

М.А. ПОЛЯКОВА



**КАК
ПРАВИЛЬНО
УЧИТЬ РЕБЕНКА
ГОВОРИТЬ**

Главный редактор Мария Григорян

Полякова, Марина Анатольевна.

Как правильно учить ребенка говорить / Марина Полякова. — М.: Geleos Publishing House; Капитал Трейд Компани, 2010. — 172 с.

ISBN 978-5-412-00046-6

Агентство СІР РГБ

Полякова Марина Анатольевна — практикующий логопед с 25-летним стажем работы. Автор многочисленных книг и пособий по развитию речи у детей.

Ее уникальная методика помогает родителям и воспитателям правильно научить ребенка говорить, а специалистам — исправить такие нарушения речи, как заикание, алалия (полное отсутствие речи), недостатки звукопроизношения, задержка речевого развития.

В книге вы найдете упражнения по развитию речи у детей с первых дней жизни и до достижения ими четырех лет и далее. Научитесь выявлять у ребенка отклонения в речевом развитии и по возможности устранять их.

М.А. ПОЛЯКОВА

**КАК
ПРАВИЛЬНО
УЧИТЬ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ**

От автора

Уважаемые читатели!

Предлагаемая вашему вниманию книга описывает развитие речи детей с рождения до четырех лет и позже. Пособие предназначено для того, чтобы:

- помочь нормально развивающемуся ребенку в своевременном становлении правильной речи;
- помочь родителям как можно раньше выявить у ребенка отклонения в речевом развитии и, если это возможно, самостоятельно предотвратить или преодолеть их.

В пособии представлена методика работы с детьми, у которых есть алалия, или общее недоразвитие речи, в самой тяжелой форме полного отсутствия речи.

Книга будет полезна родителям, воспитателям, логопедам.

Может быть, вам захочется поделиться с автором своими впечатлениями. Автор будет чрезвычайно признателен за подобные отзывы.

E-mail: polyakova@logo-eidos.ru

Введение

Способность овладения языком является у человека врожденной, но для формирования полноценной речи ребенку необходима благоприятная речевая среда. Известно, что речь у ребенка развивается лучше, когда с ним много разговаривают, и не просто разговаривают, а общаются. Речь, которую ребенок слышит, должна быть обращена лично к нему, а он в доступной форме должен иметь возможность откликнуться на нее. Так что, уже просто словесно общаясь с ребенком, взрослые целенаправленно занимаются развитием его речи, даже не отдавая себе в этом отчета.

Для некоторых детей этого оказывается достаточно, но встречаются и такие (и сейчас — довольно часто), которые нуждаются в **специальном стимулировании речевого развития**. Без этого они с опозданием начинают говорить. В дальнейшем их речь развивается неравномерно, а часто и с серьезными отклонениями.

При нормальном развитии первые слова у детей появляются до года, а в три года у них должна сложиться развитая фразовая речь. Более позднее формирование речи может привести к **отставанию в развитии**, в том числе интеллектуальном. Ведь слово является первичным инструментом нашего мышления, и чтобы совершать сложные умственные действия, детям необходима развернутая фразовая речь.

Иногда, практически сразу после рождения, можно **предвидеть у ребенка возможную задержку речевого развития**. К этому предрасполагают: осложненная беременность и роды, родовые и послеродовые травмы головы, асфиксия новорожденного (нарушение или отсутствие у младенца дыхательной функции), соматические заболевания, повышенное внутричерепное давление. Предрасположены к отставанию в речевом развитии ослабленные дети, плохо развивающиеся физически (они вяло сосут, позже положенного времени начинают держать голову, ползать, ходить).

Но чаще всего предугадать, как будет развиваться речь ребенка, невозможно. Поэтому, чтобы не упустить время (которое в этот период чрезвычайно дорого), желательно уже с **самого рождения ребенка** заниматься целенаправленным ее формированием (как говорится, кашу маслом не испортишь).

По поводу развития речи у детей существует разнообразная литература. Отличительная **особенность настоящего пособия** в том, что описываемые в нем способы развития речи базируются на специальной **логопедической методике**. С ее помощью формируется речь у детей, которые в принципе не могут научиться говорить самостоятельно или же обучаются этому с большим трудом. Применение логопедических методов к нормально развивающимся детям оказывается тем более эффективным.

Мы не ставили цели знакомить читателей с общеизвестными материалами, касающимися развития речи детей, — в книге излагается только **определенная система занятий**, направленная на последовательное и планомерное формирование у ребенка конкретных речевых навыков и возможностей. В пособии приводится необходимый речевой материал и практические упражнения.

В книге описывается, как стимулировать речевое развитие ребенка, чтобы это было эффективно и вместе с тем не привело бы к отрицательным последствиям, поскольку не всякий способ развития речи действительно «развивает» ее и не всякое форсирование речевого развития бывает для ребенка полезным. Например, встречается такое парадоксальное «избыточное» развитие речи, когда формальная сторона речи у ребенка развита даже чересчур хорошо, но он не способен к действительно содержательным высказываниям (так называемое «детское резонерство»).

Под хорошим развитием родители обычно понимают объем словаря ребенка и над его пополнением в основном и трудятся. Однако главный критерий уровня речевого развития — это умение строить грамотные фразы, анализировать речь с точки зрения ее звукового и слогового состава, умение правильно распространять предложения, рассказывать и пересказывать. Кроме того, важен не столько сам по себе объем словаря ребенка, сколько его качественное содержание — наличие в нем наречий, прилагательных, предлогов, местоимений и т.п. Ребенок должен хорошо владеть и навыками словообразования и словоизменения. Все эти показатели и свидетельствуют о действительно хорошем развитии его речи.

Над речью можно работать так, чтобы **стимулировать мышление** ребенка, развивать его понятийный аппарат. Правильным образом поставленное формирование речи может предупредить у ребенка появление некоторых **психологических комплексов** и ослабить уже имеющиеся. Когда развитие речи не направляется вовсе или (что иногда бывает еще хуже) направляется неправильно, могут возникать различные **искажения** в ее развитии: запаздывание развития, дефекты произношения звуков, заикание, а в более позднем возрасте — нарушения чтения и письма.

С помощью этого пособия вы сможете профессионально помочь ребенку в овладении речью и, кроме того, **предотвратить** у него появление **перечисленных речевых расстройств**.

Пособие предназначено для того, чтобы:

помочь нормально развивающемуся ребенку в своевременном становлении правильной речи; помочь родителям как можно раньше выявить у ребенка отклонения в речевом развитии и, если это возможно, самостоятельно предотвратить или преодолеть их;

В пособии представлена методика работы с детьми, у которых есть алалия, или общее недоразвитие речи, в самой тяжелой форме полного отсутствия речи.

Как пользоваться пособием

Сколько бы лет ни было вашему ребенку, советуем читать книгу с самого начала. В первых ее главах вы найдете материал, который может оказаться вам полезным.

Для проведения занятий потребуются предметные и сюжетные картинки, — чтобы самостоятельно не подбирать их, купите в книжном магазине логопедический альбом, предназначенный для развития речи. Весь необходимый речевой материал приводится в книге.

Сведения о речи

Как в целом устроена речь

Речь — очень сложный процесс, в котором можно выделить два тесно взаимодействующих механизма: **внутреннюю** речь и **внешнюю**.

Внутренняя речь (понимание речи)

Понимание речи формируется благодаря речевому слуху. Это способность различать звуки речи между собой, с ее помощью ребенок начинает узнавать слова и отличать их друг от друга. Речевой слух вырабатывается в течение первого года жизни.

Внешняя речь (или собственная речь ребенка)

Она развивается на базе внутренней речи. Ребенок пытается воспроизводить звуки языка и слова, которые слышит со стороны. Его речевой слух оценивает результат, и если подражание оказалось неудачным, ребенок продолжает искать новые, более точные, способы произнесения. Так он постепенно учится говорить.

Внешняя речь имеет две стороны — **произносительную** и **смысловую**.

Произносительная сторона речи (произношение)

Произношение — это воспроизведение вслух различных единиц речи: звуков, слогов и слов. Оно осуществляется благодаря взаимодействию трех компонентов:

- **Речевое дыхание** (речевой выдох). Чтобы возникло полноценное произношение, к органам речи (языку, губам, зубам) должна поступить сфокусированная струя воздуха. При правильно настроенном речевом выдохе воздух целиком попадает в рот (без частичной утечки в нос). Для полноценного произношения нужно, чтобы воздушная струя направлялась прямо к выходу из ротовой полости, как бы «нацеливаясь» в самые зубы.
- **Голос**. Он создается благодаря вибрации голосовых складок, которые находятся в гортани. В результате их работы получается «звучная» речь.
- **Артикуляция**. Это определенные движения органов речи (губ и языка), с помощью которых произносятся звуки.

Смысловая сторона речи

При нормальном ее развитии у ребенка должны быть равномерно сформированы все ее компоненты:

- **Словарный запас**. Словарь ребенка должен содержать не только существительные, глаголы и прилагательные, но и предлоги, местоимения, наречия, числительные, союзы.
- **Грамматический строй речи**. Ребенку нужно уметь правильно изменять и образовывать слова с помощью окончаний, приставок и суффиксов.
- **Фразовая речь**. Ребенок должен строить полноценные развернутые предложения (используя предлоги) без пропусков необходимых членов предложения.
- **Структура (рисунок) слова**. При произнесении слов ребенок должен соблюдать в них правильную последовательность слогов и звуков.

И произносительная и смысловая стороны речи формируются у ребенка постепенно. При нормальном варианте развития они должны сложиться в основных своих чертах к трем годам жизни.

Этапы развития речи

В становлении речи все дети проходят одни и те же стадии, но индивидуальные особенности каждого ребенка накладывают свой отпечаток на картину его речевого развития и могут вызывать отклонения. Эти отклонения чаще всего касаются того возраста, в котором у него возникают те или иные речевые возможности. Иногда эти отклонения не выходят за пределы нормы, а иногда формирование речи у ребенка запаздывает, и тогда говорят о задержке у него речевого развития.

Активное формирование речи у детей начинается практически с самого рождения (есть мнение, что оно закладывается еще во внутриутробном периоде). Сначала появляется понимание речи, затем развивается и собственная, внешняя речь.

Понимание речи складывается на базе речевого слуха. Уже на **первом месяце** жизни ребенок отличает человеческую речь от других звуков. В **три месяца** он узнает голос матери, различает интонации. Примерно к **пяти месяцам** он понимает некоторые слова и наиболее частые обращения (*Будем кушать. Дай ручку*). После шести — семи месяцев понимание речи развивается бурно, но зависит от природных способностей ребенка, а также от речевой обстановки, в которой он находится.

Собственная речь возникает у ребенка также сразу после рождения. Первое проявление речи — это **крик**, потом появляются **гласные звуки**. На втором месяце ребенок начинает смеяться. В три месяца появляется **гуление** (протяжное повторение гласных звуков, а также гласных в сочетании с согласными А-А, А-ГУ и т. п.), затем возникает **лепет** (произнесение более сложных сочетаний звуков, в том числе повторение слогов **БА-БА, ПА-ПА, МА-МА**).

Но все эти первоначальные опыты произнесения не являются еще результатом преднамеренного подражания звукам речи, а производятся ребенком бессознательно, инстинктивно.

Формирование же собственной осмысленной речи, как это ни может показаться странным, **начинается с жеста**. Первыми появляются указательный жест и жест, с помощью которого ребенок тянется к предмету. Фактически эти жесты изображают действия и являются своеобразными аналогами глаголов (*посмотри на* или *сделай* что-то с этим предметом и *дай*). Затем к жестам присоединяются слова, но они никогда до конца не вытесняют жестикуляцию. Жест как бы включается во внутреннюю смысловую структуру слова, «сворачивается», иногда вплоть до «внутренней» жестикуляции, едва заметной на глаз. У взрослого человека жестовая речь всегда сопровождает обычную, а иногда несколько ее предваряет (как бы «запускает» ее). Так что важная роль жеста в речи сохраняется навсегда.

Примерно после шести месяцев ребенок начинает сознательно **имитировать** звуки речи, произносить напоминающие слова цепочки звуков. К концу первого года у него появляются первые простые слова (*дай, мама, баба*), а также усеченные формы более сложных слов.

После года в речевом развитии детей появляется уже слишком много индивидуальных особенностей и своеобразия, так что как-то типизировать его становится сложно. В целом к полутора годам у ребенка должна появиться **простая фраза** (действие + предмет). Слова в этих фразах могут произноситься не полностью, могут пропускаться члены предложения.

К двум годам ребенок должен произносить предложение из трех — четырех слов. Ему пора начинать оформлять свою речь **грамматически** (пока еще далеко не всегда, разумеется), то есть употреблять окончания (например, множественного числа, в том числе и неправильно: *кукла — кулков*), пора использовать некоторые суффиксы (например, уменьшительный), приставки (*пришла, ушла*). В этом возрасте именно уровень развития фразовой речи, а не богатство словарного запаса определяет, насколько благоприятна речевая ситуация ребенка.

После двух лет нормально развивающийся ребенок уже хорошо понимает речь, правильно выполняет доступные инструкции. К трем годам у него должна сформироваться сложная (из нескольких слов), полноценная, грамотно оформленная фраза с использованием предлогов, прилагательных, наречий, местоимений, то есть почти всех языковых средств. Для этого возраста считается нормой неправильное произнесение отдельных звуков: чаще всего [Р], (Л)шипящих и свистящих.

Пожалуйста, обратите внимание: здесь и в дальнейшем тексте, когда буква обозначает звук речи, она берется в квадратные скобки. Если буква обозначает мягкий согласный звук, вверху и справа от нее ставится запятая ([Р'] — РЬ, [Л'] — ЛЬ).

Таким образом, к трем годам становление речи ребенка в основном и в принципе завершается, и ее дальнейшее развитие заключается в постепенном совершенствовании и усложнении уже сложившихся языковых форм.

Речевая среда и развитие ребенка

Речевая среда, в которой ребенок находится с момента рождения, оказывает большое влияние на формирование его речи. Речевую среду мы будем понимать расширенно — не просто как факт достаточного или недостаточного общения взрослых с ребенком, а как совокупность всех обстоятельств, которые **благоприятно или отрицательно** сказываются на развитии его речи.

- Для развития речи очень важно общение ребенка с другими людьми, • сразу после рождения — с членами семьи, в дальнейшем — с детьми. Ребенок должен играть с ними в подвижные игры (в том числе ролевые), это создает у него необходимость выразиться, а значит, стимулирует к речевым высказываниям.
- Со стороны взрослых общение с детьми не должно быть поверхностным («на ходу»). Обращаясь к ребенку, нужно говорить медленно и внятно, чтобы ребенок имел возможность различать в потоке речи отдельные звуки. Желательно, чтобы во время речи ваше лицо находилось на одном уровне с лицом ребенка (наклоняйтесь к нему). Тогда он видит, как вы говорите, как двигается ваш рот, — это помогает ему осваивать произношение звуков.
- Важно, чтобы ребенка с рождения окружала относительная тишина, особенно в те моменты, когда вы общаетесь с ним. Посторонние звуки отвлекают его, мешают сосредоточиться на речи, вслушиваться в нее, анализировать, понимать. Ведь внимание ребенка пока еще абсолютно не сформировано.
- Чем позже ребенок узнает, что такое телевизор, — тем лучше. Экранная речь не только не способствует речевому развитию, но и замедляет его. Дело в том, что темп этой речи ускорен, она недостаточно точно интонирована, к тому же не обращена непосредственно к ребенку и не требует от него никакой словесной реакции. Кроме того, просмотр телевизора тренирует у детей неблагоприятный тип внимания, а именно — произвольное (вынужденное) внимание, в то время как для освоения речи, как и для всякого другого обучения, требуется внимание произвольное (сознательно переключающееся с объекта на объект). Ученые выявили и другие факты отрицательного воздействия телевизора не только на психику, но и на физиологию детей (рекомендую прочесть книгу немецкого автора Райнера Пацлафа «Застывший взгляд»).
- Так же отрицательно, как и телевизор, влияет на развитие речи постоянно звучащая музыка, особенно песенная. Слова в песнях звучат слитно и неразборчиво, что не способствует формированию у ребенка речевого слуха и умения ограничивать и отличать одни речевые единицы от других. Это правило не распространяется на мелодичную музыку без слов (которая должна звучать негромко), а также на детские песни и колыбельные перед сном, которые ребенку нужно слушать дозированно. Колыбельные лучше всего петь самим.
- Обнаружить у монитора компьютера годовалого ребенка, пожалуй, невозможно, но трехлетний ребенок, играющий в компьютерную игру, сейчас не редкость. Компьютерные игры (даже развивающего характера) крайне бесполезны для детей. В этом возрасте дети должны иметь дело с настоящими трехмерными предметами, которые можно пощупать пальцами, рассмотреть со всех сторон, разобрать на составные части (попросту — сломать). Активное «ручное» манипулирование с предметами положительно влияет на развитие речи и мышления детей. С «живыми» игрушками можно говорить, осуществлять любые действия, придумывать игры. Компьютерные же программы (даже речевого характера) препятствуют формированию творческого воображения и не способствуют развитию речи. Речь может формироваться только в процессе общения с настоящим, живым собеседником или же с настоящей игрушкой, которая при «неиспорченном» воображении вполне способна заменить ребенку реального собеседника.
- У ребенка должно быть некоторое количество игрушек, соответствующих его возрасту. Однако их не должно быть слишком много — это вызывает у ребенка быстрое пресыщение, а пресыщенный ребенок теряет интерес ко всему новому. Наличие же интереса к новому, любознательность являются важной предпосылкой полноценного речевого развития, как и развития вообще.

Ранние признаки нарушений развития речи

По мере овладения языком у ребенка могут выявляться нарушения речевого развития. Почти все они (кроме дефектов произношения звуков) дают знать о себе уже в раннем возрасте (до трех лет), причем желательно заметить признаки этих нарушений как можно раньше.

Один из первых признаков нарушенного речевого развития — отсутствие **гуления и лепета** или слишком позднее их появление. Столь же важный признак — отсутствие **реакции на речь окружающих**, даже если у ребенка есть гуление и лепет (проверьте его физический слух — он может быть снижен).

Если к полутора годам ребенок **не произносит никаких слов**, это свидетельствует о задержке у него речевого развития. О том же говорит и отсутствие **после двух лет фразы**, даже если ребенок и произносит некоторые слова. Возраст **трех лет считается критическим**. Если к этому времени ребенок не овладел фразовой речью, можно говорить о существенном нарушении его речевого развития, а именно — об общем недоразвитии речи. В этом случае необходима консультация логопеда (особенно если ребенок вообще не говорит), так как есть вероятность, что речь у него и дальше развиваться не будет или будет развиваться с очень большим опозданием.

Кроме общего недоразвития речи, встречаются частные ее нарушения. В возрасте трех лет на фоне бурного развития речи у ребенка может появиться **заикание**, это особенно вероятно при наличии в семье соответствующей наследственности. Если такое произойдет, ребенка нужно срочно показать логопеду, специализирующемуся на этом речевом дефекте, так как заикание легче всего преодолевается в самом начале своего возникновения.

Встречается и такое нарушение, как **детский аутизм**. Оно касается не только речи, но и развития ребенка в целом. Аутизм проявляется в том, что прежде нормально развивавшийся ребенок вдруг отказывается от речевого общения, становится необщительным, замкнутым, предпочитает одиночество. Он может подолгу сидеть, уставившись в одну точку, не сразу замечая, что вы его окликаете. Он, присутствуя, как бы отсутствует. При подозрении на аутизм нужно проконсультироваться у детского психоневролога и психолога.

У ребенка может быть **нарушена подвижность речевых мышц**. Голос у такого ребенка может быть с носовым оттенком. Возможно повышенное слюноотделение, вялая мимика или, наоборот, напряженное выражение лица, повышенный тонус мышц ног и рук, запаздывание развития всех двигательных навыков. Скорее всего, в дальнейшем у такого ребенка будет формироваться **дизартрия**. В результате этого нарушения ребенок не может

обучиться нормативному произношению звуков из-за неспособности управлять мышцами органов речи. Этому препятствуют парезы и параличи речевых мышц, а также гиперкинезы (непроизвольные подергивания в мышцах). Ребенка требуется проконсультировать у детского психоневролога и логопеда.

Детей с мышечными нарушениями, повышенным внутричерепным давлением, родовыми и послеродовыми травмами черепа желательно показать врачу-osteопату. Это достаточно новая медицинская специализация. Данные о врачах-osteопатах можно найти в Интернете: в «Регистре остеопатов России», «Едином национальном регистре остеопатов», а также в «Ассоциации остеопатов России».

Когда ребенок отстает в речевом развитии и вы замечаете, что он недостаточно хорошо ориентируется в повседневной ситуации, его необходимо проконсультировать у специалиста-дефектолога, чтобы выяснить, нет ли у него **задержки умственного развития**.

Вообще же нужно иметь в виду, что темп развития детей очень индивидуален, поэтому в раннем возрасте окончательные диагнозы, как правило, не ставятся (за исключением тех случаев, когда у детей выявляются ярко выраженные патологии).

Речь ребенка от рождения до года

В этот период родителям бывает трудно определить, насколько правильно развивается речь ребенка, тем более что у детей встречаются отклонения от типичного варианта развития. С детьми этого возраста к тому же очень сложно как-то целенаправленно взаимодействовать. Так что, занимаясь с детьми, лучше всего, образно говоря, «следовать» за их речевым развитием и стимулировать и поощрять уже формирующиеся речевые возможности.

Слуховое внимание, восприятие и понимание речи

Слуховое внимание и восприятие

Слуховое восприятие и внимание складываются у ребенка с самого рождения. Однако в первый месяц его жизни специально влиять на их развитие трудно, поэтому с ребенком нужно просто побольше разговаривать. Старайтесь рассказывать ему о том, что вы с ним делаете (кормите, переодеваете и т. п.).

На втором месяце у ребенка формируется **зрительное восприятие** и появляется возможность приступить к целенаправленному развитию слухового внимания. Это нужно делать, как только ребенок начнет следить взглядом за движущимися предметами и проявлять интерес к висящим над его кроватью игрушкам. Ваша задача — научить его произвольно (преднамеренно) обращать внимание на звуки, осмысленно реагировать на них. Для занятий используйте звучащие игрушки.

Развитие слухового внимания

- ◆ Перемещайте звучащую игрушку так, чтобы она оставалась в поле зрения ребенка. Он должен следить за ней взглядом.
- ◆ Встаньте в поле зрения ребенка, но не там, куда направлен его взгляд, и извлеките из игрушки звук. Ребенок должен повернуть голову и посмотреть на вас.
- ◆ Становитесь в разных местах комнаты и окликайте ребенка по имени, чтобы он переводил на вас взгляд.
- ◆ Окликая ребенка, отходите от него дальше, приближайтесь, чтобы он учился различать на слух удаленность звука и соотносить звук с местоположением его источника.
- ◆ Чуть позже приступайте к формированию у ребенка слухового восприятия, то есть умения отличать звуки друг от друга. Используйте звучащие игрушки.

Развитие слухового восприятия

- ◆ Несколько раз покажите ребенку, как звучат две разные игрушки. Желательно использовать игрушки, звуки из которых можно извлекать незаметно для глаз ребенка, иначе он будет реагировать не на звук, а на ваши действия с игрушкой. После того как вы покажете ребенку, как звучат игрушки, возьмите их в руки и разведите подальше в стороны. Поочередно извлекайте из игрушек звук — ребенок должен узнавать игрушку и смотреть на нее.
- ◆ Для этой же цели можно использовать человеческие голоса. Ребенку нужно узнавать, кто его окликнул, и смотреть на него.

Когда ребенок станет свободнее двигаться и брать в руки игрушки, усложните задания.

- ◆ Извлекайте звук из знакомой ребенку игрушки, чтобы он не видел ее, а затем показывайте сразу две игрушки и просите взять ту, которая звучала. Повторяйте упражнение многократно, пока ребенок не сообразит, что от него требуется.

Когда у ребенка появятся гуление и лепет, перейдите к более сложным упражнениям.

- ◆ Повторите за ребенком то, что он случайно произнес (например, БА-БА-БА), скажите: *А теперь ты скажи: БА-БА-БА*, покажите, как это сделать, — для этого нажимайте пальцами ему на губы (произнося БА-БА-БА, нажимайте на губы себе). Если ребенок не понимает, что он должен произнести, повторяйте другие получающиеся у него звукосочетания.
- ◆ Когда он научится повторять за вами то, что прежде произнес сам, предлагайте ему новые сочетания звуков: губные звуки (произносящиеся губами) в сочетании с гласными — МУ-МУ, ПЫ-ПЫ, МА-МА, БО-БО и т. п.
- ◆ Произносите звуки, чтобы ребенок видел, как вы артикулируете. Сначала гласные: [А], [И], [О], [У], [Э], [Ы], потом звонкие согласные, способ произношения которых хорошо заметен со стороны: [М], [Б], [В], [Д], [Н] (произнося два последних звука, слегка высовывайте язык между зубами). Ребенку нужно повторять за вами. Можете пальцами придавать нужную форму его органам речи: открывать рот, вытягивать губы в улыбку, выставлять вперед трубочкой, сжимать губы, щупать пальцем его язык и т. п. Скорее всего, звуки будут получаться смягченными — это нормально.

Правила общения с детьми

- Разговаривайте с ребенком низким голосом. Это связано с тем, что дети склонны к формированию зажатого голоса, значительно более высокого, чем их естественный. Речь у детей начинается с крика — с интенсивного выражения эмоции. Эмоциональное напряжение всегда вызывает напряжения мышц: плеч, гортани и речевых органов. От этого голос у ребенка повышается.
- Когда он начинает лепетать, а потом говорить, привычка к нарушенному извлечению голоса чаще всего сохраняется. Речь высоким голосом дополнительно усиливает напряжения речевых мышц, а это препятствует формированию правильного произношения и может спровоцировать заикание. Поэтому ребенок с раннего детства должен подражать вашему низкому голосу. Следите только, чтобы этот голос не получался у вас искусственным и задушенным.
- Разговаривайте с ребенком спокойно и тихо. Громкие звуки отрицательно влияют на детей.
- Когда вы общаетесь с ребенком, вокруг не должно быть посторонних источников звуков. Это будет отвлекать его, мешать слышать вас. Ведь он еще не способен фокусировать внимание на конкретных звуках, он только этому учится.
- Когда говорите с ребенком, он должен видеть ваше лицо, чтобы иметь возможность копировать вашу артикуляцию.
- Говорите с ребенком только о том, что вы в данный момент с ним делаете, или о том, что его окружает и что можно легко ему показать.
- Говорите медленно, в основном используйте предложения из двух слов или даже просто односложно называйте предметы и действия.
- Знакомьте ребенка с названиями действий (не только — предметов), так как именно вокруг глагола впоследствии образуется фраза.
- В первую очередь ребенок начинает различать в речи интонации, поэтому разговаривайте выразительно.

Понимание речи

При нормальном развитии примерно в шесть месяцев ребенок начинает понимать речь — реагирует на свое имя, понимает часто повторяющиеся просьбы, названия некоторых предметов. Как только вы заметите это, нужно приступить к специальному формированию у него понимания речи.

Развитие понимания речи

- ◆ Положите перед ребенком две-три игрушки, спрашивайте: *Где Ляля? Где мяч?*
- ◆ Задавайте вопросы по поводу привычных действий: *Кушать будем? Гулять будем?* — и сами отвечайте, активно кивая головой: *Будем!* В дальнейшем добивайтесь, чтобы в ответ на ваш вопрос ребенок сам кивал головой.
- ◆ Если ребенок тянется к предмету, спрашивайте: *Тебе дать Лялю? Нет?* (специально называя не ту игрушку, которую он хочет). При этом отрицательно качайте головой. Добивайтесь, чтобы в дальнейшем ребенок качал головой сам.
- ◆ Когда ребенок освоит утвердительный и отрицательный жесты, спрашивайте: *Это Ляля?* — показывая попеременно то на куклу, то на мяч. Он должен отвечать соответствующими движениями головы.
- ◆ Совершайте простые движения и действия: ходите или делайте вид, что кушаете. Спрашивайте: *Я иду? Я кушаю?* Ребенку нужно отвечать утвердительным или отрицательным жестом.
- ◆ Формирование понимания обобщенного значения слов. Попросите ребенка показать, где у него рука, потом — где у вас рука, где у куклы. Пусть покажет пальчик, потом другой пальчик, затем пусть покажет, где у вас пальчик, и т. п.
- ◆ Попросите ребенка потянуться к вам, сопровождая это приглашающим жестом: *Иди ко мне!* Если он не понимает просьбы, сами прижмите его к себе или возьмите на руки. В дальнейшем ему нужно реагировать только на слова: *Иди ко мне.*
- ◆ Просите его смотреть *вверх, вниз, вперед, назад*, располагая в соответствующем месте игрушку: *Посмотри вверх, вниз* и т. п. В дальнейшем указывайте нужное направление рукой, потом ребенок должен реагировать только на слова.

Если в течение первого года жизни у ребенка не сформировалось никакого понимания речи, не спешите нервничать, подождите, пока ему исполнится полтора-два года. Если ситуация не улучшится, проконсультируйте его у логопеда, специализирующегося на алалии. При отсутствии такой возможности занимайтесь самостоятельно, как это описано в последнем разделе книги. Будьте готовы к тому, что ребенок будет продвигаться медленно, или даже к тому, что первое время продвижения вовсе не будет. Он еще мал, чтобы понимать смысл заданий, он слишком быстро утомляется. У него не сформированы восприятие, внимание, память и другие психические функции, необходимые для настоящего систематического обучения. Они формируются ближе к трем годам. Если алалия не осложнена снижением интеллекта, она (иногда медленно) всегда выправляется.

Правила общения с детьми

- В общении с ребенком широко используйте жестовую речь — так ему легче понимать смысл ваших высказываний.
- Старайтесь дополнять слова жестами, которые хорошо выявляют их смысл (*большой* — широко расставленные руки, *маленький* — сближенные, *сзади* — указательный жест назад и т. п.).
- Не используйте искусственную, специально придуманную жестикуляцию, а только такую, с помощью которой вы сами абсолютно естественным образом дополнили бы высказывание. Например, если вы говорите ребенку: *Ложись!* — пояснить значение этого слова можно, откинувшись назад и запрокинув голову, как будто вы действительно собираетесь лечь.
- Часто родители недооценивают степень понимания речи своими детьми. Когда вы что-то говорите при ребенке, всегда помните, что он может понять вас, причем неправильно. Своими высказываниями вы невольно можете спровоцировать у него нежелательные формы поведения, ведь он далеко не всегда в состоянии правильно понять ваше отношение к тому, о чем вы говорите.
- Например, такой случай. Мама говорит при семимесячном ребенке приятельнице: *Он у меня такой настырный, такой своевольный, всегда своего добивается!* При этом интонация у нее приподнятая — ведь она говорит о своем ребенке. Мальчик слушает очень внимательно, а потом как хрястнет ей кулаком по коленке, мол: *Знай наших!* Скорее всего, он примерно догадался, о каких его качествах рассказывает мама, и при этом совершенно точно «понял», что она от них просто в восторге.

Двигательные навыки и жестикуляция

Мы не будем рассматривать двигательную сферу ребенка саму по себе, а только в ее **отношении к речи**. С речью же она связана уже тем, что на чисто физическом уровне является своеобразной разновидностью движения и строится по тем же законам, по которым строится всякое движение вообще (соответственно при несоблюдении этих законов любое движение, в том числе и речевое, нарушается).

Как речь связана с движением

- Любое движение имеет цель, обязательно к чему-то направлено. Речь также имеет свою **направленность**, а именно — к собеседнику. Направленность речевого движения к собеседнику осуществляется благодаря правильной **речевой позе**.
- Всякое движение никогда не осуществляется изолированно (как это может показаться на первый взгляд) только отдельной какой-нибудь частью тела (рукой или головой), а всегда — почти всем телом. Точно так же должно быть **целостно** и речевое движение. В производстве речи принимают участие не только мышцы **органов речи**, но и **другие мышцы** тела.
- Речь всегда сопровождается **жестикуляцией**.

Направленность к собеседнику и речевая поза

Речь всегда **направлена** к собеседнику. Обращаясь к кому-либо, мы исходим из совершенно определенной **речевой позы**: мы смотрим на собеседника, наклоняемся к нему, адресуем ему свои жесты, соразмеряем с его местоположением громкость и полетность нашей речи. Мы как бы нацеливаем свою речь в определенную точку пространства, которая находится между ним и нами (в зависимости от ситуации общения — либо ближе к нему, либо ближе к нам).

При правильной речевой позе подбородок приподнят и несколько выдвинут вперед, глаза смотрят прямо (а не исподлобья), мы свободно всем корпусом разворачиваемся к собеседнику, если он переместился в пространстве. Благодаря этому наша речь течет легко и свободно.

Когда речь теряет свою направленность, ее **произносительный механизм нарушается**. Если ребенок не может направить свою речь к собеседнику (это возникает из-за различных психологических проблем), она как бы «закрывается» у него во рту, он не может ее свободно изо рта «выпустить». Это происходит из-за напряжений мышц плечевого пояса, шеи и речевых органов. В результате искажения и «закатости» речевой позы у ребенка могут формироваться такие нарушения, как дефекты произношения, нарушения голоса и заикание.

Детей, которые не могут правильно адресовать свою речь, легко заметить.

- Одни из них — в целом **некоординированны**, хаотично двигаются, производят впечатление «развинченности», у них не сформирована направленность не только речевых, но и всех прочих действий. Такие дети с трудом осваивают различные двигательные навыки.
- Другие дети выглядят «закатыми» и **малоподвижными**. Они бывают от рождения робкими и замкнутыми, у них рано могут появляться реакции отказа от общения. Они отворачиваются от людей, даже хорошо знакомых, прячут лицо маме в плечо, отшатаются, когда к ним обращаются. Даже во взрослом возрасте у них могут сохраняться трудности, касающиеся телесных контактов с людьми, им бывает сложно дотронуться до человека и просто обратиться к нему.

Признаки неправильной речевой позы

- Слишком прямая и напряженная манера держаться, про таких детей говорят: «будто шпагу проглотил».
- Приподнятые, напряженные плечи.
- Напряженная, «задвинутая» назад шея. Глаза при этом округляются и застывают.
- Голова с напряжением опущена вниз, иногда до образования «второго подбородка». При этом ребенок смотрит исподлобья.
- Голова может быть втянута в плечи.
- Напряженные губы и щеки и вообще вся мимическая мускулатура, от чего возникает избыточная лицевая мимика. Ребенок «выпучивает» глаза, широко открывает рот (например, когда смеется), «до ушей» улыбается. Излишняя мимика создает ощущение «дурашливости» в ребенке, словно он нарочно кривляется.

Не обязательно, чтобы описанные признаки присутствовали у ребенка все, вместе взятые, кроме того, они могут выявляться постепенно, по мере его взросления.

Целостность речевого движения

Всякое движение осуществляется почти **всем телом**. Крупные мышцы начинают его, а мелкие — доводят до конца, сообщая ему необходимую точность. Представьте, как вы пишете. Основное (базовое) движение принадлежит плечу (части руки между плечом и локтем), здесь находится как бы опора для более мелких и точных движений кисти. Попробуйте писать только кистью, чтобы остальная рука не принимала в этом участия, и вы сразу почувствуете, как это неестественно. Если хорошенько вчувствоваться в процесс письма, можно обнаружить, что в нем участвует не только плечо, но и мышцы плечевого пояса и даже грудной клетки.

Говорим мы также с помощью очень большого числа мышц, а не одними только **языком и губами**. Мы говорим как бы всем туловищем, находящимся выше диафрагмы (это крупная мышца, отделяющая брюшную полость от грудной). Именно сокращения диафрагмы создают толчки воздуха, на фоне которых образуется речь. В производстве речи участвуют мышцы грудной клетки, плечевого пояса, шеи. С их помощью повышается и понижается, а также усиливается и ослабляется голос, возникают различные способы резонирования. В речи участвуют мимические мышцы лица и, наконец, органы артикуляции, которые завершают общую работу. Попробуйте-ка застыть совершенно неподвижно и говорить одним ртом (скорее всего, при этом вы даже утратите способность связно мыслить).

Когда у ребенка не сформировано целостное речевое движение, у него излишне **напрягаются мышцы органов артикуляции** (губ, языка, нижней челюсти), а это препятствует нормальному развитию его речи (больше всего — произношению).

Речь и жестикуляция

Речь тесно связана с жестикуляцией, она является продолжением жеста, как бы «рождается» из него.

Жестикуляция присутствует на всем протяжении речи. Разговаривая, мы, сами того не замечая, разнообразными указательными жестами постоянно обращаемся к различным точкам пространства. Попробуйте представить, где находится «давно». Когда вы говорите: *Это было давно* — вы внутренним движением, которое может быть чуть заметно со стороны, качаете головой назад, как бы обращаясь к той точке пространства, где находится для вас это «давно». А теперь скажите: *Это было недавно*. Голова сама собой слегка наклоняется чуть назад и набок, как бы соотносясь с тем пространством, которое находится сразу за спиной или где-то рядышком — сбоку. А где находится «будущее»? (Легкий кивок головой вперед, не правда ли?)

Человек, свободно и раскованно **жестикулирующий, всегда легче общается**, быстрее находит нужные слова, его речь звучит свободно, естественно и убедительно, он также хорошо владеет аудиторией, в отличие от человека «замороженного». У последнего речь будет звучать скованно, невыразительно и даже, может быть, недостаточно громко и внятно, ему будет труднее выступать перед людьми и выражать свои мысли. Поэтому с раннего детства у ребенка нужно всячески развивать сопровождающую речь жестикуляцию.

Это нужно делать еще и по другой причине. Поскольку ребенок пока не может выразить свою мысль словесно, давая ему возможность выразить ее жестом, вы развиваете его мышление и навыки общения.

У ребенка нужно формировать:

- Направленность к собеседнику и речевую позу.
- Первоначальную способность к целостному речевому движению.
- Жестикуляцию.

Это нужно делать, пока у ребенка не возникло разнообразных **психологических наслоений**, которые впоследствии будут этому препятствовать.

Упражнения можно выполнять с ребенком начиная примерно с шести месяцев. Но лучше всего ориентироваться на наличие у него двигательных навыков, необходимых для их выполнения (умение держать голову, тянуться к предмету, брать предмет в руку, бросать его и т. п.), а также на его способность понимать смысл заданий.

Формирование направленности к собеседнику и речевой позы

Сначала нужно формировать у ребенка умение направляться к предмету, совершать по отношению к нему целенаправленные движения.

- ◆ Когда ребенок начинает следить за движущимся предметом или за источником звука, он должен делать это, поворачиваясь к нему всем корпусом (когда это уже для него возможно). Разворачивайте его в сторону предмета. Объясняйте: *Повернись посильнее, тебе так будет лучше видно (слышно)*.
- ◆ Когда ребенок тянется к предмету рукой, следите, чтобы он тянулся всем корпусом, наклоняйте его (когда он сидит), говорите: *Наклонись, так легче достать*.
- ◆ Потихоньку отодвигайте от ребенка предмет все дальше, чтобы он был вынужден наклоняться к нему и тянуться за ним.
- ◆ Ребенок должен бросать игрушку (например, мяч), размахиваясь посильней, насколько это возможно. Помогайте ему размахнуться всем корпусом.
- ◆ Пусть ребенок бросает мяч в разных направлениях. Показывайте рукой, куда нужно бросить.
- ◆ Пусть пытается попасть мячом в какой-нибудь предмет, который вы располагаете на разном расстоянии от него. Покажите, как нужно попадать в цель.

Постепенно присоединяйте упражнения, рассчитанные на формирование у ребенка умения без смущения и двигательных «зажимов» направляться к человеку.

- ◆ Пусть ребенок следит за перемещением обращающегося к нему человека, поворачиваясь всем корпусом. Говорите: *Посмотри на меня (на тетю), повернись ко мне (к тете)*. Разворачивайте его туловище, чтобы показать, как это делать. Если он смотрит исподлобья, осторожно поднимите ему голову за подбородок.
- ◆ Ребенок должен бросать игрушку или мяч, пытаясь попасть в играющего с ним взрослого.
- ◆ Играйте в мяч. Когда бросаете мяч ребенку, наклоняйтесь к нему, говорите: *на*. Когда хотите получить мяч обратно, просите: *дай* (сопровождая просьбу жестом). Перед тем как вы бросите мяч ребенку, он должен попросить жестом: *дай*.
- ◆ Просите ребенка показать, где мама, папа, тетя, дядя и т.п. Пусть показывает рукой или пальцем, поворачиваясь к человеку всем корпусом и глядя прямо на него.
- ◆ Обучайте ребенка дотрагиваться до другого человека. Пусть покажет, где у вас рот, рука и т.п. Пусть покажет, где рот или рука у кого-нибудь еще.
- ◆ Пусть ребенок погладит вас по руке, по голове, погладит кого-нибудь другого.

Формирование первоначальной способности к целостному речевому движению

Любое движение начинается со взгляда на предмет, с которым будет совершено действие (так человек оценивает расстояние до предмета и мысленно планирует наиболее точную траекторию движения руки по отношению к нему). Поэтому всегда требуйте от ребенка, чтобы он сперва посмотрел на предмет, а уже потом взял его. Сначала показывайте ему игрушку и только потом давайте. Так вы отучите его от беспорядочных, хаотичных действий.

- ◆ Попросите ребенка посмотреть на игрушку, поведите ею у него перед глазами, пусть попытается поймать ее рукой, и только после этого позвольте ему взять ее. Упражнение можно назвать: «А ну-ка, отними!»
- ◆ Положите рядом с ребенком игрушку. Привлеките к ней его внимание — пусть, повернувшись, посмотрит на нее. Потом пусть возьмет ее. Затем покажите, в какое место он должен ее переложить (например, по другую сторону от себя).
- ◆ Прячьте игрушку на глазах у ребенка (например, под подушку, под одеяло), он должен достать ее оттуда. Поощряйте его «разыскивать» игрушку «всем телом» — пусть основательно залезает под одеяло, под подушку и т.п.
- ◆ Делайте своеобразную «гимнастику». Когда ребенок сидит, скажите: *Упади!* Ему нужно всем туловищем повалиться на кровать. Сначала покажите, как он должен падать, повалите его. Потом пусть падает в правую и левую стороны — поворачиваясь всем туловищем на бок. Слегка подталкивайте его.

Следующие упражнения нужно выполнять, когда ребенок начнет ползать.

- ◆ Пусть ползет по направлению к вам и одновременно катит мяч.
- ◆ Пусть обеими руками толкнет по направлению к вам лежащий на полу мяч. Покажите ему, как он должен совершить движение всем корпусом, объясните, что так удар получится сильней.
- ◆ Дайте ребенку игрушку и покажите, куда он должен спрятать ее. Ребенку нужно ползти и прятать игрушку в указанное место.
- ◆ Спрячьте игрушку тайком от ребенка, он должен ползать по комнате и искать ее. Когда он ползет в правильном направлении, поощряйте его (говорите: *да-да*). Когда он ползет не туда, останавливайте (говорите: *нет-нет*).
- ◆ Ребенку нужно повторять ваши движения. Говорите: *Сделай как я!* Совершайте как можно более размашистые движения. Широко, справа налево, машите рукой (а также обеими руками), раскачивайтесь туловищем вперед-назад и вправо-влево, кивайте или качайте головой вместе с туловищем. Если ребенок будет неправильно повторять движения, помогайте ему. Следите, чтобы у него работало все тело, а не одни только мышцы рук или головы.
- ◆ Учите ребенка дотягиваться до предмета палочкой, двигать предмет ею.
- ◆ Пусть ребенок ползет и катит палочкой мячик по направлению к вам.
- ◆ Встаньте сзади и окликните его, ему нужно развернуться к вам всем корпусом.

Когда ребенок начнет стоять, выполняйте следующие упражнения.

- ◆ Сначала пусть с размаху садится.
- ◆ Потом пусть падает вперед вам на руки. Потом — на бок и, наконец, на спину. Выполнять эти упражнения нужно на мягкой поверхности. На первых порах слегка подталкивайте ребенка.

Развитие жестикуляции

- ◆ Формирование указательного жеста. Спрашивайте у ребенка: *Покажи, где Ляля? Где мяч?* и т.п. Он должен показать на игрушку рукой. Можете показывать на предмет его рукой, чтобы он понял, что от него требуется. Пусть показывает на игрушку размашистым движением, вытягивая вперед всю руку, а не скромненько — один пальчик.
- ◆ Для формирования утвердительного и отрицательного жестов используйте упражнения, приведенные в главе: «Развитие понимания речи».
- ◆ Формирование жеста просьбы. Попросите у ребенка игрушку (например, мяч), дополняя свою просьбу жестом (сгибая к ладони пальцы). Покажите ребенку, что он должен дать вам игрушку. Повторите несколько раз. Затем скажите: *А теперь ты попроси мяч*. Протягивайте ему мяч, но не давайте, пока он не изобразит жест просьбы. Покажите ему, как нужно пригибать пальцы к ладони.
- ◆ Формирование жеста прощания. Когда уходят гости, просите ребенка сказать им «до свиданья» — машите рукой вместе с ним. Можете играть с ним — вы выходите за дверь, а он вам машет ручкой. При этом обязательно просите его сказать вам «до свиданья» (а не «помахать ручкой»).
- ◆ Формирование жеста «иди ко мне». Делайте обеими руками приглашающие жесты и говорите: *Иди ко мне!* Ребенок должен тянуться к вам на руки.
- ◆ Говорите: *Позови меня!* Показывайте — как. Пусть ребенок машет вам рукой, делая приглашающие жесты. Для начала изображайте жесты его руками. В дальнейшем он должен совершать жест сам, а вы подходите к нему и обнимайте.

С помощью жестов можно охарактеризовать некоторые качества предметов, например: большой — маленький.

- ◆ Возьмите два мяча — большой и маленький. Обнимите руками большой мяч, скажите: *Это большой мяч*. Возьмите в ладони маленький. Скажите: *Это маленький мячик*. Пусть ребенок по очереди обхватывает руками большой мяч и берет в ладони маленький, а вы изображайте руками размер того мяча, который он держит. После этого говорите ребенку, какой мяч он должен взять (показывая руками размер). Затем отложите мячи подальше и спросите: *Покажи ручками, какой мяч тебе дать — вот такой или вот такой?* (показывайте руками величину мяча). Ребенку нужно изобразить размер. В дальнейшем он должен показывать, какой мяч хочет получить, без вашего предварительного показа. Это же упражнение выполняйте с другими предметами.

Выражением лица можно показать некоторые душевные состояния: веселый — грустный.

- ◆ Когда ребенок смеется, широко улыбайтесь и говорите: *Ваня смеется, Ваня веселый*. Просите его показать, какой он веселый: *Покажи, какой Ваня веселый*, и улыбайтесь сами. Когда ребенок будет не в духе, повторите за ним его выражение лица (свесьте голову, вытяните вперед губы, печально посмотрите). Скажите: *Ваня грустный*. Когда он будет шалить, делать что-то не так, изобразите печальный вид, скажите: *Мама огорчилась, мама грустная*. В дальнейшем просите ребенка: *Покажи, какой Ваня веселый. Покажи, какой Ваня грустный*.

Правила общения с детьми

- Когда ребенок обращается к вам, всегда поворачивайтесь к нему всем туловищем, наклоняйтесь, заглядывайте в глаза. В возрасте до года у ребенка закладываются некоторые психологические комплексы, в том числе страх перед тактильным (через прикосновение) общением. Поэтому с раннего возраста ребенок не должен иметь барьеров для прикосновения. Не используйте запретительных слов на прикосновения.
- Если ребенок сделал вам больно, скажите, что вам больно, но не говорите «нельзя». Если ребенок пытается обратить на себя внимание, а вам в этот момент не до него, хотя бы как-то откликнитесь на его обращение, погладьте по голове, скажите что-нибудь. Ребенок должен быть уверен, что его попытка контакта не будет отвергнута. Тогда он не будет бояться «направляться» к собеседнику.
- Когда вы что-то сообщаете ребенку, сопровождайте это жестами — так ему легче понимать ваши слова, а заодно и запоминать их. Например: *Я пошла* — и движение локтями. *Киса побежала* — и очень быстрое движение локтями.
- В раннем возрасте движение доставляет ребенку большое удовольствие, ведь это единственное, что он на самом деле может, поэтому с движением желательно совмещать вообще всю речь.
- Всегда сначала предлагайте ребенку посмотреть на предмет, а уже потом что-то с ним сделать (так планируется и «выстраивается» будущее действие). Этот подход будет препятствовать формированию у ребенка привычки как попало, разболтанными, хаотическими движениями хвататься за предметы.
- Если ребенок смотрит на людей исподлобья, это может сказаться на развитии его речи. Ведь при таком положении головы он будет пытаться и разговаривать, а это является «неречевой позой», то есть позой, несовместимой с речью. При опущенной голове органы артикуляции занимают заведомо неправильные положения — язык тяжелеет и упирается в зубы или высовывается между ними, губы выпячиваются вперед, а подвижность нижней челюсти ограничивается. При таких расположениях органов речи ребенок никогда не освоит правильного произношения звуков, кроме того, рискует начать заикаться. Так что, если заметите у ребенка взгляд исподлобья, предлагайте ему смотреть на человека прямо (осторожно приподнимайте ему голову за подбородок). Показывайте ему, как он смотрит (в шуточной форме), а также, как нужно смотреть.
- Если у ребенка есть реакции «отшатывания» от людей, нужно постараться очень мягко преодолеть их. Если он отворачивается от кого-то, прячет лицо, не надо поворачивать его насильно — это вызовет только испуг и слезы. Сыграйте на его любопытстве. Пусть человек у него за спиной погремит игрушкой, можно весело посмеяться, пошутить — это может заставить ребенка обернуться. Если ребенок отказывается от контактов с людьми, не спешите выносить его из комнаты. Пусть сидит у вас на руках, даже уткнувшись лицом в плечо. Со временем его врожденная любознательность начнет брать верх, он будет отрываться от вашего плеча и поглядывать на гостей. Ни в коем случае не обращайтесь на это внимания, иначе ребенок снова начнет капризничать, хныкать и изображать реакции отказа от общения. К такому ребенку не нужно специально привлекать внимание окружающих (но если кто-то случайно обратил на него внимание, заговорил с ним, не спешите его «спасать» — это укрепит в ребенке чувство опасности). После того как он перестанет отворачиваться от какого-то человека, можно предпринять шаги к их дальнейшему сближению. Попросите ребенка что-то дать тете или дяде, взять что-нибудь у них из рук и т. п.
- Не запрещайте ребенку использовать на людях указательные жесты, считающиеся «невежливыми». Этим вы затормозите его способность «направляться» к человеку, нарушите у него естественные отношения между словом и жестом. Когда ребенок станет старше (после трех лет), вы успеете отучить его от «невежливой» жестикуляции.
- Никогда не переживайте по поводу неловкости, допущенной вашим ребенком. Он моментально это уловит и почувствует себя неуверенно. Отдавайте себе отчет: никто из окружающих не требует от вашего годовалого ребенка светских манер и безукоризненного поведения.

Голос, речевой выдох и подвижность органов речи

Очень важно, чтобы у ребенка как можно раньше сформировались правильный голос и речевой выдох. Это связано с тем, что изначально они у него **нарушены**.

Голос возникает из крика — бурного эмоционального проявления, потребности заявить о себе. Впоследствии из этой же эмоциональной потребности выразиться у ребенка формируется речь. Эмоциональное напряжение вызывает напряжения мышц грудной клетки, плеч и шеи, а это, в свою очередь, — нарушение голоса (он становится выше, чем нужно) и речевого выдоха (воздух частично уходит в нос). Формирование речи на фоне нарушенного голоса и речевого выдоха может спровоцировать у ребенка **заикание** и почти всегда приводит к **дефектам произношения звуков**.

Выполнять дальнейшие упражнения можно примерно после шести — семи месяцев, когда ребенок будет лепетать и сможет повторять за вами звуки и слоги. Возможно, к этим занятиям придется приступить позже — когда ребенку исполнится год (или чуть больше). Для определения сроков начала занятий ориентируйтесь на способность ребенка понимать смысл заданий.

Формирование голоса

- ◆ Покажите игрушечную мышь и медведя. Скажите: *Мышь говорит тонким голосом — ПИ-ПИ-ПИ*. Пусть ребенок повторит, как пищит мышь (не обязательно, чтобы вышло точное звукоподражание, главное, чтобы голос был тонким). Затем скажите: *А Миша говорит низким голосом — БУ-БУ-БУ*. Ребенку нужно повторить, как говорит медведь. Потом показывайте игрушки поочередно, ребенок должен подражать их голосу. В дальнейшем скажите ему, чтобы он всегда говорил, как медведь (потому что Миша — сильный, смелый, хороший и т. п.). Когда услышите, что ребенок говорит высоким голосом, напоминайте, что он пищит, как мышь. Для мыши придумайте какое-нибудь имя, так как слова **мышь** и **Миша** очень близки по звучанию и ребенок будет их путать.
- ◆ Поставьте перед ребенком две одинаковые игрушки разного размера. Выбирайте игрушки, изображающие зверей, «речи» которых легко подражать, — это значит, что звукоподражания должны быть простыми и включать в себя только гласные звуки и согласные, способ произношения которых хорошо виден со стороны: [М], [Б], [Н], [Д], [В], [Т], [П] (например: кукла говорит — А-А-А, кошка — МЯУ, коза — МЕ-Е-Е, овца — БЕ-Е-Е, собака — АВ). Можно использовать и другие игрушки (например: самолет — У-У-У, машина — БИ-БИ, дудочка — ДУ-ДУ, колокольчик - ДИНЬ, поезд - ТУ-ТУ, барабан - БУМ). Для начала покажите ребенку маленькую корову, изобразите, как она мычит: МУ-МУ-МУ. Мычите нормальным по высоте голосом. Пусть ребенок повторит. Покажите большую корову, скажите, что она мычит низким голосом, покажите — как. Ребенок должен повторить. Затем показывайте сначала одну, потом другую корову, а он пусть попеременно мычит голосом повыше и пониже. Имейте в виду, от ребенка не надо добиваться высокого голоса, а только нормального и низкого.
- ◆ Пусть ребенок повторяет за вами гласные звуки разной громкости (звуки произносите низким голосом, но не неестественным басом). Усиливая голос, ребенок не должен его повышать. Первое время произносите звуки с ним вместе. Для упражнения используйте игрушки разной величины: маленькие (уста ребенка) будут издавать тихий звук, большие — громкий.

Формирование речевого выдоха

При выполнении упражнений следите, чтобы ребенок не напрягался, не дул изо всех сил. Нужно дуть потихоньку, но длительно. Показывайте, как это делать.

- ◆ Когда ребенок начинает двигаться, он падает и ушибается. Если это произошло, дуйте ему на ушибленное место, пусть дует вместе с вами, скажите, что будет не так больно.
- ◆ Если вы помазали ему йодом царапину, дуйте вместе с ним на ранку.
- ◆ Пусть ребенок дует в дудочку.
- ◆ Когда вы купаете его, пусть дует на воду, создавая «волны».
- ◆ Пусть дует на ватку, пытаясь загнать ее, например, вам в ладонь.
- ◆ Пусть ребенок надует щеки, как воздушный шар (покажите — как). Можете зажимать пальцами ему губы, чтобы воздух не выходил раньше времени. Потом тихонько хлопните его по щекам, чтобы воздушный шар «лопнул».

Развитие подвижности органов речи

- ◆ Вслед за вами ребенок должен улыбнуться, потом вытянуть губы в трубочку.
- ◆ Пусть широко откроет рот, потом закроет его.
- ◆ Ребенок должен высовывать язык изо рта и прятать его обратно.
- ◆ Пусть ребенок «пошлепает» губами: **ПЯ-ПЯ-ПЯ**. Покажите ему, как это сделать.
- ◆ Если упражнения у ребенка не получаются, помогайте ему руками.

Правила общения с детьми

- Говорите с ребенком спокойным низким голосом, не копируйте его нарушенный, подавленный «детский» голос. Поощряйте его копировать низкие звуки.
- Когда повторяете за ним, повторяйте пониже.
- Не позволяйте ребенку говорить сразу после того, как он плакал. Он будет говорить на нарушенном голосе и дыхании. Запрещайте ребенку говорить, когда он плачет, тем более плачет истерически, из каприза: *Вот сначала перестань плакать, а потом скажешь, что хочешь, а сейчас я слушать не буду.*
- Когда ребенок «гудит» низким голосом или дует на ватку, следите, чтобы он не прижимал к груди подбородок, эта поза «зажимает» голос и нарушает речевой выдох. Приподнимайте ему голову за подбородок.
- Когда ребенок высоко, визгливо смеется да еще и пытается в это время что-то сказать, просите его смеяться, как мишка, низким голосом, показывайте — как.
- Существуют различные мнения по поводу пользы для детей длительного грудного вскармливания. Вы, конечно, можете кормить ребенка грудью сколько угодно (если считаете это правильным), но только в том случае, если его речь развивается своевременно. Если же ребенок не говорит, его нужно вовремя отлучить от груди (в год или чуть позже). Длительное грудное вскармливание (особенно частое) отрицательно сказывается на развитии речевых органов детей, так как они приучаются совершать одни и те же стереотипные движения.
- Ребенка полезно прикармливать из ложки (по возрасту), учить пить из чашки. В этих случаях его органы речи вынуждены совершать разнообразные и разноплановые движения, что улучшает их подвижность.
- Никогда не давайте ребенку «пустышку». Постоянно зажатая во рту соска препятствует формированию нормального прикуса, а у ребенка с нарушенным прикусом в обязательном порядке будут возникать дефекты произношения звуков. Кроме того, «пустышка» (с бесконечными сосательными движениями, которые она вызывает) мешает формированию подвижности органов речи, замедляет речевое развитие ребенка и отрицательно сказывается на его общем развитии.

Речь ребенка после года до трех лет

При нормально протекающем речевом развитии к началу второго года жизни ребенок должен достаточно хорошо понимать речь, которая касается знакомых ему вещей и не выходит за рамки повседневной ситуации. Он должен уметь показать и дать вам предмет или игрушку, выполнить простое действие (*встать, лечь, сесть, пойти* и т.п.). Он должен понимать значение часто повторяющихся фраз (*Пошли кушать. Идем гулять. Будем играть. Иди ко мне* и т.п.).

В плане собственной речи у ребенка должны появиться некоторые слова (хотя бы несколько: *мама, папа, тетя, дядя, баба* и т.п., названия любимых игрушек). Он должен уметь отвечать: *да* и *нет*, а также владеть хотя бы двумя глаголами: *дай* и *на* (*на* — это, разумеется, не глагол, но это слово выполняет глагольную функцию). Слова ребенок может произносить очень несовершенно, твердые звуки заменять мягкими парами (например: вместо *дай* — *дэй*, вместо *на* — *ня* и т.п.).

Но далеко не все дети вовремя достигают надлежащего уровня речевого развития. Часто приходится наблюдать, что первые слова у ребенка появляются **в полтора, а то и в два года**. Соответственно этому запаздывает и весь дальнейший ход речевого развития. Но **к трем — трем с половиной** годам ребенок должен нагнать упущенное. Если к этому времени его речь не достигнет нормальных показателей (характеристика речи трехлетних детей дается в следующем разделе), можно с большой вероятностью говорить о наличии у него общего недоразвития речи, или алалии (о том, как заниматься с такими детьми, описывается в последнем разделе книги).

Однако бывают случаи, когда речь у ребенка внезапно появляется примерно в три года, причем он сразу начинает говорить полной, развернутой, грамотно оформленной фразой. Понимание речи у таких детей с самого начала бывает **сформировано полностью**. Такой тип развития встречается практически у одних только мальчиков и считается вариантом нормы.

Описывая дальнейшее формирование речевых навыков мы намеренно не выделяем те или иные возрастные периоды (от года — до полутора, от полутора — до двух и т.д.). Это связано с неравномерностью речевого развития у детей. Ведь иной двухлетний ребенок может говорить, как довалый, а трехлетний — как двухлетний. Поэтому, занимаясь с ребенком, ориентируйтесь не на его возраст, а на наличное состояние его речи.

Если ребенок продолжает оставаться на стадии лепета, работайте с ним, как это предлагалось в материале предыдущих глав. Одновременно формируйте у него пассивный словарь (то есть понимание речи), поскольку пассивный запас слов является базой для возникновения внешней активной речи.

Развитие понимания речи

Работать над пониманием речи нужно в двух направлениях:

- Необходимо пополнить словарь ребенка.
- Нужно научить его как можно лучше понимать фразовую речь.

Пассивный словарь

Пассивный запас слов — это те слова, значение которых ребенок устойчиво понимает **вне зависимости от конкретной ситуации или контекста общения**.

Если раньше вы развивали у ребенка понимание речи в целом, то теперь нужно заняться целенаправленным наращиванием у него полноценного пассивного словаря, включающего все **основные части речи**: существительные, глаголы, прилагательные и т.п.

Прежде чем приступить к этой работе, выясните, какие слова ребенок уже понимает (чтобы лишний раз не повторяться во время занятий).

- Чтобы определить, какие **имена существительные** знает ребенок, спрашивайте у него про знакомый предмет, находящийся в поле его зрения: *Где Ляля? Где стол?* (или: *Дай кису. Дай мячик*). Ребенок должен находить нужный предмет. Обязательное условие: **сами не смотрите на этот предмет** и никаким образом не давайте ребенку понять, про что вы у него спрашиваете.
- Для выяснения глаголов, смысл которых ребенок понимает, просите его совершать соответствующие действия: *иди, сядь, ляг. Покажи, как Ваня кушает, как Ваня спит* и т.п. Избегайте **жестов**, которые могут помочь ребенку угадать, какое действие вы имеете в виду.
- Знает ли ребенок какие-нибудь имена прилагательные, можно специально не выяснять; если он и понимает значения некоторых прилагательных, то этих слов очень немного (например: большой — маленький, и, пожалуй, все).

Разумеется, на занятиях вы не сможете охватить весь огромный словарь русского языка. Такой цели и нет. Занятия должны дать ребенку только толчок для развития понимания слов в определенных направлениях (по частям речи), как бы создать те «стержни», на которые впоследствии будет «наназываться» новая лексика.

Слова-предметы

Вводить существительные в словарь ребенка лучше **смысловыми блоками** (игрушки, посуда, мебель и т.п.). Тогда, заодно с пониманием значения конкретных слов, у него формируются еще и обобщающие понятия, что чрезвычайно полезно для развития мышления. В первую очередь знакомьте ребенка со словами, обозначающими предметы ближайшего окружения.

- ◆ Используйте для формирования словаря любую повседневную ситуацию. За обедом выставите на стол сразу несколько предметов посуды (*тарелку, ложку, чашку*). Скажите: *Это — посуда, из нее Ваня будет кушать*. Назовите каждый предмет. Наливая суп, объясните, что наливаете его в тарелку. Давая ребенку ложку, скажите, что это ложка, и т.п. В дальнейшем, прежде чем налить суп, просите ребенка подвинуть к вам тарелку, говорите, чтобы он взял ложку, чашку и т.п. Аналогичным образом действуйте, когда одеваете ребенка. Сначала выложите всю одежду, которую собираетесь на него надеть. Скажите: *Это — одежда, сейчас мы оденем Ваню*. Называйте каждый предмет. В дальнейшем просите ребенка подавать вам одежду.
- ◆ Играйте в игру: «Найди игрушку». Разложите на видных местах игрушки. Скажите: *Я спрятала игрушки, а ты их ищи. Я буду называть игрушку, а ты — давать ее мне*. Если ребенок приносит не ту игрушку, говорите, что это не та, которую вы хотели, называйте ее и просите отнести на прежнее место. Через короткое время предлагайте ребенку дать вам именно эту игрушку, которую вы недавно назвали.
- ◆ В эту же игру играйте с предметами мебели. Скажите ребенку, что ему нужно находить мебель. Мебель — это то, что стоит в комнате, на чем люди сидят, лежат, за чем они едят. Затем просите его подойти к столу, стулу, дивану и т.п.
- ◆ Разложите несколько картинок (сначала 3—4, потом количество можно увеличить). На картинках могут быть изображены, например, средства передвижения (машина, поезд, автобус, самолет). Скажите: *Это — транспорт. На нем мы ездим*. Называйте транспортное средство, ребенку нужно показать соответствующую картинку. По картинкам удобно знакомить ребенка со словами, когда нет возможности «вживую» показать те предметы, которые они обозначают. По картинкам можно знакомить с названиями животных.
- ◆ Устраивайте игровые занятия (минут на пятнадцать), посвященные одной теме. Например: «Одеваем куклу». Разложите кукольную одежду, скажите: *Это — одежда. Сейчас мы будем одевать Лялю*. Просите ребенка надеть на куклу платье, кофту, туфли и т.п. Другая игра: «Идем

в магазин». Скажите ребенку, что вы пришли в магазин за продуктами. Разложите на столе настоящие продукты (хлеб, масло, молоко, сыр). Объясните, что продукты — это то, что мы едим. Пусть ребенок играет роль продавца, вы — покупателя. Вы называете продукт, который ему нужно продать. Можете платить с помощью настоящих денег или нарисованных. В эту игру лучше играть после того, как ребенок побывал в магазине.

- ◆ Положите сюжетную картинку довольно большого формата (на ней может быть изображена комната, улица, двор с играющими детьми и т.п.). Пусть ребенок сначала рассмотрит ее. Потом пусть показывает нарисованные на ней предметы. Если он будет затрудняться, расскажите ему, что изображена на картинке (в форме рассказа, а не простого перечисления). Снова попросите его показать нарисованные на картинке предметы.

Примерный речевой материал

Одежда (сюда же можно отнести и обувь): *майка, трусики, штанишки, платье, кофта, носки, куртка, шапка, шарф, варежки, шуба, тапки, сапоги, ботинки.*

Мебель (и вообще предметы интерьера — все, что может находиться в комнате): *стол, стул, диван, кресло, ковер, картина, лампа, дверь, окно, кровать.*

Продукты (овощи, фрукты — все съестное): *масло, сыр, молоко, чай, кофе, компот, хлеб, булка, каша, суп, борщ, творог, яблоко, банан, слива, помидор, апельсин, вишня.*

Транспорт: *машина, поезд, трамвай, автобус, метро, самолет, корабль.*

Животные (дикие и домашние, сюда же можно отнести птиц и рыб): *кот, собака, корова, курица, петух, гусь, коза, мышь, слон, тигр, лев, волк, лиса, заяц, медведь, птичка, рыбка, воробей, голубь.*

Посуда: *тарелка, чашка, ложка, блюдо, чайник, кастрюля, нож, вилка, стакан, хлебница, миска.*

Слова-действия

Глагольная лексика занимает в словаре ребенка более важное место, чем какая-либо иная (имена существительные, прилагательные и т.д.), поскольку именно глагол является стержнем, на который в дальнейшем нанизывается фраза.

В первую очередь нужно сформировать у ребенка понимание трех категорий глаголов:

- Глаголов, обозначающих движение или состояние предметов, а также человеческого тела (*идти, лежать, стоять, ехать*).
- Глаголов, обозначающих наиболее часто повторяющиеся действия (*есть, говорить, убирать, ломать*).
- Глаголов, обозначающих наиболее характерные функции, присущие конкретным предметам (*лампочка горит, вода течет* и т. п.).

- ◆ Пусть ребенок выполняет различные движения по вашей команде (*иди, стой, ляг* и т.п.). Команды давайте односложные. Если слово для ребенка непонятно, сами совершайте то движение, которое оно называет. Затем повторяйте команду, пусть ребенок выполнит ее.
- ◆ Задавайте ребенку вопросы по поводу того, что он в данный момент делает (*Ваня сидит? Ваня кушает?*). Иногда намеренно называйте не то действие, которое он совершает: *Ваня лежит?* (в то время как он сидит), *Ваня умывается?* (когда он обедает). Ребенку нужно уметь ответить отрицательно. Подбирайте действия, которые можно охарактеризовать одним только глаголом (без дополнения), например: *Ваня моет руки. Ваня чистит зубы* и т. п.).
- ◆ Совершайте какое-нибудь действие, например шагайте. Одновременно спрашивайте: *Я лежу? Я стою? Я иду?* Когда ребенок услышит слово, правильно характеризующее действие, он должен кивнуть головой или сказать *да*. Если он не сразу поймет задание, повторяйте упражнение по несколько раз. Если ребенок ошибочно скажет *да*, сейчас же совершите то действие, которое он фактически назвал (упадите на кровать, скажите: *Вот теперь я лежу*).
- ◆ Это упражнение выполняйте иначе. Совершайте какое-либо действие с предметом (катайте по полу игрушечный автомобиль), спрашивайте: *Машина летит? Машина едет? Машина кушает?* Ребенок должен сказать *да* или кивнуть головой, когда вы называете нужный глагол. Если он сделал это не вовремя, покажите то действие, которое он на самом деле назвал (поводите машиной по воздуху, спросите: *Разве машины летают?*). Вместе с глаголом используйте только те имена существительные, смысл которых ребенку ясен.
- ◆ Знакомьте ребенка с действиями, характерными для тех или иных предметов. Включайте и выключайте свет, спрашивайте: *Лампочка горит?* Ребенок должен ответить утвердительно или отрицательно. Не используйте частицу *не* (*не горит*), ее смысл ребенку пока не понятен. Можно попеременно закручивать и откручивать кран. При этом спрашивайте: *Вода течет?* Можно извлекать звуки из звучащих игрушек (*Ляля плачет? Погремушка гремит?*).
- ◆ Задавайте провокационные вопросы по поводу действий, которые могут совершаться предметами (в том числе называйте и действия, которые для них характерны). Например: *Самолет может идти? Самолет может лететь? Птичка может говорить? Птичка может рычать? Птичка может петь?* Если ребенок отвечает неправильно, объясняйте ошибку (*Разве у самолета есть ноги, чтобы ходить? Ведь ходят ногами. Разве птичка — человек, чтобы разговаривать? Ведь говорить могут только люди*).

При выполнении трех последних упражнений опирайтесь на предметы, внешний вид и функции которых ребенку известны. Например, ребенок может не знать, что такое самолет, есть ли у него ноги и т. п.

Примерный речевой материал

Глаголы движения и состояния: *лежать, бежать, топтать, спать, ползти, идти, сидеть, стоять, плыть, лететь, падать, вставать, прыгать, хлопать*. Глаголы-действия: *брать, давать, говорить, плакать, смеяться, улыбаться, одеваться, умываться, мыть, чистить, кормить, кушать, рисовать, читать, убирать, стирать, смотреть, слушать, гулять, играть, бросать, ловить, летить, вытирать, класть*.

Глаголы-функции: (*огонь*) *горит*, (*вода*) *течет*, (*дождик*) *капает*, (*ветер*) *дует*, (*снег*) *идет*, (*чайник*) *кипит*, (*корабль*) *плывет*, (*каша*) *варится*, (*цветок*) *цветет*, (*стол*) *стоит*, (*машина*) *едет*, (*самолет*) *летит*, (*собака*) *лает*, (*кот*) *мяукает*, (*тигр*) *рычит*, (*веник*) *подметает*.

Слова-качества

Нужно познакомить ребенка с прилагательными, обозначающими:

- Основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый).
- Величину предметов (большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий).

Работая над словарем прилагательных, вы одновременно будете развивать у ребенка зрительное внимание и восприятие, формировать некоторые первоначальные умственные действия — навыки сравнения и обобщения.

Для занятий понадобятся одинаковые предметы различной величины и разного цвета. Подобрать их будет довольно сложно, поэтому советуем изготовить комплект кружков и квадратов шести основных цветов. Геометрические фигуры должны быть двух размеров: большие и маленькие. Можно использовать кубики — каждый кубик должен быть целиком окрашен в один цвет. Вам пригодятся нарезанные из бумаги (одноцветной, но не белой) полоски: широкие, узкие, длинные и короткие. Полоски должны заметно различаться между собой по длине и ширине. Купите также простой конструктор из кубиков и брусочков (он потребуется вам и в дальнейшем).

Предметы, которые вы будете предлагать ребенку, должны отличаться друг от друга только одним каким-нибудь признаком — так ему легче будет различать их. То есть кружки разного размера должны быть одного цвета, и наоборот, кружки разного цвета должны быть одной величины; полоски, различающиеся длиной, должны иметь одинаковую ширину, а полоски разной ширины должны иметь одну и ту же длину.

Всякое слово, называющее предмет, в то же время выражает **понятие** о нем и является отвлечением от конкретного данного предмета, поскольку позволяет этим же словом называть любой другой подобный предмет (всякий *стул*, всякий *стол* и т.п.). Если ребенок научился понимать какое-то слово и соотносить его с предметом, значит, он составил об этом предмете первоначальное понятие (он знает, как он выглядит, что он такое сам по себе, как его можно использовать). Примерно то же самое можно сказать и о словах-действиях. Со словами же признаками дело обстоит несколько сложнее. Это более высокий уровень абстрагирования. Ведь признаки могут мыслиться вообще без конкретных предметов. Красный цвет — это просто цвет, он может быть приложим к любому предмету, а может рассматриваться независимо от этого — просто как цвет. Понятие величины — это хотя и простая, но все-таки математическая категория.

Необходимо составить у ребенка не просто представления о красных и зеленых кубиках или узких и широких дорогах, а сформировать **понятия** о цвете и величине как таковых. Тогда в дальнейшем он сможет самостоятельно «прикладывать» их к различным, в том числе и новым для него предметам. Эту цель (помимо простого знакомства с именами прилагательными) и преследуют наши упражнения.

- ◆ Положите два кубика разного цвета (красный и зеленый). Несколько раз назовите их цвет. Затем попросите ребенка показать, где красный кубик, а где — зеленый. Здесь и в других упражнениях вместо кубиков можно использовать кружочки или квадратики (но только что-нибудь одно).
- ◆ Когда ребенок запомнит цвета, выложите на стол еще несколько красных и зеленых кубиков. Попросите показать сначала красные, потом зеленые. Если ребенок покажет только один кубик (тот, что уже показывал), попросите его найти точно такой же. Кладите два кубика рядом и спрашивайте, одинаковые они по цвету или нет. Объясните, что красный и зеленый — это цвета.
- ◆ Эти два упражнения выполняйте с кубиками других цветов. Цвета предъявляйте попарно (белый — красный, желтый — зеленый и т.п.).
- ◆ Положите на стол кубики двух цветов (например, синие и зеленые). Попросите ребенка отобрать кубики сначала одного цвета, потом — другого.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с кубиками трех цветов.
- ◆ Дайте ребенку разноцветные фломастеры. Попросите провести на листе бумаги линию красного (желтого, синего, черного, зеленого) цвета.
- ◆ Пусть ребенок рисует кружки. Вы назначаете цвет.
- ◆ Пусть он рисует любые фигурки на свой выбор. Вы называете цвет фломастера.
- ◆ Нарисуйте на бумаге несколько цветных пятен. Пусть ребенок покажет, где красное, желтое и т. п. Так и формулируйте просьбу: *Покажи, где красное*, и т. п.
- ◆ Пусть ребенок покажет в комнате все, что красного цвета. Подсказывайте ему.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с другими цветами. Особенное внимание обратите на белый (он часто выступает фоном для других цветов и как цвет опознается сложнее).
- ◆ Просите ребенка показывать цвета на сюжетных картинках. Если фон картинки белый, спросите: *А где на картинке — белый?*
- ◆ Положите кубики, кружочки и квадратики двух цветов (например, красные и черные). Пусть ребенок разложит предметы на две кучки по цвету. Если он будет стремиться отбирать предметы только одной формы (кубики), указывайте ему, что другие фигурки тоже красные (черные). Объясните: *Ведь я просила тебя выбрать не кубики, а все — все, что красного цвета*.
- ◆ Это упражнение выполняйте с другими цветами. Предъявляйте их попарно.
- ◆ То же самое делайте с фигурками трех цветов (можно попробовать взять больше цветов, но, скорее всего, ребенок не справится). Однако попробовать можно.

После того как ребенок освоил цвета, нужно знакомить его с понятием величины.

◆ Положите большие и маленькие кружки одного цвета (лучше использовать объемные предметы, различающиеся только величиной, например одинаковые игрушки разного размера). Покажите руками (или ладонями) размер большого кружка (или предмета), скажите ребенку, что он — большой. Затем покажите размер маленького, скажите, что он — маленький. В дальнейшем показывайте руками размер предмета, который ребенок должен вам дать, и произносите соответствующее слово (большой — маленький). Например: *Дай большой. Дай маленький* (без называния самого предмета).

◆ Упражнение выполняйте с большими и маленькими квадратами или кубиками.

◆ Положите большие и маленькие кружки, кубики и квадраты (они должны лежать попарно — большой кружок и маленький рядом, чтобы ребенок мог сравнивать их). Показывайте на предмет, ребенку нужно руками изображать его размер. Спрашивайте: *Этот кружок — такой (делаете широкий жест) или — такой (сближаете руки)?* Упражнение выполняйте иначе. Показывайте ребенку на тот или иной предмет и спрашивайте: *Это — большой? Это — маленький?* Время от времени допускайте «ошибки» (говорите про большой, что он — маленький, и наоборот), ребенку нужно исправлять ваши «ошибки».

◆ Попросите ребенка разложить предметы на две кучки: большие и маленькие. Сначала пусть раскладывает предметы одного вида (только кружки), потом — двух (кружки и квадраты), потом (если получится) — трех (кружки, квадраты и кубики).

◆ Стройте из кубиков башенки (двух размеров — из пары кубиков и из четырех). Показывайте рукой высоту башенки и сообщайте, высокая она или низкая.

◆ Постройте высокую и низкую башенки, ребенку нужно рукой показать их высоту.

В дальнейшем просите его показать, где — высокая, а где — низкая, с опорой только на слова (без жестов)

- ◆ Подберите картинки с изображениями одних и тех же предметов (высоких и низких), ребенку нужно показывать тот из них, который вы требуете.
- ◆ Положите перед ребенком две полоски бумаги — длинную и короткую. Пусть замерит их руками. Скажите: Эта — длинная, эта — короткая (слово «полоска» не употребляйте).
- ◆ Показывайте два одинаковых предмета разной длины (*ленты, шнурки* и т.п.). Пусть ребенок замеряет их руками и показывает, где длинная, где короткая.
- ◆ Подобные упражнения выполняйте по картинкам с изображениями одинаковых предметов разной длины.
- ◆ Для формирования представлений *узкий — широкий* выполняйте упражнения, аналогичные предыдущим.

Указательные и вопросительные местоимения

Нужно познакомить ребенка с наиболее часто используемыми местоимениями.

- Указательными местоимениями: *тут — там, тот — этот (то — это, та — эта), вот, вот тут — вон там*. Понимание этих слов позволит ребенку лучше ориентироваться в пространстве, будет способствовать развитию пространственного восприятия.
- Вопросительными местоимениями: *где?* и *что?*

При работе с **указательными местоимениями** нужно отступить от одного основного правила формирования понимания речи, а именно — избегать указательной жестикуляции. Указательные местоимения неразрывно связаны с жестом по своему смыслу, поскольку указывают на определенные точки пространства и без соответствующей жестикуляции (хотя бы и слабо выраженной — в виде кивка головой) не употребляются в речи. Поэтому вам нужно активно использовать собственную жестикуляцию и всячески поощрять к ней ребенка.

- ◆ Указательные местоимения очень легко произносятся, поэтому ребенок может повторять их за вами.
- ◆ Положите два кубика, один — совсем рядом, а другой — в дальнем конце стола. Попросите дать «тот» или «этот» кубик, сопровождая просьбу указательным жестом. В дальнейшем, предлагая ребенку что-то дать вам, кивайте на предметы головой.
- ◆ Спрашивайте у ребенка, какой кубик он хочет вам дать: *тот или этот*. Ребенок должен показывать пальцем на тот кубик, который он собирается дать, и пытаться произносить соответствующее слово.
- ◆ Просите ребенка переложить *этот* кубик в другое место. Затем просите куда-нибудь переложить *тот*.
- ◆ Спрашивайте у ребенка, какую игрушку ему дать: *ту* или *эту*. Он должен указывать на игрушку и произносить соответствующее слово.
- ◆ Сообщите ребенку, что кукла лежит *тут* (где-нибудь поблизости), а мишка — *там* (к примеру, на подоконнике). Затем спрашивайте: *Где лежит кукла, мишка?* Он должен отвечать: *тут, там* (пусть машет на предмет рукой). Подсказывайте ему.
- ◆ Задавайте подобные вопросы насчет любых находящихся в комнате предметов.
- ◆ Играйте в игру: «Прибираем комнату». Спрашивайте у ребенка, *где* вам положить тот или иной предмет, и сами же отвечайте: *вот тут*. Просите повторить за вами. Просите ребенка положить предмет: *вон там, вот тут*, показывайте — куда именно.
- ◆ Рассматривайте сюжетную картинку. Спрашивайте: *Где птичка? Где цветок?* И сами отвечайте: *вот* (показывая на картинку пальцем).
- ◆ В дальнейшем ребенок сам должен отвечать: *вот* — и тыкать пальцем в картинку.
- ◆ Покажите ребенку игрушку (куклу). Спрячьте ее в комнате. Спросите: *Где Ляля?* Ребенку нужно искать ее. А вы повторяйте: *Где она, где?*
- ◆ Спрашивайте, показывая на предмет, который ребенок уже умеет называть: *Что это?* Он должен ответить.
- ◆ Возьмите сюжетную картинку, пусть ребенок спрашивает по поводу изображенного на ней: *Что это?* Пусть показывает пальцем. Называйте ему предмет.

Наречия

- Ребенку нужно запомнить наречия (обстоятельства места): *вверху — внизу, близко — далеко, впереди — сзади, сбоку* (направление *слева направо* для него пока еще сложно). Знакомство с наречиями будет способствовать развитию пространственного восприятия.
- Ребенку нужно освоить часто встречающиеся наречия — обстоятельства образа действия (*медленно — быстро, плохо — хорошо, громко — тихо* и т.п.).

При знакомстве с **наречиями — обстоятельствами места** (как и при знакомстве с указательными местоимениями) нужно активно использовать жестикуляцию и поощрять к ней ребенка. Он должен показывать: где находится — *там* где расположено — *сверху*, где — *сбоку* и т. п.

- ◆ Делайте простую гимнастику. Встаньте рядом с ребенком. Скажите: *Руки — вверх!* Сами поднимите руки. Ребенок должен повторить ваше действие.
- ◆ Затем просто говорите: *Руки — вверх!* Пусть ребенок поднимает руки.
- ◆ Такие же упражнения выполняйте для слова *вниз*.
- ◆ Играйте в игру: «А ну-ка, отними!» Зажмите в руке мелкую игрушку (чтобы ребенку трудно было ее рассмотреть) и скажите (подняв руку): *Посмотри вверх! Отними!* Ребенку нужно тянуться наверх и отбирать игрушку.
- ◆ Играйте точно так же, опуская руку вниз.
- ◆ Предлагайте ребенку смотреть то *вверх*, то *вниз* без указательных жестов.
- ◆ Стройте из кубиков башню. Говорите: *Положи кубик сверху, положи еще один сверху. А теперь вытаски кубик снизу*. Башня рассыпается и падает. Если ребенок сразу не сообразит, как вытаскивать кубик снизу, покажите ему.
- ◆ Пусть ребенок положит кубик *сбоку* от башни. Пусть положит *сбоку* от нее другой предмет.
- ◆ Предложите ребенку (делая гимнастику) вытянуть *вперед* руки, вытяните их сами. Затем он должен реагировать на слова: *Руки — вперед!*
- ◆ Скомандуйте: *Руки — назад!* Спрячьте их за спину. Ребенок должен повторить за вами. Затем пусть убирает руки, ориентируясь только на словесную инструкцию.
- ◆ Встаньте за спиной у ребенка и хлопайте в ладоши (или извлекайте звук из звучащей игрушки). Говорите: *Посмотри назад!* Он будет оглядываться.
- ◆ Пусть ребенок по вашей команде шагает то *вперед*, то *назад* (пяясь задом). На первых порах можете шагать вместе с ним.
- ◆ Играйте в мяч. Просите ребенка бросить мяч то *далеко*, то *близко*.
- ◆ Попросите его показать предметы, которые находятся *близко* и *далеко*. Это удобнее всего делать во время прогулки.
- ◆ Катайте игрушечную машинку то *быстро*, то *медленно*. Объясните ребенку, с какой скоростью она едет. Затем пусть он катит машинку быстро и медленно.
- ◆ Во время прогулки ходите с ним быстро и медленно. Вы отдаёте команду: *Шагаем быстро (медленно)!*
- ◆ Пусть ребенок хлопнет в ладоши *громко* и *тихо*. Покажите — как.
- ◆ Пусть скажет что-нибудь *громко* и *тихо*.
- ◆ Набросайте на листе бумаги два одинаковых рисунка, отличающиеся качеством исполнения. Скажите: *Этот я нарисовала плохо, а этот — хорошо*. Изобразите следующую пару рисунков. Пусть ребенок покажет, какой нарисован *хорошо*, а какой — *плохо*.

Примерный речевой материал

Наречия (обстоятельства образа действия): *тихо — громко, тепло — холодно, светло — темно, весело — грустно, крепко — слабо, легко — тяжело, мокро — сухо, твердо — мягко*.

Предлоги

Ребенку бывает сложно уловить смысл предлогов. В обычной речи они сливаются с другими словами, и он попросту не может их расслышать. Поэтому при выполнении упражнений с предлогами произносите их очень раздельно и внятно. Познакомьте ребенка с предлогами: *в, на, к, около, из, над, под*. В одном предложении используйте только один предлог.

- ◆ Положите какой-нибудь предмет в стол, скажите: *Я положила в стол карандаш*. После этого предложите ребенку положить в стол ручку.
- ◆ Затем пусть положит ручку *в тумбочку, в книгу* (покажите, как это сделать).
- ◆ Положите на стол предмет. Скажите, что вы положили его *на стол*. Попросите ребенка переложить его *на пол, на кресло, на диван* и т. п.
- ◆ Просите ребенка поочередно класть предметы *в стол и на стол (в книгу и на книгу, в тумбочку и на тумбочку)*.
- ◆ Незаметно для ребенка спрячьте в стол игрушку (можно — новую). Попросите его посмотреть, что лежит *в столе*.
- ◆ Просите ребенка подойти к какому-нибудь предмету: *Подойди к столу, к окну, к дивану*. Сначала подходите с ним вместе, комментируйте: *Мы идем к окну*.
- ◆ Просите ребенка сходить к папе, к бабушке и что-нибудь взять у них.
- ◆ Скажите ребенку, что стул стоит около стола. Переставьте его к дивану. Скажите: *Теперь он стоит около дивана*. Пусть ребенок поставит стул *около кресла*.
- ◆ Предложите ребенку сесть около вас, около папы, около бабушки и т. п.
- ◆ Положите в стол игрушку. Скажите: *Я положила ее в стол*. Достаньте ее. Скажите: *Я вынула ее из стола*.
- ◆ Предлагайте ребенку что-то спрятать в стол, потом вытащить из него.
- ◆ Положите ребенку на голову руку, скажите, что ваша рука у него *на голове*. Приподнимите ее и оставьте над головой у ребенка, скажите: *Посмотри наверх, теперь она у тебя над головой*.
- ◆ Пусть ребенок зажмурится. В это время держите у него над головой игрушку. Предложите ему посмотреть, что у него *над головой*.
- ◆ Положите одну игрушку на стол, а другую держите над столом. Пусть ребенок покажет, какая игрушка находится *над столом* (или скажет словом).
- ◆ Попросите его посмотреть, что висит над столом (например, люстра).
- ◆ Спрячьте под стол игрушку. Скажите, что она — *под столом*. Пусть ребенок положит ее *под стул, под кресло* и т. п.
- ◆ Делайте вид, что потеряли нужную вещь. Просите ребенка помочь найти ее. Говорите: *Поищи в спальне, посмотри на столе, в столе, под кроватью, около зеркала* и т. п.
- ◆ Пусть ребенок спрячет игрушку. Ищите ее. Спрашивайте: *Мячик в столе? Он под диваном? Он на подоконнике?* Ребенок должен отвечать утвердительно или отрицательно.

Правила занятий с детьми

- Задания, которые здесь приводятся, — примерные. На их основе придумывайте свои собственные игры и упражнения, исходя из жизненного опыта ребенка.
- Когда вы формируете у ребенка пассивный словарь, он не должен сидеть как немой и только выполнять указания. Поощряйте, чтобы он повторял за вами названия предметов. Добиваться точного произнесения слов не нужно.
- Если ребенок уже как-то по-своему умеет называть тот или иной предмет (например, вместо *машина* говорит *би-би*, вместо *собачка* — *ав-ав*), пусть продолжает их так именовать. Но вы не повторяйте его звукоподражаний, а, спрашивая о предметах, называйте их настоящими, полными словами.
- Не требуйте от ребенка, чтобы он запомнил обобщающие названия для классов предметов (*одежда, продукты, посуда* и т. п.) и умел показывать вам их по обобщающему названию. Это для него слишком сложная умственная операция.
- Желательно, чтобы предметы, с названиями которых вы знакомите ребенка, были известны ему не только по картинкам, но и «вживую». Почаще выводите его за пределы дома (в лес, зоопарк, на детскую площадку, в магазин).
- Следите, чтобы во время занятий вы не «помогали» ребенку жестами или направлением взгляда. Это можно делать только тогда, когда он не может опознать предмет по одному словесному названию. После того как вы помогли ребенку, указав на предмет, несколько раз назовите этот предмет одним только словом и обязательно попросите ребенка что-нибудь сделать с ним. Манипуляции с предметами позволяют лучше запоминать обозначающие их слова.
- Если вы занимаетесь с мальчиком, нужно иметь в арсенале его игрушек хотя бы одну куклу. Во-первых, для ребенка достаточно просто выговорить слово *Ляля*. Во-вторых, с куклой удобно совершать разнообразные действия, как с ребенком: одевать, укладывать спать, кормить, она может ходить, сидеть и т. п.
- Когда ребенок отвечает невпопад, подшучивайте над его ответами, старайтесь вызвать у него смех.
- Знакомьте его со словами не только во время специальных занятий, но и в повседневной жизни. Гуляя по улице, спрашивайте, какой дом — *низкий*, а какой — *высокий*, какая дорога — *узкая*, а какая — *широкая* и т. п. Обязательное условие: для сравнения у ребенка перед глазами должно быть два объекта разной величины. Это же условие относится к наречиям (*тяжело — легко, громко — тихо*), опознать их можно только в сравнении.
- В своей речи почаще употребляйте имена прилагательные. Когда просите ребенка что-то принести вам, говорите не просто: *Дай мне чашку* (или *карандаш*), а *Дай мне ту чашку — красную*; или — *Дай мне тот карандаш — длинный* и т. п.
- Общаясь с ребенком, старайтесь применять один и тот же признак к максимальному количеству слов-предметов. *Длинным* может быть нить, шнур, гвоздь; *длинной* может быть веревка, дорога, штора, нитка, юбка.
- Как можно чаще употребляйте в своей речи указательные и вопросительные местоимения. По поводу предметов, которые ребенок знает, как назвать, спрашивайте: *Что это?* Почаще просите его что-нибудь найти (делайте вид, что сами не можете этого сделать). Спрашивайте: *Ваня, а где шапка, где книжка?* и т. п.
- Используйте в речи разнообразные наречия (и незнакомые ребенку тоже — объясните их смысл). Спрашивайте: *Ваня сделал хорошо? Мы идем быстро?*
- Когда ребенку нужно употребить указательное местоимение по отношению к человеку (например, *Вон — дядя*), поощряйте жестикуляцию (*Где дядя? Покажи!*). Не смущайтесь тем, что считается невежливым показывать на человека пальцем. Ведь если ребенок станет тормозить свой естественный жест, у него нарушится способность направляться к собеседнику. Когда вы спрашиваете у него о человеке: *Где дядя? Покажи, где девочка?* — он также должен смело указывать пальцем. Хотя смысл наречий *справа — слева* ребенку понимать сложно, нужно начинать знакомить его с тем, какая рука у него — правая, а какая — левая.
- Всегда выделяйте предлог. Произносите его отдельно от последующего слова.
- Ребенок должен понять, что предлог употребляется по отношению к любому предмету, поэтому многократно используйте один и тот же предлог применительно к разным словам: *Положи мяч на стол, на пол, на кровать, на ладонь*.
- Почаще просите ребенка в виде помощи подать вам что-то находящееся в столе, на столе, около дивана, под столом и т. п. Расширяйте круг слов, с которыми вы употребляете предлоги. В том числе используйте слова, по отношению к которым предлог утрачивает свое первоначальное значение. Попросите ребенка зайти *в коридор, в спальню*. Когда идете гулять, скажите, что вы идете *на улицу*. Попросите ребенка выглянуть *из окна*. Используйте форму предлога *к — ко* (*подойди ко мне*).

Фразовая речь

По сути дела, на протяжении предшествовавших занятий вы развивали у ребенка понимание фразовой речи, поскольку обращались к нему с помощью предложений. Только вы использовали простые по смыслу короткие предложения, между собой достаточно разрозненные. Теперь нужно помочь ребенку научиться понимать целостную, связно оформленную, фразовую речь. То есть речь, состоящую из нескольких предложений, посвященных одной теме или ситуации. Предложения должны быть распространенными и включать в себя различные части речи.

Развитие понимания фразовой речи

- ◆ Пусть ребенок выполняет небольшую цепочку действий. Говорите: *Сходи на кухню. Позови бабушку. Или: Подойди к столу. Открой ящик. Достань из него тетрадь и принеси мне.*
- ◆ Читайте коротенькие сказки и рассказы (обязательно с картинками). Затем просите ребенка на картинках показать предметы, упоминавшиеся в сказке, а также действующих лиц.
- ◆ Когда гуляете, подробно рассказывайте ребенку, что вас окружает. Например: *Мы идем по узкой дорожке. Идем медленно. Вон там стоит высокий дом, а вон — низкий домик. Сбоку растет травка. Травка зеленая. Впереди — детская площадка. На площадке — песочница. Ваня будет копать песочек совком.*
- ◆ После такого рассказа выясните, хорошо ли ребенок понял его. Задавайте вопросы о том, о чем вы говорили: *Мы идем по широкой дорожке? Где высокий дом, а где низкий? Где песочница? Травка красная? Мы идем медленно?*
- ◆ Купите книжечки (покрупней) для составления рассказов по картинкам. Сначала вместе с ребенком рассмотрите серию картинок. Спросите у него по поводу нарисованного: *Где котик? Котик бежит? Котик бежит за мышкой? Он поймает ее?* Затем, показывая на картинках все разворачивающиеся события, составьте для ребенка подробный рассказ.
- ◆ Рассказывайте о том, что вы собираетесь делать. Вы затеваете уборку, скажите: *Сначала мы уберем в шкаф вещи, потом соберем игрушки в коробку, потом вытрем пыль на подоконнике, потом подметем пол, и я помою его тряпкой.* Пусть ребенок посильно помогает, а вы давайте ему поручения: *Принеси тряпку, веник из кухни. Вытри пыль на подоконнике, а потом на столе. На кухне около раковины стоит тазик, отнеси его в ванную и т. п.*

Правила занятий с детьми

- Длину инструкций для ребенка наращивайте постепенно. Сначала используйте цепочку из двух предложений. Затем увеличивайте их количество. Чем более длинную инструкцию ребенок понимает, запоминает и может выполнить, тем, разумеется, лучше.
- Поощряйте собственную речь ребенка.
- Речь лучше всего понимается в ситуации, поэтому старайтесь выполнять с ребенком как можно больше совместных действий.
- Очень важно, чтобы ребенок почаще слышал ваши рассказы, касающиеся текущих событий. Вы можете описывать развивающуюся в данный момент ситуацию, касаться планирования будущих действий, составлять рассказы по серии картинок (или сюжетной картинке). В дальнейшем все это поможет ребенку научиться самостоятельно высказываться, придумывать рассказы и будет способствовать формированию навыков пересказа.

Собственная речь ребенка

Речь ребенка, которому исполнился год с небольшим, должна включать в себя несколько слов-предметов, а также некоторое количество (хотя бы минимальное) слов-действий. Если ребенок развивается нормально, его активный словарный запас уже начал пополняться сам собой по мере того, как вы работали над пониманием речи. Теперь ваша задача — помочь ему в гармоничном и всестороннем наращивании активного словаря. Если ребенок с трудом осваивал понимание речи, над формированием его словаря придется работать особенно планомерно и тщательно.

Обратите внимание на следующее. Не требуйте от ребенка **полноценного произнесения слов**. Он пока еще физически не может выговорить некоторые звуки, он не способен правильно уловить и воспроизвести слоговую структуру большинства слов. Это значит — он будет пропускать в словах звуки и слоги, менять их местами, вместо слова называть один только слог (первый или ударный). Его произношение будет уточняться со временем. Перечисленные недостатки должны в основных чертах сгладиться к трем годам, за исключением произношения звуков. Сложные звуки: [Р], [Л], шипящие и свистящие обычно формируются около пятилетнего возраста.

На первых порах в речи ребенка будет много слов-заместителей (АВ- АВ — вместо *собачка*, ТУ-ТУ — вместо *поезд*, БИ-БИ — вместо *машина*). При своевременном развитии речи эти слова должны уступить место «настоящим» к двум годам. До этого времени фразы, которыми общается ребенок, будут являть собой забавную смесь из звукоподражаний и полноценных слов.

Формирование активного словаря

Для ребенка нужно создать ситуацию, которая бы поощряла его (и даже вынуждала) к словесному обращению к собеседнику. Ведь он привык общаться с помощью жестов и немногочисленных слов. Для домашних его «речь» полностью понятна, и он не слишком заинтересован ее усложнять. Вам, разумеется, не нужно исключать из высказываний ребенка «жестовую речь», но тем не менее нужно создать такие условия, чтобы эта «речь» оказалась для него недостаточной и он осознал это. Тогда у него появится стимул к словесному выражению своих мыслей, желаний и чувств.

Формирование активной собственной речи нужно начать со звукоподражаний. Это — временные для ребенка слова. Они необходимы только потому, что на первых порах других слов он попросту произнести не сможет. Ребенку проще всего воспроизводить отдельные слоги: открытые (согласный звук + гласный — МА, БА) и закрытые (гласный звук + согласный — АМ, АП). Ему также доступны слова, состоящие из двух одинаковых открытых слогов (*мама, папа* и т.п.) или двух одинаковых закрытых слогов. В языке подобных слов крайне мало, поэтому-то и возникает потребность в звукоподражаниях.

При их подборе нужно соблюдать некоторые правила:

- Звукоподражания должны каким-то образом по существу характеризовать предмет, который они называют. Например, имитировать тот звук, который издает предмет (*корова — МУ-МУ, машина — БИ-БИ*), или воспроизводить какой-нибудь способ обращения человека к предмету (*лошадь — НО*).
- Звукоподражания должны просто произноситься. Старайтесь не использовать звукосочетаний со звуками: [Р] и [Л], свистящими ([С], [З], [Ц]) и шипящими ([Ш], [Ж], [Ч], [Щ]) (например: *тигр — РЫ, змея — ШУ-ШУ*). Перечисленные звуки ребенок не способен выговорить. Звукосочетания должны включать в себя гласные и согласные звуки, способ произношения которых легко показать ребенку (если он будет затрудняться воспроизвести их на слух): [М], [Б], [П], [В], [Ф]. Звуки [Н], [Т], [Д] можно произносить, слегка высовывая между зубами язык, чтобы было видно, как они артикулируются. Иногда у ребенка могут не получиться простые звукосочетания КО-КО — *курочка*, ГА-ГА — *гусь*, поскольку заднеязычные звуки [К] и [Г] можно воспроизвести только на слух (показать их произношение трудно).

Задания со словами-предметами

- ◆ Скорее всего, у ребенка уже есть некоторый багаж слов-звукоподражаний. Нужно научить его использовать их по отношению ко всем предметам одного вида. Например, словом **БИ-БИ** он должен называть любую машину, а не только свою игрушечную, словом **АВ-АВ** — любую собаку. С этой целью задавайте ему вопросы: *Это что?* (указывая на предмет). Затем спрашивайте: *Что это?* (указывая на иной предмет того же вида). Сами неоднократно называйте новый предмет звукоподражательно, если ребенок не сообразит, как это сделать.
- ◆ Формируйте у ребенка новые звукоподражания. Эти слова должны обозначать предметы, которые знакомы ребенку не только по картинкам, но и «вживую». Слово *поезд* можно заменить на **ТУ-ТУ**, но ребенок должен знать, как выглядит настоящий поезд или хотя бы игрушечная железная дорога, он также должен представлять себе, как она «работает». Большая часть звукоподражаний имитирует звуки, издаваемые предметами. Поэтому для их формирования используйте примерно такие образы: *Это — корова. Она мычит — МУ-МУ. Корова — МУ-МУ. Как мычит корова? МУ-МУ! Кто это? Корова — МУ-МУ.*

Примерный словарь существительных-звукоподражаний: *собака* — АВ-АВ, *корова* — МУ-МУ, *машина* — БИ-БИ, *поезд* — ТУ-ТУ, *кошка* — МЯУ-МЯУ, *коза* — МЕ-Е-Е, *баран* — БЕ-Е-Е, *звонок* — ДИНЬ - ДИНЬ, *самолет* — У-У-У, *лошадка* — И-ГО-ГО, *курица* — КО-КО, *гусь* — ГА-ГА, *часы* — ТИК-ТАК, *лягушка* — КВА-КВА, *мышка* — ПИ-ПИ, *дождик* — КАП-КАП, *дудочка* — ДУДУ, *барабан* - БУМ-БУМ, *мишка* - БУ-БУ, *болячка* - ВА-ВА.

- ◆ Одновременно обучайте ребенка произносить обычные слова самой простой структуры — из двух одинаковых открытых слогов. Таких слов очень немного: *мама, баба, папа, няня, дядя, Ляля, тетя* (это слово ребенок, скорее всего, будет произносить как *тятя*). Показывайте ему на того или другого человека, спрашивайте: *Это папа или баба? Это тетя или дядя?*
- ◆ Чуть позже знакомьте ребенка с более сложными словами (из одного — двух слогов). Слова должны называть предметы ближайшего окружения или части тела. Можно использовать уменьшительные имена — они очень легко произносятся (*Катя, Ваня*). Не добивайтесь точного произнесения слов, помните, некоторые звуки ребенок пока еще физически не может выговорить.

Примерный речевой материал: *мяч, кубик, лиса, киса, муха, рука, нога, нос, глаз, зубы, лобик, стол, стул, диван, лапа, каша, суп, миска, ножик, хлеб, булка, тапок, носок, майка, кофта, пальто, кухня, ванна, пол, окно, дом, садик, вода, вата, йод, сумка, книга.*

- ◆ Примерно к двум годам или немного позже ребенку нужно повторять за вами любые слова (в том числе из трех-четырех слогов). Вначале это будет получаться очень несовершенно. Он может произносить их не полностью, путать местами слоги, иногда эти слова в его речи будут едва узнаваемыми. Это не страшно. Главное, чтобы он хоть как-то начал называть окружающие предметы. Со временем произношение будет уточняться.

Задания со словами-действиями

Глагольная лексика формируется с большим трудом, чем словарь существительных. Тем не менее нужно, чтобы ребенок как можно раньше начал применять в своей речи глаголы. Для этого используйте глаголы- звукоподражания. Важно, чтобы глаголы как можно быстрее попадали в состав предложения, поэтому, как только ребенок научился произносить слово-действие, сейчас же включайте его во фразу.

Знакомьте ребенка с глаголами, обозначающими **движение или состояние тела** (*идти, лежать, бежать* и т. п.) и наиболее **часто совершаемые действия** (*кушать, спать, мыть* и т. п.).

- ◆ Глаголы-звукоподражания (как и звукоподражания-существительные) должны по преимуществу состоять из двух повторяющихся слогов — открытых или закрытых. Когда ребенок делает что-то, комментируйте его действия (*Ваня кушает. Ваня АМ-АМ*).

Примерный словарь глаголов-звукоподражаний: *кушать* — АМ-АМ, *спать* — БАЙ-БАЙ, *стучать* — ТУК-ТУК, *ехать* (сначала на поезде, а потом и вообще ехать) — ТУ-ТУ, *упасть* — БАХ, *плавать (течь)* — БУЛЬ-БУЛЬ, *идти* — ТОП-ТОП, *купать* - КУП-КУП, *болеть* - БО-БО.

- ◆ Выполняйте различные действия и комментируйте их: *Я иду. Я стою. Я кушаю.* После того как вы назвали действие, предложите совершить его ребенку (или показать, как он это делает). Например: *Я иду. Покажи, как Ваня идет. Как Ваня ТОП-ТОП?* Ребенок повторяет за вами действие, а вы спрашиваете: *Ваня идет? Ваня ТОП-ТОП? Что Ваня делает?* Ребенок отвечает.
- ◆ Если ребенок пытается объясняться жестами (например, на вопрос по поводу ходьбы: *Что Ваня делает?* — начинает усиленно топать), задавайте ему провокационные вопросы: *Ах! Ваня кушает? Ваня АМ-АМ?*
- ◆ Один и тот же глагол используйте в сочетании с максимальным числом слов-предметов. Когда ребенок ест, можете попросить его покормить куклу, вас (пусть положит вам в рот ложку с кашей). Говорите: *Ваня кушает, Ваня АМ-АМ. Теперь Ляля АМ-АМ. Теперь мама кушает — АМ-АМ.* Спрашивайте: *Кто кушает — мама или Ляля? Что мама (Ляля) делает?*
- ◆ Почаще задавайте ребенку вопросы по поводу того, кто что делает. *Посмотри, что делает бабушка? Папа?* (когда они выполняют простые действия, которые ребенок уже может как-то назвать).
- ◆ Играйте, например катайте машинку. Спрашивайте: *Машинка что делает?* Если ребенок не может ответить, помогайте: *Машинка едет, БИ-БИ едет — ТУ-ТУ.* Выясните: *Машинка едет или стоит?* Когда купаете ребенка, бросьте ему в ванну резиновые игрушки. Спрашивайте: *Что Ваня делает? Купается — КУП-КУП. А рыбка (лягушка — КВА-КВА) что делает? КУП-КУН. Кто купается?*
- ◆ Задавайте ребенку вопросы о том, что он хочет (чтобы на вопрос можно было ответить словом-действием). *Ваня хочет АМ-АМ или гулять?*
- ◆ Пусть ребенок угадывает, какое действие вы собираетесь совершить. Например, возьмите веник или тряпку, спросите: *Что мама будет делать? (мести, мыть).*
- ◆ Спрашивайте у ребенка по поводу его намерений: *Что Ваня будет делать сейчас? (играть). Кто будет играть — Ваня ИЛИ мама?*
- ◆ Формируйте глаголы повелительного наклонения. Глаголы должны использоваться с подходящими по смыслу дополнениями.
- ◆ Играйте в мяч. Прежде чем ребенок бросит мяч, просите у него: *Дай мяч!* Затем пусть он просит у вас: *Дай мяч!* Только после этого перебрасывайте мяч обратно.
- ◆ Когда бросаете ребенку мяч, всегда говорите: *На мяч! Лови!* Нужно, чтобы он, бросая вам мяч, произносил то же самое.
- ◆ Точно так же играйте с шариком или любой другой игрушкой, которую можно бросать. Слова *дай* и *на* сопровождайте жестами.
- ◆ Позовите ребенка: *Иди ко мне!* (сопровождайте просьбу жестом). Пусть подойдет. Обнимите его. Затем попросите его позвать вас: *Позови меня. Скажи: «Иди ко мне!»* Если ребенок будет звать вас одним только жестом или как-то иначе обращать на себя внимание, говорите ему: *Позови меня словами. Что нужно сказать? Иди ко мне!* В предложении *Иди ко мне* ребенок, скорее всего, будет пропускать предлог «ко».
- ◆ Просите ребенка позвать кого-нибудь из домашних: *Иди к папе. Позови его ко мне. Скажи папе: Иди к маме!*
- ◆ Предлагайте ребенку попросить вас что-нибудь сделать и выполняйте его просьбы. Например: *Попроси меня встать. Встань! Попроси меня сесть. Сядь! Попроси меня хлопать в ладоши, лететь* (изобразите руками, что летаете) и т. п.

Примерный речевой материал: *мыть, мести, играть, идти, бежать, смотреть, гулять, кушать, спать, лететь, ложиться, вставать.*

После того как ребенку исполнится два года, предлагайте ему повторять за вами любые глаголы, объясняйте их смысл.

Задания с указательными и вопросительными местоимениями

Местоимения просто произносятся, поэтому ребенок легко их освоит. Вам нужно научить его следующим словам: *тут — там, тот — этот* (*то — это, та — эта*), *вот, вот тут — вон там, сюда — туда. Где? Кто это? и Что это?* На первых порах ребенок будет выговаривать слова не совсем точно, окончания — не улавливать (*тот, то* и *та* произносятся одинаково — как *то*). Местоимения *тут* и *там* произносятся, как *ту* и *та* где — как *Иде* и т. МП.

- ◆ Играя с ребенком, спрашивайте: *Тебе дать ту игрушку или эту?* Показывайте то на ту игрушку, что лежит подальше, то на эту — что поближе. Ребенок будет стремиться ответить жестом. Переспрашивайте: *Ту или эту? Скажи. Ту?Эту?*(поочередно кивайте головой на игрушки).
- ◆ Положите игрушки в труднодоступных местах и задавайте те же вопросы, что в предыдущем упражнении. Если ребенок будет показывать на игрушку пальцем, делайте вид, что не понимаете его, нарочно давайте не ту игрушку. Говорите: *Я не поняла, что тебе дать, то или это. Скажи: то или это?*
- ◆ Возьмите со стола игрушку. Спросите: *Мишка лежал тут или там?* (указывая то на стол, то на подоконник). Переспрашивайте, если ребенок будет стремиться показывать пальцем: *Тут? Там? Где он лежал?*
- ◆ Когда убираете в комнате, спрашивайте у ребенка по поводу игрушек и других предметов, которые обычно лежат в известных ему местах (делая вид, что забыли, где они хранятся): *Куда положить мишку? Туда или сюда?*
- ◆ Задавайте ребенку вопросы: *Ляля у нас лежит вот тут или вон там?*

- ◆ Спрячьте игрушку. Пусть ребенок ищет ее. Говорите: *Где мишка? Где?* Если он не может найти, скажите: *Спроси у меня: где мишка? Где? И я покажу, где он.*
- ◆ Зажмите в руке мелкий предмет. Скажите ребенку (показывая на свою руку): *Спроси у меня: что это? И я покажу, что это.*
- ◆ Поощряйте ребенка по поводу любых предметов задавать вопрос: *Что это?*
- ◆ Показывайте картинки со знакомыми и незнакомыми ребенку животными. По поводу знакомых зверей спрашивайте: *Кто это?* Он должен ответить на ваш вопрос. Когда попадется картинка с незнакомым зверьком, скажите ребенку: *Ты знаешь, кто это? Нет? Спроси у меня, кто это? И я скажу тебе.*
- ◆ Аналогично предыдущему упражнению выполняйте задания с фотографиями знакомых и незнакомых ребенку людей.

Задания со словами-признаками

Большинство имен прилагательных сложны для произнесения, а подобрать для них звукоподражания трудно, поэтому на первых порах пусть ребенок произносит их, как сумеет. Вместо *красный* он будет говорить — *ка*, вместо *большой* — *бошой* или *шой*, вместо *маленький* — *ма* и т. п. Можно использовать следующие звукоподражания: *вкусный* — *ням-ням*; *красивый* — *ах*.

Прилагательные нужно стараться как можно скорее вводить в предложение или словосочетание.

- ◆ Стройте из разноцветных кубиков башенку. Скажите: *Сначала положим красный кубик. А теперь какой положим?* Предложите ребенку на выбор зеленый и синий. Скорее всего, ребенок будет показывать на кубик пальцем. Говорите: *Скажи словом — зеленый или синий* (показывая на кубики).
- ◆ Собирайте пирамидку. Задание такое же, как в предыдущем случае.
- ◆ Спрашивайте у ребенка, какой кубик ему дать (какого цвета; большой или маленький).
- ◆ Возьмите два мяча — большой и маленький. Спросите: *В какой будем играть? В большой мяч или в маленький мячик?*
- ◆ Рассматривайте картинки. Спрашивайте по поводу цвета и величины изображенных на них предметов: *Платье у девочки какое, какого цвета? Собачка большая или маленькая?*
- ◆ Задавайте вопросы по картинкам иначе: *Скажи, что на картинке — красное? Платье. Так, платье какое? Красное. Ты хочешь сказать — платье красное?* Добивайтесь, чтобы ребенок повторил за вами словосочетание. Обыгрывайте его многократно.
- ◆ Играйте в игру: «Угадай, что я задумала». Разложите перед ребенком несколько кубиков и кружков разного цвета. Скажите: *Я задумала одну вещь, угадай, что это: кубик или кружок? Кубик? Нет. Кружок? Правильно. Угадай, какой кружок я загадала: красный, зеленый, желтый?* Ребенку нужно ответить словом. Затем спросите: *Так что же я загадала?* Он должен ответить: *красный кружок*. Если он не воспользуется словосочетанием, назовите его сами, а его попросите повторить.
- ◆ Это же упражнение выполняйте, меняясь с ребенком ролями. Пусть он задумывает предмет, а вы его угадываете.
- ◆ Подобные же задания выполняйте с большими и маленькими предметами.
- ◆ Когда ребенок рисует, спрашивайте, какого цвета он провел линию, длинную или короткую. Если он уже может рисовать изображения, интересуйтесь: *Что ты рисуешь? Домик, солнышко. Домик будет высокий или низкий? Солнышко будет круглое? Какого цвета будет солнышко?*
- ◆ Просите ребенка комментировать свои действия с использованием слов-признаков: *Какие варежки Ваня наденет — теплые? Какие ботинки наденет? Зимние или летние?*

Примерный речевой материал: *красивый, умный, холодный, мягкий, твердый, сладкий, кислый, круглый, ровный, страшный, ловкий.*

Задания с наречиями

Возможные звукоподражания: *тихо* - *тс-с-с*; *больно* — *бо-бо*; *плохо* — *бя-бя*.

- ◆ Пусть ребенок отвечает на вопросы по поводу того, как действует тот или иной предмет. Спрашивайте: *Часы тикают тихо или громко? Машина едет быстро или медленно? Самолет летит высоко или низко?* Когда ребенок шалит, спросите: *Ваня ведет себя хорошо или плохо?* (Если он ответит — *хорошо*, все равно радуйтесь, он употребил наречие осмысленно.)
- ◆ Спрашивайте у ребенка, как вы (или кто-то другой) осуществили то или иное действие. Например: *Я завязала тебе шарф (зашнуровала ботинок) как: туго или слабо? Тебе удобно? Я включила музыку как: громко или тихо? Папа повесил полку как: высоко или низко?* Пусть ребенок скажет, как он сам выполнил действие: *Ваня съел суп как: быстро или медленно? Ваня помыл руки чисто или грязно?*

Примерный речевой материал: *вкусно, светло, темно, весело, больно, смешно, правильно, верно, точно, метко.*

Правила занятий с детьми

- В собственной речи одновременно со звукоподражаниями используйте и обычные слова (*Что это? БИ-БИ. Правильно. БИ-БИ — это машина*). Тогда ребенок будет понимать, что его «БИ-БИ» и машина — это одно и то же. Если же вы постоянно будете употреблять в своей речи временные слова ребенка, у него не будет стимула заменять их на полноценные.
- Не вводите в речь ребенка слишком много звукоподражаний. Они нужны для того, чтобы «запустить» его фразовую речь. Ведь для возникновения фразы требуется какой-то минимальный объем речевого материала.
- Формируйте у ребенка звукоподражания только тогда, когда слова, которые они заменяют, сложны для произнесения. Старайтесь не использовать звукоподражаний для простых слов (*каша, суп, стул, рука*). Подобные слова ребенок вполне способен выговорить, пусть даже и пропустив в них тот или иной звук (например: *рука — ука, стул — тул*).
- Добивайтесь, чтобы ребенок понимал смысл слов, которые произносит, и использовал их по назначению. Для этого почаще предлагайте ему выбор между предметами: *Ване дать Лялю или мяч? Задавайте вопросы типа: Ваня кушает кашу или суп? Это нож или вилка?*
- Если ребенок ограничивается жестиком, делайте вид, что не понимаете его. Допустим, он тянется к предмету и хочет, чтобы вы дали ему его. Дайте ему что-то другое. Говорите: *Я не поняла тебя, скажи словом, что тебе нужно.*
- Употребляйте с глаголами существительные, обозначающие одушевленные предметы, поскольку только живые существа могут совершать действия. Можно использовать неодушевленные существительные, обозначающие предметы, для которых естественно совершать определенные действия (*самолет может лететь, вода — течь, поезд и машина — ехать или стоять*).
- Не используйте на занятиях неодушевленные имена существительные, обозначающие предметы, для которых характерно статичное положение (*стол, окно, дом, сад, дорога, трава*), поскольку такие предметы не могут «выполнять активных действий», наглядно доступных ребенку.
- Эти два правила не относятся к глаголам повелительного наклонения. Они, напротив, употребляются с дополнениями, где предмет пассивен (*Дай мяч*).
- Всегда спрашивайте у ребенка, что он делает (или что делает кто-то другой).
- Как можно реже используйте глаголы с приставками (*пойдем, покушаем*) и почаще — глаголы, начинающиеся с корневой части, чтобы ребенок усваивал именно корень. Окончания на первых порах он будет опускать.
- Когда ребенок спрашивает о предмете или человеке (*Что это?* или *Кто это?*), иногда делайте вид, что не понимаете, и просите показать пальцем.
- Ребенок может задавать вопрос *Что это?* по поводу одушевленного существа. Объясняйте: *Про живое существо нужно спрашивать — кто это?*
- Словарь прилагательных и наречий пополняется у ребенка медленней, чем словарь существительных или глаголов. Ближе к трем годам предлагайте ребенку повторять за вами любые прилагательные и наречия.

- Стимулируйте ребенка характеризовать предметы с помощью слов-признаков. Когда кормите его, спрашивайте, горячая ли чашка с чаем, вкусная ли каша. Когда собираетесь купать, пошлите вначале проверить, горячая или холодная вода в ванне. Собираясь убирать в квартире, попросите ребенка посмотреть, грязный или чистый пол на кухне.
- Таким же образом создавайте ребенку условия для использования наречий. Когда он пришел с прогулки, поинтересуйтесь, холодно на улице или жарко.
- Если ребенок использовал новое наречие или прилагательное, сейчас же закрепите это слово в его речи, относя его к различным предметам и ситуациям. Например, он говорит, что в комнате темно. Попросите его выглянуть в окно и сказать, темно ли на улице, и т. п.

Фразовая речь

Для развития фразовой речи ребенку нужна инициатива — собственная речь всегда инициативна. Поэтому поощряйте его личные начинания. Предоставляйте ему выбор. Спрашивайте, например: *Мы пойдем гулять или ты сначала порисуешь? Тебе почитать или ты поиграешь?* Поскольку выбор зависит от ребенка, он будет заинтересован отвечать.

Развитие фразовой речи

- ◆ Подробно рассказывайте ребенку, чем вы с ним будете заниматься. Например, вы собираетесь гулять, скажите: *Сейчас мы пойдем гулять. На улице холодно. Ваня наденет теплую кофту, теплые штанишки, теплую курточку. На ноги наденем зимние сапоги, на руки — шерстяные варежки. На шею повяжем шарф.* Затем задавайте ребенку вопросы: *Что мы будем делать сейчас? Пойдем гулять. На улице тепло или холодно? Холодно. Что мы наденем на Ваню?* Если ребенок будет просто называть предметы одежды, уточняйте: *Мы наденем теплую кофточку или холодную? Зимние сапожки или летние ботинки? Какие варежки мы наденем? На что мы их наденем — на руки или на ноги? Куда мы повяжем шарф?* Если ребенок будет отвечать односложно (*Какие варежки мы наденем? Теплые*), развивайте его предложение: *Правильно — теплые. Мы наденем на руки теплые шерстяные варежки.* Таким образом, вы дадите ребенку алгоритм грамотного распространения предложений, который он постепенно будет усваивать.
- ◆ Задавайте ребенку вопросы на выявление причинно-следственных отношений между событиями, это будет побуждать его делать логические умозаключения. Например: *А почему мы наденем теплые варежки? На улице холодно. Почему мы наденем зимние сапожки? На улице зима и т. п.*
- ◆ Беседуйте с ребенком о том, чем вы только что занимались. Например, вы пришли с прогулки. Спросите: *Что мы делали? Гуляли. Кого мы видели на улице? Котенка. Какой был котенок? Маленький. А еще какой он был? Черный. Так какого котенка мы видели? Маленького, черного. А где он сидел? На дереве. Значит, маленький черный котенок сидел на дереве? Да, котенок сидел на дереве.* Если ребенок не сможет сам составить такое развернутое предложение, сделайте это за него, а он пусть повторит. Затем спрашивайте дальше: *Котенок сидел на дереве высоко или низко? Низко. А почему он сидел низко? Он — маленький, не мог залезть высоко* (если ребенок не сможет установить такую причинно-следственную связь, объясните ему).
- ◆ Рассматривайте простые сюжетные картинки и рассказывайте ребенку, что на них нарисовано (в форме повествования). Одновременно задавайте вопросы по поводу изображенного на картинке. Например, на картинке собака гонится за котом. Скажите: *Смотри — собачка бежит за котиком. А котик от нее убегает. Собачка — черная, а котик — серый. Собачка — большая, а котик — маленький. Собачка громко лает. Как ты думаешь, где спрячется от собачки котик?* (На картинке нарисовано дерево.) Если ребенок не догадается, где спрячется котик, продолжайте рассказ: *Видишь? Котик бежит к высокому дереву. Сейчас он залезет на него. Собачка сможет его достать? Нет. Почему? Собачки не умеют лазить по деревьям.*
- ◆ После подробного разбора изображенного на картинке попросите ребенка рассказать, что на ней нарисовано. Пусть рассказывает, как может (хотя бы даже просто называя отдельные предметы и действия), а вы дополняйте его рассказ. Иногда просите повторить за вами короткие предложения.
- ◆ С картинками можно работать иначе. После того как вы разобрали, что на ней нарисовано, и составили по ней рассказ, скажите ребенку, что вы снова будете сочинять по этой картинке (с собакой и котиком) рассказ, а он пусть слушает и исправляет вас, если вы вдруг допустите какую-нибудь ошибку. Вы можете рассказывать так: *Посмотри, на картинке нарисованы лиса и котик. Нет, на картинке нарисованы собака и котик. Ах да! Я ошиблась! На картинке нарисованы собака и котик. Котик бежит за собачкой. Нет. Это собака бежит за котиком. Правильно! А котик убегает от нее и громко лает. Нет, это собака лает. Да, конечно, это лает собака. Сейчас котик залезет на дерево, а собака полезет за ним. Нет! Собаки не умеют лазить по деревьям!* Если ребенок не заметит ту или иную вашу «ошибку», обратит на нее его внимание, покажите ему на картинку: *Посмотри внимательно. Разве это лиса? Разве котики лают?* и т. п.
- ◆ Подобные упражнения выполняйте по картинкам, которые ребенок видит впервые.
- ◆ Читайте простые сказки, иллюстрированные картинками. По ходу чтения пусть ребенок показывает на картинках, о чем идет речь. Задавайте вопросы: *Где лиса, где петушок? Что делает лиса, что делает петушок?* и т. п. После того как вы закончили читать сказку, пусть ребенок попытается, разглядывая иллюстрации, пересказать ее. Помогайте ему вопросами.
- ◆ Когда вы читаете уже знакомую сказку, время от времени спрашивайте (в самом интересном месте): *А что дальше?*
- ◆ Когда ребенок рисует (или лепит), пусть рассказывает, что он делает. Задавайте вопросы: *Что ты рисуешь? Карандашом какого цвета ты рисуешь солнышко? Ты будешь рисовать его вверху, над домиком, или внизу листа, где травка? Домик будет большим или маленьким? Забор вокруг домика ты будешь рисовать? и т. п.*

Правила занятий с детьми

- Когда что-то рассказываете ребенку, следите, чтобы ваши предложения были развернутыми и включали в себя разнообразные части речи.
- Всегда распространяйте предложения ребенка. Если он ответил на вопрос: *Что мы делали?* — одним только словом — *гуляли*, дополните его высказывание: *Да. Мы гуляли.* Если же он ответит: *Мы гуляли* — добавьте: *Да. Мы долго гуляли.* Можете еще уточнить: *А где мы долго гуляли? На улице или в парке?* Если ребенок ответит просто — *в парке*, опять же продолжите его предложение: *Правильно. Мы долго гуляли в парке.*
- Когда ребенок начнет составлять фразы, он пока еще не сможет правильно оформлять их грамматически. Он будет опускать предлоги или употреблять их не по назначению, не договаривать окончания слов или приставки, использовать их неправильно и т. п. Он может пропускать некоторые члены предложения. На первых порах это нормально.

Слоговая структура (рисунок) слова

Нарушение слоговой структуры слов проявляется в том, что ребенок меняет местами в словах звуки и слоги, не договаривает их или добавляет лишние. При этом одно и то же слово может искажаться по-разному: *мидора, мидола* — помидор; *мококо, моколо* — молоко. До определенной поры такое явление относится к возрастной норме: ребенок только осваивает произношение слов и еще не успел запомнить, как они произносятся. Но со временем он должен научиться выговаривать слова, соблюдая в них правильную последовательность слогов и звуков.

Работать над слоговой структурой нужно начинать, когда у ребенка сложится некоторый словарный запас и он будет пользоваться простой короткой фразой.

Цель ваших занятий — научить ребенка вслушиваться в слова, правильно улавливать и воспроизводить их слоговой и звуковой рисунок. Способность к звуковому и слоговому анализу очень важна для формирования полноценного произношения звуков и освоения грамматических категорий языка (ведь и окончания, и приставки, и суффиксы являются элементами слогового состава слов). Способность к звуковому анализу также играет первоочередную роль в обучении ребенка чтению и письму.

Во время занятий придерживайтесь нескольких правил:

- Используйте слова из гласных и простых для произнесения согласных звуков: [Б], [В], [Г], [Д], [К], [М], [Н], [П], [Т], [Ф], [Х]. Используйте и мягкие пары этих звуков. Слова произносите внятно, слегка разделяя на слоги.
- Гласные звуки произносите так, как они слышатся (а не пишутся). Безударный гласный [О] в словах звучит как что-то среднее между [О] и [А]: *коты* — напоминает *ка-ты*, а не *ко-ты*, *коза* — *ка-за*, а не *ко-за*. Безударный гласный [Э] после мягкого согласного (на письме он обозначается буквой **Е**) звучит как среднее между [Э] и [И]: *кофе* похоже на *ко-фи* ([коф'и]), а не на — *ко-фе* ([коф'э]), *пенек* — на *ти-нек*, а не на *пе-нек*. Если не соблюдать этих правил, услышав подобные слова в посторонней речи, ребенок может затрудняться опознавать их.
- Парные звонкие согласные на конце слов (в этой позиции они оглушаются: *дед* — звучит как *дет*, *лоб* — как *лоп*) произносите звучно: *поход*, *ко-мод*. Такое произношение не будет мешать ребенку узнавать эти слова в посторонней речи.

Уточнение слоговой структуры слов

- ◆ Пусть ребенок повторяет за вами слова из двух открытых слогов (*кино*, *ко-ни*).

Примерный речевой материал: *губа, мама, папа, дядя, дубы, бука, мода, вода, пума, дума, Митя, Дима, коты, боты, кипа, тина, Дина, вата, Тима, хата, муха, духи, мука, дыня, пони, Тома, Катя, пика, Тоня, дети, Петя, Веня, Вова, ноги, Нина, пена, Вика, Гена, дюна, Ника, мина, Феня, Маня, тетя, маки, тени, Фима, кума, дома, Мотя, Таня, Витя, дуга, кофе, баня, Ваня, киты, фото, темя, небо.*

- ◆ Ребенку нужно повторять двухсложные слова более сложной структуры: первый слог открытый, второй закрытый — из трех звуков (*каток, пу-нок*).

Примерный речевой материал: *капот, тапок, кубик, тубик, Бобик, Вовик, гудок, гамак, тумак, дымок, пуфик, Вадик, туман, табун, вагон, титон, Ванек, батон, бутон, комок, тенек, пенек, котик, нытик, венек, веник, канат, моток, бубен, бидон, конек, Вадим, тупик, годик, хомяк, поход, комок, потоп, хобот, гопак, камин, топот, бегун, кубок, петух, хохот, кабан, певун, бетон, buffet, Тихон.*

- ◆ Произносите слова из трех открытых слогов (например: *бу-ма-га, ва-го-ны*). Ребенок должен повторять их за вами.

Примерный речевой материал: *бутоны, ватага, помада, монета, бидоны, кубики, конюхи, котики, минута, канава, панамы, тетива, Анюта, потеха, букеты, батоны, имена, домино, петухи, кабина, бананы, утята, диваны, погоны, томаты, погоня, охота, макака, копыто, попона, кимоно, кабаны, комета, тихоня, кулава, бегуны, дубина.*

- ◆ Пусть ребенок повторяет трехсложные слова: открытый слог + открытый слог + закрытый слог из трех звуков (например: *ко-те-нок, бу-ке-тик*).

Примерный речевой материал: *коготок, кабинет, кипяток, капитан, Капитон, хохоток, бегемот, махаон, ноготок, дымоход, хоботок, огонек, потомок, паводок, водомет, куманек, ботинок, кофеёк, манекен, топоток, коневод, кутенок, поводок, хохотун, домофон, ободок, океан, водопад.*

- ◆ Подберите к словам, состав которых вы разобрали, предметные картинки. Скажите ребенку: *Я буду называть картинки, а ты, если я назову какое-то слово неправильно, исправь меня.* Затем произносите слова, иногда допуская «ошибки»: пропускайте слоги, меняйте их местами, путайте местами звуки, не договаривайте слова. Ребенку нужно «исправлять» вас и произносить слова правильно.

Правила занятий с детьми

- Предлагайте для повторения не только знакомые ребенку слова, но и новые. Объясняйте их смысл. Заодно вы будете пополнять его лексический запас.
- Подбирайте слова, состоящие из звуков, которые ребенок произносит более или менее правильно.
- Если ребенок не выговаривает большое число звуков, придется использовать и те звуки, которые он произносит неправильно (иначе у вас останется слишком маленький выбор слов). Ребенок может не выговаривать звуки [К], [Г], [Х], [В], [Ф]. Звуки [К], [Г] он может никак не произносить или же заменять на [Т], [Д]. Звук [Х] может пропускаться или напоминать звук [Ф]. Звуки [Ф] и [В] ребенок может пропускать или произносить губами.
- Когда вы будете предлагать ребенку слова с отсутствующими у него звуками, вам будет трудно определить, соблюдает ли он в них рисунок слова. Вслушивайтесь в его произношение. Например, если он не выговаривает звук (Г) и повторяет за вами слово *по-го-ны* как *по-о-ны*, значит, он улавливает его слоговую структуру и просто пропускает звук, который не может выговорить. Если это же слово он произносит как-то иначе, например: *по-ны* (пропускает в нем слог) или *по-о-о-ны* (добавляет слог), значит, он не улавливает его слоговой структуры. Если ребенок заменяет (Г) на [Д], он будет произносить слово *по-го-ны*, так сказать, «правильно», говоря *по-до-ны*. Другие способы произнесения будут свидетельствовать о нарушении структуры слова (*по-но-ны, по-до-ды*).

Грамматический строй речи

Приблизительно к двум годам (или чуть позже) ребенку пора оформлять свою речь грамматически. Он должен пытаться употреблять в речи различные окончания слов, например: единственного и множественного числа имен существительных (*рука — руки*), окончания мужского и женского рода в глаголах прошедшего времени (*пошел — пошла*), а также использовать некоторые суффиксы и приставки.

Грамматическая структура русского языка очень сложна, и вам, разумеется, не удастся объять ее полностью (вы не сможете охватить даже малую ее часть). Цель ваших занятий — в другом. Нужно привлечь **внимание ребенка к факту изменения слов**, сформировать у него некоторые начальные навыки словоизменения и словообразования. Это даст ему толчок к последующему самостоятельному овладению грамматикой языка.

Предлагаемый материал имеет разную степень сложности. Если ребенок не сможет понять способ образования некоторых грамматических форм, на время отложите работу над ними — вернитесь к ним, когда он станет постарше.

Ребенок должен освоить образование следующих грамматических форм:

окончаний единственного и множественного числа имен существительных;

- уменьшительных суффиксов имен существительных;
- сложных имен существительных;
- окончаний мужского и женского рода глаголов прошедшего времени;
- окончаний множественного числа глаголов прошедшего времени;
- глагольных приставок;
- возвратной частицы *-ся (-сь)*;
- мужского и женского рода имен прилагательных;
- множественного числа имен прилагательных;
- слов с отрицательной частицей *не*
- предлогов.

Окончания единственного и множественного числа имен существительных

Используйте только окончания множественного числа: *-и (-ы): руки, рыбы.*

- ◆ Положите перед ребенком один какой-нибудь предмет, а немного поодаль два или несколько таких же предметов (один кубик и несколько кубиков). Спрашивайте: *Покажи, где кубик? Покажи, где кубики?* Выделяйте голосом окончания.
- ◆ Пусть ребенок покажет: *руку*, потом — *руки; палец — пальцы; ногу — ноги* и т. п.
- ◆ Положите один и два кубика. Покажите ребенку на один кубик, спросите: *Что это? Кубик.* Затем покажите на два кубика и спросите: *А как одним словом назвать два кубика?* Если ребенок не сообразит, как это сделать, скажите: *Это — кубики.* Уточните еще раз: *Это — кубик, а это — кубики.*
- ◆ Положите один и два карандаша. Указывая на один карандаш, спросите: *Это что? Карандаш.* Укажите на два карандаша: *А это что? Карандаши.* Подскажите ребенку, если он не догадается использовать окончание. Затем кладите другие предметы (ручки, ластик, книги) и выполняйте аналогичные упражнения.
- ◆ Подобные задания делайте по картинкам, на которых нарисованы один и два (или несколько) одинаковых предметов.
- ◆ В дальнейшем просто называйте имена существительные в единственном числе и спрашивайте у ребенка, как нужно сказать про два предмета: *Карандаш. А как ты скажешь про два карандаша? Карандаши.*

Примерный речевой материал: *дуб, нос, гусь, куст, гриб, лис, кот, тигр, халат, стол, сапог, конь, мост, петух, голубь, укол, паук, диван, труба, банан, стена, корова, шапка, дорога, крыша, полка, собака, губа, рыба, шуба, нога, сумка, кошка, роза, груша, монета, лента, пуля, гора, доска, комната, палка, киса, дыра, штора.*

Уменьшительные суффиксы имен существительных

Используйте только суффиксы: *-ик (стол-ик), -чик (стул-чик)*, а также *-очк* и *-ечк (розочка, блюдечко).*

Положите перед ребенком два одинаковых предмета — большой и маленький (два мяча). Скажите: *Это — большой мяч* (указывая на большой мяч), *а это — маленький мячик* (показывая на маленький).

Выделяйте голосом окончания. Повторите дважды или трижды. Затем попросите ребенка показать вам сначала мяч, потом — мячик. Обратите его внимание, что слово *мячик*, которым вы называете маленький предмет, звучит более нежно и ласково, чем просто *мяч*. Это потому, что *мячик* сам маленький, беспомощный и нуждается в заботе и ласке. Это упражнение выполняйте с другими предметами: *ключ — ключик, карандаш — карандашик*. Называя маленькие предметы, нежно их поглаживайте (они ведь нуждаются в заботе).

Положите перед ребенком большие и маленькие предметы (или картинки с ними) и просите попарно называть их (напомните, что маленькие предметы вы называете ласково: не *мяч* — а *мячик*, не *ключ* — а *ключик*). Ребенку нужно называть предметы по аналогии. Большой предмет можете называть сами и спрашивать у ребенка по поводу маленького: *Это — мяч. А как назвать маленький?*

В дальнейшем просто называйте слова, которые ребенок должен «превратить» в уменьшительные: *Дом. А как ты скажешь про маленький дом? Домик.*

Примерный речевой материал: *лист, дом, сад, куст, кот, стол, нос, мост, шар, сухарь, винт, бант, торт, зонт, нож, самолет, рот, живот, топор, комар, еж, бинт, корабль, зуб, бегемот, паровоз, пакет, салат, глаз.*

Описанные упражнения выполняйте с уменьшительными именами существительными, образующимися с помощью суффикса: *-чик (стул — стульчик).*

Примерный речевой материал: *забор, диван, чемодан, суп, стакан, коридор, газон, вагон, загон, бокал, укол, карман, сарай, самовар, сарафан, лимон, апельсин, трамвай, мотор, узор, магазин, блин, бидон, крокодил, батон, камин, кабан.*

Аналогичные упражнения делайте с именами существительными женского рода, уменьшительная форма которых образуется с помощью суффиксов: *-очк* и *-ечк (роза — розочка, чашка — чашечка)*. А также с существительными среднего рода, с этими же суффиксами (*блюдо — блюдечко*).

Примерный речевой материал: *кошка, чашка, роза, коза, сумка, ваза, блюдо, ложка, ель, рамка, юбка, пила, полка, яблоко, кофта, тарелка, тряпка, картошка, коробка, вилка, бутылка, рубашка, шапка, банка, молоко, щетка, темя, время, лента, пена, кепка, сетка.*

Образование сложных имен существительных

В русском языке очень много слов, состоящих из двух слов (точнее, **их** корней): *самолет, самовар* и т.п. Для развития у ребенка навыков словообразования ему полезно потренироваться составлять такие слова. Это будет способствовать развитию языкового чутья, творческого отношения к слову, желанию экспериментировать со словами, что очень важно для полноценного овладения системой языка. Возможно, эти задания станут доступными ребенку ближе к трем годам.

- ◆ Скажите ребенку, что существуют слова, которые состоят из двух слов. Пусть угадает, из каких слов состоят слова: *самолет (сам летит), самовар (сам варит), самокат (сам катит)*. Подсказывайте, если он не сообразит.
- ◆ Играйте в игру. Вы называете два слова, ребенок должен догадаться, какое новое слово из них можно составить. Например: *Угадай, как называется транспорт, который сам летит?* Затем повторите: *Итак — сам летит... (самолет). Как называется зверь, у которого как у утки нос?* Опять повторите: *Как у утки нос... (утконос)*. Продолжайте в том же духе: *Как называется транспорт, который по снегу ходит? (снегоход). Кто трубы чистит? (трубочист). Какая машина с помощью пара (паром) возит? (паровоз)*. Если ребенок неточно называет слова (они сложны для произнесения, да к тому же ему на ходу приходится «сочинять» слова, которых он прежде не слышал), это не страшно. Главное, чтобы он усвоил сам принцип образования подобных слов. Подсказывайте, если он будет затрудняться. Выполняя задания, ребенок может образовывать очень смешные слова, смейтесь с ним вместе, хвалите за изобретательность и обязательно называйте правильное слово, которое он должен повторить.

Примерный речевой материал: *самолет, самовар, самокат, самосвал, водовоз, мусоровоз, паровоз, пароход, пароварка, скороварка, соковыжималка, мышеловка, зубочистка, сороконожка, небоскреб, вездеход, снегоход, скороход, скородум, тугодум, пылесос, кровосос, лесоруб, коневод, пчеловод, утконос, крысолов, птицелов, водопад, камнепад, снегопад, водомет, пулемет, гранатомет, трубочист, домосед, скалолаз, кашевар, землекоп, стеклодув, костоправ.*

Окончания мужского и женского рода у глаголов прошедшего времени

Для этих упражнений используйте следующие имена существительные (к ним будут подбираться глаголы): существительные мужского рода, оканчивающиеся на согласный звук (*кот, мальчик*), существительные женского рода, оканчивающиеся на гласный звук (*девочка, мама*). Не используйте других окончаний (например: *папа* — существительное мужского рода с гласным звуком на конце; или *дверь* — существительное женского рода с согласным на конце), это будет путать ребенка.

Используйте только глаголы, обозначающие движения или конкретные действия.

Если вы занимаетесь с девочкой, выполняйте два или три первых упражнения наоборот — отталкивайтесь от глаголов женского рода.

- ◆ Скажите ребенку: *Мальчик прибежал домой. А как можно то же самое сказать про девочку? Девочка-а-а что сдела-а-а — прибежала-а-а домой.*

Поясните: *Мальчик что сделал — прибежал. А девочка-а-а что сделала-а-а — прибежала-а-а. Мальчик прибежал, а девочка-а-а прибежала-а-а.* Делайте акцент на окончаниях. Окончания мужского рода и в именах существительных, и в глаголах произносите внятно и отрывисто, а окончания женского рода — с ударением и протяжно. Объясните: *Раз мальчик — значит, он прибежал, а раз девочка — значит, она прибежала. Как заканчивается одно слово, так же заканчивается и другое. Для девочки — все наоборот: Девочка-а-а прибежала-а-а домой. А как то же самое сказать про мальчика? Он что сделал? Прибежал домой и т. д.*

- ◆ Скажите: *Мальчик вымыл руки, а девочка что сделала?* Выделяйте голосом последний слог в слове: *сделала*. Если ребенок не сообразит употребить окончание женского рода, сделайте это сами: *Девочка что сделала? Вымыла*.
- ◆ Приводите парные высказывания с одним и тем же глаголом прошедшего времени, стоящим в мужском и женском роде, добавляя личные местоимения — *он* и *она*: *Мальчик прибежал — девочка прибежала, то есть он прибежал, а она прибежала; мальчик вымыл — девочка вымыла, то есть он вымыл, а она вымыла*.
- ◆ Задавайте вопросы о том, что сделала девочка, кошка и т. п. Например: *Мальчик убежал на улицу. А девочка что сделала? Кто поймал мышку. А кошка что сделала?* Объясните, что слова в вопросе и ответе оканчиваются одинаково: *Что он сделал? Убежал. Что она сделала? Убежала*.
- ◆ Пусть ребенок заканчивает ваши предложения глаголами, стоящими в нужном роде: *Мышонок залез в норку, и мышка в норку.. (залезла). Собачка съела косточку, и щенок косточку.. (съел). Тигрица зарычала, и тигр.. (зарычал)*. Если он будет затрудняться, помогайте ему вопросами: *Что сделал? Что сделала?*
- ◆ Если ребенку так легче употреблять правильные окончания, можете использовать одни личные местоимения — *он* и *она*: *Он забыл, а она.. (забыла)*.

Примерный речевой материал: *съел, убежал, помыл, почистил, зарычал, открыл, купил, сходил, упал, догнал, сел, встал, попил, убрал, полетел, спел, уронил, поднял, разбил, поплыл, потерял, попал, повесил, приехал, сломал, поймал, заплакал, поранил, взял, достал, прыгнул, забыл, узнал, прогнал*.

Окончания множественного числа у глаголов прошедшего времени

Используйте глаголы прошедшего времени мужского рода (*положил, прибежал* и т. п.). С глаголами употребляйте имена существительные мужского рода, в единственном числе оканчивающиеся на согласный звук, во множественном имеющие окончание *-и* (*мальчик — мальчики*).

- ◆ Скажите: *Мальчик прибежал. А как то же самое можно сказать про мальчиков? Мальчики что сделали? Прибежали*. Выделяйте голосом окончания и произносите их протяжно. Приведите ребенку еще несколько подобных примеров.
- ◆ Произносите предложения, в которых существительное с глаголом стоят в единственном числе, ребенку нужно употребить их во множественном: *Котик прыгнул — котики прыгнули*. Если ребенок будет затрудняться, задавайте вопрос: *Котики что сделали?*
- ◆ Подобное задание делайте с местоимениями — *ты* и *мы*. *Ты поел, а мы.. (поели)*.
- ◆ Показывайте ребенку парные картинки с одним предметом и двумя такими же (или несколькими). Пусть придумывает по ним предложения, используя множественное число глаголов. Подсказывайте ему.

Примерный речевой материал: *мальчик упал, котик замурчал, песик залаял, трубач затрубил, петух закукарекал, чайник закипел, грач прилетел, мальчик нырнул, листик пожелтел; ты погулял, ты поспал, ты покушал, ты посмотрел, ты уронил, ты забыл, ты побегал*.

Глагольные приставки

Ребенка нужно научить употреблять в речи следующие приставки: *при-* / *у-* в значении: приближаться — удаляться (*пришел — ушел*); *пере-* в значении: перебираться через что-то (*перелез*); *в-* / *вы-* в значении: оказаться внутри — оказаться снаружи (*влез — вылез*). Остальные приставки в русском языке (так же как и названные, но только взятые в других значениях) не имеют достаточно определенного, устойчивого смысла, чтобы ребенок смог его уловить и безошибочно использовать приставки по назначению. Он будет овладевать ими по мере развития речи.

- ◆ Совершайте действия (которые можно назвать глаголами с приставками: *при-* / *у-*) и комментируйте их: *Я ушла. Я пришла. Я принесла (мяч). Я унесла (мяч)*. Подчеркивайте приставки голосом. Когда говорите: *ушла, унесла*, машите в неопределенную даль рукой, поясняя значение приставки. Когда говорите: *пришла, принесла*, делайте руками жест, изображающий приближение. Жесты совершайте во время произнесения приставок.
- ◆ Объясните ребенку: *Ушла — это значит у-у-ушла куда-то отсюда* (махните рукой). *Пришла — это значит при-и-шла сюда к тебе*.
- ◆ Пусть ребенок по вашей команде совершает различные действия: *убеги, прибеги, уползи куда-нибудь, приползи обратно, унеси игрушку, принеси ее* и т. п.
- ◆ Ребенку нужно называть ваши действия, используя приставки. Можете: приходить, уходить, прикатывать и укатывать мячик, делать вид, что прилетаете и улетаете (махая руками), приплываете и уплываете (махая руками иначе) и т. п. Спрашивайте: *Что я сделала?* Если вы будете ставить вопрос в настоящем времени (*Что я делаю?*), ребенок будет отвечать: *Ты идешь, ты летишь*.
- ◆ Используйте игрушки. Выполняйте с ними различные действия и спрашивайте у ребенка: *Что сделала рыбка? (приплыла — уплыла). Что сделала лошадка (прискакала — ускакала). Что сделала машинка?*
- ◆ Объясните, что, когда вы говорите: *я перелезла*, вы имеете в виду, что вы *перелезли* через что-то, через *перегораживающую* дорогу *преграду*. Поставьте посередине комнаты стул и перелезьте через него. Когда вы говорите: *я перешагнула*, вы опять имеете в виду, что вы *переступили* через что-то *перегораживающее* вам путь. Положите на пол палку и перешагните через нее. Когда будете объяснять, подчеркивайте голосом выделенные приставки.
- ◆ Затем давайте ребенку различные команды: *Перепрыгни через палку, перешагни через нее, переползи через нее* и т. п.
- ◆ Совершайте различные действия — пусть ребенок их называет. Спрашивайте: *Что я сделала?* Совершайте действия с помощью игрушек. Спрашивайте: *Что сделал кораблик? (переплыл реку). Что сделала птичка? (перелетела через забор)*. «Преграды» можете рисовать на бумаге или возводить на полу из кубиков.
- ◆ Объясните разницу между приставками *при-* и *в-*. Скажите ребенку (выйдя из комнаты): *Позови меня!* Он позовет: *Мама!* Подойдите к двери, скажите: *Я пришла! А вот теперь я вошла* (войдите в помещение). Объясняйте дальше: *Чтобы прийти, нужно просто — прийти. А чтобы войти — нужно обязательно войти внутрь какого-нибудь места* (покажите руками, как войти внутрь, — потычьте ими перед собой). *Вот птичка может прилететь и сесть на подоконник. А что ей нужно сделать, чтобы влететь? («Ей нужно влететь в комнату — сюда», — должен ответить ребенок или вы вместо него.)*
- ◆ Спросите у ребенка: *А что я должна сделать, чтобы выйти? Выведи меня из комнаты*. Если он не догадается, как это сделать, выйдите сами, объясните: *Войти — это значит войти внутрь какого-нибудь места, а выйти — значит выйти куда-нибудь изнутри, наружу из этого места. Уйти — это просто уйти, для этого не обязательно выходить откуда-нибудь. Я могу постоять на лестнице, позвонить в дверь и уйти, если мне не откроют. А вот чтобы выйти, я должна выйти из квартиры (а перед этим в нее войти)*.
- ◆ Совершайте действия сами или с помощью игрушек и спрашивайте у ребенка: *Что я сделала? Что сделала машинка, птичка?* и т. п. На полу очертите какое-нибудь пространство, которое будет обозначать в зависимости от ситуации то или иное место: дом, гараж, клетку и т. п.

Примерный речевой материал: *прибежать — убежать, прийти — уйти, прискакать — ускакать, прикатить — укатить, прилететь — улететь, пригнать — угнать, приплыть — уплыть, приползти — уползти, привезти — увезти, принести — унести, прибавить — убавить, приехать — уехать, примчать — умчать, притащить — утащить; перешагнуть, перейти, перебежать, переползти, перелезть, перепрыгнуть, перебраться, перелететь, перенести, перевезти, перемахнуть, перескочить, перебросить, перекинуть, переплыть; войти — выйти, втащить — вытащить, внести — вынести, влететь — вылететь, вбежать — выбежать, вкатить — выкатить, вползти — выползти, воткнуть — выткнуть, везти — вывезти, впорхнуть — выпорхнуть, влить — вылить, впустить — выпустить, влезть — вылезти, вплыть — выплыть, въехать — выехать*.

Возвратная частица -ся (-сь)

Если вы занимаетесь с мальчиком, используйте частицу -ся; если с девочкой —сь.

- ◆ Спросите у ребенка, выделяя голосом частицу -ся: *Ты умылся? или Ты оделся?* (когда он совершит одно из этих действий). *Сказать тебе, что означает -ся на конце слова? Умылся — означает умыл себя. Оделся — одел себя. Просто слово -себя уменьшилось и превратилось в -ся.* Девочке происхождение частицы -сь объясните так: Слово *себя* почти исчезло, и от него остался только первый звук — *сь* (*одела-сь, умыла-сь*).
- ◆ Затем предложите мальчику «превратить» ваши словосочетания в слова, заканчивающиеся на -ся (девочке — на -сь).

Примерный речевой материал: *умыл себя — умылся (умыла себя — умылась и т.д.); оделся, обулся, обрадовался, причесался, облился, искупался, испугался, ушибся, уселся, огорчился, прогулялся, обиделся, объелся, выспался, пробежался, успокоился, вымылся, испачкался, свалился, поднялся, укрылся, поранился.*

Мужской и женский род имен прилагательных

Используйте имена существительные мужского рода, заканчивающиеся на согласный звук (*лес, дом*), и существительные женского рода, заканчивающиеся на гласный звук (*лента, вата*). К ним будут подбираться прилагательные.

- ◆ Вспомните названия цветов (показывая на кубики): белый, черный, красный, зеленый, желтый, синий. Затем спросите: *Кубик какой? (синий)*. Покажите полоску (ленточку) синего цвета, спросите: *А ленточка какая? (синяя)*. Выделяйте голосом окончания существительных, вопросительных слов и прилагательных. Объясните: чтобы догадаться, как правильно сказать — *синий* или *синяя*, нужно внимательно слушать вопрос. Если спрашивается: *какая?* — значит, *синяя*. Если спрашивается: *какой?* — значит, *синий*.
- ◆ Показывайте предметные картинку с разноцветными изображениями. Спрашивайте по поводу нарисованного: *Елка какая? Зеленая. Цветок какой? Красный.*
- ◆ Скажите ребенку, что определить, как правильно назвать цвет предмета, можно и без вопроса. Пусть слушает, как заканчивается слово, называющее предмет. Если оно заканчивается кратко, значит, кратко должно закончиться и слово-признак, обозначающее цвет (*лес зеленый, мак красный*). Последние согласные звуки в обоих словах произносите очень резко и коротко. Если же слово-предмет заканчивается протяжно, то и слово-признак будет тянуться на конце (*река-а-а синя-я, лента-а-а бел-а-я*).
- ◆ Произносите словосочетания, неверно употребляя род прилагательных. Ребенку нужно «исправлять» вас. Предлагайте парные словосочетания с одним и тем же словом-признаком, стоящим в мужском и женском роде: *роза красный, мяч красная* и т. п. Иногда употребляйте и верные согласования.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с прилагательными, обозначающими величину (*забор высокая, башня высокий*) и другие качества предметов (*юбка красивый, город красивая*).
- ◆ Пусть ребенок по картинкам называет словосочетания: существительное + прилагательное. Сначала называйте предмет сами, а ребенок пусть добавляет признак, затем пусть сам произносит все словосочетание целиком.

Примерный речевой материал: *красный—мак (майка), желтый — цветок (лента), зеленый — луг (елка), черный — камень (кошка), синий — дым (река), белый — бинт (вата); маленький — мышонок (мышка), высокий — столб (гора), широкий — проспект (дорога), короткий — бинт (веревка), узкий — ручеек (речка); черствый — хлеб (булка), холодный — чай (вода), пушистый — кот (кошка), злой — пес (собака), вкусный — торт (запеканка), теплый — шарф (шапка), хитрый — лис (лисица).*

Множественное число имен прилагательных

Используйте существительные мужского рода, во множественном числе заканчивающиеся на [И] (*котик — котики*), и согласующиеся с ними прилагательные, в единственном числе оканчивающиеся на -ий, во множественном на -ие (*маленький — маленькие*). Такие прилагательные ребенку проще соотносить с вопросом: *какие?* Не употребляйте прилагательные, заканчивающиеся на -ый, -ые (*зеленый — зеленые*).

- ◆ Назовите словосочетание (существительное + прилагательное), где существительное и определение стоят в единственном числе. Например: *котик маленький*. Выделите голосом окончание прилагательного. Спросите: *А как правильно сказать про котиков? Котик маленький, а котики...* (*маленькие*). Если ребенок не сообразит, как закончить высказывание, сделайте это за него: *Котик маленький, а котики-и-и маленькие-и-ие*. Подчеркивайте голосом и тяните окончания. Переспросите: *Котики какие-и-ие? Маленьки-и-ие*.
- ◆ Спрашивайте у ребенка: *Домик низкий, а домики какие? Низкие. Мальчик маленький, а мальчики какие? Маленькие*. Постепенно убирайте вопрос: *какие?* Ребенок без него должен заканчивать высказывание.
- ◆ Когда ребенок будет без вопроса формировать окончания множественного числа прилагательных, можете расширить словарную базу. Используйте прилагательные, во множественном числе оканчивающиеся на -ые (*коты пушистые*), и прилагательные, согласованные с существительными женского рода (*реки глубокие*).

Примерный речевой материал: *соки сладкие, ручейки мелкие, звуки тихие, коврики мягкие, кубики маленькие, зайчики беленькие, суслики прыткие, котики серенькие, орехи крепкие, кульки легкие, звери дикие, крики громкие, потолки высокие, корни глубокие, кусты цветущие, мостики узкие, коршуньи быстрые, тигры сильные, замки прочные, бананы вкусные, кроты черные, торты большие, букеты розовые, бегемоты толстые; реки глубокие, руки тонкие, конфеты шоколадные, лапы мокрые, бусины мелкие, варежки синие, табуретки низкие.*

Отрицательная частица не

- ◆ Скажите: *Мальчик хочет домой. А как сказать, чтобы вышло наоборот?* Сами отвечайте: *Мальчик не хочет домой*. Выделяйте голосом оба глагола: с отрицательной частицей и без нее.
- ◆ Произносите предложения. Ребенку нужно сказать так, чтобы вышло наоборот. Выделяйте голосом глагол, перед которым должна быть поставлена частица *не*. Например: *Кот догонит мышку? Нет, кот не догонит мышку*.
- ◆ Выполняйте упражнение иначе. Произносите предложения с отрицательной частицей. Ребенку нужно сказать наоборот. Например: *Дождь не пойдет. Дождь пойдет*. Выделяйте голосом отрицательную частицу.

Частица *не* может употребляться с именами прилагательными. Часто она пишется с ними слитно, но тем не менее, произнося ее, отчетливо выделяйте голосом.

- ◆ Показывайте предметные картинку. Объясняйте, что на них нарисовано, используя слова-признаки: *Здесь нарисован уют. Уют горячий*. Затем спрашивайте, как сказать про предмет наоборот: *Уют горячий, а как сказать про него наоборот?* Отвечайте сами: *Уют не горячий*. Если ребенок догадается употребить слово-антоним (*холодный*), похвалите его, скажите, что так назвать уют тоже правильно, но про него можно еще сказать *не горячий*.
- ◆ Называйте словосочетания: существительное + прилагательное — и предлагайте ребенку сказать, как будет наоборот. Объясните, что нужно присоединять к слову частицу *не*. Например: *Собака злая. А как сказать про нее наоборот, добавив не? Собака не злая*.
- ◆ Поменяйтесь ролями. Сами произносите отрицательные высказывания, которые ребенку нужно «превратить» в утвердительные: *Кот не пушистый. Нет, кот пушистый*. Подчеркивайте голосом частицу *не*.

Примерный речевой материал: *домик большой (небольшой), девочка худая (не худая), башенка высокая (невысокая), трава густая (негустая), кустик колючий (не колючий), птичка маленькая (не маленькая), рисунок красивый (некрасивый), картинка цветная (не цветная), сумка тяжелая (не тяжелая), каша соленая (несоленая), яблоко сладкое (несладкое), суп вкусный (невкусный), дорога длинная (не длинная), ветер сильный (не сильный), вода холодная (не холодная), куртка теплая (не теплая), кофта шерстяная (не шерстяная).*

Предлоги

В речи детей предлоги появляются достаточно поздно и употребляются неправильно. Чаще всего дети пропускают их вовсе. Формировать активный словарь предлогов у ребенка нужно начать в возрасте примерно около двух с половиной лет.

Это важно сделать по двум причинам:

- Чтобы речь ребенка приобрела завершенность и грамотность (от того, употребляет ребенок тот или иной предлог, зависит его способность усваивать падежные окончания имен существительных, а вместе с ними и прилагательных).
- Использование в речи предлогов (и других «мелких» слов: частицы *не*, союзов, местоимений) развивает внимание к языку, улучшает речевой слух. У ребенка формируется способность выделять из речевого потока эти «мелкие» слова как отдельные речевые единицы, а не как части слов (каковыми являются приставки, суффиксы и окончания). Научившись выделять в речи предлоги, ребенок в дальнейшем будет легче выделять и отдельные звуки, что очень важно для овладения полноценным произношением. Этот навык важен и для последующего обучения грамоте. Ведь типичные ошибки первоклассника — это слитное написание предлогов, союзов, местоимений с другими словами. Именно на то, что предлоги — это отдельные короткие слова, нужно обращать внимание ребенка.
- Ребенок должен освоить предлоги: *в, на, над, к, под, из, за, около, по*.
- ◆ Объясните, что есть очень короткие слова, такие короткие, что их сразу можно и не заметить. Назовите перечисленные предлоги (кроме *к* и *по*). Затем возьмите мелкую игрушку (например, кубик) и с ее помощью объясните значение этих предлогов. Кладите кубик *в* стол, *под* стол, доставайте его *из* стола и т.п. Комментируйте действия, тщательно выделяя предлоги голосом. Всегда просите ребенка повторить, где лежит кубик или откуда вы его достали. Следите, чтобы, он произносил предлог отдельно от идущего за ним слова. Значение предлогов объясняйте примерно так.

Кладите кубик в стол, в шкаф. Говорите: *Кубик лежит в столе, в шкафу. Слово в обозначает, что кубик спрятан в какой-нибудь другой вещи, внутри нее. Переспрашивайте: Где лежит кубик? В дальнейшем делайте это всегда. Положите кубик на стол, на пол. Объясняйте: Кубик лежит на столе, на полу. Слово на говорит о том, что кубик находится на чем-то, на каком-нибудь другом предмете.*

Держите кубик над столом, над головой. Говорите: *Кубик висит над столом, над головой. Слово над обозначает, что кубик поднят над другой вещью и не касается ее.*

Прячьте кубик под стол, под ковер. Комментируйте: *Кубик лежит под столом, под ковром. Слово под обозначает, что кубик лежит под чем-то, под каким-то предметом.*

Положите кубик около кресла, около дивана. Скажите: *Кубик лежит около кресла, около дивана. Слово около значит, что кубик находится около какой-то другой вещи.*

Спрячьте кубик за штору, за зеркало. Скажите: *Кубик лежит за шторой, за зеркалом. Слово за говорит о том, что кубик спрятан за чем-то, за каким-нибудь другим предметом, так, что его не видно.*

Доставайте кубик из ящика, из шкафа. Объясняйте: *Я вытащила кубик из шкафа, из ящика. Слово из обозначает, что я вынула кубик из какой-нибудь вещи, внутри которой он лежал до этого.*

- ◆ Значение предлогов *к* и *по* объясняйте иначе.

Подойдите сначала к столу, потом к окну. Комментируйте свои действия: *Я иду к столу, к окну. Коротенькое слово к обозначает, что я приближаюсь к какой-нибудь вещи, иду к ней.* Пусть ребенок повторит ваши действия и скажет, куда он идет.

Шагайте сначала по полу, потом по коврику. Говорите: *Я шагаю по полу, по коврику. Слово по обозначает, что я иду по чему-то. Я могу идти еще по траве, по дороге.* Пусть ребенок повторит ваши действия. Спрашивайте: *По чему ты идешь?*

- ◆ Кладите игрушку в разные места: в стол, под стол, держите над столом и т.п. Спрашивайте: *Где мячик?* Ребенок должен отвечать, внятно выговаривая нужный предлог, отделяя его от последующего слова.
- ◆ Спрашивайте: *Куда мне спрятать мячик?* Ребенок должен подсказывать вам подходящие места.
- ◆ Играйте в такую игру. Спрячьте игрушки в разных местах, чтобы ребенок не видел этого. Пусть угадывает, куда вы их положили, употребляя предлоги: *Ты положила мяч в шкаф? Ты спрятала мяч за шторой? Ты засунула мяч под диван?*
- ◆ Задавайте вопросы по поводу действий, которые собираетесь совершить: *Откуда я сейчас достану одежду? Из шкафа. К чему я сейчас подойду?* (направляясь к дивану). *К дивану.*
- ◆ Спрашивайте: *Где? По чему плавают пароходы? По воде. Где? По чему летают птички? По воздуху. Где? По чему ходят люди? По земле. Где? По чему лазают обезьяны? По деревьям.*
- ◆ Пусть ребенок составляет предложения по простым сюжетным картинкам. Задавайте наводящие вопросы: *Куда идет мальчик? К чему он идет? Мальчик идет к дому. Где? По чему едет машина? Машина едет по дороге* и т. п.

Правила занятий с детьми

- Когда знакомите ребенка с окончаниями множественного числа существительных, выбирайте сначала такие (мужского рода), которые имеют в единственном числе нулевые окончания (не имеют их вовсе: *кот, кубик*). Только потом предлагайте ребенку существительные с окончаниями (*рука, муха*).
- При выполнении упражнений на словоизменения не используйте слов, в которых от изменения окончания меняется предшествующий согласный (*рух — уши*) или даже целиком перестраивается корень (*пёс — псы, ушел — ушла*). Это будет путать ребенка. В русском языке используется очень много различных окончаний и суффиксов одного и того же значения. Окончание множественного числа существительных может звучать, как *-а* или *-я* (*дома, леса, листья, стулья*). Уменьшительные суффиксы тоже все разные. Кроме суффиксов *-ик, -чик, -очк-* и *-ечк-*, употребляются суффиксы *-к-* (*рыба — рыбка, нога — ножка*), *-ок* и *-ек* (*дубок, озонек, -ц-* (*деревце*)) и несколько других.
- Познакомить ребенка со всеми возможными способами словоизменения невозможно, он будет осваивать их по мере развития речи. Первое время он будет пытаться использовать уже знакомые способы изменения слов не совсем удачно (вместо *дома* говорить *домы*, вместо *дубок* — *дубик* или *дубчик*). Для его возраста это нормально. Такое словупотребление говорит о том, что он понял принцип образования той или иной грамматической категории и пытается воплотить его в речь. Хвалите его и осторожно поправляйте: *Здесь нужно сказать дома, нужно сказать дубок* и т. п.
- Когда употребляете ту или иную глагольную приставку, по возможности объясняйте ребенку ее смысл. Например: *Передвинь стул. Передвинь — это значит: переставь его в другое место. Отодвинь стул. Отодвинь — это значит: отставь его от чего-то (от стола). Придвинь стул. Придвинь — это значит: приставь его вплотную, очень близко к чему-то (к столу).*
- Если ребенок не по назначению употребляет возвратные глаголы (*пол помылся, стол протерся*), спрашивайте: *Разве пол может помыть сам себя? Разве стол может протереть сам себя?* Ребенок может догадаться ответить: *Он помылся тобой.* Возразите: *Что, взял меня, как тряпочку, и сам помылся (протерся)?*
- К двум с половиной годам (иногда — позже) ребенок должен начать называть себя *я*. Тогда у него целиком сложится словарь личных местоимений и появится возможность для формирования отдельных грамматических категорий (спряжения глаголов). После двух с половиной лет не используйте по отношению к ребенку «детских» обращений (*Ваня пойдет гулять? Ваня покушал?*). Всегда обращайтесь к нему, используя местоимение *ты* (*Ты пойдешь гулять? Ты поел?*). В этом случае он быстрее начнет называть себя *я*.
- И предлоги, и отрицательную частицу произносите внятно и раздельно от последующего слова. Если ребенок будет «проглатывать» их, просите повторить, что он сказал.
- Ребенок не запомнит все предлоги сразу и не начнет тотчас же употреблять их в речи. Время от времени выполняйте с ним описанные здесь упражнения.
- Во время прогулки очень удобно задавать ребенку вопросы по поводу направления движения: *Куда? К чему мы идем?* А также вопрос: *Где? По чему мы идем?*

Когда формируете отрицательную частицу *не* перед глаголами, используйте только форму глаголов третьего лица (*Он пойдет — он не пойдет*). Не давайте ребенку заданий на употребление таких глаголов в первом лице (*Я не хочу. Я не пойду. Я не встану*). Это может поощрить у него реакции негативизма.

Речь ребенка между тремя и четырьмя годами

При нормальном развитии дети, достигшие трех лет, должны говорить грамотно, правильно построенными, развернутыми предложениями, почти как взрослые. Их словарь должен включать в себя различные части речи и быть достаточным, чтобы легко и свободно объясняться на любую бытовую (не выходящую за рамки повседневности) тему.

Речь посторонних людей трехлетние дети должны понимать полностью (когда взрослые говорят об известных и доступных им вещах). В речи детей могут встречаться нарушения звукопроизношения, которые, однако, не делают ее непонятной. Полноценное произношение всех звуков должно сложиться у ребенка примерно к пяти годам.

Когда ребенок начинает говорить позже положенного времени, описанная картина речи может сформироваться у него ближе к четырем годам. Это не страшно, если только понимание речи у него соответствует возрасту и он говорит достаточно понятно (пусть даже и не совсем правильно). Под понятной речью имеется в виду, что ребенка может понять любой человек, а не только домашние.

Если речь ребенка соответствует норме, ее дальнейшее развитие может не вызывать особенного беспокойства. Она своим чередом будет развиваться и дальше. Правда, к пяти годам может выясниться, что ребенок так и не научился нормативно выговаривать все звуки языка. Сейчас это обычное явление. Дефекты звукопроизношения легко исправляются, нужно только вовремя обратиться к логопеду (когда ребенку исполнится пять лет или немного раньше).

Мы описали ситуацию благополучного и своевременного развития ребенка, однако в возрасте между тремя и четырьмя годами в речи у него могут появиться особенности, которые должны вас насторожить.

- После трех лет вы можете заметить, что речевое развитие прежде хорошо говорившего ребенка приостановилось или даже дает **заметный** регресс. Например, он может прекратить пользоваться фразой, вообще отказываться от речевого общения, у него могут обнаружиться и другие речевые «странности». В этом случае нужно обратиться к детскому психоневрологу, поскольку подобная картина может свидетельствовать о некоторых психических нарушениях.
- Нужно обратить внимание на речь ребенка, если он говорит неразборчиво. Его речевое развитие в целом может соответствовать возрасту. Он пользуется грамотной фразой, знает много слов, но тем не менее звуки произносит нечленораздельно (и даже неряшливо). У такого ребенка можно предположить дизартрию. Это речевое нарушение возникает в результате **параличей и парезов** (частичных параличей) мышц речевых органов, из-за которых ребенок плохо управляет речевым аппаратом. О том, что делать с такими детьми, читайте в главе, посвященной дизартрии.
- Между тремя и четырьмя годами у ребенка может сформироваться **заикание**. Оно выражается в судорожных «запинках» и «застреваниях» на гласных и согласных звуках, а также повторении слогов. Заикание может возникнуть внезапно или развиваться постепенно. Особенно предрасположены к нему дети, в роду у которых есть соответствующая наследственность. Важно вовремя заметить начальные признаки этого расстройства, поскольку его легче всего преодолеть в самый момент формирования (или чуть позже). В дальнейшем заикание поддается коррекции очень тяжело (или не поддается совсем). Читайте о заикании в соответствующей главе книги.
- После трех лет у ребенка может выявляться существенная задержка всего речевого развития (**алалия**). Он не говорит вовсе или говорит крайне недостаточно — произносит отдельные слова, больше напоминающие звукоподражания или малопонятные обрывки слов. Фразовая речь отсутствует полностью. Нарушено бывает и понимание речи (вплоть до полного непонимания). Что делать с такими детьми, описывается в последнем разделе книги.

Стимулирование речи при нормальном варианте развития

Как бы хорошо ни обстояли дела с речью ребенка, желательно все же не пускать ее развитие на «самотек», а аккуратно направлять его. С нормально развивающимися детьми не обязательно как-то специально заниматься пополнением словаря, так же как и намеренным формированием грамматической стороны речи. Словарь будет накапливаться сам собой вместе с расширением жизненного опыта. Грамматическая структура также будет уточняться самостоятельно по мере усложнения фразовой речи. Нужно только вовремя исправлять появляющиеся у ребенка ошибки.

Повлиять на речь хорошо развивающегося ребенка можно в трех направлениях:

- Уточнить речевой слух.
- Подтолкнуть формирование правильного произношения звуков.
- Способствовать развитию связной речи.

Речевой слух

Над развитием речевого слуха желательно специально работать, чтобы предотвратить закрепление в речи ребенка неправильного произношения звуков, а в дальнейшем предупредить возможность возникновения нарушений чтения и письма.

У ребенка должны сложиться следующие навыки:

- Умение различать между собой гласные звуки: [А], [О], [У], [Ы], [И], [Э].
- Способность различать согласные звуки, произносимые правильно.
- Способность различать неправильно произносимые согласные звуки.
- Умение выполнять первоначальный звуковой анализ слогов и простых слов.

Различение гласных звуков

Для этих и последующих занятий понадобится зеркало, в котором ребенок мог бы видеть свое лицо целиком.

- ◆ Пусть ребенок несколько раз на слух повторит за вами гласные звуки. Называйте их в разном порядке, четко артикулируя (изображая ртом их произношение).
- ◆ Произносите звуки, объясняя и показывая ребенку, как это делается. Пусть он повторяет за вами, наблюдая свое произношение в зеркале, а вы пальцами показывайте, как у него открыт рот, каким образом вытянуты губы.

[А] — рот широко открыт, губы имеют форму большого круга; [О] — губы вытянуты вперед в виде кружка; [У] — губы вытянуты в узенькую трубочку; [Ы] — рот почти закрыт, губы расширены и оттянуты в стороны, так что видны верхние и нижние зубы; [И] — рот почти закрыт, а губы тоненько вытянуты в стороны, так что едва видны верхние зубы; [Э] — рот открыт, а губы имеют форму вытянутого в стороны круга.

- ◆ Произносите попеременно гласные. Когда ребенок будет слышать звук [А], пусть хлопает в ладоши. Звуки произносите медленно, чтобы он успевал среагировать.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с другими гласными звуками. Ребенок должен хлопать в ладоши на звук [О], [У] и т.д.

- ♦ Играйте в игру «Какой звук я загадала?». Произносите звуки беззвучно, просто артикулируйте их ртом. Ребенку нужно угадать, какой звук вы произносите. Пусть повторяет ваши артикуляции (широко открывает рот, вытягивает губы в трубочку и т. п.) и пытается вслух произнести звуки, которые от этого получаются. Затем пусть называет звуки, которые вы загадали.

Различение согласных звуков, которые ребенок произносит правильно

Дети всегда правильно произносят согласные звуки: [Б], [Д], [М], [Н], [П], [Т]. Обычно они полноценно выговаривают звуки: [К], [Г], [Х], но изредка их произношение нарушается. [К] и [Г] заменяются на [Т] и [Д]; звук [Х] может заменяться на [Ф] или звучать как простой выдох. Дети могут нормативно выговаривать звуки [Ф] и [В], но часто они произносят их одними губами. Правильно может произноситься звук [Й]. Произношение же шипящих, свистящих звуков, а также звуков [Р] и [Л], как правило, в этом возрасте бывает несформированным. Все согласные звуки или некоторые из них ребенок может произносить с небольшим смягчением.

Чтобы определить, **выговаривает ли ребенок** тот или иной звук, предложите ему несколько раз повторить этот звук за вами. Пусть также повторит три-четыре простых слова, начинающихся с этого звука (следите, чтобы звук в словах звучал твердо: *ватка*, а не *Вятка*). Звуки выговаривайте внятно, но без нажима.

У ребенка может быть три вида нарушений произношения звуков:

- Звук может пропускаться вовсе, то есть никак не произноситься. Вместо согласного слышится просто выдох или призвук гласного звука. Например, (В) может напоминать [У] (*ваза — уаза*)\ [Й] — быть похожим на нечто среднее между (И) и [Э] (*майка — маэика*).
- Ребенок может заменять звук на какой-то другой.
- Ребенок может нечетко произносить звук.

Если ребенок правильно выговаривает звуки из групп шипящих, свистящих, а также [Р] и [Л], обязательно включайте их в материал занятий.

Все звуки произносите четко, без призвука гласного звука: [П], а не [ПЭ], [М], а не [МЭ]. Звук нельзя называть так же, как **обозначающую его букву**: вместо [М] говорить [ЭМ], вместо [Ф] — [ЭФ].

- ♦ Сначала разберите с ребенком произношение каждого согласного звука (как вы это делали с гласными). Пользуйтесь зеркалом.

(Б) — губы соприкасаются между собой; [Д] — язык прижимается к зубам верхним и нижним одновременно, ребенок может пощупать его пальцем, слегка разомкнув зубы; [М] — губы очень плотно соприкасаются друг с другом; [Н] — язык прижимается к верхним зубам, ребенок может приоткрыть рот и посмотреть на свой язык в зеркало; [П] — произносится губами; [Т] — язык прижимается к верхним и нижним зубам; [К], [Г], [Х] — произносятся языком в горле, ребенок может открыть рот и увидеть, что его язык находится глубоко во рту; [В] и [Ф] — верхние зубы прикасаются к нижней губе.

- ♦ Пусть ребенок повторяет за вами согласные звуки, которые вы произносите вперемешку: [М-Т-Б-В-М-К-Д] и т.д.
- ♦ Произносите вперемешку согласные звуки. Когда ребенок будет слышать звук [Б], пусть хлопает в ладоши. Перед этим несколько раз произнесите звук [Б].
- ♦ Это же упражнение выполняйте с другими согласными звуками.
- ♦ Выберите пару непохожих по звучанию звуков, которые совсем по-разному артикулируются, например: (М-Т). Произносите их в произвольном порядке ([М-Т-Т-М-М-Т]), очень внятно и медленно.
- ♦ Сначала пусть ребенок хлопает в ладоши, когда слышит звук [М]. Потом пусть хлопает, когда слышит [Т].
- ♦ Это же упражнение выполняйте с другими, далекими по произношению, звуками. Например: [Й-Ф], [Н-К], [М-К], [Б-Т], [Т-Х].
- ♦ Медленно произносите звуки [Б] и [П] ([Б-Б-П-Б-П-П-Б]). Когда ребенок будет слышать звук [Б], пусть хлопает в ладоши. Звук [Б] — звонкий, произносите его густо, с голосом, [П] — глухой, произносите его почти шепотом, чтобы ребенку было легче уловить разницу между ними.
- ♦ В дальнейшем пусть ребенок хлопает в ладоши, когда слышит звук [П].
- ♦ Подобные упражнения выполняйте со звуками [Т-Д], [Г-К], [В-Ф], которые также отличаются друг от друга наличием или отсутствием голоса.
- ♦ Аналогичные задания делайте со звуками, которые артикулируются похожим образом: [М-Б], [М-П] (произносятся губами), [Н-Д], [Н-Т] (произносятся передней частью языка, который прислоняется к зубам), [К-Х], [Г-Х] (произносятся задней частью языка).
- ♦ Произносите пары близких по звучанию согласных, меняя их местами: [Т-Д], [Д-Т], [Д-Т], [Т-Д]. Ребенок должен повторять за вами. То же самое делайте со звуками [Г-К] и [В-Ф].
- ♦ Это же упражнение выполняйте со звуками, близкими по артикуляции: [М-Б], [М-П], [Н-Д], [Н-Т], [К-Х], [Г-Х].

Различение согласных звуков, которые ребенок произносит неправильно

Ребенок обычно неправильно выговаривает следующие звуки: свистящие - [С], [З], [Ц]; шипящие - [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]; а также звуки - [Р] ■ [Л]. Основное правило при выполнении заданий с этими звуками такое: **ребенок не должен произносить их сам**, он может различать их только на в вашем произношении. Если ребенок не выговаривает звуки [К], [Т], [Х], [В], [Ф] и [И], также включайте их в приводящиеся здесь упражнения.

- ♦ Несколько раз повторите звук [Р]. Затем медленно произносите звуки, среди которых встречается [Р]: [Р-Т-М-С-Р-Р-Ш-Ф]. Ребенку нужно хлопать в ладоши на каждый звук [Р]. Ряд не должен включать в себя звуков [Л] и [Й]. Они близки к [Р] по произношению, и часто именно на них звук [Р] и заменяется.
- ♦ Подобное задание выполняйте со звуком [Л] (в звуковом ряду не должно быть согласных [Р] и [Й]).
- ♦ Аналогичное упражнение выполняйте с согласными [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]. В ряду звуков не должно присутствовать никаких других свистящих и шипящих звуков, кроме того, над узнаванием которого вы работаете. Свистящие и шипящие звуки близки между собой по произношению и часто заменяются друг на друга. Например, звуков (С) ребенок должен узнавать среди далеких от него по произношению звуков ([М], [Н], [Р], [К], [Л] и т.д.)

- ◆ Произнесите звуковой ряд из двух согласных, например: [З-Р-З-З-Р-З]. Сначала ребенок хлопает в ладоши, когда услышит [З], потом — [Р].
- ◆ Это же упражнение выполняйте с другими согласными. В паре используйте только далекие по звучанию звуки, например: [С-Р], [Ш-Л], [Ж-Й] и т.д.

Звуковой анализ слогов и слов

Для всех упражнений используйте только те согласные звуки, которые ребенок выговаривает правильно. Не используйте мягких согласных звуков.

- ◆ Произнесите комбинации из двух гласных звуков: АУ, УА, УО и т.п. Пусть ребенок повторяет их за вами.
- ◆ Произнесите звукосочетание: АУ. Тяните в нем (А). Спросите у ребенка, какой звук слышится первым. Повторите несколько раз, если он сразу не сообразит.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с другими сочетаниями гласных звуков.
- ◆ Произнесите закрытые слоги (гласный звук + согласный). Например: АМ, УМ, ОН, ИТ и т. п. Пусть ребенок повторяет их.
- ◆ Произнесите закрытые слоги и тяните в них первый гласный звук. Ребенку нужно назвать его. Пусть повторяет слог и слушает, какой звук идет первым.
- ◆ Произнесите открытые слоги (согласный звук + гласный). Например: МА, НУ, КО. Ребенку нужно повторять их и определять, какой гласный слышится на конце. Гласный звук произносите протяжно.
- ◆ Произнесите слова из трех звуков: *мак, ток*. Тяните гласный звук. Ребенку нужно определить, какой звук тянется в слове. Пусть повторяет слова и слушает, какой звук он произносит протяжно.
- ◆ Называйте ребенку открытые слоги (МЫ, НА). Используйте согласные звуки, которые можно тянуть: [М], [Н], [Х], [Ф], [В]. Ребенок должен сказать, какой звук слышится первым.
- ◆ Аналогичное упражнение выполняйте с закрытыми слогами (УФ, ИН). Ребенку нужно сказать, какой звук слышен на конце.
- ◆ Последние два упражнения делайте со звонкими согласными звуками: [Д], [Б], [Г], потом — с глухими: [Т], [П], [К]. Эти звуки нельзя тянуть, поэтому произносите их очень внятно, но не отрывая искусственно от идущего следом гласного.
- ◆ Произнесите слова из трех звуков (*бак, мох*). Ребенок должен назвать первый звук в слове. Выделяйте его голосом. Пусть ребенок повторяет за вами слово.
- ◆ По очереди придумывайте с ребенком слова, начинающиеся со звуков [А], [О], [У], [И]. Предварительно назовите два-три слова на нужный звук.

Примерный речевой материал: *мак, мох, мах, дом, дым, дуб, кот, ток, бык, тын, ход, бок, хан, гам, маг, май, вой, бой, бук, кум, йод, ком, док, куб, кеб, код, фон, пуф, гон, том.*

Правила занятий с детьми

- Отнеситесь внимательно к упражнениям, рассчитанным на показ артикуляции звуков. Ребенок должен не только научиться их слышать, но и воспринимать «на ощупь». Это будет развивать у него кинестетическое (мышечное) чувство, благодаря которому формируется правильное произношение звуков.
- Мягкие и твердые согласные звуки ([М-М'], [Н-Н'] и т.д.) — это совершенно разные звуки языка. Поэтому в заданиях, которые вы предлагаете ребенку, не используйте мягких звуков. Это будет путать его.

Произношение звуков

Сейчас большинство детей не могут самостоятельно и своевременно освоить правильное произношение звуков, а при позднем формировании произношения (ближе к школе) у них возникает риск появления очень распространенных сейчас дислексий и дисграфий (нарушений чтения и письма). С помощью приведенных здесь упражнений вы сможете поставить ребенку произношение некоторых звуков, а также дать толчок к дальнейшему овладению звуками языка.

Знакомство с органами речи

- ◆ Разберите с ребенком, как устроен его речевой аппарат. Пусть он рассматривает в зеркале органы речи, которые хорошо видны, остальные можно ощупывать пальцем. Объясните, что некоторые звуки ([А], [О], [У], [М], [Б]) мы выговариваем с помощью губ. Покажите, где верхняя губа, где нижняя. Чтобы произносить другие звуки, человеку нужны зубы. Например, чтобы выговорить звуки [Т] и [Д], нужно прижать язык к зубам. Чтобы сказать звук [Н], нужно прислонить язык к верхним зубам. Пусть ребенок покажет, где у него верхние и нижние зубы. Но самую главную роль в произношении играет язык. Одни звуки произносятся его кончиком ([Т], [Д], [Н]), другие — серединой ([Й]). Пусть ребенок пальцем нащупает, где у него середина языка. Есть звуки ([К], [Г], [Х]), произносящиеся задней частью языка (ее даже невозможно достать пальцем). Во рту, за верхними зубами, есть шероховатые бугорки (альвеолы), к которым прислоняется язык при произнесении звуков [Ш] и [Р]. Пусть ребенок ощупает их пальцем, а затем поводит по ним языком. Перед этим сами найдите альвеолы у себя во рту, а потом во рту у ребенка.
- ◆ Просите ребенка показать пальцем, где у него верхняя губа, нижняя; верхние и нижние зубы; кончик языка и его середина; бугорки.

Улучшение подвижности речевых органов

Цель этих упражнений — научить ребенка совершать движения, необходимые для произнесения звуков. Все упражнения нужно выполнять по пять-шесть раз, глядя в зеркало. Предварительно показывайте ребенку движения.

- ◆ Ребенку нужно поочередно растягивать губы в улыбку и вытягивать в трубочку. Зубы при этом сомкнуты.
- ◆ Пусть ребенок, приоткрыв рот на ширину, необходимую для произнесения звука [Э], достает кончиком языка до верхних и нижних зубов и ощупывает их.
- ◆ Точно так же пусть достает до альвеол, ощупывает их и после этого опускает кончик языка за нижние зубы. Пусть щелкает языком, «присасывая» его к альвеолам и нёбу.
- ◆ Нужно водить языком по альвеолам вперед-назад, произнося серию звуков [Д] ([Д-Д-Д]). Когда упражнение выполняется правильно, слышится звук, напоминающий [Р] или [ДР]. Задание сложное, сразу может не получиться. Перед выполнением упражнения покажите ребенку пальцем (поводив им по альвеолам), как он должен двигать языком. Сначала можно шевелить языком беззвучно.
- ◆ Это же упражнение нужно выполнять, просто дуть на язык (не произнося никаких звуков). Будет получаться звук, напоминающий [Ш]. Сильно дуть не нужно.

Постановка некоторых звуков

Перед началом занятий выясните, какие звуки ребенок не выговаривает. Прежде чем ставить звуки, попытайтесь вызвать их «по подражанию». Произносите их внятно, показывая ребенку, где у вас находится язык, и просите повторить.

- ◆ Звук [Ф]. Пусть ребенок поставит верхние зубы на нижнюю губу (можно слегка прикусить ее) и «выдувает» сквозь зубы воздух. Послышится звук [Ф].
- ◆ Для того чтобы получился звук [В], нужно подключить голос, сказать звучно. Покажите, как это сделать.

После того как ребенок освоит звуки, нужно ослабить контакт между зубами и нижней губой (прикасаться к ней не так плотно).

- ◆ Звук [К]. Вам понадобится деревянный шпатель (или плоский предмет, он не должен быть скользким). Вначале сообщите ребенку, чем вы будете заниматься. Скажите, что ему нужно говорить [ТА-ТА-ТА], а вы в это время будете продвигать его язык шпателем вглубь рта. Предупредите, чтобы он не мешал вам этого делать, скажите, что звук будет меняться, предложите проверить, какой в итоге выйдет звук.
- ◆ Затем пусть ребенок слегка приоткроет рот и произносит серию слогов: [ТА-ТА-ТА]. Когда он начнет произносить, осторожно нажимайте шпателем на кончик его языка и отодвигайте его вглубь рта. Сначала послышатся слоги со смягченным и не очень четким звуком [Т'] ([ТЯ-ТЯ-ТЯ]); потом слоги [КЯ-КЯ-КЯ] (также не слишком внятные); наконец, слоги [КА-КА-КА]. Как только услышите их, слегка отодвиньте шпатель, скажите, что это именно тот звук, который вы хотели получить. Объясните ребенку, что он выговаривает его в самом горле. Если он начнет смягчать звук, снова нажимайте шпателем на язык. Затем пусть ребенок сам отодвинет язык в горло и скажет: [КА-КА-КА]. Если нужно, помогайте ему шпателем. В дальнейшем пусть произносит слоги [КО-КО-КО] (как кудахчет курочка); [КУ-КУ] (как кукует кукушка).
- ◆ Чтобы произнести звук [Г], пусть ребенок говорит серию слогов: [КА-КА-КА]. Скажите ему, чтобы он добавил голос, говорил звучно, чтобы получилось, как гогочет гусь: [ГА-ГА-ГА].
- ◆ Звук [Х]. Ребенку нужно тянуть звук [К], не отрывая языка от горла. Пусть послушает, какой звук идет следом за [К] ([КХ-Х-Х]). Пусть повторяет этот второй звук ([Х-Х-Х]). Если не получится сразу, пусть опять длительно произнесет [К]. Скажите, что после [К] слышится звук, напоминающий смех: [Х-Х-ХА-ХА-ХА]. Пусть посмеется с вами. Потом пусть смеется: [ХО-ХО-ХО], [ХЭ-ХЭ-ХЭ].
- ◆ Устранение смягчения согласных звуков. Для получения твердых звуков ребенок должен произносить их, вытягивая вперед губы (от этого и губы, и язык будут становиться тверже). Пусть ребенок, вытянув губы (как при произнесении звука [У]), повторяет за вами слоги: [ТА-ТА-ТА]. Покажите, как это сделать. У него выйдет твердый [Т] (язык будет слегка высовываться между зубами, [А] будет звучать искаженно, как что-то среднее между [А] и [О]). Таким же образом пусть повторяет слоги с согласными [Д] и [Н]. Слоги с губными согласными ([МА], [ПА], [БА]) нужно произносить, также вытянув губы в трубочку. Немного сложнее вытягивать губы при произнесении слогов со звуками [В] и [Ф] ([ВА], [ФА]). Предложите ребенку произносить их, наморщив губы, словно заяц (пусть посмотрит в зеркале, какая у него выходит смешная «заячья» физиономия).
Смягчение звуков можно устранить другим способом. Скажите ребенку, что он выговаривает звуки [П], [Б], [В], [Ф], [М] слишком «мягкими» губами. Звуки [Н], [Т], [Д] он произносит «мягким» языком; когда он выговаривает звуки [К], [Г], [Х], у него чересчур «мягкий» язык в горле. Звуки разбирайте по одному. Покажите, что такое «мягкие» губы, — расплющите их, пощупайте пальцами. Затем покажите, как сделать их «твердыми»: наморщив, сомкните их. Пусть ребенок потрогает их и убедится, что они стали упругими и неподатливыми. Все ваши движения ребенок должен повторять, глядя в зеркало. Затем пусть «твердыми» губами повторяет звуки [П], [Б], [М], [В], [Ф]. Вслед за этим покажите ребенку, какой у него «мягкий» язык, — распластайте его во рту. Потом покажите, как сделать его «твердым»: чуть высуньте язык, округлите его или сделайте остреньким. Ребенку нужно повторять за вами. Затем пусть произнесет «твердым» языком звуки [Н], [Т], [Д]. Можно слегка высовывать язык между зубами, но потом нужно будет убрать его в рот. В дальнейшем пусть ребенок сделает «твердым» язык в горле и таким языком говорит звуки [К], [Г], [Х].

Вы можете попытаться подтолкнуть у ребенка формирование звуков [С], [Ш], [Р], [Л]. Специально ставить их рано, так что если звуки не получаются, — это не страшно.

- ◆ Звук [С]. Покажите, как жестом попросить кого-нибудь, чтобы он вел себя тише: вертикально прижмите указательный палец к губам и очень тихо скажите [ТС-С-С-С]. Пусть ребенок повторит за вами. Если после [Т] у него послышится [С], обратите на этот звук его внимание. Скажите, что вы слышите такой звук, словно свистит комар. Снова прижмите палец к губам и произнесите [ТС-С-С], делая короткие паузы между звуками [С]. Пусть ребенок повторит. Когда это станет получаться у него устойчиво, предложите ему сразу посвистеть, как комар.
- ◆ Звук [Ш]. Ребенку нужно «щупать» кончиком языка альвеолы и одновременно дуть на язык. Если послышится звук, близкий к [Ш], скажите ребенку, что у него получается так, будто шипит змея. Пусть «шипит» потише, погромче. Затем округлите ему губы «рупором» — для этого нажмите пальцами на углы его губ и выдвиньте их вперед. У ребенка может выйти полноценный звук [Ш]. В дальнейшем пусть сам выставляет вперед губы, глядя в зеркало, и шипит, как змея.
- ◆ Звук [Р]. Можно попытаться вызвать у ребенка вибрацию языка искусственным образом. Для этого пусть ребенок произносит серию очень резких, отрывистых звуков (Д): [Д-Д-Д-Д], касаясь языком альвеол. Звуки нужно произносить с голосом, скажите, что так строчит пулемет. Пока он будет произносить, подсуньте ему под язык какой-нибудь продолговатый предмет с гладким, округлым кончиком. Прикасайтесь им к нижней поверхности языка (где-то посередине) и совершайте быстрые движения справа налево и обратно (движения должны быть широкими). Будет слышаться грубоватый раскатистый звук [Р]. Для вызывания вибрации языка можно воспользоваться собственным пальцем ребенка (только подпилите ему ноготь пилочкой). Сначала сами совершайте движения его кистью (палец должен быть абсолютно

прямым), в дальнейшем ребенок может действовать самостоятельно (по-прежнему следите, чтобы палец был прямым). Как только у ребенка получится раскатистый звук [Р], скажите, какой звук он выговаривает. Упражнение можно назвать «Заведем мотор».

- ◆ Звук [Л]. Предложите ребенку «попеть». Пусть откроет рот, положит на нижние зубы язык и тянет гласный [А]. В это время пусть «шлепает» по языку верхними зубами, как бы «жует» его (не прекращая тянуть звук [А]). У него будет получаться: [А-ЛА-ЛА-ЛА]. Рот при этом нужно открывать резко, иначе звук [Л] будет вялым. Если [Л] будет выходить смягченным, попросите ребенка сделать твердый язык. После этого пусть продолжает «петь», постепенно убирая язык за зубы. Затем пусть «поет», вообще не высовывая язык изо рта. Когда это получится, попросите его «петь»: ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ

Примерный речевой материал для закрепления звуков

[Ф]: фон, факел, фанера, фара, фартук, фура, фазан, фамилия, фантик, футбол, футболист, Фома, форточка, форма, фото, фуражка, фабрика, Фаина, фунт, факир, фуфайка, фонарь, фокус.

[В]: вата, вода, вой, война, Ваня, ваза, воз, воротник, вожжи, вокзал, волк, вол, волосы, восток, Валя, водитель, воробей, выдра, высота, выть, Вова, варезки, варенье, вагон, Валера, ворота, ворона.

[К]: Коля, конь, Катя, каток, король, королева, корыто, корабль, кора, кот, ком, кофта, коза, коса, кубик, куст, кузов, кулак, конюх, капля, колос, куртка, каша, кашель, кофе, колесо, копыто, конфета, котик.

[Г]: Гоша, гости, гусь, голова, горло, гамак, галстук, гам, газета, голос, гора, Галя, гудок, гусли, газон, газ, гонки, голод, город, губа, гол, гараж, гарь, гармонь, галоп, говор.

[Х]: холод, халат, хорек, хурма, холм, хор, хохот, хобот, холст, хутор, хан, ход, ходок, художник, хата, халва, хоровод, хоромы, хулиган, хомяк, халиф, холодильник, хомут.

[С]: сад, сок, соль, сумка, сын, сыр, сахар, сухарь, салат, сало, сова, суп, сук, самовар, самокат, сурок, собака, сани, сарафан, совок, сутки, сапог, садовник, соловей, сарай, сон, самолет.

[Ш]: шуба, шутка, шапка, Шура, шина, шепот, шорох, шар, шорты, шахматы, шашка, шелк, шерсть, шип, шило, шатер, шалаши, шаг, шум, шуруп, шест, шахтер, шарф, шаль.

[Р]: рыба, рак, рука, рама, радуга, радость, рысь, рынок, ров, рубашка, рукав, рыбак, рысак, руда, рога, род, Рома, рост, родинка, радио, ручка, рывок, работа, робот, рана, ракета, роза, рулет.

[Л]: лапа, луна, лыжи, лук, ласты, лоб, лужок, лак, луна, лодка, ложка, лом, лакомка, лужа, лопать, локоть, лампа, лавка, лыжник, лыко, Лада, лопата, лото, латка, ладонь.

Для закрепления звуков, которые ребенок произносил смягченно, не используйте слов, включающих в себя мягкие звуки. [Т]: тапок, торт, тын, тонна, топор, ток, танк, таран, таракан, туша, туман, турок, тумак, талант, табун, табор, Тула, тыква, таз, Тамара, топот. [Д]: дом, дуло, душ, дыра, дуб, Дон, Даша, дорога, дубрава, дар, док, доктор, дума, дуга, давка, дупло, дубок, дым.

[Н]: Ната, ноты, нос, нога, нырок, нары, нора, нож, ножны, Нонна, нарды, народ, наган, набор, набат, носок, норка.

[М]: мама, Маша, мак, мука, муха, макароньки, молоко, масло, марка, мурка, мыло, мода, моток, морс, морковь, мурава, музыка, марш, морж, мороз. [Б]: бабушка, банка, бал, будка, бук, бука, бак, баркас, барабан, баран, буран, булка, бумага, букашка, базар, банан, булавка, банк, Барбос, барс, балкон, балка, баширак.

[П]: папа, пол, полка, пума, пара, поток, патока, потолок, пугало, панамы, пушка, пушок, Паша, полк, парта, панорама, Полкан, парк, паром, паропровод, паровоз, паук, парад, палка.

Правила занятий с детьми

- Освоение произношения звуков — чрезвычайно сложная для ребенка задача (особенно в этом возрасте). Так что, если возникнут трудности, можно отложить их постановку на более поздний период — ближе к четырем годам. Если, несмотря на ваши старания, звуки у ребенка не появятся, уже после четырех с половиной лет желательно показать его логопеду. Как только вы поставили ребенку звук, его нужно ввести в речь ребенка. Сначала пусть ребенок повторяет за вами открытые слоги с этим звуком (ФА, ФО, ФУ, ФЫ, ФЭ). Затем — закрытые (АФ, ОФ, УФ, ЫФ, ЭФ). Затем пусть повторяет простые слова, начинающиеся с поставленного звука. После согласного должен идти гласный звук, например: фон, фанера.
- Если ребенок в речи будет продолжать смягчать звуки, напоминайте ему, чтобы он выговаривал их «твердыми» губами и «твердым» языком.
- Когда ребенок будет употреблять в речи прежний неправильный звук, исправляйте его. Четко и внятно произносите все слово и просите повторить его.
- Если у вас получится вызвать у ребенка звук [Р], вводить его в речь можно только после того, как ребенок научится произносить его самостоятельно (без «заведения мотора» пальцем).

Связная речь

Связная речь — не то же самое, что фразовая. Когда говорят, что у ребенка есть фразовая речь, имеют в виду, что он использует в своей речи предложения (хотя бы и очень короткие), а не только отдельные разрозненные слова.

Когда же говорят, что у ребенка есть связная речь, подразумевают две вещи:

- Способность ребенка говорить грамотно распространенными, внутри себя связанными, логически построенными предложениями, которые включают в себя разнообразные части речи, а также предложные и союзные конструкции.] Умение ребенка самостоятельно объединять предложения в продуманный связный текст.
- В возрасте между тремя и четырьмя годами у ребенка преимущественно формируется именно способность к связной речи.

Распространение предложений

Цель упражнений — дать ребенку образцы того, как можно развивать короткие предложения, используя различные части речи, а также предлоги и некоторые союзы. Усвоив эти образцы, ребенок сможет самостоятельно распространять и делать более содержательными свои высказывания.

Часть упражнений удобнее всего выполнять на основе простых предметных и сюжетных картинок.

Сначала нужно научить ребенка распространять словосочетания. Для этого давайте ему задания на подробное описание предметов. Заодно он научится внимательно рассматривать и изучать их. Этот навык необходим для формирования связной речи, а также мышления.

- ◆ За обедом можно попросить ребенка хорошенько рассмотреть чашку, из которой он пьет. Задавайте вопросы: *Из чего ты пьешь чай? Из чашки. Чашка какая? Синяя. А еще она какая? Уточните, если ребенок не догадается, что сказать: Большая или маленькая? Большая. А из чего она сделана? Из глины (фарфора). Значит, она какая? Глиняная (фарфоровая). А донышко у нее какое? Белое. А теперь подробно расскажи про чашку, какая она? Чашка — синяя, большая, глиняная, с белым донышком.* Подсказывайте, если ребенок что-то упустит.

- ◆ Пусть ребенок описывает по картинкам предметы. **Мяч какой? Круглый, футбольный, большой.** Задавайте вопросы по поводу того, каким еще может быть предмет (и чего нельзя определить по картинке). **Как ты думаешь, мяч новый или старый? Он мягкий или твердый? Он легкий или тяжелый?**

Примерный речевой материал

Стол — круглый, квадратный, обеденный, кухонный, деревянный, высокий, на четырех ножках, со скатертью.

Цветок — красивый, красный, душистый, пахучий, маленький, на тонком стебле, с зелеными листиками.

Диван — зеленый, мягкий, широкий, бархатный, с подлокотниками, с подушками, с пуфиком.

Комната — квадратная, большая, светлая, чистая, с окном, с мебелью, с телевизором, ковром, зеркалом.

Дом — большой, серый, многоэтажный, с лифтом, с балконами.

Чай — горячий, теплый, зеленый, сладкий, с мятой, с молоком.

- ◆ Произнесите предложения (можно с опорой на картинки), которые ребенку нужно «переделать» в «предложения наоборот», употребив слово-антоним. Дайте ему образец построения таких предложений: Суп очень горячий. Как сказать это предложение наоборот? Суп очень холодный. Дождь закончился давно. Дождь закончился недавно. Пусть ребенок повторяет предложения, заменяя в них подлежащее. Например: Цветок очень хорошо пахнет. Как сказать то же самое про духи? Духи очень хорошо пахнут. Как сказать то же самое про розу? Роза очень хорошо пахнет. Как сказать то же самое про воздух? Воздух очень хорошо пахнет.
- ◆ Нужно повторять предложения, заменяя в них дополнения: Строители построили башню. Что вместо башни построили строители? Строители и построили дом. Что еще построит строители? Строители построили гараж.
- ◆ Пусть ребенок заменяет в предложении сказуемое на глагол-синоним: Машина быстро едет. Как по-другому можно сказать то же самое? Машина быстро мчится. Как еще по-другому можно сказать? Машина быстро несется. Подсказывайте слова-синонимы: Слово «едет» можно заменить на «мчится».
- ◆ Пусть ребенок заканчивает по картинке предложение — произносит все более и более длинную концовку. В нужном месте делайте паузу: Кошка бежит... за мышкой. Черная кошка... бежит за мышкой. Черная... кошка бежит за мышкой. Пушистая... черная кошка бежит за мышкой. Обучайте ребенка задавать вопросы. Описывайте конкретную ситуацию (можно по картинке). Например: Мальчик заблудился в лесу и встретил лесника. Что он должен спросить у него? Ребенок: Как выйти из леса? Правильно. Как еще по-другому он может спросить? Как мне найти дорогу из леса? Правильно. Как еще можно спросить? Как мне найти дорогу домой?

Задания для использования в предложениях союзов.

- ◆ Водите карандашом по бумаге, чтобы ребенок не видел, что вы делаете. Спросите: Как ты думаешь, я пишу или рисую? Спроси у меня об этом. Ребенку нужно спросить: Ты пишешь или рисуешь? Можно подсказать ему вопрос.
- ◆ Поставьте на стол два предмета. Спросите: Что стоит на столе? Ваза. А еще что? Чашка. Так что же стоит на столе? Ваза и чашка. Если ребенок не догадается использовать союз **и**, сами произнесите конечное предложение и затем задавайте вопросы по поводу следующих пар предметов.
- ◆ Ребенку нужно освоить сложный союз: *потому, что*. Произнесите предложения, в которых рассказывается о конкретных событиях, а потом спрашивайте у ребенка, почему это произошло: Мальчик упал. Как ты думаешь, почему? Он упал потому, что споткнулся. Чашка разбилась. Почему? Потому, что упала.
- ◆ Покажите сюжетную картинку и попросите сказать, что на ней изображено (например, едущая по дороге к дому машина). Ребенок скажет: машина. Спросите: Машина что делает? Машина едет. Затем задавайте вопросы так, чтобы ребенку приходилось уточнять и развивать предложение. Машина какая: грузовая или легковая? Легковая. Значит, какая машина едет? Легковая машина едет. Какого цвета машина? Красная. Значит, какая машина едет? Красная легковая машина едет. По направлению к чему едет машина? Машина едет к дому. А какая машина едет к дому? Красная легковая машина едет к дому. Как ты думаешь, она быстро едет или медленно? Быстро. Значит, красная легковая машина... (сделайте паузу и дайте ребенку возможность закончить предложение) быстро едет к дому. Она очень быстро едет? Очень. Так, значит, красная легковая машина... (опять сделайте паузу) очень быстро едет к дому. Переспросите: Что у нас получилось? Красная легковая машина очень быстро едет к дому.

Примерный речевой материал

Предложения наоборот» со словами-антонимами (наречиями и прилагательными): Машина едет быстро (медленно); я пью теплое (холодное) молоко; музыка играет громко (тихо); у дома растет высокое (низкое) дерево; я принесла тяжелую (легкую) сумку; ты пьешь сладкий (несладкий) чай; мяч упал далеко (близко).

Предложения для замены подлежащего: птица (самолет, орел, коршун) летит высоко в небе; дельфин (рыба, утка) плещется в воде; пароход (лодка, катер) плывет по реке; поезд (трамвай) едет по рельсам; густые тучи (облака) закрыли солнце; мальчик (девочка) играет в мяч; бабушка (мама) сварила вкусный обед. Предложения для замены дополнения: с яблони падают листья (яблоки); по синему небу летят журавли (птицы); собака гонится за лисицей (кошкой); большой грузовик привез бревна (кирпичи); за окном идет сильный снег (дождь); папа внимательно читает газету (книгу).

Предложения для замены сказуемого: бабочка порхает (летает) по саду; камень упал (свалился) с крыши; собака громко гавкает (лает); поезд летит (мчится) на всех парах; мальчик больно ударил (ушиб) локоть; мама встала (поднялась) с кресла; бабушка задремала (уснула) у телевизора.

Предложения с союзом **-- потому, что**: На улице стемнело. Почему? Потому, что зашло солнце. В комнате темно — потому, что не горит свет. Мальчик проголодался — потому, что давно не ел. Окно чистое — потому, что его вымыли. У машины прокололось колесо — потому, что она наехала на гвоздь. Ботинки жмут — потому, что они малы. Деревья качаются — потому, что дует ветер. Снег стаял — потому, что пригрело солнце. Каши пригорела — потому, что про нее забыли.

Развитие самостоятельной речи

- ◆ Совершайте действия (связные, а не хаотичные), ребенку нужно подробно комментировать их. Например: подойдите к столу, возьмите вазу с цветами, выньте из нее цветы, положите на стол, пойдите в ванную, вылейте из вазы воду, открутите кран, наберите воды, вернитесь в комнату, поставьте цветы в свежую воду. Именно так подробно ребенок должен рассказывать обо всех ваших шагах, не упуская ни малейшей детали. Если он что-то пропустит, спрашивайте: А что я делаю сейчас? Договоритесь, что вы таким образом играете. Правило игры такое: он должен все заметить и ничего не пропустить.
- ◆ «Играйте наоборот». Ребенок совершает цепочку действий, а вы комментируете их. Нарочно пропускайте некоторые моменты, чтобы ребенок мог сказать, что вы не назвали какое-то из его действий.

- Спрашивайте: *А что же я пропустила, не заметила? Ты не заметила, как я вынул из шкафа куртку, взял конфетку.*
- ◆ Пусть ребенок рисует и рассказывает вам, что он делает. Задавайте вопросы: *Что ты сейчас будешь делать? Рисовать. Что ты взял? Я взял бумагу. А теперь? Я взял карандаш. Какого цвета? Желтого цвета. Почему? Потому, что я буду рисовать солнышко. А сейчас что ты рисуешь? Лес. Каким карандашом ты рисуешь в лесу листики? Я рисую зеленым. Так, значит, в лесу будет осень или лето? В лесу будет лето.*
 - ◆ Это же задание выполняйте иначе — чтобы ребенок учился с помощью речи заранее планировать действия. Прежде чем он начнет рисовать, расспросите, что он задумал. *Что ты собираешься рисовать? Домик. Домик будет городской или дачный? Дачный. Значит, он будет маленький? А, он будет маленький. Одноэтажный? А. А крыша какая будет? Крыша будет треугольная. А что ты нарисуешь возле дома? Возле дома будет дерево. А вокруг дома что-нибудь будешь рисовать? А, нарисую заборчик. А в какой цвет ты его покрасишь? Покрасю в коричневый. А садик вокруг дома будешь рисовать? Буду. А что будет расти в саду? Цветы будут. А еще что? Травка. Травка какая будет? Травка будет зеленая. А цветочки? Цветочки будут разных цветов.*
 - ◆ Планирующую и регулирующую функцию речи у ребенка развивайте также при выполнении бытовых действий. Например, вы собираетесь гулять: *Что надевать будем? Не знаю. На улице тепло или холодно? Не знаю. Так выйди на балкон, посмотри.* Ребенок вышел на балкон, отвечает: *На улице тепло.* Вы: *Солнце светит ярко? Да, ярко. А посмотри, туч нигде не видно? Не видно. Значит, зонт можно не брать? Можно не брать. А ветер не дует? Дует немного. Так что, теплые кофточки для тебя и для меня на всякий случай прихватим? Надо взять.*
 - ◆ Когда ребенок играет с игрушками, поинтересуйтесь, что происходит *А что у тебя сейчас делает мишка? Что делает котик?* Если ребенок охотно отвечает, продолжайте расспросы. Если же он не расположен к беседе, не принуждайте его. Детские игры часто имеют свои сокровенные «тайны», о которых дети не любят распространяться.
 - ◆ Рассматривайте сюжетные картинки. Сначала пусть ребенок назовет все предметы, изображенные на картинке. Спрашивайте: *Что (кто) это? А еще что нарисовано на картинке?* Затем просите ребенка рассказать про тот или иной предмет: *Котик что делает? Умывается. А он сидит или стоит на лапах? Он сидит. На чем он сидит? На полу. А посмотри, что у него с хвостиком? Хвостик лежит вокруг лапок. А на полу есть что-нибудь? Да, ковер. Так котик где сидит? На ковре. А рядом с котиком кто-то есть? Да, лежит щенок. Он спит? Нет. Почему ты так думаешь? У него глаза открыты.*
 - ◆ Читайте сказки, иллюстрированные сюжетными картинками. Прочитав фрагмент, рассмотрите иллюстрацию. Спросите у ребенка: *Как ты думаешь, к какому месту в сказке относится картинка? Про что она? Про то, как Иван-царевич вышел из леса и увидел волка. И что ему сказал волк? Здравствуй, Иван-царевич, куда путь держишь? А Иван-царевич что ответил?* и т.д. Затем спросите: *А что было до того, как Иван-царевич встретил волка.*
 - ◆ Разучивайте короткие несложные стихотворения. Объясняйте ребенку их содержание (пересказывайте в прозе). Стихотворная речь образна, иногда слишком свернута и не всегда может быть до конца понятна ребенку.
 - ◆ Играйте в игру: «Какой предмет я задумала?» Вы задумываете какую-нибудь вещь, находящуюся в поле зрения ребенка, и подробно ее описываете. Ребенок должен отгадать, что это. Например: *Предмет, который я задумала, — мягкий, пушистый, кругленький, разноцветный, теплый, сделан из шерсти, лежит возле дивана (коврик).*
 - ◆ Меняйтесь ролями. Пусть ребенок задумывает предмет и описывает его. Делайте вид, что не можете угадать. Пусть ребенок еще что-нибудь скажет про задуманный предмет (*как его используют, что с ним делают*).
 - ◆ Играйте в игру «Угадай, что я сейчас сделаю». Возьмите в руки какой-нибудь предмет; ребенку нужно угадать, что вы хотите с ним сделать. Например, возьмите мяч. Пусть ребенок строит предположения: *Ты бросишь его? Нет. Ты дашь его мне? Нет. Ты подбросишь его вверх? Нет. Ты положишь его куда-нибудь? Да. Куда? Ты положишь его под стол? Нет* — и т.п. История может непредсказуемо завершиться тем, что вы скажете ребенку, что выбросите мяч в окно.

Правила занятий с детьми

- Когда ребенок описывает предмет, просите его рассмотреть его, ощупать, взвесить на руке, понюхать, чтобы он мог выявить дополнительные качества предмета и назвать их.
- Если ребенок высказывается односложно, не говорите ему, что он ответил не так, а просто сами подробно развивайте его предложение. В итоге он научится отвечать развернутой фразой.
- Всегда рассказывайте ребенку, что с вами произошло, особенно если случилось что-то смешное или забавное. Расскажите, что случилось на работе, на даче, как вы сходили в магазин, что купили, какую сценку наблюдали на улице. Советуйтесь с ним, какое вам надеть платье, какую сделать прическу, что приготовить гостям на праздничный ужин. Желательно, чтобы все домашние вели себя таким же образом. Ребенку очень интересно все, что происходит в доме и с его обитателями. В ответ он будет делиться своими мыслями, желаниями, рассказывать о себе, о том, что с ним произошло (например, в детском саду), кто его обидел и т. п. Это будет способствовать созданию искренних, доверительных отношений с ребенком и стимулировать развитие его речи.
- Абсолютно все речевые задания, которые вы даете ребенку, должны отталкиваться от конкретной ситуации: описывать ее или предвосхищать. Ребенок может рассказывать, что произошло в ваше отсутствие, когда он гулял, ходил куда-нибудь с папой или бабушкой, что он собирается сделать.
- Не поощряйте в ребенке бесплодного фантазирования. Оно несколько не способствует развитию творческого воображения, а, напротив, препятствует этому. Воображение всегда опирается на конкретную реальность, как-то домысливает и реконструирует ее. Воображение может отталкиваться и от «сказочной реальности», которая для ребенка полностью несомненна, он может на ее основе придумывать свой сказочный сюжет. Пустое же фантазирование — это нечто совсем иное! Оно строится на голом месте из ничего, путем нанизывания одной бессодержательной фразы на другую. При этом ребенок и не пытается действительно о чем-то высказаться, а больше заинтересован в том, чтобы своей речью произвести впечатление на слушателей. Такой тип избыточной и ни о чем не говорящей речи формируется у детей тогда, когда взрослые постоянно восхищаются их витиеватыми, развернутыми фразами, совершенно не обращая внимания, что слова в этих фразах ничего не выражают и даже плохо согласуются друг с другом по смыслу, что речь ребенка нелогична и одно предложение не вытекает другого. Приучайте ребенка говорить по существу и о реальных вещах. Если ребенок робок, застенчив и легко волнуется, ему нельзя выступать перед публикой. Подобные выступления могут сорвать ему речи (а заодно и нервную систему). Не заставляйте его читать стихи перед гостями. Если он ходит в детский сад, попросите воспитателя при проведении утренников привлекать его к общим речевым выступлениям (танцевать, участвовать в спортивных играх).
- Если речь ребенка хорошо развита и он склонен общаться длинными предложениями, перегруженными словами, просите его высказываться более кратко. Делайте по поводу его высказываний конкретные уточнения, чтобы он был вынужден делить свои предложения на короткие фразы. Это связано с тем, что речь ребенка пока еще не может угнаться за его мыслью. Пытаясь много сказать, он будет спешить, глотать слова, запинаться, ему будет трудно замечать возникающие в речи ошибки, он будет терять мысль и легко впадать в пустословие.

Занятия с детьми при отклонениях в речевом развитии

Между тремя и четырьмя годами у детей могут выявиться некоторые речевые проблемы:

- Ребенок говорит неразборчиво. Нечленораздельно (и даже неряшливо во) произносит звуки. У такого ребенка можно предположить **дизартрию**.
- Ребенок не выговаривает звуков, требующих подъема языка вверх (шипящих, (Р), (Л)). У него может быть укорочена уздечка языка. Если ее вовремя не вытянуть, полноценное произношение звуков не появится.
- После трех лет у ребенка может возникнуть **заикание**.
- У ребенка может быть **алалия** — полное (или почти полное) отсутствие речи.

Во всех этих случаях желательно обратиться к логопеду, специализирующемуся на той речевой проблеме, что есть у ребенка. При отсутствии такой возможности очень многое вы можете сделать и сами. Об этом читайте в следующих главах книги. Заключительный раздел пособия целиком посвящен занятиям с детьми с **общим недоразвитием речи**, или **алалией**.

Дизартрия

При дизартрии ребенок не может освоить произношение звуков из-за **параличей и парезов** мышц речевых органов. Если речь ребенка непонятна носит неряшливый оттенок, необходимо проверить степень подвижности его речевых органов.

Обследование ребенка

Задания

- ◆ Ребенок должен открывать и закрывать рот, «шлепая» при этом губами.
- ◆ Попеременно высовывать изо рта язык и убирать его обратно. Нижняя челюсть неподвижна.
- ◆ Ребенку нужно приоткрыть рот, положить широкий, распластанный язык на нижние зубы и удерживать его около 5—6 секунд в таком положении в спокойном состоянии.
- ◆ Нужно поочередно улыбаться и вытягивать губы в трубочку (зубы должны быть сомкнуты, а подбородок неподвижен).
- ◆ Ребенку нужно открыть рот, «шлепнув» губами, закрыть его, затем вы- I тянуть губы в трубочку и повторить эти действия в той же последовательности.
- ◆ Рот открыт. Язык ребенка должен свободно подниматься и опускаться
- ◆ к верхним и нижним зубам. В этом же положении язык должен свободно подниматься к альвеолам (бугоркам за верхними зубами) и опускаться к нижним зубам у их оснований.
- ◆ Губы — в улыбке. Ребенку нужно поочередно доставать языком до углов рта.
- ◆ *Правила выполнения заданий*
- ◆ Упражнения нужно делать **перед зеркалом**: вы показываете ребенку движение, он, глядя в зеркало, повторяет за вами.
- ◆ Каждое движение нужно совершать **многократно**, так как детям бывает трудно с первого раза выполнить новое двигательное задание.
- ◆ При выполнении заданий рот ребенка должен быть приоткрыт на ширину, необходимую для произнесения достаточно **открытого звука** (Э)(не шире).
- ◆ Движения, рассчитанные на проверку подвижности языка, должны совершаться **одним только языком** без участия нижней челюсти и губ.

Результаты проверки

- Артикуляционные мышцы ребенка могут быть **в полном порядке**. Он выполняет все упражнения. У него могут обнаруживаться незначительные трудности, которые не нужно путать с нарушением подвижности речевых органов.

Ребенок может не выполнить какое-то упражнение с первого раза, так как не освоил новое движение, но после нескольких попыток, когда он уже разучит движение, оно выполняется легко.

При выполнении нового упражнения ребенок может пытаться совершать неоправданные **синхронные движения** другими органами речи. Если указать на эту ошибку, он способен ее исправить.

Язык ребенка может быть **чересчур напряженным**. Это возникает от его лишней старательности. Если попросить его не стараться так сильно и **шевелить** во рту «мягким», «ленивым» языком, напряжение мышц исчезает.

Если у ребенка нет дизартрии, его невнятное произношение, возможно, сгладится с возрастом. Если после 4,5—5 лет нормативное произношение звуков не появится, обратитесь к логопеду. При отсутствии такой возможности воспользуйтесь моим пособием: Полякова М.А. «Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство».

- У ребенка может быть **дизартрия**. Тогда при выполнении упражнений вы заметите следующие трудности (все или только некоторые).

Асимметричная работа мышц. Высунутый язык отклоняется вправо или влево от средней линии, улыбка также смещается в соответствующую сторону.

Ребенок **не может совершать** какие-либо действия: доставать кончиком языка до углов рта — обоих или какого-либо одного из них, поднимать язык вверх.

Чрезмерная амплитуда при выполнении движений. Вместо того чтобы коснуться языком верхних зубов, ребенок высовывает его изо рта гораздо сильнее, чем нужно, и может коснуться им даже верхней губы.

Ребенок говорит «в нос».

Очень беспокойный язык. Он сильно дергается, при попытке сохранять неподвижное положение от напряжения синееет. Язык может быть просто беспокойным, так что у него не получается долго сохранять одно и то же положение.

Неоправданные синхронные движения речевых органов. То есть совершение одного движения сопровождается другим. Если ребенок поднимает язык, у него вслед за языком подтягивается и нижняя челюсть, при совершении движения языком вправо-влево нижняя челюсть также совершает аналогичные движения.

Нарушение тонуса мышц. Мышцы языка и губ излишне напряжены или, напротив, чрезмерно вялы.

Ребенок не сразу может найти для речевых органов **нужную позу**. Совершает лишние движения. В мышцах языка, губ заметны подергивания.

Ребенок не может удержать позу **без изменений** на протяжении 5—6 секунд.

Ему **сложно переключиться** с одного движения на другое, например при **поочередном** поднимании и опускании языка.

Обратите внимание на следующее. Вы можете заметить, что ребенок не может **поднять вверх язык**, хотя с остальными упражнениями справляется удовлетворительно. В этом случае вам нужно проверить, достаточной ли длины у него **уздечка языка**. Об этом читайте в следующей главе.

Если вы нашли у ребенка признаки дизартрии, покажите его логопеду, специализирующемуся на этом нарушении. При тяжелых формах дизартрии используются логопедический массаж и особые методы постановки произношения звуков. Если у вас нет возможности обратиться к профессионалу, выполняйте с ребенком специальный комплекс упражнений для речевых мышц. Когда дизартрия выражена не очень сильно, для разработки мышц этих упражнений вполне достаточно. Если мышцы останутся неразработанными, у ребенка не появится полноценного произношения **звуков**.

Разработка мышц при дизартрии

Упражнения артикуляционной гимнастики ребенок должен повторять вами, глядя в зеркало. Каждое упражнение выполняется по пять раз.

- ◆ «Заборчик». Ребенку нужно не слишком широко улыбнуться, показав верхние и нижние зубы.
- ◆ «Трубочка». Сомкнутые губы слегка вытянуть вперед. Нижняя челюсть неподвижна.
- ◆ «Заборчик-трубочка». Чередовать первое и второе упражнения. Нижняя челюсть неподвижна.
- ◆ «Блинчик». Широкий, распластаный и неподвижный язык положить передним краем на нижние зубы. Удерживать положение около десяти секунд.
- ◆ «Накажи непослушный язычок». Выполняется только при невозможности удержать позу предыдущего упражнения. Язык положить на зубы и «пошлепать» его верхними губами и зубами, произнося: **ПЯ- ПЯ-ПЯ**. Затем оставить неподвижно лежать на нижних зубах, сколько получится.
- ◆ «Лопатка». Несильно высунуть широкий язык между верхними и нижними зубами, не прикусывая его. Удерживать положение около семи секунд. «Иголка». Округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, не прикусывая его зубами. Удерживать позу около семи секунд. «Лопатка-иголка». Чередовать положения двух предыдущих упражнений. Нижняя челюсть и губы неподвижны. На первых порах придерживайте их пальцами.
- ◆ «Маятник». Прикасаемся округлым кончиком языка то к правому, то к левому углу рта. Нижняя челюсть неподвижна. Губы в положении полуулыбки.
- ◆ «Качели». Прикасаемся кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних резцов. Рот приоткрыт. Нижняя челюсть неподвижна.
- ◆ Ребенку нужно выполнять задания на переключение с одной позы на другую и запоминание их. Предлагайте ему повторять за вами различные серии движений, состоящие из трех-четырех действий: вытянуть губы в трубочку, потом — улыбнуться, потом — открыть рот, потом — закрыть его и т. п.

Правила занятий с детьми

- Артикуляционную гимнастику разучивайте перед зеркалом. Пусть ребенок копирует ваши движения. Когда порядок действий усвоен, зеркало нужно убрать.
- Гимнастика выполняется не для того, чтобы «накачать» речевые мышцы, а для того, чтобы развить их подвижность и гибкость, повысить точность движений. Поэтому не нужно прилагать лишних мышечных усилий, утрировать позы. Все движения нужно совершать «мягким» языком и «нежными» губами.
- При выполнении упражнений следите, чтобы у ребенка работали только те мышцы, которые необходимы для совершения движения. Не нужно делать лишних движений — округлять глаза, поднимать плечи и совершать синхронные движения другими речевыми мышцами. Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если какое-то движение у ребенка не получается, пусть выполняет его приблизительно. Со временем действия будут совершенствоваться.

Короткая уздечка языка

Чтобы проверить длину уздечки, попросите ребенка открыть рот, как при произнесении звука [Э]. При этом положении кончик языка должен доставать до бугорков за верхними зубами и оснований верхних резцов. Уздечка считается укороченной, если язык до этих мест не дотягивается. Когда ребенок будет тянуть язык, вы увидите, как уздечка, ограничивая подъем языка, натягивается, резче обозначается, рельефнее выступает под языком, становится тоньше.

Важно не спутать трудности, испытываемые ребенком при укороченной уздечке, с теми трудностями, которые возникают при дизартрии. При нарушении подвижности мышц вы увидите, как ребенок не справляется именно с мышцами: его язык дрожит, дергается, опускается вниз, отклоняется в сторону.

Если у ребенка короткая уздечка языка, ее нужно вытянуть с помощью специальных упражнений. Времени для этого у вас более чем достаточно. Если она очень короткая, на ее растягивание может уйти около трех месяцев. Обращаться за хирургической помощью не нужно. Подрезание уздечки какая-никакая, а все же операция, которая может нанести ребенку серьезную психологическую травму.

Растягивание уздечки

- ◆ «Лошадки». Рот приоткрыт. Ребенку нужно пощелкать языком за верхними зубами, изображая цоканье копыт. Нижняя челюсть остается неподвижной. Ее можно придерживать рукой за подбородок. Со временем рот нужно открывать все шире и постепенно усиливать напряженность щелчка языком.
- ◆ «Грибок». Рот приоткрыт. Ребенку нужно присосать язык за верхними зубами, на альвеолах и, не отрывая языка от нёба, все шире открывать рот, пока язык сам, щелкнув, не оторвется (не отвалится) от альвеол. Скажите ребенку: *Присоси язык. Это будет гриб. Открывай рот все шире и шире — гриб будет расти. Твоя задача — вырастить гриб покрупнее.*

Уздечка считается выправленной, когда упражнения легко выполняются при ширине рта, достаточной для произнесения звука [Э].

Правила занятий с детьми

- При выполнении упражнений рот нужно открывать максимально широко, но в то же время так, чтобы ребенок мог дотянуться кончиком языка до бугорков за верхними зубами.
- Все движения должны выполняться близко к пределу возможного. Выполнение упражнений на растягивание уздечки для ребенка физически тяжело, язык может устать, подъязычная связка болеть, давайте ему отдых.

Заикание

На вопрос: «От чего ребенок начал заикаться?» — чаще всего можно услышать неправильный, но лежащий на поверхности ответ: «От испуга». Однако на протяжении своего детства каждый ребенок обязательно переживает испуг, и даже не единственный, в то время как заикаться начинают далеко не все испугавшиеся. Испуг может только «запустить» уже наметившийся у ребенка патологический процесс.

Дети не обязательно начинают заикаться внезапно. Заикание может складываться постепенно, так что бывает трудно определить, в какой же именно момент оно возникло. Поэтому начиная с трех лет нужно внимательно наблюдать за речью ребенка, особенно если у него есть предрасположенность к формированию этого дефекта.

Признаки предрасположенности к заиканию:

- Наследственность.
- Возможность подражания чужой нарушенной речи.
- Леворукость (особенно если ребенок был переучен на правую руку).

- Повышенная нервозность ребенка, которая может сопровождаться тиками (хотя и не обязательно).
- Речевые особенности.

Бурное развитие речи, как раннее — около двух лет, так и позднее — в три года позже (в эти моменты чаще всего и стартует заикание).

Ускоренный темп речи.

Излишне высокий голос.

Назализация произношения (речь «в нос»).

Начало речи с «**твердой атаки**» (когда голос «включается» с отрывистого и зажатого горлового звука).

Привычка делать перед началом речи **быстрый и глубокий** вдох.

Захлебывающаяся речь.

Запинки и сбои в речи.

- Общая напряженность мышц тела.

Ребенок держится чересчур **прямо** и напряженно, иногда до впечатления, **каш** будто «шпагу проглотил».

Зажатый плечевой пояс, плечи приподняты.

Напряженная шея, голова может быть «задвинутой» назад, иногда даже до образования «второго подбородка».

Напряженные **мышцы губ и щек** и вообще все мимические мышцы лица, этого может возникать избыточная лицевая мимика. Напряженными оказываются также речевые органы, что предрасполагает ребенка к появлению речи судорожных запинок.

Нарушенное **поверхностное ключичное** дыхание, в то время как в процессе

речи требуется диафрагмальное (брюшное) дыхание.

- Психологические особенности.

Склонность к лидерованию.

Истерические реакции при невозможности достичь желаемого.

Конфликтность.

Недоверчивое отношение к людям.

Психологические особенности, предрасполагающие ребенка к заиканию, вырастают из его стремления лидировать — он от природы лидер. Однако проблема его в том, что он не является безусловным лидером. По каким-то причинам, личным ли своим качествам или из-за особенностей воспитания, он не способен в своем окружении добиться главенствующего положения.

Потребность ребенка командовать и принимать подчинение связана с изначальными особенностями его природы, но она усугубляется отношением к нему в семье. Если ребенка балуют, эта направленность его характера становится бесконтрольным напором в получении желаемого, в том числе и желаемого самоутверждения. Если ребенка воспитывают чрезмерно строго, эта же черта принимает характер ожесточенного упорства и дает реакции скрытого сопротивления и протеста. Еще такие дети отличаются нетерпеливостью и вспыльчивостью, поэтому изначально конфликтны. В отношениях с ними желательно придерживаться «средней линии» поведения: не баловать, но и не «наводить» чрезмерных «строгостей».

Стремление лидировать, преобладать никогда и ни в какой среде не встречает сочувственного отношения, и ребенок рано сталкивается с отпором со стороны окружающих. По известному в психологии закону человек ожидает от других того же, на что способен сам, поэтому ребенок ждет, что окружающие обязательно будут брать над ним верх, и настроен за оборонительное поведение. Положение вещей усугубляется, когда в семье ребенка есть подозрительное отношение к людям и когда ребенок не находит в ней человека, который бы давал ему чувство полной защищенности.

В итоге у ребенка формируется тревожность, неуверенность в себе, боязнь общения, основанная на страхе потерпеть в нем неудачу. Под неудачей же неосознанно подразумевается невозможность достичь в общении преобладающего положения, которое по внутреннему самоощущению ребенка только одно и может доставить ему безопасность. В дальнейшем именно боязнь общения и подозрительное, недоверчивое отношение к людям будет той почвой, на которой формируется болезненный, навязчивый страх перед собственной, обращенной к кому-нибудь речью.

Для наглядности можно набросать гипотетический портрет ребенка, который сильно рискует начать заикаться.

Заикание чаще возникает у мальчиков, поэтому это будет мальчик трех-четырех лет. Это будет возбудимый, легко выходящий из себя ребёнок, склонный к истерическим выходкам с бурными проявлениями, классическими из которых считаются «катания по полу», при которых ни в чем не повинный в силу своей неодушевленности пол бывает бит руками, ногами, а то и головой разбушевавшегося ребенка. Двигательный аффект может проявляться скромнее, но плач все равно будет истошным. Как правило, успокоить ребенка довольно сложно, к тому же он нередко прям.

В движениях ребенок, скорее всего, будет расторможен, склонен к беспорядочным действиям (бесцельное бегание, размахивание руками). Но в то же время, если внимательно к нему присмотреться, окажется, что он телесно очень зажат.

Его плечи приподняты и напряжены, грудная клетка этим подъемом тоже тянется вверх, что вызывает нарушенное, ключичное дыхание. В результате ребенок дышит поверхностно и время от времени у него возникает потребность сделать глубокий вдох (в том числе для того, чтобы снять напряжение с дыхательных мышц грудной клетки), особенно перед началом речи, что категорически вредно.

У ребенка могут быть такие привычные действия, как выпучивание глаз, «задвигание» головы назад (своеобразный аналог отшатывания от собеседника), взгляд исподлобья, привычка стискивать зубы, тики. Весьма вероятно, что рассматриваемый нами гипотетический мальчик будет левшой.

Речь нашего ребенка имеет характерные особенности. Скорее всего, он недавно начал пользоваться развернутой фразой. Он говорит излишне высоким голосом, так что возникает ощущение, что его голос звучит только в горле и звонко резонирует в голове, впечатление усиливается еще манерой начинать высказывание с «твердой атаки». Нормальный же голос звучит в той или иной мере хрипловато и бархатно, при этом резонируют не только ротовая и носовая полости (голова), но и грудная клетка, что возможно, когда мышцы там не напряжены. Темп речи у ребенка быстрый, к тому же он еще и словоохотлив, от чего возникает впечатление, что речевые возможности ребенка не поспевают за его темпом, — в результате он часто сбивается.

Когда ребенок говорит, он торопится. В речи у него появляются небольшие запинки и повторы слогов не судорожного характера, больше напоминающие оговорки и ошибки.

Надо заметить, что такой тип рискующего начать заикаться ребенка не так уж и редко встречается в жизни и совсем не является каким-то преувеличением или нарочитым сгущением красок. Но разумеется, встречаются дети (особенно среди девочек — они бывают очень застенчивыми и робкими), у которых эта предрасположенность **выражена не так ярко** и у которых присутствует **не весь набор** перечисленных характерологических речевых особенностей.

Предупреждение заикания

Устранение зажатости мышц

- ◆ Ребенку нужно научиться чувствовать состояние своих мышц, обнаруживать мышечные зажимы и напряжение. Для этого ему нужно из «показать» и дать почувствовать, что он испытывает из-за них дискомфорт: *Вот ты сейчас шею напряг (плечи поднял) — тебе неудобно. Ты глаза выпучил — тебе неудобно смотреть. Ты зубы сжал — это тебе мешает.* Затем ребенку нужно сразу же показывать, как «сбросить» зажимы (об этом чуть ниже). Полезно спрашивать у ребенка: *У тебе где сейчас мышцы напряжены? Давай-ка от этого избавимся, давай-ка это «сбросим».*

- ◆ На первых порах мышечные напряжения бывает полезно искусственно усиливать, чтобы ребенок обратил на них внимание и прочувствовал их. Например: *Ты плечи поднял — подними их еще больше и напряги чуть-чуть сильнее. Видишь, как неудобно.* Затем мышечное напряжение обязательно нужно «сбросить».
- ◆ «Сбрасывание» мышечных напряжений. Ребенку бесполезно давать совет расслабиться. Пытаясь это осуществить, он только еще больше (от старания, которое в его представлении связано с усилием) напряжет мышцы. Для снятия мышечных напряжений нужно совершать определенные конкретные движения и действия (опускать плечи, закрывать глаза). Эти движения ребенок будет пытаться совершать с усилием (глаза — замуривать, плечи — с нажимом тянуть вниз). Поэтому его нужно натренировать совершать эти действия, «сбрасывая» мышечные напряжения. То есть он должен не опустить руки или плечи, а «уронить» их, плотно прижатая к верхней, нижняя челюсть у него должна «отвалиться», а не просто открыться (последнее опять же можно сделать с усилием).
- ◆ Помогайте ребенку «сбрасывать» напряжение. Поднимите вверх его руку и «уроните» ее. Она должна упасть вниз всей тяжестью (нигде не «застряв» по дороге). Слегка подтолкните его голову в затылок, чтобы она качнулась и «свалилась» вперед на грудь.
- ◆ Ребенку нужно научиться «ронять» всю верхнюю половину туловища вместе с плечами и грудной клеткой на диафрагму (это мышца, разделяющая грудную и брюшную полости). Когда он сидит в кресле, возьмите его руками за талию и попросите «уронить себя» вам на руки. Ребенок должен осесть вниз всем корпусом. От этого у него исчезнут все напряжения в грудной клетке и плечевом поясе. Вы можете потрясти его за плечи и потом «бросить» в кресле, так чтобы он осел вниз. Это движение можно назвать *Урони себя целиком*.
- ◆ В дальнейшем все эти действия ребенок должен совершать самостоятельно: «ронять» руки, плечи, голову, «себя целиком».

Понижение высоты звучания голоса

- ◆ Нужно «показать» ребенку, каким голосом он говорит. Повторите за ним какую-нибудь фразу нарочито высоким голосом. Затем понизьте голос и «покажите», каким голосом он на самом деле должен говорить. Скажите, что вот такой низкий, красивый голос — это его настоящий, а тот, которым он сейчас сказал (тонкий и писклявый), — ненастоящий, поддельный (предварительно потренируйте свой собственный низкий голос, чтобы он не получался задушенным). В дальнейшем ребенок должен повторять за вами слова и небольшие предложения. Можно задавать ему короткие вопросы. Низкий голос выйдет у ребенка только после того, как будут «сброшены» мышечные зажимы с плеч. Если в обычном общении ребенок будет повышать голос, говорите ему об этом и напоминайте о его напряженных поднятых плечах. Восприятие и мышление детей — образное. Этим можно воспользоваться для постановки голоса. Ребенку нужно предложить подходящий образ (существа с низким голосом), который он мог бы на себя «надеть» и в который он мог бы «вжиться». Используйте та- кой прием. Скопируйте высокий голос ребенка и скажите, что он пищит, как мышь, «такая противная, с тощим длинным хвостом мышь». То есть вы создаете в его представлении зримый отрицательный образ его манеры говорить. Затем изобразите низкий голос и скажите, что вот так говорит пушистый, симпатичный, большой, сильный (то есть именно такой, каким надлежит быть настоящему мальчику) мишка. В дальнейшем вы договариваетесь с ребенком, что он будет говорить, как медвежонок (в этом случае вы принимаете на себя обязанности медведицы). Играя таким образом, вы разговариваете с ребенком не только на занятии, но и в повседневном общении. Для девочки можно использовать образы той же мыши и мурлыкающей кошечки (только именно довольно мурлыкающей, а не орущей истошным голосом «мяу»). Когда кошечка мурлыкает, голос у нее низкий и бархатный.

Устранение «твердой атаки»

«Твердая атака» наиболее заметна при произнесении слов, начинающихся с гласных звуков. Ребенок как бы «с места» резко и отрывисто выкрикивает первый звук. Для «включения» «мягкой атаки» требуется, чтобы работал грудной резонатор, то есть звук голоса должен вибрировать в грудной клетке.

- ◆ Ребенку нужно сесть, опустить плечи и наклонить голову (как бы несколько свесить ее) вперед. Грудная клетка при такой позе как бы «западает» внутрь, спина ссутуливается, а плечи подаются немного вперед.
- ◆ Пусть ребенок выдохнет воздух и вслед за вами с закрытым ртом произнесет низкий, вибрирующий в грудной клетке, хриловатый от этой вибрации, неясный (средний между [М] и [У]) звук. Вибрацию грудной клетки можно ощутить ладонью.
- ◆ Вибрацию желательно «опустить» как можно ниже. Приложите руку к тому месту, где у ребенка резонирует грудная клетка, и скажите, что вы чувствуете его голос. Потом переместите руку чуть ниже и предложите ребенку вслед за вашей рукой «опустить» в эту точку голос. Нажимайте рукой на грудь ребенка (как на «выключатель») выше или ниже, в этом месте он должен «включать» голос (вибрирующий в грудной клетке звук, средний между [М] и [У]).
- ◆ Дальше на фоне этого протяжного грудного звука ребенок должен произносить слоги и слова. Его голос будет окрашиваться дополнительными бархатистыми обертонами, речь начинаться с «мягкой атаки», и в ее звучании будет присутствовать грудное резонирование.

Замедление темпа речи и устранение излишней громкости

- ◆ Голос ребенка может быть чересчур громким. Он как бы кричит, а не говорит (так мы пытаемся докричаться до плохо слышащего человека или когда говорим по телефону и нас не слышат). На занятиях,
- ◆ также в повседневном общении у ребенка нужно тренировать манеру говорить тихим голосом. Речь низким голосом и с «мягкой атаки» устраняет излишнюю громкость голоса.
- ◆ У ребенка может быть ускоренный темп речи. Напрямую замедлить темп речи практически невозможно, поскольку он связан со скоростью протекания других двигательных реакций, с процессами мышления и вообще психического реагирования. Тихий и низкий голос автоматически приводит к некоторому замедлению темпа. Тем не менее напоминать ребенку, чтобы он говорил медленнее, необходимо.

Если у ребенка исчезнут избыточные мышечные напряжения и он приучится говорить низким голосом с «мягкой атаки», это значительно уменьшит риск возникновения у него заикания.

Преодоление недавно возникшего заикания

Заикание трудно спутать с каким-то другим речевым нарушением даже неопытному человеку, но на всякий случай назовем основные его признаки:

- Ребенок повторяет слоги (преимущественно первый слог в слове). Эти повторы кажутся насильственными и носят судорожный характер.
- Он судорожно повторяет согласные звуки (в основном также в начале слов: *с-с-стол, к-к-кран*).
- Ребенок застревает на первом гласном звуке в слове, долго тянет его с судорожными перерывами и с трудом переключается на следующий звук: *а-а-авария*.
- Он может долго тянуть в начале слова согласный звук, который возможно произнести протяжно ([М] или [Н], например): *м-м-машина*.
- Он делает вдох посреди слова.
- Ребенок долго молчит, прежде чем начать произносить предложение. При этом он может делать «захлебывающиеся» вдохи и неполноценные короткие выдохи.

Эффективно преодолеть возможно только «свежее», едва возникшее заикание (когда ребенок заикается не больше месяца или двух и сам еще толком не догадался, что с ним произошло). Если же заикание устоялось и ребенок знает о нем, на его коррекцию могут уйти долгие годы, причем эта коррекция может быть безуспешной.

Помочь преодолеть заикание может только комплекс весьма радикальных мер, к сожалению очень сложноосуществимых как для ребенка, так и его домашних. Смысл этих мер заключается в том, чтобы создать для ребенка условия, при которых он немедленно бы прекратил заикаться.

- ◆ Как только вы заметили у ребенка заикание, ему сейчас же нужно установить режим молчания. Одновременно очень желателен постельный режим. Объясните ребенку, что он болен, у него «заболел» голос и поэтому он какое-то время должен молчать и лежать в постели (пока голос не «выздоровеет».
- ◆ Режим молчания (и постельный режим) нужно сохранять в продолжение недели. За это время, как правило, забываются еще не успевшие зафиксироваться в речи запинки. Если постельный режим установить не удастся, нужно хотя бы максимально ограничить подвижность ребенка.
- ◆ По прошествии недели можете сообщить ребенку, что его голосок «пошел на поправку» и теперь ему можно разговаривать шепотом. Переход на шепотную речь (а не обычную) объясняется тем, что при таком типе речи заикание полностью невозможно. Вы сами и все домашние также должны говорить с ребенком шепотом. Чем дольше вы это выдержите, тем лучше. Когда ребенок начнет говорить шепотом, ему нужно отменить постельный режим. Но это не значит, что он теперь может свободно бегать по комнате. Он может сидеть, немного ходить, как и положено «выздоровляющему».
- ◆ Режим молчания осуществим не со всяким ребенком, так же как и не с каждым родителем. В крайнем случае ребенка сразу можно перевести на шепотную речь (опять же объяснив это «болезнью» голоса). Его подвижность все равно нужно существенно ограничить.
- ◆ Развлекать ребенка следует тихими занятиями типа рисования, лепки, собирания конструктора, выкладывания мозаики. Читайте ему что-то спокойное и уравновешенное тихим, низким голосом, несколько медленнее, чем обычно.
- ◆ В дальнейшем ребенку можно разрешить говорить очень тихим, низким голосом максимально короткими фразами. Объясните, что, если он будет говорить много и громко, у него опять «заболеет» голос и ему снова придется молчать (или шептать). Объясните также, что голос у него «заболел» из-за того, что он громко «пищал». Покажите, как он разговаривал высоким голосом и как он теперь должен говорить — низким.
- ◆ Во время осуществления этих мероприятий вокруг ребенка не должно быть никакого общества, с ним не нужно гулять — никакие лишние впечатления ему сейчас не полезны. Ему не нужно делать подарков, это тоже может вызвать ненужное возбуждение. Не стоит смотреть телевизор, включать компьютер. Подобный режим должен продолжаться не меньше месяца. С самого начала ребенка полезно показать врачу-психоневрологу, чтобы тот назначил успокоительное лечение.
- ◆ Постепенно ребенок может начинать говорить громче, но по-прежнему низким голосом. Такой голос должен стать его привычкой и второй натурой, он должен говорить так всегда.

Можно попробовать изменить ситуацию и другим способом.

- ◆ Его можно увезти в какое-нибудь нешумное место — в деревню или на дачу. Но только это место должно быть действительно безлюдным и тихим, чтобы там можно было создать для ребенка условия, подобные описанным.
- ◆ В подавляющем большинстве случаев в результате применения перечисленных мер заикание у ребенка прекращается полностью. Но такой ребенок готов к тому, чтобы оно возобновилось при любом благоприятном для этого поводе. Поэтому в дальнейшем с ним нужно проводить профилактику рецидива, занимаясь таким же образом, как с детьми, предрасположенными к формированию заикания.

Правила общения с детьми

- Если ребенок предрасположен к заиканию, первое, что нужно сделать, — это упорядочить режим его жизни. Обстановка в доме должна быть тихая и уравновешенная. Для ребенка могут быть опасны бурные эмоции, как положительные, так и отрицательные. Не рекомендуются чрезмерно эмоционально возбуждающие мероприятия. Противопоказано воспитание «примерного ребенка», так как оно предъявляет к нему завышенные, трудноосуществимые требования, что приводит к психическому перенапряжению. Для ребенка не полезны декламации стихов перед посторонними, перегрузки чтением. Может оказаться опасным овладение в раннем возрасте иностранными языками. Нужно ограничить фразовую речь ребенка. Поощряйте его общаться короткими предложениями. Для ребенка хорошо найти какую-нибудь физическую подвижность — она улучшает координацию движений и вообще благотворно влияет на состояние мышц тела. Но не стоит отдавать его в групповые виды спорта, такие, как футбол. Подобные игры перевозбуждают детей, к тому же они связаны с обилием речевой продукции, которая осуществляется прямо на поле в ситуации нарушенного дыхания. Виды физической нагрузки или спорта должны быть уравновешенными (типа плавания, верховой или велосипедной езды) и не должны включать выраженного момента азарта. Если в речи у ребенка появились запинки и сбои, а также нарушилось дыхание, режим его жизни придется ввести в еще более спокойное русло. Ребенку противопоказаны шумные развлечения, гости, большое скопление детей. Нужно ограничить просмотр телевизионных программ, особенно перед сном. В любое время дня не полезны возбуждающие передачи и фильмы, вызывающие возбуждение компьютерные игры, походы в кино. При общении с ребенком всегда нужно иметь в виду, что радостное возбуждение для него может оказаться несколько не безопаснее отрицательного аффекта. Ребенка нежелательно отдавать в детский сад — даже в самый лучший и специализированный. Если он уже посещает детский сад, его нужно оттуда забрать.
- Вообще, в жизнь ребенка в это время нежелательно вводить никаких
- нарушающих ее привычное течение дополнительных обстоятельств. Если у ребенка есть повторы слогов и звуков, нельзя акцентировать на этом его внимание, повторять за ним. Просите его произнести всю
- фразу помедленнее (так как вы не расслышали), понизив голос и опустив плечи. Фраза не обязательно должна быть повторена теми же словами. Нужно воспроизвести общий ее смысл. Речь без повторов и запинок вообще невозможна ни для ребенка, ни для взрослого, поэтому ребенка нужно обучать не тому, чтобы он гладко, без запинок, говорил, а тому, чтобы он умел «выходить» из состояния запинки, творчески исправляя свое высказывание.
- Если у ребенка отмечался эпизод заикания, который был преодолен, в дальнейшем нужно очень внимательно наблюдать как за его речью, так и за его общением. Детский сад, как уже говорилось, вообще нежелателен для предрасположенных к заиканию детей, но для ребенка, у которого был опыт заикания, он вдвойне нежелателен. Время поступления в школу является одним из неблагоприятных периодов, в который возможен рецидив заикания. Поэтому детей, переживших эпизод заикания, нужно хорошенько подготовить к школе — заранее научить читать и писать (выкладывать тексты из разрезной азбуки), чтобы облегчить учебные ситуации, связанные с речью. Навыкам пересказа таких детей тоже нужно обучить заранее. В момент поступления ребенка в школу нужно проконтролировать там обстановку. Желательно войти в контакт с учителем, чтобы в первое время, пока ребенок не освоится, его не вызывали к доске и по возможности вообще ничего от него не требовали (в особенности — не ругали)

Общее недоразвитие речи, или алалия

К группе алалий относятся тяжелые речевые нарушения, при которых речь у детей отсутствует полностью или почти отсутствует. Об алалии у ребенка можно говорить после трех лет.

Алалии бывают трех видов: сенсорная, моторная и сенсомоторная.

- При **сенсорной алалии** ребенок не может научиться говорить из-за того, что не различает между собой звуки речи, он их как бы «не слышит». Собственная речь у него обычно отсутствует полностью или могут быть отдельные лепетные слова. Но основным признаком сенсорной алалии является **отсутствие понимания** речи. Ребенок не понимает ее, так как не улавливает, из каких звуков она складывается. Сенсорная алалия может быть выражена в разной степени.

Ребенок полностью не воспринимает речевых звуков — не обращает на них внимания. Он совершенно не реагирует на речь и производит впечатление глухонемого.

Ребенок воспринимает некоторые звуки речи, но очень плохо различает их между собой. Он откликается на словесные обращения, но смысла их не понимает или понимает очень отдаленно. В основном он ориентируется, исходя из ситуации, реагируя на жесты окружающих людей, выражения лиц, повороты головы, и примерно догадывается, о чем идет речь и что происходит. Родители считают, что у ребенка хорошее понимание речи, и переубедить их бывает довольно сложно.

- При **моторной алалии** ребенок не управляет речевыми органами. Его мышцы физически здоровы (в отличие от дизартрии), но в результате определенных мозговых нарушений он как бы «не может научиться» совершать необходимые речевые движения, а значит, и выговаривать звуки — все или частично. **Понимание речи** при моторной алалии **бывает сохранено** или в небольшой мере нарушено. Моторная алалия может быть выражена по-разному.

Ребенок не способен совершать любые произвольные (преднамеренные) движения органами речи, даже просто по заданию открыть рот. При этом непроизвольные движения остаются в полном порядке: он может открывать и закрывать рот во время еды, смеяться и т. п. В этом случае ребенок, как правило, вообще не говорит или издает нечленораздельные звуки.

Ребенок способен совершать самые простые произвольные движения речевыми органами (копировать их). В этом случае у него может сложиться кое-какая речь. Он может очень несовершенно произносить ограниченное количество слов, состоящих из отдельных слогов и звукосочетаний. Одно и то же слово каждый раз может произноситься по-разному.

- Сенсомоторная алалия представляет собой комбинацию описанных нарушений, поэтому является самым тяжелым речевым дефектом.

Речевое развитие детей, страдающих алалией, протекает по-разному.

Речь может не возникать вовсе или формироваться чрезвычайно медленно. Так что к возрасту десяти (а то и двенадцати) лет ребенок будет говорить очень неразборчиво — неполноценной, грамматически неоформленной фразой с многочисленными нарушениями произношения звуков. Речь может начать развиваться после пяти-шести лет. Но к моменту поступления ребенка в школу все равно не достигнет нормальных показателей, и обучение в обычной школе окажется для ребенка недоступным.

В любом случае у детей с алалией будет возникать отставание в общем развитии, обусловленное недостаточностью речевой функции.

Занятия с детьми, у которых обнаружена алалия, можно начать и в **три и в четыре, и в пять лет**, и даже значительно позже. Успех, как правило, зависит от двух факторов: от настойчивости и систематичности в занятиях и от изначального уровня умственного развития ребенка.

Если интеллект — в норме, речевой дефект ребенка будет преодолен полностью (правда, на это может уйти много времени). Основным критерий сохранности интеллекта — степень обучаемости ребенка, способность усваивать новые знания. Если, начав занятия, вы обнаружите, что ребенок совсем не усваивает материал, обратитесь за консультацией к специалисту-дефектологу. Но не спешите делать неутешительные выводы: на первых порах ребенок может продвигаться очень и очень медленно (особенно при сенсорной и сенсомоторной алалиях).

Перед началом занятий обследуйте речь ребенка, чтобы понять, с какой формой алалии вам предстоит бороться.

Обследование ребенка

Нарушения слухового восприятия речи

Нужно выяснить:

Понимает ли ребенок доступные инструкции. Понимает ли он значения простых слов. Есть ли у него вообще реакция на звуки речи. Есть ли у него реакция на голос.

Достаточно ли хорошо он различает неречевые звуки.

Проверьте у ребенка физический слух. Если он окажется сниженным, обратитесь к специалисту-сурдопедагогу. Самостоятельно помочь ребенку не сможете.

Способность понимать инструкции

Инструкции предлагайте без указательных жестов.

Просите ребенка дать какую-либо игрушку или находящийся в комнате предмет.

Просите его совершить с предметом действие. Например, пусть возьмет его и положит на стол. Ребенку нужно выполнять инструкции, состоящие из нескольких действий. Например: выйти из комнаты, закрыть дверь, позвать бабушку; взять мяч, подбросить его, поймать и дать вам; показать сначала ногу, потом руку, потом оба уха.

Понимание значения слов

Нужно выяснить, знает ли ребенок названия частей тела, а также окружающих предметов. Спрашивайте: *Где рука? Где стол? Где диван?* Предмет должен находиться в поле зрения ребенка, но вы называйте его только словом, безо всякого жеста или даже взгляда в ту сторону. Нужно выяснить, понимает ли ребенок значения слов, обозначающих простые действия. Давайте ему команды: *сядь, встань, ляг, иди* и т. п. Ребенку нужно выполнять их. Следите, чтобы вы движениями головы или иными жестами не подсказали, какое действие он должен выполнить.

Реакция на звуки речи

Реакцию на звуки речи нужно проверить, если ребенок не понимает слов. Наблюдайте за ним: слушает ли он звуки, всматривается ли в ваше произношение или остается безучастным.

- ◆ Возьмите куклу, держите ее у себя перед лицом и длительно произносите звук [А], как будто от ее имени (словно бы она плачет). Повторите несколько раз. Потом возьмите собачку и точно так же несколько раз произнесите звук [У] (собачка скулит). Снова произнесите звук [У], протягивая ребенку то куклу, то собачку. Он должен показать, кто сказал [У], затем — [А]. Ребенок может не понять с первого раза, что от него требуется. Произносите звуки [У] и [Л], прижимая к себе соответствующую игрушку.
- ◆ Проверьте реакцию ребенка на звуки [О], [И]. Подберите для этого подходящие игрушки, например: лошадку и петушка (лошадка «говорит»: И-И-И; петушок кричит: О-О-О).
- ◆ Проверьте реакцию ребенка на согласные звуки [М], [Ж] и [Р]. Звуки произносите протяжно. Используйте игрушки (или картинки): мычать может корова, рычать — тигр, жужжать — жук.

Наличие реакции на голос

Реакцию на голос нужно проверить, если ребенок не реагирует на звуки речи и, как вам кажется, не откликается на обращения. Он может вообще не обращать внимания ни на какие голоса — не слышать их. Иногда он может откликаться на один чей-то голос (например, мамин) и полностью игнорировать все остальные.

- ◆ Погремите за спиной у ребенка погремушкой (попищит звучащей игрушкой) — он обернется. Похлопайте в ладоши — реакция будет такой же. Затем громко произнесите у него за спиной звук [А], можете позвать его: Э-Э-Эй. По идее он также должен обернуться, но этого может не произойти. В таком случае пусть кто-то другой из домашних окликнет его.

Различение неречевых звуков

При сенсорной и сенсомоторной алалиях дети не всегда хорошо различают неречевые звуки. Это связано с недостаточной сформированностью в целом слухового восприятия, внимания и памяти.

- ◆ Несколько раз покажите ребенку, какие звуки издают две звучащие игрушки. Пусть отвернется. Извлекайте звуки то из одной, то из другой игрушки (только не попеременно). Ребенок должен показывать, какая игрушка звучала.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с тремя звучащими игрушками.
- ◆ Пусть ребенок отвернется. Топните ногой. Ребенок должен по звуку догадаться, что вы сделали, и повторить ваше действие.
- ◆ Хлопайте за спиной у ребенка в ладоши, стучите рукой по столу, шуршите бумагой и т.п. Ребенку нужно повторять ваши действия. Если какой-то звук нов для него, предварительно покажите, каким способом он извлекается.

Двигательные нарушения

Теперь нужно проверить, управляет ли ребенок мышцами своего речевого аппарата (есть ли у него моторные нарушения).

Нужно выяснить:

- Может ли он совершать по подражанию (по показу) различные движения органами речи.
- Способен ли он вообще к каким бы то ни было речевым движениям.
- Может ли он при выполнении движений принимать помощь со стороны.

Объем движений, которые ребенок может осуществлять

Все движения ребенку нужно выполнять вслед за вами, глядя в зеркало.

- ◆ Он должен открывать и закрывать рот.
- ◆ Высовывать язык изо рта и убирать обратно.
- ◆ Улыбаться и вытягивать губы в трубочку.
- ◆ Поднимать язык вверх к зубам и опускать вниз.
- ◆ Ребенок должен уметь совершать серию из двух-трех движений. Например: открыть рот, закрыть его, улыбнуться. Движения нужно повторить в той же последовательности.

Способность к выполнению каких-либо действий

Если ребенок не справляется с предшествующими заданиями, проверьте, способен ли он вообще по заданию совершать движения органами речи.

- ◆ Попросите его открыть рот. Несколько раз покажите это действие. Скажите, чтобы он представил себе, как он ест. Поднесите ему ко рту ложку.
- ◆ Улыбнитесь, изобразите смех. Предложите ребенку посмеяться с вами вместе: *Ну-ка, как ты смеешься?*

Способность принимать помощь

- ◆ Предлагайте ребенку совершать различные движения губами и языком, открывать и закрывать рот. Помогайте ему пальцами. Чтобы он открыл рот, потяните его за подбородок. Оттягивайте ему губы в стороны за уголки, чтобы он улыбнулся, вытягивайте их пальцами в трубочку и т. п.

Результаты проверки

- Если вы нашли у ребенка слуховые (сенсорные) нарушения, значит, у него — сенсорная алалия, выраженная в различной степени: от полной невосприимчивости к звукам речи и даже голосам людей до некоторой способности улавливать смысл отдельных простых слов и инструкций.

- При **моторной алалии** вы обнаружите у ребенка неспособность (или существенное ограничение способности) к выполнению произвольных движений органами речи.
- У ребенка может быть сочетание тех и других нарушений. Тогда нужно говорить о наличии у него самого тяжелого речевого дефекта — **сенсо- моторной алалии**.

Занятия с детьми при различных формах алалии

Мы будем описывать работу над преодолением алалии, разбивая материал занятий на два блока. В зависимости от ситуации будут рассматриваться вместе то **сенсорная и сенсомоторная алалии**, то **сенсомоторная и моторная**.

- Объединение сенсорной алалии с сенсомоторной требуется, когда нужно описать работу по восстановлению у детей поврежденных слуховых (сенсорных) функций. Эти функции одинаковым образом нарушаются при обоих дефектах.
- При описании работы над формированием моторных (двигательных) функций будут объединяться вместе моторная и сенсомоторная алалия.
- При подборе материала для занятий мы исходили из самых тяжелых случаев недоразвития сенсорных и моторных функций у детей. Вам же нужно выбирать из него задания и упражнения, учитывая **выраженность речевого расстройства** у ребенка.

Развитие слухового восприятия при сенсорной и сенсомоторной алалиях

Когда ребенок совсем или почти совсем не понимает речи, для объяснения ему смысла заданий часто приходится привлекать третье лицо (на эту роль больше всего подошли бы сестренка или братик ребенка). Вам нужно как бы втроем разыгрывать упражнение: вы объясняете упражнение, ваш помощник выполняет его, фактически показывая ребенку, что тот должен сделать, ребенок смотрит на него и по аналогии догадывается, что именно от него требуется.

Например, ребенку нужно повторить два звука, не перепутав порядка. Вы воспроизводите эти звуки, помощник повторяет их (например, топает ногой и хлопает в ладоши). Вы опять воспроизводите звуки и поворачиваетесь к ребенку: *А теперь ты*. Если он все равно не понимает, что нужно сделать, вы с помощником объясняете это же задание на примере другой (третьей) пары звуков. Вы можете меняться ролями: помощник показывает действие, вы повторяете за ним.

При объяснении заданий не ограничивайтесь простым показом действий и жестами, а активно используйте речь. Только говорите очень внятно и медленно. Желательно использовать весьма небольшой набор одних и тех же слов.

Хвалите ребенка за каждый изданный звук (даже самый невнятный) и каждое неправильно выполненное задание. Говорите: *Молодец!* А дальше, как бы между прочим, называйте правильное слово и показывайте упражнение, с которым он не справился. Такая тактика нужна потому, что у неговорящего ребенка, скорее всего, есть очень большая неуверенность в себе, страх неудачи, а от этого и низкий уровень мотивации к речевому общению. На эту тему рекомендую прочесть пособие Грибовой О. Е. «Что делать, если ваш ребенок не говорит». Книжка небольшая, но в ней хорошо описаны способы взаимодействия с полностью неговорящими детьми.

Занятия по преодолению сенсорной и сенсомоторной алалий нужно начать с работы над неречевыми звуками. На их основе вы сформируете у ребенка определенные алгоритмы действий со звуками вообще, которые потом ему будет проще перенести на звуки речи.

Различение неречевых звуков

- ◆ Покажите ребенку, какой звук издают звучащие игрушки (начинайте с двух). Пусть отвернется. У него за спиной воспроизведите один из звуков. Пусть покажет, какая игрушка звучала. Количество игрушек желательно довести до четырех.
- ◆ Извлеките два более-менее похожих друг на друга звука (топните ногой по полу и хлопните в ладоши). Пусть ребенок отвернется. Воспроизведите один из этих звуков. Ребенку нужно повторить его. Затем то же самое сделайте со вторым звуком. Количество звуков желательно довести до четырех (дополнительно вы можете хлопать рукой по столу и стучать по стеклу).
- ◆ Это же упражнение выполняйте с близкими между собой звуками (царапайте чем-нибудь по разным поверхностям, постукивайте по столу разными предметами, шуршите разными предметами). Показывайте ребенку звуки по несколько раз, чтобы он запомнил их.
- ◆ Если в доме есть пианино (можно игрушечное), поочередно извлекайте из него два максимально далеких между собой по высоте звука. Пусть ребенок слушает звуки и смотрит на клавиатуру. Затем пусть отвернется. Вы нажимаете клавишу, он на слух угадывает, какую клавишу вы нажали, и показывает ее.
- ◆ Упражнение выполняйте иначе. Извлекайте с помощью одной и той же клавиши очень тихий и максимально громкий звук. Показывайте ребенку, как это делается: то едва касайтесь клавиши, то с силой опускайте на нее руку. Можно взять руку ребенка в свою и совершать эти действия его пальцем. Затем пусть отвернется. Вы извлекаете то тихий, то громкий звук, ребенок должен повторить его.
- ◆ Это же задание выполняйте с другими громкими и тихими звуками: громко и тихо хлопайте в ладоши, топайте по полу и т. п. Подобное задание выполняйте со звуками разной длительности. Для этого удобно использовать дудочку. Покажите ребенку, как подуть долго, как подуть коротко. Пусть повторит. Затем дуйте в дудочку у него за спиной. Он должен определять длительность звука и повторять его.

Оперирование с неречевыми звуками

В речи звуки всегда представлены в виде **звукового ряда**, который никогда не бывает дан весь целиком и полностью (как зрительный, когда все объекты ряда находятся перед глазами), а только **последовательно** — звук за звуком. Поэтому оперирование со звуками речи возможно **только но памяти**. Это создает дополнительные трудности при восприятии и анализе звукового состава слов.

При выполнении дальнейших упражнений нужно научить ребенка запоминать последовательность неречевых звуков и верно воспроизводить ее.

- ◆ Извлеките за спиной у ребенка два знакомых ему звука (топните ногой | об пол и хлопните в ладоши). Ребенку нужно повторить их, не перепутав порядка. Перед этим наглядно объясните, что он должен сделать (топните ногой сами, затем «топните» его ногой, хлопните в ладоши, затем «хлопните» его ладонями). Если ребенок не понимает задания, используйте помощника.
- ◆ Эти же звуки предложите ребенку в обратном порядке. Он должен повторить их. Количество звуков желательно довести до четырех. Воспроизведите два звука разной громкости (очень тихий и очень громкий), например хлопайте в ладоши. Повторите два-три раза. Ребенок должен воспроизвести звуковой ряд. Затем он должен повторить его наоборот. Попробуйте удлинить ряд: хлопайте громко, тихо, потом опять громко и т. п.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с очень высокими и низкими звуками.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с короткими и длинными звуками. Можно дуть в дудочку.
- ◆ Выстукивайте по столу несложный ритм из трех звуков: *та — та-та* или *та-та — та* (с паузами разной длительности между звуками). Ребенку нужно повторить за вами.
- ◆ Играйте «в ладошки». Задайте ритмический рисунок, который вам нужно исполнить. Скажите: *та — та-та* (обратите внимание, с этого момента вы начинаете использовать звуки речи). Затем, повторяя: *та — та-та*, хлопайте с ребенком в ладоши. В дальнейшем выстукивайте в ладоши более сложный и длинный звуковой рисунок: *та — та-та-та-та, та-та — та-та* и т.п.

- ◆ Предыдущее упражнение выполняйте иначе. Вы задаете ритм, который ребенку нужно воспроизвести, дуя в дудочку. Например:
- ◆ ду-у-у — ду-ду; ду-ду — ду-у-у. Когда произносите гласный [У], вытягивайте вперед губы, чтобы ребенок видел, как вы дуете, словно в дудочку. Сначала покажите, как с помощью дудочки можно воспроизводить различные звуковые рисунки.
- ◆ » Подобное упражнение выполняйте с барабаном. Вы задаете нужный ритм: *бом — бом-бом* (или *бом-бом — бом-бом* и т. п.), ребенку нужно отстукивать его палочкой. Сначала можете стучать по барабану вместе.

Узнавание голосов

Ребенку нужно научиться различать голоса людей. Сначала — ваш голос и чей-то еще (например, папин). Затем вам понадобятся и другие помощники. Желательно, чтобы ребенок различал голоса четырех-пяти человек.

При выполнении упражнений ребенок заодно научится реагировать на звуки речи, а возможно, потихоньку начнет и различать их.

- ◆ Длительно произнесите звук [А]. Ребенок должен посмотреть на вас (он ведь уже привык таким образом реагировать на источник звука). Затем этот же звук пусть произнесет ваш помощник. Ребенок переведет на него взгляд. Звуки произносите громко, широко открывая рот, максимально привлекая к себе внимание ребенка. Затем ему нужно отвернуться. Вы с помощником произносите звуки, ребенку нужно показать, кто сказал [А]. Спрашивайте: *Кто сказал А?*
- ◆ Это же упражнение выполняйте с гласными звуками [О], [У], [И]. По возможности увеличивайте количество помощников. Спрашивайте у ребенка, кто произнес звук. Пусть показывает пальцем.
- ◆ Такое же упражнение выполняйте с согласными звуками [М], [Ж], [Р]. Тяните их подольше.
- ◆ Затем со звуками [Б], [Д], [Г], [С]. Поскольку эти звуки не такие звучные, как предыдущие, повторяйте их по несколько раз: [Б-Б-Б], [Д-Д-Д].

Для дальнейших упражнений понадобятся кое-какие артистические способности.

- ◆ Покажите ребенку картинку с кошкой. Если вдруг ребенок никогда в жизни не встречал живую кошку, прежде покажите ему ее. Это относится ко всем «звериным» персонажам, которые вы будете использовать, — ребенок должен быть знаком с ними хотя бы по мультфильмам, чтобы представлять их повадки. Показывая картинку с кошкой, скажите: *Это — киса. Она говорит МЯУ*. Встаньте на четвереньки, изобразите кошку, потрите ребенку головой о руку, скажите МЯУ, сделайте вид, что умываете «лапкой мордочку». Пусть то же самое проделает кто-то другой, например — папа. Пусть произносит МЯУ басом. Скажите ребенку: *Папа — кот, он говорит МЯУ*. После этого ребенок должен отвернуться. Вы с папой попеременно произносите МЯУ. Спрашивайте у ребенка: *Кто сказал МЯУ?* Он должен показывать — кто.

Вообще, для неговорящего ребенка очень хорошо было бы завести в доме ко-тенка или щенка — особенно щенка. Он мог бы выполнять роль «помощника» во время занятий. Ему, например, можно бросать мяч, отдавать команды, как бы дрессируя его. Таким образом, ребенок будет участвовать в осмысленной, интересной для него речевой деятельности.

- ◆ Упражнения, подобные предыдущему, выполняйте с другими картинками. Изображайте нарисованных на них животных, «говорите» за! спиной у ребенка их голосами, он должен показывать, кто «сказал» за того или иного персонажа.

Для каждого из животных подберите коротенькую характерную пантомиму, по которой ребенок мог бы опознавать их.

Кошка умывает мордочку (трите себе нос и глаза кулачком). Она «говорит»: МЯУ.

Собачка виляет хвостиком (вы совершаете соответствующие движения задней частью туловища). Она «говорит»: АВ-АВ.

Корова жует траву (вы, наклонив голову, делаете несколько монотонных «жвачных» движений). Она «говорит»: МУ-МУ.

Лиса очень хитрая (сделайте остренькую хитрую «мордочку» и зорко посматривайте по сторонам). Она «говорит»: ТЯВ-ТЯВ.

Курочка клюет зернышки и взмахивает крыльшками (вы вытягиваете в трубочку губы, киваете головой и взмахиваете локтями). Она «говорит»: КО-КО. Лягушка смешно подпрыгивает и, ловя комариков, «шлепает» ртом (вы вскидываете вверх локтями и звучно хлопаете губами). Она «говорит»: КВА-КВА. Волк воет, вытягивая вверх нахмуренную, унылую морду (сделайте соответствующее выражение лица, вытяните губы). Он «говорит»: У-У-У. Кукла плачет (делайте хныкающее лицо и хлопайте носом). Она «говорит»: А-А-А.

Жук быстро машет крыльшками (вы «нахохливаете» спину и быстро-быстро машете кистями рук). Он «говорит»: Ж-Ж-Ж.

Лошадка цокает копытами (вы делаете скачущие движения руками и цокаете языком). Она «говорит»: И-И-И.

Петушок, прищурившись, важно смотрит по сторонам и изредка взмахивает крыльями (вы делаете отрывистые «птичьи» движения головой, бросаете во- круг взгляды и вскидываете плечами). Петушок «говорит»: О-О. Мишка ходит вразвалку (вы, округлив колесом вдоль туловища руки, неуклюже переступаете с ноги на ногу). Мишка бубнит: БУ-БУ.

Комар летит и ищет, кого бы ему укусить (вы строите озабоченную физиономию, мелко трясете головой, можете показывать комарика сжатыми в шепотку пальцами). Комар «говорит»: С-С-С.

Филин хлопает широко раскрытыми глазами (вы медленно поводите головой из стороны в сторону и, выпучивая глаза, моргаете). Он «говорит»: УХ-УХ. Змея, извиваясь, ползет (делайте рукой соответствующие жесты). Она шипит!

Ш-Ш-Ш.

У гуся длинная шея (вы вытягиваете шею и открываете рот наподобие гусиного клюва). Он «говорит»: ГА-ГА-ГА.

Тигр хищно скалит зубы и сверкает глазами (покажите верхние и нижние зубы, грозно посмотрите, изобразите мощные, когтистые тигриные лапы). Тигр рычит: Р-Р-Р.

Ежик щетинит иголки (можете выставлять вперед растопыренные пальцы). Он отрывисто фыркает: Ф-Ф-Ф.

Мышь грызет сыр, быстро-быстро стуча зубками (поднесите руку ко рту и совершайте передними зубами мелкие «грызущие» движения). Она «говорит»: ПИ-ПИ-ПИ.

Постарайтесь, чтобы ребенок запомнил повадки как можно большего количества зверей. Вам еще не раз понадобятся эти персонажи.

- ◆ Показывайте ребенку картинки с животными, изображайте их повадки, имитируйте «голоса». Ребенок должен вслед за вами разыгрывать соответствующую пантомиму. Говорите: *Покажи кису — МЯУ-МЯУ. Покажи собачку — АВ-АВ* и т.п. Если ребенок не догадается, что от него требуется, обратитесь с теми же словами к помощнику (пусть он изобразит пантомиму), потом к ребенку: *Теперь ты*. Можете показывать ему его же руками, какие движения он должен совершить. Пусть копирует выражения вашего лица.

Различение звукоподражаний

Сначала используйте звукоподражания из одного гласного звука: И-И-И — лошадка; У-У-У — волк; А-А-А — кукла; О-О — петушок.

- ◆ Повторите последнее упражнение из предыдущей главы с перечисленными звукоподражаниями. Пусть ребенок по несколько раз изобразит каждый персонаж.
- ◆ Показывайте ребенку только картинки и произносите звукоподражания, он должен изображать пантомимы.
- ◆ Очень внятно произносите звукоподражания (без соответствующей картинки), ребенок должен изобразить нужный персонаж. Говорите: *Покажи Лягу. Покажи волка*. Очень выразительно артикулируйте звуки ртом, чтобы ребенок видел, как вы их произносите. Если ребенок не будет справляться с заданиями, то есть не будет опознавать звуки, показывайте картинки.
- ◆ Можете подсказать ему нужный персонаж каким-нибудь одним жестом. Например, скажите: И-И-И — и цокните языком, скажите: А-А-А — и сморщите лицо.

Если ребенок по-прежнему не различает звуков, не смущайтесь и продолжайте занятия. Повторите с ним еще раз гласные звуки, после чего добавьте согласные: [Ф], [Р], [Ж], [С], [Ш] (имитирующие «речь» ежика, тигра, жука, комара и змеи).

- ◆ Произносите звукоподражания (напоминайте ребенку соответствующей пантомимой, кому они принадлежат), пусть он изображает нужный персонаж. Звуки [Ж] и [Ш] похожи между собой, поэтому [Ж] выговаривайте очень звонко, а [Ш] глухо, шепотом. Если ребенок не сможет различать некоторые звукоподражания или будет пугать их — ничего страшного.
- ◆ Положите две картинки с персонажами, которые вы будете характеризовать звукоподражаниями (куклу и жука, лошадку и ежика). Произносите соответствующие звуки, ребенок должен называть нужную картинку. Например: Л-Л-Л. *Кто это?* — и поочередно показывайте на картинки с жуком и куклой. При необходимости объясните задание через помощника (который должен выполнить упражнение вместо ребенка, давая ему образец).
- ◆ Пусть ваш помощник выполняет предыдущее упражнение, допуская «ошибки» (показывая не ту картинку). Спрашивайте у ребенка: *Это правильно? А-А-А говорит жук?* (показывайте картинку). *Да?* (кивайте головой). *Нет?* (качайте головой). Ребенку нужно отвечать с помощью утвердительного или отрицательного жеста (задание сложное, поэтому — если сможет).
- ◆ Два предыдущих упражнения выполняйте с тремя картинками.

Добавьте звукоподражания, состоящие из двух звуков: собачка — АВ-АВ, корова — МУ-МУ, гусь — ГА-ГА, филин — УХ-УХ, мишка — БУ-БУ, мышка — ПИ-ПИ, курочка — КО-КО. Вводите их не сразу, а по одному.

- ◆ Делайте с ними четыре последних упражнения.

Добавьте звукоподражания, состоящие из трех звуков: киса — МЯУ-МЯУ, лягушка КВА - КВА, лиса - ТЯВ-ТЯВ.

- ◆ Выполняйте те же задания. Ребенок не обязательно должен освоить абсолютно все звукоподражания.

Правила занятий с детьми

- Дети с моторной алалией способны различать между собой как неречевые звуки, так и звуки речи (поскольку у них не нарушено слуховое восприятие), но с ними полезно очень бегло пройти предлагаемый в этих главах материал. Это будет способствовать их общему развитию.
- Ребенка с моторной алалией нужно подробно познакомить с персонажами звукоподражаний, так как развивать его собственную речь придется начинать как раз с них. Ребенок должен запомнить, как они произносятся, кому принадлежат, и научиться хорошо на слух отличать одно от другого.

Формирование двигательных функций при моторной и сенсомоторной алалиях

Детей с моторной и сенсомоторной алалией нужно научить совершать простейшие движения губами и языком. Они не могут обучиться этому самостоятельно, так как плохо «чувствуют», как работают их мышцы. По внутреннему «мышечному ощущению» они не могут, например, «угадать», где в данный момент находится их язык, как расположены губы и что нужно сделать, чтобы придать органам речи другие положения.

Ребенку, понимающему речь, можно объяснять словами, что от него требуется. Если же у ребенка отсутствует понимание речи, для объяснения ему смысла заданий придется привлекать помощника — вы показываете ему упражнение, он выполняет его, затем это же движение должен совершить ребенок.

Выполнение действий по подражанию

Правила выполнения упражнений:

- Ребенок должен попытаться повторить за вами движение по подражанию.
- Если это не выходит, помогите ему пальцами.
- Когда с вашей помощью движение получилось, пусть ребенок сам помогает себе пальцами — так же, как это делали вы (если движение не выходит безо всякой помощи).
- После того как ребенок совершит нужное действие, помогая себе руками (например, достанет языком до углов рта, двигая его во рту пальцем), нужно уменьшить количество помощи. Дотрагивайтесь до углов его рта, а он пусть ставит туда язык. То есть вы прикосновением обозначаете движение, которое нужно совершить, а ребенок, опираясь на свои мышечные ощущения, возникающие от прикосновения, должен перемещать язык в нужное место.
- Затем ребенку нужно самому дотрагиваться до нужного места, помогая себе переместить язык. Таким образом он учится планировать действие, которое ему предстоит выполнить.
- В итоге ребенку нужно научиться совершать движения безо всякой помощи.

Все виды движений нужно разучивать и совершать, глядя в зеркало.

- ◆ Откройте рот. Ребенку нужно повторить движение. Если оно не выходит, потяните его за подбородок. Объясните: *Открой рот, как будто ты собираешься кушать.*
- ◆ Если нижняя челюсть напряжена, можно попытаться пальцами разомкнуть ребенку зубы, а затем потянуть за подбородок.
- ◆ После того как ребенок открыл рот, он должен закрыть его. При необходимости закройте ему рот, надавливая на подбородок.
- ◆ Нужно поочередно открывать и закрывать рот. Можно тянуть ребенка туда-сюда за подбородок.
- ◆ Пусть ребенок улыбнется, покажите ему движение, можете потянуть его за углы рта, напомните, как он смеется: ХИ-ХИ-ХИ. Нужно вытянуть губы в трубочку. Можно помочь ребенку пальцами надавив на углы рта и выдвинув губы вперед.
- ◆ Два предыдущих движения нужно совершать поочередно: улыбка — «трубочка», улыбка — «трубочка». Желательно, чтобы ребенок переключался с одного действия на другое как можно быстрее. Пусть ребенок откроет рот и высунет язык. Скажите: *Покажи язычок.* Можете трогать пальцем кончик его языка, отодвигая палец все дальше, чтобы ребенок тянулся за ним языком. Говорите: *Достань мой пальчик! А ну-ка, достань!*
- ◆ Затем язык нужно убрать обратно. Если это не выйдет у ребенка по подражанию, нажимайте пальцем на кончик его языка, проталкивая его внутрь рта.
- ◆ Два последние движения нужно выполнять поочередно. Пусть ребенок слегка улыбнется и достанет кончиком языка до одного из углов рта. Можете подтолкнуть его язык пальцем. Затем пусть достанет языком противоположный угол рта. В дальнейшем эти движения нужно выполнять поочередно и как можно быстрее.
- ◆ Пусть ребенок откроет рот и поднимет язык вверх, в принципе — вверх, не важно, к какому месту. Помогите ему пальцем. Очень широко открывать рот не нужно.
- ◆ Потом ребенок должен опустить язык, также — куда получится. Движения языком вверх и вниз нужно совершать поочередно. В дальнейшем желательно, чтобы ребенок поднимал язык именно к верхним резцам, а опускал за нижние.
- ◆ Ребенку нужно облизывать верхней и нижней губу (совершая движения языком сверху вниз).
- ◆ Для начала можно облизывать обе губы одновременно, высовывая изо рта язык и убирая обратно.
- ◆ Затем облизывать губы нужно движениями языка справа налево и слева направо.
- ◆ Покажите ребенку, как водить языком во рту от зубов по направлению к альвеолам и обратно. Пошире откройте рот, чтобы ему было удобно туда заглянуть. Поводите пальцем у него во рту — по нёбу, чтобы он почувствовал, какое действие должен совершить. Пусть сам ощупает у себя во рту нужное место. Первое время двигайте его язык пальцем. Ребенку нужно открывать и закрывать рот, звучно шлепая при этом губами (АП). Для начала захлопывайте ему губы пальцами. Показывайте, какие звуки должны получиться.

- ◆ Нужно (закрывая и открывая рот) смыкать и, размыкать губы (как бы жевать губами). Губы должны быть мягкими. Помните их пальцами. Покажите, какие звуки при этом должны получиться: АМ-АМ-АМ. Ребенку нужно высунуть язык между зубами и пожевать его. Должны слышаться звукосочетания: ЛА-ЛА-ЛА. Показывая ребенку упражнение, произносите их.

Если при выполнении последних трех упражнений у ребенка не будет выходить звучного произнесения (а только одни движения), ничего страшного.

- ◆ Пусть ребенок открывает рот на разную ширину (очень широко и слегка). Можно ограничивать рукой движение его подбородка. Пусть внимательно наблюдает за своим ртом в зеркале.
- ◆ Ребенок, приоткрыв рот, должен щупать кончиком языка внутреннюю поверхность верхних и нижних резцов. Покажите ему эти места пальцем.
- ◆ Нужно совершать различные комбинации движений из тех, которые были описаны. Показывайте цепочку из трех-четырех движений (например, улыбнитесь, вытяните губы в трубочку, поднимите язык, опустите вниз и т. п.), ребенку нужно запомнить действия и правильно повторить их последовательность.

Совершение действий с опорой на произвольные движения

Если движения у ребенка не получаются, да к тому же уже на этапе обследования вы заметили, что он с трудом принимает помощь, формировать у него двигательные навыки придется иначе. Нужно отталкиваться от произвольных движений, которые он выполняет. Например, он наверняка открывает и закрывает рот во время еды, жует пищу, смеется и т. п.

Принцип занятий такой: вы ловите момент (или преднамеренно создаете его), когда ребенок совершает какое-либо произвольное действие органами речи, тут же привлекаете к этому его внимание, показываете ему его же движение и просите, чтобы он повторил его.

Если ребенок не понимает речи, привлекайте к объяснению заданий помощника.

- ◆ Дайте ребенку яблоко. Когда он откроет рот, чтобы откусить, остановите его, можете попридержать ему зубы пальцами. Скажите: **Вот видишь, ты открыл рот.** Пусть ребенок посмотрит в зеркало. Если он не понимает речи, просто откройте рот вслед за ним и показывайте ему то на свой рот, то на его в зеркале. Затем попросите его просто открыть рот, помогите пальцами. С первого раза упражнение может не получиться. Повторяйте его, опираясь на другие ситуации, связанные с приемом пищи: например, давайте конфету.
- ◆ Когда ребенок случайно улыбнется, повторите его улыбку. Скажите: **Ты улыбаешься. Улыбнись еще раз.** Покажите ему его улыбку в зеркале. Пусть повторит ее. Оттяните ему уголки губ в стороны.
- ◆ Попросите ребенка поцеловать вас (сначала поцелуйте его сами, вытягивая губы в трубочку). Когда он будет пытаться поцеловать вас, отодвигайте щеку (как бы играя), чтобы он тянулся губами. Говорите: **Покажи, как ты целуешь маму.**
- ◆ Поднесите ко рту ребенка леденец и предложите лизнуть его. Если он не понимает речи, покажите, как это сделать. Пусть посмотрит в зеркало на свой высунутый язык.
- ◆ Касайтесь леденцом кончика его языка, то с правой стороны, то с левой, отодвигайте леденец то к одному углу рта, то к другому, чтобы ребенок совершал движения языком вправо-влево. Намажьте ребенку губы вареньем. Он будет вынужден облизнуть их.
- ◆ С аппетитом повторите его движение, попросите совершить еще раз. Намазывайте ему вареньем то верхнюю, то нижнюю губу, чтобы он облизывал их поочередно. Можно мазать ему чем-нибудь вкусным углы рта, чтобы он дотягивался до них языком.

Придумывайте другие ситуации, провоцирующие ребенка к совершению произвольных действий, которые затем нужно «превращать» в произвольные. Как только он освоит предложенный здесь объем движений и начнет совершать их самостоятельно (вы можете помогать ему пальцами), обучайте его выполнять более сложные действия, описанные в предыдущей главе.

Правила занятий с детьми

- ◆ Каждое движение нужно повторять многократно, пока оно не будет получаться легко, автоматически по вашей просьбе или показу. Не добивайтесь от ребенка сразу идеального выполнения заданий. Когда движение дается свободно, нужно забрать у ребенка зеркало, чтобы он учился совершать его, опираясь только на мышечные ощущения. Уже научившись совершать то или иное действие, ребенок через короткое время может «забывать», как оно выполняется. Это связано с тем, что у него слабая мышечная (кинестетическая) память. Повторяйте «забытые» упражнения. Уделите достаточное внимание упражнениям на выполнение серии действий. У детей с моторной и сенсомоторной алалией плохо развита способность к переключению с одного движения на другое. К тому же у них нарушена способность запоминать последовательность действий.
- ◆ У ребенка с сенсорной алалией двигательные функции изначально не нарушены, но, поскольку он никогда не говорил, его органы речи нуждаются в некотором развитии. Выполняйте с ним комплекс упражнений артикуляционной гимнастики, приведенный в главе, посвященной дизартрии.

Становление начальных речевых навыков

В формировании первоначальных речевых навыков нуждаются дети со всеми видами алалий. Разница лишь в одном: детям с моторной алалией достаточно словесно объяснять и показывать задания, детям же, не понимающим речи, большинство заданий придется объяснять, привлекая помощника и прибегая к различным уловкам и хитростям.

При выполнении упражнений со звуками нужно одновременно учить ребенка различать их на слух и произносить. При выполнении упражнений со словами нужно также одновременно формировать у ребенка понимание слов и умение их выговаривать. Произносить слова он может очень приблизительно.

Как и прежде, мы будем исходить из **самого тяжелого случая** недоразвития речи — сенсомоторной алалии, проявляющей себя самым упорным образом. Вам нужно подбирать задания, ориентируясь на речевые особенности и способности ребенка.

Задания со звуками речи

Цель занятий зависит от того нарушения, которое есть у ребенка.

- Детей с моторной алалией нужно научить выговаривать звуки. Их произношение, скорее всего, придется формировать пальцами. Тем не менее заниматься с такими детьми легче, чем с детьми, у которых наблюдаются другие формы алалии, поскольку они способны понимать словесные инструкции.
- Детей с сенсорной алалией нужно обучить узнавать и различать звуки на слух и одновременно произносить их. Ставить таким детям звуки можно по подражанию, так как у них не нарушены произносительные возможности. Зато объяснять смысл заданий часто придется через помощника.
- При работе с детьми, страдающими сенсомоторной алалией, комбинируйте те и другие способы.

Некоторые упражнения у ребенка могут не получаться или получаться не сразу. Повторяйте их по несколько раз. Занятия нужно начать с гласных звуков.

- Покажите картинку с куклой, сделайте плаксивое лицо, откройте широко рот и скажите: А-А-А. Пусть ваш помощник сделает то же самое. Скажите ребенку: *Теперь ты*. Он должен открыть рот и сказать: А-А-А.
- Если у него не получится, попытайтесь произносить А-А-А все вместе — втроем.
- При необходимости откройте ребенку рот и пощекочите ребра. Звук (А) (или очень похожий на него) выйдет автоматически.
- Снова откройте рот, покажите ребенку жестом, чтобы он сделал то же самое (и словами скажите: *Открой рот*). Когда он откроет рот, произнесите: А-А-А. Если он снова не сможет повторить, опять пощекочите его. Тяните [А] вместе с ним.
- Засмейтесь: ХА-ХА-ХА. Звук [Х] выговаривайте еле заметно, делайте акцент на [А]. Будет получаться придыхательный (А). Пусть ваш помощник смеется подобным образом. Скажите ребенку: *Я смеюсь. Папа смеется. Ты смейся* (ткните его пальцем в грудь). Можете опять пощекотать его. Смейтесь втроем.
- Затем смейтесь: ХО-ХО-ХО, произнося звуки, как в предыдущем упражнении. Будет выходить придыхательный [О]. Округлите ребенку губы, нажав на углы рта. Можно снова пощекотать его.
- Опять посмейтесь: ХА-ХА-ХА (фактически: А-А-А). Скажите ребенку: *Смейся!* Откройте ему рот. Ткните в грудь пальцем. Нажмите ладонью на свою грудную клетку и потрясите ее вверх-вниз (показывая, как у вас получается смех). Выйдет дрожащий, прерывающийся звук [А]. Потом то же самое сделайте с грудью ребенка. Давите ощутимо. Произносите (А) вместе с ним.

Если в результате всех этих манипуляций ребенок не способен произнести звук [А], скорее всего, у него сильно нарушена способность выполнять действия по подражанию. Он полностью не понимает смысла того, что вы делаете с ним и чего вы от него добиваетесь. Это возможно, когда у ребенка есть отставание в умственном развитии. Проконсультируйте его у специалиста-дефектолога или детского психолога. В любом случае продолжайте заниматься с ним описанными в этой главе способами. Может быть, в результате многократных повторов он все же поймет смысл ваших действий.

Большинство детей с неосложненной алалией (даже сенсомоторной) улавливают смысл заданий по показу без приведенных здесь ухищрений. При различении звуков они опираются на демонстрацию артикуляции, пытаются копировать ее, произносят требуемые звуки и постепенно начинают узнавать их на слух.

- ◆ Когда ребенок вслед за вами или вместе с вами произнесет звук [А], произнесите его снова и, не прекращая тянуть, вытяните губы в трубочку — послышится [У]. Скажите: *Теперь ты*. Когда он начнет тянуть [А], можете нажать пальцами на углы его рта и вытянуть губы в трубочку.
- ◆ Повторите упражнение несколько раз. Затем сразу произнесите звук [У]. Ребенок должен повторить за вами. Можете вытянуть ему губы в трубочку.
- ◆ Длительно произнесите звук [У] и, сблизив губы, широко улыбнитесь — послышится [И]. Ребенку нужно повторить за вами. Можете помочь ему пальцами вытянуть губы.
- ◆ Сразу произнесите звук [И]. Ребенок повторяет за вами.
- ◆ Беззвучно показывайте ребенку артикуляции звуков [А], [У], [И]. Ребенку нужно копировать их и произносить звуки. Показывайте картинки с куклой, волком и лошадкой или изображайте их. Сначала произносите звуки вслух, говорите ребенку: *Теперь ты* — и показывайте артикуляции. Он должен повторять звуки.

Для дальнейших заданий понадобятся три красных флажка. Суть упражнений — научить ребенка на слух отличать один звук речи от других.

- ◆ Произнесите звук (А). Ребенку нужно повторить его (если он научился это делать). Затем очень медленно и внятно произносите звуковой ряд, неоднократно включающий в себя звук (А): [А], [Ж], [Н], [И], [А], [У], [Р], [М], [А]. Когда будете произносить [А], поднимайте флажок.
- ◆ Объясните: *Я показываю флажком* (махните флажком) [А]. Все согласные произносите без призвучивания гласного звука.
- ◆ Пусть ваш помощник выполнит задание с флажком, показывая ребенку, что тот должен делать. Скажите ребенку: *Папа показывает флажком* [А].
- ◆ Скажите ребенку: *Теперь ты показывай флажком* [А] (на [А] взмахните флажком). Произносите звуковой ряд, ребенку нужно поднимать флажок на каждый звук (А). Если он не понял задания, пусть выполняет его вместе с помощником. Можете делать это втроем. На каждый звук [А] говорите: *Мы показали флажком* [А].
- ◆ Пусть ребенок поднимает флажок на звуки [И] и [У]. Ваша инструкция: *Покажи флажком* [И] ([У]).

Ребенку нужно научиться выделять из звукового ряда звонкие согласные, произношение которых видно со стороны: [М], [Н], [Р]. По несколько раз произнесите каждый звук. Пусть ребенок рассмотрит их артикуляцию и попытается повторить их за вами (кроме [Р]). Звук [Н] произносите, чуть высовывая язык между зубами. Звук [Р] произносите, приоткрыв рот, чтобы ребенку было видно, как «дрожит» язык.

- ◆ Выполняйте с этими звуками упражнения с флажком. Звуки вводите по одному.
- ◆ Научите ребенка произносить звуки [М] и [Н]. Помогайте ему пальцами (сжимайте губы на (М); показывайте, куда поставить язык на [Н] — щупайте пальцем кончик его высунутого между зубами языка).
- ◆ Если звуки не выйдут достаточно звучными, пусть выговаривает их между звуками [А]. Нужно тянуть [А] и закрывать и открывать рот, смыкая губы (будет получаться (А-МА-МА-МА)). Для звука [Н] нужно тянуть (А) и закрывать рот так, чтоб язык оказывался зажатым между зубами (будет выходить [А-НА-НА-НА]). Звук [А] все время нужно произносить максимально звучно.

Теперь выделяйте из звукового ряда звуки: [В], [Д], [Б] (их произношение также хорошо заметно со стороны). Когда будете выговаривать звук [Д], делайте небольшую щель между резцами, чтобы ребенок видел кончик языка. При произнесении звука [Б] сначала надувайте губы и щеки, а потом звучно выпускайте изо рта воздух (иначе звук [Б] по артикуляции не будет отличаться от [М], и ребенок может путать их).

С перечисленными звуками выполняйте упражнения с флажком. Звуки подключайте по одному.

- ◆ Научите ребенка произносить звук [В]. Пусть закусывает зубами нижнюю губу и с голосом выдувает изо рта воздух. Если звук будет приглушенным, пусть произносит его между звуками [А] (как при постановке звуков [М] и [Н]).

- ◆ Научите ребенка произносить звук [Б]. Пусть надувает губы и щеки (вслед за вами) и гудит горлом, а потом с голосом произносит [Б]. Губы могут немного вибрировать. Если звук не получится звучным, пусть произносит: [БМ]. Между [Б] и [М] будет проскальзывать призвук гласного звука: БУМ или БЫМ. Пусть ребенок при этом бросает на пол мягкую игрушку. Перед этим со стуком бросьте ее сами и скажите: БУМ — *упал* ([У] произносите вскользь). Когда ребенок будет бросать игрушку и говорить БУМ, комментируйте: БУМ — *упал*. Таким образом вы формируете у него новое глагольное звукоподражание.
- ◆ Звук [Д] произносите многократно: [Д-Д-Д-Д]. Язык почти не сдвигайте с места, он должен виднеться между зубами. Изображайте, что стреляете из игрушечного пистолета. Скажите ребенку: *Теперь ты*. Пусть «стреляет» из пистолета и произносит серию звуков (Д).

Если вам не удастся добиться достаточно звучного произношения звуков, не расстраивайтесь. На первых порах просто нужно, чтобы ребенок хотя бы как-то начал их произносить. Когда он научится лучше слышать звуки и понимать инструкции (это касается детей с сенсорной алалией) и лучше овладеет своим речевым аппаратом (это касается детей с моторной алалией), нужно уточнить их произношение. Первое время ребенок может смягчать звуки — это нормально.

Наречия где, вот и тут. Слова да и нет

Материал этой и следующих глав в основном ориентирован на детей с сенсорной и сенсомоторной алалией. Цель занятий — научить их понимать смысл самых простых слов (а заодно и произносить их). Детям с моторной алалией смысл этих слов изначально ясен, поэтому основной упор делайте на произнесении слов.

- ◆ Играйте в игру: прячьте в комнате игрушку (собачку), чтобы ребенок видел, куда вы ее положили. Спрашивайте: *Где АВ-АВ? Где собачка?* Он должен принести ее. Наречие *где* произносите внятно. Если ребенок не поймет задания, объясните через помощника. Задавайте ему те же вопросы, он должен приносить игрушку. Снова прячьте игрушку и спрашивайте у ребенка, где она.
- ◆ Это упражнение делайте с другими игрушками, которые можно назвать знакомыми ребенку звукоподражаниями.
- ◆ Прячьте игрушку тайком от ребенка и спрашивайте, где она. Ему нужно ходить по комнате и искать ее. Когда он приближается к ней, подбадривайте его: *да, да*. Когда уходит в сторону, говорите: *нет, нет*. Нужно добиться, чтобы в поисках игрушки ребенок ориентировался на ваше *да* и *нет*. Первое время можете сопровождать слова соответствующими жестами.
- ◆ Пусть ваш помощник спрячет на глазах у ребенка игрушку. Вы ищите ее и спрашиваете у ребенка: АВ-АВ — *тут?* Показывайте пальцем в разные места комнаты. Ребенок должен отвечать утвердительным или отрицательным жестом. Когда он кивает головой, говорите: *да, да*; когда он трясет головой: *нет, нет*.

Научите ребенка говорить *да*. Разложите картинки или игрушки. Спрашивайте, показывая пальцем на картинку или игрушку: *Это АВ-АВ?* Когда ребенок будет кивать головой, говорите *да*. Пусть он смотрит на ваш рот и повторяет за вами. Покажите, куда поставить язык, пощупайте его кончик пальцем, пусть сам шупает его (язык должен слегка высовываться между зубами). На звук [А] широко открывайте рот, можно потянуть ребенка за подбородок. Звук [Д] может выходить приглушенным.

- ◆ Показывайте на куклу и спрашивайте: *Это АВ-АВ?* Ребенок будет качать головой. Вы комментируете: *нет, нет*.

Покажите, как произнести слово *нет*. Звук [Н'] выговаривайте, высовывая кончик языка между зубами. На следующий гласный звук можете оттягивать ребенку губы в стороны пальцами. Вместо *нет* у него может выходить *не*.

- ◆ Пусть ребенок спрячет игрушку (вы тайком подсматривайте, куда он ее положил). Спрашивайте у него, показывая пальцем то в нужное место, то в какое-либо другое: АВ-АВ — *тут или тут?*

Научите ребенка произносить наречие *тут*. На звук [Т] пусть высовывает кончик языка между зубами. На [У] округляйте ему губы пальцами. Вместо *тут* может выходить *ту*. Чтобы ребенок понял, как произнести звук (Т), почти беззвучно, шепотом пощелкайте языком на зубах (чуть высовывая кончик), при этом выдувая изо рта воздух. Будет слышаться несколько «чавкающий» звук [Т] ([Т-Т-Т]). Пусть ребенок повторит за вами. Пока он будет произносить, вытяните ему губы в трубочку (или пусть он сделает это сам), послышатся невнятные звуко сочетания: ТУ-ТУ-ТУ. Для улучшения произношения попросите ребенка по сильнее выдувать изо рта воздух. Покажите, как это делать. Говорите ТУ, дуй ему на руку.

- ◆ В дальнейшем спрашивайте у ребенка: АВ-АВ, *собачка*, — *тут?* Он должен отвечать: *тут*.
- ◆ Положите две картинки с изображениями животных, звукоподражательные названия которых известны ребенку. Спрашивайте: *Где АВ-АВ?* Он должен показывать пальцем. Комментируйте его жест: *вот, вот* АВ-АВ.

Научите ребенка выговаривать наречие *вот*. При произнесении звука [В] пусть прикусывает нижнюю губу верхними резцами и звучно выдувает изо рта воздух. На звук [О] можете округлять ему губы пальцами. У ребенка может выходить *во*.

- ◆ Показывая нужную картинку, пусть ребенок говорит: *вот*.
- ◆ Это же упражнение делайте с тремя картинками (если получится, с четырьмя).
- ◆ Пусть ваш помощник спрячет игрушку. Вы с ребенком ищите ее. Вы говорите ему: *Где АВ-АВ? Где?* (и разводите в недоумении руками). Затем обращаетесь к помощнику: *Где?* Тот достает игрушку.

Научите ребенка произносить наречие *где*. На звук [Г] широко откройте рот и покажите, где у вас язык (в горле). Несколько раз произнесите звук [Г]. Пусть ребенок повторит. Если он не сможет «задвинуть» язык вглубь рта, продвиньте его туда шпателем. Пока ребенок повторяет звук, потихоньку отодвигайте шпатель, чтобы звук получался сам по себе. Затем внятно скажите: *где* (высовывая на звук [Д'] кончик языка между зубами). Пусть ребенок повторит. Вместо *где* может получаться *де*.

- ◆ Пусть ваш помощник снова спрячет игрушку, вы с ребенком отыскивайте ее. Спрашивайте у помощника: *Где АВ-АВ?* Тот качает головой, пожимает плечами. Повернитесь к ребенку: *Спросим у папы вместе: где? Только* после того, как ребенок произнесет *где*, помощник даст игрушку.

Имена домашних

Слова *мама, папа, баба*, собственное имя, имена братьев и сестер, клички домашних питомцев ребенок, вероятнее всего, различает на слух (если у него есть хотя бы какое-то понимание речи). В этом случае нужно просто научить его их произносить (это касается и детей с моторной алалией). Если ребенок совсем не понимает речи, предварительно нужно сформировать у него понимание значения этих слов.

- ◆ Спросите у ребенка: *Где мама?* Он должен показать на вас пальцем. Добейтесь, чтобы он сказал: *вот*. Если он не опознает слово *мама*, произносите его многократно, очень внятно, указывая на себя пальцем: *вот мама*. Ребенок должен видеть ваш рот.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с именами других домашних.
- ◆ Соберите всех домочадцев в комнате и спрашивайте у ребенка: *Где мама? Где папа?* — и т. п. Он должен показывать и говорить: *вот*.

Нужно научить ребенка произносить слова *мама, папа, баба*, другие имена домашних, включая его собственное. Для братишки и сестренки (а также котенка или щенка) придумайте простые по произношению уменьшительные

имена, желательно состоящие из одного слога или, если получится, — из двух повторяющихся слогов.

Мама. Покажите, как произносится слово. Если у ребенка не получится повторить по подражанию, сжимайте ему губы пальцами на звук [М] и открывайте на звук [А] (он может делать это сам).

Папа. Покажите, как произнести звук [П]: сжимайте губы, слегка их надувая, и порциями выпускайте из них воздух, чтобы получался «шепотный» взрывной [П]. Пусть ребенок повторит за вами. Затем произнесите слог **ПА** следующим образом: [П-П-П-ПА-ПА-ПА]. Пусть ребенок повторит. Можете помогать ему пальцами, как при формировании слога МА. **Баба.** Напомните ребенку, как произносится звукоподражание: **БУМ** (упал). Пусть повторяет его (бросая на пол игрушку). Затем вслед за вами пусть произнесет слог **БА**. Можете помогать ему пальцами.

- ◆ Скажите: *Позовем папу* (папа может выйти за дверь). Вместе с ребенком кричите: *Папа!* Тот должен входить в комнату и брать ребенка на руки. Затем пусть ребенок зовет его сам.
- ◆ Точно так же зовите других домашних.

Глаголы и глагольные звукоподражания

Ребенка нужно научить различать слова-действия и глагольные звукоподражания на слух, а также произносить. Как можно скорей их нужно вводить в предложение.

- ◆ Бросьте со звуком на пол собачку. Скажите: **БУМ** — *упала*. **АВ-АВ** — **БУМ**, снова бросьте ее. Спросите: *Что сделала собачка* — **АВ-АВ**? Ребенку нужно ответить: **БУМ**. Можете произносить звукоподражание вместе.
- ◆ То же самое сделайте с кисой (другой игрушкой).
- ◆ Попеременно бросайте на пол то кису, то собачку. Спрашивайте: *Кто БУМ?* Ребенок должен отвечать: **АВ-АВ** или **МЯУ**.

Ребенка нужно научить произносить звукоподражания.

Собачка кусается: **АВ-АВ**. Тяните [А] и прикусывайте нижнюю губу с хищным видом. Ребенок повторяет за вами.

Корова мычит: **МУ-МУ**. Звукосочетание должно получиться у ребенка по подражанию. Если — нет, оттолкнитесь от слова *мама*. Пусть ребенок попеременно произносит *мама* и **МУ-МУ**, можете вытягивать ему пальцами губы в трубочку.

Мишка бубнит: **БУ-БУ**. Оттолкнитесь от слова *баба*, как в предыдущем задании.

Мышь пищит: **ПИ-ПИ**. Оттолкнитесь от слова *папа*. При произнесении звука [П] пусть ребенок сильно улыбнется, а вы еще и дополнительно оттяните ему губы в стороны и прижмите подбородок, чтобы он не открывал рот. **Гусь** гогочет: **ГА-ГА**. Покажите ребенку, как у вас работает язык. Можете шпателем отодвинуть ему язык вглубь рта.

Курочка говорит: **КО-КО**. Также воспользуйтесь шпателем. Звук [К] произносите шепотом — он отличается от звука [Г] отсутствием голоса. **Филин** ухает: **УХ-УХ**. Напомните ребенку, как вы смеялись — **ХА-ХА-ХА**. Пусть повторит, затем пусть скажет: **УХ**.

Кошка мяукает: **МЯУ**. Ребенок должен произнести звукосочетание по подражанию. На звук [М] пусть улыбается, а вы сжимайте ему губы, чтобы звук вышел более мягким.

Лиса тявкает: **ТЯВ**. Показывайте ребенку звуки [Т] и [В]. На гласный сильно открывайте рот. Чтобы [Т*] получился мягким, ребенок должен пошире улыбаться.

Лягушка квакает: **КВА**. Звукоподражание сложное. Звук [К] можно ставить шпателем, затем ребенок должен закусывать губу, произносить [В], а в конце говорить [А].

- ◆ Во время еды удобно формировать глагольное звукоподражание **АМ**. Положите себе в рот ложку (широко открыв его и сомкнув на черенке ложки губы). Одновременно с большим вкусом и аппетитом произнесите: **АМ**. Поясните: *мама* — **АМ**. Скажите ребенку: *Покажи, как ты* — **АМ**. Пусть откроет рот, длительно скажет [А], в этот момент вы засовываете ему в рот ложку, он сжимает губы и говорит [М] — **АМ**. Пусть кто-нибудь из ваших помощников кладет себе в рот ложку: **АМ**. Спрашивайте у ребенка: *Кто* — **АМ**? Он должен ответить: *папа, баба* и т. п.
- ◆ Во время игры пусть ребенок кормит куклу, собаку, мишку, подставляя им ко «рту» ложку. Спрашивайте: *Собачка* — **АВ-АВ** *что делает?* **АМ**? Ребенку нужно отвечать: **АМ**. В идеале он должен сам комментировать свои действия: **АВ-АВ** — **АМ** и т. п.

Научите ребенка выговаривать местоимение *кто*. Пусть покажет, как говорит курочка. Повторите несколько раз: **КО** — *кто*. После [К] делайте очень небольшую паузу и, просовывая кончик языка между зубами, произносите **ТО**. Пусть ребенок повторяет. Не забывайте, что абсолютно точного произношения добиваться не нужно.

- ◆ Разложите картинки, персонажей которых можно назвать известными ребенку звукоподражаниями. Спрашивайте, указывая на картинку: *Кто это? Кто?* Он должен отвечать, используя нужное звукоподражание. Пододвиньте одну из картинок помощнику, спросите, показывая пальцем: *Кто?* Тот должен ответить: **АВ-АВ**. Затем пусть помощник даст ребенку другую картинку, спросит: *Кто?* Ребенок ответит: **МЯУ**. Скажите ребенку: *Теперь ты дай мне картинку* (слово *дай* сопровождайте жестом). *Спроси у меня: Кто?* (показывайте пальцем в картинку). Если ребенок не может понять смысла задания, повторите упражнение с помощником несколько раз. Скажите ребенку: *Спросите у меня вместе с папой: Кто это? Кто?* Затем ребенок должен задавать вопрос самостоятельно.
- ◆ Играйте в мяч. Бросайте ребенку мяч и говорите: *на*. Когда он поймал его, просите: *дай* (сопровождайте просьбу жестом). Он должен перебросить вам мяч.
- ◆ В дальнейшем бросайте друг другу мяч и говорите: *на*.

Чтобы произнести слово *на*, пусть ребенок зажмет язык между зубами и тянет [Н], затем откроет рот и скажет [А]. Произносите с ним вместе. Перед этим повторите слово *нет*, чтобы ребенок вспомнил звук.

- ◆ Пусть ваш помощник даст ребенку игрушку, а вы просите ее у него: *дай*. Он должен передавать ее вам.

Научите ребенка произносить слово *дай*. Сначала пусть скажет: *да*. Затем покажите ему, куда нужно поставить язык на звук [Й], — пощупайте у него во рту альвеолы. Покажите, как вы говорите: *дай*. На звук [Й] втягивайте расширенный, утолщенный язык в середину рта. Когда ребенок будет произносить: *дай*, на звук [Й] можете подсунуть ему под язык шпатель и прижать его к нёбу.

- ◆ Попросите у ребенка мяч: *дай*. Затем скажите: *А теперь ты скажи: дай*. Взмахивайте мячиком, делайте вид, что сейчас вот-вот бросите его, но не кидайте до тех пор, пока ребенок не произнесет: *дай*. При необходимости подключите помощника. Пусть он просит у вас мяч: *дай*. Вы бросаете ему мяч и говорите ребенку: *Теперь ты скажи: дай*.
- ◆ Ходите по комнате, говорите: *Я иду. Иду*. Шагайте активно, чтобы ребенок понял, к какому вашему действию относится слово. Затем скажите ребенку, указывая на него: *Иди!* Снова покажите, что он должен сделать. Шагайте с ним вместе.

Научите ребенка произносить слово *иди*. Вытяните губы в улыбку и длительно тяните [И]. В это время просовывайте кончик языка между зубами и убирайте его внутрь. Будет получаться: **ИДИ-ИДИ**. Пусть ребенок повторяет за вами. Когда он будет тянуть [И], приставьте ему к зубам палец, чтобы он прикасался к нему язычком. Он может прижимать к зубам свой собственный палец и чувствовать им язычок.

- ◆ Встаньте рядом с ребенком и скажите: *Скажи мне: Иди!* Взмахните руками, как будто собираетесь вышагивать. Дождитесь, пока он попросит: *Иди!*
- ◆ При необходимости подключите помощника. Пусть он говорит: *Иди!* Вы начинаете маршировать.
- ◆ Говорите ребенку: *Иди ко мне. Иди к маме* (делайте при этом жест руками, показывая на себя). Потом говорите: *Иди к папе* (показывая на него). Ребенку нужно выполнять команды. В дальнейшем отдавайте команды без жестового сопровождения. Попросите ребенка сходить к кому-нибудь, кою нет в комнате: *Иди к бабе*.
- ◆ Покажите ребенку игрушечную машинку (желательно издающую сигнал). Погудите ею. Скажите: *Машинка* — **БИ-БИ**. Дайте ее ребенку: *На* — **БИ-БИ**. *Вот* — **БИ-БИ**. Повторите звукосочетание несколько раз. Затем поместите машинку среди других игрушек. Спрашивайте: *Где БИ-БИ?* Ребенку нужно показывать на машинку (задавайте тот же вопрос по поводу других игрушек).
- ◆ Катайте машинку по полу, говорите: **БИ-БИ** — **ТУ-ТУ!** Возьмите в руки круглой формы предмет, напоминающий руль. Изображайте, что

рулите. Говорите: **Я — ТУ-ТУ! Я еду! Мама — ТУ-ТУ.** Затем передайте «руль» ребенку. Пусть крутит его, а вы говорите: **Теперь ты — ТУ-ТУ! Едь!** ТУ-ТУ!

Научите ребенка произносить звукоподражания.

БИ-БИ. Пусть повторит за вами: **баба.** Вытяните губы в улыбку и, вытягивая их сильнее, произнесите: БИ-БИ. Ребенок должен повторить. Можете пальцами оттягивать ему губы в стороны.

ТУ-ТУ. Пусть ребенок повторит за вами местоимение **тут.** После этого произносит по подражанию: ТУ-ТУ.

- ◆ Возьмите машинку, спросите у ребенка: **Что это?** Он должен ответить: БИ-БИ. Для начала отвечайте сами (или же ваш помощник).
- ◆ Катайте машинку, спрашивайте: **Что делает БИ-БИ?** Ребенку нужно ответить: ТУ-ТУ.

Правила занятий с детьми

На освоение этого материала у разных детей уходит различное количество времени (в тяжелых случаях до трех месяцев и больше). Так что, если ребенок продвигается очень медленно, не отчаивайтесь и продолжайте занятия.

Дети со всеми формами алалий могут легко забывать как звуки, которые научились выговаривать, так и звукоподражания и слова. Дети с моторной алалией забывают, как они произносятся, дети с сенсорной алалией забывают, как они звучат, и перестают узнавать их на слух. У детей с сенсомоторной алалией встречается и то и другое. Подобная «забывчивость» входит в структуру всех этих дефектов. Так что не теряйте терпения, напоминайте ребенку забытые звуки и слова. Со временем его память будет улучшаться.

Если у ребенка моторная алалия, после того, как вы поработали с ним над звуками речи, сразу начинайте ставить ему их произношение (смотрите дальше главу «Формирование произношения звуков речи»). Звуки желательнее ставить параллельно с освоением звукоподражаний и простейших слов.

Когда ребенок начнет говорить, вы можете заметить, что он произносит «в нос». Его рот почти не открывается, звуки получаются невнятными, задуманными, возникает впечатление, что он их глотает. Для улучшения произношения просите его «выдуть звуки и слова себе на ладонь», чтобы он чувствовал на ней воздух. Покажите, как «дуть на ладонь словом». Подставьте себе ко рту руку ребенка и произнесите, например, ТУ-ТУ. Ребенок почувствует два горячих выдоха. Показывайте ему в ладонь пальцем на каждый «попавший в нее» слог. Ребенку нужно таким же образом повторять за вами все звуки, звукосочетания и слова.

Формирование фразы

К настоящему моменту ребенок использует следующие речевые средства.

Звукоподражания-существительные: А-А-А — кукла; О-О — петушок; У-У-У — волк; И-И-И — лошадка; АВ-АВ — собачка; МУ-МУ — корова; БУ-БУ — мишка; ПИ-ПИ — мышь; ГА-ГА — гусь; КО-КО — курочка; УХ-УХ — филин; МЯУ — киса; ТЯВ — лиса; КВА — лягушка; БИ-БИ — машина.

Звукоподражания-глаголы: БУМ — упал; ТУ-ТУ — едет; АМ — кушает.

Глаголы: дай, на, иди.

Существительные: мама, папа, баба, имена других членов семьи, а также свое собственное имя.

Утвердительные и отрицательные слова: да, нет. Наречия: тут, вот, где.

Возможно, вам удалось обучить ребенка произносить еще какие-нибудь слова или же они возникли у него самопроизвольно. Исходя из этого речевого материала, нужно учить ребенка строить предложения, постепенно вводя в них новые звукоподражания и слова.

Усвоение образцов фразовой речи

Ребенку нужно показать, как пользоваться фразой, дать образцы простых связных высказываний, на которые он в дальнейшем смог бы опираться. Это желательнее делать во время совместных игр — так легче создать речевые ситуации, которые были бы для ребенка интересны и стимулировали его речевое общение.

Предлагаемый материал в основном ориентирован на детей с сенсорной и сенсомоторной алалиями.

Если ребенок понимает речь, употребляйте в общении с ним обычные (а не искусственно упрощенные) предложения. Используйте звукоподражания и усеченные формы слов только тогда, когда ему нужно обучиться произносить их (поскольку более сложные, несокращенные виды слов ему пока еще недоступны).

- ◆ Достаньте коробку с игрушками. Скажите ребенку: **Давай посмотрим, кто тут** (покажите на коробку). Вытаскивайте из нее игрушки и комментируйте: **Вот А-А-А — кукла, вот БУ-БУ — мишка.** Затем спрашивайте по поводу игрушек: **Кто это?** Ребенку нужно называть их.
- ◆ Дальше играйте с игрушками по отдельности. Делайте вид, что кормите мишку: **БУ-БУ мишка — АМ-АМ.** Уроните его: **БУМ — мишка упал, БУМ. А где БИ-БИ — машинка? Вот БИ-БИ?** Показывайте не на ту игрушку. Ребенок должен ответить: **нет.** Спрашивайте: **Где БИ-БИ?** Пусть ребенок ищет машинку, показывает на нее, говорит: **вот.** Просите: **Дай БИ-БИ. Дай маме БИ-БИ.** Катайте машинку: **БИ-БИ — ТУ-ТУ, едет.** Затем верните ее ребенку: **На БИ-БИ. Дай БИ-БИ папе (бабе).** Пусть ребенок отнесет игрушку папе или бабушке, даже если они находятся в другом помещении.
- ◆ Подобные упражнения можно выполнять с картинками.
- ◆ Играйте в игру «Кто там?». Вы с ребенком находитесь в комнате, дверь закрыта. В дверь по очереди стучатся ваши домочадцы. Ребенок впускает их, спрашивая: **Кто там?** Если семья небольшая, используйте игрушки, которые будут якобы «стучаться» в дверь, а «заводить» их в комнату будет ваш помощник.

Научите ребенка произносить наречие **там** по подражанию. Оно произносится просто и состоит из звуков, которые ребенок уже выговаривает. Внятно произнесите: **там.** На звук [Т] кончик языка немного высовывайте между зубами. Если ребенок все же будет затрудняться, оттолкнитесь от звукоподражания АМ. Произнесите сначала АМ, затем — **там.** Ребенку нужно повторить.

- ◆ Затем начинайте играть. Кто-нибудь стучит в дверь. Интересуйтесь: **Кто там?** Ваш помощник (папа) отвечает: **Это я.** Спрашивайте у ребенка, показывая на дверь: **Кто там?** Он должен сказать: **папа.** Говорите громко: **Папа, иди!** Обращайтесь к ребенку: **Открой папе дверь** (показывайте на дверь и жестом объясняйте, как открыть ее). Затем в дверь могут стучаться другие обитатели дома. Ребенку нужно спрашивать: **Кто там?** Вы можете делать это с ним вместе. Открывая дверь, ребенок должен приглашать: **Баба, иди** — и т. п. Говорите ему: **Скажи — баба, иди!** Можете произносить это с ним вместе.
- ◆ Если вы используете игрушки, на вопрос «Кто там?» ваш помощник должен отвечать звукоподражанием, например: АВ-АВ. Переспрашивайте у ребенка: **Кто там?** Он отвечает: АВ-АВ. Дальше играйте, как в предыдущем случае.
- ◆ Игра «Кто что сделал?». Топните ногой, произнесите: **ТОП!** Скажите ребенку: **Теперь ты — ТОП!** (покажите, что он должен сделать). Когда он будет топтать, повторяйте: **ТОП, ТОП!** Повернитесь к помощнику: **Теперь папа — ТОП!** Папа топает. Затем могут «топать» лапой игрушечный мишка, собачка. Спрашивайте у ребенка: **Кто — ТОП?** Ему нужно ответить словом или звукоподражанием.

Научите ребенка произносить звукоподражание **ТОП.** Пусть вслед за вами скажет **ТО.** После **ТО** звучно хлопайте губами и произносите [П]. Ребенок повторяет за вами.

Продолжайте игру «Кто что сделал?». Топните ногой и спросите у ребенка: *Что я сделала?* Если ребенок замешкается, сами отвечайте: ТОП. Задавайте тот же вопрос и топайте ногой. Ребенку нужно сказать: ТОП. Можете произносить с ним вместе. Затем пусть топнет ногой ваш помощник. Спрашивайте: *Что папа сделал?* Ребенок должен отвечать: ТОП.

- ◆ Изображайте другие действия и задавайте ребенку вопросы, на которые он может ответить известными ему звукоподражаниями: АМ, ТУ-ТУ, БУМ. Упадите на кровать, спросите: *Что я сделала?* Ребенку нужно сказать: БУМ. Спрашивайте про машинку, катая ее: БИ-БИ *что* делает?
- ◆ Игра «Едем в поезде». Вам понадобится игрушечный поезд. В нем могут ехать игрушки или (если поезд маленький) картинки с изображениями зверей. Назовите поезд звукоподражанием ТЫХ-ТЫХ (так стучат колеса). Катайте поезд и говорите: *Поезд — ТЫХ* (показывайте на него) *едет* - ТУ-ТУ. Произносите ТЫХ-ТЫХ-ТЫХ-ТЫХ и делайте движения локтями, изображающие движение поезда, затем произносите это же звукоподражание и прокручивайте у поезда колеса. Спросите у ребенка: *Где ТЫХ?* Он должен показать.

Научите ребенка выговаривать звукоподражание ТЫХ. Пусть произнесет: ТУ-ТУ, затем ТЫ-ТЫ, вытягивая в стороны губы. Помогите ему пальцами. Ребенок может смотреть в зеркало. Когда он будет говорить: ТЫ-ТЫ, должны быть видны верхние и нижние зубы, пусть пощупает их пальцем. Затем произносите звукосочетания: ТЫ-ТЫХ. На звук [Х] с силой выдувайте горлом воздух. Если у ребенка не получится повторить, напомните, как он смеется: ХА-ХА. Вместе произносите: ТЫХ-ТЫХ-ТЫХ, изображая локтями движение поезда. Потом ребенок должен произносить это сам.

- ◆ Продолжайте игру. Спросите: *Где ТЫХ?* Ребенку нужно дать игрушку. Покажите поезд, затем дайте ребенку, чтобы он катил его. Спросите: *Что делает ТЫХ?* Ребенку нужно ответить: ТУ-ТУ. Откликнитесь: *Правильно! Поезд — ТЫХ — ТУ-ТУ — едет!* Пододвиньте к ребенку несколько игрушек и спросите: *Кто поедет на поезде — ТЫХ? Кто ТУ-ТУ?* Ему нужно выбирать игрушки и сажать в поезд (если он не сообразит, что делать, помогите ему). При этом он должен называть игрушки. Если он будет действовать молча, спрашивайте: *Собачка - АВ-АВ - поедет ТУ-ТУ? Киса МЯУ - ТУ-ТУ - поедет?* Пусть ребенок отвечает: *да* или ТУ-ТУ. Когда поезд наполнится, пусть катает его по комнате. Спрашивайте: *Кто едет на ТЫХ? Кто ТУ-ТУ на поезде?* Ему нужно перечислять «пассажиров». Подсказывайте: *А кто еще едет — ТУ-ТУ?*
- ◆ Для дальнейших упражнений понадобится игрушечный светофор (вместо него можно использовать кружки: красный и зеленый). Предварительно покажите ребенку, как работает светофор на настоящей дороге, чтобы он понял, какой свет «включает» движение, а какой «выключает». Когда будет загораться зеленый свет, говорите: *Смотри — БИ-БИ машины — ТУ-ТУ — едут!* Когда — красный, говорите: БИ-БИ — *стоп!*
- ◆ Снова играйте в «поезд». Когда ребенок будет катить его, покажите красный кружок, скажите: *Поезд ТЫХ стоп!* Ребенку нужно остановить поезд. Если он не сообразит, что сделать, сами остановите его. Покажите зеленый кружок, скажите: *Поезд — ТУ-ТУ!* В дальнейшем просто показывайте красный и зеленый кружки, ребенку нужно останавливать и отправлять поезд. Внятно комментируйте, какой свет горит: красный или зеленый. Ребенка пора начинать знакомить со **словами-признаками**.

Научите ребенка произносить слово *стоп*.

Сначала поставьте ему приблизительное произношение звука [С]. Вытяните губы в улыбку, положите плоский язык на дно ротовой полости, а широкий, расплюснутый кончик придвиньте к нижним резцам. Протяните: fС-С-Сj. Покажите ребенку картинку с комариком. Изобразите, как он летит и пытается укусить. Пусть ребенок повторит вашу артикуляцию перед зеркалом и попытается произнести [С]. Покажите ему, что нужно дуть на язык. Когда будете выговаривать [С], дуйте ему на руку, чтобы он чувствовал выдох. Когда ребенок будет говорить [С], пусть также дует себе на руку. Точного произношения добиваться не нужно, должен получиться просто свистящий звук. В дальнейшем показывайте ребенку картинку с комариком, он должен свистеть.

После этого топните ногой и скажите: ТОП. Ребенку нужно повторить за вами. Затем произносите: ТОП — *стоп*. Звук [С] тяните. Пусть ребенок повторяет.

- ◆ Продолжайте играть в поезд. На красный «свет» ребенку нужно останавливать его. Спрашивайте: ТЫХ — *поезд что сделал? Стоп?* В дальнейшем ребенок должен отвечать сам.
- ◆ Когда поезд останавливается, высаживайте из него игрушку. Говорите: АВ-АВ *выходит* — СКОК! (изображайте, как собачка выпрыгивает из поезда). На следующей остановке спрашивайте: *Кто выходит? Кто СКОК?* Ребенок должен отвечать и высаживать соответствующую игрушку.

Научите ребенка выговаривать звукоподражание СКОК. Пусть произнесет за вами: КО-КО (покажите ему картинку с курочкой). Затем говорите: КО-КОК, КОК. Пусть ребенок несколько раз произнесет: КОК. Потом тяните звук [С] (ребенок повторяет за вами) и произносите: [С-С-С] — СКОК. В дальнейшем ребенок должен сразу сказать: СКОК. На первых порах произносите с ним вместе.

- ◆ Играйте в «поезд» иначе. Поставьте в ряд стулья (сиденье к спинке) — это будет «поезд». Сядьте на первый стул, следом пусть сядет ребенок, за ним — ваш помощник. Покажите зеленый кружок, скажите: *Зеленый свет! Едем!* ТУ-ТУ! *Поезд* ТУ-ТУ! Дальше все вместе кричите: ТУ-ТУ! — и, изображая езду, раскачиваетесь на стульях. Покажите красный кружок, скажите: *Красный свет! Стоп!* Вы перестаете раскачиваться на стульях. «Поезд» останавливается. Спрашивайте: *Кто выходит? Кто СКОК? Ты?* (обращаетесь к ребенку). Если ребенок не сообразит, в чем дело, пусть ваш помощник скажет: *Я — СКОК* — и «выйдет» из «поезда». Прокомментируйте: *Папа — СКОК*. Опять показывайте зеленый кружок, говорите: ТЫХ *едет*, ТУ-ТУ. На следующей «остановке» спросите у ребенка: *Кто выходит? Кто СКОК? Ты?* Ребенок должен «соскочить» с «поезда».
- ◆ Затем пусть ваше место займет помощник. Снова разыграйте всю сценку. После этого на первый стул должен сесть ребенок. Вручите ему красный и зеленый кружки. Ему нужно самостоятельно разыграть всю сценку: показывать кружок; говорить: ТУ-ТУ; останавливать «поезд», говорить: СТОП; спрашивать: *Кто СКОК?* Подсказывайте, если он что-то упустит.
- ◆ Играйте в «Лошадки». Лошадкой будет папа. Он изображает, как лошадка «ржет»: И-И-И! Перебирает ногами. Вы говорите: *Папа — лошадка — И-И-И!* Ребенок забирается ему на плечи. Командуйте: *Лошадка — НО-О-О!* Папа начинает «возить» ребенка по комнате (желательно подпрыгивая). Говорите: *Папа СКОК! СКОК!* (папа подпрыгивает). Опять говорите: *Папа — НО-О-О!* (тот быстрее бежит по комнате). Затем говорите: *Папа — СТОП! ТПРУ!* Папа останавливается.

Нужно научить ребенка говорить НО и ТПРУ.

Чтобы сказать НО, пусть ребенок сначала повторит за вами НА, а потом — НО (можно округлить ему губы пальцами).

Звукосочетание ТПРУ ребенок должен произносить одними губами — губы должны просто вибрировать. Научить этому можно только по подражанию. Если не получится, ничего страшного.

- ◆ Папа с ребенком продолжают играть в «Лошадки». Ребенок должен тянуть папу за ворот («за вожжи») и говорить: *Папа — НО-О-О!* Когда он хочет остановить его, говорить: *Папа — СТОП* (или ТПРУ). Играйте в «Теремок». Сделайте из коробки домик, накройте его самодельной треугольной «крышей» — так, чтобы ее легко было снимать и заглядывать в коробку. В домике будут жить игрушки. Можно нарисовать теремок на картоне, вырезать в нем окошки и вставлять в них картинки с животными. В «теремок» поместите собачку. Скажите ребенку (показывая на коробку): *Это — дом. Тут живет АВ-АВ — собачка.*

Научите ребенка произносить слово *дом* по подражанию. Пусть вслед за вами произнесет все звуки. На звук [О] можно округлять ему губы пальцами, на звук [М] — сжимать их.

- ◆ Продолжайте играть. Спросите у ребенка (показывая на коробку): *Это что?* Он должен ответить: *Дом*. Спросите: *Кто в доме?* (приподнимите «крышу», покажите собачку). Ребенку нужно сказать: АВ-АВ. К «теремку» подходит киса. Спрашивайте: *Кто это?* Ребенок отвечает: МЯУ. Киса стучит в дверь. Вы говорите: ТУК-ТУК.

Научите ребенка выговаривать звукоподражание ТУК-ТУК. Звук [Т] пусть произносит по подражанию, на [У] можете вытянуть ему губы в трубочку.

Покажите, как выговаривать в горле [К]. Можете напомнить ему звукоподражание ко-ко.

- ◆ Продолжайте играть. Изображая животных, говорите на разные голоса. Скажите: *Киса стучит* — ТУК-ТУК. *Собачка АВ-АВ спрашивает: Кто там? Киса говорит: Это я — МЯУ-МЯУ. Киса спрашивает: Кто в доме? Собачка говорит: Я — АВ-АВ. Иди в дом!* Кладите

кису в коробку и продолжайте: *Идет лиса* — ТЯВ-ТЯВ. Стучите ее лапой в дверь и спрашивайте: *Что лиса делает?* Ребенок отвечает: ТУК-ТУК. Вы продолжаете: *Лиса спрашивает — кто в доме?* Поднимите крышу, покажите на игрушки и поинтересуйтесь: *Кто в доме?* Ребенок должен перечислить жильцов. Рассказывайте дальше: *Идет петух* — О-О. Повторите всю историю. В конце приходит мишка — БУ-БУ, садится на «крышу» и ломает «теремок» — БАХ. Вы высыпаете игрушки из коробки и говорите: *Мишка — БАХ — сломал дом. Что мишка сделал?* Ребенок должен ответить: БАХ.

Покажите ребенку, как произносится звукоподражание БАХ, оно простое, и он произнесет его по показу.

- ◆ Дальше звери строят новый дом. Выложите простой конструктор из кубиков и брусочков (желательно красных и зеленых), скажите: *Будем делать дом*. Переспросите: *Что будем делать? Дом*. После этого стройте домик.

Научите ребенка произносить слово *куб* (кубик ему пока сложно выговорить). Покажите, как вы произносите [К] в горле (предварительно ребенок может сказать: КО-КО). На [У] ему можно вытянуть губы в трубочку, на [Б] — сжать их.

- ◆ Попросите ребенка показать, где зеленый куб, где — красный. Перед этим потренируйтесь на красном и зеленом кружках, с которыми он уже знаком. В дальнейшем говорите: *Дай красный куб. Дай зеленый куб*. Кладите их друг на друга. Спрашивайте: *Что ты дал?* Ребенку нужно ответить: *куб*. Проведите рукой по кубикам в постройке, спросите: *Где зеленый куб? Где красный куб?* Ребенок должен показывать на соответствующие кубики и отвечать: *вот*. Затем пусть строит сам, а вы сгребите к себе поближе все кубики и скажите: *Тебе дать куб? Скажи: дай*. Ребенку нужно попросить: *дай*.
- ◆ Затем спрашивайте: *Тебе дать красный куб? Зеленый куб?* Ребенку нужно отвечать: *да — нет*.

На основании описанных упражнений вы можете придумывать свои собственные.

Простейшая фраза

Для развития полноценной речи ребенку необходимо от произнесения отдельных слов перейти к использованию хотя бы какой-нибудь фразы, на первых порах очень короткой и несовершенной. Затем он будет учиться развивать, расширять свои высказывания, включая в них новые слова. Поскольку фраза всегда разворачивается вокруг глагола, для ее формирования нужно отталкиваться от знакомого ребенку слова-действия.

- ◆ Играйте в мяч. Бросайте его друг другу. Говорите: *На мяч!* (ребенок уже умеет говорить *на*, когда что-то дает вам). Попросите его, чтобы, перебрасывая мяч, он говорил: *На мяч!*

Научите его произносить слово *мяч*. Оттолкнитесь от звукоподражания МЯУ. Произнесите: МЯУ. Затем повторите его, но звук [У] выговаривайте еле различимо, чтобы получалось почти МЯ. Ребенку нужно повторять за вами. Затем скажите: МЯ — *мяч*. Если ребенку не удастся скопировать ваше произношение, покажите, куда поставить кончик языка на звук [Ч] (за верхние резцы). Прижмите его там пальцем. Полноценный звук [Ч] у ребенка вряд ли получится. Скорее всего, выйдет звук, напоминающий мягкий [Т'] (может быть с шипящим оттенком). Пусть ребенок несколько раз повторит слово *мяч*.

- ◆ Если ребенок отказывается говорить: *на мяч*, а бросает его молча или произносит просто: *на*, не ловите его мяча, промахивайтесь. Если это не помогает, играйте втроем с помощником. Помощник кидает вам мяч и говорит: *На мяч!* Вы его ловите. Перебрасываетесь мячом с помощником и говорите друг другу: *На мяч! На мяч!* Затем киньте мяч ребенку и тоже скажите: *На мяч!* Если, бросая вам в ответ мячик, ребенок не произносит требуемого предложения (*на мяч*), ни вы, ни ваш помощник не ловите его мяча.
- ◆ Похожее упражнение выполняйте со словом *дай*, используя игрушки. Вы берете мишку, захватываете его лапами мячик, подносите к нему куклу и как бы ее голосом (тонким и писклявым) говорите: *Дай мяч!* Мишка качает головой. Кукла опять просит мяч. Мишка снова отказывается. Говорите ребенку: *Давай вместе попросим мишку: Дай мяч!* Произнесите предложение. Мишка дает кукле мяч.
- ◆ Затем ребенок, выпрашивая у мишки мячик, без вас должен говорить: *Дай мяч!*
- ◆ В дальнейшем мишка дает кукле кубик, машинку. Ребенок просит: *Дай куб!* Дай БИ-БИ!
- ◆ Разложите картинки с животными. Просите у ребенка: *Дай МУ-МУ, дай МУ-МУ*. Он должен давать соответствующие картинки. Поменяйтесь ролями. Пусть ребенок просит у вас картинку. Спрашивайте: *Что тебе дать?*

Для следующих упражнений желательно иметь двух помощников.

- ◆ Скажите ребенку: *Иди к папе*. Если он забыл слово *иди*, напомните, что оно обозначает — пройдите по комнате. Затем скажите: *Иди к бабушке*. Ребенок должен подходить то к папе, то к бабушке. Спросите у ребенка: *К кому мне идти?* Шагайте на месте, изображая недоумение, поворачивайтесь то к папе, то к бабушке. Они должны звать вас: *Иди ко мне! Иди ко мне!* Спросите у ребенка: *К кому мне идти?* Ему нужно ответить: *Иди к папе (бабушке)*. Предлог *к* он будет пропускать. Играйте вчетвером в мяч. Бросьте мяч ребенку и скажите: *Дай мяч бабушке!* Он бросает мячик. Скажите бабушке: *Дай мяч папе!* Бабушка перебрасывает папе мяч и говорит: *Дай мяч Ване* (так зовут ребенка). Папа бросает мальчику мяч и говорит: *Дай мяч маме!* Вы ловите мяч и спрашиваете у ребенка: *Кому дать мяч?* Ребенок должен выбрать игрока и сказать: *Дай мяч папе (бабушке)*.
- ◆ Пусть ваши помощники выйдут из комнаты. Скажите ребенку: *Иди к бабушке, позови ее ко мне* (делайте поясняющие жесты). Скажите бабушке: *Иди к маме!* Ребенку нужно выполнить поручение.
- ◆ Затем поручите ему пойти к бабушке и позвать ее к папе. Скажите: *Иди к бабушке и скажи ей: Иди к папе!*

Нужно научить ребенка употреблять по отношению к себе местоимение *я*. Покажите, как оно произносится. На звук [Й] (фактически с него начинается слово) можете шпателем продвинуть ребенку язык в середину рта и немного прижать к нёбу (делайте это, когда он произносит звук [И]). Затем он должен открыть рот и произнести [А] — [ЙА]. Вместо *я* у ребенка может получаться невнятное звуко сочетание [ИА].

- ◆ Играйте в игру «Кто это сделал?». Отвернитесь. Пусть папа за вашей спиной нарисует на бумажке кружок. Вы оборачиваетесь и спрашиваете: *Кто это сделал?* Папа говорит: *я*. Затем кружок рисует бабушка и на ваш вопрос отвечает: *я*. Потом кружок рисует ребенок. Спрашивайте: *Кто это сделал?* Ребенку нужно ответить: *я*.
- ◆ Покажите на себя, постучите себя в грудь, скажите: *Вот я*. Пусть то же самое сделают ваши помощники. Обернитесь к ребенку, спросите: *Где ты? Где Ваня?* Он должен постучать себя по груди и ответить: *Вот я*. Если ребенок не сообразит, как назвать себя, выполняйте это же упражнение с игрушками. Покажите на игрушечного мишку его же лапой, скажите низким голосом (как будто за него): *Вот я*. Пусть «показывают на себя» и другие игрушки, говорите «их голосами»: *Вот я*. Затем опять спросите у ребенка: *Где ты?*
- ◆ Играйте «в прятки». Пусть ребенок спрячется в комнате. Заглядывайте под диван, за штору, спрашивайте: *Ты тут? Ты тут?* Наконец, сделайте вид, что никак не можете его найти, и скажите: *Не знаю, где ты*. Скажите: *Я тут!* Ребенок должен отозваться: *Я тут*. Шагайте по комнате, комментируйте: *Я иду*. Говорите «я» внятно, стучите себя кулаком в грудь. Пусть то же самое сделают папа, бабушка. Скажите ребенку: *Теперь ты иди!* Пусть шагает. Спросите, указывая на него пальцем: *Что ты делаешь?* Ему нужно ответить: *Я иду*. Если он не сообразит, что от него требуется, шагайте вместе со своими помощниками и хором произносите: *Я иду. Я иду* (на «я» ударяя себя в грудь). Возьмите ребенка за руку, постучите его кулаком ему в грудь и скажите: *я*. Пусть повторит. Затем пусть марширует и говорит: *Я иду*.
- ◆ Топните ногой, скажите: *Я — ТОП!* Пусть то же самое сделают ваши помощники. Повернитесь к ребенку: *Теперь ты!* Он должен топнуть и сказать: *Я — ТОП*.
- ◆ Это же упражнение выполняйте со звукоподражанием АМ (кушаю).

Ребенка нужно научить использовать местоимение *ты*. Пусть произнесет его за вами по подражанию.

Покажите на себя пальцем, скажите: *я*. Затем — на ребенка, скажите: *ты*. Повернитесь к помощнику, указывая то на себя, то на него, повторяйте: *я — ты, я — ты*.

Пусть это же упражнение выполнит помощник, обращаясь к себе — я, к вам — *ты*.

Обернитесь к ребенку, скажите: *Теперь ты*. Он должен повторить упражнение.

Шагайте по комнате. Спросите у помощника: *Кто идет?* Ему нужно ответить, показывая на вас: *ты*. Этот же вопрос задавайте ребенку. Такое же упражнение выполняйте со звукоподражаниями АМ и ТОП. Пусть помощник вышагивает по комнате и спрашивает у вас: *Кто идет? Кто ТОП?* Вы отвечаете, указывая на него: *ты*. Этот же вопрос пусть задаст ребенку.

Правила занятий с детьми

Если какие-то звукоподражания вам не нравятся, замените их на другие. Только следите, чтобы они были очень простыми по произношению и легко воспринимались на слух.

Если ребенок умеет произносить и другие слова (кроме тех, что употребляются в наших заданиях), придумывайте для него подходящие ситуации, чтобы он использовал их в предложениях. Для ребенка с моторной алалией вводите в задания вместо звукоподражаний полноценные слова. На первых порах он может произносить их усеченно.

Не забывайте при использовании тех или иных звукоподражаний параллельно употреблять и те слова, которые они временно заменяют.

Постановка произношения звуков

Нужно сформировать у ребенка (вне зависимости от формы алалии) произношение звуков, которые он не выговаривает, и уточнить произношение тех звуков, которые он выговаривает неполноценно. Иначе продолжать работу над его речью будет очень трудно, поскольку его произносительные возможности резко ограничивают используемый на занятиях лексический материал.

К настоящему моменту ребенок, так или иначе, умеет произносить следующие звуки.

- Гласные: [А], [У], [И], [Ы], [О].
- Простые согласные: [М], [Н], [В], [Б], [Д], [Т], [Г], [П], [К], [Х]. Сложные согласные: [Й], [С], [Ч].
- Вам осталось научить его произносить гласный звук [Э], простой согласный [Ф], сложные согласные: [З], [Ц], [Л], [Ш], [Ж], [Щ], [Р] и мягкие варианты согласных звуков.

Постановка звуков у детей с моторной алалией может привести к спонтанному скачку в развитии их речи.

Уточнение произношения гласных звуков

- ◆ Пусть ребенок повторяет за вами звуки: [А], [О], [У], [И], [Ы], глядя в зеркало. Обращайте его внимание на форму рта (обводите ему губы, пальцами).

Звуки могут получаться не совсем точными. Ребенок может произносить их несколько гнусаво — «в нос». В этих случаях выполняйте следующие упражнения.

- ◆ Подставьте к своему рту ладонь ребенка и длительно (негромко) произнесите звук [А], выдувая на ладонь воздух. Скажите: *Звук А упал тебе на ладонь* (покажите пальцем куда) — БУМ. Еще раз, но только коротко и с заметным выдохом произнесите [А] и ткните ребенка пальцем в ладонь, подчеркивая ощущение выдоха. Звук по-прежнему произнесите негромко.
- ◆ Пусть ребенок подставит себе ко рту ладонь (или тыльную сторону руки) и произнесет звук (А), чтобы на ладони почувствовался выдох. Говорите: А — БУМ *на ладошку* — и тыкайте ему в руку пальцем. Немного отодвиньте его руку от рта, попросите снова сказать: [А] (показывайте, куда должен «упасть» звук). Говорите: А — БУМ — и показывайте в нужное место пальцем. Пытаясь попасть звуком на ладонь, ребенок утрирует ротовой выдох, звук будет получаться более внятным. Эти же упражнения выполняйте с другими гласными звуками. Показывайте ребенку артикуляцию звуков: [А], [О], [У], [И], [Ы]. Особенно тщательно — звуки [И] и [Ы], так как они похожи между собой. На [И] вытягивайте губы, чтобы были видны только верхние резцы, на [Ы] — чтобы были видны все зубы. Пусть ребенок, глядя в зеркало, копирует вашу артикуляцию. Спрашивайте: *Какой звук я показываю?* Если ребенок не может понять задания, объясните через помощника (изображайте артикуляцию звука, пусть помощник повторяет ее, показывая ребенку, что он сделал точно так же, как вы, затем произносит соответствующий звук).
- ◆ Произнесите звук [А], потом — [Э]. Пусть ребенок повторит. Покажите, как на звук [Э] расположить губы: немного оттяните их в стороны. Включите звук [Э] в предыдущее упражнение.
- ◆ Вычерчивайте на листе бумаги форму рта, которую тот принимает при произнесении гласных звуков. Произнесите соответствующие звуки и обводите себе губы пальцами, чтобы ребенок понял, что вы «рисуете» именно звуки.

(А) — рисуйте большой круг.

[Э] — эллипс.

[О] — небольшой кружок.

[У] — совсем маленький кружок, почти точку.

(И) — рисуйте две сближенные горизонтальные линии, смыкающиеся по краям.

(Ы) — две параллельные горизонтальные линии, идущие на некотором расстоянии друг от друга и смыкающиеся по краям.

- ◆ Вы рисуете «изображение» звука, ребенок называет его.
- ◆ Пусть ребенок беззвучно «показывает» звук ртом, а вы произносите его. Объясните задание через помощника.
- ◆ Ребенок может «рисовать» звук, а вы — произносить. Допускайте «ошибки», чтобы он исправлял вас.
- ◆ Пусть ребенок закрывает глаза, когда вы произносите гласные звуки. Затем он должен показывать на рисунке их «изображения» и повторять звуки за вами.

Уточнение произношения простых по артикуляции согласных звуков

Повторите звуки, различающиеся по признаку звонкости — глухости: [Д-Т], [Б-П], [Г-К].

- ◆ Очень звонко произнесите звук (Б), пусть ребенок повторит за вами. Скажите: *Я говорю громко* — Б! Слово «громко» произнесите звонко, чтобы ребенок понял его смысл. Затем скажите: *А теперь я говорю тихо* — Г. Пусть ребенок повторит. Звук [П] выговаривайте шепотом. Слово «тихо» произносите еле слышно, чтобы ребенок понял, что оно обозначает.

Для объяснения разницы между «громко» и «тихо» можете соответствующим образом стучать по столу и комментировать: *Я стучу* — СТУК-СТУК — *громко* (*тихо*). Затем попросите ребенка: *Стучи* — СТУК-СТУК — *громко* (*тихо*).

- ◆ Предложите ребенку: *Говори громко* — Б! *А потом тихо* — П, Б-П, Б-П, Б-П. Ребенку нужно попеременно повторять оба звука. Возьмите красные флажки, с помощью которых вы учились различать звуки. Произнесите звук [Б] и взмахните флажком. Затем скажите шепотом [П], не поднимая флажка. Дальше произносите ряд из звуков [П] и (Б) ([Б-Б-П-Б-П-П-Б-П]). На каждый звук [Б] поднимайте флажок. Скажите: *Я показываю флажком* — Б. *Теперь ты*. Повторите звуковой ряд. Ребенок должен взмахивать флажком на каждый звук [Б].
- ◆ Скажите: *Теперь я показываю флажком* — П. Произносите звуковой ряд и махайте флажком. Это же задание нужно выполнить ребенку.
- ◆ Аналогичные упражнения делайте со звуками [Д-Т] и [Г-К].

Б А

Если ребенок недостаточно внятно выговаривает звуки ([Д-Т], [Г-К], [Б-П]), нужно улучшить их произношение.

Положите ему на язык кусочек плотной бумаги (обрывок фантика от конфеты) и скажите: *Выплюнь его*. Покажите, как это сделать. Выплюньте фантик на ладонь с характерным звуком: ТФУ ([Ф] только слегка проскальзывает). Пусть ребенок повторит несколько раз. Говорите: *Плюнь фантик*. Он должен попадать им себе в ладонь.

Затем скажите: *Плюнь звуком Т на ладошку*. Пусть ребенок повторит это движение за вами. При произнесении звука [Т] можно слегка высовывать язык между зубами. Подставьте к своему рту руку ребенка (как при произнесении гласных звуков) и резко, как бы «выплювая» звук, произнесите [Т]. На ладони у него почувствуется движение воздуха. Скажите: *Вот куда упал Т* — БУМ. Ткните ему пальцем в ладонь. Затем ребенку нужно точно так же «выплювать» себе на ладонь звук [Т].

Произношение звука [Д] усовершенствуйте таким же образом, только звук произносите звонко, с голосом.

Когда будете показывать, как «выплюнуть» звуки [П] и [Б], помогайте себе движением головы (вперед, по направлению к ладони). Ребенок пускай повторяет за вами. На первых порах можете «приклеивать» ему к губам фантик.

Если ребенок невнятно выговаривает звуки [К] и [Г], их произношение ему придется ставить заново.

Для постановки звука [К] нужно многократно произносить звук [Т] ([Т-Т-Т]). В это время вы надавливаете шпателем на кончик языка ребенка и постепенно отодвигаете вглубь рта. Сначала послышится мягкий звук [Т'], потом — мягкий [К'] (оба звука будут недостаточно четкими). Когда услышите звук [К], остановите шпатель. Скажите ребенку: *Ты сказал К*. Пусть он произносит звук, а вы отстраняйте шпатель. Если звук будет меняться, снова надавливайте на язык. Можете произносить звук вместе. Затем откройте широко рот и покажите ребенку, как вы выговариваете звук [К]. После этого пусть сам «загоняет» язык поглубже в горло и повторяет звук [К] за вами. Точно так же с помощью шпателя поставьте [Г], оттолкнувшись от звука [Д].

- ◆ Произнесите звук (В). Пусть ребенок повторит его. Затем произнесите его шепотом, без голоса, чтобы получился [Ф]. Скажите: *Говори тихо* — Ф. Пусть ребенок повторит за вами звук [Ф].
- ◆ Со звуками [В-Ф] выполняйте описанные упражнения.

Если ребенок невнятно выговаривает звуки [В] и [Ф], улучшить их произношение очень просто. Пусть несильно прикусывает себе верхними резцами нижнюю губу и выдувает изо рта на ладонь воздух.

Вам осталось отработать простые по артикуляции согласные звуки: (Х), [М] и [Н].

- ◆ Звуки (Х) и (К) очень похожи, поэтому делайте с ними упражнения, которые вы выполняли для различения звуков по признаку звонкости — глухости. Ребенок должен отличать [Х] от [К], взмахивая флажком.

Если ребенок невнятно выговаривает звук [Х] (он может получаться как простой выдох), нужно усовершенствовать его произношение. Скорее всего, ребенок слишком широко открывает рот. Попросите его тянуть [Х] и в это время шпателем продвигайте язык вглубь рта. Если звук [Х] не становится от этого более внятным, пусть ребенок прикроет рот (зажмет зубами шпатель) и продолжает тянуть (Х). Затем просите его «смеяться»: ХА-ХА-ХА (продолжая придерживать шпателем язык, зубы разжимать не нужно). Потом пусть «смеется» самостоятельно: ХА-ХА-ХА, ХО-ХО-ХО, ХУ-ХУ-ХУ. Произношение звуков [М] и [Н] уточните по подражанию. Показывайте ребенку артикуляцию, ему нужно копировать ее и произносить звуки, чтобы они «падали» на ладонь (БУМ). На ладони должен ощущаться выдох.

Постановка приблизительного произношения сложных по артикуляции согласных звуков

Звуки [С], [З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р] и [Й] действительно сложно произносятся, поэтому вам вряд ли сразу удастся сформировать у ребенка их полноценное произношение.

Дети с сенсорной алалией еще плохо понимают словесные инструкции, а опираться на простой показ при постановке перечисленных звуков может оказаться недостаточным. Дети с моторной алалией не столь хорошо управляют своими органами речи. Дети с сенсомоторной алалией испытывают и те и другие трудности.

В связи с этим нужно сформировать у ребенка приблизительное произношение сложных по артикуляции звуков, чтобы он хотя бы как-то смог произносить с этими звуками слова. Когда он станет лучше понимать речь и владеть своим артикуляционным аппаратом, произношение сложных звуков придется доработать (поставить их нормативное произношение). Впрочем, какие-то звуки могут получиться и сразу.

Звук [С]

- ◆ Напомните ребенку, как свистит комар: С-С-С. Покажите, как у вас расположен язык. Широкий кончик языка прислоните к нижним резцам и подуйте на ладонь ребенку, чтобы он ощутил выходящую изо рта струйку воздуха. Пусть повторит за вами. Может получиться простой звук выдоха или неясный свистящий звук.
- ◆ Положите себе на ладонь кусочек ватки и покажите, как сдувать ее. Свистите, как комар, и целтесь в ватку выдохом. Пусть ребенок повторяет за вами. В результате по средней линии языка у него будет образовываться желобок, необходимый для произнесения звука (С). Скажите: *Комарик* — С-С-С — *сдувает ватку*. Когда ребенок будет сдувать ватку, послышится свистящий звук. Возможно даже, получится полноценный звук [С].
- ◆ Если этого не произойдет, пока ребенок будет выдувать изо рта воздух, положите ему по средней линии языка зубочистку и слегка прижмите ею язык (формируя желобок). Скажите: *Свисти, как комарик*. Выйдет полноценный или почти полноценный звук [С]. Для уточнения произношения нужно поильней улыбнуться губами (язык от этого во рту дополнительно расплющится).
- ◆ Пока ребенок свистит, убирайте зубочистку, ставьте ее обратно, произносите звук вместе с ребенком. Говорите: *Так свистит комар*. Пусть ребенок произносит слоги (СА, СО, СЫ и т.д.), повторяя их за вами. Первое время это можно делать, не вытаскивая зубочистки изо рта.
- ◆ Затем звук нужно произносить без зубочистки. Абсолютно точно? произношения добиваться не нужно.

Звук [З]

- ◆ Звук [З] формируется от [С], так как отличается от него только наличием голоса. Произнесите звук [С] очень тихо, шепотом. Скажите: *Комар свистит тихо* (слово «тихо» должно звучать еле слышно, можно тихонько постучать пальцами по столу, напоминая ребенку, что тага тихий звук). Затем «свистите» звонко, фактически произнося звук (З). Говорите: *Комар свистит громко*. Ребенок должен повторять за вами оба звука.
- ◆ Пусть повторяет за вами слоги: СА-ЗА, СЫ-ЗЫ и т.д. Объясняйте: *Комар сначала говорит тихо, потом — громко*.
- ◆ В дальнейшем ребенку нужно повторять за вами то звук [С], то звук (З) Звук [Ц]

Звук [Ц]

- ◆ Звук [Ц] возникает в результате слитного произнесения звуков (Т) и [ТС].
- ◆ Пусть ребенок повторяет за вами звукосочетание [ТС]. Говорите: *Быстрее! Быстрее!* Показывайте, как это делать. Постепенно у ребенка выйдет звук [Ц].

Звук [Ш]

- ◆ Ребенку нужно посвистеть, как комар. Сверните в несколько раз плотную полоску бумаги, придайте ей вогнутую форму, а края заверните и наверх. Пока ребенок будет тянуть: С-С-С, подцепите вашим самодельным «инструментом» снизу кончик его языка и поднимите за верхние зубы. Полоску бумаги подкладывайте под язык вогнутой стороной вниз (как ложечку). Язык будет прилипать к ней, края — немного заворачиваться наверх.

Пока вы манипулируете с языком ребенка, он должен продолжать тянуть: С-С-С. Произносите с ним вместе. Когда язык ребенка окажется за верхними зубами, будет также слышаться звук [С] (несколько искаженный). Скажите: *Тут тоже может свистеть комарик*. Поднимите собственный язык за верхние зубы и протяните: С-С-С. Покажите ребенку, как вы свистите. Предварительно потренируйтесь.

- ◆ Пусть ребенок свистит, располагая язык за верхними зубами. Помогайте ему свернутой бумажкой. Поддерживайте ею самый кончик языка, от этого свист будет получаться более тонким и точным. Желательно, чтобы в этом положении у ребенка получался полноценный или почти полноценный [С].
- ◆ Когда вы добьетесь подобного звука, продвиньте кончик языка ребенка вглубь рта — к альвеолам. Послышится неясный шипящий звук. Произнесите правильный [Ш], напомните ребенку, что так шипит змея (покажите картинку).
- ◆ Отодвигайте бумажную полоску от языка ребенка и поднимайте ее опять. Он должен научиться удерживать язык в нужном положении. Когда это получится, нажмите ему пальцами на щеки и выдвиньте вперед губы «рупором». При этом вы прижмете щеки ребенка к коренным зубам. В результате должен послышаться достаточно отчетливый шипящий звук. Более точного произнесения звука [Ш] на этом этапе добиться трудно.
- ◆ В дальнейшем пусть ребенок произносит вслед за вами слоги: ША, ШУ и т.д.

Звук [Ж]

- ◆ Звук [Ж] отличается от [Ш] наличием голоса. Ставить его произношение нужно, отталкиваясь от звука [Ш], так же, как вы формировали произношение звука [З], опираясь на [С]. Скажите ребенку, что тихо шипит змея, а громко жужжит жук.

Звук [Ч]

- ◆ Пусть ребенок многократно повторяет за вами звуко сочетание [ТИ]: [ТИ-ТИ-ТИ]. Скажите, что так «говорит» птичка (покажите картинку). Пока ребенок будет повторять эти слоги, прижмите ему пальцами щеки к коренным зубам и выдвиньте вперед «рупором» губы (как при постановке звука [Ш]). Послышатся слоги: ЧИ-ЧИ-ЧИ. Звук [Ч] может звучать недостаточно внятно.
- ◆ Затем пусть ребенок вслед за вами повторяет слоги: ЧА, ЧУ и т.д. Придерживайте ему щеки пальцами.
- ◆ В дальнейшем ребенку нужно повторять изолированный звук [Ч]. Отпускайте его щеки, прижимайте опять, пока он не научится произносить звук самостоятельно. Объясните, что [Ч] — это «тихо». Прислоните вертикально к губам указательный палец и длительно произнесите: Ч-Ч-Ч — *это тихо* (тихонько постучите по столу). Пусть ребенок повторит. Снова прокомментируйте его звук: *тихо*.

Звук [Щ]

- ◆ Если произнести длительно звук [Ч], после него вторым звуком послышится [Щ]: [ЧЩ-Щ-Щ].
- ◆ Прислоните к губам указательный палец и тихо скажите ребенку: ЧШ-Щ-Щ — *тихо*. Пусть ребенок повторит за вами. Для уточнения произношения прижмите ему щеки к коренным зубам.
- ◆ Тяните звуко сочетание [ЧЩ], делая небольшие паузы между звуками [Щ]: [ЧЩ-Щ-Щ-Щ] (прислоняйте палец к губам, заговорщически подмигивайте, говорите: *тихо, тихо* — ЧЩ-Щ-Щ). Ребенок должен повторять за вами. Произносите вместе с ним, паузы потихоньку удлиняйте, чтобы после [Ч] слышались фактически изолированные звуки [Щ]. Если звук [Щ] будет выходить недостаточно внятно, прижимайте ребенку щеки к коренным зубам.
- ◆ Скажите ребенку, что Щ-Щ-Щ — очень тихо «говорит» ящерка (покажите соответствующую картинку). После этого пусть произносит за вами звук [Щ] и слоги с этим звуком: ЩИ, ЩА и т.д.

Звук [Л]

- ◆ Скажите: *Я пою* — АЛА-ЛА-ЛА. Когда произносите звук [Л], высовывайте кончик языка между зубами. Выпевайте таким образом различные мелодии, чтобы ребенок понял, что это именно пение. На звук [А] пошире открывайте рот.
- ◆ Предложите петь вместе. Вместо звука [Л] у ребенка может выходить [Н] (так как эти звуки произносятся практически одинаково). В этом случае поильней высовывайте изо рта язык (ребенок должен делать также) и продолжайте «петь». Пусть ребенок подставит ко рту ладонь, чтобы чувствовать на ней сильную, горячую струю воздуха. Предварительно «покажите» ему эту струю, «выдувая» ему на ладонь: ЛА.
- ◆ Когда у ребенка послышится более-менее внятный [Л], пусть потихоньку убирает язык за зубы (продолжая «петь»: ЛА-ЛА-ЛА). Язык должен немного виднеться в щель между зубами. Нужно продолжать «дуть» на ладонь.
- ◆ Затем «пойте»: ЛО-ЛО-ЛО, ЛУ-ЛУ-ЛУ и т.д.
- ◆ В конце ребенок должен повторять за вами изолированный звук [Л].

Звук [Й]

- ◆ Пусть ребенок тянет звук (И), вы в это время очень медленно продвигайте шпателем ему язык вглубь рта. В какой-то момент послышится [Й] (может быть, не совсем точный). Произносите его вместе с ребенком. Отодвигайте шпатель от его языка, снова прижимайте его, чтобы ребенок учился произносить звук самостоятельно.
- ◆ Когда звук получится, пусть ребенок повторяет за вами слоги: [ЙА] [ЙУ] и т.д.

Звук [Р]

- ◆ Ребенок должен открыть рот и произносить, прикасаясь кончиком языка к альвеолам, серию звуков [Д]: [Д-Д-Д]. Скажите: *говори* — Д-Д-Д — *и стучи* — СТУК-СТУК — *языком вот в это место* (покажите пальцем у него во рту, куда нужно «стучать»). Когда он будет произносить [Д], можете поддерживать ему язык снизу шпателем, чтобы тот никуда не отклонялся.
- ◆ Скажите ребенку, чтобы язык был твердым.
- ◆ Пока ребенок будет говорить: [Д-Д-Д], каким-нибудь предметом с округлым скользким кончиком двигайте у него под языком вправо-влево, задевая снизу язык. Будет слышаться звук [Р]. Скажите: *Так рычит («говорит») тигр* (покажите картинку). Рычите вместе. Напоминайте ребенку, чтобы язык был твердым.
- ◆ На время отслоняйте от языка ваш «инструмент», вибрация языка будет сохраняться и звук продолжаться сам собой. Когда он прекратится, начинайте заново.
- ◆ Попросите ребенка показать, как рычит тигр. Если у него не получится, опять выполняйте предыдущие упражнения.

В результате многочисленных повторов у ребенка может выйти звук [Р]. Если же этого не произойдет, прекратите работу над ним. Он очень сложный, часто его бывает трудно поставить даже детям с нормальным речевым развитием. К звуку [Р] нужно вернуться позже, когда ребенок станет лучше понимать инструкции и начнет говорить.

Постановка мягких пар согласных звуков

Перед формированием произношения мягких звуков нужно прежде всего составить у ребенка представление о таких качествах, как твердость и мягкость.

- ◆ Потрогайте стол, скажите: *Твердый*. Потрогайте диванную подушку, продавите ее, погладьте, скажите: *Мягкая*. Пусть ребенок сделает то же самое. Комментируйте его ощущения: *Твердый, мягкая*.
- ◆ Трогайте вместе с ребенком другие — твердые и мягкие — предметы, например игрушки. Говорите: *Машина* — БИ-БИ — *твердая*. *Мишка* — БУ-БУ — *мягкий*. Слово «твердый» произносите сухим, недовольным голосом, слово «мягкий» — с удовольствием, нежно и ласково. Погладьте мишку, прижмите его к щеке.
- ◆ Прижимайте к щеке ребенка разнообразные мягкие предметы, говорите: *Мягкий*. Делайте то же самое с твердыми, говорите: *Фу* — *твердый*. Можете стучать по твердым предметам рукой.

- ◆ Пусть ребенок находит в комнате мягкие и твердые предметы. Спрашивайте: *Где мягкий? Где твердый?*
- ◆ Напрягите губы, чуть вытянув их вперед и сжав «гармошкой». Пусть ребенок потрогает их пальцем. Скажите ему: *Фу — твердые. Губы твердые.* Затем расслабьте их. Пусть ребенок помнет их пальцами. Говорите: *Теперь — мягкие.*
- ◆ Ребенку нужно вслед за вами делать губы твердыми и мягкими, щупать их пальцами. Спрашивайте: *Твердые? Мягкие?* Ребенок отвечает: *да* — или кивает головой.

Поскольку слова «твердый» и «мягкий» сложны для произнесения, а найти для них подходящие звукоподражания трудно, подберите предметы, которые будут символизировать эти понятия. Признак мягкости можно обозначить кусочком ваты, а признак твердости — деревяшкой. Обратите внимание ребенка на то, что вата — мягкая, а деревяшка — твердая. Пусть ребенок сжимает ватку и деревяшку в ладони.

- ◆ Показывайте мягкие и твердые предметы, пусть ребенок ощупывает их. Спрашивайте: *Мягкий? Твердый?* Ребенку нужно показать либо ватку, либо деревяшку. Если он не сможет понять смысла задания, объясните через помощника.
- ◆ Покажите ребенку ватку, спросите: *Где мягкое?* В замешательстве оглядитесь по сторонам. Ему нужно находить в комнате мягкие предметы. Это же упражнение выполняйте с деревяшкой.
- ◆ Просто показывайте ребенку то ватку, то деревяшку (без словесной инструкции), он должен находить вокруг соответствующие предметы. Очень твердо произнесите звук [М] (сжав губы «гармошкой»). Скажите: *Твердый* (почти не разжимая сморщенных губ). Пусть ребенок пощупает вам губы пальцами. Покажите деревяшку. Расплющите губы и произнесите мягкий звук [М']. Скажите очень мягким тоном: *Мягкий*. Покажите ватку. Пусть ребенок пощупает вам губы. Затем произнесите то мягкий, то твердый звук, пусть ребенок щупает вам губы и показывает либо ватку, либо деревяшку. В дальнейшем пусть ребенок определяет (показывая с помощью ватки и деревяшки), твердый или мягкий звук вы произнесли, без ощупывания ваших губ, а просто рассматривая артикуляцию звуков. Артикулируйте утрированно.
- ◆ Говорите ребенку: *Сделай твердые губы, сделай мягкие губы* (показывайте как, предьявляйте деревяшку и ватку). Ребенку нужно повторять, он может щупать себе губы пальцами.
- ◆ Ребенок должен повторять за вами твердый и мягкий звук [М]. Говорите: *Скажи твердо* (показывайте деревяшку), *скажи мягко* (показывайте ватку). Ребенок может ощупывать ваши и свои губы. Пусть ребенок вслед за вами попеременно произносит мягкий и твердый звук [М]: (М-М'), [М-М'].
- ◆ Последние два упражнения делайте со звуками [Б-Б'], [П-П'] (твердыми и мягкими).
- ◆ Нужно научить ребенка произносить мягкий звук [В']. Сначала произнесите звук [В] твердо, напрягите и наморщите нижнюю губу. Пусть ребенок пощупает ее. Затем произнесите звук [В'] мягко, можете пожевать зубами мягкую нижнюю губу. Пусть ребенок повторит за вами оба звука.
- ◆ Аналогичным способом поставьте ребенку звук [Ф']. В дальнейшем выполняйте упражнения на различение звуков: (Б-Б'), (П-П'), (В-В'), [Ф-Ф'] — так же, как со звуками [М-М'] (используя ватку и деревяшку). Пусть ребенок смотрит на ваш рот, пытается повторять звуки.
- ◆ Остальные согласные произносятся с помощью языка. Покажите ребенку, как сделать его твердым. Высуньте напряженный, заостренный язык между зубами, пусть ребенок попробует сдвинуть его с места. Не убирая языка в рот, скажите: *Твердый* (слово выйдет не точным). Затем положите расслабленный, широкий язык на нижние зубы. Пусть ребенок потрогает его, убедится, что он похож на желе. Скажите: *Мягкий*. При этом не убирайте язык в рот — произнесите слово как будто бы «мягким» языком.
- ◆ Говорите ребенку: *Сделай язык твердым, сделай мягким* (показывайте — как, пусть ребенок щупает его пальцами).
- ◆ Показывайте ватку и деревяшку, пусть ребенок делает мягкий и твердый язык.
- ◆ Произнесите очень твердо звук [Н]. Рот приоткройте, напряженный язык прислоняйте к верхним резцам. Дайте ребенку потрогать его, пусть убедится, что он такой твердый, что его нельзя сдвинуть с места. Затем произнесите мягкий [Н']. Пусть ребенок потрогает ваш язык пальцем, немного сдвигая его вправо-влево.
- ◆ Затем пусть повторяет за вами твердый и мягкий звук, щупает пальцами язык. Если язык не будет достаточно мягким, можно с помощью шпателя или пальца немного перемещать его из стороны в сторону, таким образом расслабляя его.
- ◆ Аналогичными способами поставьте ребенку мягкие звуки [Т'] и [Д']. Мягкие звуки [К'], [Г'] и [Х'] произносятся в глубине рта, поэтому помочь ребенку выговаривать их у вас не получится. Просто говорите ему, чтобы он делал твердый и мягкий язык.
- ◆ В дальнейшем выполняйте упражнения на различение твердых и мягких звуков: [Н-Н'], [Д-Д'], (Т-Т*), [Х-Х'], [К-К'], [Г-Г*], как вы делали это со звуками, произносящимися с помощью губ.

У ребенка изначально может быть небольшое смягчение всех согласных звуков. Преодолеть его можно описанными выше способами, так как при выполнении этих упражнений он одновременно усваивает произношение как мягких, так и твердых звуков.

Теперь ребенка нужно научить различать твердые и мягкие варианты простых по артикуляции согласных звуков на слух (без опоры на показ артикуляции, как это делалось раньше). Задание может оказаться чересчур сложным — ведь мягкие и твердые парные звуки слишком похожи друг на друга по звучанию. Но попробовать можно.

- ◆ Произносите мягкие и твердые звуки ([М-М'], [Т-Т], [К-К'], [Г'-Г'], [Д'-Д'] и т.д.), чтобы ребенок не видел вашего рта. На мягкий звук он должен показывать ватку, на твердый — деревяшку. Задание можно объяснить через помощника.
- ◆ С мягкими и твердыми согласными звуками ребенок должен произносить слоги, повторяя за вами. Слоги нужно произносить следующим образом: БА-БЯ, БИ-БЫ, МУ-МЮ, ДЫ-ДИ, ХЕ-ХЭ и т. п.

Мягкие варианты произнесения сложных по артикуляции согласных звуков формируйте у ребенка точно так же.

Закрепление произношения звуков

Вы сформировали у ребенка произношение всех (или почти всех) звуков русского языка (некоторые он выговаривает неточно). Теперь нужно максимально задействовать их в речи ребенка, чтобы он не забыл, как они произносятся. Одновременно вы будете пополнять его словарь.

Для закрепления звуков используйте звукоподражания (и те, которые уже есть у ребенка, и новые), формируйте у него произношение очень простых по звуковому составу слов, сначала из одного слога (согласный звук + гласный + согласный): *дом, сад*, потом из двух открытых слогов (согласный звук + гласный): *лапа, нога*.

Звукоподражания и слова должны включать в себя и мягкие варианты произнесения звуков (*няня, лиса* и т.д.).

- ◆ Показывайте картинки с изображениями животных, которых можно назвать звукоподражаниями, состоящими из одного звука. Ребенку нужно произносить соответствующий звук. Если он забыл, как он называл какое-нибудь животное, напоминайте ему. Подберите подходящие звукоподражания и для тех звуков, которые ребенок раньше никак не произносил (например, [З], [Ч] и т.д.). Несколько раз называйте звукоподражанием изображенное на картинке животное (или предмет). Тренируйте произношение преимущественно сложных по артикуляции согласных звуков.

Примерные звукоподражания: *Жук жуужжит*: Ж-Ж-Ж. *Комар свистит*: С-С-С. *Тигр рычит*: Р-Р-Р. *Змея шипит*: Ш-Ш-Ш. *Ежик фыркает*: Ф-Ф-Ф. *Пароход гудит*: Л-Л-Л. *Муха жуужжит*: З-З-З. *Ящерка шипит*: Щ-Щ-Щ. *Чайник кипит*: Ч-Ч-Ч. *Заяц дрожит*: Й-Й-Й. *Кузнечик цыкает*: Ц-Ц-Ц.

- ◆ Показывайте ребенку картинки с изображениями животных, а также предметов, которые он умеет называть звукоподражаниями (состоящими из нескольких звуков). Спрашивайте: *Это кто? Это что?* Напоминайте звукоподражания, если он забыл их. Если он не договаривает в звукосочетаниях каких-либо звуков, уточняйте произношение. Повторяйте звукоподражания по несколько раз — по звукам, пусть ребенок произносит за вами. Иногда по-прежнему помогайте ему произнести какой-нибудь звук шпателем или пальцами. Формируйте у ребенка новые звукоподражания (какие придут вам в голову) с новыми звуками, которые он научился выговаривать. Используйте картинки.

- ◆ Учите ребенка произносить простые существительные, называющие конкретные предметы ближайшего окружения. Показывайте предмет и многократно произносите соответствующее слово.

При необходимости выговаривайте его по звукам. Ребенку нужно повторять за вами.

Примерный речевой материал

Односложные слова: *мяч, шар, куб, газ, йод, жук, бок, лед, душ, сор, дом, лес, нос, сыр, суп, чай, пол, лоб, кот, конь, рысь, сад, рот, кит, пень, пыль, гусь, сок,*

лук, рис, соль, нож, мышь.

Двухсложные слова: *рука, нога, киса, Миша, лиса, вода, вата, Ляля, каша, губа, зубы, муха, тетя, дядя, кофе, небо, рыба, шуба, щука, коза, гора, море, река, щека, ванна, ухо, дыра, ваза, сани, лапа, лицо, часы, бусы, мясо, пила, кино, луна, лужа, лыжи, шея, шина, коса.*

Правила занятий с детьми

У вас может не получиться поставить ребенку полноценное произношение того или иного звука, но тем не менее нужно научить его выговаривать каждый звук так, чтобы он был похож на самого себя (а не на иной звук языка). Например, звук [Ш] может звучать «шепеляво», но не напоминать [С], звук [Л] может быть недостаточно внятным, но он не должен напоминать [Й] и т. п. В противном случае ребенок будет путать в речи похожим образом произносящиеся звуки и с трудом различать между собой включающие их слова. Дети с моторной алалией с трудом запоминают, как произносятся звуки (особенно сложные по артикуляции). Так что, если вдруг обнаружите, что ребенок «разучился» выговаривать тот или иной звук, нужно поставить его заново.

Формирование начальных навыков звукового анализа

При алалии ребенок не может полноценно научиться говорить, в том числе потому, что с трудом улавливает порядок звуков в словах, поэтому плохо запоминает их и легко забывает. Этот недостаток обязательно нужно преодолеть, а для этого сформировать у ребенка первоначальные навыки звукового анализа различных единиц речи: звукосочетаний, слогов, простейших слов.

Прежде чем обучать ребенка восприятию последовательности звуков в слове, нужно составить у него представление о последовательности вообще. Это удобнее сделать на основе анализа зрительного ряда, который (в отличие от звукового, где звук сменяет звук) может находиться перед глазами у ребенка весь сразу и целиком.

Операции со зрительным рядом

Чтобы научиться воспринимать и анализировать зрительный ряд (в дальнейшем — звуковой), ребенок должен освоить понятия: сначала и потом.

- ◆ Сядьте рядом с ребенком и играйте в разноцветные кубики. Ребенку нужно выкладывать кубики в ряд, повторяя вашу последовательность. Сначала используйте только красные и зеленые кубики (поскольку с этими цветами ребенок уже знаком). Вы кладете зеленый кубик и говорите: *Сделай, как я.* Показывайте на свой кубик, жестом объясняйте, что ребенок тоже должен взять кубик. Если он не поймет, что нужно брать именно зеленый, объясните: *Клади зеленый куб. Такой же.* Показывайте на свой кубик и другой такой же — на столе. Если задание все равно не понятно, объясните через помощника (пусть тот выкладывает за вами ряд). Сперва выкладывает ряд из двух кубиков. Следите, чтобы ребенок размещал кубики слева направо. В дальнейшем следите за этим всегда.
- ◆ Выкладывает ряд из трех кубиков. Располагайте их в разной последовательности. Комментируйте: *зеленый, красный* и т. д. Пусть ребенок запоминает названия цветов. Он должен выкладывать кубики так же, как вы.
- ◆ Желательно увеличить ряд до пяти кубиков. Добавьте еще один цвет: желтый.
- ◆ Меняйте местами два кубика. Сначала — крайние, затем в любом порядке. Ребенку нужно делать то же самое со своим рядом. Говорите: *Сделай, как я.*
- ◆ Попробуйте поменять местами сразу три кубика. Ребенок должен повторить.
- ◆ Кладите кубики в ряд и говорите: *Сначала я положу зеленый, потом — красный, потом — желтый, потом — красный.* Делайте акцент на слова «сначала» и «потом». Пусть ребенок выкладывает ряд следом за вами.
- ◆ Пусть ребенок выполняет предыдущее задание, опираясь только на словесную инструкцию. Говорите: *Сначала положи красный* (дождитесь, пока он сделает это, если нужно, помогите ему), *потом положи зеленый, потом — желтый* и т. д.
- ◆ Положите два кубика, ребенок должен смотреть, что вы делаете. Спросите: *Какой я положила сначала?* Пусть ребенок покажет. Затем спросите: *Какой я положила потом?*
- ◆ Подобные задания выполняйте с разноцветными кружками.

Теперь у ребенка нужно сформировать представления о начале и конце ряда.

- ◆ Выкладывает кубики. Комментируйте, какой вы положили сначала, какой — потом. Покажите ребенку на начало ряда, скажите: *Вот тут — начало.* Покажите на конец, скажите: *Вот тут — конец.*
- ◆ Это же задание выполняйте с кружками (с другими предметами) многократно. Ребенок должен запомнить слова «начало» и «конец» и хорошо усвоить, что они означают.
- ◆ Горизонтально кладите перед ребенком продолговатые предметы (карандаш, полоску бумаги, ленточку и т. п.), просите показать, где у предмета начало, где конец. При необходимости подсказывайте.

Операции со звуковым рядом

Вам понадобятся отдельные карточки с изображениями формы рта при произнесении гласных звуков (раньше вы рисовали эти символы на бумаге).

- ◆ Напомните ребенку значение изображений. Показывайте карточку, он должен называть соответствующий гласный звук.
- ◆ Выполняйте задание наоборот. Называйте гласный звук, ребенку нужно показать карточку.
- ◆ Называйте гласные звуки и кладите в ряд карточки с их изображениями. Затем ведите пальцем по получившемуся ряду и комментируйте: *Сначала — А, потом — У, потом — О* и т. д. Выполняйте задание многократно, выкладывая символы звуков в разной последовательности.
- ◆ Положите в ряд две карточки, спрашивайте: *Что идет сначала? Что — потом?* Ребенку нужно называть звуки.
- ◆ Это задание делайте с тремя карточками (если получится, то с большим числом).
- ◆ Выложите на стол все карточки, обозначающие гласные звуки (вперемешку). Называйте гласный звук, ребенку нужно выбрать из кучки подходящую карточку и положить перед собой. Называйте следующий гласный, ребенок должен найти соответствующую карточку и положить рядом с первой.
- ◆ Это же задание выполняйте с большим количеством звуков. Спрашивайте у ребенка, показывая пальцем на его ряд: *Что идет сначала? Что — потом?*
- ◆ Задавайте ребенку эти же вопросы без указания на символы звуков.
- ◆ Кладите в ряд две (затем — три) карточки. Ребенок должен последовательно произнести звуки. Предварительно выполните это задание сами, чтобы он понял, что от него требуется. Называя звуки, показывайте на соответствующие символы.
- ◆ Выложите ряд из нескольких карточек (трех и больше). Спрашивайте: *Что в начале? Что в конце?* Показывайте пальцем в начало и конец ряда, в дальнейшем ребенку нужно выполнять задание, опираясь только на ваши слова.

- ◆ Положите в ряд несколько карточек. Спрашивайте: *Что в начале? Что потом? Еще что потом? Еще что потом? Что в конце?* Для начала ведите пальцем по карточкам, чтобы ребенок не упускал из виду их последовательности. Затем ему нужно опираться только на ваши слова. Упражнение выполняйте многократно, меняя порядок звуков.
- ◆ Скажите ребенку: *Положи сначала А, потом — У.* Он должен выкладывать карточки.
- ◆ Количество звуков нужно увеличить до трех. Говорите: *Положи сначала А, потом — О, в конце — Ы.* Задавайте вопросы по поводу ряда: *Что в начале? Что потом? Что в конце?* Меняйте порядок вопросов.
- ◆ Положите две карточки. Молча показывайте на них по очереди. Ребенку нужно произнести соответствующие звуки.
- ◆ Поменяйте карточки местами, снова покажите на них. Ребенок должен произнести звуки в обратной последовательности. Если смысл двух последних заданий ему непонятен, объясните через помощника. Два предыдущих задания пробуйте выполнять с тремя звуками. Произнесите два гласных звука, чтобы ребенку был виден ваш рот. Спросите: *Что в начале?* Повторите те же звуки. Ребенку нужно назвать первый звук.
- ◆ Это же упражнение выполняйте с различными комбинациями двух гласных звуков. Произносите их так, чтобы ребенок не мог видеть вашей артикуляции.
- ◆ Произносите по два гласных звука. Спрашивайте: *Что в начале? Что потом?* Ребенку нужно по порядку называть звуки.
- ◆ Это же упражнение попытайтесь выполнять с тремя гласными звуками.
- ◆ Произносите два гласных звука, меняя их местами (например: АУ — УА и т.п.). Ребенку оба раза нужно определять, какой — первый, какой — второй.
- ◆ Произносите два согласных звука. Спрашивайте: *Что сначала? Что потом?* Артикулируйте внятно, между звуками делайте небольшие паузы, чтобы они не сливались. Используйте только те звуки, которые ребенок хотя бы как-то умеет произносить.
- ◆ Это же упражнение выполняйте, меняя звуки местами.
- ◆ Произносите закрытые слоги (например, АМ, АП). Произносите внятно. Выясните у ребенка, какой звук первый, какой второй.
- ◆ Это упражнение делайте с открытыми слогами (МА, ТА). Если ребенку трудно различить второй звук в слоге (так как он сливается с первым), произносите слог повторно, несколько разрывая в нем звуки. Затем снова повторяйте слитно.
- ◆ Произносите слоги (закрытые и открытые). Спрашивайте у ребенка. Есть ли в слоге тот или иной звук. Например: *Есть — А? Есть — М?* Ребенку нужно отвечать: *есть (да)* или *нет*. Произносите слоги по несколько раз.
- ◆ Это же упражнение выполняйте со словами из трех звуков: согласный + гласный + согласный (например, *дом, кот*). Звук, наличие которого ребенку нужно определить, произносите акцентированно. Пусть ребенок пробует определить, какой звук в слове первый, какой — последний. Спрашивайте: *Что в начале? Что в конце?* Пусть пробует определить последовательность звуков в слове: *Что в начале? Что потом? Что в конце?* Произносите слова слитно, затем разрывая на звуки.
- ◆ Последние три задания выполняйте со словами из трех звуков: гласный звук + согласный + гласный (например, *ура*).

Примерный речевой материал

Слова из трех звуков: *дом, кот, сок, бок, нос, сон, мак, лук, лак, сор, рот, суп, дым, душ, шар, сом, сук, сын, сыр, пот, пар, ком, шум, ухо, уши* (на конце слышится [Ь]), *агу, ура, ага, осы, ужи* (на конце слышится [Ы]), *Ира, угу, алло, Уфа, Инна. I*

Правила занятий с детьми

- Подбирайте для звукового анализа слова, звуки в которых пишутся так же, как слышатся. Не используйте на конце слов звонких парных согласных — они оглушаются (сад звучит как *сам*).
- Это же правило относится к подбору закрытых слогов.
- Для всех заданий используйте только твердые согласные звуки.
- Не используйте безударные гласные звуки, которые теряют свое звучание (*оса* звучит как *аса*).
- В упражнениях, где ребенку нужно произносить звуки, употребляйте только те звуки, которые он умеет выговаривать (хотя бы и не совсем точно).

Развитие лексического и грамматического строя речи

Пассивный и активный словарь у ребенка нужно наращивать специально. Это особенно касается детей с сенсорной и сенсомоторной алалией. На формирование словаря может уйти довольно много времени.

У детей с моторной алалией активный словарный запас накапливается значительно быстрее, поскольку в их пассивном словаре уже содержится достаточное количество слов, которые им нужно просто научиться выговаривать. Но тем не менее специально заниматься с такими детьми тоже придется.

В первую очередь нужно пополнить словарь слов-предметов, слов-действий и слов-признаков (последних в речевом запасе ребенка может почти не быть).

Одновременно нужно формировать представление о корневой части слова, поскольку именно корень несет информацию об изначальном смысле всех существующих в языке слов. Приобретя способность различать в слове его устойчивую корневую структуру вне зависимости от ее звукового обрамления, ребенок сможет узнавать смысл слов, а в дальнейшем — видоизменять их: добавлять окончания, приставки, суффиксы. То есть осваивать грамматический строй языка.

Вам пора постепенно освобождаться от слов-звукоподражаний. Ребенок, конечно, может продолжать употреблять их, пока не научится выговаривать полноценных слов. Вы же используйте их только в случае крайней необходимости, когда объяснить с ребенком иначе не удастся.

Задания на основе имен существительных

Для занятий важно правильно подбирать лексический материал. Нужно выбрать небольшой набор слов-предметов, простых по структуре (из одного слога или двух открытых слогов). Слова должны обозначать известные ребенку вещи. Объединяйте их в группы: продукты, части тела, явления и предметы ближайшего окружения и т.д.

- ◆ Научите ребенка произносить слова, называющие части тела человека Я и животных.

Примерный речевой материал: *нос, рот, рука, руки, ухо, уши, зуб, зубы, нога, ноги, лапа, лапы, лицо, шея, щека, щеки, усы, губа, губы, язык, рог, рога, лоб, коса, косы, тело, бок, бока.*

- ◆ Обучать ребенка понимать и произносить слова лучше играя. Например, возьмите игрушечного кота (или настоящего). Пусть ребенок покажет, где нос у него самого, потом у кота, где рот, ухо и т.д. Задавайте вопросы: *Где у тебя ухо? Где у кота ухо?* Спрашивайте, показывая на ту часть тела, которую ребенку нужно назвать: *Это у тебя что?* Задавайте тот же вопрос, показывая на эту же часть тела у себя, у разных игрушек. Обучая ребенка произносить слова, четко артикулируйте (пусть смотрит на ваш рот), помогайте пальцами произносить звуки, если он будет затрудняться выговорить слово.
- ◆ Задавайте ребенку параллельные вопросы по поводу частей тела человека и животного. Например, показывая на его руку: *Это у тебя что? А это что у кота?* (показывая на лапу). Спрашивайте по поводу усов у кота: *Это у кота что? А у тебя есть усы?* Насчет рогов у коровы: *Это у коровы — МУ-МУ — что? А у тебя есть рога?*

- ◆ Формируйте представление о множественном числе имен существительных. Несколько раз покажите ребенку руку, потом — руки, называя соответствующие слова. Попросите его показать руку, потом — руки, ногу — ноги и т.д. Тщательно выговаривайте все слова и делайте особенное ударение па окончаниях. Затем показывайте то руку, то руки и спрашивайте: *Это что?* Ребенок должен употребить существительное в нужном числе. Подсказывайте: *Это рука или руки?* Задавайте провокационные вопросы. Например: *У тебя есть нос? А у тебя есть носы?* Если ребенок отвечает утвердительно, делайте растерянный вид, осматривайте ему лицо, говорите: *Вот нос, а где еще нос?* Поясните: *Вот рука, вот еще рука, вот руки. А где же носы? Вот нос, а где еще нос? Поищем еще один нос!* Разыскивайте нос по всему его туловищу. Если ребенок догадается показать на ваш нос — радуйтесь. Познакомьте ребенка с названиями животных (в эту же группу включайте всю существующую живность).

Примерный речевой материал: *кот, лев, лиса, конь, коза, гусь, мышь, сова, муха, жаба, жук, паук, бык, кит, рыба, рысь, оса, рак, щука, пчел.*

- ◆ Пусть ребенок сначала показывает животных на картинках. Затем пусть называет их. Спрашивайте: *Кто это?*
- ◆ Спрашивайте, что может делать то или иное животное (кот может умываться, рыба — плавать, муха — летать). Если ребенок умеет как-нибудь произносить соответствующие глаголы, пусть отвечает словами. Если нет — пусть изображает действия движениями. Дайте ему образец.
- ◆ Показывайте картинки, на которых нарисованы одно и два одинаковых животных. Спрашивайте: *Где кот? Где коты?* Затем спрашивайте: *Это кто?* Ребенку нужно ответить, правильно употребив число. Это же упражнение делайте с картинками с изображениями одного и нескольких (больше двух) одинаковых животных. Ребенок должен усвоить, что окончание множественного числа относится к любому числу предметов больше одного.
- ◆ Положите три картинки с одинаковыми животными разной величины. Например, рыб. Скажите, показывая на самую крупную рыбу: *Это рыба.* Покажите на рыбу поменьше: *Это рыбка.* Покажите на самую маленькую: *Это рыбешка.* Выделяйте голосом корень слова: *рыб.* Затем спрашивайте: *Рыбешка — это рыба? Рыбка — это рыба?* Показывайте на картинки, выделяйте голосом корень.
- ◆ Задавайте провокационные вопросы по поводу близких по звучанию слов. Например: *Рыбка — это рыба? А рысь — это рыба?* Если ребенок будет отвечать неправильно, подчеркивайте голосом похожие корни: *рыб, рыбка, рыбочка — это рыба, а рысь — это не рыб, это не рыба.*

Примерный речевой материал для выделения корней слов: *кот — котик — котенок — котиха (кит — китенок); лис — лиса — лисичка — лисенок (лев); коза — козочка — козленок (оса — осенок); мышь — мышка — мышенок (муха — мушка — мушонек).*

- ◆ Познакомьте ребенка с названиями продуктов.

Примерный речевой материал: *сыр, сок, сало, мука, рис, кофе, мясо, суп, чай, мед, каша, лук, соль, рагу, пюре, пицца, дыня, желе, щи.*

- ◆ Показывайте за едой эти продукты, называйте их, просите повторить слова.
- ◆ Играйте в игру «Готовим обед». Сначала расскажите ребенку, что вы сделаете: *Сейчас сварим обед. Будем варить суп из мяса. В суп положим рис, положим соль. Потом будем жарить рыбу. В рыбу тоже положим соль — посолим. Сварим кашу из риса. Пить будем чай с медом и сок.* Затем «готовьте обед» в игрушечной посуде. Налейте в кастрюльку воду, спросите: *Что туда положить?* Ему нужно ответить: *мясо, рис, соль.* «Жарьте» на сковородке мясо, спросите у ребенка, выделяя корень в слове «посолишь»: *Чем посолишь мясо?* Если он ответит на вопрос просто *соль* (без падежного окончания), это нормально. В дальнейшем интересуйтесь: *Что сварим из риса? (кашу). Что будем пить? (чай, сок).*
- ◆ Спрашивайте у ребенка, показывая на продукты: *Что можно есть? Что можно пить?* Действия изображайте жестами, если он не понимает значения глаголов.
- ◆ Называйте известные ребенку явления и предметы. Это удобно делать, обходя квартиру, на прогулке или при рассматривании сюжетных картинок.

Примерный речевой материал: *пол, пар, шар, часы, ванна, пена, ваза, бюро, нож, лак, вата, йод, кино, сор, шуба, дом, сад, небо, тучи, река, вода, зима, лето, лед, дым, роза, мак, липа, шум, село, кафе, луна, лыжи, лес, лужа, сани, гора, день, ночь, люди, дети, дед, жара, тень, пень, тила, таз, роса, роцца, море печь, сын, дочь, мех, буря.*

- ◆ Называйте слова, обозначающие соответствующие явления и предметы (когда ребенок сталкивается с ними или видит на картинке), и просите повторить их.
- ◆ Во время прогулки задавайте вопросы по поводу того, что он видит. *Что это ?*
- ◆ Задавайте вопросы, при ответе на которые нужно связать между собой два предмета или явления. Например: *Что на небе? (тучи, луна). Что в реке? (вода). Где еще может быть вода? (в ванне). На небе луна — это день или ночь ?*
- ◆ Рассматривайте сюжетные картинки и задавайте ребенку вопросы по поводу изображенного на них (так, чтобы при ответе он соотносил предметы и явления между собой). Например, на картинке нарисованы дом и сад, в саду — розы. Спрашивайте, показывая на дом: *Что это? (дом). Что возле дома? (сад). Что в саду? (розы). Что там за садом? (река). Что в реке? (вода, рыба). А еще что за садом? (лес). Здесь ночь или день ? (день).*
- ◆ Выполняйте упражнения на выделение корневой части слов, как вы делали это с названиями животных. Например, произнесите три слова с корнем «день»: *день, денек, денечек.* Последние слова произносите с ласковой интонацией. Спрашивайте: *Денек — это день? Денечек — это день?* Выделяйте корень голосом. Затем скажите: *дед, дедок, дедушка.* Спросите: *Дедок — это день?* Желательно, чтобы ребенок отвечал: *Нет, дедок — это дед.* При необходимости задавайте наводящие вопросы: *Денек — это дед или день? Дедок — это день или дед?*

Примерный речевой материал: *лужа — лужица (лыжа); вода — водичка — водица (вата — ватка — ваточка); дым — дымок — дымочек (дом — домик — домишко); лед — ледок — ледочек (лес — лесок — лесочек); тень — тенек — тенечек (день — денек — денечек); жар — жара — жарит (шар — шарик).*

Теперь нужно обучать ребенка произнесению слов более сложной структуры.

- Состоящих из одного закрытого слога со стечением согласных звуков, например *стол* (стечение согласных звуков — это когда два согласных звука идут подряд).
- Слов из одного открытого и одного закрытого слога (например, *туман*).
- Трехсложных слов из трех открытых слогов (например, *ворота*). Слова по-прежнему объединяйте в смысловые блоки.

Примерный речевой материал

Части тела человека (и животных): *глаз, грудь, палец, локоть, палец, живот, голова, волосы, колено, борода, коготь, клюв, хвост, копыто.*

Животные: *тигр, волк, крот, шмель, слон, лошадь, заяц, олень, петух, баран, комар, лебедь, тюлень, собака, корова, сойка, ворона, курица, лисица.* Продукты: *хлеб, блин, торт, борщ, кефир, банан, зефир, салат, батон, пирог, сахар, сироп, молоко, ягода, малина.*

Мебель (и вообще все, что в квартире): *дверь, стол, стул, шкаф, кран, свет, диван, ковер, buffet, пуфик, комод, веник, совок, окно.*

Одежда (обувь): *шаль, шуба, кеды, шарф, берет, ремень, халат, тапок, тулуп, носок, сапог, панамы, пижама.*

Знакомые предметы и явления: *смех, зверь, звон, круг, клен, цвет, ключ, дождь, снег, кровь, лист, лифт, зонт, двор, пруд, куст, слово, узор, узел, вагон, пакет, билет, голос, замок, иней, метель, сирень, ливень, порог, корень, хохот, бутон, город, забор, камень, осень, голод, туман, ветер, топор, холод, берег, вечер, малыши, месяц, камин, шофер, пилот, улица, машина, дерево, дорога, конура, ворота, полена, линия, колесо, озеро, неделя, бумага, лопата, работа, рябина, полоса, поляна.*

- ◆ С подобными словами выполняйте упражнения, аналогичные приведенным выше. Объясняя ребенку значения слов, при необходимости используйте жесты.
- ◆ Объединяйте в пары слова, отличающиеся одним звуком (например, *стол* — *стул*). Внятно произносите их, ребенку нужно повторять за вами. В дальнейшем называйте эти слова и просите ребенка показать соответствующий предмет или как-то иначе объяснить смысл слова (жестами, звукоподражаниями), если оно обозначает какое-нибудь явление или что-то отсутствующее в поле зрения ребенка. Можно использовать картинки.

Примерный речевой материал: *кит* — *кот*, *сыр* — *сын*, *мед* — *лед*, *сор* — *сыр*, *тень* — *день*, *день* — *пень*, *луна* — *лужа*, *лужа* — *лыжа*, *стол* — *стул*, *лист* — *лифт*, *дверь* — *зверь*, *ветер* — *вечер*, *зефир* — *кефир*, *голод* — *холод*, *голос* — *волос*, *ноготь* — *коготь*, *батон* — *бутон*, *ворота* — *ворона*, *малина* — *Марина*, *полено* — *колени*, *полоса* — *голоса*, *полено* — *поляна*.

- ◆ Подбирайте слова, близкие по смыслу (синонимы). Объясняйте ребенку разницу в их значении (если она есть). Произносите их парами. Затем называйте то или иное слово (обозначающее предмет или явление) и спрашивайте, как это еще можно назвать. Можете показывать картинки.

Примерный речевой материал: *озеро* — *пруд*, *дождь* — *ливень*, *луна* — *месяц*, *батон* — *хлеб*, *камин* — *печь*, *тулуп* — *шуба*, *ветер* — *буря*, *конь* — *лошадь*, *пес* — *собака*, *лиса* — *лисица*, *борщ* — *щи*, *торт* — *пирог*, *смех* — *хохот*, *шкаф* — *комод*.

Задания на основе глаголов

Простых по звуковому составу глаголов в русском языке немного, поэтому на первых порах слова-действия ребенок будет произносить очень несовершенно.

Употребляйте глаголы, обозначающие виды движения и элементарные наглядные действия. Как только ребенок освоит произношение глагола, сразу же вводите его в предложение. Старайтесь, чтобы предложения были разнообразными.

Одновременно с формированием глагольной лексики ребенка нужно обучать первоначальным навыкам спряжения глаголов (на основе трех первых лиц: *я*, *ты*, *он*).

Напомните ребенку уже знакомые ему местоимения: *я* и *ты*. Пусть показывает на себя и говорит: *я*. Показывая на вас, пусть говорит: *ты*.

- ◆ Пройдитесь по комнате, скажите: *Я иду*. Ребенку нужно повторить ваше действие и сказать о себе: *Я иду*.
- ◆ Пробежитесь на месте, скажите: *Это бег* (покажите движением ног, локтей, что такое бег). Ребенку нужно повторить за вами слово *бег*. Пробежитесь по комнате, говорите: *Я бегу*. Протяжно произносите окончание. Обернитесь к ребенку: *А теперь — ты*. Пусть бежит по комнате и говорит: *Я бегу*.
- ◆ Поочередно выполняйте оба действия и комментируйте: *Я иду*. *Я бегу*. Пусть то же самое делает ребенок.
- ◆ Спрашивайте: *Что ты делаешь?* Ребенку нужно отвечать: *Я бегу, я иду*. Если он будет затрудняться, задавайте наводящий вопрос: *Что ты делаешь — идешь или бежишь?* Выделяйте голосом начало обоих глаголов: *ид-* и *бе-* (они остаются неизменными и в первом, и во втором лице). Поясните значение слов жестами.

При освоении глаголов первой трудностью для ребенка будет то, что при изменении их по лицам у них очень часто меняется последний согласный звук корня (это называется чередованием). Например: *Я бегу* — *ты бежишь*. *Я сижу* — *ты сидишь*. Из-за этого ребенку сложно опознавать глагол в обеих формах, как один и тот же, а также запоминать, как он произносится. Чтобы он это усвоил, вам придется с каждым новым глаголом (где есть чередование) многократно повторять обе его формы. Ребенок может долго неправильно произносить слова или не договаривать окончания.

- ◆ Нужно научить ребенка задавать вопрос: *Что ты делаешь?* Скажите (шагая по комнате): *Спроси у меня — что я делаю? Скажи: Что ты делаешь?* Отдельно потренируйте произношение слова *делаешь*. Слово сложное, ребенок может произносить его невнятно. Несколько раз вместе потренируйте весь вопрос.
- ◆ В дальнейшем совершайте различные действия, пусть ребенок спрашивает: *Что ты делаешь?* Отвечайте: *Я иду, я бегу* и т. п.

Примерный речевой материал: *ем, пью, даю, иду, пою, ищу, мету, бегу, режу, лью, несу, везу, сижу, лежу, машу, мою, еду, рычу, мычу, лаю, лечу, варю, жарю, солю, беру, мажу, тру, стою, сплю, стучу, плыву, гляжу, кладу, плачу, прошу, пляшу, кричу, прячу, глажу, говорю, падаю, кидаю, болею, купаю, гуляю, играю, хохочу, слушаю, целую, катаю, щупаю, рисую, читаю, копаю, мяукаю*.

Не используйте возвратные глаголы, заканчивающиеся на: *-сь* (*смеюсь, моюсь*). Не употребляйте глаголы с приставками (например, *закрываю, открываю*), глагол должен начинаться с корневой части. Старайтесь избегать глаголов с близким значением (*мою* — *стираю, тру* — *чищу, иду* — *шагаю*), ребенку трудно их различать.

- ◆ Совершайте различные действия. Ребенок должен задавать вопрос: *Что ты делаешь?* Отвечайте соответствующей фразой: *Я лежу, я стою* и т. п. Если ребенок плохо понимает значение какого-то глагола, объясняйте его жестами. Например, «я болею» — заверните голову полотенцем, сделайте страдальческое лицо, засуньте под мышку градусник; «я сплю» — лягте в кровать, закройте глаза и похрапывайте. Показывайте действия и называйте глаголы многократно. Покажите картинку с животным, которое ребенок называл звукоподражанием. Например, с тигром. Спросите: *Кто это?* Ребенок ответит: *Это — тигр*. Продолжайте: *Тигр говорит* — Р-Р-Р, *он рычит*. Повторите вместе слово: *рычит*. Спросите: *Что делает тигр? Что он делает?* Ребенку нужно ответить: *рычит*. Заодно вы вводите в обращение местоимение *он*. Выделяйте его голосом.
- ◆ Затем давайте ребенку другие картинки, показывайте, как «говорят» нарисованные на них животные, ему нужно догадаться, каким глаголом можно назвать их «речь». Например: *Тигр говорит Р-Р-Р, он рычит. Корова говорит МУ-МУ-МУ. Что она делает? (мычит)*. Если ребенок по аналогии не догадается, как образовать нужный глагол, подсказывайте. Если он произнесет глагол неправильно, похвалите его и назовите правильное слово. Он должен повторить за вами.

Примерный речевой материал: *тигр* Р-Р-Р — *рычит*; *корова* МУ-МУ-МУ — *мычит*; *мышь* ПИ-ПИ — *пищит*; *кот* МЯУ-МЯУ — *мяукает*; *жук* ФЫР-ФЫР — *фыркает*; *ворона* КАР-КАР — *каркает*; *сова* УХ-УХ — *ухает*; *кукушка* КУ-КУ — *кукует*; *лиса* ТЯВ-ТЯВ — *тявкает*; *мишка* БУ-БУ — *бубнит*; *комар* С-С-С — *свистит*; *гусь* ГО-ГО — *гогощет*, *утка* КРЯ-КРЯ — *крякает*; *змея* Ш-Ш-Ш — *шипит*; *жук* Ж-Ж-Ж — *жуужжит*; *лягушка* КВА-КВА — *квакает*; *воробей* ЧИРИК-ЧИРИК — *чирикает*; *курица* КУДАХ-КУДАХ — *кудахчет*.

Для образования глаголов можно использовать и другие звукоподражания: *вода* БУЛЬ-БУЛЬ — *булькает*; *толстяк* ПЫХ-ПЫХ — *пыхтит*; *папа* ХО-ХО — *хохочет*; *часы* ТИК-ТИК — *тикают*; *звонок* ДИЛИНЬ-ДИЛИНЬ — *дзинькает*; *ветка* ХРУСТ-ХРУСТ — *хрустит*; *птичка* ТЕНЬ-ТЕНЬ — *тенькает*;

ветер ШУР-ШУР — *шуршит*; *заяц морковкой* ХРУМ-ХРУМ — *хрумкает*; *дождь* КАП-КАП — *капает*; *молоток* СТУК-СТУК — *стучит*; *дверь* ХЛОП- ХЛОП — *хлопает*; *нос* ХЛЮП-ХЛЮП — *хлюпает*; *дед* БУР-БУР — *бурчит*; *малыш* ТОП-ТОП — *топает*; *мама малышка* БАЮ-БАЮ — *баюкает*; *воробей* ПРЫГ-ПРЫГ — *прыгает*.

- ◆ Когда ребенок с вашей помощью образует все необходимые глаголы (такие глаголы ему проще запоминать), показывайте на картинки или изображайте соответствующие действия, ребенку нужно произносить подходящий глагол.
- ◆ Совершайте действие (например, бросайте на пол игрушку) и называйте его: *Я кидаю*. Говорите ребенку: *А как ты кидаешь?* Он должен выполнять действие, в этот момент спрашивайте: *Что ты делаешь?* Ребенку нужно ответить: *Я кидаю*.
- ◆ Бросайте различные предметы и комментируйте: *Я кидаю мяч, я кидаю тапок*. Используйте существительные, которые ребенок умеет произносить. Давайте ему те же предметы, пусть он бросает их и произносит соответствующие предложения. Сначала можете говорить с ним вместе.

- ◆ Последние два упражнения выполняйте с другими глаголами, к которым можно подобрать имена существительные в винительном падеже (отвечающие на вопрос: *что?*). Например: *даю, несю, кладу*. Поясняйте глаголы жестами.

Примерный речевой материал: *я пью сок (чай, кефир); я ем кашу (суп); я мету пол (ковер); я режу хлеб (сыр, пирог); я лью воду (молоко); я мою пол (окно); я варю щи (кашу, суп); я тру стол; я прошу мяч (хлеб); я солю суп (кашу); я рисую дом (сад, лес).*

- ◆ Шагайте вместе с ребенком по комнате, показывайте на себя пальцем, говорите: *Я иду. Про себя я говорю — я иду. А про тебя я говорю — ты идешь*. Показывайте на ребенка. Повторите несколько раз: *Я иду — ты идешь*. Спросите у него: *Как ты скажешь про себя? Я... (иду)*. Делайте паузу, чтобы он мог закончить высказывание. *А как ты скажешь про меня? Ты... (идешь)*. Снова делайте паузу. Если ребенок будет путать форму глагола, говорите с ним вместе. Затем просто выясните, как он скажет про себя и про вас (не используя местоимений *я* и *ты*). Ребенок очень долго может употреблять не те формы глагола.
- ◆ Это упражнение выполняйте с другими глаголами.
- ◆ Играйте в игру «Кто куда идет». Подходите к окну, говорите: *Я иду к окну, а ты куда идешь?* Осматривайте комнату, показывая ребенку взглядом, куда он может направиться. Ребенку нужно подходить к разным предметам и произносить предложения: *Я иду к двери (к столу, к дивану и т. п.)*. Скорее всего, он будет пропускать предлоги и использовать существительные в именительном падеже (*Я иду дверь, я иду стол*). Это не страшно. Обязательно хвалите его, говорите — «правильно» и повторяйте его предложения так, как нужно.
- ◆ Ребенок должен (как вы до этого) самостоятельно совершать действия, произносить нужные фразы и спрашивать у вас, куда идете вы. Последние два упражнения выполняйте с другими глаголами (например, *сижу, лежу, стою* и т. п.).

Для выполнения дальнейших упражнений понадобится помощник.

- ◆ Совершайте действие и комментируйте его (ребенок и ваш помощник должны делать то же самое), например: *Я стою*. Спрашивайте у ребенка: *Ты что делаешь?* Ему нужно ответить: *Я стою*. Кивайте головой на помощника: *А он что делает?* Сами отвечайте: *Он стоит*. Несколько раз повторите: *Я стою, ты стоишь, он стоит*. Затем интересуйтесь у ребенка: *Я что делаю? Как ты скажешь про меня? Ты... (идешь). Ты что делаешь? Как ты скажешь про себя? Я... (иду). Он что делает? Как ты скажешь про него? Он... (идет)*. Делайте паузы, чтобы ребенок мог закончить высказывания, показывайте жестами, о ком идет речь. Ребенок довольно долго будет путать формы глаголов.
- ◆ Это упражнение выполняйте с другими глаголами. Что-нибудь делайте (трите по столу рукой, стучите, рисуйте). Говорите ребенку: *Спроси у меня, что я делаю?* Отвечайте на его вопрос. Пусть те же действия совершает ваш помощник. Ребенок должен спрашивать у вас, что он делает. Говорите: *Спроси у меня, что он делает?* Упражнению можно придать игровой характер. Помощник выполняет действия как бы тайком от ребенка, вы «подсматриваете», что он делает, и шепотом сообщает об этом ребенку.

Нужно сформировать у ребенка понимание форм повелительного наклонения глаголов и умение их использовать.

- ◆ Отдавайте помощнику распоряжения: *встань, сядь, иди*. Он должен совершать соответствующие действия. Затем те же команды нужно выполнять ребенку.
- ◆ Говорите ребенку: *сядь, ляг*. Он должен выполнить нужное действие. Затем спрашивайте у него: *Что ты делаешь?* Ему нужно отвечать: *Я сижу (лежу)* и т. д.
- ◆ Отдавайте аналогичные команды помощнику, ему нужно выполнять их. Спрашивайте у ребенка: *Что он делает?*
- ◆ Пусть ребенок выполняет ваши инструкции. Скажите ему: *Иди к столу. На столе лежит мяч*. Уточняйте: *Где лежит мяч?* Ребенок отвечает: *Мяч лежит на столе* (разумеется, он пропускает предлог и, скорее всего, употребляет существительное в именительном падеже). Вы продолжаете: *Бери мяч, носи его папе. Дай его папе*. Придумывайте разнообразные варианты инструкций. Рассматривайте сюжетные картинки. Задавайте ребенку вопросы о том, что на них нарисовано и кто что делает: *Кто это? Кот. Он что делает? Сидит. Где он сидит? На заборе*. Поощряйте ребенка произносить предложения. Повторяйте за ним развернуто: *Правильно, кот сидит на заборе* и т. п.
- ◆ Придумывайте для ребенка посильные поручения. Всю инструкцию выговаривайте за один раз. Например: *Иди к бабе, бери у нее веник, носи веник ко мне. Скажи бабе: «Баба, дай веник»*.
- ◆ Прячьте различные предметы, чтобы ребенок не видел этого. Можно использовать новые вещи или игрушки. Говорите: *Я прячу, а ты ищи*. Поощряйте, чтобы он спрашивал, где вы спрятали предмет: *Спроси у меня — где это лежит? Спроси у меня — это лежит в шкафу (в столе)? Спроси у меня — что я купила?*
- ◆ Когда ребенок рисует, пусть комментирует свои действия, а вы поощряйте его высказывания. Спросите: *Что ты делаешь? Рисую. Кто рисует? Я. Что ты рисуешь? Дом. Еще что ты рисуешь?* и т. д.
- ◆ Выполняйте действия, характеризующиеся глаголами, предполагающими наличие дополнений (без дополнения действие выглядит незавершенным, например: *машу рукой*). Спрашивайте у ребенка: *Что я делаю?* Ему нужно ответить: *Ты машешь рукой*. Если он будет ограничиваться глаголом, спрашивайте: *А чем я машу?* Можете жестом подсказывать нужное слово. Просите ребенка, чтобы он произнес все предложение (*Ты машешь рукой*).

Примерный речевой материал: *я машу рукой; я целую Ваню; я ищу мяч; я мажу хлеб; я гляжу в окно; я глажу кота; я купаю Лялю; я катаю сани; я копаю совком*.

Ребенка нужно познакомить с глаголами: *хочу* и *буду*, чтобы он мог выражать свои желания и намерения (*хочу есть, хочу спать*), а также формировать высказывания, относящиеся к будущему времени (*буду играть, буду гулять*). С этими глаголами используются глаголы в неопределенной форме (*спать, лежать, играть*), которые часто произносятся иначе, чем глаголы, стоящие в личной форме (*спать — сплю, есть — ем*). Вам нужно многократно повторять подобные глаголы в ряду тех же глаголов в личной форме (*есть — ем — ешь — ест*), чтобы ребенок их запомнил и научился относить к одному и тому же виду действия.

- ◆ Когда ребенок что-нибудь просит, спрашивайте: *Ты хочешь это?* Ребенку нужно отвечать: *хочу*. Потренируйте это слово. В дальнейшем, когда он будет что-то просить (например, пойти с ним на прогулку), говорите: *Скажи — хочу гулять*. Добивайтесь, чтобы он повторил фразу.
- ◆ Ребенку нужно научиться говорить: *не хочу*. Спрашивайте, когда он от чего-то отказывается: *Ты не хочешь?* Произнося частицу *не*, отрицательно качайте головой. Ребенку нужно отвечать: *не хочу*.
- ◆ Если ребенок что-то собирается делать, интересуйтесь: *Ты будешь рисовать (играть)?* Ему нужно говорить: *буду*. Почаще задавайте вопрос: *Что ты будешь делать?* Отвечая, он должен использовать неопределенные формы глаголов.
- ◆ Научите его говорить *не буду*, так же как вы это делали с глаголом *не хочу*. Нужно научить ребенка произносить местоимение *мы*, а вместе с ним и соответствующую личную форму глагола (*мы идем, мы сидим* и т. д.).
- ◆ Когда вы что-то делаете вместе с ребенком, показывайте на себя и на него одновременно и говорите: *Мы гуляем, мы рисуем*. В слове *мы* очень внятно выговаривайте звук [М], тяните его. Так же внятно произносите последний звук глагола: *гуляем, рисуем*. Почаще спрашивайте: *Что мы делаем?* Подчеркивайте звук [М] в местоимении и глаголе.

Задания на основе имен прилагательных

Почти все прилагательные в русском языке сложно произносятся, поэтому не добивайтесь от ребенка внятности произношения.

В первую очередь нужно научить ребенка различать между собой шесть основных цветов (красный, зеленый, желтый, синий, черный, белый) и величину предметов (большой — маленький). Для этого воспользуйтесь кружками, изготовленными из разноцветной бумаги. Они должны быть двух размеров — большие и маленькие.

- ◆ Показывайте кружки разных цветов и объясняйте: *Этот круг — красный. Где еще красное?* Ребенку нужно показывать в комнате (или на картинке) красные предметы. Прикладывайте кружок к предметам и спрашивайте: *Это — красное?* Это нужно делать, чтобы ребенок мог сопоставить цвета.
- ◆ Это же задание выполняйте с другими цветами.
- ◆ Научите ребенка задавать вопрос: *какой?* Спрашивайте: *Этот круг какой?* Пусть отвечает, как получится, может просто называть первые звуки слов (*зел — зеленый, крас — красный, жел — желтый*). Затем скажите: *Спроси у меня про круг — какой он?* Повторяйте вопрос ребенка и отвечайте: *Какой он? Красный.* Голосом выделяйте окончание вопроса и прилагательного, делайте упор на звук [И].
- ◆ Рисуйте разноцветными фломастерами предметы и простые сюжетные картинки. Пусть ребенок задает вопросы, касающиеся нарисованного. Когда о какой-нибудь вещи женского или среднего рода (по поводу травы, дерева) он будет спрашивать: *какой?* — отвечайте, используя нужный род имени прилагательного: *Ты спросил — трава какая? Зеленая. Ты спросил — дерево какое? Зеленое.* Подчеркивайте голосом окончания всех слов. Хвалите ребенка за заданный вопрос.
- ◆ Научите ребенка произносить слова *большой, маленький*. Смысл слов объясняйте жестами. С этими словами делайте упражнения, подобные тем, что вы выполняли с кружками, предметами и во время рисования.
- ◆ Образовывайте имена прилагательные от тех существительных, которые ребенок знает. Скажите: *Вот круг. Он какой? Круглый.* Обрисуйте его круглую форму пальцем. Затем ищите в доме круглые предметы. Это могут быть *мяч, шар* и т.д. Спрашивайте: *Мяч какой? Круглый.* Можете руками изображать форму круга.

Примерный речевой материал

Песок у реки. Он какой? (речной). Песок у моря. Он какой? (морской).

Сова летает ночью. Она птица какая? (ночная).

Дорога в горах, в городе, в лесу — горная, городская, лесная.

Пирог с кофе, с медом, сыром — кофейный, медовый, сырный.

Суп с мясом, солью, с луком — мясной, соленый, луковый.

Сок из малины, из банана — малиновый, банановый.

Дом из дерева, из камня — деревянный, каменный.

Кот живет в доме, во дворе, на улице, он — домашний, дворový, уличный. Ночью светит луна, холодно, дует ветер. Ночь какая? (лунная, холодная, ветреная).

В саду — лето, зима, осень. Он — летний, зимний, осенний.

Мука для хлеба, для блинов — хлебная, блинная.

Шуба из меха — меховая.

Лист из бумаги — бумажный.

Платок для носа — носовой.

Паста для зубов — зубная.

Каша из риса — рисовая.

Книга для детей — детская.

Мед из липы — липовый.

Дорога в снегу — снежная.

Нора для зверя — звериная.

Мазь для глаз — глазная.

Комната со светом — светлая.

На улице шум. Улица какая? (шумная).

- ◆ Просите ребенка охарактеризовать предмет, подобрав к нему несколько имен прилагательных. Подсказывайте: *Круг какой? Зеленый. А еще он какой?* Покажите руками его размер. *Большой. Дом какой? Большой. А еще какой? Он из камня. Каменный.*
- ◆ Пусть ребенок составляет по картинкам или показу действий предложения, используя прилагательные: *Машина едет. Какая машина едет Красная.* Добивайтесь, чтобы он произносил предложения целиком. То есть использовал глагол, существительное и прилагательное (*красная машина едет*).

Правила занятий с детьми

- Не учите ребенка выговаривать слова (даже если они и просто произносятся), если он плохо знаком с предметами или явлениями, которые они обозначают. Подобные слова не будут задерживаться у него в голове.
- Двухсложные и трехсложные слова произносите, несколько выделяя в них слоги, но не отрывая их друг от друга полностью (не по слогам).
- Когда в словах встречаются стечения согласных звуков, ребенок может пропускать один из них (*стол — тол*). В словах из трех слогов он может пропускать слог (*корова — кова*). Он может не договаривать последний согласный в слове (*кефир — кефи*). Поначалу пусть выговаривает слова так, как они у него получаются, повторяйте за ним правильное слово и со временем уточняйте его произношение.
- Когда произносите слова с безударными гласными, несколько подчеркнuto выговаривайте в них безударный звук (*гора, леса*). Но не нужно слишком сильно «окать» или «екать», слово должно звучать естественно.
- Это же правило относится к произнесению слов со звонкими парными согласными звуками на конце (*сад, дед*). Произносите эти согласные более звонко, чем обычно, но не чересчур утрированно.
- Когда у ребенка моторная алалия, ему можно задавать значительно более разнообразные вопросы и вообще составлять более сложные и интересные задания. Кроме того, с ним можно просто свободно общаться. Но формировать его активный словарь лучше всего в изложенной последовательности.
 - ◆ Общаюсь с детьми с сенсорной или сенсомоторной алалией, не ограничивайтесь теми формами (а также объемом) слов, которые здесь приведены. Употребляйте слова и более сложной структуры, чтобы ребенок привыкал к ним, запоминал и учился понимать их смысл. Использованный здесь материал ориентирован преимущественно на формирование собственной речи ребенка, понимание же речи всегда должно несколько опережать его активные речевые возможности.
 - ◆ Следите, чтобы употреблять на занятиях только те формы глаголов, которые разучиваете. Не используйте глаголы в прошедшем времени, с приставками.
 - ◆ Всегда тщательно произносите корневую часть глагола. Если в слове есть чередование звуков, внятно произносите ту часть корня, которая остается неизменяемой. Например: *сиджу — сидит*.
 - ◆ У некоторых глаголов в повелительном наклонении полностью перестраивается корень (*сиджу — сядь, лежу — ляг*). В таких словах очень внятно произносите первый звук. Повторяйте их многократно. Ребенок просто должен их запомнить.
 - ◆ Как бы сокращенно ребенок ни произносил прилагательные — повторяя за ним слова, очень подчеркнuto произносите окончания. В итоге он научится выговаривать слова вместе с окончаниями, возможно, пропуская в них середину: *зеленый — зе-ный, круглый — ку-гый* и т.п. На первых порах это нормально.

Заключительные рекомендации

Самый **сложный этап** в становлении речи остался позади. Ребенок больше не относится к числу неговорящих детей: он (лучше или хуже) освоил некоторый словарный запас, понимает речь, произносит звуки, пользуется простой фразой. Так что говорить о том, что у него алалия (отсутствие речи), больше нет оснований. Правда, если сравнивать ту степень овладения речью, которой достиг ребенок, с нормальным вариантом ее развития, может оказаться, что она соответствует уровню развития речи у двух-, трехгодовалых детей. Конечно, ситуация может быть и значительно лучше (особенно если у ребенка отмечалась моторная алалия).

Когда дети из «неречевого» состояния «выходят в речь», уровень их речевого развития очень сильно разнится и давать какие-то единые для всех рекомендации по поводу дальнейших занятий становится трудно. Такт детей желательно определить в детский сад — в группу для детей с общим недоразвитием речи или подыскать для них логопеда, специализирующегося на этом дефекте. При отсутствии такой возможности продолжайте заниматься самостоятельно.

Речь любого ребенка (как развивающегося нормально, так и с запаздыванием) формируется в соответствии с одними и теми же закономерностями, которые коренятся в самой изначальной структуре речевого акта. Но в отличие от нормально говорящих детей ребенок, имеющий общее недоразвитие речи, нуждается в специальных методах «подталкивания» ее развития. После того как он начал говорить, его речевое развитие нужно продолжать **стимулировать в различных направлениях**: работать над обогащением словаря, совершенствовать грамматическое строение речи, формировать фразовую речь.

Как это делать, изложено в **разделах пособия** «Речь ребенка после года до трех» и «Речь ребенка между тремя и четырьмя годами». Из этих разделов вам нужно выбирать материал, подходящий к наличной речевой ситуации вашего ребенка. Несмотря на то что материал этих разделов предназначен для нормально развивающихся детей, он подходит и для детей, прежде не говоривших, так как базируется на чисто логопедическом подходе к формированию детской речи.

Для детей с общим недоразвитием речи существует специальная литература, которой вы дополнительно можете воспользоваться. Рекомендую следующие **пособия**: Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников»; Жукова Н.С. «Преодоление недоразвития речи у детей»; Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». Книги написаны для специалистов, но вы вполне сможете в них разобраться.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
СВЕДЕНИЯ О РЕЧИ	9
Как в целом устроена речь	9
Этапы развития речи	10
Речевая среда и развитие ребенка	12
Ранние признаки нарушений развития речи	13
РЕЧЬ РЕБЕНКА ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ГОДА	15
Слуховое внимание, восприятие и понимание речи	15
Слуховое внимание и восприятие	15
<i>Развитие слухового внимания</i>	<i>15</i>
<i>Развитие слухового восприятия</i>	<i>16</i>
<i>Правила общения с детьми</i>	<i>17</i>
Понимание речи	17
<i>Развитие понимания речи</i>	<i>17</i>
<i>Правила общения с детьми</i>	<i>18</i>
Двигательные навыки и жестикация	19
Направленность к собеседнику и речевая поза	19
Целостность речевого движения	21
Речь и жестикация	21
<i>Формирование направленности к собеседнику и речевой позы</i>	<i>22</i>
<i>Формирование первоначальной способности</i> <i>к целостному речевому движению</i>	<i>23</i>
<i>Развитие жестикации</i>	<i>24</i>
<i>Правила общения с детьми</i>	<i>26</i>

Голос, речевой выдох и подвижность органов речи	27
<i>Формирование голоса</i>	27
<i>Формирование речевого выдоха</i>	28
<i>Развитие подвижности органов речи</i>	29
<i>Правила общения с детьми</i>	29
РЕЧЬ РЕБЕНКА ПОСЛЕ ГОДА ДО ТРЕХ ЛЕТ	30
Развитие понимания речи	31
Пассивный словарь	31
<i>Слова-предметы</i>	32
<i>Слова-действия</i>	33
<i>Слова-качества</i>	35
<i>Указательные и вопросительные местоимения</i>	38
<i>Наречия</i>	39
<i>Предлоги</i>	40
<i>Правила занятий с детьми</i>	41
Фразовая речь	43
<i>Развитие понимания фразовой речи</i>	43
<i>Правила занятий с детьми</i>	44
Собственная речь ребенка	44
Формирование активного словаря	45
<i>Задания со словами-предметами</i>	46
<i>Задания со словами-действиями</i>	47
<i>Задания с указательными и вопросительными местоимениями</i>	49
<i>Задания со словами-признаками</i>	50
<i>Задания с наречиями</i>	51
<i>Правила занятий с детьми</i>	51
Фразовая речь	52
<i>Развитие фразовой речи</i>	53
<i>Правила занятий с детьми</i>	54
Слоговая структура (рисунок) слова	55
<i>Уточнение слоговой структуры слов</i>	55
<i>Правила занятий с детьми</i>	56
Грамматический строй речи	57
<i>Окончания единственного и множественного числа</i>	
<i>имен существительных</i>	58
<i>Уменьшительные суффиксы имен существительных</i>	58
<i>Образование сложных имен существительных</i>	59
<i>Окончания мужского и женского рода у глаголов</i>	
<i>прошедшего времени</i>	60
<i>Окончания множественного числа у глаголов</i>	
<i>прошедшего времени</i>	61
<i>Глагольные приставки</i>	62
<i>Возвратная частица -ся (-сь)</i>	64
<i>Мужской и женский род имен прилагательных</i>	64
<i>Множественное число имен прилагательных</i>	65
<i>Отрицательная частица не</i>	66
<i>Предлоги</i>	67
<i>Правила занятий с детьми</i>	68
РЕЧЬ РЕБЕНКА МЕЖДУ ТРЕМЯ И ЧЕТЫРЬМЯ ГОДАМИ	71
Стимулирование речи при нормальном варианте развития	72
Речевой слух	72
<i>Различение гласных звуков</i>	73
<i>Различение согласных звуков, которые ребенок</i>	
<i>произносит правильно</i>	73
<i>Различение согласных звуков, которые ребенок</i>	
<i>произносит неправильно</i>	75
<i>Звуковой анализ слогов и слов</i>	76

<i>Правила занятий с детьми</i>	77
Произношение звуков	77
<i>Знакомство с органами речи</i>	77
<i>Улучшение подвижности речевых органов</i>	78
<i>Постановка некоторых звуков</i>	78
<i>Правила занятий с детьми</i>	82
Связная речь	82
<i>Распространение предложений</i>	83
<i>Развитие самостоятельной речи</i>	85
<i>Правила занятий с детьми</i>	87

Занятия с детьми при отклонениях в речевом развитии	88
Дизартрия	89
<i>Обследование ребенка</i>	89
<i>Результаты проверки</i>	90 1
<i>Разработка мышц при дизартрии</i>	91
<i>Правила занятий с детьми</i>	92
Короткая уздечка языка	92
<i>Растягивание уздечки</i>	93
<i>Правила занятий с детьми</i>	93
Заикание.....	93
<i>Предупреждение заикания</i>	96
<i>Преодоление недавно возникшего заикания</i>	99
<i>Правила общения с детьми</i>	101
ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ, ИЛИ АЛАЛИЯ.....	103
Обследование ребенка.....	105
Нарушения слухового восприятия речи	105
<i>Способность понимать инструкции</i>	105
<i>Понимание значения слов</i>	105
<i>Реакция на звуки речи</i>	105
<i>Наличие реакции на голос</i>	106
<i>Различение неречевых звуков</i>	106
Двигательные нарушения.....	107
<i>Объем движений, которые ребенок может осуществлять</i>	107
<i>Способность к выполнению каких-либо действий</i>	107
<i>Способность принимать помощь</i>	107
Результаты проверки.....	107
Занятия с детьми при различных формах алалии.....	108
Развитие слухового восприятия при сенсорной и сенсомоторной алалиях ...у	108
<i>Различение неречевых звуков</i>	109
<i>Оперирование с неречевыми звуками</i>	110
<i>Узнавание голосов</i>	111
<i>Различение звукоподражаний</i>	113
<i>Правила занятий с детьми</i>	114
Формирование двигательных функций при моторной и сенсомоторной алалиях	115
<i>Выполнение действий по подражанию</i>	115
<i>Совершение действий с опорой на произвольные движения</i>	117
<i>Правила занятий с детьми</i>	118
Становление начальных речевых навыков	118
<i>Задания со звуками речи</i>	119
<i>Наречия где, вот и тут. Слова да и нет</i>	122
<i>Имена домашних</i>	124
<i>Глаголы и глагольные звукоподражания</i>	125
<i>Правила занятий с детьми</i>	128
Формирование фразы	129
<i>Усвоение образцов фразовой речи</i>	129
<i>Простейшая фраза</i>	135
<i>Правила занятий с детьми</i>	137
Постановка произношения звуков	137
<i>Уточнение произношения гласных звуков</i>	138
<i>Уточнение произношения простых по артикуляции согласных звуков</i>	139
<i>Постановка приблизительного произношения сложных по артикуляции согласных звуков</i>	141
<i>Постановка мягких пар согласных звуков</i>	145
<i>Закрепление произношения звуков</i>	148
<i>Правила занятий с детьми</i>	149
Формирование начальных навыков звукового анализа	149
<i>Операции со зрительным рядом</i>	149
<i>Операции со звуковым рядом</i>	151
<i>Правила занятий с детьми</i>	153

Развитие лексического и грамматического строя речи.....	153
<i>Задания на основе имен существительных</i>	153
<i>Задания на основе глаголов</i>	158
<i>Задания на основе имен прилагательных</i>	163
<i>Правила занятий с детьми</i>	164
Заключительные рекомендации.....	165