

Королева И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации: Учебное пособие / И.В.Королева. СПб: С Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.- 286 с.

В пособии описан процесс развития слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после операции кохлеарной имплантации. Рассматриваются периоды развития слуха, понимания речи и устной речи у детей с кохлеарным имплантом. Описана методика развития у детей слуха и речи как средства общения, предполагающая активное участие родителей ребенка. На основании многолетнего опыта работы анализируются особенности и основные направления коррекционной работы в разные периоды развития речи у детей. Представлены упражнения для развития слуха, понимания речи и устной речи у детей в процессе целенаправленных занятий и в ежедневных ситуациях общения.

Методика может также эффективно использоваться для развития слуха, понимания речи и устной речи у детей дошкольного возраста со слуховыми аппаратами.

Пособие предназначено для сурдопедагогов, логопедов, психологов, аудиологов, сурдологов-оториноларингологов и других специалистов, занимающихся реабилитацией детей с нарушениями слуха.

(С) Королева И В

СОКРАЩЕНИЯ В ТЕКСТЕ

КИ- кохлеарный имплант

СА - слуховой аппарат

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| СОДЕРЖАНИЕ | 1 |
| ВВЕДЕНИЕ..... | 4 |
| Глава 1. Этапы речевого развития глухих детей с кохлеарным имплантом | 5 |
| 1.1. Что нужно, чтобы ребенок говорил? | 5 |
| 1.2. Развитие речи у детей с нормальным и нарушенным слухом | 7 |
| 1.3. Этапы речевой реабилитации ранооглохших детей с КИ..... | 8 |
| Глава 2. Слухоречевая абилитация детей раннего и младшего дошкольного возраста с кохлеарным имплантом..... | 14 |
| 2.1. Цели, задачи, направления абилитации..... | 14 |
| 2.2. Есть ли различия в развитии маленьких глухих детей с КИ и слуховым аппаратом? | 14 |
| 2.3. Отличаются ли методы абилитации маленьких детей с КИ от методов абилитации других детей с нарушениями слуха?..... | 17 |
| О роли слухо-зрительного восприятия в развитии речи у детей с КИ. | 18 |
| Использование логопедических методов работы. | 19 |
| 2.4. Необходимые условия для развития слуха и речи у детей с КИ..... | 20 |
| 2.5. Основные принципы и правила обучения и развития детей младшего возраста с КИ..... | 21 |
| Глава 3. Развитие коммуникативных навыков | 25 |
| 3.1. Доречевые коммуникативные навыки у детей раннего возраста с нормальным и нарушенным слухом | 25 |
| 3.2. Развитие доречевых навыков общения у малышей с КИ | 27 |
| Глава 4. Развитие слухового восприятия неречевых звуков и речи с кохлеарным имплантом | 30 |
| 4.1. Развитие остаточного слуха со слуховым аппаратом до операции | 30 |
| 4.2. Развитие слухового восприятия у ребенка после подключения процессора КИ..... | 33 |
| 4.2.1. Что значит научить ребенка слышать с кохлеарным имплантом?..... | 33 |
| 4.2.2. Ключевые этапы развития слухового восприятия ребенка с КИ | 34 |
| 4.2.3. Динамика развития слухового восприятия с КИ у разных групп детей младшего возраста..... | 35 |
| 4.2.4. Развитие восприятия неречевых звуков окружающей среды..... | 36 |
| 4.3. Начальный этап слухоречевой реабилитации..... | 42 |
| 4.3.1. Основные цели начального этапа слухоречевой реабилитации у маленьких детей. | 42 |
| 4.3.2. Адаптация ребенка к процессору КИ и обучение родителей контролю работоспособности КИ..... | 43 |
| 4.3.3. Примерный сценарий первых занятий на начальном этапе | 45 |
| Игры- упражнения для детей со слуховым опытом и функциональной речью. | 53 |
| 4.3.4. Подведем итоги..... | 55 |
| Глава 5. Оценка развития слуха и речи у ребенка младшего возраста с кохлеарным имплантом | 56 |
| 5.1. Анкета для родителей «Оценка слухового поведения детей раннего возраста" | 56 |
| 5.2. Анкета для родителей «Шкала слуховой интеграции» | 60 |
| 5.3. Анкета для родителей «Шкала использования устной речи» | 61 |
| 5.4. Подведем итоги | 63 |
| Глава 6. Развитие произносительных навыков и устной речи | 64 |
| 6.1. Что нужно для того, чтобы ребенок заговорил?..... | 64 |
| 6.2. Развитие произносительных навыков..... | 64 |
| 6.2.1. До операционный этап. | 65 |

| | |
|---|-----|
| 6.2.2. После подключения речевого процессора кохлеарного импланта. | 66 |
| 6.3. Развитие устной речи | 84 |
| 6.4. Подведем итоги | 86 |
| Глава 7. Развитие языковой системы (системы родного языка) | 86 |
| 7.1. Основные подходы к развитию языковой системы у малышей с КИ | 86 |
| 7.2. Примерный список слов, которые ребенок раннего возраста должен знать после 12-18 мес. использования кохлеарного импланта | 89 |
| Глава 8. Развитие мышления, других психических функций и двигательных навыков | 89 |
| 8.1. Почему умение хорошо двигаться и думать важно для развития понимания речи и собственной речи у ребенка с КИ? | 89 |
| 8.2. Советы и упражнения по развитию у ребенка моторики, зрительного восприятия, мышления в процессе действий с предметами и ознакомления с окружающим миром во время занятий с педагогом и дома с родителями | 91 |
| 8.2.1. Общие советы | 91 |
| 8.2.2- Немного упражнений | 91 |
| Глава 9. Психологическая помощь. Роль родителей и близких. | 96 |
| 9.1. Дооперационный этап | 96 |
| 9.2. После операции кохлеарной имплантации | 99 |
| 9.3. Помощь в организации реабилитации ребенка по месту жительства | 100 |
| Глава 10. Рекомендации для родителей по развитию слуха, речи навыков общения и мышления у маленьких детей с КИ | 101 |
| 10.1. Как помочь ребенку пользоваться своим слухом? | 101 |
| 10.2. Как разговаривать с малышом, который вас не понимает и пока не всегда слушает? | 103 |
| 10.3. Как понять, что он пытается мне сказать? | 104 |
| 10.5. Ситуации, игры и упражнения по развитию у ребенка умения слышать, понимать речь и говорить | 106 |
| 10.6. Предметы домашнего окружения, которые можно использовать для обучения ребенка младшего возраста | 124 |
| ЛИТЕРАТУРА | 126 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 128 |

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы кохлеарная имплантация как эффективный метод слухоречевой реабилитации глухих детей и взрослых активно развивается в России. Демонстрацией стремительного распространения кохлеарной имплантации является статистика числа операций в Санкт-Петербургском НИИ уха, горла, носа и речи, где они проводятся с 1997 г. Если в 1997 г. в институте было проведено 3 операции, то в 2007-2008 г.г. еженедельно (!) проводились 6-10 операций. При этом 90% имплантаций проводятся за счет средств министерства здравоохранения.

Появление пациентов с кохлеарными имплантами (КИ) в различных регионах России способствует тому, что также как и за рубежом у нас все больше специалистов убеждаются в ее эффективности и становятся ее сторонниками.

Огромное значение в распространении кохлеарной имплантации имеет разработка методов послеоперационной педагогической слухоречевой реабилитации пациентов с КИ и подготовка специалистом (сурдопедагогов, логопедов) к работе с детьми и взрослыми с КИ.

Большинство пациентов с КИ являются ранооглохшими и нуждаются в многолетней реабилитации. Она предполагает:

- наличие речевой среды,
- регулярные занятия с сурдопедагогом и логопедом,
- обучение родителей развитию у ребенка слуха и речи в ежедневных ситуациях общения.

При внешней простоте этих условий организация необходимой ребенку реабилитации по месту жительства представляет серьезную проблему. И, к сожалению, те возможности в развитии понимания речи и устной речи, которые дает КИ, у многих детей не реализуются в полной мере из-за отсутствия адекватной реабилитации. Нередко ребенок живет далеко от учреждений, в которых работают сурдопедагоги. В то же время в детских садах для детей с нарушениями слуха среди неговорящих детей ребенок с КИ не получает необходимой ему речевой среды. На местах мало сурдопедагогов, владеющих методиками коррекционной работы с детьми с КИ.

Нередко педагоги убеждены в отсутствии эффекта от кохлеарной имплантации, потому что через 1-4 мес. после операции ребенок не понимает речь. Это свидетельствует о недостаточном понимании сути кохлеарной имплантации. Да, имплант позволяет ребенку слышать самые тихие звуки, но что не позволяет ему автоматически понимать речь - для этого требуется также знать значение многих слов и грамматические правила их изменения и соединения и предложения. Мы же не понимаем китайский или шведский язык, хотя отлично его слышим и можем даже повторить отдельные слова! Нам нужно знать еще много слов и грамматические правила языка, чтобы понимать его. Поэтому ребенку с КИ, также как и нормальнослышающему ребенку, необходимо много времени, чтобы накопить в памяти информацию о словах и грамматической системе языка.

Особенностью реабилитации ребенка с КИ является то, что с КИ у него создаются условия для спонтанного развития понимания речи и собственной речи не только на занятиях с сурдопедагогом, но. прежде всего, в течение дня во время общения с окружающими. Полному обучению родителей развивать у ребенка с КИ понимание речи окружающих и умение говорить является приоритетным направлением работы сурдопедагога.

РОДИТЕЛИ ЯВЛЯЮТСЯ ГЛАВНЫМИ УЧИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У РЕБЕНКА.

Даже самый талантливый педагог, занимаясь с ребенком несколько раз в неделю по 20-40 мин., не способен научить ребенка говорить и понимать родную речь также как это делает нормальнослышающий ребенок. Однако, как показывает наш опыт, многие педагоги не осознают это. Нередко они не только не учат родителей, но даже не разрешают им присутствовать на занятии, а если разрешают - то не вовлекают их в совместные действия с ребенком или учат их просто повторять дома свои задания.

Между тем, главная задача сурдопедагога - научить родителей развивать у ребенка понимание речи и использование речи для общения не во время целенаправленных занятий, а при выполнении обычных дел, и не превращать жизнь ребенка в непрерывное занятие.

Надо научить родителей понимать, что любую ежедневную ситуацию можно использовать для развития у ребенка речи.

И именно такой подход используется в С.-Петербургском НИИ уха, горла, носа и речи при реабилитации детей с КИ.

**НАШ ДЕВИЗ ПРИ АБИЛИТАЦИИ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ С КИ:
«СЛУШАЕМ, ДУМАЕМ И ГОВОРИМ, СЛУШАЯ ВСЬ ДЕНЬ».**

Институт является единственным центром в России, который уже 12 лет занимается разработкой методов реабилитации пациентов с КИ. За этот период накоплен большой опыт реабилитации детей и взрослых с КИ, разработаны оригинальные методы развития слухового восприятия у пациентов с КИ, подтвержденные 5 патентами (совместно с институтом физиологии им.И.П.Павлова РАН). Опубликованы методические пособия для специалистов, работающих с этими пациентами:

1. Королева И.В. Реабилитация детей с кохлеарными имплантами. СПб. 2004. 44 с.
2. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами. 4-е изд. дополн., СПб. 2006. - 102 с.
3. Королева И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых (Учебное пособие). - СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.-130 с.
4. Королева И.В. Отбор кандидатов на кохлеарную имплантацию: Диагностическое обследование и оценка перспективности использования кохлеарного импланта (Учебное пособие). - СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2008. - 99 с.
5. Королева И.В. Развитие слухоречевого восприятия после кохлеарной имплантации у глухих школьников и взрослых: Учебное пособие. СПб.: С.-Пб. НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.- 200 с.

Настоящее пособие является продолжением серии изданий, посвященных слухоречевой реабилитации пациентов с КИ. В нем рассматривается развитие слуха, понимания речи и устной речи у детей с КИ раннего и дошкольного возраста. Эта группа детей является наиболее представительной среди имплантируемых пациентов и очень неоднородной по результатам слухоречевой реабилитации после имплантации. При имплантации в возрасте до 2-х лет большинство детей к школьному возрасту по уровню речевого развития приближаются к нормальному.

При имплантации после 3-х лет дети с врожденной глухотой значительно отстают в речевом развитии и в школьном возрасте. Большинство детей, имплантированных после 4-5-ти лет, имеют ограниченные возможности в развитии понимания речи и собственной речи, если до имплантации они не пользовались остаточным слухом в слуховых аппаратах и у них не были сформированы навыки использования устной речи для общения. У всех детей определяющую роль в развитии понимания речи и устной речи играет правильно организованная слухоречевая реабилитация, обязательно предполагающая, кроме интенсивных занятий с сурдопедагогом, наличие речевой среды и активное участие родителей.

В пособии описан процесс развития слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после операции кохлеарной имплантации. Рассматриваются периоды развития слуха, понимания речи и устной речи у детей с КИ. Описана методика развития у детей слуха и речи как средства общения, предполагающая активное участие родителей ребенка. На основании многолетнего опыта работы анализируются особенности и основные направления коррекционной работы в разные периоды развития речи у детей. Представлены упражнения для развития слуха, понимания речи и устной речи у детей в процессе целенаправленных занятий и в ежедневных ситуациях общения.

Методика также должна использоваться при развитии остаточного слуха со слуховым аппаратом, развития понимания речи и использования устной речи у детей-кандидатов на кохлеарную имплантацию на предоперационном этапе. Это значительно повышает эффективность послеоперационной слухоречевой реабилитации детей.

Описанная методика может использоваться при развитии слухоречевого восприятия и у слабослышащих детей со слуховыми аппаратами.

Глава 1. Этапы речевого развития глухих детей с кохлеарным имплантом

1.1. Что нужно, чтобы ребенок говорил?

Когда стали проводиться первые операции кохлеарной имплантации родители и, как это не покажется странным, некоторые специалисты считали, что раз КИ обеспечивает возможность слышать даже тихие звуки, то это автоматически означает, что ребенок будет понимать речь и говорить. И причем будет это делать сразу после операции!!! Мы объясняли родителям, что между способностью слышать и способностью понимать речь существует огромная дистанция, что требуются годы для того, чтобы научить ребенка с КИ понимать речь и говорить: «Да ваш ребенок очень быстро сможет слышать с КИ самые тихие звуки, в том числе и шепот (но совсем не сразу после операции!). Однако пройдет много времени, прежде чем, он научится понимать речь и говорить. И научиться этому он сможет, только если вы будете много заниматься с ребенком, и вам будет помогать сурдопедагог». Наши слова для многих из них были неожиданными.

Действительно, всем детям требуется длительная послеоперационная реабилитация. В чем же она заключается?

Конечной целью кохлеарной имплантации можно считать то, что с помощью КИ глухой ребенок будет слышать и понимать устную речь, а также говорить и использовать ее для общения. Однако КИ заменяет

только погибшие рецепторы улитки, которые преобразуют звуковые колебания в электрические импульсы, передаваемые слуховому нерву, а по нему в слуховые центры мозга.

МЫ СЛЫШИМ И ПОНИМАЕМ РЕЧЬ, А ТАКЖЕ ГОВОРИМ МОЗГОМ.

Поэтому, чтобы понимать речь ребенок должен быть не только способен слышать тихие звуки, но нужны еще 4 «мозговых» составляющих (Королева, 2008).

4 «мозговых» составляющих, необходимые чтобы ребенок слышал, понимал речь, говорил и использовал ее для общения.

1. Слуховые центры мозга ребенка должны уметь анализировать речь, как звуковые сигналы (должны быть сформированы слуховые механизмы анализа речевой информации). То есть мозг ребенка должен уметь обнаруживать, различать и опознавать разные речевые сигналы - фонемы, слоги, слова, фразы. Кроме того, в его памяти должны храниться слуховые образы этих сигналов.

2. Ребенок должен владеть системой родного языка, т.е. он должен знать и хранить в памяти различную лингвистическую информацию - значение множества слов (лексика), их звуковой состав (фонетика), правила изменения (морфология) и соединения слов в предложении (синтаксис).

3. У ребенка должны быть сформированы механизмы порождения и образования устной речи - он должен уметь порождать и развивать замысел высказывания, преобразовывать иерархическую структуру замысла в линейную последовательность речевых единиц. У него в памяти должна храниться вся необходимая для этого информация. Это информация о значении слов, правилах их применения и соединения в высказывании. Кроме того, это информации о двигательных программах голосообразующих и артикуляторных органов, которые обеспечивают генерацию речевых сигналов с соответствующими акустическими характеристиками.

4. Ребенок должен овладеть правилами использования речи для общения (прагматика).

У маленьких детей для развития речи необходимо также развитие навыков общения и мышления:

1. Ребенок должен научиться общаться с окружающими, используя неречевые средства общения (он должен стараться смотреть на лицо и глаза взрослого человека, соблюдать очередность при общении, подражать действиям взрослого и др.);

2. Он должен понимать назначение предметов, их свойства, действия, устанавливать связь между разными предметами, событиями, действиями, действовать с предметами, оценивать последствия действий и др. (представления об окружающем мире, невербальный и вербальный интеллект).

Чтобы научить ребенка всему этому требуется много времени, поэтому реабилитации глухих детей раннего и младшего дошкольного возраста длительный и сложный процесс.

Все дети этой группы имеют очень ограниченные навыки слухового восприятия. По состоянию развития понимания речи и устной речи их можно разделить на 2 подгруппы:

1. *Дети, не использующие устную речь для общения* (доречевые дети). Они составляют большинство детей раннего и младшего дошкольного возраста. Их единственное средство общения ~ естественные жесты, крик, гласноподобные и слогоподобные вокализации. Часть из них могут повторить за взрослым отдельные звукоподражания (ав-ав, мяу, пи-пи) по его просьбе. При этом они делают это, воспринимая речь слухозрительно.

Часть малышей не произносят никаких звуков и даже повторяют артикуляцию взрослого без голоса («открывает рыба рот, да не слышно, что поет»). Это характерно для детей, не носивших постоянно слуховой аппарат, детей, не занимавшихся регулярно с сурдопедагогом развитием устной речи, детей, имеющих дополнительные расстройства моторики, внимания, интеллекта.

2. *Дети с функциональной речью*. Они очень ограничено понимают речь путем чтения с губ или зрительно-слуховым способом с помощью слухового аппарата, прежде всего, из-за несформированности системы родного языка. Их собственная речь представлена отдельными словами, 2-3-х словной фразой с нарушениями звукослоговой структуры и аграмматизмами. В основном это дети старше 3-х лет, которым рано надели слуховой аппарат и с которыми регулярно занимались развитием слуха и речи сурдопедагог и родители, дети с прогрессирующим снижением слуха.

Часть дошкольников также используют для общения отдельные специальные жесты¹, знают отдельные дактилемы², имеют начальные навыки глобального чтения. Эти дети обучаются в детских садах для детей с

¹ Специальные жесты глухих - жесты, используемые глухими людьми для общения. В языке жестов глухих один жест обозначает целое слово, группу слов или предложение.

нарушениями слуха. В идеале, конечным результатом, а значит и целью кохлеарной имплантации, мы считаем, что ребенок с помощью КИ научится слышать, понимать речь окружающих, говорить, использовать речь для общения и познания окружающего мира. Значит, в процессе послеоперационной слухоречевой реабилитации мы должны научить его мозг делать все то, что описано выше.

1.2. Развитие речи у детей с нормальным и нарушенным слухом

Чтобы научить ранооглохшего ребенка понимать речь и говорить потребуется много времени, поскольку и у ребенка с нормальным слухом процесс овладения основными компонентами языка³ и речи на всех уровнях (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом, прагматическом) заканчивается только к возрасту 5-7 лет. Все эти годы мозг ребенка учится анализировать звуковую, речевую, зрительную и другую информацию об окружающем мире, накапливает ее. За этот период ребенок научается произносить звуки речи, понимать речь, говорить, использовать речь для общения и познания.

Далее вплоть до 15 лет у ребенка продолжается развитие языка и речи как средства общения, прежде всего, за счет формирования связной речи и навыков общения с разными людьми. В свою очередь формирование связной речи в значительной степени определяется развитием у ребенка вербально-логического мышления и умения последовательно излагать свои мысли. Характерной особенностью нормальнослышающих детей 6-7 лет является то, что они хорошо понимают речь окружающих, но сами испытывают трудности, пытаются рассказать о каком-то событии, их ответы на вопросы кратки, они не могут сформулировать развернутый ответ. Именно по этой причине в начальных классах и позднее на уроках русского языка уделяется столько внимания изложениям и сочинениям.

При рассмотрении содержания и ожидаемого результата послеоперационной реабилитации детей с врожденной глухотой или потерей слуха в раннем возрасте важно также учитывать, что существует «сенситивный» (чувствительный) или «критический» период для развития речи. Это значит, что мозг человека обладает способностью к развитию речи и формированию языковой системы (накоплению словаря, овладению грамматической системой языка) в ограниченный период жизни. По наблюдениям за детьми-маугли, которые росли вне человеческого общества, это возраст до 5 лет. Оказалось, что если обучать таких детей речи после этого возраста, то они способны овладеть только самыми элементарными навыками речи.

Эти данные нельзя напрямую переносить на детей с нарушениями слуха, т.к. они росли в человеческом обществе, с ними, как правило, занимался сурдопедагог, большинство из них использовали слуховые аппараты. У детей обычно в разном объеме сформированы навыки общения, есть какой-то словарный запас (в виде жестов, в письменной форме-табличек, в дактильной и зрительно-слуховой форме, артикуляторных образов). Однако, несомненно, что если в раннем возрасте до имплантации ребенок не имел возможности слышать речь, и у него естественным способом не накапливалась информация о родном языке и навыки его использования, то он «потерял» существенную часть «сенситивного» периода для развития речи и языка.

Особое значение для развития речи у ребенка имеет возможность слышать речь в возрасте до 1,5 лет. В этот период:

- происходят интенсивные процессы созревания слуховых центров мозга, связанные с процессами миелинизации нервных волокон, образованием синапсов между нейронами, усложнением структуры нейронов. Происходит развитие всех основных механизмов анализа звуковых сигналов, в том числе и речевых, как звуков. В основном формируется фонетическая система родного языка.

- развиваются предречевые (протоязыковые) средства общения - умение следить за взглядом и действиями взрослого, умение соблюдать очередность при общении, умение привлекать внимание взрослого и выполнять совместные действия с ним, умение ждать оценки взрослым своих действий и др. Как показали исследования, если у нормально слышащего ребенка эти средства общения не формируются или развиваются с задержкой, то происходит отставание (или нарушение) развития речи.

² Дактилема - жест с помощью пальцев рук, обозначающий определенную букву алфавита. Используется при обучении глухих детей устной речи, чтению, письму, при общении глухих.

³ Язык - система объективно существующих и социально закрепленных символов (или знаков), соотносимых с определенными предметами, их свойствами, действиями и понятиями, правил их изменения, соединения, использования для общения. Поскольку у человека язык существует, прежде всего, в звуковой форме — устной речи, то язык включает также правила нормативного звучания символов

Речь - конкретное выражение языка, процесс говорения. Язык и речь не одно и то же. Человек может владеть языком (языковой системой), но не уметь говорить. Такое наблюдается у детей с моторной алалией или у пациентов с моторной афазией. Эти пациенты понимают речь, но не знают или не могут вспомнить, как сказать эти слова. Сформированность языковой системы у человека предполагает, прежде всего, его умение понимать речь (устную или письменную). Конечно, если человек общается с помощью речи, то это означает, что он ее понимает и у него сформирована языковая система. Известны и другие языки - жестовый язык (ему соответствует жестовая речь глухих), компьютерные языки. Существуют также другие формы речи - письменная, дактильная речь, используемая при обучении речи глухих детей, жестовая речь глухих.

- формируются представления о звуках родного языка (фонематическая система). Ребенок научается узнавать разнообразные звуки родной речи и постепенно теряет способность различать звуки, характерные для других языков, но отсутствующие в речи, окружающих его людей.

- развиваются двигательные центры мозга, управляющие артикуляторными органами, голосовой и дыхательной системой.

- развиваются связи между слуховыми и речедвигательными центрами мозга, связи между слуховыми образами звуков «материнской» речи и движениями артикуляторных органов ребенка, закладываются основы слухо-речедвигательной координации. Ребенок начинает учиться произносить звуки и последовательности звуков (слоги, слогиокомплексы, слова), которые соответствуют звукам родной речи.

- развиваются связи между слуховыми, зрительными, двигательными, ассоциативными зонами мозга, которые являются базой для развития у ребенка ассоциативных связей между слуховым, зрительным и тактильным образами предметов. Это то, что позволяет нам, услышав мяуканье кошки, сразу вспомнить слово "кошка", мысленно представить животное и даже "почувствовать" ее пушистую теплую шерсть. Увидев кошку, мы также, вспомним слово «кошка», мысленно «услышим» ее мяуканье и «почувствуем» ее пушистую теплую шерсть

- формируются представления о слове, как о сигнале (символе), обозначающем разные предметы, их свойства, действия и даже понятия (нельзя, хорошо и др.). Начинают формироваться первые представления о связи слов в предложении (синтаксис). И это, в свою очередь, база для последующего развития у него фразовой и слитной речи.

- ребенок произносит первые слова (10-12 мес.) и первые предложения (1,5-2 года). За этот период у ребенка накапливается значительный запас слов, которые он понимает (100-300 слов и более). И это та база, которая в следующие 2-3 года обеспечивает стремительный рост числа слов, которые ребенок понимает - 10-30 слов в неделю. В сочетании с развитием произносительных навыков это создает основу для быстрого роста активного словаря (произносимых слов) - 10-30 слов в месяц! Так что словарь из 5-7 слов, произносимых ребенком в возрасте 1 год, увеличивается до 50-150 слов 1,5 годам. И с этого периода ребенок начинаем соединить слова вместе и произносить первые предложения из 2-х слов. И что крайне важно, в этот период ребенку достаточно назвать предмет 1-2 раза, чтобы он запомнил его название. В 3-4 года его пассивный словарь составляет 1200-2000 и более слов, а активный - 800-1500 слов. К 6-7 годам пассивный словарь ребенка составляет около 20 тыс. слов.

Если условий для интенсивного речевого развития до 1,5 лет не было из-за потери слуха, то в более позднем возрасте достичь такого темпа наращивания словаря очень трудно даже при правильной коррекционной работе. Это не заметно, но фактически к 1,5 годам ребенок, с точки зрения развития языка и речи, осваивает столько, сколько впоследствии его мозг может освоить только за 3-4 года, если он «потеряет» этот период для речевого развития. Все это связано с особой способностью развития мозга в целом и, особенно для развития языка в раннем возрасте.

Исследования детей с нарушениями слуха показали, что если детей с 3-4 степенью тугоухости протезировать СА в возрасте до 6-ти мес., то их речевое и языковое развитие, в том числе накопление пассивного и активного словаря, овладение грамматической системой родного языка, будет такое же, как у нормальнослышающих детей. Если же детям надеть СА после 6-ти мес, то при самой эффективной коррекционной работе ребенок все равно будет отставать в развитии речи.

Таким образом, чем больше ребенок с нарушениями слуха успел накопить слухового опыта, знаний в понимании речи (в любой форме, но предпочтительно в слухо-зрительной) и использовании устной речи в раннем возрасте, а, следовательно, и к школьному возрасту, тем эффективнее будет послеоперационная слухоречевая реабилитация с КИ.

1.3. Этапы речевой реабилитации ранооглохших детей с КИ

Общим для всех глухих детей с КИ является то, что все они после подключения и настройки процессора КИ имеют потенциальную возможность слышать самые тихие звуки, различать все звуки речи, в том числе и высокочастотные.

В первый период после имплантации развитие слухового восприятия является у них ведущим направлением коррекционной работы. Наша цель - развить у ребенка с КИ восприятие и различение неречевых и речевых звуков. Возможности ребенка анализировать неречевые и речевые звуки должны приблизиться к возможностям ребенка с нормальным слухом в возрасте 2-х лет. Благодаря этому ребенок должен учиться узнавать окружающие звуки, узнавать и запоминать на слух часто используемые слова и фразы. У ребенка с помощью слуха должно происходить развитие понимания речи на слухо-зрительной и слуховой основе и собственная речь. В реабилитации ранооглохших детей после кохлеарной имплантации, по-нашему мнению, следует выделить 4 этапа, которые частично перекрываются друг с другом [7,8]:

1. Начальный этап развития слухового и слухоречевого восприятия с КИ.

Длительность - 3-12 недель.

2. Основной период развития слухового и слухоречевого восприятия с КИ.

Длительность - 6-18 мес.

3. Языковой этап развития восприятия речи и собственной речи.

Длительность - 5 и более лет

4. Этап развития понимания связной речи и сложных текстов.

Первый этап почти исключительно связан с развитием слухового восприятия с КИ. Второй - связан с развитием слухоречевого восприятия наряду с развитием системы родного языка и устной речи. 3-ий и 4-ый этапы связаны только с развитием языка и речи. Если 1 этап специфичен для детей с КИ, то последующие 3 этапа в определенной степени согласуются со слуховым и речевым развитием нормальнослышающих детей.

Выделение специфичных этапов развития слуха, восприятия речи и устной речи у детей с КИ важно не только для понимания закономерностей их речевого развития. Это также позволяет ставить конкретные цели и задачи на каждом этапе развития, выбирать методику работы, прогнозировать формирование у ребенка определенных слуховых и речевых навыков, корректировать методику реабилитации . при отсутствии ожидаемого результата.

1 этап - «начальный этап развития слухового и слухоречевого восприятия с КИ»

За этот период должны быть достигнуты параметры настройки речевого процессора КИ, позволяющие ребенку воспринимать все звуки речи, а усилия педагогов и близких должны быть, прежде всего, направлены на развитие у ребенка активного интереса к окружающим звукам и речи, желания узнавать их.

В этот период у детей с помощью КИ появляются реакции на звуки разной громкости, в том числе тихие (шепот), на большом расстоянии в учебных и обычных ситуациях, если внимание ребенка привлечено к процессу слушания. У них появляются нестабильные реакции на окружающие звуки и имя в тихих условиях, хотя при этом требуется повторение звука, а реакция обычно отставлена во времени. При правильной коррекционной работе у детей появляется интерес к звукам, стремление экспериментировать с разными звуками.

Дети со слуховым опытом, использовавшие СА, начинают слышать звуки, которые не слышали в СА, в том числе тихие и удаленные звуки. У них появляются устойчивые реакции на звуки во всем частотном диапазоне. Причем, если сначала это наблюдается, когда внимание ребенка привлечено к слушанию, то вскоре они непроизвольно реагируют на разные звуки, начинают искать их источник, спрашивать, что это за звук. Дети активно интересуются звуками, играют-анализируют их, удивляются возможности слышать новые звуки, которые они не слышали с СА. Они учатся узнавать знакомые звуки и слова на большем расстоянии, начинают узнавать новые звуки и слова.

В этот период у детей, не говоривших до имплантации, важно стимулировать, голосовую активность, произнесение звуков и слов по подражанию и самостоятельно. Дети, обладавшие до имплантации функциональной речью, начинают использовать слух для ее контроля.

Эти результаты могут быть достигнуты у всех детей с КИ, но на это может понадобиться разное время - от 3-х до 12-ти недель. Это зависит от наличия у ребенка слухового опыта (прогрессирующее снижение слуха, постоянное использование СА). При отсутствии такого опыта ребенок медленнее адаптируется к новым ощущениям. У него позднее достигается оптимальный уровень настройки процессора КИ вследствие медленной адаптации и трудностей определения параметров настройки. На это также влияет, был ли ребенок подготовлен к процедуре настройки и опытность аудиолога, настраивающего процессор КИ [4,7]. Поскольку слуховые центры мозга у такого ребенка не развиты, то ему нужно больше времени, чтобы он научился выделять отдельные звуковые события и узнавать их. Именно поэтому так важно, чтобы до и после операции (до включения процессора КИ) ребенок постоянно носил СА, занимался с сурдопедагогом и родителями развитием остаточного слуха. Они также должны подготовить ребенка к процедуре настройки процессора КИ.

Второй фактор, отрицательно влияющий на длительность начального этапа -наличие у ребенка сопутствующих психических нарушений. К ним относятся нарушения зрительного внимания, задержка психического развития, эмоционально-волевая незрелость, нарушения развития коммуникативных навыков. По нашим наблюдениям к числу таких нарушений относятся и центральные слуховые расстройства, которые в частности, характерны для части детей, потерявших слух вследствие менингоэнцефалита.

Третий фактор, влияющий на длительность начального этапа, - наличие интенсивных занятий с сурдопедагогом и родителями по развитию у ребенка слуха с КИ. Особенно важную роль при этом играют родители, которые должны постоянно привлекать внимание к окружающим звукам и вызывать у него к ним интерес в течение всего дня.

2 этап - «основной этап развития слухового и слухоречевого восприятия с КИ»

За этот период у ребенка должны быть достигнуты оптимальные и достаточно стабильные параметры настройки процессора КИ, а главное сформированы все мозговые механизмы анализа звуков и речи как звуковых сигналов.

В основной период у ребенка с КИ формируются основные мозговые (центральные) процессы анализа звуков и речи как звуковых сигналов. Ребенок научается:

- обнаруживать разные звуки и разных ситуациях, в том числе тихие звуки, звуки в шуме,
- слышать различия между разными звуками, в том числе и акустически сходными,
- различать разные признаки звуков (тихий/громкий, один/много, длинный короткий),
- различать при парном сравнении, узнавать при закрытом и открытом выборе гласные и согласные звуки речи;
- узнавать голоса знакомых людей, интонацию,
- связывать звуки с определенными предметами и действиями, которые их вызывают,
- связывать слова с предметами/их свойствами/действиями/понятиями, которые они обозначают,
- у ребенка постепенно формируются непроизвольное и произвольное слуховое внимание;
- у ребенка развивается слуховая и слухоречевая память;
- он постепенно запоминает разные окружающие звуки и часто слышимые слова и фразы.
- у него формируются слухо-двигательные координации, необходимые для контроля своей речи.

Благодаря этому слух начинает работать на развитие понимания речи и собственной речи так, как это происходит у слышащих детей. Дальнейшее слухоречевое развитие и, соответственно коррекционная работа, проводится в рамках развития у ребенка речевой системы накопления пассивного и активного словаря, развития и формирования грамматической системы языка, использования речи для общения.

Лучшие возможности имеют дети, которые постоянно носили СА, даже если он им не помогал. Процессы слухового анализа частично сформированы, они умеют со СА обнаруживать звуки (неречевые и слова), различать и узнавать некоторые из них, в основном, по интонационно-ритмической структуре в ситуации закрытого выбора. С КИ у ребенка появляются принципиально новые возможности для развития этих навыков, но первое время, он будет это делать хуже, чем с СА. Это происходит потому что, слуховые образы окружающих звуков и слов, которые он накопил в памяти со СА, отличаются от тех, которые он слышит с КИ. И эта ситуация сходна с развитием слухового восприятия с КИ у позднооглохших пациентов. Ребенка, использовавшего СА, нужно в определенной степени учить заново слушать с КИ. Но процесс переобучения идет у него быстро и, главное, быстро набирает темпы, благодаря тому, что он постоянно носил СА и значит, у него развивались слуховые центры мозга и процессы слухового анализа. С КИ ребенок через 1-3 мес. начинает сам (спонтанно) осваивать новые слова из речи окружающих, что было невозможно для него со слуховым аппаратом. Эти дети охотно учатся слышать, потому что, благодаря своему слуховому опыту, они понимают, что звуки несут разную информацию.

При правильной коррекционной работе умение слышать и узнавать разные неречевые и речевые звуки с КИ у ребенка, использовавшего СА, развивается в течение 6-18 мес.

Эти результаты достигаются, только если ребенок постоянно носит имплант, находится в речевой среде, занимается развитием слуха и речи с сурдопедагогом и родителями.

Наибольшие трудности в развитии слухового восприятия речевых сигналов имеют дети старше 3-х лет, не пользовавшиеся СА, или те, кто носил СА, но реально остаточный слух у них не был развит (они не имели навыков слушания).

Но развитие понимания речи потребует больше времени, потому что оно предполагает накопление и памяти ребенка значения слов и их слуховых образов, знаний о грамматике родного языка.

Для детей в этот период характерны выраженные проблемы слухоречевой памяти - ребенок слышит, но не понимает; он повторяет слово, но неправильно показывает предмет, обозначаемый словом, хотя оно ему знакомо. Ребенок плохо запоминает последовательность из нескольких слов/звуков, не может запомнить стихотворение. Детям свойственны нарушения непроизвольного и произвольного слухового внимания - чтобы ребенок услышал звук, понял обращенную просьбу необходимо сначала привлечь его внимание, часто требуется повторение просьбы/слова. У детей наблюдается высокая утомляемость при слуховой нагрузке. Они плохо понимают речь окружающих, прежде всего, потому что у них маленький словарный запас и не сформирована грамматическая система. Дети медленно обрабатывают звуковую и речевую информации. Чтобы ребенок услышал, понял и запомнил слова, надо чтобы он внимательно слушал (предварительно привлечь его внимание), говорить с ним более медленно и четко, повторяя ключевые слова фразы. Дети плохо различают

акустически сходные звуки, в том числе звуки речи (например, звонкие/глухие согласные ими согласные, различающиеся местом образования).

Эти особенности и определенной степени сходны с развитием слухоречевого восприятия и речи у ребенка с нормальным слухом в раннем возрасте. Это также проявления несформированности слуховых центров мозга и процессов обработки звуковой/речевой информации - следствие того, что ребенок не слышал в раннем возрасте, в наиболее важный период для их развития. Кроме того, при нарушениях слуха часто повреждаются не только рецепторы улитки, которые заменяет КИ, но и слуховые центры мозга. Эти нарушения были у ребенка и раньше, но они маскировались тем, что он не слышал.

У большинства детей с КИ по мере развития слухового восприятия, которое происходит в течение дня и во время целенаправленных занятий, расстройства слуховой памяти и внимания становятся все менее заметными. Этому способствует также медикаментозное лечение, направленное на улучшение мозгового кровообращения, питания нервных клеток.

У детей старше 3-х лет в этот период важно начать формирование умения различать и узнавать звуки речи (фонематический слух), что необходимо для спонтанного развития восприятия речи у ребенка с КИ.

Еще одна важная задача этого этапа - развитие слухового контроля собственной речи и формирование слухомоторных координации. Ребенок должен быть, способен, услышав незнакомое слово или короткую фразу, повторить их, даже если он не может понять их значение.

Безусловно, этот процесс идет параллельно с развитием у ребенка произносительных навыков (звукопроизношение, контроль голосовых характеристик). Таким образом, у неговорящих детей формируется естественный механизм овладения значением и произношением слов, характерный для нормальнослышающих детей раннего возраста - эхолалия. Нормальнослышающий человек также запоминает новое слово на иностранном языке - услышав его, он пытается его несколько раз повторить, при этом мысленно представляя обозначаемый им предмет, действие.

Дети начинают говорить, общаться с помощью речи, даже если их речь мало понятна окружающим и представлена несколькими десятками слов, а понимание речи слухо-зрительное и ограничено ситуацией общения. У детей с «функциональной речью» быстро растет словарный запас, хотя звукослоговая структура этих слов грубо нарушена.

Как показывает наш опыт работы, благодаря тому, что с КИ ребенок слышит все звуки, в том числе и тихие, развитие мозговых механизмов анализа звуковой информации происходит у него в значительной степени спонтанно в течение всего дня, когда ребенок слышит окружающие его звуки и речь, также как у нормальнослышающих детей. У детей в этот период уже появляется способность запоминать и усваивать значение новых слов не только во время занятий, но и просто слушая речь окружающих людей. Ребенок узнает слова, которые «не проходили» на занятии, также, как ни происходит у слышащих детей.

Однако звуки, передаваемые КИ в слуховую систему, в определенной степени искажены, а пороги слуха составляют 25-40 дБ [5,7]. Это означает, что звуки и речь, воспринимаемые с КИ, содержат меньше полезной информации и воспринимаются менее четкими по сравнению с нормально функционирующей улиткой. Кроме того, у ранооглохшего ребенка не сформированы слуховые центры мозга, в которых происходит обработка звуковой/слуховой информации. Все эти особенности определяют то, что спонтанно полноценного развития слуха у детей с КИ не происходит. Поэтому все дети нуждаются в интенсивных целенаправленных занятиях по развитию слухового и слухоречевого восприятия. Они особенно важны в первые 2 года использования КИ, пока навыки спонтанного слушания у ребенка еще отсутствуют и необходимо их сформировать.

Во время целенаправленных занятий по развитию слухового и слухоречевого восприятия с имплантированными детьми необходимо последовательно развивать у них механизмы слухового анализа от простых (например, обнаружение включения и выключения звука) к сложным. К числу наиболее сложных и очень важных с точки зрения развития у ребенка понимания речи и собственной речи, относятся механизмы фонетического анализа, т.е. умения различать и узнавать отдельные звуки речи (фонемы), как изолированно, так и в составе слогов, слов.

У большинства детей длительность основного этапа при правильной коррекционной работе составляет 12-18 мес. Развитие слухового восприятия с КИ при имплантации в старшем возрасте зависит, прежде всего, от слухового опыта ребенка и возраста имплантации. На длительность и результаты основного этапа развития слухового восприятия у детей с КИ отрицательно влияет наличие у ребенка первичных центральных расстройств слуха, связанных с повреждением слуховых центров мозга. У детей с выраженными центральными нарушениями слуха не удается развить все механизмы слухового анализа даже при правильной методике работы. У них сохраняются стойкие проблемы слухоречевой памяти, слухового внимания, не формируется полноценный фонематический слух.

К отрицательным факторам, безусловно, относятся отсутствие речевой среды (при пребывании ребенка учреждении интернатного типа) и неправильная методика коррекционной работы, которая не только замедляет темпы развития слухового восприятия, но может быть причиной низких результатов в целом. При отсутствии

коррекционной работы или неадекватных методиках у ребенка с КИ формируются не все слуховые механизмы, необходимые для развития восприятия речи.

3 этап - «языковой этап развития восприятия речи и собственной речи»

За этот период у ребенка накапливаются знания о значении слов и их звучании (пассивный словарь, лексика), правилах их изменения и соединения в предложении (грамматика - морфология и синтаксис), правилах использования речи для общения (прагматика).

Это самый длительный период слухоречевой реабилитации детей с КИ. Его длительность сопоставима с периодом овладения родным языком у нормальнослышающих детей и составляет 5-7 лет. Он может длиться до 10 лет и характеризуется тем, что у ребенка происходит дальнейшее развитие понимания речи и собственной речи за счет развития системы родного языка.

Принимая решение о проведении кохлеарной имплантации глухому ребенку, родители и специалисты ожидают, прежде всего, что благодаря этому он будет понимать речь и говорить. Однако между возможностью воспринимать все звуки речи, которую действительно дает КИ, и даже способностью узнавать эти звуки, которая формируется у ребенка в результате целенаправленной работы в течение 6-18 мес, и пониманием речи существует огромная дистанция. Она обусловлена тем, что понимание речи основано на наличии в памяти человека системы родного языка - знания значения слов и их слуховых образов (пассивного словаря), а также правил их изменения и соединения в предложении (грамматика). Накопление этой информации у ребенка с нормальным слухом занимает 6-7 лет, при этом развитие связной речи продолжается и далее до 15 лет.

Также происходит и у глухого ребенка с КИ после того, как он научился слышать и анализировать звуки речи. У него продолжается длительный языковой период развития восприятия, точнее, понимания речи. Он связан, прежде всего, с накоплением в памяти слуховых образов слов и пассивного словаря с формированием связи между слуховым образом слова и его значением, формированием грамматической системы языка. Благодаря этому ребенок все больше понимает речь окружающих, спонтанно осваивает новые слова. Этот процесс идет параллельно с развитием у него собственном речи.

В этот период ребенок с КИ напоминает иностранца, который живет в другой стране и начал изучать ее язык. Он все слышит, но понимает только отдельные слова и часто используемые фразы по ситуации общения. Он часто не понимает других, потому что не успевает проанализировать и запомнить, что они сказали. Ему требуется слишком много времени, чтобы вспомнить, что это слово значит, а человек уже говорит другое предложение. Ему легче понять и запомнить новые слова, если говорят медленнее, повторяют фразу. Постепенно он накапливает в памяти больше слов, осваивает правила их изменения и соединения в предложения, использования при общении.

Главные задачи языкового этапа развития:

1. Развитие слухоречевой памяти,
2. Накопление пассивного (импрессивного) словаря,
3. Развитие грамматических представлений,
4. Развитие понимания устной речи (на основе накопления словаря и развития грамматических представлений) слухо-зрительно и на слух,
5. Накопление активного (экспрессивного) словаря,
6. Развитие диалогической речи,
7. Развитие связной речи,
8. Развитие произносительных навыков, управления голосом, речевого дыхания на основе слухового контроля,
9. Развитие навыков чтения (для детей, имплантированных после 3-х лет).

Главным в этот период является развитие у ребенка системы родного языка. Он все время должен слышать родную речь, пользоваться ею, получать специальные занятия по развитию речи. Для большинства детей это программа детского сада для детей с нарушением речи, при имплантации после 3-х лет - детского сада для слабослышащих.

Особое внимание необходимо уделять развитию у ребенка слухового восприятия грамматической стороны речи. Это обусловлено тем, что при восприятии речи в естественных условиях ребенок с КИ, как ребенок с I степенью тугоухости, недостаточно точно слышит наиболее тихие части слова - окончания, предлоги, приставки. Поэтому он не осваивает правила словообразования и словоизменения в зависимости от рода, числа, падежа, времени и пр. А это очень критично для русского и многих других языков, поскольку именно окончания, предлоги, приставки являются одними из ведущих формообразующих элементов языковой системы. Поэтому при общении с ребенком важно стараться общаться с ним на близком расстоянии, со стороны КИ,

произносить эти части слов более отчетливо, обращать на них внимание ребенка, следить за правильностью употребления ребенком окончаний, предлогов и пр.

У ребенка продолжается совершенствование процессов слухового анализа звуков и речи:

- он быстрее обрабатывает речевую информацию.
- он лучше понимает речь и узнает звуки в шумных условиях.
- он лучше запоминает новые слова, стихи. Происходит дальнейший рост пассивного и активного словаря, в том числе и спонтанно.
- он начинает частично понимать речь, не обращенную к нему.
- он понимает речь, произносимую разными людьми, по телефону,

У детей, имплантированных после 3-х лет, продолжают сохраняться проблемы слухоречевой памяти, хотя они выражены в меньшей степени.

Если сравнить задачи и результаты 3-х этапов, то на 1-ом этапе они ограничены, конкретны и достижимы у всех детей с КИ. В свою очередь задачи и результаты 2-го «основного этапа» значительно более сложные, многочисленные и достигаются не у всех детей. Задачи и результаты 3-его «языкового этапа» еще более многочисленны и сложны, несколько неопределенны, что связано с тем уровнем развития языка и речи, который может быть достигнут у данного ребенка. Этот уровень по окончании языкового этапа может быть очень разным и зависит:

- от возраста имплантации (до 2-х лет, 2-3 года, после 3-х лет),
- постоянного использования СА с раннего возраста,
- состояния развития слуха, устной речи, навыков общения у ребенка до имплантации,
- наличия у ребенка сопутствующих нарушений (внимание, память, интеллект, эмоционально-волевая сфера, речевые нарушения),
- методики реабилитации и интенсивности занятий,
- среды обучения (речевая/неречевая),
- участия родителей в реабилитации.

По нашим наблюдениям эти результаты зависят также от способности ребенка к овладению языком в целом. Последнее обстоятельство можно легко понять, если вспомнить, что и среди нормальнослышающих людей есть люди, которые легко или плохо запоминают стихи, умеют или не умеют красиво говорить, люди с разной способностью к овладению иностранными языками.

4 этап - «этап развития связной речи и понимания сложных текстов»

Специалисты и родители знают, что многие даже хорошо говорящие дети с нарушенным слухом (со слуховыми аппаратами или КИ) не любят читать. Да, они умеют читать. Многие из них посещают массовую школу и читают учебники, когда делают домашние задания. Они могут бегло прочесть какой-то текст по заданию. Но если их попросить рассказать о чем был текст, то выяснится, что они не помнят о чем текст или запомнили какие-то отдельные детали, но не поняли смысл. Это обусловлено тем, что дети плохо понимают прочитанное, т.к. фактически у них маленький словарный запас, недостаточно развиты грамматические представления, ограниченные знания об окружающем мире, они плохо улавливают логику событий в рассказе причинно следственные связи.

Поэтому речевое развитие ребенка с КИ продолжается и после того, как он научился хорошо понимать бытовую речь и говорить. *4-ый этап речевого развития детей с КИ определяется дальнейшим накоплением словарного запаса, развитием грамматической системы и общих представлений об окружающем мире.* Он отличается от предыдущего этапа тем, что это значительно более высокий уровень овладения родным языком. Показателем его достижения является умение ребенка понять прочитанный сложный текст, умение пересказать прочитанное, связно рассказать о различных событиях и явлениях, умения общаться с разными людьми с помощью речи. Этот этап речевого развития детей с КИ аналогичен периоду развития речи, который характерен для нормальнослышающих детей в возрасте старше 7 лет.

Потенциально этого этапа развития речи могут достичь большинство детей, имплантированных до 3-х лет, не имеющих сопутствующих психических нарушений и получивших адекватную реабилитацию на предыдущих этапах развития.

Глава 2. Слухоречевая абилитация детей раннего и младшего дошкольного возраста с кохлеарным имплантом

2.1. Цели, задачи, направления абилитации

Мы должны начать эту главу с разъяснения различий в терминах «реабилитация» и «абилитация»

Реабилитация - это процесс восстановления функции, уже имевшейся у человека, но утраченной по какой-то причине («ре» - означает восстановление, абилитация - обозначает способность, умение). Поэтому у позднооглохших детей и взрослых, которые когда-то слышали и понимали устную речь, мы реабилитируем или восстанавливаем слух после кохлеарной имплантации.

Абилитация - это процесс развития функции, которая не была сформирована у ребенка или взрослому из-за болезни или какой-то другой причины. Дети с врожденной глухотой в отличие от позднооглохших людей не умели слышать, понимать речь и говорить из-за глухоты, поэтому мы развиваем у них все навыки.

Цель абилитации ребенка раннего и младшего дошкольного возраста после кохлеарной имплантации — развитие способности понимать речь, говорить и общаться с помощью речи на уровне, приближенном к уровню ребенка с нормальным слухом.

Чтобы развить у маленького ребенка с КИ способность использовать речь как средство общения мы должны (**задачи и направления абилитации**):

- *развить у ребенка коммуникативные навыки* (т.е. способность взаимодействовать с окружающими людьми, используя доступные ему формы общения);

- *развить у него слуховое восприятие окружающих звуков и речи с помощью КИ*, т.е. развить у него умение обнаруживать, различать, узнавать различные неречевые и речевые (слова, звуки речи, фразы) сигналы; накопить слуховые образы этих сигналов в памяти ребенка;

- *развить у него языковую способность*, т.е. научить его значению множества слов, их звуковому составу, правилам изменения и соединения слов в предложении, использованию языка для общения. Накопить всю эту информацию в памяти ребенка.

- *развить у него устную речь*, т.е. умение порождать мысль, которую ребенок хочет сообщить, преобразовывать эту мысль в последовательность речевых единиц. Накопить в памяти ребенка необходимую для этого информацию о значении слов, правилах их изменения и соединения в высказывании, правилах их употребления в речи, а также информацию о двигательных программах артикуляторных органов, обеспечивающих произнесение звуков речи с соответствующими акустическими характеристиками.

Понятно, что развитие всех этих навыков требует много лет. Кроме того, мы должны помнить, что маленький ребенок нуждается в развитии других навыков, которые у глухих детей обычно развиваются с нарушениями:

- развитие общих представлений об окружающем мире, мышления, памяти, внимания;
- развитие двигательной активности (крупная и мелкая моторика);
- развитие эмоционально-волевых качеств,

У детей, а у маленьких детей особенно, все эти навыки развиваются параллельно и взаимосвязано. Поэтому с самого начала и сурдопедагогическая работа, и развитие ребенка родителями во время ежедневного общения с ним, включают все эти направления также как у нормальнослышающего ребенка.

2.2. Есть ли различия в развитии маленьких глухих детей с КИ и слуховым аппаратом?

В целом развитие глухого ребенка младшего возраста с КИ сходно с развитием Слабослышающих детей, эффективно использующих слуховой аппарат. Но есть и существенные отличия, которые определяют особенности реабилитации детей с КИ.

В чем же заключаются эти особенности?

После включения и настройки процессора КИ пороги слуха ребенка составляют 25-40 дБ и, значит, соответствуют 1 степени тугоухости. Каждый специалист знает, как выглядит ребенок с 1 -ой степенью тугоухости в младшем возрасте. Практически это нормально развивающийся ребенок, если у него нет дополнительных психоневрологических и специфических речевых (дизартрия, моторная алалия) расстройств. Он хорошо понимает речь в различных ситуациях общения (с учетом возраста), у него развивается фразовая речь, хотя и с небольшой задержкой (также как с задержкой появляются первые слова). У него звонкий громкий голос, речь интонационно разнообразная. Нередко нарушение слуха у таких детей не выявляется или выявляется случайно. Большинство из них позднее попадает в логопедические детские сады и связи с нарушением произношения отдельных звуков речи и некоторой ее аграмматичностью, где логопеды даже не подозревают о наличии у ребенка нарушения слуха. Благодаря коррекционной логопедической работе речь у

ребенка нормализуется, и он поступает учиться в общеобразовательную школу, которую благополучно закапчивает, испытывая, однако, трудности по русскому языку.

И совсем не так выглядит глухой ребенок с КИ в первый месяц использования КИ, хотя у него такие же пороги слуха. Но уровню развития понимания речи и собственной речи - он соответствует глухому ребенку. Большинство детей раннего и младшего возраста, поступающие на имплантацию, не понимают обращенную речь, не говорят или говорят небольшое число слов с грубым искажением звукослоговой и интонационно-ритмической структуры, если их научили это делать до имплантации. У тех, кого научили немного говорить до имплантации нередко характерный для глухих голос с выраженным носовым оттенком, напряженная артикуляция. Некоторые дети подражают артикуляции взрослого, но это безмолвные артикуляции. Голос у них проявляется только, когда они кричат. Исключение - дети с прогрессирующей глухотой (дети, потерявшие слух в возрасте 2-3 года) и дети, абилитация которых, включая слухопротезирование, была начата в возрасте до 6 мес.

После подключения и настройки процессора КИ на занятии дети обучаются выполнять условно-рефлекторную реакцию на тихие звуки (шепот, звуки /с/, /ш/, /ц/) с расстояния до 4-6 м, но при этом в обычной ситуации они не откликаются на свое имя, не реагируют на окружающие звуки. Через 1-4 месяца они начинают реагировать на все окружающие звуки, но при этом также не понимают речь, хотя многие из них могут повторить слово, услышав его. Это производит парадоксальное впечатление на специалистов. Нередко сурдопедагоги спрашивают: «Как же так, ребенок слышит или повторяет слова, произносимые шепотом на расстоянии 3 м, а мою громкую речь при этом не понимает?».

Понять это помогает такая аналогия. Плоховидящему человеку, не умеющему читать и не знающему японский язык, дают очки и просят прочесть книгу на японском. Надев очки, человек видит буквы, но они для него просто черные закорючки. Его просят прочесть слова и предложения, но как он может сделать это? Он не знает звуки, не умеет складывать из них слова и предложения. Он достаточно быстро сможет научиться читать буквы, но чтобы научиться понимать прочитанное, ему надо очень много времени.

Вот так и глухой малыш с КИ. Он неожиданно и практически одновременно начинает слышать разные звуки, но они первое время не несут для него смысла и сливаются в один шумовой поток. Малыш достаточно быстро может научиться связывать звучание отдельных звуков и слов с предметами или действиями, но понять речь не может, потому что слишком мало в его памяти информации о значении слов, правилах их изменения и соединения в предложении.

Некоторые сурдопедагоги, начиная работать с детьми с КИ вскоре после подключения речевого процессора, заявляют родителям: «Зачем вы делали операцию? Он как был глухим, так и остался!». Это обычно происходит с детьми, у которых до операции не развили умение пользоваться остаточным слухом. К сожалению, мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда ребенок носит СА в детском саду только на занятиях с педагогом или «до обеда»! Дома родители, не осознавая важности постоянного ношения СА (а значит и постоянного слушания), также нередко не надевают ребенку СА («А он не хочет. Он все равно не слышит»). При такой ситуации ребенок в обычной жизни не пользуется имеющимися у него слуховыми возможностями, его слуховые центры не развиваются. Он слушает только на занятии! После включения процессора КИ требуется 2-3 мес. целенаправленной ежеминутной работы родителей по привлечению внимания и вызыванию интереса ребенка к окружающим звукам, чтобы такой ребенок начал сам (спонтанно) реагировать на разные звуки, узнавать некоторые из них.

И вот, начиная с этого момента, сурдопедагог осознает, что речевое развитие глухого ребенка с КИ действительно отличается от такового у глухого ребенка с СА. *У ребенка с КИ происходит быстрое спонтанное развитие слуховых навыков, а впоследствии понимания речи и собственной речи, что не характерно для глухих с СА.* Под спонтанным развитием речи мы понимаем ситуацию, когда мы не учим ребенка целенаправленно каким-то словам или грамматическим правилам, а он осваивает их сам, слушая речь окружающих. Специалисты хорошо знают, сколько времени надо потратить, чтобы глухой ребенок запомнил какое-то звучание или слово на занятии, но главная сложность состоит в том, чтобы он смог узнавать/слышать их в реальной ситуации. Еще большую проблему представляет овладение ребенком грамматических правил, например, изменения слов в зависимости от рода или падежа. Как правило, ему это удастся только слухозрительной основе, при этом надо продолжать включать этот материал на занятиях, постоянно контролировать правильность употребления этих слов и правил в собственной речи ребенка. В противном случае ребенок быстро все забывает. А вы можете представить, чтобы 3-4-х летний глухой малыш со СА пришел из гостей и спросил: «Что такое "пленник"?" или, услышав разговор матери по телефону из соседней комнаты, поинтересовался: «Кто несет елунду?». *У ребенка раннего возраста с КИ (имплантированного до 2-х лет при отсутствии сопутствующих нарушений) после периода формирования основных процессов анализа звуковых сигналов развитие восприятия речи, окружающих звуков и собственной речи в значительной мере происходит спонтанно как у нормальнослышающего малыша.*

Вот несколько типичных примеров таких ситуаций. Один из наших малышей был имплантирован в возрасте 1 г. 4 мес. До операции ребенок носил мощные цифровые СА на правом и левом ухе в течение 3-х мес, занимался с сурдопедагогом. Видимых реакций на окружающие звуки и речь не было, голосовая активность представлена криком и редкими гласноподобными несоотнесенными вокализациями. Через 2-3 недели после

включения речевого процессора КИ у ребенка резко возросла голосовая активность, появились единичные слоги с разными гласными и интонированные цепочки однородных слогов /ба-ба-ба/, /ма-ма-ма/, /да-да-да/. Как сказала мама малышки: «Она теперь все время болтает». Реакции на имя не было, но появились произвольные ориентировочные реакции на звуки средней громкости в тишине. Через 5 мес., когда ребенок приехал к нам в центр на повторный курс реабилитации, в активном словаре ребенка было около 40 слов, она использовала 2-3 словную фразу для общения («мама, дай пить»). Девочка выполняла мамины просьбы типа: «Возьми конфеты в тумбочке». При этом она не знала, что конфеты лежат в тумбочке.

Второй ребенок был имплантирован в возрасте 1 г.6 мес. До операции девочка с 8-ми мес. носила 2 цифровых мощных СА и занималась с мамой. В семье был старший (на 2, 5 года) глухой сын, который был имплантирован в возрасте 2,5 г, и у мамы был опыт по развитию ребенка с нарушением слуха. Оба родителя были слышащими, не имели родственников с нарушениями слуха. У детей была мутация гена коннексин-26, которая часто является причиной нарушения слуха при отсутствии известных факторов риска. На момент имплантации девочка со СА узнавала отдельные окружающие звуки (стук в дверь, пылесос, лай собаки и др.), реагировала на голос матери, понимала отдельные слова и несколько фраз на слухо-зрительной основе в сопровождении с жестом. В своем репертуаре она имела несколько лепетных и полных слов (да-дай, мама, нет, пи-пить и др.), звукоподражаний (ав, мяу, би). Через 2 недели после подключения процессора КИ девочка узнавала на слух свое имя, знакомые (до имплантации) слова, у нее активизировалось использование устной речи для общения. Через 6 мес, когда ребенок приехал для коррекции настройки процессора КИ, девочка понимала обращенные бытовые просьбы только на слух, собственный словарь составлял более 100 слов. Она понимала значение некоторых предлогов (на, под, в, за). Использовала для общения 3-4-х словные фразы типа: «Мы с Сашей (брат) будем играть». Конечно, многие звуки произносились с искажениями, ребенок пропускал предлоги и окончания. Но ее речь была понятна всем окружающим, имела естественное звучание, хотя громкость голоса была недостаточной. Мама, смеясь, рассказала про ситуацию устройства в обычный детский сад рядом с домом. Они привели ребенка в сад, не предупредив, что девочка глухая с КИ. После общения с девочкой на собеседовании воспитатель сказала: «Какой замечательный ребенок, у нее такое хорошее речевое развитие». Воспитатель была просто шокирована, когда мама объяснила ей, что девочка глухая.

Эти примеры демонстрируют, что при имплантации до 2-х лет не говорящий ребенок с КИ быстро проходит естественные этапы предречевого (лепет) и начального речевого (первые слова, первые двухсловные фразы) развития. Малыш, который до имплантации благодаря раннему слухопротезированию и правильной работе мамы и сурдопедагога, научился пользоваться остаточным слухом, следить за артикуляцией говорящего человека, понимать на слухо-зрительной основе отдельные слова и фразы, а также произносить и использовать хотя бы несколько слов, после имплантации быстро догоняет в своем речевом развитии своих нормально слышащих сверстников.

При имплантации ребенка после 2-х лет спонтанный процесс овладения пониманием речи и собственной речью начинается позднее - через 8-12 мес. Этот процесс идет также более медленно и зависит от того, насколько у ребенка был развит остаточный слух и произносительные навыки на момент имплантации, возраста имплантации (в этом возрасте, с точки зрения развития речи, 1 месяц равен 1 году), участия родителей в развитии ребенка, наличия у него сопутствующих нарушений и др. Если ребенок был слухопротезирован до 6-8 мес., у него развит остаточный слух, и он уже прошел стадии развития лепета, первых слов и простых фраз, то спонтанное развитие понимания речи и собственной речи начинается уже через 1-2 мес. после подключения процессора КИ.

Очевидно, что ни одна категория детей с тугоухостью или глухотой с точки зрения непропорционального соотношения слуховой чувствительности (способности воспринимать тихие звуки) и понимания речи не похожа на маленьких детей с КИ на начальном этапе его использования. Именно поэтому сурдопедагогам так сложно сначала понять проблемы и особенности работы с детьми с КИ. По существу маленький ребенок с врожденной глухотой это идеальная модель ребенка с сенсорной алалией (а точнее, как правило, сенсомоторной). Ребенок на начальном этапе все слышит, но мало на что реагирует. Мы видим это потому, что ребенок на занятии легко выполняет наше любимое задание («послушай и положи шарик в| коробочку, когда услышишь») на шепот на расстоянии 3-5 м. Потом он реагирует на все звуки и слова, но не узнает к какому предмету относится этот звук и не понимает слов, потом повторяет слово, но не узнает обозначаемый им предмет.

Если имплантация проведена после 2-х лет, то после года использования КИ, одной из наиболее характерных особенностей восприятия речи у многих детей является плохая долговременная память. Ребенок быстро усваивает новое слово на занятии, но потом оказывается, что он может его повторить, однако показать соответствующую картинку или игрушку не может, не использует это слово в собственной речи. Это проявление непропорционально быстрого развития у детей с КИ слухового анализа звуков и речи, как звуковых сигналов, и более медленного формирования процессов анализа речи как лингвистических сигналов. В том числе, сюда относится и формирование связи между слуховым образом слова и его значением, что обусловлено нарушением развития слуховых центров мозга коры головного мозга, а также нарушением формирования связей этих центров с соответствующими зрительными и двигательными центрами.

Это определяется тем, что ребенок не слышал первые 12-18 мес. Как показывают исследования, именно в этот период активно между разными корковыми центрами образуются анатомические (на нейрональном уровне) и функциональные связи. Образуются также связи между зрительными и слуховыми образами. Это происходит благодаря одновременному поступлению в слуховые центры звуковых сигналов, а в зрительные центры - зрительных сигналов. Ребенок слышит погремушку и видит ее несколько раз одновременно, ему дают погремушку в ручки и вместе с ним трясут ее, вызывая звук. Ребенок начинает связывать ее звук с определенным зрительным образом, тактильными ощущениями. Поэтому позднее, услышав погремушку, не видя ее, он будет искать именно эту погремушку, а, увидев и получив ее в руки, - начинает трясти, вызывая знакомый звук. Таким образом, у него сформировался сложный полимодальный (слухо-зрительно-тактильный) образ предмета, который сохраняется в памяти на всю жизнь.

Представьте, что вы услышали звук погремушки. При этом у вас в памяти сразу всплывет зрительный образ какой-то погремушки, вы даже ощутите в руке гладкую поверхность пластмассы погремушки, которую когда-то держали в руке, движение, вызывающее звук, вибрацию. Кроме того, у вас возникнет в голове слово «погремушка». Все это благодаря связям, которые образовались между различными центрами мозга, в которых обрабатывается зрительная, слуховая и сенсомоторная информация.

То же самое со словом. Мама, давая ребенку поиграть игрушку-собачку, называет ее (ав-ав). И к зрительно-тактильному образу игрушки добавляется его символ - слово, которое ребенок запоминает сначала в слуховой форме, а затем, видя артикуляцию матери и подражая ей, произносит это слово. Сначала оно мало похоже на взрослое слово, но затем по мере многократных повторений происходит уточнение артикуляции, и оно все более соответствует тому, что ребенок слышит, т.е. нормативному произнесению. При этом у ребенка формируются связи между слухоречевыми и речедвигательными центрами мозга.

Ребенок с врожденной глухотой потерял значительную часть наиболее чувствительного периода для развития слухоречевых и речедвигательных центров, даже если ему надели СА и начали заниматься в возрасте 10-12 мес. Это обусловлено тем, что к этому возрасту у нормальнослышающего ребенка уже в основном формируется фонетико-фонематическая система родного языка (система звуков родной речи), и развиваются базовые слухо-речедвигательные координации. Ребенок произносит значительную часть звуков, которые характерны именно для речи окружающих его взрослых. Хотя нам внешне кажется, что речь у ребенка начинает развиваться только после года к этому моменту его мозг, благодаря слуху и общению с окружающими, развился столь значительно и накопил столько информации, необходимой для последующего развития речи, которую в более позднем возрасте он способен освоить только за несколько лет. И это определяется особенностями развития мозга ребенка в этот период.

При правильной абилитации дети, имплантированные до 2-х лет, а при раннем слухопротезировании и в более старшем возрасте, имеют реальный шанс догнать по развитию нормально слышащих детей. Однако это требует длительной и интенсивной работы с сурдопедагогом/логопедом, и обязательно активное участие родителей.

2.3. Отличаются ли методы абилитации маленьких детей с КИ от методов абилитации других детей с нарушениями слуха?

При реабилитации ребенка с КИ младшего возраста подходят все методики, которые используются для развития слуха и речи у слабослышащих детей, использующих качественные слуховые аппараты. Однако есть ряд особенностей.

В первый год мы должны уделить максимальное внимание развитию слухового восприятия, причем, прежде всего, используя для этого ежедневные обычные ситуации. Поэтому огромную роль в развитии слуха у детей с КИ играют родители, которые постоянно привлекают внимание и вызывают интерес ребенка к звукам, объясняют ему их значение. Наша задача - в короткий срок развить естественное слуховое восприятие с КИ у глухого ребенка до уровня, приближающегося к нормальному слуху, таким образом, чтобы слух начал работать на развитие понимания речи и собственной речи, как у нормальнослышающего ребенка. По нашим наблюдениям на это требуется от 6-ти до 12 мес. в зависимости от наличия у ребенка слухового опыта, сопутствующих нарушений внимания, подготовленности родителей к процессу абилитации и других причин.

Еще одна особенность. Ребенок с КИ, имплантированный в младшем возрасте, не нуждается после имплантации в использовании глобального чтения⁴. Как известно, эта методика позволяет ребенку с большой потерей слуха накопить словарный запас. У ребенка с КИ овладение новыми словами происходит сначала на слухо-зрительной (если навык чтения с губ у него был уже частично сформирован), а затем, по мере развития слуха, преимущественно на слуховой основе.

Однако, по нашему мнению, ребенок, имплантированный после 3-х лет, нуждается в раннем овладении навыком аналитического чтения (побуквенно-послоговое). Послоговое чтение используется, с одной стороны, для развития произносительной стороны речи. С другой стороны, оно служит базой для формирования

⁴ Глобальное чтение - метод обучения глухих детей чтению слов и коротких фраз, написанных на табличках, как целых образов. Ребенок учится соотносить табличку с словом с соответствующим предметам или действием

грамматической системы родного языка. Это связано, с тем, что, ребенок с КИ, как ребенок с 1-ой степенью тугоухости, не слышит в естественной речи наиболее тихие ее части - окончания, предлоги, приставки, которые в русском языке определяют ее грамматику. Кроме того, вследствие того, что до имплантации его слуховые возможности были очень ограничены, грамматические представления не формировались у него спонтанным образом, как у нормальнослышающего ребенка.

Несколько слов об использовании верботонального метода. Данный метод, разработанный проф. Губерина в знаменитом центре СУВАГ в г. Загребе (Хорватия), доказал свою высокую эффективность в развитии речи у детей с различной степенью потерь слуха, использующих слуховые аппараты. Безусловно, многие направления работы, принятые в рамках верботонального метода эффективны для детей с КИ. Прежде всего, это относится к фонетической ритмике, приемах вызывания звуков у молчащих малышей с КИ, формирования интонационно-ритмической стороны речи, основанных на связи ритмических движений тела и звуков речи. *Очевидное исключение - ребенок с КИ не нуждается в опоре на тактильно-вибрационные ощущения, широко используемые в данной методике, при развитии восприятия звуков и устной речи.* У ребенка с КИ с самого начала эти процессы опираются на быстро развивающийся слух и слухо-зрительное восприятие. Только у молчащих малышей мы первое время после включения процессора КИ опираемся на тактильные ощущения для вызывания голоса и повторения артикуляторных движений (кладем руку на горло, под нижнюю челюсть).

И, конечно, важным для послеоперационной реабилитации является то, что метод предполагает активное вовлечение родителей в процесс развития и обучения ребенка. Наш опыт показывает, если ребенок, поступающий на имплантацию, уже занимается по верботональной методике, то это означает, что у него есть хорошие условия для послеоперационной слухоречевой реабилитации по месту жительства. Кроме того, он обычно уже хорошо подготовлен к ней, поскольку на момент операции у него в определенной степени развиты остаточный слух и произносительные навыки. Все это относится и к детям, которые занимаются по методике Э.И.Леонгард.

Ребенок с КИ не нуждается в использовании сопряженной речи для развития произносительных навыков. Более того, по нашим наблюдениям, если педагог использует ее при обучении ребенка после имплантации, то это тормозит естественное развитие понимания речи и использование собственной речи у ребенка. Необходимо сразу перейти на последовательно-диалоговую речь. Принцип обучения речи у ребенка с КИ такой же, как при обучении нормально слышащих детей. «Слушай; думай; говори, слушая; (повтори)» - вот естественная последовательность речевого процесса. При обучении ребенка с применением сопряженной речи он не может запомнить произнесенные слова и фразы, чтобы использовать их в самостоятельной речи.

О роли слухо-зрительного восприятия в развитии речи у детей с КИ.

Мы должны помнить, что слухо-зрительное восприятие речи это естественный способ ее восприятия и для нормальнослышающего человека. Попробуйте это как-нибудь проверить на себе - пусть человек, с которым вы общаетесь, закроет нижнюю часть своего лица, например, книгой. Вы сразу почувствуете дискомфорт, необходимость большего внимания и напряжения, чтобы понять собеседника. У ребенка со значительным нарушением слуха даже в СА восприятие речи в большей мере зрительно-слуховое, поскольку он слишком мало слышит. Обучение глухого ребенка раннего возраста восприятию речи и устной речи в значительной степени опирается на формирование у него зрительного внимания к лицу говорящего, подражание его артикуляторным движениям. Если эти навыки у малыша сформированы, то по очень благоприятный показатель развития у него речи после имплантации. Они свидетельствуют об общей сформированности внимания и подражательной активности, важных для обучения.

Однако после подключения процессора КИ ситуация меняется. Ребенок привык ориентироваться на зрение, как на более надежный источник информации, а нам надо, чтобы он стал больше обращать внимание на слух. Но делать по надо постепенно, увеличивая долю слухового предъявления речи.

Один из наиболее естественных способов развития навыков слушания - постепенно увеличивать общение с ребенком, сидя не напротив него, а рядом с ним, например, играя вместе, читая-рассматривая книжку. В этом случае он хорошо слышит речь, и при этом, не видя движений губ, внимательнее слушает.

По мере развития слухового восприятия с КИ ребенок будет все больше опираться на слух. Но слухо-зрительное восприятие необходимо при работе над произносительной стороной речи. Кроме того, когда мы пытаемся объяснить ребенку значение нового слова, то нам важно, чтобы он понял, что значит это слово. И если слухо-зрительное восприятие для него облегчает этот процесс на начальном этапе использования КИ, то это надо использовать. Мы должны помнить, что наша цель не сделать из малыша «слушающую машину», а с помощью слуха научить его понимать речь и говорить. Большинство малышей достаточно быстро перестают нуждаться в опоре на зрение при общении в комфортных условиях восприятия (в тихом помещении на расстоянии до 2-х м).

Такая же ситуация и с использованием жестов. Здесь мы должны выделить 2 группы жестов. Первая группа - это естественные жесты, которыми мы пользуемся при общении с нормально слышащими детьми и взрослыми. Это жесты - дай, на, нет, пока, садись, кушать, нельзя, привет, большой, маленький и многие

другие. Мы сопровождаем ими свою речь. *Естественные жесты, которые сопровождают нашу речь при общении с маленькими детьми, можно использовать. Это облегчает ребенку освоение значения слова.* Естественные жесты, сопровождающие речь, не заменяют ее и не конкурируют с овладением устной речи. Например, мы говорим малышу: «Дай мне большой мяч». Это естественно, если, произнося эту фразу, мы сопровождаем ее жестами «дай», «мне», «большой», когда общаемся с малышом. Если малыш понимает просьбу на слух, то жесты здесь не нужны. Но они помогут малышу понять просьбу, если он не понял ее сразу.

Важно только сначала произнести фразу 1-2 раза без жеста, чтобы у ребенка развивалось умение слышать и понимать речь на слух. И только если ребенок ее не понял повторить в сопровождении с жестом.

Через какое-то время малыш будет понимать эту фразу только на слух.

Вторая группа - это специальные жесты (элементы жестовой речи глухих), которые глухие дети, обычно усваивают при посещении специализированного детского сада для детей с нарушениями слуха, общаясь там с другими глухими детьми и взрослыми. Специальные жесты являются заменителями речи и конкурируют с овладением устной речи. Детям с КИ не нужны специальные жесты, они отрицательно влияют на развитие у ребенка понимания устной речи и ее развития.

Глухой ребенок, имплантированный в раннем возрасте, не нуждается в использовании дактильной формы речи, не только как средство общения, но и как средство формирования звукопроизношения. Исключение составляют дети с выраженными двигательными нарушениями и центральными слуховыми расстройствами. Но и в этом случае на начальном этапе развитие произносительных навыков осуществляется на слухозрительной и слуховой основе; приемов, связывающих звук с жестом (верботональная методика, фонетическая ритмика); навыков послогового чтения. И только после 4-х лет, если отсутствует ожидаемая динамика развития речи (при наличии систематических занятий сурдопедагогов и родителей), целесообразно включить дактилирование в качестве средства формирования звукопроизносительных навыков.

Использование логопедических методов работы.

Может ли с детьми с КИ работать логопед? В нашем центре с детьми с КИ работают вместе сурдопедагог и логопед. Идея объединения усилий двух специалистов связана с тем, что сурдопедагог на своем занятии, прежде всего, сконцентрирован на развитии у ребенка слухового восприятия, восприятия речи и ее понимания. Логопед же больше внимания уделяет развитию произносительных навыков.

Разделение этих процессов особенно плодотворно на начальном этапе использования КИ, когда слушание у ребенка еще требует много усилий, и когда в короткий срок необходимо сделать быстрый скачок в развитии ребенка. Если при выполнении задания «дай собаку» из набора 5-7 игрушек, мы будем требовать не только дать соответствующую игрушку (это предполагает, что ребенок услышал слово, узнал его, соотнес с нужной игрушкой и выбрал ее), но и сказать «на собаку», а мы при этом еще будем уточнять его произношение, то это сбивает ребенка, мешает запоминанию им слухового образа слова. Логопед же, используя тот же набор игрушек, будет добиваться более точного произношения этих же слов. При этом оба специалиста используют один и тот же речевой материал. Конечно, и сурдопедагог стимулирует произнесение звуков и слов во время своего занятия, а логопед требует от ребенка прислушивания к своей речи и произносимым малышом звукам/словам.

В целом такое условное разделение на занятия с преобладанием слуховой и языковой работы и занятия, где больший удельный вес занимает развитие произносительных навыков, типично при работе с детьми с нарушениями слуха. И это могут успешно делать 2 сурдопедагога или один сурдопедагог, который делит занятие на 2 соответствующие части. Очень важно также, что ребенок, занимаясь с 2-мя педагогами, кроме того, получает опыт слушания речи разных людей, различных стилей общения. Это необходимо для формирования константного восприятия речевых сигналов, т.е. умения ребенка узнавать слова и понимать речь независимо от того, с кем он говорит и в каких ситуациях (сидя рядом, по телефону и т.д.).

Совместная работа сурдопедагога и логопеда при реабилитации детей с КИ имеет особое преимущество благодаря тому, что в логопедии разработаны эффективные методы работы с детьми различными речевыми нарушениями - моторной алалией, дизартрией, артикуляторной диспраксией, дисфонией. В то же время, по нашему опыту, большинство детей с нарушениями слуха имеют речевые расстройства, как самостоятельные нарушения - либо как первичные (в результате поражения соответствующих центров мозга), либо как вторичные, вследствие нарушения развития двигательных речевых центров из-за глухоты в раннем возрасте. Поэтому логопедические методы очень помогают при работе с детьми с нарушениями слуха.

Как показывает наш опыт, логопеды уже активно участвуют в реабилитации детей с КИ. Это связано с тем, что после кохлеарной имплантации ребенок должен находиться в речевой среде и ежедневно дополнительно заниматься дома с родителями. А во многих регионах учебные заведения для детей с нарушениями слуха удалены от места жительства ребенка. Поэтому дети с КИ посещают дошкольные общеобразовательные или логопедические учреждения рядом с домом, где с ними занимаются логопеды. Если есть возможность, то дополнительно такие дети регулярно занимаются с сурдопедагогом. В некоторых случаях ребенок имеет возможность заниматься только с логопедом.

После кохлеарной имплантации, когда ребенок начинает слышать даже тихие звуки, многие родители обращаются за помощью к логопедам и потому, что сурдопедагоги нередко недостаточно уделяют внимания развитию произносительных навыков у ребенка, продолжая использовать те же методические подходы в его обучении, которые они использовали с этим ребенком до имплантации. Между тем, все родители рассматривают положительную динамику речевого развития ребенка в качестве одного из наиболее важных показателей успешности проведения кохлеарной имплантации и улучшения качества жизни ребенка.

Однако необходимо подчеркнуть важные особенности в работе логопеда с детьми с КИ. Во-первых, логопед, работающий с детьми с КИ должен иметь опыт работы с детьми с тяжелыми расстройствами речи (сенсо-моторная и моторная алалия, дизартрия, ринолалия и др.). Очень важно чтобы он ознакомился с литературой по развитию слухового восприятия у слабослышащих, детей с нарушениями речи, детей с КИ.

Во-вторых, на начальном этапе использования КИ у неговорящего ребенка вызывание звуков речи следует рассматривать, прежде всего, как процесс активизации его голосовой и артикуляторной деятельности. Наша цель в этот момент не столько добиться от него качественного произнесения конкретных звуков речи, сколько подтолкнуть его появлению интонационно-модулированного лепета - фазе естественного предречевого развития, которую он пропустил из-за глухоты.

Если мы сделаем акцент на тщательном произнесении отдельных звуков до формирования у ребенка навыка имитации интонационно-ритмической структуры слова или короткой фразы, то у ребенка сформируются трудно устранимые нарушения плавности речи, неестественное звучание голоса.

В целом развитию просодических характеристик речи ребенка с КИ должно уделяться много внимания, т.к. эти нарушения характерны для всех групп детей с КИ, и именно эти нарушения затрудняют восприятие речи детей с нарушениями слуха.

В-третьих, работая с ребенком с КИ, логопед должен осознавать, что ребенок с КИ имеет не только проблемы в развитии произносительных навыков, но и общее недоразвитие речи (уровень развития речи 1 или в лучшем случае уровень 2). Это предполагает необходимость многолетней целенаправленной работы по формированию языковой компетенции ребенка (системы родного языка) -накоплению пассивного и активного словаря, формированию грамматических представлений, развития связной речи. Дети, даже овладев в процессе использования КИ и занятий фразовой речью, испытывают трудности построения развернутого высказывания, пересказа каких-либо событий. Развить это умение значительно сложнее, чем научить ребенка использовать в своей речи готовые фразы. У детей с КИ для развития языковой компетенции и, в частности, грамматической системы языка эффективно использовать раннее овладение навыком аналитического чтения с обязательным разбором понимания прочитанного, а позднее и пересказа.

Мы еще раз должны подчеркнуть, что логопед дополняет работу сурдопедагога, но, как правило, не может его заменить. В идеале хорошо, когда сурдопедагог владеет логопедическими методиками работы, а логопед - методиками развития слухового и слухоречевого восприятия. При этом они должны работать согласовано.

По-нашему мнению, оптимальным для детей, имплантированных в раннем возрасте, является слухо-речевой (audio-verbal) метод (Estabrooks, 1993,1994). Вот его основные положения:

- развитие слуха у тугоухого/глухого малыша с СА или КИ происходит естественным образом в течение всего дня в процессе обычных дел и общения с заботящимися о нем взрослыми. На основе развивающегося слуха происходит естественное развитие речи, как у нормальнослышающего ребенка - «Слушаем и говорим, слушаем!»
- естественными и лучшими учителями развития речи и родного языка у малыша являются его родители и близкие.
- целью развития слуха и речи у ребенка с нарушением слуха является подготовка его к обучению в массовой школе.

Используемый нами подход при работе с детьми с КИ, описанный ниже, наиболее близок именно к слухо-речевому (audio-verbal) методу.

НАШ ДЕВИЗ ПРИ АБИЛИТАЦИИ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ С КИ: «СЛУШАЕМ, ДУМАЕМ И ГОВОРИМ, СЛУШАЯ ВСЬ ДЕНЬ».

В соответствии с нашим подходом основные усилия сурдопедагога должны быть направлены на обучение родителей развивать, у ребенка слух, понимание речи и собственную речь для общения ежедневно и ежеминутно в обычной жизни.

2.4. Необходимые условия для развития слуха и речи у детей с КИ

При реабилитации всех детей с КИ, независимо от возраста, необходимо осознавать, что КИ будет приносить максимальную пользу ребенку только, если:

- речевой процессор КИ хорошо работает и ребенок постоянно его носит;

- речевой процессор КИ правильно настроен;
- созданы хорошие условия для восприятия звуков, поскольку дети с КИ испытывают трудности при обучении слушать в шумных помещениях;
- есть возможность слушать разные неречевые и речевые звуки;
- созданы условия для развития соответствующих коммуникативных навыков в разных ситуациях общения (взрослый с ребенком, ребенок с ребенком, взрослый с группой детей);
- у ребенка появляется положительный опыт в развитии навыков слушать и общаться;
- в процесс абилитации вовлечены все люди, заботящиеся о ребенке: родители, братья, сестры, бабушки, дедушки, сверстники, учителя и др.

Развитие слуха и понимания речи у малыша с КИ происходит также как у нормальнослышающего ребенка, но определенные условия облегчают ему восприятие речи окружающих людей и обучение речи. Это легко понять, когда мы вспомним, во-первых, как говорят с детьми мамы нормальнослышающих малышей. Их речь напевна, замедленна, четкая, с короткими простыми фразами, с многочисленными повторами ключевых слов во фразе. Во-вторых, вспомним, что нам помогает понять иностранный язык, который мы не очень хорошо знаем - тихое помещение, медленная речь с четкой артикуляцией, короткие, простые фразы, повторения.

Значит, чтобы облегчить нашему малышу с КИ учиться понимать речь мы должны обеспечить ему более легкие условия для ее восприятия. Ниже они представлены в табл. 2.1.

Табл. 2.1. Сравнение разных условий, влияющих на восприятие речи ребенком с КИ.

| Более легкие условия для восприятия речи ребенком с КИ | Более трудные условия для восприятия речи ребенком с КИ |
|--|--|
| Тихое помещение | Шумное помещение |
| Помещение с низким уровнем отражения звуков (стены и пол покрыты материалами, поглощающими звук - ковры, занавески, мягкая мебель) | Помещение с высоким уровнем отражения звуков (гладкие стены и пол, мало мебели, нет занавесок) |
| Говорящий стоит рядом с ребенком, говорящий находится со стороны КИ | Говорящий находится далеко от ребенка, говорящий находится с противоположной стороны от КИ |
| Слегка замедленный (напевный) темп речи | Нормальный темп речи |
| Четкая артикуляция | Невнятная неразборчивая речь |
| Предварительно привлекается внимание ребенка к слушанию (особенно на начальных этапах использования КИ) | Предварительно НЕ привлекается внимание ребенка к слушанию (особенно на начальных этапах использования КИ) |
| Речь, обращенная к ребенку с предварительным привлечением его внимания | Речь, обращенная к другому человеку |
| Интонационно окрашенная речь | Монотонная, не интонированная речь |
| Много повторений одних и тех слов и фраз | Речь без повторений |
| Знакомый голос | Незнакомый голос |
| Простые слова и короткие фразы | Сложные предложения |
| Подчеркивание (выделение голосом) ключевых слов во фразе | Ключевые слова НЕ выделяются голосом в речи, обращенной к ребенку |
| Выделение голосом наиболее тихих слов или частей слов в предложении (приставки, предлоги, окончания слов, безударные слоги) | Наиболее тихие слова и части слов в предложении НЕ выделяются голосом. |
| Лучше воспринимается и запоминается последнее слово в предложении | Хуже воспринимается и запоминается первое слово в предложении |

2.5. Основные принципы и правила обучения и развития детей младшего возраста с КИ

При абилитации ребенка младшего и, особенно раннего возраста, мы должны иметь в виду следующее:

1. процесс обучения слушанию, речи и родному языку у ребенка (с нормальным слухом и с КИ) является активным - *это не столько обучение, сколько научение*. Ребенок научается многому самостоятельно, просто наблюдая за действиями взрослого, подражая им, общаясь с ним и делая что-то вместе, изучая-играя с разными предметами. Наша задача - создать ребенку условия для постоянного слушания звуков, речи и развития умения общаться с помощью речи в разных ситуациях общения.

2. процесс овладения речью ребенком происходит в течение всего дня во время обычных ежедневных дел со взрослым - кормления, умывания, одевания, посещения магазина, самостоятельной или совместной со взрослым игры с игрушкой, уборкой и др.

3. родители ребенка с нарушением слуха, также как и нормальнослышащего, являются основными учителями по развитию у него речи. Ребенок овладевает речью, общаясь целый день с мамой и другими членами семьи. Получасовое занятие с сурдопедагогом, даже если оно проводится ежедневно, принципиально не может решить задачу развития речи у ребенка с нарушением слуха. Поэтому *основная цель сурдопедагога при работе с детьми раннего возраста - это обучение родителей развитию у ребенка слуха, пониманию речи, устной речи, двигательных навыков и умственной/познавательной деятельности при выполнении обычных ежедневных дел.* При этом мама не должна заменять сурдопедагога и превращать жизнь ребенка в круглосуточное занятие.

Родители должны не только обязательно присутствовать на занятии педагога с ребенком, но быть равным партнером занятия. Часть занятия родитель проводит сам (40-60%) под наблюдением педагога.

4. маленький ребенок быстрее усваивает то, что вызывает у него интерес, и для него самой естественной и эффективной формой обучения является игра.

При общении и обучении/научении малыша взрослые (мама, папа, сурдопедагог) должны следовать нескольким **важным правилам:**

1. правильно располагайтесь по отношению к ребенку во время общения и особенно во время целенаправленного занятия. Глаза взрослого должны находиться на одном уровне с глазами ребенка. Для этого вы можете сидеть рядом на полу, на маленьких стульях или диване.

2. развивайте у малыша умение смотреть на лицо (глаза) взрослого (контакт "глаза в глаза"). Когда малыш смотрит на лицо взрослого, общающегося с ним, он больше обращает внимание на речь взрослого, лучше улавливает связь между предметами и тем, что говорит взрослый, запоминая слова, лучше понимает, что взрослый от него хочет и как оценивает его действия и поступки.

3. устанавливайте совместное внимание (взгляд) ребенка и свое на предмете или действии. Ребенок и взрослый вместе должны смотреть на предмет, чтобы взрослый смог чему-нибудь научить малыша. При этом возможно несколько способов возникновения совместного внимания. Взрослый сам смотрит на этот предмет и пытается привлечь к нему внимание ребенка. Например, вы, сидя рядом с малышом, берете в руки резиновую игрушку-лягушку и говорите, пытаетесь привлечь его внимание к игрушке: «Ой, какая лягушка! Смотри. Лягушка. Лягушка говорит «ква-ква» и прыгает (делаете соответствующие движения). Все это время вы следите за взглядом глаз ребенка, стараясь сосредоточить его на игрушке. Он тянется за игрушкой, пытаетесь подражать действиям взрослого. Вы продолжаете комментировать действия ребенка: «Да, лягушка прыгает. Лягушка говорит «Ква-ква». Обязательно оставляйте паузу между своими фразами, давая ребенку возможность ответить вам - что-то возбужденно пролепетать, привлечь ваш взгляд к своим действиям, повторить «ква-ква», посмотреть одобряете ли вы его действия. Похвалите его за любую попытку подражать вашим действиям, словам, действовать вместе с вами.

При втором способе ребенок смотрит на какой-либо предмет или действия взрослого, а взрослый, следя за его взглядом, начинает смотреть на этот предмет вместе с малышом и рассказывать о нем (см. след, пункт).

4. следуйте за направлением внимания ребенка. Например, вы хотите играть с ним в пирамидку, помогая ему при этом научиться соотносить предметы по размеру. Но малыш в этот момент заинтересовался цветком, стоящим на подоконнике, и смотрит или потянулся к нему. Вы пользуетесь тем, что его внимание привлечено к цветку, и рассказываете ему про цветок: «Цветок. Ты хочешь цветок? Цветок. Тебе нравится цветок? Красивый цветок! Смотри, у него зеленые листья. Цветок растет в горшке. Вот горшок. Давай потрогаем цветок. Листья гладкие.... Цветок хочет пить. Полюем цветок водой...". При этом вы многократно повторяете ключевое слово, выполняя, с ребенком совместные Действия (смотрите на цветок, трогаете листья, поливаете цветок) и комментируя их. Когда внимание ребенка активно привлечено к чему-то, то он хорошо усваивает информацию, связанную с этим предметом. К пирамидке вы вернетесь позже.

5. комментируйте все свои действия и действия ребенка, так как это делает хорошая мама нормальнослышащего малыша. Нередко мамы имплантированных детей, уже привыкшие к тому, что их ребенок не слышит, перестают говорить с ним в обычных ситуациях. Часто они говорят: «Как же с ним говорить? Он же ничего не понимает». Да, с КИ малыш слышит, но сначала не понимает речь. Но для того, чтобы он научился понимать ее, он должен ее постоянно слышать. Мы же не рассчитываем, что новорожденный или даже ребенок в возрасте 1 год понимает речь! Но мы разговариваем с ним, осознавая, что когда мы с ним говорим, он и учится нас понимать. Мы также учитываем его возможности, разговаривая с малышом, и подстраиваем свою речь к его возможностям. Сначала мы говорим очень простыми и короткими фразами, по мере развития у ребенка словаря и понимания речи наша речь усложняется.

Ребенок может понять и запомнить значение слова, только если он много раз слышит это слово и одновременно видит предмет/действие, которое оно означает. Комментирование взрослым своих действий или действий ребенка является идеальной естественной ситуацией для развития у ребенка понимания значения слов и предложений. Например, вы одеваете утром ребенка (процессор КИ уже надет и включен!) и комментируете свои и его действия: «Давай наденем футболку. Где у футболки воротник? Вот он воротник! Руки надо в рукава футболки. Где рукава? Вот рукава! Надели футболку. Красивая футболка. А теперь наденем шорты. Где

Сашины шорты? Вот шорты. Синие шорты. Смотри, на шортах зайчик нарисован. У него уши. А где у тебя уши? Молодец, правильно! А у меня? Да! Зайчик на животе спереди. Вот так. Правильно! Надень шорты. Молодец! Заправь футболку в шорты. Нет не правильно. Давай я тебе помогу. Теперь красиво. Молодец!». При этом вы обращаете внимание ребенка на соответствующие предметы.

6. Подражайте действиям/жестам ребенка, а также поощряйте подражание ребенком ваших действий/жестов. Малыш учится разным вещам, подражая или имитируя действия, жесты взрослого. Поэтому формирование подражательной активности ребенка очень важно для его развития. Например, малыш бросает мяч, вы, подражая его действиям, включаетесь в игру с ним и учите его бросать его не просто в сторону, а вам в руки, говоря каждый раз, когда кидаете мяч: «Оп!». А если мяч или малыш упал, произносите: «Бах, упал», одновременно показывая рукой жест - «упал». Малыш предпочитает играть вместе, и уже будет бросать его вам, ожидая, что вы бросите мяч ему.

Если в следующий раз малыш, бросая мяч, произнесет «о!», подражая вам, похвалите его, показывая, что он сделал правильно: «Оп! Молодец!». Постепенно малыш будет подражать вашим жестам и словам в этой игре, а жест и слова «бах» (а, ба, бах), «упал» (па, пап, пал, упал) - использовать в разных ситуациях, когда что-то падает. Особенно важно для развития речи и умения общаться с людьми учить малыша подражать жестам общения, обязательно сопровождаемым соответствующими словами (жесты - нельзя/ай-я-яй, нет, хорошо/молодец, дай, на, пока, привет, тут, там и др.).

7. Подражайте звукам, произносимым ребенком (с детьми до 2-х лет), а также поощряйте подражание/повторение ребенком произносимых вами слов, фраз. Это правило является продолжением предыдущего, направленного на развитие у ребенка подражательной активности. Оно еще в большей степени связано с развитием у ребенка произношения звуков речи, слов, фраз, контроля интонации, развития силы голоса и речевого дыхания. Например, малыш 1,5 лет играет с любимым мишкой. В процессе игры он эмоционально произносит, что-то похожее на «А!», Вы повторяете это «А!» с той же интонацией (подражая ему), и затем продолжаете этот диалог, давая малышу свои образцы для подражания: «Мишка! Как мишка ходит?». Вы вступаете с малышом в игру и показываете, как мишка ходит, переваливаясь, озвучиваете эти движения: «Топ-топ-топ-топ...». При этом оставляете паузу, чтобы ребенок мог повторить ваши действия и слова. При любой его попытке это сделать вы повторяете, произносимый им звук и произносите: «Да, правильно, топ-топ». В процессе такого взаимодействия ребенок уточняет свои артикуляции с тем, что он слышит, постепенно приближая произношение слова к нормативному.

8. моделируйте жесты, действия, звуки, слова, которым вы хотите научить малыша. Глухому малышу часто трудно объяснить, что мы от него хотим, даже если он старается это понять. Ему поможет понять, что он должен сделать, когда другой взрослый сыграет его роль, т.е. сделает то, что мы хотим от малыша. Например, мы хотим, научить малыша различать 1 и много ударов барабана. Педагог сидит с барабаном напротив малыша, рядом с которым сидит его мама. Педагог ударяет в барабан один раз, так чтобы малыш видел действия педагога, и, показывая один палец, говорит: «Один». Потом педагог ударяет в барабан несколько раз и, шевеля всеми пальцами поднятых рук, говорит: «Много-много». Он повторяет эти действия 2-3 раза. Затем педагог говорит: «Сейчас будет слушать мама». Он опять ударяет в барабан 1 раз (ребенок видит действие), а мама, показывая на ухо «Я слышу», говорит: «Один» и показывает I указательный палец. Педагог хвалит маму: «молодец!». В следующий раз педагог ударяет в барабан несколько раз, а мама, показывая на ухо «Я слышу», шевеля всеми пальцами поднятых рук, говорит: «Много-много». Мама моделирует поведение ребенка в этой ситуации, что помогает понять ему его задачу и ожидаемые от него действия. На следующем этапе ребенок выполняет задание сам (или с небольшой помощью мамы). После того, как станет ясно, что ребенок понял задание, упражнение выполняется только на слух, так, чтобы малыш не видел действия при ударе. Примером моделирования ожидаемых от ребенка действий служит и процедура обучения малыша условно-рефлекторной реакции на звук при подготовке к настройке речевого процессора КИ (разд.6.3.1).

9. развивайте у малыша умение соблюдать очередность в игре и взаимодействии («ты бросил мяч, а теперь моя очередь»; «ты сказал, а теперь я скажу, подожди»). Процесс обучения любым навыкам и, прежде всего, речи зависит от того, в какой степени малыш умеет при общении с другим человеком ждать, наблюдая за действиями этого человека, слушая его, а потом выполнять ответные действия или отвечать. Это умение хорошо развивается в играх, требующих очередности действий партнеров - игра в мяч, прятки (или «ку-ку»), пятнашки, совместная игра с куклами «в гости», «визит к врачу». Это можно делать и при выполнении обычных действий. Например, вы предлагаете ребенку помыть руки: «Давай помоем руки». Начинаете мыть его руки, комментируя свои действия: «Вот. Моем руки. Моем руки водой. Вода. Руки будут чистые». Потом предлагаете ребенку продолжить действия самостоятельно: «Помой руки сам», помогая ему и комментируя: «Вот так. Саша моет руки. Моет руки водой. Руки у Саши будут чистые». Вы видите, что здесь мы продолжаем соблюдать правила комментирования своих действий с выделением и многократным повторением ключевых слов. Это также хорошо видно на примерах описанных в предыдущих пунктах.

10. создавайте привычные, повторяющиеся для ребенка ситуации и действия. Весь день ребенка состоит из повторяющихся изо дня в день дел - встал, оделся, помылся, покушал, пошли гулять (в магазин, в детский сад) и т.д. Это позволяет ему запомнить эти дела, понять связь между ними, предметами и действиями. Например, если он видит, что мама берет сумку, он знает, что она, наверное, пойдет в магазин. Если мама, ведет его в

ванну, значит, они будут мыть руки. Если мама моет ему руки, то это, значит, руки грязные или они будут кушать. Все это позволяет ребенку учиться прогнозировать события и действия, а в соответствии с этим, правильно на них реагировать. Если мы при этом говорим одни и те же слова, акцентируя внимание ребенка на них и действиях, то ребенок запоминает соответствующие слова. Создавая привычные, повторяющиеся ситуации и действия, мы учим малыша говорить: «Пока-пока» при прощании со всеми, «Привет» при встрече, «дай» и многому другому. Например, надевая утром или после дневного сна малышу процессор КИ, вы, включив его, всегда произносите: «Па-па-па, Саша слышит». При этом вы показываете ему на ушко и выражаете радость: как это замечательно «слышать»! Через несколько дней большинство малышей уже сами после того, как им надевают и включают процессор, показывают на ушко, кивают головой и произносят «Па-па-па».

Создание привычных, повторяющихся ситуаций и действий для ребенка во время целенаправленных занятий облегчает ребенку запоминание требуемых от него действий, произносимых слов и т.д.

11. в процессе обучения используйте ситуации, удивляющие ребенка. В предыдущем пункте мы говорили о важности создания привычных, повторяющихся ситуаций и действий для обучения ребенка. Не менее важно создавать ситуации удивляющие его. Такие ситуации поддерживают интерес ребенка к занятию, улучшают запоминание слов, фраз, другого учебного материала. Они вызывают эмоциональное возбуждение, во время которого малыш произносит больше звуков, что необходимо для развития речи. Например, я люблю удивлять малышей конфетами «морские камешки». Это маленькие конфетки, действительно похожие на разноцветные морские камешки. Многие дети их не видели. Если малыш при первом знакомстве не сразу вступает в контакт, я достаю их, показывая малышу. Некоторые из них сразу начинают что-то лепетать от восторга. Мы с мамой делаем восторженно-удивленные глаза, ахаем, пробуем их, говоря: «Ой, как вкусно!». Показывая разные конфеты, называем их цвет, пробуем считать, если малыш владеет немного этим навыком. Все, контакт налажен, эмоционально возбужденный малыш, что-то пытается сказать, показывая их маме и мне, я обещаю ему дать немного конфет домой.

Другой пример. При выработке условно-рефлекторной реакции у малышей я обычно использую камешки, пуговицы, пирамидки, но когда малышу становится скучно, достаю коробку с монетками. Дети очень любят монеты-деньги, оживляются и даже впадают в восторг. Мы рассматриваем денежки, комментируя малышу свои действия, слушаем звук, звенящих монет в коробке, а потом малыш с новым интересом кладет их в баночку в ответ на звук. А всем известная любовь малыша к открыванию коробочек позволяет положить туда самые неожиданные для него предметы, которые потом можно с ним называть, рассматривать, как они работают, рассказывать о них и др.

12. используйте при обучении случайные ситуации. Нередко случайные ситуации, возникающие во время занятия или обычных ежедневных дел, помогают ребенку быстро понять или запомнить что-то важное. Например, во время утреннего одевания мама забыла надеть малышу второй носок, он это замечает и начинает показывать маме, что нет носка. Мама делает вид, что не понимает, показывает, что у него есть уже носок, потом, смотря на свои ноги и как бы догадываясь, хвалит малыша: «Да правильно, нужен 2-ой носок. Сколько у тебя ног? 2 ноги - одна (показывает ее) и вторая (показываете). Значит надо 2 носка. А у мамы? Тоже 2 ноги (показываете). И у меня 2 носка. А давай посмотрим у куклы...». Потом подключаем к этому руки и перчатки. А для контраста с числом 2 можно сравнить с одной головой и шапкой.

13. всегда хвалите и поощряйте ребенка за его действия, которые вы от него ждете или даже за попытку этих действий. Это помогает ребенку понять, что это хорошо и стимулирует повторение этих попыток. Поощрением для ребенка в зависимости от возраста и уровня речевого развития служат слова «молодец, хорошо, красиво, правильно, умница, у тебя получилось», аплодисменты, возглас «Ура!» и др. Ну и, конечно, для всех детей лучшая награда – это любые искренние проявления вашей радости его успехам, ваша улыбка, поглаживание по голове; поцелуй. В предыдущем пункте приведен пример того, как это делается во время обычной ситуации одевания.

14. при общении с ребенком говорите короткими фразами с четкой артикуляцией в чуть более медленном темпе (не отдельными словами, а немного нараспев), выделяя ключевые слова фразы интонацией и повторяя их. Именно так говорит мама с нормальнослышающим малышом, облегчая ему восприятие речи, выделение и запоминание слов. Такая манера речи является адекватной не только для нормально слышащих малышей, но она также наиболее легко воспринимается детьми с КИ. В предыдущих пунктах приведены примеры речи взрослого при общении с малышом.

15. сопровождайте речь естественными жестами, когда это необходимо для усиления эмоционального воздействия на малыша и понимания им просьб взрослого, так как мы это делаем с нормальнослышающим малышом. Это же естественно, что мы зовем малыша: «Иди ко мне» и при этом для выразительности улыбаемся и машем руками к себе. Или говоря «Нельзя» малышу, делающему что-то неправильно, мы качаем головой, хмурим лицо и грозим пальцем. Благодаря сочетанию мимики-жеста-слова ребенок легче запоминает значение слова, и потом ему достаточно услышать слово «Нельзя», как он прекращает действие.

16. во время занятия с малышом необходимо правильно организовать окружающее пространство. Необходимо убрать все лишние предметы, которые могут отвлечь ребенка во время вашей

совместной игры-занятия. Но те предметы, которые вы планируете использовать чуть позднее должны быть под рукой, например, накрытые платком.

17. Многие маленькие дети становятся беспокойными, капризными, быстро утомляются после включения КИ, что, по-видимому, обусловлено увеличением сенсорного потока в мозг. Это нужно учитывать при организации занятий, которые лучше проводить в утреннее время, когда малыши наиболее активны и способны поддерживать интерес к занятию.

Глава 3. Развитие коммуникативных навыков

3.1. Доречевые коммуникативные навыки у детей раннего возраста с нормальным и нарушенным слухом

В развитии речи ребенка очень важную роль играет развитие у него доречевых/предречевых средств общения (протоязык), к которым относятся (Исенина, 1996). К ним относятся:

- различные виды коммуникативных взглядов (умение общаться глазами),
- естественные жесты,
- предречевые голосовые реакции, направленные на то, чтобы привлечь внимание взрослого, а также имитирующие речь взрослого человека (интонацию, отдельные звуки, звукокомплексы, слова),
- умение соблюдать очередность при общении.

Различные виды коммуникативных взглядов играют ключевую роль и развитию у ребенка не только речи, но и общего интеллекта, накопления у него пассивного словаря, грамматических представлений, т.е. системы родного языка.

Для того чтобы чему-нибудь научить ребенка, взрослый должен привлечь его взгляд на соответствующий предмет (например, на чашку, когда спрашивает малыша: «Хочешь пить?») или на себя. Ребенок начинает развиваться, когда у него возникает "разделенное внимание" - ребенок и взрослый одновременно смотрят на один и тот же предмет, а в этот момент взрослый что-то говорит о предмете. Это позволяет малышу связать предмет с обозначающим его словом («чашка») или словами, описывающими его свойства («большая», «красная») и возможные действия с ним («пить», «налить», «помыть»). До 6 мес. взрослый следит, куда смотрит ребенок и говорит о предмете, на который он смотрит. После 6-8 мес. ребенок следит, куда смотрит взрослый и следует за его указательным взглядом и жестом.

Коммуникативные взгляды развиваются у малыша на основе способности зрительного слежения за объектами, формирующейся с первых месяцев жизни, в следующей последовательности:

"Контактный взгляд" - направлен в глаза другому человеку, чтобы привлечь его внимание. Развивается в 1.5-2 мес. вместе с комплексом оживления, когда малыш видит взрослого, особенно маму, или слышит ее голос.

"Указательный взгляд" - направлен на предмет с целью привлечь к нему внимание взрослого, если данная вещь знакома ребенку (> 6 мес). Используется малышом, чтобы попросить дать ему предмет или рассказать, что-нибудь о нем.

"Взгляд, ищущий оценку своим действиям" - направлен в глаза взрослому после какого-либо действия (>8 - 9 мес). Этим взглядом малыш спрашивает взрослого: «Можно/нельзя? Хорошо/плохо?».

"Соединяющий взгляд" - соединяет предмет, на который указывает ребенок, и человека, к которому малыш обращается по поводу предмета (>8-9 мес). С помощью этого взгляда малыш просит интересующий его предмет.

Стадии развития "соединяющего взгляда" у ребенка:

1. малыш смотрит на предмет и тянется к нему сильнее, если рядом мать
2. малыш смотрит и указывает на предмет, требовательно вокализуя
3. малыш несколько раз указывает на предмет и смотрит на мать, вокализуя
4. малыш поочередно показывает на предмет и на мать и не успокаивается, пока мать не выполнит нужные действия с предметом. Может подвести к предмету.
5. малыш обращается к взрослому ("Мама!"), показывая на предмет и соединяя его и мать соединяющим взглядом.

Уже с первых месяцев у слышащего малыша появляются голосовые реакции, имитирующие интонацию голоса матери (Ляко, 2003). В течение первого года жизни ребенок благодаря тому, что он слышит речь матери и других людей, научается различать и узнавать звуки речи родного языка, у него развивается умение произносить гласные и некоторые согласные звуки. В этот период у малыша формируются координация работы дыхательной и голосовой систем, участвующих в речеобразовании, основные слухо-артикуляторно-голосовые

координации (он слышит и учится повторять то, что слышит). Он учится участвовать в диалоге при общении с мамой и другими родными, повторяя их интонацию, произнося лепетные слова, обращаясь к ним голосом, когда просит что-то.

В первые месяцы жизни у ребенка также формируется умение соблюдать очередность при общении. Когда мама кормит малыша, он делает паузы при сосании, отдыхая. В этот момент он внимательно смотрит на мамино лицо, а она с ним разговаривает. Малыш ее слушает и, реагируя на ласковый голос, пытается повторить ее интонацию, подражать движениям ее губ, что-то эмоционально гукать. Мама, в свою очередь, поддерживает этот «разговор», подхватывая, повторяя его голосовые реакции.

У ребенка с нарушением слуха даже самые начальные навыки общения -коммуникативные взгляды развиваются с задержкой:

- «контактный взгляд» - не в 2 мес, а в 8-12 мес.
- «указательный взгляд» не в 6-7 мес, а после 12-18 мес.
- «соединяющий» взгляд и «взгляд, ищущий оценку своим действиям» не в 8-9 мес, а только после 12-18 мес.

У значительной части детей эти взгляды не развиваются как средства общения, поскольку родители не поддерживают их правильное использование малышом.

Задержка развития навыков неречевых общения у глухих малышей обусловлена несколькими причинами.

Во-первых, из-за того, что малыш очень плохо слышит, он не осваивает и не понимает речи окружающих людей. А именно речь является основным средством общения у человека. С помощью речи взрослый объясняет ребенку значение предметов, их свойств и действий, оценивает поступки ребенка («хорошо», «молодец», «ай-я-яй», «фу»), регулирует его действия («можно», «нельзя», «подожди», «стой») и поведение ребенка в целом, учит его общаться с собой и другими людьми.

Глухие малыши часто выглядят более активными и неуправляемыми также из-за того, что своими действиями и движениями они компенсируют то, что не слышат. Слышащий малыш, познавая окружающий мир, назначение предметов и их свойств, может спросить взрослого: «Что это? А зачем? Почему? Как?». Взрослый поймет, что хочет ребенок и с помощью речи может объяснить и показать то, что интересует малыша и удовлетворить его интерес. Глухой и не говорящий малыш не имеет такой возможности - он пытается это сделать, трогая разные предметы. В определенной степени эти действия носят беспорядочный характер (подержал игрушку, бросил, схватил другую).

Во-вторых, несформированность навыков общения у глухих малышей связана и с тем, что слышащие мамы сами часто не умеют общаться с малышом, так, чтобы удержать его внимание, чтобы он понял их. И, к сожалению, их этому не научил сурдопедагог. По этой причине у глухих детей, имеющих глухих родителей, навыки общения сформированы значительно лучше. Эти родители с самого начала общаются с ребенком с помощью доступных для него средств - жестов. Поэтому ребенок приучен следить за действиями взрослого, подражать им, пытаться понять, что от него хотят, ждать указаний взрослого.

Слышащие мамы нередко избегают пользоваться жестами, считая, что, если они будут их использовать, то малыш не будет говорить.

Многие мамы используют жесты неправильно - они перестают разговаривать с малышом, используют только беспорядочные эмоциональные жесты, которые не позволяют малышу понять назначение предметов, научиться ждать указаний взрослого, пытаться его понять.

Естественные жесты используют и малыши с нормальным слухом: 80-100% детей в возрасте 1,2-1,4 г. используют жесты «дай», «да», «нет», «не хочу», «до свидания». У глухих детей эти жесты отсутствуют даже к 2-м годам, если их этому не учить. Слышащему ребенку овладеть жестом помогает речь взрослого, который помогает ему правильно употребить жест. По этой причине дети глухих родителей хорошо осваивают различные жесты, и их жестовый словарь до 2-х лет не отстает по количеству от словаря обычных слов слышащих детей. У глухого малыша появляются жесты, но, если родители не обращают на них внимание, не учат малыша правильно их использовать, то они исчезают.

В-третьих, у многих детей с нарушением слуха есть сопутствующая патология нервной системы (перинатальная энцефалопатия, минимальная мозговая дисфункция, гидроцефально-гипертензионный синдром, церебрастенический синдром и др.), которая проявляется в нарушениях внимания, повышенной двигательной активности и утомляемости, нестабильности настроения. Все это, а особенно нарушения зрительного внимания, затрудняют развитие у малыша умение связывать жесты и звуки, доступные их слуху в СА, а также артикуляцию взрослого с определенным предметом, действием, просьбой и соответственно препятствуют развитию навыков общения.

3.2. Развитие доречевых навыков общения у малышей с КИ

У многих малышей, поступающих на имплантацию, не сформированы навыки общения с другими людьми - взрослыми и детьми. Ребенок не слушается и не смотрит на взрослого, на его лицо, он не умеет играть с другими детьми, его трудно привлечь к совместным действиям, он не пытается понять, что от него хотят, не может долго удерживать внимание при совместной игре или обучении. Ребенок не хочет и не умеет подражать действиям взрослого, а способность к подражанию является основой овладения любыми навыками у ребенка.

При работе с такими малышами необходимо начинать с развития именно этих навыков. Пока ребенок не научится удерживать внимание на лице взрослого, следить за ним взглядом, подражать его действиям, выполнять совместные действия со взрослым и действовать по очереди его очень трудно чему-нибудь научить. Работу начинают на предоперационном этапе, продолжают после операции до подключения КИ и после его подключения. Она включает развитие у малыша доречевых средств общения - предшественников языка:

- контакт «глаза в глаза»;
- совместный взгляд (внимание) ребенка и взрослого на предмет;
- указательный жест с голосом, привлекающим внимание взрослого, когда ребенок просит что-либо;
- умение соблюдать очередность при общении;
- умение подражать действиям взрослого;
- умение выполнять совместные действия вместе с взрослым;
- умение подражать артикуляции и голосу взрослого;
- умение общаться со взрослым с использованием голоса (лепетных и простых слов) и естественных жестов в ежедневных повторяющихся ситуациях (при прощании - «пока», жест рукой и воздушный поцелуй, при встрече - «привет» и жест рукой, при просьбе - «дай»+жест, при просьбе кушать - «ам-ам»+жест и др.),

После того как ребенку включили и настроили речевой процессор КИ, он имеет потенциальную возможность использовать слух и необходимо формировать навыки общения с помощью голоса. Подход к такому ребенку аналогичен естественному поведению матери со слышащим ребенком. Надо следовать за его взглядом и комментировать то, на что он смотрит, даже если сначала, он не понимает. Мы должны помнить - это также как мы разговариваем со слышащим новорожденным. Мы не рассчитываем при этом, что он все понимает, но он должен постоянно слышать речь, чтобы научиться ее понимать. И только научаясь понимать, ребенок постепенно учится произносить эти слова.

Партнерская и параллельная игра

Существует несколько способов сделать присутствие педагога или другого взрослого интересным для неговорящего ребенка с КИ, у которого не развиты навыки общения. Для привлечения внимания ребенка и развития навыков совместной деятельности используются партнерские и параллельные игры (игра в «ку-ку», прятки, в мяч, прием у врача, посещение магазина, угощение гостей, параллельное собирание конструкций и т.д.).

Взрослый должен стать партнером (но подчиненным) в игре; например, быть пациентом у детского врача, голодным человеком за столом ожидающим, пока ребенок подаст обед, посетителем, который стучит, чтобы ему разрешили войти и т.д. В таких случаях может быть полезным присутствие другого взрослого. Один взрослый может быть капризным пациентом, отказывающимся от лечения, в то время как другой проявляет интерес к лечению и помогает доктору оказывать соответствующее лечение.

С необщительным ребенком мы начинаем играть "параллельно". Параллельная игра обычно является промежуточным этапом между индивидуальной и коллективной игрой. Дети делают одно и то же рядом, каждый из них согласует свои действия с действиями другого, хотя фактически и не играет с ним. Замечено, что эта форма игры редко используется детьми со слуховыми нарушениями, возможно потому, что они не имеют слуховой обратной связи, позволяющей им знать, что делает и планирует делать ребенок, играющий рядом. Поэтому они просто играют рядом, пока не достигнут стадии, когда смогут объединиться для совместной игры.

Для педагога/мамы быть "параллельным" (но опять же подчиненным) партнером в игре - это хороший способ поддержания взаимодействия в свободной, неподавляющей форме. Педагог/мама просто вовлекается в ту же деятельность, которую выбрал ребенок, например, игру с машинкой, и он повторяет то, что делает ребенок. Вскоре ребенок осознает это, и будет наблюдать за действиями педагога/мамы, а также за своими собственными. Педагог/мама привлекает внимание ребенка к себе неожиданными поступками (например, начинает катать машинку по своей ноге к плечу), Таким образом, создаются много возможностей для общения друг с другом и взаимодействия, в котором доминирует ребенок.

Привлечь ребенка, который не хочет взаимодействовать, бегающий по кабинету или стоящий у двери, к совместной игре помогает другой прием. Педагог с мамой начинают рассматривать и играть с интересной игрушкой, слегка отвернувшись от малыша, но следя за ним. При этом они утрированно восхищаются и показывают как им интересно. Обычно малыш сразу заинтересовывается их действиями и присоединяется к игре.

Привычные ситуации

Введение "привычной ситуации", которая интересна для ребенка, (и вызывает радость) является, по нашему опыту, самым подходящим способом развития необходимого контакта "глаза в глаза". В «привычной ситуации», интересной для него, ребенок может предугадывать каждое последующее действие и реплики участников, что облегчает ему взаимодействие и активное участие. В процессе таких игровых занятий у ребенка развиваются совместный с взрослым (педагогом, родителем) взгляд (внимание) на предмет и умение соблюдать очередность при общении.

Примером этого может быть игра с машиной с участием игрушки милиционера. Фразы педагога и ребенка приводятся последовательно. Сопровождающие речь жесты и фиксация зрительного внимания приводятся в круглых скобках для взрослого и в квадратных для ребенка:

Взрослый: Ты едешь на машине Би-би, Би-би.

Мальш катит машинку.

Взрослый, держит фигурку милиционера и ставит ее перед машиной. Говорит: «стоп» (милицейский жест - "СТОЙ") [ребенок смотрит на взрослого, пока взрослый показывает жест, затем на жест и вновь на взрослого].

Ребенок: [жестом показывает "СТОЙ", глядя на свою жестикулирующую руку и вновь на взрослого.]

Взрослый: "Стой", - говорит милиционер (глядя на свою руку, и поднятую руку игрушки). "СТОЙ!" (жестом)? [ребенок смотрит на взрослого, затем глядя на его руку, на обе руки и опять на него.]

Ребенок: (О) [сказал без голоса, артикулируя О и жестом, глядя на жесты].

Взрослый: Стой! Да, и затем милиционер говорит - (его рука готовится сделать жест). "Поехали!" (жест) [ребенок смотрит на готовящийся жест взрослого, но вновь смотрит на взрослого, когда тот говорит: "Би-би"!]

Ребенок: "Би!" [жестикулируя]

Взрослый: "Би-би" - правильно, поехали.

Так как этот небольшой диалог хорошо знаком ребенку, ему совершенно ясно, где следует его "очередь". Он способен произнести свою "фразу" сначала только жестом, затем жестом и слабой попыткой произнести соответствующее слово и, наконец, произнести всю фразу. Это соответствует естественному процессу, которому следует нормально слышащий ребенок в знакомой ситуации, подобной этой.

Похожий сценарий последовательных действий и слов в знакомой из жизни ребенка ситуации это игра « В гости». Когда кто-то стучит в дверь, ребенок открывает ее, приходят гости-куклы, мама и малыш начинают их угощать.

Внимание ребенка с несформированным «контактом глаза в глаза» можно привлечь с помощью барабана. Взрослый дает его ребенку для удара и сразу удерживает его руку, а сам притворяется "спящим". Потом он освобождает руку, и ребенок ударяет по барабану, и взрослый "просыпается". Эта последовательность повторяется несколько раз. Так как ребенок делает (или, более точно, ему помогают делать) то, что забавно, его взгляд в эти моменты останавливается либо на взрослом, либо на барабане вместо того, чтобы блуждать по комнате.

Совместная деятельность

Более проверенный пример формирования согласованного со взрослым взгляда на предмет - это опора на то, что является частью развития ребенка. Нельзя навязать это ребенку. Можно только создать ситуацию, в которой будет момент, когда взгляд ребенка остановится на человеке, общающемся с ним. Для этого нужно что-то делать вместе с ребенком.

Очень удобно для этого совместное приготовление с ребенком газетной куклы. Скатанная газета, продетая через каркас туалетного рулона, образует руки и ноги, скомканный газетный шар - голову, папиросная бумага, обернутая вокруг головы и вставленная в середину туалетной катушки, - шею и также создает поверхность для лица. Существует много возможностей для развития обмена взглядами при совместном изготовлении этой куклы. Представьте, что взрослый и ребенок сидят за маленьким столом друг напротив друга и начинают делать куклу. Взрослый вместо того, чтобы скатать газету для формирования второй руки/ноги, старается изо всех сил протолкнуть ее, не скатанной через середину туалетной катушки. Ребенок, вероятно, будет пытаться указать на ошибку и показать, как нужно делать. Если взрослый на момент прекращает свои усилия, контролируя действия ребенка и следя за ним, ребенок, вероятно, воспользуется удобным случаем, чтобы доказать свою правоту и посмотрит на взрослого, чтобы убедиться, что тот признает ошибку и понял его

подсказку. Любой с важным сообщением, предназначенным для передачи, хочет знать, что сообщение получено! Соответствующий ответ и выражение лица взрослого очень важны в этом случае.

Это только один пример. Самое важное во всех взаимодействиях с ребенком заключается в том, что взрослый должен замечать любые взгляды ребенка, которые обращены к нему, понять их причину и действовать по ситуации. Другими словами, любое движение, которое делает ребенок, по отношению к взрослому - а взгляд в направлении взрослого является таким движением - должно интерпретироваться как общение и получать ответную реакцию.

Соблюдение очередности при общении

Что надо иметь в виду, чтобы помочь ребенку освоить правило соблюдения очередности при общении? Прежде всего, мы должны оставлять паузы в наших сообщениях, чтобы ребенок тоже имел возможность ответить (сообщить что-то). Эти паузы (его "очередь") нужно предоставлять ребенку до того, как он будет способен воспользоваться ими.

Важно помнить, что маленькие дети реагируют медленно и надо оставлять достаточно длинные паузы между сообщениями, чтобы ребенок имел возможность ответить. Если паузы недостаточно большие, то он не успевает ответить.

Во-вторых, нам надо относиться к любой голосовой реакции ребенка (вокализации) как к преднамеренной коммуникации и реагировать на нее так, как это делает мать нормально слышащего ребенка, повторяя ее, отвечая на нее, стимулируя ребенка повторить звук. Особенно важно быть внимательным к любой вокализации, которую ребенок произносит в то время, когда говорит взрослый. Надо сразу прервать свою речь, уступая "очередь" ребенку. Другими словами, если ребенок пытается "говорить, не соблюдая очереди", надо дать ему эту возможность

> Например, ребенок видит на столе красивую коробку и хочет ее достать, но не может. Он пытается ее достать, возбужденно вокализуя «А-а».

> Мама, откликаясь на его голос, имитируя его интонацию, спрашивает: «А-а! Да, что ты хочешь?». Смотрит на малыша, видит, что он тянется к коробке, показывает на нее и спрашивает: Ты хочешь коробку? Коробку». Делает паузу, чтобы стимулировать ребенка повторить свою просьбу голосом.

> Ребенок пытается имитировать ее интонацию и может быть слово: «Ка-а?»

> Мама хвалит его: «Да, коробку!» Привлекает взгляд малыша к себе и говорит, несколько раз сжимая ручку малыша в жесте «дай» и, произнося: «Дай. Дай. Дай коробку». Дает ему коробку со словами: «На коробку!». Как бы играя, быстро забирает ее назад и возвращает малышу, повторяя: «На коробку. На коробку!». Смотрит, как малыш играет с коробкой, и комментирует его действия: «Красивая коробка. Смотри, тут мишка нарисован. Да мишка»

> В этот момент малыш, смотря на мать, что-то произносит: «А-а».

> Мама сразу замолкает, пока он не закончит. Подхватывает его реакцию: «Да, мишка, правильно». После того, как он наигрался, просит у него коробку, сопровождая жестом: «Дай коробку. Дай коробку» Оставляет паузу для его реакции. Если он не отвечает, мама опять просит: «Дай».

> Малыш протягивает ей коробку с голосом: «А». Мама подхватывает его реакцию: «На!». Хвалит его: «Спасибо. Молодец!». Другие примеры приведены в разделе 2.5.

Если ребенок во многих случаях не способен использовать свою "очередь" в новой ситуации, то кратковременное возвращение к ситуации, которую он хорошо знает, поможет ему восстановить "диалог". Это может быть сделано в форме знакомой "шутки", в которую часто играют с малышом. Например:

Взрослый, показывая на свитер малыша: Мне нравится этот свитер. Красивый свитер!

Ребенок: [показывает на полосы].

Взрослый: Да, он очень красивый, У него синие полосы. Мне нравится этот свитер. Можно мне взять его?

Ребенок: Нет (качает головой) Мой!

Взрослый: У тебя этот (дает ему свой или игрушечный), а у меня будет вот этот!

Ребенок: [качает головой].

Соблюдение очередности при общении происходит легче, когда ситуация является предсказуемой, вот почему привычные ситуации и шутки играют такую важную роль. Другие очень плодотворные для этой цели игры и совместные действия:

- игра в мяч вдвоем или втроем,
- игра с фермой и животными;

- игра с дорогой и автомобилями;
- приготовление пищи (настоящей или игрушечной);
- просмотр любимых книг;
- уборка комнаты;
- мытье чего-нибудь;
- сервировка стола;
- любые игры/занятия, включающие элементы неожиданности, например, доставание вещей, спрятанных в сумке.

Еще несколько советов по развитию навыков общения у малыша с КИ

- ✓ Использование естественных жестов до того, как малыш (глухой или нормальнослышащий) научится говорить, помогает ему освоить и запомнить значение слова, облегчает и способствует развитию навыков общения с другими людьми. *Главное при этом не молчать, а говорить (сопровождать речь жестом), так как это делают с нормальнослышащим малышом - короткими фразами, напевно, повторяя ключевые слова высказывания,*
- ✓ Нужно привлекать взгляд малыша к своему лицу (с помощью жеста или приближая интересующую ребенка игрушку к своему лицу), это помогает ему понять, что вы от него хотите. Стимулируйте его повторять ваши действия и имитировать артикуляцию.
- ✓ Глухие малыши часто не умеют играть с игрушкой, они хватают и быстро бросают ее. Если ребенок заинтересовался какой-то игрушкой, важно, чтобы в таких ситуациях педагог или мама не отнимали у малыша игрушку или оттаскивали его от нее, а наоборот, воспользовавшись его интересом к ней, удержали его внимание, рассматривая ее вместе с ним, показывая, что можно сделать с этой игрушкой, придумав забавную игру, в которую можно играть по очереди. *Ну и, конечно, они должны комментировать все эти действия речью.*
- ✓ Малыш будет лучше слушаться взрослых и станет более управляемым, если у него появится «взгляд, ищущий оценку». Нормальнослышащий малыш, что-то делая, все время смотрит на взрослого, как бы спрашивая «можно?», «нельзя?», «хорошо?», «плохо?», а если знает, что это делать нельзя, то он смотрит, чтобы успеть это сделать до того, как взрослый увидел (Исенина, 1996). Мама все это время комментирует: «Да, это мячик, смотри, какой красивый, поиграй.... Вот молодец!... Ай-яй... Нельзя... Бяка... Да правильно...».
- ✓ У глухого малыша (или малыша с КИ первое время) нет возможности слышать эти комментарии мамы и, поэтому взгляд, ищущий оценку, у него не формируется. Когда малыш с КИ (или СА) что-то делает или играет, он периодически поглядывает на взрослого, проверяя, тут ли он. Мама или педагог должны показывать ему взглядом, мимикой, жестом улыбкой (обязательно сопровождая это словами), что он делает правильно или неправильно, хвалить его «Молодец!», поддерживать его намерение что-то сделать или мягко останавливать (ай-яй с выразительным покачиванием головы). Очень важно показывать малышу, что вы заинтересованы в его действиях. Выразительные жесты быстро помогут развить «взгляд, ищущий оценку» у малыша, а затем он будет реагировать только на слова. Выразительные жесты очень привлекательны для малыша и облегчают ему понимание взрослого и их взаимодействие. Но только не давите на малыша, не забывайте дать ему возможность самостоятельно поиграть.
- ✓ Не ждите, что малыш вас должен слушаться. Это особенно трудно активным, любознательным и умным детям. Хвалите его всегда (с помощью выразительных жестов, подкрепляемых словами), когда он послушен и старается понять, что вы от него хотите. Он быстрее поймет, какое его поведение вызывает вашу похвалу.
- ✓ Когда вы что-то забираете у малыша, дайте ему что-то другое взамен. Это поможет избежать у ребенка огорчения» истерики.
- ✓ Научите его жесту «делай, как я». Для этого говорите и показываете на себя («Я делаю»), потом показываете действие («Я мою руки»), затем показываете на него («Ты делаешь»), показываете действие («ты моешь руки»). *Все жесты мы обязательно сопровождаем словами.*

Глава 4. Развитие слухового восприятия неречевых звуков и речи с кохлеарным имплантом

4.1. Развитие остаточного слуха со слуховым аппаратом до операции

Наша практика показывает, что послеоперационная слухоречевая абилитация детей с КИ должна начинаться задолго до операции.

Очень важно начать развивающие занятия с малышом и его родителями на предоперационном этапе и продолжать после операции до включения речевого процессора КИ. В процессе занятий у ребенка формируются навыки общения, учебные навыки, подражательная активность, общие представления/понятия об окружающем мире, остаточный слух, голосовая активность и произносительные навыки. Чем раньше и успешнее происходила эта абилитация, тем быстрее и эффективнее будет проходить развитие слуха и речи у малыша после включения процессора КИ.

Особое внимание нужно уделять развитию остаточного слуха с СА и умению им пользоваться (прислушиваться к доступным для ребенка звукам, узнавать и адекватно реагировать на эти звуки, голос человека и слова), так как это подготавливает мозг ребенка к умению слышать с КИ.

Чем лучше ребенок научен обращать внимание на звуки, интересоваться ими, даже если это только низкочастотные и достаточно громкие звуки, тем быстрее он научится слышать с КИ. С СА всех малышей можно научить реагировать на барабан, стук в дверь, большинство детей слышат громкий голос, а на близком расстоянии и голос разговорной громкости, их можно научить узнавать свое имя, отдельные слова и простые просьбы при слухо-зрительном восприятии и др

В течение всего периода перед операцией и включением речевого процессора КИ ребенок должен постоянно носить слуховые аппараты, в том числе и на занятиях. После операции ребенок носит СА только на не имплантированном ухе.

Занятия можно продолжать через несколько дней после операции (еще до снятия швов), как только у малыша восстановится его обычная активность. На этих занятиях продолжается вся работа, которая проводилась с малышом до операции. Однако важной целью занятий на послеоперационном этапе является также представления «тихий-громкий». В процессе этих занятий дети, с которыми раньше не занимались развитием слуха, также приучаются к систематической работе, у них формируется усидчивость и навык прислушивания.

Если ребенок не носит СА (часть детей после менингита), то в период до имплантации и первого включения процессора КИ тренировки проводят без СА с использованием слухового тренажера и громких звуков, а также на «голое» ухо, когда звуки и слова произносятся громко ушной раковиной ребенка. Барабан и стук слышат все, надо только научить малыша прислушиваться к звукам!

Подготовка ребенка к настройке речевого процессора кохлеарного импланта (инструкция для родителей и педагога)

Для того, чтобы ребенок хорошо слышал с КИ, речевой процессор КИ должен быть хорошо настроен. Во время настройки аудиолог будет подавать слабые электрические сигналы на электроды КИ, и ребенок должен будет реагировать на эти сигналы, показывая, слышит он его или нет. Для этого нужно научить ребенка:

1. выполнять определенное действие в ответ на сигнал/звук (класть шарик в коробку, надевать кольцо на пирамидку, хлопать в ладоши, говорить «Да», кивать и др.);
2. ждать сигнал (зрительно-звуковой - например, при ударе по барабану, когда ребенок одновременно видит это действие и слышит звук, звуковой – когда ребенок только слышит удар барабана, но не видит это действие);
3. показывать, что он не слышит звук (нет, не слышу);
4. прислушиваться к тихим звукам и выполнять действие не только на громкие, но и на тихие звуки;
5. различать тихие и громкие звуки, показывая соответствующие знаки (например руками «маленький-большой», на картинках показывать при громком звуке на большой барабан, а при тихом - на маленький).

Для этой цели у ребенка, начиная с возраста 1,5 года, можно выработать двигательную (условно-рефлекторную) реакцию на звук. Прежде всего, надо научить ребенка выполнять какое-либо действие (бросать пуговицу/шарик в банку, одевать кольцо на пирамидку, кивать головой, и др.) по сигналу взрослого, сочетающему действие и звук и ждать этот сигнал. В качестве звука можно использовать разные звуки, доступные восприятию ребенка в слуховом аппарате - удар в барабан, хлопок в ладоши, дутье в дудку, произнесение слогов типа "па-па-па". Удар в барабан должен использоваться обязательно, потому что это действие будет использоваться при настройке. Если ребенок не носит слуховой аппарат, то это может быть звук барабана. Барабан слышат все дети. Начинать следует с громких звуков, но не вызывающих у ребенка неприятных ощущений.

Сначала ребенок должен видеть действие взрослого, которое вызывает звук. Хорошо, если второй взрослый или старший ребенок поможет малышу понять задание, выполняя действие, которое должен выполнять малыш. Взрослый сидит напротив ребенка и ударяет в барабан (звук может быть не очень сильный), так, чтобы ребенок видел его действие. Помощник сидит рядом с малышом и кладет в ответ на звук шарик в коробку. Помощник может выполнять действие его рукой или параллельно вместе с ребенком.

Сначала маленький ребенок не понимает, что он должен ждать сигнал, и он старается быстро положить шарик в коробку. Необходимо постепенно добиваться того, чтобы малыш ждал сигнал и не начинал действовать без него. Если он бросил шарик в коробку без сигнала, то ему надо показать жестом, что сигнала не было (развести руки, покачать головой, показать на ухо и покачать головой). Неправильно положенный шарик надо вынуть из коробки и вернуть его ребенку. Ребенок должен понять, что надо не просто бросить шарик в коробку, а сделать это только после, того как взрослый ударит в барабан. При этом обязательно надо менять интервал между звуками, оставляя периодически большую паузу (пропуск сигнала). Это необходимо потому, что у ребенка очень быстро вырабатывается рефлекс на время.

При каждой правильной реакции ребенка хвалят, глядят по голове, все радуются и хлопают в ладоши. После того, как ребенок научился ждать сигнал, то у него начинают вырабатывать реакцию только на слух. При этом ребенок не должен видеть действия взрослого, а только реагировать на звук.

Важно менять действия, которые выполняет ребенок по сигналу, чтобы ему не было скучно. Сначала он бросает пуговицы в банк, потом - шарики в коробку, затем - надевает кольца на пирамидку, потом бросает бумажные жетоны в прорезь крышки от коробки и т.д. Полезно поменяться с малышом ролями: он подает сигнал, а мама выполняет действие. Если она делает правильно, то маму хвалят, глядят по голове, хлопают в ладоши.

Если у ребенка со СА уже вырабатывали реакцию на голос (классическое «ПА-ПА-ПА»), то можно начинать с этих звуков. Вы садитесь за стол напротив малыша, кладете его и свои руки на стол, а около них пуговицу; обращаете внимание ребенка на свои губы и голосом разговорной громкости произносите слоги "ПА-ПА-ПА". В момент вашего произнесения вы рукой малыша берете пуговицу и бросаете ее в баночку. Это упражнение проводится до тех пор, пока ребенок не начнет сам выполнять действия в момент произнесения слогов (5-8 занятий). Длительность пауз между произнесением также надо постоянно менять, чтобы ребенок не привык к определенному ритму предъявления.

Надо регулярно привлекать внимание ребенка к процессу слушания, показывая на ухо, потому что слуховое внимание ребенка очень неустойчиво. Во время этой работы нельзя произносить других слов или звуков, они отвлекают малыша. Не надо требовать и ждать повторения этих слогов малышом, нам нужна его реакция на звук. Когда ребенок начнет четко реагировать, видя ваши губы, закройте их экраном (пальцы для вышивания с натянутой непрозрачной рыхлой тканью или, в крайнем случае, лист картона), так, чтобы ребенок не видел движение губ. Если ребенок не понимает этого задания - нужно повторить задание без экрана. При использовании экрана не убирайте его от лица сразу, чтобы ребенок не реагировал на это действие как на сигнал.

Некоторые дети приучены повторять слоги за взрослым, даже не дослушав его. В этом случае надо показать малышу, что он должен молчать и только слушать. Говорение отвлекает ребенка от прислушивания. Но если ребенок четко повторяет за вами слоги, не видя лицо, то это еще один признак того, что он слышит.

Дети нередко долго ждут окончания звука (если подается последовательность слогов, то лучше произносить 3-4 слога), отвлекаются и забывают выполнить действие. Здесь важно научить их выполнять действие сразу, как только он услышал начало звука. Для этого можно устроить небольшое соревнование - ребенок и мама держат у уха свой шарик и бросают их «кто быстрее» по звуковому сигналу. После этого ребенок начинает реагировать на начало звука, а соревновательный дух лучше поддерживает интерес ребенка к заданию.

После того как ребенок научился ждать звук и выполнять определенное действие после подачи звука, важно научить его сообщать, что нет звука - развести ручки, покачать головой, показать на уши - «нет», «не слышу». Это облегчит различение ситуаций, когда ребенок не слышит звук, от ситуаций, когда ребенок отвлекся и пропустил звук. ***Дети с нарушением слуха не любят показывать, что они не слышат, потому что ребенка хвалят только, когда он слышит. Поэтому очень важно хвалить ребенка, когда он правильно показывает, что звука нет.***

Когда ребенок научится реагировать на громкие звуки, надо научить его прислушиваться к более тихим звукам. Для этого сначала надо показать ему разницу между звучанием знакомого громкого и тихого звука, используя для этого барабан или голос (громкое и тихое /A/), сопровождая звук соответствующим жестом или картинкой. А потом вы предупреждаете ребенка, показывая ему жестом и объясняя словами, что сейчас будет тихий («маленький») звук и надо внимательно (хорошо) слушать. Задача ребенка - выполнять уже привычное ему действие, но на самый тихий доступный для него звук. Это задание очень важно, потому что, учит малыша принимать решение о наличии сигнала, даже если он очень тихий. Это умение необходимо, чтобы получить данные о пороговом уровне воспринимаемых сигналов для настройки процессора КИ.

По возможности ребенка также обучают различать «тихий-громкий» звук, используя сначала зрительное подкрепление. В этом задании ребенку предъявляются громкий и тихий звуки, которые соотносятся с соответствующими картинками (например, картинки с изображением большого и маленького барабана). Обучение проводят в несколько этапов:

1 этап. Вы кладете перед ребенком картинку с маленьким и большим барабаном (или соответствующим лицом ребенка). Затем, сильно ударив по барабану, вы выразительно говорите «Громко», разводите руки в

стороны (показывая жест «большой»), показываете на картинке большой барабан. Потом делаете очень слабое движение и тихо ударяете по барабану, показывая на картинку с маленьким барабаном и жест пальцами «маленький», говоря «Тихо». Ребенок должен видеть разницу в движениях, вызывающих тихий и громкий звук, услышать выраженную разницу в громкости. Прodelайте это несколько раз, следя за тем, что ребенок наблюдает за Вами.

2 этап. Вы ударяете сильно по барабану, а папа или другой помощник показывает соответствующую картинку сначала сам, а потом ручкой ребенка. То же самое проделываете с тихим звуком. Сделайте это несколько раз в случайном порядке. Ребенок при этом видит движения удара. При каждом правильном ответе вы хвалите папу и ребенка, радуйтесь все вместе. Иногда папа показывает неправильную картинку, а вы в этом случае качаете головой и говорите «Нет, неправильно». Папа может после показа картинки, повторить ваше движение (громко или тихо) по барабану вместе с ребенком.

3 этап. Вы ударяете по барабану тихо или громко, а малыш должен сам (или с минимальной помощью взрослого) показать соответствующую картинку. Ребенок при этом видит движения удара. Ребенок может после показа картинки, повторить ваше движение (громко или тихо) по барабану.

4 этап. Вы ударяете по барабану тихо или громко, а малыш должен сам (или с минимальной помощью взрослого) показать соответствующую картинку. Ребенок при этом НЕ видит движения удара. Ребенок может после показа картинки, повторить ваше движение (громко или тихо) по барабану.

Детей, постоянно пользующихся слуховым аппаратом, можно научить различать 3-4 градаций громкости «очень тихий», «тихий», «громкий», «очень громкий».

При подготовке ребенка к настройке процессора КИ можно использовать картинки, которые приведены ниже.

Подготовка ребенка к настройке процессора КИ проводится ежедневно (1-3 раза в день) в зависимости от возраста ребенка. Продолжительность занятия 3-5 мин. Наглядный материал и задания нужно менять через 2-3 дня, а потом использовать их опять. Надо сделать это задание интересной игрой, а не скучным уроком. Используйте ситуации и предметы, которые интересны ребенку, хвалите ребенка за правильный ответ и радуйтесь вместе с ним. Надо делать все так, чтобы ребенку не надоело эти упражнения до начала настройки речевого процессора КИ.

Если ребенок уже хорошо умеет все это делать, то за неделю до подключения процессора надо провести несколько занятий, чтобы научить его: 1) показывать слышит или не слышит он звук, 2) прислушиваться к тихим звукам, 3) различать «очень тихий/тихий - громкий - очень громкий» звуки. Хотя эти навыки детям старше 3-х лет, которые постоянно носят слуховой аппарат и регулярно занимаются с сурдопедагогом, на обычных занятиях уже не нужны, но их важно восстановить именно для настройки процессора КИ.

От того, как ребенок будет подготовлен к настройке речевого процессора, зависит, хорошо ли будет слышать ребенок с КИ и как быстро он научится понимать речь и говорить.



Умение ребенка выполнять действие в ответ на звук будет использоваться сурдопедагогом и при проверке того, правильно ли настроен процессор КИ, какие звуки слышит ребенок, как у него развивается слух.

4.2. Развитие слухового восприятия у ребенка после подключения процессора КИ

4.2.1. Что значит научить ребенка слышать с кохлеарным имплантом?

Кохлеарный имплант дает возможность слышать даже тихие звуки, но после включения и первой настройки процессора КИ большинство малышей не реагируют на звуки. Это происходит, прежде всего, потому, что мозг малыша, его слуховые центры не умеют анализировать звуковую информацию.

После включения и настройки речевого процессора КИ у глухого ребенка должны сформироваться все центральные процессы слухового анализа, обеспечивающие восприятие окружающих звуков и устной речи:

- ✓ умение обнаруживать звук (есть звук/ нет звука),
- ✓ умение локализовать источник звука в пространстве,
- ✓ умение различать 2 звука (определять одинаковые или разные 2 предъявляемых неречевых звука или 2 слова при парном сравнении),
- ✓ умение оценивать разные качества звука (громкий/тихий, длинный/короткий, одиночный/повторяющийся, высокий/низкий, постоянный/меняющийся, считать количество звучаний и т.д.),
- ✓ умение соотносить звук и предмет, издающий его, запоминать связь между звуком и предметом, что необходимо для умения узнавать неречевые звуки окружающей среды, звуки музыкальных инструментов и игрушек.
- ✓ умение выделять акустические признаки разных речевых сигналов на сегментном уровне. При этом ребенок должен научиться различать гласные и согласные звуки, различать согласные по признакам глухие/звонкие, сонорные/не сонорные, взрывные/щелевые и т.д. Он также должен научиться выделять интонационно-ритмическую (надсегментную) информацию в речи -научиться различать число слогов в слове, число слов во фразе, положение ударного слога в слове, выделенного слова во фразе, интонацию. У малыша это проявляется в том, что он начинает различать слова с разным числом слогов, имитировать контур слова, фразы, интонацию.
- ✓ умение соотносить слово и обозначаемый им предмет/ качество предмета/ действие;
- ✓ запоминать связь между словом и предметом/ качеством предмета/ действием, что необходимо для умения узнавать разные слова и фразы.
- ✓ умение запоминать новые слова и фразы.
- ✓ умение различать и узнавать голоса людей.

У нормальнослышающего ребенка все эти слуховые умения к 2-м годам уже сформированы. Причем все это происходило у малыша спонтанно с первых дней его жизни (и даже внутриутробно) в процессе слушания окружающих звуков, наблюдения и действий с предметами (самостоятельных и совместных со взрослыми), и, прежде всего, слушания речи мамы и других близких людей.

Благодаря этому после 2-х лет ребенок, общаясь с другими людьми, слушая их речь, быстро накапливает словарный запас и осваивает грамматические правила родного языка (правила изменения и образования слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени и др., правила соединения слов в предложении). Все это необходимо для дальнейшего развития понимания речи окружающих и его собственной речи. У глухих малышей с КИ слуховое развитие происходит в 2-х ситуациях:

- **В обычных условиях дома, на улице, в гостях и пр.** В этих ситуациях слуховое развитие происходит естественно, спонтанно, интегрально, также как у нормальнослышающих детей. Здесь ведущая роль принадлежит родителям и то, как активно они будут участвовать в этом процессе, определяет значительную долю успеха имплантации. На эти ситуации приходится большая часть времени в течение дня, поэтому именно им родители и педагоги должны уделить наибольшее внимание.

- **Во время целенаправленных занятий с сурдопедагогом и родителями.** Эти занятия позволяют быстрее развить навыки, которые хуже развиваются в естественных ситуациях.

4.2.2. Ключевые этапы развития слухового восприятия ребенка с КИ

- Ребенок реагирует на имя и на некоторые звуки. При этом звук должен повториться несколько раз. Ребенок не узнает звук, но когда появляется звук, то малыш выделяет его и начинает прислушиваться (1 неделя -2 мес).

Небольшое число детей (со слуховым опытом) узнают знакомые слова, если привлечено внимание ребенка.

- Ребенок начинает обращать внимание и интересоваться окружающими звуками (1 неделя-3 мес.)
- Ребенок начинает искать источник звука (1-4 мес.)
- Ребенок спрашивает, что это за звук (1-6 мес.)
- Ребенок начинает узнавать окружающие звуки и часто используемые слова только на слух, понимать значение этих слов (1-6 мес.)
- Ребенок начинает использовать голос, слоги и слова для общения с окружающими (если он уже делал это, то у него увеличивается голосовая активность и расширяется репертуар звуков и слов) (2 недели - 6 мес.)

- Ребенок начинает спонтанно осваивать новые слова и фразы (1 -2 года)
- Ребенок задает вопросы о значении незнакомых слов (> 1 года)

В скобках указан интервал времени после включения процессора КИ. Этот интервал у разных детей очень варьирует. Он зависит от возраста ребенка, наличия у него слухового опыта (в том числе в результате постоянного использования слуховых аппаратов), развития устной речи, возраста имплантации, наличия сопутствующих нарушений психических функций (нарушения внимания, эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков) и двигательных расстройств, наличия опыта систематических занятий с сурдопедагогом по развитию слуха и речи, участия родителей в развитии у малыша слуха и речи.

4.2.3. Динамика развития слухового восприятия с КИ у разных групп детей младшего возраста

Всех малышей с точки зрения динамики развития слухового восприятия с КИ, по нашему опыту, можно разделить на 3 группы:

1. Малыши, которые научены пользоваться остаточным слухом с помощью СА и функциональной речью.

Обычно это дети, которые надели мощный СА в возрасте до 1 года, постоянно его носили и занимались с сурдопедагогом развитием остаточного слуха. Сюда относятся также дети с прогрессирующим снижением слуха. У этих детей механизмы анализа звуковых сигналов и слуховые центры мозга частично сформированы. У них обычно частично сформированы произносительные навыки, они используют для общения устную речь, хотя она представлена небольшим числом слов и несколькими простыми фразами и малопонятна окружающим.

Эти дети обычно не имеют сопутствующих расстройств, влияющих на развитие умения узнавать и запоминать звуки и слова - нарушений зрительного внимания, задержки психического развития, нарушения развития предречевых навыков общения.

2. Малыши, которые не научены пользоваться остаточным слухом с помощью СА.

Обычно это дети, которые не носили постоянно СА, носили маломощные СА, поздно надели СА, не занимались с сурдопедагогом развитием остаточного слуха, устной речи. Сюда также относятся дети, которые использовали СА, но имеют сопутствующие расстройства, влияющие на развитие умения узнавать и запоминать звуки и слова - нарушения зрительного внимания, задержку психического развития, нарушения развития предречевых навыков общения (коммуникативных навыков).

3. Малыши, потерявшие слух в возрасте 1-3 года, в том числе вследствие менингита.

Эти дети нормально слышали и, соответственно, у них до потери слуха нормально развивались слуховые и речевые центры мозга, накапливались слуховые образы окружающих звуков и слов родной речи. Сформированность слухового восприятия и сохранность слуховых образов в памяти ребенка прямо пропорционально зависит от возраста потери слуха и обратно пропорционально - от интервала времени между потерей слуха и имплантацией. У этих детей на момент имплантации речь может полностью отсутствовать или быть представлена отдельными словами, простыми фразами. В этой группе следует выделить детей, потерявших слух вследствие менингита. У них часто не только повреждены рецепторы улитки (что явилось причиной глухоты), но и высокая вероятность поражения слуховых центров мозга (до 40% детей) и слухового нерва. Вследствие этого у ребенка нарушается обработка звуковых сигналов и речи (центральные расстройства слуха), передаваемых КИ. Кроме того, у части этих детей имеется частичная оссификация (окаменение) улитки, что также приводит к дополнительному искажению речи. Поэтому в отличие от других детей, имевших нормальный слух в раннем возрасте, после включения процессора КИ у них медленнее восстанавливается и развивается слух с КИ. У детей после менингита также сложнее настроить речевой процессор КИ, так как у ребенка нет четкой реакции на звуки и электрические стимулы в процессе настройки, особенно в первый год его использования.

Чем в более раннем возрасте ребенку надели СА, тем в большей степени у него сформированы слуховые навыки, и тем быстрее он обучается слышать с КИ. После включения процессора КИ у такого малыша, используя выработанную у него условно-рефлекторную реакцию на звук, удается настроить речевой процессор так, что малыш слышит звуки речи разговорной громкости, в том числе и высокочастотные. Если глухой малыш до кохлеарной имплантации *постоянно* носил адекватный СА, и у него сформировано умение обнаруживать звуки, различать и узнавать отдельные окружающие звуки и слова, то он уже в первый день на занятии будет реагировать на звуки средней громкости, высокочастотные звуки. Мы это видим при выполнении малышом нашего любимого упражнения - «положи шарик в коробочку, когда услышишь». Но мы заново учим малыша узнавать даже знакомые звуки и слова, потому что с КИ они слышатся по-другому, чем со слуховым аппаратом.

Характерной особенностью является, то, что первое время ребенок даже со слуховым опытом может непроизвольно не реагировать на звуки, в том числе громкие, если его внимание не привлечено к слушанию. Однако у малыша, имевшего слуховой опыт, с КИ быстро появляются реакции на звуки, восстанавливается умение узнавать знакомые ему слова, потому что со СА он немного слышал, а значит, развивались его

слуховые центры мозга, и у него накопился слуховой опыт. Благодаря тому, что с КИ ребенок слышит намного больше звуков, в том числе и тихие, он начинает реагировать на звуки и слова на большом расстоянии. Мамы малышей, которые первые дни, несмотря на наши объяснения, очень переживают, что ребенок с КИ не реагирует и не узнает звуки и слова, которые он слышал со С А, успокаиваются и радостно сообщают: «Сегодня я позвала его из кухни, а он услышал из комнаты и прибежал ко мне! Такого никогда не было со слуховым аппаратом», «Когда мы завтракали, он впервые услышал, как свистит чайник на плите, начал искать звук, нашел его и показывает мне на чайник и на ухо «Слышу!»».

Бывают и забавные ситуации. Мама одной девочки, имплантированной в 4 года (девочка потеряла слух вследствие менингита в возрасте 10 мес. и постоянно использовала СА), первые дни очень переживала, что девочка с КИ не узнавала слова, которые она хорошо слышала с СА на близком расстоянии. Через 5-7 дней мама совершенно успокоилась, так как с КИ ребенок стал узнавать знакомые слова. А еще через неделю смущенная мама рассказала мне: «Я вчера в палате разговаривала с другой мамой. Наши дети играли в другом конце комнаты. Я человек эмоциональный и иногда могу сказать неприличное слово. И тут моя девочка спрашивает меня - Что ты сказала? Она повторила это слово и спросила, что оно значит. Я так растерялась, что не знала что ответить. Я же не привыкла, что она меня слышит, когда я не разговариваю с ней и она на меня не смотрит. Такого никогда не было со СА. Теперь надо все время следить за собой».

Иная ситуация с детьми, которые не носили СА, носили его непостоянно, использовали неадекватные СА (недостаточной мощности, неправильно настроенные), надели СА после 2-х лет, а главное, их не учили слушать с СА. У таких детей в слуховые центры не поступали сигналы, эти центры не развивались, не накапливался слуховой опыт. После первой настройки речевого процессора КИ такие дети обычно способны слышать только громкие звуки. При этом ребенок может это никак не проявлять в обычной жизни - он не реагирует даже на стук барабана, если не видит его. Но постепенно в результате адаптации к новым ощущениям, настройки процессора КИ и научения и у таких малышей достигается динамический диапазон параметров процессора КИ, позволяющий им воспринимать звуки средней и тихой громкости.

Первое время пока ребенок не научился слушать, реагировать и узнавать окружающие звуки, осознавать слышит он или нет взрослые (родители, близкие, педагоги) должны постоянно контролировать работоспособность КИ, заранее заряжать аккумуляторы процессора КИ или иметь запасной комплект батареек для него, чтобы своевременно заменить разрядившиеся элементы питания. Они также должны совместно с аудиологом контролировать адекватность настройки речевого процессора КИ, подбирать уровень усиления регуляторами на корпусе процессора КИ, в соответствии с реакциями ребенка в разных звуковых условиях (в тишине, шуме).

По мере развития слухового восприятия ребенок сам начинает осознавать включен или выключен процессор КИ, сообщать о разрядке батареи, о том, что он плохо слышит. В этом случае необходимо сразу предпринять меры по выяснению и устранению причины нарушения слухового восприятия.

Для правильной настройки процессора КИ важны наблюдения педагога и родителей, которые должны оценивать развитие у ребенка способности обнаруживать тихие низко- и высокочастотные звуки. Для этого педагог на каждом занятии с помощью условно-рефлекторной двигательной реакции проверяет, слышит ли ребенок низко- /а, м/ и средне- и высокочастотные /ш, с/ звуки речи. При правильно настроенном процессоре КИ ребенок должен обнаруживать эти звуки на расстоянии не менее 2-3 м. Отсутствие таких реакций (даже нестабильных) после месяца целенаправленной интенсивной работы может быть показателем неправильной настройки процессора КИ. В результате ребенок не может научиться различать отдельные звуки речи и эффективно использовать слух для развития понимания речи и собственной речи. Важно также проверять, нет ли у малыша неприятных реакций на громкие звуки. По мере развития слухового восприятия у ребенка полезным критерием правильности настройки является способность ребенка различать фонемы [а, и, у, м, с, ш] при парном сравнении и при выборе из 6-ти.

Для оценки динамики развития слухового восприятия очень полезны наблюдения родителей за поведением малыша в течение дня. Для этого им предлагается заполнить анкету (см. главу 5).

Маленькие дети с КИ достаточно быстро обучаются имитировать отдельные звуки речи, слова и даже короткие фразы в процессе занятий. При этом в обычной жизни они могут плохо реагировать на окружающие звуки. Поэтому так важно с самого начала не создать у детей впечатление, что "слушание" - это то, что происходит только в определенное время - на занятиях.

4.2.4. Развитие восприятия неречевых звуков окружающей среды

Мы должны стремиться сформировать у ребенка "естественное" слушание с помощью КИ и при этом именно заинтересовать детей звуками, несмотря на то, что они охотнее используют зрение, а не слух. Внимание ребенка может быть привлечено к любому звуку окружающей среды, как на улице, так и дома, и надо использовать любую возможность для развития у детей с КИ произвольного и произвольного слухового внимания и интереса к звукам. При развитии у маленького ребенка слухового восприятия в естественных ситуациях, важную роль играют родители, с которыми дети проводят большую часть времени.

Педагог должен объяснить родителям, как они могут использовать каждую минуту их обычных дел для развития у ребенка умения слушать и понимать значение разных звуков и речи. На первом занятии необходимо показать родителям, что вокруг ребенка много разных звуков: звук шагов, звук кашля, скрип двери, щелканье выключателя, бренчанье ложки в стакане, звонок телефона и др. Как показывает наш опыт, многие родители сами даже не осознают, сколько звуков вокруг них. Их задача постоянно привлекать внимание ребенка к этим звукам и показать ему, что они разные и как интересно их слушать. Это необходимо для того, чтобы ребенок научился их узнавать, искать, откуда идет звук. Это позволит ребенку ориентироваться в пространстве. Но самое главное, это помогает быстро сформировать у малыша естественное слуховое восприятие, когда мы не учим его целенаправленно слушать и слышать, а он научается естественно делать это в обычной жизни, как нормальнослышащие дети.

Первые месяцы использования КИ родители должны привлекать внимание малыша к окружающим звукам каждую минуту, чтобы развить у него произвольное слуховое внимание и запустить процесс спонтанного развития слухового восприятия. При этом ребенок постепенно сам прислушивается к разным звукам, интересуется ими, анализирует, связывает звуки с определенными предметами/действиями и/событиями, запоминает их.

Чтобы мы быстрее увидели реакцию малыша с КИ на звук, надо научить его не только его слышать, но и реагировать определенным образом. Важно заинтересовать малыша в реакции на этот звук. Например, все кто приходят домой, обязательно звонят несколько раз в звонок. Взрослый, находящийся с малышом дома, услышав звонок, привлекает к нему внимание ребенка, и пока другой взрослый за дверью продолжает звонить, ведет малыша к двери, показывая на ухо («Ты слышишь?»). Подходя к двери, он спрашивает несколько раз, обращаясь к взрослому за дверью и к ребенку: «Кто там?». Потом они вместе с ребенком открывают дверь, где стоит улыбающийся папа (дедушка/сестра), который приветствует малыша: «Привет!», обнимает его, дает ему что-то интересное/вкусное. После нескольких таких случаев малыш сам начнет бежать к двери и звать маму помочь ему, когда услышит звонок.

Надо обязательно хвалить малыша за любую, а тем более адекватную на данный звук реакцию: «Молодец! Ты услышал!». Особенно ценны спонтанные, произвольные реакции ребенка на звуки, когда он сам, без нашего напоминания, вдруг обнаруживает какой-то звук. В этом случае необходимо сразу обратить его внимание на звук, повторить его, показать малышу источник звука, сделать вместе с ним действие, вызывающее звук.

Например, педагог открывает скрипящую дверь, и играющий малыш замирает, услышав этот новый звук. Педагог привлекает внимание малыша к этому звуку, несколько раз закрывая и открывая дверь. Мама делает удивленно-радостное лицо и показывает малышу на ухо и дверь: «Ты слышишь? Молодец! Дверь говорит!». Малыш также обращает внимание на дверь и звук. Сколько радости и удивления можно увидеть на лице малыша в этот момент! Он действительно впервые услышал, что дверь «говорит», и ему это интересно.

Педагог показывает родителям, что они должны производить с ребенком совместные действия, которые вызывают этот звук, чтобы у ребенка сформировалась связь звука с предметом. Поэтому мама дает ребенку возможность самому несколько раз закрыть и открыть дверь, внимательно и радостно прислушиваясь вместе с ним к издаваемому дверью звуку. Все это нужно делать весело, превращая слушание в увлекательную игру.

Точно также можно научить узнавать и другие звуки. Например, прежде чем дать ребенку попить из чашки, сначала взрослый бренчит в ней ложкой. Если он не отреагировал, то педагог/мама медленно подносят чашку ближе со стороны КИ, продолжая бренчать ложкой. Если ребенок не повернулся, то, продолжая бренчать ложкой, педагог/мама подносит чашку перед ним и показывает, радостно улыбаясь, на ухо: «Ты слышишь?». Продолжаем бренчать некоторое время, пока малыш смотрит на чашку, и показываем на ухо: «Я слышу!». Когда малыш услышит звук, а это сразу видно по его лицу, педагог/мама дает ему самому побренчать ложкой. Мама играет с ним, ударяя ложкой с разным ритмом. Затем, когда он наиграется, спрашивает: «Хочешь пить?». Налейте ему в чашку сок, молоко или воду и дайте малышу. Не забывая, комментировать при этом: «Сок. Дима хочет пить. Сок, Дима хочет сок. На сок. Пей. Вкусный сок».

В табл.4.1. приведены наиболее часто встречающиеся звуки, на которые можно обращать внимание ребенка. Родители и педагоги должны обращать внимание ребенка на разницу в звучании разных звуков. Например, вода в раковине льется тихо, а, в ванне - громко. При этом у нас также появляется возможность показать ему разницу в понятиях «тихий-громкий». И со всем по-другому звучит капающая вода или звук воды, сливаемой в унитазе.

Таблица 4.1. Некоторые звуки дома и на улице, к которым родители должны привлекать внимание ребенка, объяснять ему их значение, учить узнавать на слух.

| Домашняя техника | Транспорт | Звуки человека |
|---|-------------------|---|
| Пылесос | Движущаяся машина | Шаги (при ходьбе, беге, прыжках, на каблуках) |
| Холодильник (шум мотора, звук при открывании и закрывании дверцы) | Тормозящая машина | Шарканье ногами |
| Стиральная машина (разные звуки на разных режимах работы) | Клаксон машины | Хлопанье в ладоши |
| | Закрывание двери | Смех |
| | машины | |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| Свисток чайника | Звуки сигнализации | Плач |
| Миксер, микроволновая печь | Сирена машин скорой помощи, пожарной | Кашель |
| Тиканье и бой часов | Мотоцикл | Чихание |
| Телевизор | Самолет | Сморкание |
| Радиоприемник, магнитофон | Вертолет | Храп |
| Фен, вентилятор | Удар машин при аварии | Сопенье |
| Щелчок включения/ выключения выключателя света | Хозяйственно-ремонтные работы | Усиленное дыхание |
| Компьютер (шум работающего компьютера, щелчки клавиатуры, шум принтера) | Стук молотка | Плач ребенка |
| Звонки, двери | Газонокосилка | Хруст при жевании моркови, яблок |
| Звонок в дверь | Звук пилы, дрели | Чавканье |
| Стук в дверь, скрип двери | Звук метлы при подметании | Поцелуй |
| Звук, открывания двери ключом | Явления природы | Свист |
| Звон ключей | Шум дождя | Звук при почесывании головы ногтями |
| Звонок телефона | Шум сильного ветра | Цоканье языком |
| Звонок мобильного телефона | Гром | Щелканье пальцами |
| Вода | Шум листьев | Животные, птицы |
| Звук, бегущей воды в раковине | Шум моря | Лай собаки |
| Звук, капающей воды в раковине | Другие предметы, | Рычание собаки |
| Звук, бегущей воды в ванне | часто используемые в присутствии ребенка и им самим | Мяуканье кошки |
| Звук, бегущей воды в унитазе | Шуршание бумаги, полиэтилена | Мяуканье котят |
| Звук, наливаемой воды в кастрюлю | Звук рвущейся бумаги | Писк мыши |
| Звук, наливаемой воды в чашку | Звук режущих ножниц | Чирикание воробья |
| Звук большого предмета, падающего в воду | Шорох страниц при перелистывании книги | Карканье вороны |
| Кухонные предметы, еда | Выдвигание ящиков из шкафа | Гуканье голубей |
| Стук ложки в чашке при помешивании | Скрип пола | Крик чаек |
| Звон посуды при мытье | Лифт (движение, открывание двери) | Кудахтание кур |
| Стук крышки при закрывании кастрюли | | Крик петуха |
| Звук ножа при резании на доске | | Блеяние овец коз |
| Шипение масла на сковороде | | Мычание коровы |
| Шум фантика конфеты, шоколадки | | Цоканье копыт лошади |
| Звон стекол при разбивании | | Ржание лошади |
| Звук высыпаемой в банку крупы | | Игрушки |
| Шипение газированной воды | | Музыкальные инструменты |
| Звук при пользовании теркой | | Игрушки-пищалки |
| Звук трения при мытье пригоревшей сковороды | | Удар мяча о пол или стену |
| | | Звук колес игрушечной машинки |
| | | Звук юлы |
| | | Говорящие куклы |

Еще один пример. Сравните с малышом звуки при бренчании ложки в фарфоровой чашке и железной кастрюле, в чашке и при ударах по столу. Обратите его внимание: «Звуки разные! Ты слышишь?». Поиграйте с ним в игру: «Угадай, что за звук». Для этого удобно привлечь к игре его брата/сестру/ папу, чтобы сначала они показали, что требуется от ребенка (моделируя его ответную реакцию). Кроме того, играть втроем веселее.

Или просим бабушку или папу позвонить по телефону. Когда раздастся звонок телефона, то сначала привлекаем внимание малыша к нему. При этом мы подносим палец к уху: «Слышишь?», и делаем заинтересованное выражение лица. Берем за руку малыша и подводим к телефону, пока звонит звонок, кладем ручку малыша на телефон, чтобы он почувствовал вибрацию и быстрее осознал звук звонка. Потом с удивлением берем трубку и утрировано говорим: «Алле», так чтобы малыш видел это. Даем малышу послушать голос в трубке. Сами говорим с папой «Алле, Папа, привет. Я слышу тебя. Ты скоро придешь?», так чтобы это видел малыш. Даем трубку малышу, стимулируя его послушать голос в трубке и что-то произнести, подражая вам.

Полезно сделать определенные звуки и слова ритуальными (см. 2.5). Например, родители всегда входят в комнату ребенка, предварительно постучав, затем радостно говорят «Привет» и машут рукой (сначала говорят, потом машут, повторяя это несколько раз). Через какое-то время малыш будет сам смотреть на дверь при стуке и приветствовать взрослого. Он будет сам бежать к телефону, услышав телефонный звонок, на кухню - услышав бренчанье ложки.

Появление у ребенка самостоятельных адекватных реакций на окружающие звуки и речь (бежит к двери на дверной звонок, к телефону - на звонок телефона, в другую комнату - на голос мамы, на кухню - при стуке тарелок и пр.) свидетельствует о важном этапе слухового развития малыша. Он научился выделять в окружающем потоке звуков отдельные звуки, связанные с определенными событиями, действиями и предметами, и он правильно запомнил их!

Далее в главе 10 описаны разные игры и упражнения, которые родители могут использовать дома для развития разных навыков у малышей с КИ. Важно только, чтобы педагог, предлагая их родителям, обязательно познакомил родителей с необходимыми условиями для развития слуха и речи у ребенка с КИ и основными правилами обучения детей младшего возраста (разд.2.5).

Целенаправленные занятия по тренировке слухового восприятия обладают преимуществом, т.к. позволяют подобрать нужные звуковые сигналы и структурировать процесс обучения. Главное сделать это интересным и веселым занятием для ребенка. В первые дни после подключения процессора КИ самая простая задача для ребенка - восприятие «появления» звука, потому что он сам создает звук и может наблюдать его влияние на других. Например, он бьет в барабан, а взрослый с испугом закрывает уши, говоря «Громко!».

Ребенок обнаруживает появление звука и при выполнении условно-рефлекторной реакции на звук, которую мы вырабатывали у малыша для настройки процессора КИ (раздел 4.1).

Развивающийся у ребенка навык обнаружения звуков и, в том числе, условно-рефлекторная реакция на звук, используется также аудиологом в процессе настройки процессора КИ и сурдопедагогом для оценки правильности настройки процессора КИ и того, как ребенок слышит с КИ.

В такой же игровой форме у ребенка развивают способность различать при парном сравнении и узнавать в ситуации закрытого выбора (когда ребенок знает какие- звуки/слова будут предъявляться) разные качества звуков (громкий/тихий, длинный/ короткий, один/много звуков), узнавать разные звучащие игрушки (погремушки, дудки, свистки, пищалки, ксилофон и пр.), узнавать звукоподражания (мяу, гав, пи-пи и др.) и слова литературного языка (киска, собачка, мышка и др.) с разной и одинаковой слоговой структурой. Возможный сценарий занятия на начальном этапе использования КИ представлен в разд.4.3.3.

Уже на первых занятиях после включения КИ начинают учить малыша различать при парном сравнении и опознавать неречевые звуки. Для этого используют обычную для детей процедуру - с помощью музыкальных инструментов (барабан, дудка, бубен и др.) или звучащих игрушек (погремушка, игрушка-пищалка, говорящая кукла и др.) издадут звуки так, чтобы ребенок видел действие, вызывающее звук, и просят показать, какой инструмент/игрушка издал звук. После того, как ребенок понял задание, он должен узнать только на слух, какой инструмент издал звук. По мере того, как ребенок обучается различать эти звуки, используют инструменты со сходным звучанием и увеличивают число инструментов, которые нужно узнать.

В качестве источников неречевых звуков на занятии можно использовать металлические и пластмассовые банки с разными наполнителями (камешки, шарики, крупы и т.д.), а также с разным количеством наполнителя (в одной банке - один камень, в другой - много камней). Звуки при потряхивании этих банок будут разные. Ребенок учится сравнивать и узнавать разные звучания при парном сравнении и при выборе из 3-4-х. Можно учить малыша определять число звуков (начинаем с различения «один-много»), громкость звука («громкий-тихий»), используя для этого звуки барабана, голоса.

Все это мы должны делать весело и играя, привлекая к участию в игре маму, чтобы малышу было интересно.

Важную роль в развитии у детей слухового восприятия с КИ играет развитие способности обнаруживать источник звука в пространстве. Ребенок должен осознать, что звуки могут появиться не только спереди, когда он видит источник звука, но и сзади, справа, слева. Это быстрее развивает у ребенка произвольное и произвольное слуховое внимание, активное восприятие звуков окружающей среды, помогает ему связывать звук/слово с предметом/действием. В этой работе большую помощь должны оказать родители, которые, используя естественные ситуации, привлекают внимание ребенка к разным источникам звуков. Они должны учить малыша бежать к двери на дверной звонок, к телефону - на звонок телефона, на кухню - при стуке тарелок, поворачиваться к магнитофону при его включении, поворачиваться на имя и т.д.

В течение 3-4 недель после первого включения КИ и интенсивной слухоречевой реабилитации большинство детей может различать на слух такие качества звука как «один-много», «тихий-громкий», «длинный-короткий», узнавать звуки музыкальных инструментов при выборе из 3-х. Дети, имевшие слуховой опыт, могут узнавать большее число звучаний.

Развитие восприятия слов, предложений, понимания речи

Развитие восприятия речи у малыша с КИ происходит параллельно с развитием восприятия неречевых звуков. И оно также происходит в обычных ситуациях общения с ребенком и во время специальных занятий с сурдопедагогом/родителями. Приоритетное значение имеет речевое общение родителей с ним в течение дня. Родители должны научиться постоянно комментировать свои действия и действия ребенка, говорить короткими

эмоционально выразительными фразами в слегка замедленном темпе (напевно), так как это делают мамы маленьких слышащих детей. Они должны обращать внимание ребенка на разные предметы, называя их несколько раз, стимулируя его повторять слово. Надо научить их обязательно называть предмет и рассказывать о нем малышу, если он заинтересуется предметом. Дать ему поиграть с этим предметом (если это возможно), продолжая рассказывать про него. Это дает возможность ребенку слышать речь и устанавливать связь между словами и предметами/действиями. Подробно об этом написано в разд. 2.5.

Во время целенаправленных занятий нам, во-первых, удастся использовать структурированные сигналы (например, учить различать слова по числу слогов, или разные гласные), развивать у малыша учебные навыки, усидчивость, но самое главное во время занятий педагог проводит его вместе с мамой/родителями и обучает их это делать самостоятельно дома.

Одновременно с развитием умения малыша различать 2 или более звучащих игрушек мы начинаем учить его различать при парном сравнении и узнавать при выборе из 3-5-ти звукоподражания и слова. Показывая ребенку 2 игрушки (или картинки), мы первое время называем их несколько раз, так чтобы ребенок видел лицо говорящего, после чего просим ребенка дать соответствующую игрушку/картинку только при назывании на слух. Позднее мы стараемся общаться и заниматься с малышом, сидя рядом со стороны. КИ, чтобы он сконцентрировался на слухе.

В этих заданиях важно называть не одно слово, а короткую фразу, так как это мы делаем с нормальнослышащим ребенком. Например: «Би-би. Это би-би». «Машина. Это машина», «Дай лялю», «Где мяу?», «Вот собака», «Покажи лошадку», «Это мяу, кошка» «Кошка тут. Мяу». Мы сразу используем полные слова и звукоподражания, потому что ребенок на слух способен достаточно быстро научиться узнавать полные слова, а звукоподражания ему легче повторить. Нужно только объяснять ему: «Это собака. Собака говорит «Ав-Ав». Затем задание выполняют только на слух. По мере того как ребенок опознает звукоподражания и слова, число предъявляемых слов увеличивают, учитывая, что дети с КИ легче овладевают интонационно-ритмическими (надсегментными) характеристиками слов и быстрее научаются различать слова с разным числом слогов.

Для детей раннего возраста это упражнение будет интересно, только если из него сделать игру. Одна из возможных игр, используемых для этой цели -«Волшебный мешочек», хорошо известна сурдопедагогам и описана ниже.

По мере развития у ребенка способности различать слова и накопления у него слуховых образов слов, обозначающих предметы, их качества и действия с ними, ребенку дают для различения 2-3-х словные фразы («дай красный мяч», «покажи большую машину» и т.п.). При этом у ребенка параллельно развиваются соответствующие понятия о цвете, размере предметов.

Наиболее эффективно и естественно развитие слухового восприятия у маленького ребенка происходит, если эти слова и звучания включены в совместную с ребенком сюжетно-ролевую игру. Например, игра с игрушками (или с фигурками на магнитной доске) в сказку «Колобок», «Три медведя», «Репку», «Теремок». При этом ребенок многократно слушает один и тот же речевой материал, выполняет вместе с одними и теми же словами одни и те же действия, и благодаря этому хорошо усваивает связь между словами и предметами, действиями.

Естественными ситуациями для освоения ребенком новых слов, развития понимания речи являются ситуации рассматривания и чтения книжек с картинками, рассматривание и обсуждения семейных фотографий, рассказа в картинках о проведенном выходном дне и др.

Во время занятия с малышом разные упражнения должны сменять друг друга, потому что они быстро надоедают малышу. Помним, что мы следуем за вниманием и интересом малыша. Мы не должны рассчитывать, что малыш с первого раза все должен запомнить и сразу добиваться правильного результата. Но мы должны постоянно возвращаться к этим упражнениям, потому что малыши с КИ первые годы плохо запоминают новые слова и звуки. Малыш научается постепенно, когда мы возвращаемся к этим играм и упражнениям на последующих занятиях и обязательно включаем этот речевой материал в самостоятельные занятия/игры с мамой, которые она проводит с малышом в течение дня.

Через 1.5 мес. ребенок, даже не имевший слухового опыта, может различать отдельные звуки речи, звукоподражания и слова (различающиеся числом слогов) при парном сравнении, а также при выборе из 3-4-х предметов. Он начинает поворачиваться на свое имя, понимать простые просьбы слухо-зрительно.

Использование музыки для развития слухового восприятия

Для развития слухового восприятия у детей с КИ, также как и других детей с нарушениями слуха, очень полезны музыкальные занятия. Они забавны и интересны для малышей, в них одновременно могут участвовать несколько малышей вместе с родителями. Включение в программу реабилитации музыкальных занятий, занятий пением и ритмикой способствуют развитию слухового восприятия, голосовой активности, речевого дыхания и крупной моторики у детей с КИ. Хотя КИ несколько искажает мелодию, ритмические характеристики музыкальных произведений он передает точно. Развитие слухового восприятия при этом

ускоряется благодаря связи с движением, ритмом. Эти занятия проводятся педагогом вместе с мамой или дома родителями.

На этих занятиях на начальном этапе использования КИ используют такие упражнения:

- развиваем умение обнаруживать включение/выключение звука. Ребенок с мамой двигаются, когда есть музыка (для этого используются магнитофон, компьютер) и останавливаются, когда ее нет. На первых занятиях мама начинает двигаться и останавливаться первой, и стоять впереди, чтобы малыш ее видел и понял задание. Постепенно мама задерживает свое движение, становится за малышом, чтобы он первым самостоятельно начинал двигаться на включение музыки и останавливаться при ее выключении.

- более сложное задание - различение определенных характеристик музыки (темпа, громкости). Для этого подбираются мелодии с разным темпом. Ребенок с мамой двигаются соответственно мелодии в быстром («побежали- побежали») или медленном темпе «топ-топ-топ». При предъявлении громкой музыки двигаются энергично, при предъявлении тихой музыки – движения плавные.

Постепенно по мере развития слухового восприятия и развития слуховой памяти можно учить малыша узнавать определенные мелодии, связывая их с определенными движениями и ситуациями. Подбираем 3-4 мелодии, которые ассоциируются с движениями разных животных (заяц - прыгаем, мишка -топаем, переваливаясь, мышка - быстро бежим и т.д.). Или включаем бодрую музыку - кукла (ребенок) просыпается/встает, включаем колыбельную -ложится спать, включаем веселую - кукла танцует.

Эти упражнения хорошо проводить с несколькими детьми и мамами, что делает занятие более увлекательным для детей из-за соревновательной атмосферы.

Музыкальные упражнения хороши еще тем, что они вызывают у малыша положительные эмоции, и он непроизвольно издает много звуков, смеется, особенно если он делает это вместе с мамой или другим ребенком. В эти моменты он не только слышит музыку, но и самого себя. Главное подыграть малышу, показать, что вы его слышите, показать как здорово, что он что-то сказал, имитировать его интонацию, стимулировать его к повторению голосовой реакции.

Хорошо также согласовывать слуховое восприятие музыки с развитием пения. Пение помогает развитию речевого дыхания и голосового контроля. А это очень важно для детей с КИ, потому что большинство из них имеют очень тихий голос, им не хватает выдоха даже для того, чтобы произнести длинное слово или 2-х словную фразу.

Начинаем с простых колыбельных для куклы при укачивании: «А-а-а». Это по очереди делают педагог, мама и малыш. Потом поем 2-х строчные песенки, которые поют в определенной ситуации. Например, предварительно разыграем песенку с игрушечным мишкой: «Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает, песенку поет: Ля-ля-ля». Затем мы учим малыша двигаться в ритм мелодии, изображая мишку» подпевать, начиная с простого «Ля-ля-ля».

Пение с движениями под музыку вместе с ребенком рекомендуется и в качестве упражнений для самостоятельных занятий родителей. Для ребенка, независимо от того, занимается ли он с педагогом или родителями, эти упражнения всегда должны быть веселой игрой.

Очень хорошо, если ребенок с КИ посещает музыкально-танцевальные кружки. Это помогает развитию слуха, голоса и речевого дыхания, а также крупной моторики - координации, точности, плавности движений, чувства ритма и равновесия, которые, как правило, нарушены у глухих детей.

При систематической работе педагогов и родителей слуховые возможности у маленьких детей с КИ развиваются намного быстрее, чем со слуховым аппаратом. Это особенно характерно для детей, потерявших слух в период овладения речью и имеющих слуховой опыт.

Быстрое развитие слухового восприятия резко контрастирует с более медленно развивающейся способностью детей формировать устойчивые связи между звуковым образом слова и обозначаемым им предметом/явлением. Ребенок может повторять разные слова, не осознавая их значения, даже если эти слова ему знакомы. Например, я говорю слово «Машина» и прошу малыша его повторить. Он повторяет слово: «Мафына». Но когда я прошу его при этом показать мне машину из нескольких игрушек, лежащих перед ним на столе, то он показывает мне совсем другую игрушку - свинью, чашку. Это особенно характерно для детей, у которых были развиты произносительные навыки до имплантации и детей, которые после имплантации занимались только с логопедом. Логопеды обычно работают с детьми с нарушениями речи, которые хорошо понимают, но плохо говорят. Поэтому и с детьми с КИ логопеды традиционно делают акцент на формировании (а не развитии!) у ребенка умения что-то произносить, повторять, не контролируя и не развивая у него понимание речи. Вот почему в таких случаях малыш хорошо повторяет за педагогом/мамой разные звуки речи, слова, но сам эти слова для общения не использует. Вспомним, нормальнослышащий малыш сначала учится понимать слова, а потом их говорить и использовать для общения.

ЧТОБЫ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ, НАДО ЗНАТЬ, ЧТО СКАЗАТЬ!

Наша задача сделать так, чтобы малыш, как можно скорее, узнавая с КИ слово

на слух, научился понимать что оно означает и использовал его для общения с окружающими.

Ребенок с КИ первые годы плохо запоминает значение слов, у него сохраняются проблемы непроизвольного и произвольного слухового внимания. Эти особенности слухового развития детей КИ, также как и быструю утомляемость при слуховой нагрузке, надо иметь в виду при организации и планировании работы. В частности, при развитии узнавания слов принципиально важным является формирование у ребенка представлений об их значении с использованием зрения и тактильных ощущений, создавая широкое семантическое поле этого слова (Яблоки, Яблоко сладкое. Яблоко красное и зеленое. Яблоко растет на дереве. Из яблок мирят компот и варенье.). Это способствует формированию у ребенка с КИ устойчивых связей между звуковым образом слова и обозначаемым им предметом/явлением.

Наблюдения показывают, что хотя КИ действительно дает возможность слышать даже тихие сигналы во всем частотном диапазоне, ребенку необходимы регулярные занятия для развития способности использовать этот слух при формировании понимания речи и собственной речи.

4.3. Начальный этап слухоречевой реабилитации

4.3.1. Основные цели начального этапа слухоречевой реабилитации у маленьких детей.

Как и у всех пациентов с КИ начальный этап послеоперационной слухоречевой реабилитации у маленьких детей играет важную роль в успешности реабилитации в целом.

Основные цели начального этапа слухоречевой реабилитации у маленьких детей:

1. Приучить ребенка к постоянному ношению КИ.
2. Достичь уровня настройки речевого процессора КИ, позволяющего ребенку воспринимать все звуки речи.
3. Развить у малыша начальный интерес к окружающим звукам и голосу, если у него не было слухового опыта. Если ребенок пользовался остаточным слухом в СА, то расширить диапазон окружающих звуков и слов, которые ребенок слышит и узнает, увеличить расстояние, с которого ребенок слышит звуки.
4. Активизировать спонтанную голосовую активность и произнесение звуков и слов по подражанию у малышей, не говоривших до имплантации. У детей, использовавших до имплантации отдельные слова и фразы, начать формировать слуховой контроль своей речи с помощью КИ.
5. Научить родителей пользоваться внешними регуляторами речевого процессора КИ, следить за работоспособностью КИ, контролировать слуховое и речевое развитие малыша.
6. Обучить родителей и близких ребенка развивать у ребенка слух, понимание речи, собственную речь с помощью КИ, используя обычные ситуации общения в течение дня и во время целенаправленных занятий.
7. Предоставить родителям информацию о развитии двигательных и познавательных навыков, эмоционально-волевых качеств у ребенка в соответствии с нормами развития и обучить их приемам развития этих навыков.
8. Дать родителям рекомендации по организации занятий по месту жительства и программу развития ребенка на период 6-12 мес.

Можно считать, что ребенок успешно прошел начальный период слухоречевой реабилитации, если:

1. Ребенок не снимает и постоянно носит процессор КИ,
2. У ребенка достигнуты параметры настройки речевого процессора КИ, позволяющие ему воспринимать все звуки речи на расстоянии не менее 2-3-х м.

При этом пороги слуха с КИ по данным поведенческой аудиометрии в свободном поле у ребенка составляют 25-40 дБ. Кроме того, у ребенка есть условно-рефлекторная реакция на низко- и высокочастотные звуки речи (А, И, У, М, Ш, С), произносимые голосом разговорной громкости на расстоянии >2-3-х м.

3. Ребенок начал пользоваться слухом, появившимся у него благодаря КИ. Это особенно важно для малышей, не имевших слухового опыта. Показателем этого являются изменения поведения ребенка: он начинает реагировать на звуки, на которые раньше не реагировал, искать источник звука, проявлять интерес к звучащим игрушкам и предметам. Эти реакции обычно нестабильные, со значительной задержкой, часто требуется повторение звука.

4. У малыша наблюдается активизация голосовых реакций - голос малыша становится интонированным, появляется разнообразный лепет - цепочки слогов. Малыш прислушивается к своему голосу. Это надежный признак того, что ребенок начал себя слышать с КИ. Он себя слышит, и это стимулирует малыша к игре с голосом и произнесению разных звуков: спонтанно-эмоциональных, для привлечения внимания взрослого, по подражанию слышимой речи взрослых, также как у нормально слышащего малыша в возрасте

8-14 мес. Активизация голосовых реакций, как главное проявление того, что КИ «заработал», и малыш начал слышать, характерна для значительной части детей 1-2,5 лет. При этом у малыша может не быть отчетливых слуховых реакций с КИ в первые несколько недель, но изменения голосового поведения ребенка очевидны.

По нашему опыту, у детей, имевших слуховой опыт, эти результаты достигаются через 2-3 недели при условии интенсивных занятий по развитию слухового восприятия с КИ с сурдопедагогом совместно с родителями, а главное при постоянном соблюдении родителями правил поведения и общения с малышом, описанных в разделах 8.2 и 8.3. У детей, не имевших слухового опыта - 5-10 недель

4.3.2. Адаптация ребенка к процессору КИ и обучение родителей контролю работоспособности КИ.

Как правило, у малышей нет проблем с адаптацией к процессору КИ. На начальном этапе использования КИ важно быть уверенным, что КИ исправен и работает, что электрические стимулы поступают в слуховой нерв, и их усиление достаточно для передачи речевых сигналов. Это контролируется аудиологом в процессе настройки речевого процессора КИ, а также на основании данных послеоперационного рентгенологического обследования улитки, регистрации стапедиального рефлекса, оценки поведенческих порогов слуха с КИ в свободном поле, наблюдений сурдопедагога и родителей за реакциями ребенка на звуки во время занятий и в течение всего дня (разд.6.5). Сурдопедагог и родители для оценки слуховых реакций ребенка могут использовать анкеты опросники EARS и LitlEARS (см. главу 5).

Очень важно обучить родителей контролировать работоспособность процессора КИ, поскольку первое время пока ребенок не научился адекватно реагировать на звуки, мы не всегда можем судить по его реакциям, работает ли КИ. У нас был случай, когда родители ребенка, имплантированного в другом центре, где ему провели также первое включение и настройку речевого процессора КИ, приехали к нам на реабилитацию через 2 мес, поскольку у ребенка не было реакций на звуки, отсутствовала динамика в развитии речевой активности. Уже при первом осмотре оказалось, что у ребенка не работает микрофон КИ, и соответственно ребенок ничего не слышал. Мама включала процессор и видела, как светился индикатор, но не проверяла работоспособность с помощью специального датчика, который входит в комплект КИ. Обучение родителей проверке работоспособности КИ и реакций ребенка на звуки особенно критично, если, как было в случае этого ребенка, у матери не было опыта самостоятельных занятий с ребенком, не было возможности получать квалифицированную поддержку сурдопедагога, ее не научили развивать у ребенка слух и оценивать слуховые реакции на звуки.

Если по данным аудиолога процессор КИ работает, у ребенка зарегистрирован стапедиальный рефлекс на электрическую стимуляцию (по результатам которого проведена настройка процессора КИ), но, несмотря на это, у ребенка нет отчетливых слуховых реакций, и не развиваются голосовые реакции, лепет, то мы просто продолжаем заниматься. Этот ребенок научится слышать звуки и узнавать их, но ему нужно на это больше времени.

Отсутствие появления видимых реакций на звуки, развития голосовой активности в течение первого месяца использования КИ, несмотря на занятия, характерно для нескольких категорий детей:

- У части детей, потерявших слух после менингита, что связано, с одной стороны, с повреждением у многих из них слуховых центров мозга, с другой стороны, повреждением двигательных, в том числе и речевых, центров мозга. Через 2-3 месяца слух и речь у таких детей начинают восстанавливаться и быстро развиваются дальше. Если у такого ребенка имеется частичная оссификация улитки, приводящая к дополнительным искажениям речи, то это также замедляет у него развитие восприятия речи и соответственно собственной речи.

- У детей с врожденной глухотой, имеющих сопутствующие нарушения - задержку психического развития, нарушения зрительного внимания, нарушения эмоционально-волевой сферы, выраженные специфические речевые расстройства (дизартрия, оральная и артикуляторная диспраксия). Ситуация у них особенно осложняется, если ребенок не пользовался СА, и с ним не занимались развитием остаточного слуха и речи. У таких детей с КИ слух и речь развиваются, но более медленными темпами. Многие из них не могут достичь уровня речевого развития нормально слышащих детей даже при раннем возрасте имплантации. Прогноз слухового и речевого развития детей этой и следующей групп основан на динамике развития этих навыков в первые 2 года использования КИ. Прогресс развития в значительной степени зависит от условий абилитации по месту жительства и участия родителей.

- У детей с пороками развития структур внутреннего уха и слухового нерва, выявляемых, обычно на этапе предоперационного обследования. Эти аномалии потенциально могут приводить к дополнительным искажениям речи, что замедляет развитие восприятия речи и соответственно собственной речи у ребенка.

В С.-Петербургском НИИ уха, горла, носа и речи длительность первого курса послеоперационной реабилитации детей младшего возраста, также как и других пациентов с КИ, составляет 2-3 недели. В течение этого курса включается, программируется и настраивается речевой процессор КИ. Ребенок ежедневно занимается с сурдопедагогом и логопедом, которые также обучают родителей развитию слуха, речи и других навыков в обычных ситуациях и во время целенаправленных занятий. Ребенка регулярно консультирует врач-

сурдолог, который проверяет его пороги слуха с КИ в свободном звуковом поле и пороги стапедального рефлекса на электрические стимулы (совместно с аудиологом). Кроме того, он проводит перенастройку СА на не имплантированном ухе. Дети получают консультации психоневролога и курс неврологического лечения. Во время курса абилитации большинство детей находятся вместе с одним из родителей в речевой клинике института. Часть детей посещают занятия и консультации специалистов амбулаторно. По окончании этого курса у ребенка проводится оценка динамики развития слуховых и слухоречевых навыков с КИ, даются рекомендации родителям и близким ребенка по дальнейшему развитию слуха, понимания речи, собственной речи с КИ и организации занятий по месту жительства.

Такая организация первого курса реабилитации для малышей не является обязательной. Но мы считаем, что она достаточно хорошо подходит для России, поскольку большинство наших пациентов живут далеко от центра кохлеарной имплантации и не могут получить необходимой профессиональной поддержки по месту жительства. За этот период, как показывает наш многолетний опыт, мы решаем все основные цели (см. выше) начального курса абилитации малышей. В дальнейшем основная работа проводится по месту жительства ребенка, а в центр он регулярно приезжает (2 раза в год первые два года, затем - ежегодно) для коррекции настройки речевого процессора КИ, оценки динамики слухового и речевого развития, получения рекомендаций по дальнейшей реабилитации и обучению. Как мы уже описывали в главе 6, разные центры делают это по-разному.

Первые занятия.

Занятия с сурдопедагогом начинаются после включения и первой настройки речевого процессора КИ. Из-за краткости нашего реабилитационного курса мы обычно рекомендуем снять слуховой аппарат на 1-2 недели, чтобы малыш быстрее адаптировался к слуховым ощущениям с КИ, и мы смогли увидеть динамику развития восприятия звуков с КИ (подробно о подходах и тактике совместного использования КИ и СА см. Королева, 2008 а).

После настройки речевого процессора КИ ребенку нужно дать отдохнуть 30-60 мин., потому что эта процедура требует от него определенных усилий, а малыши быстро устают. Во время отдыха лучше, если у мамы будет возможность побыть с малышом в *тихой комнате*, играя с ним в любимые игры, угощая его чем-то вкусным и занимаясь обычными делами. В тихой ситуации легче воспринимать любые звуки. *Следует помнить, что первые 6 недель есть особый риск повреждения КИ, поэтому важно соблюдать осторожность с очень подвижными малышами.*

Маме дается задание привлекать внимание ребенка к окружающим звукам: вместе постучать по двери; послушать как шумит вода, когда малыш моет руки, несколько раз включив/выключив воду; погремать ложкой в чашке, перед тем как налить туда сок, или погремать баночкой с конфетами, прежде чем дать конфету ребенку, попеть с ним. Для этой цели отлично подходит мобильный телефон - с ним можно послушать с малышом разные мелодии, спрятать и поискать его по звуку. Делать это надо, не навязчиво, играя с малышом, удивляясь, когда есть звук и показывая, когда его нет. Мама должна отметить:

1. *есть ли у ребенка произвольные реакции на какие-то звуки.* При этом он не видит источник звука, но начинает его искать. Например, он поворачивается на стук в дверь, на голос, на звук мобильного телефона. Помним, что малыш может это сделать, только если звук появляется в тишине, он достаточно длинный и повторяется.

2. *проявляет ли малыш интерес к каким-то звукам, если привлечь его внимание к звуку.* В этом случае малыш видит источник звука, он прислушивается, пытается повторить звук. Например, мама дает ему поиграть игрушку-пищалку. Глухие малыши часто, не слыша звука, быстро теряют к ней интерес. Надо несколько раз нажать на нее, чтобы малыш увидел движение, и показать на ухо - «Слышу». Если малыш пытается сам несколько раз нажать на нее, подносит ее к уху, удивляется или смеется - значит, он услышал этот звук.

3. *нет ли у малыша отрицательных реакций на очень громкие звуки.* Например, на стук ложкой по тарелке. При этом мама не должна принуждать малыша что-либо делать, главное, чтобы он отдохнул за это время и был в хорошем настроении перед занятием с сурдопедагогом.

Основные задачи первых занятий - оценить, на какие звуки у ребенка с КИ есть реакции и на каком расстоянии, нет ли отрицательных реакций на громкие звуки, заинтересовать малыша звуками, стимулировать голосовые реакции у молчащих малышей. Во время занятий проводится оценка произвольных и произвольных слуховых реакций на разные звуки, отмечается максимальное расстояние, с которого ребенок реагирует на звуки.

Педагог должен отмечать в дневнике/карте ребенка, на какой программе настройки процессора КИ проводилось занятие. На первых занятиях обычно надо стремиться повышать усиление, чтобы быстрее достичь оптимального уровня настройки процессора КИ в соответствии с рекомендациями аудиолога, если у ребенка нет отрицательных реакций на громкие звуки. В дальнейшем педагог и родители должны постоянно согласовывать с аудиологом, на какой программе настройки рекомендуется ребенку заниматься. В некоторых

случаях аудиолог может просить педагога сравнить реакции ребенка на разных программах настройки процессора КИ.

На занятии педагог должен установить педагогический контакт с малышом, а также начать формировать у него определенные ритуальные, повторяющиеся на всех занятиях действия и слова, которые помогают ребенку прогнозировать действия и слова взрослого, запоминать их и свою реакцию на них (см. 2.5). Это способствует тому, что ребенок быстрее начинает понимать и имитировать слова взрослого.

Очень облегчает ситуацию, если ребенок перед включением процессора КИ уже занимался с педагогом и родителями подобными упражнениями и у него сформированы коммуникативные и учебные навыки. К ним относятся внимание ребенка к взрослому, стремление понять, что от него хотят, подражательная активность, у детей более старшего возраста - усидчивость, стремление достигнуть результата.

Занятия проводятся в *тихих условиях*, потому что любые посторонние звуки мешают ребенку воспринимать звуки, предъявляемые педагогом. Родители (близкие) малыша присутствуют на этом и последующих занятиях, участвуя в них и обучаясь развивать у него слух и речь самостоятельно в домашних условиях.

4.3.3. Примерный сценарий первых занятий на начальном этапе

Сценарий включает различные игры/упражнения со звучащими игрушками, сюжетно-ролевые и подвижные игры, выработку условно-рефлекторной реакции ребенка на звуки и др. Задания быстро сменяют друг друга до того, как они наскучили малышу. А мы придумываем что-то новое или следуем за тем, что интересует малыша. Не бойтесь, мы вернемся к незаконченным заданиям на следующих занятиях. Вы можете также использовать другие игры/упражнения по развитию слушания у малышей с нарушениями слуха, которые вы используете для детей со СА. Главное следовать принципам, описанным в разд. 8.3. И помним, мама/родители активно участвуют во всех играх/упражнениях, и педагог обучает их делать это самостоятельно.

1. Приветствие малыша педагогом и педагога малышом и мамой (делаем каждое занятие).

Мама, стоя в коридоре, громко стучит в дверь, привлекая внимание малыша к своему действию, и показывая на ухо «Слышишь?». Открывает дверь и спрашивает: «Можно войти?». Педагог, улыбаясь, приветствует малыша и маму, говоря протяжно «Привет!», повторяет слово «привет» и машет рукой. Мама вместе с малышом (он делает это самостоятельно или мама делает его рукой) машут рукой и отвечают: «Приве-ет!»

Здесь и далее соблюдаем первое правило: всегда сначала НАЗЫВАЕМ 2-3 раза действие, потом выполняем его (или жест), одновременно называя его и привлекая внимание малыша, повторяем слово еще раз.

Второе правило: любое упражнение/игра развивает у ребенка не только слух, но одновременно развивает у него и навыки общения, устную речь и общие представления. Поэтому в данном случае, например, мы следим, чтобы малыш смотрел на педагога, когда машет ему рукой (а не просто махал ею). Только в этом случае его движение будет жестом общения. Кроме того, поощряем у малыша голосовую реакцию-имитацию слова «привет». Если он молчит, то стимулируем, чтобы он имитировал движения губ (обращаем его внимание на лицо взрослого, который четко медленно артикулирует слово «привет») и подал голос. Для этого кладем одну ручку малыша на горло взрослого, чтобы он почувствовал движения челюсти и вибрацию гортани, а вторую его ручку на его горлышко, чтобы ему было легче имитировать артикуляцию и голос взрослого.

Педагог узнает у матери, наблюдала ли она какие-то реакции на звуки, какие именно, не было ли отрицательных реакций на громкие звуки.

Педагог приглашает малыша с мамой сесть за маленький столик (можно расположиться на полу, на ковре), а сам садится напротив, чтобы контролировать зрительное внимание ребенка, устанавливая совместный взгляд на объект, привлекать внимание малыша к себе и нужной игрушке. *Глаза взрослого должны быть на одном уровне с глазами ребенка.*

Лучше, если ребенок сидит сам на маленьком стуле, он может сидеть на коленях у мамы или стоять рядом с ней. Можно проводить занятия на ковре, но подвижный малыш часто начинает бегать по кабинету, и педагог может потратить много времени на то, чтобы привлечь его внимание. Можно менять расположение ребенка во время занятия. В каждом конкретном случае педагог сам определяет оптимальное расположение, главное чтобы лицо ребенка и взрослых было на одном уровне (см. 2.5.). Педагог говорит ребенку: «Сядь тут», 2 раза повторяя фразу, затем повторяя в сопровождении с соответствующим жестом. Мама повторяет фразу, обращаясь к малышу.

2. Игра с барабаном.

Педагог под столом начинает стучать по барабану. Мама привлекает внимание малыша, показывая на его ухо с КИ: «Бам-бам-бам! Ты слышишь? бам-бам-бам! Ты слышишь? Я слышу! Здорово!» Взрослые улыбаются. Педагог достает из-под стола барабан и стучит по нему, так, что ребенок видит его действия: «бам-бам-бам!». Повторяют действия и дают малышу постучать по барабану. Хвалят его: «Молодец!». Мама: «Дай барабан. Бам-бам-бам. Дай барабан». После нескольких повторений она сопровождает слова жестом «дай». Малыш дает

ей барабан, и она стучит «бам-бам-бам, бам-бам-бам!». Возвращает барабан ребенку: «Хочешь барабан? На барабан. Бам-бам-бам». Ребенок стучит по барабану, а мама комментирует «бам-бам-бам». Педагог просит барабан у малыша: «дай барабан, бам-бам-бам». Берет барабан: «Спасибо».

Педагог прячется и стучит по барабану. Мама привлекает малыша к звуку барабана, и они вместе ищут педагога. Находят его, все радуются и малышу дают постучать в барабан.

Педагог убирает барабан, произнося: «Пока-пока». Мама с малышом также машут рукой, повторяя за педагогом: «Пока-пока».

Во время игры - упражнения учим малыша соблюдать очередность при общении, искать барабан по звуку, узнавать на слух, понимать и по подражанию произносить слова: «дай», «на», «пока», «бам», «барабан».

Если у ребенка нет отрицательной реакции на эти громкие звуки, нужно переключить регулятор на речевом процессоре на большее усиление. Если у ребенка есть отрицательная реакция на звук - усиление уменьшить.

3. Игра с шумящими баночками.

Малыши очень любят открывать и закрывать банки, вынимать и убирать в них мелкие предметы. На этом интересе и основана эта игра. Во время игры малыш слышит повторяющиеся звуки и слова.

Педагог заранее готовит барабан, банки с разными наполнителями - камешками, раковинками, пуговицами, монетами, горохом, гречкой орехами, цветными шариками и др. Педагог под столом трясет баночкой с камешками, делая паузы тишины. Мама привлекает внимание малыша, показывая на его ухо с КИ: «бум-бум-бум! Ты слышишь? бум-бум-бум ам! Ты слышишь? Я слышу! Здорово!» Взрослые улыбаются. Педагог достает из-под стола банку и трясет ее, так, что ребенок видит его действия: бум-бум-бум!». Повторяют действия, и дают малышу потрясти банку. Хвалят его: «Молодец!». Мама: «Я слышу! Показывает на ухо.

Педагог обращает внимание ребенка, на крышку банки: «Давай откроем. Что там? Что там?». Открывает банку, так чтобы малыш видел действие, и заглядывает в

нее с удивлением: «О-о-о!». Спрашивает малыша: «Хочешь посмотреть? Попроси -дай». Малыш молчит. Педагог предлагает маме: «Хочешь посмотреть?». Мама несколько раз просит с жестом: «Дай». Педагог дает ей банку, и она, разглядывая содержимое, удивляется: «О-о-о!» Мама предлагает малышу: «Хочешь?», помогает ему сделать жест и произнести что подобное «Дай». Она дает банку малышу, и они вместе разглядывают содержимое, могут высыпать его на стол или поднос. Высыпают камни на стол «Бух!». Можно поиграть с камешками. Рассматривают, трогают камни и комментируют: «Камни, камни, много камней», дотрагиваясь пальцем ребенка до каждого камня.

Педагог просит ребенка: «Положи камни в банку». Он повторяет это в сопровождении с жестом, если малыш не понял: «Положи камни в банку». Мама берет камень и, показывая малышу, говорит «Бум» и кидает его в банку. Говорит малышу: «Теперь ты, бум», дает малышу камень, он кидает. Мама каждый раз перед тем, как он кинет, говорит «Бум!» и потом стимулирует его произносить «бум». Если он пытается произнести слово - малыша хвалят, хлопают в ладоши, гладят по голове. Они могут делать это по очереди, ребенок ждет свою очередь. Когда все камни положены в банку, малышу предлагают ее закрыть «Закрой, закрой» дают крышку, он ее закрывает. Если у него не получается, то взрослые чуть-чуть помогают ему, так чтобы он все-таки максимально сделал это сам. Взрослые комментируют его действия «Закрой, закрой банку. Молодец». Помогают понять с помощью жеста, что от него хотят. Дают малышу открыть банку, слегка помогая, если у него не получается. Все смотрят, что в банке, и восхищаются: «Камни. Камни стучат. Бум-бум-бум». Педагог просит малыша «Дай банку. Дай банку». Берет банку: «Спасибо». Убирает банку «Пока-пока, бум-бум-бум».

Даем малышу послушать по очереди пустую банку и банку с наполнителем. Попросим его открыть каждую банку, при необходимости чуть-чуть помогаем. Покажем малышу пустую банку: «Банка молчит. Я не слышу». Потрясем банку с наполнителем: «Банка шумит. Я слышу!».

Повторяем действия с другими банками, заполненными другими мелкими предметами, представляющими интерес для малыша. Даем малышу послушать и сравнить звучания 2-х баночек с разными наполнителями, которые сильно отличаются по звучанию (например, камешки и гречка). Обязательно показываем малышу, что в банке, чтобы он связывал определенное звучание с конкретным наполнителем. Когда показываем крупу, то объясняем ему с словами и в сопровождении с жестом: «Кушаем. Каша.». Обращаем его внимание на то, что одни банки (с камнями, монетами) шумят громко (показываем жестом - разводим руки, закрываем уши), другие (с гречей, бумажными шариками) банки звучат тихо (показываем жест пальцами - маленький).

Во время игры—упражнения мы учим малыша: соблюдать очередность при общении; узнавать есть звук или нет звук; различать тихие и громкие звуки; различать банки по звуку при выборе из 2-3-х; узнавать на слух, понимать и произносить слова: «дай», «на», «пока», «бум»; закрывать и открывать банки; понимать слова «открой, закрой, спасибо, что там».

Сейчас доступны разнообразные замечательные звучащие игрушки. Например, пазлы с фигурками животных, которые при вкладывании фигурки в гнездо издают соответствующий этому животному голос -

собака лает, кошка мяукает и т.д. Или горка, по которой можно пустить катиться шарик, пока шарик катится, играет быстрая мелодия, а когда он падает в лоток - раздается звон. Все эти игрушки очень нравятся малышам, позволяют долго сохранять их внимание к звукам. В эти игрушки вместе и по очереди играют педагог (показывает действие игрушки, обращает внимание на звук), ребенок и мама.

Главное в этих заданиях на первых занятиях вызвать у ребенка интерес к звукам, развить навык прислушивания, накопить у него ощущения различия в звучании разных предметов и связи зрительного образа предметов и издаваемых, ими звуков. Повторяя эту игру на последующих занятиях, мы учим малыша узнавать-угадывать, что звучало, не видя предмета.

4. Игра «волшебный мешочек».

Эта игра широко используется сурдопедагогами при работе с малышами. Педагог заранее готовит мешок с игрушками, называя которые можно использовать звукоподражания. Все остальные предметы, которые могут понадобиться должны быть рядом, но спрятаны или накрыты, так чтобы ребенок не мог их видеть и не отвлекаться. Начинаем с 4-5 игрушек: собака - «ав-ав», кошка - «мяу», свинья «хрю-хрю», мышка - «пи-пи», змея - «ш-ш». Эти звукоподражания ребенку легче различать на слух (они сильно отличаются друг от друга) и имитировать голосом.

Мы предлагаем включить в традиционный набор змею» потому что для ее звукоподражания используется высокочастотный (что важно для оценки настройки речевого процессора КИ) и легко имитируемый на тактильной основе звук.

При назывании игрушек мы используем и полное слово, и его звукоподражание. Ребенок должен сразу осваивать полное название игрушки, но ему легче научиться произнести звукоподражание. Мы просто ему объясняем: «Это собака. Она говорит - ав-ав». Некоторые дети уже умеют произносить эти слова. Их мы учим узнавать на слух звукоподражания и соответствующие полные названия игрушек (собака, кошка и т.д.), уточняем правильное произношение слов на основе развивающегося слуха с КИ.

Мешок должен быть из мягкой ткани, а не полиэтилена, чтобы не шуршал, когда педагог достает из него игрушки и называет их. На начальном этапе педагог не закрывает лицо, ребенок выполняет задание слухо-зрительно. Если ребенок хорошо владеет навыками чтения с губ, то педагог при втором предъявлении прикрывает лицо рукой только в момент произнесения звукоподражания или садится рядом с ребенком со стороны КИ, чтобы ребенок сконцентрировался на слушании.

1-ый этап «Доставшие игрушки из мешка».

Педагог показывает ребенку мешок, прячет его под столом и произносит: «Туктук-тук!», повторяет «Тук-тук-тук!» и стучит снизу по столу. Мама помогает привлечь внимание-взгляд ребенка к действиям педагога, повторяет: «Тук-тук-тук!», показывает на ухо: «Ты слышишь? Я слышу! Тук-тук-тук!», стучит по столу сверху сама, затем рукой ребенка, произнося при этом «Ту-тук-тук!». Мама спрашивает ребенка: «Кто там?», повторяет, делает заинтересованное лицо и разводит руки в стороны: «Кто там?». Мама повторяет слова с той же интонацией: «Кто там?», «Кто там?» и разводит руками. Педагог произносит: «Ав-ав», достает собаку, повторяет «Ав-ав. Это собака. Ав-ав.». Ребенок тянется к игрушке. Мама показывает на игрушку и повторяет: «Ав-ав». Педагог дает игрушку ребенку со словами: «На, ав-ав», Ребенок рассматривает и играет игрушкой. Педагог комментирует его действия короткими фразами и побуждает маму вступить в совместную игру и комментировать действия

малыша и свои. Мама: «Собака. Ав-ав... У собаки хвост. Вот хвост. Хвост... Это нос. Нос... Собака говорит «ав-ав», «ав-ав»... Дай маме собаку». Между фразами мама все время оставляет паузы для возможных голосовых реакций ребенка, которыми он хочет с ней поделиться своими впечатлениями и подхватывая их: «Да, правильно, у тебя нет хвоста, и у меня нет хвоста, а у собаки есть. Вот хвост».

Мама просит у ребенка собаку: «Дай, ав-ав», повторяя несколько раз сначала без жеста, а затем, если ребенок не выполняет, то в сопровождении с жестом. Ребенок дает маме собаку, она хвалит его: «Молодец! Спасибо», гладит по голове. Спрашивает малыша: «Давай напугаем тетю? Собака ав-ав! Ав-ав!» Ждет возможный ответ ребенка. Если он что-то пытается произнести, подхватывает и хвалит, даже если это совершенно не похоже: «Да, молодец! Ав-ав! Ав-ав!». Ждет его повторения. Берет собаку вместе с рукой малыша, произносит «Ав-ав! и пугает ею педагога. Педагог в шутливом испуге закрывает лицо и восклицает: «Ой, боюсь!». Все малыши обожают эту игру и начинают, смеясь, пугать маму, педагога. Задача взрослых сделать так, чтобы все делали это по очереди, произнося одни и те же слова «Ав-ав» и «Ой!». Для этого сначала надо произносить слова, а только потом выполнять действия. Если после 4-5 раз ребенок не будет пытаться произносить «ав-ав», то надо показать ему на ухо: «Я не слышу тебя. Я не боюсь». Стимулировать его что-то произнести в момент «пугающего» действия.

Педагог говорит ребенку: «Положи ав-ав, тут. Ав-ав, тут», показывает пальцем место на столе и повторяет «Ав-ав, тут». Мама помогает малышу: привлекает к себе внимание ребенка, повторяет «Ав-ав, тут», помогает ему взять собаку, если он сам не берет и поставить на место и говорит: «Ав-ав, тут». Мама и педагог хвалят малыша.

Педагог снова произносит: «Тук-тук-тук!», повторяет слова и стучит снизу по столу. Мама помогает привлечь внимание-взгляд ребенка к действиям педагога, повторяет: «Тук-тук-тук!», показывает на ухо: «Ты слышишь? Я слышу! Тук-тук-тук!», стучит по столу сверху сама, затем рукой ребенка, произнося при этом «Тук-тук-тук!». Мама спрашивает ребенка: «Кто там?», повторяет, делает заинтересованное лицо и разводит руки в стороны: «Кто там?». Мама повторяет слова с той же интонацией: «Кто там?», «Кто там?» и разводит руки в стороны. Педагог произносит: «Мя-я-яу», достает кошку, повторяет «мя-я-яу». Ребенок тянется к игрушке. Педагог спрашивает: «Хочешь мяу? Попроси «дай», сопровождая слово дай жестом. Если ребенок пытается повторить слово или жест «дай», то педагог дает ее со словами: «На, мяу». Если ребенок не делает этого, то педагог обращается к маме: Мама, хочешь мяу?». Мама просит у педагога: «Дай», сопровождая жестом и давая, таким образом, образец ответа для ребенка. Затем мама предлагает игрушку ребенку «Хочешь мяу? Попроси «дай», стимулируя его повторить слово и жест. Дает игрушку ребенку. Ребенок рассматривает и играет игрушкой. Педагог комментирует его действия короткими фразами и побуждает маму вступить в совместную игру и комментировать действия малыша и свои. Мама: «Кошка. У кошки хвост. Вот хвост. Это уши. Уши. Кошка говорит «мя-я-яу, мя-я-яу». Дай маме мя-я-яу». Между фразами мама все время оставляет паузы для возможных голосовых реакций ребенка, которыми он хочет с ней поделиться своими впечатлениями и подхватывая их: «Да, правильно, кошку гладят, вот так, погладь мя-я-яу. И я поглажу мя-я-яу».

Педагог говорит ребенку: «Положи мя-яу тут. Мя-я-яу тут. Мя-я-яу тут», показывает пальцем место на столе и повторяет «Мя-я-яу, тут». Мама помогает малышу: привлекает к себе внимание ребенка, повторяет «Мя-я-яу, тут», помогает ему взять кошку, если он сам не берет и поставить на место рядом с собакой и говорит: «Мя-я-яу, тут». Мама и педагог хвалят малыша.

Все действия повторяют с другими игрушками, которые ставят рядом с собакой и кошкой. *Принципиально важным является повторение одних и тех же слов, действий, жестов, что помогает ребенку запомнить слова, прогнозировать действия взрослого, прогнозировать и запомнить свою ответную реакцию. Это поможет ему через несколько занятий самому назвать игрушку, сделать жест «дай», когда игрушку достают из мешка и сказать «Дай».*

2-й этап «Убирание игрушек в мешочек».

Педагог, поймав взгляд ребенка, просит малыша: «Дай ав-ав, ав-ав», пауза для реакции ребенка. Повторяет «дай ав-ав, ав-ав», подкрепляя жестом. Ребенок подает не ту кошку. Мама качает головой: «Нет, это мя-яу, мя-яу. Где ав-ав, ав-ав?» Педагог: «Дай, ав-ав, ав-ав». Малыш смотрит вопросительно на мать. Мама: «Ав-ав. Вот ав-ав, собака», показывает рукой. «Дай тете ав-ав». Ребенок берет собаку. Мама: «Дай тете собаку, ав-ав». Педагог «дай ав-ав» в сопровождении с жестом. Ребенок дает собаку педагогу. Педагог «Молодец!» «Ав-ав, пока, пока» машет рукой и убирает собаку в мешок. Мама повторяет с ребенком «Пока-пока, ав-ав».

Стимулируем ребенка повторять действия и слова адекватно ситуации.

Также поступаем со всеми другими игрушками, повторяя слова и действия.

Мама участвует в задании в равной мере с педагогом. Ребенку стараемся дать возможность самостоятельно выполнять действия, оставляя паузу для этого, взрослые помогают ему, выполняя действие вместе с ним, а не вместо ребенка.

Если ребенок теряет интерес к этой игре, то надо перейти к другой. На следующих занятиях в мешочек положить меньше игрушек, чтобы ребенок не успел потерять интерес к игре до ее окончания.

По мере того, как ребенок начинает узнавать отдельные звукоподражания на слух и правильно соотносить их с игрушками, мы добавляем новые игрушки. Для детей более старшего возраста можно усложнить задание. Мешок с игрушками дают маме с ребенком. Педагог просит у ребенка: «Саша, дай собаку «Ав-ав». Задача ребенка найти в мешке соответствующую игрушку и дать педагогу. Мама помогает малышу это сделать. Сначала ребенок может смотреть в мешок, потом он может это делать только на ощупь, не глядя в мешок.

Во время игры - упражнения учим малыша соблюдать очередность при общении, понимать и произносить слова: «дай», «на», «пока», «тут», звукоподражания животных, понимать слова «спасибо», «молодец!», «собака», «кошка» «тетя», «мама» и др.

5. Игра в укладывание игрушки спать.

Во время этой игры мы вместе с малышом укладываем в кровать куклу-лялю, кошку-мяу, собаку-ав. При этом мы каждый раз называем игрушку и комментируем действия: «Ляля хочет спать. Давай покачаем лялю - а-а-а. Покачай лялю. Говори -а-а-а. Молодец. Положи лялю. Молодец. Накрой одеялом. Ляля спит».

Во время игры-упражнения стимулируем ребенка произнести «а-а-а», когда он качает игрушку, повторить название игрушки на слухо-зрительной основе и на слух -ав, мяу, ляля. Учим понимать и узнавать на слух слова кукла, ляля, кошка, собака, спать, покачай, положи, накрой, одеяло.

6. Использование случайных ситуаций на занятии.

Во время занятия могут возникать непредвиденные ситуации, которые могут привлечь внимание малыша. Их надо обязательно использовать для его научения. Потому что, если что-то привлекло его внимание, то в этот момент он лучше воспринимает и запоминает любую информацию, связанную с этим предметом/событием. Например, во время занятия кто-то стучит в дверь. Малыш может услышать звук и начать его искать. Не рассматривайте эту ситуацию только как мешающую занятию. Сделайте удивленно-радостное лицо, привлечите внимание малыша (палец у уха: «Ты слышишь?»). Подведите малыша к двери, откройте ее вместе с малышом со словами «Кто там? Давай посмотрим!». Поздоровайтесь с малышом с посетителем «Привет, тетя!». Постучите в дверь вместе с малышом.

Или за окном раздается звук сигнализации автомашины. Также сделайте удивленное лицо, привлечите внимание малыша (палец у уха: «Ты слышишь? Что там? Давай поищем. Это там.»). Подведите малыша к окну, покажите ему машину, объясните: «Би-би. Это машина. Би-Би. Машина. Машина гудит. Би-Би. Ты слышишь?».

7. Игра в ку-ку.

Любимая игра всех малышей. Педагог где-то прячется (например, накрывается занавеской), а мама с малышом ищут его. Педагог все время кричит «Я тут. Я тут». Мама, привлекая внимание малыша к голосу педагога, подводит его к прячущемуся педагогу, когда педагога находят, он кричит «Ку-ку», все удивляются и радуются. Потом прячутся мама с малышом.

Малышу лучше прятаться вместе с взрослым, чтобы он не испугался. Например, они накрываются большим платком вместе с мамой, которая показывает ему как реагировать, когда их найдут.

Во время игры стимулируем ребенка прислушиваться, ждать, искать звук, повторять «ку-ку», вызываем любые голосовые реакции.

8. Игра в сказку «Теремок».

В этой игре есть повторяющаяся и хорошо запоминаемая последовательность действий и звукоподражаний, то, что нужно для малыша на начальном этапе использования КИ. Для нее нужен домик (например, нарисованный и наклеенный на картон) и игрушки-животные - корова, собака, кошка, мышка, медведь, петух и др. Все помнят эту сказку. Идет кошка, видит домик. Стучит: «Тук-тук. Кто в домике живет? Это я кошка - мяу».

Для детей постарше можно использовать магнитную доску с плоскими фигурками животных на магните.

Стимулируем ребенка повторять и прогнозировать действия, понимать значения слов «тук-тук», «кошка», «мяу», «собака», «ав-ав», понимать и отвечать на вопрос «Кто-там?» и др., повторять слова-звукоподражания - «тук-тук», «мяу» и т.д.

9. Учим малыша условно-рефлекторной реакции на звук.

Условно-рефлекторную двигательную реакцию на звук можно вырабатывать у детей уже с 1.5 лет. В дальнейшем ее можно использовать при узнавании разных звуков. Например, ребенок показывает на называемый предмет или звучащую игрушку. Это задание помогает также развитию слухового внимания, которое не сформировано у детей. При работе с малышами полезно использовать помощь мамы (брата, сестры, куклы), которая сначала сама выполняет задание и, тем самым выступает в качестве модели поведения для ребенка. В этом случае мы показываем малышу, что он должен делать. Можно также проводить занятия с 2-мя детьми с разным уровнем слухового развития, что позволяет использовать свойственную в этом возрасте подражательность и дух соревнования.

На занятии с сурдопедагогом или мамой, чтобы не сделать это задание скучным, надо часто менять предметы и действия, которые используются для двигательной реакции, стараться выбрать предметы интересные для малыша. Вот список некоторых предметов и действий, которые мы используем для этой цели:

1. бросаем в разные банки камешки, шарики, пуговицы, разноцветные крышки из-под пластиковых бутылок, монеты, маленькие самолетики, машинки, игрушки из киндер-сюрпризов;
2. надеваем кольца на пирамиду;
3. прыгаем по нарисованным на полу кружкам на каждый сигнал;
4. бросаем кольца на штырь;
5. бросаем мяч маме (по очереди слушает ребенок и мама)
6. достаем игрушки из мешка на стол (для детей постарше).

В процессе слуховой тренировки необходимо всячески стимулировать появление у ребенка любых голосовых имитаций, постепенно формируя соотношенные вокализации и слова. Например, ударяя по барабану, произносим слово «бам», обращаем при этом внимание малыша на наше лицо/артикуляцию, кладем одну его

руку на свое горло, чтобы он почувствовал движение челюсти и вибрацию гортани, а вторую на его горло, чтобы он повторил это, подражая нам и опираясь на эти ощущения. Потом ему это не понадобится, несколько раз услышав себя, он будет это делать самостоятельно на слух.

Во всех этих заданиях должны быть 2 стадии: сначала сигналы предъявляются ребенку слухо-зрительно, так чтобы он видел действия, вызывающие звук, далее он выполняет их только на слух.

При развитии слухового восприятия у детей с КИ на начальном этапе необходимо помнить, что:

- перед предъявлением сигнала надо обязательно привлечь слуховое и зрительное внимание ребенка (например, указывая на свое ухо и говоря: «Слушай»), т.к. нарушения слухового внимания является одной из характерных особенностей этих детей;
- в первое время до достижения достаточного уровня настройки процессора КИ дети не слышат тихих звуков и надо использовать громкие звуки, чтобы вызвать реакцию,
- они лучше воспринимают звуки большой длительности, чем короткие звуки,
- они лучше воспринимают модулированные, прерывистые звуки, чем монотонные и одиночные звуки,
- у них увеличено время реакции на звуки, поэтому после подачи звука надо оставить паузу и дать время для ответной реакции, при ее отсутствии повторить сигнал,
- у детей нередко быстрее вырабатывается реакция на время подачи стимула, чем реакция на звук, поэтому при выработке двигательной реакции на звук надо менять длительность интервала между сигналами, иногда пропускать их.

Важно учить ребенка также показывать, что звука нет. Например, малыш разводит руки в стороны и качает головой. Важно при этом также похвалить малыша: «Правильно, не было звука. Я не слышала. Молодец!». Это помогает понять, когда малыш не слышит звук, а когда он отвлекся и пропустил его. *Малыши очень боятся не услышать звук и считают, что если они его не слышали, то это ошибка. Если мы его похвалим, когда он правильно показал/сказал, что звука не было, то малыш не будет бояться принимать решение и правильно показывать, что звука нет.*

Делаем это по очереди с мамой, кто быстрее. Главное, чтобы было весело. Начинаем со звука барабана, постепенно уменьшая силу удара. Потом пробуем научить его делать это на слоги «па-па-па». Если у малыша получается, то оцениваем, на каком максимальном расстоянии малыш выполняет действие/слышит звук, реагирует ли он на «ПА-ПА-ПА», произносимое тихим голосом.

По мере того, как ребенок выполняет это упражнение при произнесении слогов /ПА-ПА-ПА/, мы учим его выполнять его и при прослушивании высокочастотных звуков речи /Ш-Ш-Ш/, /С-С-С/. *Проверяем умение малыша слышать эти звуки на расстоянии 2 м и более. Это очень важное упражнение, поскольку оно позволяет убедиться, что ребенок слышит все звуки речи. Это означает процессор КИ уже достаточно хорошо настроен, он позволяет малышу слышать речь в обычных условиях, и следовательно мы можем учить малыша различать разные звуки и слова.*

10. Надоело слушать! Я устал.

Глухой ребенок не привык слушать и быстро устает от упражнений, которые требуют от него внимательного прислушивания. Поэтому, как только малыш начинает зевать (признак гипоксии мозга), капризничать и видно, что он устал, переключитесь на упражнение/игру, которое не требует от него напряженного слушания, которое ему нравится и получается. Многие малыши любят вставлять разные фигурки в формы. Дайте малышу это сделать. Не волнуйтесь, эту ситуацию можно также использовать для обучения малыша слушанию и речи. Для этого мы комментируем его действия, называем предметы, с которыми он играет, хвалим его за удачные действия, радуемся вместе с ним. При этом он слышит слова и постепенно соотносит их с предметами, мы можем стимулировать его что-то произнести, у него развиваются навык совместных действий, умения соотносить предметы по форме, ждать оценку взрослого и др.

А можно просто поиграть втроем в мяч! Это идеальная игра для развития навыков совместных действий, соблюдения очередности при общении. А если каждый раз, кидая мяч, произносить слово «Оп!», когда кидаете мяч, и слово «Бах», когда он падает, то постепенно малыш также будет произносить эти слова. А в самом начале его смех и радостный визг будет для нас лучшим результатом. Малыш дает голосовую реакцию, и мы показываем, что мы слышим его и это здорово!

11. Учим малыша различать и узнавать 2 и более звуков.

Начинаем с громких звуков, которые малыш точно слышит, например барабан и звонок/дудку.

Педагог показывает ребенку барабан, называет его несколько раз «барабан» и ударяет по нему. Показывает: «Громко!». Дает малышу ударить в барабан. Педагог забирает барабан и кладет его рядом, говоря в сопровождении с жестом: «Тут». Затем педагог берет звонок, показывает малышу и маме, называет его: «звонок!». Педагог звенит звонком, мама показывает на ухо, обращая внимание малыша: «Слышу! Здорово!».

Дают звонок малышу, чтобы он позвенел им, ощущая его вибрацию, малыш быстрее осознает его звук. Педагог забирает звонок и кладет его рядом с барабаном, говоря в сопровождении с жестом: «Тут». Последовательно ударяя по барабану и звеня звонком, педагог и мама дают малышу послушать и запомнить звуки.

Затем учим малыша показывать на предмет, звук которого он слышал. Педагог ударяет по барабану, так что малыш видит действие и спрашивает: «Что было? Покажи. Барабан ? Звонок?», сопровождая слова жестами. Если ребенок не понимает требуемого то, за него эти действия выполняет мама (эмоционально, с жестами). Потом она делает это вместе с ребенком. Ребенок и мама могут показать игрушку и воспроизвести услышанный звук - ударить по барабану, позвонить в звонок.

После того, когда ребенок научится показывать игрушку, когда он видит действие педагога, педагог прячется. В этом случае ребенок не видит действия педагога и должен показать нужную игрушку только по звучанию. Интерес ребенка можно поддержать, предложив ему издавать звук, а маме - узнавать, был ли это барабан или звонок.

Мама может нарочно делать иногда ошибку, что страшно радует малышей, и они поправляют ее.

По мере того как малыш научится различать 2 эти игрушки, можно присоединить 3-ю игрушку, например, погремушку, или использовать 2 другие игрушки. Постепенно включаем в набор для узнавания игрушки с похожим звучанием.

Цель игры упражнения - научить малыша различать звучания разных звуков при парном сравнении запомнить звучание разных игрушек и узнавать игрушки по их звучанию в ситуации закрытого выбора. Во время упражнения ребенок слушая названия игрушек учится также узнавать эти слова на слух, повторять их, а затем и называть самостоятельно.

12. Учим малыша различать качества звуков «тихий-громкий», «один-много», «длинный-короткий» звуки.

«Тихий — громкий звук».

Для этого учим малыша сильно и слабо ударять по барабану, соотнося это со словами и жестами «большой-маленький», с громким и тихим звуком (см.разд.4.1).

Учим малыша имитировать по подражанию за взрослым громкий голос-крик /А-А-А/ и тихое /а-а-а/, или громкий лай большой собаки /АВ-АВ/ и тихое /пи-пи/ маленькой мышки.

Важно при развитии у малыша умения различать «тихий-громкий» звуки использовать самые разные звуки (но сначала только сильно отличающиеся по громкости). Это позволяет научиться ему узнавать, тихий это звук или громкий независимо от того, какой звук он слышит, в том числе и слушая новые звуки в различных естественных ситуациях.

Мы также учим малыша показывать после прослушивания громкого и тихого звука соответствующую картинку, ассоциируемую с этим звуком⁵. При этом малыш может также имитировать тихий и громкий звук голосом. Если это мешает ему узнавать и показывать правильную картинку, то лучше сначала разделить эти задания и делать то, что малышу легче, например, показывать картинку. После этого попросить его повторять звук, помогая ему это делать сначала в сопровождении с жестом, движением. На следующем этапе просим делать это одновременно - повторять звук и показывать картинку.

Развитие умения выбирать/показывать соответствующую картинку в этом и последующем заданиях позволяет не только развивать у малыша умение различать звуки по определенному признаку. Оно помогает формировать у ребенка понятие «тихий-громкий» звук независимо от того, какие звуки используются, связать их с предметами и действиями, которые могут быть источником тихого и громкого звука. Например, когда малыш учится показывать картинку девочки с широко открытым ртом при предъявлении громкого /А/, то он осознает, что громкий звук может быть только, если рот широко открыт. Он связывает, что громкий звук может быть при ударе только большого барабана, а при ударе маленького барабана будет тихий звук. Он поймет и запомнит, что при сильном ударе будет громкий звук, а при слабом - тихий. Эти умения позволяют нам, не видя источника звука, понять по его звучанию - это барабан, он большой (или маленький), по нему ударили сильно/слабо, в барабан ударили где-то рядом/далеко. Этому должен постепенно научиться и малыш с КИ.

«Один-много звуков».

Опять используем для этого наш барабан. Учим малыша ударять по барабану один и много раз, повторяя за педагогом. Учим имитировать число хлопков ладошками за педагогом, прыгать один или много раз после хлопков (прыгает малыш или игрушка-заяц в руках малыша) или ударов барабана педагога.

⁵ Для детей старше 2-х лет. Дети с задержкой психологического развития позднее проявляют интерес к картинкам, поэтому при работе с ними нужно использовать игрушки. Например, большую и маленькую машину для развития умения различать громкое и тихое «Би-би».

Важно! Малыш должен это сделать не одновременно с педагогом, а после педагога. Это развивает слуховую и двигательную память ребенка. Все упражнения делаем сначала слухо-зрительно, а потом, когда упражнение у ребенка получается - делаем только на слух.

Учим малыша повторять за взрослым один или много слогов вместе с прыжками игрушки-зайца /ПРЫГ/ - /ПРЫГ-ПРЫГ-ПРЫГ/. В этом упражнении не нужно добиваться, чтобы малыш точно повторил «ПРЫГ», нам нужно, чтобы он повторил соответственно один или несколько звуков. Хваля его, мы повторяем: «Прыг. Один. Молодец!». Тем самым мы даем ему послушать еще раз слово и постепенно уточнять артикуляцию. Можно использовать и другие звуки речи.

Учим малыша показывать после прослушивания одного и нескольких звуков соответствующую картинку, ассоциируемую с этим звучанием. Одновременно малыш может имитировать звук за взрослым.

«Длинный-короткий звуки».

Можно поиграть в игру - малыш двигает машинку, пока он слышит звук (мама или педагог дует в дудку или свисток).

Учим малыша имитировать длинный и короткий звуки, произнося гласный /а/. Если малыш умеет дуть в дудку или свисток, то учим его повторять за педагогом или мамой короткий или длинный звук.

Детей постарше, а также детей, имевших слуховой опыт, после 1-2 недель обучения, когда малыш уже научится прислушиваться к звукам, можно научить выбирать длинную или короткую палочку, картинку, ассоциируемую с длинным и коротким звуком.

Цель игры-упражнения - научить малыша различать звуки по разным признакам, имитировать их.

13. Родные лица

Эту игру можно проводить с детьми старше 2-х лет, когда малыш уже должен узнавать знакомые предметы на картинках. Для этой игры/упражнения нужно, чтобы родители приготовили маленький альбом с фотографиями малыша и его близких в разных ситуациях. Во время упражнения сначала можно просто рассматривать фотографии, комментируя изображенное на них. «Это Саша.... Смотри. А это кто?... Мама! Саша гуляет с мамой.... А это что у Саши? У Саши ведро....» .

Важно, между комментариями оставлять паузы для реплики малыша, потому что он обязательно захочет что-нибудь «сказать».

Позднее можно видоизменить упражнение, прося малыша самого показывать на фотографиях маму, папу, бабушку, и отвечать на простые вопросы типа: «Где папа? .. Что Саша делает? ... Правильно, Саша кушает.».

Можно играть в игру-сортировку фотографий - в одну кучку складываем фотографии Саши, в другую - мамы, в третью - папы. По мере развития у малыша словарного запаса, общих понятий, слуха, речи, можно сортировать фотографии по более сложным признакам понятиям — «кушаем» -«гуляем», «на улице» - «дома», «дети-взрослые» и т.д.

14. Использование музыки для развития слуха.

Мы выделяем игры-упражнения с использованием музыки в отдельную группу, поскольку с их помощью мы не только учим малыша слушать, но также развиваем у него чувство ритма, умение согласовывать слух-ритм-движение-голос.

Используя магнитофонные записи, компьютер, музыкальные инструменты (пианино, гитару и др.) можно учить малыша двигаться, когда музыка звучит и останавливаться, когда музыка выключается. Тем самым мы учим ребенка обнаруживать звук. Учим также двигаться быстро по веселую музыку, и медленно -под грустную, маршировать - под ритмичный марш, красться - под тихую музыку. В этом случае мы учим малыша анализировать ритм, громкость. Эти упражнения также развивают у малышей чувства ритма, крупную моторику, слухо-моторную координацию.

По мере того, как ребенок научается двигаться/останавливаться под музыку, можно научить его начинать/прекращать пение при включении/выключении музыки. Детей, имеющих навыки устной речи, можно учить петь простые песенки в сопровождении с движением.

Цель игры-упражнения - научить малыша определять начало/конец звука, определять ритм музыки (быстрый/ медленный), громкость (тихая/громкая), имитировать движениями ритм, напевать.

15. Как вызывать голосовые реакции и звукоподражания у неговорящего малыша

Во время всех вышеописанных игр и упражнений мы стараемся вызвать у молчащих малышкой голосовые реакции. Они могут возникать у малыша:

1. спонтанно, когда малыш возбужден и ему что-то нужно он может начать произносить гласноподобные звуки типа «а-а», прося взрослого дать ему интересующий предмет.

2. когда он пытается подражать артикуляции и голосу взрослого при выполнении вышеописанных игр (если взрослый не забывает оставлять паузу для ответной реакции малыша).

3. при стимуляции малыша произнести звуки, начав его щекотать или играть в игру с игрушечной собакой, которой пугают малыша "Ав" или он пугает ею взрослого, произнося по подражанию «А».

4. при стимуляции голосовой реакции малыша, положив в момент произнесения слова (ав-ав, собака или другое) одну его руку себе на горло, а другую его руку - на его горло, так, чтобы он чувствовал движение челюсти и вибрацию горла у вас. Тогда он по подражанию сам начнет двигать челюстью и произносить в этот момент голосом звуки.

Главное не забудьте его радостно похвалить и сказать « Я слышу тебя!» в этот момент и сказать, показывая на ухо «Да, я тебя слышу».

Во время занятий на начальном этапе для вызывания у малыша звуков можно использовать упражнения, описанные в разд.8.8.2. Надо только помнить, что цель на этом этапе не добиваться идеального произнесения отдельного звука, а «разболтать» малыша - чтобы у него появился интонационно-модулированный лепет и постепенно требовать от него повторения по подражанию слоговой структуры слова/фразы (числа слогов). Эти упражнения могут длиться 5-10 мин., и по существу являются артикуляционно-голосовой гимнастикой для малыша. Естественно во время этих упражнений малыш также слышит как взрослый (по очереди педагог и мама) произносят эти звуки, а также слышит себя.

Игры- упражнения для детей со слуховым опытом и функциональной речью.

Среди детей раннего и младшего возраста есть дети, имевшие слуховой опыт и у которых развита функциональная речь. В их речи мало слов, она малопонятна окружающим, но они ее используют для общения с окружающими. Это дети, которые недавно потеряли слух, дети с прогрессирующим снижением слуха. Сюда также относятся дети начавшие рано использовать СА и заниматься с сурдопедагогом, прежде всего, развитием остаточного слуха и речи. На занятиях с такими детьми, кроме описанных выше упражнений, с которыми они достаточно легко справляются уже на первых занятиях можно использовать и более сложные игры-упражнения, в том числе и те, которые с ребенком проводились до имплантации.

Игра по классификации игрушек, предметов или картинок с объектами.

Это упражнение, которое используется для развития у малышек разных представлений и понятий. В-первых, это простые представления о свойствах предметов: «большой-маленький», «тяжелый-легкий», «твердый-мягкий», «пушистый-гладкий», «круглый-квадратный-треугольный», «длинный-короткий», «один-много», «красный-синий-желтый» и т.п. К их числу относятся и формирование обобщенных понятий, связанных с функциями предметов, типа: «одежда», «еда», «мебель», «обувь», «фрукты», «мужчина-женщина-дети», «мамины/папины вещи и т.п.

Рассмотрим это упражнение на примере формирования понятия «большой-маленький». Для этого подбираются игрушки разного размера - собаки, кошки, лошадки, слоны, мячи, кубики, игрушечные чашки и пр. Хорошо, если часть игрушек будут парными: большая и маленькая собака, большая и маленькая корова.

Игра напоминает «волшебный мешочек», но при этом педагог не только называет игрушку или просит ребенка назвать ее, но обращает внимание ребенка на ее размер и кладет большие игрушки на одной стороне стола, а маленькие - на другой.

Педагог показывает ребенку коробку и говорит: «О-о-о, у меня там игрушки. Давай посмотрим, какие». Он достает из коробки одну игрушку (например, собаку), показывает ее ребенку, спрашивает: «Кто это?». Если ребенок правильно ее называет, то педагог хвалит ребенка: «Да, правильно собака, ав-ав. Молодец!». Если он не называет, то педагог называет сам или спрашивает маму, которая помогает ребенку назвать. Педагог говорит: «Смотри большая собака. Ой, какая большая собака!», обращает внимание ребенка на размеры собаки и дает ребенку поиграть с игрушкой, продолжая в это время комментировать: «Большая собака, большая». Мама заинтересовано говорит малышу: «Да, большая собака», сопровождая жестом (большой) и просит его «Дай мне большую собаку». Берет ее, повторяя: «Большая собака, давай поставим ее тут». Ставит игрушку справа.

Затем педагог спрашивает: «Кто там?», достает маленькую собаку, спрашивает: «Кто это?». Если ребенок правильно ее называет, то педагог хвалит ребенка: «Да, правильно собака, ав-ав. Молодец!». Педагог говорит: «Смотри это маленькая собака. Маленькая собака!», обращает внимание ребенка на размеры собаки. Сравнивает с большой собакой - «Там большая собака, а это маленькая». Дает ребенку поиграть с игрушкой, продолжая в это время комментировать: «Маленькая собака, маленькая». Стимулируют малыша повторить : «Маленькая. Маленькая собака». Мама заинтересовано говорит малышу: «Да, маленькая собака», сопровождая жестом (маленький) и просит его «Дай мне маленькую собаку». Берет ее, повторяя: «Маленькая собака, давай поставим ее тут». Ставит вместе с малышом игрушку с другой стороны стола. Комментирует, показывая: Тут большая, а тут- маленькая».

Педагог достает следующую игрушку и спрашивает: «Кто там?», достает большую кошку, спрашивает: «Кто это?». Если ребенок правильно ее называет, то педагог хвалит ребенка: «Да, правильно кошка, мяу. Молодец!». Педагог говорит: «Смотри это большая кошка. Большая кошка!», обращает внимание ребенка на размеры кошки. Сравнивает с большой собакой - «Большая собака, а это большая кошка». Дает ребенку поиграть с игрушкой, продолжая в это время комментировать: «Большая кошка, большая». Стимулируют малыша повторить : «Большая. Большая кошка». Спрашивает: «Куда мы ее поставим? К большой или маленькой собаке?». Подталкивает его к решению поставить большую кошку к большой собаке. Мама с педагогом хвалят малыша: «Да, правильно, они большие!». Вместе с малышом еще раз рассматривают, комментируя «Большая кошка, большая собака» и стимулируют его повторить: «Большая».

Потом педагог достает другие игрушки, повторяя все действия, так чтобы малыш наконец самостоятельно ставил большие игрушки к большим, а маленькие – к маленьким. Постепенно, когда ребенок уже понял принцип группировки объектов, педагог достает игрушки разного размера и типа не по очереди, а в случайном порядке. При этом мама с педагогом также стимулируют его каждый раз повторять: «Большая (большой).... », «Маленькая (маленький)....».

Игра в лото.

У ребенка в возрасте 4-х лет и старше может быть уже достаточный словарный запас, чтобы можно было играть в лото или игру наподобие лото. Для этого используются картинки с разными предметами, названия которых знает ребенок. Педагог раздает таблицы с картинками детского лото маме, ребенку и себе. Потом достает по одной картинке, называет их, участники игры должны найти соответствующую картинку на своей таблице. При этом мама и педагог постоянно повторяют название картинок, стимулируют это делать ребенка, помогают ему найти соответствующую картинку на его таблице, просят помочь его найти картинку на их таблицах.

Можно просто взять набор картинок, с изображениями предметов, которые знает ребенок, раздать их ребенку» маме и педагогу. Игра заключается в том, что педагог, ребенок, мама по очереди просят у другого члена игры дать ему или другому члену игры картинку, которая есть у человека, к которому обращаются. При этом обязательно надо использовать фразу, а не отдельное слово: «Дай мне, пожалуйста, шкаф», «Дай, маме девочку». Берущий картинку обязательно должен отвечать: «Спасибо. Это девочка».

Хорошо, когда взрослые иногда делают ошибку и дают не ту картинку. Малыши, так любят поправлять взрослых и быть учителями!

Во время этой игры ребенок имеет возможность многократно слушать знакомые и новые слова с помощью КИ, запоминать и повторять их, называть сам.

Ладушки или учимся воспринимать/воспроизводить ритм

Это упражнение/игра очень важно для детей с КИ, поскольку умение воспринимать и воспроизводить ритм важно для восприятия речи и формирования естественно звучащей речи. У всех глухих детей эти умения грубо нарушены. Во время этого упражнения учим ребенка повторять ритм хлопков сначала с опорой на зрение (он видит, как вы это делаете), потом только на слух. Начинаем с 2-х хлопков с разным интервалом между ними. По мере того, как ребенок справляется с заданием увеличиваем число хлопков до 3-х, делаем разные паузы между хлопками. Например, между 1 и 2-м длинная пауза, между 2 и 3-им хлопками - короткая пауза. Сначала задание выполняет педагог, потом мама (это позволяет малышу несколько раз услышать, увидеть, запомнить), а только потом ребенок.

После того, как ребенок делает такие задания без ошибок, задания выполняем, одновременно хлопая в ладоши и произнося слоги. Например, ПА-ПА, ПА__ПА, ПА-ПА-ПА, ПА__ПА-ПА и т.д. Одновременное отхлопывание ритма и произнесение слогов обычно вызывает у ребенка трудности, поэтому обязательно сначала несколько раз это делают по очереди педагог и мама, а затем ребенок.

Усложняем задание - повторяем-произносим слоги с разной длиной гласного: ПАЛА, ПА__ПА, ПА__ПА__, ПА_ПА_ ПА__ и т.д.

Чудесный праздник/выходной

Для этой игры/упражнения родители накануне вместе с ребенком должны нарисовать (можно включить туда фотографии) в альбоме рассказ о каком-нибудь детском празднике или выходном дне, который они провели вместе с малышом (визит в гости - подарки, встреча с другими детьми, совместный чай с тортом и конфетами, игры; визит в зоопарк/центр развлечений). Картинки можно подписать. Это эмоционально значимые для малыша события, в которых он участвовал и помнит. Они вместе с мамой рассказывает о том, что происходило и нарисовано на картинках. Педагог задает вопросы, интересуется деталями. Вспомните, как интересно и весело вспоминать чудесный праздник, рассказывать про него другим!

Сюжетно-ролевые игры в сказки "Колобок", "Три медведя" и др.

Также как и в игре «Колобок» в этих играх есть повторяющиеся и хорошо запоминаемые последовательности действий и слов. Это то, что нужно для детей на начальном этапе использования КИ. Но в этих играх более сложный сюжет, больше возможности использовать полные слова и фразы, просить их повторить малыша. Для игр нужны соответствующие игрушки. Можно использовать магнитную доску с плоскими фигурками-героями на магните.

Во время игры ребенок учится узнавать на слух с КИ и запоминать знакомые и новые слова, повторять и прогнозировать действия, повторять слова и т.д.

4.3.4. Подведем итоги

Нельзя описать все игры и упражнения, которые могли бы быть полезны для развития у малыша слуха, понимания речи, собственной речи, развития у него представлений об окружающем мире. Педагоги и родители сами могут придумать множество интересных и забавных занятий для малыша, которые помогут ему научиться, слышать, понимать речь и говорить. Важно осознавать, что в любой ситуации во время занятия или при выполнении обычных ежедневных дел или действий (например, приветствие при встрече, совместная уборка игрушек, подготовка к завтраку и многое другое) малыш с КИ может и должен учиться слышать, думать, понимать и говорить. Каждую минуту вокруг него возникают разные звуки, люди говорят, они хотят говорить с ним, а он хочет, чтобы его понимали, он сталкивается с новыми интересными вещами и событиями, которые хочет понять. Задача взрослых помочь ему научиться это делать, следуя основным принципам и правилам обучения детей младшего возраста, описанным в разд.8.2 и 8.3.

По мере развития у малыша слухового восприятия мы включаем в упражнения новые звуки и слова, фразы, усложняем задания. Помните, мы говорим с малышом с КИ, который не всегда нас понимает, но, только слушая нашу речь и совершая с нами совместные действия, он учится ее понимать и говорить, также как нормальнослышающий ребенок.

Мы всегда следуем за вниманием, интересами и возможностями ребенка. НЕ ЗАБЫВАЕМ ХВАЛИТЬ МАЛЫША ЗА ЛЮБОЙ САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ УСПЕХ ИЛИ ДАЖЕ ЗА ПОПЫТКУ ЭТО СДЕЛАТЬ! Для большинства малышей так важно знать, что у них получается, и они так боятся сделать что-то не очень хорошо (в душе они отличники!). Поэтому они предпочитают вообще не пытаться делать это. Но если мы поощрим эту начальную попытку, малыш не будет бояться сделать, что мы просим, и, в конце концов, у него все получится!

Как мы уже описывали в разд.8.5.2.2, за 3-18 мес. использования КИ (в зависимости от слухового опыта ребенка, возраста потери слуха и имплантации, других факторов) у малыша формируются основные процессы слухового анализа звуков и речи, которые позволяют ему воспринимать, узнавать и запоминать разные окружающие звуки, звуки речи, слова, фразы. *Дальнейшее развитие слухового восприятия у ребенка происходит, прежде всего, посредством накопления в памяти слуховых образов слов и их значений, правил изменения и образования слов, правил соединения слов в предложении (грамматическая система языка), умения использовать все это для общения и познания мира.* Поэтому ведущее значение на этом этапе развития ребенка занимает развитие и формирование у него системы родного языка. Нормальнослышающий ребенок усваивает ее спонтанно, слушая речь окружающих людей. Малыш с КИ, даже при имплантации в раннем возрасте нуждается в систематических занятиях по развитию словарного запаса и грамматической системы родного языка, развитию диалоговой и связной речи.

Дальнейшее развитие слухового восприятия и понимания устной речи происходит у ребенка с КИ происходит спонтанно и в процессе целенаправленных занятий благодаря:

1. Накоплению импрессивного (пассивного) словаря (существительных, глаголов, прилагательных, местоимений и др.),
2. Овладению правилами словоизменения, словообразования, соединения слов в предложении,
3. Развитию умения спрашивать и просить объяснить, что означает какое-то слово или предложение,
4. Развитию умения понимать события окружающего мира,
5. Развитию умения понимать речь разных людей,
6. Развитию умения узнавать голоса людей, интонацию,
7. Развитию умения понимать речь в шумных условиях.

Развитие понимания речи тесно связано с развитием у ребенка умения использовать ее для общения. Это взаимовлияющие и взаиморазвивающиеся процессы. Если малыш правильно использует какое-то слово или фразу для общения в соответствующей ситуации, то это точно означает, что он хорошо понимает это слово/фразу. Однако надо осознавать, что хотя развитие устной речи происходит параллельно с развитием ее понимания, понимание, также как у нормальнослышающего ребенка должно немного опережать развитие использования устной речи:

«ЧТО БЫ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ, НАДО ЗНАТЬ ЧТО СКАЗАТЬ!».

И это особенно важно иметь в виду, когда с малышом работает только логопед. Логопеды нередко не уделяют достаточного внимания развитию у ребенка понимания речи, концентрируя свои усилия на развитии произносительных навыков (вызывание и постановка звуков, введение звуков в слово, автоматизация, повторение слов и пр.), не развивая и не проверяя понимание ребенком произносимого слова или фразы.

Глава 5. Оценка развития слуха и речи у ребенка младшего возраста с кохлеарным имплантом

В число различных тестов и критериев правильности настройки обязательно входят и поведенческие реакции ребенка на звуки и речь, появление у него голосовых реакций, лепета, развитие собственной речи. Ведь цель кохлеарной имплантации не введение электродов КИ в улитку и достижение правильных параметров настройки речевого процессора. Главное, чтобы ребенок начал слышать с КИ и на основе этого научился говорить.

У маленьких детей в первое время после подключения процессора КИ реакции на звуки могут отсутствовать. Это зависит от того, использовал ли малыш СА с раннего возраста, является ли у него потеря слуха врожденной или он его потерял не давно, занимались ли с ним развитием слуха.

Слуховые реакции ребенка оцениваются также сурдопедагогом во время занятия при использовании условно-рефлекторной двигательной реакции на разные звуки (барабан, /ПА-ПА-ПА/, /М-М-М/, /Ш-Ш-Ш/, /С-С-С/. В этом задании ребенок не должен различать звуки, а только обнаруживать сам факт появления звука. **Наличие у ребенка реакций на эти речевые звуки с расстояния 2 м и более позволяют сделать выводу, что в естественных условиях малыш слышит все звуки речи при общении на расстоянии 1-2 м.** Сурдопедагог во время занятия фиксирует также непроизвольные реакции ребенка на разные звуки. Он отмечает появление у малыша соотнесенных вокализаций при имитации только на слух, когда, он не видит артикуляции говорящего. Например, когда педагог, достает из мешка машинку, произнося «БИ-БИ», а малыш, не видя машинки и не смотря на лицо педагога, повторяет прерывистый звук «И-И».

Слуховые реакции и речевая активность у малыша с КИ, также как у нормальнослышающего ребенка развиваются постепенно и естественно в течение всего дня, а не только на занятиях. Поэтому для определения того, как развивается малыш с КИ, большое значение имеют наблюдения родителей за поведением ребенка в течение дня во время обычных дел. Сотрудниками фирмы MED-EL (Австрия), одним из ведущих производителей кохлеарных имплантов в мире, были разработаны анкеты для родителей и батарея тестов по оценке слухового развития детей с КИ. Эти анкеты и тесты были адаптированы нами для русского языка (Королева, Дмитриева, 1999; Королева, 2005).

Наш опыт показывает, что ниже представленные анкеты эффективны для оценки развития слуха и речевого поведения детей раннего и младшего возраста, использующих КИ и СА.

5.1. Анкета для родителей «Оценка слухового поведения детей раннего возраста»

Инструкция для заполнения анкеты родителями

Анкета предназначена для оценки слухового развития детей с нарушениями слуха, использующих КИ или СА⁶. Она оценивает развитие слухового восприятия у ребенка в течение 2-х лет после использования КИ (включения процессора КИ) или СА.

Анкета может быть заполнена в разных ситуациях (дома, в кабинете врача, реабилитационном центре). Родители могут делать это самостоятельно или совместно с сурдопедагогом или сурдологом-аудиологом. Мы рекомендуем, чтобы первый раз педагог помог матери заполнить анкету, потому что у нее могут появиться какие-то вопросы. Если родители затрудняются сразу заполнить анкету, лучше дать им ее домой, чтобы они могли понаблюдать за ребенком в привычных для него ситуациях.

Вопросы анкеты связаны с возрастом ребенка, и поэтому у детей меньшего возраста меньше вопросов, на которые может быть получен ответ «ДА». Для детей с нарушениями слуха каждый раз надо отвечать на все вопросы, потому что у них может наблюдаться неравномерное развитие навыков слушания.

Родители регулярно заполняют анкету. Для детей раннего возраста анкету «Оценка слухового поведения у детей раннего возраста» нужно заполнять с интервалом 1 мес.

1. Все ответы должны быть отмечены в графе «Ответ» пометкой «ДА» или «НЕТ».

- Вы отмечаете «ДА», если Вы уже видели такую реакцию ребенка, по крайней мере, один раз.

⁶ Анкета разработана _____ MED-EL (Австрия). Русскоязычная версия подготовлена Королевой И.В. (Королева, 2005)

- Вы отмечаете «НЕТ», если Вы никогда не видели такую реакцию ребенка или не уверены, как ответить на этот вопрос.

2. Для детей в возрасте до 6 ти мес. нужно заполнять анкету до вопроса №14. Для детей более старшего возраста нужно заполнять всю анкету, т.к. они могут проявлять слуховые реакции на разные вопросы анкеты.

Табл. 5.1. Анкета для родителей «Оценка слухового поведения детей раннего возраста»

ФИ ребенка _____ Возраст/дата рождения __/__/__

Дата 1-ой настройки КИ _____ правое/левое ухо. «Слуховой возраст» _____

| | Реакция ребенка на звуковые сигналы | Ответ | Варианты ответов |
|-----|--|--------------|---|
| 1. | Реагирует ли Ваш ребенок на знакомый голос? | Да Нет | Улыбается; смотрит на говорящего; возбужденно лепечет. |
| 2. | Прислушивается ли ребенок к говорящему человеку? | Да Нет | Слушает; ждет и слушает; долго смотрит на говорящего |
| 3. | Когда кто-то говорит, поворачивает ли ребенок голову в его сторону? | Да Нет | |
| 4. | Любит ли ребенок звучащие или музыкальные игрушки? | Да Нет | Игрушки-пищалки, погремушки, музыкальные шкатулки |
| 5. | Ищет ли ребенок говорящего человека, если малыш не видит его? | Да Нет | |
| 6. | Слушает ли малыш приемник/ магнитофон, когда его включают? | Да Нет | Слушает: поворачивает голову в сторону звука, внимательно слушает; смеется, напевает, приплясывает |
| 7. | Реагирует ли Ваш ребенок на удаленные звуки? | Да Нет | Например: откликается, если Вы его позвали из другой комнаты |
| 8. | Перестает ли Ваш ребенок плакать, если Вы заговорите с ним, а он Вас не видит? | Да Нет | Вы пытаетесь успокоить ребенка ласковым голосом, спеть колыбельную, так, чтобы он Вас не видел |
| 9. | Пугается ли ребенок, когда слышит рассерженный голос? | Да Нет | Напрягается и начинает плакать. |
| 10. | Узнает ли ребенок звуки, постоянно сопровождающие его дома? | Да Нет | Будильник; колыбельная песенка; звук, льющейся воды в ванной |
| 11. | Ищет ли Ваш ребенок звук, который идет слева/справа или сзади от него? | Да Нет | Вы зовете его или говорите что-то; лает собака и пр., а ребенок ищет и находит источник звука. |
| 12. | Реагирует ли ребенок на свое имя? | Да Нет | |
| 13. | Ищет ли малыш источник звука, расположенный наверху или внизу? | Да Нет | Часы на стене; предмет, упавший на пол. |
| 14. | Если Ваш малыш в плохом настроении, может ли его успокоить или развеселить музыка? | Да Нет | |
| 15. | Слушает ли ребенок телефон и, возможно, узнает, что кто-то говорит? | Да Нет | Когда звонит бабушка или папа ребенок берет трубку и «слушает». |
| 16. | Реагирует ли ребенок на музыку ритмичными движениями? | Да Нет | Ребенок двигает ножками и ручками в ритм музыке от радио или магнитофона |
| 17. | Знает ли ребенок звуки, которые связаны с определенными предметами или событиями? | Да Нет | Например, ребенок слышит звук машины и смотрит на улицу; слышит звук льющейся воды и бежит в ванну. |
| 18. | Реагирует ли ребенок на простые требования? | Да Нет | «Стой», «нельзя», «не трогай», «подожди», «дай». |

| | | | |
|-----|--|--------|---|
| 19. | Прекращает ли ребенок свои действия в ответ на Ваше требование «нельзя»? | Да Нет | Ребенок, не видя Вас, прекращает свои действия после слова «нельзя», произнесенного строгим голосом. |
| 20. | Знает ли малыш имена членов семьи? | Да Нет | Смотрит (показывает) в сторону человека на вопрос: «Где папа? Где ...?» |
| 21. | Имитирует ли малыш произносимые Вами звуки, когда Вы его просите? | Да Нет | «а-а-а», «о-о-о», «па-па-па» ... |
| 22. | Выполняет ли ребенок простые просьбы? | Да Нет | Выполняет простые просьбы - «Иди сюда», «Дай чашку», «возьми куртку» |
| 23. | Понимает ли ребенок простые вопросы? | Да Нет | «Где мишка?», «Где папа?» |
| 24. | Приносит ли ребенок нужный предмет по Вашей просьбе? | Да Нет | |
| 25. | Имитирует ли ребенок звуки и слова, которые Вы произносите? | Да Нет | «Скажи: ав-ав», «Скажи: ки-са» |
| 26. | Сопровождает ли ребенок свои действия с игрушками адекватными звуками? | Да Нет | С кошкой - «мяу», с собакой - «ав-ав», с машиной - «р-р-р-р, би-би». |
| 27. | Знает ли ребенок звукоподражания животных? | Да Нет | Кошка - «мяу», собака - «ав-ав», корова - «му-у», курица - «ко-ко-ко» |
| 28. | Пытается ли ребенок имитировать окружающие звуки? | Да Нет | Звуки животных, сирены машины, бытовых электроприборов |
| 29. | Может ли ребенок правильно повторить за вами последовательность коротких и длинных слогов? | Да Нет | «па-па-пааа», |
| 30. | Правильно ли выбирает ребенок названный предмет из нескольких предметов? | Да Нет | Вы играете с ним с игрушками и просите дать вам «мышку»/«большую собаку» (на столе при этом разные игрушки/две собаки разного размера). |
| 31. | Пытается ли ребенок напевать, когда слышит песенку? | Да Нет | Например, когда Вы напеваете колыбельную песенку. |
| 32. | Произносит ли малыш определенные слова, когда вы его просите? | Да Нет | Например: «Скажи: пока-пока, бабушке». |
| 33. | Любит ли малыш, когда Вы ему читаете книжку? | Да Нет | Он слушает, когда вы читаете ему книжку или рассказываете по книге с картинками. |
| 34. | Выполняет ли ребенок сложную (многоступенчатую) просьбу? | Да Нет | Например, «Возьми свои сапоги и иди сюда». |
| 35. | Пытается ли ребенок подпевать, когда слышит знакомую песенку? | Да Нет | Колыбельную, детскую или популярную песню. |

Оценивается количество ответов «Да» - _____. Максимальный балл – 35

Анализ ответов анкеты для родителей

Идея анкеты состоит в том, что слуховые реакции ребенка развиваются в соответствии с возрастом. У глухого малыша слух начинает развиваться после того, как ему надели СА или КИ. И с этого момента начинает отсчитываться его «слуховой возраст».

Оценка «слухового возраста».

1. У нормальнослышающих детей «слуховой возраст» соответствует возрасту ребенка.

2. У детей с КИ (или СА) «слуховой возраст» соответствует длительности периода после первой настройки КИ (или СА).

В табл. 5.2 представлены значения среднего ожидаемого и минимального «слухового возраста» детей с нормальным слухом в возрасте от рождения до 24 мес.

Табл. 5.2 Средние ожидаемые и минимальные значения «слухового возраста» для детей (слуховое развитие в зависимости от возраста ребенка)

| Возраст (мес.) | Ожидаемый балл | Минимальный показатель | Возраст (мес.) | Ожидаемый балл | Минимальный показатель |
|----------------|----------------|------------------------|----------------|----------------|------------------------|
| 0- <1 | 3 | 0 | 12-<13 | 24 | 17 |
| 1- <2 | 5 | 0 | 13-<14 | 25 | 19 |
| 2- <3 | 7 | 1 | 14-<15 | 26 | 20 |
| 3- <4 | 9 | 3 | 15-<16 | 27 | 21 |
| 4- <5 | 11 | 5 | 16-<17 | 28 | 22 |
| 5- <6 | 13 | 7 | 17-<18 | 29 | 23 |
| 6- <7 | 15 | 8 | 18-<19 | 30 | 24 |
| 7- <8 | 17 | 10 | 19-<20 | 31 | 24 |
| 8- <9 | 18 | 12 | 20-<21 | 32 | 25 |
| 9- <10 | 20 | 13 | 21-<22 | 32 | 26 |
| 10-<11 | 21 | 15 | 22-<23 | 33 | 26 |
| 11-<12 | 23 | 16 | 23-<24 | 33 | 27 |

После заполнения анкеты родителями у ребенка получается суммарное число баллов, которое сравнивается с данными таблицы.

Пример 1. Если ребенок с нормальным слухом, то в возрасте 6 мес. он должен набрать в среднем 15 баллов, но не менее 8 баллов. Если он набрал 15 баллов, то его слуховой возраст соответствует норме. Если он набрал от 15 до 8 баллов, то это также соответствует возрастной норме, но такой малыш нуждается в развитии слуховых реакций. Если он набирает менее 8 баллов, то родители должны повторно заполнить анкету, а при повторении результата, ребенок должен пройти аудиологическое обследование слуха.

Пример 2. Мама с ребенком пришла на обследование первый раз в возрасте 8 мес. Мама ответила - «ДА» на 1 вопрос анкеты (общий балл - 1). В возрасте 8 мес. общий балл должен составлять 12-18 баллов. Это говорит о том, что «слуховой возраст» ребенка ниже нормы и соответствует возрасту 2 мес. У ребенка при дальнейшем аудиологическом обследовании была выявлена тугоухость 4 степени, и ему надели слуховой аппарат. Через 3 мес. после использования СА (слуховой возраст - 3 мес.), когда ребенку было 12 мес. при заполнении анкеты был получен общий балл - 4. Через 6 мес. использования СА общий балл анкеты составлял 5 баллов. Фактический возраст - 16 мес, слуховой возраст ребенка на момент обследования составлял 6 мес. и ожидаемое число баллов должно быть 15. Было принято решение о неэффективности слухопротезирования и необходимости проведения кохлеарной имплантации. В возрасте 24 мес. ребенок был имплантирован. Подключение процессора КИ было проведено через месяц после операции. Перед подключением со СА общий балл при заполнении анкеты составлял - 5 баллов (соответствует возрасту 5 мес.). Через 2 месяца после использования КИ родители опять заполнили анкету - общий балл составлял 16. Это соответствует показателям ребенка с нормальным слухом в возрасте 12 мес. Фактический возраст ребенка на этот момент составлял - 26 мес, слуховой возраст с КИ - 2 мес. В соответствии с ним ребенок должен был набрать от 1 до 7 баллов. Таким образом, за 2 мес ребенок с КИ нагнал 7 мес. в развитии слуха в слуховом развитии «перепрыгнул» с 5 мес. на 12 мес!

Регулярное заполнение этой анкеты отчетливо демонстрирует, как быстро у малыша с КИ в действительности развивается слух, и он начинает догонять своих сверстников. Поэтому важно, чтобы родители делали это ежемесячно и вносили данные в табл. 5.1.

Оценка динамики развития слухового восприятия у ребенка с кохлеарным имплантом

При регулярном заполнении анкеты результаты удобно вносить в таблицу (Табл.5.3), которая помогает наглядно увидеть динамику развитию слуха у малыша.

Табл. 5.3. Оценка динамики развития слухового восприятия у ребенка с кохлеарным имплантом

ФИ ребенка _____ Возраст/дата рождения ____ / ____ / ____

Ребенок использует КИ _____ Дата 1-ой настройки КИ _____ Ухо _____

| | Дата оценки | До/после включения процессора КИ | Возраст (мес.) | Слуховой возраст (мес.) | Число баллов анкеты |
|----|-------------|----------------------------------|----------------|-------------------------|---------------------|
| 1 | | До включения КИ | | | |
| 2 | | ___ мес. после КИ | | | |
| 3 | | ___ мес. после КИ | | | |
| 4 | | ___ мес. после КИ | | | |
| 5 | | ___ мес. после КИ | | | |
| 6 | | ___ мес. после КИ | | | |
| 7 | | ___ мес. после КИ | | | |
| 8 | | ___ мес. после КИ | | | |
| 9 | | ___ мес. после КИ | | | |
| 10 | | ___ мес. после КИ | | | |

Для оценки динамики слухового и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста можно также использовать еще 2 анкеты, предложенные фирмой MED-EL и адаптированные нами для русского языка. Это анкета «Шкала слуховой интеграции» (ШСИ) и анкета «Шкала использования устной речи» (ШИУР).

5.2. Анкета для родителей «Шкала слуховой интеграции»

Цель анкеты: оценить адаптацию ребёнка к кохлеарному импланту и эффективность его использования. Она оценивает также навыки слухового и слухоречевого восприятия ребенка и динамику развития его способности узнавать различные звуковые сигналы.

Описание: родителей просят ответить на вопросы о потребности ребенка носить КИ, способности реагировать и узнавать различные окружающие его звуки и речь людей. Для этого используется метод собеседования. Обследуемый задаёт вопросы родителям и оценивает их.

Различные вопросы анкеты оценивают разные слуховые навыки ребенка.

1. Вопросы 1-2 оценивают потребность ребёнка носить КИ. Если ребенок просит надеть КИ и замечает, что сели батарейки — это наша первая Победа. Ребенок понял, что КИ ему нужен!

2. Вопросы 3-6 оценивают появление спонтанных реакций ребёнка на звуки, Если на эти вопросы мы отвечаем «часто и всегда», то это значит, что малыш научился выделять отдельные звуки в потоке других звуков. Это важнейший шаг в развитии слухового восприятия малыша!

3. Вопросы 7-10 оценивают умение малыша узнавать звуки. Если на эти вопросы мы отвечаем «часто и всегда», то это значит, что малыш научился не только выделять отдельные звуки в потоке других звуков, но и запомнил их, связал с конкретными предметами и действиями. У него заработала слуховая память! Очередная победа!

Анкета для родителей «Шкала слуховой интеграции» (ШСИ)⁷

ФИ ребенка _____ Возраст _____ Дата рождения _____

Дата 1-ой настройки речевого процессора КИ _____ правое/левое ухо

Длительность использования КИ (мес.) _____ Дата _____

Пожалуйста, обведите кружком, соответствующую цифру:

0 = никогда 1 = редко (<50%) 2 = иногда (>50%) 3 = часто (>75%) 4 = всегда

1а. Носит ли ребёнок КИ постоянно (когда не спит) БЕЗ сопротивления? _ _ _ 0 1 2 3 4

1б. Просит ли ребенок одеть ему КИ или одевает его сам без напоминания? _ _ _ 0 1 2 3 4

1в. Влияет ли ношение КИ на использование ребёнком голоса? _ _ _ 0 1 2 3 4

2а. Регулярно ли ребенок сообщает, что что-то не так или огорчается, если КИ не работает по какой-либо причине? _ _ _ 0 1 2 3 4

2б. Произносит ли ребёнок слоги или последовательности слогов, которые воспринимаются как «речь»? _ _ _ 0 1 2 3 4

⁷ Англиязычная версия анкеты разработана, 1990. Русскоязычная версия анкеты подготовлена Королевой, Дмитриевой (1999).

3. Регулярно ли ребенок реагирует на своё имя в тишине, когда его зовут, и он не видит этого (без зрительной подсказки)? ___ 0 1 2 3 4

4. Регулярно ли ребенок реагирует на своё имя, произнесенное в шуме, когда его зовут, и он не видит этого (только на слух, без зрительной подсказки)? ___ 0 1 2 3 4

5. Регулярно ли ребёнок реагирует на окружающие звуки в доме (звонок в дверь, телефон) без специального побуждения и подсказок? ___ 0 1 2 3 4

6. Реагирует ли ребёнок сам на звуки в новой обстановке (в магазине, на прогулке, в гостях), спрашивая "Что это?" или вопросительно смотрит на Вас. ___ 0 1 2 3 4

7. Считаете ли Вы, что ребёнок может узнавать звуки, которые являются частью привычной жизни дома, например звонок в дверь, телефон? ___ 0 1 2 3 4

8. Различает ли ребёнок двух говорящих по голосам (маму и папу)? ___ 0 1 2 3 4

9. Различает ли ребенок речевые и неречевые звуки на слух? Например, кто-то говорит за его спиной, а ребенок при этом спрашивает: "Что?" ___ 0 1 2 3 4

10. Узнает ли ребёнок Ваше эмоциональное состояние только по голосу (гнев, возбуждение, тревогу), не видя Вас? ___ 0 1 2 3 4

Общая оценка: 0 - ___ 1 - ___ 2 - ___ 3 - ___ 4 - ___

Анализ ответов

Оценочная шкала (0-4): 0 = никогда; 1 = редко; 2 = иногда; 3 = часто; 4 = всегда.

Общие результаты:

1. Базовый показатель (оценивает потребность ребёнка носить КИ):

Вопросы 1-2: = ___

2. Показатель спонтанных реакций на звуки (оценивает спонтанные реакции ребёнка на звуки):

Вопросы 3-6: = ___

3. Показатель узнавания окружающих звуков (оценивает умение узнавать звуки):

Вопросы 7-10: = ___.

Общая оценка: ___

5.3. Анкета для родителей «Шкала использования устной речи»

Цель анкеты: оценить использование ребёнком устной речи. Она учитывает его способность контролировать различные характеристики голоса, способность произносить речеподобные звуки и выявить стратегии (тип и особенности) общения.

Описание: родителей просят ответить на вопросы о способности ребёнка контролировать разные характеристики своего голоса, способе общения и использовании ребёнком устной речи. Для этого используется метод собеседования. Обследующий задает вопросы родителям и оценивает их. В этой анкете у ребенка оцениваются несколько навыков, связанных с развитием голосовых реакций и использованием их для общения с окружающими.

1. Вопросы 1-3 оценивают развитие у малыша умения контролировать свой голос. Появление ответов «часто, всегда» на эти вопросы означает: «Он себя слышит!», и он понял, что его слышат другие!»

2. Вопросы 4-8 оценивают появление и развитие у ребенка произносить и использовать для общения речевые звуки. Появление ответов «часто, всегда» на эти вопросы означает: «Он понял, что когда он говорит, его могут понять!»

3. Вопросы 9-10 оценивают стратегию общения ребенка с окружающими. Появление ответов «часто, всегда» на эти вопросы означает, что голос и речь стали для него основным средством общения с окружающими, даже если его еще трудно понять

Анкета для родителей «Шкала использования устной речи» (ШИУР)⁸

ФИ ребенка _____ Возраст _____ Дата рождения _____

Дата 1-ой настройки речевого процессора КИ _____ правое/левое ухо

Длительность использования КИ (мес.) _____ Дата _____

⁸ За основу взята анкета, 1991. Подготовка русскоязычной версии выполнена Королевой, Дмитриевой (1999)

Пожалуйста, обведите кружком, соответствующую цифру:

0 = никогда 1 = редко (<50%) 2 = иногда (>50%) 3 = часто (>75%) 4 = всегда

1. Использование ребёнком голоса для привлечения к себе внимания других людей. ___ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Расскажите о том, как ребёнок привлекает Ваше внимание к себе дома. Если ребенку необходимо привлечь Ваше внимание, когда Вы находитесь в другой части комнаты, какова вероятность того, что он/она будет использовать:

а) жесты/топанье ногами /взмахи рук, б) жесты +голос, в) только голос

При оценке учитывается только вероятность того, что ребёнок привлекает внимание исключительно с помощью голоса.

2. Использование голоса (устной речи) в процессе общения. ___ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Расскажите, как Ваш ребёнок общается дома. Как часто ребёнок в процессе общения дома использует голос (устную речь): использует устную речь и жесты или только устную речь?

3. Изменение речевых реакций в зависимости от ситуации и сообщения. ___ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Меняется ли голос ребёнка (интонация, высота), когда он возбуждён? Если ребёнок рассказывает о событии, которое произошло с ним в течение дня, меняются ли его голосовые (речевые) реакции по громкости и/или по длительности?

4. Старается ли ребёнок сам использовать для общения с родителями (братьями, сестрами, бабушкой, дедушкой) только речь, если тема разговора известна или близка им? ___ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Если ребёнок рассказывает членам семьи о событии, в котором они участвовали (например, Новый год, день рождения), как много места в его сообщении будет занимать речь?

- Рассказать о том, как ребёнок "читает" любимую книгу или рассказывает о чем-то, что произошло в его семье.

- Попросите привести примеры использования ребёнком жестов. Частое их использование снижает оценку.

5. Старается ли ребёнок сам использовать для общения с родителями (братьями, сестрами, бабушкой, дедушкой) только речь, если тема разговора им неизвестна? ___ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Если Ваш ребёнок рассказывает членам своей семьи о событии, о котором они ничего не знают (например, на детской площадке, в гостях), как активно при этом он будет использовать речь?

- Попросите привести примеры использования ребёнком жестов. Частое их использование снижает оценку.

6. Старается ли ребёнок сам использовать речь при общении со слышащими людьми? ___ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Что делает Ваш ребёнок, когда слышащие люди разговаривают с ним. Скажет ли Ваш ребёнок сам "Привет!" человеку, заговорившему с ним, или говорит "Спасибо" слышащему человеку без напоминания сделать это?

- Говорит ли ребёнок сам "Пока-пока" без напоминания, когда машет рукой на прощание.

- Попросите рассказать о ситуации, когда ребёнок разговаривает с малознакомым человеком в присутствии родителей. Надо исключить влияние умения вступать в контакт с незнакомым человеком. Примером таких ситуаций могут быть ситуации, когда ребёнок отвечает соседям и друзьям родителей на улице, когда слышащие люди приходят к Вам в дом, или когда ребёнок разговаривает с Дедом Морозом.

7. Старается ли ребёнок сам использовать речь для общения с незнакомыми людьми, чтобы получить то, что он хочет? ___ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Расскажите о ситуациях вне дома, в которых ребёнку нужно общаться с другими. Как часто Ваш ребёнок сам использует голос/речь, когда играет на площадке с другими детьми, соседями, в гостях (без вмешательства родителей)?

- Использует ли Ваш ребёнок голос/речь, когда просит что-нибудь вкусное у ваших друзей, когда Вы у них в гостях? Или когда на детской площадке ребёнок хочет поиграть с игрушкой другого ребёнка? Здесь главное оценить, старается ли ребёнок использовать голос (речь) сам и без напоминания.

8. Понимают ли речь ребёнка люди, которые с ним незнакомы? _ _ _ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Если Ваш ребёнок играет на детской площадке, насколько хорошо незнакомый с ним человек поймёт одно- или двухсловные предложения, которые может сказать малыш. Например: "Мой мяч" или "Хочу качаться".

9. Старается ли ребёнок сам ещё раз объясниться с помощью устной речи, если его не поняли люди, которые хорошо его знают? _ _ _ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Если Ваш ребёнок разговаривает с Вами, и Вы не понимаете его, что он старается сделать, чтобы быть понятым. Какова вероятность использования ребёнком для этого:

- а) только знаков или жестов
- б) ребёнок использует знаки/жесты и старается объясниться с помощью устной речи
- в) ребёнок старается объясниться только с помощью устной речи

- Если попытка произнести была неудачной, пытается сказать это ещё раз или сразу же переходит к другим способам общения (жестам)?

- Например, если ребёнок повторяет слово, и его всё равно не поняли, будет ли ребёнок повторять слова или говорить их громче? Оцените настойчивость ребёнка в стремлении использовать устную речь для понимания.

10. Старается ли ребёнок сам еще раз объясниться с помощью устной речи, если его не поняли люди, которые его не знают? _ _ _ 0 1 2 3 4

Вопросы к родителям:

- Если Ваш ребёнок разговаривает с незнакомым человеком, и тот не понимает его, что ребёнок старается сделать, чтобы быть понятым. Какова вероятность использования ребёнком для этого:

- а) только знаков или жестов
- б) ребёнок использует знаки/жесты и старается объясниться с помощью устной речи
- в) ребёнок старается объясниться только с использованием устной речи

- Спросите родителей, как ребёнок обычно пытается объясниться с использованием устной речи, когда его не понимают (использует другие слова, объясняет слово, называет слово громче, медленнее и др.). Если попытка произнесения была неудачной, пытается сказать это еще раз или сразу переходит к другим способам общения (жесты)? Оцените настойчивость ребёнка в стремлении использовать устную речь для понимания.

Общее количество баллов: ____ / 40

Оценочная шкала (0-4): 0 = никогда; 1 = редко; 2 = иногда; 3 = часто; 4 = всегда. *Результаты:*

Контроль голоса: Вопросы 1-3: = _____

Речевые звуки: Вопросы 4-8: = _____

Стратегия общения: Вопросы 9-10: = _____

Общая оценка: = _____

5.4. Подведем итоги

Использование анкетирования родителей для оценки развития слухового и речевого поведения ребенка с КИ играет важную роль. Во-первых, данные анкет предоставляют педагогу, аудиологу, а также родителям малыша важную информацию о развитии ребенка. Они помогают понять, правильно ли идет процесс абилитации или требуются какие-то изменения в программе развития и обучения малыша. Обучение родителей постоянному наблюдению за слуховыми и речевыми реакциями ребенка, тем самым формирует у них понимание того, как они могут развивать слух и речь в домашних условиях, умение контролировать его успехи, стремиться к конкретным целям. Нередко родители начинают осознавать, как много уже слышит их малыш, только после заполнения анкеты! Поэтому очень полезно, когда педагог и родители вместе обсуждают результаты заполнения анкеты.

Глава 6. Развитие произносительных навыков и устной речи

6.1. Что нужно для того, чтобы ребенок заговорил?

Родители малыша, да и все специалисты ожидают, что после кохlearной имплантации он будет говорить. Все ждут появления у малыша первых звуков речи, первых слов. И, также как у нормальнослышающего ребенка, их появление важный этап в развитии ребенка с КИ. Но для того, чтобы ребенок говорил и использовал устную речь для общения, он должен не только научиться слышать и узнавать разные слова. Для этого необходимы еще 2 составляющих.

Во-первых, очевидно, что ребенок должен уметь произносить звуки речи, причем делать это очень быстро, так как в обычной речи звуки быстро сменяют друг друга, чтобы получались слова и предложения. Это умение связано с развитием управления и координации работой органов артикуляции, голосообразования и дыхательной системы.

У нормальнослышающего ребенка развитие произносительных навыков начинается со стадии гуления (гласноподобные звуки) в возрасте 2-4 мес, когда малыш уже пытается подражать интонации и видимой артикуляции взрослого. С 4-6 мес. у малыша разминается лепет (сочетания согласных и гласных - единичные слоги и цепочки слогов), а к году у него появляются первые слова. Формирование произношения звуков родной речи завершается к 5-6 годам. У ребенка с нормальным слухом связи между разными центрами мозга, которые обеспечивают координацию работы дыхательной и голосовой систем, слухи и артикуляции в процессе говорения, формируются в основном именно в первые 2 года жизни.

У глухих малышей появляются гуление и ранний лепет, как врожденные двигательные реакции. Но из-за отсутствия слуха этот лепет не развивается, и малыш к 1,5 годам замолкает, если ему не надели слуховой аппарат до 6-8 мес. и не начали с ним заниматься. А если малыш замолчал, то у него проходит чувствительный период для развития связей между дыхательными, голосовыми, и артикуляторными центрами мозга, не формируется координация соответствующих органов и систем. Поэтому еще до имплантации у глухих детей развитию речедвигательных и слухомоторных координации должно уделяться большое внимание. **Малыш не должен замолчать!**

Если он замолчит, то позднее сформировать у ребенка нормально звучащую речь очень трудно.

Во-вторых, мы должны понимать:

ЧТОБЫ ГОВОРИТЬ - НАДО ЗНАТЬ, ЧТО СКАЗАТЬ.

Ребенок должен знать значение множества слов, знать, как их изменять (в зависимости от числа, рода, падежа и пр.) и соединять в предложении. Это связано с накоплением в памяти ребенка пассивного (импрессивного) словаря и знаний о грамматике. Все вместе это составляет языковую систему родного языка (об этом написано в следующей главе).

Если мы научим ребенка хорошо произносить все звуки речи и повторять за нами слова, но при этом он не будет понимать, что значит это слово или предложение, то он никогда не будет говорить сам! Если у него в памяти есть соответствующие слова, и он знает, как из них составить предложение, то он сможет его сказать, общаясь с окружающими.

И это главное! Пусть даже эти слова и фразы будут сначала не очень понятны.

Это напоминает ситуацию, когда нам надо общаться с иностранцем, а мы не очень хорошо знаем его язык. Мы сможем его спросить или что-то ему сказать, если мы знаем соответствующие слова. При этом мы можем легко повторить за ним незнакомое слово или даже предложение, если он произнесет его медленно. Но мы не поймем слово и не знаем, что ответить.

У нормальнослышающего ребенка система родного языка начинает формироваться с первых месяцев жизни, благодаря чему уже в возрасте 6 мес. малыш начинает связывать отдельные слова с определенными предметами. В 8-12 мес. он понимает простые просьбы вопросы - «Где папа?», «Дай мячик», «Покачай лялю» и пр.

Нормальнослышающий малыш сначала учится понимать слова и предложения и только потом говорить их и использовать при общении

В основном языковая система формируется к возрасту 6-7 лет, но продолжает развиваться до возраста 15-16 лет (см. также главу 1).

6.2. Развитие произносительных навыков

Мы начинаем с развития произносительных навыков, потому что после подключения речевого процессора КИ у малышей нередко именно развитие голосовой активности, появление лепета являются основными признаками, что ребенок стал слышать. Мы еще не видим у ребенка четких реакций ни

окружающие звуки и даже на звуки на занятии, но как образно сказала одна мама: «Он теперь все время болтает!». Это значит, что малыш стал слышать самого себя, и у него началась игра со своими звуками, которую нормальнослышающий малыш проходит в возрасте 4-12 мес. Это особенно характерно для детей, имплантированных в возрасте 1-2 года.

Кроме того, на начальном этапе использования КИ наряду, с безусловно самым приоритетным направлением работы развитием слухового восприятия, мы особое внимание уделяем стимуляции голосовой активности, вызыванию звуков речи, подражанию интонационно-ритмической структуры слов и простых фраз у молчащего малыша. Это позволяет быстрее запустить спонтанный процесс развития устной речи как средства общения с окружающими людьми на основе развивающегося слуха с КИ. Нам надо, чтобы как можно быстрее заработали двигательные речевые центры в коре мозга, которые практически не развивались у глухого малыша в наиболее критический период развития речи. Да и что говорить, родители и близкие таких малышей очень ждут от них эти звуки, поэтому появление первых звуков и лепетных слов очень вдохновляет родителей и стимулирует к занятиям с малышом.

У детей, использовавших до имплантации отдельные слова и фразы, работа по развитию произносительных навыков с КИ направлена на то, чтобы их дальнейшее развитие все больше и больше опиралось на формирующийся слух.

6.2.1. До операционный этап.

Состояние развития собственной речи детей раннего и младшего возраста на момент проведения кохлеарной имплантации может быть очень разным. Это определяется:

- возрастом ребенка,
- возрастом потери слуха (врожденная или приобретенная глухота, в каком возрасте потеря слуха, прогрессирующее снижение слуха). У детей, потерявших слух после 2-х лет, состояние речи зависит от интервала времени между возрастом потери слуха и возрастом имплантации.
- возрастом слухопротезирования и началом занятий по развитию слуха и речи,
- наличия у ребенка сопутствующих нарушений,
- сурдопедагогической методикой развития и обучения малыша, точнее тем, в какой степени уделялось внимание именно развитию остаточного слуха, слухо-зрительного восприятия речи, произносительных навыков, а также вовлечены ли были в этот процесс родители малыша.

К сожалению, у большинства детей раннего и младшего возраста, поступающих к нам на имплантацию, собственная речь в виде отдельных слов или простой фразы отсутствует. У части детей есть гласноподобные голосовые реакции, отдельные слоги. В лучшем случае речь представлена единичными лепетными словами, которые ребенок произносит по просьбе и при подсказке, но самостоятельно ими не пользуется. *Это доречевые дети.* В существенной мере это связано не только с поздним выявлением нарушения слуха, но чаще с поздним и/или неадекватным слухопротезированием, отсутствием необходимой сурдопедагогической помощи родителям детей раннего возраста на местах. Родители не вовлекаются в процесс развития у малыша слуха и речи, их не обучают это делать в обычных домашних ситуациях. Значительная часть детей не носят постоянно СА, потому что родителям не объяснили важности постоянного слушания (даже если он слышит совсем мало!) для развития речи у ребенка. Если с ребенком не занимались развитием слуха и речи, он не носил постоянно СА или если СА был маломощным, то такие дети нередко к моменту имплантации вообще замолкают.

Дети, посещающие специальные детские сады для детей с нарушениями слуха, обычно могут по просьбе назвать отдельные буквы и слова (при этом они нуждаются в подсказке или опоре на дактилирование), но самостоятельно при общении их не используют. Это не удивительно, потому что, как показывает наш опыт, в детском учреждении ребенок часто носит СА только на занятиях, а усилия педагогов направлены, прежде всего, на развитие у детей дактильной формы речи. Некоторые дети сопряженно со взрослым повторяют простые слова, но также самостоятельно их не используют, а нередко и не знают значения этих слов. Есть дети, повторяющие артикуляцию взрослого по подражанию, но без голоса.

Небольшое число детей обладают функциональной речью. Они используют для общения 10-50 слов (с искаженной звукослоговой структурой) и короткие простые бытовые фразы («мама дай», «ляля спит», «пойдем домой» и т.п.). Это дети, потерявшие слух в возрасте 2-3 года, или дети, которых рано слухопротезировали и с которыми родители постоянно занимались развитием слухового восприятия с СА и речи под руководством сурдопедагога.

Многие виды работы по развитию физиологической базы для речеобразования у неговорящих малышей можно и следует начинать на предоперационном этапе. После прохождения диагностического этапа мы даем рекомендации родителям, как развивать у ребенка остаточный слух со СА и произносительные навыки самостоятельно и сурдопедагогом. Это является обязательным требованием для проведения в дальнейшем операции кохлеарной имплантации ребенка. Родителям дается информация о полезных для них книгах

(Исенина, 1996; Королева, 2005; Леше. 2003; Леонгард, Самсонова, 1996; Шматко, Пельмская, 2003; Шмидт-Джованипи, 2000; Штрасмайер. 2002).

Родителям рекомендуется:

1. вызывать у малыша различные голосовые реакции и произнесение звукоподражаний, лепетных и полных слов (дай, на, ав-ав, мяу, привет, мама, пить, спать, нет и т.д.) в естественных ситуациях общения по подражанию с опорой на зрительное и слуховое (с помощью остаточного слуха со СА), а также тактильное восприятие;
2. поощрять ребенка использовать голосовые реакции и доступные для произнесения слоги и слова для общения в ежедневных ситуациях общения
3. формировать произнесение отдельных звуков речи с помощью фонетической ритмики, приемов вызывания звуков, связанных с движениями, на основе развития навыков чтения.

Кроме того, рекомендуются упражнения:

- по развитию речевого дыхания (увеличение силы и длительности выдоха, формирование направленной воздушной струи - дутье в дудки, надувание щек, шариков и мыльных пузырей, сдувание-поддувание комка ваты или карандаша со стола, пропевание гласных и пр. см. далее);
- по развитию подвижности и управления артикуляторными органами в сопровождении с голосовыми реакциями - поочередное открывание и закрывание рта при произнесении слогов «ПА-ПА-ПА», «БА-БА-БА», «МА-МА-МА», растягивание губ в улыбку при произнесении звука «И___», движение кончика языка в разные стороны с приоткрытым ртом с голосом (болтушка, при этом получается звук, похожий на «Л»), звонкие поцелуи, облизывание язычком губ, намазанных сгущенкой и др. (см. далее);
- артикуляторный массаж. Он полезен для большинства детей, поскольку у них выявляются сопутствующие речевые расстройства - дизартрия, артикуляторная диспраксия.

Все эти упражнения и изменения в общении родителей с ребенком, направленные на использование малышом голоса для общения, способствуют развитию у него голоса, произносительных навыков, использованию голосовых реакций для общения, а значит, обеспечивают развитие моторных центров речи мозга.

Для развития произносительных навыков у малыша со СА до имплантации и после нее до подключения процессора КИ, конечно, можно использовать и многие упражнения и игры, которые описаны ниже для детей с КИ. Ведь все эти упражнения были разработаны для детей с нарушениями слуха еще до появления имплантации. Прежде всего, это упражнения по вызыванию звуков с движением, развитию речи при зрительно-слуховом восприятии (с опорой на видимую артикуляцию говорящего), потому что ребенок-кандидат на кохлеарную имплантацию слышит плохо даже в СА.

Главной целью этих усилий на предоперационном этапе и после операции до подключения процессора КИ мы считаем вовлечение родителей в процесс развития произносительных навыков у малыша и использования голоса и речи (не соотнесенного и соотнесенного лепета, первых слов и -простых фраз-просьб) для общения в домашних условиях. Кроме того, родители должны найти педагогов; которые будут заниматься с малышом именно развитием остаточного слуха и устной речи. Тем самым мы создаем необходимые условия для послеоперационной речевой реабилитации и максимального развития произносительных навыков у малыша к моменту подключения процессора КИ.

6.2.2. После подключения речевого процессора кохлеарного импланта.

Общий подход к развитию устной речи у малышей с кохлеарного импланта на начальных этапах его использования

В одной главе книги описать весь процесс развития устной речи и даже только развитие произносительных навыков у глухого малыша с КИ невозможно. Вспомним, что у нормальнослышающего ребенка он занимает более 5 лет. Поэтому мы опишем общий подход к развитию устной речи у малышей с КИ и остановимся на проблемах, с которыми специалисты и родители сталкиваются на начальных этапах использования ребенком КИ.

Прежде всего, мы должны еще раз напомнить, что вскоре после подключения процессора КИ пороги слуха малыша приближаются к нормальным порогам слуха, и, значит, он получает возможность слышать все звуки речи. Следовательно, после включения процессора КИ у малышей развитие произносительных навыков, развитие и формирование устной речи в целом происходит на основе быстрого развивающегося слухового и слухоречевого восприятия и способности к голосовым и артикуляторным имитациям речи окружающих взрослых, как у нормальнослышающих детей.

И, главное, надо создать для малыша необходимую речевую среду, возможность постоянно слышать речь и общаться с помощью речи с окружающими людьми.

Развитие устной речи у малышей с КИ также как и развитие слуха происходит в 2-х ситуациях:

1. **В естественных ситуациях общения с окружающими и во время ежедневных действий**
2. **Во время целенаправленных занятий с сурдопедагогом и родителями**

И так же как в отношении развития слуха, приоритетным является развитие у малыша речи в обычных ежедневных ситуациях.

Поэтому родителям, с которыми малыш проводит большую часть времени, принадлежит главная роль в развитии у него речи.

Голос, а затем и речь должны стать для малыша основным средством общения, и это часто требует изменения в поведении родителей. Они должны научиться стимулировать использование малышом голоса для общения, помогать малышу произносить слова, просьбы, давать образцы речевых ответов для малыша. Поэтому не менее важна и роль педагога, который должен объяснить и научить их, как они могут это делать. Если у ребенка уже были сформированы какие-то произносительные навыки, то педагог должен научить родителей развивать эти навыки на слуховой и слухо-зрительной основе, используя упражнения, описанные ниже.

Молчащий малыш с КИ проходит все предречевые стадии развития речи после включения процессора КИ - у него сначала появляются гласноподобные голосовые реакции, потом отдельные слоги (МА, БА, ПА) и цепочки слогов (МА-МА-МА, БА-БА-БА) (лепет), потом первые слова, а за ними первые простые фразы.

Развитие устной речи у малыша происходит по мере накопления у него пассивного словаря и знаний о грамматике, развития представлений об окружающем мире (представлений о разных предметах и явлениях, их свойствах и функциях), а также формировании произносительных навыков. В процессе формирования слухо-зрительного внимания к говорящему человеку, а затем только на слух малыш начинает узнавать, понимать, повторять, а затем и произносить и использовать самостоятельно простые слова обиходной жизни. Это слова - привет, дай, на, нет, пока, пить, мама, ляля, тут, спать и т.д. Ребенок постоянно слышит эти слова при общении со взрослыми, и взрослые поощряют его к их повторению и использованию.

Ситуация, когда ребенок что-то просит, очень удобна для того, чтобы стимулировать его произнести разные слова и фразы. Надо стараться дать ему желаемое только после того, как он попытался произнести просьбу. На начальном этапе надо поощрять и хвалить малыша за любую попытку что-то произнести голосом, даже если это просто тихое «А». Ведь он этого раньше не делал, а просто хватал или тянул руку! По мере того, как он самостоятельно начинает сопровождать голосом просьбу «А», взрослый все время уточняет, давая правильный образец: «Дай», стимулируя попытки малыша повторить по образцу более точно. При этом сначала взрослый обращает внимание малыша на свое лицо и, медленно и отчетливо артикулируя, произносит «Дай», так чтобы малыш увидел и запомнил движение языка в момент произнесения звука «Д». Постепенно малышу не надо будет видеть лицо говорящего, чтобы сказать «Дай».

К первым словам относятся и звукоподражания - аналоги названий действий (бух, ам-ам, ту-ту и др.), а также звукоподражания животных (мяу-мяу, ав-ав), которые используются при игре с ребенком и в процессе занятий. Эти слова наиболее просты для артикуляции, и малышу легче их повторить, запомнить, произнести самостоятельно.

Одновременно с этим ребенок постепенно осваивает полные слова, обозначающие разные явления окружающего мира (каша, куртка, собака, кошка, дом, красный, большой и пр.). Сначала, как и нормальнослышащий малыш, ребенок с КИ произносит слово не точно, а только немного похоже на «взрослое» слово, но постепенно, слушая и запоминая слово, уточняя правильную артикуляцию с помощью взрослого, он произносит слово все более правильно.

Можно выделить несколько этапов в овладении произнесением и использованием слова ребенком с КИ:

1. Ребенок не знает слово на слух и при восприятии слухозрительно, не узнает предмет при назывании. При общении с малышом взрослый постоянно называет это слово, соотнося его с предметом/действием. Например, давая ребенку бутылочку с соком, он говорит: «Хочешь сок? Сок. Налить сок? На сок». Взрослый дает ребенку сок, стимулируя его повторить, ориентируясь на видимую артикуляцию «скажи - сок». Малыш может попытаться что-то произнести, за что его должны обязательно похвалить: «Правильно, сок». Малыш пьет сок, а мама продолжает комментировать «Вкусный сок и т.д». Постепенно много раз, услышав это слово в сочетании с предметом и действием, малыш запоминает его звучание, и может иногда узнать его на слух (показать бутылочку с соком, если спросить: «где сок?»). Но самостоятельно назвать его не может, не может и повторить слово полностью.

2. Ребенок не всегда правильно узнает слово, но может его приблизительно повторить за взрослым. Повторив слово, он может при этом показать другой предмет.

3. Ребенок правильно узнает слово на слух, пытается сам назвать предмет, но не может вспомнить артикуляцию. Ему нужна помощь взрослого, который предварительно называет предмет/слово. Ребенок

произносит слово с нарушениями звукослоговой структуры. Если взрослый нарочно назвал другое слово (вместо «сок» называет «чай», «ложка»), ребенок может не заметить ошибки и повторить это слово, соглашаясь со взрослым. Взрослый должен обратить внимание ребенка, на то что, он пошутил, и это не «ложка», а «сок».

4. Ребенок узнает слово на слух (правильно показывает предмет) и может назвать его по просьбе взрослого («Что это?») с нарушениями звукослоговой структуры.

5. Ребенок самостоятельно использует слово при общении (просит сок). Это происходит тогда, когда ребенок уже хорошо знает значение слова «сок» и узнает его на слух. Произносит слово с искажениями.

6. Ребенок самостоятельно использует слово в речи и правильно его произносит.

Родители должны, прежде всего, стремиться именно к тому, что ребенок самостоятельно использовал слово для общения, даже если он произносит его пока неправильно. Потому, что если он его сам называет и использует правильно значит это слово (его слуховой и артикуляторный образ, соотнесенный с соответствующим предметом) есть у него в памяти!

Во время целенаправленных занятий с педагогом и родителями по развитию слуха с КИ, описанных в главе 4, мы одновременно также развиваем у ребенка произносительные навыки, понимание значения слов и их использования.

Наша задача активизировать и поощрять любые голосовые и артикуляторные реакции ребенка, сопровождающие игру и произносимые по подражанию за взрослым, на фоне эмоционального возбуждения (произнесение изолированных звуков, звукокомплексов). Для этой цели эффективны занятия по вызыванию звуков на основе связи голоса и движения: фонетической ритмикой, приемами вызывания звуков по верботональному методу, приемы, описываемые в книгах Э.И.Леонгард (1991), Т.В.Пельмской и Н.Д. Шматко (2003). Часть таких приемов описаны ниже. Мы также стараемся вызывать у ребенка голосовые реакции и подражания артикуляции на основе доступных для его восприятия ощущений - он видит лицо говорящего и мы поощряем и стимулируем повторять эти движения губ. Для вызывания голоса опираемся на тактильные ощущения малыша. Для этого кладем одну его руку на свое горло в момент произнесения слова, а вторую - на его горло, так чтобы он одновременно чувствовал вибрацию вашего горла и движения челюсти. Это стимулирует и помогает ему вызвать звук и артикуляторные движения.

Важно иметь в виду, что у молчащих малышей вызывание звуков речи на начальном этапе служит, прежде всего, для того, чтобы «разболтать» малыша. Это своего рода артикуляторная гимнастика. Не следует сразу добиваться точного произнесения всех звуков речи. Наша цель - развить у малыша что-то подобное лепету, умению произносить сначала одиночные слоги, затем цепочки слогов, которые интонационно окрашены. Если добиваться у малыша точного произнесения звуков речи в словах до появления у него интонированного лепета (типа «ба-ба», «ма-ма», «ба-на-на» и т.п.), то у ребенка будут трудности в переключении артикуляторных движений и сформируются стойкие нарушения звукослоговой структуры слов при их произнесении, напряженная артикуляция, нарушения голоса, которые впоследствии сложно устранять.

У детей старше 3-х лет занятия на компьютерном тренажере, когда ребенок может увидеть на экране изменения, вызываемые его вокализациями, могут «разболтать» самых упорных молчуний. Появление слогов, не соотнесенных и соотнесенных с какими-либо предметами или действиями, можно считать первоочередной задачей у таких малышей.

По мере развития слуха и целенаправленной стимуляции ребенка к голосовым реакциям, повторению артикуляций и слов по подражанию за взрослым у ребенка вызываются звукоподражания, имитация простых слов и звуков речи на основе акустической обратной связи. При этом эта работа проводится параллельно с развитием понимания у ребенка значения слова и узнавания его на слух.

Звукоподражания различным животным и звукам окружающей среды - это, как правило, более простые звуки для слухового восприятия и произнесения (повторения при подражании), чем полные слова и фразы. Кроме того, они интересны для малышей. Поэтому они часто используются вместе с полными словами при общении с малышом и развитии у него произносительных навыков. При этом сначала мы добиваемся повторения ребенком именно этих звукоподражаний. Список распространенных звукоподражаний с соответствующими полными словами представлен в табл.6.1.

Табл.6.1. Звукоподражания животных, птиц и других звуков.

| | | |
|--------------------|---------------------|------------------------------|
| МЯ-ЯУ (кошка) | КУКА-РЕКУ (петух) | А-А-А (плачет малыши) |
| ГАВ-ГАВ (собака) | ЧИК-ЧИРИК (воробей) | ХА-ХА-ХА (кто-то смеется) |
| ХРЮ-ХРЮ (свинья) | КВА-КЭА (лягушка) | ДЗИНЬ-ДЗИНЬ(звонок, звонить) |
| МУ -У (корова) | Ж-Ж-Ж (жук) | АМ-АМ (кушать) |
| ТПРРР (лошадь) | З-З-З (комар) | БАИ-БАИ (спать) |
| БЕ-Е (овца, баран) | У-У (поезд) | АИ-Я-ЯИ (нелзя) |
| МЕ-Е (коза) | В-В-В (самолет) | А-А-А-А-А (укачивание куклы) |

| | | |
|----------------------|----------------------------|----------------------------|
| ПИ-ПИ-ПИ (мышка) | БИ-БИ-БИ (машина) | БУМ (что-то ударилось) |
| Р-Р-Р (тигр) | ТИК-ТАК (часы) | БАХ (что-то упало) |
| ИА-ИА (осел) | С-С-С (струя воды) | ТОП-ТОП-ТОП (шагать) |
| ПРЫГ-ПРЫГ (заяц) | БУЛЬ-БУЛЬ (булькание воды) | ТУК-ТУК-ТУК (стучать) |
| Ш-Ш-Ш (шипение змей) | ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (петь, танцевать) | ПУХ-ПУХ (стрелять) |
| КРЯ-КРЯ (угка) | Ч-Ч-Ч (тихо, не шуми) | ПИ-ПИ (писать) |
| ГА-ГА-ГА (гусь) | ОП (бросание мяча) | КА-КА (какать, плохой) |
| Ф-Ф (ежик) | АЛЕ (телефон) | БО-БО (больно) |
| ЛЯЛЯ (кукла) | КАП-КАП (дождь, вода) | ЧИК-ЧИК (открывать ключом) |

Запоминанию ребенком произнесения звука и слова помогает сопровождение звука жестом, рисование и запоминание картинки-пиктограммы, дающей представление о звучании звука, а также ознакомлением с соответствующей буквой. При обучении произнесению отдельных элементов речи конечной целью всегда является слово, простая фраза, состоящие из доступных для произнесения ребенком звуков. В процессе обучения используют чтение (побуквенное, послоговое, по словам). Развитие произносительных возможностей ребенка проводят посредством различных видов работы над отдельными сторонами произношения.

У детей раннего возраста с КИ развитие устной речи происходит на основе развивающегося слуха и проходит все основные стадии развития речи нормальнослышающего ребенка: единичные слоги, цепочки слогов или канонический лепет, первые слова, первые фразы. Результаты развития устной речи у неговорящих детей младшего возраста с КИ различны. Однако, при условии активного участия родителей через 2 месяца ребенок без тяжелых сопутствующих речевых нарушений (дизартрии, моторной алалии) начинает имитировать интонацию, слоگو-ритмическую

??????

ребенка). Ребенок тянется за игрушкой, пытается произнести: «дай лялю». Все хвалят ребенка и повторяют: «Молодец! дай лялю». Дают куклу ребенку.

Одна из характерных особенностей речи этих детей — трудности воспроизведения интонационно-ритмического (слогового) рисунка слова - они пропускают слоги, особенно конечные, переставляют слоги в слове. У них также сформировано произношение не всех звуков, другие звуки они произносят с искажениями или могут их произнести изолированно правильно, а в слове произносят его искаженно. В процессе работы у детей с функциональной речью формируется и уточняется произношение отдельных звуков речи, развивается способность воспроизводить интонационно-ритмический рисунок слова, производится работа над автоматизацией правильного произношения звуков речи в словах и предложениях. Особенностью детей с КИ по сравнению с тугоухими детьми со СА является то, что быстрое нарастание слуховых возможностей ребенка после имплантации позволяет эффективно использовать его слух при формировании интонационно-ритмических характеристик речи и звукопроизношения на ранних этапах.

С КИ слуховые возможности детей с функциональной речью создают условия для формирования у них правильных артикуляторных укладов, минуя промежуточные формы. Однако, надо иметь в виду, что работа по развитию произношения отдельных звуков речи должна идти параллельно над развитием у ребенка умения воспроизводить слоگو-ритмический рисунок слова/фразы. Причем сначала надо развивать у ребенка именно умение передавать этот рисунок (число слогов, интонацию, ударение), а не добиваться точного произнесения всех звуков в слове, т.к. в противном случае в дальнейшем у него будут развиваться нарушения плавности речи, нарушения голосового контроля, напряженная речь, трудности при переходе артикуляции от одного звука речи к другому.

Отдельные направления работы описаны ниже. Эти описания лишь частично охватывают процесс формирования речи у детей. Мы рекомендуем также ознакомиться с книгами, посвященными развитию и формированию устной речи у детей младшего возраста с нарушениями слуха других авторов, которые рассматривают этот процесс более детально (Леонгард, Самсонова, 1991; Пельмская, Шматко, 2003; Шматко, Пельмская, 2003).

Важно только помнить, что у малыша с КИ по мере развития слуха развитие речи должно все больше опираться на слух и происходить не только и не столько на занятиях, но прежде всего при постоянном общении с близкими, также как у ребенка с нормальным слухом.

Вызывание звучания голоса и звуков речи

Вызывание звучания голоса и звуков речи у молчащих малышей одно из самых важных направлений на начальном этапе использования КИ. Во-первых, это быстрее позволяет малышу пройти пропущенную им стадию развития лепета. Во-вторых, дает малышу еще один источник звуков - он слышит себя! Благодаря этому

у него быстрее развиваются речедвигательные центры мозга и слухо-моторные координации, что необходимо для развития устной речи.

Для вызывания звучания голоса и звуков речи у детей с нарушениями слуха и детей с нарушениями речи (моторной алалией, диспраксией, дизартрией) широко используется связь звука с движением, опора на зрительные и тактильные ощущения. Эти приемы подробно описаны разными авторами и являются основой многих методик рашития произносительных навыков у детей с нарушениями слухи верботональной методики, методик Э.И.Леонгард, Т.В.Пельмской, Н.Д. Шматко (Леонгард, Самсонова, 1991; Методика,..., 1976; Пельмская, Шматко, 2003). Мы рекомендуем читателю ознакомиться с этими книгами. В них содержится много важной информации по развитию речи у глухих детей, которой нет в этой короткой главе. В нашей книге мы ограничиваемся отдельными аспектами этой проблемы, наиболее актуальными на начальном этапе использования КИ малышами.

Вызывание звучания голоса.

Нередко у глухих малышей почти нет голоса или он очень тихий. Один из самых естественных способов вызывания голоса у малыша - это вызвать его возбуждение. Вызовите смех малыша - пощекочите, насмешите смешной гримасой. Когда он засмеется, покажите на ухо: «Я слышу! Здорово!». Теперь с КИ он слышит себя, надо только первое время постоянно обращать его внимание на это и поощрять любые голосовые реакции. Обрадуйтесь и аплодируйте ему. Потом засмейтесь сами и также обратите его внимание: «Слышишь? Я смеюсь! Здорово!».

Поиграйте во что-нибудь, что вызовет смех или радостный крик малыша (прятки, игра в мяч, ку-ку). Важно при этом в момент звучания его голоса обращать его внимание на это и похвалить: «Я слышу тебя! Здорово!».

Вызыванию голоса у детей с КИ помогает такой ритуал. Каждый раз, когда мама надевает ребенку речевой процессор КИ, она обращает его внимание на свое лицо и произносит: «ПА-ПА-ПА». При этом она улыбается и поощряет ребенка повторить это за собой: «Ты слышишь?». Делает паузу, давая ребенку возможность повторить. Показывает на ухо, повторяет «ПА-ПА-ПА». Если он делает любую попытку, что-то повторить за ней, мама радостно произносит: «Да, молодец!».

Если ребенок открывает рот, пытаясь что-то произнести, например, повторяя за взрослым движения губ без голоса, то надо в момент артикуляции положить одну его ручку на свое горло, а вторую - на его горло. При этом надо обратить его внимание на вибрацию вашего горла, и отсутствие вибрации на его горле. Вибрация горла означает, что работают голосовые связки - это необходимо для произнесения гласных и звонких согласных. Надо добиться, чтобы ребенок произнес любой звук, лишь бы появилась вибрация горла. При этом педагог/родитель должен показывать малышу, что когда у него есть вибрация горлышка, то слышен его голос. Они показывает на ухо и радуются с ним: «Я тебя слышу. Молодец!». Первое время многим детям для вызывания звуков такой контроль необходим постоянно не только на занятиях, но и в течение дня. В большинстве случаев молчащий ребенок с КИ научается произносить звуки без тактильного контроля через 2-3 недели, потом больше внимания ребенка нужно обращать на то, что когда нет голоса его не слышно, показывая на ухо: «Нет. Не слышу тебя».

Для вызывания голоса можно использовать обучение малыша произнесению гласных и звукоподражаний на основе видимой артикуляции взрослого (слухо-зрительно), а также в сочетании произнесения звука с движением (см. далее). Некоторые дети при подражании артикуляции взрослого не произносят звук (безмолвная артикуляция), т.к. они еще не научились слышать себя. Это также характерно для детей, которые до имплантации научились подражать артикуляции взрослого, но беззвучно. В этом случае надо показать ребенку на свое ухо «Я тебя не слышу», огорченно развести руки «Нет, не слышу». Затем повторить гласную/звукоподражание, предварительно положив руку ребенка на свое горло, чтобы он почувствовал вибрацию в момент звучания голоса. Затем попросить его повторить гласную/звукоподражание вместе с вами, также с контролем вибрации его горла (одна его ручка на его горле, вторая - на вашем). Не забудьте похвалить ребенка, если у него появился любой даже очень слабый звук голоса.

Трудности вызывания голоса при подражании артикуляции взрослого при произнесении звуков речи и простых слов у многих детей связаны также с наличием у них артикуляторной диспраксии - ребенку трудно управлять органами артикуляции (подражая движению губ и языка взрослого) и одновременно управлять выдохом и работой голосовых связок, что необходимо для появления звучащего голоса. Поэтому первое время важнее контролировать у малыша стойкое появление голоса, а не добиваться правильной артикуляции. Таким детям нужно дольше помогать контролировать звучание голоса в момент артикуляции с помощью тактильных ощущений (ручка ребенка в момент произнесения находится на его горле). Через несколько месяцев по мере развития слухового восприятия с КИ такие дети нередко легче повторяют звук/слово на слух, не видя артикуляции взрослого. У них начинается естественный процесс развития произносительных навыков на основе слухового восприятия.

Поскольку осознанное подражание движениям взрослого вызывают у некоторых детей трудности, то с ними лучше большую часть занятия проводить, сидя рядом с малышом, стимулируя его повторять звуки/слова/фразы на слух.

Вызыванию голоса у малышей помогают также занятия на компьютерном тренажере «Видимая речь». В нем есть программы, которые реагируют именно на появление звука. При этом на экране происходят изменения изображения (например, клоун надувает шар, прыгает лягушка с кочки на кочку и др.)» когда ребенок произносит какие-то звуки.

Вызывание звуков речи.

Ниже представлены описания движений, используемые для вызывания звуков речи различными специалистами у детей с нарушениями слуха, а также нами при работе с детьми с КИ (Власова, Пфафенрод, 1997; Леонгард, Самсонова, 1991; Методика..1979; Пельмская, Шматко, 2003 и др.). Идея состоит в том, что ребенку легче запомнить, как произносить звук, если он связан с каким-либо движением. Подход к развитию речепроизводительных навыков у детей с нарушениями слуха, основанный на подражании ребенком крупными движениями рук, ног, тела, сопровождающих произнесение взрослых звуков, слогов, слов, фраз, является одной из составляющих верботонального метода. Данный метод разработан профессором П.Губериной в центре СУВАГ (Загреб, Хорватии). Практический опыт многих специалистов доказал высокую эффективность этого метода при реабилитации детей со слуховыми аппаратами. Вызывание речевых звуков, развитие интонационно-ритмических характеристик речи с помощью движений помогает быстрее развивать произносительные навыки и у малышей с КИ на начальном этапе его использования. Вызывание звуков с движениями способствует более быстрому появлению у ребенка голосовых реакций, лепета, и тем самым обеспечивает тренировку артикуляторно-голосового аппарата, которую ребенок пропустил за период глухоты. Эти упражнения помогают «разболтать» самых «упрямых» молчунов.

Многим малышам вызыванию и запоминанию артикуляции звука/слова помогает и опора на зрение - видимую артикуляцию, связь звука с каким-то зрительным образом (пиктограммой, буквой). Поэтому на начальном этапе использования КИ для малышей можно также при вызывании звуков обращать внимание на движение артикуляторных органов (губ, языка и т.д.) в момент произнесения звука. У детей с несформированным зрительным вниманием это помогает также ребенку сосредоточиться. Для этого артикуляторное движение на начальном этапе обучения должно быть более медленным и немного утрированным, чтобы малыш успел его увидеть и запомнить. Это происходит также как у нормальнослышающего малыша, когда мама, общаясь с ним, близко наклоняется к его лицу и он подражает ее артикуляциям.

Некоторые дети повторяют движения, только видя себя и взрослого одновременно перед зеркалом. Поэтому с детьми более старшего возраста (после 3-х лет) некоторые упражнения следует проводить, и, находясь перед ребенком и рядом с ним перед зеркалом, выбирая, как лучше получается.

Во время каждого упражнения мы должны все время обращать внимание ребенка на ухо в момент произнесения звука: «Слышу!»

Помним, наш малыш слышит с КИ.

Достаточно быстро многие из молчащих малышей с КИ, которых «разболтали» с помощью подобных упражнений, начинают повторять звуки и слова (сначала приблизительно, как и нормальнослышающие малыши) только при их восприятии на слух. По мере развития у малыша слуха с КИ и произносительных навыков необходимость в опоре на движение, зрение и тактильные ощущения исчезает. Более того, уже через 1-2 недели после подключения процессора КИ надо стремиться часть времени занятия находиться рядом с малышом со стороны КИ, чтобы он мог концентрироваться на слухе, произнося те или иные звуки и слова. Часть детей нуждается в более длительной опоре на связь звука с движением при развитии произносительных навыков. Как правило, это дети, имеющие дополнительные двигательные и специфические речевые нарушения, неговорящие дети, имплантированные старше 2-х лет.

Необходимо подобрать картинки или игрушки, в названии которых или звукоподражании есть соответствующий звук, и которые будут использоваться, чтобы вызвать у ребенка ассоциацию со звуком для его запоминания.

Для некоторых звуков приводятся несколько движений, выберите движения, которое легче вызывает звук у ребенка.

Гласные звуки

Звук «А» - руки перед грудью, произнося протяжно звук «А ___» широко открываем рот и широко и плавно разводим руки в стороны. Если у ребенка получилось - обязательно его хвалим, обращая внимание на ухо (слышу) и выпивая эмоциональную ассоциацию: «А! Я слышу тебя! Молодец!». Хорошо подойти к зеркалу и показать ребенку, что при произнесении звука «А ___» рот открывается широко.

У некоторых детей звук легче вызывается, когда вы сначала покажете, как качаете куклу, произнося с широко открытым ртом, так чтобы малыш видел это: «А-А-А». Потом просите его покачать куклу, стимулируя при этом подражать и движениям ваших губ.

Звук «О» - руки в стороны, протяжно произнося звук «О__», губы округляем и плавно соединяем руки округло перед грудью, изображая букву «О». Изображаем удивление: «О__!». Обращаем внимание ребенка на ухо (слышу!) и хвалим «Молодец!».

Звук «У» - руки перед грудью кистями обращены друг к другу, протяжно произнося звук «У__», губы вытягиваем трубочкой и напряженно вытягиваем руки вперед. Сравниваем: «У__! Паровоз У__» (соответствующая картинка, если упражнение проводится сидя). Обращаем внимание ребенка на ухо (слышу!) и хвалим «Молодец!»

Звук «И» - кисти рук у плеч, протяжно произнося звук «И__», губы растягиваем в улыбку, напряженные руки с вытянутыми указательными пальцами тянем вверх, поднимаясь на носки. Педагог может за пальчики потянуть ребенка немного вверх. На начальном этапе допускается произнесение «Э» вместо «И». Сравниваем: звук «И» всем улыбается (соответствующая гримаса и картинка). Обращаем внимание ребенка на ухо (слышу!) и хвалим «Молодец!».

Звук «Э» - открываем рот и высовываем язык, протяжно произнося звук «Э__», руку вытягиваем вперед ладошкой вверх. Можно также использовать другое движение - руки вытянуты вперед на уровне плеч, в момент протяжного произнесения звука «Э__», напряженные руки медленно согнуть в локтях и приблизить к плечам. На начальном этапе допускается произнесение «А» вместо «Э». Сравниваем: звук «Э» дразнится (соответствующая гримаса и картинка). Обращаем внимание ребенка на ухо (слышу!) и хвалим «Молодец!».

Звук «Ы» - при произнесении звука нижняя челюсть опускается, звук вызывается при произнесении местоимения «Ты», сопровождаемого резким указательным жестом «ты». Обращаем внимание ребенка на ухо (слышу!) и хвалим «Молодец!».

Дифтонги

После появления у ребенка звука «И» можно вызывать дифтонги «Я», «Ё», «Ю», «Е».

Дифтонг «ЙА» («Я»): руки поднимать вверх, произнося протяжно «И__», затем разводить в стороны, произнося протяжно «А__». Получается «И__А__». Постепенно движение на звук «И» становится все более кратким и получается звук «Я». Сравниваем: «Я!» и тыкаем себя указательным пальцем. Обращаем внимание ребенка на ухо (слышу!) и хвалим «Молодец!».

Дифтонг «ЙУ» («Ю»): руки поднимать вверх, произнося протяжно «И__», затем опустить вперед-вниз, произнося протяжно «У__». Получается «И__У__». Постепенно движение на звук «И» становится все более кратким и получается звук «Ю». Обращаем внимание ребенка на ухо (слышу!) и хвалим «Молодец!».

Дифтонг «ЙО» («Ё»): руки поднимать вверх, произнося протяжно «И__», затем опускаем руки округло перед грудью, произнося протяжно «О__». Получается «И__О__». Постепенно движение на звук «И» становится все более кратким и получается звук «Ё». Обращаем внимание ребенка на ухо (слышу!) и хвалим «Молодец!».

Дифтонг «ЙЭ» («Е»): руки поднимать вверх, произнося протяжно «И__», затем опустить к плечам, произнося протяжно «Э__». Получается «И__Э__». Постепенно движение на звук «И» становится все более кратким и получается звук «Е». Обращаем внимание ребенка на ухо (слышу!) и хвалим «Молодец!». По мере появления у ребенка гласных учим его произносить гласные протяжно и кратко, разной громкости, меняющейся громкости, низким и высоким голосом (см. далее).

Согласные звуки

Взрывные глухие согласные - «П», «Т», «К».

Движения, сопровождающие произнесение звуков этой группы - быстрые, резкие.

Звук «П» - произнося повторяющийся звук «П-П-П» обращаем внимание ребенка, что вы резко смыкаем и размыкаем губы, КАК бы сдувая перышко. Обращаем его внимание на ухо: «Слушай!». Подносим его руку к своим губам, чтобы он почувствовал толчки воздуха в момент произнесения. Затем подносим его руку к его губам и просим повторить. Если он пытается это сделать, хвалим «Молодец!».

Еще один способ: руки перед грудью, кисти сжаты в кулаки, произнося слог «ПА», резко опустить руки вниз: произносим последовательность слогов «ПА-ПА-ПА» и попеременно опускаем резко руки вниз со сжатыми кулаками; сидя на полу, произносим последовательность слогов «ПА-ПА-ПА» и попеременно стучим кулаками по полу, по коленям.

Звук «Т» - произнося повторяющийся звук «Т-Т-Т» с приоткрытыми губами обращаем внимание ребенка, что ваш язык в момент произнесения чуть-чуть просовывается между зубами. Обращаем его внимание на ухо: «Слушай!». Подносим его руку к своим губам, чтобы он почувствовал толчки воздуха в момент произнесения. Затем подносим его руку к его губам и, просим повторить. Если он пытается это сделать, хвалим «Молодец!»

Еще один способ: произнося слог «ТА», резко раскрыть сжатые кулаки; попеременно раскрывая сжатые кулаки, произносим «ТА-ТА-ТА-ТА»; хлопаем по бедрам ладонями, произнося «ТА-ТА-ТА-ТА».

Произнесение слогов «ПА» и «ТА» можно сопровождать топанием одной ногой или двумя попеременно.

Звук «К» - делаем энергичные боксирующие движения в воздухе, произнося на выдохе звук «К» с утрированной артикуляцией. Обращаем внимание ребенка на свою артикуляцию и ухо: «Слушай!». Стимулируем ребенка повторить движения, произнося звук «К». Побоксируйте вместе с ним.

Другой способ - руки согнуты в локтях, произнося слог «КА», резко откидываем голову назад и одновременно руки резко отводятся назад.

Взрывные звонкие согласные - «Б», «Д», «Г».

Движения, сопровождающие произнесение звуков этой группы - быстрые, но расслабленные.

Звук «Б» - произносим «Б-Б-Б», смыкая и размыкая губы и надувая при этом щеки, обращая внимание ребенка на артикуляцию и ухо «Слушай!». Руки в момент произнесения согнуты в локтях перед грудью ладонями вниз, расслабленно встряхивать в такт звукам кистями рук. Подносим его руку к своим губам чтобы он почувствовал движение и вибрацию губ, толчки воздуха в момент произнесения. Затем подносим его руку к его губам и просим повторить. Если он пытается это сделать, хвалим «Молодец!».

Если ребенок произносит глухой звук «П», то после нескольких удачных попыток произнесения «П», хвалим его и кладем одну его руку себе на горло, другую - на его горло в момент произнесения. Он должен почувствовать вибрацию горла вашего горла. Обращаем его внимание, что звук звучит по-другому, когда горло вибрирует: «Слушай!». Стимулируем его повторить звук «Б-Б-Б» с контролем участия голоса - рука ребенка лежит на его горле. Если у него не получается, произносим «Б-Б-Б» вместе с ним и кладем одну его руку себе на горло, другую - на его горло в момент произнесения.

Другие способы - руки согнуты в локтях перед грудью ладонями вниз, произнося «БА-БА-БА-БА», расслабленно встряхивать в такт кистями рук, одновременно медленно наклоняясь вперед; произнося «БА» резко, но расслабленно «пустить руки вниз; руки вдоль туловища - произнося «БА-БА-БА» или «БА» хлопать расслабленными руками по ногам.

Звук «Д» - произносим «Д-Д-Д», высовывая язык между зубами, обращая внимание ребенка на артикуляцию и звук: «Слушай!». Руки согнуты в локтях перед грудью, ладони вверх, произнося «ДА-ДА-ДА», встряхиваем расслабленными кистями перед грудью; произнося «ДА» утвердительно киваем головой.

Если ребенок произносит глухой звук «Т___», то после нескольких удачных попыток произнесения «Т___», хвалим его и кладем одну его руку себе на горло, другую - на его горло в момент произнесения. Он должен почувствовать вибрацию горла вашего горла. Обращаем его внимание, что звук звучит по-другому, когда горло вибрирует: «Слушай!». Стимулируем его повторить звук «Д___» с контролем участия голоса - рука ребенка лежит на его горле.

Звук «Г» - произнося «Г-Г-Г» или «Г», соединяем указательный и большой пальцы рук на уровне губ в такт произносимым слогам. Обращаем внимание ребенка на звук «Слушай!». Сравниваем с криком игрушки гуся: «Г-Г-Г».

Если ребенок произносит глухой звук «К», то после нескольких удачных попыток произнесения «К», хвалим его и кладем одну его руку себе на горло, другую - на его горло в момент произнесения. Он должен почувствовать вибрацию горла вашего горла. Обращаем его внимание, что звук звучит по-другому, когда горло вибрирует: «Слушай!». Стимулируем его повторить звук «Г-Г-Г» с контролем участия голоса - рука ребенка лежит на его горле.

Смычно-проходные согласные «М», «Н», «Л».

Движения, которые сопровождают произнесение этих звуков, должны быть плавными, медленными, но достаточно напряженными.

Звук «М» - произносим протяжное «М___» и кладем ручку малыша на свою щеку, чтобы он почувствовал вибрацию. Обращаем его внимание на ухо: «Слушай!». Кладем его ручку на его щеку и стимулируем повторение звука им самим. Если он попытался что-то произнести, особенно если это похоже на «М», хвалим: «Молодец!». Ассоциируем звук с мамой, сидящей рядом, показывая на нее и произнося с акцентом на «м»: «М__ам__а!».

Другой способ - руки согнуты в локтях на уровне груди ладонями от себя, произнося протяжно слог «МА», на «М___» медленно вытянуть руки с усилием, как бы преодолевая сопротивление воздуха, на «А___» - руки развести плавно в стороны. При этом одно движение плавно переходит в другое. Учим произносить «М» в обратных слогах («А___М___»), используя те же движения.

Звук «Н» - произносим протяжное «Н___» и кладем ручку малыша на крылья своего носа, чтобы он почувствовал вибрацию. Обращаем его внимание на ухо: «Слушай!». Кладем его ручку на его нос и стимулируем повторение звука им самим. Если он попытался что-то произнести, особенно если это похоже на «Н», хвалим: «Молодец!». Добиваемся, чтобы он повторил носовой звук с вибрацией крыльев носа и радуемся его удаче. Ассоциируем звук с носом, показывая на него и произнося с акцентом на «Н»: «Н__ос!».

Другой способ - руки перед грудью, ладонями к себе, произносятся протяжно слог «НА», на «Н» - руки вытянуть вперед, на «А» - руки развести в стороны. Учим произносить «Н» в обратных слогах («А__ Н__»), используя те же движения.

Звук «Л» - энергично потряхиваем поднятыми ладонями и двигая языком из стороны в сторону, произносятся звук похожий на «Л». Обращаем внимание ребенка на артикуляцию и на ухо: «Слушай!». Стимулируем повторение звука им самим. Если он попытался что-то произнести, особенно если это похоже на «Л», хвалим: «Молодец!». Ассоциируем звук с куклой, показываем на нее и произносим «Ляля».

Другие способы - 1) руки согнуты в локтях на уровне плеч, произносятся «ЛЯЛЯЛЯЛЯ», делаем вращательные движения кистями рук; 2) руки опущены вниз, произносятся «ЛА-ЛА-ЛА» разводим руки в стороны на один слог «ЛА» и опускаем на следующий слог «Л А».

Фрикативные глухие согласные «Ф», «Х», «С», «Ш».

Движения, которые сопровождают эти звуки, должны быть плавными, продолжительными и напряженными.

Звук «Ф» - прикусываем нижнюю губу верхними зубами, утрированно выталкиваем ее потоком воздуха, произносятся «Ф-ФФ-Ф». Обращаем внимание ребенка на свою артикуляцию и на ухо: «Слушай!». Подносим его ручку к вашей нижней губе в момент произнесения «Ф-Ф-Ф», чтобы он почувствовал ее движение и толчки воздуха. Стимулируем повторение звука им самим, поднеся его руку к его нижней губе. Если он попытался что-то произнести, особенно если это похоже на «Ф», хвалим: «Молодец!». Ассоциируем этот звук с пытанием игрушки-ежика - «Ф-Ф-Ф».

Другой способ - 1) руки на уровне шеи ладонями от себя, локти вниз, произносятся протяжно звук «Ф__», медленно развести руки в стороны, преодолевая сопротивление воздуха; 2) руки в стороны на уровне плеч, произносятся «Ф__», медленно опускаем руки вниз.

Звук «Х» - произносятся звук «Х__» с четкой артикуляцией, выдыхаем теплый воздух на сложенные ладони (греем), сначала свои, потом - ладошки малыша. Обращаем его внимание в момент произнесения: «Слушай!». Стимулируем его повторить звук с движением.

Другой способ - руки согнуты в локтях, ладони от себя, локти вниз. Произносим протяжно звук «Х__» медленно с напряжением вытянуть руки вперед.

Звук «С» - губы растянуты, между зубами небольшая щель, произносим долгий звук «С__», одновременно с ним проводим параллельно рту свою ладонь. Обращаем внимание ребенка на свою артикуляцию и на ухо: «Слушай!». Подносим его ручку к вашему рту и двигаем ее параллельно в момент произнесения «С__», чтобы он почувствовал струю воздуха. Стимулируем повторение звука им самим, поднеся его руку к его рту с таким же движением. Если он попытался что-то произнести, особенно если это похоже на «С», хвалим: «Молодец!». Ассоциируем этот звук с стружкой воды, используя для этого рисунок и подведя ребенка к раковине с льющейся водой - «С__».

Другие способы - руки перед грудью, произносятся звук «С__» напряженные руки медленно опускаем вниз, изображая насос, или медленно развести в стороны.

Звук «Ш» - губы слегка вытянуты вперед и приоткрыты, между зубами небольшая щель, произносим долгий звук «Ш__», одновременно с ним рукой согнутой в локте делаем волнообразные движения. Обращаем внимание ребенка на свою артикуляцию и на ухо: «Слушай!». Подносим его ручку к вашему рту в момент произнесения звука «Ш__», чтобы он почувствовал теплую струю воздуха. Стимулируем повторение звука им самим, поднеся его руку к его рту. Если он попытался что-то произнести, особенно если это похоже на «Ш», хвалим «Молодец!». Ассоциируем этот звук со змеей, используя для этого движение игрушки-змеи «Ш__».

Другой способ - руки перед грудью, произносятся звук «Ш__» делаем волнообразные движения напряженными руками вниз.

Фрикативные звонкие согласные «В», «З», «Ж».

Движения, которые сопровождают эти звуки, должны быть напряженными, дрожащими.

Звук «В» - прикусываем нижнюю губу верхними зубами, выдуваем с усилием воздух через зубы, произносятся протяжно «В__». Обращаем внимание ребенка на свою артикуляцию и на ухо: «Слушай!». Подносим его ручку к вашему рту в момент произнесения «В__», чтобы он почувствовал вибрацию губ и струю воздуха. Стимулируем повторение звука им самим, поднеся его руку к его рту. Если он попытался что-то произнести, особенно если это похоже на «В» или «Ф», хвалим «Молодец!». Ассоциируем этот звук с полетом самолета - покачиваем разведенными в стороны руками, как крыльями и произносим протяжно «В__». Если ребенок произносит глухой звук «Ф__», то после нескольких удачных попыток произнесения «Ф__», хвалим его и кладем одну его руку себе на горло, другую - на его горло в момент произнесения. Он должен почувствовать

вибрацию горла вашего горла. Обращаем его внимание, что звук звучит по-другому: «Слушай!». Стимулируем его повторить звук «В__» с контролем участия голоса - рука ребенка лежит на его горле.

Другой способ - 1) руки в стороны, произнося протяжно звук «В__», слегка покачиваем напряженными руками и туловищем из стороны в сторону, изображая самолет.

Звук «З» - губы растянуты, между зубами небольшая щель, произносим долгий звук «З__», одновременно указательным пальцем вращаем у головы, изображая надоедливого комара. Обращаем внимание ребенка на свою артикуляцию и на ухо: «Слушай!». Подносим его ручку к вашему рту в момент произнесения «З__», чтобы он почувствовал струю воздуха. Стимулируем повторение звука им самим, поднеся его руку к его рту. Если он попытался что-то произнести, особенно если это похоже на «З» или «С», хвалим: «Молодец!». Ассоциируем этот звук с комаром (используем рисунок комара) и щекочим ребенка указательным пальцем, произнося - «З__». Если он произносит глухой «С__», то после нескольких удачных попыток произнесения «С__», хвалим его и кладем одну его руку себе на горло, другую - горла. Обращаем его внимание, что звук звучит по-другому: «Слушай!». Стимулируем его повторить звук «З__» с контролем участия голоса - рука ребенка лежит на его горле.

Другой способ - руки перед грудью, произнося звук «З__» кисти рук вибрируют перед грудью («замерз»).

Звук «Ж» - губы слегка вытянуты вперед и приоткрыты, между зубами небольшая щель, произносим долгий звук «Ж__», одновременно вращаем кулаками рук перед грудью. Обращаем внимание ребенка на свою артикуляцию и на ухо: «Слушай!». Подносим его ручку к вашему рту в момент произнесения звука «Ж__», чтобы он почувствовал теплую струю воздуха. Стимулируем повторение звука им самим, поднеся его руку к его рту. Если он попытался что-то произнести, особенно если это похоже на «Ж» или «Ш», хвалим: «Молодец!». Ассоциируем этот звук с жуком, показывая картинку и повторяя движения рук «Ж__». Если ребенок произносит глухой звук «Ш__» вместо «Ж», то после нескольких удачных попыток произнесения «Ш__», хвалим его и кладем одну его руку себе на горло в момент произнесения звука «Ж», другую - на его горло. Он должен почувствовать вибрацию горла вашего горла. Обращаем его внимание, что звук звучит по-другому: «Слушай!». Стимулируем его повторить звук «Ж__» с контролем участия голоса - рука ребенка лежит на его горле.

Другой способ - руки перед грудью, произнося звук «Ж__» резким волнообразным движением опускаем руки вниз.

Вибрант «Р».

При произнесении звука «Р» руки, согнутые перед грудью напряженно вращаем изображая мотор мотоцикла «Р-Р-Р».

Аффрикаты «Ц», «Ч».

Вызывание этих звуков можно начинать, когда ребенок уже произносит составляющие их звуки. Для «Ц» это звуки «Т-С», для «Ч» - это звуки «Т-Ш». При этом движение от одного звука «Т» плавно переходит в другое - «С» или «Ш».

Звук «Ц» - произнося «Ц-Ц-Ц», резко опускаем в такт указательный палец вниз с грозным лицом. Сначала несколько раз произнести этот звук с четкой артикуляцией и дать послушать ребенку «Слушай!», так чтобы он видел вашу артикуляцию.

Стимулировать его повторить звук с движением.

Другой способ - пальцы рук переплетены перед грудью, переплетение резко разорвать, произнося «Т» и напряженно медленно развести пальцы в стороны, произнося «С».

Звук «Ч» - несколько раз произнести звук «Ч-Ч-Ч» с четкой артикуляцией, приложив палец ко рту (Тихо!) и дать послушать ребенку «Слушай!», так чтобы Он видел вашу артикуляцию. Стимулировать его повторить звук, сопровождая движением.

Другой способ - пальцы рук, сжатые в кулак, резко раскрыть, произнося «Т», руки с растопыренными пальцами выдвинуть вперед, произнося «Ш».

Традиционно при работе с малышами сурдопедагоги не связывают звук с буквой, но учитывая, что мы используем у детей с КИ навыки чтения для развития устной речи, мы имеем положительный опыт с самого начала учить ребенка связывать звуко-жест с буквой (Жукова, 2005). Об этом будет описано ниже.

Артикуляторная гимнастика и массаж

У всех детей с врожденным или приобретенным в раннем возрасте нарушением слуха не сформировано управление органами артикуляции, артикуляционные движения не согласованы с работой органов дыхания и голоса, что необходимо для произнесения речи. Упражнения по вызыванию звуков речи, безусловно, развивают подвижность артикуляторного аппарата, управление голосом и дыханием. Но можно использовать и другие упражнения, которые направлены на развитие движений артикуляторных органов. Эти упражнения широко

используются в логопедии, но они полезны и малышам с нарушениями слуха, особенно тем, у которых есть дополнительные речевые расстройства (дизартрия, артикуляторная диспраксия). У многих глухих малышей губы даже двигаются с трудом, они не могут повторить самые простые движения взрослого губами и языком. Таким малышам полезен также артикуляционный массаж.

Эти упражнения можно делать, сидя перед малышом, так чтобы он видел лицо взрослого и по подражанию выполнял движения. Но многие малыши могут выполнять движения, только если они одновременно видят лицо взрослого и свое лицо, когда сидят перед зеркалом. Упражнения могут делать родители ребенка несколько минут 2-3 раза каждый день, как игру. На одном занятии нужно давать не более 3-5 упражнений. Это важно, чтобы навыки закрепились и стали прочными. При отборе движений надо соблюдать последовательность, переходя от простых упражнений к более сложным. Чем старше ребенком, тем большее число упражнений ему доступно.

Упражнения для губ, языка, челюстей.

Упражнения выполняются как веселая игра: «А ты так можешь? Смешно! Вот здорово!». Можно подобрать для упражнений картинки и игрушки, которые соотносят с определенным движением.

Вкусно! Облизываем губы язычком. Облизываем ложки разной величины -выпуклую и вогнутую поверхность. Можно намазать губы малыша чем-то сладким (сгущенки, мед), и он сам с удовольствием будет облизывать губы.

Дразнимся! Высовываем и прячем язык.

Целуёмся! Целуемся с куклой, мамой, чтобы получился звук поцелуя, целуем ручки (приложив ручку малыша к своим губам, дайте ему почувствовать присасывающееся движение).

У меня одна губа! Приподнимаем нижнюю губу и накрываем ей верхнюю и наоборот.

Изображаем лягушку. Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук «И», Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Изображаем слона. Вытягиваем губы вперед трубочкой, как бы беззвучно произнося звук «У».

Лягушка-слон. Чередуем положения губ: в улыбке - трубочкой. Упражнение выполняется, когда у малыша хорошо получаются эти движения по отдельности. Упражнение выполняется ритмично, под счет.

Рыбка. Спокойно широко открываем и закрываем рот. Упражнение выполняется ритмично, под счет.

Качели. Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: 1) кончик языка за верхними резцами; 2) кончик языка за нижними резцами Двигается только язык, а не подбородок! (для детей старше 2,5 лет).

Часики. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт «Тик-так, тик-так». Подбородок не двигается!

Катаем орешки за щекой. Губы плотно сомкнуты. Упираемся языком по очереди в правую и левую щеки изнутри, как бы катая во рту орешки.

Сейчас лопну! Сильно надуваем щеки, губы плотно сомкнуты. Пальцами надавливаем на щеки и со звуком выпускаем воздух через плотно сомкнутые губы.

Лопаточка. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. По мере того, как это упражнение получается у малыша, надо учить его удерживать такое положение подольше (до 5-10 сек). Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: «ПА-ПА-ПА».

Иголочка. Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. По мере того, как это упражнение получается у малыша, надо учить его удерживать такое положение подольше (до 5-10 сек).

Лопаточка-иглолочка. Чередование положений языка: широкий-узкий. Упражнение выполняется, когда у малыша хорошо получаются эти движения по отдельности. Его выполняют ритмично, под счёт.

Горка. Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику.

Постучимся в дверку. Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Чередовать следующие движения: отодвигать язык вглубь рта и приближать к передним нижним зубам. Упражнение выполняется ритмично, под счёт (для детей старше 4-х лет).

Пожуем морковку. Делаем энергичные движения челюстями, как будто жуем морковку.

Плюемся. Делаем легкие плевательные движения, слегка высунув язык. Можно положить на губы кусочки бумажной салфетки, чтобы результат этого движения *был* виден малышу.

Скачет лошадка. Щелкаем языком.

Упражнения для мимической мускулатуры.

Если у ребенка снижен или повышен тонус мимической мускулатуры лица, то ребенку полезны упражнения для мимических мышц. Они будут также способствовать улучшению подвижности мышц артикуляторного аппарата.

Эти упражнения делаем вместе с ребенком перед зеркалом или/и сидя напротив ребенка. Лучше, если педагог, мама и ребенок делают эти упражнения по очереди. В этом случае мы одновременно развиваем у ребенка зрительно-моторную память, навыки общения (очередность, умение ждать). Но если у ребенка не получается, то сначала можно делать это одновременно со взрослым (с одним, а потом с другим).

Поиграем в «рожицы»!

1. Сделаем веселое лицо (улыбнемся, засмеемся)
2. Сделаем сердитое лицо (нахмурим брови)
3. Сделаем удивленное лицо (поднимем брови)
4. Сделаем плаксивое лицо
5. Сделаем спокойное лицо
6. Зажмурим, а затем расслабим глаза
7. Прищурим один глаз, а потом другой.
8. Подмигнем одним, а потом другим глазом.
9. Надуем щеки, а потом втянем щеки.
10. Надуем щеки, перекачивая воздух из одной щеки в другую.
11. Оскалим зубы «Я волк».

По мере того, как ребенок справляется с отдельными движениями, учим его повторять два, а затем и три движения по очереди. Например, растянем губы в улыбке, а затем вытянем их трубочкой. Повторим эту последовательность движений 2-3 раза. Если у ребенка не получается, вернемся к упражнению, когда каждое из этих движений повторяется по отдельности несколько раз, причем сначала в медленном темпе, а затем с постепенным убыстрением темпа.

Артикуляционный массаж.

Мы приведем несколько самых простых движений артикуляционного массажа и рекомендуем, ознакомиться с книгами, в которых об этом написано подробно (Блыскина, Ковшиков, 1995 Краузе, 2006; Пожиленко, 2006). Желательно, чтобы его проводил логопед или сурдопедагог, прошедший соответствующий курс обучения. Массажные движения проводятся чисто вымытыми руками, легкими движениями, чтобы не вызвать неприятных ощущений у ребенка. Ребенок в момент упражнения должен быть спокоен и по возможности расслаблен. Упражнения надо проводить по несколько минут каждый день.

Массаж губной мускулатуры.

1. Поглаживаем носогубные складки от крыльев носа к уголкам рта.
2. Поглаживаем верхнюю и нижнюю губу от кончиков к центру средними пальцами обеих рук.
3. Легко постукиваем подушечками пальцев по губам и круговой мышце рта.
4. Пощипываем указательным и большим пальцем верхнюю, а затем нижнюю губу от середины губы к углам.
5. Собрать губы в трубочку пальцами рук.
6. Растягиваем губы в «улыбку», поставив указательные пальцы обеих рук в углы губ.

Для детей, у которых выявляется плохая подвижность языка, особенно его кончика, полезны такие движения.

1. Для продольных мышц языка - поглаживать, разминать круговыми и спиралевидными движениями, постукивать по языку от средней части к кончику.
2. Захватить язык, используя стерильный бинт, между 2-мя пальцами, разминать, поглаживать и ритмично надавливать на края языка.(5-6 раз)

3. Пощипываем края языка (5-6 раз).
4. Захватим язык, используя стерильный бинт, между 2-мя пальцами, разминаем, поглаживаем и ритмично надавливаем на края языка.(5-6 раз)
5. кормим ребенка с ложки с небольшим нажатием ложкой на кончик и середину языка. Стремимся, чтобы он при кормлении высовывал язык и слизывал с ложки и губ.

Если у ребенка снижен или повышен тонус мимической мускулатуры лица, то ребенку полезен массаж лица. Он будет также способствовать улучшению подвижности мышц артикуляторного аппарата.

1. Кончиками пальцев обеих рук поглаживаем лицо от спинки носа к ушам (4-5 раз)
2. Кончиками пальцев обеих рук растираем лицо от спинки носа к ушам (4-5 раз)
3. Кончиками пальцев обеих рук поглаживаем лицо от середины верхней губы к ушам (4-5 раз).
4. Кончиками пальцев обеих рук растираем лицо от середины верхней губы к ушам (4-5 раз).
5. Разминаем скуловую и щечную мышцы. Положив указательные и средние пальцы обеих рук у виска, проводим спиралевидные движения пальцами по щекам (по краю и середине) к подбородку.
6. Легко пощипываем щеки от носа к ушам.

Развитие речевого дыхания и голоса

Для речевого дыхания в отличие от обычно дыхания характерен короткий вдох и длинный (в 5-8 раз длиннее вдоха) плавный выдох воздуха, во время которого человек произносит фразу. У нормальнослышающего малыша речевое дыхание формируется параллельно с развитием у него речи. У глухих малышей речевое дыхание плохо развито - у них не хватает выдоха, чтобы произнести долгий звук, а значит слово и фразу, у многих из них очень тихий голос. У глухого малыша не развивается умение контролировать длительность и силу выдоха, что необходимо для произнесения фразы. Ребенок не может долго произнести гласный звук. Если же он говорит несколько слов, то он как бы всхлипывает, пытаясь набрать необходимый воздух между словами.

Упражнения по развитию речевого дыхания у малышей с КИ проводятся еще до операции. После операции по мере развития у малыша с КИ голосовой активности и речи развивается и речевое дыхание, но специальные упражнения, которые могут в игровой форме проводить родители дома, помогают решить эту проблему быстрее. Если у ребенка сформировано хорошее речевое дыхание и голосовой контроль он быстрее научается произносить звуки и слова, его речь звучит естественно.

Ниже представлено несколько примеров таких игр-упражнений (см. также Леонгард, Самсонова, 1991; Пельмская, Шматко, 2003).

При выполнении этих упражнений важно помнить, что для речи нужен не столько сильный, а долгий, плавный, направленный и дозированный выдох. Надо избегать напряженного быстрого выдоха, так как малыши стараются дуть как можно сильнее. Надо показать, что надо дуть плавно и долго, приложив ручку ребенка к своим губам.

1. Сдуваем медленно и плавно (поддуваем) со стола кусочки ваты, бумажки;
2. Задуваем по очереди свечки;
3. Аккуратно выдуваем мыльные пузыри;
4. Плавно дуем на висящую нитку, пытаемся удержать ее на одном расстоянии. Играем в игру, кто дольше дует на нитку. Долгий выдох не может быть сильным.
5. Аккуратно дуем на легкий пластмассовый шарик, пытаемся его вести по кругу в лежащем на столе хала-хупе;
6. Долго дуем в разные трубки и свистки. Глухие малыши часто не умеют дуть дудки, они стараются имитировать звук голосом. Надо сначала выбрать дудку, из которой звук извлекается при небольшом усилии и не направленном выдохе. Постепенно по мере развития умения у ребенка делать сильный и направленный выдох в других упражнениях можно дать ему дудки и свистки, требующие более развитого навыка. И, конечно, играем в игру «Кто дудит, дольше» (для этого нужны 2 дудки).
7. Пошмыгаем носом (рот закрыт), изображая ежика. Часто подышим с высунутым языком, изображая собачку. При выполнении этих упражнений надо положить ручки ребенка себе и ему на живот, чтобы он почувствовал движения стенки живота.

Развитие речевого дыхания происходит параллельно с развитием голосового контроля, поскольку они взаимосвязаны. Ниже представлены примеры упражнений, направленных одновременно на развитие дыхания и голоса малыша.

1. Произносим как можно дольше гласный- А_____ . При этом ребенок ведет пальчиком по линии на листе бумаги во время произнесения. Можно просто вести пальцем по столу, катить машинку. Лучше это

делать как соревнование вместе с мамой и педагогом («кто дольше?»). Делаем это упражнение с другими гласными, которые ребенок хорошо произносит. Для этого можно использовать соответствующее движение (см. выше). Например, произнося долгое «У», параллельно долго вести («лететь») в воздухе игрушку-самолетик.

2. Произносим на одном выдохе длинную последовательность слогов - ПА-ПА-ПА. Легкие похлопывания в ладоши или по столу помогают ребенку это делать. В начале обучения произносим 3 слога, постепенно увеличиваем до 7 слогов. Если ребенок все-таки делает вдохи после каждого слова, то, положив руку ребенка на свой живот, педагог/родитель имитирует его неправильное дыхание (шумно вдыхая перед каждым слогом), а затем показывает, как делать правильно. Если ребенок неправильно произносит звук «П» (заменяет его на «М», произносит то «П», то «Б»), то лучше использовать звук «М», чтобы не закреплять неправильное произнесение «П».

3. Произносим по очереди короткие и длинные гласные – А____, А_, А_____. При этом для облегчения ребенок ведет пальчиком по соответствующим линиям на листе. Усложнить задание на следующем этапе можно, прося ребенка произносить длинные и короткие гласные не по очереди, а в случайном порядке. При этом перед ребенком лежит лист бумаги с написанными последовательно буквами и линиями.

4. По мере развития у ребенка умения произносить долгий гласный и последовательность слогов, учим его долго произносить эти звуки голосом разной громкости (громкий, нормальный, тихий, шепотом), а также меняя громкость и высоту голоса в момент произнесения звука - поем эти звуки.

5. Еще более сложное задание - произносить по очереди 2 гласных одинаковой и разной длительности. В этом случае ребенок одновременно учится регулировать дыхание и переключать артикуляторные движения. Например, зовем: А__У__. Или произносим более сложные последовательности гласных, например: А__У_А_(играем и игру «Поем песенку»), К этому заданию переходим, когда малыш уже хорошо произносит, повторяя несколько раз каждый из этих звуков по отдельности длинно и коротко.

6. По мере развития у малыша речи, стимулируем произнесение на одном выдохе нескольких слов и фразы.

При работе с детьми старше 2-х лет, выполняя эти упражнения, можно использовать соответствующие буквы, написанные на бумаге, или буквы из пластилина, наклеенные на картон/дощечку. При этом ребенок также обводит во время произнесения букву. Это помогает раннему освоению ребенком букв, что позднее используется для развития навыков послогового чтения.

Естественному развитию речевого дыхания одновременно с развитием голоса помогает пение. Поэтому напевание песенок и занятия пением очень полезны малышам с КИ, даже если его пение будет мало напоминать знакомую мелодию. Напеваем с ребенком простые песенки из 2-3 строчек, когда укачиваем куклу (а-а-а-а), когда идем по лесенке («топ-топ-топ, мы вверх идем, мы вверх идем»), моем руки («моем, моем руки, моем, моем чисто, моем, моем чисто-чисто») и т.д.

Развитие интонационно-ритмической структуры речи

Когда ребенок уже научился произносить отдельные звуки речи, слоги, произносить по подражанию или самостоятельно простые слова, очень важно сразу стимулировать его повторять 2-3-х сложные слова и простые фразы («тетя на», «мама, дай», «дай лялю», «пойдем домой» и т.п.). Неговорящим малышам, да и детям, которые уже умели говорить небольшое число слов до операции очень трудно даже повторить такую «длинную» для них последовательность артикуляторных движений. Они пропускают слоги, повторяют/произносят вместо 3-х сложного слова два слога, вместо фразы - только одно слово. Развитию этого умения очень помогают описанные выше упражнения по развитию речевого дыхания и голоса. Но очень эффективны и специальные упражнения по развитию восприятия и повторения последовательности движений с разным ритмом.

Игра «Похлопаем в ладоши!» Учим малыша хлопать в ладоши с разным интервалом между хлопками и в разном ритме. Сначала главное в этом задании, чтобы ребенок повторял эти движения, видя движения взрослого. Когда он уже будет легко повторять за взрослым, мы будем учить его выполнять эти движения на слух.

Упражнение выполняем в следующей последовательности. Начинаем с 2-х хлопков.

1-й этап. Привлекаем внимание ребенка: «Слушай, будем хлопать в ладоши». Педагог медленно хлопает в ладоши 2 раза, так чтобы малыш видел его движения. Потом педагог предлагает повторить движения маме. Повторение помогает малышу понять, что от него хотят, запомнить движение. Кроме того, привлекая маму, мы делаем игру интересней и одновременно учим ее делать это самостоятельно. Затем наступает очередь ребенка. При выполнении им движений надо обратить его внимание на число хлопков. Если он просто начинает много раз хлопать, то опять последовательно повторить по очереди движения педагогу и маме. Поиграйте в эту игру по очереди с ребенком несколько раз, чтобы он научился делать это быстро и точно.

2-й этап. Меняем паузу между хлопками - педагог быстро хлопает 2 раза (короткая пауза между хлопками). Эти движения повторяет мама. В обоих случаях ребенок наблюдает за движениями. Следующая очередь его - он должен 2 раза быстро похлопать в ладоши. Поиграйте в эту игру по очереди с ребенком несколько раз, чтобы он научился делать это быстро и точно.

3-й этап. Учим малыша повторять за взрослым 2 хлопка с разной паузой - короткой и длинной, используя описанную выше очередность. Поиграйте в эту игру по очереди с ребенком несколько раз, чтобы он научился делать это быстро и точно, видя движения взрослого.

4-й этап. Учим малыша повторять за взрослым 2 хлопка с разной паузой - короткой и длинной только на слух, не видя движения взрослого. При этом используем описанную выше очередность.

5-й этап. Учим малыша хлопать и одновременно произносить слоги. Для этого используем слог, который малыш уже достаточно хорошо произносит («МА» или «ПА»). Последовательность упражнений такая же, как описана выше.

Учим малыша это делать, произнося другие доступные для него слоги. Но для этого лучше использовать другие движения, например, стуча по столу кулачками или стуча по барабану.

После того, как малыш научился выполнять задание с 2-мя хлопками, увеличиваем число хлопков до 3-х-4-х. В этом задании можно делать неодинаковые паузы между хлопками, что еще больше усложняет задание (например, «ПА_ПАПА», «ПАПА__ПА»).

Другие упражнения по развитию у ребенка очень важного умения узнавать и повторять правильно число слогов в слове и фразе можно найти в книгах по развитию речи у глухих детей (Леонгард, Самсонова, 1991; Пельмская, Шматко, 2003). Упражнения по развитию умения узнавать и повторять слово по слогам нужно обязательно заканчивать упражнением, которое поможет ребенку произносить слова слитно. Для этого при произнесении 2-х и более слогов или многосложных слов или фразы после того, как ребенок правильно произнес их с отхлопыванием числа слогов, мы произносим это слово/фразу напевно, сопровождая его плавным движением кисти руки в соответствии с произнесением слогов (справа-налево-направо), как бы дирижируя. После того, как ребенок увидел это, он должен повторить слово напевно в сопровождении с плавным движением своей ручки. Можно проводить плавные движений рукой сначала по своей ладони, а потом по его ладошке. Обычно малыши очень легко учатся произносить слово/фразу плавно, если одновременно он плавно двигает ручкой в такт слогам произносимого слова/фразы.

Развитие голосового контроля

У глухих, имплантированных после 2,5 лет, часто имеются значительные проблемы с голосом. Среди наиболее типичных проблем:

1. Тихий слабый голос. Характерен для детей, с которыми не занимались или мало занимались развитием речи, а также для соматически ослабленных детей.

По мере развития у ребенка с КИ произносительных навыков и речи в процессе общения голос становится громче. Усилению голоса способствуют специальные упражнения по произнесению тянутых гласных, последовательностей слогов, пение. Если малыш уже умеет произносить звуки «М» и «В», то рекомендуется произносить слоги с протяжным произнесением этих согласных «М___А», «В___А» (Методика..., 1976; Пельмская, Шматко, 2003).

Развивать у ребенка громкость голоса нужно постепенно вместе с развитием дыхания и не требовать слишком громкого голоса. Громкость голоса зависит от силы выдоха и степени напряжения мышц гортани и голосовых связок. На начальном этапе сила выдоха у ребенка еще недостаточная или он еще не умеет ее плавно регулировать. Если при этом он старается говорить очень громко, то слишком сильно напрягаются мышцы гортани, неправильно вибрируют голосовые связки. Голос звучит обрывисто, рычаще. При длительном говорении таким голосом повреждаются края голосовых связок, и голос становится хриплым.

Развитию громкости голоса и ее контроля помогает использование программ компьютерного тренажера «Видимая речь». В этом случае ребенок не только слышит себя, но и видит, как на экране монитора, происходит что-то забавное, если он произносит звуки. Например, он произносит какой-то гласный звук и в этот момент на экране улыбается лицо клоуна, надувается шар. Эти смешные упражнения очень нравятся малышам.

2. Слишком высокий голос (фальцетный). Он вызван тем, что у ребенка неправильно работают голосовые связки из-за сильного напряжения мышц гортани. При этом у ребенка при голосообразовании не участвует грудной резонатор. Когда человек говорит голосом нормальной высоты, то если положить руку ему на грудь, то чувствуется вибрация. При фальцете этой вибрации нет.

Исправление фальцета представляет серьезную проблему. Сначала надо выяснить, на каких звуках у ребенка голос звучит нормально. Чаще это длительно произносимые звуки М___, А___, ПА___. При этом обращается внимание ребенка на то, что при правильном произнесении вибрирует грудная клетка (руку ребенка кладут ему на грудь). Педагог/ родитель обращает внимание ребенка на разное звучание его высокого голоса и

голоса нормальной высоты. Он также показывает ребенку разное звучание высокого и нормального голоса, вибрацию грудной клетки у себя. Произнесение этих звуков используется для развития у ребенка правильной высоты голоса.

Высота голоса зависит от мышечного и эмоционального напряжения говорящего. Это можно проверить на себе: когда вы напрягаетесь, голос звучит высоко, если вы расслабились, то голос звучит значительно ниже. Поэтому надо сесть, чтобы ребенок в момент различных речевых упражнений, а также при общении речью был спокойным и излишне не напрягался.

По-нашему опыту, для нормализации высоты голоса, а также для развития голосового контроля очень эффективно использование компьютерного тренажера «Видимая речь». С помощью одной из ее программ «Высота основного тона» педагог может показать ребенку по изображению на экране момент произнесения звука правильной высотой голоса, и затем ребенок может удерживать эту высоту голоса в процессе тренировки, контролируя себя по изображению на экране. Дети любят заниматься с компьютером, а забавные картинки на экране делают упражнение увлекательным и разнообразят занятие.

Среди других приемов, используемых для нормализации высоты голоса у детей более старшего возраста, предлагаются следующие (Методика..., 1976).

а) в момент протяжного произнесения ребенком звука «М_____» или «А_____» слегка нажать пальцами на щитовидный хрящ (в области кадыка) и сместить гортань вниз, вправо, влево. В момент появления низкого тона голоса обратить на это внимание ребенка и похвалить его. Прodelать это несколько раз, чтобы ребенок запомнил Правильное звучание и движения голосообразующих органов.

б) в момент протяжного произнесения ребенком звука «М_____» или «А_____»; большим и указательным пальцем массировать гортань в вертикальном и горизонтальном направлении. Поймать правильное звучание голоса и обратить внимание ребенка на это звучание, похвалить его. Прodelать это несколько раз, чтобы ребенок запомнил правильное звучание и движения голосообразующих органов.

3. Гнусавый голос. В русском языке большинство звуков речи произносятся на выдохе воздушной струи через рот. При этом в момент произнесения поднимается мягкое небо и перекрывает доступ воздуха в носовую полость. Только при произнесении сонорных согласных «М», «Н» мягкое небо не поднимается и воздух проходит в носовую полость, что придает этим звукам носовой оттенок. У ребенка с нормальным слухом управление движениями мягкого неба при говорении формируется в процессе слушания речи окружающих, подражания ей и развития собственной речи. У детей с нарушениями слуха из-за отсутствия слухового контроля не формируется управление мягким небом, оно всегда опущено. Выдыхаемый во время речи воздух проходит частично через рот, частично через нос, что придает голосу носовой (гнусавый оттенок). Он часто встречается у слабых, вялых детей.

При устранении этого дефекта сначала надо, во-первых, убедиться нормальное ли у ребенка носовое дыхание. При заложенном носе, разросшихся аденоидах носовой оттенок голоса характерен и для нормально слышащих детей. Во-вторых, проверить, нет ли у ребенка пареза мышц мягкого неба, что часто бывает в случае наличия у ребенка неврологических нарушений, и в частности дизартрии. Если ребенок может, надо попросить произнести его звук «А» с широко открытым ртом, чтобы было видно мягкое небо: оно должно подняться в момент произнесения звука. Если небо было неподвижно, просим ребенка широко открыть рот и ложкой или шпателем аккуратно прикасаемся к мягкому небу. Если оно рефлекторно сократится, то его подвижность сохранна и пареза нет. Эту проверку может сделать педагог, врач-невролог или лор-врач.

Для нормализации тембра голоса и увеличения подвижности мягкого неба используют следующие упражнения, которые подбираются индивидуально для каждого ребенка (Ермакова, 19%; Методика..., 1976; Пельмская, Шматко, 2003):

а) учим ребенка энергично произносить слог «ПА», выделяя последний гласный «ПА-ПА-ПА-ПА». Мягкое небо, поднятое при произнесении «П», сохраняет свое поднятое положение и при произнесении последующего «А». Обращаем внимание ребенка на правильное звучание и хвалим его. Когда ребенок достигает достаточно стойкого правильного произнесения «ПА», произносим изолированное короткое «А-А-А-А». Тем же способом добиваемся правильного произнесения и звучания других гласных - О, И, У, Э.

б) пропевание гласных «А» и «Э» в течение недели, затем присоединяется гласный «И», и через неделю «У». Пение должно быть без напряжения, голосом средней громкости.

в) с детьми постарше - имитируем гнусавый голос при произнесении «А» и, положив палец ребенка на свой нос, даем ему почувствовать вибрацию, обращаем внимание на звучание. Произносим звук «А» правильно и делаем то же самое, помогая ребенку сравнить разницу в звучании «А» и ощущениях вибрации крыльев носа в обоих случаях.

г) с детьми постарше - показать ребенку в зеркале при широко открытом рте движения мягкого неба в момент произнесения звука «А» громким голосом сначала на себе, а потом на нем самом.

д) с детьми постарше - при стойком гнусавом тембре, неподдающемся коррекции вышеописанными приемами, в момент произнесения звука «А» легко прикасаемся ручкой чайной ложки/шпателем/подушечки пальца к мягкому небу. В момент прикосновения оно рефлекторно сокращается и поднимается вверх. В крайнем случае, можно его приподнять в момент произнесения звука «А».

При наличии пареза мягкого неба (неподвижное небо) у ребенка предлагается такое упражнение (Методика..., 1976):

- Ребенок дует на полоску бумаги, поднесенную ко рту, удерживая ее как можно дольше на определенном расстоянии;
- Бумажка убирается, и к дутью присоединяется голос. Ребенок держит руку у рта, чтобы чувствовать выдыхаемый воздух. Получается звук, похожий на гудение («В-В»);
- Постепенно присоединить звук «А», получается «В__А__» .

При парезе мягкого неба полезен его массаж, который аккуратно делают ребенку до еды.

4) голос беззвучный, приближающийся к шепотному. В таком случае у ребенка не полностью смыкаются голосовые складки в момент фонации и между ними остается щель, через которую проходит воздух. Для устранения этого дефекта ребенок протяжно произносит гласные звуки (А__, Э__, О__, И__, У__) и звук «М», переходящий в протяжный гласный (М__А__, М__Э__, М__О__). Ребенок стремится дольше протянуть звук, экономит выдох и плотнее смыкает связки.

5) сдавленный, скрипящий голос. Такой голос возникает у детей более старшего возраста, когда ребенок контролирует свою речь не на основе слуха, а за счет ощущений вибраций гортани. Ребенок невольно стремится усилить эти ощущения при говорении. Когда с КИ слух восстанавливается, то нормализация голоса основана на формировании его слухового контроля. Для этого используются упражнения по произнесению протяжных гласных и их последовательностей. Кроме того, обычно такие дети недостаточно открывают рот при артикуляции, поэтому звук у них сконцентрирован в задней части ротовой полости и его надо сместить в переднюю, часть. В связи с этим необходимо контролировать, чтобы ребенок хорошо артикулировал гласные, достаточно открывал рот при произнесении. Такие упражнения хорошо делать, когда ребенок и взрослый (педагог/родитель) сидят вместе перед зеркалом. На начальном этапе можно даже требовать от ребенка, у которого уже сформировалась неправильная артикуляция, произносить гласные и их последовательности с немного утрированной артикуляцией.

Всем детям для развития голосового контроля рекомендуются упражнения:

- пропевание разных последовательностей гласных (А__У__А, А__Э__И__У и т.д.) в сопровождении с движениями, которые использовались для вызывания звуков (см. выше). Гласные, при произнесении которых у ребенка нарушается голос, должны быть временно исключены из таких упражнений.
- пропевание гласных со снижением и повышением громкости (А__а, а__А, И__и, у__У и т.д.)
- пропевание слогов в сопровождении с движениями, которые использовались для вызывания звуков (см. выше),
- пение;
- говорить голосом разной громкости, в том числе и шепотом.

Использование чтения в развитии произносительных навыков и устной речи

При развитии произносительных навыков у детей, имплантированных старше 2,5 лет, целесообразно с самого начала также опираться на параллельное с развитием слуха развитие навыков аналитического чтения (Жукова, Королева, 2004, 2006; Жукова, 2005). При обучении чтению сначала у ребенка формируется представление о букве. Это можно делать уже в процессе вызывания у ребенка звуков речи, связывая звук, вызываемый у ребенка на слух и с помощью движения-жеста, с соответствующей буквой. И в этом случае начинаем с гласных, которые ребенку Легче произнести. Когда ребенок уже хорошо произносит основные гласные, у него вызывают согласную (например, «Б», «М»). На следующем этапе учат ребенка Произносить и читать слоги с этим согласным и разными гласными (БА, БИ, БО, БУ). Сначала ребенок произносит, читая, одиночные, а затем последовательность слогов (БА-БА-БА, БУ-БУ-БУ и т.д.). Следующий этап - произнесение простых слов, включающих эти слоги (БАБА, БУХ, БИБИ), и затем - произнесение фразы (БАБА РУХ).

Навыки чтения очень полезны при коррекции произносительной стороны речи детей с КИ на более позднем этапе речевого развития, когда ребенок уже произносит слова и фразы, но часто переставляет слоги, испытывает трудности при произнесении многосложных слов, слов со стечением согласных, предложений (см. далее, Методика..., 1976).

Раннее развитие навыков аналитического чтения помогает в дальнейшем на основе чтения формировать грамматическую систему языка, потому что ребенок плохо усваивает из естественной речи окончания, т.к. он

их не дослышит. А значит, он не усваивает правила изменения слов в зависимости от рода, числа, падежа и др. Используя умение ребенка читать по мере накопления словарного запаса, ему легко объяснить эти правила (см. главу 7).

Ниже описана программа артикуляторного тренинга для детей с вербальной диспраксией (корковой дизартрией, стертой дизартрией) и моторной алалией, разработанная Вероникой Коннери. Как показывает наш опыт, эта программа очень эффективна при работе с ранооглохшими детьми, владеющими фразовой речью, но имеющими нарушениями звукослоговой структуры связной речи, а также с пациентами, которые произносят только отдельные слова.

Автоматизация произношения - программа артикуляторного тренинга с использованием зрительного подкрепления

Для всех глухих детей, даже имплантированных в возрасте 1-2 года, по мере развития речи характерны нарушения, проявляющиеся в перестановке слогов в слове, замене одних звуков на другие. Это проявления артикуляторной диспраксии, вследствие того, что у ребенка не развивались речевые центры в раннем возрасте. Для коррекции этих нарушений может эффективно использоваться «Программа артикуляторного тренинга с использованием зрительного подкрепления» Вероники Коннери.

Цель программы: развитие навыков программирования, воспроизведения и контроля последовательных артикуляторных движений (автоматизация звукопроизношения) с использованием зрительного подкрепления (написанные слова, жесты). Мы опираемся на более развитый у детей с нарушением слуха зрительный анализатор. Во время обучения звук речи (фонема) связывается с соответствующей буквой, жестом, движением. После этого ребенку достаточно показать букву/жест, чтобы он вспомнил правильное произнесение фонемы. Программа может использоваться с детьми старше 4-х лет.

Работа по автоматизации произнесения звука в словах проводится только с теми звуками, которые изолированно ребенок произносит правильно, а в связной речи или сложных/новых словах делает ошибки. Если ребенок всегда произносит этот звук искаженно, сначала надо «поставить» ему этот звук при изолированном произнесении, чтобы избежать «закрепление» неправильного произнесения звука.

Перед началом работы по этой программе необходимо научить ребенка слышать разницу в звучании фонемы (узнавать ее), произношение которой автоматизируется, и тех фонем, на которые эта фонема заменяется. Это поможет ребенку научиться контролировать свое произношение на слух.

Педагог предварительно готовит весь визуальный (текстовый) материал, который используется для работы.

Программа включает 11 последовательных этапов. Переход от одного этапа тренинга к следующему производится только после того, как ребенок научился выполнять без ошибок, быстро и точно задания предыдущего этапа.

Этап 1: тренировка орального праксиса и чувствительности

Цель - научить ребенка осознавать движения различных ротовых органов (губ, языка, челюстей), дозировать и направлять струю воздуха, производить последовательные движения органов артикуляции, в том числе быстро переключаться с одного движения на другое и т.д. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики (см. выше), а также упражнения по развитию подвижности артикуляторного аппарата, описанные ниже. Сначала добиваются, чтобы ребенок выполнил одно из движений с повторением быстро и без ошибок (несколько раз надуть щеки, несколько раз высунуть язык и другие). Затем составляют последовательности из 2-4-х движений и добиваются их быстрого и безошибочного выполнения (например: вытянуть губы трубочкой - растянуть в улыбке - почмокать губами). При воспроизведении движений ребенок смотрит на картинки с изображениями соответствующих серий движений.

Этап 2: тренировка произнесения звуков речи по одному и с повторением.

Ребенок должен научиться повторять согласные и гласные звуки быстро и точно, опираясь на зрительные символы (буквы) или жесты. Например: Т-Т-Т, И-И-И. В этом и последующих заданиях используются карточки с написанными последовательностями букв. При произнесении звуков речи ребенок смотрит на карточки с изображениями соответствующих последовательностей букв или сопровождает произнесение соответствующими движениями.

Этап 3: тренировка произнесения по очереди двух изолированных звуков речи.

Цель - научить ребенка произносить два разных звука (согласных или гласных) строго по очереди в регулярной серии и переходить от произнесения одного звука к другому точно, постоянно и быстро. Например: Т-П-Т-П-Т-П, А-И-А-И-А-И. Ребенок при воспроизведении последовательности смотрит на карточку с написанными буквами или сопровождает произнесение соответствующими движениями.

Этап 4: тренировка произнесения двух звуков речи, чередующихся нерегулярно.

Цель - научить ребенка произносить два разных звука (согласных или гласных) в нерегулярной серии и переходить от произнесения одного звука к другому точно, постоянно и быстро. Например: Т-Т-П-Т-П-П-Т, А-И-И-А-И-А-А-И.

Этап 5: тренировка произнесения по очереди 3-х изолированных звуков речи.

Ребенок должен научиться произносить три разных звука (согласных или гласных) строго по очереди и переходить от произнесения одного звука к другому точно, постоянно и быстро. Например: П-Т-С-П-Т-С, А-И-О-А-И-О.

Этап 6: тренировка произнесения трех звуков речи, чередующихся нерегулярно.

Ребенок должен научиться произносить три различных звука (согласных или гласных), которые чередуются нерегулярно. Например: П-Т-Т-С-П-С-С-П-П, А-А-И-О-И-О-И-И-А.

Этап 7: тренировка произнесения и повторения слогов со структурой «согласный-гласный».

Ребенок должен научиться произносить слоги со структурой «согласный-гласный». Он должен повторять эти слоги один за другим правильно, произносить 2 или более таких слога в регулярной и нерегулярной сериях, опираясь на карточки с соответствующими последовательностями слогов. Например: ПИ-ПИ-ПИ-ПИ, ДУ-ДУ-ДУ, ПИ-ДУ-ПИ-ДУ-ПИ-ДУ, ПИ-ПИ-ДУ-ДУ-ПИ-ДУ-ДУ-ПИ-ДУ-ПИ-ПИ.

Мы рекомендуем дополнить этот этап тренировкой быстрого произнесения слогов со структурой «гласный-согласный». Например: ИП-ИП-ИП-ИП, УТ-УТ-УТ-УТ, ИП-УТ-ИП-УТ, УТ-УТ-ИП-УТ-ИП-ИП-ИП.

Этап 8: тренировка произнесения и повторения слогов/слов со структурой «согласный-гласный-согласный».

Ребенок должен научиться быстро и без ошибок произносить слова/слоги со структурой «согласный-гласный-согласный». Он должен научиться повторять эти слова один за другим, произносить два или более таких слов в регулярной и нерегулярной сериях быстро и без ошибок. Например: ПИТЬ-ПИТЬ-ПИТЬ-ПИТЬ, НОС-НОС-НОС-НОС, ПИТЬ-НОС-ПИТЬ-НОС-ПИТЬ-НОС, ПИТЬ-НОС-ЗУБ-ПИТЬ-НОС-ЗУБ, ПИТЬ-ПИТЬ-НОС-НОС-ПИТЬ-НОС, ПИТЬ-ЗУБ-ЗУБ-ПИТЬ-НОС-ЗУБ.

Этап 9: тренировка произнесения и повторения многосложных слов

Ребенок должен научиться произносить многосложные слова правильно, повторять эти слова один за другим, произносить два или более таких слов в регулярной и нерегулярной сериях быстро и без ошибок. Например: ПОЛОСА-ПОЛОСА-ПОЛОСА. .., ТЕЛЕФОН-ТЕЛЕФОН-ТЕЛЕФОН..., КОРОВА-КОРОВА-КОРОВА, ПОЛОСА-ТЕЛЕФОН-ПОЛОСА-ТЕЛЕФОН-ПОЛОСА, ПОЛОСА-ТЕЛЕФОН-КОРОВА-ПОЛОСА-ТЕЛЕФОН-КОРОВА ПОЛОСА-ТЕЛЕФОН-ПОЛОСА-КОРОВА-КОРОВА-ТЕЛЕФОН-ПОЛОСА-КОРОВА-ТЕЛЕФОН

Этап 10: тренировка произнесения и повторения слов со стечением согласных.

Ребенок должен научиться произносить слова со стечением согласных в начальной и конечной позиции правильно, повторять эти слова один за другим правильно, произносить быстро два или более таких слов в регулярной и нерегулярной сериях. Например:

ДВЕРЬ-ДВЕРЬ-ДВЕРЬ-ДВЕРЬ-ДВЕРЬ, ДВЕРЬ-ВОЛК-ДВЕРЬ-ВОЛК-ДВЕРЬ-ВОЛК-ДВЕРЬ. ДВЕРЬ-ВОЛК-ВОЛК-ДВЕРЬ-ДВЕРЬ-ВОЛК-ДВЕРЬ-ВОЛК-ДВЕРЬ, КЛЮЧ-ГЛАЗ-МОСТ-КЛЮЧ-ГЛАЗ-МОСТ-КЛЮЧ-ГЛАЗ-МОСТ, КЛЮЧ-ГЛАЗ-КЛЮЧ-МОСТ-КЛЮЧ-ГЛАЗ-ГЛАЗ-МОСТ-МОСТ,

Этап 11: тренировка произнесения и повторения групп слов и предложений Цель - научить ребенка использовать правильную артикуляцию при произнесении групп слов и частей предложений, и дать основы для переноса этих навыков в спонтанную речь.

6.3. Развитие устной речи

Развитие устной речи как средства общения

Развитие произносительных навыков у молчащего малыша на начальном этапе использования КИ направлено, прежде всего, на то, чтобы развивать его артикуляторный и голосовой аппарат, создать условия, чтобы малыш начал слышать себя и запустить естественный процесс развития речи как средства общения. Но необходимо также обучить родителей стимулировать ребенка пользоваться голосом при общении со взрослым, когда он, что-то просит или объясняет. Надо научить родителей во время занятия поощрять и вызывать попытки ребенка повторять артикуляцию, произносимые взрослым слова/фразы. Только если родители будут постоянно требовать и поощрять малыша пользоваться голосом и речью при общении, ребенок научится говорить. Мы начинаем с простых слов и просьб, которые уже используем на занятиях: дай, привет, тетя, на, вот, пока, нет, потом, тут, мама дай, бух, сядь, пить, кушать и т.п. Постепенно, разговаривая с малышом, родители учат его понимать, повторять и самостоятельно использовать другие слова, которые он слышит

каждый день. Использование ребенком слов и фраз при общении напрямую зависит от того, понимает ли он это слово, помнит ли он как его хотя бы приблизительно произнести. Родители должны следовать правилам, описанным в разделе 2.5, чтобы малыш быстрее научился это делать.

Как помочь развитию у ребенка диалоговой речи

Для развития у ребенка с нарушением слуха произносительных навыков сурдопедагога и логопеды часто используют речь по подражанию или сопряженную речь. В первом случае ребенок повторяет за взрослым какие-то слова и фразы, которые взрослый произносит как образец. Например, взрослый показывает ребенку картинку с лошадей и спрашивает: «Что это?». Нередко ребенок при этом повторяет за взрослым «Что это?». Ребенок не знает слова «лошадь», и поэтому взрослый сам дает ему образец ответа. Взрослый показывает на картинку и называет: «Это лошадь», стимулируя ребенка повторить фразу или слово. Ребенок повторяет за взрослым «Это лошадь». В такой ситуации он часто научается просто повторять то, что говорит взрослый, а не отвечать на вопрос.

Во втором случае ребенок одновременно с взрослым произносит звук/слово/фразу, следя за его артикуляцией. При этом он только следит за артикуляцией взрослого и не соотносит произносимое слово с предметом. Это нередко происходит, когда на занятиях педагог концентрирует свое внимание на развитии у ребенка произносительных навыков, не уделяя необходимого внимания развитию понимания речи. Педагог слишком много времени занимается с ребенком, сидя перед зеркалом или напротив него, стимулируя ребенка повторять синхронно с ним артикуляторные движения.

При одновременном повторении со взрослым ребенок, даже если хорошо повторяет слово или фразу, не запоминает ее и поэтому не понимает ее значение и не использует в собственной речи.

В общем, у нас «малыш-повторяшка», а нам надо, чтобы он стал «понимашкой» (от слова «понимать»)!

Чтобы помочь ребенку перейти к диалоговой речи очень удобно проводить упражнение вместе с мамой, которая выступает в роли отвечающего на вопросы педагога и образца ответа для малыша. В этом случае упражнение с картинкой с лошадьми выглядит так:

1. Педагог показывает ребенку и маме картинку с лошадьми и спрашивает маму: «Что это?»
2. Мама показывает на картинку и называет: «Это лошадь», следя за тем, что ребенок наблюдает за их диалогом. Тем самым, она дает ребенку образец ответа.
3. Педагог повторяет вопрос, обращаясь к ребенку: «Что это?». Обычно ребенок после этого легко повторяет за мамой что-то похожее на «Это лошадь». Если ребенок затрудняется это сделать и продолжает повторять вопрос, то ситуацию проигрывают еще раз, но спрашивает мама, а педагог отвечает.
4. Если ребенок знаком с этим словом, но не может его вспомнить, мама может дать намеренно неправильный ответ. Например, показывая на картинку с лошадьми, она называет «Это собака». Ребенок с педагогом удивляются. Очень хорошо, если ребенок сам заметил ошибку. Педагог дает другой образец ответа в диалоге: «Нет, это не собака! Мама, думай!». Мама думает и радостно говорит: «Это лошадь!». Педагог опять повторяет вопрос, обращаясь к ребенку: «Что это? Это собака?». Ребенок после этого начинает понимать - ему надо отвечать что-то другое, а не просто повторять за взрослым вопрос, и он повторяет за мамой что-то похожее на: «Это лошадь».

Некоторые дети настолько привыкли повторять за взрослым любое слово, что они начинают сразу повторять за взрослым, не слушая его, только следя за артикуляцией. Поэтому первое время таким детям буквально приходится держать руку на губах («Молчи!»), привлекая внимание к процессу слушания и требуя соблюдать очередность («Я говорю, ты - слушаешь», «Теперь твоя очередь - говори»).

Таким же способом учим ребенка отвечать на другие вопросы или просьбы типа: «Что мальчик делает?» (мальчик спит), «Какой у кошки хвост?» (хвост длинный), «Ты хочешь печенье?» «Положи шарик в банку» и т.д. Эти упражнения должны проводиться одновременно с формированием у ребенка соответствующих понятий и значений слов.

Как помочь ребенку правильно произносить число слогов в слове/фразе и произносить слова слитно в речи?

Прием отхлопывания по ладони ребенка числа слогов при повторении новых слов или при произнесении знакомых слов помогает ему правильно повторить число слогов в слове/фразе. И этот прием родители и педагог используют при уточнении произношения ребенком слов при общении с ним постоянно в течение дня. Мы стимулируем ребенка сказать или повторить слово, произносим это слово по слогам и одновременно с этим хлопаем по его ладошке, так чтобы ребенок видел наше лицо и движения рук. Просим ребенка повторить слово, хлопая по своей или вашей ладони в соответствии с произносимыми слогами. Делаем это несколько раз, чтобы ребенок запомнил число слогов в слове и постепенно научился повторять его, не пропуская слоги. А затем

обязательно произнесем это слово/фразу напевно, сопровождая его плавным движением кисти руки справа-налево, и просим ребенка повторить.

6.4. Подведем итоги

У большинства детей раннего и младшего возраста на момент имплантации практически не сформированы навыки произнесения звуков речи. Многие из малышей совсем замолчали из-за отсутствия слуха и занятий, направленных на развитие использования голоса и лепета для общения (на слухо-зрительной и тактильной основе), а также дополнительных артикуляционных речевых нарушений. Поэтому на начальном этапе использования КИ, а при возможности и ранее (в период между обследованием и проведением кохлеарной имплантации и включением процессора КИ) особое внимание должно быть уделено активизации у ребенка использования голоса в разных ситуациях общения по подражанию и самостоятельно, непроизвольным голосовым реакциям на фоне эмоционального возбуждения. Использование приемов вызывания голоса и звуков речи по подражанию, основанных на связи звука и крупных движений рук и тела (фонетическая ритмика, верботональная методика, методика Э.И.Леонгард) очень эффективны для активизации голосовых реакций и развития артикуляционных движений у молчащих малышей с КИ.

Однако по мере развития развития у ребенка слухового восприятия с КИ развитие произносительных навыков должно все больше опираться на слух также как у нормальнослышающего ребенка. Развитие этих навыков у малышей проходит по тем же этапам, как у нормальнослышающих детей - гласноподобные вокализации, лепет, первые слова, простая фраза.

Развитие использования малышом с КИ голоса и речи как средства общения основано на активном участии родителей, которые стимулируют ребенка к использованию речи при общении с ним в течение дня в процессе выполнения обычных дел, а также занимаются с ним развитием понимания речи и произносительных навыков под руководством сурдопедагога.

В связи с наличием у большинства детей с КИ сопутствующих артикуляторных нарушений при развитии произносительной стороны речи наряду с сурдопедагогическими приемами работы целесообразно использование логопедических методов, в том числе артикуляционной гимнастики и массажа.

Глава 7. Развитие языковой системы (системы родного языка)

Для того чтобы ребенок смог понимать речь, недостаточно научить его обнаруживать, различать, узнавать разные речевые сигналы. Ребенок должен овладеть языковой системой (системой родного языка), т.е. овладеть значением множества слов, их звуковым составом, правилами изменения и соединения слов в предложениях и использования языковых средств для общения. У нормальнослышающего ребенка этот процесс происходит в течение всего дошкольного периода и продолжается в начальной школе. Соответственно у детей с КИ это также длительный процесс, и в этой главе мы остановимся лишь на основных подходах развития языковой системы у малышей с КИ.

7.1. Основные подходы к развитию языковой системы у малышей с КИ

Развитие системы родного языка -у малыша следует начинать еще на предоперационном этапе, используя доступные для ребенка средства - слухо-зрительное восприятие с СА, жесты, чтение табличек, рисунки и пр. Цель этих занятий - овладение ребенком значением слов и накопление импрессивного (пассивного) словаря, овладение начальными элементами грамматики - умением соединять слова в простые предложения, обучение использованию этих слов и предложений для общения.

После включения речевого процессора КИ эта работа продолжается с активным вовлечением слуха.

Как и у нормальнослышающего ребенка овладение языковой системой начинается с накопления слов, значение которых осваивает ребенок. И, как у слышающего ребенка, эти слова относятся к разным категориям - существительным, глаголам, прилагательным и др. Это слова, которые ребенок может «увидеть», «потрогать» и которые он часто слышит дома (стул, кошка, мама, баба, спать, кушает, красный, большой и т.д.). К числу первых осваиваемых ребенком слов относятся также наречия, обозначающие важные для ребенка понятия («нельзя», «можно», «хорошо», «громко» и др.) и простые просьбы («дай мячик», «принеси стул», «где нос?»).

Развитие системы родного языка у малыша еще в большей степени, чем развитие слуха и речи, связано не с целенаправленными занятиями с сурдопедагогом, а с ежедневными ситуациями его общения с близкими людьми в процессе выполнения обычных дел и игр. Ребенок запоминает значение слова и начинает их использовать, только когда он постоянно слышит это слово в соответствующих ситуациях, когда родители комментируют его или свои действия, объясняют ему что-то.

Поэтому в накоплении пассивного и активного словаря ведущая роль принадлежит родителям, и в самом начале важно объяснить им значение этой работы для развития понимания речи.

Педагог на занятиях показывает и объясняет родителям, как это делать дома, он («запускает» процесс овладения малышом словом, но если родители не будут дома постоянно использовать это слово в адекватных ситуациях, то ребенок его не запомнит, и тем более не будет сам использовать. *Именно по этой причине*

обучение ребенка с КИ в детском учреждении для детей с нарушениями слуха интернатного типа с круглосуточным пребыванием крайне ограничивает возможности ребенка в развитии понимания речи и собственной речи. Кто же там будет с ним все время разговаривать и стимулировать самого говорить? Дети с нарушениями слуха между собой общаются преимущественно с помощью жестов, даже если они умеют говорить.

При выполнении всех упражнений по развитию слуха и речи, описанных в главах 4 и 6, у ребенка параллельно развиваются и языковые представления - он начинает понимать значение разных слов и простых предложений (на, дай, кошка, собака, большой, положи тут, возьми мяч, привет и т.д.). По сути, конечная цель всех этих и других упражнений направленных на то, чтобы научить ребенка слушать и произносить звуки речи, состоит в том, чтобы создать условия для развития у него понимания речи (слов и предложений) и говорить/использовать речь для общения.

Отличительная особенность малышей с КИ состоит в том, что благодаря появившемуся с КИ слуху и умению слушать, процесс Овладения и накопления в памяти новых слов у них достаточно быстро становится спонтанным. Мы не учили это слово на занятии с ребенком, а он сам, слушая речь взрослых, начинает понимать его значение и говорить также как ребенок с нормальным слухом.

Моменты, когда ребенок проявляет понимание значения слова, которому его не учили, а позднее спрашивает родителей, что значит то, или иное слово, являются ключевыми в развитии ребенка с КИ.

Чем в более раннем возрасте проведена операция, чем раньше были начаты занятия с малышом со СА по развитию слуха и речи, тем быстрее у него наступает процесс спонтанного овладения речью.

На начальных этапах обучения родителям дается примерный список слов, которые в первую очередь должен освоить ребенок, и так же как при работе с тугоухими детьми с СА рекомендуется вести «словарь» ребенка, в котором отмечается овладение ребенком значением слова, умение узнавать его на слух, имитировать, использовать в собственной речи, читать. Список слов, значение которых ребенок должен знать после 12-18 мес. использования КИ, представлен ниже.

В целом по объему словарного запаса и использованию этих слов для общения дети с КИ очень долго отстают от своих сверстников вследствие того, что до имплантации дети не научились никаким словам и в течение 2-3 лет после имплантации большинство детей имеют выраженные проблемы со слухоречевой памятью и плохо запоминают слова. Это особенно характерно для детей, которые до имплантации практически не пользовались СА и имплантированных после 2,5 лет, а также большей части детей, потерявших слух вследствие нейроинфекций (менингоэнцефалита).

Недостаток словарного запаса даже у успешно реабилитированных детей с КИ проявляется не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. Это относится, прежде всего, к словам - обобщающим понятиям, редко используемым словам. Поэтому накоплению словарного запаса должно уделяться очень большое значение. В младшем возрасте ребенок запоминает слово, если он его постоянно слышит, и оно используется в его жизни, если оно в процессе обучения связывается с другими знакомыми ему словами. Ребенок лучше и быстрее запомнит слово «корова», если ему не только покажут соответствующую игрушку/картинку, а разыграют историю про корову, которая пошла в лес, там на нее напал волк, а охотник с мальчиком спасли ее; а она угостила их молоком. В этой работе важно опираться на наглядность и раннее развитие у ребенка умения читать. Совместное рассматривание/рассказ и чтение книг родителями с ребенком является важнейшим источником накопления словарного запаса у ребенка с КИ.

Очень важными этапами речевого/языкового развития ребенка являются моменты, когда он сам будет просить почитать книгу, а позднее пытаться читать самостоятельно.

Это значит, что он уже знает достаточно много слов и грамматических правил и понимает большую часть прочитанного!

Педагоги и родители должны общаться с ребенком фразами, а не отдельными словами (см.раздел 2.5), чтобы малыш усваивал правила изменения и соединения слов в предложении. Задавая ему вопрос, надо стремиться к тому, чтобы требовался развернутый ответ. Например, на вопрос: «Ты хочешь кушать?», очевидный ответ ребенка: «Да». Но если мы зададим вопрос: «Ты хочешь кушать или хочешь пить?», то ребенок не может ответить коротким «Да», а дает более полный ответ: «Хочу кушать».

В отличие от слабослышащих детей с СА быстро растущие слуховые возможности ребенка с КИ при общении на близком расстоянии позволяют ему воспринимать наиболее тихие части речевых сигналов - окончания слов, приставки, предлоги, которые являются формообразующими элементами и определяют синтаксическую структуру высказывания. Это обеспечивает возможность овладения ребенком правилами морфологии и синтаксиса уже на ранних этапах работы, особенно при работе с детьми, имеющими слуховой опыт. Однако, следует помнить, что пороги слуха у ребенка с КИ даже при правильной его настройке составляют 25-40 дБ. Это затрудняет восприятие им наиболее тихих элементов речи в естественных условиях (при общении на расстоянии более 2-х м, в шуме, при общении, стоя спиной к ребенку). Поэтому дети с КИ

плохо овладевают грамматическими правилами из нормальной речевой среды, также как дети с небольшими потерями слуха. Кроме того, поскольку имплантация у большинства детей проводится в возрасте после 2-х лет, дети теряют значительную часть периода жизни критического для развития языка/речи. В определенной степени решению этой проблемы помогает, если взрослые стараются общаться с ним на близком расстоянии, с самого начала выделяют голосом и обращают внимание ребенка на окончания слов, предлоги, поправляют его, когда он неправильно их использует.

Но все дети с КИ нуждаются в целенаправленной постоянной работе по формированию системы родного языка с опорой на чтение.

Примеры упражнений по развитию грамматических правил представлены ниже. Во время таких упражнений слова и фразы ребенку предъявляются на слух с опорой на наглядную письменную форму.

А.

| | | | |
|----------------|---|----------------|--|
| ВКУСНЫЙ | (рисунки предметов) СЫР АПЕЛЬСИН СОК | ВКУСНАЯ | (рисунки) КОЛБАСА МОРКОВКА ГРУША СЛИВА |
|----------------|---|----------------|--|

Б

| КАКАЯ? | КАКОЙ? | КАКОЕ? |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| Большая девочка | Большой дом | Большое зеркало |
| Красная машина | Красный диван | Красное платье |
| Теплая куртка | Теплый хлеб | Теплое одеяло |
| Веселая музыка | Веселый мальчик | Веселое лицо |

Рис.7.1. Примеры наглядного материала для формирования у ребенка умения согласовывать род прилагательного и существительного.

| | | | | |
|------|---|-----------|---|---------------|
| СТОЛ | - | СТОЛ - ик | - | СТОЛ - ик - и |
| ДОМ | - | ДОМ - ик | - | ДОМ - ик - и |
| НОС | - | НОС - ик | - | НОС - ик - и |
| КУСТ | - | КУСТ - ик | - | КУСТ - ик - и |
| ЛИСТ | - | ЛИСТ - ик | - | ЛИСТ - ик - и |
| БАНТ | - | БАНТ - ик | - | БАНТ - ик - и |

Рис.7.2. Пример наглядного материала для формирования умения ребенка образовывать существительные с уменьшительным суффиксом, и их множественное число с окончанием.

Этот подход широко используется в сурдопедагогике и логопедии; ори развитии грамматической системы языка и обучении письму у детей с нарушениями слуха и речи (Методика ..., 1976). Опора на чтение при формировании грамматической системы родного языка может использоваться при работе с детьми старше 4-х лет по мере развития у их навыков аналитического чтения, в том числе и имплантированных в раннем возрасте.

| | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|
| 1 | → СОБАКА | → СОБАКИ | → СОБАК |
| | → КОШКА | → КОШКИ | → КОШЕК |
| | → ДЕВОЧКА | → ДЕВОЧКИ | → ДЕВОЧЕК |
| | → ЧАШКА | → ЧАШКИ | → ЧАШЕК |
| | 2(3,4) | | 5(7,9) |

Рис.7.3. Пример наглядного материала для формирования у ребенка умения изменять окончание и суффикс существительного в сочетании с числительным.

Особую проблему представляют дети, в семье которых говорят на другом языке или на двух языках. В этом случае ребенок, занимаясь с сурдопедагогом, слышит одни слова, а дома - другие. Это затрудняет овладение ребенком речью. Оптимальным является, если в течение 2-х лет родители будут разговаривать с ребенком на

одном языке, желательно том же языке, на котором они занимаются с сурдопедагогом и который он слышит в детском саду. Если это невозможно, и невозможно найти педагога, который будет заниматься с ребенком на родном языке ребенка, то педагог, проводя занятие, должен просить маму к каждому занятию готовить речевой материал и проводить занятие самостоятельно на родном языке под его наблюдением.

7.2. Примерный список слов, которые ребенок раннего возраста должен знать после 12-18 мес. использования кохлеарного импланта

Значение этих слов и фраз ребенок должен узнавать на слух или слухо-зрительно (правильно показывать соответствующий предмет или выполнять просьбу, он может делать это не всегда, иногда ошибаться, или делать только при повторении) через 1 год использования КИ, часть слов он должен произносить сам или при помощи взрослого (с нарушениями произношения). Этим словам родители должны учить малыша в первую очередь, поскольку они важны для общения с ним в обычной жизни. Дети, которые до операции уже знали какие-то слова (узнавали их при чтении с губ, знали таблички с соответствующими словами), могут освоить большее число слов.

Люди: баба (бабуля), девочка, деда (дедуля), дядя, имя ребенка, имена братьев и сестер, мальчик, мама, папа, тетя.

Одежда, детали одежды: ботинки (сапоги, туфли), варежки, воротник, карман, колготки, куртка, платье, кофта, пальто, платок, пуговица, рубашка, рукав, свитер, тапки, трусы, футболка, шапка, штаны/брюки, шуба.

Еда, напитки, посуда: апельсин, банан, вилка, вода, йогурт, кастрюля, каша, компот, конфета, ложка, молоко, название любимой еды, огурец, печенье, суп, тарелка, чай, чайник, часы, чашка, хлеб, яблоко, яйцо (ко-ко),

Домашние предметы: ванна, горшок (пи-пи, а-а), дверь, диван, звонок, кровать, кухня, лампа, мыло, ножницы, одеяло, окно, подушка, пол, полотенце, стол, стул, телевизор, телефон.

Транспорт и предметы вне дома: автобус, велосипед, машина (би-би), поезд (ту-ту), самолет (у-у). цветы, трава, деревья, солнце, дождик, снег.

Части тела: глаза, голова, живот, нога, нос, палец, попа, пуп, рот, рука, уши.

Игрушки: барабан, баран (бе), волк, дудка, заяка (прыг-прыг), качели, коза (ме). карандаш, картинка, книга, колечко, корова (му), кошка (мяу), кубик, колобок, кукла (ля-ля), курица (ко-ко), лиса, лошадь (пrrру), лягушка (ква-ква), мишка (топ-топ), мышка (пи-пи), мяч, песок, пирамида, рыба, свинья (хрю-хрю), собака (ав-ав), утка (кря-кря), флажок, шарик.

Определения: большой, маленький, вкусный, невкусный, сладкий, горький, сухой, мокрый, горячий, холодный, хороший, плохой, красивый, громкий, тихий, грязный, чистый, красный, синий, желтый, белый, черный.

Слова-действия: беги (бегает), болит (бо-бо), возьми, вставай, (стоит), говорить (говори), гулять, дай, закрой, иди (идет), играй (играет), заниматься, какать (а-а), кушай (кушает, ест, ам-ам), помой (моется), на, надень (надевай), открой, писать (пи-пи), плачет, пойдём, покажи, покорми (ам-ам), положи, помоги, помаши, поцелуй, раздевай, спи (спит), рисовать, смотри (смотрит), слушай (слышит), сними, сядь (сидит), стучать (стучи), танцуй (ля-ля-ля), убери, упал (бах), читать (читай).

Запреты, приветствия, обращения, оценка действий, наречия: пока, привет, здравствуй, да, нет, вес, нельзя, тихо (тс!), подожди, не хочу, молодец, спасибо, хорошо, плохо (ай-яй-яй, фу!), больно (бо-бо), горячо, холодно, вкусно.

Слова о количестве, положении, сравнении предметов: всё, другой, ещё, мало, много, один, два, одинаковые, разные, там, такой же, тут.

Местоимения, указательные и вопросительные слова: вот, где, кто, куда, мой, сам, ты, твой, что, это, этот, я.

Фразы, просьбы: беги к маме, подойди ко мне, поцелуй маму, похлопай в ладоши, пора спать, открой рот, хочешь еще?, хочешь кушать?, хочешь пить?, сядь, убери игрушки, помой руки.

Глава 8. Развитие мышления, других психических функций и двигательных навыков

8.1. Почему умение хорошо двигаться и думать важно для развития понимания речи и собственной речи у ребенка с КИ?

У ребенка развитие разных навыков и способностей тесно взаимосвязано, поэтому формирование слуха и речи зависит от развития у него зрительного внимания, памяти, мышления, познавательных интересов, умения действовать с предметами, контролировать свои эмоции, добиваться результата и др. В связи с этим с

маленькими детьми с КИ должны проводиться занятия по развитию других навыков, которые непосредственно не связаны со слухом и речью, но важны для их развития.

Развитие неречевых навыков у детей с КИ осуществляется в соответствии с нормальным формированием психо-моторных способностей у детей в этом возрасте. Данные о нормальном развитии разных умений у детей в возрасте от года до 5 лет представлены в Приложении. Следует отметить, что большинство детей с нарушениями слуха, в том числе и дети с КИ, отстают от нормальнослышающих сверстников в развитии даже двигательных и зрительных навыков. Многие из них плохо двигаются, а те кто, на первый взгляд, очень подвижны, на самом деле не могут выполнять точные движения, испытывают выраженные трудности при выполнении последовательности движений, у них проблемы с координацией любых движений и, особенно, тонкой моторикой пальцев. А это уже связано с речью, так как процесс говорения представляет собой быструю и тонко координированную последовательность движений разных органов.

Все эти нарушения обусловлены наличием у многих глухих детей поражения мозга той или иной степени, в том числе и его двигательных центров (вследствие патологии беременности и родов, перенесенных нейроинфекций). К тому же при глухоте повреждаются не только структуры улитки, но и связанный с ним орган равновесия. Поэтому у глухих детей, как правило, также имеются нарушения равновесия. В свою очередь, эти нарушения отрицательно влияют на развитие общей двигательной активности и координации у ребенка.

То же самое со зрительным восприятием. Существуют представления о том, что у глухих людей оно хорошо развито. И действительно, способность глухих видеть и запоминать детали поражает. Однако, как показали исследования, глухие плохо выделяют существенные признаки предметов, что важно для развития обобщений и Понятий (Богданова, 2002). Заметив небольшие различия между предметами или изображениями, глухие дети характеризуют предметы, как совершенно разные, несмотря на то, что они относятся к одной группе (например, 2 стула с разной формой спинки или 2 курицы с небольшими отличиями в цвете перьев). Они также плохо воспринимают пространственные свойства предметов (размеры, взаимное расположение). В младшем возрасте у многих детей проблемы со зрительным вниманием - трудно привлечь внимание ребенка и удержать его, он быстро устает поддерживать внимание. Это связано не с тем, что глухой ребенок плохо видит. Главное, что он не слышит речь взрослых и не научается правильно обрабатывать зрительную информацию. Кроме того, имеющиеся у многих глухих малышей расстройства центральной нервной системы, о которых мы говорили выше, также влияют на развитие у ребенка зрительного восприятия и внимания.

Развитие мышления у ребенка происходит в тесной связи с восприятием им речи окружающих людей, овладением им пониманием речи и ее использованием. Отставание развития мышления у глухого малыша обусловлено, прежде всего, с тем, что он не слышит речь взрослых, которая является для него важным источником информации об окружающих предметах и их свойствах, действиях с ними, происходящих событиях и их последствиях. На развитие мышления глухого малыша отрицательно влияет наличие сопутствующей патологии центральной нервной системы.

Программа развития неречевых навыков у детей раннего и дошкольного возраста включает развитие:

- а) двигательной активности (крупная и мелкая моторика, действия с предметами);
- б) восприятия окружающего мира (представления о свойствах и функциях предметов и их частей, представления о явлениях, пространственных и временных отношениях предметов и явлений);
- в) внимания (зрительного, слухового, произвольного, непроизвольного, развитие разных свойств внимания - объем, устойчивость, распределенность, переключаемость)
- г) памяти (слуховой, зрительной, двигательной)
- д) воображения
- е) мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного мышления с использованием заданий по конструированию, составлению целого из частей, подбору и сортировке объектов в соответствии с размером, цветом, формой, количеством и др., заданий по классификации предметов в соответствии с их назначением и обобщающими понятиями, составлении серии сюжетных картинок - развитие вербально-логического мышления, игровой деятельности и пр.)
- ж) эмоционально-волевой сферы (формирование умения доводить дело до конца, преодолевать трудности, сдерживать свои желания и считаться с интересами других и др., что необходимо для процесса обучения ребенка).

В этой книге у нас нет возможности описать процесс развития всех этих навыков и способностей. Мы рекомендуем ознакомиться со специальной литературой по этим вопросам (Силберг, 2003; Тигранова, 1991; Фельдчер, Либерман, 1996; Фромм, 1991; Цвынтарный, 2000; Чего на свете..., 1991; Штрасмайер, 2002). Кроме того, в магазинах сейчас много других книг по развитию у нормальнослышающих детей мышления, памяти, умения действовать с предметами, двигательной активности. Эти книги также можно использовать для обучения малышей с КИ.

Следует подчеркнуть, что важная роль в развитии этих навыков, также как слуха и речи, у ребенка младшего возраста с КИ принадлежит родителям, поэтому сурдопедагог должен объяснить им значение развития мышления, моторики, внимания, памяти, умения контролировать свои эмоции и других способностей для развития речи. Педагог должен показать во время занятий, как это делать, и научить родителей развивать эти умения дома в обычных ситуациях. Конечно, во всех упражнениях по развитию слуха и речи, описанных в главах 4 и 6, у ребенка параллельно развиваются внимание, мышление, эмоционально-волевые качества. Но ребенку нужны также целенаправленные занятия и возможность развития этих навыков в домашних условиях. Ниже представлены рекомендации, которые сурдопедагог может использовать для этих целей. В Приложении описано, что должен уметь ребенок в разном возрасте, и если он что-то не умеет делать, это означает, что ребенка надо этому научить. Это могут быть самые простые действия, например, умение прыгать на двух ногах.

Часть детей с КИ, имеющих сопутствующие психические нарушения (они могут быть связаны с патологией нервной системы, задержкой психического развития, незрелостью эмоционально-волевых процессов, педагогической запущенностью), нуждаются в обязательных занятиях с психологом по развитию мышления, эмоционально-волевых качеств, навыков общения, учебных навыков. Несформированность этих навыков тормозит развитие слуха, понимания речи и устной речи у ребенка. Однако, как показывает наш опыт, развивающие занятия с психологом полезны всем детям с КИ без исключения. Дети, которые занимаются с психологом параллельно с занятиями с сурдопедагогом, быстрее учатся понимать речь и говорить, догоняют своих сверстников по общему развитию.

8.2. Советы и упражнения по развитию у ребенка моторики, зрительного восприятия, мышления в процессе действий с предметами и ознакомления с окружающим миром во время занятий с педагогом и дома с родителями.

8.2.1. Общие советы

1. Движение

Крупная моторика - в соответствии с возрастом учим ребенка ходить, бегать, стоять на одной ноге, прыгать на 2-х и одной ноге, попеременно прыгать на правой и левой ноге, ходить на носочках и на пальчиках, ходить по линии, прыгать с поддержкой по ступенькам, бросать мяч двумя и одной рукой, ходить спиной, двигаться ритмично под музыку, выполнять последовательности движений (например, 2 прыжка на 2-х ногах-хлопок ладошками - шаг вперед, хлопок ладошками -2 раза постучать кулачками по коленкам) и др. (см. Приложение).

Мелкая моторика - в соответствии с возрастом ребенка учим закрывать/открывать банки, брать мелкие предметы и просовывать их в небольшие отверстия, расстегивать/застегивать пуговицы/молнии, развязывать/завязывать шнурки, нанизывать бусы на леску, обводить фигуры по контуру, рисовать карандашом/фломастером, резать ножницами, играть в пальчиковые игры и др.

2. Обоняние:

Учим узнавать запахи и узнавать предметы по запахам - нюхаем еду, цветы, специи, лосьоны, мыло, неприятные запахи. Описываем предметы и их качества словами, когда это делаем.

3. Вкусовые ощущения:

Учим ребенка различать пищу или предметы по вкусовым ощущениям - пробуем сладкое, кислое, соленое, неприятное на вкус. Описываем предметы и их качества словами, когда это делаем.

4. Зрительное восприятие:

Рассматриваем вместе с ребенком все, что его интересует, и описываем это. Привлекаем зрительное внимание ребенка к предметам и действиям, которым хотим его научить. Учим ребенка удерживать зрительное внимание к игрушкам, предметам, своим действиям. Учим ребенка подбирать одинаковые предметы, различать и сортировать предметы по цвету, размеру, форме, выполняемой функции и др.

5. Осязание:

Учим ребенка различать и сортировать предметы на ощупь. Трогаем предметы разные на ощупь - мягкие, пушистые, мокрые, твердые, холодные, горячие, большие, маленькие, круглые, квадратные и т.д. Описываем словами предметы и их качества, когда это делаем.

8.2.2- Немного упражнений

Эти упражнения-игры - обычные дела подходят для детей разного возраста. Выберите те, которые подходят вашему малышу. Как обычно, многие упражнения сразу развивают несколько навыков. Например, когда ребенок играет в кубики, он тренирует свои двигательные и зрительные навыки, а также мышление. Помним, во время всех упражнений вы комментируете/описываете все, на что смотрите с малышом и все, что делает малыш и вы.

Развиваем двигательные и зрительные способности, умение сравнивать и сортировать предметы по размеру, цвету и форме. Формируем понятия большой-маленький, больше-меньше, один-много, узнаем цвета, считаем и др.

- 1) Учим ребенка играть в кубики одинакового/разного цвета и размера (выложить несколько кубиков в одну линию, самому построить башню из кубиков – число зависит от возраста).
- 2) Учим ребенка надевать по размеру кольца пирамидки.
- 3) Учим ребенка складывать мелкие вещи в коробки с разными отверстиями
- 4) Учим размещать игрушки-вкладыши разной величины в гнезда соответствующей величины и формы.
- 5) Учим различать, узнавать и называть основные геометрические формы - круг, квадрат, треугольник. Для этого используем игрушки- вкладыши, обращаем внимание ребенка на форму реальных предметов. При этом называем форму предмета, обводим его своей рукой, а затем ручкой ребенка несколько раз. Позднее присоединяем к этим формам - прямоугольник, овал, звезду.
- 6) Учим нанизывать кольца на стержни.
- 7) Учим различать цвета (красный, желтый, синий, зеленый) на разных предметах и вещах, сравнивая вещи по цвету (где такой?).
- 8) Возьмите разные коробки/ банки/ крышки от банок и бутылок, иллюстрирующие значение понятий "большой", "больше", "самый большой" и "маленький", "меньше", "самый маленький". Поставьте коробки в такой последовательности, чтобы сформировать у ребенка понимание значения и последовательности размеров. Предложите ребенку сделать это самому.
- 9) Попросите ребенка рассортировать два типа предметов, различных по цвету/форме/размеру/ названию (например, красные/синие, круглые/квадратные, большие/маленькие, мячи/кубики, куклы-машинки, трусы- носки), раскладывая их в разные коробки. Затем выньте предметы из коробок и начните игру сначала, постепенно увеличивая число предметов и коробок.
- 10) Прячьте игрушки в коробках разного размера, которые легко открываются так, чтобы ребенок мог доставать их сам и играть с ними. Учите его убирать игрушки в коробки и закрывать их крышками.
- 11) Дайте ребенку исследовать и свободно играть с игрушками, которые складываются одна в другую (матрешки, стаканчики), конструкторами, которые сцепляются друг с другом. Покажите какие-либо интересные вещи, которые можно сделать с этими игрушками.
- 12) Дайте ребенку поиграть с банками и контейнерами разных размеров, когда он моется в ванной. Покажите, как они «тонут», пускают пузыри, сравните, сколько воды помещается в разные банки (понятия «много-мало»).
- 13) Возьмите три банки разного размера. Пусть ребенок видит, как вы прячете игрушку под одной из банок, а затем перемешайте эти банки, после чего ребенок должен догадаться, под какой банкой спрятана игрушка.
- 14) Учим ребенка играть в мяч: бросать двумя и одной рукой, катать, подбрасывать, попадать в коробки разного размера, кидать в руки. Используем мячи разного размера.
- 15) Когда сидите за столом, говорите о форме и цвете предметов, стоящих на столе, сравнивайте их. Попросите ребенка найти предметы одинаковой формы/цвета, найти круглые/белые, квадратные и т.д.
- 16) Учим ребенка понятиям «тяжелый-легкий», давая подержать, принести и пр. разные по весу предметы. Учим перемещать игрушки или предметы разными способами (толкайте, тяните, переносите с места на место).
- 17) Учим ребенка порядковому счету разных предметов (один, два, три) и понятию количества (один-много, один, два, три и т.д.).
- 18) Поиграйте с простыми головоломками: возьмите картон и разрежьте на части разной формы. Помогите ребенку сложить вместе эти кусочки.

Развиваем способности различать и группировать предметы и картинки по назначению или принадлежности.

- 1) Используйте открытые полки для игрушек. Они хорошо подходят для того, чтобы раскладывать игрушки по категориям и для того, чтобы у каждой игрушки было свое место.
- 2) Разложите игрушки по местам, говоря при этом такую фразу: "Теперь уберем машинки", "Теперь положим твой мячик", "Собери все кубики".

- 3) Используйте для игрушек корзинки, сумки, мешки с ручками, которые можно носить. В них можно складывать игрушки по группам. В один мешок машинки, в другой - кубики. Можно попросить ребенка: «Принеси мне сумку с машинками» (а не машинку).
- 4) Возьмите по 4 каждого наименования двух или более разных групп предметов (кубики, банки, носки, машинки и пр.). Разложите их вместе с ребенком по группам.
- 5) Поиграйте с ребенком в игру, в которой вы что-либо даете, а потом забираете. Позвольте ребенку передать вам предметы один за другим. Потом вы их вернете ему по одному. Расскажите об этом действии, когда вы играете: «Дай мне свитер. Это мой свитер. Возьми мамину шапку. На - брюки».
- 6) Разложите вещи разных членов семьи и рассортируйте их с ребенком (папины, мамыны и т.д.).
- 7) Дайте ребенку сортировать предметы по их назначению, например, расчески и щетки, вилки и ложки.
- 8) Когда вы раскладываете вещи для стирки, дайте ребенку подобрать пару к вещам, таким, например, как носки, перчатки, рассортировать белые и цветные вещи.
- 9) Упражнение-игра для тренировки зрительной памяти и внимания с детьми старше 2,5 лет. Положите перед ребенком несколько игрушек, названия которых ребенок знает (можно даже в форме звукоподражаний, жестов), пусть ребенок посмотрит на них, назовите их вместе с ребенком. Потом ребенок отворачивается, а вы убираете одну игрушку. Малыш должен сказать, какой игрушки нет. В этом задании можно просто поменять игрушки местами и попросить ребенка поставить их, как было. С детьми постарше можно также использовать не только игрушки, но также предметы обихода или картинки.

Развиваем осязание и умение сравнивать, сортировать и узнавать предметы на ощупь.

- 1) Учим ребенка знакомиться с разными предметами, осязывая их. При этом описывайте свои и его действия, ощущения словами.
- 2) Выберите предметы, которые имеют сходные и противоположные характеристики, например, твердые - мягкие, пушистые - гладкие, холодный-теплый, мокрый-сухой. Поиграйте с ними, потрогайте их, обратите внимание ребенка на их общие и различные характеристики.
- 3) Спрячьте частично под одеялом/платком игрушку, "найдите" игрушку на ощупь вместе с ребенком и спрячьте ее снова. Играйте так долго, сколько удерживается внимание ребенка. Спрячьтесь полностью сами, когда ребенок поймет идею игры, и позвольте ребенку самому спрятать игрушку от вас.
- 4) Потрогайте песок, попересыпайте его из ладонки в ладонку, из формочки в формочку, добавьте в него воды. Наполните формочки мокрым и сухим носком и переверните их на плоскую поверхность. Обратите его внимание на разницу - понятия «сухой-мокрый», «сыпется - не сыпется». Постройте домик из песка, сделайте ямку или норку; слепите куличик или пирожок.
- 5) Положите хорошо знакомые ребенку предметы в пакет или мешок, пусть ребенок отгадает, что там лежит, осязывая предметы в пакете.
- 6) Возьмите несколько хорошо знакомых ребенку предметов и положите их в пакет или сумку, когда ребенок закроет глаза. Попросите ребенка достать предмет из пакета на ощупь по его названию, например "мяч", "карандаш", или по его функции, например, "это можно есть", "это можно катать". Попросите достать предмет по его описанию, например, "он мягкий", "он длинный".

Еще упражнения чтобы быть умным - рассматриваем/читаем книжки собираем картинку из частей, раскладываем последовательные картинки, ищем «четвертого лишнего, учим стихи и пальчиковые игры.

- 1) Научите ребенка переворачивать страницы книг, журналов.
- 2) Рассматривайте с ним картинки животных, людей, каких-либо знакомых вещей, журналы и каталоги (используйте старые экземпляры, с которыми не жалко расстаться, если ребенок порвет их).
- 3) Выделяйте на картинках:
 - а) людей и объекты, относящиеся к окружающим его вещам;
 - б) действия людей и животных;
 - в) цвета предметов;
 - г) количество предметов и людей;
 - д) положения предметов в пространстве (вверху, внизу, сзади, сбоку);
 - е) эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, сердитый);

- ж) размеры и форму предметов (большой/ маленький, круглый/квадратный).
- 4) Показывайте одинаковые/похожие/разные картинки. Учите ребенка подбирать одинаковые картинки, раскладывать по группам разные картинки (например, с изображениями животных -едой, женщин-мужчин, птиц-животных и т.д.)
 - 5) Начертите контуры руки, пуговиц, листьев, ножниц, а затем дайте ребенку сравнить их с реальными предметами.
 - 6) Нарисуйте ребенка с головы до ног на большом листе бумаги и прикрепите изображение к большому куску картона. Дайте ребенку рассмотреть картинку. Покажите и назовите части лица и тела, попросите ребенка показать их на рисунке, на себе, на вас и на кукле, повторить названия.
 - 7) Показывайте ребенку картинки из журналов, сопоставляя их с реальными объектами.
 - 8) Разрежьте картинки с изображением хорошо знакомых предметов, наклейте их на картон и разрежьте на части (начните с двух частей). Пусть ребенок соединит части картинки, так чтобы получилось целое изображение. Для этой цели можно использовать также кубики с картинками или специальные игры «часть-целое».
 - 9) Когда ребенок уже может соединить сам картинку из частей, дайте ему кусочки из 2-3-х картинок вместе, чтобы он собрал их.
 - 10) Подберите группу из 3-х картинок, на которых изображены предметы, связанные друг с другом по назначению (например, шапка, брюки, свитер), и одну картинку, которая не связана с ними (например, ножницы). Попросите ребенка убрать «лишнюю» картинку. Сейчас в магазинах есть также специальные игры «4-ый лишний», в которых подобраны наборы таких картинок. В эту игру можно и нужно играть и с реальными предметами!
 - 11) Подберите серии сюжетных картинок (3-7 картинок), интересных для малыша. Посмотрите их вместе, объясните/расскажите ему, что там произошло. Потом дайте малышу сложить картинки самому в нужной последовательности. Для этой цели очень хороши комиксы - их герои еще и говорят!
 - 12) Сделайте фотографии на улице и дома или зарисуйте те моменты, которые затем вы будете обсуждать (обыгрывать) с ним повторно. Нарисуйте рассказ в картинках и с фотографиями о выходном дне с ребенком, визите в зоопарк, каком-то детском празднике или важном событии. Рассматривайте и обсуждайте этот рассказ с ребенком.
 - 13) Если ребенок готовится пойти в детский сад, заранее найдите рисунки, изображающие детей в саду, или сделайте рисунки, которые могли бы подготовить ребенка к этому событию.
 - 14) Обучайте ребенка детским стихам и пальчиковым играм, чтобы развивать умение слушать, мелкую моторику, расширить словарь ребенка (Краузе,2006).

Игры по развитию воображения, подражанию действий взрослых.

- 1) Учим ребенка искать спрятанные предметы, играть в прятки;
 - Спрячьтесь, накрывшись платком/одеялом, играйте в эту игру по очереди (для маленьких прячемся также, закрывая лицо руками);
 - Спрячьтесь где-нибудь в комнате, пусть ребенок вас найдет. В случае необходимости второй взрослый помогает ребенку искать. Играйте в эту игру по очереди.
 - Заверните куклу или игрушку в бумагу и дайте ребенку, чтобы он ее «нашел».
 - Спрячьте маленькую игрушку на глазах у ребенка в одной руке, покрутите двумя руками сжатыми в кулаки, стараясь как бы "запутать" его, затем перестаньте двигать руками и попросите ребенка показать в какой руке игрушка,
 - Спрячьте игрушку в коробку и сумку, чтобы ребенок смог открыть обе эти вещи, чтобы достать игрушку. Покажите ребенку игрушку, когда вы прячете ее. Помогайте малышу в поисках и нахождении этой игрушки. Затем снова спрячьте игрушку и позвольте ребенку найти ее самостоятельно.
 - Спрячьте мячик или тапок. Скажите: "Где твой тапок?" "Где он?". Возьмите ребенка за руку и поищите тапок (за стулом, диваном, под столом). Подбодрите ребенка, говоря: "Нет, это не под диваном и т.д." Когда найдете тапок, скажите: "Тапок под столом!". После этого попросите ребенка спрятать тапок, и теперь вы будете его искать.
- 2) Учим ребенка выполнять простые игровые действия по подражанию: покормить и уложить спать куклу, катать машинку, изобразить полет игрушечного самолета и т.д.

- 3) Поиграйте с любимой куклой или мягкой игрушкой ребенка. При этом кукла выполняет разные действия - ходит, сидит, стоит, спит, кушает, моется, играет.
- 4) Поставьте друг за другом 2-3 стула. Поиграйте в поезд. - пусть один будет стулом машиниста, а другие - пассажиров. В этой игре все по очереди будут машинистами.
- 5) Поиграйте в дом: устройте прием гостей - кукол и животных и напоите их чаем.
- 6) Используйте знакомые обычные предметы в новом необычном применении (карандаш-градусник, носовой платок-одеяло, пуговицы-печенье для кукол и т.д.).
- 7) Обыгрывайте ситуации с игрушечной мебелью, чайным набором, куклами, животными, одеждой для кукол. Пусть ребенок вообразит себя мамой или папой и убирает дом, ходит по магазинам, к доктору, можно также поиграть в школу, занятие с сурдопедагогом (ребенок выполняет роль педагога).

Учимся на кухне

- 1) Позвольте ребенку видеть, что вы делаете с продуктами, которые вы вместе купили (складываете, моете, нарежете, варите). Дайте ему что-то сделать вместе с вами - убрать кастрюли, помыть ложки, фрукты, приготовить печенье и т.п. Обращайте его внимание на последовательность действий.
- 2) Помойте грязные пластмассовые тарелки и стаканчики мочалкой. Обратите его внимание на результат - (понятия «грязные-чистые»). Помойте с ребенком кукол маленькой тряпочкой с мылом.
- 3) Посмотрите (потрогайте, попробуйте, понюхайте) вместе с ребенком содержимое банок в буфете, называя все, что смотрите и, рассказывая для чего это.
- 4) Накрывайте с ребенком на стол, сортируя ложки, вилки, тарелки и т.д. Объясняйте, кто и где сидит и пр.
- 5) Позвольте ребенку помочь вам разобрать покупки (рассортировать банки, коробки, овощи и продукты, которые должны храниться в холодильнике, буфете).
- 6) Сложите в одно место ярлыки, наклейки с банок и коробок и сравните их с ним с ярлыками в магазине, когда вы идете туда вместе с малышом.

На прогулке

- 1) Гуляя с ребенком по улице, обращайтесь его внимание на окружающие предметы (деревья, трава, машины). Называйте, сравнивайте, дайте ребенку их потрогать.
- 2) Во время прогулок собирайте с ребенком разные предметы в сумку (шишки, листья, камешки). Затем сядьте где-нибудь и поговорите с ребенком об этих предметах.
- 3) Учим ребенка кидать, бросать, катать мяч рукой и ногой, бросать мяч друг другу. Играем в футбол.
- 4) Играем в догонялки и прятки.
- 5) Учим перепрыгивать через веревку, ходить по веревке, расстеленной по земле.
- 6) Учим ребенка лепить разные вещи из песка с помощью формочек, лепим дом, поезд и т.д.
- 7) Учим прыгать, лазить по лестницам, ходить по узким дорожкам, перепрыгивать с камешка на камешек, перелезть через приспособления на детской площадке, допрыгивать до линии и пр.

Развитие мелкой моторики

- 1) Расстегиваем/застегиваем пуговицы и застежки-молнии на одежде.
- 2) Расшнуровываем/зашнуровываем шнурки, заплетаем/расплетаем косички из ниток, лент, завязываем/развязываем узелки.
- 3) Играем в мозаику и игры, в которых надо действовать с мелкими предметами (для детей старше 1,5 лет или когда ребенок перестает все брать в рот).
- 4) Просовываем в небольшие отверстия разной формы в крышках банки мелкие предметы (пуговицы, монеты, кусочки разноцветного картона и пр.).
- 5) Учим ребенка обводить по контуру разные предметы (руку, кубики и др.).
- 6) Складываем фигурки из маленьких палочек (спичек).
- 7) Лепим фигурки из пластилина.
- 8) Режем ножницами по линии, контуру, вырезаем фигурки.
- 9) Рисуем и срисовываем (линии, круг, квадрат, треугольник, чашку, человека, дерево и др.).

- 10) Нанизываем вместе с ребенком бусинки на леску. Дайте ребенку попытаться нанизывать бусинки на леску самостоятельно. Ободряйте его, помогайте ему, если это необходимо.
- 11) Завязываем нанизанные бусинки ожерельем; покажите ребенку, как вы это сделали.
- 12) Чередуем нанизывание бусинок по цвету, форме, размеру. Нанизываем бусинки разными узорами.
- 13) Играем в пальчиковые игры.
- 14) Найдите предметы, которые ребенок мог бы разбирать, манипулировать ими, разбирать, складывать вместе, включать, открывать. Можно использовать старые часы, дверные замки и ключи, выключатели, отвертки и винты.

Глава 9. Психологическая помощь. Роль родителей и близких.

9.1. Дооперационный этап

Подготовка к послеоперационной реабилитации и обучение родителей.

Работа с родителями начинается уже при отборе детей на кохлеарную имплантацию. На этом этапе психологическая помощь ребенку и его близким заключается, в первую очередь, в предоставлении максимально полной информации о кохлеарной имплантации - устройстве и принципе работы КИ, хирургической операции, послеоперационной слухоречевой реабилитации. Важно рассказать родителям об особенностях развития детей с КИ, проблемах, которые возникают в разные периоды жизни ребенка, способах решения этих проблем, ответить на их вопросы.

Обязательно обсуждаются условия слухоречевой реабилитации ребенка после кохлеарной имплантации по месту жительства:

- есть ли у ребенка возможность регулярно заниматься с сурдопедагогом, логопедом, а при необходимости и с психологом;
- как обеспечить ребенку речевую среду (посещение логопедического или массового детского сада, группы интеграции детского сада для детей с нарушениями слуха);
- есть ли у родителей возможность самим регулярно заниматься с ребенком развитием слуха, речи. Имеют ли они опыт таких занятий и необходимую профессиональную поддержку.

Во многих случаях это совсем не простая задача помочь родителям найти детское учреждение, в котором ребенок мог бы общаться с нормальнослышающими детьми, и при этом иметь возможность регулярно заниматься с сурдопедагогом.

Наличие у родителей опыта самостоятельных занятий является одним из важных условий для проведения кохлеарной имплантации за счет бюджетных средств детям этой категории. Но независимо от того, кто оплачивает проведение кохлеарной имплантации специалисты и родители/близкие ребенка должны осознавать, что эффективность кохлеарной имплантации, т.е. то, научится ли ребенок слышать и понимать речь с КИ, говорить, очень сильно зависит от того, чему ребенок научился до операции, умеют ли родители сами заниматься с ним развитием остаточного слуха, речи, мышления. Родителей надо настроить на регулярные, самостоятельные занятия с ребенком под руководством сурдопедагога, предоставить им информацию и литературу о том, как развивать у него слух, речь, мышление и двигательные навыки до операции, чтобы его лучше подготовить к послеоперационной слухоречевой реабилитации с КИ.

В С.-Петербургском НИИ уха, горла, носа и речи родителям, не имеющим опыта самостоятельных занятий, дается испытательный срок 2-6 мес, для того, чтобы дома они нашли сурдопедагога, который будет заниматься развитием у ребенка остаточного слуха в СА и устной речи, а также учить родителей заниматься этим с ребенком дома. Родителям объясняют, как заниматься с ребенком, рекомендуется литература, которая поможет им заниматься с малышом дома (Королева, 2005а; Корсунская, 1969; Леонгард, Самсонова, 1991; Пельмская, Шматко, 2003; Шматко, Пельмская, 2003). Когда родители повторно приезжают на консультацию в Институт, то оценивается динамика развития у ребенка навыков общения, слуховых реакций, речи, учебных и общих познавательных навыков. Также проверяется, как родители научились заниматься с ребенком.

Очень важно познакомить родителей ребенка с другими родителями, которые уже имеют опыт самостоятельных занятий с малышом до и после имплантации. Они могут рассказать, с какими проблемами они сталкивались на разных этапах, поделиться советами, как заниматься с ребенком, решать разные проблемы. Пример и достижения других родителей нередко оказывают более сильное воспитательное действие на родителей, чем все усилия специалистов. Осознание, что есть люди, у которых сходные проблемы и с которыми можно всегда посоветоваться, поделиться очень поддерживает и помогает всем родителям.

Наш опыт свидетельствует, что, то насколько нам удалось вовлечь родителей в процесс обучения малыша и научить их это делать, оказывает определяющее влияние на результаты кохлеарной имплантации. Именно поэтому в главе 10 представлены рекомендации для развития слуха и речи у ребенка с КИ в домашних условиях. Эти рекомендации сурдопедагог может дать родителям, но необходимо, чтобы при этом он помогал и

показывал, как проводить представленные там упражнения, объяснял им все что не ясно. Очень важно привлечь к развитию ребенка и обучить не только маму ребенка, но и папу, бабушек, дедушек, если они постоянно общаются с ребенком. Все знают, как охотно малыши подражают и занимаются со старшими братьями и сестрами. И если нам удалось привлечь их к занятиям с малышом, то дело пойдет намного быстрее!

Трудный ребенок - несколько советов для родителей и педагогов

Еще одна проблема, часто возникающая у родителей детей с нарушениями слуха. Это трудное поведение ребенка - ребенок капризен, упрям, непослушен, устраивает истерики, всего боится. Обучать и развивать ребенка из-за этого поведения сложно. Поэтому очень важно обучить родителей самим вести с ребенком так, чтобы помочь ему справиться с проблемами поведения.

Прежде всего, надо отметить, что такие трудности поведения встречаются и у нормальнослышающих детей. Но поскольку, ребенок понимает речь и говорит, то родителям легче понять, почему он так себя ведет, они могут попытаться объясниться с ним. Это не всегда помогает, но родители не чувствуют себя так неуверенно, как родители неслышающих детей, часто не умеющие общаться с глухим ребенком. Почему-то именно общению с глухим малышом родителей практически никто не учит.

Действительно, многие глухие дети выглядят более непоседливыми, упрямыми. Но это потому, что они не слышат речь взрослого, которая помогает им понять, что можно, а что нельзя, научиться искать оценку взрослым своих действий. Если слышащий малыш, заинтересовавшись чем-то, попросит маму показать и объяснить «что это?», то глухой ребенок будет стараться сразу потрогать предмет. Он не понимает объяснений словами. Если родители не понимают этого и все время оттаскивают его от разных интересных вещей, то любознательный малыш будет проявлять упрямство. Глухой малыш чаще боится, потому что не слышит речь других людей и не понимает, что происходит. А его истерики возникают нередко потому, что он не понимает, за что его наказывают.

Мы приведем несколько советов по воспитанию малышей с нормальным и нарушенным слухом. Большая часть этих советов взяты из замечательных книг Е.И. Исениной (1996) и А.Фромма (1991). Мы рекомендуем специалистам и родителям прочесть эти книги

Совет 1. Справляемся с сверхактивностью.

- Учим малыша понимать простые фразы и требования слухо-зрительно в сопровождении с жестом. Используйте выразительные мимику, голос, жест, поощряя правильные («Молодец», «Хорошо» «Красиво») и осуждая неправильные действия ребенка («Ай-яяй», «Нельзя»). Чем быстрее малыш начнет понимать речь слухо-зрительно и на слух, тем меньше он будет нуждаться в непрерывных действиях для того, чтобы знакомиться с окружающими предметами и общаться с людьми.

- Регулируем режим дня и тщательно его придерживаемся. Повторяясь день за днем, порядок помогает ребенку понять, что происходит и что ему нужно делать в определенное время. Это уменьшает его беспокойство.

- Успокаиваемся вечером - успокаивающая теплая ванна, стакан теплого молока с ванилью, успокаивающая музыка, пробежка вокруг дома (для старших детей).

- Подумаем, не предъявляем ли мы к ребенку противоречивые требования? Ссоры между родителями, избалованность, ревность к брату или сестре может быть причиной такого поведения.

- Используем двигательную активность в «мирных» целях. Например, ребенок не хочет убирать игрушки - сделайте из этого соревнование «Кто быстрее и больше уберет игрушек»

- Играйте с ребенком в подвижные игры. Особенно хорош гимнастический комплекс - шведская стенка, качели и пр. Это позволит малышу потратить энергию для развития крупной моторики, координации движений, что ему так необходимо.

- Если все это не помогает, проконсультируйтесь с неврологом – повышенная двигательная расторможенность может быть следствием нарушений нервной системы (органического повреждения мозга, минимальной мозговой дисфункции). Возможно ребенок нуждается в неврологическом лечении.

Совет 2. Приучаем к порядку и дисциплине.

- Соблюдайте строгий режим дня. Режим помогает ребенку понять, что ему нужно делать в определенное время. Ребенок чувствует себя увереннее, более послушен.

Постоянным должно быть и ваше хорошее и спокойное отношение к ребенку - он должен быть уверен в вашей любви.

- Приучайте ребенка к дисциплине - соблюдению общепринятых правил поведения, но учитывайте возможности малыша. Малыш до 3-х лет не может сдерживать свои чувства. Если он чувствует гнев, сердится, то он бросает игрушки, царапается, кусается, кричит. Если вы будете делать то же самое, он будет считать, что так и нужно себя вести. Надо просто отвлечь его внимание чем-то другим.

- Запрещать что-то малышу можно только, когда вы уверены, что он понимает, что вы запрещаете.
- Если вы уверены, что он понимает, что вы запрещаете, вы должны быть уверены, что это надо запретить и что он вас послушает. Иначе он почувствует вашу неуверенность и не послушается.
- Запретов не должно быть много, но если вы запрещаете, то должны быть последовательны. Если вы не уверены, что запрещать, а что можно разрешать, посоветуйтесь со специалистом, другими родителями.

Совет 3. Что делать с агрессивностью, упрямством, истериками?

• Прежде всего, надо подумать о возможной причине. Причиной агрессивности у малыша могут быть ревность по отношению к брату или сестре, ему кажется, что родители любят и обращают на них внимание больше. В более старшем возрасте ревность возникает потому, что брат слышит, а он нет и, значит, брату легче общаться с родителями. Не сравнивайте их друг с другом в отрицательном тоне («он хороший, а ты ведешь себя плохо»). Старший слышащий ребенок тоже может ревновать его к родителям - ему кажется, что они только и занимаются малышом, а о нем забыли. Очень важно привлечь старшего ребенка к занятиям и заботе о малыше и не забывать о проявлении любви к старшему ребенку. Агрессивность может быть также способом привлечения внимания, если малыш чувствует, что родители его отвергают. Истерики, как и упрямство, проявляются чаще у ребенка в возрасте 1,5-3 года.

Если истерики не частые, то это нормально. В этом возрасте ребенок научается много делать самостоятельно, у него рождается индивидуальность, он хочет делать по-своему, поэтому он вам перечит. Но если их много, то часто это результат многочисленных запретов и осознания ребенком, что с помощью истерики он получает все, что -хочет.- Одна из типичных причин возникновения истерик - разные требования взрослых к ребенку. Один взрослый запрещает ребенку это делать, а другой взрослый разрешает, или ребенку то разрешают что-то делать, то не разрешают. В результате он не понимает, почему нельзя делать то, что ему уже разрешали и устраивает истерику. Нередко, когда родители или бабушка с дедушкой узнают, что малыш глухой они начинают его жалеть и во всем ему потакать из-за чувства вины. И это становится причиной постоянных капризов. Старайтесь избегать возникновения истерик:

- будьте последовательны в своих требованиях. Помните, запретов должно быть немного, но ребенок должен знать, что это не разрешают все взрослые;
- отказывайте ребенку спокойно, мягко, терпеливо;
- когда что-то забираете у малыша, дайте ему что-то взамен;
- не ожидайте, что он должен вам подчиняться, поэтому всегда, когда он хорошо себя ведет, хвалите его;
- не стыдите, не дразните его - это задевает его самолюбие.
- убирайте привлекательные для малыша предметы;
- если ребенок в истерике, попробуйте его отвлечь, обнимите, но ничем не вознаграждайте. Если это не помогает, не подавайте вида, что вы реагируете на это поведение, **ОСТАВЬТЕ ЕГО В ПОКОЕ** (можно оставить на некоторое время одного);
- самые эффективные способы лечения истерик, капризов, те которые показывают ребенку, что вы не относитесь к этому серьезно. Оставайтесь спокойными и равнодушными к его поведению, чтобы он ни делал. Иногда ребенок устраивает их в публичных местах, и вам неловко перед окружающими. Но ваши отношения с ребенком важнее, поэтому, если это происходит где-то в магазине, то спокойно вынесите его на улицу, и пусть он поплачет, сколько ему угодно.
- когда ребенок успокоится, не наказывайте его, ему самому тяжело от своего поведения.

Еще несколько примеров прекращения истерик малышей, о которых мне рассказывали родители, и которые я проверила сама. Папа одного ребенка, когда малыш устроил очередную истерику, обнял ребенка и просидел с ним 1 час, крепко и нежно держа в своих объятиях. При этом папа попросил всех остальных взрослых уйти в другую комнату и не мешать им. После этого у ребенка никогда не было истерик. В этом случае важно, что ребенок чувствовал, что его любят, и понял, что с помощью истерики он ничего не добьется. В другом случае родители, когда 3-х летний малыш устроил истерику на улице, подхватили его за руки и очень быстро побежали. Они бегали вместе, пока ребенок, утомившись, не замолчал. На это понадобилось 15 мин.

Первые истерики возникают дома, потому что ребенок проводит там большую часть времени, поэтому если вы справитесь с первой истерикой, то избежите повторения ее в общественном месте. Ведите себя с ребенком разумно с самого начала, и вы избежите формирования у него такого поведения. Помните, истерики и капризы ребенка вредны для его здоровья и развития. Бели ребенок уже большой, а вы не боролись с таким¹ поведением с самого начала, следуйте этим советам, просто вам понадобится больше времени.

Мы говорили, что причиной агрессии, истерик у глухого малыша, может быть потакание всем его требованиям со стороны близких из-за их чувства жалости и вины перед ребенком. Но встречается и другая ситуация: родители в душе не принимают своего глухого малыша. А ребенок всегда чувствует отношение

близких к нему. И, если он вызывает у родителей постоянное раздражение, то он становится непослушным и агрессивным. Если ребенок ощущает нерасположение к нему, то никакие наказания ребенка с сильным характером ни к чему не приведут. Если ребенок уверен в отношении близких, в их любви, а они спокойно дают понять, что что-то нельзя, то он легче воспринимает отказы.

Наш опыт также показывает, что у глухих малышей истерики и агрессия нередко возникают и из-за того, что их не понимают. Ребенок, не слыша речи людей, привык сам все брать, что-то делать, а вдруг оказывается, что это нельзя. Он не понимает почему. Поэтому, очень важно как можно раньше научить ребенка пользоваться указательным жестом, голосом, жестом «дай», чтобы что-то попросить у взрослого, учить его воспринимать речь взрослого, смотря на лицо взрослого. У малышей, которых научили это делать до имплантации, истерик и агрессивного поведения практически не бывает.

Некоторые «капризы» являются следствием появления у ребенка страхов - он боится новых мест, людей, оставаться один в комнате. Это характерно и для слышащих малышей, но глухие дети больше боятся разных вещей, потому что они не слышат звуков, не понимают окружающих людей, а не слыша людей, они не понимают, что происходит вокруг. Уверенность, что близкие всегда позаботятся о нем, которая формируется у ребенка в первые два года жизни, а также развитие у ребенка умения понимать простые просьбы (на, дай, подожди, нельзя), ориентируясь на движения губ в сопровождении с жестом помогают уменьшить эти проблемы.

Совет 4. Надо ли наказывать малыша?

- Сначала попробуйте устранить причины плохого поведения в соответствии с советами 1, 2, 3. В большинстве случаев их соблюдение значительно уменьшает проблемы с поведением ребенка.
- Наказывать надо как можно реже. До двух лет наказывать бесполезно. До 3-х лет физические наказания недопустимы.
- Причина наказания должна быть понятна ребенку.
- Наказание применяется сразу после проступка, иначе ребенок забудет, почему его наказывают.
- Наказание должно быть естественным. Если ребенок разрисовал стены фломастером - уберите фломастер. Когда даете ему фломастер - дайте большой лист бумаги и порисуйте вместе с ним.
- Физические наказания не желательны. Вспомните - вас наказывали? Вам это нравилось? Вам это помогло? А что бы вам помогло?
- Если вы не думаете наказывать ребенка - не угрожайте ему, это снижает их эффект.
- Не наказывайте его лишением любви («я тебя не люблю и не замечаю»). Любовь и защищенность - главные потребности ребенка в этом возрасте, их отсутствие вызывает агрессию.
- Наказывать малыша редко более эффективно. Частые наказания перестают оказывать действие.
- Подумайте: почему я часто наказываю ребенка? Может, у меня слишком высокие требования? Может, я вымещаю на нем свои злые чувства? Почему он стал агрессивным, упрямым?

Наш большой опыт свидетельствует, что после имплантации, когда ребенок научается слышать и понимать окружающих, даже самые трудные дети становятся более послушными, у них исчезает агрессивность, страхи, а при правильном поведении родителей у ребенка проходят истерики и капризы.

9.2. После операции кохlearной имплантации

После операции необходимо подготовить родителей и близких к изменению поведения ребенка после включения процессора КИ и в дальнейшем в процессе реабилитации. Родителем следует предупредить, что в первое время ребенок может не реагировать на звуки, возможно, он будет более капризным, быстрее утомляться. Родители должны быть терпеливыми и знать, что во многих случаях, особенно, если с ребенком мало занимались, результаты использования КИ будут видны не сразу. И для всех детей потребуется долгая кропотливая работа, в результате которой ребенок сможет понимать речь и говорить. Важно обучить их наблюдать за реакциями и поведением ребенка, научить их контролировать работоспособность и усиление КИ, оценивать правильность его настройки, ознакомить с особенностями и некоторыми ограничениями восприятия речи с помощью КИ.

Нередко приходится учить родителей малыша другому стилю общения с ним, основанному на большем участии слуха. В этой работе полезна видеозапись взаимодействия родителей с ребенком в естественных и учебных ситуациях общения, их, обсуждение и анализ, просмотр видеозаписей других детей с матерями, как примеров правильного поведения с ребенком.

Родители ребенка должны присутствовать на занятиях с сурдопедагогом и логопедом и участвовать в них. Важно, чтобы часть занятия проводил родитель, а педагог наблюдал и корректировал его ошибки. Родитель должен вести записи во время занятия. Педагоги должны ежедневно давать задания родителям для работы дома проверять их выполнение.

Очень важно объяснить родителям, что развитие разных умений у ребенка, в том числе слуха и речи, происходит не только и не столько во время целенаправленных занятий, а каждую минуту, когда они что-то делают вместе или малыш делает что-то сам, а они направляют, помогают ему.

Нередко, родители, начав активно заниматься с малышом (до или после операции), превращают жизнь ребенка в сплошное занятие. И, как результат, ребенок отказывается заниматься и с ними и с сурдопедагогом, устраивает истерики на занятиях. Родители жалуются: «Он со мной не занимается, только с педагогом». Во время занятия педагог вынужден просить маму выйти, потому что в ее присутствии ребенок постоянно капризничает.

Чтобы решить эту проблему, надо объяснить родителям, что занятия должны быть интересны для малыша и подобрать вместе с ними подходящие формы работы.

Главное - научить родителей делать то же самое при выполнении обычных дел, а не сидя за столом. Мама не должна заменять сурдопедагога.

Кроме того, надо научить родителей больше следовать за интересами и возможностями ребенка во время занятий и в обычной жизни при его обучении. Одни дети обучаются быстрее, другие - медленнее. Ребенок не лимон, из которого мы выжимаем сок, а наш любимый малыш. Педагог должен помочь родителям разобраться, что можно требовать от малыша, а что еще слишком сложно для него на каждом этапе его развития.

Участие родителей в достижении высоких результатов речевого и интеллектуального развития ребенка с КИ играет очень важную роль. Как показывает наш опыт, родители детей, научившихся успешно использовать КИ для развития речи и подготовленных к обучению в массовой или речевой школе, после имплантации ежедневно занимались с детьми самостоятельно 2-3 часа (по 10-20 мин. в форме игры и совместных обычных действиях) в течение 2-3-х лет.

В главе 8. описывалось, что дети с КИ нуждаются в специальном развитии мышления, памяти, внимания, эмоционально-волевых качеств, и поэтому очень полезно, если с ребенком параллельно с сурдопедагогом занимается психолог. Но нередко по месту жительства у родителей нет возможности получить такой профессиональной поддержки. В этом случае специалисты центра кохлеарной имплантации должны дать рекомендации и литературу по развитию этих навыков родителям. Но сурдопедагог по месту жительства должен консультировать и контролировать работу родителей в этих направлениях.

9.3. Помощь в организации реабилитации ребенка по месту жительства

Специалисты центра должны также помогать родителям в организации реабилитации по месту жительства, консультируя родителей и местных специалистов, предоставляя им информацию о целях, задачах, содержании и приемах работы с детьми с КИ. Необходимо помочь родителям выбрать оптимальное для развития ребенка детское дошкольное учреждение. Для каждого ребенка этот вопрос должен решаться индивидуально, имея в виду, что всем детям с КИ необходимо постоянно находиться в речевой среде, но не менее важно обеспечить возможность ежедневных специальных занятий с ребенком по развитию слуха и речи. Специалисты центра кохлеарной имплантации, в который ребенок регулярно (в первые 2 года не реже 2-х раз в год, позднее 1 раз в год) приезжает для контроля и коррекции настройки процессора КИ, оценки динамики развития слуха и речи, дают эти рекомендации, исходя из многих факторов. В их число входят - возраст ребенка, уровень его слухоречевого, коммуникативного и общего интеллектуального развития, наличие различных детских учреждений в районе проживания, участие родителей ребенка в его реабилитации.

Для детей, имплантированных в возрасте до 2,5 лет, оптимальным является, если они будут до 3-3,5 лет посещать группы кратковременного пребывания (или групповые музыкально-ритмические занятия в сурдоцентре или другом реабилитационном центре, где у него будут развиваться навыки общения с другими детьми, учебные, навыки), индивидуальные занятия с сурдопедагогом и заниматься с родителями. Позднее такие дети посещают массовые или логопедические детские сады. Оптимальным для них является группа интеграции для детей с нарушениями слуха, не менее 50% детей с нормальным слухом, или логопедический детский сад, потому что дети с КИ долго нуждаются в систематических занятиях по развитию речи. В логопедических садах эта работа проводится в течение всего дня, там маленькие группы, что также благоприятно для речевого развития ребенка с КИ. В массовых садах большие группы, очень шумно, развитию речи у детей уделяется не достаточно внимания.

Дети, имплантированные после 2,5 лет и посещавшие детский сад для детей с нарушениями слуха, на начальном этапе могут продолжать посещать этот сад. Оптимальным для них являются группы интеграции, где часть детей с нормальным слухом. При этом для оптимального развития слухоречевого восприятия им должны быть обеспечены условия для интенсивной слуховой тренировки (индивидуальные ежедневные занятия) и из программы их обучения следует исключить использование дактильной речи. Дети должны находиться в саду только часть времени и ежедневно забираться родителями домой, где они будут слышать речь и общаться с помощью устной речи, и с ними будут заниматься родители. Для них также оптимальным являются группы интеграции для детей с нарушениями слуха.

Как показывает наш опыт, очень много зависит от методов и подходов к развитию детей с нарушениями слуха в данном детском саду. Если основное внимание уделяется развитию у детей слухового восприятия (с СА) и использованию устной речи на слухо-зрительной основе, а не дактилированию, то это благоприятные условия для развития ребенка с КИ. Он может продолжать посещать этот детский сад 1-2 года. Но если в этом саду дети не говорят, а используют дактильно-жестовую форму речи, как основную, то лучше устроить такого ребенка в какой-нибудь реабилитационный или сурдологический центр, массовый, логопедический, частный детский сад, где он будет постоянно находиться в речевой среде. Но важно при этом, чтобы ребенок регулярно занимался с сурдопедагогом. Как показывает наш опыт, если родители с самого начала активно занимаются с ребенком, то через год они забирают детей из детского сада для детей с нарушениями слуха, если видят, что там нет необходимых условий для развития у ребенка понимания речи и собственной речи.

После 6-12 мес. правильно организованной и эффективной реабилитации при наличии положительной динамики слухоречевого развития детям рекомендуется посещать логопедические или массовые детские сады, а также регулярно индивидуально заниматься с сурдопедагогом и логопедом, имеющим опыт работы с детьми со смешанными расстройствами слуха и речи.

У детей, имплантированных в возрасте старше 3-х лет, детей с сопутствующими расстройствами (интеллекта, памяти, внимания, нервно-мышечной системы и др.), не имевших слухового опыта и опыта систематических занятий с сурдопедагогом, развитие слухоречевых навыков с КИ, речи, языковой системы происходит более медленными темпами. Им рекомендуется более длительное посещение детского сада для слабослышащих детей и дополнительные индивидуальные занятия с сурдопедагогом, логопедом, психологом-дефектологом. Часть этих детей по окончании детского сада для слабослышащих детей готовы к обучению в массовой или речевой школы при дополнительной поддержке сурдопедагога, логопеда. Детям с наиболее тяжелыми сопутствующими расстройствами по состоянию развития всех навыков рекомендуется обучение в школе для слабослышащих детей.

Если ребенок имплантирован в возрасте до 2,5 лет или если он имеет слуховой опыт, то он может посещать логопедический или массовый детский сад с самого начала, но при этом он должен регулярно индивидуально заниматься развитием слуха и речи с сурдопедагогом/логопедом. Кроме того, родители должны также регулярно заниматься с ребенком по заданиям специалистов центра кохлеарной имплантации или местного педагога.

Значительная часть детей, имплантированных в младшем возрасте, при условии систематических занятий и отсутствии сопутствующей грубой патологии нервной системы, может быть подготовлена к обучению в массовой или речевой школе. Состояние их речевого развития будет отставать от нормы (общее недоразвитие речи, 3 уровень развития речи). Причем это касается не только собственной речи ребенка, но самое главное - понимания речи. У детей ограниченный пассивный и активный словарь, недостаточно сформированы грамматические представления, не сформирована связная речь. Поэтому детям, как правило, будет нужна дополнительная помощь сурдопедагога или логопеда, направленная на развитие языковой компетенции, навыков чтения и письма, коррекции произношения. В начальной школе они нуждаются в дополнительных занятиях по русскому языку.

Специалисты центра кохлеарной имплантации помогают родителям решать и некоторые социальные проблемы ребенка, в частности, при решении вопроса о сохранении инвалидности.

Глава 10. Рекомендации для родителей по развитию слуха, речи навыков общения и мышления у маленьких детей с КИ

Эта глава предназначена не только для родителей, но и для педагогов. Представленные упражнения могут использоваться сурдопедагогом во время совместных занятий с ребенком и его близкими. Но главное педагог должен объяснять и показывать родителям, как это делать дома самостоятельно. Наш опыт показывает, что многие родители нуждаются в демонстрации самых простых действий с ребенком. У многих из них до имплантации сложились неправильные поведенческие стереотипы. с ребенком, они продолжают себя вести с ним как с глухим, или наоборот не понимают, почему он не откликается на имя, хотя только что на занятии поднимал руку, когда слышал шепот. Действительно, мы и в обычных делах видим - прочел инструкцию к прибору и кажется, что все ясно, а стал делать сам и почему-то не получается.

10.1. Как помочь ребенку пользоваться своим слухом?

Вы не должны создать у ребенка впечатление, что "слушание" - это то, что происходит только в определенное время. Мы все время стремимся сформировать естественное слуховое восприятие с помощью КИ и при этом избежать давления на детей, охотнее использующих зрение, а не слух. Внимание ребенка может быть привлечено к любому интересному звуку окружающей среды, как на улице, так и дома (см. главу 4). Поэтому в первые несколько месяцев вы должны постоянно привлекать внимание ребенка к разным звукам. Для вас самих будет неожиданным осознать, что вокруг нас все время звучат разные звуки, и они несут разное значение. Услышав звук, мы понимаем: это кто-то включил телевизор, там зазвонил телефон, это кто-то уронил что-то металлическое, тут кто-то переворачивает газету, закашляла бабушка, за окном проехала машина и т.д. Мы просто часто не обращаем на окружающие звуки внимание, но мы их слышим, наш мозг их анализирует.

Когда мы услышали какой-то звук, мы можем сказать, что это за звук, откуда он идет, описать его. Если мы не узнали звук, мы сравниваем его с другим знакомым звуком (это похоже на...).

И мы должны научить этому малыша. Самое простое чему он может научиться - это обнаруживать, что звук появился или исчез. Осознать это ему помогает, если он видит причину появления или исчезновения звука. Чтобы понять, что кто-то стучит в дверь, он должен сначала увидеть, как человек стучит в дверь. Чтобы понять, что это смеется бабушка, он должен одновременно увидеть ее и услышать звук с КИ (ведь раньше он его не слышал!). Малыш после включения процессора КИ не сразу выделяет отдельные звуки в потоке звуков, которые обрушились на него. Для него все это просто шум. Его мозг должен научиться анализировать этот звуковой поток.

Поэтому ваша задача каждый раз обращать внимание малыша на звук, а еще лучше сделать с ним совместное действие которое вызывает звук. Вот несколько примеров как это можно делать.

Учим малыша слышать и узнавать стук в дверь.

Всегда стучите в дверь комнаты, где находится малыш. Пусть первое время с ним в комнате будет еще взрослый, который обратит его внимание на дверь и на его ухо («Ты слышишь?»), если он не повернулся в сторону двери. Все это время пока малыш не повернулся и не увидел вас стучащим в дверь (потом дверь можно немного приоткрыть, ни он может видеть вас), вы продолжаете стучать. Взрослый может подвести малыша к закрытой двери, в которую вы стучите, обращая его внимание на ухо («Слышишь?»). Откройте дверь и радостно поприветствуйте малыша, поцелуйте, дайте что-то вкусное. Постучите в дверь вместе с ним. Удивитесь этому звуку «Я слышу. Здорово!».

Постучите вместе с малышом в закрытую дверь, где находится другой взрослый несколько раз. Взрослый идет к двери, открывает и говорит «Я слышу. Кто там?» Радостно приветствует малыша: «Привет! Ты слушал (стучит в дверь, имитируя действия малыша). Я слышал (показывает на ухо)!».

Постепенно малыш сам будет поворачиваться на стук в дверь.

Учим малыша слышать и узнавать звук льющейся воды.

Подведите малыша к раковине, сделайте жест: «Тихо, ч-ч-ч», чтобы он сосредоточил свое внимание. Несколько раз открывайте и закройте вместе с малышом кран раковины (до сильной струи). Комментируем, когда открываем кран: «Слышишь?», показывая на его ухо. Закрываем кран, разводим руки: «Нет, тихо. Не слышу.». Делаем это каждый раз, когда моем руки. Через некоторое время малыш запомнит этот звук и будет его выделять и узнавать среди других звуков.

Учим малыша слышать и узнавать звук кашля.

Сидя рядом с малышом, шутливо покашливайте несколько раз, обратив его внимание на ухо «Слышишь?». Попробуйте вызвать у него подражание вашему кашлю: «А ты покашлий. Кх-кх». Пусть покашливает папа. Поиграйте в большую куклу, которая кашляет, а вы ее лечите. Через некоторое время малыш запомнит и этот звук, будет его выделять и узнавать среди других звуков.

В разделе 10.5 описаны разнообразные бытовые ситуации, в которых вы можете учить малыша слушать разные звуки, запоминать и узнавать их.

Речевые звуки малыша учатся узнавать быстрее. Благодаря этому малыш сразу начинает проявлять интерес к разным звукам, понимать, что звуки что-то означают. Не менее важно, что это подготавливает мозг малыша к анализу речи.

Вы можете учить малыша слушать и на занятиях, на которых проводится тренировка слухового восприятия, главная цель которых заключается в слушании того, что вызывает интерес и является забавным. В первые дни после подключения речевого процессора КИ самой простой задачей для ребенка является восприятие "включения-появления" звука, потому что он сам создает звук и может наблюдать его влияние на других. Например, он бьет в барабан, а взрослый, который притворяется спящим, просыпается с преувеличенным испугом.

Роль слушателя может быть активнее по сравнению с ролью производящего звук, чем это можно предположить. Например, наденем ребенку головной убор из перьев как у индейца. Пусть он где-то спрячется и знает, что, когда он услышит звук, это для него сигнал, чтобы выскочить наружу, издавая крики вождя краснокожих. Также любимой игрой детей является бросание шариков или мячей через комнату после того, как они услышали звук.

Это очень простые примеры, и существует много более увлекательных занятий, которые вы можете сами придумать с использованием более сложных инструментов, но основная идея проста: ребенок производит звук и наблюдает его действие на других людей. Он видит, как люди реагируют на звук, который он производит, даже когда они не смотрят на него. Ребенок также начинает осознавать звук и человека, производящего звук, даже когда он не смотрит на источник звука.

Несмотря на то, что сначала мы можем привлекать слуховое внимание ребенка звуками музыкальных инструментов и звуками окружающей среды, для нас особенно важно, чтобы он узнавал человеческий голос. С другой стороны, ребенок, который еще не может говорить, может начать использовать свой голос, чтобы "руководить" взрослым. Например, взрослый может дремать в кресле в то время, когда ребенок пытается его "разбудить" или заставить двигаться, издавая звуки. Затем они могут поменяться ролями, и слушать будет ребенок»

10.2. Как разговаривать с малышом, который вас не понимает и пока не всегда слушает?

Нередко мамы, наблюдая, как я разговариваю с их ребенком, спрашивают меня: «Почему вы с ним так разговариваете? Он же вас не понимает». Я обычно отвечаю следующее: «Когда рождается малыш с нормальным слухом, то мама и другие взрослые с ним постоянно разговаривают. Он же их тоже не понимает. Они это знают, но знают и то, что ребенок должен слышать речь окружающих, с ним надо постоянно разговаривать, чтобы он научился говорить. Так и ваш малыш. Теперь с КИ он слышит. И вы должны постоянно с ним разговаривать, чтобы он научился понимать речь и говорить».

Ниже приведены некоторые примеры ситуаций и упражнений, которые вы можете использовать для развития у малыша с КИ умения слышать, говорить и понимать речь в обычных домашних ситуациях. Вы сами можете придумать множество других ситуаций не менее полезных для развития вашего ребенка.

При выполнении этих игр и упражнений, особенно на начальном этапе использования КИ, следуйте рекомендациям, описанным в разделах 2.4 и 2.5 (прочтите их обязательно), а также правилам слухо-речевого метода реабилитации детей с нарушениями слуха (Esterbrooks, 1993, 1994; Dornan, 2006):

- 1) Привлекайте внимание ребенка к звукам и покажите ему, что слушать это интересно.
- 2) Общайтесь с ребенком на расстоянии 1 м со стороны лучше слышащего уха с КИ.
- 3) Следуйте за вниманием и интересами ребенка.
- 4) Говорите, как можно чаще о том
 - а) Что делает ребенок
 - б) Что делаете вы
 - в) На что смотрит в данный момент ребенок
- 5) Говорите эмоционально выразительным голосом; что особенно привлекает детей. Напевайте то, что вы говорите.
- 6) Используйте «Многослойный слуховой бутерброд»
 - а) ребенок слушает, слушает, слушает (несколько раз только слушает произносимые слова и фразы)
 - б) ребенок слушает речь и ему помогают понять о чем говорят с помощью указательного или других жестов
 - в) ребенок слушает, и ему помогают понять речь с помощью действий
 - г) ребенок слушает, слушает, слушает (несколько раз только слушает произносимые слова и фразы)
- 7) Контролируйте уровень окружающего шума (помните, малыш плохо выделяет звуки на фоне шума)
- 8) Повторяйте одни и те же слова и предложения в определенных ситуациях. По мере того, как ребенок начнет понимать их, используйте новые слова и более сложные предложения.
- 9) Не всегда сразу давайте ребенку то, что он захочет. Задержитесь и подождите, чтобы он попросил это с помощью голоса или слова.

Ниже представлены несколько примеров того, что вы могли бы делать и говорить, общаясь с маленьким ребенком с КИ в ситуациях, возникающих обычно в домашних условиях с двух-трехлетними детьми.

Всегда имейте в виду, что, то, о чем думает ребенок в этот момент является более важным, чем, то, о чем думаете вы. Руководствуйтесь интересами ребенка, и если его внимание переключается на что-то другое - следуйте за ним. Сначала вы можете ощущать, что выполняете львиную долю при общении, но не отказывайтесь от этого. Общение становится легче и более естественным со временем.

Благоприятные случаи, дающие ребенку возможность что-нибудь сообщить в вашем диалоге, обозначены многоточием (...). Конечно, то, какой вклад ребенок вносит в общение, будет существенно различаться в зависимости от стадии развития его умения общаться. Он может жестикулировать, издавать звуки, или сначала ничего не делать вообще. Главное состоит в том, что радостный момент, когда он ответит вам, наступит быстрее, если вы дадите ему возможность воспользоваться своей очередью в вашем диалоге. Начинать надо преимущественно с одностороннего разговора. Ребенок проходит этот путь постепенно, прежде чем сделать то,

что вы от него ждете. Не волнуйтесь, хотя, естественно, вы будете уговаривать его, чтобы он как-то вам ответил. Просто делайте короткие паузы, общаясь с ним, и надейтесь. Затем, если он жестикулирует или издает звуки, попытайтесь реагировать на это так, как будто бы он сообщил что-то важное (он действительно делает это!).

10.3. Как понять, что он пытается мне сказать?⁹

Будут моменты, когда ребенок захочет сказать что-нибудь вам и, возможно, он не будет знать нужных слов. Например, он видит человека, идущего к двери, или может быть, он доел то, что ел, и хочет вторую порцию. В такие моменты он может посмотреть на вас и воспользуется голосом или жестом, чтобы привлечь ваше внимание; и это тот момент, когда вы можете сказать словами то, о чем он думает. Помним, что говорим, это чуть медленнее, напевно, эмоционально.

«Ой, кто-то идет? Да, кто-то идет. Давай, пойдем и откроем дверь».

«Ты все съел! Вкусно, правда! Хочешь еще?»

Обратите внимание, на что он смотрит, догадитесь, о чем он думает, и скажите его мысли словами. Вы решаете много полезных задач, "читая его мысли вслух".

В описанных ниже обычных ситуациях включены некоторые "шутки". Частично они используются, чтобы сделать ситуацию смешной, но часто повторяемые шутки выполняют очень полезную функцию. Ребенок знает, что будет сказано в следующий момент и поэтому то, что вы говорите, действительно имеет для него значение. И если вы делаете глупые вещи, это дает ему возможность поправить вас и почувствовать удовлетворение учителя. В действительности всякий раз, когда у вас есть возможность, позвольте ему взять лидерство и сыграть активную роль во всех ваших «разговорах».

Одевание

"Мы сейчас пойдем гулять. Какая там погода? (Идите и посмотрите в окно.) О, идет дождь! (Посмотрите немного разочарованно, если вам не нравится дождь.) Опять идет дождь!" (пауза для ответной реакции ребенка...)

"Тебе нужно пальто. Где твоё пальто?" (...) "Возьми своё пальто." Если он не реагирует, скажите: "Я возьму своё пальто. Вот оно! Это моё пальто". (...) "А где твоё пальто?" (...) "Да, вот оно, это твоё пальто". (Перепутайте пальто и начните одевать Ваше пальто на ребенка.)

"Вот твоё пальто, и мы сейчас оденем рукава. Вот одна рука (вдеваем ее), а вот другая рука (вдеваем ее). Ну, вот одели. Ой! У тебя нет рук! Где твои руки? (...) (Ищите их, поднимая рукава.) У тебя нет рук! "

"А где моё пальто? Это оно? Я одену свою руку. Я одеваю! - она не проходит (...) Оно слишком маленькое, правда?". "Ну, где же моё пальто? Ты взял его! Что ты делаешь с моим пальто? (...) Снимай его!"

Вариации на эту тему могут включать надевание вами его ботинок и ваши переживания по поводу ног, вставляемых в ботинки ребенка: "Я не могу вставить свою ногу в ботинок! Я толкаю ее, но она не входит!"

Разговор о рисунке ребенка

"Это твой рисунок? (...) Он очень красивый! Какой красивый рисунок! (Смотрите с восхищением, как будто вы думаете, что это так на самом деле.) Это ты нарисовал, правда? (...) (Если вы знаете, что именно он нарисовал, расскажите об этом; если нет, то скажите о красках рисунка и сравните их с чем-нибудь такого же цвет) Это синий, правда? Да это синий. (...) Посмотри, он такой же, как мои синие брюки. А у тебя есть что-нибудь синее? Да, твоё рубашка синяя, посмотри!" (...) "Ну, где мы повесим твой рисунок? (Смотрите вокруг в поисках места.) Повесим здесь? Или там? (...) Мы повесим его здесь. Мне не достать. (Подпрыгните, чтобы показать, что вы не можете достать.) Где стул? Я встану на стул. Мы повесим рисунок здесь! (Прижмите его к стене без всяких булавок или кнопок и поймите его, как будто он начинает падать.) Ой! Он не держится. Стой! (приказ рисунку) (...) Ты скажи ему. Стой! (...) (Повторите это несколько раз, если ребенок не включается в ситуацию, возьмите что-нибудь, чтобы прикрепить рисунок).

Так хорошо? (...) Ой, вверх ногами? Мы перевернем его. Какой красивый рисунок. Давай пойдем и позовем папу, пусть он придет и посмотрит. Скажи ему, чтобы пришел. Скажи: "Папа, идем!"

Пение

Пение с малышом помогает решению многих проблем, связанных с формированием контакта "глаза в глаза", освоением правила соблюдения очередности при общении и с развитием собственных вокализаций у ребенка. Идея пения с ребенком, который еще не говорит, может показаться удивительной, но в действительности пение во многих случаях легче для маленьких глухих детей, чем говорение. Это объясняется тем, что некоторые "правила", которые необходимо соблюдать при "разговоре" отсутствуют при пении.

⁹ При описании этого раздела были использованы материалы брошюры для родителей детей с нарушениями слуха, опубликованной в Ноттингемском центре кохлеарной имплантации в Великобритании

Контакт "глаза в глаза", например, является более устойчивым при пении, так как ребенку не нужно смотреть куда-то еще, чтобы получить информацию для понимания происходящего. Произнесение звуков также происходит легко во время пения из-за отсутствия необходимости соблюдать очередь при произнесении.

Несколько общих советов:

Пойте и не волнуйтесь! Наслаждайтесь сами и не беспокойтесь, если вы искажаете мотив. Это не имеет значения. Важно петь с достаточной громкостью (не слишком громко и не слишком тихо), с подходящей скоростью (не очень медленно) и ритмично. И не важно поете ли вы без музыкального сопровождения или под аккомпанемент любого инструмента, на котором вы можете играть.

Сидите достаточно близко к ребенку, чтобы вас было хорошо слышно и видно.

Не старайтесь заставить очень маленького ребенка следить за вами. (Он, вероятно, будет наблюдать за вами, если это достаточно интересно, и вероятнее всего, если вы сами получаете удовольствие, так как наслаждение очень заразительно.) С другой стороны, ребенок, который не смотрит на вас, может, очень возможно, слышать вас, в особенности, если он проявляет признаки вовлеченности в то, что происходит, например, произносит звуки или делает попытки петь.

Не беспокойтесь, если он сначала не присоединяется к вам. Иногда это происходит быстро, но это может занять и длительное время. Главное состоит в том, что пение для ребенка должно быть удовольствием, и если кто-то пристаёт к нему, это занятие не станет для него приятным. Дети также больше издают звуки (лепечут, напевают) в условиях наименьшего контроля. Ребенок охотнее присоединится к вам, станет "запевалой", предложит песню и т.д., если на него не "давить".

Вот две песни с советами, как их использовать.

Песня «Ожидание поезда»

Для этой песни, мы пытаемся сначала подготовить достаточно большой "поезд" Для езды в нем. Один из способов - соединить вместе картонные коробки или можно использовать ряд стульев. Мы начинаем с того, что создаем впечатление, что "поезд" достаточно далеко, и мы ожидаем его. Вы могли бы сказать что-нибудь, подобное этому:

Ну, где этот поезд? Вон он! Он едет?..

Нет, он НЕ едет! А ты скажи это: "Приезжай поезд! Приезжай!"

Нет, он еще не идет. Непослушный поезд! Мы ждем его, а его нет.

Мы ждем этот поезд!

(И поем.)

Мы едем, едем, едем в далекие края,
Веселые соседи, хорошие друзья,
Тра-та-та, тра-та-та,
Мы везем с собой кота, чижика, собаку,
Кошку-забияку,
Обезьяну, попугая,
Вот компания какая, вот компания какая!

После первого куплета вы подходите к поезду, и пассажиры садятся. Преимущество в использовании коробок или стульев по сравнению с движением ребенка по кругу, когда он изображает паровоз, в том, что вероятность того, что ребенок присоединится к вам и запоет выше, если он неподвижен, а не передвигается по комнате.

Когда песня известна, игрушечный поезд или даже его картинка или фотография будут напоминать песню. И также поместите их подальше во время исполнения первого куплета и приблизьте их при исполнении второго.

Песня «Где Коля?»

Эту песню хорошо исполнять с небольшой группой детей или взрослых и ребенка. Нужно двое взрослых: один должен играть пассивную роль, а второй - поощряет остальных сообщать ложную информацию. Обычно один взрослый "уходит спать", а ребенок в это время прячется где-нибудь недалеко. Затем остальные участники компании начинают будить взрослого, и здесь возникает много предположений о том, где ребенок.

Затем исполняется первая часть песни, зовут спрягавшегося ребенка, его ищут и он появляется, взрослый выражает удивление и восторг, и исполняется оставшаяся часть песни.

При этом поют песню с хорошо выраженным ритмом (на мелодию из фильма "Золушка" - "Встаньте дети, встаньте в круг....") со словами :

"Где же Коля (имя ребенка)?"
Где же ты, где же ты, где же ты,
Мы найдем тебя сейчас
Быстро выходи!
Ты не спрячешься от нас
Не и кустах, не в шкафу.
Выходи скорей сейчас,
Возьмем тебя в игру!"

10.5. Ситуации, игры и упражнения по развитию у ребенка умения слышать, понимать речь и говорить

Учимся слушать

1. Каждый раз, когда ребенок проснулся, и вы надеваете на ребенка речевой процессор КИ, выполняйте одинаковые действия и произносите одинаковые слова. Перед надеванием обязательно проверьте, что КИ включен и установлен самый слабый уровень громкости. Произнесите: "Па-па-па». Улыбнитесь малышу, добейтесь, чтобы взгляд ребенка остановился на ваших глазах. Скажите спокойным и приятным голосом, с выразительной интонацией, показывая на ухо: «Привет. Ты меня слышишь?". Повторите «Па-па-па», стимулируя его повторить за вами. Постарайтесь, чтобы эти ощущения были приятны ребенку. Не забудьте через 10-15 мин. увеличить усиление на речевом процессоре.

2. У малышей на начальном этапе использования КИ важно, общаясь с ребенком, согласовывать звуковой и зрительный контакт, когда это возможно, т.е. надо сначала добиться чтобы взгляд ребенка остановился на вашем лице и затем начать говорить с ним. Зрительный контакт - очень важная сторона общения для ребенка, особенно с важными для него взрослыми. Такое согласование поможет ребенку понять, что звук тоже важен. Впоследствии старайтесь начинать говорить до того, как малыш вас увидел, чтобы он быстрее стал ориентироваться на голос.

3. На начальном этапе использования КИ всегда стучите или зовите ребенка, когда заходите в его комнату. Это развивает у него умение прислушиваться к звукам. внимательно смотрите, стараясь понять, связывает ли малыш звук вашего голоса с вашим появлением.

4. Возьмите в руку звучащую игрушку (звоночек, трещотку, погремушку). Периодически в течение дня подходите к ребенку и говорите: "Слушай!", показывая указательным пальцем на ухо и производя звуки. Затем привлечите его внимание к игрушке. После этого позвольте ребенку ее подержать и поиграть с ней. Помогите ребенку произвести звук самостоятельно, подбодрите ребенка. Обеспечьте ребенка шумящими игрушками, соответствующими его возрасту, с которыми он мог бы играть.

5. Несколько раз в течение дня, когда ребенок с КИ, найдите возможность подойти к нему, когда ребенок спокоен, а вы находитесь перед ним. Приподнимите магнит КИ с головы ребенка, покачайте головой: "Нет!". Жестами покажите ему, что звуков нет, потом верните магнит на место, скажите: "Да! Есть звук, он работает". Ребенок может подражать выражению вашего лица или движению головы. Если он делает это без принуждения, сам, то таким образом он потом может реагировать на присутствие или отсутствие звука.

6. Познакомьте ребенка с разными источниками звука (радио, мобильный телефон, звук работающего холодильника, звонок в дверь, часы и др., см. список окружающих звуков выше), окружающими его, давая ему их послушать, посмотреть и потрогать. Дайте ребенку понять, что он должен слушать, указывая на ухо, потом покажите ребенку источник звука. Дайте ему подержать вещь в руках, если этот предмет подходит для этого, потрогать его, почувствовать вибрацию, помогите ребенку самому произвести этот звук и похвалите его.

7. Включите водопроводный кран и обратите внимание ребенка на бегущую воду. Включите кран и выключите. Дети любят играть, включая и выключая кран самостоятельно. Покачайте головой: "Нет!", когда вода выключена, показывая, что звука нет. Кивните головой: "Да!" и улыбнитесь, когда вода включена: "Я слышу воду". Звук, производимый водой в ванне, будет громче и ниже по тону по сравнению с раковиной. Используйте включение и выключение радио и других звуковых приборов для того, чтобы показать ребенку присутствие или отсутствие звука. Ребенок может начать имитировать вашу мимику лица или движения головы. Если он делает это самостоятельно, похвалите его.

8. Обращайте внимание ребенка на любые звуки, которые он производит (стучит, топает, роняет, чихает, смеется, что-то произносит), и поощряйте его за это. Малыш может стучать ладошками по столу или стулу, стучать ложкой, ронять предметы на пол в ожидании звука. Обращайте на это внимание ребенка и поощряйте

его за каждый произведенный звук, если этот звук сделан сознательно. Ребенок будет повторять действия, за которые его поощряют. Используйте для поощрения хлопки в ладоши, аплодируйте ему, если он производит звук самостоятельно. Обратите его внимание на этот звук, показав на свое ухо, а потом поаплодируйте ему

9. Всегда перед тем, когда вы собираетесь что-то сделать, говорите с ребенком о том, что собираетесь делать.

10. Пойте разные простые песенки, которыми вы будете сопровождать различные действия с ребенком, такие как купание, кормление, одевание. Пойте их во время и перед каждой из этих процедур, повторяя пение как можно чаще, с выразительной интонацией. После многочисленных повторений ситуации, начинайте петь до того, как вы начнете соответствующую процедуру, с которой ассоциируется данная мелодия. Последите, ожидает ли ребенок эту процедуру, поощряйте, чтобы он тоже что-то произносил, подражая вам.

11. Найдите звуки, которые вы могли бы связать с моментом кормления. Вы можете выбрать любимый стишок, песенку или звучащую игрушку. Это должен быть звук, который можно легко отличить и производить во время приготовления пищи, например, стук ложкой по тарелке и произнесенное нараспев слово «Ку-ушать, ку-ушать». Через некоторое время подавайте только звук так, чтобы ребенок не видел подготовки, и проследите, будет ли малыш ждать кормление.

12. Когда держите ребенка на руках или когда он сидит у вас на коленях, пойте, покачиваясь или приподнимая его на коленях, чтобы подчеркнуть ритм. Это способствует развитию восприятия ритма. Используйте простую песню в 2-4 строчки, повторяя ее несколько раз. "По-е-ха-ли, по-е-ха-ли", "Мы е-дем, е-дем, е-дем". Сначала ваши голос и движения должны совпадать. Через некоторое время спойте эту фразу без движений и посмотрите, начнет ли малыш, предвидя упражнение, подпрыгивать у вас на коленях, двигать ножками, покачиваться.

13. Посадите малыша на коленку и покачайте его под простой стишок с неожиданным концом. Например:

Раз - два - прыг сюда (быстрым движением перенесите его на другое колено),

Раз - два - прыг туда (повторите движение)

Малыш научится предвидеть такой конец и начнет смеяться перед этим прыжком.

14. Когда вы собираетесь взять малыша на руки, хлопните в ладоши, вытяните руки и спойте короткую фразу типа: «На ручки, на ручки» или "Иди-иди-иди ко мне".

После многочисленных повторений произносите только слова и проследите, чтобы малыш вытянул к вам свои ручки.

15. Поиграйте в прятки. Быстро накройте голову ребенка одеялом и скажите: "Ку-ку!", а затем стащите одеяло прочь. После повторения этой игровой ситуации проследите, чтобы ребенок начал самостоятельно стягивать одеяло с головы, услышав ваше "Ку-ку!". Малышу, возможно, будет страшно ожидать звук под одеялом и сначала лучше, чтобы другой взрослый или более старший ребенок подождал вместе с ним под одеялом, показал на ухо и помог в нужное время стянуть одеяло. Спрячьтесь за дверь. Когда ребенок приближается, позовите его по имени и скажите: "Найди меня!". Это вариант игры в прятки, но с включением новых слов.

16. Дети любят открывать коробки, чтобы поискать знакомые предметы. Спрячьте внутри коробки его любимую звучащую игрушку. Обратите его внимание на звук внутри коробки, используйте выражение лица и голоса, чтобы поддержать его любопытство. Помогите ребенку поднять крышку, чтобы найти игрушку. Так же ребенок может начать искать и незнакомый предмет, если он заинтересует его. Звучащая игрушки тем лучше, чем она интереснее внешне.

17. Спрячьте какой-либо предмет в коробку с ручками или жесткую сумку. Потрясите коробку и предложите ребенку слушать, укажите на ухо ребенка. Потом дайте ребенку засунуть руку в коробку и потрогать этот предмет. Еще раз произведите этот звук, потом покажите предмет. Дайте ребенку подержать предмет и поиграть с ним, если ребенок этого захочет. Некоторые дети не хотят ждать, а требуют сразу показать им предмет, как только вы покажите коробку и дадите ему понять, что в ней что-то есть. Привлеките внимание ребенка к звуку и только потом дайте ему коробку и позвольте вынуть из нее предмет. Комментируйте его и свои действия.

18. Положите в свой карман одну из любимых, звучащих игрушек ребенка (небольшую по размеру). Произведите звук, потом позвольте ребенку отыскать в вашем кармане игрушку и вытащить ее. Дети этого возраста очень любят карманы и интересуются, что в них может находиться.

С 1,8 лет с детьми можно начинать играть в "притворялки". Кто-нибудь делает вид, что он спит. Возьмите ребенка за руку и подведите к этому человеку, говоря: "Ш-ш-ш!", потом подойдите снова к нему и закричите: "Ку-ку!". Спящий просыпается и подпрыгивает. Следующим роль спящего должен исполнять ребенок. Осторожно закройте его глаза. Возможно вам придется потратить усилия, чтобы ребенок притворился спящим. Другой человек подойдет к ребенку и скажет: "Ку-ку!". Возможно, что матери потребуется помощь, чтобы

добиться ответа от ребенка сначала. Дети очень долго не хотят притворяться спящими. Но упражнение сработает, если вы сумеете хотя бы отвлечь внимание "спящего" ребенка от человека, который скажет "ку-ку".

20. Наденьте большую коробку на себя и ребенка одновременно и говорите, позволив ребенку почувствовать вибрацию. Ограниченное пространство создает условия для более благоприятного восприятия звуков ребенком. НЕ ПУГАЙТЕ ребенка, сделайте из этого веселую игру (*с полутора лет*).

Учимся понимать первые слова

1. Выберите важные события, которые происходят с малышом в течение дня и найдите какие-либо звуки и слова, чтобы их можно было связать с этими событиями,

Например:

Папа возвращается домой - Постучать по двери, позвать ребенка по имени, сказать: "Привет".

Время кормления - Постучать ложкой по подносу или миске и сказать по слогам в такт ударам: "Ку-ушать, ку-ушать"

Время купания - Шум воды, бегущей в ванной ("Куп-куп", "буль-буль, нараспев «купа-аться»).

Время укладывания спать - Колыбельная песенка, Спа-ать, Бай-бай .

Уход на улицу - Уходящие или остающиеся дома прощаются с ребенком. При этом они сначала говорят «Пока-Пока», а по мере развития слуха и произносительных навыков произносят по слогам "До сви-да-ни-я", отхлопывая ритм по ладони ребенка.

2. Слова большой- маленький.

Игра "Вот какой большой"

Какой большой наш малыш? Во-о-от такой! (вытянуть ручки)

Какой большой наш малыш? Во-о-от такой! (вытянуть ножки)

Вскоре ребенок начнет предвидеть движения этой игры. Когда вы начнете говорить слова, он начнет вытягивать ручки, начиная играть.

Игра по сортировке однотипных предметов по размеру на 2 кучи: большие и маленькие - кастрюли, носки, мячи. Каждый раз называем: «Это какой? Большо-ой» -и разводим руки. «Это какой? - Ма-аленький» - и жест указательным и большим пальцами.

3. Сядьте лицом к ребенку, возьмите его руки в свои, двигайте руками ребенка, повторяя движения. Движения должны быть простыми: вверх-вниз, вперед-назад. Если возможно, выберите то движение, которое ребенок использует сам. Сопровождайте движения повторяющимися словами: "Вверх-вниз, вперед-назад". Если малышу нравится эта игра, начинайте произносить слова без движений руками и проследите, не начнет ли малыш сам двигать руками в этих направлениях.

4. С полутора лет можно попробовать поиграть в игру "Побежали, побежали, бум-упа-а- ли". Сначала помогите ребенку "упасть" в нужное время. Когда вы уверены, что сигнал "упали" связывается у ребенка с падением, меняйте текст так, чтобы эти слова "бум-упали" оказались в неожиданных местах ("Зайчики бежали, бум-упали, встали, дальше побежали"). Посмотрите, будет ли ребенок "падать", услышав "бум-упали".

5. Дети с 1,5 лет любят класть и вынимать предметы из разных емкостей. Дайте ребенку несколько прищепок для белья (короткие карандаши, пуговицы и т.п.) и бутылку и попросите его: "Положи пуговицу внутрь", "Вытащи . . ."; При этом обязательно называйте предмет.

6. В этом возрасте у ребенка формируется понимание назначения предметов. Это важный этап в развитии ребенка. Дети начинают совершать с предметами адекватные действия (катать машинку, качать куклу), у них развивается символическая игра - сам с собой, с куклой, с мамой. Произносите при этом соответствующие слова и фразы (машинка - би-би, едет; кукла - ляля, плачет, спит). Для развития этих умений можно использовать самые обычные предметы. Например, поиграйте в поезд из пустых картонных молочных коробок.

7. Из пустой обувной коробки сделайте кинескоп. Вырежьте дырку, наведите на объект, смотрите в нее, комментируя, то, что вы видите ребенку. Потом дайте ему посмотреть в кинескоп, прокомментируйте то, на что он смотрит, и при этом стимулируйте его произносить звуки и слова.

8. Используйте кукольную кровать, кукол и коляску. Скажите ребенку "Положи куклу в кроватку". "Дай ей бутылочку". "Покачай ее". Используйте прозрачную бутылку, чтобы можно было видеть, пустая она или полная. Покачайте куклу, покажите, что вы ее любите, ласково говорите с ней, чтобы ребенок повторил это.

9. Положите печенье или что-нибудь еще под коробку или миску. Скажите «Подними коробку», и ребенок найдет сюрприз.

10. Сделайте мячики с сюрпризом. Возьмите газетную или другую мягкую бумагу и заверните в нее сюрприз. Попросите ребенка развернуть мячик и найти сюрприз, произнося «Что там?».

11. Используйте кисти для рисования и воду. Раскрасьте лист бумаги. Такие занятия хороши для знакомства со словами "мокрый", "сухой", "все закончилось". Нарисуйте лицо, дом и т.д.

12. Налейте воду в маленькую ванну или неглубокий тазик. Пусть ребенок опустит туда игрушечную лодку или уточку и окунет ее в воду. Детям нравится опускать ручки в воду, и таким образом вы можете ввести слова "мокрый", "сухой". Возьмите также несколько маленьких чашек или другие емкости и налейте туда воды. Затем вылейте воду. Это лучшая иллюстрация понятий.

13. "Встряхни это" - встряхивайте банку с соком перед тем, как открыть ее. Встряхивайте коробочки, которые издадут различные звуки. Привлеките внимание ребенка к звуку.

14. Возьмите ребенка за руку и выполняйте вместе с ним задания "беги", "иди", "стой", "ложись". Потом дайте ребенку это делать самостоятельно по вашей просьбе.

15. Игра "Следуй за мной" для выполнения описанных выше команд, а также команд "большие шаги", "маленькие шаги", "кругом" и т.д.

16. Сверните в трубочку картон, чтобы смотреть в нее и говорить "Я тебя вижу".

17. Используйте следующие игры с тестом или с пластилином: "Сожми это", "Сделай мяч", "Положи это в свою руку", "Вырежи собачку формочкой", "Сделай собачку бегущей, идущей, лающей". Открой и закрой банку. Сделайте человечка формочкой. Приделайте глаза (из пуговиц) и т.д. Лепите колечки, ожерелья и т.д.

18. Используйте кубики, коробки:

а) Сложите два столбика и положите сверху на них кусок картона. Пусть ребенок двигает куклу через это сооружение, проползает под ним.

б) Дайте задание сложить кубики или коробки, разобрать их.

в) Задания и слова "положи в коробку", "подними", "достань".

19. Наполните старую сумку простыми предметами. Попросите ребенка "открой сумку, возьми это", "достань расческу" и т.д.

20. В коробке, заполненной газетами, ребенок ищет определенный предмет по вашей просьбе.

21. Кукла-варежка: Выполнение заданий "открой рот, закрой рот, Засунь руку внутрь, покажи мне глаза, положи на место".

22. Использование фонарика. "Включи", "выключи", "посмотри на свет".

23. Используйте мягкие игрушки и кукол для выполнения действий: "Иди, беги, стой", "повернись", "иди быстро", "иди медленно".

24. Имитация звуков, которые издадут животные, название частей лица.

Учимся искать звук

1. Сядьте сзади ребенка немножко сбоку. Малыш будет лучше находить в пространстве источник звука, если он находится на уровне его ушей немного сбоку. Позовите ребенка по имени или издайте другой интересующий его голосовой сигнал. Когда ребенок повернется, чтобы найти источник звука, поощрите его улыбкой и возгласом одобрения. Если ребенок не может найти источник звука или не хочет это делать, привлечите его внимание к себе, позволив ему увидеть вас. Когда малыш повернется к вам, улыбнитесь и похвалите его. Это будет началом развития способности находить звук в пространстве.

2. Спрячьтесь за какую-нибудь мебель или за углом. Когда малыш находится в удобном положении для того, чтобы найти источник звука, позовите его по имени или издайте интересный неречевой звук. Если ребенок не реагирует, сделайте так, чтобы он вас увидел, а потом возобновите игру.

3. Возвращаясь домой или входя в комнату, сначала просуньте в дверь голову и позовите ребенка по имени. Если он обнаружит вас, похвалите его. Если же нет, подойдите к нему, обратив на себя его зрительное внимание и позовите по имени еще раз. Сделайте так, чтобы он насторожился на звук вашего голоса.

4. Попросите друзей или родственников позвонить по телефону. Сделайте это, когда малыш находится неподалеку от телефона и в удобном положении для нахождения источника звука, например, на высоком стуле, а телефон находится сбоку от него. Если он не начал прислушиваться, обратив его внимание на телефон и на ухо: «Слышишь? Телефон звонит». Положите его руку на телефон и дайте почувствовать вибрацию - это поможет ему быстрее научиться слышать звонок. Снимите трубку и поговорите, так чтобы малыш это видел. Дайте ему «послушать и поговорить» в трубку.

5. Сделайте так, чтобы кто-нибудь позвонил в дверь, когда малыш находится рядом со звонком. После нескольких звонков, если малыш не обратил внимание на звук, привлечь его внимание к уху «Слушай!» (продолжают звонить) и открыть дверь. Взрослый за дверью делает радостное лицо и говорит «Приве-ет!». Затем звоните в звонок ручкой малыша и привлекаете его внимание к уху «Слышишь!». Сделайте это несколько дней, до тех пор, пока малыш сам не будет поворачиваться и бежать на звонок в сторону двери.
6. Играйте с малышом в то время, как другой человек за дверью постучит в дверь, а через некоторое время еще раз. Если ребенок не сможет обнаружить источник звука после трех попыток, то помогите ему, показав человека за дверью, и как он стучит. Попытайтесь еще раз. Если ребенок повернулся правильно, откройте дверь, чтобы ребенок увидел стоящего там человека, который должен улыбаться, а в руках держать забавную игрушку или что-нибудь вкусное. Прodelьвать это надо весело, награждая ребенка.
7. Если у вас есть возможность, то посадите ребенка в машину, обойдите и постучите в окошко с противоположной стороны перед тем, как сядете сами. Обратите внимание, реагирует ли ребенок на звук и находит ли его источник.
8. Говорите с ребенком с разных мест в комнате, когда он сидит в своем стульчике или играет на полу. Когда ребенок пытается найти вас глазами, это означает, что он начинает координировать взгляд со звуком.
9. Спрячьте заводную игрушку, издающую характерный звук, к которой вы предварительно привлекли внимание малыша под простыню и посмотрите» будет ли он сам искать ее, услышав звук.
10. Когда семья сидит за обеденным столом, пусть разные члены семьи производят разные звуки, голосами или какими-либо другими звуковыми источниками. Помогите ребенку обнаружить, кто именно издал звук.
11. Спрячьтесь под одеялом, когда ребенок входит в комнату. Когда он приблизится, стащите с себя одеяло и скажите: "Ку-ку", или позовите его по имени. Ребенок должен обнаружить местонахождение голоса.
12. Когда ребенок находится в ванной комнате, включите воду в ванне, раковине, или спустите воду в унитазе. Ребенок должен повернуться в нужном направлении.
13. С полутора лет можно усложнить игры. Спрячьте маленькую заводную игрушку-шумелку под одной из двух перевернутых мисок. Разместите их достаточно далеко друг от друга, чтобы ребенок мог обнаружить, из-под которой из них исходит звук. Позвольте затем ребенку подержать найденную игрушку и произвести звук самостоятельно.
14. Когда ребенок играет на улице, пусть члены семьи стучат по скамейкам, почтовым ящикам, мусорным бачкам и т. д., которые находятся близко к ребенку, или время от времени позовут ребенка по имени. Обратите внимание ребенка на звук, если он самостоятельно не обнаружил источник звука после трех попыток, а затем попытайтесь еще раз. Прodelьвайте это в веселой игровой манере. Постарайтесь добиться, чтобы ребенок был равным партнером в этой игре.
15. Спрячьте под ковриком резиновую игрушку с пищалкой. Когда ребенок ползет на четвереньках или проходит мимо и находится в хорошей позиции для нахождения источника звука, наступите на игрушку и произведите звук.
16. Положите в ваш карман одну из любимых игрушек ребенка, производящих звук. Когда ребенок находится в хорошем положении для обнаружения источника звука, произведите шум игрушкой и позвольте ребенку самостоятельно вынуть ее из вашего кармана.
17. После того, как ребенок научится узнавать по звучанию разные игрушки и музыкальные инструменты, спрячьте их в разных комнатах. Пусть кто-то издаст с помощью одной из них звук, а вы с ребенком найдите эту игрушку, переходя из комнаты в комнату.
18. В этой игре должно участвовать несколько человек. Один из них водит. Водящий указывает на кого-нибудь (на ребенка). Ребенок закрывает глаза, после чего водящий передвигается на другое место, откуда зовет ребенка по имени или просто производит какой-то шум. Ребенок должен указать, откуда исходит звук и только после этого ему разрешается открыть глаза. Меняйтесь ролями в игре.

Учимся искать звук на расстоянии

1. Когда ребенок уже научился поворачиваться в сторону источника звука, можно начинать учить его определять расположение источника звука с увеличивающимся расстоянием и на разной высоте. Для этого сначала выберите звуки, к которым вы уже когда-либо ранее привлекали внимание ребенка, или которые он уже находил. Предложите ему некоторые из этих звуков, но уже на более далеком расстоянии.
2. Включите музыку по радио, на магнитофоне, проигрывателе. Возьмите ребенка на руки, отнесите его как минимум на три метра от динамика и потанцуйте под музыку, останавливаясь в тот момент, когда музыка останавливается, и начиная вновь с включением музыки.

3. Попросите гостей долго звонить в дверь, когда они приходят. Те, кто находится внутри дома, должны помочь ребенку, если он не сумел самостоятельно определить местоположение источника звука, после чего возьмите ребенка с собой к двери.
4. В этих занятиях важна постепенность. Вы должны разбить задание на несколько легко выполнимых этапов. И это еще более важно, когда вы пытаетесь, чтобы ребенок нашел отдаленный источник звука. После того, как вы убедитесь, что ребенок уже находит источник звука на близком расстоянии, постепенно увеличивайте расстояние до тех пор, пока источник звука не исчезнет из поля зрения, но ребенок все еще будет его находить. Источник звука обязательно должен иметь в себе причину для его нахождения и ассоциироваться у ребенка с одобрением со стороны окружающих.
5. Ребенок может бояться, когда его разлучают с матерью, особенно если присутствует кто-то посторонний. Постарайтесь предвидеть подобную ситуацию, особенно когда вы занимаетесь нахождением отдаленных источников звука.
6. Когда ребенок находится в другой комнате, или на другом конце комнаты, родители привлекают его внимание примерно с расстояния трех метров, говоря: "Поиграем в прятки!" или какую-либо фразу из другой игры. Когда вы гуляете с ребенком на улице, позовите его с другого конца двора, когда он не смотрит в вашу сторону. Если ребенок повернулся на ваш голос, помашите ему рукой и подбегите к нему комичной походкой в виде поощрения за то, что он услышал вас с далекого расстояния.
7. Обращайте внимание ребенка на отдаленные звуки. Насторожите ребенка, покажите в направлении звука, а если возможно, то подведите ребенка к источнику звука. Обращайте особое внимание на следующие звуки: гудки клаксонов машин, хлопанье дверей, звонок в дверь шум пылесоса, проезжающие машины, сирена пожарных машин, радиоприемник, магнитофон, телевизор, звонок телефона, крики детей, шум трамвая и др.
8. Мама сидит с ребенком на кровати, папа стучит в дверь или шумно идет по коридору. Мама привлекает внимание ребенка к этим звукам и говорит: "Я слышу папочку, давай спрячемся!" и накрывает себя и ребенка заранее приготовленным одеялом в то время как папа приближается все ближе и ближе, зовя: "Где вы?", "Раз, два, три, четыре, пять я иду искать." Он находит ребенка под одеялом и говорит: "Я нашел тебя!", "Ага! Вот вы где!" и стаскивает одеяло. Вначале, пока ребенок не поймет смысл игры и не сможет ждать под одеялом спокойно, вы должны действовать быстро.
9. Члены семьи сидят по углам комнаты. Зовите ребенка по имени или используйте шумовую игрушку, чтобы привлечь его внимание. Ребенок должен найти источник звука и протянуть руки к человеку, который его позвал.
10. Подвесьте на ветку дерева или крюк на стене колокольчик на конце веревки. Потяните за веревку так, чтобы ребенок не видел этого. Он должен найти источник звука или хотя бы насторожиться. После чего поднимите ребенка, чтобы он позвонил в колокольчик самостоятельно, или сделайте веревку достаточно длинной, чтобы он мог звонить с пола сам.
11. Поставьте на полки над столиком, где вы переодеваете ребенка или над его кроваткой колокольчик или музыкальную шкатулку.
12. Примерно с полутора лет ребенок начнет получать удовольствие от простых игр в прятки с взрослыми или с куклами. Сначала ребенку будет необходима помощь в этой игре. Если у вас есть коридор с несколькими дверями, то закройте все двери и спрячьтесь за одной из них. Начните стучать и звать ребенка по имени. Если это необходимо, то другой человек должен будет привлечь внимание ребенка к этому звуку, а затем проведет ребенка по коридору, заглядывая в комнаты. В одном месте ребенок, наконец, обнаружит вас. Если ребенок не может сам повернуть ручку двери, постучите по той двери, где спрячется человек, чтобы он ее открыл.
13. Обращайте внимание ребенка на звуки в нижнем этаже, подвале или наверху. Подносите ребенка к источнику звука при любой возможности. Во время еды обращайтесь внимание на звуки под столом, например, на то, как лает собака или топот ног. Указывайте также на производящие шум работающие на кухне электрические приборы (миксер, мясорубка), или часы на стене.
14. Встаньте с ребенком где-нибудь посередине лестницы, а кто-нибудь должен встать еще наверху и внизу. Ребенок должен будет повернуться к человеку, который его позвал снизу или сверху.
15. Прячьтесь в разных комнатах и зовите ребенка по имени до тех пор, пока он не найдет вас. Обращая внимание ребенка на то, что вы перебегаете в другую комнату, вы показываете ему, что игра началась.
16. Чтобы помочь ребенку различать звонок телефона, сделайте маленькую телефонную книжку с фотографиями, на которых изображены 3-4 человека, знакомых ребенку, которые регулярно звонят вам и не будут против поговорить с ребенком. Привлеките внимание ребенка к телефону, когда тот зазвонит. Если это необходимо, возьмите его к телефону, скажите в трубку "Алло!" и покажите ребенку изображение говорящего человека. Позвольте ребенку самому сказать "Алло!" и какое-то время поговорить по телефону.
17. Некоторые удаленные звуки имеют столь отдаленный источник звучания, что он не может быть увиден. В этом случае, если ваш ребенок реагирует на звуки, используйте специально сделанный блокнот, в

котором нарисуйте предметы, издающие эти удаленные звуки и часто встречающиеся ребенку на улице. Нарисуйте или найдите изображения машины скорой помощи, собаки, птиц, машин, звонков, кричащих детей. Ребенок должен фактически увидеть источник звучания. Тогда, когда вдалеке слышен звук, вы можете привлечь внимание ребенка к звуку, демонстрируя ему соответствующую картинку в блокноте. Вы называете несколько раз предмет и просите его повторить название предмета.

Учимся различать и узнавать звуки окружающей среды с разной громкостью и темпом

1. С полутора лет можно работать над развитием быстрых и медленных движений, согласованных с музыкальным ритмом. Включите какую-либо музыку, используя радиоприемник, магнитофон. Хлопните в ладоши, постучите по своему животу, помашите руками, постучите ногами, покачайтесь, попрыгайте или покружитесь вокруг себя в ритме музыки. Найдите движения, которым ребенку нравится подражать. Подберите музыку с контрастными быстрыми и медленными движениями в одном произведении. Придумайте танец в такт этим чередующимся движениям. Примерно с 1 года и 9 месяцев ребенок может начать прыгать в ритме музыки.

2. Потанцуйте с ребенком на руках под музыку с чередующимся быстрым и медленным ритмом. Пойте или насвистывайте, чтобы подчеркнуть ритм музыки.

3. Маршируйте с ребенком под удары барабана. Используйте маленькие тихие шаги для тихого барабанного боя и громкие большие шаги для громкого барабанного боя. Периодически прекращайте маршировать, но при этом продолжайте отстукивать ритм на барабане. Внимательно наблюдайте, смотрит ли ребенок на вас, обращает ли внимание на звучание барабана.

4. После отработки различения громких и тихих ударов переходите к тренировке восприятия быстрого и медленного темпов ударов. Возьмите за образец движения с быстрыми и медленными шагами и маршируйте под удары барабана.

5. Выберите две куклы и два контрастных звучания; одна кукла танцует под одно звучание, другая - под другое. Помогите ребенку различить и воспроизвести ваши движения с куклами. После закрепления образца и поощрения проверьте, может ли ребенок правильно реагировать на звучание своей собственной куклой. В конце проводится игра на инструментах без опоры на зрительный анализатор и проверяется, может ли ребенок правильно выбирать куклу в ответ на звучание, используя только слух.

6. Раскачивайте руками, флажком или кусочком ткани в ответ на быструю или медленную музыку. Осторожно направляйте движения детских рук в темпе музыки, постепенно ослабляя контроль.

7. Производите громкие и тихие звуки, стуча с разной силой деревянной ложкой по столу или высокому стулу. Подчеркивайте различия между громким и тихим стуком, чтобы контраст был очевиден для ребенка. После обычного поощрения и закрепления образца проверьте, может ли ребенок самостоятельно выполнить задание.

8. Побуждайте ребенка к различению громких и тихих звуков с помощью игры в пробуждение спящей куклы или кого-нибудь громким звуком. Покажите, что тихим звуком разбудить нельзя. Дети очень любят играть в эту игру, начиная с 1 года и 8 месяцев, хотя сами не любят играть роль того, кого должны разбудить.

9. С детьми старше двух лет можно использовать такую игру. Сделайте альбом с вырезанными из журналов изображений предметов, которые издают звуки. Это могут быть картинки машин, собак, людей, стучащих в дверь, поднимающихся по лестнице, едущих на мотоцикле; часы с боем и т.д. Найдите нужный предмет, имитируйте звук этого предмета и дайте ребенку найти в альбоме нужную картинку. Поменяйтесь с ним ролями - ребенок имитирует звук, а вы находите его изображение в альбоме.

10. С детьми старше двух с половиной лет можно проводить такую игру. Найдите большую коробку с закрывающимся верхом; вырежьте большие отверстия с обеих сторон. Найдите предмет, звучание которого знакомо ребенку (приемник, будильник, мобильный телефон). Не показывая предмет ребенку, положите его в коробку и дайте ребенку послушать звук. Ребенок должен сказать, что звучало или показать предмет на картинке.

11. Купите или сделайте сами книжку рассказов с картинками, на которых дети или взрослые реагируют на звуки, которые в течение дня сопровождают нас. Например, на одной картинке может быть нарисовано, как мама слушает телефонный разговор, а на следующей картинке она стирает на стиральной машине.

12. Детям нравятся свистки, игрушечные дудочки, гармоники, хотя дети, вместо того, чтобы дуть в инструмент, имитируют их звучание голосом. Используйте один свисток или два одинаковых, выдувая длинный и короткий звуки.

13. Оказание помощи ребенку в различении количества звучаний - это лучший способ развития слуха. Начните занятие с одного барабана и барабанных палочек. Ударяйте в барабан поочередно 1, 2 и 3 раза, затем дайте барабанные палочки ребенку - пусть он сделает так же. Делайте паузы между чередующимися ударами короткими, чтобы ребенок не долго ждал смены количества звучаний. Убедитесь, что ребенок правильно повторяет задание за вами. Более простой вариант задания - различение одного и множества ударов.

На следующем этапе ребенок будет воспроизводить ваши действия с опорой на зрение и слух. Дайте ребенку собственные барабанные палочки. Ударяйте в барабан по очереди с ребенком. Убедитесь, что ребенок понял задание и верно повторяет за вами, и переходите к следующему этапу. Теперь и у мамы, и у ребенка отдельный барабан и барабанные палочки. Мама ударяет в барабан 1, 2, 3 раза, ребенок отстукивает нужное количество ударов на своем барабане. Когда это упражнение отработано и закреплено, и ребенок научился различать количество звучаний на слухо-зрительной; основе, исключите зрительный образ. Для этого можно играть на барабане, отвернувшись от ребенка, или поставить между барабаном и ребенком ширму.

14. Найдите или нарисуйте картинки вещей, которые издают громкие и тихие звуки. К громким звукам относятся автомобильный гудок, плач ребенка, шум мотоцикла, лай собаки. К тихим звукам - пение птиц, журчание воды, дверной звонок или шепот. Прослушивайте эти звучания в записи или в естественной ситуации. Вместе с ребенком опознавайте и классифицируйте их.

15. Дети старше 3-х лет с хорошим вниманием могут на слух сравнивать звучания предметов, шуршащих при встряхивании. Для этого упражнения нужно сделать два набора из баночек с разными шуршащими предметами. Для начала это могут быть небольшие наборы из 2-3 хорошо знакомых ребенку звучаний. Например, в маленькие прозрачные бутылочки с надежными крышками положите нежареные кукурузные зерна, горох, гречу, обрезки бумаги или шарики. Сначала дайте ребенку тактильную, зрительную и слуховую опоры, пусть он рассмотрит бутылочку и ее содержимое, потрогает его, послушает, как содержимое бутылочки шуршит при встряхивании. Затем замотайте бутылку лентой, убрав, таким образом, зрительную опору. Ребенок, прослушав звучание, должен подобрать парную бутылочку из заранее подготовленного второго набора. Затем проведите это упражнение только на слух.

Учимся слушать речь и говорить

Примечание: Во всех этих упражнениях необходимо действовать "по очереди", делая паузу для ответа ребенка. Поощряйте любые голосовые и артикуляторные подражания ребенка, всегда хвалите его за самостоятельное произнесение звуков.

1. Имитируйте звуки, которые произносит ребенок, и повторяйте их ему.
2. Привлекая внимание ребенка чем-либо зрительно интересным, новой игрушкой или картинкой, выразите интерес к предмету, сказав, показывая ему предмет: "А-а-а", "О-о-о", выражая эмоциональное отношение к игрушке. Назовите ее несколько раз.
3. Когда ребенок показывает горе, удивление, восхищение, волнение, используйте звук "О-о-о", чтобы добавить к выражению его лица. Страх: "Ой-ой", восхищение: "Ах!" с поднимающейся интонацией. Волнение: "ох- ох", с опускающейся интонацией.
4. Комментируйте все свои действия и действия ребенка. Прежде чем, что-то сделать несколько раз назовите действие, оставьте паузу, чтобы малыш смог попытаться повторить слово.
5. Купая ребенка, выберите какое-либо слово (Куп-куп, Буль-буль, купаемся) которым вы будете сопровождать купание. Когда ребенок начнет плескаться в воде руками и ногами, напевайте в такт его движениям.
6. Повторяйте определенный слог или слово в такт движениям малыша (Топ-топ, Прыг-Прыг, Скок-скок).
7. Разговаривая с малышом подождите, чтобы ребенок начал издавать какие-либо звуки в ответ на вашу улыбку и скажите что-нибудь, чтобы подбодрить его. Когда малыш начнет лепетать, дождитесь, пока он замолчит, а потом повторите те звуки, которые он произнес.
8. Приветствуя малыша, вернувшись к нему после некоторого отсутствия, поднимите приветственно руку, широко улыбнитесь ребенку. Когда малыш увидел и узнал вас, скажите: "Приве-е-ет!"^М, растягивая гласный звук. Позовите ребенка по имени и обнимите его.
9. Когда ребенок достаточно подготовлен, чтобы отвечать на звуки и голоса на расстоянии, несколько раз в день, когда вы идете к ребенку из другой комнаты, зовите его: "Эй!", "О-о-о!" и потом позовите его по имени, слегка растягивая гласные звуки, продолжая звать его все время, пока вы к нему не приблизитесь достаточно близко, чтобы малыш увидел и узнал вас.
10. Держите малыша перед зеркалом, направляя его внимание на собственное изображение, скажите с изумлением: "Кто это?" и назовите имя ребенка с восхищением.
11. Посадите ребенка к себе на колени лицом к себе и поддерживайте его руки, аккуратно покачивайте ребенка вперед и назад, говоря нараспев выбранный стишок (Туда-сюда, "Ехали медведи на велосипеде..."), продлевая гласные в такт движениям. Старайтесь, чтобы ребенок улыбался в ответ.
12. Поиграйте в игру "Такой большой".

Какой большой наш малыш?

Вот так-о-ой большо-о-ой! (вытяните его руки вверх и в стороны)

Какой большой наш малыш?

Вот тако-о-ой большо-о-ой! (вытяните вверх и в стороны его ноги).

13. Посадите малыша к себе на колени лицом к себе. Произносите нараспев выбранный гласный или слог (у-у, бу-бу), придвигая свое лицо поближе к лицу ребенка до тех пор, пока не коснетесь друг друга носами. Отклонитесь назад и игриво повторите эту процедуру. Вы можете делать это упражнение, касаясь носа ребенка пальцем.
14. Двигайте своими руками в воздухе, подражая самолету и пропевая выбранный гласный или слог, например, "у-у", поощряйте ребенка повторять ваши движения и звуки.
15. Поиграйте с ребенком в "вертолет". Крепко держите малыша за туловище и поднимайте его вверх и вниз. Избегайте переворачивать его вниз головой, чтобы он не испугался. Когда вы поднимаете малыша в воздух, пропевайте какой-либо звук (р-р-р, ж-ж-ж, тр-тр-тр).
16. Когда вы подражаете звукам, которые произносит ребенок, положите палец малыша на свои губы. Это делается для того, чтобы ребенок почувствовал напор воздуха и вибрацию, которую производит каждый звук.
17. Если ребенку нравится сухая еда, например, кукурузные хлопья, то рассыпьте на подносике перед ребенком несколько хлопьев. Выразительным движением отправьте одно зернышко в рот малышу и скажите при этом: "А-ам!", особо выделяя гласный звук. Позвольте малышу самому съесть несколько зернышек, а потом положите сами еще одно зернышко ему в рот.
18. Возьмите в руку маленькую интересную игрушку или куклу. Позвольте ребенку видеть ее только один момент, а потом закройте рукой и скажите: "Нее-т? - Во-от", подчеркивая гласный. Повторяйте так до тех пор, пока ребенок не найдет куклу в вашей руке и не достанет ее оттуда. Если ребенок не понял вас, покажите ему куклу еще раз. Вы должны стараться добиться от ребенка осознанного выполнения просьбы поискать куклу.
19. Используйте любовь ребенка к новому, напевая выбранные звуки в картонную трубку, сделанную заранее. Вы будете приятно удивлены его вниманием. Дайте эту трубку ребенку.
20. Учите ребенка здороваться и прощаться. Если ребенок уже пользуется словом «привет», то утром, когда ребенок проснется учим его говорить «Доброе утро.» Возьмите его правую руку ладонью вверх. Одновременно произнося протяжно слова "Доброе утро" проведите своей ладонью по ладони ребенка (на каждое слово должно быть отдельное плавное движение). Когда вы прощаетесь с ребенком, то произносите по слогам "До сви-да-ни-я", отхлопывая ритм по его ладони.
21. Когда вы раздеваете ребенка, или когда он самостоятельно стаскивает с себя носки, скажите: «Воооот ...!», когда вы стаскиваете каждую вещь, называя ее при этом.
22. Когда вы наблюдаете за тем, как ребенок что-то рисует или спонтанно чирикает на бумаге, произносите выбранный слог (например, «Чик», «Ти-и»), согласуя его с движениями ребенка. Сначала на одном занятии используйте один гласный или слог. Постепенно можно использовать на одном занятии 2-3 гласных или слогов.
23. Научите ребенка нанизывать на проволочку (шнурок) большие бусины или круглые бигуди и произносите выбранные слова (например, «надел») каждый раз, когда он нанизывает очередную бусину.
24. Выдувайте вместе с ребенком мыльные пузыри. Перед тем, как надуть очередной пузырь, каждый раз произнесите: "Пу-у-узырь!" или какие-либо другие звуки. Позвольте ребенку самому надуть пузырь и сказать при этом что-либо.
25. Произносите определенные звуки («например, «Ля-ля-ля»), когда вы танцуете с ребенком, держа его на руках или поддерживая за руки стоящего на полу ребенка. Включите для сопровождения вашего танца тихую музыку, чтобы она не мешала восприятию вашей речи.
26. Когда ребенок начинает учиться кидать маленький мячик, при каждом броске произносите слово "Оп!". Старайтесь, чтобы ребенок пытался повторить за вами бросок вместе с произносимым звуком.
27. Гуляя на улице, найдите лужу и несколько камешков. Играйте, по очереди бросая камешки в воду и говоря перед каждым броском: "Бух!". Старайтесь, чтобы ребенок пытался повторить за вами бросок вместе с произносимым звуком.
28. Когда ребенок научится отличать на себе или на кукле глаз, нос, рот, ухо, попа, используйте эти слова, чтобы вызвать произнесение ударных гласных, которые есть в этих словах. Указывайте эти части лица на куклах, картинках, фотографиях людей или животных.
29. Во время переодевания комментируйте нараспев свои действия, называя несколько надеваемых предметы, стараясь при этом удерживать на себе взгляд ребенка. Оставляйте паузу для подражания ребенком ваших слов, интонации
30. Улыбайтесь и смейтесь каждый раз, когда вы обнимаете ребенка, поощряя его произносить звуки.

31. Когда вы смазываете малыша кремом и делаете ему массаж, делайте на его животике круговые движения и произносите в такт движениям слова или стишки.
32. Внимательно слушайте ребенка и отвечайте на все звуки, которыми он пытается с вами общаться.
33. Положите ладошку ребенка на свой рот. Попеременно открывайте и закрывайте ладошкой ребенка рот, производя при этом звук, наподобие воинственного клича индейцев (О-о-о). Меняйте высоту своего голоса, а также используйте разные гласные звуки. Когда малыш произносит звуки, делайте то же самое его ручкой, открывая и закрывая его рот.
34. Малыш может начать улыбаться и говорить что-либо, увидев свое отражение в зеркале. Начните с того, что стоя или сидя с ребенком перед зеркалом достаточно большим, чтобы в нем было видно вас обоих, поулбайтесь и постучите по зеркалу, чтобы привлечь внимание ребенка. Говорите простые фразы, например: "Приве-ет! Я тебя вижу!". Малыш постарше захочет постучать ладонью по зеркалу.
35. Хвалите малыша за использование голоса для привлечения вашего внимания. Подражайте ребенку и используйте как можно больше различных эмоциональных поощрений.
36. Поддерживайте и всячески одобряйте подражание малыша движений ваших губ, когда вы с ним говорите. Поощряйте любые его подражательные действия, как голосовые, так и неголосовые, используйте разные выражения лица в разных ситуациях, давая ребенку каждый раз достаточно времени, чтобы он мог повторить выражение вашего лица. Покажите, ребенку, что вы от него хотите.
37. Ребенок может издавать спонтанные звуки, когда его аккуратно поднимают за руки и усаживают. Чтобы вызвать у ребенка голосовые реакции скажите: "Сели- встали", "Ванька-встанька" или то, что покажется наиболее естественным в данный момент.
38. Постарайтесь вызвать у малыша произнесение звуков, сопровождая движения его тела словами. Если ребенок прыгает, говорите: "Прыг-прыг". Когда он стучит ложкой по своей тарелке, скажите: "Бум-бум". Когда снимаете с него рубашку, говорите: "Во-от и сня-я-ли".
- Скорее всего можно ожидать, что ребенок начнет произносить какие-либо звуки по поводу каких-либо новых, заинтересовавших его событий. Хорошо способствуют вызыванию у ребенка голосовой активности старший брат или сестра, которые будут делать что-либо, чтобы привлечь внимание ребенка и развлечь его.
39. Начинайте играть с названиями частей тела, называя и показывая их на ребенке, на себе, игрушках, картинках, фотографиях.
40. Если в более младшем возрасте ребенок мог только наблюдать за вашими действиями, как вы играете для него, например, прятались от него и внезапно появлялись, говоря: "Где мама? - Нет мамы", а он мог в ответ лишь улыбаться, то в 1,5 года он уже способен включиться в игру вместе с вами. Вот примеры некоторых игр, в которые дети любят играть: "Прятки", "Пятнашки", "Каравай-каравай", "Какой большой!"
41. Любая игра, подразумевающая активное участие с обеих сторон, включающая в себя произнесение звуков, может подбодрить ребенка использовать свой голос. Всячески хвалите ребенка за произнесение звуков улыбкой взглядом и прикосновением. Скажите: "Я тебя слышу. Покажите на свое ухо и продолжайте игру дальше.
42. Подбадривайте ребенка к произнесению звуков, добавляя слова и фразы к его жестам, которые несут какую-либо информацию. Примеры жестов, которые может использовать малыш в возрасте от полугода до года: пока, иди сюда, вверх, кивать головой "Да", покачать головой "Нет", погрозить пальчиком "Нельзя".
43. Для того, чтобы поддержать желание ребенка произносить звуки, начните заниматься пальчиковыми играми. Такие игры включают в себя прикосновения к какому-либо пальцу на руках или ногах. Сначала взрослый играет своими руками, показывая движения ребенку. Затем эти движения взрослый делает руками малыша.

Эти игры хороши для развития мелкой моторики. Играть надо поочередно с правой и левой рукой.

Для этого подходит игра "Сорока-белобока"

| | |
|-----------------------------|---|
| Сорока-белобока кашку | (указательный палец правой руки) |
| варила, деток кормила. | делает круговые движения по ладони левой) |
| Этому дала, | (указательный палец правой руки) |
| этому дала, | поочередно загибает мизинец, |
| этому дала, | безымянный, средний, указательный |
| этому дала, | пальцы) |
| а этому не дала: | (вертит большой палец) |
| ты, сын, мал, круп не брал, | (щечокет ребенка) |

по воду не ходил, тебе каши не дадим!

Также хороша игра "Пальчики в лесу".

| | |
|------------------------------|---|
| Раз, два, три, четыре, пять, | (указательным пальцем правой руки |
| Вышли пальчики гулять, | поочередно разгибаем сжатые пальцы на левой руке) |
| Этот пальчик гриб сорвал, | (поочередно сгибаем мизинец, |
| Этот пальчик чистить стал, | безымянный, |
| Этот резал, | средний, |
| Этот ел, | указательный, |
| Ну, а этот - лишь глядел! | большой палец и щекочем ладошку) |

Игра "Семья".

| | |
|----------------------------|--|
| Кто приехал? | (Пальцы обеих рук складываем вместе) |
| Мы, мы, мы! | (Быстро хлопаем кончиками пальцев) |
| Мама, мама, это ты? | (хлопаем кончиками больших пальцев) |
| Да, да, да! | (хлопаем кончиками указательных пальцев) |
| Папа, папа, это ты? | (то же большими пальцами) |
| Да, да, да! | (то же средними пальцами) |
| Братец, братец, это ты? | (то же большими пальцами) |
| Да, да, да! | (то же безымянными пальцами) |
| Ах, сестричка, это ты? | (то же большими пальцами) |
| Да, да, да! | (то же мизинцами) |
| Все мы вместе, да, да, да! | (хлопают в ладоши) |

Игра "Эта маленькая свинка"

Эта маленькая свинка кушает травку,
Эта маленькая свинка кушает сено,
Эта маленькая свинка пьет воду,
Эта маленькая свинка убегает,
Эта маленькая свинка ничего не делает, а просто лежит весь день.

Вот вариант игры, подразумевающей прикосновения к рукам и к плечам малыша.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Мама сварила суп. | (палец двигается вокруг ладошки ребенка) |
| Она дала немножко этому, | (загибается мизинчик ребенка) |
| Этому, Этому, Этому, | (загибаются следующие три пальца) |
| А этот ничего не получил. | (Держат большой палец ребенка) |
| Так что он пошел вверх, вверх, вверх, | (карабкаются по руке малыша) |
| И нашел! | (слегка щекочут по предплечью или под подбородком). |

Пальчиковая игра, в которой используются прикосновения от пальчиков ног до головы:

Маленькая ползущая мышка (палец медленно карабкается вдоль ноги малыша и вверх по туловищу)

Прыгнула из садика в домик на маленькую полку (производится прыгающее движение пальцем на плечо малыша)

Нашла немножко сыра. И стала кушать, Нямя, нямя, нямя. (нежно щекочут ребенка под подбородком).

44. Подбадривайте ребенка, чтобы он смеялся. Это очень хороший способ стимулировать у него желание произносить звуки. В этом возрасте ребенок может прийти в восхищение, наблюдая за действиями родителей

при игре "Идет коза рогатая.", или в игре с неожиданно появляющейся и исчезающей игрушкой. Подбадривайте и одобряйте смех ребенка, как и любую другую голосовую реакцию.

45. После года ребенок начнет показывать свои потребности, используя множество различных способов привлечения к себе внимания, а не только плач. Ребенок начнет понимать и использовать различные жесты, а так же различные голосовые действия. Всячески одобряйте эти голосовые реакции ребенка, имитируя их, внимательно прислушиваясь к его нуждам, к тому, что он хочет сказать этими звуками. Поощряйте голосовые реакции ребенка, добавляя слова и фразу, которые подходят по смыслу к его жестам.

46. Ребенок будет давать взрослым различные предметы (игрушки, печенье, фрукты). И тут же может потребовать, чтобы все это ему незамедлительно вернули обратно. Сделайте из этого этапа развития своеобразную игру. Когда вы берете предложенный предмет, говорите: "Спасибо", быстро верните игрушку ребенку и скажите: "Вот она". Всячески используйте хорошую, добрую интонацию. Повторите эту игру три-четыре раза.

47. Ребенок этого возраста любит действия, которые включают в себя деление чего-либо на части, доставание чего-либо или раздевание. Помогите ребенку научиться снять носки, говоря: "Во-о-от!". Наденьте на его голову большую шляпу. Поиграйте с ним в игру, надевая на него шляпу и снимая ее. Добавляйте к своим действиям различные слова, фразы и звуки. Позвольте ребенку самому снять шляпу с вашей головы.

48. Когда ребенок начинает карабкаться по лестницам, он обычно начинает карабкаться по лестнице на четвереньках. Двигайтесь рядом с ребенком шаг за шагом, добавляя слова, чтобы скоординировать его движения. Можете говорить: "Раз-два, раз-два" или "Вверх, вверх, вверх", или: "Еще шагочек, еще шагочек". Позже, когда ребенок сможет сам двигаться вверх по лестнице, держась за стену или за руку, добавляйте слова и звуки, чтобы координировать его шаги по лестнице.

49. Когда ребенок начинает складывать башенки из двух- трех кубиков поиграйте с ним, произнося какой-либо звук, каждый раз, когда добавляете еще один кубик. Вы можете считать: "Раз, два, три", "Вверх, вверх, вверх", или что угодно другое, что по вашему мнению лучше подходит в данной ситуации. Не важно, что именно вы скажете, а важно то, что вы добавляете звуки к движениям ребенка. Действуйте с ребенком по очереди.

50. Играйте с малышами в стишки, пальчиковые игры, простые песенки, считалочки. Если у вас есть достаточно большое зеркало, ребенок с удовольствием будет смотреть на вас и себя одновременно во время игры. Используйте зеркало, когда малыш сидит на ящике или на стуле, а вы находитесь сзади него. Возьмите ребенка сзади, нежно держите его ручки в своих руках, пойте и делайте следующие движения:

Лепим-лепим, лепим-лепим, (поворачивайте одну руку вокруг другой, как будто лепите пирожок)

Вверх, вверх, вверх, (поднимайте руки вверх)

Лепим-лепим, лепим-лепим,

Вниз, вниз, вниз. (Опускайте руки в ритме слов).

Лепим-лепим, лепим-лепим,

Туда, туда, туда, (двигайте руки в стороны от туловища).

Ля-ля» ля-ля, (покрутите кистями рук)

Сюда, сюда, сюда, (двигайте руками к туловищу).

Используйте соответствующую интонацию, чтобы подчеркнуть значение произносимых слов.

51. Ребенок может увеличить число звуков, которые он использует, чтобы развеселить себя в то время, когда он играет сам с собой, особенно если его голосовые реакции поощряются взрослыми. Нужно похвалить малыша, но ни в коем случае не прерывайте ребенка в момент произнесения звуков. Используйте одобряющий взгляд и улыбку. Когда ребенок делает паузу, скажите: "Я слышу тебя, молодец!"

52. **ОЧЕНЬ ВАЖНО!** Ребенок полутора лет начинает активно подражать действиям старших братьев, сестер и родителей. Поддерживайте его действия и обеспечьте подходящие условия для этого. Неумелое подражание движениям старших является первой стадией подражания более тонких моторных действий, необходимых для развития речи. Когда ребенок подражает действиям матери или отца во время работы по дому, то при этом создаются условия для развития у него навыков общения и голосовых реакций. При этом позвольте ребенку работать рядом с вами, используйте подходящие для этого предметы и оборудование, желательны такие же, как используете сами. Подберите звуки для сопровождения движений ребенка.

53. Ребенок может начать говорить по телефону, подражая разговору взрослых. Ребенок иногда будет, а иногда и не станет отвечать голосу в трубке; иногда он всего лишь имитирует взрослых, наблюдая, как они говорят по телефону. Дайте ребенку поговорить по телефону со взрослыми, которые не возражают против этой игры, или поговорите с ним по игрушечному телефону. Используйте картинки людей, говорящих по телефону. Подбадривайте и кивайте ему, чтобы он продолжал говорить.

54. Ребенок может произносить звуки, обращаясь к фотографиям членов семьи. Поговорите с ребенком о каждой фотографии, назовите человека, изображенного на ней. Меняйте высоту голоса соответственно ситуации, целуя или шлепая персонажи на фотографии.

55. С полутора лет ребенок начинает получать удовольствие от чирканья цветными карандашами и мелками и делает это более изобретательно. Дайте ребенку возможность использовать мелки большого размера как положено, по прямому назначению. По мере того, как ребенок рисует круги или линии вперед-назад, подберите подходящие звуки для того, чтобы сопровождать движения ребенка. Присоединитесь к его игре и действуйте по очереди.

56. Источник особого удовольствия - игра по нахождению спрятанных предметов. Используйте фабричные или самодельные игрушки, поиграйте с ребенком, говоря: "Где наша кукла? Куда она ушла? Ах, вот она!" Повторение фраз во время таких игр является ключевым элементом к побуждению ребенка произносить звуки в свою очередь.

57. Ребенку начинает нравиться играть в "притворялки", когда он притворяется, что спит с взрослым или с куклой. Используйте этот интерес к наблюдению за другими спящими людьми, чтобы поощрять его голосовые реакции. Накройте одеялом куклу, погладьте ее по голове и скажите: "Бай-бай".

58. Ребенку нравятся игры, развивающие воображение, которые включают в себя процесс еды. Делайте вид, что вы едите что-то невидимое. Скажите: "А еще хочешь? Ням-ням", или по очереди кормите друг друга маленькими кусочками печенья и при этом сначала говорите, а потом производите данное действие.

59. Внимание детей с полутора лет начинают привлекать маленькие вещи и сравнение их с более крупными предметами. Используйте различные возможности, чтобы стимулировать голосовые реакции, а также для развития представлений об окружающих предметах (их величине, сходству и различию назначения и др.)

Учимся управлять голосом

1. Чтобы вызвать произнесение ребенком звуков, длящихся не менее трех секунд, медленно проведите пальцем вдоль по руке ребенка от плеча к запястью, произнося при этом какие-либо звуки. Гласные звуки, такие, как [а], [о] или [у] вполне подходят для этого упражнения. Или произносите какие-либо звуки, проводя пальцем по ноге, от бедра к ступне.

2. Чтобы вызвать произнесение коротких слогов, таких, как ба-ба-ба, постучите по предплечью, локтю или запястью ребенка, произнося данные звуки. Постучите по бедру, колену, лодыжке или простучите какой-либо ритм по тыльной стороне руки ребенка.

3. Чтобы вызвать произнесение комбинации длинных и коротких речевых звуков, медленно проведите пальцем от плеча к локтю, потом постучите коротко по локтю или запястью (ба-ба-ба). Подберите подходящую к вашим движениям комбинацию звуков, хотя сами входящие в нее звуки могут варьироваться. Используйте любые комбинации от трех до шести слогов, подбадривая ребенка произносить звуки различной длительности на одном дыхании. Это способствует развитию речевого дыхания.

4. Когда вы качаете ребенка на качелях или в кресле-качалке, соотнесите ваши звуки с ритмом качания, быстрыми или медленными его движениями. Произносите по слогам: "Ка-ча-ем-ся, ка-ча-ем-ся" или нараспев "Туда-а - сюда-а". Дети могут попытаться начать повторять ваши слова, если вы их повторяете достаточно часто.

Делайте то же самое, когда гуляете с ребенком и когда укачиваете его. Используйте слоги или слова ("Топ-топ-тон, "Идем, идем, идем", "Баю-бай"...), связывая ваше пение с движениями ребенка.

5. Когда вы произносите любимый стишок или поете песенку, сопровождайте это подходящими по смыслу движениями тела. Петь нужно громко, отчетливо артикулируя слова.

Мишка косолапый по лесу идет,

Шишки собирает, в корзиночку кладет,

Вдруг упала шишка - прямо мишке в лоб,

Мишка рассердился и ногою топ!

6. Играя с пластилином, сделайте длинные и короткие змейки. Проведите вдоль змейки пальцем, сопровождая действие звуком, связывая его с длиной змейки (до-о-о-о... для длинной, до,до,до - для трех коротких). Прodelайте то же самое, но, проводя по змейкам пальчиком ребенка, и обратите его внимание на длительность произносимых вами звуков.

7. Уже с 1 г.2 мес. ребенок начинает рисовать карандашом или мелками, а к полутора годам имитирует простые штрихи. Когда вы играете с ребенком, покажите ему, как рисовать, связывая звук голоса с движениями карандаша по бумаге. Разнообразьте произносимые звуки соответственно тому, какой навык вы формируете, изменяя длительность звука или его высоту. К 1 г. 9 мес. ребенок начнет пытаться рисовать кружок. Подбодрите его, рисуя с ним по очереди, то, вручая ему карандаш, то, забирая его себе. Свое рисование

сопровождать произнесением звуков, например, произнося протяжно; «О-о-о». Если вы будете делать это постоянно, то ребенок сам начнет произносить звуки, когда рисует, хотя он еще и не будет координировать движение с голосом с такой точностью, как вы.

8. С полутора лет можно выполнять следующие упражнения. Сравните вашу руку или ногу с рукой или ногой ребенка, обведя их на листе бумаги. Вы можете так же использовать "следы" других членов семьи. Когда вы говорите о больших руках, используйте более низкий голос, и более высокий, когда говорите о маленьких. Или вместо этого вы можете использовать громкий и тихий голоса. То же самое вы можете делать, когда сравниваете размеры обуви, одежды, или другие большие и маленькие сходные предметы, например чашки, ложки, тарелки, ложки, полотенца. Когда у ребенка сформируется связь между размерами человека и высотой голоса, то можно вместо голоса использовать подходящие по звучанию музыкальные инструменты, изображая дополнительно движениями большого и маленького человека.

9. Держа ребенка за руки, когда он уже подрос, или, держа его на коленях, если он еще маленький, говорите: "Прыг, прыг, прыг", "Скок, скок", тем самым производя звуковое стимулирование. Вы также можете использовать другие голосовые звуки, и другие движения (например, покачивания), согласуя звуки с движением. Варьируйте количество слогов, от одного до трех, координируя звук и движение.

10. Обязательно говорите шепотом и дайте ребенку как можно чаще наблюдать, как люди шепчутся, и при возможности слушать шепот. Ребенок, который учится шептать, по настоящему учится контролировать свой голос. Используйте игру, в которой "Доброе утро!" говорится громким голосом, а "Тихо, спим" - тихим или шепотом. Также можно найти или нарисовать картинку, чтобы играть в эту игру. Вызывайте у ребенка голосовые реакции, связывая ваш голос с картинкой, когда вы говорите о ней. Примером возможного сочетания тренировки контроля голоса и пальчиковой игры может быть "Сон пальчиков":

| | |
|------------------------------|--|
| Раз, два, три, четыре, пять, | (рука сжата в кулак и по очереди разгибаем пальцы. |
| Хотят все пальчики спать. | Произносим голосом средней громкости. |
| Этот пальчик хочет спать, | Загибаем последовательно каждый палец |
| в кулак | |
| Этот пальчик лег в кровать, | |
| Этот пальчик чуть вздремнул, | |
| Этот пальчик уж заснул, | |
| Этот пальчик крепко спит. | |
| Тише, тише не шумите, | Грозим указательным пальцем и произносим |
| Пальчиков вы не будите. | шепотом, изображаем укачивание кулака. |
| Утро ясное придет, | Произносим голосом средней громкости. |
| Солнце красное взойдет, | |
| Станут пальчики вставать, | |
| Наших деток одевать. | |
| Встали пальчики. Ура! | Подняли ручки с растопыренными пальчиками. |
| Одеваться нам пора! | Произносим громким голосом |

11. Вы сможете побудить ребенка к произнесению серии слогов, когда вы рисуете на его ладонке пальцем круги и при этом что-либо поете.

12. Чтобы вызвать у ребенка изменение силы его голоса, потрясите кулаком, сделав рассерженное лицо, и что-нибудь громко говорите. Если при этом вы будете стучать ногами, то достигнете еще большего результата. Чтобы достичь громкого звука, стучите и трясите кулаком одновременно со своим криком. Большинство детей будут наслаждаться, подражая таким вашим действиям в игровых ситуациях. Но не надейтесь на то, что вы получите очень точное повторение ваших действий с самого начала.

13. Чтобы побудить ребенка использовать тихий и спокойный голос, нежно погладьте куклу или ваше домашнее животное, или мягкую игрушку и произнесите что-либо спокойным голосом и со спокойным выражением лица.

14. На большом листе бумаги нарисуйте линии различной длины, короткие и длинные. Поиграйте с ребенком в машинки на этих линиях, используя их как дорожки. Пропевайте звуки различной длины, когда вы ведете машинку по линиям. Вы можете также выбирать различные звуки или слова, которые покажутся вам подходящими, варьируя длину гласного звука, или звук: "у-у-у", подражая поезду. Если возможно, выберите

тот звук, который ребенок уже использовал, или тот звук, который получается у него лучше всего. Варьируйте длительность произношения.

15. Сделайте воображаемую дорогу на столе или в уголке для игр. Сделайте стоп-сигнал, похожий на настоящий. В этой игре ребенок двигает машинку по столу, приближаясь к стоп-сигналу. Ребенок должен озвучивать ее движение до тех пор, пока машина не достигнет стоп-сигнала. Используйте какую-нибудь игрушку, которая "перешла" бы дорогу машине, которая затем продолжит свое движение дальше. Начните затем игру сначала, изменяя и моделируя обе части игры, чтобы поддерживать интерес ребенка. Все действия на протяжении игры должны озвучиваться ребенком, а взрослый должен помочь ему моделировать и изменять звуки по длительности, делать их прерывистыми и непрерывными, громкими и тихими.

16. Каждый раз, когда ребенок встречает кошку или собаку, демонстрируйте ему, какие звуки издают эти животные, обращая его внимание на звуки животных и имитируя их. Вскоре ребенок сам с удовольствием будет имитировать эти звуки, играя с игрушечными кошкой и собакой.

17. Если ребенок уже может играть в игру "Повторяй за мной", то выполняйте с ним прыжки, бег, скачки, скольжения, ползание и озвучивайте все движения заранее выбранными звуками, изменяя их соответственно вашим движениям. После каждого движения останавливайтесь и подождите, пока ребенок повторит за вами.

18. Многие дети издают звуки в микрофон, потому что они видели по телевизору людей, которые так делали. Любой вытянутый предмет может быть использован в качестве микрофона, если у вас нет настоящего. Произносите в него звуки, а затем дайте это сделать ребенку. Пойте в микрофон и танцуйте одновременно, как это часто происходит на самом деле, и пусть ребенок повторяет за вами.

19. Найдите какой-нибудь предмет, который легко сдвинуть даже слабым потоком воздуха, что-то вроде вертушки, птичьего пера или кусочка бумаги. Используя заранее выбранные согласные звуки с глубоким вдохом и резким выдохом, произносите их, заставляя предмет двигаться. Можно использовать звуки [п], [т], [к], [х], [ф], в которых поток воздуха при выдохе достаточно стремителен и очевиден.

Изменение длины звука требует различных объемов выдоха. Ребенок, который может варьировать длину звука, произносимого на одном выдохе, развивает тем самым хорошее речевое дыхание.

Развиваем речевое дыхание

Примечание: Часть предлагаемых упражнений не требует, чтобы ребенок повторял действия родителя. Эти упражнения имеют целью привлечь внимание ребенка к процессу дыхания.

1. Ребенок должен сидеть на коленях у родителя, который делает утрированные дыхательные движения. При этом ребенок может чувствовать движения грудной клетки и живота родителя во время дыхания, не привлекая внимания специально к этой деятельности. Родитель должен избегать неестественных движений в процессе дыхания таких, как поднятие плеч и других.

2. Во время отдыха папа (или мама) лежит на диване или на полу, а малыш лежит на его животе. При этом папа спокойно дышит, позволяя ребенку чувствовать движения своего тела при дыхании. Лежа на спине, папа обращает внимание на правильные движения при дыхании. Он должен так же произносить звуки во время этого упражнения, изменяя длину произнесения. Пение или чтение нараспев любимых стихов, пальчиковые игры должны выполняться как самая естественная вещь, которую можно делать в процессе дыхания. Когда все отдыхают вместе, положите голову ребенка на свою грудь или живот. Или, лежа на кровати перед сном, положите руку ребенка на свою диафрагму (которая находится на границе между грудной клеткой и животом), напевая что-либо или говоря при этом, позволяя ребенку почувствовать речевое дыхание.

3. Дайте ребенку почувствовать силу струи выдыхаемого воздуха. Это можно сделать различными способами, в игровой манере:

а) во время какого-либо дыхательного упражнения придвиньте щеку ребенка к своему рту, так, чтобы тот почувствовал струю выдыхаемого воздуха, которая разбивается о его щеку.

б) как бы играя, подуйте на различные части тела ребенка, например, подуть, как бы проводя дорожку вдоль всей руки ребенка, а так же на ладошку, животик и подошвы ног.

в) смоделируйте одновременно длинный продолжительный выдох и выдох пульсирующий в соответствующих жизненных ситуации, как с произнесением звуков, так и без них.

4. Используйте как можно больше разнообразных вещей для дыхательных упражнений - свистки, помпончики, клубки из ваты, спички, соломинки, мыльные пузыри, перышки, носовые платки, губные гармошки, свечки, надувные шарики, шарики от пинг-понга, листы бумаги (с мелко надрезанными краями).

5. Для формирования правильной выразительной речи очень полезно вырабатывать продолжительную дыхательную струю. Надо стараться довести время выдоха до 35 секунд. У нетренированного взрослого человека максимальное время выдоха составляет 15-20 сек. Эти упражнения полезны и для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей.

6. Чаще говорите шепотом в подходящих ситуациях. Шепот учит ребенка проталкивать струю воздуха через рот и помогает выработать хороший контроль над дыханием. Приводим несколько примеров таких упражнений:

- а) укладывание спать ребенка или куклы в реальных или игровых ситуациях.
- б) когда вы читаете рассказы, в которых кто-либо спит.
- в) когда вы подкрадываетесь, чтобы удивить кого-либо.
- д) используя шепот и громкий голос как контрасты, пытаетесь разбудить куклу или спящего человека

Учить ребенка говорить шепотом начинают с простого выдоха, который имитирует ребенок. Родитель говорит: "па-па-па", ребенок повторяет за ним. Работайте как можно больше на слух.

7. Очень хорошо пускать мыльные пузыри. Немножко подсолнечного масла, добавленного в мыльный раствор, поможет вам получить более устойчивые пузыри, которые будут лопаться не так быстро. Производите выдох, стремясь сделать пузырь побольше и подольше удерживать его летящим в воздухе. После полугода лет ребенок может захотеть попускать пузыри самостоятельно.

8. Соберите конфетти или небольшие кусочки бумаги, положите их в коробку, сверху натяните полиэтиленовую пленку и закрепите ее резинкой. Прорежьте в пленке маленькую дырочку, чтобы дуть через нее. Если конфетти разноцветное, то получится еще забавнее. Сначала маленький ребенок не будет знать, как сложить губы, чтобы направить струю воздуха через дырку. Вставленная в дырку соломинка поможет ему. При этом дети автоматически охватывают соломинку губами и понимают, что именно они должны сделать.

9. Возьмите ладошку ребенка в свои руки и выдыхайте воздух, постукивая его ладошкой по своему рту. Это будет напоминать боевой клич индейцев, только исполненный без участия голоса, только одним дыханием. При этом ребенок хорошо сможет почувствовать ваше дыхание.

10. Выбирайте те дыхательные упражнения, которые лучше всего подходят к уровню развития ребенка, если ребенок захочет принять участие в этих упражнениях. Например, маленький ребенок не способен прицельно струей воздуха надвигающийся предмет типа мыльного пузыря, перышка или летающего в воздухе

шарика. Для младшего возраста лучше использовать статичные предметы. Для ребенка, который только начинает ходить, лучшими являются игры, в которых требуется делать какие-либо движения, например, мать может взять шарик от пинг-понга и положить его на стол, а потом сдуть его через стол. Ребенок пойдет и поймает этот шарик, и вернет его на место. Через какое-то время малыш и взрослый могут поменяться ролями.

11. Те предметы, которые помогают ребенку направить струю воздуха в желаемую цель, помогут ему также научиться регулировать ее по силе, управлять ею а также придадут разнообразие упражнениям. Используйте для этой цели соломинки, узкие трубки и т. д.

12. Натяните кусок капронового чулка на бумажный стаканчик с конфетти. Ребенок и родитель по очереди дуют в стакан, чтобы заставить конфетти летать.

13. Убедитесь, что ребенок использует голос на выдохе, когда подражает чьему-либо голосу, или повторяет какие-либо из вышеперечисленных дыхательных упражнений.

14. Хорошая забава - надуйте свои щеки воздухом, прижмите к ним ладошки ребенка, а потом выпустите воздух наружу, так чтобы ребенок это чувствовал.

Учимся воспринимать и имитировать звукоподражания

1. Соберите вместе игрушки - транспортные средства вместе и постройте гараж из коробки. Играйте с машинками, используя контрастные по звучанию звуки типа "би-би", "рррррр", "пых, пых" и другие. Постройте машинки в ряд и заводите в гараж по одной, используя соответствующий звук. Подбодрите ребенка, чтобы он тоже подражал звукам и различал машинки по звукам.

2. Детям старше 1 г. 8 мес. любят игры, в которых они притворяются, что они спят или едят. Выберите несколько игрушечных животных, представьте, что вы кормите каждое животное маленькими кусочками пищи наподобие печения, используя при этом звуки, соответствующие данным животным. Налейте немного воды, чтобы напоить животных. Играйте в эту игру с животными во время кормления ребенка, если это не оказывается слишком отвлекающим. Покажите ребенку животное, которое голодно, произнося соответствующий звук животного, затем помогите ребенку правильно выбрать животное и покормить его. Если захотите, вы сможете укладывать спать каждое животное в небольшую коробку. Делая это, используйте соответствующие звуки.

3. Подберите несколько небольших фигурок животных и положите их в небольшую коробочку, чтобы занять ребенка в ситуациях, когда он вынужден бездействовать, т.к. в этом возрасте дети любят наполнять и освобождать коробки с крышками. Это может служить поводом для дополнительных звуковых стимуляций. Время от времени меняйте одни наборы игрушек на другие, например "машины" или "животные".

4. После 1,5-2-х лет ребенок начинает принимать участие в простых сюжетных играх. Возьмите игрушечное животное и поиграйте в игру "прогулка с животными". Найдите небольшую сумку или чемоданчик. Пока ребенок наблюдает за вашими действиями, упакуйте каждое из животных, используя соответствующее звукоподражание. Когда все игрушки упакованы, помашите рукой, скажите; "Пока" и проделайте небольшое путешествие по коридору, а затем вернитесь обратно в комнату и скажите: "Привет, вот мы и вернулись", после чего распакуйте всех животных. Позвольте ребенку упаковывать и распаковывать каждое животное, когда вы произносите звук, соответствующий этому животному. Поощряйте имитацию и различение звукоподражаний.

5. Если у ребенка на одежде есть карманы, это дает возможность стимулировать звуковое различение через нижеописанную игру. Положите игрушечное животное или машинку в ваш собственный карман. При удобном случае сядьте с ребенком и скажите, например, такую фразу: "А где собачка? Гав! Гав!" Посмотрите вокруг, постучите по своим карманам и найдите там собачку, сделав при этом удивленный вид. После чего, имитируя звук животного, положите собачку в карман ребенка. Предоставьте возможность ребенку выбрать, оставить ли собачку в своем кармане, или вынуть ее оттуда. Положите к себе в карман другое животное. При удобном случае спросите ребенка: "Где собачка? Гав! Гав!" и посмотрите в его карман. Затем повторите эту игру с другими животными. Ребенок после нескольких повторений поймет суть игры и, если вы сделаете ее достаточно интригующей, то она ему понравится. В таком случае вы сможете играть в нее несколько раз в день.

6. Чтобы ребенку было интереснее играть с картинками, купите несколько наклеек с липкой основой с изображениями животных или птиц. Большинство детей этого возраста с удовольствием отдирают эти картинки от бумаги, как только вы наклеите их. Пока ребенок забавляется с наклейкой, вы можете сопровождать его действия звукоподражаниями изображенного животного. Вы сделаете картинки более долговечными, если наклеите их на картон и обернете полиэтиленом. Для детей более старшего возраста, которые уже не тянут в рот предметы, наклейте с обратной стороны таких карточек маленькие кусочки магнита. И у вас получатся игрушки, с которыми можно играть, приклеивая их к холодильнику и т.д. Их можно хранить в определенном месте, чтобы ребенок мог их взять, когда захочет.

7. Большинство детей в восторге, когда родители "дурачатся". Хорошим развлечением может стать то, когда один из родителей встает на четвереньки и, выходя из-за двери или стула, подражает животному. Второй из родителей держит ребенка на коленях и зовет это "животное". Например, взрослый с ребенком на коленях говорит: "Киска, кис-кис!" И тогда взрослый, спрятавшийся за стулом, выходит из-за него, подражая повадкам кошки, мурлыча: "Мяу-мяу". Это хорошее упражнение для привлечения к игре старших братьев и сестер. Постелите большую скатерть на журнальный столик и спрячьтесь под ней. Это вызовет еще больший интерес ребенка к игре.

8. Можно прятать предметы и игрушки в "чудесный мешочек", сделанный из красивой ткани размером 25*40 см (можно нарисовать что-нибудь на однотонной ткани или сделать аппликацию) с проходом, через который можно продеть веревку. Внутри мешка положите фигурки животных, игрушечные машинки, фигурки человечков. Можно использовать мешочек для игры со звуковыми имитациями и для развития узнавания игрушек на ощупь.

9. Сделайте рулетку для игры - звукоподражание животным и пению птиц. Вырежьте из картона круг, разделите его на несколько четвертей и в каждую из них нарисуйте или наклейте по одному животному или птице. Чтобы сделать рулетку, нужно укрепить в центре круга стрелку при помощи булавки. Стрелка изготавливается из легкого картона. Поощряйте ребенка, чтобы он имитировал и различал звукоподражание животных и птиц, когда вы играете в эту рулетку.

10. С возраста 1 г. 8 мес. ребенок уже может играть в простые настольные игры типа лото. Приготовьте два набора карточек с нарисованными животными размером 3х5, которые надо совмещать. Положите один комплект для ребенка в коробку, а в это время выложите второй комплект перед ребенком, после чего позвольте ему вынуть карточку из своей коробки. При этом используйте звукоподражание соответствующего животного для стимулирования звукового различения. Помогите ребенку совместить его карточку с той картой, которая лежит на столе или на полу.

Учимся использовать речь в ежедневных бытовых ситуациях

Наиболее эффективное время для обучения речи то, когда ребенок проявляет внимание к занятию. Вот две основные ситуации, когда ребенок проявляет внимание:

- а) когда ребенок заинтересован в общении с кем-либо;
- б) когда ребенок проявляет интерес к чему-то, кому-то, либо к какому-то действию.

Последовательное внимание родителей к этим двум проявлениям внимания ребенка являются очень важным моментом в развитии речи ребенка. Однако эти две ситуации слишком общие и для каждого ребенка нужно знать конкретные ситуации и предметы, которые наиболее часто вызывают интерес ребенка и стремление к общению.

Ниже приведен список ситуаций, стимулирующих развитие речи, в домашних условиях и при общении с членами семьи.

Описания ситуаций приведены здесь очень кратко, чтобы оставить общение спонтанным, естественным и сохранить уникальность стиля общения родителей во избежание заученной речи. Этот список даст новые идеи родителям и сможет быть использован в каждом отдельном случае общения родителей с ребенком. При этом необходимо помнить, что:

1. Каждое действие должно приносить ребенку удовольствие, в них не должно быть давления или нажима. Это не "урок речи". Если какое-либо действие не приносит ребенку радости, не делайте этого.
2. Позвольте ребенку играть более свободно, познавать и экспериментировать самостоятельно. Хвалите его, участвуйте в игре вместе с ним, но ваше участие не должно быть доминирующим.
3. Помогите ребенку изучить родной язык в естественных ситуациях его действий с предметами (игрушками, предметами обихода и пр.), и взаимодействию с вами и другими людьми. При этом руководствуйтесь следующими принципами:
 - а) постоянно описывайте свои действия и действия ребенка, различные объекты или переживания. Делайте это доступными и понятными для ребенка словами;
 - б) моделируйте те действия, которым вы хотите научить ребенка, а затем дайте ребенку повторить это;
 - в) общайтесь с ребенком простыми фразами и предложениями;
 - г) употребляйте все возможные словосочетания и образцы высказываний.
4. Если ребенок не проявляет внимания к какому либо упражнению, значит для поддержания интереса ему нужно что-то еще. Найдите, какие ситуации, предметы и упражнения вызывают у него интерес. Обучайте ребенка речи в этих упражнениях и ситуациях. Вернитесь к нужным упражнениям в другое время.
5. Следите за ребенком, чтобы выяснить, когда и что его интересует.
6. Прекратите занятие, когда оно станет надоедать ребенку. Две-три минуты увлекательной беседы лучше, чем двадцать минут надоедливого разговора.

Обычная жизнь ребенка и его родителей состоит из множества повторяющихся ситуаций и действий. Эти ситуации и действия являются самыми естественными «уроками» по развитию у ребенка умения понимать речь и говорить. Во время таких обычных повторяющихся действий, как кормление, купание, мама произносит определенные слова, фразы, которые связаны с этими действиями. Это позволяет малышу уловить связь между словом и предметом, словом и действием. Для того, чтобы любой ребенок мог понимать слово, он должен его много раз услышать в ситуации, в которой ребенку очевидно его значение - связь с предметом/действием. Лучшие условия для запоминания слова и его значения у ребенка раннего возраста - это действия с предметами. Для того, чтобы ребенок научился произносить слово, он должен его запомнить и попытаться произнести сначала приблизительно, подражая речи взрослого. Взрослый, повторяя произнесенное ребенком слово, дает ему еще раз послушать правильный эталон, приближая ребенка постепенно к нормативному звучанию слова. Этот механизм, спонтанно используемый родителями нормальнослышающих малышей, адекватен и для детей с нарушениями слуха (или другими проблемами развития). Но им требуется для запоминания больше времени и усилий.

При общении с ребенком нужно говорить более медленно и отчетливо, выделяя интонацией ключевые слова фразы, повторяя их и сопровождая свою речь естественными жестами. По возможности на начальном этапе использования КИ старайтесь делать так, чтобы ребенок видел лицо говорящего, потому, что это помогает привлечь его внимание к голосу, облегчает ему понимание и запоминание слов.

Каждая ситуация имеет свой «словарь», и все обычные домашние ситуации с точки зрения развития у ребенка навыков использования родного языка, т.е. понимания речи и ее использования для общения с окружающими людьми, можно разделить на 4 основные группы.

Забота о ребенке

Одевание/раздевание; купание; умывание лица и рук; прогулки по улице; кормление и подготовка к нему; пробуждение-вставание; укачивание-укладывание спать; походы в детский сад, бабушке, дедушке, доктору, друзьям; дни рождения; уход во время болезни.

Дела родителей

Уборка кроватей, уборка игрушек, приготовление еды, мытье посуды, уборка стола, протирание стола, подметание и мытье пола, вытирание пыли, стирка в стиральной машины (загрузка/ разгрузка, смена режимов), складывание и вынимание из шкафа, уборка шкафов, глажение белья, штопанье/шитье, мытье машины, посещение магазина, поливка и прополка грядок.

Инициативы ребенка

Беседы с родителями; действия ребенка (на что ребенок смотрит, чего касается, что пробует, с чем играет, либо что-то другое, что его интересует); случайные падения, ушибы, травмы.

Деятельность ребенка под руководством родителей:

Просмотр книг, картинок, журналов, рисунков и изображений, отражающих действия, переживания, развивающих слух, понимание и использование речи. Специальные действия - сопоставление и сортирование предметов и картинок по определенным признакам (размеру, форме, цвету, назначению, принадлежности, действию и др.), стимуляция крупной и мелкой моторики, развивающие игры, просмотр семейных фотографий, вырезание, склеивание, раскрашивание.

10.6. Предметы домашнего окружения, которые можно использовать для обучения ребенка младшего возраста

Развитие речи у ребенка тесно связано с развитием у него всех других чувств и умений. В первые годы жизни очень важным является развитие у малыша умения проследить движения разных предметов, умения согласовывать движения взгляда и движения рук (своих и взрослого), умения различать отдельные качества предметов при зрительном восприятии и восприятии на ощупь, умения производить разные действия с предметами. Маленький ребенок научается понимать свойства и функцию разных предметов, совершая разные действия с этими предметами самостоятельно и вместе со взрослым, а также слушая речь взрослого во время этих действий или наблюдая за ним. Поэтому у детей всех возрастов необходимо развивать различные ощущения и действия с предметами. Во время этих действий всегда есть возможность прокомментировать их, давая ребенку образцы речи и информацию о предметах. Это основа развития мышления у ребенка.

Любой предмет обычной жизни может стать увлекательным обучающим материалом. Чтобы лучше понять, как использовать разные предметы домашнего обихода для развития маленького ребенка, пожалуйста, прочтите раздел 8.2. Если что-то не понятно, попросите педагога объяснить вам. Поверьте, вы очень быстро поймете, как сделать обычные вещи для ребенка интересными и полезными для его развития.

1. Корзина для белья с бельем и хлебница с хлебными изделиями - формируем понятия о вещах (названия белья, чье белье, булка-хлеб и т.д.), развиваем мелкую моторику пальцев (кладем/вынимаем, расстегиваем пуговицы, расправляем белье, складываем, разворачиваем, проверяем карманы и т.д.)
2. Банки, бутылки из-под йогурта или сока, коробки, крышки и все годное для закрывания/открывания - развиваем представления о форме (круглая/квадратная/прямоугольная), размере (большой/маленький), количестве (один/много/мало) предметов. Развиваем слух, речь, мелкую моторику, умение зрительно соотносить предметы по форме и размеру, раскладываем по порядку, подбираем пару, игра "Чего не хватает?"
3. Ложки, чашки, тарелки разных размеров, простые по форме игрушки - учимся рисовать (обводить контур), подбирать пары, сортировать по группам (по размеру, назначению) вкладывать одни в другие.
4. Консервные банки разных размеров с крышками и без крышек - учимся катать, крутить, сортировать, вставлять одни в другие, строить из них что-либо, сортировать. Слушаем звучание банок вставленных друг в друга при потряхивании.
5. Фотографии членов семьи, домашних животных в разных ситуациях - учимся узнавать маму, папу, братьев, сестер, бабушку, дедушку, рассказывать о том, что они делают.
6. Алюминиевые формочки - учимся сортировать, подбирать пару.
7. Пластиковые бутылки с крышками и чашки - учимся слушать звуки (треск, дребезжание). Учимся сравнивать размеры, цвет. Учимся сортировать по разным признакам. Учимся сервировать на обеденном столе.
8. Пустые картонные коробки из-под молока - учимся сортировать, складывать вместе (коробки со срезанным верхом можно использовать в качестве строительных блоков).
9. Зеркало - изучаем отражение, развиваем представление о себе, играем в "Прятки".
10. Коробки из-под печенья, соков, молочных продуктов - учимся ставить, сортировать, подбирать пары, угадывать на ощупь.
11. Крышки от банок, бутылок разных размеров и цветов - учимся бросать, собирать, сортировать, подбирать пары, угадывать на ощупь.
12. Формы для выпечки, ячейки из-под яиц, маленькие пластиковые контейнеры (для сортировки материалов)
13. Крупа всех видов - учимся сортировать после 2,5 лет или тогда, когда ребенок перестает брать все предметы в рот.
14. Варежки, перчатки, носки, обувь - учимся подбирать пары одинаковых, сортировать по размеру, цвету, принадлежности (чья?).

15. Пуговицы - учимся различать по размеру, цвету, виду, материалу. Учимся понятиям «один-много», порядковому счету.
16. Журнальные картинки и открытки с разными изображениями - учимся классифицировать и узнавать названия животных, фруктов, мебели; формируем обобщенные понятия (фрукты, овощи, посуда, мебель, дети, взрослые и др.)
17. Посуда - учимся сортировать, сравнивать по размеру и назначению, зарисовывать, различать звучания (деревянные/металлические ложки - звонкий/глухой).
18. Любые предметы - учимся понятиям «один-много», порядковому счету и учимся считать общее число.
19. Одежда - учимся самостоятельно надевать/снимать, застегивать/расстегивать, подбирать одежду к разным частям тела, подбирать по цвету, определять, чья она. Развиваем мелкую моторику (застегиваем/расстегиваем пуговицы, молнию, шнурки, кнопки).
20. Банки из-под лимонада, пива, йогурта с разными материалами внутри (пуговицы, крупа, гвозди и др.) - учимся различать звуки, угадывать, что в банке на слух и на ощупь, развиваем мелкую моторику.
21. Формочки для печенья и очертания предметов - развиваем мелкую моторику, угадываем предметы по контуру.
22. Большая газета на стене - обводим контур детского или взрослого силуэта толстым черным маркером. Учимся различать части тела, характерные черты или узнает силуэт.
23. Пицца - учимся различать форму, размеры, цвет, вкусовые характеристики, запах, материалы и другие качества (твердый-мягкий, холодный-горячий и др.).
24. Мебель, кухонное оборудование, пицца, коробки, контейнеры - учимся представлениям о том, что где лежит, взаимному расположению предметов, пространственным понятиям (наверху, внизу, рядом, под и т.д.), различаем цвета, материалы.
25. Журнальные картинки с ситуациями - беседуем о мнениях и ощущениях (кто, что нарисовано, что делают, сколько, где это происходит, что случилось и т.д.).
26. Серии картинок в журналах - учимся определять последовательность событий по картинкам (мальчик бежал, упал, у него болит нога, к нему пришел доктор и т.д.).
27. Упаковки мыла, наборы коробок, консервные банки, пакеты, расчески – учимся подбирать пары, сортировать по размеру, назначению, другим качествам.
28. Прищепки для белья/скрепки, ножницы/ножи, пластиковые вилка/ложка, ручка/карандаш, часы наручные/настенные, стакан/чашка, варежка/перчатка, линейка/ленточный сантиметр - учимся сравнивать, определять сходство и различия в использовании.
29. Одежда, посуда, мебель - учимся понятиям длинный/короткий (рукава, юбка, шнурки, пальто, пояс), высокий/низкий (стул, стол, лестница), мягкий/твердый, стеклянный/деревянный и др.
30. Разрезные картинки, сделанные из страниц журналов (приклеить на картон с помощью любых материалов - клей, пластик, липкая бумага). Картинка разрезается на части. Можно разрезать по контуру для более легкого подбора пары. Учимся собирать целую картинку из 2-х и более частей. Рассказываем и обсуждаем, что на ней нарисовано.
31. Многие вещи, используемые в доме, которые имеют сходство по определенным признакам и противопоставляются по отдельным признакам (кастрюли большая и маленькая, чашки белая и синяя, шапки пушистая (мех) /гладкая (кожа) и др.) -учимся различать цвета, звуки, одинаковую/разную форму, структуру, качества (холодный-горячий, жидкий-твердый- порошкообразный и др.).
32. Изображения мебели и предметов - учимся определять геометрическую форму и сопоставлять с формой определенной вещи (шарообразная ручка двери, часы; квадратный стол; прямоугольное окно, холодильник, дверь).
33. Катушки, нитки - учимся завязывать, сортировать, складывать, считать, надевать на стержень. Развиваем мелкую моторику.
34. Лоскутки материала - учимся различать структуру ткани по виду и на ощупь (гладкая, шершавая, пушистая эластичная и пр.). Разрезаем, подбираем пару, сортируем, подбираем по рисунку, цвету, размеру.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Блыскина И.В., Ковшиков В.А. Массаж в коррекции артикуляторных расстройств. - СПб.: САТИС, 1995.
- 2) Богданова Т.Г. Сурдопсихология. М.: Академия, 2002.-224 с.
- 3) Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков.: Кн. Для логопеда. -М.: Просвещение. 19%. -143 с.
- 4) Жукова О.С. Букварь. СПб, Москва, 2005.
- 5) Жукова О.С, Королёва И.В. К вопросу о взаимодействии сурдопедагога и логопеда в реабилитации глухих детей после кохлеарной имплантации // Два века российской сурдопедагогике: Матер. Всероссийск. Конгресса сурдопедагогов.- СПб.: «Наука-Питер», 2006, с.225-231.
- 6) Исенина Е.И. Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни. Иваново, 1996. - 88 с.
- 7) Королева И.В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста. СПб.-КАРО, 2005. 288 с.
- 8) Королева И.В. Реабилитация детей с кохлеарными имплантами. СПб. 2004. 44 с.
- 9) Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами. 4-е изд. дополн., СПб. 2006. - 102 с.
- 10) Королева И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых (Учебное пособие). - СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.- 130 с.
- 11) Королева И.В. Отбор кандидатов на кохлеарную имплантацию: Диагностическое обследование и оценка перспективности использования кохлеарного импланта (Учебное пособие). - СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2008. - 99 с.
- 12) Королева И.В. Развитие слухоречевого восприятия после кохлеарной имплантации у глухих школьников и взрослых: Учебное пособие. СПб.: С-Пб.НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.- 200 с.
- 13) В.Королева И.В., Дмитриева И.В. Проблема оценки слухового и речевого развития детей с кохлеарными имплантами: русскоязычная версия методики ЕАК5// Расстройства речи (клинические проявления и методы коррекции). - 1999.-е. 114-121.
- 14) Краузе Е.Н. Логопедия. СПб.: Корона-принт, 2006.- 208 с.
- 15) Леве А. Развитие слуха у неслышащих детей: История, Методы. Возможности/Пер..с нем.Л.Н.Родченко, Н.М.Назаровой.- М.: Изд.центр «Академия», 2003.-224 с.
- 16) Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. - М.:Просвещение,1991. -319 с.
- 17) Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А. Я не хочу молчать: Из опыта работы по организации обучения глухих и слабослышащих детей. -М.: 1990.
- 18) Методика обучения глухих устной речи. Учеб пособие. П/ред. Проф. Ф.Ф.Рау.-М.:Просвещение, 1976. - 279 с.
- 19) Обучение и воспитание детей с нарушениями слуха на основе верботонального метода. Вып.3. (из опыта экспериментальной работы) /Под ред Л.И.Руленковой.- М. ЦППРРиК, 2007.- 130 с.
- 20) Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. - М.: Изд.центр «ВЛАДОС», 2003. -224 с.
- 21) Силберг Д. 125 развивающих игр для детей от 1 до 3 лет.-Минск: Поппури, 2003.
- 22) Тигранова Л.П. Развитие логического мышления у детей с недостатками слуха.- М., 1991.
- 23) Фельдчер Ш., Либерман С. 400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет. - СПб.: Питер, 1996.
- 24) Фромм А. Азбука для родителей. Л.: Лениздат, 1991 .-319 с.
- 25) Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Е.Л. Агаева, В.В. Бروفман, А.И. Булычева; п/ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой. - М.: Просвещение, 1991.
- 26) Цвынтарный В.В. В стране пальчиковых игр. М., 2000.

- 27) Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Если малыш не слышит.../ Пособие для учителя -М.: Просвещение, 2003. - 204 с.
- 28) Шмидт-Джованини С. Руководство для родителей детей, имеющих нарушения слуха в возрасте от рождения до двух лет.- СПб.: Изд-во «Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства», 2000.- 37 с.
- 29) Штрасмайер В. Обучение и развитие ребенка раннего возраста / Пер. с нем.-М: Изд. Центр «Академия».- 2002, 240 с.
- 30) Doman D. Cochlear implant habilitation. Лекция на семинаре по реабилитации детей с кохлеарными имплантами. Фрязино, 2006.
- 31) Estabrooks W. (Ed.) Auditory-verbal therapy for parents and professionals. -Washington. DC: A.G.Bell, 1994.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Что должен уметь делать ребенок с нормальным слухом в разном возрасте

Возраст 7-12 месяцев

- ползает на животе
- стоит и ходит с поддержкой
- самостоятельно садится из положения лежа и сидит без поддержки
- пытается сам есть ложкой, пьет из чашки и держит свою бутылочку
- пытается подражать жестам
- использует длинные предметы, чтобы достать нужную вещь
- подтягивается за ограждение кроватки, чтобы встать
- играет с партнером в мяч, но плохо и долго целится при бросании
- любит играть в прятки и ладушки
- использует цветные карандаши, пытается рисовать
- помогает себя одевать, просовывая ногу в ботинок и руку в рукав
- понимает значения слов "можно " и "нельзя "
- понимает простые просьбы и выполняет их
- знает и откликается на свое имя
- слушает и имитирует некоторые звуки
- узнает слова, обозначающие знакомые предметы
- лепечет с использованием разнообразных звуков речи, сложных повторяющихся групп слогов, интонационно модулируя их
 - подражает звукам речи и интонациям взрослых
 - для привлечения внимания взрослых чаще использует звуки речи, а не крик
 - слушает, когда с ним говорят
 - начинает использовать лепетные слова
 - впервые намеренно использует речь
 - говорит 1-3 слова, обычно существительных
 - от 7 до 9 месяцев хорошо локализует негромкие сигналы (громкий шепот >30-40 дБ) прямо и не очень хорошо внизу
 - от 9 до 13 месяцев хорошо локализует негромкие сигналы (шепот, 25-35 дБ) прямо и внизу

Возраст 1-1,5 года

- бегают, но часто падает
- имитирует разные жесты
- может снять некоторые предметы одежды (носки, шапку, шарф)
- пытается закрыть и открыть застежку-молнию на одежде
- собирает пирамидку без соблюдения размеров.
- использует интонации, похожие на речь взрослых
- использует лепетные слова, имитирует речь взрослых (эхолалия), произносит лепетные слова и звуки для заполнения пауз в речи
 - пропускает некоторые начальные согласные и почти все согласные в конце слов
 - речь в основном непонятна окружающим

- выполняет простые команды
- знает 1-3 части тела
- говорит 3-20 и более слов, обычно существительных
- при общении использует жесты в сочетании с речью
- может попросить желаемый предмет
- при назывании показывает предметы, которые знает
- от 13 до 16 месяцев хорошо локализует тихие сигналы (шепот, 25-30 дБ) прямо и внизу, и не очень уверенно наверху.

Возраст 1,5-2 года

- ходит без поддержки, может двигаться боком и назад
- тянет игрушки на веревке, надевает пирамидку
- любит играть с пластилином
- берет автоматически любые предметы для манипуляций с ними
- смотрит по сторонам во время прогулки
- собирает предметы с пола, не роняя их
- может стоять, соединив пятки вместе
- поднимается и опускается по лестнице с поддержкой
- прыгает с высоты 30 см
- залезает и стоит на кресле
- вставляет ключ в замок
- стоит на одной ноге при поддержке
- собирает пирамиду из трех кубиков
- вставляет цилиндры в доску с отверстиями
- знает значение более 300 слов (может показать на картинке или выполнить действие)
- использует настоящие слова чаще, чем лепетные
- говорит 50-100 и более слов
- начинает использовать местоимения и 2-словные фразы, включающие существительные и глаголы
- сохраняется нестабильный контроль голоса
- может использовать вопросительную интонацию
- незнакомые люди понимают его речь на 25-50%
- отвечает на вопрос: "Что это такое?"
- любит слушать сказки и рассказы
- знает 5 частей тела
- точно называет несколько знакомых предметов
- от 16 до 21 месяца хорошо локализует тихие звуки (шепот, 25-30 дБ) прямо, внизу и вверху
- от 21 до 24 месяцев хорошо локализует тихие звуки (шепот, 25-30 дБ) во всех направлениях

Возраст 2-3 года

- самостоятельно поднимается и опускается по лестнице
- любит прыгать на полу на 2-х ногах, балансирует, стоя на одной ноге, ходит на "носочках"
- перелистывает книгу по одной или по несколько страниц
- по имитации складывает лист бумаги приблизительно пополам

- строит башню из 6 кубиков
- при письме держит карандаш в ладони и двигает всей рукой
- делает шаг вперед и наклоняет тело, когда бросает предмет
- пьет из полного стакана, держа его одной рукой
- жует твердую пищу, сам себя раздевает
- вставляет формы — треугольник, круг, квадрат
- подбирает картинку к паре
- сортирует по цветам одинаковые по форме предметы
- понимает большую часть из того, что ему говорят
- понимает значение слов "один" и "много"
- просит нужный предмет, называя его; знает многие части тела
- показывает изображения предметов в книге, когда их называют
- выполняет простые команды и отвечает на простые вопросы
- любит слушать сказки, короткие рассказы, стихи
- знает значение 500-900 и более слов;
- говорит 50-250 и более слов (быстрый рост в этот период)
- незнакомые люди понимают его речь на 50-75%
- использует 3-4 слоенные фразы, задает 1-2 слоенные вопросы
- использует часть предлогов; глаголы в настоящем и прошедшем времени; существительные во множественном числе; императивные предложения; слова, обозначающие понятия
- продолжает повторять слова по механизму эхолалии, когда испытывает трудности в речи
- речь с многочисленными аграмматизмами, часто встречаются повторы в речи, особенно местоимений и в начале слов
- говорит громким голосом, диапазон основного тона расширен
- использует около 27 фонем - гласные произносит правильно; начальные согласные произносит всегда, но иногда с ошибками; средние согласные часто пропускает; согласные в конце слова часто пропускает или заменяет

- начинает двигаться в такт музыке и ритму

Речевое, языковое и моторное развитие детей в возрасте 3-4 лет

Речевые и языковые навыки

- понимает назначение предметов
- понимает различия в значении понятий "идти-стоять", "внутри-снаружи", "большой-маленький", «больше-меньше», «длиннее-короче» ...
- выполняет 2-3 ступенчатые инструкции
- спрашивает и отвечает на простые вопросы с вопросительными частицами "кто", "что", "где", "когда", "почему"
- часто задает вопросы и требует подробного ответа на них
- использует речь для выражения эмоций
- использует простые вербальные аналогии
- использует 4-6 словные предложения
- точно повторяет предложения из 6-13 слогов
- называет большую часть предметов, окружающих его
- могут сохраняться остаточные явления эхолалии
- использует преимущественно существительные и глаголы

- имеет представления о настоящем и прошедшем времени
- импрессивный словарь 1200-2000 и более слов, экспрессивный словарь - 800-1500 слов
- увеличивается скорость речи, в процессе речи могут появиться повторы, запинки, расстройства дыхания, гримасы, шепот
- правильно произносит 50% согласных
- речь становится грамматически более правильной, но ошибки сохраняются, речь разборчива на 80 %,
- рассказывает о 2-х событиях в хронологическом порядке
- использует предлоги, глаголы в прошедшем и будущем времени, существительные и глаголы во множественном числе
- может длительное время сохранять интерес к общению
- складывает картинку из 3-4 частей, может сложить пирамиду по размеру

Моторные навыки

- бегает и непринужденно играет в активные игры
- бьет по мячу ногой; садится и поднимается с корточек; ходит на "носочках"; прыгает на месте на двух ногах
- идет по лестнице, чередуя ноги
- катается на 3-х колесном велосипеде
- переворачивает по одной страницы книги; учится резать ножницами; строит башню из 9 кубиков;
- открывает дверь, поворачивая ручку
- держит карандаш пальцами
- срисовывает квадрат, круг, горизонтальные линии
- постоянно использует одну руку для большинства действий
- одевает ботинки, но иногда путает правый и левый ботинок
- расстегивает пуговицы, но не может их застегнуть
- пользуется ложкой, не проливая содержимое

Речевое. языковое и моторное развитие детей в возрасте 4-5 лет

Речевые и языковые навыки

- понимает значение цифр до 3-х; считает по памяти до 10
- отвечает на вопросы о назначении предметов; знает более 3 цветов
- импрессивный словарь 2800 слов и более
- отвечает на вопросы, состоящие из двух частей
- спрашивает значение слов; любит стихи, бессмысленные слова
- экспрессивный словарь 900-2000 и более слов
- говорит со скоростью 120-140 слов в минуту
- уменьшилось число повторов в речи
- правильно произносит 90% согласных; значительно уменьшилось число пропускаемых звуков и звукозамен в речи
- часто пропускает согласные в середине слов
- использует грамматически правильные 4-8 словные предложения, речь обычно понятна незнакомым людям
- рассказывает о событиях в детском саду, у друзей и т.п.
- при слушании книги внимательно следит за сюжетом и отвечает на простые вопросы по содержанию
- точно пересказывает рассказ средней длины

- правильно использует притяжательные местоимения, сравнительные формы прилагательных и наречий и др.

- складывает картинку из 12 частей.

Моторные навыки

- бегаёт вокруг препятствий; перепрыгивает через предметы высотой 15 см и приземляется на обе ноги ступнями вместе

- бросает мяч в цель, наливает воду из кувшина

- балансирует на одной ноге в течении 5 с, ходит по линии

- прыгает под музыку, прыгает на одной ножке

- самостоятельно пользуется туалетом

- спускается по лестнице без поддержки

- намазывает масло на хлеб; несёт чашку воды, не проливая

- при рисовании держит карандаш большим и средним пальцами и придерживает бумагу рукой; может рисовать круги, кресты, ромбы; любит резать и клеить.