре - **создание** объекта, а не **обладание** объектом. Дети, делающие песочный замок, вряд ли были бы счастливы, если бы взрослый пришел и сказал: «Я могу сделать для вас замок». Это испортило бы их забаву. Процесс создания замка, а не замок сам по себе мотивирует их к строительству.

Важная причина тому, что игра – лучшее время творчества и научения - то, что во время игры мышление ребенка сосредоточено на процессе. Конечная цель игры воспринимается, как вторичная, и это объясняет отсутствие страха неудачи. Играющий ребенок чувствует себя легко и свободно, чтобы попробовать учиться чему-либо, искать новые источники информации и экспериментировать с новыми способами создания вещей в нестрессовой ситуации.

4. **Игра подразумевает интерес и активную вовлеченность ребенка в процесс.** Можно сказать, что ребенок заинтересован игрой, если он исследует, рассматривает, изучает, задает вопросы о том, что он видит или с чем играет. Признаками интереса

может быть любопытство, настойчивость, удовольствие от процесса игры. Ферре Лаверс использует понятие «вовлеченность», как показатель активности ребенка в игре (The project Experiential Education: Well-being and Involvement make the Difference. Prof. Dr. Ferre Laevers). Вовлеченность:

- проявляется в сосредоточенности и концентрации внимания ребенка, его настойчивости в осуществлении деятельности, в продолжительности его игры;
- характеризуется мотивацией, увлечённостью, чувствительностью к стимуляции, интенсивностью как физической, так и умственной деятельности и глубоким удовлетворением, сопровождающимся приливом энергии;
- обуславливается исследовательским порывом и индивидуальными познавательными потребностями ребёнка;
- подталкивает ребенка продолжать интересующую его деятельность и настаивать на её продолжении.

5. **В игре ребенок использует представления** (то есть, используя одну вещь, представляет другую). Игра включает фантазию ребенка и не обязательно точно отражает реальную жизнь. Например, дети раннего возраста используют разные емкости в качестве столовой посуды, а палки могут быть ложками, фонариками; большой морской камень – Винни-Пухом и т.д.

Выделяют следующие типы игр (для детей раннего возраста):

Манипулятивные игры предполагают способность ребенка выполнять различные действия руками (брать, держать, перекладывать из руки в руку, бросать, собирать, сыпать, нанизывать, вкладывать, открывать, закрывать, оставлять следы, надевать и пр.)

Исследовательские игры направлены на экспериментирование и понимание чего-то нового о вещах в мире вокруг ребенка (водичка льется, песок сыпется, краска рисует, тесто мнется и рвется и пр.)

Игры, направленные **на решение проблем** – игры, когда ребенок внимательно думает, чтобы найти решение, например, над пазлом, разрезной картинкой, вкладышами геометрических фигур и др.

Во время **двигательных** игр дети совершают различные движения (ползают, ходят, бегают, прыгают, перелезают, скатываются и т.д.).

В играх на **взаимодействие** всегда участвует более одного человека. В раннем возрасте чаще всего это мама и ребенок, и между ними организуется двухсторонний процесс, во время которого партнеры по игре совместно что-либо делают. Это игры типа прятки, «сорока», поочередного выполнения одинаковых действий, игр на коленях и пр.

В играх **понарошку** ребенок использует воображение, чтобы представить, что один предмет может выполнять роль другого, например, коробочка – эта машина, палочка – это ложка, а сам он водитель или доктор.

Для развития ребенка все типы игр одинаково важны, каждый тип игры вносит свой вклад в развитие ребенка. Все типы игр взаимосвязаны между собой и развитие каждой зависит от развития другой.

Итак, игра – это внутренне мотивированная, добровольная деятельность ребенка. Играя, ребенок знакомится с окружающим, учится новому, делится своим опытом с

другими. Удовольствие придумывания и продуктивного делания в игре важнее для ребенка, нежели конечный результат игры. Знания, речевые, социальные, двигательные умения ребенка развиваются, реализуются и разнообразятся с помощью игр (Hughes, F.P. (1999). *Children, Play and Development* (3rd. Ed.). Needham Heights, MA.: Allyn and Bacon). Вслед за Марией Монтессори многие исследователи детской игры называют подобную игру «свободной и самостоятельной».

Нужно признать, что у ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями редко можно наблюдать свободную самостоятельную игру. Почему? В силу целого комплекса причин:

1. Не созданы условия для игры – ребенок находится в неудобной позе, возможно он неудобно или неустойчиво сидит/лежит/стоит; нет игрушек, соответствующих интересам ребенка и подходящих ему по уровню его игрового или двигательного развития; нет партнера по игре, который в данной ситуации крайне нужен ребенку; все игрушки расположены вне зоны досягаемости ребенка, сам он не может до них дотянуться и т.д.
2. Трудности в движении руками делают затруднительной или невозможной свободную манипулятивную игру, а вслед за ней и самостоятельное экспериментирование с предметами, решение проблем практическим путем.
3. Проблемы с использованием речи накладывают ограничения на возможности ребенка выразить желание поиграть или отказаться от игры, руководить игрой или предложить свои правила, а также на игры-взаимодействия, требующие ответной реакции, на игры-притворство.
4. У ребенка слишком мало или отсутствует игровой опыт.
5. Ограниченность социальных контактов не позволяет ребенку наблюдать за игрой других детей, а взрослые могут не знать, что наблюдая, ребенок тоже учится и частично участвует в игре.
6. Сами взрослые не играют в детские игры специально для ребенка, привлекая его в игру насколько возможно, не верят в то, что их ребенок может быть активным и инициативным.

Как же мы можем помочь ребенку развить игровые навыки и наслаждаться этим процессом. Как правило, работа специалистов раннего вмешательства ведется одновременно в трех направлениях.

I. Предоставление необходимых знаний родителям, поддержка их способностей быть партнером по игре своему ребенку.

1. Рассказывайте родителям о значимости и важности игры в детском развитии.
2. Обсуждайте с родителями трудности и возможности ребенка играть:
 - возможности ребенка инициировать игру и отвечать на предложение поиграть;
 - способности совершать движения руками, головой, ногами; дотягиваться до игрушек или игрового материала;
 - способность наблюдать, понимать, запоминать игровые действия, подражать игре другого, обобщать и включать игровые действия в другую игру;
 - удобная стабильная поза;

- наличие понимающего партнера и др.
- 3. Поясните родителям, что ребенка нужно поощрять играть, нужно помогать ему учиться играть, а самим родителям важно быть активными в игровой ситуации.
- 4. Предоставляйте родителям модели игровой активности с ребенком (профессионал сам играет с ребенком, обсуждает процесс с родителями).

II. Поддержка игры ребенка, стимуляция развития у него новых игровых навыков.

1. Наладьте с ребенком коммуникацию.
2. Исследуйте **интересы и предпочтения** ребенка (предпочитаемые материалы, игрушки, игры) и устройте окружающую среду таким образом, чтобы она сама по себе поддерживала детскую игру. Если игрушки подобраны в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка, не требуется вмешательства взрослого, побуждающего ребенка к игре и экспериментированию. Что представляет собой такая среда? Игрушки в игровой комнате разнообразны по содержанию, сложности, новизне, способу действия. Помимо игрушек присутствует достаточное количество разного материала: чтобы мять, сыпать, лить, рвать, рассыпать и собирать, пересыпать и т.д. Имеются также инструменты: совочки, ложки, метелочки, банки, ведерки, коробки и т.д.
3. Организуйте поддержку начала игры. Бережно относитесь к собственной инициативе ребенка, не спешите предлагать ему какую-либо игру, позвольте ребенку осмотреться, помогите заметить все, что есть, скажите ребенку, что он может взять любую игрушку, что он сам решает, во что хочет играть. Здесь необходимо обратить внимание на то, чтобы игрушки были доступны ребенку: все видно; если игрушки расположены далеко, взрослый готов услышать и понять желание ребенка; если часть игрушек не видна или хранится в шкафах, сделаны фотографии, их можно посмотреть и выбрать. Своевременно откликайтесь на инициативу ребенка.
4. Если ребенок пассивен и не проявляет инициативы, предложите ему поиграть с Вами. Попытайтесь абстрагироваться от видимого уровня способностей ребенка при выборе игры и игрушек, которые Вы хотите ему предложить. Попробуйте сначала предложить ребенку игру, соответствующую его возрасту. Часто ребенок может гораздо больше, чем нам видно.

Например, в своей практике мы видели, как ребенку 2 лет с двигательными нарушениями, который умеет удерживать вложенную в руку игрушку, педагог предлагал брать погремушки, трясти ими. Интерес ребенка к этой игре оказался очень кратковременным 1-2 минуты. В то время как с игрушкой, в которой нужно было нажимать на разных животных, чтобы они прятались и потом нажимать на кнопку (крутить рычаг или колесико), чтобы игрушка выскакивала, ребенок играл 20-30 минут, осваивая разные способы «добывания» животных. При этом ребенок достаточно быстро осваивал новые движения руками, включал в игру две руки одновременно.

Чтобы точно выбрать подходящие игрушки, можно задать себе вопросы: была бы игрушка, которую я предлагаю ребенку с двигательными нарушениями, интересна его сверстнику? Будет ли она интересна ребенку, будет ли она его мотивировать

играть? Будет ли игра с этой игрушкой способствовать развитию ребенка? Понятно, что ребенку с двигательными нарушениями будет нужна поддержка, чтобы играть с этой игрушкой, но это уже вопросы адаптации и модификации игрушек.

Развивайте инициативу ребенка. На следующей встрече с ребенком напомните ему, как интересно вы играли прошлый раз, вновь предложите ему самому выбрать игру. Если ребенок затрудняется, предложите ему на выбор несколько игр, может быть уже существующий игровой опыт позволит ему сориентироваться и проявить собственное желание.

5. Используйте разные приемы, чтобы поддержать игру ребенка:
 - следование, присоединение к игре ребенка,
 - комментирование (называние) – «говорение в воздух» без ожидания ответа ребенка,
 - моделирование – «параллельная игра», когда взрослый играет рядом с ребенком, но в свою игру, ребенок может наблюдать за взрослым и создавать в своей голове новые модели игровой деятельности,
 - невидимая поддержка (взрослый устраивает появление событий внутри игры, увеличивая возможный успех ребенка – например, незаметно придерживает башню в процессе ее строительства ребенком, помогает разместить машинку на трассу и толкнуть ее, слегка дует на свечку и помогает ее задуть).
6. Предоставьте себя в качестве самой интересной и главной игрушки.
7. Если ребенок не может совершать необходимых для игры движений руками, станьте его «руками». Пусть он руководит вами, например, при собирании матрешки, строительстве дорожки, сортировке игрушек, просеивании гороха и пр.
8. Наконец, для большинства маленьких детей с двигательными нарушениями, увеличение навыков взаимодействия и развитие социальных отношений со сверстниками – важные цели вмешательства. Поэтому необходимо, чтобы в жизни ребенка присутствовали игрушки для развития игр понарошку, социальной игры (предшествующей игре со сверстниками) и взрослый, который дает модели притворства, предлагает социальные игры и является партнером по игре. Позже важно, чтобы у ребенка была возможность играть в социальные игры со сверстниками, при этом взрослый подбирает игрушки, способствующие социальному взаимодействию и обмену между детьми.

III. Адаптация и модификация игрушек и окружающей среды под потребности ребенка.

1. Необходимо использовать специальное оборудование (вертикализаторы, стулья), чтобы ребенок находился в удобном для игры положении, например, не лежа на животе или спине, а сидя.
2. Многие игрушки, которые двигаются, а также предлагают интересную визуальную или звуковую обратную связь в ответ на касание рукой, не требуют адаптации, и дети могут ими наслаждаться, совершая простые движения, например, при помощи специального контактора можно включать/выключать вентилятор, свет.

3. Для многих детей с двигательными нарушениями необходимо приспособлять игрушки, например, добавляя элемент, чтобы облегчить схватывание, стабилизируя игрушку, изменяя способ ответа, а также, используя нетрадиционное расположение игрушки. Например,
- утолщающая насадка для фломастера позволит хорошо удерживать его и рисовать;
 - приклеенные к игрушке пластмассовые кольца облегчат ее схватывание;
 - тесьма, приклеенная к углам страницы книги, поможет их перевернуть;
 - магнитная повязка на руку может служить удочкой в игре «рыбалка»;
 - можно разместить мелкие игрушки на крышке коробки с бортиками, чтобы они не выпадали при не слишком ловких движениях ребенка;
 - приклеивание магнитных полосок или нескользящего материала ко дну игрушек стабилизирует их;
 - использование больших электронных кнопок-выключателей, которые можно надавить любой частью тела;
 - некоторые игрушки можно подвесить к потолку и тогда они останутся в пределах досягаемости ребенка (мячи, люльки для кукол);
 - заводные игрушки можно поместить внутрь обруча, и они не «уйдут» далеко от ребенка

Итак, при соответствующем подходе, можно значительно продвинуть игру ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями. Для одних детей для этого будут нужны изменения в окружающей среде и адаптация игрушек, другим – компетентные партнеры, кому-то и то, и другое. Важно, что именно игра способствует тому, что дети развиваются с удовольствием и наслаждением.