

Березовское автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 комбинированного вида»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
БМАДОУ «Детский сад № 17»
Протокол от «30» августа 2024 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

БМАДОУ «Детский сад № 17»

Г.Р. Валеева

«30» августа 2024 г. № 168



СОГЛАСОВАНО
Советом родителей
Протокол от «30» августа 2024 г. №1

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
БМАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 17»

Срок реализации

2023-2026 гг

*В программу
внесены изменения
Приказом № 1 от 28.08.2025. Березовского района
Приказом заведующего № 170 от 28.08.2025.*

Березовский городской округ, 2024г

Содержание

I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть		
	Общие положения	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1. 1.	Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детскийсад № 17»	6
1.1. 2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образованияБМАДОУ «Детский сад № 17»	7
1.1. 3.	Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17» характеристики, в том числе характеристикиособенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.1. 4.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	8
1.1. 5.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образованияБМАДОУ «Детский сад № 17»	18
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	26
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениямиразвития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	29
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»	110
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	112
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	120
2.5.	Особенности взаимодействие педагогического коллектива семьями воспитанников	124
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	126
2.7.	Рабочая программа воспитания	129
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть		
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»	159
3.2.	Описание кадровых условий реализации образовательной программ дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»	161
3.3.	Описание материально-технического обеспечения образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»	161
3.4.	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»	163
3.5.	Распорядок, режим дня и планирование образовательной деятельности	173
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	178
3.7.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	179
3.8.	Календарный план воспитательной работы	195
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
IV. Дополнительный раздел		
4.1.	Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»	201
4.2.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей	209
4.3.	Ссылка на федеральную программу	210
4.4.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	211
Приложение		

Приложение № 1. Рабочая программа педагога-психолога по реализации образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности содержания образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ "Детский сад № 17"	
Приложение № 1. Рабочая программа по логопедическому сопровождению детей по реализации содержания образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ "Детский сад № 17"	
Приложение № 1. Рабочая программа по освоению детьми дошкольного возрастасодержания образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17» образовательной области «Физическое развитие	
Приложение № 1. Рабочая программа по освоению детьми дошкольного возраста содержания образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17» сформирована и реализуется в Образовательной организации - Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 комбинированного вида» (далее – Образовательная организация).

Образовательная программа дошкольного образования Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 комбинированного вида» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022г. № 955) (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (далее – ФОП ДО).

Программа разработана в соответствии с Федеральными законами Российской Федерации, Указами Президента Российской Федерации, действующими нормативно-правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации, Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации, Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Березовского городского округа, Уставом и локальными нормативными актами Образовательной организации.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции Образовательной организации;
- парциальные образовательных программ и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дополнительным разделом программы является текст ее краткой презентации.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

ОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. ОП ДО разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт). В структуру ОП ДО включены: рабочая программа образования; рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы; примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе; федеральный календарный план воспитательной работы.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав БМАДОУ «Детский сад № 17»;
- Программа развития БМАДОУ «Детский сад № 17».

ОП ДО отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми

дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть ОП ДО соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части ОП ДО составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

ОП ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ОП ДО содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе ОП ДО представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения ОП ДО в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП ДО; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел ОП ДО включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел ОП ДО включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП ДО;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение ОП ДО;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Дополнительный раздел ОП ДО включает краткую презентацию ОП ДО, Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если ОП ДО предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей, ссылку на ФОП, характеристику взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

НОО – начальное общее образование

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация - организации, осуществляющие образовательную деятельность организации, к которым относятся образовательные организации, организации, осуществляющие обучение, индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.

Программа воспитания - федеральная рабочая программа воспитания

Программа КРР – программа коррекционно-развивающей работы.

РАС – расстройство аутистического спектра.

ППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Стандарт, ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

1.1.1 Цель и задачи ОП ДО

Целью ОП ДО является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель ОП ДО достигается через решение следующих **задач**:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО

В соответствии со Стандартом, ОП ДО построена на следующих **принципах**:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию ОП ДО.

ОП ДО:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения ОП ДО).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации ОП ДО: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности БМАДОУ «Детский сад № 17»
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Специфика национальных, социокультурных и иных условий Березовского городского округа и Свердловской области

ОП-ОП ДО учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности. Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания

мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельности.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объём образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

Важное значение при определении содержательной основы Программы и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

Национально-культурные и этнокультурные особенности.

Население г. Березовского многонациональное. Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации,

ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские - 85,74%, татары - 3,35%, башкиры - 0,73%, марийцы - 0,55%, удмурты - 0,32%, чувашы - 0,19%, мордва - 0,15%, украинцы - 0,83%, немцы - 0,35%, азербайджанцы - 0,33%, белорусы - 0,27%, армяне - 0,27%, таджики - 0,26%, узбеки - 0,22%, киргизы - 0,15%, казахи - 0,10%, и др. народы. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент - дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашы. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности

Особенности организации образовательного процесса:

Природно-климатические, географические и экологические особенности. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. Климат Березовского - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру - 20 км. от г. Екатеринбурга). На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Социально-исторические потребности.

К геологическим и естественноисторическим памятникам относятся исторические и памятные места г. Березовского: Памятник первооткрывателю золота Ерофею Маркову. Памятник находится в Историческом сквере города Березовский. Исторический сквер города Березовский (Здесь можно отдохнуть). В распоряжении прогулочные дорожки, игровая детская площадка, лесопарковая зона и уютные места для отдыха вдоль реки Березовки. Парк Победы (Мемориал представляет собой целый комплекс, который включает в себя памятник воинам Великой Отечественной войны, Вечный огонь, стену с барельефами — Мемориал «Памяти погибшим березовчанам в ВОВ», а также мемориальные плиты, на которых размещены доски с фамилиями березовчан, участников Великой Отечественной войны). Музей золота, Памятник первой советской шахте, Памятник героям Гражданской.

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.1.5.1. Ранний возраст (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и

центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться

критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.5.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1.1.5.2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих

взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.1.5.2.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8

названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять

собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.1.5.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по

замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.1.5.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность.

В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно

формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации ОП ДО

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой ***возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.***

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ОП ДО возрастных ориентиров «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

1.2.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство

звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

1.2.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения ОП ДО

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (сколько раз в год, в какие временные периоды),
- в группах раннего возраста (сколько раз в год, в какие временные (критические) периоды).
- в группах младенческого возраста (сколько раз в год, в какие временные (критические) периоды)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе

Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

Целевой раздел страницы (4-39) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

(<https://www.irro.ru/structure/556/>) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

II. Содержательный раздел образовательной программы

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.2. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.

Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил

использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.3. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
- датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы

приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в

режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.4. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в

группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного

возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как

нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.4. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для

человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения

гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает

проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений

воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

1. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Первые эмоции в сказках и картинках
2. Зартайская И.В. Когда мне обидно. Первые эмоции в сказках и картинках
3. Зартайская И.В. Когда мне страшно. Первые эмоции в сказках и картинках
4. Зартайская И.В. Когда я счастлив. Первые эмоции в сказках и картинках
5. Зартайская И.В. Когда я сержусь. Первые эмоции в сказках и картинках
6. Зартайская И.В. Если кто-то в семье загрузил
7. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А., Белевич А.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
8. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
9. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. История про задиристых бельчат
10. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. АЙ, БОЛИТ! История о закадычных друзьях.
11. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
12. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ДАВАЙ ЗЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ! (Волчонок и Сова)
13. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЭТО МОЁ, А ЭТО - ТВОЁ! И НЕ БУДЕМ ДРАТЬСЯ! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
14. Данилова Ю.Г. БУКВОТЯСАНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране
15. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей
16. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЙ ПАПА: 12 историй про непослушных детей
17. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа
18. Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?

19. Нагаева С.В. Отравленные слова

20. Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО

21. . Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет

22. Запесочная Е. Какие бывают праздники. Из серии «100 Зачем и Почему»

23. Запесочная Е. Какие бывают профессии. Из серии «100 Зачем и Почему»

24. Запесочная Е. Строим дом. Из серии «100 Зачем и Почему»

25. Запесочная Е. Хорошие манеры. Из серии «100 Зачем и Почему»

26. Запесочная Е. Суэта вокруг пирога. Из серии «100 Зачем и Почему»

27. Запесочная Е. Что такое время. Из серии «100 Зачем и Почему»

28. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Коми и русские сказки

29. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Марийские и русские сказки

30. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Башкирские и русские сказки

31. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Сказки на эвенкийском языке и русские сказки

32. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Якутские и русские сказки

33. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Чеченские и русские сказки

34. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Татарские и русские сказки

35. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Тувинские и русские сказки

36. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Русские сказки

37. Я питаюсь правильно! 5+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.

Я питаюсь правильно! 7+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.1. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их

детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.2. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

- 2) Математические представления:
педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в

их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.3. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками,

принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так

далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) **Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.4. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских

геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.5. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему,

совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми

и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Математическое развитие

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1

2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1

3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал

4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал

5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2

6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2

7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал

8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал

9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3

10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6

лет. Ступень 3

11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал

12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал

13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)

14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4(1)

15. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4(2)

16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал

17. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал

18. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал

19. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников

20. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников

21. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика. Игровые задания для дошкольников

22. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников

23. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет

24. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час? Математика для детей 5-7 лет

25. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика для детей 6-7 лет

26. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Логика»

27. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Формы и фигуры»

28. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Считаем до 5»

29. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

30. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1

31. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2

32. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет

33. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет

34. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет

35. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет

36. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет

37. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет

38. Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет

39. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет

40. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет

41. Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет

42. Соловьёва Е.В.

43. Султанова М.Н. Математика до школы. 3-4 года

44. Султанова М.Н. Математика до школы. 4-5 лет

45. Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1

46. Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2

47. Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1

48. Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2

49. Шевелев К.В. Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

50. Шевелев К.В. Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

- 5 Шевелев К.В. Развитие мелкой моторики. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
- 1.
- 5 Шевелев К.В. Считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
- 2.
- 5 Шевелев К.В. Знакомство с числами и цифрами. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
- 3.
- 5 Шевелев К.В. Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- 4.
- 5 Шевелев К.В. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- 5.
- 5 Шевелев К.В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- 6.
- 5 Шевелев К.В. Считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- 7.
- 5 Шевелев К.В. Мышление на кончиках пальцев. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- 8.
- 5 Шевелев К.В. Математическая мозаика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- 9.
- 6 Шевелев К.В. Задачки в клеточках. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- 0.
- 6 Шевелев К.В. Занимательная математика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- 1.
- 6 Шевелев К.В. Сборник лучших упражнений по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 2.
- 6 Шевелев К.В. Обучение счету до 10. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 3.
- 6 Шевелев К.В. Формирование математических способностей. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 4.
- 6 Шевелев К.В. Учимся работать с таблицами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 5.
- 6 Шевелев К.В. Упражнения и тесты в клеточках. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 6.
- 6 Шевелев К.В. 100 задач по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 7.
- 6 Шевелев К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 8.
- 6 Шевелев К.В. Учусь писать цифры. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 9.
- 7 Шевелев К.В. Думаю. Считаю. Сравниваю. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 0.
- 7 Шевелев К.В. Ориентация в пространстве и на плоскости Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 1.
- 7 Шевелев К.В. Занимательная геометрия. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 2.
- 7 Шевелев К.В. Математическая мозаика. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 3.
- 7 Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1
- 4.
- 7 Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2
- 5.
- 7 Шевелев К.В. Краткий курс подготовки к школе по математике для детей 5-6 лет
- 6.
- 7 Шевелев К.В. Количество и счет. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- 7.
- 7 Шевелев К.В. Сравниваем по величине. Управление вниманием. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
- 8.
79. Шевелев К.В. Учимся писать цифры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет

80. Шевелев К.В. Знакомися с клеткой. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
81. Шевелев К.В. ориентируемся на плоскости. Управление пространством на листе бумаги. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
82. Шевелев К.В. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
83. Шевелев К.В. Точки. Линии. Фигуры. Простейшие геометрические понятия. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
84. Шевелев К.В. Волшебные картинки. Графические упражнения. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
85. Шевелев К.В. Планы и лабиринты. Графические упражнения. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
86. Шевелев К.В. Раскрашиваем и штрихуем. Графические упражнения. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
87. Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
88. Шевелев К.В. Пиши и стирай вместе с жирафом Гектором. Рабочая тетрадь с могоразовыми страницами для детей 4-7 лет
89. Шевелев К.В. Пиши и стирай вместе с крокодилом Дилли. Рабочая тетрадь с могоразовыми страницами для детей 4-7 лет
90. Шевелев К.В. Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

91. Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
92. Шевелев К.В. Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
93. Шевелев К.В. Считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
94. Шевелев К.В. Краткий курс подготовки к школе по математике для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
95. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1.
96. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2.
97. Шевелев К.В. Подготовлен ли ребенок к школе по математике. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
98. Шевелев К.В. Обучение счету до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
99. Шевелев К.В. От цифры к цифре. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
100. Шевелев К.В. Открываем в школу дверь. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
101. Шевелев К.В. Энциклопедия интеллекта. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

Ребенок и окружающий мир

1. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.
2. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Веселые деньки. Альбом наблюдений для детей 3-4 лет
3. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Мир чудес. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
4. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Средняя группа детского сада.
5. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. От лета до лета. Альбом наблюдений для детей 4-5 лет
6. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Радость открытий. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
7. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Старшая группа детского сада.
8. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Удивительное рядом. Альбом наблюдений для детей 5-6 лет
9. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Загадки на каждом шагу. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
10. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Подготовительная группа детского сада.
11. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Первооткрыватели. Альбом наблюдений для детей 6-7 лет
12. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Юные исследователи. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
13. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1
14. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2
15. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3
16. Агапина М.С. Космос. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
17. Агапина М.С. Лес. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
18. Агапина М.С. Море. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
19. Агапина М.С. Небо. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
20. Агапина М.С. Под землей и под водой. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
21. Агапина М.С. Горы. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
22. Агапина М.С. Музей. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
23. Агапина М.С. Волшебная история. Из серии «Большое путешествие с Николасом»
24. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем весну! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
25. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем лето! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет

26. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем осень! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет
27. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем зиму! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет

2.1.3. Речевое развитие

2.1.3.1. От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных

качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.2. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием

звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов, материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.3. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.4. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и

выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,

способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.5. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров

литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со

взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методические пособия для решения задач образовательной области

«Речевое развитие»:

1. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада
3. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада
4. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада
5. Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет
6. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет
7. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет
8. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет.
9. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет
10. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет
11. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет

12. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Я с грамматикой дружу. Тетрадь 1. Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 4-5 лет
13. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Про все на свете расскажу. Тетрадь 2. Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 4-5 лет
14. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Веселые путешествия со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет
15. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Космические приключения со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет
16. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Удивительные истории со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет
17. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами У, НА. Пособие для детей 5-7 лет
18. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет
19. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ. Пособие для детей 5-7 лет
20. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Пособие для детей 5-7 лет
21. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ. Пособие для детей 5-7 лет
22. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет
23. Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет
24. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет
25. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет
26. Гризик Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
27. Гризик Т. И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет
28. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
29. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет
30. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет
31. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет
32. Кузнецова М.И. Эти удивительные звуки. 3-4 года
33. Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. 5-6 лет
34. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
35. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
36. Кузнецова М.И. Готовимся к письму. 4-5 лет
37. Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова. 6-7 лет
38. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях
39. Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет. Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"
40. Колесникова Е.В. От звукоподражаний к словам. Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет
41. Колесникова Е.В. Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. Загадки. Сказки. Учебно-наглядное пособие
42. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие
43. Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
44. Колесникова Е.В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
45. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии учебно-

игровых занятий

46. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
47. Колесникова Е.В. Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
48. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
49. Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
50. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие
51. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
52. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
53. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет)
54. Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
55. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
56. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие
57. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
58. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
59. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
60. Колесникова Е.В. Веселая грамматика для детей 5-7 лет
61. Игнатъева Л.В., Колесникова Е.В. Азбука. Мой первый учебник.
62. Колесникова Е.В. Я уже читаю.
63. Данилова Ю.Г. Букварь очень занятой мамы
64. Данилова Ю.Г. СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек
65. Данилова Ю.Г. Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям
66. Данилова Ю.Г. Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям
67. Данилова Ю.Г. Времена года. Первое чтение с мамой по ролям
68. Данилова Ю.Г. День рождения. Первое чтение с мамой по ролям
69. Данилова Ю.Г. Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям
70. Данилова Ю.Г. Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям
71. Данилова Ю.Г. Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям
72. Данилова Ю.Г. Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям

2.3.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
 - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
 - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях,

забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика

(неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык

перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.2. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей

ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит

детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.3. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя

нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по

высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.4. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами

познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать

инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей

способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить

конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.5. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной

направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей

о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в

рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания

бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные

конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей

играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам

мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия для решения задач образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»:

1. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
2. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
3. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
4. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
5. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
6. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет
7. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет
8. Агапина М. Тайны леса. Поделки и приключения.
9. Агапина М. Тайны моря. Поделки и приключения.
10. Агапина М. Тайны космоса. Поделки и приключения.
11. Агапина М. Тайны древнего мира. Поделки и приключения.
12. Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков
13. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 3-4 лет
14. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 4-5 лет.

2.1.5. Физическое развитие

2.1.5.1. От 2 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-

ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и

другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.2. От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и

обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный

досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.3. От 4 лет до 5 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в

обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным

ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.4. От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии,

физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими

детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.5. От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития

психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы

высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:

танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

При создании условий (закупка инвентаря, заключение договоров со бассейном) планируется реализация следующих видов физической активности:

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным

праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5.6. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть

данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (2 - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
- строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические

движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,

- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации

обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.16.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.18. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.19. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.20. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.21. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.22. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.23. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.24. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных

практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.4.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.4.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.4.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия

деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.4.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.4.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.4.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших

затруднений.

2.4.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

3.5.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

3.5.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

3.5.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

3.5.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста),

обусловленные возрастными особенностями развития детей.

3.5.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

3.5.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

3.5.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

3.5.8. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в

решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

3.5.9. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

3.5.10. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

3.5.11. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

3.5.12. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

3.5.13. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и

способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционно-развивающая работа в БМАДОУ «Детский сад № 17» представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению, включающий психолого-педагогическое обследование воспитанников, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работа в БМАДОУ «Детский сад №17» направлена на: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с особыми образовательными потребностями (ООП); оказание детям с ООП квалифицированной помощи в освоении программы дошкольного образования; разностороннее развитие детей с ООП, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, социальной адаптации. Коррекционно-развивающая работа в БМАДОУ «Детский сад № 17» строится с учетом индивидуализации психолого-педагогического сопровождения во всех видах и формах деятельности (в совместной деятельности детей, в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий) на основе выявления имеющихся дисфункций и особенностей развития познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сфер ребенка с ООП.

Цель программы:

Программа коррекционно-развивающей работы в БМАДОУ «Детский сад № 17» (далее – Программа КРР) в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на выявление и удовлетворение особых (индивидуальных) образовательных потребностей воспитанников дошкольного возраста.

Задачи коррекционно-развивающей работы БМАДОУ «Детский сад № 17»:

- определение особых образовательных потребностей (ООП) обучающихся, в том числе, с трудностями освоения ФОП ДО и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их развития (психического, физического), индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК ДОО);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа в БМАДОУ «Детский сад № 17» организуется на основе:

- обоснованного запроса педагогов, родителей (законных представителей);
- результатов психологической, педагогической и логопедической диагностики;
- заключения и рекомендаций ППК и ПМПК с согласия родителей (законных представителей);

- предусмотренных индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации с согласия родителей (законных представителей).

Коррекционно-развивающая работа в БМАДОУ «Детский сад № 17» организуется в форме:

- педагогического наблюдения и выявления детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей работе;
- групповых и индивидуальных онлайн и офлайн консультаций, мастер-классов, открытых занятий для родителей (законных представителей);
- мероприятий по сопровождению образовательного процесса в соответствии с положением о ППк;
- групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Категории целевых групп для включения их в коррекционно-развивающую работу БМАДОУ «Детский сад № 17»:

I. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития

II. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся на диспансерном наблюдении, часто болеющие, на длительном лечении, на домашнем обучении)
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ
- одаренные обучающиеся

III. Дети (семьи), находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в установленном порядке

IV. Дети (семьи), находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в установленном порядке

V. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.)

Участники коррекционно-развивающей работы:

Должность специалиста	Функции в КРР
Воспитатель	Психолого-педагогическая диагностика и социологический опрос, консультативная и рекомендательная работа с родителями, образовательная и оздоровительная работа с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями психического, речевого дефекта, поведенческого характера детей; коррекция имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии ребенка; развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов; развитие памяти, восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления; развитие

	познавательных интересов и воображения.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика, профилактика интеллектуальных и эмоционально-волевых нарушений, помощь в адаптации, формирование, коррекция и развитие коммуникативных, социальных компетенций, компетенций эмоционально-волевой сферы, игровой деятельности, пространственно-временных представлений.
Учитель-дефектолог	Психолого-педагогическая диагностика психических функций, профилактика нарушений развития познавательных процессов, коррекция и развитие познавательных процессов, мыслительных операций, формирование предпосылок учебной деятельности
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, мониторинг развития речи воспитанников, профилактика речевых нарушений, коррекция и развитие всех компонентов речи, развитие невербальных психических функций, развитие эмоционально-волевой сферы, формирование нравственных установок.
Родители (законные представители)	Соблюдение рекомендаций педагогов по созданию коррекционно-развивающей среды в домашних условиях, закрепление сформированных у ребенка знаний умений и навыков в бытовой жизни семьи и ежедневных рутин.

СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ БМАДОУ «Детский сад №17»:

I. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающихся на основании диагностической информации;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающихся с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся, с учетом особенностей нозологической группы, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в его развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференцированная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, за созданием необходимых условий, соответствующих его ООП.

II. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

- выбор оптимальных для развития обучающихся коррекционно-развивающих программ психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП;
- организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных / групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекция и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы и психологическая коррекция поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности;
- коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т. ч. для включения детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

III. КОНСУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА

- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися
- консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

IV. ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

- различные формы просветительской деятельности (консультации онлайн и офлайн, родительские собрания, внутригрупповые чаты в мессенджере, посещение семей, организация деловых игр, конференции для родителей и воспитателей, круглые столы, печатная продукция, дни открытых дверей, анкетирование, организация клубов, наглядная пропаганда, индивидуальные консультации и беседы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (детям, родителям,

педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т. ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Выбор программы КРР, количество, форма, методы, технологии определяются БМАДОУ «Детский сад №17» самостоятельно, на основе ООП обучающихся, содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк, ПМПК и МСЭ.

Программы КРР с воспитанниками целевых групп:

1. Программа коррекционно-развивающей работы (далее программа КРР) разработана для обучающихся с особыми образовательными потребностями (далее с ООП):

- с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и/или инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ;
- обучающихся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся на диспансерном наблюдении, часто болеющие, на длительном лечении, на домашнем обучении)
- обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе детей билингвов и детей, испытывающих трудности в общении и освоении образовательной программы на государственном языке РФ;
- одаренных обучающихся.

2.7. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы дошкольной образовательной организации, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольной образовательной организации и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.7.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в дошкольной образовательной организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в дошкольной образовательной организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.1.2. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком

вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В дошкольной образовательной организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и
Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельность и, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладая первичной картиной мира на основе традиционных

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		ценностей.
Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, младшего обслуживающего персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения дошкольной образовательной организации.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного

процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки воспитанников и работников ДОО.

Миссия дошкольного учреждения: создание современных условий для воспитания и образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.

Система **принципов** воспитания детей дошкольного возраста представлена следующим образом:

1. Принцип целенаправленности воспитательного процесса. Согласно данному принципу, вся воспитательная работа, а именно ее содержание и методы, должны быть подчинены основной воспитательной цели.

2. Принцип комплексности воспитания. Данный принцип предусматривает единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания. Так же принцип комплексности подразумевает единство методов и средств воспитания ребенка в ДОО и семье, а затем и в школе.

3. Принцип воспитания в деятельности. Данный принцип ориентирован на то, что эффективных результатов воспитания, можно достичь путем организации различных видов деятельности ребенка, согласно его возрастным потребностям и возможностям. В процессе воспитания педагог должен опираться на ведущую деятельность ребенка.

4. Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Данный принцип ориентирован на то, что педагог обязан уважительно относиться к каждому своему воспитаннику, но при этом проявлять требовательность в вопросах воспитания.

5. Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. Согласно данному принципу, воспитатель в процессе работы с детьми должен увидеть в каждом ребенке положительные качества и постараться их развить, посредством соответствующего вида деятельности.

6. Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается сочетать свои интересы с интересами других ребят, получает элементарные навыки коллективной жизни. Невозможно воспитание полноценной личности вне коллектива.

7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для каждого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей применяются соответствующие методы и приемы воспитания и намечается его конкретное содержание.

Образ ДОО

Основа всего составляющего - люди: руководители, педагоги, обслуживающий персонал. От имиджа человека во многом зависит желание сотрудничать с ним или организацией.

Один из первостепенных факторов успеха любой организации – подбор кадров. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом.

Каждый член коллектива имеет свой имидж. И в тоже время всех сотрудников (от руководителя до обслуживающего персонала) объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, приветливость манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Особое внимание уделяется росту образования и квалификации педагогов. На сегодняшний день:

100% педагогов имеют профильное образование и действующую курсовую подготовку;

- по итогам аттестации установлена 1 квалификационная категория – 8 педагогам, высшая квалификационная категория – 8 педагогам.

Достижения педагогов и детей постоянное участие в мероприятиях различного уровня.

Формирование внешнего имиджа.

ДОО имеет визитную карточку, эмблему, флаг, летопись, архив публикаций о достижениях детского сада, проспекты об учреждении, буклеты.

Каждая группа ДОО имеет свой индивидуальный неповторимый образ, своё название, девиз, эмблему. Оформляется группа в соответствии со своим названием.

Развивающая – предметно пространственная среда нашей дошкольной образовательной организации динамична, изменяется в соответствии с потребностями детей, родителями и нашими возможностями.

Вся работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. Для организации работы с детьми у нас имеются центры развития в каждой группе, так и специально организованные помещения.

В основе разработки интерьера детского сада реализуется принцип комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки, целесообразность озеленения интерьера и территории ДОО.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:

1. Центральное место в Программе воспитания отводится организации общения обучающихся с воспитателем, родителями и сверстниками.

Воспитатель в работе с обучающимися использует несколько форм общения:

– *деловое общение*, в которое вступает обучающийся, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

– *познавательное общение* с воспитателем по поводу волнующих ребенка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

– *личностное общение*, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит *социальное взросление ребенка, формируются социально-ценностные ориентации, осознается смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.*

Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями. Взрослые открывают детям будущее, выступают посредниками, соучастниками по отношению к деятельности детей, чтобы помочь им в обретении собственного опыта.

Общение детей друг с другом и со взрослыми в программе является совместной деятельностью. В общении со взрослыми у обучающихся 3-4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. У обучающихся 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании. У обучающихся старшего дошкольного возраста основными личностными мотивами в общении со взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются: завоевание уважения; решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос; участие в достижении единой цели; подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка. В процессе общения со сверстниками обучающиеся приобретают такие характеристики личности как: взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д. В подготовительной к школе группе продолжается дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов

искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию **разнообразных форм детских сообществ**. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. **Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий**. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В ДОО создана **система методического сопровождения семьи**. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в группах ДОО. **Музейная педагогика** рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Традиционные мероприятия ДОО

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	День знаний	1 сентября
2	День осени	27 сентября
3	День пожилого человека	1 октября
4	День матери	25 ноября
5	Новый год	25-30 декабря
6	23 февраля	21-22 февраля
7	8 марта	5-7 марта
8	День Победы	8 мая
9	День защиты детей	1 июня
10	День города	7 июля
11	День рождения ДОО	30 января
12	Праздники и традиции коренных народностей Свердловской области	В течение года
13	Календарь событий Свердловской области	В течение года

Социокультурный контекст—это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлена формирование ресурсов воспитательной программы.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Социальные партнеры

ГАОУ ДПО «ИРО»	Консультационная и методическая поддержка в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.
ОГИБДД УВД по городу Березовский	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
Библиотека Семейного Чтения	Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей, познавательного интереса.
Детская поликлиника	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы.
БМАОУ СОШ № 33	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального, духовно-нравственного, патриотического и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе.
Музей Золота	Организация и посещение совместных мероприятий, экскурсий.
Школа искусств № 2	Проведение совместных мероприятий, экскурсий.
СОК «Лидер»	Проведение совместных спортивных мероприятий.
БМАДО « Центр детского творчества»	Проведение совместных творческих мероприятий, участие в конкурсах, акциях.
Пожарная часть № 62	Проведение экскурсий, формирование элементарных знаний по правилам пожарной безопасности.

3.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Построение единой воспитывающей среды:

- определение единых целей и задач всего коллектива;
- подбор единого комплекса средств (технологии, УМК и т.д.) для достижения целей и задач;

- отношения: педагоги – дети – родители;
- совместно полученный результат.

Важнейшим условием реализации рабочей программы воспитания является создание эмоционально комфортной для ребенка воспитывающей среды. Пребывание в ДОО должно доставлять ребенку радость, а воспитательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;

Для реализации этих ориентиров педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют воспитательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Особенности организации среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. В процессе игровой деятельности формируются навыки и умения детей вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, взрослыми. Развивается умение соблюдать правила, справедливо оценивать результаты собственной деятельности, разрешать конфликтные ситуации. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Воспитание наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этих средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Таким образом, воспитывающая среда ДОО является содержательно насыщенной и структурированной.

2.7.2.3. Общности образовательной организации

Общности Образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания

К профессиональным общностям в ОО относятся:

- Педагогический совет (осуществляет текущее руководство Учреждением, согласование и принятие нормативно – правовых актов в ДОО);
- Творческая группа (осуществляет разработку и проведение творческих мероприятий в ДОО);
- Рабочая группа по направлениям (осуществляет разработку и реализацию планов и программ по текущим проблемам в ДОО);
- Совет профилактики (осуществляет профилактическую работу с детьми и их родителями);
- Психолого-педагогический консилиум (психолого- педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями и в том числе детей с инвалидностью, осуществление консультационной помощи родителям (законным представителям), выявление трудности в освоении основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования);
- Методический совет (осуществляет разработку методических рекомендаций, памяток, буклетов, программ, направленных на развитие и воспитание обучающихся).

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники дошкольной образовательной организации и родители (законные представители) воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ОО относятся:

- Совет родителей (осуществляет сотрудничество родителей (законных представителей) обучающихся и сотрудников ДОО);
- Наблюдательный совет (занимается рассмотрением вопросов финансово-хозяйственной деятельности и материально-технического обеспечения Учреждения).

Детско-взрослая общность. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

К детско-взрослой общности в ОО относится:

- Родительский патруль (Родительский патруль осуществляет патрулирование закрепленной территории, в период с 7.30 до 9.00, и с 17.00 до 17.30 не реже 2 раз в неделю, в соответствии с графиком).

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

К детской общности в ОО относится:

- Отряд юных инспекторов движения (ЮИД) Осуществляет углубленное изучение правил дорожного движения, овладение методами предупреждения дорожно-транспортного травматизма; Проводит

массово-разъяснительную работу по пропаганде правил дорожного движения в ДОО № 17 среди детей среднего и старшего дошкольного возраста; Воспитание у детей дошкольного возраста патриотических чувств на героических, боевых и трудовых традициях полиции, формирование правосознания, гуманного отношения к людям, чувства товарищества;

- Эколята – дошколята осуществляют доброжелательное отношение к окружающей природе, принимают активное участие в природоохранной и экологической деятельности;

- Юные спасатели МЧС дети проявляют интерес к проблеме собственной безопасности, понимание того, что может быть опасным в общении с другими людьми, предметами, природой.

- дети проявляют умение правильно вести себя в различных опасных ситуациях на улице и дома, когда они остаются одни;

- дети проявляют способность ориентироваться на нормы и правила в жизни общества; осознают важность и необходимость гуманного и бережного отношения к родной земле, к окружающему миру;

- желание участвовать в общественно значимых мероприятиях, полезных делах.

- создание современного наглядно-информационного.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

Принципы организации межвозрастного общения детей дошкольного возраста:

- Общение младших и старших должно быть эпизодическим, а также ограниченным по частоте (не более 3-4 раз в месяц).

- Старшие воспитанники общаются с младшими исключительно добровольно, их действия одобряются педагогами, а также сообщается родителям. Младшие могут уклониться от общения.

- Общение должно быть связано с конкретным делом, понятным и интересным детям;

- В ходе общения степень зависимости старших и младших партнеров друг от друга должна усложняться.

Направления по взаимодействию старших дошкольников и детей младшего дошкольного возраста:

1. Художественно-эстетическое развитие:

- театрализованная деятельность: инсценировки, спектакли, кукольные театры, концертная деятельность для детей и родителей (и вместе с родителями) в ДОО;

- проведение мастер-классов;

- организация выставок детского творчества, совместные праздники и развлечения.

2.Познавательное развитие:

- экспериментирование;

- проектная деятельность;

- закрепление познавательного материала в познавательно-игровой деятельности.;

- оформление памяток и папок-передвижек, фотовыставок и фотоотчетов.

3. Физическая культура:

- дни здоровья;

- спортивные праздники и развлечения;

- утренняя гимнастика;

- формирования культурно-гигиенических навыков.

4. Игровая деятельность:

- подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры;

- игровые обучающие ситуации;

- изготовление подарков (книжки-малышки и т.д.).

2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
 - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
 - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
 - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
 - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Рабочая программа воспитания учитывает и описывает виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО № 17 в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание (на начало и конец учебного года);
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- мастер-классы (в соответствии с РП педагогов);
- тренинги;
- дни открытых дверей;
- консультации индивидуальные и групповые;
- беседы и дискуссии;
- анкетирование (потребность участников образовательных отношений в течение года);

- просмотры родителями отдельных форм работы с детьми в рамках образовательной деятельности и занятий по дополнительному образованию.

Средства наглядной пропаганды: информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды (меню, режим дня, расписание образовательной деятельности, безопасность, рекомендации специалистов и др.), фотовыставки, интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, информация в групповых блогах, в сообществе ДОО № 17, на официальном сайте ДОО № 17.

Активные формы взаимодействия с родителями: привлечение родителей к участию и организации праздников, развлечений, экскурсий, досуга, изготовление атрибутики к праздникам.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Традиции и ритуалы (определение понятия «традиция»): утренние встречи детей, утренний зарядка, ежедневный утренний и вечерний круг, соблюдение режимных моментов (прием пищи, подготовка ко сну, гимнастика пробуждения), прогулка, дни именинника, волонтерство, дежурство, свободная деятельность детей в специально организованных центрах активности, общие дела (уход за растениями, озеленение территории, оформление групповых помещений по сезонам).

Тематические выставки: «Осенний калейдоскоп», Бабушка рукодельница, Новогодняя игрушка, Мой папа – защитник, Подарок маме, Огонь победы, Пролетая над Землей и т.д.

Традиционные праздники: День знаний, День дошкольного работника, Праздник Осени, День пожилого человека, День матери, Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, Масленица, Всемирный день здоровья, День космонавтики, День Победы, День защиты детей, Праздник летнего солнцестояния, День России, День физкультурника, День семьи, любви и верности, Всемирный день театра, День отца в России, День народного единства,

Тематические дни: День музыки, Всемирный день животных, День повара, День Российской науки, День поэзии, День детской книги, День домашних питомцев, День Земли, День музеев, День славянской письменности, День скорби и памяти, День государственного флага России, День эколят, День снятия блокады Ленинграда, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Международный день родного языка, День воссоединения Крыма с Россией, Праздник Весны и Труда, День детских общественных организаций России, День русского языка, День российского кино, День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день распространения грамотности, День Государственного герба Российской Федерации, День неизвестного солдата; Международный день инвалидов, День добровольца (волонтера) в России, Международный день художника, День Героев Отечества, День Конституции Российской Федерации, День пожарной охраны.

Ежегодные акции: Зажги синим, Весенняя неделя добра, Посылка солдату, вместе ярче, Окна Победы.

Фестивали и конкурсы: Мисс Аленушка, Разноцветный мир, Белая ладья, Планета в лицах, Театральная мозаика, Веселый калейдоскоп, Малая Березида, Смотр строя и песни, Умники и умницы, Я - Сам, Я-Лидер! Лыжня России, Кросс нации, Туристический слет, ЮИД на страже безопасности, Безопасность глазами детей, Зернышко таланта.

Детско-взрослые сообщества. Проектная деятельность, направленная на поддержку детской инициативы и приобщение к ценностям воспитания: социальной и духовно-нравственной направленности «Юные волонтеры»; патриотической и познавательной направленности «Чудеса родного края», «Юные экологи»; эстетической, трудовой и познавательной направленности «Книжки – малышки»; физической и оздоровительной направленности «Чистюля» и т.д.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

В образовательной организации реализуются следующие формы совместной деятельности педагогического коллектива с детьми:

Двигательная	Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры *Игровые упражнения *Соревнования *Игровые ситуации *Досуг *Ритмика *Аэробика, детский фитнес *Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утреннее пробуждение) *Организация плавания
Игровая	*Сюжетные игры *Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам с использованием литературного произведения * Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры
Изобразительная (включая конструирование)	*Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества *Реализация проектов *Создание творческой группы *Детский дизайн *Опытно-экспериментальная деятельность *Выставки *Мини-музеи
Восприятие фольклорной и	*Чтение *Обсуждение и выводы, *Сочинение рассказов, историй, сказок *Заучивание, рассказывание *Беседа *Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Викторина *КВН *Вопросы и ответы *Презентация книжек *Выставки в книжном уголке *Литературные праздники.

Познавательно-исследовательская; поисково-исследовательская деятельность	*Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций *Экспериментирование *Коллекционирование *Моделирование *Исследование *Реализация проекта *Игры (сюжетные, с правилами) *Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) *Мини-музеи *Конструирование *Увлечения, * Проектная деятельность
Коммуникативная.	*Беседа. Ситуационный разговор *Речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации *Этюды и

	постановки *Логоритмика. *Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
Самообслуживание и бытовые работы	*Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание *Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта
Музыкальная	*Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование *Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) *Музыкально-дидактические игры. *Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки
Продуктивная деятельность	Рисование, конструирование, лепка

Виды организации совместной деятельности, реализуемые во всех формах образовательных ситуаций в ДОО:

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);

2.7.2.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее — РППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Линия	Средства
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;	Специально оборудованный центр, оборудованный материалами, отражающими знаками и символами государства, региона, населенного пункта
компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и находится ДОО;	Специально оборудованный центр оборудованный материалами, отражающими этнокультурными, социокультурными условиями.
компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в российский народ.	Специально оборудованный центр, наполненный игрушками, оборудованием и материалами, отражающими особенности народов России, их культуру.
компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности; – специально оборудованный центр природы; – растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности; – прочие элементы природы в среде.

	- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность; – соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН. – мягкая, комфортная мебель; – уголок психологической разгрузки (уединения); – оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы). – наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.); – присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола); – сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.)
компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр; – игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями; – пространство для организации сюжетно-ролевых игр. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	– наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития,	Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций; Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы

экспериментирован ия, освоения НОВЫ Х	и

технологий, раскрывающие красоту знани й, необходимость научного познани я, формирующие научную картин у мира;	дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей; Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками;
компоненты сред ы, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающи е ценности труда в жизни человека и государства;	Оборудовани и материал дл трудово деятельност е ы я й и воспитаннико в.
компоненты сред ы, обеспечивающие ребенку возможности для укреплени я здоровья, раскрывающие смысл здорового обра за жизни, физическо й культуры и спорта;	Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)

2.7.2.7. Социальное партнерство

Социальное партнерство - система взаимодействий между дошкольной образовательной организацией и сторонними институтами, характеризующихся равноправием сторон, строящихся на добровольных началах и осознанном заключении и выполнении коллективных договоров, нацеленных на создание психолого - педагогических и социокультурных условий для воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В реализации Программы используется сетевое взаимодействие в соответствии с договорами о сотрудничестве с «Музеем Золота», БМАОУ СОШ № 33, БЦБС Библиотека семейного чтения, Спортивно –оздоровительный комплекс «Лидер», БМБОУ ДОД «Детская школа искусств № 2» Использование сетевой формы взаимодействия наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных Программой. Сетевое взаимодействие осуществляется на основе договорной формы правоотношений между организациями.

ГАОУ ДПО «ИРРО»	Консультационная поддержка	Мероприятия/формы
ОГИБДД УВД по городуБерезовский	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Тематические мероприятия,мастер- классы, совместные занятия
Березовское Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»	Расширение читательского кругозора, культуры чтениядетей	Экскурсия, интерактивные игры, участие в акции, тематические занятия и т.д.
Спортивно – оздоровительный комплекс «Лидер»	Обеспечение преемственности в вопросахсоциализации детей, их полноценного физического и личностного развития	Тематические мероприятия, мастер- классы, совместные занятия
Детская поликлиника № 1	Лечебно- профилактическое, консультационное сопровождение. Реализация оздоровительной программы	
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского Творчества»; «Художественная школа».	Культурологическо е обеспечение процесса образования детей	Акции, конкурсы, тематические мероприятия
БМАОУ СОШ № 33	Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития	Тематические экскурсии, посещение музея, совместные занятия, праздники

	ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного	

	воспитания к школе	
Пожарная часть №62	Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности	Экскурсии, выездные показательные мероприятия, эвакуационные тренировки
ДЮСШ Олимп	Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития	Спортивные праздники, экскурсии, показательные выступления, городские мероприятия
Музей Золота	Обеспечение художественно-эстетического и познавательно-речевого развития детей	Экскурсия, интерактивные занятия,
Музыкальная школа искусств № 2	Обеспечение художественно-эстетического и познавательно-речевого развития детей	Тематические концерты, экскурсии, музыкальные гостиные

Сетевое партнёрство с социальными партнёрами создаёт благоприятные возможности для обогащения деятельности, опыта в ДОО, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

2.7.3.1. Кадровое обеспечение

Образовательная организация укомплектована педагогами на 100 процентов согласно штатному расписанию. Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают педагогические работники:

- старший воспитатель;
- 2 учителя - логопеда;
- педагог-психолог;
- учитель-дефектолог;
- 2 музыкальных руководителя;
- инструктор по физической культуре;
- педагог дополнительного образования;
- 16 воспитателей;

Воспитательная деятельность педагогических работников включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка:

-формирование у детей гражданственности и патриотизма;

-опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми

нравственными нормами;

- приобщение к системе культурных ценностей;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса

Должность	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий образовательной организации	-управляет воспитательной деятельностью на уровне образовательной организацией; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -регулирует воспитательную деятельность в образовательной организации; -контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в образовательной организации (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности).
Старший воспитатель, методист	- организует воспитательную деятельность; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в образовательной организации за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в образовательной организации на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу воспитательной деятельности; -организует практическую работу в образовательной организации в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в образовательной организации совместно с Педагогическим советом; -организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и управленческой компетентностей; -формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;

	- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт образовательной организации информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении воспитательных мероприятий в образовательной организации; - организует участие воспитанников в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.
Педагогический работник	- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой и иными видами деятельности; - формирует у воспитанников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций образовательной организации; - организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, современные технологии образовательного процесса; - организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых в рамках воспитательной деятельности.
Младшие воспитатели	- обеспечивает занятие воспитанников творчеством, физической культурой и иными видами деятельности; - участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников.

2.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании» (института воспитания. рф)

Нормативно-методическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания представляет собой перечень локальных нормативных актов образовательной организации, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования;
- Программа развития;
- Годовой план на 2023-2024 учебный год;
- Рабочие программы педагогических работников;

-должностные инструкции;

- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

2.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада образовательной организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: образовательной организации инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в образовательной организации.

На уровне воспитывающих сред: психолого-педагогическое сопровождение строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда образовательной организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает

условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

Целевой раздел страницы (41-354) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.
(<https://www.irro.ru/structure/556/>) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

III. Организационный раздел образовательной программы

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

1)признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2)решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3)обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в образовательной организации, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4)учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5)создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в образовательной организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2.Описание кадровых условий реализации образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»

Педагогическими работниками и техническим персоналом Образовательная организация укомплектована согласно штатному расписанию. Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогический процесс в Образовательной организации обеспечивают следующие педагогические работники» - раздел на официальном сайте образовательной организации.

В образовательной организации осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Образовательная организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

В целях эффективной реализации Программы в образовательной организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательной организации и/или учредителя. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации. Постоянно повышают свой профессиональный уровень через дистанционные курсы, самообразование, городские ресурсные центры, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие качества образования в образовательной организации.

3.3.Описание материально-технического обеспечения образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»

В образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; выполнение образовательной организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;

- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

1. выполнение образовательной организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение образовательной организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников образовательной организации;
3. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательной организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в образовательной организации учитываются особенности их физического и психического развития.

Образовательная организация оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В образовательной организации имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель - логопед, учитель - дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания руководствуемся нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Материально-техническое обеспечение образовательной организации представлено на официальном сайте образовательной организации в разделе «Материально-техническое обеспечение образовательной организации».

3.4.Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17»

В образовательной организации имеются необходимые средства обучения, оборудования, материалы, исходя из особенностей реализации Программы.

В образовательной организации созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: библиотека семейного чтения позволяющая расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами: сенсорная комната, кабинет учителей-логопедов и Службы ранней помощи, кабинет педагога-психолога. Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания руководствуемся нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Обеспечение образовательной деятельности методическими материалами представлена в Справке о наличии печатных и электронных образовательных ресурсов на официальном сайте образовательной организации в разделе «Материально-техническое обеспечение образовательной организации».

Основой методического комплекта являются учебные пособия, используемые при реализации Программы, с учетом требований ФГОС ДО. Хрестоматии и энциклопедии для чтения детям, специальные пособия для родителей и пособия по работе с семьями дошкольников дополняют комплект программно-методических материалов.

Библиотека является неотъемлемой частью информационной структуры Образовательной организации. Библиотечный фонд находится в информационно-методическом центре Образовательной организации.

Ведется журнал выдачи литературы воспитателям и специалистам. Библиотека регулярно пополняется новой литературой.

Фонд учебной литературы соответствует программным требованиям. Для каждой возрастной группы имеются все необходимые художественные произведения, рекомендованные программой.

Оснащенность методического кабинета средствами ИКТ (информационно - коммуникативные технологии) способствует познавательному развитию и обучению воспитанников. В условиях Образовательной организации ИКТ используется в различных видах образовательной деятельности, дополняя работу по воспитательной и образовательной деятельности.

Учебно-методическое сопровождение программы:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

1. Зартайская И.В. Когда мне грустно. Первые эмоции в сказках и картинках
2. Зартайская И.В. Когда мне обидно. Первые эмоции в сказках и картинках
3. Зартайская И.В. Когда мне страшно. Первые эмоции в сказках и картинках
4. Зартайская И.В. Когда я счастлив. Первые эмоции в сказках и картинках
5. Зартайская И.В. Когда я сержусь. Первые эмоции в сказках и картинках
6. Зартайская И.В. Если кто-то в семье загрузил
7. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А., Белевич А.А. НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
8. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
9. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. История про задиристых бельчат
10. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. АЙ, БОЛИТ! История о закадычных друзьях.
11. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
12. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ДАВАЙ ЗЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ! (Волчонок и Сова)
13. Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. ЭТО МОЁ, А ЭТО - ТВОЁ! И НЕ БУДЕМ ДРАТЬСЯ! Надо ли делиться, если совсем не хочется?
14. Данилова Ю.Г. БУКВОТЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране
15. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей
16. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЙ ПАПА: 12 историй про непослушных детей
17. Данилова Ю.Г. ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа
18. Нагаева С.В., Вышинская М. Навсегда?
19. Нагаева С.В. Отравленные слова
20. Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО
21. . Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
22. Запесочная Е. Какие бывают праздники. Из серии «100 Зачем и Почему»
23. Запесочная Е. Какие бывают профессии. Из серии «100 Зачем и Почему»
24. Запесочная Е. Строим дом. Из серии «100 Зачем и Почему»
25. Запесочная Е. Хорошие манеры. Из серии «100 Зачем и Почему»
26. Запесочная Е. Суэта вокруг пирога. Из серии «100 Зачем и Почему»

27. Запесочная Е. Что такое время. Из серии «100 Зачем и Почему»
28. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Коми и русские сказки
29. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Марийские и русские сказки
30. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Башкирские и русские сказки
31. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Сказки на эвенкийском языке и русские сказки
32. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Якутские и русские сказки
33. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Чеченские и русские сказки
34. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Татарские и русские сказки
35. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Тувинские и русские сказки
36. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Русские сказки
37. Я питаюсь правильно! 5+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.
38. Я питаюсь правильно! 7+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е.
 - Соловьёва Е.В.
 - Султанова М.Н.
 - Шевелев К.В.
1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1
 2. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
 3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал
 4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
 5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2

6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3
11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал
12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал
13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4(1)
15. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4(2)
16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал
17. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал
18. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал
19. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников
20. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников
21. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика. Игровые задания для дошкольников
22. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников
23. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет
24. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Который час? Математика для детей 5-7 лет
25. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Сказочная математика для детей 6-7 лет
26. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Логика»
27. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Формы и фигуры»
28. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Лэпбук «Считаем до 5»
29. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
30. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1
31. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2
32. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет
33. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет
34. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет

3	Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет
5	
.	
3	Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет
6	
.	
3	Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет
7	
.	
3	Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет
8	
.	
3	Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет
9	
.	
4	Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет
0	
.	
4	Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет
1	
.	
4	Соловьёва Е.В.
2	
.	
4	Султанова М.Н. Математика до школы. 3-4 года
3	
.	
4	Султанова М.Н. Математика до школы. 4-5 лет
4	
.	
4	Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1
5	
.	
4	Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2
6	
.	
4	Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
7	
.	
4	Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
8	
.	
4	Шевелев К.В. Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
9	
.	
5	Шевелев К.В. Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
0	
.	
5	Шевелев К.В. Развитие мелкой моторики. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
1	
.	
5	Шевелев К.В. Считаю до 5. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
2	
.	
5	Шевелев К.В. Знакомство с числами и цифрами. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

	3	
	.	
	5	Шевелев К.В. Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	4	
	.	
	5	Шевелев К.В. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	5	
	.	
	5	Шевелев К.В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	6	
	.	
	5	Шевелев К.В. Считаю до 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	7	
	.	
	5	Шевелев К.В. Мышление на кончиках пальцев. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	8	
	.	
	5	Шевелев К.В. Математическая мозаика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	9	
	.	
	6	Шевелев К.В. Задачки в клеточках. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	0	
	.	
	6	Шевелев К.В. Занимательная математика. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
	1	
	.	
	6	Шевелев К.В. Сборник лучших упражнений по математике. Рабочая тетрадь для
	2	детей
	.	
5-6 лет		
	6	Шевелев К.В. Обучение счету до 10. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
	3	
	.	
	6	Шевелев К.В. Формирование математических способностей. Рабочая тетрадь для
	4	детей
	.	
5-6 лет		
	6	Шевелев К.В. Учимся работать с таблицами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
	5	
	.	
	6	Шевелев К.В. Упражнения и тесты в клеточках. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
	6	
	.	
	6	Шевелев К.В. 100 задачек по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
	7	
	.	
	6	Шевелев К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
	8	
	.	
	6	Шевелев К.В. Учусь писать цифры. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
	9	
	.	
	7	Шевелев К.В. Думаю. Считаю. Сравниваю. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

0	
.	
7	Шевелев К.В. Ориентация в пространстве и на плоскости Рабочая тетрадь для детей
1	5-6
.	
лет	
7	Шевелев К.В. Занимательная геометрия. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
2	
.	
7	Шевелев К.В. Математическая мозаика. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
3	
.	
7	Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1
4	
.	
7	Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2
5	
.	
7	Шевелев К.В. Краткий курс подготовки к школе по математике для детей 5-6 лет
6	
.	
7	Шевелев К.В. Количество и счет. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
7	
.	

78. Шевелев К.В. Сравниваем по величине. Управление вниманием. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
79. Шевелев К.В. Учимся писать цифры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
80. Шевелев К.В. Знакомимся с клеткой. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
81. Шевелев К.В. ориентируемся на плоскости. Управление пространством на листе бумаги. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
82. Шевелев К.В. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
83. Шевелев К.В. Точки. Линии. Фигуры. Простейшие геометрические понятия. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
84. Шевелев К.В. Волшебные картинки. Графические упражнения. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
85. Шевелев К.В. Планы и лабиринты. Графические упражнения. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
86. Шевелев К.В. Раскрашиваем и штрихуем. Графические упражнения. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
87. Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
88. Шевелев К.В. Пиши и стирай вместе с жирафом Гектором. Рабочая тетрадь с могоразовыми страницами для детей 4-7 лет
89. Шевелев К.В. Пиши и стирай вместе с крокодилом Дилли. Рабочая тетрадь с могоразовыми страницами для детей 4-7 лет
90. Шевелев К.В. Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
91. Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
92. Шевелев К.В. Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
93. Шевелев К.В. Считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
94. Шевелев К.В. Краткий курс подготовки к школе по математике для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
95. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1.
96. Шевелев К.В. Готовимся к школе. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2.
97. Шевелев К.В. Подготовлен ли ребенок к школе по математике. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
98. Шевелев К.В. Обучение счету до 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
99. Шевелев К.В. От цифры к цифре. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
100. Шевелев К.В. Открываем в школу дверь. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
101. Шевелев К.В. Энциклопедия интеллекта. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами планируемыми результатами Программы:

- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А.

Дополнительные рабочие материалы:

- Данилова Ю.Г.
- Агапина М.С.
- Вахрушев А.А.

- Запесочная Е.А.

- Онищенко Г.Г.

1. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.

2. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Веселые деньки. Альбом наблюдений для детей 3-4 лет

3. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Мир чудес. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

4. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Средняя группа детского сада.

5. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. От лета до лета. Альбом наблюдений для детей 4-5 лет

6. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Радость открытий. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

7. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Старшая группа детского сада.

8. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Удивительное рядом. Альбом наблюдений для детей 5-6 лет

9. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Загадки на каждом шагу. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

10. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Подготовительная группа детского сада.

11. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Первооткрыватели. Альбом наблюдений для детей 6-7 лет

12. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Юные исследователи. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

13. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1

14. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2

15. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3

16. Агапина М.С. Космос. Из серии «Большое путешествие с Николасом»

17. Агапина М.С. Лес. Из серии «Большое путешествие с Николасом»

18. Агапина М.С. Море. Из серии «Большое путешествие с Николасом»

19. Агапина М.С. Небо. Из серии «Большое путешествие с Николасом»

20. Агапина М.С. Под землей и под водой. Из серии «Большое путешествие с Николасом»

21. Агапина М.С. Горы. Из серии «Большое путешествие с Николасом»

22. Агапина М.С. Музей. Из серии «Большое путешествие с Николасом»

23. Агапина М.С. Волшебная история. Из серии «Большое путешествие с Николасом»

24. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем весну! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет

25. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем лето! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет

26. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем осень! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет

27. Вахрушев А.А., Маслова И.В. Вспоминаем зиму! Учимся видеть и понимать. Для детей 5-7 лет

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области

в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

1. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада

2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада

3. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада

4. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада

5. Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет

6. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет

7. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет

8. Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет.

9. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет

10. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет

11. Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет

12. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Я с грамматикой дружу. Тетрадь 1. Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 4-5 лет

13. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Про все на свете расскажу. Тетрадь 2. Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 4-5 лет

14. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Веселые путешествия со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет

15. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Космические приключения со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет
 16. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Удивительные истории со звуками и буквами. Пособие для детей 5-6 лет
 17. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами У, НА. Пособие для детей 5-7 лет
 18. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет
 19. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ Пособие для детей 5-7 лет
 20. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Пособие для детей 5-7 лет
 21. Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ Пособие для детей 5-7 лет
 22. Батяева С.В., Мохирева Е.А. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет
 2. Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет
 - 3.
 2. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет
 4. лет
 2. Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет
 5. лет
 2. Гризик Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
 6. лет
 2. Гризик Т. И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет
 - 7.
 2. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
 - 8.
 2. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет
 - 9.
 3. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет
 - 0.
 3. Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет
 - 1.
 3. Кузнецова М.И. Эти удивительные звуки. 3-4 года
 - 2.
 3. Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. 5-6 лет
 - 3.
 3. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
 - 4.
 3. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
 - 5.
 3. Кузнецова М.И. Готовимся к письму. 4-5 лет
 - 6.
 3. Кузнецова М.И. Пишем буквы и слова. 6-7 лет
 - 7.
 3. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3
 8. 3
- часть
х
3. Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет. Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"
 - 9.
40. Колесникова Е.В. От звукоподражаний к словам. Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет
 41. Колесникова Е.В. Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. Загадки. Сказки.

Учебно-наглядное пособие

42. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие

43. Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

44. Колесникова Е.В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет

45. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Сценарии учебно-игровых занятий

46. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

47. Колесникова Е.В. Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет

48. Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)

49. Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
50. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие
51. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
52. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
53. Колесникова Е.В. Звуки и буквы. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет)
54. Колесникова Е.В. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
55. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
56. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие
57. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
58. Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
59. Колесникова Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет
60. Колесникова Е.В. Веселая грамматика для детей 5-7 лет
61. Игнатьева Л.В., Колесникова Е.В. Азбука. Мой первый учебник.
62. Колесникова Е.В. Я уже читаю.
63. Данилова Ю.Г. Букварь очень занятой мамы
64. Данилова Ю.Г. СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек
65. Данилова Ю.Г. Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям
66. Данилова Ю.Г. Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям
67. Данилова Ю.Г. Времена года. Первое чтение с мамой по ролям
68. Данилова Ю.Г. День рождения. Первое чтение с мамой по ролям
69. Данилова Ю.Г. Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям
70. Данилова Ю.Г. Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям
71. Данилова Ю.Г. Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям
72. Данилова Ю.Г. Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
 - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
 - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации
1. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
 2. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
 3. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
 4. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
 5. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
 6. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет
 7. Салмина Н. Г., Глебова А. О. Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет

8. Агапина М. Тайны леса. Поделки и приключения.
9. Агапина М. Тайны моря. Поделки и приключения.
10. Агапина М. Тайны космоса. Поделки и приключения.
11. Агапина М. Тайны древнего мира. Поделки и приключения.
12. Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков
13. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 3-4 лет
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением по работе с детьми 4-5 лет.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - оказание квалифицированной помощи с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.
1. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Л, ЛЬ, Р, РЬ . КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
 2. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
 3. Теремкова Н.Э. ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Ш, Ж, Щ, Ч. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
 4. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Р-Л, Р-РЬ, Л-ЛЬ, ЛЬ-Й (дифференциация звуков)
 5. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие
 6. Теремкова Н.Э. РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие
 7. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвоним! Р, РЬ, Л, ЛЬ
 8. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвоним! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
 9. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвоним! Ш, Ж, Щ, Ч
 10. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы Б-П
 11. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы К-Г
 12. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. В, Вь, Ф, Фь
 13. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. Д, Дь, Т, Ть.
 14. Теремкова Н.Э. СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. М, Мь, Н, Нь
 15. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1
 16. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2
 17. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3
 18. Теремкова Н.Э. Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4
 19. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 1

20. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 2
21. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 3
22. Теремкова Н.Э. Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4

6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

– ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

1. Педагогическая диагностика. Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., ВербА А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 3-4 лет
3. Безруких М.М., Филиппова Т.А., ВербА А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 4-5 лет
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А., ВербА А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 5-6 лет
5. Безруких М.М., Филиппова Т.А., ВербА А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 6-7 лет

7. ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
 - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
 - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
 - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
 - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
 - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе
1. Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»
 2. Русанова Л.С. Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»
 3. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Осень. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
 4. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Зима. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
 5. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Весна. Развивающая книга для детей 1-3 лет.
 6. Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето. Развивающая книга для детей 1-3 лет.

3.5. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения воспитания

Обеспечение образовательной деятельности методическими материалами

Образовательная область	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
Ранний возраст		
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016	печатный
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016	печатный
Познавательное развитие	И.А.Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 2-3 года М.: Мозаика-Синтез, 2016	печатный
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016	печатный
	А.П.Казаков, Т.А. Шорыгина «Детям о Великой победе» 2019	печатный
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2016;	печатный
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. комплексы упражнений. . Для занятий с детьми 2-4 лет М.: Мозаика-Синтез.2014	печатный
Художественно-эстетическое развитие	М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва, 2015	печатный
	Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» Для занятий с детьми 2-7 лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016	печатный
	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая	печатный

	группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016	
	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Младшая группа, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016	печатный
Группы младшего дошкольного возраста		
Художественно- эстетическое развитие	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 3-4 года, 2019	печатный
	М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет МОЗАИКА СИНТЕЗ, Москва, 2015	печатный
	Т. С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Для занятий с детьми 3-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016	печатный
Физическое развитие	М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения, МОЗАИКА- СИНТЕЗ 3-7 лет, 2020	печатный
	Картотека подвижных игр	печатный
	Е. А. Бабенкова, Т.М. Параничева Подвижные игры на прогулке.-2-е изд. испр. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015.	печатный
Социально- коммуникативн ое развитие	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	печатный
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	печатный
	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет М.:, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016	печатный
	Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	печатный
	Краснощекова Н. В. Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Краснощекова Н. В. –Изд. 8-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2014	печатный

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014	печатный
Л.В. Абрамова И.Я. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». Младшая группа, 3-4 года. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	печатный

	Элли Сингер, Дориан де Хаан Играть, удивляться, узнавать. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 0-7 лет, 2020	печатный
Познавательное развитие	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020	печатный
	И.А.Помораева, В. А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	печатный
	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	печатный
	О.А.Шиян «Развитие творческого мышления работаем по сказке» Для занятий с детьми 3-7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2016	печатный
	. А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014	печатный
Речевое развитие	Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	печатный
	Нищева Н. В. «Веселая артикуляционная гимнастика 2» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013	печатный
Средний дошкольный возраст		
Речевое развитие	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 4-5 лет, 2016	печатный
Социально-коммуникативное развитие	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», 2-7 лет, 2016	печатный
	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», 4-5 лет, 2016	печатный
	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», 4-5 лет, 2016	печатный
	Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016	печатный

Художественно-эстетическое развитие	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 4-5 лет, 2016	печатный
	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 4-5 лет, 2016	печатный

Познавательное развитие	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» 4-5 лет, 2016	печатный
	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 4-5 лет, 2016	печатный
	Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Для детей 4-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2016	печатный
	Е.Е.Крашенинников «Развитие познавательных способностей дошкольников» Для детей 4-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2016	печатный
Физическое развитие	Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду» Для детей 3-5 лет, М.Мозаика-Синтез, 2016	печатный
Группы старшего дошкольного возраста		
Социально-коммуникативное развитие	Социально нравственное воспитание Р.С.Буре Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 3-7 лет	печатный
	Этические беседы В.И.Петрова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 4-7 лет	печатный
	Трудовое воспитание Л.В.Куцакова Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2016 4-7 лет	печатный
Познавательное развитие	Ознакомление с природой в детском саду О.А.Соломенникова Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2016 5-6 лет	печатный
	Развитие познавательных способностей дошкольников Е.Е Крашенинников Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 4-7 лет	печатный
	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В.Дыбина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 5-6 лет	печатный
	Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников Н.Е Веракса Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 4-7 лет	печатный
	Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю.Белая. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2016 2-7	печатный

	Лет	
	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Ф.Саулина.	печатный

	Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 3-7 лет	
	Сборник дидактических игр Л.Ю.Павлова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 4-7 лет	печатный
	Формирование элементарных математических представлений И.А.Помораева. 2016 Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2016 5-6 Лет	печатный
Речевое развитие	Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 5-6 лет	печатный
	Развитие творческого мышления О.А.Шиян Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016 3-7 лет	печатный
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.Комарова Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 5-6 лет, 2016	печатный
	Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 5-6 лет, 2016	печатный
Подготовительные к школе группы		
Социально-коммуникативное развитие	Социально нравственное воспитание Р.С.Буре Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 3-7 лет	печатный
	Трудовое воспитание Л.В.Куцакова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 3-7 лет	печатный
	Этические беседы В.И Петрова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. (4-7 лет)	печатный
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В.Дыбина Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018г (6-7 лет)	печатный
	Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников Н.Е Веракса Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 лет (4-7 лет)	печатный
	Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю.Белая. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2018г. 2-7	печатный

	Лет	
	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Ф.Саулина. Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2018 год. (3-7 лет)	Печатный

	Формирование элементарных математических представлений Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. 6-7 лет	Печатный
	Развитие познавательных способностей. В.Е Крашенников. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. (4-7 лет)	Печатный
	Познавательно-исследовательская деятельность. Н.Е Веракса (4-7 лет) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 год	Печатный
	Сборник дидактических игр по ознакомления с окружающим миром 2018 год. (4-7 лет)	Печатный
Речевое развитие	Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 год (6-7 лет)	Печатный
	Развитие творческого мышления О.А.Шиян Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 год (3-7 лет)	Печатный
	Веселая артикуляционная гимнастика Н.В.Нищева.	Печатный
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.Комарова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 год. (6-7 лет)	Печатный
	Конструирование из строительного материала Л.В Куцакова (6-7 лет) Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018.	Печатный
	Примерное комплексно тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Н. Е Вераксы Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 год. (6-7 лет)	Печатный
Социально-коммуникативное развитие	Социально нравственное воспитание Р.С.Буре Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 3-7 лет	Печатный
	Трудовое воспитание Л.В.Куцакова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018 3-7 лет	Печатный
	Этические беседы В.И Петрова Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. (4-7 лет)	Печатный
Кабинет учителя-логопеда		

Речевое развитие	Азова Е.А., О.О. Чернова «Учим звукиз,зь,ц», Изд. «ТЦ СФЕРА», 2022г.	Печатный
	Азова Е.А., О.О. Чернова «Учим звукил,ль», Изд. «ТЦ СФЕРА», 2022г	Печатный

Азова Е.А., О.О. Чернова «Учим звуки р,рь,л,ль», Изд. «ТЦ СФЕРА», 2022г	Печатный
Азова Е.А., О.О. Чернова «Учим звуки р,рь», Изд. «ТЦ СФЕРА», 2022г.	Печатный
Азова Е.А., О.О. Чернова «Учим звуки с,сь», Изд. «ТЦ СФЕРА», 2022г.	Печатный
Азова Е.А., О.О. Чернова «Учим звуки с-ш, з-ж, с-ч, ч-ц, ш-сь», Изд. «ТЦ СФЕРА» 2022г	Печатный
Азова Е.А., О.О. Чернова «Учим звуки ч,щ», Изд. «ТЦ СФЕРА», 2022г	Печатный
Азова Е.А., О.О. Чернова «Учим звуки ш,ж», Изд. «ТЦ СФЕРА», 2022г	Печатный
Волкова Г.А. «Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников», Изд. «Детство-пресс», 2019	Печатный
Комарова Л.А. «Автоматизация звука З в игровых упражнениях», М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2019г.	Печатный
Комарова Л.А. «Автоматизация звука Л в игровых упражнениях», М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2019г.	Печатный
Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях», М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2019г.	Печатный
Комарова Л.А. «Автоматизация звука Р в игровых упражнениях», М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2019г.	Печатный
Комарова Л.А. «Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях», М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2019г.	Печатный
Комарова Л.А. «Автоматизация звука С в игровых упражнениях», М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2019г	Печатный
Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях», М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2019г	Печатный
Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях», М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2019г	Печатный
Миронова Н.М. «Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы», М.: Изд. «ГНОМ», 2018г.	Печатный

	Миронова Н.М. «Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы», М.: Изд. «ГНОМ», 2018г	Печатный

	Костылева Н.Ю., 200 занимательных упражнений с буквами, изд. АСТ Москва, 2022г.	Печатный
Кабинет педагога-психолога		
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Визель Т.Г Основы нейропсихологии. М.: В. Секачев, 2017.-264	Печатный
	Куражева Н.Ю Программа психолого- педагогических занятий для дошкольников. 3-4 года. С.Пб; Москва: Речь, 2021.-88с	Печатный
	Куражева Н.Ю Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4-5 лет. С.Пб; Москва: Речь, 2021.-96с.	Печатный
	Куражева Н.Ю. Развивающие задания для дошкольников. 3-4 года С.Пб; Москва: Речь, 2022.-64с.	Печатный
	Куражева Н.Ю. Развивающие задания для дошкольников. 4-5 лет С.Пб; Москва: Речь, 2022.-64с	Печатный
	Кротова О.А Диагностические материалы для оказания психокоррекционной помощи детям 1-3 лет с проблемами в развитии И.: АРКТИ, 2019.-40с	Печатный
	Ротарь Н.В. Карцева Т.В Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. Волгоград: Учитель.-147с.	Печатный
	Филатова И.А, Обухова Н.В Предоставление услуг ранней помощи посредством организации психолого- педагогического сопровождения детей раннего возраста. Методическое пособие. Екатеринбург, 2018-184с	Печатный
Физкультурный зал		
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений для 3-4 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений для 4-5 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений для 5-6 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный

	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» комплексы упражнений для	Печатный

	6-7 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	
	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» конспекты занятий для 3-4 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» конспекты занятий для 4-5 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» конспекты занятий для 5-6 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» конспекты занятий для 6-7 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Планы физкультурных занятий» для 2-3 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Планы физкультурных занятий» для 3-4 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Планы физкультурных занятий» для 4-5 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Планы физкультурных занятий» для 5-6 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Пензулаева Л.И. «Планы физкультурных занятий» для 6-7 лет. «От рождения до школы». МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр детьми. Методические рекомендации для детей 2 – 7 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» комплексы упражнений для 2-3 лет. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный

	Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» комплексы упражнений для 3-4 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный

	Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» комплексы упражнений для 4-5 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» комплексы упражнений для 5-6 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА МОСКВА 2020 год	Печатный
	Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» комплексы упражнений для 6-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА 2020 год	Печатный
	Кэрролл Арчер, Ирам Сирадж Повышение уровня физического развития детей за счет двигательной активности. Шкала оценки качества 2-6 лет	Печатный

Примерный перечень художественной литературы

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А. «Девочка-ревущка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На

машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три

медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мясника; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадиана»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный»,

«Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зошенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородинской), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов

П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикie лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрeн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва),

«Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол

Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идусь цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. ««Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Ктолучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»;

Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него

эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон» **, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей» **, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок» *, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!» **, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов) **, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,

режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.6.Распорядок, режим дня и планирование образовательной деятельности

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий

реализации программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в образовательной организации являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня - гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательная организация обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательном бассейне;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

**Примерный распорядок и режим дня
детей 3-го года жизни в образовательной организации
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	1 час	Первая половина дня (07.30-12.00)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	
Занятия в игровой форме (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	2 периода длительностью не более 10 минут с перерывом не менее 10 минут (допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 20 мин.)	
Игры, самостоятельная деятельность детей	10 минут	
Подготовка к прогулке, прогулка	1 час 30 минут	
Второй завтрак	10.30-10.50	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	

Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	3 часа	Дневной отдых (12.30 - 15.30)
Подготовка к полднику, полдник	15.30	Вторая половина дня (15.30 – 18.00)
Игры, самостоятельная деятельность детей	1 час	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	1 час 30 минут	

**Примерный распорядок и режим дня
детей 4-го года жизни в образовательной организации
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	1 час	Первая половина дня (07.30-12.30)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	
Игры, подготовка к занятиям	до 10 минут	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	2 периода длительностью не более 15 минут с перерывом не менее 10 минут (допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 30 мин.)	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	2 часа	
Второй завтрак	10.30-10.50	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	2 часа 30 минут	Дневной отдых (12.30 - 15.00)
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	Вторая половина дня (15.00 – 18.00)
Подготовка к полднику, полдник	15.30	
Игры, самостоятельная деятельность Детей	до 30 минут	

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	1 час 30 минут	— 18.00)

**Примерный распорядок и режим дня детей 5-го года жизни в образовательной
организации**
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утрення гимнастика	1 час	Первая половина дня (07.30-12.30)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	
Игры, подготовка к занятиям	до 10 минут	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	2 периода длительностью не более 20 минут с перерывом не менее 10 минут (допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 40 мин.)	
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 20 минут	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	1 час 30 минут	
Второй завтрак	10.30-10.50	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	Дневной отдых (12.30 - 15.00)
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	2 часа 30 минут	
Игры, самостоятельная деятельность Детей	до 30 минут	Вторая половина дня (15.00 – 18.00)
Подготовка к полднику, полдник	15.30	
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	1 час 30 минут	

**Примерный распорядок и режим дня
детей 6-го года жизни в образовательной организации
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утрення гимнастика	1 час	Первая половина
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	
Игры, подготовка к занятиям	до 10 минут	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	2 периода длительностью не более 25 минут с перерывом не менее 10 минут	

	(допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 50 мин. или 75 мин. при условии 1 занятия последнедневного сна)	дня (07.30-12.30)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	1 час 40 минут	
Второй завтрак	10.30-10.50	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	2 часа 30 минут	Дневной отдых (12.30 - 15.00)
Занятие (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	1 период длительностью не более 25 минут (понедельник, четверг, пятница)	Вторая половина дня (15.00 – 18.00)
Подготовка к полднику, полдник	15.30	
Игры, самостоятельная деятельность детей	до 45 минут	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	1 час 20 минут	

**Примерный распорядок и режим дня
детей 7-го года жизни в образовательной организации
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Содержание режимных процессов	Время, длительность режимного процесса	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	1 час	Первая половина дня (07.30-12.30)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45	
Игры, подготовка к занятиям	до 15 минут	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	3 периода длительностью не более 30 минут с перерывом не менее 10 минут (допустимый дневной суммарный объем образовательной нагрузки - 90 мин.)	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	1 час	
Второй завтрак	10.30-10.40	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	2 часа 30 минут	Дневн ой отдых (12.30 - 15.00)

Игры, самостоятельная деятельность детей	до 30 минут	Вторая половина дня (15.00 – 18.00)
Подготовка к полднику, полдник	15.30	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	2 часа	

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содержание по организации культурно-досуговой деятельности

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и в детском саду для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Группа среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу

подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Группа старшего дошкольного возраста(от 5 до 6 лет)

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Основные праздники и мероприятия представлены в Календарном плане воспитательной работы.

2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС образовательной организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория образовательной организации, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за образовательной организацией право самостоятельного проектирования РППС.

РППС создана с учётом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для ее реализации.

РППС Образовательной организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС образовательной организации учитываются:

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится образовательная организация;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников образовательной организации и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе образовательной организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в образовательной организации;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в образовательной организации;
- требованиям безопасности и надежности.

В наполняемость РППС включается необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС образовательной организации обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС образовательной организации быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в образовательной организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических работников и учебно - вспомогательного персонала.

В образовательной организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых помещениях, музыкальном зале, физкультурном зале, кабинете педагога-психолога, кабинете учителей-логопедов имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений образовательной организации к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

Для детей с ОВЗ в образовательной организации имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Оснащение РППС образовательной организации представлено на официальном сайте образовательной организации в разделе «Материально-техническое обеспечение образовательной организации».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская

Целевой раздел страницы (354-438) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». –

Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

(<https://www.irro.ru/structure/556/>) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

Календарный план воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год

Месяц	Гражданско-патриотическое	Трудовое	Экологическое	Духовно-нравственное воспитание	Умственное	Физическое оздоровительное
Сентябрь	1 сентября: День знаний; Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД «Неделя Безопасности» 21 сентября Международный день мира 10 сентября Международный день памяти жертв фашизма		Международный день чистого воздуха для голубого неба – 7 сентября	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом 5 сентября Международный день благотворительности – 27 сентября: День работника дошкольного образования,	8 сентября: Международный день распространения грамотности	Спортивный праздник «Кросс Нации» (поднятие флага и слушание гимна в финале) Фестиваль «Тур - слет» Всемирный день туризма
Октябрь	Осенний праздник «Осенины» В течение месяца	16 октября - Всемирный день хлеба	4 октября -День защиты животных	1 октября - День пожилых людей, международный день музыки 5 октября -День учителя 20 октября -День отца		20 октября - День отца
Ноябрь	4 ноября – День народного единства 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации	21 ноября- Всемирный день телевидения –	12 ноября- Синичкин день	10 ноября - День сотрудников органов внутренних дел 27 ноября - День матери		

Декабрь	«Новогодние праздники», в течение месяца 12 декабря - День Конституции Российской Федерации Фестиваль «Планета в лицах» 9 декабря: День Героев Отечества	5 декабря- День добровольца (волонтера) в России	11 декабря - Международный день гор	3 декабря - Международный день инвалидов, День неизвестного солдата; 8 декабря Международный день художника; 27 декабря День спасателя РФ	10 декабря День прав человека	1 Декабря Всероссийский день хоккея
Январь	1 января Новый год 7 января Рождество			11 января - Всемирный день «Спасибо»	Фестиваль «Умники и умницы»	

	Христово 27 января День снятия блокады Ленинграда					
Февраль	2 февраля День воинской славы 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 23 февраля - День защитника Отечества Патриотическая спортивная игра «Зарница» ; 21 февраля - Международный день родного языка			7 февраля - Всемирный день балета 14 февраля - день книгодарения 17 февраля - День спонтанного проявления доброты 26 января - Международный день без интернета	8 февраля - День российской науки Фестиваль «Я – Сам!Я – лидер!» 21 февраля: Международный день родного языка	Фестиваль зимних видов спорта
Март	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	27 марта: Всемирный день театра	23 марта - Всемирный день водных ресурсов 25 марта - час Земли	8 марта - Международный женский день 21 марта - Всемирный день		Конкурс «Мы за спорт» ГТО

				поэзии		
Апрель	12 апреля - День космонавтики	18 апреля - День работников скорой помощи	1 апреля - Международный день птиц 22 апреля - Международный день Матери- Земли	23 апреля - Всемирный день книги Акция «Зажги синим»		7 апреля –Всероссийская акция «Будь здоров»
Май	9 Мая - День Победы (акция «Георгиевская лента», «Георгиевская лента-символ воинской славы») Всероссийская акция «Окна победы»	1 мая - Праздник Весны и Труда		18 мая - Международный день музеев 19 мая - День детских общественных организаций России	24 мая: День славянской письменности и культуры	Смотр строя и песни
Июнь	6 июня -Пушкинский день России, день русского языка 12 июня - День России 22 июня: День памяти и скорби	21 июня –День медицинского работника	5 июня - День эколога 8 июня - Всемирный день океанов - Фестиваль «Экоквест»	1 июня: День защиты детей	Поэтический марафон «Вдохновленные Пушкинской строкой»	- 19 июня Всемирный день детского футбола
Июль	7 июля - День города Березовский 27 июля - День военно-морского флота		– 23 августа Всемирный день китов и дельфинов	8 июля – «День любви, семьи и верности» 30 июля- Международный день дружбы	2 июля «Международный день шахмат»	
Август	22 августа - День государственного флага РФ 25 августа - День воинской славы	День строителя – 2-е воскресенье День шахтера	Всемирный день бездомных животных	27 августа - День российского кино		9 августа - День физкультурника

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия к событиям на 2025 – 2026 учебный год

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия		
Сентябрь		Для детей	Для родителей	Ответственные
День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября	Ежегодно 3 сентября Россия отмечает День солидарности в борьбе с терроризмом. Эта памятная дата установлена в 2005 году федеральным законом "О днях воинской славы России" и связана с трагическими событиями в Беслане (Северная Осетия, 3	- Спортивные соревнования - Поделки из бумаги «Голубь Мира» - Беседы, инструктажи безопасности	Оформление консультации, памятки для родителей «О дне солидарности»	Старший воспитатель воспитатели групп

	сентября 2004г.)			
Международный день благотворительности 5 сентября	- Рассказать детям о добрых делах, о оказание посильной помощи нуждающемуся или больному, как можно просто поделится с ним душевным теплом, которое утешит и подкрепит силы	Совместное проведение акций: «Овощи в лукошке», «Поможем природе вместе», «Большая помощь маленькому другу»		Старший воспитатель воспитатели групп

Международный день чистого воздуха для голубого неба – 7 сентября	- Систематизировать знания об экологии - Формирование целостного представления о живой и неживой природе - Развивать связную активную речь - Становление начального опыта защиты природной среды	- Наблюдения за небом, облаками ,за ветром ,также за силой ветра на растительный мир. - Д/И " Хорошо и плохо" - Беседы об экологическом транспорте - Викторина «Под небом голубым » - Знакомство с красной книгой - Рассматривание иллюстраций о природе	- Индивидуальные консультации	Старший воспитатель воспитатели групп
«Кросс – Нации »	- Привлечение детей и родителей НБП к регулярным занятиям физической культурой; - Пропаганда физической культуры и спорта среди населения; - Пропаганда здорового образа	- Физкультурные мероприятия «Декада бега» - Массовые забеги «Всероссийского дня бега «Кросс нации»	Массовые забеги «Всероссийского дня бега «Кросс нации»	Старший воспитатель воспитатели групп инструктор по физической культуре

	жизни.			

«Тур – слет » (6-7 лет)	- Формирование культуры здорового образа жизни среди детей и родителей. -Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к родному краю. -Популяризация туристического движения среди воспитанников дошкольной образовательной организации как механизма сопровождения одаренных детей. -Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков работы в команде. -Распространение опыта работы инструкторов по физической культуре, повышение их профессионального мастерства.	Спортивные соревнования	Помощь в подготовки детей, участие в соревнованиях	Старший воспитатель воспитатели групп инструктор по физической культуре

Международный день мира – 21 сентября	- Формирование чувства личной причастности к вопросам сохранения мира; - Показать значимость благожелательного и взаимоуважительного отношения друг к другу для сохранения мира и согласия; - Воспитание чувства ответственности и единения с миром, природой, другими людьми, восприятия себя как части целого мира, Вселенной.	- Просмотр презентаций, фильмов - Беседы о истории возникновения дня мира - Рисования символа мира -Выставки рисунков, поделок	Раздача буклетов	Старший воспитатель воспитатели групп
Октябрь				
День пожилых людей – 1 октября	- Вызвать у детей чувства уважения, сострадания, сочувствия к пожилым людям. - Расширить представление детей о возрасте и возрастных особенностях людей – пожилой человека. - Продолжаем формировать умение слушать и понимать текст сказки - Формирование у детей эмоционально-положительного восприятия пожилых людей; - Развитие социально-верного	- Беседы о семье, о членах их семьи, о признаках определенных возрастов. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», беседы о необходимости помощи пожилым людям, просмотр мультфильма «Последний лепесток» - Концерт ко дню пожилого человека - Выставка поделок «Бабушкины ручки...»	Индивидуальные консультации День творчества детей и их родителей	Старший воспитатель воспитатели групп

	поведения детей, уважение к старшим; - Развивать у детей способность к сопереживанию, прививать понятие оказания помощи пожилым людям.	-Выставка рисунков - Изготовление открыток бабушкам и дедушкам		
Осенний праздник «Осенины»	- знакомить с русской традицией – осенними посиделками – и обрядовыми действиями, сопровождающими этот праздник; - закреплять собирательный образ осенних народных праздников, и продолжать знакомство с фольклором вызвать интерес к русской народной культуре, народным обычаям, традициям и обрядам; - воспитывать у детей чувство любви к родному краю, родной природе, стремление к сохранению и приумножению природных ресурсов; - развивать музыкальность, творческие способности, навык публичных выступлений; - создавать радостное настроение, вызвать положительные эмоции от праздника.	- Беседы: «Осенины», «Осенние посиделки», «Веселая ярмарка». Разучивание русских народных песен, игр, стихов; - Создание проектов - выставка «Осенняя ярмарка»	Родительский вечер Помощь в организации и проведение вне групповых дел	Старший воспитатель воспитатели групп

Всемирный животных- 4 октября	- Познакомить детей с международной природоохранной акцией «Всемирный день защиты животных», историей праздника, мировым и российским опытом охраны животных; - Развивать интерес к дальнейшему изучению проблем взаимоотношения человека и животных; - Пробудить бережное отношение к диким и домашним животным	- Показ презентации, «Всемирный день животных» - Беседа с детьми о животных , среде обитания, подготовке зверей к зиме, поведении человека в су. - Рассматривание иллюстраций, книг и энциклопедий о животных . - Создание немо таблицы о взаимосвязях, существующих в природе, составление пищевых почек. - Дидактические игры - Рисование деревьев и иных зверей	Выдача памяток	Старший воспитатель воспитатели групп
Всемирный день хлеба – 16 октября	- Закрепить знания детей о хлебе - Рассказать детям, как на нашем столе появляется хлеб - Воспитывать бережное отношение к хлебу	- Беседы «Хлеб всему лова» - Просмотр презентаций, видео, онлайн путешествие по хлебобулочному заводу - Выставка детских рисунков - Выставка детско-родительских проектов - Исследовательская деятельность : «Как сделать муку»	Создание детско-родительского проекта «Хлеб всему голова»	
Всемирный	-Формирование позитивного	- Мастер-классы по	Консультации для	Старший воспитатель

отца – 16 октября	эмоционального отношения к папе, как к главному члену семьи - закрепление знаний о том, что у всех есть папа, даже у животных; - развитие памяти, произвольного внимания, речи, мышления, зрительного и слухового восприятия - развитие творческих способностей - прививание интереса к окружающему миру	изготовлению подарка папе - Участие в флэшмобе Мой папа лучше всех!» - Спортивные мероприятия - Чтение и заучивание стихов о папах. «Самый лучший!» Ольга Усовитина, «Мой папа»	родит нет ей местные «Мам дом а», заня я от и сына	воспитатели групп инструктор по физической культуре
Ноябрь				
4 ноября народного единства	- Воспитание интереса к истории государства, уважительного отношения к историческим решениям и личностям; - Развитие у дошкольников духовно-нравственных качеств и гражданской позиции.	- Познакомить детей с историей возникновения праздника, через беседы, демонстрацию - Фотоконкурс «Пока мы едины, мы непобедимы» - Выставка ко дню народного единства - Праздник «Родина – просто слово» (беседа символах страны, сование флага, герба)	Помощь создание в выста вки Инди видуа льны е консу льтац ии	Старший воспитатель Воспитатели старших и подготовительных групп Музыкальный руководитель
Синичкин день – 12 ноября	- Познакомить с зимующими птицами, учить заботится о них зимой - Развивать познавательный интерес у детей к жизни	- Создание проектов - Прослушивание звуков природы, синиц - Чтение рассказов русских писателей о	Оформление передвижек	Старший воспитатель воспитатели групп

	зимующих птиц, к роли человека в их жизни. - Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.	птицах; - Разучивание стихотворений, потешек, пословиц, народных примет; - Беседы о птицах; загадывание загадок;		
Всемирный день телевидения – 21 ноября	- Обогащать знания детей о профессиях людей, работающих на телевидение - Воспитывать у детей интерес к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидение - Формирования умения четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы - Обогащать словарь детей профессиональными терминами	- Беседы о телевидении любимых телепередачах - Составление рассказов о любимой передаче или мультфильме - Рассматривание демонстрационного материала	Беседы о продолжительности просмотра телевизора детьми	Старший воспитатель воспитатели групп
День матери – 27 ноября	-Развивать память, речь, внимание, мышление, творческие способности; - Укрепление семейных отношения через совместную творческую деятельность; -Способствовать воспитанию бережного, чуткого, внимательного отношения к матерям - Поддержать интерес, на основе которого формируются нравственные качества	- Мастер-класс «Лучший подарок для мамы» - Флэшмоб «Моя мама мая...» - Беседы о бережном и внимательном отношении к маме - Подготовка к праздничному концерту «Мамин день» - Выставка портретов мамы	- Спортивный праздник «А ну ка мамы»	Старший воспитатель воспитатели групп инструктор по физической культуре Муз. руководитель

Декабрь

Всероссийский день хоккея-1 декабря	- Формировать ответственность и дисциплину - Воспитывать патриотизм, чувство взаимопомощи и сотоварищества - Создавать хорошее настроение от участия в мероприятии - Развивать физические способности, быстроту, силу, ловкость - Развитие творческих способностей	- Мастер-класс с хоккеистом в детском саду - Беседы о виде спорта Хоккей» - Коллективные работы по аппликации, лепке) - хоккеист» - Проект «Я выбираю хоккей» - Проведение подвижных игр («Хоккей снежком», «Трус не играет в хоккей»)	Индивидуальные консультации с родителями, Организация создания проекта «Я выбираю хоккей»	Старший воспитатель воспитатели групп инструктор по физической культуре
Международный день инвалидов – 3 декабря	- Формировать представление о доброте, добрых поступках, их значение в жизни человека - Развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие - Формировать знание о том, кто нуждается в добрых поступках	- Беседы с детьми - «Оброта спасет мир» - Просмотр презентаций, видео, аудио ликов - Спортивно игровой праздник «Протяни руку дружбы» - Коллективная работа рисование плаката «Лице дружбы»)	Выдача буклетов «Доброта спасет мир » Индивидуальные консультации	Старший воспитатель воспитатели групп
Международный день гор - 11 декабря	- Формировать знания значения праздника - Познакомить детей с горами нашего региона - Познакомить детей с подвигами людей, чья профессия связана с	- Просмотр обучающего фильма рельеф. Горы» - Создание лэпбука Горы» - Беседы «Что такое горы? Как образуются,	Оформление папок передвижек	Старший воспитатель воспитатели групп

		покорение гор (Альпинисты, скалолазы) - Воспитывать уважение и любовь к своей Родине, региону	растут»		
Новогодний праздник «Здравствуй год!»	новый	- Формировать у детей представление о празднике; развивать творческие способности детей; - Воспитывать желание выступать перед зрителями - Способствовать развитию положительных эмоций - Воспитывать дружеские отношения, любовь к сказкам, песням, играм - Воспитывать коммуникативные навыки: развивать предпосылки творческих способностей, воображение и фантазию - Развитие чувство ритма посредством игры и музыкально-ритмических упражнений	- Предварительные седы о волшебном празднике - Создание проектов Семейный новый год» - Флэш-моб «аряжаем елку» - Выставка «Символ да» - Мастер-класс + чаепитие изготовление снежинок	Родительский вечер - Мастер-класс + чаепитие изготовление снежинок	Старший воспитатель воспитатели групп

День конституции Российской Федерации – 12 декабря (6-7 лет)	- Учить доброжелательно относиться к сверстникам, умение взаимодействовать , договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; - Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей. - Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам. - Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации - Активизировать и обогащать словарь: «Конституция», «право», «закон», «дружба», «примирение», «патриотизм», «гимн», «герб» и т.д.; - Формировать дружеские отношения, уважение к культуре различных народностей, терпимость к людям независимо от их национальной принадлежности, языка и вероисповедания;	- Создание проекта «Мы граждане России» - Просмотр презентации - выставка рисунков детей «раскрашивание флага» - Аппликация «Дружат счастливые дети на такой прекрасной планете»	- Информационное окно о Дне Конституции.	Старший воспитатель воспитатели групп

Фестиваль «Планета в лицах »	1. Воспитать понимания межкультурных различий как залог культурного многообразия и взаимного обогащения. 2. Раскрыть и стимулировать творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста; 3. Создать условия для социальной адаптации детей, в том числе детей с ОВЗ; 4. Содействовать укреплению партнерских отношений между ДООУ в области художественно-эстетического, патриотического воспитания.	- Участие в фестивали - Участие в мастер классе	- Помощь в подготовки костюмов и декораций - Участие в мастер - классе	Старший воспитатель воспитатели групп муз. руководитель творческая группа
Январь				
Всемирный день «Спасибо» – 11 января	- Познакомить с историей происхождения праздника - Формировать знания детей о	- Презентация- беседа «Про волшебное слово спасибо»	Выдача памяток «Про волшебное слово спасибо»	Старший воспитатель воспитатели групп

	добрых и вежливых словах, о правилах поведения - Создать у детей праздничное настроение - Развивать память, речь, кругозор - Воспитать такие качества, как вежливость, доброта	- Квест-игра « Слова благодарности » - Изготовление открыток «Спасибо»		
Фестиваль «Умники и умницы»	- Способствовать овладению дошкольниками моделью познавательно-исследовательской деятельности; - Способствовать формированию самостоятельности, коммуникативной, инициативности, творческих способностей детей; - Воспитывать социально - личностные качества и ценностные ориентиры, необходимые для рационального поведения в разных сферах деятельности - Развивать умение мыслить критически, нестандартно, путем решения проблемных задач с разными вариантами ответов, устанавливать причинно–следственные связи объектов и предметов.	- Разработку и защита проектов для формирования команды ДОО среди возрастных групп - Подготовка к фестивалю - Очное участие, согласно заданной теме	Помощь в организации фестиваля	Старший воспитатель воспитатели групп
Февраль				

День спонтанного проявления доброты февраль – 17	- Формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми; - Воспитывать умение оценивать поступки окружающих; - Развивать негативное восприятие и отношение к плохим поступкам в жизни и литературных произведениях; - Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки; - развивать представления детей о понятиях «добро» и «зло», их важности в жизни людей; - Сохранение и укрепление здоровья детей.	- Беседы о доброте - Просмотр мультфильма - Труд (взаимопомощь) - Изготовление дерева доброты - Старшие и подготовительные к школе группы готовят открытки ребятам- малышам - Флэш-моб «Цепочка добрых дел» - Акция «Открытка доброты» (помощь детям сиротам)	Участие в Флэш-мобе «Цепочка добрых дел»	Старший воспитатель воспитатели групп
Фестиваль зимних видов спорта	- Формировать основы здорового образа жизни среди дошкольников; - Создать условия для поддержки и сопровождения одаренных детей; - Способствовать воспитанию дошкольников чувства товарищества, взаимоуважения, толерантного отношения друг к другу, умения работать в команде;	- Отборочный этап среди возрастных групп ДОО - Подготовка по заданному сценарию фестиваля - Очное участие в фестивале	Открытое мероприятия «Что нужно знать детям о спорте»	Старший воспитатель воспитатели групп

День защитника Отечества – февраля	23	- Формирование отношения к стране и государству, где живет человек к ее истории начинается с детства; - Воспитывать уважение к защитникам Отечества; - Знакомить с военными и мирными профессиями их отцов; - Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам; - Формирование социально значимых качеств на основе традиций патриотического воспитания; - Приобщение детей, педагогов и родителей к изучению истории и современному состоянию Российской армии и флота.	- Создание проектов «23 февраля – день защитника отечества», "Будущие защитники Отечества" - Флэшмоб «Папа может, папа может все, что угодно...», «Супер - дедушка» - Выставка рисунков - Мастер-класс «Лучший подарок папе, дедушке» - Спортивное мероприятие «Сильные, ловкие, быстрые"» - Праздничный концерт для любимых пап и дедушек	Участие в мастер-классе Участие в флэшмобе «Папа может, папа может все, что угодно...», «Супер - дедушка»	Старший воспитатель воспитатели групп
Спортивная "Зарница"	игра	- Возрождение и повышение престижа военной службы; воспитание у детей чувства взаимовыручки и товарищеской поддержки; - Пропаганда здорового образа жизни; знакомство с воинскими специальностями, родами войск; - Воспитание дошкольников в духе готовности к защите	Спортивная игра «Зарница» для всех возрастных групп, проводится согласно сценарию	Индивидуальные консультации, беседы	Старший воспитатель воспитатели групп

	родины; - Формирование высоких нравственных качеств: инициативы и самостоятельности, сознательной дисциплины, товарищества и дружбы, коллективизма, воли, смелости, находчивости, выносливости.			
Март				
Международный женский день – 8 марта	- Познакомить детей с историей возникновения праздника – 8 Марта; - Расширять и пополнять знания детей о весеннем празднике- 8 Марта ; - Воспитывать любовь, бережное отношение к маме, бабушке, сестренке, поощрять желание порадовать родных подарком, изготовленным своими руками.	- Знакомство детей с историей возникновения праздника - Выставка рисунков «Любимая мама» - Мастер-класс «Подарок мамочке, сестренке, бабушке» - Подготовка к праздничному концерту - рассказы по детско-родительскому проекту «Мама маленькой была...»	Спортивно- развлекательное мероприятие «А ну ка мамы» - Мастер-класс «Рисование пастелью» - Детско-родительский проект «Мама маленькой была...»	Старший воспитатель воспитатели групп
Народный праздник «Сороки или жаворонки – 22 марта»	- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества. - Познакомить детей с предметами старинного быта и их назначением.	- Мастер-класс по изготовлению жаворонков из теста (глины, пластилин, бумага) - Беседы «Путешествие в страну Жаворонково»	В центрах для родителей размещение материала по народному календарю, по народным праздникам	Старший воспитатель воспитатели групп

	- Знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми; - Развивать фантазию, творческие способности дошкольников	- Загадки сороки -Развлечение «Сороки-жаворонки»		
Всемирный день водных ресурсов – 23 марта	- Знакомить детей, с тезисом, что Земля – наш дом, бережем дом – бережем здоровье; - Формировать мотивацию природоохранной деятельности; -Воспитывать чувство осознания единства с окружающим миром, экологическую культуру, бережное отношение к природе, любовь к родному краю.	- Беседы сна тему «Вода-водичка», «Вода источник жизни» - Эксперименты с водой - Просмотр презентаций по заданной теме	Оформление папок передвижек	
Конкурс «Мы за спорт» ГТО	- Познакомить детей с программой «ГТО» и традицией их проведения - Совершенствовать физические способности в совместной двигательной деятельности - Расширять и закреплять понятия о здоровом образе жизни	- Беседы «Что значит ГТО», - Флешмоб «Подзарядка!» - Конкурс на лучший слоган и девиз в рамках «ГТО» - Выставка детских рисунков «Спорт мой лучший друг» - Рассказы детей по детско-родительскому проекту « Папа, мама, я – спортивная семья»	- Консультации для родителей - Детско-родительский проект « Папа, мама, я – спортивная семья»	Старший воспитатель воспитатели групп

Апрель			

Международный день птиц – 1 апреля	Расширять знания о местах обитания птиц, формирование положительного отношения к природе; - Развитие гуманного отношения к птицам, мотивации и интереса к их охране; - Формирование позитивных форм досуга, развитие коммуникабельности у детей; - Формирование экологической культуры	- Беседы с детьми на тему «Милый скворушка-скворец, Прилетай же, наконец!» - Развлекательное мероприятие «Птичий день смеха » - Выставка рисунков «Перелетные птицы»	- Конкурс на лучшие изготовление кормушек для птиц - Онлайн–викторины «Наши пернатые друзья»	Старший воспитатель воспитатели групп
Всемирный день здоровья – 7 апреля	- Помочь детям осознать важность разумного отношения к своему здоровью; - Способствовать укреплению здоровья детей; - Развивать навыки работы в группах, коммуникативные способности, внимание, фантазию, смекалку, творческие способности, речь; - Воспитывать культуру поведения и общения при работе в группах.	- Беседы «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу». «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье, о чистоте" и т.п. - Организация на воздухе подвижных игр. - Физкультурный досуг "Физкульт-ура!" - Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья»	- Анкетирование родителей, «Какое место занимает физкультура в вашей семье?». - Совместные мероприятия спортивные праздники досуги, развлечения	Старший воспитатель воспитатели групп Специалисты
День космонавтики – 12 апреля	- Познакомить с праздником «День космонавтики». - Познакомить с первыми	- Беседа «12 апреля — День космонавтики» - Показ презентаций	Участие в конкурсе на лучшую поделку «Время первых»	Старший воспитатель воспитатели групп

	космонавтами. - Сформировать элементарные представления о нашей планете. - Воспитывать чувство патриотизма.	«Взлет ракеты», «Полет Юрия Гагарина» - Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос» - Изготовление поделок, рисунков о космосе - Посещение Музея Золота БГО - Посещение библиотеки Семейного чтения, выставка «Еда в космосе»		
День работников скорой помощи – 18 апреля	- Воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда; - Воспитывать любознательность и сообразительность; - Воспитывать чувство ответственности и самостоятельности;	- Беседы «Первые шаги первой помощи» - Сюжетно-ролевые игры «Вызов скорой помощи» - Просмотр мультфильма «Плутопервая помощь», «Волшебная книга МЧС» - Изготовление машины скорой помощи	Консультации	Старший воспитатель воспитатели групп

19 апреля- День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Познакомить детей как во время ВОВ жилось очень плохо маленьким детям	Беседа		Старший воспитатель воспитатели групп
Всемирный день книги – 23 апреля	Познакомить детей с книгой	- Просмотр презентаций «История появления книги» - Выставка книг «Ее величество книга» - Флэшмоб «Книга – лучший друг» - Посещение	Участие в Флэшмобе «Книга – лучший друг» - Помощь в организации и проведение вне группового мероприятия	Старший воспитатель воспитатели групп
		Библиотеки Семейного чтения БГО		

Акция «Зажги синим»	- расширить представления о дружбе, о взаимоотношениях в коллективе и между людьми; - дать представление о людях с особенностями здоровья, о детях страдающих аутизмом; - развивать речь детей, умение внимательно слушать литературное произведение; - воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимопомощь, уважительное отношение к людям.	Беседа «Доброта спасет мир», «Все мы разные» Изготовление плаката	Консультация для родителей «2 апреля — Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма» Привлечение родителей к взаимодействию по данной проблеме	Старший воспитатель воспитатели групп
Май				
Праздник Весны и Труда – 1 мая	- Активизировать познавательную деятельность детей - Развивать воображение, сообразительность, любознательность, наблюдательность, мышление - Воспитывать у детей стремление к победе, активности среди ровесников - Формировать уважение к труду и людям труда	- беседа «История праздника 1 мая» - Просмотр презентаций - Создание проекта «Люди – труда» - Проведение субботников - Трудовые поручения - Развесить тематические флажки на веранде	- Помощь на субботниках	Старший воспитатель воспитатели групп
День Победы – 9 мая	- Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной	- Посещение мемориалов, памятников, Вечного огня	- Посещение мемориала, Вечного огня - Детско-родительский проект «Мы памятью своей	- Старший воспитатель воспитатели групп - Инструктор по физической культуре, муз.руководитель

	войны, желание заботиться о них. - Обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны. Закрепить знания детей о том, что 9 Мая -День Победы. - Закрепить знания детей о том, как защищали свою родину русские люди в годы Великой Отечественной войны.	- Праздничны й концерт - Просмотр презентаций «Животные на войне» - Выставка рисунков ««Мир», «Советский солдат», «Родина» - Посещение мини музея «Помню...Горжусь...» - Изготовлени е поделок - Прослушива ние аудиозаписей - Детско-родительский проект «Мы памятью своей сильны»	сильны»	

Фестиваль «Смотр строя и песни»	Целью смотра являются: Патриотическое воспитание дошкольников. Задачи смотра: Формировать представление об организации военных смотров и парадов; Расширить представление о родах войск Российской армии; Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать навыки	Подготовка к фестивалю	Оказание помощи при подготовке детей к фестивалю	Старший воспитатель воспитатели групп Инструктор по физической культуре, муз. руководитель

	выполнения строевых упражнений и строевого шага. Воспитание командного духа группы.			
18 мая – Международный день музеев	Цель: познакомить детей с музеем Золота	Презентация и интерактивная игра	Сопровождение детей	Старший воспитатель воспитатели групп
Июнь				

Пушкинский день России – 6 июня	- воспитывать у обучающихся взаимоуважение, умение слушать другого; - воспитывать нравственные качества, такие как: внимательность, доброта, дружелюбие - Формирование интереса к традициям и культуре своей страны	- Беседа «На солнечной поляне Лукоморья» - Мероприятие в библиотеке «ДК Современник» по сказкам А.С. Пушкина - Поэтический марафон «Вдохновенные Пушкинской строкой» - Выставка рисунков и поделок по сказкам А.С. Пушкина	Участие в поэтическом марафоне	Старший воспитатель воспитатели групп
Экоквест	Цель: – формирование экологической культуры и активной жизненной позиции в вопросах охраны окружающей среды; - поддержка и продвижение одаренных детей; развитие личностного потенциала детей Задачи: - привлечь внимание родителей, педагогов к экологическим проблемам города посредством использования	Подготовка к фестивалю	Оказание помощи при подготовке детей к фестивалю	Старший воспитатель муз. воспитатели групп, руководителя

	информационных буклетов, листовок, акций по природоохранной деятельности; - популяризировать природоохранную деятельность; - активизировать познавательную деятельность детей; - расширить знания детей о воде: ее свойствах, разных состояниях, роли воды в жизни живых организмов; - формировать у детей осознанно-правильные экологические представления - формировать навыки соблюдения техники безопасности при проведении опытов; - формировать умения работать в команде для решения социально-коммуникативных задач; - воспитывать бережное отношение к природе родного края.			
Всемирный день океанов – 8 июня	- Воспитывать бережное отношение и желание помочь в сохранение морей и их биоресурсов. - Расширять кругозор детей о флоре и фауне морского дна	- Беседы на морские темы - Чтение художественной литературы - Прослушивание шума	Индивидуальные консультации	

		океана - Наблюдение на карте и знакомство с различными морями, океанами - Изготовление поделок по заданной теме		
День России – 12 июня	- Создавать условия для расширения знаний о символах России (флаг, герб, гимн, о празднике День России); - Способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам; - Формировать чувство любви и гордости к Родине - Рассказать детям о людях, прославивших Родину.	- Просмотр мультфильмов, презентаций о стране Россия - Создание детско-взрослого проекта «Флаг России — триколор» - Спортивный квест ко Дню России «В поисках символа России» - Выставка рисунков «Триколор»	- Создание детско-взрослого проекта «Флаг России — триколор»	Старший воспитатель воспитатели групп
Всемирный день детского футбола - 19 июня	- Воспитывать любовь и интерес к футболу. - Развивать у детей интерес к играм-эстафетам и физическим упражнениям с использованием мяча; - Формирование у детей умения играть дружно, согласовывая свои действия с действиями других; - Побуждать детей к самостоятельности и умению проявлять активность в играх и упражнениях.	- Спортивный праздник «Дошколята — футбольные ребята»	Выдача памяток	Старший воспитатель воспитатели групп, инструктор по физ. культуре

День медицинс работника 21 июня	- Формирование интереса к профессии медика - Воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда.	- Беседа на тему «Профессия- врач» - Просмотр мультфильма «Доктор Плюшева. Кинка для игрушек», «Фиксики. Сборник про здоровье» - Аппликация «Медработнику с любовью» - Организация сюжетноролевых игр «Больница»	Индивидуальные консультации	Старший воспитатель воспитатели групп
Июль				
День города – 7 Березовский июля	- Вызывать у детей чувство гордости за свою «Малую Родину» - Расширять и закреплять знание о своем городе - - Воспитывать гражданские чувства и любовь к своему городу	- Беседы «История и достопримечательности города Березовский» - Презентация с фотографиями нашего города - Флэшмоб «Мои любимые места в городе» - Развлечение по сценарию « город Березовский»	Участие в Флэшмобе «Мои любимые места в городе»	Старший воспитатель воспитатели групп
2 июля «Международный день шахмат»	- Активизировать мыслительную деятельность, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, находчивость, смекалку -Воспитывать спокойствие и уверенность в своих силах,	- Дидактическое познавательное занятия посвященное шахматам - Просмотр презентаций про историю шахмат - Просмотр мультфильма «Мудрые	Практикум по играм в шашки на улице совместно с детьми	Старший воспитатель воспитатели групп

	настойчивость, умение выигрывать и проигрывать с достоинством	сказки тетюшки совы. Шахматы», Маша и медведь «Ход конем» - Сравнить шашки и шахматы, выделить особенности той и другой игры - Выставка аппликаций «Шахматная доска»		
Всемирный день китов и дельфинов – 23.07	- Воспитывать дружелюбное отношение и интерес к обитателям морской глубины - Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества, самостоятельность, активность	- Показ презентации «Всемирный день китов и дельфинов» - Прослушивание аудио записи, звуки дельфинов - Беседы «Интересные факты о китах и дельфинах» - Изготовление коллективной работы «Берегите китов и дельфинов!»	Беседы, консультации на тему «Берегите дельфинов и китов»	Старший воспитатель воспитатели групп
Международный день дружбы – 30 июля	- Воспитывать положительное взаимоотношение между детьми, побуждая их к добрым поступкам - Формировать понятия «друг», «дружба» - Воспитывать чувство сопереживания, внимание друг к другу, заботу	- Беседы «О дружбе» - Изготовление атрибутов «Подари улыбку другу» для фотосессии с друзьями - Заучивание «мирилок» Конкурсы: «Поздоровайся без слов», «Найди друга»	Беседа с родителями о правилах дружной группы	Старший воспитатель воспитатели групп

		- Выставка поделок и рисунков «Наша крепкая дружба» - Прослушивание песен о дружбе		
Август				
День физкультурника (1я пятница)	- Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом. - Доставить детям радость от участия в спортивных играх и соревнованиях. - Воспитывать ловкость, быстроту реакции, выносливость.	- Беседы о ЗОЖ, спорте, здоровье - Рассматривание альбомов, книг, фото, презентаций о видах спорта, спортсменах - Спортивное мероприятия «Веселый старты»	Круглый стол «Мы являемся примером для своих детей»	Старший воспитатель воспитатели групп
День строителя – 2й понедельник	- Воспитывать у детей интерес к трудовой деятельности взрослых; - Воспитывать у детей умение работать в коллективе сверстников, помогая друг другу при совместной постройке -Познакомить с профессией строитель и строительством дома.	- Рассматривание презентаций, иллюстраций по заданной тематике - Проведение игр: «Архитектор», «Слушай – слушай, профессию не прослушай», Игра «Монтажники» - Конструирование из Лего, кубиков «Подготовь строительную площадку», «Подвоз строительного материала», «Мы строим дом» - Прослушивание аудио	Оформление папок передвижек «Профессия строитель»	Старший воспитатель воспитатели групп

		песня «Про строителей»		

День государственного флага РФ – августа	22	- Вызывать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага; - Воспитывать у детей чувство гордости и достоинства за то, что их Родина – Россия; - Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к своей Родине через художественное слово и музыку; - Вызвать у детей желание участвовать в празднике, развивать смекалку, ловкость и двигательные навыки; развивать индивидуальное и коллективное творчество детей. - Продолжать знакомить дошкольников с историческим и символическим значением флага России; - Формировать понятия «Флаг», «Герб», «Гимн»; - Закреплять у детей знания о расположении цветов Российского флага; закрепить знания детей о праздничной дате «22 августа».	- Беседы на тему «Флаг», «Герб», «Гимн» - Квест- игра «Флаг России — триколор» - Выставка рисунков, поделок «Триколор страны»	Консультация на тему «Закрепляем дома пройденный материал »	Старший воспитатель воспитатели групп

Всемирный бездомных животных, 21 августа	день	- Воспитывать у детей ответственное и доброе отношение к животным, чувство сострадания. - Воспитывать доброе отношение к животным; стремление помочь друг другу, работать в команде, договариваться, начатое дело доводить до конца.	- Беседы -Показ презентаций - Конструирование из лего «Приют для бездомных животных» - Участие в благотворительной акции «Большая помощь маленькому другу» - Выставка рисунков «Животные мои друзья»	Помощь в участие в благотворительной акции «Большая помощь маленькому другу»	Старший воспитатель воспитатели групп

Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
16 октября – Всемирный день хлеба	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедем Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	Квест «Откуда хлеб пришел» Игра <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Магазин:В булочной» «На хлебозаводе», «Семья». <i>Строительная игра:</i> «Комбайн». <i>Дидактические игры:</i> «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ». Мастерская. Флористика и дизайн <i>Тема:</i> «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев» Беседа <i>Тема:</i> «Культура поведения за столом» <i>Тема:</i> «Хлеб – всему голова» Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова» Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку»	Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить» Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство» Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб»
1 октября – Международный день пожилых	Воспитывать у детей заботливое отношение к	Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли	Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего	Совместное планирование мероприятий для всего

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
людей 28 октября – День бабушек и дедушек	близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним. Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи	бабушки и дедушки". ____ Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка» Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки» Проект «Подари цветок!» (описание проекта мы предложим отдельно) Проект «Бабушкины сказки» (описание проекта мы предложим отдельно) Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек Слушание песен: «Бабушки-старушки» В. Добрынин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс; Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение». Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».	поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте «Подари цветок» Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка» Участие в проекте «Бабушкины сказки» Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека. Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» Конкурс семейных стенгазет	детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов. Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ. Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!» Консультации по организации мероприятий общего праздника
День матери (26 ноября)	Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника	Оформление фотостенда «Мы с мамой» Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники» Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама»	Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм Консультация «Быть	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.	Строительная игра «Замок для моей мамы» Аппликация «Фартук для мамы» Конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы» Беседы: «Мама разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот такая мама, золотая прямо». Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот такая мама», Л. Давыдова «Я маму люблю», Я. Аким «Мама», С. Маршак «Мама приходит с работы» Совместный праздник «Вместе с мамой»	матерью – это огромное счастье» Организация выставки работ родителей «Мама-мастерица» Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы» Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения» Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»	консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама».
11 января – Всемирный день «Спасибо»	Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого	Квест «Волшебное слово» Игровая ситуация «Найди и сложи» Дидактическая игра: «Кто быстрее» Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности» Беседа Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых» Тема: «Повторяем добрые слова» Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал». Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф	Изготовление «Мирилки» (дома с родителями)— подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Миришь, миришь, миришь...» Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово» Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо,	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада. Проведение консультаций и мастер-классов. Проведение мероприятий в группе Тренинг для педагогов «Письмо благодарности» Фотоотчет «Неделя Добра» «Добра и уважения» Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо»

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	поведения	про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце»	и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание	
Международный День молока (1 июня)	Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как в обязательном компоненте ежедневного рациона Продолжать знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносят человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства Воспитывать уважительное отношение к труду	1. Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суeta вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди» 2. Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы..», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова». 3. Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде» 4. Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов 5. Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу 6. Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»;	• Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»; • созданию коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?», «Польза молока». Конкурс рисунков «Молочные истории». • Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей» • Посещение совместно с ребенком молочного отдела в магазине, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах молочной продукции, их названиях, покупка и употребление в пищу Организация конкурса «Бабушкина каша»	Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада Организация выставки Проведение конкурса детских рисунков Проведение конкурса творческих работ педагогов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	животноводов, к труду в сельском хозяйстве Формировать осознанное отношение к здоровому питанию Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)	конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?» 7. Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл.народные, муз. М. Магиденко). 8. Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера». Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее»		
8 июля – День Семьи, Верности и Любви	Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи. Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка. Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге. Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым	Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба» Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем	Проведение мастер – классов «Семейные ценности» «Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство» «Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи Выступление-презентация для детей «Моя профессия» Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры	Подготовка информационных материалов для родителей. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья»

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
		поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи». «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья». Фотовыставка «Загляните в семейный альбом». Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна. Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной). Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»;	Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»	

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
		разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке». Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения» Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».		

4.Дополнительный раздел
Краткая презентация
образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 17»

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа
Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями
здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой
категории детей

Образовательная программа дошкольного образования Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 комбинированного вида» (далее – Программа) представляет собой нормативно – управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение ряда задач.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально- культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В Образовательной организации функционирует 10 групп:

Группа раннего возраста (1,5 – 2 года);

Группа раннего возраста (2-3 года);

Группы дошкольного возраста:

Младшие группы (3-4 года);

Средние группы (4-5 лет);

Старшие группы (5-6 лет);

Подготовительные к школе группы (6-7 лет).

В Образовательной организации имеются категории воспитанников со статусом ограниченные возможности здоровья (далее-ОВЗ), которые осваивают адаптированные образовательные программы.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

-социально-коммуникативного,

-познавательного,

-речевого,

-художественно-эстетического,

-физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

4.2. Ссылка на федеральную программу

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с семьями являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

-информирование родителей (законных представителей) и общественности

относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательной организации;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в образовательную организацию; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в образовательной организации и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и образовательной организации, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ходьба и упражнение в равновесии. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала,

«змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Круговое в обе стороны в быстром и медленном темпе.

Бег. Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), врассыпную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3–4 раза), 20–30 м (2–3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой

сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2–3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Спортивные упражнения. Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м.

по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

Подвижные игры. Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки»,

«Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные»,

«Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание:

«Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные игры.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристской прогулки организует с детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной

деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребёнка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому обязательно необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, её ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребёнок ведёт себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребёнке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнёров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства

Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) свободный доступ в ДОО; между педагогами (законными представителями) необходим обмен информацией о ребёнке в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении ребёнка, отношения к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с 143 актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- 3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных

факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в

ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

I. Организационный раздел.

3.1. Тематическое планирование

2.1. Примерное комплексно-тематическое планирование (группы старшего дошкольного возраста)

Неделя	Тема недели	Формы работы	Игры, книги, дидактический материал, итоговое мероприятие
Сентябрь			
1-2 неделя	Здравствуй детский сад	Исследование индивидуального развития детей воспитателями. Заполнение диагностических карт воспитанников, листов здоровья и адаптационного периода.	
3 неделя 4 неделя		Экскурсия по группе для вновь прибывших ребят. Практические упражнения. Игры-забавы. Рассказывание стихотворения. Наблюдение за уборкой в группе. Трудовые поручения. Пение(слушание) песни «Хорошо у нас в саду». Экскурсия по территории детского сада. Наблюдение «Что изменилось за лето». Спортивные упражнения. Игра-драматизация по сказке В.Сутеева «Кто сказал мяу?» Пляска «Пальчики-ручки» Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. «Детский сад»: сюжет «Дневной сон». Игры с крупным строительным материалом. Творческая мастерская. Чтение сказок, рассказов, стихотворений. Дидактические игры. Беседы. Выставка детского творчества.	
ОСЕНЬ. СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ.			
Октябрь			
1-2 неделя	Осенние превращения	Рассматривание сюжетных картинок по теме «Осень». Рассматривание иллюстраций «Осень в природе»». Наблюдения. Игры-забавы.	«Листопад», муз. Т. Потапенко, сл.Е. Авдеенко. Чтение стихотворения И.Токмаковой«Рябина». П/у. «Разложи листочки». Д/и. «Продолжи предложение».
3 неделя	1.Октябрь-второй месяц золотой осени. 2.Красавица осень. 3.Овощи-фрукты полезные продукты. 4.Растения осенью. 5.Погода осенью. 6.Птицы-наши друзья. 7.Звери осенью.	Игры-упражнения. Игровые ситуации. Игры-драматизации. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры. Практические упражнения. Детское творчество. Работа в уголке природы. Трудовые поручения. Чтение сказок, рассказов, стихотворений. Фольклор. Заучивание стихотворений. Слушание песен. Игры с пением. Экскурсия в осенний парк, на рынок (овощи	И/у. «Кто дальше бросит мяч». П/и. «Школа мяча». «Догони свою пару». И/з. «Листопад», «Вертушки». Чтение стихотворения А.Босева «Осенний ветер», И.Токмаковой. И/у «Догони». С-р/и. «Семья»: сюжет «Работаем в огороде». И/д. «Кошкин дом». Аппликация «Осенние цветы» Чтение стихотворения А.Фета«Осенью». П/у. «Чудесные расчески».

	8. Вниманье, грибы 9. Осень в поле. 10. Осень в лесу. 11. Осенние превращения. 12. Осень на реке. 13. Что нам осень принесла?	и фрукты).	Д/и. «Что растёт в огороде?», «Найди свою цифру»: сюжет «Осень на огороде». И/з. «Выбери предмет». Д/и. «Только «веселые» («зеленые», «круглые», «колючие») слова» П/и. «Мышеловка», «Лови мяч». Чтение стихотворения В. Орлова «Листья» Рисование «Осенние задания». И/с. «Куклы покупают овощи». С-р/и. «Магазин»: сюжет «Овощной отдел». Сюжетные картинки «Животные осенью». Стихотворение В. Мирович «Листопад, листопад». Сказка В. Бианки «Синичкин календарь», глава «Октябрь». Выставка детского творчества.
4 неделя	Посуда	Подвижные игры. Упражнения. Загадки. Беседы. Создание музея посуды. Работа по звукопроизношению. Чтение художественной литературы. Детское творчество. Экскурсии в магазин «Посуда». Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. Игры-забавы. Игры-ситуации. Потешки, скороговорки, считалки. Трудовые поручения. Наблюдения. Игры-драматизации. Сенсорное развитие. Игры на внимание. Дидактические игры. Викторины. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Работа с родителями.	Упр. «Опиши- мы угадаем», «Один-много». П/г. «Мышка в кружечке...». П/и. «Кони», «Кот и мыши», «Зайка беленький сидит», «Замри», «Найди себе пару», «Где мой стул?», «Чье звено быстрее соберется?». «Земля, вода, воздух», «Поезд». Д/и. «Найди предмет по описанию», «Скажи правильно», «Ответь на вопросы», «Назови действия», «Будь внимательным», «Какое что бывает?», «Найди пару», «Волшебный мешочек», «Бывает, не бывает». Подборка художественной литературы рассказы В. Осеевой «Танины достижения», В. Карасевой «Стакан». Сказка «Ежик и кастрюля». К. Чуковский «Федорино горе». Рисование «Посуда» (карандаш) Лепка «Чайная пара». <i>Выставка Детского творчества.</i>
Ноябрь			
1 неделя	Россия - Родина моя День народного единства	Практические упражнения, пальчиковые игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, беседа «Мы живём в России», беседа «Города России и их жители», рассматривание иллюстраций с символикой Российской	У/г «Прогулка»; Пал/и «Листья»; П/и «Лица и зайцы», «Волк и Зайцы»; С-р. и. «Экскурсия по городу»; Исслед. д. «Столица нашей родины - Москва»; н/и «Найди пару», «Найди и отгадай»; Д/и «Улицы города»; Подборка художественной литературы

		Федерации, исследовательская деятельность, настольные игры, игры, Дидактические игры, чтение литературы, детское творчество.	С.Михалков «Кремлёвские звёзды», З. Александрова «Родина»; <i>Выставка Детского творчества.</i>
2 неделя	Домашние животные	Практические упражнения. Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Детское творчество. Дидактические игры. Подвижные игры. Наблюдения. Игровые ситуации. Загадки, песни, скороговорки. Игровые упражнения. Чтение художественной литературы. Конструирование из бумаги. Беседы. Трудовые поручения. Работа в уголке природы, физического развития, сенсорного развития.	П/у. «Учимся культурно вести себя за столом». Д/и. «Найди животным маму», «Раздели на группы», «Закончи предложение», «Кто как кричит?», «Кого зовут?». Наблюдения: домашние питомцы на прогулке, за птицами, за погодой. Подборка художественной литературы Ю.Коринц «Кто живет у нас в сарае». «Породы собак». Д.Хармса «Почти страшная история». И.Лагерева «Щенок». Б.Ржевского «За спасение больных». Н.Сладкова «Петушок». А. Крылова «Как лечили петуха». <i>Выставка Детского творчества</i>
3 неделя	Профессии	Наземный транспорт. Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы. Экскурсии Чтение художественной литературы. Детское творчество. Предметные картинки Загадки Стихотворения. Игровые ситуации.	«Улицы города», «Правила дорожного движения», «Светофор». Д/и. «Наоборот», «Что не хватает?», «Кто так может говорить», «Подбираем рифму», «Посчитаем», «Продолжи предложение». Л.Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике», сказка «Как велосипед перестал лениться», загадки о транспорте, «Шофер» Б. Заходер. Выставка «Городской транспорт». Аппликация «Светофор» Рисование «Транспорт» П/и. «Трамвай», «Городской транспорт», «Воробышки и автомобили». <i>Выставка Детского творчества.</i>
4 неделя	День матери	День матери. Дидактические игры. Беседы Чтение стихотворения. Слушание песен Сюжетно-ролевые игры. Игра инсценировка. Художественная литература. Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание репродукций.	Д/и. «Раздели на группы», «Кто больше?», «Раздели поровну», «Что изменилось?», «Вершки и корешки», «Магазин», «Выбери картинку» Чтение литературы З. Орлова «Мамочке-подарочки», Р. Сеф «Мама», А.Барто «Разговор с дочкой», Е Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», Б. Житков «Как Саша маму напугал». М. Садовский «Вот бы как мама», Г. Скрибичский «Заботливая мамаша», В. Осеева «Сыновья».

			Игра-инсценировка В. Осеевой «Печенье», В. Осеевой «Сыновья», Д. Чуяко «Стирка». Аппликация «Букет цветов», «Вечерний наряд для мамы». Рисование «Цветы для мамочки», «Портрет мамы». Выставка детского творчества
ЗИМА. СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ.			
Декабрь			
1 неделя	Приметы зимы	Дидактические игры. Подвижные игры. Настольно-печатные игры. Театрализованные игры. Пальчиковые игры Беседы. Чтение художественной литературы. Стихотворения. Слушание музыкальной композиции. Детское творчество. Игровые ситуации. Упражнения с движениями. Рассматривание иллюстраций.	Подборка пейзажей «Зима в природе» Беседа о признаках зимы. Д/игры: «Один-много», «Скажите ласково», «Нет чего?», «Подбери слова действия». П/игры: «Мороз», «Снег летит», «Два Мороза», «Снеговик», «Волшебная палочка», «Льдинка, снежинка, сосулька». Чтение стихотворения И.Сурикова «Белый снег пушистый...». Подборка загадок о зиме. Слушание музыкальной композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского. Рисование «Снеговик» Лепка «Ель». Упражнения с движением «Падают снежинки», «Солнце». Иллюстрации: зимующие птицы, животные в зимнем лесу и т.п. Создание макета «Зимушка - зима в гости к нам пришла» (Тема «Зима в городе»)
2 неделя	Лесные звери	Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы Игровые ситуации. Детское творчество. Чтение художественной литературы. Чтение познавательной литературы. Стихи, скороговорки, считалки. Рассматривание картинок. Загадки. Этюд-драматизация	Д/игры: «Найди детенышам их мам», «Один-много», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто где живет?», «Кто чем питается?», «Найди предмет». П/игры: «Заяц и капуста», «Рыжая лисичка», «У медведя во бору», «Иван-косарь и звери», «Охотник и зайцы». Этюд- драматизация «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик. Упражнение «Заячья зарядка» Лепка «Заяц» Аппликация «Белка» Конструирование животных из геометрических фигур. Создание макета «Зимушка - зима в гости к нам пришла» (Тема «Зима в лесу») т.п. Создание макета «Зимушка - зима в гости к нам пришла» (Тема «Зима в городе»)

3 неделя	Волшебный праздник Новый год	Практическое упражнение Настольно печатные игры. Сюжетно ролевые игры. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Спортивные упражнения Рассматривание репродукции картин. Чтение художественной литературы Стихи. Хороводы. Трудовые поручения Беседы. Экскурсии. Подвижные игры Детское творчество. Эксперимент	Н/печатная игра «Когда это бывает?» Д/игра «Хорошо-плохо» по теме «Новый год» П/игра «К дереву беги» Познавательный рассказ «Кто живет у ели?» П/игра «Два Мороза» Лепка «Новогодняя елочка» Беседа «Безопасный наряд для елки» Игровое упражнение «Зарядка Деда Мороза» Игры-эксперименты «Как лед превращается в воду?», «Как снег превращается в воду?», «Цветные льдинки», Д/и «Украшение для елки». Коллективное панно «Елочка из цветных ладошек» Беседа «Украшение улиц к новогодним праздникам» Игровая ситуация «Веселый праздник». Репродукция картины И.Габаря «Зимний пейзаж». Аппликация «Подарки к Новому году» Создание картотеки опытно-экспериментальной деятельности «Зимние приключения воды». Новогодний утренник «Здравствуй праздник, Новый Год!»
4 неделя	В гостях у Деда Мороза	Дидактические игры. Подвижные игры Загадки. Детское творчество. Упражнения с движением. Игра-викторина. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций Беседы.	Д/и «Что в мешке у Деда Мороза», «Собери подарки», «Исправь ошибки». Подборка раскрасок уголок изодетельности «Здравствуй праздник, Новый год!»
Январь			
1 неделя	У детей зимние каникулы		
2 неделя	Наш город зимой	Оформление фотовыставки «Зимний Санкт-Петербург». Дидактические игры. Подвижные игры. Трудовые поручения. Игровые ситуации. Упражнения с движением. Сюжетно-ролевые игры. Беседы. Чтение художественной литературы. Игры - Забавы. Экспериментирование Загадки.	Подборка художественной литературы по теме. Д/и «Какой?», «Какие виды спорта мы знаем?», «Угадай, что спрятано?» Рисование «Зима в нашем городе», «Деревья в снегу». Театрализованный этюд «Зимняя погода» Слушание песни «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино». Создание фотоальбомов: - в уголке природы «Красавица -зима»; - в книжном уголке «Зима в нашем городе»
3 неделя	В здоровом теле	Дидактические игры. Подвижные игры.	Д/игра «Угадай, что спрятано: тема «Зимние спортивные игры»,

	здоровый дух	Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Упражнения с движением. Эстафеты. Трудовые поручения Детское творчество. Рассматривание репродукций. Викторина. Стихотворения Рассказы. Песни. Наблюдения. Компьютерная презентация	«Какой?», «Опасно-безопасно». П/игра «Хитрая лиса», «Парный бег», «Два Мороза». Ситуации «Покупаем спорттовары», «Соблюдаем правила безопасности», «Уроки безопасности», «Вызов экстренных служб». Рассматривание репродукции картин А.Пластова «Первый снег»; Б. Кустодиева «Зима». Подборка художественной литературы по теме. Вырезание из бумаги «Такие разные снежинки». Создание фотоальбома «Зимние забавы»
4 неделя	Спорт и безопасность	Дидактические игры. Подвижные игры. Игровые ситуации. Сюжетно-ролевые игры. Упражнения с движением. Эстафеты. Трудовые поручения Детское творчество. Рассматривание репродукций Викторина. Стихотворения Рассказы. Песни. Наблюдения. Компьютерная презентация	Д/игра «Угадай, что спрятано: тема «Зимние спортивные игры», «Какой?», «Опасно-безопасно». П/игра «Хитрая лиса», «Парный бег», «Два Мороза». Ситуации «Покупаем спорттовары», «Соблюдаем правила безопасности», «Уроки безопасности», «Вызов экстренных служб». И/игра «Магазин спортивных товаров», «Чемпионат группы по фигурному катанию», «Строим горнолыжную трассу», «Зимняя прогулка», «Поход на каток» Презентация «Хроника зимней олимпиады», «Спорт, спорт», «Северное сияние» Репродукции картин Б. Кустодиева «Зима». Стихотворение В.Коркина «Пришла веселая зима»; В. Берестова «Гололедица»; В. Ланцетти «В мороз»; Л. Квитко «На катке». Рассказы М.Пришвина «Деревья в лесу», «Беличья память», «Кристальный день»; Вырезание из бумаги «Такие разные снежинки». Рисование «Мой любимый вид спорта». <i>Выставка детского творчества</i>
Февраль			
1 неделя	Богатырское здоровье	Компьютерная Дидактические презентация игры. Подвижные игры. Детское творчество. Сюжетно-ролевые игры. Спортивные упражнения Художественная литература	И/игра: «Больница», «Семья», сюжет: «На прогулке»; «Магазин», сюжет «Выбираем правильные продукты». «Первая помощь при падении», «Собираемся на прогулку». П/игры «Белые медведи», «Олени упряжки», «Два Мороза», «Мы веселые ребята» «Микробы», «Как можно очистить свою кожу». Изготовление цветных льдинок, Аппликация «Предметы гигиены», Рисование «портрет друга». Д/игра «Закончи предложение», «Сколько?»

			Выставка Детского творчества
2 неделя	Мы живем в России	Компьютерная презентация беседы. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры. Подвижные игры. Детское творчество. Сюжетно-ролевые игры. Спортивные упражнения. Чтение художественной литературы.	Беседы «Мы живем в России», «Наша Родина - Россия» Подборка иллюстративного материала «Путешествие по России», «Природа родного края» Подборка фотографий «Исслед. д. «Столица нашей родины - Москва»; н/и «Найди пару», «Найди и отгадай»; Д/и «Улицы города»; Чт. Худ. С.Михалков «Кремлёвские звёзды», З. Александрова «Родина»; Выставка Детского творчества
3 неделя	Слава защитникам Отечества	Практическое упражнение. Просмотр мультфильма. Игровое упражнение. Дидактические игры. Подвижные игры. Детское творчество. Художественная литература. Компьютерная презентация. Беседы. Сюжетно-ролевые игры	П/у. «Чистюли», «Самые аккуратные», «Аккуратный шкафчик». И/у. «Мы солдаты», «Защита крепости», «Разведчики», «Метелица». Д/и. «Скажи наоборот» по теме «Защитники Отечества», «Что за чем?», «На что похож?». Презентация «Былинные богатыри», «Богатыри Руси». Беседа «От богатырей до солдат Российской армии», «В здоровом теле - здоровый дух», «На дальних рубежах». Иллюстрации В.М.Васнецова «Богатыри», Ф.И.Невжина «Русский солдат». Былина (отрывок) «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Фольклор «Аты-баты», стихотворение О. Бундура «Солдат», Рассказ А.Иванова «Как Андрейка на фронт бегал». Аппликация «Подарок папе», лепка «Кольчуга», рисование «Оловянный солдатик». Выставка Детского творчества
4 неделя	Водный и воздушный транспорт	Дидактические игры. Подвижные игры. Беседы Экскурсии. Чтение художественной литературы Детское творчество. Предметные картинки Загадки. Стихотворения Игровые ситуации. Ознакомление с составными частями игрушки. Упражнения на внимание Песни.	Изображения водного, воздушного транспорта. Пазлы «Морской порт», «Аэропорт» Д/игры: «Какой ручей длиннее?», «Что лишнее?», «Продолжи упражнение». П/ игры: «Самолетики», «Ракета», «Самолеты», «Переправа», «На волнах», «Космонавты». Конструирование «Кораблик из скорлупы грецкого ореха». Лепка «Самолет» Выставка детского творчества
ВЕСНА. СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ.			
Март			
1 неделя	Мамин день	Дидактические игры. Беседы.	Беседы: «Как я помогаю маме», «О любимой маме», «Наши

		Сюжетно-ролевая игра. Детское творчество. Практические упражнения Ситуации. Чтение художественной литературы.	мамы», «Чем я могу порадовать свою маму?» Подборка художественной литературы: И.Красникова «Моя мама лучше всех», «Подарок маме», С.Седов «Сказки про мам». Д/игра «Животные и их детеныши», «Мамины помощники» Словесные игры «Как зовут твою маму?», «Назови ласково», «Профессии наших мам». С/р игра «Семья. Встреча гостей»: сюжет «Праздничное чаепитие», сюжет «Мамин праздник». Рисование «Мимоза». Лепка «Чашечка для мамы». Рассматривание картины «Мамин праздник». Музыкальный утренник «8 марта - Мамин День»
2 неделя	Весна в природе	Дидактические игры. Беседы. Загадки Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры Ситуации. Художественная литература. Детское творчество. Наблюдения.	Подборка пейзажей «Весна в природе» Ди «Чье гнездо?», «Времена года», «Когда это бывает», «Разрезные картинки. Весна» Игры-эксперименты «Вода. Какая она?», «Кораблики плывут по лужицам» Изобразительная деятельность: Рисование птиц по контурам, трафаретам. Лепка «Веточки в вазе» Изготовление книжки-самodelки «Весна! Весна на улице»
3 неделя	Комнатные растения	Рассматривание иллюстраций сюжетных с комнатными растениями, беседы о растениях как за ними ухаживать, дидактические игры, детское творчество, двигательная деятельность,	Подборка пейзажей «Весна в природе» Ди «Чье гнездо?», «Времена года», «Когда это бывает», «Разрезные картинки. Весна» Игры-эксперименты «Вода. Какая она?», «Кораблики плывут по лужицам» Изобразительная деятельность: Рисование птиц по контурам, трафаретам. Лепка «Веточки в вазе» Изготовление книжки-самodelки «Весна! Весна на улице»
4 неделя	Знакомство с народной культурой, традициями.	Беседа, рассматривание картинок с изображением народной игрушки - филимоновская, дымковская. Рассмотреть элементы росписи. Рисование. Игровые упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Детское творчество. Викторина.	Иллюстрации с изображением народных игрушек, элементами филимоновской и дымковской росписи Выставка детского творчества «Филимоновские лошадки», «Уточка Марфуточка» (по мотивам дымковской росписи) Дидактическая игра «Профессия Актер», «Закончи предложение»,

	«27 марта - День Театра»	Художественная литература. Загадки	Викторина «Герои любимых стихотворений и сказок» Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций «Такие разные театры» Беседа «Правила поведения в театре». С/Р/И «Семья», сюжет «Мы идем в театр». Рисование «Украшаем костюмы артистов» Целевая экскурсия с родителями «Театры нашего города»
5 неделя	Предметы вокруг нас, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.	Рассматривание иллюстраций «Электроприборы», беседа о правилах безопасного обращения с ними, дидактические игры на развитие внимания, пальчиковые игры, детское творчество, чтение художественной литературы.	Подборка иллюстраций «Электроприборы» Чтение книги «Уроки безопасности», Шорыгиной Т.С. «Электроприборы. Какие они?» Д/и «Опиши, какой», «Назови ласково», «Большой - маленький» Создание картотеки «Правила безопасного обращения с электроприборами»
Апрель			
1 неделя	Мои любимые книги	Беседа «Берегите книжку», рассматривание иллюстраций любимых сказок «Жила - была сказка...». дидактические игры на развитие внимания, чтение стихотворных произведений, потешек, инсценировании любимых сказок, подвижные игры. Рисование, лепка	Подборка художественной литературы «наши любимые сказки» Подборка раскрасок «Персонажи любимых сказок» Изготовление д/и «Разрезные картинки» по сюжетам любимых р.н.с. Создание книжек-малышек Для пополнения книжного уголка.
2 неделя	Первооткрыватели День космонавтики	Сюжетно-ролевая игра. Беседа Художественная литература. Игровое упражнение. Игровая ситуация. Детское творчество. Дидактическая игра. Подвижные игры. Экскурсии. Викторина	Иллюстрации с изображением космического пространства. Портрет Ю.А.Гагарина Конструирование «Строим ракету». С/р/и «Космонавты». Подборка художественной литературы по теме «Космос». Беседа «Здоровье космонавта». Игровое упражнение «Ракета», «Зарядка космонавта». Подвижная игра «Кто сделает меньше прыжков?» Чтение Ю.Нагибина «Рассказы о Гагарине». Беседа «Самые смелые» Аппликация «Космонавты». Рисование «Космос». <i>Выставка Детского творчества «Мы - космонавты</i>
3 неделя	Цветы первоцветы	Рассматривания картинок и иллюстраций первоцветов, овощей, фруктов, чтение загадок, дидактические игры, детское	Подборка иллюстративного материала. Привлечение родителей к созданию коллекции семян в уголке природы.

		творчество, чтение произведений, пальчиковые игры, подвижные игры, посев цветочных семян, создание огорода на подоконнике.	Подборка художественной литературы по теме. Ди «Во саду ли, в огороде», «Вершки, корешки», «Пазлы», «Разрезные картинки» Игровая ситуация в уголке природы «В гостях у Дедушки - Огородника»
4 неделя	Звенит капель Перелетные птицы.	Беседа. Дидактические игры. Подвижные игры. Игровые ситуации. Игровые упражнения. Экскурсии. Наблюдения Детское творчество. Рассматривание картин Работа с родителями Беседы, рассматривание иллюстраций «Птицы», дидактическая игра, чтение художественной литературы, фольклора, подвижные игры.	Игровая ситуация «Мы по улице идем». Чтение В.Бианки «Синичкин календарь», фрагмент главы «Апрель». П/игра «Затейники». Загадки о природных явлениях Беседа «Вот какие птички, птички-невелички», «Безопасность у водоемов». Аппликация «Ледоход». Д/игра «Когда это бывает?», «Парные картинки-Найди такую же птичку», Игровое упражнение «Птички на ветках», «Журавли». П/игра «Совушка», «Перебежки». Пополнение дидактического материала (тема «Весна», «Птицы») Создание макета в уголок природы «Весна. Прилет птиц»
Май			
1 неделя	Весенние праздники		
2 неделя	День Победы	Беседа. Дидактические игры. Подвижные игры. Детское творчество. Игровые ситуации. Игровые упражнения. Экскурсии. Работа с родителями	Игровое упражнение «Солдаты», «Успей пробежать». Беседа «День Победы», «Флаг и герб России», «Что такое героизм». Аппликация «Открытка для ветеранов» Рисование «Цветы для Ветеранов». С\р\и: «Семья» - сюжет «Праздник Победы». Тематическое занятие «9 Мая - День Победы!»
3 неделя	Моя страна. Мой город.	Рассматривание иллюстраций, беседы, целевые прогулки с родителями, настольные игры, чтение художественных произведений.	Рассматривание иллюстраций «Наш город – Березовский», беседы «Город в котором мы живем», «У города тоже есть день рождения», целевые прогулки с родителями, настольные игры, Фотовыставка «Любимый город - наш Березовский»
4 неделя	Скоро лето!	Рассматривание иллюстраций с изображением летнего пейзажа, беседы о сезонных изменениях, о правилах безопасного поведения на воде и солнце, дидактические игры, пальчиковые игры,	Иллюстрации с изображением летнего пейзажа, полевых цветов. Ди «Вредно-полезно», «Времена года», «Найди пару», «Картинки-половинки». Беседа «Лето. Какое оно?», «Правила дорожного движения в летний период»,

		детское творчество. Наблюдение за клумбой, деревьями, травкой, дидактические игры, детское творчество, чтение произведений, пальчиковые игры, подвижные игры.	П/и «Ловишка», «Солнышко и дождик», Посадка рассады в клумбы на территории д\с. Фотовыставка «Вот и стали мы на год взрослее!»

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 комбинированного вида»

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
к Общеобразовательной программе БМАДОУ
«Детский сад № 17»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
17»
БМАДОУ «Детский сад № 17»
Протокол № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий БМАДОУ «Детский сад №

_____ Г.Р. Валиева
Протокол № 170 от 28.08.2025

Рабочая программа педагога –психолога по оказанию психолого- педагогической
помощи в группах общеразвивающей направленности

Срок реализации: 1 год
Разработчик: педагог-психолог Дух В.Г.

Березовский муниципальный округ

Структура рабочей программы педагога-психолога

I. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка 3
- 1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста..... 5
- 1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками 15

II. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание деятельности педагога-психолога 19
- 2.2. Особенности взаимодействия педагога-психолога 21

III. Организационный раздел

- 3.1. Перспективный план деятельности педагога-психолога 26
- 3.2. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию психологической деятельности..... 27

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога определяет единые для Российской Федерации базовые объемы содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой БМАДОУ «Детский сад № 17».

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав БМАДОУ «Детский сад № 17»;

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для

успешного освоения ими образовательных программ начального общего

образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ООП ДО содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Рабочей программы представлены цели, задачи, планируемые результаты освоения ООП ДО характеристики особенностей развития детей.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

Организационный раздел Рабочей программы включает описание:

В разделе представлены режим и распорядок дня, комплексно-тематическое планирование, перечень методических пособий.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога по основным направлениям деятельности педагога-психолога в ДОУ:

1. **Психологическое просвещение** – формирование у воспитанников и их родителей (законных представителей), у педагогических работников и руководителя образовательного учреждения потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития, создание условий для полноценного личностного развития воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

2. **Психологическая профилактика** – обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности в процессе непрерывной социализации, разработка конкретных рекомендаций педагогическому персоналу, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания и развития детей.

3. **Психологическая диагностика** – получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях детей, динамике процесса их развития, необходимой для оказания психологической помощи воспитанникам, родителям и педагогам; выявление возможностей, интересов, способностей и склонностей детей для обеспечения наиболее полного личностного развития.

4. **Развивающая и психокоррекционная работа** – активное взаимодействие с детьми и взрослыми, обеспечивающими психическое развитие и становление личности дошкольников, реализацию возрастных и индивидуальных особенностей развития.

5. **Психологическое консультирование** – оказание помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

Охрана и укрепление психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития БМАДОУ №17 и рассматривается как условие реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Объектом профессиональной деятельности педагога-психолога в ДОО выступают феномены внутренней жизни ребенка в возрасте до 7 лет. А предметом – охрана и укрепление психологического здоровья ребенка в ДОО в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности (игре, изобразительной деятельности, конструировании и тд.).

Цель деятельности педагога-психолога ДОО, реализующаяся в данной рабочей программе – охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

Задачи деятельности педагога-психолога ДОО:

- Определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- Предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- Создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольниками образовательных областей;

Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

В БМАДОУ «Детский сад №17» функционируют 10 групп:

- Общее количество групп – 10;
- Группы компенсирующей направленности – 2;

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем детстве.

По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые).

Наряду с новообразованиями, в развитии психофизиологических функций возникают сложные социальные формы психики, такие, как личность и ее структурные элементы (характер, интересы и др.), субъекты общения, познания и деятельности и их основные компоненты — способности и склонности. Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне, в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни.

При участии взрослых, которые организуют, контролируют и оценивают поведение и деятельность ребенка, выступают в роли источника многообразной информации происходит включение ребенка в социальные формы жизнедеятельности, в процессы познания и общения, в различные виды деятельности, включая игру и начальные формы труда. Взрослые, родители, воспитатели во многом определяют своеобразие и сложность психического развития дошкольника, поскольку они включают ребенка в разные сферы жизнедеятельности, корректируя процесс его развития. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

Ранний возраст (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходесовместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы

детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами- заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте

развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама- дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно- деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно- познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на

оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается

изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера- сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство

привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как

сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли

эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

1.3. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощи и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить

со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,

регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

РАЗДЕЛ II.

2.1. Содержание деятельности педагога-психолога

Деятельность педагога- психолога включает различные виды работ: психологическая, диагностика, профилактика, психологическая коррекция, развивающая работа, психологическое консультирование и психологическое просвещение.

Направление «Психологическая диагностика»

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Проводится:

- Диагностика воспитанников в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк) ДОУ, согласно положению о ППк.
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.

Дополнительно:

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Диагностический комплекс:

1. А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника.
2. «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н Павлова, Л.Г. Руденко.
3. Проективная методика «Кактус» - диагностика состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности (для детей с 4 лет).
4. Тест «Несуществующее животное» - Исследование индивидуальных особенностей и качеств личности.
5. Тест «Два домика» - Исследование общения ребенка со сверстниками, определение его статусного места в группе.

Направление «Психологическая профилактика»

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед психологической службой стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции

этих детей в социум.

Для этого предусмотрено:

Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработках совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

Дополнительно:

- Отслеживание динамики социально-личностного развития детей.
- Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ.
- Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива, посредством проведения психологических тренингов.
- Участие в экспертной оценке проектируемой предметно-развивающей среды.

Направление «Коррекционная и развивающая работа».

Цель: *создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.*

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют в конечном счете на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом. Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы. Если выявленные отклонения выражены в значительной степени, ребенок направляется на консультацию к специалистам городской психолого-медико-педагогической комиссии на основании решения психолого-медико-педагогического консилиума ДОУ. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Обязательно:

- ✓ Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми подготовительной группы, с целью формирования предпосылок учебной деятельности (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года).
- ✓ Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.
- ✓ Психологическое сопровождение воспитательно-образовательной работы групп для детей со сложными сочетанными диагнозами.

Направление «Психологическое консультирование»

Цель: *оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.*

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ.

Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной

компетентности педагога-психолога ДОО. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах города по теме запроса.

Обязательно:

- ✓ Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОО и семье в интересах ребенка.
- ✓ Возрастно-психологическое консультирование по вопросам кризисного развития ребенка.
- ✓ Консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов.

Дополнительно:

- ✓ Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

Направление «Психологическое просвещение»

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОО и родителей, а именно:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей данного ДОО, с учетом традиций и местных условия, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.

Обязательно:

- ✓ Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов в форме семинаров, конференций, практикумов **по темам:**
 1. Психофизиологические особенности детей каждой возрастной группы.
- ✓ Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей **по темам:**
 1. Адаптация ребенка к ДОО.
 2. Кризисы 3-х лет и 6-7 лет.
 3. Психологическая готовность к обучению в школе.

Дополнительно:

- ✓ По запросу воспитателей, администрации ДОО и родителей проведение семинаров, собраний на интересные темы в рамках компетенции педагога-психолога.

Каждое из названных направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности и, опирается, в основном, на игровые технологии и приемы.

2.2. Особенности взаимодействия педагога-психолога

С руководителем ДОО

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, совместно с администрацией планирует свою деятельность с целью достижения поставленных педагогическим коллективом целей и задач.
2. Уточняет запрос на психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, на формы и методы работы, которые будут эффективны для данного

образовательного учреждения.

3. Осуществляет поддержку в разрешении спорных и конфликтных ситуаций в коллективе.
4. Предоставляет отчетную документацию.
5. Проводит индивидуальное психологическое консультирование (по запросу).
6. Участвует в комплектовании групп с учетом индивидуальных психологических особенностей детей.
7. При необходимости рекомендует администрации направлять ребенка с особенностями развития на городскую ПМПК.
8. Обеспечивает психологическую безопасность всех участников воспитательно-образовательного процесса.
9. Оказывает экстренную психологическую помощь в нештатных и чрезвычайных ситуациях.

Со старшим воспитателем

1. Участвует в разработке основной общеобразовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС.
2. Составляет индивидуальные образовательные маршруты (содержание психолого-педагогической работы по организации взаимодействия взрослых и детей в освоении образовательных областей).
3. Анализирует психологический компонент в организации воспитательной работы в учреждении и вносит предложения по повышению эффективного психологического сопровождения воспитательно-образовательного процесса.
4. Участвует в разработках методических и информационных материалов по психолого-педагогическим вопросам.
5. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, психолого-педагогических консилиумов, творческих групп.
6. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в дошкольном учреждении с точки зрения создания в нем психологического комфорта.
7. Выступает консультантом по вопросам создания развивающей предметно-пространственной среды.
8. Представляет документацию установленного образца (план работы, аналитические справки, анализ работы за год).
9. Проводит психологическое сопровождение конкурсов (профессиональных, детских, конкурсов для родителей и т.д.), организованных на базе ДОУ.
10. Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (мультимедийные технологии, ИКТ-технологии).

С воспитателем

1. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их психологическую компетентность.

3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)

4. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития

воспитанников.

5. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
6. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
7. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.

С музыкальным руководителем

1. Осуществляет сопровождение на занятиях, при подготовке и проведении праздников, досуга развития памяти, внимания, координации движений.
2. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для комплексных занятий).
3. Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

С инструктором по физической культуре

1. Участвует в выполнении годовых задач детского сада по физическому развитию.
2. Формирует у детей, родителей и сотрудников детского сада осознание понятия «здоровья» и влияния образа жизни на состояние здоровья.
3. Способствует развитию мелкомоторных и основных движений.
4. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
5. Способствует внедрению в работу здоровьесберегающих технологий.
6. Способствует формированию у детей волевых качеств (настрой на победу и т. д.).

С учителем-логопедом

1. Планирует совместно с другими специалистами и организует интеграцию детей с отклонениями в развитии в группу.
2. Оказывает помощь детям в развитии их саморегуляции и самоконтроля на занятиях логопеда.
3. Участвует в обследовании детей с ОВЗ с целью выявления уровня их развития, состояния общей, мелкой артикуляционной моторики, а также особенностей познавательной деятельности, эмоциональной сферы.
4. Разрабатывает индивидуально-ориентированный маршрут психологического сопровождения ребенка и его семьи на основе полученных данных совместно с другими специалистами.
5. Консультирует и направляет родителей к разным специалистам по совместному решению с логопедом.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

При анализе результатов мониторинга выявлено, что дети ДОО воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически

комфортной атмосферы в ДОУ, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям: Для поддержания валеологической культуры:

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на сохранение психического здоровья ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на психическое здоровье ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья.
- Совместно с родителями создавать индивидуальные программы сохранения и укрепления психического здоровья детей и поддерживать семью в их реализации.
- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в

семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, входе проектной деятельности).
- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие ребенка.
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.
- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицировали и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

РАЗДЕЛ III.

3.1. Перспективный план деятельности педагога-психолога

Основная цель работы:

Создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Задачи педагога-психолога:

1. Сохранение и укрепление психологического здоровья детей и создание необходимых условий для их психоэмоционального развития.
2. Развитие у дошкольников психических познавательных процессов и формирование психологической готовности к школьному обучению.
3. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками.
4. Осуществление взаимосвязи детского сада и семьи путем более тесного контакта; направление совместной работы на психическое развитие и становление личности детей.
5. Улучшение психологического самочувствия педагогического состава ДООУ путем психотренинговых занятий.
6. составление и написание программы психокоррекционной направленности, а также индивидуальных маршрутов детей.

Направления работы педагога-психолога БМАДООУ:

- коррекционно-развивающая работа (направленная на преодоление трудностей),
- психодиагностика (психолого-педагогическое обследование детей всех возрастных групп),
- психопрофилактика (информирование родителей и педагогов по проблемам воспитания, обучения и развития дошкольников),
- психологическое просвещение (помощь родителям, педагогам в решении трудностей воспитания, обучения и развития).

Ме сяц	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями	Работа с документацие й

Сентябрь – Октябрь	Диагностика психологической готовности к школе	Проведение тренингов	Индивидуальные консультации с родителями по результатам диагностики психологической готовности к школе	Анализ результатов диагностики, подбор материала для коррекционной работы
	Коррекционная индивидуальная и групповая работа		Проведение мастер-класса на тему: «Форма, величина, цвет»	

Ноябрь - Декабрь	Работа с коррекционными группами, индивидуальная работа. Профилактическая работа	Проведение консультаций в рамках компетенции педагога-психолога по запросу	Участие в психолого-педагогическом консилиуме Мастер – класс	Программа проведения подгрупповых занятий в старших группах
Январь	Индивидуальная и групповая психокоррекция	Проведение мастер-классов	Анкетирование родителей по стилям воспитания в семье	Работа с индивидуальными маршрутами
Февраль	Ориентационный тест школьной зрелости Керна - Йиерасика	Тренинг «Эмоциональное выгорание»	Консультирование родителей по вопросам развития детей, психологической готовности к школе (по результатам диагностики), кризисным периодам развития и т.д. (по запросу родителей)	Составление планов на месяц
Март-Апрель	Индивидуальная и групповая работа Участие в ППк Диагностика по запросу	Психологическая гостиная на тему: «Ситуация может измениться к лучшему»	Мастер-класс по арт-терапии	
Май	Повторная диагностика психологической готовности к школе.	Проведение консультаций в рамках компетенции педагога-психолога по запросу	Консультирование родителей по вопросам развития детей, психологической готовности к школе (по результатам диагностики), кризисным периодам развития и т.д. (по запросу родителей)	Заключительное ППк

3.2. Перечень методической пособий, обеспечивающих реализацию психологической деятельности

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию психологической деятельности

1. Арцишевская И.Л / Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду/ М: Национальный книжный центр 2015
2. Афонькина Ю.А. Детская практическая психология. Алгоритмы работы педагога-психолога ДОО. – Москва: Аркти, 2020.

3. Афонькина Ю.А. Филатова О.В. / Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками. – Волгоград: Учитель, 2014. - 95 с.
4. Большая психологическая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007. – 544 с.
5. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника-Москва, Мозайка-Синтез,2014
6. Веракса АН, Гуторова М.Ф./Практический психолог в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет/М: Мозайка-Синтез 2014
7. Габдракимова В.И, Эйдемилер /Психологическая коррекция детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности/М.: Перспектива 2014
8. Галигузова Л.Н. /Диагностика психического развития ребенка. Ранний возраст/М: Мозайка-Синтез-2013
9. Кузнецова Н.М. Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних. Учебно-методическое пособие. М.: Альфа Принт, 2016.
10. Кайль Д.Г. /Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет/Волгоград:Учитель 2015
11. Лесина С.В/ Коррекционные занятия по снижению детской агрессии./Волгоград: Учитель 2013
12. Микляева Н.В. Гиперактивный ребенок – это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста. Москва: АРКТИ, 2016.
13. Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы- Волгоград: Учитель,2013. - 140с.
14. Пасечник Л.В. Материалы для диагностики психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе. М: Аркти, 2019. – 68 с.
15. Пасечник Л.В. Помощь депрессивным детям. М: Аркти, 2019. – 80 с.
16. Ротарь Н.В. Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст. – Вологоград: Учитель, 2014. – 153 с.
17. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребенку. – Москва: Владос, 2014. – 207 с.
18. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2009. – 713 с.
19. Семенака С.И. Педагогическая помощь детям с отклоняющимся поведением. М.: Аркти, 2019.
20. Селищева Т.В. Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Волгоград: Учитель, 2019. – 192 с.
21. Соломатина Г.Н/Приемные дети: Как справиться с проблемами адаптации и воспитания в замещающей семье/Москва: Владос 2014
22. Фесенко Ю.А. Если у ребенка энурез. – М., «Детство-пресс», 2011.
23. Чевычалова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. – Волгоград, 2015г.
24. Шарохина В.Л/ Работа педагога-психолога с родителями дошкольника/Национальный книжный центр, 2017
25. Шулаков А.И/ Организация психолого-педагогической реабилитации и абилитации детей-инвалидов в образовательных организациях. - Екатеринбург: 2019. – 85с.

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАДОУ «Детский сад № 17»
Протокол № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий БМАДОУ «Детский сад № 17»
_____ Г.Р. Валиева
Протокол № 170 от 28.08.2025

Рабочая программа учителя – логопеда по оказанию логопедической помощи в группах
общеразвивающей направленности

Срок реализации: 1 год
Разработчик: учитель – логопед Коротких Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ.

1	Пояснительная записка	
2	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	
2.1	Цель и задачи программы.	
2.2	Принципы и теоретические основы образовательной программы.	
3	Комплексно-тематическое планирование логопедической помощи	
3.1.	Комплексно-тематическое планирование коррекционнологопедической работы с детьми с ОНР 1 уровня	
3.2.	Комплексно-тематическое планирование коррекционнологопедической работы с детьми с ОНР 2 уровня	
3.3.	Комплексно-тематическое планирование коррекционнологопедической работы с детьми с ОНР 3 уровня	
3.4.	Комплексно-тематическое планирование коррекционнологопедической работы с детьми с ФФНР	
3.5	Комплексно-тематическое планирование коррекционнологопедической работы с детьми с ЗПР	
4	Расписание занятий, циклограмма образовательной деятельности	
5	Особенности взаимодействия учителя-логопеда с участниками образовательного процесса	
6	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	
7	Литература	

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой - образовательной программой дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17» и отражает особенности содержания и организации коррекционно-развивающего и воспитательно-образовательного процесса.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Коррекционно-развивающая логопедическая работа с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, осуществляется на основе современных коррекционно-развивающих образовательных программ, учитывающих потребности всех видов речевых нарушений. Рабочая программа основана на примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (<https://fgosreestr.ru/registy/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma->

doshkolnogo-obrazovaniya-detej-s- tyazhyolymi-narusheniyami-rechi/).

Программа направлена на: создание условий развития ребенка с нарушениями речи, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная программа реализуется в детском саду вовремя специально организованной индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности и направлена на разностороннее развитие детей 4-8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Необходимо учитывать, что воспитание и обучение детей с нарушениями речи по данной программе в условиях логопедического пункта детского сада не обеспечивает в полной мере развитие детей. Дети с нарушениями речи — это полиморфная в клиническом и психолого-педагогическом отношении группа. Отдельные нарушения речи полностью могут быть компенсированы лишь в условиях специальной коррекционной группы.

2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников В соответствии со статьей 79 закона №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Распоряжением Министерства просвещения РФ от 06.08.2020г № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» в БМАДОУ «Детский сад № 17» на 2024-2025 учебный год зачислены на логопедический пункт для оказания логопедической помощи 20 ребенка с ограниченными возможностями здоровья. 20 воспитанников по рекомендации ППк и ПМПк. Из 20 детей 5 имеют ОНР 1 уровня, 7 ОНР 2 уровня, 4 сочетанные нарушения развития (задержка психического развития с тяжелым нарушением речи 2 уровня), 4 детей ОНР 3 уровня. Детям с тяжелым нарушением речи требуются ежедневные логопедические занятия, т.к. по методике логопедической работы при ОНР 3 уровня необходимо обучение в логопедической группе в течение 2 лет, при тяжелом нарушении речи 1-2 уровня обучение в логопедической группе в течение 3-4 лет. Кроме того, у этих детей с ОВЗ нарушения речевого и психического развития по результатам неврологического обследования обусловлены дизартрией, моторной алалией, осложнены речевым негативизмом, мутизмом, синдромом дефицита внимания с гиперактивностью. Помимо этого, по результатам логопедического обследования выявлены увеличение объема речевых нарушений в структуре дефекта, так, например, если стандартно у детей нарушено произношение свистящих, шипящих, сонорных звуков, то у этих детей выявлены нарушения произношения звуков раннего онтогенеза, а также тяжелые нарушения речевого слуха, слоговой структуры слова, критические нарушения в развитии лексико-грамматического строя и связной речи.

В соответствии со статьей 42 закона №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" зачислены на логопедический пункт на 2024-2025 учебный год 20 воспитанников: по рекомендации ПМПк – 4 ребенка, по решению ППк – 16 детей. Из них 13 детей имеют фонетико-фонематическое недоразвитие речи, 7 детей общее недоразвитие речи 3 уровня.

1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающей и логопедической деятельности на уровне дошкольного образования.

ЦЕЛЬ - Создание условий, направленных на максимальную коррекцию речевых недостатков у детей, обеспечивающих достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме, его социальную адаптацию и интеграцию в среду нормально развивающихся сверстников.

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2.2 Принципы и теоретические основы образовательной программы.

1. Соответствие содержания образования требованиям развития общества, личности.
2. Соответствие содержания образования имеющимся программно - методическим, дидактическим и материальным условиям ДОУ.
3. Принцип единства содержательной и процессуальной стороны обучения и воспитания.
4. Принцип структурного единства содержания образования.
5. Принцип гуманизации содержания образования.
6. Принцип развивающего характера обучения.
7. Принцип системности и последовательности.
8. Принцип доступности обучения.
9. Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы с детьми.

В условиях логопедического пункта БМАДОУ «Детский сад № 17» общепедагогические принципы сочетаются с **коррекционно - педагогическими принципами:**

- Системность
- Комплексность
- Развития
- Рассмотрения нарушения речи
- Онтогенетический
- Учет структуры речевого дефекта
- Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии
- Принцип учета зоны ближайшего и актуального развития

3. Комплексно-тематическое планирование логопедической помощи

Деятельность логопедического пункта предполагает системное воздействие, состоящее из нескольких взаимосвязанных **блоков** (этапов): диагностического, коррекционного и оценочно - контрольного.

Диагностический блок

Важное место занимает **диагностический блок**. Массовое логопедическое обследование воспитанников детского сада проводится ежегодно в летний период и в течение первых двух недель сентября во всех группах начиная с подготовительной. При оценке речи детей используются критерии, разработанные для разных возрастных групп: Критерии оценки речи Детей младшей группы:

- Формирование словаря - в речи используют все части речи.
- Звуковая культура речи - внятно произносит в словах все гласные

звуки и некоторые согласные (п, б, т, д, к, г, ф, в, с, з, ц)

- Грамматический строй речи - использует в речи простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.

- Связная речь - рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разно образные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Критерии оценки речи Детей средней группы

- Формирование словаря - употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный); этические качества (хитрый, добрый); эстетические характеристики (нарядный, красивый). Понимает и употребляет слова - антонимы. Образовывает новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница).

- Звуковая культура речи - отчётливо произносит слова и словосочетания.

Может назвать первый звук в словах: Аня, Оля, утка, Ира. Речь интонационно выразительна.

- Грамматический строй речи - в речи присутствуют наиболее употребительные существительные, глаголы, прилагательные, наречия, предлоги. Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использует предлоги, умеет образовывать формы множественного числа существительных, употреблять эти существительные в именительном, винительном и родительном падежах.

- Связная речь - активно участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задаёт их. Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Критерии оценки речи Детей старшей группы:

- Формирование словаря - в речи активно использует все части речи. В словаре присутствуют существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду. Слова используются в точном соответствии со смыслом. Подбирает к существительному несколько прилагательных; умеет заменять слово другим словом со сходным значением.

- Звуковая культура речи - правильно произносит все звуки родного языка. Различает на слух и отчётливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки (с - з, с - ц, ш - ж, ж - з, л - р). Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец)

- Грамматический строй речи - составляет по образцу простые и сложные предложения. Правильно употребляет разные формы существительных, глаголов, прилагательных и наречий в предложениях. Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно её исправляет. Владеет разными способами словообразования.

- Связная речь - умеет поддерживать беседу, активно в ней участвует. Аргументировано и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Критерии оценка речи Детей подготовительной группы:

- Формирование словаря - активно пользуется бытовым, природоведческим, обществоведческим словарём. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов в соответствии с целью высказывания.

- Звуковая культура речи - правильно произносит и различает на слух все звуки родного языка. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

- Грамматический строй речи - правильно употребляет разные формы существительных, глаголов, прилагательных и наречий в предложениях. Использует разные способы словообразования. Правильно строит сложноподчинённые предложения, использует языковые средства для соединения их частей.

- Связная речь - пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете. Составляет рассказы по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Результаты первичного обследования состояния речевой деятельности заносятся в журнал первичного обследования уровня развития речи детей, посещающих БМАДОУ «Детский сад № 17».

Коррекционно-логопедический блок

Организация логопедической работы в БМАДОУ «Детский сад № 17» предполагает

предварительное выделение ведущего нарушения в структуре речевого дефекта, при разных речевых аномалиях с целью оптимизации коррекционно - развивающего процесса.

3.1. Комплексно-тематическое планирование коррекционно- логопедической работы с детьми с ОНР 1 уровня

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами.

Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» — петушок, «кой» — открой, «доба» — добрый, «дада» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с этими предметами.

Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» — собака сидит, «ато» — молоток, «тя мако» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дать» — дать, взять; «кика» — книга; «пака» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атота» — морковь, «тяпат» — кровать, «тяги» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова, «Бея» — Белоснежка, «пи» — пить, «па» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» — большой, «пака» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (I уровень развития речи)

Необходимость раннего (с 3-летнего возраста) комплексного систематического коррекционного воздействия определяется возможностью компенсации речевого недоразвития на данном возрастном этапе.

Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей данной категории, режим дня и расписание занятий в младшей группе детского сада составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, максимально эффективно осуществлять коррекционную работу, а с другой — создавать оптимальные условия для сохранения и развития здоровья дошкольников. Логопедические занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

- развитие понимания речи, пассивного словаря по лексическим темам;
- развитие активной подражательной речевой деятельности через методику формирования и развития ритмико-мелодико-интонационной основы языка (Новиковой-Иванцовой);
- развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых и неречевых звуков;
- развитие психических процессов.

Месяц	Недел я	4 - 5 лет Лексические темы	РМНОЯ	Развитие неречевого слуха	Развитие психических процессов
Сентябрь	1	Мониторинг	Пение одного звука	Что звучит	
	2	Осень. Признаки осени.	Пение одного звука		Покажи...
	3	Грибы, ягоды	Пение одного звука		Чего не стало?
	4	Огород. Овощи. Домашние животные осенью	Пение одного звука		Послушай и выложи..
Октябрь	1	Фрукты	Пение звуков	2-х Кто кричит	Чего не стало?

	2	Посуда	Пение 2-х звуков		Что лишнее?
	3	Дикие животные	Пение звуков 2-х		Найди пару
	4	Домашние животные	Пение звуков 2-х		Парочки
Ноябрь	1	Мой дом, мой город	Пение однородных слоговых цепочек	Кто что делает?	Парочки
	2	Одежда	Пение однородных слоговых цепочек		Чего не стало?
	3	Обувь	Пение однородных слоговых цепочек		Что лишнее?
	4	Я и моя семья	Пение однородных слоговых цепочек 1-2		Найди пару
	5	Зимушка - зима	Пение разнородных цепочек 3-4		Найди и назови
Декабрь		Новый год. Елка	Звукоподражания		Чего не стало?

Январь	1	Зимние каникулы	Пение слов	Ритм и отстукивание	Послушай и выложи
	2	Домашние птицы	Пение слов		Чего не стало?
	3	Домашние животные	Пение слов		Что лишнее?
	4	Мебель	Пение слов		Найди пару
Февраль	1	Транспорт	Попевки, отрабатываются движения двухсложные слова с первым ударным слогом: мама, папа, баба, <u>каша</u> , <u>ваза</u> , <u>вата</u>		Чего не стало?
	2	Мои любимые игрушки	Попевки, отрабатываются двухсложные слова с первым ударным слогом: мама, папа, баба, <u>каша</u> , <u>ваза</u> , <u>вата</u>		Послушай и выложи
	3	День защитника Отечества	Попевки, отрабатываются двухсложные слова с первым ударным слогом: мама, папа, баба, <u>каша</u> , <u>ваза</u> , <u>вата</u>		Чего не стало?
Март	1	8 марта- мамин день	Отрабатываются Ритмы и двусложные движения		Что лишнее?
	2	Весна. Признаки весны	Отрабатываются двухсложные слова		Найди пару

1. ЭТАП

Цель: Формирование слогов. Выработать навык плавного, ритмичного пения слогов со сменой гласных, со сменой согласных, закрытых слогов; плавного пения звукоподражаний и слов из 2-х одинаковых слогов. Все 43

поют в одном ритме. Надо получать произвольное дыхание, произвольную голосоподачу, произвольную артикуляцию.

Оборудование. 2 варианта слоговых карточек: со сменой согласного звука (бы, мы, вы...) со сменой гласного звука (ба, бу, би...) Причём свистящие и шипящие, сонорные звуки, вводятся, если только они есть в речи ребёнка. Карточки для «попевок»: по 4 шт. на каждое звукоподражание (со сменой предмета, возле которого находится действующее лицо).

1 ЭТАП

Цель: выработать навык плавного ритмичного пения слов из двух слогов (разной структуры) на две четверти с первым (вторым) ударным слогом и из 3-х слогов.

Оборудование: картинки со словами предметами собираются пакеты, в которых два открытых, два закрытых слога и т. п. Картинки в пакетах на зажимах собраны так, чтобы в словах были разные согласные + один гласный. Разные согласные и два гласных (например: во всех словах О-У).

2 ЭТАП

Задачи: формировать умение плавно переключаться в процессе пения фразы. Ритмично петь на 2 четверти и 3 четверти. Учить петь фразу с любым ритмическим контуром.

Оборудование: листы с перечнем глаголов (с определённой слоговой структурой по классам) для игры на мелкую моторику «Весёлые ручки». Движения руками помогают донести до логопатов смысл (значение) слов-действий. Например, пеку, мою, чищу, еду. Т. к. дети с моторной алалией плохо запоминают то, что уже делали, прежде чем навык закрепится и образуется необходимая связь в коре головного мозга, ребёнок должен многократно повторить одно и то же задание. Эти глаголы за годы обучения накапливаются (глагольные листы) и накапливается предметный словарь (см. 2 этап), из них впоследствии рождается предложение (вижу ламу, вижу Машу, вижу шубу...). Данные комплексы позволяют задействовать одновременно зрительную память и мелкую моторику, благодаря чему дети быстрее и проще овладевают слоговой структурой слов.

3.2. Комплексно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с ОНР 2 уровня Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» — дай пить молоко; «баска атать ника» — бабушка читает книжку; «дадай гать» — давать играть; «во изи асая мясик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» — три ежа, «мога кукаф» — много кукол, «синя кадасы» — синие карандаши, «лёт бадика» — льет водичку, «тасин петакок» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидит а ту е» — сидит на стуле, «щит а той» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валин папа, «алил» — налил, полил, вылил, «гибы суп» — грибной суп, «дайка хвот» — заячий хвост и т.

п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук; «тюфи» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки).

Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» — рука, локоть, плечо, пальцы, «стуй» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «лилка» — лисенок, «манька войк» — волчонок

и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков.

Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандас» — карандаш, «аквая» — аквариум, «виписед» — велосипед, «мисаней» — милиционер, «хадика» — холодильник.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (II уровень речевого развития)

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 4 лет с данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями типовой программы детского сада.

Логопедические занятия в средней группе для этих детей подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной.

В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц, неделя	Классическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие
Октябрь, 1-я неделя	Семья	Мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, любить, кормить, купать, обувать, одевать, расти, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, круглый, один, много, я, мы, мой, моя, хорошо, плохо	Спортивный праздник «Па-па, мама и я — спортивная семья»

Октябрь, 2-я неделя	Игрушки	Мяч, кубики, кукла, машинка, мишка, колесо, круг, голова, рука, нога, лапа, бросать, катать, играть, желтый, хороший, плохой, круглый, ты, вы, он, она, тут, там	Выставка рисунков «Моя любимая игрушка» (совместное с родителями)
Октябрь, 4-я неделя	Я. Части тела лица	Глаз, нос, рот, ухо, спина, живот, есть, пить, сидеть, лежать, ходить, смотреть, говорить, слушать, вот, здесь, на, у	Опыт творчество) «Чиним игрушку» (строение человека)
Ноябрь, 2-я неделя	Туалетные принадлежности	Мыло, Щетка, полотенце, расческа, квадрат, умыться, горячий	Опыт «Мыльные пузыри»
Ноябрь, 3-я неделя	Одежда	Брюки, рубашка, платье, кофта, куртка, шапка, шарф, носки, колготки, рукава, карман, пуговица, одеваться, надевать, мамин, папин, много	Коллективная аппликация из готовых форм «Платье для куклы»
4-я неделя	Обувь	Ботинки, мало, один, вверху, внизу, туфли, тапки, сапоги, снег, лед, обувать, бегать, прыгать, белый, один, два, мне, меня, тепло, холодно, день, ночь, впереди, сзади, вверху, внизу	Досуг «Здравствуй, зима!»

Ноябрь,

Декабрь, 2 — я не _ дели 3-	Мебель	Стол, стул, шкаф, кровать, полка, спинка, сидеть, лежать, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, круглый, квадратный, тебя, тебе, вверху, внизу, много, мало, в, на, у	Сюжетнигра о- ролевая «Дочки- матери»
Декабрь, 4 неделя _я	Новый год. Елка	Зима, снег, елка, треугольник, треугольный, Де Снегурочка, подарок, украшать, приносить, дарить, холодно, получать, много, вверху, внизу,	Новогодний утренник
Январь, 3-я неделя	Продукты питания	Суп один, два, три, всок, чай, на, умолоко, хлеб, тарелка, чашка, ложка, вилка, нож, есть, пить, сладкий, кислый, вкусный, горячий, холодный, круглый, квадратный, треугольный, вкусно, много, мало, утро, день, вечер, ночь	Экскурсия на пищеблок

Месяц, неделя	Лексическая тема	Словарь	Итоговое мероприяти е
Январь, 4-я неделя — Д	Посуда	Тарелка, чашка, ложка, вилка, круг, квадрат, треугольник, мыть, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, круглый, квадратный, треугольный, короткий, длинный, мне, меня, тебя, тебе	Опыт «Сварим куклам суп»
Февраль, 2 — не _ дели 3-я	Домашние птицы	Петух, курица, цыпленок, утка, утенок, гусь, хвост, крылья, день, ночь, утро, вечер, плавать, клевать, пицать, крякать, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, один, два, три, больше, меньше, в, на, у	Интегрирова нное занятие «Петушок с семьей»
Февраль, 4-я неделя —	Домашние животные	Кот, собака, котенок, щенок, корова, коза, рога, ходить, лежать, играть, пить, давать, большой, маленький, такой же, вкусный, один, два, три, тут, там, впереди, сзади, много, мало, в, на, у	Интегрирова нное занятие «В деревню к бабушке»

Мамин праздник	Мама, бабушка, девочка, праздник, мимоза, цветок, весна, солнце, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить, длинный, короткий, такой же, одинаковый, в, на, у	Утренник «Здравствуй, весна! Мамин праздник»
Дикие птицы	Грач, грачонок, голубь, ворона, воробей, дерево, ветка, гнездо, круглый, летать, кормить, расти, тепло, холодно	Экскурсия в парк и наблюдение за птицами
Дикие животные	Волк, лиса, лисенок, заяц, медведь, голова, уши, лапа, хвост, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький	Интегрированное занятие «В гостях у мишки»
Транспорт	один, два, три, он, она, Машина, автобус, трамвай, троллейбус, руль, сиденье, круг, круглый, треугольник, дорога, тротуар, переход, светофор, ехать, идти,	Сюжетно-ролевая игра «На улице нашей большое движение»
Лето. Цветы	много, Лето, солнце, одуванчик, мало тут, там лютик, клевер, ромашка, цветок, лист, трава, дерево, небо, туча, дождь, лужа, день, ночь, утро, вечер, гулять, бегать, прыгать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, один, два, три, я, мы, ты, вы, вверху,	Экскурсия в парк. Рассматривание одуванчиков
Лето. Насекомые	Бабочка, внизу жук, муха, квадрат, круг, треугольник, шар, куб, день, ночь, летать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, один, два, три, я, мы, ты,	Выставка коллажей «Бабочки на лугу» (совместное с родителями творчество)

»ВЫ, ОН, ОНА, ОНИ, МОЙ,

2 ГЛА

72

—7

Месяц, неделя	Классическая тема	Словарь	Итоговое мероприятие

Май, 4-я неделя	Игры с водой и песком	Вода, песок, песочница, ведро, лопатка, формочка, воронка, красный, желтый, зеленый, синий, длинный, короткий, один, два, три, я, мы, ты, вы, вверху, внизу, квадрат, круг, треугольник, ша	Интегрированное занятие с рассматриванием картины «В песочнице»

3.3. Комплексно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с ОНР 3 уровня Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнай» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потамута хойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» — аквариум, «таталист» — тракторист, «вадапавод» — водопровод, «задигаика» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с флагом, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет», «виноградник» — «он садит», «печник» — «печка» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень развития речи).

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Календарно - тематическое планирование коррекционно-логопедической работы для детей 4-5 лет					
	Темы	Имена существительные	Глаголы	Имена прилагательные	Наречия

неделя	3	Наша группа	Логопед, воспитатель, няня, улица, веранда, качели, горка, песок, песочница, группа (её помещения)	Учит говорить, занимается, воспитывает, читает, гуляет, моет (посуду ,пол), вытирает (пыль),убирает (комнаты,группу), меняет (белье, полотенца)	Хорошая, ласковая, строгая, заботливая, добрая	Красиво, правильно
неделя	4	Звуки животных	Корова, коза, кошка, собака, курица	Мычит, блеет, мяукает, лает, кудахчет		

неделя октября	Органы артикуляции Наше тело 1	Рот, губы, язык, зубы, небо, щеки Голова, шея, живот, спина, руки, ладони, локти, пальцы, ногти, ноги, колени, волосы, грязнуля	Открывать, закрывать, улыбаться, высовывать, прятать, сжимать, разжимать, надувать Мыть, вытирать, умываться, стричь, причесывать, расчесывать, тереть	Верхний, нижний, правый, левый, длинный, широкий	Вверх, вниз, вправо, влево
ГЧ	Звуки вокруг	Барабан, бубен, колокольчик, погремушка	Гремит, звенит, стучит		Громко, тихо, звонко, глухо

неделя октября	Игрушки 3	Кукла, машинка, пирамидка, мяч, совок, лопата, юла, флажок, кубики, кораблик, лошадка, матрешка	Играть, катать, купать, мыть, строить, надувать, разбирать, собирать, насыпать, спать, кормить, качать, прятать, убирать	Большие, маленькие, новые, старые, красивые, красные и т.д., чистые, грязные, мягкие, любимые	
неделя	Звук и буква А 4	Арбуз, Аня, апельсин, мак, рука	Слушать, хлопать, ловить	Большая, маленькая	Громко, тихо, долго, быстро, один, много
неделя	Осень 1	Дождь, листья, трава, цветы, птицы, тучи, лужи, зонт, плащ, солнце, ветер	Идут (дожди), падают, опадают, осыпаются, исчезают, светит, дует, растёт, желтеют, краснеют, срывают, ставят (в вазу)	Дождливый, тёплый, холодный, золотой, красные, желтые, зеленые, коричневые, сухие, красивые, большие, маленькие	Часто, прохладно, пасмурно
неделя	Звук и буква У 2	Утка, улитка, суп	Бегу, иду, лечу, кричи, пой, шепчи		
неделя	Овощи 3	Огород, грядки, урожай, огурец, помидор, репка, лук, морковка, картофель, овощи	Варить, резать, мыть, чистить, складывать, есть, брать, собирать, убирать	Красивая, вкусная, сочный, оранжевый, красный, зеленый, желтая, большая, маленькая, круглый, овальный, длинный, сладкая, горький, мягкий, твердый, чистый, грязный	

неделя	Звук и буква И	Ива, изюм, ирис, рис, колготки, ботинки	Хлопни, найди		Тонко, громко, тихо
неделя	Фрукты	Яблоко, груша, банан, лимон, апельсин, слива, фрукты, сад	Срывать, брать, резать, мыть, очищать, положить, варить, есть	Сладкое, кислое, вкусное, сочное, жёлтое, красное, зеленое, большое, маленькое, круглое, овальное	
неделя	Звук и буква О	Облако, дом, ведро, колесо	Хлопни, найди		Протяжно, отрывисто
неделя	Зима. Новый год. Елочные игрушки	Мороз, снег, снегопад, хлопья, снежинки, лед. Елка, игрушки, шары, бусы, флажки, хлопушки, мишура, подарки, дед Мороз, Снегурочка	Идет, падает, кружится, покрывает, замерзает, превращается.	Мороз, снег, снегопад, хлопья, снежинки, лед. Елка, игрушки, шары, бусы, флажки, хлопушки, мишура, подарки, дед Мороз, Снегурочка	Идет, падает, кружится, покрывает, замерзает, превращается.
	Звук и буква Э	Экран, экскаватор, Метр, канапе			

неделя	Наше лицо, гигиена	Лицо, уши, лоб, глаза, ресницы, брови, нос, щеки, рот, губы, зубы, язык	Мыть, умываться, чистить, причесывать, расчесывать, тереть, вытирать, вытираться	Чистый, грязный, мокрый, сухой, лохматый, причесанный	
неделя	Звук и буква Ы	Дым, сыр, кеды, шорты			

неделя января	Одежда 4	Платье, рубашка, куртка, шуба, трусы, майка, носки, колготки, варежки, шарф, брюки, шорты, юбка, кофта и её детали, одежда	Надевать, снимать, вешать, завязать, заправить, расстегнуть, развязать, чистить, стирать, гладить, полоскать, сушить, убирать, пришивать	Красивая, удобная, теплая, легкая, мягкая, новая, чистая, старая, нарядная, праздничная	
неделя февраля	АУ, УА, ИА, УИ, ИУ, ОИ 1	Малыш, девочка, птичка, пожарная машина	Кричит, плачет, потерялся		
2 неделя	Зимние забавы	Санки, лыжи, палки, коньки, горка, снеговик, ком, комок, снежки	Катаются, лепят, играют, бросать, кидать	Большой, маленький, круглый, длинный, лыжные, высокая, снежная	Сколько, холодно
неделя	Звук и буква М 3	Мак, сумка, дом			

неделя	Обувь 4	Ботинки, туфли, сапоги, тапки, валенки, калоши, сандалии	Надевать, снимать, завязать, зашнуровать, расстегнуть, развязать, чистить, мыть, сушить, убирать, обуваться, разуваться	Красивая, удобная, теплая, легкая, летняя, зимняя, новая, чистая, старая, нарядная	

неделя марта	Дикие животные	Волк, заяц, медведь, лиса, белка, еж, их детеныши; части тела: лапы, когти, иголки, хвост, голова, уши и др.; питание: малина, орехи, грибы, мед, кора	Воет, рычит, пищит, лазает, сидит, бегают, прыгает, спит, ест, ловит, собирает	Маленький, серый, рыжая, хитрая, пушистая, злой, колючий, голодный, лохматый, длинные, короткий	
неделя	Звук и буква П	Палатка, суп, платье, лампа			
неделя марта	Домашние животные	Коза, корова, лошадь, кошка, собака, свинья, их детеныши; части тела: голова, лапы, ноги, уши, глаза, хвост, когти, рога; питание: трава, сено, рыба, мясо, хлеб	Мычит, мяукает, лает, грызет, блеет, хрюкает, ржет, едят, спят, пьют, лакают, бегают, дают (молоко, шерсть), сторожит, доить, бодается, ухаживать, кормить, мыть, жевать	Большая, ласковая, добрая, рогатая, бодливая (корова); сильная, добрая, красивая (лошадь); толстая, грязная	
неделя	Звук и буква Б	Баран, кабан, изба			

неделя	Семья	Мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, внук, внучка	Стирает, гладит, готовит, работает, моет, чистит, читает, играет, смотрит, заботится, поздравлять, дарить, любить, помогать	Добрая, нежная, хорошая, строгая, внимательная, заботливая, сильный, веселый, молодой, старый, послушный, непослушный	

неделя	Домашние птицы	Курица, петух, утка, гусь, индюк, их птенцы; части тела: клюв, гребешок, лапы, крылья, перышки, хвост	Клюют, ходят, дерутся, пьют, сидят, едят, пищат, кв охчет, кукарекает, крикает, гогочет	Красивые, разноцветные, белые, желтые, пушистые, быстрые, большие, маленькие, голодные, сытые	
неделя	Весна	Снег, ручьи, солнце, сосульки, лужи, почки, проталины, подснежники	Тает, бегут, теплеет, светит, прогревает, припекает, набухают, журчит, капает, лопаются, распускаются	Теплый, весенний, голубой, белый, душистый, нежный	
неделя апреля	Посуда	Чашка, стакан, ложка, блюдце, кастрюля, тарелка, вилка, нож, миска, половник, сковорода; части посуды: стенки, ручка, доньшко, крышка, зубья, носик	Мыть, ставить, резать, разбить, убирать, принести, поставить, держать, беречь, бьется, уронить, сушить, вытирать, варить, кипятить, жарить, есть, пить	Чайная, чистая, грязная, мелкая, глубокая, красивая, острый	
неделя мая	Звук и буква В	Волк, сова, квадрат, аквариум	Воет		
неделя мая	Дом	Крыша, окно, дверь, стены, ступени, балкон, этаж, крыльцо, крыша, труба, фундамент, лестница; камни, кирпич, дерево	Строить, красить, рисовать, жить	Высокий, низкий, красивый, большой, маленький	

Ме	Нед	5-7 лет

ся ц	еля	Тематика занятий. Программное содержание.	Источник.	Произношен ие и подготовка к бучению грамоте.
Сент ябрь	1	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг
	2	1.Осень. Признаки осени. Деревья. Коррекционно-образовательные: активизация словаря по теме «Осень». Формирование длительного плавного выдоха. Коррекционно-развивающие. Развитие зрительного восприятия, внимания, связной речи. Формирование положительной установки на участие в занятии. Коррекционно-воспитывающие. Воспитание любви, бережного отношения к природе. 2.Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней.	Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»	Звуки вокруг. Что звучит? Кто кричит?
	3	1.Лес. Грибы. Ягоды. Цели: Активизация речевой деятельности Коррекционно- образовательные. Обучение повторению за взрослым рассказа-описания. Коррекционно-развивающие. Развитие речевого слуха, связной речи, зрительного внимания, общей моторики. Коррекционно-воспитывающие. Формирование навыков сотрудничества. Воспитание исполнительности, стремления	Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»	Звук и буква А Звук и буква У

		доводить начатое дело до конца. 2. Рассматривание картины «Ранняя осень» и предметных картинок по теме. Беседа.		

4	1.Огород. Овощи. Активизация словаря по теме «Осень». Обучение отгадыванию и составлению загадок об овощах. 2.Коррекционно- образовательные. Учить составлять рассказ по сюжетной картине пользуясь мнемотаблицей. Коррекционно-развивающие. Развитие зрительного восприятия, внимания, связной речи. 3. Кор.-воспитывающие. Воспитание бережного отношения к природе. Предлог из.	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Дифференц иация А-У. Выкладыва ние чтение.
Октябрь 1	1. Сад. Фрукты. Расширение словаря по теме. Развитие зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики. 2. С овершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, согласование имен существительных с именами прилагательными в роде и числе).	Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедическ занятий в Старшей группе детского сада для детей с ОНР.	Звук и буква О Дифференц иация А-О, У-О
2	1.Посуда. Кор.-обр. цели. Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит. Кор-раз цели. Развитие диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Кор- восп цели. Формирование навыков сотрудничества.	Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»	Звук и буква И Звук и буква Ы

		2. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными женского и среднего рода). Обучение суффиксальному способу словообразования.		
	3	Дикие животные. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -ат, -ят). Совершенствование грамм. строя речи (употребление сущ. в косвенных падежах и сущ. с суффиксами -онок, -енок). Составление рассказов- описаний о диких животных по	Конспекты Нищева Н.В.	Дифференциация И-Ы
	4	1. Домашние животные Формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Совершенствование грамм. строя речи (образование сущ. с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят), рассказа-описания о домашнем животном. Работа над слоговой структурой слова. 2. Обучение составлению рассказа по картине. «Кошка с котятами»	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква Э. Дифференциация И-Э
Ноябрь	1	1. Наш город. Формирование первичных представлений о родном городе, об улицах, на которых живет каждый из детей группы, и об улице, на которой	Конспекты Нищева Н.В.	Гласные звуки Звук и буква П

		находится детский сад.		

2	1.Одежда. Кор.-обр. цели. Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>одежда</i>. Активизация речевой деятельности детей. 2.Совершенствование грамм. строя речи (образование формы род. падежа имен сущ. Мн. числа).Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артик, тонкой и общей моторики.	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква Т Дифференциация П-Т
3	1.Обувь. Кор.-обр. Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Кор.-раз.. Развитие речевого слуха, связной речи, зрительного внимания, общей моторики. Кор.-вос. Формирование навыков сотрудничества, бережного отношения к природе. 2. Обучение составлению предложения из трех слов с опорой на картинку. Совершенствование грамм. строя речи (образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква К Дифференциация К-Т
4	Части тела. Цели: расширить и активизировать словарь по данной лексической теме; формировать понятия о действии и предмете, закреплять понятия о действии (вопросы: кто? Что? Что делает?)	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Звук и буква М Звук и буква Н

Декабрь	1	1.Зима. . Расширение и конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Кор- раз цели. Развитие диалогической речи, физиологического дыхания, фонематического восприятия. 2. Беседа по картине «В зимнем парке». Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию прилагательного <i>красный</i> в речи, согласованию его с сущ. в роде, числе, падеже).	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Дифференциация М-Н Звук и буква Х
	2	1.Зимующие птицы. Формирование представлений о зимующих птицах, их образе жизни и повадках. Рассматривание картины «У кормушки». Беседа по ней. [Работа над слоговой структурой слова, прохлопывание — названий птиц]. . Кор- раз. Развитие речевого слуха, связной речи, зрительного внимания, общей моторики. Кор-восп. Формирование навыков сотрудничества 2.Совершенствование грамм. строя речи (образование и использование сущ. в форме ед. и мн. числа И.п. и глаголов в форме единственного и множественного числа изъявительного наклонения).	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Дифференциация К-Х Звук и буква С. Звук и буква З. Дифференциация С-З
	3-4	1.Новогодний праздник. Формирование представлений о новогоднем празднике. Уточнение и расширение словаря по теме. Рассматривание картины «У елки». Беседа по	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Звук и буква Б. Дифференциация П-Б

		ней. 2. Совершенствование грамм. строя речи (согласование числительных с сущ. в роде и числе).		
Январь	1	Зимние каникулы	Зимние каникулы	Зимние каникулы
	2	1. Домашние птицы Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних птиц. Формирование обобщающего понятия <i>домашние птицы</i>. Обучение повторению описательного рассказа вслед за логопедом с опорой на картинку. 2. Обучение составлению рассказа по картине. Обеспечение целостного восприятия картины. Развитие речевой активности. Обучение пересказу знакомой сказки, передаче ее содержания без пропусков и искажений «Курочка Ряба».	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Звук и буква Ш Дифференциация С-Ш
	3	Игрушки. Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Формирование обобщающего понятия <i>игрушки</i>. Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи (обучение повторению рассказа об игрушке за логопедом), речевого слуха, зрительного внимания, фонематического слуха, общей, гонкой и артикуляционной моторики. Воспитание плавного длительного выдоха.	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Дифференциация С-Ш, 3-Ж, С-Щ, 4-Щ

	4	1. Дом и его части. Мебель Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Кор- раз. Развитие физиологического дыхания. Кор- восп. Формирование положитель ной установки на участие в занятии и самостоятельности 2. Совершенствование грамм. строя речи (понимание и употребление некоторых простых предлогов, форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия). Предлоги «НА», «С»	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Дифференц иация С-Ш, 3- Ж, СьЩ, 4- Щ
Февр аль	1	Транспорт .Формирование представлений о транспорте и его назначении. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Ознакомление с буквой О. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Дифференц иация Ль-Й
	2	Ц ветущие комнатные растения Закрепление и расширение представлений о комнатных растениях, их внешнем виде, особенностях ухода за ними. Расширение и активизация словаря по теме . Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Составление рассказа- описания о фиалке по данному	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква Л.
	3-4	плану. Наша армия. День защитники Отечества	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква В Дифференц

		Согласование прилагательных с существительными в роде и числе, знакомство с военными профессиями.		иация Л-В
Март	1	8 марта - мамин день Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Беседа по картине «Поздравляем маму». 2. Уточнение и расширение словаря по темам «Профессии мам».	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква Д. Дифференциация Д-Т
	2	1. Весна Обучение составлению рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины. Формирование словаря по теме «Весна» 2. Обучение составлению простого распространенного предложения с опорой на картинку. Названия деревьев. Дикие животные весной	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква Р.
	3-4	Профессии. Продавец Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>профессии</i> . Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах пяти).	Конспекты Нищева Н.В.	Дифференциация Л-Р, ЛЬ-РЬ
Апрель	1	1. Профессии. Врач. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен	Конспекты Нищева Н.В.	Дифференциация В-Ф

		существительных в дательном падеже). Рассматривание картины «В больнице». Беседа по ней. 2. Обучение составлению описательного рассказа по данному плану.		
2		1. Профессии. Космонавт. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строения речи (образование формы имен существительных в дательном падеже). Рассматривание картины «В космосе». Беседа по ней. 2. Обучение составлению описательного рассказа по данному плану.	Конспекты Ни щева Н.В.	Звук и буква Г Дифференц иация Г-К
3		Дикie животные весной. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Совершенствование грамматического строения речи (образование существительных с суффиксами -ат, -ят). Совершенствование грамм. строя речи (употребление сущ. в косвенных падежах и сущ. с суффиксами -онок, -енок). Составление рассказов- описаний о диких животных по образцу и данному плану.	Конспекты Ни щева Н.В.	Звук и буква Ж Дифференц иация Ж-Ш
4		1. Перелетные птицы. формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. 2. Обучение полному, последовательному, выразительному пересказу	Конспекты Ни щева Н.В.	Звук и буква Ц
		сказки «Гуси-лебеди».		

Май	1	1 мая - праздник Весны и труда История, традиции Формирование словаря по данной теме. Составление предложений с предлогами «К», «ОКОЛО», «ЗА»	Конспекты Нищева Н.В.	Дифференциация С-Ц
	2	День Победы 1. Формирование словаря по данной теме. 2. Составление предложений с предлогами «К», «ОКОЛО», «ЗА»	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Старшая группа»	Йотированные гласные
	3	Луговые и полевые цветы 1. Формирование представлений о внешнем виде, частях. 2. Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме множественного числа, предложно-падежных конструкций с простыми предлогами).	Конспекты Нищева Н.В.	Закрепление пройденных звуков и букв.
	4	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг

3.4. Комплексно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с ФФНР

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко.

Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Комплексно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы для детей 6-7 лет с

фонетико-фонематическим недоразвитием

п/п	К№ол-во занятий	Тема занятия	Навыки слухового восприятия и звукового анализа и слежения за собственной речью
	1	Знакомство с органами артикуляции. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков свистящих.	Деление предложения на слова. Игра «Правильно-неправильно»
	2	Подготовительные упражнения и вызывание свистящих звуков. Игры- звукоподражания «Сдувается шарик», «Звенит комар», «Зайчики прыгают».	Деление слов на слоги. Игра «Поймай звук».
	3	Анализ артикуляции звука С. Автоматизация в слогах прямых и обратных.	Игра «Поймай звук», «Правильно-неправильно»
	2	Автоматизация звука С в слогах со стечением согласных, в словах в начале слова.	Анализ слогов АС, ОС, СА, СУ.

	2	Автоматизация звука С в словах, где звук С стоит в разной позиции.	Определение места звука в слове.
	2	Автоматизация звука С в словах, фразах, чистоговорках.	Игра «Подарки для звука С»
	3	Автоматизация звука С в словах со стечением согласных, в предложении, стихах.	Определение какой по счету звук С в слове (1,2,3)
	2	Автоматизация звука С в словах с двумя звуками С, в предложении (чистоговорки) и стихах («Самолет», «Санки»)	Составление предложений по предметной картинке со словами на звук С.
	2	Автоматизация звука С в стихах («Собачка», «Соня»), загадках, пословицах с утрированным произношением отрабатываемого звука.	Выделение на слух звука С в стихах и пересказах.

	2	Автоматизация звука С в тексте (серия картинок «Костя и собачка», сказки «Репка», «Лисичка со скалочкой»)	Выделени е на слух звука С в тексте сказки.
	2	Дифференциация С-Съ в словах, фразе, предложении, связной речи.	Игры «Подари подарки», «Кто больше назовет слов на звук С,Съ»
	2	Постановка звука З. Автоматизация в слогах прямых и обратных.	Анализ слогов типа АЗ, ЗА, АЗА
	3	Автоматизация звука З в словах. Составление предложений с этими словами.	Игра «Поймай звук», «Правильно-неправильно»
	2	Автоматизация звука З в слогах со стечением согласных, фразах, чистоговорках.	Определение места звука в слове.
	2	Автоматизация звука З в словах с двумя звуками З, в предложении (чистоговорки) и стихах («Зайка», «Звонок»)	Игра «Подарки для звука З»
	2	Автоматизация звука З в тексте (серия	Составлен
		картинок «Зайчик», сказки «Кто сказал МЯУ ?», «Кролик и лис»)	ие предложений по предметной картинке со словами на звук З.
	2	Дифференциация С-З в словах, фразе.	Игры «Подари подарки», «Кто больше назовет слов на звук С,З»
	2	Постановка звука Ц. Автоматизация в слогах прямых и обратных.	Игра «Поймай звук», «Правильно-неправильно»
	2	Автоматизация звука Ц в слогах, словах, фразе.	Игра «Подарки для звука Ц»

	2	Автоматизация звука Ц в предложении (чистоговорки) и стихах («10 цыпят», «Цветок»).	Выделение на слух слов со звуком Ц из чистоговорок, предложений, стихов.
	2	Автоматизация звука Ц в тексте (сказки «Лиса и цапля», «Цыпленок и утенок»)	Слежение за правильной собственной речью.
	4	Дифференциация С-Ц среди звуков, слогов, в словах, фразе.	Игра «Подари подарки Соне и Цыпленку»
	3	Дифференциация звуков С-Ц в предложении, стихах.	Выделение на слух слов со звуком С, Ц из чистоговорок, предложений, стихов.
	2	Дифференциация звуков С-Ц в тексте («Лисенок и цыпленок»)	Игра «Подарки для звука Ц»
	2	Дифференциация звуков С-Ц в словах, где присутствуют оба звука, <i>сцапать</i> ,	Игра «Кто больше назовет

		<i>цвести, псец.</i>	слов со звуком С, Ц»
	2	Дифференциация звуков С, З, Ц в тексте (составление рассказов по картине и серии картин, пересказы изученных сказок)	Выделение на слух слов со звуком Ц из чистоговорок, предложений, стихов.
	2	Дифференциация звуков С, З, Ц в свободной речи при дидактических играх, придумывании собственных сказок.	Слежение за правильной собственной речью.
		ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ	
	1	Знакомство с органами артикуляции. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков шипящих.	Деление предложения на слова. Игра «Правильно-неправильно»

	2	Подготовительные упражнения и вызывание шипящих звуков. Игры- звукоподражания «Поезд», «Змея шипит», «Жук».	Деление слов на слоги. Игра «Поймай звук».
	3	Постановка звуков Ч или Щ (что лучше пойдет).Разбор артикуляции по профилю.	Игра «Поймай звук», «Правильно-неправильно»
	2	Постановка звука Ч. Автоматизация в слогах прямых и обратных.	Анализ слогов АЧ, ОЧ, ЧА, ЧУ.
	2	Автоматизация звука Ч в слогах, где звук Ч стоит в разной позиции.	Определен ие места звука в слове.
	2	Автоматизация звука Ч в словах со стечением согласных	Игра «Подарки для звука Ч»
	3	Автоматизация звука Ч в словах, фразах, чистоговорках.	Определен ие какой по счету звук Ч в слове (1,2,3)
	2	Автоматизация звука Ч в предложении (чистоговорки) и стихах («Качели», «Черепаха»)	Составлен ие предложений по предметной картинке со словами на звук

			Ч.
	2	Автоматизация звука Ч в стихах («Бычок», «Девочки и мальчики»), загадках, пословицах с утрированным произношением отрабатываемого звука.	Выделение на слух звука Ч в стихах и пересказах.
	2	Автоматизация звука Ч в тексте (сказки «Заячья избушка», «Лисичка со скалочкой»)	Выделение на слух звука Ч в тексте сказки.
	2	Дифференциация Ч-Ц в словах, фразе.	Игры «Подари подарки», «Кто больше назовет слов на звук Ч,Ц»
	4	Постановка звука Щ. Автоматизация в слогах прямых и обратных.	Анализ слогов типа АЩ, ЩА, АЩА

	3	Автоматизация звука Щ в словах. Составление предложений с этими словами.	Игра «Поймай звук», «Правильно-неправильно»
	2	Автоматизация звука Щ в словах, фразах, чистоговорках.	Игра «Подарки для звука Щ»
	2	Автоматизация звука Щ в предложении (чистоговорки) и стихах («Щука», «Щенок»).	Игра «Кто больше назовет слов со звуком Щ»
	2	Автоматизация звука Щ в тексте (сказки «Заячья избушка», «Лисичка со скалочкой»)	Выделение на слух слов со звуком Щ из чистоговорок, предложений, стихов.
	2	Пересказ сказок («По щучьему велению», «Кто сказал мяу?»), составление рассказа по серии картинок.	Слежение за правильной собственной речью.
	2	Дифференциация звуков Ч-Щ в слогах, словах.	Игра «Подари подарки Чайке и Щуке»
	2	Дифференциация звуков Ч-Щ в	Игра «Кто

		стихах, тексте	больше подберет слов со звуками Ч-Щ»
	2	Дифференциация звуков Ч-Щ при составлении собственной сказки с героями на звуки Ч,Щ.	Слежение за правильной собственной речью.
	2	Постановка звука Ш. Автоматизация в слогах прямых и обратных.	Игра «Поймай звук», «Правильно-неправильно»
	2	Автоматизация звука Ш в слогах, где звук Ш стоит в разной позиции.	Анализ слогов АШ, ШО, УШУ.
	4	Автоматизация звука Ш в слогах со стечением согласных, в словах в начале слова	Определение места звука в слове.

	3	Автоматизация звука Ш в словах, фразах, чистоговорках.	Игра «Подарки для звука Ш»
	2	Автоматизация звука Ш предложении (чистоговорки) и стихах («Мышонок и мышь», «Мошка», «Пушок»)	Игра «Кто больше назовет слов со звуком Ш»
	2	Автоматизация звука Ш стихах, загадках, пословицах, коротких текстах, с утрированным произношением звука в тексте.	Выделени е на слух звука Ш стихах и пересказах.
	2	Автоматизация звука Ш в тексте (серия сюжетных картинок «Мышонок и шарик», сказка «Петушок и бобовое зернышко»)	Выделени е на слух звука Ш в тексте сказки.
	2	Дифференциация С-Ш среди звуков, слогов, слов	Игра «Подари подарки бабушке Шуře и девочке Соне»
	2	Дифференциация С-Ш в словах, фразе.	Игра «Кто больше подберет слов со звуками С- Ш»
	2	Дифференциация звуков С-Ш в тексте	Составлен

		(пересказ текстов «Старушка», «Саша и Соня»)	ие предложений по предметной картинке со словами на звуки С,Ш.
	2	Дифференциация звуков С-Ш в словах, типа <i>Саша, пушистый, солнышко.</i>	Определен ие какой звук С или Ш в слове звучит первым, а какой вторым.
	2	Дифференциация звуков С-Ш в чистоговорках (типа <i>Пушистая кошка на солнышке сушит шерстку на спинке, хвостик и уши</i>)	Слежение за правильной собственной речью.
	2	Дифференциация звуков С-Ш в стихах («Старушка шила сапожки»)	Слежение за правильной собственной речью.

	2	Постановка звука Ж. Автоматизация в слогах прямых и обратных.	Игра «Поймай звук», «Правильно-неправильно»
	2	Автоматизация звука Ж в слогах, где звук Ж стоит в разной позиции.	Анализ слогов АЖ, ЖО, УЖУ.
	2	Автоматизация звука Ж в слогах со стечением согласных, в словах в начале слова	Игра «Подарки для звука Ж»
	2	Автоматизация звука Ж в словах, фразах, чистоговорках.	Определение места звука в слове.
	2	Автоматизация звука Ж предложении (чистоговорки) и стихах («Жук», «Ежик», «Жаба»)	Игра «Кто больше назовет слов со звуком Ж»
	2	Автоматизация звука Ж стихах, загадках, пословицах, коротких текстах, с утрированным произношением звука в тексте.	Выделение на слух звука Ж стихах и пересказах.
	2	Автоматизация звука Ж в тексте (серия сюжетных картинок «Женя и Шарик», сказка «Жадная жаба»)	Выделение на слух звука Ж в тексте сказки.
	2	Дифференциация З-Ж среди звуков,	Игра

		слогов, слов	«Подари подарки бабушке Зое и девочке Жене»
	2	Дифференциация З-Ж в словах, фразе.	Игра «Кто больше подберет слов со звуками З-Ж»
	2	Дифференциация звуков З-Ж в тексте (пересказ текста «Зоя и Женя», «Зеленый жук»)	Составление предложений по предметной картинке со словами на звуки З, Ж.
	2	Дифференциация звуков З-Ж в словах, типа <i>железо, задвижка, зажим</i> .	Определение какой звук С или Ш в слове звучит 1, а какой 2.

	2	Дифференциация звуков З-Ж в стихах	Слежение за правильной собственной речью.
		СОНОРНЫЕ ЗВУКИ	
	1	Знакомство с органами артикуляции. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков Л, Р.	Деление предложения на слова.
	2	Подготовительные упражнения и вызывание звуков Л, Р. Игры- звукоподражания «Самолет», «Трактор».	Деление слов на слоги.
	3	Постановка звуков Л,Р (что лучше пойдет).Разбор артикуляции по профилю.	Игра «Поймай звук», «Правильно-неправильно»
	2	Постановка звука Л. Автоматизация в слогах прямых и обратных.	Анализ слогов АЛ, ОЛ, ЛА, ЛО.
	2	Автоматизация звука Л в слогах, где звук Л стоит в разной позиции.	Определение места звука в слове.
	2	Автоматизация звука Л в словах со стечением согласных	Игра «Подарки для звука Л»
	3	Автоматизация звука Л в словах,	Определен

		фразах.	ие какой по счету звук Л в слове (1,2,3)
	2	Автоматизация звука Л в предложении (чистоговорки) и стихах («Булавка», «Молоток»)	Составление предложений по предметной картинке со словами на звук Л.
	2	Автоматизация звука Л в стихах («Лодка», «Солнечный лучик»), загадках, пословицах с утрированным произношением отрабатываемого звука.	Выделение на слух звука Л в стихах и пересказах.
	2	Автоматизация звука Л в тексте (сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой»)	Выделение на слух звука Л в тексте сказки.

	2	Дифференциация Л-Ль в словах, фразе.	Игры «Подари подарки», «Кто больше назовет слов на звук Л, Ль»
	4	Постановка и автоматизация звука Р или Рь в слогах.(какой быстрее поставлен)	Анализ слогов типа РА, АРА, ТРА.
	3	Автоматизация звука Р или Рь в словах. Составление предложений с этими словами.	Игра «Поймай звук», «Правильно-неправильно»
	2	Автоматизация звука Р или Рь в словах со стечением согласных.	Игра «Подарки для звука Р»
	2	Уточнение артикуляции звука Р по профилю, сравнение его со звуком Рь. Составление предложений со словами-действиями со звуком Р или Рь. Подбор имен со звуком Р, Рь.	Определение места звука в слове.
	2	Автоматизация звука Р или Рь в чистоговорках, предложениях, стихах («Грузовик», «Красный стих», «Рыжий котенок»)	Выделение на слух слов со звуком Р из чистоговорок, предложений, стихов.
	2	Пересказ сказок («Теремок», «Зайкина избушка»), составление рассказа по серии картинок.	Слежение за правильной собственной речью.
	2	Дифференциация звуков Р-Рь в слогах, словах.	Игра «Подари подарки Розе и Рите»
	2	Дифференциация звуков Р-Рь в стихах, тексте	Игра «Кто больше подберет слов со звуками Р,Рь»
	2	Дифференциация звуков Р-Рь при пересказе сказок «Репка», «Курочка Ряба».	Слежение за правильной собственной речью.

	2	Дифференциация звуков Р-Л, Рь-Ль в слогах, словах. (Слоговые дорожки типа ларрал, рыл-лыр)	Игра «Подари подарки Рае и Ладе»
	2	Дифференциация звуков Р-Л, Рь-Ль в словах, фразе.	Игра «Замени букву»
	4	Дифференциация звуков Р-Л, Рь-Ль в тексте рассказов, сказок «Пожар в лесу», «Кот, петух и лиса», «Лис и кролик», стихах	Выделение на слух слов со звуком Р и Л из чистоговорок, предложений, стихов.
	3	Совместные игры, чтение стихов, загадывание загадок, беседа по темам «Фрукты», «Одежа», «Обувь»	Слежение за правильной собственной речью.

3.5 Комплексно-тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми с ЗПР

Характеристика детей с несформированностью языковых и речевых средств языка у детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Основными моментами в обобщенной характеристике задержки психического развития являются:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована; - отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Восприятие

- отмечают у детей с задержкой психического развития трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленивать детали рассматриваемого объекта, недостатки восприятия глубины пространства.

Это затрудняет детям определение удаленности предметов, и в целом недостатки зрительно-пространственной ориентировки. Особые трудности обнаруживаются в восприятии расположения отдельных элементов в сложных изображениях. Наблюдаются затруднения в опознании зрительно воспринимаемых реальных объектов и изображений, связанные с этими недостатками. Позднее, когда начинается обучение чтению, недостатки восприятия проявляются в смешении близких по очертаниям букв и их элементов.

Еще большее отставание прослеживается в формировании интеграции зрительно-слуховой, которая имеет важнейшее значение при обучении грамоте. Каких-либо трудностей в восприятии простых слуховых воздействий не наблюдается. Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха), наиболее отчетливо выступающие в сложных условиях: при быстром произнесении слов, в многосложных и близких по произношению словах. Дети испытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность

аналитикосинтетической деятельности в звуковом анализаторе, обнаруживаются при обучении детей грамоте.

Значительно больше проявляется отставание в развитии осязательного восприятия. Отставание в развитии двигательных ощущений проявляется в неточности и несоразмерности движений, оставляющих впечатление двигательной неловкости детей, а также в трудностях воспроизведения, например, поз их руки, устанавливаемых взрослым. В ходе возрастного развития недостаточность восприятия преодолевается, при этом тем быстрее, чем более осознанными они становятся. Быстрее преодолевается отставание в развитии зрительного восприятия и слухового. Медленнее развивается осязательное восприятие.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы - чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений. У некоторых детей наблюдаются хореоформные движения (мышечные подергивания). В некоторых случаях, но значительно реже, напротив, двигательная активность значительно снижена по отношению к нормальному уровню.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем - в трудностях овладения письмом. *Все сказанное говорит о необходимости специальных занятий по развитию моторики этих Детей в Дошкольном возрасте.*

Недостатки внимания как сосредоточения Деятельности субъекта на какомлибо объекте отмечаются всеми исследователями в качестве характерного признака задержки психического развития. В той или иной мере они присутствуют у детей, относящихся к разным клиническим формам задержки психического развития. Проявления недостаточности внимания у дошкольников с задержкой психического развития обнаруживаются уже при наблюдении за особенностями восприятия ими окружающих предметов и явлений. Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво. Эта неустойчивость проявляется и в любой другой деятельности, которой занимаются дети.

Недостатки внимания детей с задержкой психического развития в значительной мере связаны с низкой работоспособностью, повышенной истощаемостью, которые особенно характерны для детей с органической недостаточностью центральной нервной системы.

Отклонения в развитии памяти являются характерными для задержки психического развития как специфического вида дизонтогенеза. Отличительной особенностью недостатков памяти при ЗПР является то, что могут страдать лишь отдельные ее виды при сохранности других.

При целенаправленной коррекционной работе, в частности, по формированию специальных приемов запоминания, развитию познавательной активности и саморегуляции возможно существенное улучшение мнестической деятельности при ЗПР.

Мышление

Одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Это отставание обнаруживается в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления. Менее всего у них отстает в развитии наглядно-действенное мышление. Дети с задержкой психического развития, обучающиеся в специальных школах или специальных классах, к IV классу начинают решать задачи наглядно-действенного характера на уровне их нормально развивающихся сверстников. Что касается заданий, связанных с использованием словесно-логического мышления, то они решаются детьми рассматриваемой группы на гораздо более низком уровне. *Такое значительное отставание в развитии мыслительных процессов убедительно говорит о необходимости проводить специальную педагогическую работу с целью формирования у детей интеллектуальных операций, развития навыков умственной деятельности и стимуляции интеллектуальной активности.*

Речевое развитие

Для детей с ЗПР характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков. Нельзя не отметить недостаточную отчетливость, «смазанность» речи большинства этих дошкольников. Имея в виду их крайне низкую речевую активность, можно предположить, что эта нечеткость речи связана с малой подвижностью артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации

словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи, характерное для нормально развивающихся старших дошкольников. Речевой поток выступает как нечто целое, они не умеют членить его на слова, тем более они не в состоянии вычленять отдельные звуки в слове.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Как и в ведущей деятельности любого периода психического развития, в ней сконцентрированы наиболее существенные для данного периода проявления психической активности. Именно поэтому особенности игры детей с задержкой психического развития дают важный материал для характеристики этого состояния.

Если охарактеризовать игру детей с задержкой психического развития в самом общем плане, то ей свойственны однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность, низкая по сравнению с наблюдаемой в норме активность детей. Игра отличается отсутствием развернутого сюжета, недостаточной координированностью действий участников, нечетким разделением ролей и столь же нечетким соблюдением игровых правил.

Эти особенности у нормально развивающихся детей наблюдаются в младшем дошкольном возрасте. Дети описываемой категории вообще самостоятельно не начинают таких игр.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры.

Бедность игровых действий сочетается с низкой эмоциональностью игрового поведения и несформированностью действий замещения. В редких случаях использования какого-то предмета в качестве заместителя (например, палочки в качестве термометра при игре «в больницу») он приобретает застойно фиксированное значение и не использовался в других ситуациях в другом качестве. Следует сказать, что и в целом игра детей с задержкой психического развития носит стереотипный, нетворческий характер.

Недостаточная эмоциональность дошкольников описываемой категории проявляется и в их отношении к игрушкам. В отличие от нормально развивающихся детей у них обычно нет любимых игрушек.

У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко и, с точки зрения наблюдателя, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот.

Отмечается нетолерантность к фрустрирующим ситуациям. Незначительный повод может вызвать эмоциональное возбуждение и даже резкую аффективную реакцию, неадекватную ситуации. Такой ребенок то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Нередко у дошкольников с задержкой психического развития отмечается состояние беспокойства, тревожность.

В отличие от нормально развивающихся детей дошкольники с задержкой психического развития фактически не нуждаются во взаимодействии со сверстниками.

Играть они предпочитают в одиночку. У них не отмечается выраженных привязанностей к кому-либо, эмоциональных предпочтений кого-то из сверстников, т.е. не выделяются друзья, межличностные отношения неустойчивы.

Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение с взрослыми или с детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Трудности, которые встречают дети при выполнении заданий, часто вызывают у них резкие эмоциональные реакции, аффективные вспышки. Такие реакции возникают не только в ответ на действительные трудности, но и вследствие ожидания затруднений, боязни неудачи. Эта боязнь значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки. Недоразвитие эмоциональной сферы проявляется в худшем по сравнению с нормально развивающимися детьми понимании эмоций как чужих, так и собственных. Успешно опознаются только конкретные эмоции. Собственные простые эмоциональные

состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинах персонажей. Вместе с тем следует отметить, что дети с задержкой психического развития достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

Общение

К началу школьного возраста у них отмечается недостаток знаний и умений в сфере межличностных отношений, не сформированы необходимые представления об индивидуальных особенностях сверстников и взрослых, страдает языковое оформление высказывания, произвольная регуляция эмоциональных и поведенческих проявлений.

Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе. Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности.

Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Заключение

Задержка психического развития (ЗПР) - одна из наиболее распространенных форм психических нарушений. Это нарушение нормального темпа психического развития. Термин «задержка» подчеркивает временной характер нарушения, то есть уровень психофизического развития в целом может не соответствовать паспортному возрасту ребенка.

Конкретные проявления ЗПР у ребенка зависят от причин и времени ее возникновения, степени деформации пострадавшей функции, ее значения в общей системе психического развития.

Таким образом, можно выделить следующие наиболее важные группы причин, которые могут обусловить ЗПР:

- причины биологического характера, препятствующие нормальному и своевременному созреванию мозга;
 - общий дефицит общения с окружающими, вызывающий задержку в усвоении ребенком общественного опыта;
 - отсутствие полноценной, соответствующей возрасту деятельности, дающей ребенку возможность посильного «присвоения» общественного опыта, своевременного формирования внутренних психических действий;
 - социальная депривация, препятствующая своевременному психическому развитию.
- Все отклонения у таких детей со стороны нервной системы отличаются изменчивостью и диффузностью и носят временной характер. В отличие от умственной отсталости, при ЗПР имеет место обратимость интеллектуального дефекта.

В данном определении отражаются как биологические, так и социальные факторы возникновения и развертывания такого состояния, при котором затруднено полноценное развитие организма, задерживается становление личностно развитого индивидуума и неоднозначно складывается формирование социально зрелой личности.

Особенностью детей с задержкой психического развития является неравномерность (мозаичность) нарушений различных психических функций. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития характеризуются недостаточным развитием восприятия, неспособностью концентрировать внимание на существенных (главных) признаках объектов. Логическое мышление у таких детей может быть более сохранным по сравнению с памятью. Отмечается отставание в речевом развитии. У детей отсутствует патологическая инертность психических процессов. Такие дети способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные умственные навыки в другие сходные ситуации. С помощью взрослого дети с задержкой психического развития могут выполнять предлагаемые им интеллектуальные задания на близком к норме уровне, хотя и в замедленном темпе.

Отмечается характерная для них импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности. Игровые действия детей бедны и невыразительны, что является следствием схематичности, недостаточности представлений детей о реальной действительности и действиях взрослых. Недостаточность представлений, естественно, ограничивает и задерживает развитие воображения, имеющего важное значение в формировании сюжетно-ролевой игры. Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоциональноличностных характеристик.

Месяц	Неделя	4 - 5 лет		
		Тематика занятий. Программное содержание.	Источник.	Произношение и подготовка к обучению грамоте.
Сентябрь	1	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг
	2	1.Осень. Признаки осени. Деревья. Коррекционно-образовательные: активизация словаря по теме «Осень». Формирование длительного плавного выдоха. Коррекционно-развивающие. Развитие зрительного восприятия, внимания, связной речи. Формирование положительной установки на участие в занятии. Коррекционно-воспитывающие. Воспитание любви, бережного отношения к природе. 2.Рассматривание картины «Ранняя осень» и беседа по ней.	Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»	Звуки вокруг. Что звучит?
	3	1.Лес. Грибы. Ягоды. Цели: Активизация речевой деятельности	Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых	Кто кричит?

		Коррекционно-образовательные. Обучение повторению за взрослым рассказа-описания. Коррекционно-развивающие. Развитие речевого слуха, связной речи, зрительного внимания, общей моторики. Коррекционно-воспитывающие. Формирование навыков сотрудничества. Воспитание исполнительности, стремления доводить начатое дело до конца. 2. Рассматривание картины «Ранняя осень» и предметных картинок по теме. Беседа.	логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»	
	4	1.Огород. Овощи. Активизация словаря по теме «Осень». Обучение отгадыванию загадок об овощах. 2.Коррекционно- образовательные. Учить составлять рассказ по сюжетной картине пользуясь мнемотаблицей. Коррекционно-развивающие. Развитие зрительного восприятия, внимания, связной речи. 3. Кор.-воспитывающие. Воспитание бережного отношения к природе. Предлог из.	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя группа»	Звуки вокруг. Речевые звуки Различение на слух коротких и длинных слов.
Октябрь 1	1	Сад. Фрукты. Расширение словаря по теме. Развитие зрительного внимания, общей, тонкой и артикуляционной моторики. Совершенствование грамматического строя речи (образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными	Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.	выделение начал.удар. гласного зв.[А] из слов.

суффиксами, согласование имен

		существительных с именами прилагательными в роде и числе).		
2	1.Посуда. Кор.-обр. цели. Расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит. Кор-раз цели. Развитие диалогической речи, артикуляционной, тонкой и общей моторики. Кор-восп цели. Формирование навыков сотрудничества. 2. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными женского и среднего рода). Обучение суффиксальному способу словообразования.	Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР»	Выделение звука [а] из ряда глас. звуков.	
3	Дикие животные. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -ат, -ят). Совершенствование грамм. строя речи (употребление сущ. в косвенных падежах и сущ. с суффиксами -онок, -енок). Составление рассказов о диких животных по	Конспекты Нищева Н.В.	Звук У	
4	1.Домашние животные Формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Совершенствование грамм. строя речи (образование сущ. с суффиксами -онок, -енок, -ат, -	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква У Выделение 1 и 2 звука.	

		ят),рассказа-описания о домашнем животном. Работа над слоговой структурой слова. 2.Обучение составлению рассказа по картине. «Кошка с котятами»		
Нояб рь	1	1.Наш город. Формирование первичных представлений о родном городе, об улицах, на которых живет каждый из детей группы, и об улице, на которой находится детский сад.	Конспекты Нищева Н.В.	Дифференциация А-У
	2	1.Одежда. Кор.-обр. цели. Расширение и конкретизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит; закрепление в речи существительного с обобщающим значением <i>одежда</i> . Активизация речевой деятельности детей. 2.Совершенствование грамм. строя речи (образование формы род. падежа имен сущ. Мн. числа).Развитие фонематического слуха, диалогической речи, артик, тонкой и общей моторики.	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква О
	3	1.Обувь. Кор.-обр. Расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Кор.-раз.. Развитие речевого слуха, связной речи, зрительного внимания, общей моторики. Кор.-вос. Формирование навыков сотрудничества, бережного отношения к природе. 2. Обучение составлению предложения из трех слов с опорой на картинку.	Конспекты Нищева Н.В.	Дифференциация А-О

		Совершенствование грамм. строя речи (образование имен существительных уменьшительно-ласкательными суффиксами).	с	
	4	Части тела. Цели: расширить и активизировать словарь по данной лексической теме; формировать понятия о действии и предмете, закреплять понятия о действии (вопросы: кто? Что? Что делает?)	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя группа»	Дифференциация О-У
Декабрь	1	1.Зима. . Расширение конкретизация представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой. Кор- раз цели. Развитие диалогической речи, физиологического дыхания, фонематического восприятия. 2. Беседа по картине «В зимнем парке». Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию прилагательного <i>красный</i> в речи, согласованию его с сущ. в роде, числе, падеже).	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя группа»	Звук и буква И
	2	1.Зимующие птицы. Формирование представлений о зимующих птицах, их образе жизни и повадках. Рассматривание картины «У кормушки». Беседа по ней. [Работа над слоговой структурой слова, прохлопывание — названий птиц]. . Кор-раз. Развитие речевого слуха, связной речи, зрительного внимания, общей моторики. Кор-восп. Формирование навыков сотрудничества 2. Совершенствование грамм.	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя группа»	Звук и буква Ы

		строю речи (образование и использование сущ. в форме ед. и мн. числа И.п. и глаголов в форме единственного и множественного числа изъявительного наклонения).		
	3-4	1.Новогодний праздник. Формирование представлений о новогоднем празднике. Уточнение и расширение словаря по теме. Рассматривание картины «У елки». Беседа по ней. 2. Совершенствование грамм. строя речи (согласование числительных с сущ. в роде и числе).	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя группа»	Дифференциация И - Ы
Январь	1	Зимние каникулы	Зимние каникулы	Зимние каникулы
	2	1.Домашние птицы Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках домашних птиц. Формирование обобщающего понятия <i>домашние птицы</i>. Обучение повторению описательного рассказа вслед за логопедом с опорой на картинку. 2. Обучение составлению рассказа по картине. Обеспечение целостного восприятия картины. Развитие речевой активности. Обучение пересказу знакомой сказки, передаче ее содержания без пропусков и искажений «Курочка Ряба».	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя группа»	Звук и буква Э
	3	1.Игрушки. Уточнение, расширение и обобщение представлений детей об игрушках, материалах, из которых они сделаны, частях, из	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя	Дифференциация И-Э

		которых они состоят. Формирование обобщающего понятия <i>игрушки</i>. 2. Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи (обучение повторению рассказа об игрушке за логопедом), речевого слуха, зрительного внимания, фонематического слуха, общей, гонкой и артикуляционной моторики. Воспитание плавного длительного выдоха.	группа»	
	4	1. Дом и его части. Мебель Расширение и конкретизация представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Кор- раз. Развитие физиологического дыхания. Кор- восп. Формирование положитель ной установки на участие в занятии и самостоятельности 2.Совершенствование грамм. строя речи (понимание и употребление некоторых простых предлогов, форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия). Предлоги «НА», «С»	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя группа»	Гласные звуки
Февр аль	1	Транспорт .Формирование представлений о транспорте и его назначении. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже). Ознакомление с буквой О. Формирование умения находить ее среди других букв алфавита	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя группа»	Звук и буква П
	2	1.Цветущие комнатные растения Закрепление и	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и

		расширение представлений о комнатных растениях, их внешнем виде, особенностях ухода за ними. Расширение и активизация словаря по теме . 2. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Составление рассказа- описания о фиалке по данному плану.		буква Т
	3-4	Наша армия. День защитники Отечества Согласование прилагательных с существительными в роде и числе, знакомство с военными профессиями.	Конспекты Нищева Н.В.	Дифференциация П-Т
Март	1	8 марта - мамин день Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Беседа по картине «Поздравляем маму». 2. Уточнение и расширение словаря по темам «Профессии мам».	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква К
	2	1. Весна Обучение составлению рассказа по картине, обеспечение целостного восприятия картины. Формирование словаря по теме «Весна» 2. Обучение составлению простого распространенного предложения с опорой на картинку. Названия деревьев. Дикие животные весной	Конспекты Нищева Н.В.	Дифференциация П-К
	3-4	Профессии. Продавец Формирование представлений о необходимости и пользе труда взрослых. Закрепление в речи	Конспекты Нищева Н.В.	Дифференциация Т-К

		существительного с обобщающим значением <i>профессии</i> . Развитие элементарных математических представлений (совершенствование навыка счета в пределах пяти).		
Апрель	1	Профессии. Врач. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в дательном падеже). Рассматривание картины «В больнице». Беседа по ней. Обучение составлению описательного рассказа по данному плану.	Конспекты Нищева Н.В.	Звуки и буквы П-К Т
	2	1. Профессии. Космонавт. Уточнение и расширение словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы имен существительных в дательном падеже). Рассматривание картины «В космосе». Беседа по ней. 2. Обучение составлению описательного рассказа по данному плану.	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква М
	3	1. Дикie животные весной. Расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с суффиксами -ат, -ят). 2. Совершенствование грамм. строя речи (употребление сущ.	Конспекты Нищева Н.В.	Звук и буква Х

		в косвенных падежах и сущ. с суффиксами -онок, -енок). Составление рассказов- описаний о диких животных по образцу и данному плану.		
	4	1. Перелетные птицы. формирование представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни. 2.Обучение полному, последовательному, выразительному пересказу сказки «Гуси-лебеди».	Конспекты Ни щева Н.В.	Звук буква Н
Май	1	1 мая - праздник Весны и труда История, традиции Формирование словаря по данной теме. Составление предложений с предлогами«К», «ОКОЛО», «ЗА»	Конспекты Ни щева Н.В.	Дифференц иация К-Х
	2	День Победы Формирование словаря по данной теме. Составление предложений с предлогами«К», «ОКОЛО», «ЗА»	Т.Ю.Бардышев а, Е.Н.Моносова «Лог. занятия в детском саду. Средняя группа»	Дифференц иация М-Н
	3	Луговые и полевые цветы 1. Формирование представлений о внешнем виде, частях. 2.Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме множественного числа, предложно-падежных конструкций с простыми предлогами).	Конспекты Ни щева Н.В.	Закреплени е пройденны х звуков и букв.
	4	Мониторинг	Мониторинг	Мониторин г

Контрольно -оценочный блок

Обследование детей, зачисленных на логопедический пункт проводится 2 раза в учебный год по методике Нищевой Н.В. с занесением результатов в речевую карту (Приложение 1), по результатам обследования пишется индивидуальный план коррекционно-логопедической работы, успешность усвоения речевых навыков отображается на диаграмме по составляющим блокам устной речи (Приложение 2). По итогам заполняется сводная таблица мониторинга коррекционно-логопедической работы (Приложение 3).

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 комбинированного вида» сокращенное БМАДОУ «Детский сад № 17» **Расписание занятий учителя-логопеда**

Понедельник 8.00-17.00	Вторник 8.00-11.45	Среда 8.00-17.00	Четверг 8.00-11.45	Пятница 8.00-17.30
8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия	8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия	8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия	8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия	8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия
9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте 9.35 - 10.00 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте	9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по развитию лексико-грамматических категорий 9.30 - 10.00 Подгрупповое занятие по развитию лексико-грамматических категорий 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте	9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте 9.30 - 10.00 Подгрупповое занятие по развитию лексикограмматических категорий 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте	9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по развитию лексико-грамматических категорий 9.30 - 10.00 Подгрупповое занятие по развитию лексико-грамматических категорий 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте	9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по звукопроизношению 9.30 - 10.00 Подгрупповое занятие по звукопроизношению 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте
10.50 - 12.00 Индивидуальные занятия	10.50 - 11.45 Индивидуальные занятия	10.50 - 12.00 Индивидуальные занятия	10.50 - 11.45 Индивидуальные занятия	10.50 - 12.00 Индивидуальные занятия
15.20 - 15.45 Подгрупповое занятие по звукопроизношению 15.55 - 16.20 Подгрупповое занятие по звукопроизношению		15.20 - 15.45 Подгрупповое занятие по звукопроизношению 15.55 - 16.20 Подгрупповое занятие по звукопроизношению		15.20 - 15.45 Подгрупповое занятие по звукопроизношению
16.30-17.00 Индивидуальные занятия		16.30-17.00 Индивидуальные занятия		

Циклограмма образовательной деятельности учителя-логопед

Понедельник 8.00-17.00	Вторник 8.00-11.45	Среда 8.00-17.00	Четверг 8.00-11.45	Пятница 8.00-17.30
8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия	8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия	8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия	8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия	8.00 - 9.00 Индивидуальные занятия
9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте 9.35 - 10.00 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте	9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по развитию лексико-грамматических категорий 9.30 - 10.00 Подгрупповое занятие по развитию лексико-грамматических категорий 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте	9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте 9.30 - 10.00 Подгрупповое занятие по развитию лексико-грамматических категорий 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте	9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по развитию лексико-грамматических категорий 9.30 - 10.00 Подгрупповое занятие по развитию лексико-грамматических категорий 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте	9.00 - 9.25 Подгрупповое занятие по звукопроизношению 9.30 - 10.00 Подгрупповое занятие по звукопроизношению 10.10 - 10.40 Подгрупповое занятие по подготовке к обучению грамоте
10.50 - 12.00 Индивидуальные занятия	10.50 - 11.45 Индивидуальные занятия	10.50 - 12.00 Индивидуальные занятия	10.50 - 11.45 Индивидуальные занятия	10.50 - 12.00 Индивидуальные занятия
12.15-15.20 Организационно-подготовительная работа		12.15-15.20 Организационно-подготовительная работа		12.15-15.20 Организационно-подготовительная работа
15.20 - 15.45 Подгрупповое занятие по звукопроизношению 15.55 - 16.20 Подгрупповое занятие по звукопроизношению		15.20 - 15.45 Подгрупповое занятие по звукопроизношению 15.55 - 16.20 Подгрупповое занятие по звукопроизношению		15.20 - 15.45 Подгрупповое занятие по звукопроизношению

16.30-17.00 Индивидуальные занятия		16.30-17.00 Индивидуальные занятия		16.00 - 17.30 Консультации для родителей

5. Особенности взаимодействия учителя-логопеда с участниками образовательного процесса

Одним из важнейших условий реализации рабочей программы является сотрудничество учителя-логопеда со всеми участниками образовательного процесса. Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения двух социальных институтов, а не принципе параллельности.

Схема взаимодействия участников образовательного процесса. Логопед - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия.

Воспитатель

- артикуляционная, пальчиковая гимнастика
- дидактические игры и упражнения на развитие всех компонентов речи
- еженедельные занятия по заданию логопеда

Психолог

- психологическая диагностика,
- психологическая коррекция,
- определение психологической нагрузки, - подготовка консилиумов.

Музыкальный руководитель

- фонетические упражнения
- дыхательные упражнения
- распевки на изучаемые звуки - пальчиковая гимнастика
- музыкально-ритмические игры
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти
- игры-драматизации

Педагог дополнительного образования

- игры, упражнения на восприятие цвета и форм
- комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия)

Педагог по физическому развитию

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков
- игры на развитие пространственной ориентации

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада; - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания; - возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей. Основные принципы работы с семьями воспитанников:
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду. Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- Групповые консультации;
- Родительские собрания;

- Наглядная информация для родителей;
- Проведение совместных мероприятий;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- Дни открытых дверей;
- Мастер-классы;
- Консультации в соцсетях и на сайте БМАДОУ «Детский сад № 17»; **Перспективный план работы психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей**

Месяц	Коллективные мероприятия	Индивидуальная работа	Информационный стенд
Сентябрь	Родительские собрания «Нормы речевого развития»	Консультации по результатам обследования уровня развития речи	«Нормы речевого развития»
Октябрь		Консультации по результатам обследования уровня развития речи	«Почему ребенок плохо говорит?»
Ноябрь		Консультации по постановке и закреплению правильного звукопроизношения	«Что такое дизартрия?»
Декабрь		Консультации по постановке и закреплению правильного звукопроизношения	«Питание, здоровье и речевое развитие - как они взаимосвязаны?»
Январь	Родительские собрания «Как речь влияет на успешное обучение в школе?»	Консультации по постановке и закреплению правильного звукопроизношения	«Ротовое дыхание - как влияет на речь?»
Февраль		Консультации по постановке и закреплению правильного звукопроизношения	«Развиваем речь через движения»
		закреплению правильного звукопроизношения	

Март		Консультации по постановке и закреплению правильного звукопроизношения	«Развиваем речь через гимнастику»
Апрель		Консультации по результатам обследования уровня развития речи	«Речевая готовность к школе»
Май	Родительские собрания «Речевые игры первоклассника»	Консультации по результатам обследования уровня развития речи	«Почему ребенок заикается?»

Перспективный план работы по повышению профессиональной компетентности педагогов в проектировании образовательной деятельности для создания психолого-педагогических условий по воспитанию и развитию детей с ОВЗ

Месяц	Коллективные мероприятия	Индивидуальная работа	Информационный стенд
Сентябрь	Консультация «Логопедическое и психологопедагогическое обследование: на что направлено, заключение по результатам, выводы»	Консультации специалистов по результатам обследования уровня развития речи детей с ОВЗ	«Нормы речевого и психического развития»
Октябрь	Консультация «Нарушения сна: причины и последствия»	Консультация для воспитателей детей 2-4 лет «Развитие речи у детей с ОНР 1 уровня»	«Почему ребенок плохо говорит?»
Ноябрь	Мастер-класс «Артикуляционная гимнастика. Алгоритм закрепления правильного звукопроизношения»	Консультация для воспитателей детей 2-4 лет «Речевая готовность к школе»	«Что такое дизартрия?»

Декабрь	Мастер-класс «Развитие межполушарного взаимодействия»	Консультация для воспитателей детей 35 лет «Игры по развитию речевого слуха и навыков звукового анализа»	«Питание, здоровье и психоречевое развитие - как они взаимосвязаны?»
Январь	Консультация «Аутизм: определение, признаки, методы работы»		«Ротовое дыхание - как влияет на развитие и речь?»
Февраль	Практическое занятие «Приемы работы по развитию навыков произношения слов и фраз со сложной слоговой структурой»		«Что такое аутизм?»
Март	Интерактивная игра «Мир диагнозов»		«Развиваем речь через гимнастику»
Апрель	Мастер-класс «Развитие связной речи через интеллектуальную карту»		«Что такое алалия?»
Май		Консультации специалистов по результатам обследования уровня развития речи детей по группам	«Почему ребенок заикается?»

6. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Литература.

Список литературы

1. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2008.
2. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок.- СПб.:Издательский Дом «Литера»,2011.
3. Гомзяк О.С. говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшейлогогруппе.-М.: Издательство ГНОМ и Д,2009.
4. Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи:Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах.-М.:ООО «Издательство Астель»,2003.
5. Иванова Ю.В.Дошкольный логопункт: документация,планирование и организация работы.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
6. Кабанова Т.В., Домнина О.В. Тестовая диагностика: Обследование речи и общей моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями.-М.; Издательство ГНОМ и Д,2008.
7. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях.- М.: Издательство ГНОМ и Д.,2009.
8. Комарова Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях.- М.: Издательство ГНОМ и Д.,2009.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях.- М.: Издательство ГНОМ и Д.,2009.
10. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях.- М.: Издательство ГНОМ и Д.,2009.
11. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ч,Щ в игровых упражнениях.- М.: Издательство ГНОМ и Д.,2009.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов.- М.: «ГномПресс», «Новая школа»,1998.
13. Миронова Н.В. развиваем фонематическое восприятие. Планы - конспекты с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.-М.: Издательство ГНОМ и Д,2007.
14. Миронова Н.М.Развиваем фонематическое восприятие у детей старшейлогогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова,— М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008.

15. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с речевыми нарушениями / Н.М. Миронова, — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008.
16. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. -СПб.:Издательский Дом «Литера»,2006.
17. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.-СПб.: «Детство Пресс»,2006.
18. Нищева Н.В. конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: «Детство- Пресс»,2012.
19. Нищева Н.В. конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: «Детство- Пресс»,2012.
20. Нищева Н.В. конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР.-СПб.: «ДетствоПресс»,2012.
21. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. -М.:МГОПИ,1993.
22. Филичева Т.Б., Чиркина Т.В. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей.-М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2000.
23. Новикова- От слова к фразе. Книга 2/Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией/ Москва, ГОУ 1708, 2010. — 38 с
24. Н.В. Нищева. «Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОПР» (с 4 до 7 лет). Детство - Пресс, 2007 г.

Приложение 1

РЕЧЕВАЯ КАРТА

(для логопункта)

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения _____

Дата зачисления в логопункт _____

Объективные данные о состоянии здоровья (по данным медицинской карты)

Неврологический статус (невролог) _____

Состояние интеллекта (психоневролог) _____

Состояние слуха (отоларинголог) _____

Состояние зрения (офтальмолог) _____

Состояние прикуса (ортодонт) _____

Общее состояние здоровья (педиатр) _____

Логопедическое обследование

Предъявляемые задания Уровень речевого развития / Заключение	Результаты входной диагностики (начало учебного года - дата)	Результаты итоговой диагностики (окончание учебного года - дата)
I. Двигательные функции артикуляционного аппарата		
Губы		
(нормальное строение / толстые / тонкие / расщелина / увеличение верхней губы)		
«Улыбка - трубочка»		
«Оскал»		
«Вибрация «тпру»		
Зубы		
(норма / редкие / неправильной формы / вне челюстной дуги / отсутствуют)		
Прикус		
(прогнатия / прогения / открытый / передний / боковой / перекрёстный)		
Твёрдое нёбо		
(высокое / узкое / плоское / укороченное / расщелина / субмукозная щель)		
Мягкое нёбо		
(девиация влево - вправо / укороченное / раздвоенное / отсутствует)		
Язык		

норма / макроглоссия / микроглоссия / гипертрофия корня языка / укороченная подъязычная связка)		
Широкий: удержание 5 секунд		
Узкий: удержание 5 с.		
Узкий: влево - вправо Широкий: вверх - вниз		
Цоканье		
Тонус языка		
(норма / гипертонус / гипотонус)		
Темп		
(норма / медленный / быстрый)		
Переключаемость		
(нормальная / замедленная / замены / синкинезии / гиперкинезы / тремор кончика языка / девиация кончика языка вправо - влево / гиперсаливация)		
Уровень сформированности двигательных функций артикуляционного аппарата		
Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		

Заключение		
Двигательные функции артикуляционного аппарата нарушены / грубо нарушены / не нарушены / в стадии формирования		
II. Общее звучание и просодическое оформление речи		
Дыхание		
(норма / верхнегрудное / диафрагмальное)		
Речевой выдох		
(норма / укороченный)		
Темп		
(норма / брадилалия / тахилалия / запинки / заикание)		
Ритм		
(норма / дисритмия: замедленный/ускоренный растянутый / скандированный / зависит от проявления гиперкинезов)		
Голос		
(норма / дисфония / слабый / громкий / крикливый / монотонный / с назальным оттенком)		
Уровень сформированности об щего звучания и просодического оформления речи		
Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		
Заключение		
Мелодико - интонационная сторона речи: не нарушена / слабая выраженность голосовых модуляций: голос монотонный, маломодулированный; отсутствие голосовых модуляций: голос немодулированный; / нарушение интонационного оформления речи		
III. Мелкая моторика пальцев рук		
Сжать - разжать кулачки		
«Пальчики здороваются»		
«Покажи рожки» (2 - 5 пальчиков)		
Шнуровка, застёжка		
Ведущая рука		
левша / правша / амбидекстр		
Уровень сформированности мелкой моторики пальцев рук		
Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		
Заключение		
Моторные функции пальцев рук нарушены / не нарушены / грубо нарушены / в стадии формирования		
IV. Звукопроизношение		
Гласные		

Свистящие		
Шипящие		
Соноры		
Глухие (норма / озвончает)		
Звонкие (норма / оглушает)		
Твёрдые (норма / смягчает)		
Мягкие (норма / произносит твёрдо)		
Другие звуки		
В потоке речи		

Уровень сформированности звукопроизношения

Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		

Заключение

Звукопроизношение нарушено / не нарушено /
грубо нарушено / в стадии формирования

V. Фонематический слух (фонематическое восприятие)

Воспроизведение слоговых рядов		
Па - ба; Ба - па;		
Та - да; Да - та;		
Ка - га - ка; Га - ка - га;		
Па - та - на; Та - да - тя;		
Воспроизведение слов - паронимов		
Мишка - мышка		
Уточка - удочка		
Бочка - почка		

Миска - мишка		

Уровень сформированности фонематических процессов

Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		

Заклучение

Фонематические процессы нарушены / не нарушены / грубо нарушены / в стадии формирования		
VI Словарный запас		
Обобщающие понятия		
Яблоко, апельсин, банан		
Шкаф, стол, стул, диван		
Назвать транспорт		
Назвать одежду		
Слова - антонимы		
Большой		
Быстрый		
Широкий		
Высокий		
«Кто как голос подаёт? / кто как передвигается?» (что делает?)		
Кошка		
Утка		
Корова		
Собака		
Уровень сформированности словарного запаса		
Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		
Заключение		
Словарь соответствует возрастной норме / ограничен / резко ограничен / в стадии формирования		
VII. Грамматический строй речи		
Словоизменение		
Преобразование существительных ед. ч. во мн. ч.		
Ухо -		
Стул -		
Шапка -		
Изменение по падежам (род. падеж мн. ч.)		
Книги (много чего?) -		
Стулья -		
Карандаши -		
Согласование числительных 2 и 5 с существительными		
Яблоко		
Апельсин		
Тетрадь		
Машина		
Словообразование		
Уменьшительно - ласкательная форма существительных и прилагательных (с помощью суффиксов)		
Заяц		
Гнездо		

Белый		
Мягкий		
Образование глаголов движения (с помощью приставок)		
Ходить		
Плыть		
Летать		
Бежать		
Образование прилагательных от существительных		
Дом из кирпича -		
Ваза из стекла -		
Сок из моркови -		
Уровень сформированности грамматического строя речи		
Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		
Заключение		
Грамматический строй речи нарушен / грубо нарушен / не нарушен / в стадии формирования		
VIII. Связная речь		
Фраза		
(норма / морфологический аграмматизм, структурный аграмматизм)		
Составление предложений по сюжетной картинке		
(предметное перечисление / простое предложение / распространённое)		
Составление рассказа по сюжетной картинке		
Составление рассказа по серии картинок		
Рассказ - описание		
Пересказ		
Уровень сформированности связной речи		
Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		
Заключение		
Связная речь соответствует возрастной норме: да / нет / в стадии формирования		
IX. Пространственная ориентировка		
Схема тела; зрительная ориентировка в пространстве		
Правая рука - левая рука		
Покажи предмет впереди себя (сзади)		
Правая рука у соседа		
Проба Хеда		
Вверху - внизу		
Уровень сформированности пространственной ориентировки		
Высокий - 3		
Средний - 2		

Низкий - 1		
Заключение		
Пространственная ориентировка нарушена / грубо нарушена / не нарушена / в стадии формирования		
X. Звуко - слоговая структура слова		
Воспроизведение звуко - слоговой структуры слова		
Д - о - м; /;		
К - а - ш - а; / ;		
С - н - е - г; /;		
П - о - м - и - д - о - р - ы; / ;		
Воспроизведение слов сложного звуко - слогового состава		
Температура		
Сковорода		
Аквариум		
Воспроизведение предложений		
Водопроводчик чинит водопровод		
Велосипедист едет по тротуару		
Экскурсовод проводит экскурсию		
Уровень сформированности звуко - слоговой структуры слова		
Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		
Заключение		
Звуко - слоговая структура слова нарушена / грубо нарушена / не нарушена / в стадии формирования		
XI. Состояние неречевых процессов (психологическая база речи)		
Восприятие		
Внимание		
Память		
Мышление		
Уровень сформированности неречевых процессов		
Высокий - 3		
Средний - 2		
Низкий - 1		
Заключение		
Восприятие / внимание / память / мышление: нарушены / грубо нарушены / не нарушены / в стадии формирования		
ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА		

ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Содержание	Результаты (окончание учебного года - дата)
1.	Развитие артикуляционной моторики	
2.	Развитие мелкой моторики	
3.	Развитие общей моторики	
4.	Развитие общего звучания и просодического оформления речи. Воспитание самоконтроля за речью	
5.	Коррекция звукопроизношения	
	постановка	
	автоматизация	
	дифференциация	
	закрепление	
6.	Развитие фонематических процессов	
7.	Работа над звуко - слоговой структурой слова	
8.	Уточнение и обогащение словаря (пассивного и активного)	
9.	Развитие грамматического строя речи	
10.	Подготовка к обучению грамоте	
11.	Совершенствование психологической базы речи	
12.	Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью. Воспитание самоконтроля за речью.	

Приложение 3

Мониторинг коррекции речи детей

_____ уч. год.

Логопед _____

№	Ф.И. ребенка	Звукопро изношени е			Фонемати ческие процессы			Лексико- грамматич категории			Связная Речь			Примечан ие
1														

Оо о о о о о о о о о о о о о

2		о	О	О	О	о	О	О	О	О	О	о	О	
3		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
4		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
5		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
6		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
7		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
8		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
9		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
10		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
11		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
12		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
		се н	ян в	М ай	се н	ян в	ма й	се н	ян в	ма й	се н	ян в	ма й	

О - задания выполняет самостоятельно, в полном объеме, без ошибок;

- задания выполняет самостоятельно, но с ошибками;

О - задания выполняет с помощью взрослого, по наводящим вопросам;

(^) - задания не выполняет.

17»

**Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 17 комбинированного вида»**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
БМАДОУ «Детский сад № 17»
Протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 17
_____ Г.Р. Валиева
Приказ № 170 от «28» августа 2025 г.

**Рабочая программа по освоению детьми
(воспитанниками) модульного содержания основной образовательной
программы дошкольного образования модуля
«Физическое развитие» в группах общеразвивающей, компенсирующей
направленности для детей от 3 до 7 лет**

Разработчик:
инструктор по физической культуре
Гавриченко А.С.

Березовский муниципальный округ

№ Содержание	страница п/п
Введение	3
1. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи рабочей программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5. Планируемые результаты реализации ОО «Физическое развитие»	7
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2. Содержательный отдел	10
2.1. Задачи физического развития детей младшего и дошкольного возраста	10
2.1.2. Задачи физического развития детей 2-3 лет	10
2.1.3. Задачи физического развития детей 3-4 лет	10
2.1.4. Задачи физического развития детей 4-5 лет	11
2.1.5. Задачи физического развития детей 5-6 лет	12
2.1.6. Задачи физического развития детей 6-7 лет	12
2.2. Содержание образовательной деятельности, описание форм, способов, методов, средств реализации рабочей программы физического развития дошкольников	13
2.2.1. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей 2-3 лет	14
2.2.2. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей 3-4 лет	15
2.2.3. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей 4-5 лет	16
2.2.4. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей 5-6 лет	18
2.2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей 6-7 лет	21
2.3. Основные требования по освоению детьми ОО «Физическое развитие»	25
2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	27
2.5. Взаимодействие педагогов	30
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	31
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках ОО «Физическое развитие»	
3. Организационный раздел	33
3.1. Особенности организации РППС	33
3.2. Материально-техническое обеспечение РП по реализации ОО «Физическое развитие»	34

Введение

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями.

Основополагающими функциями дошкольного уровня образования в соответствии с ФОП являются:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания. [1, с. 2].

ФГОС ДО и ФОП являются основой для разработки и утверждения ДОО образовательной программы дошкольного образования.

В ФОП ДО определены единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО образовательных программ (в том числе и рабочих программ педагогов) должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Образовательная программа ДОО (рабочие программы педагогов) в соответствии с ФГОС ДО и ФОП содержит целевой, содержательный, организационный разделы.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

РП – рабочая программа

ИФК – инструктор по физической культуре

ФОП – федеральная образовательная программа

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

РФ – Российская федерация

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ОВД – основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, ланье, катание, ловля, бросание)

ОРУ – общеразвивающие упражнения

ЗОЖ – здоровый образ жизни

ПИ – подвижные игры

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

СанПиН – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №

2.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа инструктора по физкультуре определяет содержание образовательной деятельности ДОО в рамках образовательной области «Физическое развитие» и обеспечивает физическое развитие воспитанников ДОО в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных

особенностей.

Основу рабочей программы составляют следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. No 1155;
3. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. No 2.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г.
5. Устав МБДОУ
6. Основная образовательная программа МБДОУ

В РП сформулированы цели, задачи, содержание образовательной деятельности по физическому развитию, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

РП описывает формы, средства, методы работы с детьми по развитию физических качеств, формированию двигательных навыков, формированию основ ЗОЖ, освоению здоровьесберегающих умений.

РП включает перечень основных движений, ОРУ, музыкально-ритмических упражнений, подвижных игр, спортивных упражнений с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация РП ИФК предполагает интеграцию обучения и воспитания за счёт проведения физкультурных развлечений, праздников, прогулок-походов, дней здоровья, физкультурно-массовых мероприятий, включения регионального компонента (подвижных игр народов РФ, знакомство с достижениями российских спортсменов, использование музыкального сопровождения народной тематики, и т.д.).

Вариативная часть РП направлена на обогащение двигательного опыта дошкольников, связанного с использованием нестандартного оборудования, современных технологий физического развития и оздоровления дошкольников.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель РП: создание системы работы по физическому развитию дошкольников, обеспечивающей разностороннее и гармоничное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей [1, стр. 4].

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

РП ИФК по реализации ОО «Физическое развитие» в соответствии с ФОП и ФГОС ДО построена на следующих принципах:

Принцип учёта ведущей деятельности:

- реализуется в соответствии с ФОП и в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

Принцип амплификации детского развития

- рассматривается как направленный процесс обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми и сверстниками, соответствующий возрастным задачам дошкольного возраста;

Принцип единства обучения и воспитания

- как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

Принцип преемственности образовательной работы

- реализуется на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования. РП в соответствии с ФОП реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организацией и семьёй; ***Принцип сотрудничества с семьёй:***

- реализация РП в соответствии с ФОП предусматривает оказание психологопедагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка; ***Принцип здоровьесбережения:***

- при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Реализация РП ИФК по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет в ДОО опирается на основные показатели физического развития, развития функциональных систем, моторики, психических функций, коммуникативных навыков, социализацию, приоритетные виды детской деятельности, обозначенные в ФОП [1, стр. 11-18].

1.5. Планируемые результаты реализации ОО «Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения образовательной программы в рамках ОО «Физическое развитие» представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам [1, стр. 20]; **К четырем годам:**
- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье [1, стр. 21-22].

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации [1, стр. 22].

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей [1, стр. 23-24];

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

-
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
 - ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
 - проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
 - имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
 - владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям [1, стр. 25].

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности [1, стр. 27].

Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им образовательной программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Решение о проведении педагогической диагностики физического развития воспитанников принято на педагогическом совете ДОО (Протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.)

Педагогическая диагностика физического развития воспитанников ПИЛГ ДО проводится ИФК, воспитателями на основе наблюдения, специальных диагностических ситуаций.

Для проведения диагностики физического развития используются следующие методические рекомендации:

1. Ноткина Н., Казьмина Л. И др. «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста»

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.

Стартовая – на этапе поступления ребёнка в дошкольную группу.

Финальная – на завершающем этапе освоения программы определённой возрастной группы

Результаты проведения диагностики физического развития ребёнка фиксируются в индивидуальную карту («Паспорт здоровья», см. Приложение 1).

2. Содержательный отдел

Содержание работы по физическому развитию дошкольников реализуется инструктором по физкультуре, педагогами ДОО в соответствии с ФОП, ФГОС ДО, образовательной программой ДОО, методикой физического развития детей от 2 до 7 лет.

Содержание ОО «Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП предусматривает решение ряда специфических задач:

2.1 Задачи физического развития детей младшего и дошкольного возраста: 2.1.1. Задачи физического развития детей 2-3 лет

- обогащать двигательный опыт ребенка, обучая ОВД, ОРУ, простыми музыкально-ритмическим упражнениям;
- развивать психофизические качества, координацию движений, умение сохранять равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;
- формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.1.2. Задачи физического развития детей 3-4 лет

- продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, ОВД, ОРУ, спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, равновесие, координацию движений;
- формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к ЗОЖ, формируя полезные привычки.

2.1.3. Задачи физического развития детей 4-5 лет

- обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических движений в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно;
- продолжать формировать психофизические качества, координацию движений, равновесие, меткость;
- воспитывать волевые качества, произвольность, стремление соблюдать правила в ПИ, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, способствовать правильному формированию опорно-двигательного аппарата, осанки, укреплению иммунитета средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;
- воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

2.1.4. Задачи физического развития детей 5-6 лет

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения;
- способствовать освоению элементов спортивных игр, спортивных упражнений, элементарных туристских навыков;

-

- продолжать развивать психофизические качества, координацию, равновесие, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- учить соблюдать правила в ПИ, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

-

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

2.1.5. Задачи физического развития детей 6-7 лет

- продолжать обогащать двигательный опыт, совершенствовать двигательные умения и навыки в разных формах двигательной деятельности;
- продолжать осваивать элементы спортивных игр и упражнений, туристские навыки;
- развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;
- воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления;
- формировать представление о туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях;
- продолжать учить осознанно выполнять правила безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Для решения поставленных задач в каждой возрастной группе используются следующие **формы организации двигательной деятельности**: - утренняя гигиеническая гимнастика

- физкультурные занятия в зале и на свежем воздухе
- физкультминутки
- физкультпаузы
- подвижные игры
- бодрящая гимнастика
- индивидуальная работа по развитию движений в зале и на прогулке
- активный отдых (досуги, развлечения, праздники, туристические прогулки и походы, динамический час)
- самостоятельная двигательная деятельность **и типы занятий**:
- учебно-тренировочное
- сюжетное

-
- игровое
- тренировочное
- комплексное
- физкультурно-познавательное
- тематическое
- нетрадиционное - контрольное.

2.1 . Содержание образовательной деятельности РП направлена

на:

- обеспечение гармоничного физического развития, приобретение опыта в различных видах двигательной деятельности, развитие психофизических качеств, формирование навыков правильной осанки, развитие координационных способностей, равновесия, мелкой моторики;
- формирование начальных представлений о видах спорта, достижениях российских спортсменов, овладение подвижными играми, играми с правилами, элементами спортивных игр и упражнений;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, формирование ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, формирование знаний о различных видах активного отдыха. Рабочая программа построена в соответствии с ФОП и ФГОС ДО на интегративном подходе сочетания образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания ОО «Физическое развитие» решаются как самостоятельно, так и в ходе реализации других ОО («Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»).

2.2.1. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию от 2 до 3 лет:

Основная гимнастика (основные движения, ОРУ): ОВД:

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, катание, бросание, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 122-123]. ОРУ:
- без предметов, с предметами (погремушки, мячи, кубики, платочки, малые обручи, флажки, и т.п.), у опоры (стул, скамейка), сидя на опоре (стул, скамейка) [1, стр. 123].

Музыкально-ритмические упражнения:

- хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных [1, стр. 123].

Подвижные игры:

- сюжетные игры, имитационные упражнения
- игры на развитие ориентировки в пространстве
- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации - малоподвижные игры [1, стр. 123]

Целевые ориентиры к концу 3-го года жизни:

-

- ребёнок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места;
 - вместе с педагогом выполняет простые ОРУ, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения;
 - ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, инвентарём;
 - активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений;
 - приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно
- [1, стр. 124].

2.2.2. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию от 3 до 4 лет:

Основная гимнастика (строевые упражнения, основные движения, ОРУ):

ОВД:

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, катание, бросание, ловля, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 124-125]; *ОРУ:*
- без предметов, с предметами (мячи, кубики 2 цветов, кегли, обручи, и т.п.), с опорой и на опоре (стул, скамейка), из разных исходных положений [1, стр. 125]; *Строевые упражнения:*
- построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Музыкально-ритмические упражнения:

- ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком;
- имитационные движения, разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.);
- поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение [1, стр. 125].

Подвижные игры:

- сюжетные игры, имитационные упражнения;
- несюжетные игры;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации;
- малоподвижные игры [1, стр. 125-126] *Спортивные упражнения:*
- катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки;
- ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, повороты на лыжах переступанием;
- катание на трехколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;
- плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде [1, стр. 126].

Активный отдых:

физкультурные досуги 1-2 раз в месяц, в соответствии с КТП ДОО;

- дни здоровья 1 раз в квартал, в соответствии с КТП, годовым планом работы.

Целевые ориентиры к концу 4-го года жизни:

- ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх;
- по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- осваивает спортивные упражнения;

-

- проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;
- понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности [1, стр. 116-127].

2.2.3. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию от 4 до 5 лет:

Основная гимнастика (строевые упражнения, основные движения, ОРУ):

ОВД:

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье, катание, бросание, ловля, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 127-129]. *ОРУ:*
- под счёт, из разных исходных положений, в разном темпе, без предметов, с мелким спортивным инвентарём [1, стр. 128] *Строевые упражнения:*
- построение в колонну по одному, по два, врассыпную; - построение по росту;
- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
- перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении;
- перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам;
- повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте [1, стр. 129].

Ритмическая гимнастика:

ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки;

- ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении, прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку;
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши;
- комбинации из двух освоенных движений.

Подвижные игры:

- сюжетные игры, имитационные упражнения
- несюжетные игры
- игры на развитие ориентировки в пространстве
- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации - народные игры
- малоподвижные игры [1, стр. 128].

Спортивные упражнения:

Катание на санках:

- подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:

- по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. *Ходьба на лыжах:*
- скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

-
Плавание:

- погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Активный отдых:

- физкультурные досуги и развлечения 1-2 раз в месяц, в соответствии с КТП ДОО;
- дни здоровья 1 раз в квартал, в соответствии с КТП, годовым планом работы; - участие в физкультурных праздниках 2 раза в год в качестве зрителей [1, стр. 130].

Целевые ориентиры к концу 5-го года жизни:

ребенок осваивает разнообразные физические и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку;

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности;
- проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность;
- знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности;
- знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, имеет сформированные полезные привычки [1, стр. 130].

2.2.4. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию от 5 до 6 лет:

Основная гимнастика (строевые упражнения, основные движения, ОРУ):

ОВД:

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, катание, бросание, ловля, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 131-132]. *ОРУ:*
- под счёт, из разных исходных положений, в разном темпе, без предметов, с мелким спортивным инвентарём [1, стр. 131-132].

Строевые упражнения:

- построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена;
- перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без;
- повороты направо, налево, кругом; - размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика:

- ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе;
- ходьба на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), с ускорением и замедлением темпа; легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
- подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах. [1, стр. 132].

Подвижные игры:

-
- сюжетные игры, имитационные упражнения;
- несюжетные игры;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации;
- народные игры;
- малоподвижные игры [1, стр. 132-133].

Спортивные упражнения:

Катание на санках:

- по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки;

Ходьба на лыжах:

- по лыжне (на расстояние до 500 м.);
- скользящим шагом;
- повороты на месте (направо и налево) с переступанием;
- подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискосок).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

- по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью;
- с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание:

- с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держась за опору;
- ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость;
- скольжение на груди, плавание произвольным способом. ***Спортивные игры: Городки:***
- бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м).

Элементы баскетбола:

- перебрасывание мяча друг другу от груди;
- ведение мяча правой и левой рукой;
- забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; - игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:

- отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Активный отдых:

- физкультурные досуги и развлечения 1-2 раз в месяц, в соответствии с КТП ДОО;
- физкультурные праздники 2 раза в год, в соответствии с КТП ДОО;
- дни здоровья 1 раз в квартал, в соответствии с КТП, годовым планом работы;

-

- туристские прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца) в теплый период года, и до 1 км в холодный период (продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут, время непрерывного движения 20 минут).

Целевые ориентиры к концу 6-го года жизни:

- ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно;
- проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;
- способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;
- стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;
- проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;
- умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него, имеет представление о правилах гигиены, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей;

имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать [1, стр. 134-135].

2.2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию от 6 до 7 лет:

Основная гимнастика (строевые упражнения, основные движения, ОРУ):

ОВД:

- ходьба, бег, прыжки, ползание, лазанье, катание, бросание, ловля, метание, упражнения в равновесии [1, стр. 136-137]; *ОРУ:*
- в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. [1, стр. 137]; *Строевые упражнения:*
- самостоятельные построения в колонну по одному, в круг, шеренгу;
- перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);
- расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две;
- равнение в колонне, шеренге, кругу;
- размыкание и смыкание приставным шагом; - повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика:

- отдельные комплексы из 6–8 упражнений под музыку;
- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками;
- поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;

-

- ритмичная ходьба с носка, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону;
- кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону, на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с приземлением, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки [1, стр. 137].

Подвижные игры:

- сюжетные игры, имитационные упражнения
- несюжетные игры
- игры на развитие ориентировки в пространстве
- игры на развитие психофизических качеств, равновесия, координации
- народные игры

- малоподвижные игры ***Спортивные упражнения:***

Катание на санках:

- игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах:

- скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий;
- попеременным двухшажным ходом (с палками);
- повороты переступанием в движении; - поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках:

- удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду);
- приседания из исходного положения стоя;
- скольжение на двух ногах с разбега;
- повороты направо и налево во время скольжения, торможения; - скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате:

- по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание:

- погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз);
- проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без, произвольным стилем (от 10–15 м);
- упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры [1,138].

Спортивные игры Городки:

- бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение.
- построение 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола:

- передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга

и в движении; - ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола

-

и т. п.) и с разных сторон;

- забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;
- ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола:

- передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;
- ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота;
- играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве):

- ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы;
- прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой;
- ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;
- забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); - попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон:

- перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса:

- подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); - подача мяча через сетку после его отскока от стола. **Активный отдых:**
- физкультурные досуги и развлечения 1-2 раз в месяц, в соответствии с КТП ДОО;
- физкультурные праздники 2 раза в год, в соответствии с КТП ДОО;
- дни здоровья 1 раз в квартал, в соответствии с КТП, годовым планом работы; - туристские прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года, и от 1 до 2 км в холодный период (продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут, время непрерывного движения 20-30 минут) [1,139].

Целевые ориентиры к концу 7-го года жизни:

- ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы

спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;

- осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;
- проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;
- активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;
- проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; - осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье;
- имеет представление о некоторых видах спорта и спортивных достижениях, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий,
- стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание образовательной деятельности в рамках ОО «Физическое развитие» реализуется в соответствии с ФОП, с опорой на УМК к программе «От рождения до школы», перспективным планированием обучения основным видам движений. (см. Приложение: Перспективное планирование основных видов движений)

Для обучения спортивным играм и упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, освоения навыков туристических походов, используются следующие методические пособия:

1. Беляя К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
2. Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Игры с элементами спорта для детей. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.
3. Галицкий А., Марков О. Азбука бадминтона. – М., ФиС., 1987.
4. Глосович Б., Постников А. Бадминтон для детей. М: Просвещение, 1962.
5. Гришин В. Г. «Игры с мячом и ракеткой». М.: Педагогика, 1975.
6. Завьялова Т.П. Методика обучения и воспитания. Туризм в детском саду. Издательство «Юрайт», 2022 г.
7. Павлова Т.Н. Обучение плаванию детей дошкольного возраста. – М.: 2012.
8. Борисова М7М7, Зорина Т.А., Сафронова Н.М. Обучение дошкольников игре «Городки». М.: Линка-Пресс, 2017.
9. Адашквичене Э.И., «Спортивные игры и упражнения в детском саду», Москва «Просвещение» 1992 г.
10. Козак О.Н., «Зимние игры для больших и маленьких», Санкт-Петербург «Союз» 1999 г.
11. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
12. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
13. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

14. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
15. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
16. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
17. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
18. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

2.3. Основные требования по освоению детьми ОО «Физическое развитие» При реализации РП по физическому развитию в образовательной деятельности, в режимных моментах, при организации активного отдыха, туристических походах и прогулках педагоги ДОО особое внимание уделяют следующим аспектам:

1-я младшая группа:

- формированию умения выполнять ОВД, ОРУ, музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности;
- обучению выполнять движения, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, равновесие;
- формированию умения ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом;
- побуждению детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры;
- оптимизации двигательной деятельности, осуществлении помощи и страховки, поощрению стремления ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

2-я младшая группа

- формированию умения выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;
- выполнять ОРУ, музыкально-ритмические упражнения;
- созданию условия для освоения ОВД и спортивных упражнений, организации подвижных игр, помощи детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие;
- формированию умения слышать указания педагога, принимать исходные положения, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижных играх;
- организации активного отдыха, приобщению детей к ЗОЖ, овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитанию полезных для здоровья привычек.

Средняя группа

- формированию двигательных умений и навыков, развитию психофизических качеств;
- обучению точно принимать исходные положения, поддержанию стремления соблюдать технику выполнения упражнений, правил в подвижных играх;
- умению слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры;
- развитию умения использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели;

- овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формированию представлений о правилах поведения в двигательной деятельности, закреплению полезных привычек, способствующих укреплению и сохранению здоровья.

Старшая группа

- развитию и совершенствованию двигательных умений и навыков, психофизических качеств и способностей, обогащению двигательного опыта детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями;
- поддержке детской инициативы, формированию стремления творчески использовать упражнения в самостоятельной двигательной деятельности; - закреплению умения самостоятельно точно, технично выразительно выполнять упражнения под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений;
- обучению подвижным играм, элементам спортивных игр, играм-эстафетам;
- поощрению стремления выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками;
- расширению и закреплению представлений о здоровье, ЗОЖ, формированию элементарных представлений (на доступном уровне) об организме человека, о разных формах активного отдыха, включая туризм, формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;
- организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Подготовительная группа

- закреплению и совершенствованию двигательных умений и навыков, развитию психофизических качеств и способностей;
- созданию условий для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения ОВД и их комбинаций, ОРУ, спортивных упражнений, освоению элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений;
- обучению выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения.
- обучению детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений;
- поддержанию стремления творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности, организовывать и придумывать подвижные игры, ОРУ, комбинировать движения, импровизировать;
- приобщение детей к ЗОЖ: расширение и уточнение представлений о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддержание интереса к физической культуре, спорту, активному отдыху, воспитание полезных привычек, осознанного, заботливого, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП

Формы, способы, методы и средства реализации РП по физическому развитию дошкольников определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

2.4.1. Основные формы организации образовательной деятельности по физическому развитию

В соответствии с ФГОС ДО, ФОП основные формы организации образовательной деятельности по физическому развитию в ДОО:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации РП по физическому развитию [1, стр. 148-151]

2.4.2. Требования к организации образовательной деятельности по физическому развитию в ДОО

Согласно пункту 2.10 СанПиН при организации ОД по физическому развитию в ДОО соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Проведение спортивных соревнований туристических походов, занятий в плавательных бассейнах обеспечиваются присутствием медицинского работника. Проведение туристических походов с выходом за территорию ДОО оформляются приказом заведующего ДОО, в соответствии с нормативными актами, разработанными в ДОО.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

(см. Приложения: Двигательные режимы детей младшего и дошкольного возраста;

План проведения досуговых мероприятий и праздников)

2.4.3. Средства реализации РП по физическому развитию дошкольников

При реализации РП для развития двигательной деятельности используются следующие средства: спортивное оборудование, спортивный инвентарь, демонстрационный и раздаточный материал, образно-символический материал, технические средства обучения, оздоровительное, нестандартное оборудование, оборудование для спортивных игр и упражнений.

(см. Приложение: Список спортивного оборудования и инвентаря)

2.4.4. Методы реализации РП по физическому развитию дошкольников

При организации обучения двигательным навыкам, развития психофизических качеств и формирования основ ЗОЖ традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Наглядные методы:

- способствуют формированию знаний и ощущений, касающихся движения, чувственного восприятия и развития способности к сенсорике;
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

Вербальные методы (словесные):

- направлены на активизацию сознания ребенка, формирование более глубокого осмысления поставленных задач, выполнение физических упражнений на осознанном уровне, понимание их содержания, структуры, а также самостоятельное и творческое использование в самых разных случаях;

- название упражнений, описание, объяснения, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, рассказ, беседа и т. д. активизируют мышление ребенка, помогают целенаправленно воспринимать технику упражнений, способствуя созданию более точных зрительных представлений о движении.

Практические методы:

- призваны обеспечить проверку двигательных действий дошкольника, правильность его восприятий и моторных ощущений;
- применяются для создания мышечно-двигательных представлений о физических упражнениях и закрепления двигательных навыков и умений.
- закрепления двигательных навыков и развитие физических качеств в изменяющихся условиях.
- при выполнении физических упражнений в соревновательной форме возникает особый физиологический и эмоциональный фон, что усиливает воздействие упражнений на организм, способствует проявлению максимальных функциональных возможностей и психических сил. При этом предъявляются более высокие требования к физическим и морально-волевым качествам (решительность, честность, благородство и т. д.). Соревновательный метод повышает интерес к физическим упражнениям, содействует лучшему их выполнению, развивает способность применять двигательные навыки и умения в усложненных условиях. *информационно-рецептивный метод:*

- предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагогов или детей, чтение); *репродуктивный метод:*
- создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); *метод проблемного изложения:*
- постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; *эвристический метод (частично-поисковый):*
- проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); *исследовательский метод:*
- составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

[1, стр. 142]

Выбор форм, методов, средств реализации РП по физическому развитию воспитанников основан на адекватных образовательным потребностям предпочтениях детей. Их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает вариативность средств реализации РП.

2.5. Взаимодействие педагогов

Одним из немаловажных факторов, влияющих на эффективность физического развития детей, является взаимодействие всех участников образовательного процесса – администрации ДОО, инструктора по физической культуре, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, родителей. *Взаимодействие с администрацией ДОО.*

Заведующий детским садом и заместитель заведующего по УВР обеспечивают организацию образовательного процесса в ДОО, повышение профессиональной компетенции специалистов, а также организуют взаимодействие с семьями воспитанников и различными социальными партнёрами.

Взаимодействие с медицинским персоналом

В начале учебного года, после оценки физического развития и здоровья детей, совместно с медицинской сестрой заполняются карты здоровья, физического развития детей.

Взаимодействие с воспитателями

ИФК оказывает консультативную помощь воспитателям по различным вопросам физического развития детей. Совместно проводят педагогическую диагностику физического развития детей, планируют

работу в рамках ОО «Физическое развитие», работу с родителями по данному направлению.

В образовательной деятельности ИФК проводит занятие, воспитатель следит за качеством выполнения ОРУ и ОВД, оказывает помощь детям при выполнении упражнений, страховку.

Взаимодействие с музыкальным руководителем

Музыка является одним из средств физического воспитания. Она положительно воздействует на эмоции детей, создает хорошее настроение, помогает активизировать умственную деятельность, способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации, освобождает инструктора от подсчета, привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике, способствует развитию внимания, чувства ритма.

Совместно с музыкальным руководителем подбирается музыкальный материал для использования на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, досугах и развлечениях, праздниках. На физкультурных занятиях закрепляются музыкально-ритмические движения, разученные на музыкальных занятиях.

Взаимодействие с педагогом-психологом

Дети дошкольного возраста нуждаются в психологической помощи, поэтому необходимо сотрудничество с педагогом- психологом, который подскажет, какие игры и упражнения предложить детям с чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, вспыльчивостью, замкнутостью, с неврозами и другими нервнопсихическими расстройствами.

В физкультурные занятия и развлечения включают игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, игры на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим, на использование выразительных движений, мимики и жестов.

Взаимодействие с младшим воспитателем

Способствует соблюдению санитарно – гигиенических требований при организации работы по физическому развитию дошкольников. (см. Приложение: План работы на 2023-2024 уч/год)

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении образовательной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги-психологи, дефектологи, логопеды, другие педагоги (воспитатели, инструктор по физкультуре, и т.д.) [1, стр. 143-148].

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами (при наличии) предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий. (см. АООП ДОО на 2023-2024 уч/год)

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности [1, стр. 148-151].

Согласно требованиям СанПиН, в режиме дня ДОО предусмотрено время для проведения занятий. (см. Приложение: Расписание ОД по физическому развитию, Картотеку подвижных игр).

2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках ОО «Физическое развитие»

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников ДОО является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО.

Для достижения этой цели осуществляется дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями [1, стр. 154-155]. В соответствии с ФОП в ДОО организована система профессиональной поддержки и помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья, состоящая из консультативных, просветительских, обучающих направлений работы педагогов ДОО. (см. Приложение: План работы с родителями)

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС ДОО создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития [1, стр. 155-156].

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности, содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и т.п.).

Для проведения разных видов двигательной деятельности в ДОО имеется: - физкультурный зал
- физкультурные центры в групповых помещениях - спортивная площадка на территории ДОО.

3.2. Материально-техническое обеспечение РП по реализации ОО «Физическое развитие»

Для реализации образовательной программы в ДОО в соответствии с ФОП созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы по физическому развитию;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для обеспечения безопасного нахождения воспитанников на территории ДОО, в групповых и других помещениях, необходимых для образовательной деятельности, проведения режимных моментов, сна и отдыха;
- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО [1, стр. 156-158].

При проведении закупок спортивного оборудования, инвентаря ДОО руководствуется нормами и законодательством РФ.

Используемые материалы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Приказ Министерства просвещения от 25. 11. 2022 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 1155
3. СанПиН – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.
4. Основная образовательная программа ДОО.

Приложения к РП по реализации ОО «Физическое развитие»

1. Перспективное планирование освоения основных движений (все возрастные группы), план-график
2. Двигательный режим детей дошкольного возраста
3. План проведения досуговых мероприятий и праздников
4. Перечень спортивного оборудования и инвентаря
5. План работы ДОО на 2023-2024 уч/год
6. Расписание ОД по физическому развитию
7. План работы с семьями воспитанников
8. Картотека подвижных игр

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
		2—3 минуты	12—15 минут			2—3 минут
СЕНТЯБРЬ						
I неделя/Мой детский сад.	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 1, ст.23	Ходьба стайкой за инструктором Игра «Пойдем в гости» Бег обычной стайкой	-	1. Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см) 2. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	«Беги ко мне»	Ходьба стайкой за мишкой. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»
II неделя/Осень . Осенние дары природы.	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 2, ст.24	Ходьба парами в стайке за инструктором Бег парами в стайке за инструктором	Без предметов «В лесу»	1. Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	«Солнышко и дождик»	Игровое задание «Соберем листочки».
III неделя/Игрушки.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 3, ст.25	Ходьба в колонне по одному, упражнение «Ворона!»	ОРУ «Веселый огород»	1.Прокатывание мячей. 2.«Прокати и догони».	«Огуречик».	Игра малой подвижности «Корзиночка»

IV неделя/ <i>Золотая осень.</i>	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу; группироваться при Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 4, ст.26	Ходьба по кругу с поворотом по сигналу Бег по кругу	ОРУс кубиками	1.Ползание с опорой на ладони и колени под шнур 2.«Доползи до погремушки»	«Зайцы и волк»	Игра «Найдем жучка». Пальчиковая гимнастика «Кто как готовится к зиме»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Недел я/Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительна я часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
	ОКТАБРЬ					
I неделя <i>/Домашние животные</i>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках..Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 5, ст.28	Ходьба в колонне по одному,бег в колонне по одному и врассыпную.	ОРУ «Дружная семья»	1.Равновесие «Пойдем по мостику». 2.Прыжки.	«Догони мяч» «Автомобили»	Ходьба в колонне по одному. Пальчиковая гимнастика «Семья»
II неделя <i>/Транспорт. ЖД транспорт.</i>	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 6, ст.29	Ходьба и бег по кругу	ОРУ «Мы стараемся»	1.Прыжки из обруча в обруч. 2.«Прокати мяч».	«Карусель»	Игровое упражнение «Части тела» («Головушка – соловушка»

III неделя <i>1Я</i> <i>человек</i> <i>.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 7, ст.30	Ходьба в колонне по одному, врассыпную, по всему залу. По сигналу педагога: «Стрекозы» — бег, помахивая руками, как «крылышками»; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики» — прыжки на двух ногах — «кто выше».	ОРУ С мячом	1.Игровое упражнение «Быстрый мяч». 2.Игровое упражнение «Проползи — не задень».	«Найди свой домик».	Развитие мелкой моторики рук «Прищепка».
IV неделя/Труд <i>д</i> <i>взрослых.</i> <i>Профессии.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнениях в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 8, ст.31	Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный.	ОРУ «Мы по городу шагаем»	1.Ползание «Крокодильчики» 2.Равновесие «Пробеги — не задень»	«По ровненькой дорожке»	Ходьба в колонне по одному.

Недел	Задачи	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть

я/Тема недели			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
	НОЯБРЬ					
Инеде ля/Ди кие живо тные	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 9, ст.33	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шагами на поясе. По сигналу к бегу.	Общеразвивающие упражнения с ленточками	Равновесие «В лес по тропинке». Прыжки «Зайки - мягкие лапочки».	Подвижная игра «Ловкий шофер».	Игра «Найдем зайчика».
Пнеделя /Моя семья.	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 10, ст.34	Ходьба в колонне по одному Бег, руки в стороны .Ходьба и бег чередовании	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1.Прыжки «Через болото». 2.Прокатывание мячей «Точный пас»	Подвижная игра «Автомобили»	Игра «Где спрятался мышонок?».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

III неделя/ <i>Учимся дружить. Азбука общения.</i>	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 11, ст.35	Ходьба по кругу. После ходьбы выполняется бег по кругу сначала в одну, а затем в другую сторону.	Общеразвивающие упражнения «Мамины помощники»	1.Игровое задание с мячом «Прокати - не задень». 2.«Проползи - не задень»	Подвижная игра «Поровненькой дорожке».	Игра малой подвижности «Самовар» (Пыхтит на кухне самовар)
IV неделя/ <i>Музыка.</i>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 12, ст.36	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. Переход на бег по сигналу воспитателя и снова на ходьбу. Ходьба проводится в чередовании	Общеразвивающие упражнения с флажками.	1.Ползание. Игровое задание - «Паучки». 2.Равновесие	Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».	Ходьба в колонне по одному.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
	ДЕКАБРЬ					
I неделя/ <i>Мой дом.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 13, ст.38	Ходьба и бег в колонне по одному Ходьба врассыпную бег врассыпную	ОРУ «Зимой»	1.Равновесие. Игровое упражнение «Пройди - не задень». 2.Прыжки. Перепрыгни через снежки	Подвижная игра «Берегись заморожу».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Снежная карусель».
II неделя/ <i>Я и мое тело. (Что я знаю о себе?)</i>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении и на полусогну ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 14, ст.40	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку или мат 2.Прокатывание мячей друг другу	Подвижная игра «Снежинки и ветер».	Ходьба в колонне по одному. Самомассаж «Зима»
III неделя/ <i>Русское народное творчество.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 15, ст.11	Ходьба в колонне по одному бег в колонне по одному; ходьба и бег проводятся в чередовании.	ОРУ «Новогодняя ёлочка»	1.Прокатывание мяча между предметами 2.Ползание под дугу «Проползи — не задень»	Подвижная игра «Поймай снежинку».	Игровой самомассаж «Ой, мороз, мороз щиплет щеки...»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

IV неделя/ <i>Зима. Новый год.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 16, ст.42	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: всем детям предлагается разбежаться по всему залу; переход на ходьбу враспынную и снова на бег.	Общеразвивающ ие упражнения на стульчиках	1.Ползание. Игровое упражнение «Жучки на бревнышке». 2.Равновесие. «Пройдем по мостику».	Подвижная игра «Птица и птенчики»..	Игровое упражнение «Новый год»

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключи тельная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	ЯНВАРЬ					
I неделя/	Повторить ходьбу с выполнением задания; Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед...Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 17, ст.43	Ходьба в колонне поодному. По сигналу в-ля «Великаны!» ходьба на носках прямые руки вверх. Ходьба с поворотом «Кругом!». Бег.	ОРУ	Равновесие «Пройди не упади!» (по доске ширина 15 см). Прыжки «Из ямки в ямку!».	«Коршун и цыплята»	Игра малой подвижност и «Найдем цыпленка?»
II неделя/ Играй – отдыхай. (неделя игры, каникулы).	Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 18, ст.45	Игровое упр. «Наполянке». Ходьба в колонне, ходьба врассыпную; бег врассыпную.	Игровое упражнение «Согревалочка»	Прыжки «Зайкипрыгуны!» (между кубиками) Прокатывание мяча «Прокати мяч»	«Снежинки и ветер»	Ходьба в колонне по одному.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

III неделя/ <i>Мир</i> <i>предметов</i> <i>в вокруг</i> <i>нас.</i>	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнения в ползании, развивая координацию движений.. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 19, ст.46	Ходьба по кругу, выложенному из кубиков. По сигналу «Кубик возьми!» взять кубик, затем снова положить. Бег по кругу. Ходьба и бег чередуются.	ОРУ – игровое упражнение «Как – то утром на лужайке»	Прокатывание мяча друг другу в парах. И.П. сидя на полу. – «Прокати – поймай!» Ползание на ладонях и стопах «Медвежата»	Подвижная игра «Коршун и цыплята». «Зайка беленький сидит»	Игра малой подвижностью и «Найдем зайчонка?»
IV неделя/ <i>Мальчики и</i> <i>девочки.</i>	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в подлезании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 20, ст.47	Ходьба в колонне по одному с остановкой на сигнал. Бег в колонне с остановкой, после остановки бег в противоположную сторону.	ОРУ «Мы спортсмены»	Подлезание под дугу не касаясь руками пола «Пролезь не задень» Ходьба по доске. «По тропинке»	Подвижная игра «Раз, два, три картинку возьми»».	Ходьба в колонне по одному. Игровое упражнение «На санках»

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительна я часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
	ФЕВРАЛЬ					
Iнеделя/ Мир животны х и птиц.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа №21, ст.50	Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами: ходьба примерно три четверти круга и бег - полный круг: остановка, поворот в другую сторону повторение упражнений.	Общеразвивающие упражнения с кольцом	1. Равновесие «Перешагни-не наступи» 2.Прыжки «С пенька на пенек»	Подвижная игра «Автомобили».	Игра малой подвижности по выбору детей.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

II неделя/Я <i>в</i> <i>обществе.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 22, ст.51	Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	ОРУ «Мы защитники»	1.Прыжки «Мы сильные».(спрыгивание) 2.Прокатывание мяча «Меткие стрелки».	Подвижная игра «Самолеты»	Игра с бумажными самолетиками
III неделя/Наши папы. Защитник и Отечества.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 23, ст.52	Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно прав левой ногой. Бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Бросание мяча через шнур двумя руками «Кто дальше?»	Подвижная игра «У солдат порядок строгий».	Игра малой подвижности. «Игра идёт!» (Мы лётчики, пилоты Мы водим самолёты.)
IV неделя/Неделя безопасности. (ОБЖ).	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группировать лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 24, ст.53	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную Ходьба и бег врассыпную в чередовании.	Общеразвивающие упражнения.	1.Лазание под дугу в группировке «Под дугу». 2.Равновесие	Подвижная игра. «Лягушки» (прыжки).	Игра «Найдем лягушонка».

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Недел я/Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
	МАРТ					
I неделя/8 <i>марта.</i> <i>О</i> <i>любимы</i> <i>х мамах.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 25, ст.54	Вначале проводится ходьба по кругу, затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	ОРУ с кубиком	1.«Ровным шажком» 2.Прыжки «Змейкой»	Подвижная игра «Маме помогаем, игрушки убираем»	Игра малой подвижности «Весенние цветочки»
II неделя/ <i>Мы</i> <i>помощн</i> <i>ики. Что</i> <i>мы</i> <i>умеем?</i>	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 26, ст.56	Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	ОРУ.«Матрешки»	1.Прыжки «Через канавку». 2.Катание мячей друг другу «Точно в руки».	Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберётся».	Ходьба в колонне по одному
III неделя/ <i>Мой</i> <i>поселок.</i> <i>Моя</i> <i>малая</i> <i>Родина.</i>	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 27, ст.57	Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	ОРУ с мячом.	1.«Брось - поймай». 2.Ползание на повышенной опоре	Подвижная игра «Зайка серый умывается». «Волк-волчок»	Игра малой подвижности «Гуленьки» (Ой, люли, люли, люленьки!) «Карусель»

IVнедел <i>я/Книжк ина неделя. Растем здоровы ми, крепким и, жизнера достны ми.</i>	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 28, ст.58	Ходьба и бег между предметами.	Общеразвивающие упражнения.	1.Ползание «Медвежата» 2.Равновесие	Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберётся».	Ходьба в колонне по одному. Игра с речевым сопровождением«Матрешки» (Хлопают в ладошки, Дружные матрешки)

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели.	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	АПРЕЛЬ					
Неделя/ Веснакрасна.	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 29, ст.60	Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и бега в кубиков.	ОРУ «Бегут ручки, кричат грачи»	1.Равновесие. 2.Прыжки «Через канавку».	Подвижная игра «Солнышко и дождик».	Игра с речевым сопровождением «Весна пришла». (Стучат все громче дятлы...)

II неделя/ <i>Птицы.</i>	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогну ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 30, ст.61	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя: «Жуки полетели!» - дети разбегаются врассыпную по залу. На сигнал: «Жуки отдыхают!» - дети ложатся на спин двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками.	ОРУ «Зайкина зарядка» (Утром зайка проснулся)	1.Прыжки из кружка в кружок. 2.Упражнения с мячом. «Точный пас».	Подвижная игра «Зайцы и волк»».	Пальчиковая гимнастика «Кого встретили в лесу»
III неделя/ <i>Добрые волшебник и. Неделя творчест в.</i>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 31, ст.62	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Великаны!» - ходьбе носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: «Гномы!» - присед, руки положить на колени.	ОРУ «Как в лесу красиво стало»	1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками 2.Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	Подвижная игра «Мы топаем ногами».	Ходьба в колонне по одному.
IV неделя/ <i>Лесные превраще ния.</i>	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повыше опоре. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 32, ст.63	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу	ОРУ «Птицы»	1.Ползание «Проползи - не задень». 2.Равновесие «По мостику»	Подвижная игра «Птички в гнездышках».	Ходьба в колонне по одному. Игра с речевым сопровождением «Мы построили скворечник»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/Те ма недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заклучи тельная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
	МАЙ					

И неделя/ На улицах поселка (ПДД).	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках..Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 33, ст.65	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу .Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Общеразвивающие упражнения с кольцом (от кольцеброса).	Равновесие Прыжки через шнуры	Подвижная игра. «Найди свой цветок».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Кому дать»
II неделя/ Следопыты.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 34, ст.6	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами	ОРУ «Цветочный хоровод»	прокатывание мяча друг другу	Подвижная игра «Воробышки и кот».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «На окне в горшочке»
III неделя/ Мир вокруг нас.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 35, ст.67	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Общеразвивающие упражнения с флажками.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками Ползание по скамейке	Подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба в колонне по одному.
IV неделя/Зеленые друзья (растения).	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии..Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Младшая группа № 36, ст.68	Ходьба в колонне по одному бег врассыпную по всему залу	Общеразвивающие упражнения.	Лазание на наклонную лесенку Ходьба по доске, положенной на пол	Подвижная игра «Коршун и наседка». «Найди себе пару»	Ходьба в колонне по одному.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
СЕНТЯБРЬ						
I неделя / <i>Что нам лето подарило?</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа № 1, ст.19	Построение в шеренгу, проверка равнения (обычно используется какой-либо ориентир - шнуры, квадраты и т. д.) Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Комплекс ОРУ «Игрушки»	1. Равновесие - ходьба и бег между двумя линиями 2. Прыжки-подпрыгивания с поворотом вокруг себя	«Найди себе пару»	Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой.
				3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.		
II неделя/ <i>Вместе весело играть, танцевать и рисовать.</i>	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа № 4, ст. 21	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Перестроение в три колонны.	ОРУ с флажками	1. Прыжки «Достань до предмета» 2. Прокатывание мячей друг другу 3. Ползание на четвереньках по прямой.	«Самолеты».	Ходьба в колонне по одному.
III неделя/	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур .	Перестроение в круг. Ходьба в колонне по одному между двумя линиями; бег врассыпную	ОРУ С мячом	1. Прокатывание мяча друг другу двумя руками 2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола	«Огуречик, огуречик...»	Ходьба в колонне по одному; ходьба на носках, с различными
<i>Наши старшие друзья и наставники.</i>	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа № 7, ст.24					
IV неделя/ <i>Кто я? Что я знаю о себе?</i>	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа № 10, ст.26	Построение в три колонны. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Воробышки!»	ОРУ с малыми обручами	1. Равновесие: ходьба на носках по доске. 2. Лазанье под шнур (дугу), не касаясь руками пола, в группировке (8-10 раз).	«У медведя во бору».	Игра малой подвижности «Где постучали?».

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Неделя/Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
ОКТАБРЬ						
Инеделя Волшебница осень.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№13 , ст.30	Ходьба в колонне по одному/Затем проводятся упражнения в перешагивании (перепрыгивании)	ОРУ с косичкой (или с коротким шнуром).	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета	«Кот и мыши».	Ходьба в колонне по одному на носках, как мышки, за «котом».
II неделя/Наши друзья – животные.	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№16 , ст. 33	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке , ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	ОРУ «Мы сильные»	1. Прыжки - перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах 2. Прокатывание мячей друг другу	«Автомобили»	«Автомобили поехали в гараж» (в колонне по одному)
III неделя/Мой дом - мой поселок.	Развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№19 , ст. 35	Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски Упражнения в ходьбе и беге Построение в круг	ОРУ С мячом	1. Прокатывание мяча в прямом направлении. 2. Лазание под шнур, не касаясь руками пола.	«У медведя во бору»	«Угадай где спрятано?»
				3. Прыжки на двух ногах. 4. Подбрасывание мяча двумя руками.		
IVнеделя/ Удивительный предметный мир.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№22 , ст..36	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.	ОРУ С кеглей	1. Лазанье под дугу 2.Равновесие – ходьба по доске 3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами.	«Кот и мыши».	Игра «Угадай кто позвал?»
				4. Прокатить мяч по дорожке.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Недел я	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключитель ная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижн ые игры	
НОЯБРЬ						
Инеделя/ Труд взрослых. Профессии . ЖД профессии.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№25 , ст..39	Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь не задевать друг друга и кубики. Повторить 2-3 раза. Построение около кубиков.	ОРУ с кубиком	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на двух ногах	Подвижная игра «Салки».	«Найди и промолчи»
				3. Бросание мяча вверх и ловля двумя руками.		
Инеделя/ Поздняя осень.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по	Общеразвиваю щие упражнения	1. Прыжки на двух ногах через 5-6 линий 2. Прокатывание мячей друг другу	Подвижная игра «Самолеты».	Ходьба в колонне по одному, впереди звено,
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№28 , ст. 41	сигналу воспитателя. Ходьба и бег врассыпную; ходьба на носках, «как мышки».	без предметов	3. Перебрасывание мячей друг другу.		победившее в игре «Самолеты».
Инеделя/ Семья и семейные традиции.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№31 , ст..36	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную.	Общеразвиваю щие упражнения с мячом	1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени	Подвижная игра «Лиса и куры».	Ходьба в колонне по одному.
				3. Прыжки на двух ногах между предметами.		

IVнеделя/Наши добрые дела. (дружба, помощь, забота)	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№34 , ст.45	Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную - по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу	ОРУ с флажками	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе	Подвижная игра «Цветные автомобили».	Ходьба в колонне по одному.
				3. Прыжки на двух ногах до кубика или кегли.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ДЕКАБРЬ						
Iнеделя/ Зеленые друзья (мир комнатных растений)	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№1 , ст.48	Ходьба и бег в колонне по одному ходьба и бег врассыпную по сигналу перестроение в колонну	Общеразвивающие упражнения с платочком (снежинкой)	1. Равновесие – ходьба по шнуру. 2. Прыжки через 4-5 брусков 3. Прокатывание мяча между 4-5 предметами.	Подвижная игра «Лиса и куры».	Игра малой подвижности «Найдем цыпленка».
IIнеделя/ Мальчики и девочки.	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№4 , ст.50	Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу.	Общеразвивающие упражнения с мячом. (Снежками)	1. Прыжки со скамейки 2. Прокатывание мяча между предметами 3. Бег по дорожке (ширина 20см)	Подвижная игра «У медведя во бору»	Игра малой подвижности с речевым сопровождением «Снеговик»
IIIнеделя/ Зимушка –	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную	Общеразвивающие упражнения. «В лес на	1.Перебрасывание мячей друг другу 2.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке	Подвижная игра «Зайцы и волк»	Игра малой подвижности «Где спрятался

<i>Зима.</i>	ползание на четвереньках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №7, ст.52		новогоднюю елку»	3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.		зайка?»
IV неделя/ <i>Народное творчество – культура и традиции. Новогодние чудеса.</i>	Упражнять в выполнении действий по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №10, ст.54	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную	Обще развивающие упражнения с кубиками.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, с опорой на ладони и колени 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки на двух ногах, до лежащего на полу, обруча	Подвижная игра «Птички и кошка».	Ходьба в колонне по одному.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвиж ые игры	
ЯНВАРЬ						
Неделя/	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №13 , ст.57	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу.	ОРУ с обручем	1. Равновесие-ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева (2-3 раза). 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.	«Кролики».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика!».

III неделя/ <i>Играй – отдыхай (неделя игры, каникулы).</i>	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №16 , ст.59	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег враспынную (2-3 раза).	ОРУ С мячом	1. Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25 см) (4-6 раз). 2. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м (способ - двумя руками снизу) (по 10-12 раз).	«Найди себе пару».	Ходьба в колонне по одному, с остановкой по сигналу «Снежинки!» - остановится, покружиться, «Ветер» - остановиться покачать руками.
				3. Отбивание малого мяча одной рукой о пол. 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. 5. Ходьба на носках между предметами.		
IV неделя/ <i>Юные волшебники. Неделя творчества.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; Ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №19 , ст.61	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами «змейкой». Ходьба с перешагиванием через шнуры. Ходьба в колонне по одному.	ОРУ с косичкой	1.Отбивание мяча о пол. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.	Подвижная игра «Лошадки»	Ходьба в колонне по одному в обход зала.
				3. Прокатывание мячей друг другу в парах. 4. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед.		
V неделя/ <i>Почемучки. (неделя познания).</i>	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №22 , ст.63	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег враспынную	ОРУ с обручем	1.Лазание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.	Подвижная игра «Автомобили».	Ходьба в колонне по одному.
				3. Прыжки на двух ногах между 4-5 предметами.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	

ФЕВРАЛЬ						
IIнеделя/ Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, с перешагиванием через предметы, в равновесии; упражнять в подпрыгивании вверх. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №25 , ст.65	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами, 5-6 штук (кегли поставлены на расстоянии двух шагов ребенка); ходьба и бег враспынную. Построение в три колонны	Общеразвивающ ие упражнения	1. Равновесие - ходьба по гимн. скамейке. 2. Прыжки через бруски 3. Ходьба, перешагивая через набивные мячи 4. Прыжки через шнур, 5. Перебрасывание мячей друг другу	Подвижная игра «Котят и щенята».	Игра малой подвижности «Что из чего сделано»
IIIнеделя/ Волшебны е слова и поступки.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №28 , ст.67	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Стой!» остановка.	ОРУ «На стульях»	1. Прыжки из обруча в обруч 2. Прокатывание мячей между предметами 3. Прыжки на двух ногах 4. Прокатывание мячей друг другу	«У медведя во бору».	Ходьба в колонне по одному с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет
IIIнеделя/На ши мужчины - защитник и Отечеств а.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закрепить навык ползания на четвереньках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №31 , ст.69	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя дети переходят на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег враспынную. Ходьба и бег в чередовании.	ОРУ с мячом	1. Перебрасывание мячей друг другу 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 1. Метание мешочков в вертикальную цель. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 3. Прыжки на двух ногах между предметами	«Воробышки и автомобиль»	Ходьба в колонне по одному.
IVнеделя/	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег враспынную по всему залу, перестроение в ходьбе в колонну по одному.	Общеразвивающ ие упражнения с гимнастической палкой.	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие – перешагивание через набивные мячи.	«Перелет птиц»	Ходьба в колонне по одному.
Будь осторожен! ОБЖ.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №34 , ст.70			1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком. 3. Прыжки на правой и левой ноге		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные Движения	Подвижные игры	
МАРТ						
Неделя/О любимых мамах и бабушках.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №1 , ст.72	Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.	Общеразвивающие упражнения.	1. Ходьба на носках между 4-5 предметами 2. Прыжки через шнур справа и слева	Подвижная игра «Перелет птиц».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
				1.Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске. 2.Прыжки на двух ногах через короткую скакалку		
Неделя/Помогаем взрослым.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №4 , ст.74	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную. Ходьба на сигнал воспитателя.	ОРУ с обручем	1.Прыжки в длину с места 2.Перебрасывание мячей через шнур.	Подвижная игра «Зайка беленький».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем зайку»
				3.Перебрасывание мячей через шнур двумя руками из-за головы 4.Прокатывание мяча друг другу		
Неделя/ Искусство и культура.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №7 , ст.76	Ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу.	Общеразвивающие упражнения с мячом.	1.Прокатывание мяча между предметами 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине, «Проползи - не урони». 4. Равновесие - ходьба по скамейке с мешочком на голове.	Подвижная игра «Самолеты»	Игра малой подвижности.

IVнеделя/Удивительный и волшебный мир книги. Растем здоровыми, активными, жизнерадостными.	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №10, ст.78	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную, по сигналу воспитателя остановиться	Общие развивающие упражнения с флажками	1. Ползание по гимнастической скамейке 2. Равновесие 3. Прыжки через 5-6 шнуров 4. Лазанье по гимнастической стенке 5. Ходьба по доске, лежащей на полу	Подвижная игра «Охотник и зайцы»	Игра малой подвижности «Найдем зайку».

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
АПРЕЛЬ						
IVнеделя/Весна – красна!	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№13 , ст.80	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. После того как последний в колонне ребенок выполнит перешагивание через бруски, подается команда к бегу врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются	Обще развивающие упражнения.	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах через препятствия	Подвижная игра «Пробеги тихо».	Игра малой подвижности «Угадай кто позвал»
IVнеделя/Пернатые соседи и друзья.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№16 , ст.82	Ходьба в колонне по одному в обход зала, по сигналу воспитателя ведущий идет навстречу ребенку, идущему последним в колонне, и, подходя, берет его за руки, замыкая круг. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с кеглей	1.Прыжки в длину с места 2. Метание мешочков в горизонтальную цель 3. Метание мячей в вертикальную цель 4. Отбивание мяча одной рукой	Подвижная игра «Совушка»	Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.

III неделя/ <i>Дорожная грамота.</i>	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду.Средняя группа №19 , ст.84	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Лягушки!» - дети приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	ОРУ с мячом	1.Метание мешочков на дальность 2. Ползание по гимнастической скамейке	Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному.
				3. Прыжки на двух ногах, дистанция 3 м		
IV неделя/ <i>Лесные превращения.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№22, ст.86	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу: «Мышки!» - ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании.	Обще развивающие упражнения с косичкой	1. Равновесие 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	Подвижная игра «Птички и кошка»	Ходьба в колонне по одному.
				3. Прыжки на двух ногах между предметами		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						
Неделя/Моя Страна, моя Родина.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №25, ст.88	Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны.	Общеразвивающие упражнения	1. Ходьба по доске (ширина 15 см 2. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров 3. Прокатывание мяча (большой диаметр) между кубиками	Подвижная игра «Котята и щенята».	Игра малой подвижности.

III неделя/ <i>Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов.</i>	Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №28, ст.89	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего Ходьба и бег врассыпную по всему залу.	Общеразвивающие упражнения с кубиком.	1. Прыжки в длину с места через шнур 2. Перебрасывание мячей друг другу	Подвижная игра «Котята и щенята».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей.
				3. Метание мешочков на дальность (правой и левой рукой).		
IV неделя/ <i>Путешествие по экологической тропе.</i>	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №31, ст.91	Ходьба в колонне по одному бег врассыпную на сигнал воспитателя.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1. Метание в вертикальную цель 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе	Подвижная игра «Зайцы и волк».	Игра малой подвижности «Найдем зайца».
				3. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежьи») 4. Прыжки через короткую скакалку.		
V неделя/ <i>Водоемы и его обитатели. Аквариум.</i>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. в лазании на гимнастической стенке. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа №34, ст.92	Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному, ходьба в полуприсяде.	Общеразвивающие упражнения с мячом	1. Равновесие-ходьба по скамейке с мешочком на голове 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева	Подвижная игра «У медведя во бору».	Ходьба в колонне по одному.
				1. Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее 2. Равновесие - ходьба по доске		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Тема/Тема	Задачи	Вводная часть	Основная часть	Заключитель

			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	ная часть
СЕНТЯБРЬ						
I неделя / <i>Сегодня дошколята, завтра школьники.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия, в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа № 1, ст.15	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения: перестроение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать); бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба врассыпную, бег врассыпную; перестроение в колонну по одному в движении.	ОРУ	1. Равновесие -ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах. 4. Броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками.	«Мышеловка»	Игра малой подвижности «У кого мяч?»
II неделя/Осенняя пора, очей очарование.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа № 4, ст. 19	Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному на носках, руки на поясе, ходьба и бег между предметами,	ОРУ с мячом	1. Прыжки «Достань до предмета» 2. Подбрасывание малого мяча вверх двумя руками 3. Бег в среднем темпе (до 1,5 мин). 4. Ползание на четвереньках между предметами.	«Фигуры».	Ходьба в колонне по одному.
III неделя/ Труд людей осенью.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; в подбрасывании мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа № 7, ст.21	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному (до 1 мин).Переход на обычную ходьбу.	ОРУ	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 2. Ходьба по канату (веревке) боком приставным шагом. 3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его. 4. Перебрасывание мячей друг другу. 5. Ползание по скамейке, опираясь на предплечья и колени	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
IV неделя/Земля наш общий дом.	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа № 10, ст.24	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному.	ОРУ с гимнастической палкой.	1. Пролезание в обруч боком. 2. Перешагивание через бруски или кубики. 3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	«Мы веселые ребята».	Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

	Задачи	Вводная часть	Основная часть			
Неделя/Тема недели			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	Заключительная часть
ОКТАБРЬ						
Неделя <i>Мой поселок.</i>	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 мин; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №13, ст.28	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба в колонне по одному; бег колонной по одному продолжительностью до 1 мин.; переход на ходьбу.	ОРУ	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры. 3. Бросание мяча двумя руками от груди. 4. Передача мяча двумя руками от груди из исходного положения.	«Перелет птиц».	Игра малой подвижности «Найди и промолчи»
II неделя/Родная страна.	Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №16, ст. 30	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Поворот!». Бег с перешагиванием через бруски.	ОРУ С гимнастической палкой	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы. 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	«Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «У кого мяч?»
III неделя/Мир предметов и техники.	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №19, ст. 33	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Бег врассыпную.	ОРУ с малым мячом	1. Метание мяча в горизонтальную цель. 2. Лазание - подлезание под дугу прямо и боком. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 4. Ползание на четвереньках между предметами. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному.

IVнеделя/Труд взрослых. Профессии.	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №22 , ст.35	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Построение в колонну по два. Ходьба в колонне по два, на сигнал воспитателя: «Поворот!». Бег врассыпную; ходьба и бег в колонне по одному.	ОРУ с обручем	1. Прелезание в обруч боком. 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, на середине перешагнуть через предмет. 3. Прыжки на двух ногах на препятствие.	«Гусилебеди».	Игра малой подвижности «Летает — не летает».
				4. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий. 5. Прыжки на препятствие.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/Те ма недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключител ьная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвиж ные игры	
Н О Я Б Р Ь						
Инеделя/ Семья и семейные традиции..	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мяча в шеренгах. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа№25 , ст..39	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами.	ОРУ с малым мячом	1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке. 2. Прыжки на правой и левой ноге продвигаясь вперед. 3. Броска мяча двумя руками снизу.	Подвижная игра «Пожарные на учении»	«Найди и промолчи»
				4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы.		
Инеделя/ Наши добрые дела.	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №28 , ст. 42	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя изменить направление движения (к окну, к двери, к флажку или кегле и т. д.). Бег между кеглями, поставленными в один ряд. Ходьба и бег чередуются.	ОРУ	1. Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Отбивание мяча о землю, продвигаясь вперед шагом	Подвижная игра «Не оставайся на полу».	Игра малой подвижности по выбору детей.
				4. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.		

III неделя/ <i>Поздняя осень.</i>	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами; в равновесии; повторить упражнения с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №31 , ст.44	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения; бег между предметами.	ОРУ с мячом (большой диаметр)	1. Ведение мяча одной рукой с продвижением вперед 2. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	Подвижная игра «Удочка».	Ходьба в колонне по одному.
				4. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 5. Ходьба на носках, руки за головой, между набивными мячами.		
IV неделя/ <i>Мир комнатных растений.</i>	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №34 , ст.46	Ходьба в колонне по одному по сигналу воспитателя с выполнением «фигуры»; бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании.	ОРУ на гимнастической скамейке.	1. Лазанье — подлезание под шнур. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 3. Прыжки на правой, затем на левой ноге до предмета	Подвижная игра «Пожарные на учении».	Игра малой подвижности «У кого мяч?»
				4. Ходьба между предметами на носках.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключител ьная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвиж ные игры (ПИ)	
ДЕКАБРЬ						
Iнеделя/Наши добрые дела (дружба, помощь, забота).	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие: повторить перебрасывание мяча. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа№1 , ст.48	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Ходьба и бег с чередованием.	ОРУ с обручем	1. Ходьба по наклонной доске боком. 2. Прыжки на двух ногах через бруски. 3. Броски мяча двумя руками из-за головы.	Подвижная игра «Ловишки с ленточками».	«Сделай фигуру»
				4. Ходьба по наклонной доске прямо.		

II неделя/ <i>Зимушка-Зима</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №4, ст.51	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба бег по кругу в чередовании.	ОРУ с флажками	1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед. 2. Броска мяча двумя руками вверх и ловля его. 3. Ползание на четвереньках между предметами.	Подвижная игра «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «У кого мяч?».
				4. Прокатывание набивного мяча.		
III неделя/ <i>Будь осторожен!</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер, повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №7, ст.53	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя остановиться и «сделать фигуру», затем снова ходьба; бег врассыпную.	ОРУ	1.Перебрасывание мячей большого диаметра. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности «Летает — не летает».
				4. Ползание с мешочком на спине на четвереньках.		
IV неделя/ <i>Готовимся к новому году.</i> <i>Зимние чудеса.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №10, ст.55	Построение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег врассыпную.	ОРУ	1. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. 3. Прыжки на двух ногах между предметами.	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности
				4. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
ЯНВАРЬ						

Iнеделя/	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в кольцо. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№13 , ст.59	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег между кубиками, расположены в шахматном порядке.	ОРУ с кубиком	1. Равновесие —ходьба и бег по наклонной доске. 2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками. 3. Метание — броски мяча в шеренгах. 4. Прыжки на двух ногах через набивные мячи.	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Игра малой подвижности по выбору детей.
IIнеделя/Неделя игры (каникулы).	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№16 , ст.61	Построение в шеренгу. Ходьба по кругу вправо, бег по кругу, затем в левую сторону.	ОРУ с веревкой (шнуром)	1. Прыжки в длину с места. 2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой перед собой. 3. Бросание мяча вверх. 4. Перебрасывание мячей двумя руками снизу.	Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному.
IIIнеделя/ Неделя творчества.	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№19 , ст.63	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба между предметами «змейкой»; бег врассыпную.	ОРУ на гимнастической скамейке	1. Перебрасывание мяча друг другу. 2. Пролезание в обруч боком. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 4. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове.	Подвижная игра «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности по выбору детей.
IVнеделя/Неделя познания. Зимушка хрустальная.	Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за шнур; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа№22 , ст.65	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону.	ОРУ с обручем	1.Лазание на гимнастическую стенку одноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги вместе, ноги врозь. 4. Ведение мяча в прямом направлении. 5. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову.	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному.

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключител ьная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвиж ные игры	
ФЕВРАЛЬ						
IIнеделя/ Друзья спорта.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в беге продолжительностью до 1 мин; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа№25 , ст.68	Ходьба в колонне по одному. На сигнал воспитателя ходьба врассыпную, бег продолжительностью до 1 мин в умеренном темпе с изменением направления; ходьба в колонне по одному.	ОРУ с гимнастическ ой палкой	1. Ходьба по гимнастической скамейке. 2. Прыжки через бруски. 3. Забрасывание мячей в корзину (кольцо).	Подвижная игра «Охотники и зайцы»	Игра малой подвижности
				4. Прыжки через бруски правым и левым боком.		
IIIнеделя/ Юные путешественники.	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа№28 , ст.70	Построение в шеренгу, объяснение задания. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой на сигнал воспитателя.	ОРУ с большим мячом	1. Прыжки в длину с места. 2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед. 3. Лазанье - подлезание под дугу, не касаясь руками пола.	Подвижная игра «Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному.
				4.Ползание на четвереньках между набивными мячами. 5. Перебрасывание малого мяча одной рукой, ловля двумя руками.		
IVнеделя/ Народная культура и традиции.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; учить метанию мешочков в вертикальную цель; упражнять в подлезании под палку и перешагивании через нее. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа№31 , ст.71	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами, скамейками. Перестроение в три колонны справа от скамеек.	ОРУ на гимнастическ ой скамейке	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой рукой. 2. Подлезание под палку (шнур). 3. Перешагивание через шнур.	Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному.
				4. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 5. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд.		

IV неделя/ <i>Защитники</i> <i>Отечества.</i>	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №34 , ст.73	Построение в шеренгу; перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; переход на бег врассыпную.	ОРУ	1. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед. 4. Отбивания мяча в ходьбе.	Подвижная игра «Гуси-лебеди»	Ходьба в колонне по одному.
				5. Бросание мяча вверх и ловля его правой и левой рукой.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные Движения	Подвижные игры	
МАРТ						
Неделя/8 марта. О любимых мамах и бабушках.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №1 , ст.76	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя выполнить поворот в другую сторону; бег с поворотами в другую сторону; бег врассыпную.	ОРУ с малым мячом	1. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами.	Подвижная игра «Пожарные на учении»	Эстафета с большим мячом «Мяч водящему»
				4. Прыжки на двух ногах через набивные мячи. 5. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля их двумя руками с хлопком в ладоши.		

П неделя/ <i>Уроки вежливости и этикета.</i>	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №4 , ст.79	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную между кубиками (кеглями), не задевая их.	ОРУ	1. Прыжок в высоту с разбега. 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках между предметами.	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному.
Ш неделя/ <i>Весна пришла!</i>	Повторить ходьбу со сменой темпа движения, упражнять в ползании по скамейке, в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №7 , ст.81	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; на сигнал воспитателя ходьба со сменой темпа движения; ходьба и бег врассыпную между предметами (кубиками).	ОРУ с кубиком	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Прыжки правым (левым) боком через короткие шнуры. 4. Прыжки из обруча в обруч на одной и на двух ногах	Подвижная игра «Стоп»	Ходьба в колонне по одному.
Ч неделя/ <i>Неделя книги. Неделя здоровья.</i>	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами); в метании в горизонтальную цель; в лазании и равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №10 , ст.83	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, на сигнал воспитателя перестроение в колонны по два; ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с обручем	1. Лазание под шнур боком. 2. Метание мешочков в горизонтальную цель. 3. Ходьба на носках между набивными мячами. 4. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	Подвижная игра «Не оставайся на полу»	Ходьба в колонне по одному.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
АПРЕЛЬ						

II неделя/ <i>Космические просторы.</i>	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №13 , ст.86	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную (в чередовании); ходьба с перешагиванием через шнуры.	ОРУ с гимнастической палкой	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки через бруски. 3. Броски мяча двумя руками из-за головы.	Подвижная игра «Медведи и пчелы».	Ходьба в колонне по одному.
				4. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 5. Броски малого мяча одной рукой и ловля его после отскока от пола двумя руками.		
III неделя/ <i>Юный гражданин.</i>	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №16 , ст.88	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами (в чередовании).	ОРУ с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу, стоя в шеренгах. 3. Пролезание в обруч.	Подвижная игра «Стой»	Ходьба в колонне по одному. Подвижная игра малой подвижности.
III неделя/ <i>Дорожная азбука.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя; повторить метание в вертикальную цель; развивать ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №19 , ст.89	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; ходьба с перешагиванием через кубики, бег с перепрыгиванием через кубики.	ОРУ с малым мячом	1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния. 2. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы.	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
				4. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 5. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.		
IV неделя/ <i>Страны мира.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закреплять навык лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №22, ст.91	Построение в шеренгу, ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами.	ОРУ	1. Лазанье по гимнастической стенке произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3. Ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом.	Подвижная игра «Горелки»	Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».
				4. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на носках.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключител ьная часть
			Общеразви вающие упражнени я (ОРУ)	Основные движения	Подвиж ные игры (ПИ)	
МАЙ						
Неделя/9 мая!	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках с мячом.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя – «Поворот!», ходьба и бег врассыпную.	ОРУ	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Подвижная игра Мышеловка.	Игра «Что изменилось?».
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа№25, ст.94			3. Броски мяча о стену.		
				4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пойти дальше. 5. Прыжки попеременно правой и левой ногой.		
Неделя/ Искусство и культура.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа№28, ст.96	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры (по другой стороне зала); ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с флажками	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи».	Подвижная игра «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Найди и промолчи».
				4. Забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния. 5. Подлезание под дугу.		
Неделя/ Опыты и эксперименты.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа№31, ст.98	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с мячом	1. Броски мяча о пол одной рукой, а ловля двумя. 2. Лазанье - пролезание в обруч правым (левым) боком. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.	Подвижная игра «Пожарные на учении	Ходьба в колонне по одному.
				4. Ходьба по скамейке с мешочком на голове.		

IV неделя/ <i>Экологическая тропы.</i>	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Старшая группа №34, ст.100	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя; игровое упражнение «Быстро в колонны».	ОРУ с обручем	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 3. Прыжки на двух ногах между кеглями.	Подвижная игра «Караси и щука»	Ходьба в колонне по одному за самым ловким игроком - щукой.
				4. Ходьба с перешагиванием через бруски. 5. Прыжки на правой и левой ноге попеременно.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Неделя/Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Используемые	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Подвижные игры	
СЕНТЯБРЬ						
I неделя / Что нам лето подарило?	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 1, 2,3 ст.10-13	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег врассыпную; бег с нахождением своего места в колонне	ОРУ	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2.Прыжки на двух ногах через шнуры 3. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы.	Подвижная игра «Ловишки»	Ходьба в колонне по одному.
				4. Ходьба по гимнастической скамейке боком через набивные мячи.		
II неделя/ Готовимся к школе. Что умеют первоклассники?	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задев его. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 4,5,6, ст.13-18.	Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны.	ОРУ с флажками	1.Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2.Перебрасывание мяча через шнур друг другу, снизу. 3.Подлезание под шнур.	Подвижная игра «Не оставайся на полу»	Игра малой подвижности «Летает – не летает».
				4. Прыжки на двух ногах между предметами. 5. Упражнение в ползании — «крокодил».		

III неделя/ <i>Кладовая природы. Труд людей осенью.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 7,8,9, ст.18-21.	Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны.	ОРУ с малым мячом	1.Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3.Упражнение на умение сохранять равновесие	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
				4. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно. 5. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. 6. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот.		
IV неделя/ <i>Семья и семейные традиции.</i>	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 10,11,12, ст.21-25.	Ходьба и бег по кругу. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу	ОРУ с гимн. палками	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2.Ходьба по гимнастической скамейке. 3.Прыжки из обруча в обруч	Подвижная игра «Не попадись».	Ходьба в колонне по одному.
				4. Лазанье в обруч, который держит партнер. 5. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи. 6. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
ОКТАБРЬ						
I неделя Поселок, в котором я живу.	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 13,14,15, ст.26-29	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами.	ОРУ	1.Равновесие — ходьба по гимн. скамейке, руки за головой. 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры. 3.Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева. 5. Переброска мячей друг другу парами. 6. Ходьба по гимн.скамейке боком с мешочком на голове.	Подвижная игра «Перелет птиц».	Ходьба в колонне по одному.

II неделя/ <i>Родная страна.</i>	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 16,17,18, ст.29-32	Ходьба с изменением направления; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения; бег с перепрыгиванием через препятствия.	ОРУ с обручем	1.Прыжки с высоты 2.Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. 3.Ползание на ладонях и ступнях.	Подвижная игра «Не оставайся на полу».	Игра малой подвижности «Эхо»
				4. Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком.		
III неделя/Неделя безопасности (ОБЖ).	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 19,20,21, ст.32-35	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен; бег в среднем темпе.	ОРУ на гимнастической скамейке	1. Ведение мяча по прямой. 2. Ползание по гимнастической скамейке, хват рук с боков. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки	Подвижная игра «Удочка»	Игра малой подвижности «Летает — не летает».
				4. Ведение мяча между предметами. 5. Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч.		
IV неделя/Уголок природы в детском саду.	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному. На редкие удары в бубен-ходьба широким шагом, с энергичной работой рук, На частые	ОРУ с мячом	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой. 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши.	Подвижная игра «Удочка»	Ходьба в колонне по одному.
	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовит. группа № 22,23,24, ст.36-39.	удары в бубен - короткие, семенящие шаги, руки на поясе; бег в умеренном темпе. Бег врассыпную		4. «Проползи — не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 5. Прыжки на двух ногах между предметами. 6. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
НОЯБРЬ						
I неделя/ Труд взрослых.	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в	Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и	ОРУ	1.Равновесие –ходьба по канату боком. 2.Прыжки на двух ногах через шнуры. 3.Бросание мяча друг другу (Эстафета).	Подвижная игра «Догони	Игра малой подвижности «Угадай, чей

<i>Профессии. Помогаем взрослым.</i>	прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 25,26,27, ст.40-44.	замедлением темпа движения.		4. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната. 5. «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками — баскетбольный вариант. 6. Ходьба по канату боком.	свою пару»	голосок?»
II неделя/ Поздняя осень.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 28,29,30, ст.44-47	Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения на носках.	ОРУ с короткой скакалкой	1. Прыжки через короткую скакалку 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. 4. Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. 5. Передача мяча в шеренгах.	Подвижная игра «Круговая лапта»	Подвижная игра «Фигуры»
III неделя/ Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета.	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 31,32,33, ст.48-51.	Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, бег враспынную. Ходьбу и бег повторить в чередовании.	ОРУ с кубиками	1. Ведение мяча в прямом направлении и между кубиками. 2. Лазанье под дугу 3. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами. 4. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 м. 5. Ползание «по-медвежьи» на ладонях и ступнях в прямом направлении. 6. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	Подвижная игра «Перелет птиц».	Игра малой подвижности «Летает — не летает».
IV неделя/ Декоративно-прикладное искусство.	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесии; повторить прыжки на правой и левой ноге. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 34,35,36, ст.51-55.	Ходьба и бег между предметами. Ходьба змейкой между кеглями и кубиками. Ходьба и бег враспынную. Построение в три колонны.	ОРУ	1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 4. Бросание мяча о стенку. 5. Ходьба на носках по гимнастической скамейке. 6. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.	Подвижная игра «Фигуры»	Ходьба в колонне по одному.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Цели/ задачи	Задачи	Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть

			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
ДЕКАБРЬ						
I неделя/ <i>Друзья спорта.</i>	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 37,38,39, ст.56-59.	Ходьба и бег с различными положениями рук, бег в рассыпную.	ОРУ в парах	1. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи 2.Прыжки на двух ногах между предметами 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке. 5. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. 6. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед.	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному.
II неделя/ <i>Зимушка – Зима.</i>	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании эстафету с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 40,41,42, ст.59-62.	Ходьба в колонне по одному, ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал ходьба мелким, семенящим шагом; бег враспынную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	ОРУ с гимн. палкой	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне 3.Ползание по скамейке на ладонях и коленях 4. Прыжки между предметами на двух ногах. 5. Прокатывание мяча между предметами. 6. Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком.	Подвижная игра «Ловишки с ленточкой»	Игра малой подвижности «Эхо»
III неделя/ <i>Мир предметов,</i>	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения, бег	ОРУ с малым мячом	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	Подвижная игра «Воробышки -	Ходьба в колонне по одному.
<i>техники, изобретений</i>	глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 43,44,45, ст.63-66.	враспынную; чередование ходьбы и бега.		4. Перебрасывание мячей в парах. 5. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 6. Прыжки со скамейки на мат или коврик.	попрыгунчики»	
IV неделя/ <i>Народная культура и традиции.</i>	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи», повторить упражнение в прыжках и на равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа №	Построение в шеренгу Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу.	ОРУ	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3.Прыжки на двух ногах с мешочком зажатым между ног.	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Игра малой подвижности «Эхо».

	46,47,48, ст.66-69		4.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени. 6. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.	

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
ЯНВАРЬ						
I неделя/ Неделя игры	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, упражнять в прыжках на двух ногах через препятствия. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 49,50,51, ст.70-73.	Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, поворот по сигналу воспитателя в другую сторону; бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.	ОРУ с гимнапалкой	1.Ходьба по рейке гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки произвольно. 2. Прыжки через препятствия (набивные мячи) с энергичным взмахом рук. 3. Ведение мяча с одной стороны зала на другую. (Ведение мяча одной рукой по ходу движения). 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 5. Прокатывание мяча между предметами.	Подвижная игра «День и ночь»	Ходьба в колонне по одному.
II неделя/ Неделя творчества.	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 52,53,54, ст.73-77.	Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполня задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную.		ОРУ с кубиком		
III неделя/ Неделя познания, или Чудеса в решете.	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 55,56,57, ст.77-81.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба с перешагиванием через шнуры. Бег с перепрыгиванием через набивной мяч. Ходьба в рассыпную.	ОРУ с мячом малого диаметра	1. Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля двумя руками. 2. Лазанье под шнур правым и левым боком. 3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием кубиков. 4. Переброска мячей друг другу. 5. Ползание на ладонях и коленях под шнур в прямом направлении. 6. Ходьба на носках, между предметами.	Подвижная игра «Удочка».	Игра малой подвижности по выбору детей.

IV неделя/ Искусство и культура.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 58,59,60, ст.81-83.	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения: ходьба и бег врассыпную по всему залу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	ОРУ со скакалкой	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 2. Ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки. 3.Прыжки через короткую скакалку.	Подвижная игра «Паук и мухи»	Игра малой подвижности по выбору детей.
				4. Ползание на четвереньках между предметами, разложенными по двум сторонам зала. 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						
I неделя/ Искусство и культура.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 61,62,63, ст.84-87.	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров»	ОРУ с обручем	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры.	Подвижная игра «Ключи».	Ходьба в колонне по одному.
				4. ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 5. Прыжки между предметами. 6. Эстафета «Гонка мячей».		
II неделя/ Путешествие по странам и	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или	Ходьба в колонне по одному, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной.	ОРУ с гимн. палкой	1. Прыжки — подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2.Переброска мячей друг другу. 3.Лазанье под шнур прямо или боком..	Подвижная игра «Не оставайся на	Ходьба в колонне по одному.

континентам	под дугу). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 64,65,66, ст.87-90.	Ходьба и бег врассыпную.		4. Прыжки на двух ногах между предметами. 5. Ползание на ладонях и коленях между предметами	полу».	
III неделя/ <i>Защитники</i> <i>Отечества.</i>	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 67,68,69, ст.91-94.	Ходьба в колонне по одному широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу. Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении. Построение в две шеренги.	ОРУ	1.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 2. Бросание мяча об стену и ловля его двумя руками. 3.Ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки. 4.«Попади в круг» (метание мешочков). 5. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 6.Перебрасывание мячей друг другу разным способом. 7. Метание мешочков в горизонтальную цель.	Подвижная игра «Не попадись».	Ходьба в колонне по одному.
IV неделя/ <i>Путешествие в прошлое и будущее.</i>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 70,71,72, ст.94-98.	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании).	ОРУ с мячом большого диаметра	1.Ползание на четвереньках между предметами. 2.Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками. 3. Прыжки из обруча в обруч. 4. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 5. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 6. Перебрасывание мяча друг другу.	Подвижная игра «Жмурки»	Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
МАРТ						
I неделя/ Международный женский день.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками; ходьба и бег врассыпную	ОРУ с малым мячом	1. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу — на середине разойтись. 2. Прыжки с продвижением вперед. 3. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге». 4. Бросание мяча вверх одной рукой и ловля двумя.	Подвижная игра «Ключи»	Ходьба в колонне по одному.

	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 73,74,75, ст. 98-102.			5. Ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.		
II неделя/ Мальчики и девочки.	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 76,77,78, ст.102-106.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег враспынную.	ОРУ с флажками	1.Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. 2.Перебрасывание мяча через шнур. 3.Ползание под шнур.	Подвижная игра «Мышеловка»	Игра малой подвижности «Затейник»
				4. Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам. 5. Переброска мячей в парах. 6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (на ладонях и ступнях) «по-медвежьи».		
III неделя/ Весна пришла!	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 79,80,81, ст.106-109.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках; ходьба в полуприсяде; ходьба и бег враспынную.	ОРУ с гимн. палкой.	1.Метание мешочков в горизонтальную цель. 2.Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее»).	Подвижная игра «Волк во рву».	Ходьба в колонне по одному.
				3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, на спине. 4. Ходьба между предметами хмеейкой с мешочком на голове.		
IV неделя/ Неделя книги.	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 82,83,84, ст.109-113.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу педагога.	ОРУ	1.Лазанье на гимнастическую стенку. 2. Ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи. 3. Перебрасывание мячей в парах произвольным способом. 4.Прыжки на правой и левой ноге между предметами.	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности по выбору детей.
				5. Лазанье под шнур прямо и боком. 6. Передача мяча в шеренге. 7. Прыжки через короткую скакалку на месте, и продвигаясь вперед.		

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	

апрель						
I неделя/ <i>Неделя здоровья</i>	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 85,86,87, ст.113-116.	Игровое упражнение «Быстро возьми». Ходьба в колонне по одному, ходьба вокруг кубиков.	ОРУ с малым мячом	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. 3. Переброска мячей в шеренгах. 4. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове. 5. Прыжки через короткую скакалку на месте, и продвигаясь вперед. 6. Переброска мячей друг другу в парах.	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному.
II неделя/ <i>Космические просторы.</i>	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 88,89,90, ст.117-120.	Ходьба и бег в колонне по одному; переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с обручем	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Броски мяча друг другу в парах. 3. Ползание на четвереньках — «Кто быстрее до кубика». 4. Лазанье под шнур в группировке.	Подвижная игра «Мышеловка».	Ходьба в колонне по одному.
III неделя/ <i>Неделя безопасности и (ПДД).</i>	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 91,92,93, ст.120-124.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.	ОРУ	1. Метание мешочков на дальность — «Кто дальше бросит». 2. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед («Кто быстрее до предмета») 5. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 6. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно.	Подвижная игра «Ловишки»	Игра малой подвижности «Затейник»
IV неделя/ <i>День Земли. Единство и дружба народов планеты Земля.</i>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 94,95,96, ст.124-128.	Ходьба и бег с выполнением заданий. Игровое задание «Найди свой цвет».	ОРУ на гимнастических скамейках	1. Бросание мяча в шеренгах. 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Передача мяча ногой (с элементами футбола). 4. Ходьба на носках между предметами с мешочком на голове. 5. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно. 6. Бег друг за другом.	Подвижная игра «Ловишки с ленточкой»	Ходьба в колонне по одному.

Цели	Задачи	Вводная часть	Основная часть	Заключитель

Н

Е
Р
С
П
Е
К
Т
И
В
Н
О
Е

П
Л
А
Н
И
Р
О
В
А
Н
И
Е

Н
Е
П
О
С
Р

ЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	бная часть
МАЙ						
I неделя/ <i>День Великой Победы</i>	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 97,98,99, ст.128-131.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег врассыпную.	ОРУ с обручем	1. Ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. 2. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед. 3. Броски мяча о стену и ловля его после отскока. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись. 5. Броски мяча верх одной рукой и ловля его двумя руками. 6. Прыжки на двух ногах между предметами («Кто быстрее»).	Подвижная игра «Совушка».	Игра малой подвижности «Великаны и гномы».
II неделя/ <i>Опыты и эксперименты.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 100,101,102, ст.131-135.	Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с мячом (большой диаметр)	1. Прыжки в длину с места. 2. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3. Пролезание в обруч прямо и боком. 4. Прыжки в длину с разбега. 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. Ходьба между предметами с мешочком на голове.	Подвижная игра «Горелки».	Игра малой подвижности «Летает — не летает».
III неделя/ <i>Права ребенка.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 103,104,105, ст.135-138.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную.	ОРУ	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 4. Метание мешочков на дальность. «Кто дальше бросит». 5. Ходьба между предметами на носках с мешочком на голове. 6. Пролезание по шнуру прямо и боком в группировке («комочком»).	Подвижная игра «Воробы и кошка»	Ходьба в колонне по одному.
IV неделя/ <i>Скоро школу.</i>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 106,107,108, ст.139-142.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя выполнять действия. Ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с гимн. палками	1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 3. Прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках — «по-медвежьи». 5. Прыжки между предметами на правой и левой ноге.	Подвижная игра «Охотники и утки».	Игра малой подвижности «Летает — не летает».

				6. Ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.		

План работы с родителями в рамках ОО «Физическое развитие»

период	мероприятия	ответственный
Сентябрь	1. Анкетирование, сбор информации о компетентности родителей (законных представителей) по вопросам физического развития дошкольников	ИФК, воспитатели
	2. Изготовление папки-передвижки «Особенности физического развития детей» (для всех возрастных групп)	ИФК, воспитатели
	3. Индивидуальные консультации	ИФК
Октябрь	1. Организация вечера вопросов и ответов	ИФК, старший воспитатель ИФК, медсестра
	2. Буклет «Закаливание и оздоровление ребёнка в домашних условиях»	
Ноябрь	1. Ознакомление родителей с литературой по вопросам физического развития и здоровья детей дошкольного возраста	Воспитатели, ИФК
	2. Круглый стол «Физкульт-Ура!»	ИФК, старший воспитатель
Декабрь	1. Дискуссия «Дошкольники и спорт»	ИФК
	2. Папка передвижка «Зимние игры и упражнения»	ИФК
Январь	1. Мастерская «Умелые ручки» - изготовление нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия	Воспитатели, ИФК
	2. Онлайн-консультация «Безопасность в двигательной деятельности»	Старший воспитатель, ИФК
Февраль	1. Онлайн-консультация «Формирование правильной осанки»	Медсестра, ИФК
	2. Буклет «Активный отдых»	ИФК
Март	1. Мастер-класс «Пальчиковые игры» (развитие мелкой моторики)	Воспитатели ИФК
	2. Буклет «Играем дома!»	
Апрель	1. Мастер-класс «Школа мяча»	ИФК
	2. Онлайн конкурс «Семейная зарядка»	ИФК, воспитатели

Май	1.Круглый стол «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» 2.Выступление на родительских собраниях, рекомендации на летний оздоровительный период	Старший воспитатель, ИФК, медсестра

Приложение 3

Режим двигательной активности на 202__-202__ учебный год

№ п/п	Форма организации	Группы, особенности организации, продолжительность											
		1-я	2-я	младшая	средняя	старшая	подготовительная	двигательно-младшая	двигательно-средняя	двигательно-старшая	двигательно-подготовительная	двигательно-двигательно-младшая	двигательно-двигательно-средняя
	деятельность	день	неделя	день	неделя	день	неделя	день	неделя	день	неделя	день	неделя
	и		лю		лю		лю		лю		лю		лю
1.	Утренняя гимнастика	10 мин.	50 мин.	10 мин.	50 мин.	10 мин.	50 мин.	10 мин.	50 мин.	10 мин.	50 мин.	10 мин.	50 мин.
2.	Физкультурные занятия	3 раза в	30 мин.	3 раза в	45 мин.	3 раза в	60 мин.	3 раза в	75 мин.	3 раза в	90 мин.	3 раза в	105 мин.
3.	Физкультурные минутки	1-2 мин.	5-10 мин.	2 мин.	10 мин.	2 мин.	10 мин.	4 мин.	20 мин.	4 мин.	20 мин.	4 мин.	20 мин.
4.	Музыкальные занятия (музыкально-ритмические)	2-8 мин.	10-10 мин.	2-10 мин.	10-12 мин.	2-10 мин.	12-14 мин.	2-10 мин.	12-14 мин.	2-10 мин.	12-14 мин.	2-10 мин.	12-14 мин.
5.	Подвижные игры	8-10 мин.	40-50 мин.	8-10 мин.	40-50 мин.	15-20 мин.	75-90 мин.	20-25 мин.	100-125 мин.	20-25 мин.	100-125 мин.	20-25 мин.	100-125 мин.
6.	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке, спортивные игры	10-15 мин.	50-75 мин.	10-15 мин.	50-75 мин.	15-20 мин.	75-100 мин.	15-20 мин.	75-100 мин.	20-25 мин.	100-125 мин.	20-25 мин.	100-125 мин.
7.	Гимнастика	4-5 мин.	20-25 мин.	4-5 мин.	20-25 мин.	5-6 мин.	25-30 мин.	5-6 мин.	25-30 мин.	5-6 мин.	25-30 мин.	5-6 мин.	25-30 мин.

Итого:	54	4 ч.	53	4 ч 25	67	5 ч. 37	81	6 ч.	95	7 ч.
мин.	10	мин.	мин.	мин.	мин.	мин.	17	мин.	34 мин.	
мин.	мин.									

Активный

отдых

1. Физкультурн 1-2 1-2 1-2 1-2 1-2 ые досуги, раза раза раза в раза раза
развлечения в в месяц в в месяц 20-25 месяц
ц ц мин. ц ц
10-15 15-20 25-30 30-35 мин. мин. мин. мин.
2. День 1 раз 1 раз 1 раз 1 раз 1 раз здоровья в в в в в
кварт кварт кварта кварт кварт
ал ал л ал ал
3. Спортивный -- -- в 2 2 праздник качест раза раза
ве в год в год
зрите
лей
4. Туристские 1-1,5 1-2,5 прогулки и ч. ч. экскурсии

Приложение 5

Перечень спортивного оборудования и инвентаря для реализации двигательной деятельности

Спортивное оборудование:

№	Наименование оборудования	Количество (шт.) п/п
1.	Баскетбольные щиты	
2.	Ворота для подлезания	
3.	Гимнастическая лестница	
4.	Гимнастическая скамейка	
5.	Гимнастические маты	
6.	Игровой парашют	
7.	Канат 1	
8.	Координационная лестница 6	
9.	Лестница-стремянки 1	
10.	Мягкие модули 35	
11.	Наклонная доска 4	
12.	Самокаты 4	
13.	Спортивный уголок 1	
14.	Фит-болл 20	

Спортивный инвентарь:

№	Наименование оборудования	Количество (шт.) п/п
1.	Верёвочка 30	
2.	Гимнастическая палка 30	
3.	Гимнастический обруч 30	
4.	Кегли 2 набора	
5.	Конусы для разметки 8	
6.	Кубики мягкие 30	
7.	Кубики пластмассовые 30	
8.	Массажная полусфера 30	
9.	Массажный коврик	
10.	Мешок для метания 30	
11.	Мяч 25 см 30	
12.	Мяч 7 см 30	
13.	Мяч массажный 30	
14.	Набивной мяч 0,5 кг 15	
15.	Набивной мяч 1 кг 15	
16.	Обруч 30	
17.	Скакалка длинная 2	
18.	Скакалка короткая 30	
19.	Султанчик 30	
20.	Флажок 60	

Приложение 6

Перспективный план спортивных праздников, развлечений, досугов во второй младшей группе

Месяц	Форма проведения	Название
Сентябрь	Спортивно-музыкальный праздник	«День знаний»
Октябрь	Досуг Праздник	«Колобок» «Кросс Наций»

Ноябрь	Развлечение	«Приглашаем детвору на веселую игру»
Декабрь	Досуг	«Наш веселый теремок»
Январь	Праздник	«Зимние забавы»
Февраль	Развлечение	«Вместе с папой»
Март	Праздник	«Будем спортом заниматься»
Апрель	Досуг	Физкультура для зайчиков»
Май	Развлечение	«В гости к солнышку»
Июнь	Музыкально-спортивный праздник	«Да здравствуют дети на всей планете»
Июль	Досуг	«Прыг скок, прыгать весело дружок»
Август	Досуг	«Водичка-вода»

Перспективный план спортивных праздников, развлечений, досугов в средней группе

Месяц	Форма проведения	Название
Сентябрь	Спортивно-музыкальный праздник	«День знаний»
Октябрь	Досуг	«Осенние гуляния»
Ноябрь	Досуг	Спорт ребятам очень нужен, мы со спортом очень дружим»
Декабрь	Развлечение	«В гостях у зимушки Зимы»
Январь	Развлечение	«Новогоднее путешествие со снеговиком»
Февраль	Праздник Досуг	«Лыжня России» «Вместе с папой мы сильны»
Март	Праздник	«Масленицу встречаем, зиму провожаем»
Апрель	Праздник	«День космонавтики»
Май	Развлечение	«Не послушные мячи»
Июнь	Спортивно -музыкальный праздник	«День защиты детей»
Июль	Досуг	«Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья»

Август	Досуг	«Прощай лето»

Перспективный план спортивных праздников, развлечений, досугов в старшей группе

Месяц	Форма проведения	Название
Сентябрь	Спортивно-музыкальный праздник	«День знаний»
Октябрь	Досуг Праздник	«Туристический слет» «Кросс наций»
Ноябрь	Развлечение	«Веселые старты»
Декабрь	Спортивно-игровое мероприятия	«Мы сильные, мы смелые, ловкие, умелые»
Январь	Праздник	«Мы мороза не боимся»
Февраль	Развлечение Праздник	«День защитника Отечества» «Лыжня России»
Март	Музыкально-спортивный праздник	«Масленицу встречаем, зиму провожаем»
Апрель	Месячник здоровья Праздник	Флешмоб «Мы здоровы» «День космонавтики»
Май	Военно-спортивная игра Фестиваль	«Зарница» «Малая Березиада»
Июнь	Праздник	«ДА здравствуют дети на всей планете»
Июль	Досуг	«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»
Август	Развлечение	«Прощай лето»

Перспективный план спортивных праздников, развлечений, досугов в подготовительной группе

Месяц	Форма проведения	Название
Сентябрь	Музыкально-спортивный праздник Досуг	«День знаний» «Туристический слет»

Октябрь	Праздник Фестиваль	«Кросс наций» «Преемственность ГТО»
Ноябрь	Развлечение	«Быстрые, ловкие, смелые, умелые»
Декабрь	Развлечение	«Путешествие в страну спорта»
Январь	Фестиваль	Фестиваль «Зимних видов спорта»
Февраль	Праздник с родителями Праздник	«День защитника Отечества» «Лыжня России»
Март	Развлечение	«Масленицу встречаем, зиму проводим»
Апрель	Праздник Месячник здоровья	«День космонавтики» Флешмоб «В здоровом теле здоровый дух»
Май	Праздник Военно- спортивная игра	«Малая Березида» «Зарница»
Июнь	Праздник	«День защиты детей»
Июль	Развлечение	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
Август	Досуг	«Прощай лето»

Приложение 7

Картотека «Подвижные игры»

Подвижные игры на развитие скоростно-силовых

качеств:

«САМОЛЁТЫ»

Задачи: Развивать у детей ориентировку в пространстве, закрепить навык построения в колонну. Упражнять в беге.

Описание: Дети строятся в 3-4 колонны в разных местах площадки, которые отмечаются флажками. Играющие изображают лётчиков на самолётах. Они готовятся к полёту. По сигналу воспитателя «К полёту готовься!», дети кружат согнутыми в локтях руками-заводят мотор. «Летите!»-говорит воспитатель. Дети поднимают руки в стороны и летят врассыпную, в разных направлениях. По сигналу воспитателя «На посадку!»-самолёты находят свои места и приземляются, строятся в колонны и опускаются на одно колено. Воспитатель отмечает, какая колонна построилась первой.

«ЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ»

Задачи: Развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять в беге, ходьбе.

Описание: По краям площадки располагаются дети с цветными кружками в руках это рули. Воспитатель в центре с цветными флажками. Он поднимает флажок какого-нибудь цвета. Дети, имеющие кружок такого же цвета, бегают по площадке в любом направлении, гудят, поворачивая кружок как руль. Когда флажок опускается, все возвращаются на места. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, бегают другие дети. Можно поднимать одновременно два или три флажка, и тогда выезжают все автомобили.

«ПТИЧКИ И КОШКА»

Задачи: Развивать у детей умение быстро действовать по сигналу. Упражнять в беге с ловлей.

Описание: Воспитатель выкладывает из шнура большой круг. Дети встают по кругу с внешней стороны. Одного ребёнка назначают «кошкой», он находится в центре круга, остальные- «птички». «Кошка» засыпает (закрывает глаза, а «птички» впрыгивают в круг, летают, присаживаются, клюют зёрна. По сигналу воспитателя «кошка» просыпается и ловит птиц, они убегают за круг. Пойманных птичек, кошка

оставляет в середине круга. Игра повторяется. Роль кошки выполняет другой ребёнок.

«У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»

Задачи: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определённому направлению, развивать речь.

Описание: На одной стороне площадки проводится черта- это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов очерчивается место для медведя. На противоположной стороне дом детей. Воспитатель назначает медведя, остальные дети-у себя дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят:

«У медведя во бору, Грибы, ягоды

беру!

А медведь не спит,

Все на нас рычит.»

Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят: «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать- коснуться. Пойманного ребенка, медведь отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.

«НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ»

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге, распознавании цветов. Развивать инициативу, сообразительность.

Описание: Играющие стоят вдоль стены. Воспитатель даёт каждому ребёнку по одному флажку (платочку). По сигналу воспитателя, дети разбегаются по площадке. По другому сигналу или по слову «Найди себе пару!», дети, имеющие флажки (платочки) одинакового цвета, находят себе пару. В игре участвуют нечётное число детей, один должен остаться без пары. Играющие говорят: «Ваня, Ваня не зевай, быстро пару выбирай!»

«ЛОШАДКИ»

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе.

Описание: Дети делятся на 2 равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая-лошадей. На одной стороне очерчивается конюшня. На другой-помещение для конюхов, а между ними луг. Воспитатель говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей!». Конюхи с вожжами в руках, бегут к конюшне и запрягают лошадей. Когда все лошади запряжены, они выстраиваются друг за другом и по указанию воспитателя идут шагом или бегут. По слову воспитателя «Приехали!», конюхи останавливают лошадей. Воспитатель говорит: «Идите отдыхать!». Конюхи распрягают лошадей и отпускают их пастись на луг. Сами возвращаются на свои места отдохнуть. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. По сигналу воспитателя: «Конюхи, запрягайте лошадей!», конюх ловит свою лошадь, которая убегает от него. Когда все лошади пойманы и запряжены, все выстраиваются друг за другом. После 2-3 повторений воспитатель говорит: «Отведите лошадей в конюшню!». Конюхи отводят лошадей в конюшню, распрягают их и отдают вожжи воспитателю.

«БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ»

Задачи: Упражнять в беге в различных направлениях, в умении быстро ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, находчивость.

Описание: Из числа играющих выбираются охотник и бездомный заяц. Остальные играющие-зайцы, чертят себе кружочки, и каждый встает в свой. Бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке, должен сейчас же убегать, потому что теперь он становится «бездомным зайцем» и охотник будет ловить его. Как только охотник поймал зайца, он сам становится зайцем, а бывший заяц-охотником.

Эту игру можно проводить и со всей группой детей. В этом случае круг образуют взявшиеся за руки 4-5 детей. В каждом таком кружке становится по зайцу. Игра проводится по тем же правилам.

Через 2-3 минуты по сигналу воспитателя, игра прерывается. Один из детей, образующих круг, меняется местами с зайцем, стоящим внутри круга. Игра возобновляется и повторяется 4-5 раз, с тем чтобы все дети побывали в роли зайца.

«ЛОВИШКИ»

Задачи: Упражнять детей в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

Описание: Дети произвольно располагаются на площадке. Ведущий-«ловишка», назначенный воспитателем или выбранный играющими, становится на середине площадки. Воспитатель говорит: «Раз, два, три-лови!». По этому сигналу все дети разбегаются по площадке, увертываются от «ловишки», который старается догнать одного из играющих и коснуться его рукой. Тот, кого «ловишка» коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда «ловишка» поймает 3-4 играющих. Затем выбирается новый «ловишка». Игра повторяется 4-5 раз.

«ЗАЙЦЫ И ВОЛК»

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.

Описание: Одного из играющих назначают волком, остальные изображают зайцев. На одной стороне площадки зайцы отмечают себе места шишками, камушками, из которых выкладывают кружочки или квадраты. Вначале игры зайцы стоят на своих местах. Волк находится на противоположном конце площадки-в овраге.

Воспитатель говорит: «Зайки скачут, скок-скок-скок, на зелёный, на лужок. Травку щиплют, слушают, не идёт ли волк». Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по площадке. Прыгают на 2 ногах, присаживаются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка. Воспитатель произносит слово: «Волк», волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Зайцы убегают, каждый на свое место, где волк их уже не может настигнуть. Пойманных зайцев волк отводит себе в овраг. После того, как волк поймает 2-3 зайцев, выбирается другой волк.

«ЛИСА В КУРЯТНИКЕ»

Задачи: Развивать умения детей бегать враспынную, с увёртыванием, ловле, упражнять в прыжках с высоты, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.

Описание: На одной стороне площадки очерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место-двор. Один из играющих назначается лисой, остальные – куры, они ходят и бегают по двору, клюют зёрна, хлопают крыльями. По сигналу: «Лиса» куры убегают в курятник, взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры прыгивают с насеста и игра возобновляется.

«ЗАЙКА СЕРЫЙ УМЫВАЕТСЯ»

Задачи: Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. Учить соотносить действия со словами.

Описание: Все дети становятся в круг, выбирается зайка, он становится в центр круга. Дети, образующие круг говорят:

Зайка серый умывается.

Видно, в гости собирается, Вымыл носик,
вымыл хвостик, Вымыл ухо, вытер сухо!

Зайка проделывает все движения, соответствующие тексту. Затем он подпрыгивает на двух ногах, продвигаясь («идёт в гости») к кому-нибудь из стоящих в кругу, тот становится на место зайки.

Подвижные игры с ползанием и лазанием:

«ПАСТУХ И СТАДО»

Задачи: Упражнять в ползании на четвереньках по залу.

Описание: Выбирают пастуха, дают ему рожок и кнут. Дети изображают стадо (коров, телят, овец). Воспитатель произносит слова:

Рано-рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру».

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му».

Дети выполняют под слова действия, затем пастух гонит стадо в поле на условленную лужайку, все бродят по ней.

Через некоторое время пасту щёлкает кнутом, гонит стадо домой.

«ПЕРЕЛЁТ ПТИЦ»

Задачи: Упражнять в лазании по гимнастической лестнице.

Описание: Дети стоят на одном конце зала, они птицы. На другом конце зала вышка (гимнастическая стенка). По сигналу воспитателя: «Птицы улетают!»-птицы летят, расправив крылья. По сигналу «Буря!»-птицы летят на вышку-скрываются от бури на деревьях. После слов: «Буря прекратилась!»-птицы снова летят.

«КОТЯТА И ЩЕНЯТА»

Задачи: Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, в беге, лазании.

Описание: Игру можно проводить в комнате, где есть гимнастическая стенка или на участке. Играющих делят на две группы. Дети одной группы изображают котят, другие-щенят. Котята находятся около гимнастической стенки, щенята-на другой стороне комнаты (в будках за скамейками, за лесенкой, поставленной на ребро).

Воспитатель предлагает котят побегать легко, мягко. На слова «Щенята» вторая группа детей перелезают через скамейки. Они на четвереньках бегут за котятками и лают «ав-ав-ав-ав!». Котятки мяукая, быстро влезают на гимнастическую стенку. Воспитатель все время находится рядом. Щенята возвращаются в свои домики, игра возобновляется.

«ЗМЕЯ»

Задачи: Развивать навыки подползания. Учить детей соотносить свои действия со словами.

Описание: Дети стоят в кругу, не держась за руки. Водящий в кругу. Он подходит к любому ребёнку по своему выбору и говорит:

«Я- Змея, змея, змея!

Я ползу, ползу, ползу!

Хочешь быть моим хвостом?»

Согласившийся ребёнок подползает под Змеей как под воротиками и встает за водящим, положив руки на плечи. И так далее, пока все желающие не переползут в хвост к Змее. Игра начинается с новым водящим.

«Куры в огороде»

Задачи: развивать координацию движений, быстроту реакции; упражнять в беге, приседании и подлезании.

Описание. На середине площадки ограничивают небольшую площадь – «огород». Недалеко от него, с одной стороны площадки ставят стул – это «дом» сторожа, с другой стороны на уровне груди ребёнка на стойках укрепляют рейку или натягивают ленту – «дом» для кур. Роль «сторожа» вначале выполняет воспитатель, а затем более активные дети. Остальные – «куры». По сигналу воспитателя: «Идите, курочки, гулять» - дети – «куры» подлезают под «ограду» (рейку), пробираются в «огород», бегают, «ищут» корм, «кудахчут». «Сторож» замечает «кур» и гонит их из «огорода» - хлопает в ладоши, приговаривая: «Кыш, кыш!» Дети – «куры» убегают, подлезают под рейку и прячутся в «дом». «Сторож» обходит «огород» и снова садится. Игра повторяется. Если игра проводится впервые, то площадь «огорода» не обозначается. Дети бегают, используя всю площадку.

«Мыши в кладовой»

Задачи: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу; упражнять детей в подлезании, в беге и приседании.

Дети – «мышки» находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне протянута верёвка на высоте 50 см от уровня земли – это «кладовка». Сбоку от играющих находится «кошка» (её роль выполняет воспитатель). «Кошка» засыпает, и «мыши» потихоньку бегут в «кладовую». Проникая в «кладовую», они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто «грызут» сухари. «Кошка» просыпается, мяукает и бежит за «мышами». Они быстро убегают в свои норки. Игра возобновляется. В дальнейшем по мере усвоения правил игры роль «кошки» может исполнять кто-либо из детей.

Подвижные игры с бросанием и ловлей:

«ПОДБРОСЬ И ПОЙМАЙ»

Задачи: Упражнять в бросании мяча двумя руками снизу вверх и ловить его.

Описание: Дети свободно располагаются в помещении или на площадке, каждый в руках держит мяч. По сигналу воспитателя: «Начинай!» дети подбрасывают мяч вверх и ловят его. Каждый считает, сколько раз сумеет поймать мяч и не уронить его.

Правила: Дети подбрасывают и ловят мячи, а другие считают или все становятся в круг, а один или двое из играющих выходят в середину круга и подбрасывают мяч. Все наблюдают за правильностью выполнения задания.

«СБЕЙ БУЛАВУ»

Задачи: Учить детей прокатывать мяч по направлению к булаве, стараясь сбить её. Развивать глазомер, точность броска.

Описание: Игроки становятся за линию, в 2-3м от которой напротив каждого поставлены булавы. В руках у детей мячи. По сигналу игроки прокатывают мячи по направлению к булавам, стараясь сбить их. По следующему сигналу дети идут за мячами и поднимают упавшие булавы. Игра повторяется, каждый запоминает, сколько раз булава была им сбита.

«МЯЧ ЧЕРЕЗ СЕТКУ»

Задачи: Упражнять в бросании мяча через сетку двумя руками снизу и из-за головы.

Описание: На расстоянии 1м от сетки на линии с обеих сторон стоят группы детей напротив друг друга. По сигналу воспитателя «Начинай!»- ребёнок бросает мяч через сетку ребёнку, стоящему напротив. Тот, поймав мяч, перебрасывает его

стоящему рядом. Когда мяч дойдёт до последнего играющего, воспитатель отмечает какие ошибки были сделаны группами играющих.

Варианты: Все дети одной из групп получают мячи и перебрасывают их стоящим напротив.

«Охотник и зайцы»

Задачи: учить метать мяч в подвижную цель.

Ход игры: На одной стороне – «охотник», на другой в нарисованных кругах по 2-3 «зайца». «Охотник» обходит площадку, как бы разыскивая следы «зайцев», затем возвращается к себе. Воспитатель говорит: «Выбежали на полянку зайцы». «Зайцы» прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед. По слову «охотник», «зайцы» останавливаются, поворачиваются к нему спиной, а он, не сходя с места, бросает в них мячом. Тот «заяц», в которого попал «охотник», считается подстреленным, и «охотник» уводит его к себе.

«Попади мешочком в круг»

Задачи: Упражнять в метании правой и левой рукой. Развивать у детей умение действовать по сигналу.

Описание: Дети стоят по кругу. В центре круга выложен из веревки кружок, концы веревки связаны, круг можно начертить. Диаметр круга – 2 метра. Дети находятся на расстоянии 1-2 шагов от круга. В руках мешочки с песком. По слову воспитателя «Бросай!», все бросают свои мешочки в круг. «Поднимите мешочки!» - говорит воспитатель. Дети поднимают мешочки, становятся на место. Воспитатель отмечает, чей мешочек не попал в круг, игра продолжается. Дети бросают другой рукой.

«Кто дальше бросит мешочек?»

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании в даль правой и левой рукой, в беге, в распознавании цвета.

Описание: Дети стоят вдоль стены. Несколько детей, названных воспитателем, становятся на одной линии перед положенной на пол веревкой. Дети получают мешочки 3 разных цветов. По слову воспитателя «Бросай!» дети бросают мешочек вдаль. Воспитатель обращает внимание детей на то, чей мешочек упал дальше и говорит: «Поднимите мешочки!». Дети бегут за своими мешочками, поднимают их и садятся на места. Воспитатель называет других детей, которые занимают места бросавших мешочки. Игра заканчивается, когда все дети бросят мешочки. 6.«Стой!»

Ход игры: Воспитатель выбирает водящего, бросает мяч вверх как можно выше, а водящий должен его поймать. Пока он ловит мяч, остальные игроки разбегаются по площадке.

Как только водящий поймает мяч и скажет: «Стой!», игроки останавливаются на месте.

Водящий старается попасть мячом в игрока, стоящего как можно ближе. Если промахнется, то бежит за мячом, а остальные игроки снова разбегаются в разные стороны. Догнав мяч, водящий снова кричит: «Стой!». Если же он попадет, то игрок, в которого попали, становится водящим, и игра начинается заново. Игра продолжается до 3 раз.

7.«Лови – не лови»

Ход игры: Дети становятся в большой круг, воспитатель в центре него с большим мячом в руках. Мяч нужно ловить лишь в том случае, если будет названо что-либо из съедобного: морковь, торт, конфеты, мороженое, пирожное, ананас, апельсин и т. п.

Если воспитатель произносит несъедобные вещи: машина, гараж, забор, тапочки и т. п. и бросает мяч игроку, тот не должен его ловить. Если игрок ошибся, поймав мяч, он выбывает из игры.

8.«Беги из круга»

Цель: развивать умение выполнять движения по слову. Упражнять в метании в движущуюся цель и в беге с увертыванием.

Ход игры: площадка ограничивается линиями. В центре зала, играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в стороны рук. Один ребенок становится в центр (водящий). У его ног лежат 2 небольших мяча. Водящий проделывает ряд движений, играющие повторяют. По сигналу воспитателя: «Беги из круга», дети разбегаются, а водящий старается попасть мячом в одного из детей. По

сигналу «раз, два, три в круг беги» дети снова образуют круг. Водящий меняется. Продолжительность 5-7 минут.

«Катай мяч»

Задачи: Развивать выдержку, внимание, ловкость. Упражнять в катании мяча.

Описание: играющие образуют круг, опускаются на колени и садятся на пятки. Воспитатель катит мяч кому-нибудь из детей. Тот, отталкивает от себя рукой, не давая коснуться ног, другому играющему. Если мяч коснулся ног, ребенок делает шаг из круга. Сидя за кругом, проигравший принимает участие в игре, если он отталкивает мяч, случайно посланный ему. Продолжительность игры 4 – 5 минут.

«Ловишки с мячом»

Задачи: развивать умение выполнять движения по слову. Упражнять в метании в движущуюся цель и в беге с увертыванием.

Описание: площадка ограничивается линиями. В центре площадки играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в стороны рук. Один ребенок становится в центр (водящий). У его ног лежат 2 небольших мяча. Водящий проделывает ряд движений, играющие повторяют. По сигналу воспитателя: «Беги из круга», дети разбегаются, а водящий старается попасть мячом в одного из детей. По сигналу «раз, два, три в круг беги» дети снова образуют круг. Водящий меняется. Продолжительность 5-7 минут.

«Набрось кольцо»

Задачи: тренировать детей в набрасывании колец на определенные цели.

Описание: На полу проводят линию -это граница, с которой дети будут бросать кольцо. На расстоянии 1,5-2 м от нее ставится фигурка для набрасывания кольца (слон с поднятым хоботом, гусь с вытянутой шеей, носорог с выставленным рогом и т. п.) Взрослый показывает, как бросать кольцо - от себя, держа его в горизонтальном положении.

Далее дети пробуют набрасывать кольца самостоятельно. Взрослый при необходимости может помочь ребенку, направляя движение его руки.

Подвижные игры на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость:

«НАЙДИ, ГДЕ СПРЯТАНО»

Задачи: Учить детей ходить по всему залу, ища спрятанный предмет. Развивать внимание, выдержку.

Описание: Дети поворачиваются лицом к стенке, воспитатель прячет флажок и говорит: «Пора», дети ищут спрятанный флажок. Тот, кто найдет первым, прячет его при повторении игры.

Правила: не подглядывать за воспитателем, куда будет прятать флажок.

Варианты: воспитатель говорит: «холодно», если дети далеко от спрятанного предмета, а «горячо», если рядом.

«НАЙДИ И ПРОМОЛЧИ»

Задачи: Учить детей искать спрятанный предмет, при нахождении его не показывать вида, что нашёл, а сказать на ухо об этом воспитателю. Развивать выдержку, внимание.

Описание: По сигналу воспитателя дети отворачиваются лицом к стене. Воспитатель прячет платок. Затем дети идут искать платок. Нашедший не показывает вида, подходит к воспитателю и говорит, где он обнаружил платок и становится на своё место в шеренге или садится на скамейку. Игра продолжается пока большинство детей не найдут платок. Игра повторяется.

Правила: не подсказывать остальным участникам, где лежит предмет.

«СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Задачи: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Описание. Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

«Воробушки и кот»

Задачи: учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убегать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

Описание. Дети – «воробушки» сидят в своих «гнездышках» (в кругах, обозначенных на земле, или нарисованных на асфальте) на одной стороне площадки. На другой стороне площадки – «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» «вылетают» на дорогу, «перелетают» с места на место, ищут крошки, зёрнышки (дети приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот «просыпается» «кот», «мяукает» и бежит за «воробушками», которые «улетают» в свои «гнезда». Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, а затем кто-нибудь из детей.

«КТО УШЁЛ?»

Задачи: Учить детей угадывать тех детей, которые уходят. Развивать память, внимание.

Описание: Дети стоят по кругу или полукругом. Один из игроков запоминает играющих, а затем выходит из комнаты. Один из детей прячется. Воспитатель говорит: «Угадай, кто ушёл?», если ребёнок угадал, то выбирает кого-нибудь вместо себя, если ошибается, то снова уходит, прячется другой ребёнок.

Правила: не подсказывать водящему, кто из игроков ушёл.

«Мой весёлый звонкий мяч»

Задачи: учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

Описание. Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбивать рукой, сопровождая действия словами:

Мой весёлый звонкий мяч, Ты куда

пустился вскачь? Красный, жёлтый,

голубой, Не угнаться за тобой.

Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки, при этом отбивая мяч о землю. Прочитав снова стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!» Дети перестают прыгать и убегают. Воспитатель делает вид, что ловит их. Воспитатель, не пользуясь мячом, предлагает детям выполнить прыжки, сам же при этом поднимает и опускает руку над головами детей, как будто отбивает мячи.

«Акула и рыбки»

Задачи: развитие умения у детей бегать в определённом направлении; ориентироваться в пространстве.

Описание: Дети – «рыбки» «плавают». По сигналу воспитателя: «Акула» - дети прячутся, «уплывают» в укрытие (домик из каната).

«Раз, два, три – беги!»

Задачи: упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий.

Описание. Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Если воспитатель говорит: «Раз, два, три, к дереву беги», дети бегут к дереву и ждут воспитателя. Если воспитатель скажет: «Раз, два, три, к песочнице беги», дети бегут к песочнице и ждут воспитателя.

«Воробушки и автомобиль»

Задачи: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Описание. Дети – «воробушки» садятся на скамейку – «гнездышки». Воспитатель изображает «автомобиль». После слов воспитателя: «Полетели, воробушки, на дорожку» - дети поднимаются и бегают по площадке, размахивая руками – «крылышками». По сигналу воспитателя: «Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнездышки!» - «автомобиль» выезжает из «гаража», «воробушки» улетают в «гнезда» (садятся на скамейки). «Автомобиль» возвращается в «гараж».

Приложение № 1
к Основной образовательной
программе дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 17»

**Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 комбинированного вида»**

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
БМАДОУ «Детский сад № 17»
Протокол № 1 от «28 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 17
_____ Г.Р. Валиева
Приказ № 170 от «28» августа 2025 г.

**Рабочая программа по освоению детьми (воспитанниками) содержания
Основной образовательной программы дошкольного образования модуля
Художественно – эстетического развития» (музыка) в группах
общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей от 2 до 7
лет**

Разработчик:
музыкальный руководитель
Гурина Т.В.

Березовский муниципальный округ

Содержание

№ п/п	Содержание	страницы
I.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3.	Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей от 2 до 7 лет	4
1.4.	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	13
II.	Содержательный раздел	20
2.1.	Содержание образовательной деятельности. Художественно-эстетическое направление	20
	Содержание музыкальной образовательной деятельности	20
2.2.	Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений	25
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в вопросах музыкального развития и воспитания детей	25
2.4.	Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми компенсирующей группы в повседневной жизни	30
III.	Организационный раздел.	32
3.1.	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности	32
3.2.	Расписание занятий Музыка.	82
3.3.	План взаимодействия музыкального руководителя и специалистов.	83
3.4.	План взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию и образованию	85
3.5.	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.	88

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой БМАДОУ «Детский сад № 17».

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав БМАДОУ «Детский сад № 17»;

– Программа развития БМАДОУ «Детский сад № 17».

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в ООП ДО содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Рабочей программы представлены цели, задачи, планируемые результаты освоения ООП ДО характеристики особенностей развития детей.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

Организационный раздел Рабочей программы включает описание:

В разделе представлены режим и распорядок дня, комплексно-тематическое планирование, перечень методических пособий.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в соответствии с ФОП.

Согласно ФГОС ДО рабочая программа направлена на:

- всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.
- Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество детей 25. Мальчиков –15 ;Девочек - 10

К трем годам ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество детей -31. Мальчиков –21 ;Девочек - 10

В возрасте 3-4 лет у ребенка продолжают развиваться память и внимание, появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого задорного музыкального произведения и успокаиваются во время слушания колыбельной.

Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры; совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков разной высоты, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега.

У детей начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания, дети осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики; выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, платочки, более самостоятельны в свободной пляске.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает

период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, способен сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен и способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; две части в пьесе (одна быстрая, другая медленная); инструмент, на котором играют мелодию (фортепиано, скрипка, баян). Ребенку понятны задачи: как спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе или подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережном отношении. Пение звучит негромко и еще неслаженно, наиболее удобный певческий диапазон сравнительно невелик.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют активный интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно откликаются на музыку. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений, дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня.

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр.

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6-7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается при постановке задачи вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства музыкального языка. Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, постепенно увеличивается диапазон, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев голосовых связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. В голосах детей проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движения в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры на ударных (металлофон, треугольник, тарелки) и духовых (дудочка) инструментах; дети играют по одному, небольшими группами и всем коллективом

1.4. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три

возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

1.4.1. Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте:

К трем годам: у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

1.4.2. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам: ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к

выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных

произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

К пяти годам: ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук

активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

К шести годам: ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

1.4.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста: у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для

осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II. Содержательный раздел.

2.1. Художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной музыкальной деятельности являются:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание музыкальной образовательной деятельности

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной музыкальной деятельности являются:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

Содержание музыкальной образовательной деятельности

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов:

идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* музыкальной образовательной деятельности являются:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.

Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Поддерживать интерес к пению.

Содержание музыкальной образовательной деятельности

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** музыкальной образовательной деятельности являются:

Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Содержание музыкальной образовательной деятельности

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* музыкальной образовательной деятельности являются:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание музыкальной образовательной деятельности

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2..Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется в совместной деятельности педагога с детьми.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации рабочей программы является сотрудничество с семьей: дети, воспитатели и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса.

Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности

ребёнка необходимо их взаимодействие, построенное на принципе взаимопроникновения двух социальных институтов, а не принципе параллельности.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с родителями воспитанников:

– приобщение родителей к участию в жизни детского сада; – изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания; – возрождение традиций семейного воспитания;

– повышение педагогической культуры родителей. Основные принципы работы с семьями воспитанников:

– открытость детского сада для семьи;
– сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
– создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- Проведение акций;
- Групповые консультации;
- Родительские собрания;
- Наглядная информация для родителей;
- Проведение совместных мероприятий;
- Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- Дни открытых дверей;
- Мастер-классы, творческие мастерские;
- Копилка идей;
- Круглый стол и т.д. ;

В основу совместной деятельности семьи и Образовательной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Перспективный план работы психолого-педагогической поддержки семьи и
повышения компетентности родителей в вопросах музыкального развития и
воспитания детей

Младшая группа

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	«Возрастные особенности музыкального развития детей»
Октябрь	Консультация: «Как организовать детский праздник в семейном кругу» Индивидуальные консультации по запросам родителей
Ноябрь	Информационный стенд: «Поведение родителей на детских утренниках» «Осенние песни»
Декабрь	«Об охране детского голоса» Тексты новогодних песен.
Январь	Открытые занятия для родителей
Февраль	Консультация: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Март	«Кукольный театр – детям» Тексты песен к 8 Марта
Апрель	Беседа «Шумовой оркестр дома» Индивидуальные консультации по запросам родителей
Май	Выступление на родительском собрании «Наши успехи»
Июнь	Папка: «Как беречь детский голос?»
Июль	Беседа: «Какую музыку мы слушаем дома?»
Август	Папка: «Немного о фольклоре для детей»

Средняя группа

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	«Возрастные особенности музыкального развития детей»
Октябрь	Консультация: «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого»
Ноябрь	Открытые занятия для родителей Индивидуальные консультации по запросам родителей «Осенние песни»»
Декабрь	«Песни к новомуднему утреннику» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.
Январь	Консультация: «День рождения ребенка в семье»
Февраль	Тематическое занятие ко Дню защитника Отечества с участием родителей.
Март	Консультация: «Роль родителей в организации утренников» «Песни к 8 Марта»
Апрель	«Театрализованная деятельность в детском саду» Индивидуальные консультации по запросам родителей
Май	Выступление на родительском собрании: «Наши успехи»
Июнь	«Как беречь детский голос?»
Июль	«Здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика»
Август	«Каким был первый музыкальный инструмент»

Старшая группа

Месяц	Содержание работы

Сентябрь	«Возрастные особенности музыкального развития детей»
Октябрь	Консультация: «Организация детского праздника в семейном кругу»
Ноябрь	«Охрана детского голоса - забота каждого взрослого» Индивидуальные консультации по запросам родителей
Декабрь	«Новогодние песни» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.
Январь	Информационный стенд: «В гости к музыке» Консультация: «Музыкально-театрализованная деятельность дошкольников»
Февраль	Открытые занятия для родителей «Рекомендации по разучиванию песен, ролей»
Март	«Песни к 8 Марта» Консультация: «Кукольный спектакль дома»
Апрель	Индивидуальные беседы: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Выступление на родительском собрании: «Наши успехи»
Июнь	«Как беречь детский голос?»
Июль	«Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика»
Август	«Немного о фольклоре для детей»

Подготовительная к школе группа

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	«Возрастные особенности музыкального развития

	детей»
Октябрь	Консультация: «Что такое музыкальность?» «Осенние песни»
Ноябрь	Открытые занятия для родителей Индивидуальные консультации по запросам родителей
Декабрь	«Новогодние песни» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогодним праздникам
Январь	Консультация: «Театрально-игровая деятельность дошкольников» «Рекомендации по разучиванию песен, ролей»
Февраль	«Здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика» Беседа: «Охрана детского голоса»
Март	Консультация: «Кукольный спектакль дома» «Песни к 8 Марта»
Апрель	Консультация для родителей «Музыкальное воспитание в семье» «Песни на выпускной»
Май	Выступление на родительском собрании: «Наши успехи» Индивидуальные консультации по запросам родителей

2.4.Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми компенсирующей группы в повседневной жизни.

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя	Коррекция дыхания

гимнастика с элементами коррекции под музыкальное сопровождение	Развитие двигательной активности Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук Ориентировка в пространстве
Засыпание по музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во II половине дня
Коррекционная гимнастика после сна под музыку	Развитие общей и мелкой моторики Формирование умения ориентироваться в пространстве Коррекция дыхания
Артикуляционная гимнастика (С использованием логоритмики)	Предупреждение нарушений звукопроизношения Подготовка артикуляционного аппарата Профилактика звукопроизношения
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики руки и графических навыков Формирование речевой активности детей Массаж кистей рук
Психогимнастика	Развитие эмоционально-волевой сферы Развитие социально-коммуникативной сферы Предупреждение поведенческих отклонений Релаксация, коррекция отклонений в развитии
Дыхательная гимнастика	Коррекция дыхания Предупреждение заболеваний органов дыхания
Дидактические музыкальные игры	Закрепление навыков и умений, полученных на основных и индивидуальных занятиях Коррекция отклонений в развитии
Сюжетно-ролевая игра	Развитие связной речи, обогащение словаря Развитие социально-коммуникативных навыков Закрепление умений организовать и поддерживать игру
Прогулки и подвижные игры	Развитие двигательной активности Развитие физических качеств Развитие социально-коммуникативных навыков Развитие познавательной сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы Формирование предпосылок к развитию творческого воображения Развитие общей и мелкой моторики Развитие социально-коммуникативных навыков

III. Организационный раздел.

3.1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Младшая группа Общая тема на период 1–15 сентября «Детский сад»		
Задачи	Музыкально-художественная деятельность	Музыкальный репертуар
Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	Слушание	«Марш», муз. М. Журбина «Плясовая», рус. нар. мелодия
Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз	Пение	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни
Побуждать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю»	Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные
Формировать навык реагировать на начало звучания музыки и ее окончание	Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой
Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова
Знакомство с погремушкой и её звучанием	Игра на ДМИ	Народные мелодии.
Общая тема на период 16-30 сентября «Осень»		
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку	Слушание	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалецкого;
Способствовать приобщению к пению,	Пение	«Листопад», муз. Т. Попатенко;

подпеванию повторяющихся фраз		«Осенью», муз. С. Майкапара «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель
Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Песенное творчество	«Как тебя зовут?»
Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Развивать способность двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки	Музыкально- ритмические движения	«Марш и бег» Ан. Александрова «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой «Пальчи ки и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
Побуждать более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	Развитие танцевально- игрового творчества	«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Знакомство с погремушкой и её звучанием	Игра на ДМИ	«Где погремушки?», муз. Ан. Александрова
Общая тема на период 1–15 октября «Я и моя семья»		
Формировать навык слушать музыкальное произведение до конца	Слушание	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова
Способствовать развитию певческих навыков	Пение	«Колыбельная», муз. М. Раухвергера «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской
Формировать навыки сочинительства	Песенное творчество	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-

веселых и грустных мелодий по образцу		кова, сл. З. Петровой
Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Прятки», рус. нар. мелодия пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко
Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	Развитие танцевально-игрового творчества	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Формировать навык подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«Со выюном я хожу», рус. нар. песня
Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»		
Развивать способность понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.	Слушание	«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой
Способствовать развитию певческих навыков	Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенского Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные
Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	Песенное творчество	«Спой колыбельную»
Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Смело идти и прятаться», муз. И.

		Беркович («Марш»)
Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
Формировать навык подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«Игра с погремушками», финская нар. мелодия
Общая тема на 5–14 ноября «Живой уголок»		
Развивать способность различать звуки по высоте	Слушание	«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си)	Пение	«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
Формировать навыки сочинительства колыбельной	Песенное творчество	«Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная
Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки	Музыкально-ритмические движения	«Птички летают», муз. Л. Банникова «Помирились», муз. Т. Вилькорейской
Развивать умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	Развитие танцевально-игрового творчества	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Развивать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой
Общая тема на 15–30 ноября «Мы помощники»		
Развивать способность различать звуки по высоте	Слушание	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си)	Пение	«Плачет котик», муз. М. Пархаладзе
Формировать навыки сочинительства колыбельной	Песенное творчество	«Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.
Развивать умение двигаться под музыку с игрушками и без них.	Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой
Закреплять умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой
Знакомить детей с дудочкой и ее звучанием	Игра на ДМИ	«Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной
Общая тема на 1–31 декабря «Новогодний праздник»		
Формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый), эмоционально на нее реагировать.	Слушание	«Елочка», муз. М. Красева
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми	Пение	«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Формировать навыки сочинительства колыбельной	Песенное творчество	«Спой колыбельную»
Совершенствовать навыки основных движений	Музыкально-ритмические движения	«Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р.

		Рустамова;
Совершенствовать умение более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных	Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой
Развивать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Общая тема на 1–31 января «Зима»		
Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем	Слушание	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана «Колыбельная», муз. С. Разаренова «Плясовая», рус. нар. мелодия
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова	Пение	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Формировать навыки сочинительства мелодий	Песенное творчество	«Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой
Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Музыкально-ритмические движения	«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия «Танец Петрушек», латв. нар. полька
Побуждать к эмоционально-выразительной передаче образов изображаемых животных.	Развитие танцевально-игрового творчества	«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой
Познакомить детей с бубном и его звучанием	Игра на ДМИ	«Бубен», муз. М. Красева, сл. Н.

		Френкель
Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»		
Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы	Слушание	Арсеевой «Марш», муз. Ю. Чичкова «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова	Пение	Арсеевой «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
Формировать навыки сочинительства колыбельной	Песенное творчество	бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)
Совершенствовать навыки основных движений (бег), бегать легко, в умеренном темпе под музыку	Музыкально-ритмические движения	
Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»		
Формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать	Слушание	«Весною», муз. С. Майкапара
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Пение	
Формировать навыки сочинительства	Песенное творчество	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой,

веселых мелодий		сл. Л. Дымовой
Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс» танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой
Побуждать к эмоционально-выразительной передаче образов изображаемых животных.	Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайнышка», муз. А. Лядова
Познакомить детей с барабаном и его звучанием	Игра на ДМИ	«Марш», муз. Д. Шостаковича
Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»		
Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы	Слушание	Со вьюном я хожу», рус. нар. песня
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Пение	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова
Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу	Песенное творчество	«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные
Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения	Музыкально-ритмические движения	«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание	Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия
Формировать навыки игры на известных детям музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Общая тема на период 1–30 апреля «Весна»		
Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы	Слушание	«Подснежники», муз. В. Калинникова «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Пение	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; В. Кукловской
Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий	Песенное творчество	«Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева
Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. Улучшать качество исполнения танцевальных движений	Музыкально-ритмические движения	«Поезд», муз. Л. Банниковой «Игра с куклой», муз. В. Карасевой «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского
Совершенствовать навыки игры на знакомых детям музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«Дождик», муз. Н. Любарского
Общая тема на период 1–31 мая «Лето»		
Способствовать развитию музыкальной памяти.	Слушание	«Воробей», муз. А. Руббах «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	Пение	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий	Песенное творчество	«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, «Дождик», рус. нар. закличка
Совершенствовать навыки основных танцевальных движений	Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И.

		Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой
Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	Развитие танцевально-игрового творчества	«Мышки», муз. Н. Сушена
Совершенствовать навыки игры на знакомых детям музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

СРЕДНЯЯ ГРУППА
Общая тема на период 1–15 сентября «Детский сад»

Задачи	Музыкально-художественная деятельность	Музыкальный репертуар
Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)	Слушание	«Марш», муз. Л. Шульгина
Формировать умение петь согласованно	Пение	«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные
Формировать умение отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»)	Песенное творчество	«Как тебя зовут?»
Развивать у детей умение двигаться в	Музыкально-ритмические	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко,

парах по кругу в танцах и хороводах	движения	сл. Н. Кукловской «Пляска парами», латыш. нар. мелодия
Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчики» муз. Т. Ломовой
Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках	Игра на ДМИ	«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Общая тема на период 16-30 сентября «Осень»		
Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)	Слушание	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
Формировать умение петь согласованно, протяжно	Пение	«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обработ. И. Кишко, сл. И. Плакиды
Формировать умение отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», сочинять короткие мелодии на заданный текст)	Песенное творчество	«Как тебя зовут?» «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Продолжать развивать у детей умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах	Музыкально-ритмические движения	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
Способствовать развитию эмоционально-	Развитие танцевально-	«Зайчики» муз. Т. Ломовой

образного исполнения музыкально-игровых упражнений	игрового творчества	
Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках	Игра на ДМИ	«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Общая тема на период 1–15 октября «Я и моя семья»		
Развивать умение чувствовать характер музыки	Слушание	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова
Развивать умение петь согласованно, протяжно	Пение	«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной;
Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Песенное творчество	«Мишка» муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто
Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, «пружинка», движение в парах по кругу)	Музыкально-ритмические движения	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
Развивать навыки эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Развитие танцевально-игрового творчества	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Совершенствовать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках	Игра на ДМИ	«Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»		
Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения	Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня
Продолжать развивать умение петь	Пение	«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н.

согласованно, протяжно и подвижно (в зависимости от характера произведения)		Найденовой; «Путаница», песня- шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст	Песенное творчество	«Мишка» муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто
Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег, притопы и хлопки попеременно). Упражнять в выполнении плавных движений руками.	Музыкально- ритмические движения	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обработ. Л. Вишкарева «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
Развивать навыки эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Развитие танцевально- игрового творчества	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида
Совершенствовать умение подыгрывать простейшие мелодии на погремушках, четко передавать ритмический рисунок произведения	Игра на ДМИ	«Мы идем с флажка- ми» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Общая тема на 5–14 ноября «Живой уголок»		
Развивать навыки культуры слушания музыки, умение чувствовать характер музыки	Слушание	«Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока
Продолжать развивать умение петь согласованно, подвижно, формировать навыки певческого дыхания (брать дыхание между	Пение	«Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен

короткими музыкальными фразами)		
Формировать умение отвечать на музыкальные вопросы	Песенное творчество	«Что ты хочешь, кошечка?»
Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, использовать знакомые танцевальные движения	Музыкально-ритмические движения	«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике» «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни
Совершенствовать навыки эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
Познакомить с приемами игры на деревянных ложках	Игра на ДМИ	«Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова
Общая тема на 15–30 ноября «Мы помощники»		
Развивать навыки культуры слушания музыки, умение чувствовать характер музыки	Слушание	«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского)
Продолжать развивать умение петь согласованно, подвижно, закреплять навыки певческого дыхания	Пение	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Формировать навык импровизации мелодии на заданный текст	Песенное творчество	«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные
Совершенствовать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки	Музыкально-ритмические движения	«Барабанщик», муз. М. Красева «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В.

		Агафонникова «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия
Совершенствовать навыки эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений	Развитие танцевально- игрового творчества	«Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой «Веселые мячики», муз. М. Сатулина
Развивать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках	Игра на ДМИ	«Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова
Общая тема на 1–31 декабря «Новогодний праздник»		
Совершенствовать навыки культуры слушания музыки, умение чувствовать характер музыки, побуждать высказывать свои впечатления о прослушанном	Слушание	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского
Совершенствовать умение петь согласованно, подвижно, закреплять навыки певческого дыхания, обращать внимание на стремление к чистоте интонирования мелодии	Пение	«С Новым годом» . В. Герчик, сл. А. Чельцова «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен
Совершенствовать умение импровизировать мелодии на заданный текст, побуждать к их выразительному исполнению	Песенное творчество	«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
Формировать умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, продолжать совершенствовать	Музыкально- ритмические движения	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из

навыки основных танцевальных движений		оперы «Рогнеда» «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского
Побуждать к инсценированию песен	Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица») «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой
Совершенствовать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках	Игра на ДМИ	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Общая тема на 1–31 января «Зима»		
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях	Слушание	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана)
Совершенствовать певческие навыки, развивать умение петь как с инструментальным сопровождением, так и без него (с помощью взрослого)	Пение	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской
Развивать способность выразительно исполнить сочиненную ребенком мелодию	Песенное творчество	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой
Формировать умение двигаться подскоками	Музыкально-ритмические	подскоки под музыку «Полька», муз. М.

по одному, закреплять знакомые детям движения (ходьба, бег, движение парами по кругу)	движения	Глилки «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского
Развивать умение выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно)	Развитие танцевально-игрового творчества	«Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова «Займи домик», муз. М. Магиденко
Совершенствовать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, четко передавать ритмический рисунок	Игра на ДМИ	«Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»		
Продолжать развивать умение высказывать свои впечатления о прослушанных музыкальных произведениях, замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро	Слушание	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана) «Марш», муз. С. Прокофьева
Совершенствовать умение петь без напряжения, с инструментальным сопровождением и без него(с помощью взрослого)	Пение	«Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской
Совершенствовать умение отвечать на музыкальный вопрос, импровизировать	Песенное творчество	«Где был, Иванушка», рус. нар. песня

Мелодии		
Развивать умение выполнять прямой галоп по одному, двигаться парами в хороводах	Музыкально-ритмические движения	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова «Горячий конь», муз. Т. Ломовой «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова
Развивать умение выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно)	Развитие танцевально-игрового творчества	«Всадники», муз. В. Витлина «Самолеты», муз. М. Магиденко
Познакомить с приемами игры на барабанах, сравнить его звучание со звучанием знакомых инструментов (погремушки, деревянные ложки)	Игра на ДМИ	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова
Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»		
Продолжать развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения, способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	Слушание	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова «Мама», муз. П. Чайковского
Развивать умение петь выразительно, передавая характер музыки, без напряжения, стремиться к чистому интонированию, смягчать концы фраз	Пение	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Развивать умение выразительно исполнять сочиненные детьми мелодии в соответствии с образом	Песенное творчество	«Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской
Развивать умение	Музыкально-	«Упражнения с

танцевать с предметами, кружиться по одному и в парах	ритмические движения	цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия
Формировать умение самостоятельно менять движения при смене частей музыкального произведения	Развитие танцевально-игрового творчества	«Кукла», муз. М. Старокадомского, пляска Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса
Закреплять навыки игры на знакомых музыкальных инструментах, верно передавать ритмический рисунок	Игра на ДМИ	«Наседка и цыплята» муз. Т. Ломовой
Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»		
Продолжать развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения, способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).	Слушание	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской
Закреплять умение петь выразительно, передавая характер музыки, без напряжения, стремиться к чистому интонированию, смягчать концы фраз	Пение	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни
Развивать умение выразительно исполнять сочиненные детьми мелодии на заданный текст в соответствии с образом	Песенное творчество	«Гуси», рус. нар. песня «Веснянка», укр. нар. песня

Продолжать развивать умение танцевать с предметами, кружиться по одному и в парах, реагировать на смену частей в музыке	Музыкально-ритмические движения	«Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова
Развивать умение инсценировать песни	Развитие танцевально-игрового творчества	«Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;
Познакомить детей со звучанием металлофона и приемами игры на нем	Игра на ДМИ	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
Общая тема на период 1–30 апреля «Весна»		
Закреплять навыки культуры слушания музыки, умение замечать выразительные средства музыкального языка, способность самостоятельно охарактеризовать прослушанное музыкальное произведение	Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова
Совершенствовать умение петь выразительно, передавая характер музыки, без напряжения, стремиться к чистому интонированию, смягчать концы фраз, четко произносить слова	Пение	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой «Котенька-коток», рус. нар. песня
Развивать умение выразительно исполнять сочиненные детьми мелодии на заданный текст в соответствии с	Песенное творчество	«Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и

характером и содержанием		«Жаворонушки, прилетите!»
Совершенствовать танцевальные движения, развивать умение самостоятельно менять движения при смене частей музыкального произведения	Музыкально-ритмические движения	«До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»
Побуждать детей к постановке небольших музыкальных спектаклей	Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробей», муз. Т. Ломовой «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой
Развивать умение подыгрывать на металлофоне (на одном звуке) простейшие мелодии	Игра на ДМИ	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой
Общая тема на период 1–31 мая «Лето»		
Совершенствовать навыки культуры слушания музыки, умение замечать выразительные средства музыкального языка, способность самостоятельно охарактеризовать прослушанное музыкальное произведение	Слушание	«Бабочка», муз. Э. Грига «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана)
Совершенствовать умение петь согласованно с другими детьми и аккомпанементом, выразительно, передавать характер музыки, чисто интонировать, смягчать концы фраз, четко произносить слова	Пение	«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова; «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского
Совершенствовать	Песенное	«Бычок», «Лошадка»,

навык выразительного исполнения сочиненных детьми мелодий в соответствии с характером и содержанием	творчество	муз. А. Гречанинова, сл. А.Барто
Совершенствовать танцевальные движения, закреплять умение самостоятельно менять движения при смене частей музыкального произведения	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эт. нар. мелодия, обраб. А. Роомере «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского
Упражнять детей в постановке небольших музыкальных спектаклей	Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
Совершенствовать умение подыгрывать простейшие мелодии на знакомых детям музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«Небо синее», муз.Е.Тиличеевой

СТАРШАЯ ГРУППА

Общая тема на период 1–15 сентября «Детский сад»

Задачи	Музыкально-художественная деятельность	Музыкальный репертуар
Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, познакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш	Слушание	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова
Формировать умение петь легким звуком, без напряжения, отчетливо	Пение	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Котя-

произносить слова		коток», муз. В.Карасевой
Формировать умение сочинять мелодии на заданный текст	Песенное творчество	«Колыбельная», рус. нар. песня
Развивать чувство ритма, познакомить с русским хороводом	Музыкально- ритмические движения	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен
Побуждать к инсценированию содержания песен	Развитие танцевально- игрового творчества	«Ловишка», муз. Й. Гайдна «Ой, зайныка по сенецкам», р.н.п.
Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Общая тема на период 16-30 сентября «Осень»		
Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы- кальная фраза)	Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)
Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню	Пение	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской «Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
Развивать умение импровизировать мелодию веселого характера на заданный текст	Песенное творчество	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова

Формировать навык свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	Музыкально-ритмические движения	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька») «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
Продолжать развивать навыки инсценирования песен, развивать умение изображать животных	Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с бубном», муз. М. Красева «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.
Общая тема на период 1–15 октября «Я и моя семья»		
Знакомить детей с пьесами различного характера, продолжать развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)	Слушание	«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана
Развивать певческие навыки, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню	Пение	«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
Развивать умение импровизировать мелодии на заданный текст	Песенное творчество	«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель

Развивать навык свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»)
Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, передавать в движениях образы животных	Развитие танцевально-игрового творчества	«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой
Совершенствовать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, передавать четкий ритм произведения	Игра на ДМИ	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова
Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»		
Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, побуждать детей высказывать впечатления о прослушанном произведении	Слушание	«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена
Развивать умение петь без напряжения в диапазоне «ре» ¹ -«до» ² , произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню	Пение	«Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько
Продолжать развивать умение импровизировать мелодии веселого подвижного характера	Песенное творчество	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой
Способствовать формированию	Музыкально-ритмические	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс»,

навыков исполнения танцевальных движений: качание рук, подскоки, приставной шаг с приседанием	движения	фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой «Приглашение», рус. нар. мелодия
Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, передавать в движениях образы животных	Развитие танцевально-игрового творчества	«Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова «Ежик», муз. А. Аверина
Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах простейшие мелодии по одному	Игра на ДМИ	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия
Общая тема на 5–14 ноября «Живой уголок»		
Развивать способность различать музыкальные жанры, высказывать впечатления о прослушанном произведении	Слушание	«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова
Совершенствовать умение петь без напряжения в диапазоне «ре» ¹ -«до» ² , произносить отчетливо слова, брать дыхание в начале песни и между короткими фразами	Пение	«Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Развивать умение эмоционально исполнять сочиненные детьми мелодии в соответствии с их характером	Песенное творчество	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Развивать навыки исполнения танцевальных движений с предметами, изображения сказочных животных	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, передавать в движениях образы животных	Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова
Развивать умение подыгрывать на музыкальных инструментах простейшие мелодии по одному и в небольших группах	Игра на ДМИ	«Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
Общая тема на 15–30 ноября «Мы помощники»		
Развивать способность самостоятельно охарактеризовать прослушанное музыкальное произведение	Слушание	«Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
Продолжать развивать певческие навыки, умение эмоционально передавать характер песни	Пение	«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
Закреплять умение эмоционально исполнять сочиненные детьми мелодии в соответствии с их характером и содержанием	Песенное творчество	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой
Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.	Музыкально-ритмические движения	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой «Задорный танец», муз. В. Золотарева «Танец цирковых лошадей», муз. М. Красева
Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие	Развитие танцевально-игрового творчества	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского

перестроения, двигаться в хороводах		
Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах простейшие мелодии по одному и в небольших группах, соблюдая при этом общую динамику и темп	Игра на ДМИ	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича
Общая тема на 1–31 декабря «Новогодний праздник»		
Совершенствовать навык различения звуков по высоте (в пределах квинты)	Слушание	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой
Продолжать развивать певческие навыки, умение эмоционально передавать характер песни, петь умеренно, громко и тихо.	Пение	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдер; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой
Развивать умение импровизировать мелодии спокойного плавного характера на заданный текст	Песенное творчество	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова
Закреплять умение ритмично двигаться под музыку, передавая в движениях эмоционально-образное содержание музыки, самостоятельно менять движения с изменением музыкальных фраз	Музыкально-ритмические движения	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер
Побуждать детей самостоятельно придумывать движения к пляскам	Развитие танцевально-игрового творчества	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой «Колпачок», р.н.п.
Закреплять умение подыгрывать на	Игра на ДМИ	«Как у наших у ворот», рус. нар.

музыкальных инструментах простейшие мелодии по одному и в небольших группах, соблюдая при этом общую динамику и темп		мелодия, обр. В. Агафонникова
Общая тема на 1–31 января «Зима»		
Развивать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой, совершенствовать навык различения звучков по высоте (в пределах квинты)	Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского)
Продолжать развивать певческие навыки, умение эмоционально передавать характер песни, петь умеренно, громко и тихо, произносить отчетливо слова	Пение	«Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
Развивать умение импровизировать мелодии веселого плясового характера на заданный текст и исполнять их	Песенное творчество	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
Закреплять умение ритмично двигаться под музыку, передавая в движениях эмоционально-образное содержание музыки, самостоятельно менять движения при смене музыкальных фраз	Музыкально- ритмические движения	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой
Развивать умение самостоятельно придумывать и исполнять движения к	Развитие танцевально- игрового творчества	«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Пляскам		
Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах простейшие мелодии по одному и в небольших группах, соблюдая при этом общую динамику и темп	Игра на ДМИ	«Со вьюном я хожу», р.н.п.
Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»		
Закреплять представления детей об основных музыкальных жанрах (марш, танец), формировать способность замечать выразительные средства музыкального языка (ритм, динамика, темп)	Слушание	«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева «Детская полька», муз. М. Глинки
Совершенствовать певческие навыки, умение эмоционально передавать характер песни, петь умеренно, громко и тихо, произносить отчетливо слова. Способствовать развитию навыков сольного пения	Пение	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Содействовать проявлению самостоятельности при импровизации и исполнении мелодий	Песенное творчество	«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского
Развивать умение свободно выполнять знакомые детям танцевальные движения с предметами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных	Музыкально- ритмические движения	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой «Полька», нем. нар. танец «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед)		
Развивать навыки инсценирования содержания песен	Развитие танцевально- игрового творчества	«Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера
Совершенствовать приемы игры и умение подыгрывать на музыкальных инструментах простейшие мелодии по одному и в небольших группах, соблюдая при этом общую динамику и темп	Игра на ДМИ	«А я по лугу», р.н.п
Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»		
Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы- кальная фраза), развивать умение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение	Слушание	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук
Продолжать развитие певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед	Пение	«Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко

началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.		
Развивать самостоятельность при импровизации и исполнении мелодий, способствовать развитию навыков сольного пения	Песенное творчество	«Считалочка», муз. И. Арсеева
Продолжать развивать умение свободно выполнять знакомые детям танцевальные движения с предметами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (кружение, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед)	Музыкально-ритмические движения	«Гавот», муз. Ф. Госсека «Матрешки», муз. Б. Мокроусова «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля
Закреплять умение самостоятельно придумывать движения к пляскам, танцам	Развитие танцевально-игрового творчества	«Береги обруч», муз. В. Витлина «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера
Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах	Игра на ДМИ	«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»		
Продолжать развивать умение самостоятельно	Слушание	«Тревожная минута» (из альбома

охарактеризовать музыкальное произведение, замечать выразительные средства музыкального языка (ритм, темп, динамика, регистр)		«Бирюльки» С.Майкапара) «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева)
Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него	Пение	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой;
Развивать самостоятельность при импровизации и исполнении мелодий, способствовать развитию навыков сольного пения	Песенное творчество	«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова
Продолжать развивать умение свободно выполнять знакомые детям танцевальные движения. Развивать навыки исполнения танцевальных движений (кружение, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, приседание с выставлением ноги вперед)	Музыкально-ритмические движения	«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза») «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»)
Развивать умение импровизировать содержание хороводов	Развитие танцевально-игрового творчества	«Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой
Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах по одному и в небольших группах, четко передавать ритм музыкального произведения, соблюдать динамику и	Игра на ДМИ	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия

Темп		
Общая тема на период 1–30 апреля «Весна»		
Совершенствовать умение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, замечать и называть выразительные средства музыкального языка (ритм, темп, динамика, регистр)	Слушание	«Жаворонок», муз. М. Глинки Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты)
Закреплять навыки сольного пения, умения петь с аккомпанементом и без него, содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера	Пение	«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко
Развивать самостоятельность при импровизации и исполнении мелодий, способствовать развитию навыков сольного пения	Песенное творчество	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Кресева
Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения и знакомые детям танцевальные движения. Закреплять навыки исполнения танцевальных движений (кружение, приставной шаг с приседанием, с	Музыкально-ритмические движения	«Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна «Росинки», муз. С. Майкапара

продвижением вперед, приседание с вы- ставлением ноги вперед)		
Развивать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве	Развитие танцевально- игрового творчества	«Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой) Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта
Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах по одному и в небольших группах, четко передавать ритм музыкального произведения, соблюдать динамику и темп	Игра на ДМИ	«Часики», муз. С. Вольфензона
Общая тема на период 1–31 мая «Лето»		
Совершенствовать умение самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, замечать и называть выразительные средства музыкального языка (ритм, темп, динамика, регистр)	Слушание	«Мотылек», муз. С. Майкапара Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.
Совершенствовать навыки сольного пения, умение петь с аккомпанементом и без него, содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол- нению песен разного характера	Пение	«Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Развивать самостоятельность при	Песенное творчество	«Тучка», заличка

импровизации и исполнении мелодий, способствовать развитию навыков сольного пения		
Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, навыки исполнения танцевальных движений (кружение, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, приседание с вы- ставлением ноги вперед)	Музыкально- ритмические движения	«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова «Танец скоморохов», муз. Н. Римского- Корсакова
Развивать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве	Развитие танцевально- игрового творчества	«Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской
Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах по одному и в небольших группах, четко передавать ритм музыкального произведения, соблюдать динамику и темп	Игра на ДМИ	«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА Общая тема на период 1–15 сентября «Детский сад»		
Задачи	Музыкально- художественная деятельность	Музыкальный репертуар
Развивать музыкальную память, умение	Слушание	«Детская полька», муз. М. Глинки;

определять жанр музыкального произведения		«Марш», муз. С.Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта
Совершенствовать певческий голос, стремиться к чистому интонированию в удобном для детей диапазоне	Пение	«Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
Развивать способность самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему	Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В.Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве
Способствовать развитию навыков танцевальных движений (ходьба бодрым шагом, движение подскоками) в соответствии с характером музыки	Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера «Парная пляска», карельск. нар. мелодия «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева
Побуждать придумывать движения, отражающие содержание пьесы	Развитие танцевально-игрового творчества	«Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии
Развивать навыки игры на металлофоне	Игра на ДМИ	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой
Общая тема на период 16-30 сентября «Осень»		
Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке	Слушание	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)

		«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана
Совершенствовать певческий голос, стремиться к чистому интонированию в удобном для детей диапазоне	Пение	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Улетают журавли», муз. В. Кикто
Развивать способность самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему	Песенное творчество	«Осенью», муз. Г. Зингера «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия
Способствовать развитию навыков танцевальных движений с предметами (легкий бег, движение подскоками) в соответствии с характером музыки	Музыкально-ритмические движения	«Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского) «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского
Побуждать придумывать движения, отражающие содержание пьесы	Развитие танцевально-игрового творчества	«Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой, «Волк и козлята», эстон. нар. песня каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)
Развивать навыки игры на металлофоне	Игра на ДМИ	«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера
Общая тема на период 1–15 октября «Я и моя семья»		
Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке	Слушание	«Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского ; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова
Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко-	Пение	«Кто придумал песенку», муз. Д. Львова-Компанейца.

ординацию, формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы		«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой
Формировать умение самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу	Песенное творчество	«Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве
Совершенствовать выполнение танцевальных движений (танцевальный бег, подскоки, галоп), умение двигаться ритмично	Музыкально- ритмические движения	«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия
Побуждать детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыка- льных образов	Развитие танцевально- игрового творчества	«Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.
Развивать навыки игры на русских народных инструментах: деревянные ложки, трещотки	Игра на ДМИ	«Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой
Общая тема на период 16 октября – 4 ноября «Мой дом, мой город»		
Познакомить детей с творчеством композитора Ю. Чичкова, обогащать музыкальные впечатления детей	Слушание	«Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова
Совершенствовать вокально-слуховую ко- ординацию, развивать практические навыки выразительного исполнения песен	Пение	«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова
Развивать умение самостоятельно	Песенное творчество	«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр.

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу		А. Б. Дюбюк «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.
Совершенствовать выполнение танцевальных движений (пружинка, галоп), умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки	Музыкально-ритмические движения	«Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта) «Смелый наездник», муз. Р. Шумана «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»)
Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера	Развитие танцевально-игрового творчества	«Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова «Огород», муз. В. Карасевой
Развивать навыки исполнения музыкальных произведений сольно и в оркестре	Игра на ДМИ	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича
Общая тема на 5–14 ноября «Живой уголок»		
Познакомить детей с творчеством композитора Д.Шостаковича, различными танцевальными жанрами, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	Слушание	«Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича
Совершенствовать вокально-слуховую координацию, развивать практические навыки выразительного исполнения песен	Пение	«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня
Развивать умение самостоятельно импровизировать мелодии на заданную	Песенное творчество	«Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Узнай по голосу», муз. В.

тему по образцу		Ребикова
Совершенствовать выполнение танцевальных движений (спокойная ходьба, плавное качание рук, галоп), умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки	Музыкально- ритмические движения	«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо)
Побуждать придумывать движения, отражающие содержание песни	Развитие танцевально- игрового творчества	«Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева «Посеяли девки лен», рус. нар. песня
Знакомить с музы- кальными произведениями в оркестровой обработке	Игра на ДМИ	«Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова)
Общая тема на 15–30 ноября «Мы помощники»		
Познакомить детей с творчеством композитора П.И.Чайковского, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Слушание	«Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы	Пение	«Наш дом», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Развивать способность самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни	Песенное творчество	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова

Совершенствовать выполнение танцевальных движений (подскоки, плавное качание рук, галоп), умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки	Музыкально-ритмические движения	«Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова «Медведи пляшут», муз. М. Красева «Полька», муз. П. Чайковского
Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов	Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
Развивать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, деревянных ложках, треугольниках	Игра на ДМИ	«Сорока-сорока», рус. нар. мелодии
Общая тема на 1–31 декабря «Новогодний праздник»		
Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха	Слушание	«В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
Закреплять навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; развивать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию)	Пение	«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера
Развивать способность	Песенное	«Метелица», р.н.п.

самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни	творчество	«Тень-тень», муз. В. Калининкова «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен	Музыкально-ритмические движения	«Под Новый год», муз. Е. Зарицкой «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина
Развивать умение придумывать движения, отражающие содержание песни	Развитие танцевально-игрового творчества	«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского, «Новогодний бал» авт. Т. Коренева «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
Совершенствовать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, деревянных ложках, треугольниках	Игра на ДМИ	«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня
Общая тема на 1–31 января «Зима»		
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух	Слушание	«Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди
Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, умение брать дыхание и удерживать его до	Пение	«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Хорошо, что снежок

конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию)		пошел», муз. А. Островского
Развивать способность самостоятельно придумывать мелодии на заданную тему и исполнять их	Песенное творчество	«Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой «Парный танец», латыш. нар. мелодия;
Содействовать проявлению активности и самостоятельности в придумывании движения в соответствии с образным содержанием музыки	Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез», Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина
Совершенствовать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, деревянных ложках, треугольниках	Игра на ДМИ	«Уж как по мосту-мосточку» р.н.п.
Общая тема на период 1–23 февраля «День защитника Отечества»		
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, побуждать охарактеризовать	Слушание	«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского

прослушанное музыкальное произведение, знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм)		
Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), развивать навык сольного пения	Пение	«Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе
Развивать способность самостоятельно придумывать мелодии на заданную тему и исполнять их	Песенное творчество	«Дудка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит- мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выразительно действовать с предметами	Музыкально- ритмические движения	«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина «Упражнение с мячами», «Скачки», муз. А. Петрова «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова
Совершенствовать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен	Развитие танцевально- игрового творчества	«Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова «Тере- мок», р.н.п.
Развивать навык исполнения музыкальных произведений в ансамбле	Игра на ДМИ	«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.
Общая тема на период 24 февраля – 8 марта «8 Марта»		
Познакомить детей с творчеством композитора	Слушание	«Грустная песня», «Старинный танец»,

Г.Свиридова, развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции		муз.Г.Свиридова
Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), развивать навык сольного пения	Пение	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова «Песенка про бабушку»
Развивать способность самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни	Песенное творчество	«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выразительно действовать с предметами	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов	Развитие танцевально-игрового творчества	«Плетень», рус. нар. мелодия «Кто скорей?», муз. М. Шварца
Совершенствовать навык исполнения музыкальных произведений в ансамбле	Игра на ДМИ	«Вальс», муз. Е. Тиличеевой
Общая тема на период 9–31 марта «Знакомство с народной культурой и традициями»		
Продолжать приобщать	Слушание	«Со вьюном я хожу»,

детей к музыкальной культуре, знакомить с музыкальным фольклором, воспитывать художественный вкус		рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни
Развивать умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно	Пение	«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
Продолжать развивать способность самостоятельно придумывать мелодии и выразительно их исполнять	Песенное творчество	«Сеяли девушки», обр. И. Кишко «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, знакомить с русской пляской	Музыкально-ритмические движения	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками»
Развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов	Развитие танцевально-игрового творчества	«Пошла млада», р.н.п. «Веселый слоник», муз. В. Комарова «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева
Развивать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре	Игра на ДМИ	«Савка и Гришка», белорус. нар. песня
Общая тема на период 1–30 апреля «Весна»		
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей,	Слушание	«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз.

вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, знакомить с музыкальными жанрами (опера, концерт, симфонический концерт)		Н. Римского-Корсакова «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди
Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), развивать навык сольного и коллективного пения, с сопровождением и без него	Пение	«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой
Продолжать развивать способность самостоятельно придумывать мелодии и выразительно исполнять в соответствии с их содержанием	Песенное творчество	«Журавель», укр. нар. песня «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	Музыкально-ритмические движения	«Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна
Продолжать развивать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, развивать умение самостоятельно искать способ передачи в	Развитие танцевально-игрового творчества	«Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова «Черная пантера», муз. В.Энке, сл. К. Райкина

движениях музыкальных образов		
Развивать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре	Игра на ДМИ	«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Общая тема на период 1–31 мая «Лето»		
Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, знакомить с музыкальными жанрами (опера, концерт, симфонический концерт)	Слушание	«Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди Органная токката ре минор И.-С. Баха «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), развивать навык сольного и коллективного пения, с сопровождением и без него	Пение	«До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой
Продолжать развивать способность самостоятельно придумывать мелодии и выразительно исполнять в соответствии с их содержанием	Песенное творчество	«Журавель», укр. нар. песня «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения	Музыкально-ритмические движения	«Мазурка», муз. Г. Венявского «Вальс», муз. Ф. Шуберта «Плясовая», муз. Т.

выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки		Ломовой «Менуэт», муз. С. Майкапара
Продолжать развивать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, развивать умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов	Развитие танцевально-игрового творчества	«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой, «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова
Развивать умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле и оркестре	Игра на ДМИ	«Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

3.2.

Расписание

3.3. План взаимодействия музыкального руководителя и специалистов.

Специалисты	Содержание
учитель-логопед	1. - совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара; 2. - участие учителя-логопеда в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий; 3. -составление картотек речевых игр, игр со словами и т.д.; 4. - выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи; 5. - использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений, поговорок, считалок, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и др. 6. Согласованный подход к общему и речевому воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к детям с речевыми нарушениями, совместные беседы по подведению

	итогах коррекционно-воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности становятся основой взаимодействия.
дефектолог	1. - совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара; 2. - участие дефектолога в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий; 3. - выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений с детьми ОВЗ ; 4. - использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений, поговорок, считалок, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и др. 5. Согласованный подход к общему воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по отношению к детям с ОВЗ, совместные беседы по подведению итогов коррекционно-воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности становятся основой взаимодействия.
педагог по изобразительной деятельности	1. - совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара в соответствии с тематическим планированием; 2. - участие педагога по ИЗО деятельности в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий; 3. –организация образовательного процесса с учетом интеграции ; 4. - выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся художественно- эстетического развития детей дошкольного возраста, 5. - использование музыки на занятиях изобразительного цикла , 6. Организация и совместное оформление выставок и проектов по художественно- эстетическому направлению; 7. Согласованный подход к общему воспитанию детей при

	организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по художественно-эстетическому направлению, совместные беседы по подведению итогов воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности становятся основой взаимодействия.
Инструктор по физической культуре	1. - участие инструктора по физической культуре в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий; 2. –организация образовательного процесса с учетом интеграции; 3. - использование музыки на физкультурных занятиях и развлечениях; 4. -Организация и совместное проведение праздников и развлечений; 5. -Согласованный подход к общему воспитанию детей при организации игр, занятий, оздоровительных мероприятий и других видов деятельности, выработка единых педагогических установок по физическому развитию детей, совместные беседы по подведению итогов воспитательной работы и определению перспектив дальнейшей деятельности становятся основой взаимодействия.

3.4. План взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом по реализации образовательной области «Музыка»

№ п / п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
1.	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	Младшая	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников,	Сентябрь октябрь

				эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	
2.	Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми*	сентябрь
3.	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь
4.	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала* между группами, время оформления интерьера	ноябрь
5.	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей, разучивание ролей, мизансцен	Декабрь
6.	Анализ новогодних утренников	все	Совет педагогов	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей, детей, педагогов	январь
7.	23 февраля	Старшая-подготовительная	консультация	песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	

				(март)	
8.	23 февраля	средняя	консульта ция	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь
9.	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консульта ция	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь)	Февраль.
10	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности ».	все	Доклад на пед.совете.	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ. проблемы и перспективы.	март
.	Анализ утренников 8 марта	все	Совет педагогов	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов	март
12	Экологиче ский утренник	Старша я- подгото вительн ая	консульта ция	Подбор музыкального материала, помощь в подборе сценарного материала	Март- апрель
	9 мая	Старша я- подгото вительн ая	консульта ция	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	апрель
14	Выпуск детей в школу	подгото вительн ая	Групповая консульта ция	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке	апрель

				Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	
15	Результаты проведения утренников. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. Задачи на лето.	все	Доклад на пед. совете	Анализ подготовки проведения утренников 9 мая и выпускного. Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето	май
16	Планирование совместно с пед. коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально-технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы муз. воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	Июнь-июль
*Обновление муз. материала в тетради воспитателя для заучивания с детьми осуществляется систематически по в течение года.					

3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.

Автор	Название	Издательство	Год	Ко л- во
О.А. Геталова	«Сказка о глупом мышонке» (для детей 5-7 лет)	Санкт-Петербург «Композитор»	1998	1
Л.И. Минеева	«Музыка для ритмики»	Санкт-Петербург «Композитор»	2002	2
Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева	«Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»	Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2012	2
Э.П. Костина	«Музыкально-дидактические игры»	Ростов-на Дону «Феникс»	2010	1
И. Каплунова, И. Новоскольце ва, И. Алексеева	«Топ-топ, каблучок»	Санкт-Петербург «Композитор»	2005	2
Н. Щербакова	«Музыкальный сундучок»	Москва, обрuch	2012	3
О. Геталова	«Обученье без мученья»	Санкт-Петербург «Композитор»	2011	1
И. Каплунова	«Ладушки. Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей (средняя группа)	Санкт-Петербург «Композитор»	2000	2
Д. Воскресенск ий	«Про алфавит, весёлую корову и других» Детские песенки для голоса и фортепиано	Санкт-Петербург «Композитор»	2008	1
И. Каплунова	«Ладушки.левой-правой!» Марши в детском саду	Санкт-Петербург «Композитор»	2002	1
Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева	День победы	Санкт-Петербург «Композитор»	2002	1
С.Катонова	«Солнечные зайчики» Музыкальные сценки для голоса и фортепиано.	Санкт-Петербург «Композитор»	2008	1
В. Рыбкина	«Мюзиклы для детей»	Санкт-Петербург «Композитор»	2009	2
М. Погребинска	«Музыкальные скороговорки»	Санкт-Петербург	2007	2

я		«Композитор»		
И. Каплунова И. Новоскольцева	«Ладушки. Я люблю мой город» Праздник в детском саду.	Санкт-Петербург «Композитор»	2003	1
Г. Вихарева	«Играем с малышами» Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста.	Санкт-Петербург «Композитор»	2007	2
М.М. Погребинская	«Времена года» Загадки. Стихи. Песни.	Санкт-Петербург «Композитор»	2012	1
З. Роот	«С песенкой вприсядку»	Санкт-Петербург «Композитор»	2011	1
С. Смольянинов	«Листопад» Детские песни.	Санкт-Петербург «Композитор»	2012	2
Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева	«Осенняя сказка» Театрализованный праздник для младшей и средней группы	Санкт-Петербург «Композитор»	1998	2
И. Каплунова	«Ладушки. Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания (ст. гр.)	Санкт-Петербург «Композитор»	2000	2
И. Каплунова	«Ладушки. Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания (подг. гр.)	Санкт-Петербург «Композитор»	2000	2
А.А. Иванова	Новый год	Санкт-Петербург «Композитор»	1996	1
Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева	Новогодний сюрприз	Санкт-Петербург «Композитор»	1998	1
М. Погребинская	Проводы зимы	Санкт-Петербург «Композитор»	2010	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Музыка и чудеса» Музыкально- двигательные фантазии.	Санкт-Петербург «Композитор»	2000	1
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Как у наших у ворот» Русские народные песни.	Санкт-Петербург «Композитор»	2003	1

ва				
И.Каплунова , И.Новосколь цева	«Ах, карнавал!..1»	Санкт- Петербург «Композитор»	2002	1
И.Каплунова , И.Новосколь цева	«Карнавал сказок»	Санкт- Петербург «Композитор»	2007	1
И.Каплунова , И.Новосколь цева	«Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий (под. Гр.)	Санкт- Петербург «Композитор»	2011	1
	Дополнительный материал к конспектам (под. Гр.)		1	
Н. Зарецкая	«Сценарии праздников для детского сада»	Москва «Айрис –пресс»	2011	1
Л.Мадорски й, А. Зак	«Музыкальное воспитание ребёнка»	Москва «Айрис –пресс»	2011	2
О.Н. Арсеневская	Арсеневская «Система музыкально- оздоровительной работы»	Волгоград: Учитель	2011	1
И. Королькова	«Учимся играя»	Ростов-на Дону «Феникс»	2011	1
И.Каплунова , И.Новосколь цева	«Этот удивительный мир»	Санкт- Петербург «Композитор»	2005	1
Н.В. Полевая, Л.В. Перминова	«Дружная семейка» Комплекс коррекционно-музыкальных занятий.	Санкт- Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2010	1
О.П.Радынов а	«Природа и музыка» Конспекты занятий с нотным приложением	Москва, «ТЦ Сфера»	2009	2
С.И.Мерзляк ова	«Учим петь детей 6-7 лет» Песни и упражнения для развития голоса	Москва , «ТЦ Сфера»	2014	2
С.И.Мерзляк ова	«Учим петь детей 5-6 лет» Песни и упражнения для развития голоса	Москва , «ТЦ Сфера»	2014	2
С.И.Мерзляк ова	«Учим петь детей 4-5 лет» Песни и упражнения для развития голоса	Москва , «ТЦ Сфера»	2014	2
С.И.Мерзляк ова	«Учим петь детей 3-4 лет» Песни и упражнения для развития голоса	Москва , «ТЦ Сфера»	2014	2
Л.Ю.Князева	«Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль»	Москва, «ВАКО»	2013	1
М.Ю.Карту шина	«Праздники народов мира в детском саду» часть 2	Москва, «Скрипторий»	2009	1

М.Ю.Картушина	«Мы играем, рисуем, поем» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет	Москва, «Скрипторий»	2010	1
М.Ю.Картушина	«Мы играем, рисуем, поем» Интегрированные занятия для детей 5-7 лет	Москва, «Скрипторий»	2010	1
М.Ю.Картушина	«Праздники в детском саду» младший дошкольный возраст	Москва, «Скрипторий»	2013	1
М.Ю.Картушина	Вокально-хоровая работа в детском саду	Москва, «Скрипторий»	2010	1
Е.А.Никитина	Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением, вып.1	Москва, «ТЦ Сфера»	2010	1
М.Ю.Картушина	«Праздники в детском саду» старший дошкольный возраст	Москва, «Скрипторий»	2013	1
Н.В.Бабинов	Тематические фольклорные вечера для дошкольников	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2014	1
Л.Б.Дерягина	Театрализованная деятельность в ДОУ, сценарии по сказкам зарубежных писателей	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2013	1
М.Ю.Картушина	«Праздник защитника Отечества» Сценарии с нотным приложением	Москва, «ТЦ Сфера»	2012	1
М.Ю.Картушина	«Праздник Победы» Сценарии с нотным приложением	Москва, «ТЦ Сфера»	2013	1
М.Ю.Картушина	«Весенние детские праздники» Сценарии с нотным приложением	Москва, «ТЦ Сфера»	2013	1
Ю.А.Вакуленко	Игры, праздники, забавы в ДОУ	Волгоград, «Учитель»	2009	1
О.А.Скопinceва	Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников	Волгоград, «Учитель»	2011	1
Т.А.Минина, О.П.Заботина	Музыкальный театр в детском саду: конспекты занятий	Москва, «Перспектива»	2013	1
Н.В.Кулдашова	Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений	Волгоград, «Учитель»	2013	1
А.А.Данышова	Играем и поем вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов	Волгоград, «Учитель»	2013	2
Е.А.Судаков	Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-	2013	1

		ПРЕСС»		
Г.Ф.Вихарев а	Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах го	Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2014	1
И.Г.Помазки н	Ты, Россия моя	Ростов-на-Дону, «Феникс»	2014	1
Ю.В.Фролов а	Веселая музыкалочка	Ростов-на-Дону, «Феникс»	2013	1
И.М.Каплун ова, И.А.Новоско льцева	Я живу в России	Санкт- Петербург, «Композитор»	2006	1
Л.В.Пилипен ко	Веселая минутка. Часть 2	Москва, Издательский дом Катанского	2014	1

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.4	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.	18
1.5	Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).	26
II	Содержательный раздел	36
2.1.	Комплексно-тематическое планирование коррекционно- развивающей деятельности учителя-дефектолога.	36
2.2.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	64
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников	67
III.	Организационный раздел	72
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	72
3.2	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	73
3.3	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	76
3.4	Программно - методическое обеспечение реализации программы.	79

1.1 Пояснительная записка

Охрана и укрепление психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17».

Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию ребенка с ОВЗ. Данная рабочая программа учителя-дефектолога по реализации образовательной деятельности коррекционно-развивающей направленности содержания основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17» (далее – рабочая программа) предназначена для работы с детьми 3-7(8) лет.

Данная Программа обеспечивает создание оптимальных условий для: - развития эмоционально-волевой, познавательно-речевой, двигательной сфер у детей с ОВЗ;

- развития позитивных качеств личности;

- коррекции недостатков психологического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;

- формирование определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Реализация данной программы позволит создать оптимальные условия для повышения эффективности образовательной работы и коррекционно-развивающего воздействия учителя – дефектолога, установления продуктивного взаимодействия с семьей дошкольника для максимального преодоления отставания в познавательном и речевом развитии.

Это достигается за счет комплексирования общеразвивающих дошкольных программ и всего комплекса коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ.

ФГОС – документ, регулирующий отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. При этом среди важнейших принципов выступает учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Стандарт направлен на решение широкого спектра задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий для их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования; формирование предпосылок учебной деятельности; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, его субъективной активности; а также инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 3) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 4) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей.
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный процесс; формирование общей культуры, ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, духовно-нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических, личностных качеств;

Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) являются задачи:

- 6) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском. Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 17 комбинированного вида». Содержание рабочей программы учителя-дефектолога учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в Образовательной организации.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации программы - является создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ, формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первым (дошкольным) и вторым этапом (начальной школой) образования.

Задачи программы:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение дошкольников и квалифицированная коррекция недостатков в развитии. - выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей ко второй ступени (начальная школа) обучения с учетом целевых ориентиров ДО;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционного воспитания, обучения и оздоровления детей;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Условия реализации АОП

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, выявленных в процессе специального психологопедагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояние его нервной системы;

- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по ФИЗО;
- «пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др. учреждениями) для повышения эффективности реализации задач Программы;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ОВЗ командой специалистов;
- осуществление контроля за эффективностью реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы формирования Программы.

- ✓ *Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.
- ✓ *Принцип связи теории с практикой.* Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.
- ✓ *Принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ОВЗ. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

- ✓ *Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение детей должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.
- ✓ *Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа как правило строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять знания и представления детей на каждом последующем этапе обучения.
- ✓ *Принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу.
- ✓ *Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т.д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условносимволические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.
- ✓ *Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.* В условиях групп комбинированной или компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности.
Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.
- ✓ В работе с детьми с ОВЗ не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития.

Дети отличаются между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в подгруппе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, ее темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и способы мотивации, программирования и контроля и образовательной деятельности. *Специальные принципы*

- ✓ *Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.
- ✓ С вышеуказанным принципом органично связан *принцип социальноадаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.
- ✓ *Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
- ✓ *Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.
- ✓ *Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагогпсихологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей,

музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

- ✓ *Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.
- ✓ *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Можно сказать, что коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадильности детского развития*. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадильное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития.
- ✓ Тесно связан с предыдущим *принцип единства диагностики и коррекции*. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно - развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.
- ✓ *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение принципа не позволяет ограничиваться лишь преодоления актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней.
 - коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
 - профилактического;
 - развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

- ✓ *Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, а от трех до семи лет – игровая. После семи лет ведущей является учебная деятельность. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно - операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т.д.). Для того, чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на нагляднодейственной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.
- ✓ *Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды, т.е. периоды наиболее благоприятного, легкого и быстрого развития определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. В период до трех лет происходит морфо-функциональное созревание мозга и закладывается основной объем условных связей. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.
- ✓ *Принцип комплексного применения* методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методов модификации поведения (поведенческий тренинг).

- ✓ *Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.
- ✓ *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самооценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.
- ✓ *Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с Овз отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием, и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять этим процессом.

Если рассматривать дошкольный этап как начальный этап образования (в соответствии с ФГО ДО), то следует исходить из того, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.* Несмотря на то, что в программе уделяется внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако их возможности в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является руководящее воздействие взрослого.

- ✓ *Принцип вариативности коррекционно- развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- ✓ *Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

1.4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Значимые характеристики определяются на начало учебного года и включают в себя следующие показатели: кадровый состав, возрастной и количественный состав детей, материально-техническое состояние ДОУ. **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.** Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста с ОВЗ, родители (законные представители), педагоги.

Индивидуальные особенности детей

Возраст детей	Особенности детей			
	Пол		АОПДО для детей с	
	Ж	М	ТНР	ЗПР
От 3 до 4 лет	-	-	-	-
От 4 до 5 лет	2	2	3	1
От 5 до 6 лет		5	5	
От 6 до 7 лет	2	2	2	2
Итого	4	9	10	3

В учебном 2021 году на занятия с учителем – дефектологом были зачислены дети трех возрастных групп:

Группа дошкольников с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с различными нарушениями:

- речи;
- задержкой психического развития (ЗПР);
- интеллекта (УО);
- расстройствами аутистического спектра (РАС);
- множественными нарушениями развития (сложная структура дефекта).

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжёлым поражением центральной нервной системы. От ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной образовательной программе. При этом столь выраженный диапазон различий в развитии наблюдается не только по группе детей с ОВЗ в целом, но и внутри каждой входящей в нее категории детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в пункте 2.11.1, коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих АОП ТНР, АОП ЗПР, АОП РАС проводится с учётом особенностей развития воспитанников.

Возраст от 3 до 4 лет

Ведущая потребность – в общении, в уважении, в признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность – игровая. Переход от манипулятивной игры к ролевой.

Ведущая функция – воспитание.

Особенности возраста: Кризис 3х лет. Формирования «системы Я» Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим. Появление смысловой структуры самопознания Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативнопознавательным. Удерживает внимание 7-8 минут. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. При новой деятельности необходимо поэтапное пояснение (делай, как я).

Новообразования:

- Усвоение первоначальных нравственных норм.
- Самооценка.
- Появление элементов партнерского общения. Общение становится вне ситуативным.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 - 4 слова и 5 - 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

Возраст от 4 до 5 лет

Ведущая потребность – познавательная активность, потребность в общении.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – наглядно-образное мышление.

Особенности возраста: Речь начинает выполнять контролируюшую функцию. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре). Повышение познавательной активности Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка. Усложнение сюжетно-ролевой игры. Появление осознанности собственных действий.

Новообразования: Контролирующая функция речи. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игру. Появление элементов произвольности. Появление внеситуативно-личностной формы общения, общение со взрослым.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль

принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает складываться произвольное внимание. Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной. В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возраст от 5 до 6 лет

Ведущая потребность – потребность в общении, творческая активность

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – воображение.

Особенности возраста: Проявление элементов произвольности всех психологических процессов. Общение с взрослыми внеситуативноличностное. В общении со сверстником происходит переход от ситуативноделовой формы к внеситуативно-деловой. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии. Половая идентификация.

Новообразования: Предвосхищение результата деятельности. Активная планирующая функция речи. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками. Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных

форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст от 6 до 7 лет

Ведущая потребность – общение.

Ведущая деятельность - сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – воображение.

Особенности возраста: Проявление произвольности всех психологических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа. Переход к младшему школьному возрасту. Проявление 7 лет (капризы, паясничание, демонстративное поведение). Повышенная чувствительность. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

Новообразования: Внутренний план действий. Произвольность всех психологических процессов. Возникновение соподчинения мотивов. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе. Возникновение первой целостной картины мира. Появление учебнопознавательного мотива. Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).

Целевые ориентиры с 6 до 7 лет

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного

образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты. Младший дошкольный возраст.

(с 3 до 4 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

Познавательное развитие:

Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимает посильное участие в их подготовке.

Речевое развитие:

Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст

(с 4 до 5 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Познавательное развитие

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишия; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст

(с 5 до 6 лет)

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные

геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленив его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев.

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «2» и «5» с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений. *Оценка индивидуального развития*

Согласно ФГОС ДО в Образовательной организации проводится оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка

производится воспитателем совместно с учителем - дефектологом в рамках педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической деятельности педагога-дефектолога: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического и интеллектуального развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексно-тематическое планирование коррекционно- развивающей деятельности учителя-дефектолога.

2.1.1 Младшая группа (с 3 до 4 лет)

Формирование элементарных математических представлений

	Содержание:
Сентябрь	Диагностика. Индивидуальные занятия с детьми
Октябрь 1 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Обучение соотнесению предметов по цвету, размеру (красный, желтый, зеленый, синий; большой, маленький). Подбор и сравнение контрастных по величине предметов путем наложения и приложения. Формирование понятия такой же. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). Освоение геометрических форм (кубик). Обучение пониманию вопроса «Сколько?» Введение в активный словарь наречий много, мало, один. Коррекционно-развивающие задачи. Активизация мыслительной и речевой деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия на занятии.

Октябрь 2 неделя	Коррекционно—образовательные задачи. Формирование умения соотносить предметы по цвету, размеру (красный, желтый, зеленый, синий; большой, маленький). Формирование понятия такой же. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). Освоение геометрических фигур (круг, квадрат). Обучение пониманию вопроса «Сколько?» Актуализация наречий много, мало, один. Коррекционно—развивающие задачи. Активизация мыслительной и речевой деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия на занятии.
Октябрь 3 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Соотнесение предметов по цвету, размеру (красный, желтый, зеленый, синий; большой, маленький). Формирование понятия такой же. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу
	(много, мало, один). Обучение пониманию вопроса «Сколько?» Освоение объемных форм (шарик, кубик). Формирование умения различать объемные формы (шарик - кубик) и геометрические фигуры (круг — квадрат). Актуализация наречий много, мало, один. Коррекционно-развивающие задачи. Активизация мыслительной и речевой Деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного восприятия И внимания, осязания, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия.
Октябрь 4 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Формирование умения соотносить предметы по цвету и размеру (красный, желтый, зеленый, синий; большой, маленький). Формирование понятия такой же. Освоение геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Упражнения в группировке геометрических фигур по определенному признаку (по форме). Совершенствование грамматического строя речи (форма множественного числа существительных и прилагательных). Коррекционно-развивающие задачи. Активизация мыслительной и речевой деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия на занятии.

Ноябрь 1 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Обучение соотнесению предметов по цвету, размеру (красный, желтый, зеленый, синий; большой, маленький) Обучение соотнесению предметов по размеру (путем наложения). Закрепление понятия такой же. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). Обучение пониманию вопроса «Сколько?» Актуализация наречий много, мало, один. Коррекционно-развивающие задачи. Активизация мыслительной и речевой деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия.
Ноябрь 2 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Обучение соотнесению предметов по цвету (красный, желтый, зеленый, синий). Обучение соотнесению предметов по размеру (путем наложения). Закрепление понятия такой же. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). Обучение
	пониманию вопроса «Сколько ?» Актуализация наречий много, мало, один. Обучение ориентировке в схеме собственного тела и основных направлениях от себя (вверху, внизу, спереди, сзади). Формирование умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать и называть их. Коррекционно-развивающие задачи. Активизация мыслительной И речевой деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия.

Ноябрь 3 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Обучение соотнесению предметов по цвету (красный, желтый, зеленый, синий). Обучение соотнесению предметов по размеру (путем наложения). Закрепление понятия такой же. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). Обучение пониманию вопроса «Сколько?» Обучение различению геометрических фигур (квадрат — треугольник — круг). Актуализация наречий много, мало, один. Обучение ориентировке в схеме собственного тела и основных направлениях от себя (вверху, внизу, спереди, сзади). Формирование умения ориентироваться в частях суток (день, ночь), различать и называть их. Коррекционно—развивающие задачи. Активизация мыслительной И речевой деятельности Детей, развитие логического мышления. Совершенствование речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии. навыков взаимодействия.
Ноябрь 4 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Обучение соотнесению предметов по цвету. Обучение соотнесению предметов по размеру (путем наложения и приложения). Закрепление понятия такой же. Выявление отношений групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). Обучение пониманию вопроса «Сколько?» Актуализация наречий много, мало, один. Коррекционно—развивающие задачи. Активизация мыслительной и речевой деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, диалогической речи. Развитие осязания. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии. навыков сотрудничества.
Декабрь 1 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Дальнейшее освоение геометрических фигур и форм предметов. Упражнения в

	различении фигур (круг — квадрат — треугольник), форм предметов (круглый, квадратный, треугольный) и их правильном назывании. Обучение сравнению двух предметов, контрастных по длине (путем приложения). Определение количества путем пересчета (один, два). Формирование умения ориентироваться во времени (день, ночь). Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, речевого слуха, тонкой моторики, осязания. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия, аккуратности.
Декабрь 2 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Развитие навыков ориентировки в пространстве. Обучение сравнению двух предметов, контрастных по длине (путем наложения). Активизация в речи прилагательных длинный, короткий. Обучение определению количества путем пересчета (один, два). Коррекционно-развивающие задачи. Активизация мыслительной и речевой деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества.
Декабрь 3 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Развитие ориентировки в пространстве. Обучение сравнению двух предметов, контрастных по длине (путем наложения). Активизация в речи прилагательных длинный, короткий. Обучение определению количества путем пересчета (один, два, три). Коррекционно-развивающие задачи. Активизация мыслительной и речевой деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества.
Декабрь 4 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Дальнейшее освоение геометрических фигур и форм предметов. Упражнения в различении фигур (круг - квадрат - треугольник) И их правильном назывании. Совершенствование умения сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по величине (путем приложения и наложения). Актуализация прилагательных большой, маленький. Определение количества путем пересчета. Коррекционно-развивающие задачи. Активизация мыслительной и речевой деятельности детей. Совершенствование речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса,

	диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества.
Январь 3 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Уточнение знаний о геометрических фигурах и формах предметов. Упражнения в различении фигур (круг — квадрат — треугольник), форм предметов (круглый, квадратный, треугольный) и их правильном назывании. Совершенствование навыков счета в пределах двух. Формирование представления об уравнивании множеств. Обучение сравнению предметов, одинаковых или контрастных по величине. Совершенствование грамматического строя речи (употребление имен существительных и прилагательных в форме родительного падежа). Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия, внимания, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия в учебной деятельности.
Январь 4 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Уточнение знаний о геометрических фигурах и формах предметов. Упражнения в различении фигур (круг — квадрат — треугольник), форм предметов (круглый, квадратный, треугольный) и их правильном назывании. Совершенствование навыка сравнения двух предметов, контрастных по величине в целом и по длине. Совершенствование навыка счета в пределах двух. Формирование умения ориентироваться во времени (утро, день, вечер, ночь). Активизация в речи прилагательных круглый, квадратный, треугольный, большой, маленький, короткий, длинный. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия И внимания, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества.

Февраль 1 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Уточнение знаний о геометрических фигурах и формах предметов. Упражнения в различении фигур (круг — квадрат — треугольник), форм предметов (круглый, квадратный, треугольный) и их правильном назывании. Совершенствование навыка сравнения двух предметов, контрастных по величине в целом и по длине. Совершенствование навыка счета в пределах трех. Формирование умения ориентироваться во времени (день, ночь). Актуализация математического словаря.
	Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, зрительно—двигательной координации, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества.
Февраль 2 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Уточнение знаний о геометрических фигурах. Совершенствование навыка счета в пределах трех. Формирование умения ориентироваться во времени (день, ночь). Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных «один», «два», «три» с существительными). Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного восприятия и внимания, зрительно—двигательной координации, диалогической речи. Воспитательные цели и задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества.
Февраль 3 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Упражнения в группировке предметов по двум признакам (размеру, цвету). Совершенствование навыка сравнения двух предметов по контрастным признакам (путем наложения). Развитие ориентировки в пространстве. Совершенствование навыков счета в пределах трех. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, речевого слуха, зрительно-двигательной координации, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества.

Февраль 4 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Дальнейшее освоение геометрических фигур и форм предметов. Упражнения в различении фигур (круг – квадрат - треугольник), форм предметов (круглый, квадратный, треугольный) и их правильном назывании. Упражнения в группировке предметов по основному признаку (размеру, цвету, количеству). Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине в целом. Совершенствование навыка сравнения двух предметов, контрастных по длине (путем приложения). Совершенствование навыка счета в пределах трех. Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительно—двигательной координации, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, чувства ритма, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки

	на участие в занятии, навыков взаимодействия.
Март 1 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование умения различать геометрические фигуры. Обучение сравнению двух предметов по толщине. Актуализация в речи прилагательных длинный, короткий, такой же, одинаковый. Совершенствование навыков счета в пределах трех. Формирование умения выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов. Совершенствование навыков ориентировки во времени. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, зрительно двигательной ориентировки, речевого слуха, мыслительной и речевой деятельности. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества, взаимодействия.

Март 2 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование умения различать геометрические фигуры и формы предметов. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости. Формирование умения выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов. Обучение воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех). Совершенствование навыка сравнения предметов по длине и величине в целом с использованием приема сопоставления. Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительно двигательной координации, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества, взаимодействия.
Март 3 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование умения различать геометрические фигуры. Совершенствование навыка сравнения контрастных по длине и величине в целом предметов с использованием приемов наложения, приложения, сопоставления. Совершенствование навыков счета в пределах трех. Обучение воспроизведению заданного количества звуков и Движений (в пределах трех). Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительно-двигательной координации, речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества, взаимо-действия.
Март	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование

4 неделя	умения различать геометрические фигуры. Формирование умения выкладывать изображения из геометрических фигур по словесной инструкции. Совершенствование навыка сравнения контрастных по величине предметов с использованием приема сопоставления. Совершенствование навыков счета в пределах трех. Обучение воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех). Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и во времени. Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительно-двигательной координации, речевого слуха, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, диалогической речи. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества, взаимо-действия.
Апрель 1 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование навыка сравнения контрастных и одинаковых по длине и величине в целом предметов с использованием приема сопоставления. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. Обучение воспроизведению заданного количества движений (в пределах трех). Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительно-двигательной координации, речевого слуха, диалогической речи, координации движений. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия.
Апрель 2 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование умения различать геометрические фигуры. Совершенствование навыка сравнения контрастных по величине предметов с использованием приема сопоставления. Формирование умения определять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов. Совершенствование навыка ориентировки в пространстве. Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительно—двигательной координации, речевого слуха, диалогической речи, координации движений. Воспитательные задачи. Воспитание положительной уста- новки на участие в занятии, навыков взаимодействия.
Апрель 3 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование умения различать геометрические фигуры. Совершенствование навыка сравнения контрастных по величине предметов с использованием приема сопоставления. Совершенствование навыков счета в пределах трех. Формирование умения выяснять,

	в какой из групп больше, меньше, поровну предметов. Совершенствование умения закрашивать готовое изображение кистью в одном направлении. Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, зрительно-двигательной координации, речевого слуха, диалогической речи, координации движений, тонкой моторики. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков взаимодействия.
Апрель 4 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование умения различать геометрические фигуры. Совершенствование навыков ориентировки во времени и в пространстве. Совершенствование навыка счета в пределах трех. Актуализация математического словаря. Совершенствование умения закрашивать готовое изображение кистью в одном направлении. Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и речевой деятельности, конструктивных навыков, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, речевого слуха, тактильной чувствительности, памяти, тонкой моторики. Воспитательные задачи. Воспитание навыков сотрудничества, взаимодействия.
Май 3 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование умения различать геометрические фигуры. Совершенствование навыка сравнения контрастных по длине и размеру предметов с использованием приема сопоставления. Развитие навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование умения выяснять, в какой из групп больше, меньше предметов. Совершенствование умения закрашивать готовые изображения. Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной речевой деятельности, зрительно-двигательной координации, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, тонкой моторики. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, развитие навыков сотрудничества.

Май 4 неделя	Коррекционно-образовательные задачи. Совершенствование умения различать геометрические фигуры и формы предметов. Совершенствование навыков счета в пределах трех. Формирование умения выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов. Актуализация математического словаря. Коррекционно-развивающие задачи. Развитие мыслительной и
	речевой деятельности, зрительнодвигательной координации, дыхания, творческого воображения. Воспитательные задачи. Воспитание положительной установки на участие в занятии, навыков сотрудничества, взаимодействия.

Младшая группа (с 3 до 4 лет)

месяц, неделя	лексическая тема	Словарь
Октябрь, 1-я неделя	Семья	Мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь, любить, кормить, купать, обувать, одевать, расти, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, круглый один, много, я, мы, мой, моя, хорошо, плохо
Октябрь, 2—3-я недели	Игрушки	Мяч, кубики, кукла, машинка, мишка, колесо, круг, голова, рука, нога, лапа, бросать, катать, играть, желтый, хороший, плохой, круглый, ты, вы, он, она, тут, там
Октябрь, 4-я неделя	Я. Части тела и лица	Глаз, нос, рот, ухо, спина, живот, есть, пить, сидеть, лежать, ходить, смотреть, говорить, слушать, вот, здесь, на, у
Ноябрь, 1-я неделя	Туалетные принадлежности	Мыло, щетка, полотенце, расческа, квадрат, умываться, причесываться, горячий, холодный
Ноябрь, 2—3-я недели	Одежда	Брюки, рубашка, платье, кофта, куртка, шапка, шарф, носки, колготки, рукава, карман, пуговица, одеваться, надевать, мамин, папин, много, мало, один, вверху, внизу, спереди, сзади, день, ночь
Ноябрь, 4-я неделя — декабрь, 1-я неделя	Обувь	Ботинки, туфли, тапки, сапоги, снег, лед, обувать, бегать, прыгать, белый, один, два, мне, меня, тепло, холодно, день, ночь, впереди, сзади, вверху, внизу

Декабрь, 2—3-я недели	Мебель	Стол, стул, шкаф, кровать, полка, спинка, сидеть, лежать, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, круглый, квадратный, тебя, тебе, вверху, внизу, много, мало, в, на, у
Декабрь, 4-я неделя	Новый год. Елка	Зима, снег, елка, треугольник, треугольный,

		Дед Мороз, Снегурочка, подарок, украшать, приносить, дарить, холодно, получать, много, вверху, внизу, один, два, три, в, на, у
Январь, 1—2-я недели	Зимние каникулы	
Январь, 3-я неделя	Продукты питания	Суп, сок, чай, молоко, хлеб, тарелка, чашка, ложка, вилка, нож, есть, пить, сладкий, кислый, вкусный, горячий, холодный, круглый, квадратный, треугольный, вкусно, много, мало, утро, день, вечер, ночь
Январь, 4-я неделя — февраль, 1я неделя	Посуда	Тарелка, чашка, ложка, вилка, круг, квадрат, треугольник, мыть, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, круглый, квадратный, треугольный, короткий, длинный, мне, меня, тебя, тебе
Февраль, 2—3-я недели	Домашние птицы	Петух, курица, цыпленок, утка, утенок, гусь, хвост, крылья, день, ночь, утро, вечер плавать, клевать, пищать, кричать, красный, желтый, зеленый, синий, большой, маленький, один, два, три, больше, меньше, в, на, у
Февраль, 4я неделя — март, 2-я неделя	Домашние животные	Кот, собака, котенок, щенок, корова, коза, рога, ходить, лежать, играть, пить, давать, большой, маленький, такой же, вкусный, один, два, три, тут, там, впереди, сзади, много, мало, в, на, у
Март, 1-я неделя	Мамин праздник	Мама, бабушка, девочка, праздник, мимоза, цветок, весна, солнце, поздравлять, любить, петь, танцевать, рисовать, дарить, длинный, короткий, такой же, одинаковый, в, на, у

Март, 3—4-я недели	Дикие птицы	Грач, грачонок, голубь, ворона, воробей, дерево, ветка, гнездо, круглый, летать, кормить, расти, тепло, холодно
Апрель, 1—2-я недели	Дикие животные	Волк, лиса, лисенок, заяц, медведь, голова, уши, лапа, хвост, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, один, два, три, он, она, они, много, мало, больше, меньше, в, на, у
Апрель,	Транспорт	Машина, автобус, трамвай, троллейбус,

3—4-я недели		руль, сиденье, круг, круглый, треугольник, дорога, тротуар, переход, светофор, ехать, идти, много, мало, тут, там, впереди, сзади, в, на, у
Май, 1-я неделя	Весенние каникулы	
Май, 2-я неделя	Лето. Цветы	Лето, солнце, одуванчик, лютик, клевер, ромашка, цветок, лист, трава, дерево, небо, туча, дождь, лужа, день, ночь, утро, вечер, гулять, бегать, прыгать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, один, два, три, я, мы, ты, вы, вверху, внизу
Май, 3-я неделя	Лето. Насекомые	Бабочка, жук, муха, квадрат, круг, треугольник, шар, куб, день, ночь, летать, смотреть, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, один, два, три, я, мы, ты, вы, он, она, они, мой, твой, ваш, наш, вверху, внизу
Май, 4-я неделя	Игры с водой и песком	Вода, песок, песочница, ведро, лопатка, формочка, воронка, красный, желтый, зеленый, синий, длинный, короткий, один, два, три, я, мы, ты, вы, вверху, внизу, квадрат, круг, треугольник, шар, насыпать, наливать, строить

2.1.2 Средняя группа (с 4 до 5 лет)

План-программа коррекционно-развивающей работы по формированию элементарных математических представлений

I период Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.	1. Формирование навыков счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучение отсчитыванию предметов из большого количества. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных (один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый). Обучение ответам на вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?» 2. Формирование умения сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. 3. Упражнения в различении контрастных и смежных частей суток, определении их последовательности. Введение в пассивный словарь названий частей суток и наречий (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 4. Формирование умения определять пространственные отношения. Закрепление в пассивном словаре наречий, выражающих пространственные отношения (вверху, внизу, слева, справа, около, рядом, посередине). 5. Формирование умения сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Введение в пассивный словарь сравнительных прилагательных (выше, ниже, длиннее, короче). 6. Упражнения в Узнавании, различении и назывании геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, шар, куб) и соотнесении форм предметов с геометрическими фигурами.
II период Декабрь, Январь, Февраль	1. Совершенствование навыков счета в пределах пяти и умения отсчитывать предметы от большого количества. Закрепление в речи порядковых и количественных числительных. 2. Совершенствование навыка сравнения численности множеств. Активизация наречий одинаково, больше на, меньше на. 3. Совершенствование умения ориентироваться во времени суток и активизация в речи названий частей суток и наречий вчера, сегодня, завтра. 4. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости и активизация наречий слева, справа, вверху, внизу, около, рядом. 5. Формирование навыка сравнения предметов по двум признакам сразу. Активизация сравнительных прилагательных больше, меньше, длиннее, короче, выше, ниже.
	6. Совершенствование навыков различения геометрических фигур, соотнесения форм предметов с геометрическими фигурами, группировки геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

III период Март, Апрель, Май	1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах пяти, правильного использования количественных и порядковых числительных, умения задавать вопросы «Сколько всего?», «Который по счету?» и умения отвечать на них. 2. Совершенствование умения сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам, и уравнивать неравные группы предметов двумя способами. 3. Совершенствование умения сравнивать предметы по двум признакам двумя способами (наложением и приложением). 4. Формирование умения сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке. Введение в импрессивную речь сравнительных прилагательных (самый высокий, выше, ниже, самый низкий). 5. Формирование умения определять направление от себя, обозначать словами положение предмета по отношению к себе (спереди, сзади, сверху, снизу, слева, справа, посередине). 6. Закрепление знаний о частях суток, их последовательности. 7. Формирование представлений о смене времен года и их очередности.

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

Ознакомление с окружающим миром

Месяц, неделя	Лексическая тема	Словарь
Сентябрь	Исследование индивидуально го развития детей учителемлогопедом. Заполнение речевых карт. Мониторинг развития детей воспитателями и педагогомпсихологом. Заполнение листов оценки. Осень. Названия деревьев	Осень, дождь, туман, туча, ветер, день, ночь, утро, вечер, дерево, трава, листья, береза, дуб, клен, осина, рябина, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, идти, дуть, опадать, желтеть, краснеть, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, далеко, близко, выше, ниже, длин- нее, короче, шире, уже, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под

Октябрь, 1-я неделя	Огород. Овощи	Огород, грядка, парник, теплица, овощи, корзина, ведро, лопата, грабли, морковь, свекла, картофель, огурец, помидор, репа, клубень, ботва, круг, квадрат, треугольник, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, квадратный, треугольный, длинный, вкусный, сладкий, кислый, соленый, собирать, таскать, копать, срезать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя,верху, внизу, слева, справа, посередине, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под
Октябрь, 2-я неделя	Сад. Фрукты	Сад, фрукты, дерево, ветка, ствол, плод, корзина, куст, яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе,верху, внизу, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под
Октябрь, 3-я неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Лес, дерево, куст, дорожка, тропинка, корзина, лукошко, опушка, полянка, боровик, подберезовик, подосиновик, лисичка, сыроежка, черника, клюква, красный, желтый, зеленый, синий, круглый, длинный, вкусный, сладкий, кислый, собирать, срывать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе,верху, внизу, далеко, близко, один, два, три, первый, второй, третий, на, в, у, под
Октябрь, 4-я неделя	Игрушки	Игрушки, мяч, машинка, мишка, кукла, пирамидка, кубики, юла, флажок, клоун, круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный, красный, желтый, зеленый, синий, высокий, низкий, играть, катать, купать, кормить, заводить, запускать, нагружать, укладывать, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, мне, твой, твоя, тебе,верху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со)

Ноябрь, 1-я неделя	Одежда	Одежда, платье, сарафан, кофта, шорты, брюки, футболка, рубашка, куртка, пальто, шапка, шарф, колготки, носки, воротник, рукав, карман, пояс, пуговица, петля, теплый, легкий, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, длинный, короткий, надевать, одевать, носить, завязывать, застегивать, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять
Ноябрь, 2-я неделя	Обувь	Обувь, тапки, туфли, босоножки, ботинки, кроссовки, сапоги, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, удобный, теплый, легкий, высокий, низкий, широкий, узкий, длинный, короткий, надевать, обувать, носить, ходить, бегать, прыгать, топать, протирать, сушить, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со)
Ноябрь, 3-я неделя	Мебель	Мебель, шкаф, кровать, диван, кресло, стол, стул, комод, полка, стенка, дверца, ручка, сиденье, спинка, ножка, сутки, день, ночь, утро, вечер, большой, маленький, деревянный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, коричневый, сидеть, лежать, вешать, ставить, хранить, я} мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с

Ноябрь, 4-я неделя	Кухня. Посуда.	Кухня, посуда, кастрюля, миска, сковорода, чайник, тарелка, стакан, чашка, блюдце, ложка, вилка, нож, сутки, утро, день, вечер, ночь, стеклянный, металлический, фарфоровый, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, розовый, ставить, хранить, варить, жарить, готовить, есть, пить, я} мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, поровну, одинаково, столько же, на, в, у, под, с (со)
Декабрь, 1-я неделя Декабрь, 2-я неделя	Зима, зимующие птицы	Зима, птица, снег, лед, мороз, метель, вьюга, снежинка, сугроб, каток, кормушка, зерно, встречать, кормить, насыпать, дуть, завывать, засыпать, покрывать, замерзать, помогать, белый, голубой, снежный, вверху, внизу, спереди, сзади, я} мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со)

Декабрь, 3-я неделя	Комнатные растения	Растение, кактус, герань, толстянка, горшок, поддон, лейка, стебель, лист, цветок, насыпать, рыхлить, поливать, ухаживать, расти, цвести, комнатный, красный, зеленый, красивый, вверх, вниз, спереди, сзади, слева, справа, вчера, сегодня, завтра, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, на, в, у, под, с (со)
Декабрь, 4-я неделя	Новогодний праздник	Праздник, утренник, хоровод, танец, пляска, песня, Дед Мороз, Снегурочка, мешок, подарок, елка, ветка, игрушка, гирлянда, свеча, флажок, радость, смех, поздравлять, праздновать, встречать, дарить, получать, красный, синий, желтый, зеленый, голубой, розовый, белый, оранжевый, разноцветный, пушистый, треугольный, круглый, квадратный, вверх, вниз, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, на, в, у, под, с (со)
Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы	

Январь, 2-я неделя	Домашние птицы	Птица, петух, курица, цыпленок, цыплята, утка, утенок, утята, гусь, гусят, индюк, индюшата, корм, зерно, кормить, ухаживать, плавать, пасти, клевать, ловить, разгребать, пруд, кормушка, домашний, пушистый, разноцветный, голосистый, пестрый, вверх, вниз, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со)
Январь, 3-я неделя	Домашние животные и их детеныши	Двор, хлев, сарай, животное, детеныш, корова, лошадь, коза, свинья, овца, баран, кролик, кошка, собака, котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, рога, хвост, пятючок, ухо, шерсть, приносить, ухаживать, кормить, поить, мыть, чистить, убирать, давать, мычать, лаять, мяукать, хрюкать, домашний, пушистый, белый, серый, черный, рыжий, вверх, вниз, спереди, сзади, слева, справа, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мой, моя, твой, твоя, мне, тебе, наш, нам, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, на, в, у, под, с (со), за

Январь, 4-я неделя	Дикие животные и их детеныши	Животное, лес, нора, дупло, берлога, волк, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, медведь, медвежонок, белка, лось, голова, уши, лапа, хвост, сутки, утро, день, вечер, ночь, ходить, прыгать, бегать, рычать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, первый, второй, третий, четвертый, пятый, он, она, они, оно, много, мало, больше, меньше, в, на, у, с (со), под, за
Февраль, 1-я неделя	Профессии. Продавец	Магазин, продавец, прилавок, витрина, весы, пакет, касса, сумка, кошелек, деньги, сдача, сутки, утро, день, вечер, ночь, покупать, платить, взвешивать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, вверху, внизу, слева, справа, в, на, у, с (со), под, за
Февраль, 2-я неделя	Профессии. Почтальон.	Почта, почтальон, газета, журнал, письмо, открытка, посылка, разносить, получать, отправлять, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, вверху, внизу, слева, справа, в, на, у, с (со), под
Февраль, 3-я неделя	Транспорт	Транспорт, улица, движение, автобус, трамвай, метро, машина, самолет, корабль, колесо, кузов, кабина, крыло, ехать, плыть, лететь, везти, большой, маленький, огромный, красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, белый, серый, много, мало, вчера, сегодня, завтра, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, он, она, оно, они, вверху, внизу, впереди, сзади, в, на, у, с (со), под, за

Февраль, 4-я неделя	Профессии на транспорте	Транспорт, шофер, водитель, летчик, капитан, кондуктор, руль, штурвал, билет, сутки, утро, день, вечер, ночь, водить, управлять, продавать, получать, много, мало, больше, меньше, столько же, один, два, три, четыре, пять, он, она, оно, они, вверху, внизу, впереди, сзади, в, на, у, с (со), под, за
Март, 1-я неделя	Весна	Весна, год, зима, солнце, капель, ручей, проталина, подснежник, птица, утро, день, вечер, ночь, пригревать, таять, звенеть, появляться, чирикать, теплый, солнечный, мокрый, тепло, холодно, много, мало, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за

Март, 2-я неделя	Мамин праздник. Профессии мам	Мама, бабушка, сестра, тетя, праздник, букет, подарок, рисунок, поделка, мимоза, тюльпан, учитель, врач, инженер, продавец, поздравлять, дарить, желать, петь, танцевать, работать, делать, учить, праздничный, солнечный, красивый, радостный, веселый, любимый, много, весело, я, мы, ты, вы, он, она, оно, они, мне, тебе, нам, вам, вверх, вниз, вперед, сзади, слева, справа, в, на, у, с (со), под, за
Март, 3-я неделя	Первые весенние цветы	Цветок, подснежник, мать-и-мачеха, стебель, листок, проталинка, сутки, утро, день, вечер, ночь, появляться, расти, цвести, нежный, тонкий, хрупкий, тепло, холодно, много, мало, вверх, вниз, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за
Март, 4-я неделя	Цветущие комнатные растения	Растение, бегония, фиалка, стебель, листья, бутон, горшок, поддон, земля, лейка, расти, цвести, ухаживать, поливать, рыхлить, протирать, украшать, белый, розовый, голубой, красивый, нежный, утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверх, вниз, сзади, спереди, слева, справа, один, два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, в, на, у, под, с (со), за

Апрель, 1-я неделя	Дикие животные весной	Животное, детеныш, нора, дупло, берлога, лиса, лисенок, заяц, зайчонок, волк, волчонок, белка, бельчонок, медведь, медвежонок, голова, лапа, хвост, ухо, шубка, сутки, утро, день, вечер, ночь, выходить, растить, менять, линять, тепло, холодно, утро, день, вечер, ночь, много, мало, вверх, вниз, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над
Апрель, 2-я неделя	Домашние животные весной	Животное, детеныш, корова, теленок, коза, козленок, лошадь, свинья, поросенок, кролик, кошка, котенок, собака, щенок, хвост, лапа, голова, ухо, мычать, хрюкать, мяукать, лаять, приносить, ухаживать, кормить, поить, любить, дружить, домашний, ласковый, белый, серый, черный, коричневый, рыжий, полосатый, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверх, вниз, сзади, спереди, слева, справа, в, на, у, под, с (со), за, над
Апрель, 3-я неделя	Птицы прилетели	Птица, грач, скворец, ласточка, хвост, клюв, крыло, прилетать, выть, выводить, искать, кормить, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверх, вниз, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в, на, у, под, с (со), за, над

Апрель, 4-я неделя	Насекомые	Насекомое, жук, бабочка, пчела, шмель, муравей, крыло, глаз, летать, жужжать, порхать, большой, маленький, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над
Май, 1-я неделя	Рыбки в аквариуме	Рыбка, меченосец, гуппи, хвост, плавник, аквариум, вода, водоросли, камень, песок, большой, маленький, над красный, золотой, разноцветный, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над
Май, 2-я неделя	Наш город. Моя улица	Город, столица, Санкт-Петербург, улица, площадь, река, мост, красивый, прекрасный, северный, строить, стоять, жить, любить, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над
Май, 3-я неделя	Правила дорожного движения	Улица, дорога, тротуар, переход, перекресток, светофор, пешеход, машина, автобус, троллейбус, такси, полицейский, водить, возить, ходить, стоять, соблюдать, красный, желтый, зеленый, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над
Май, 4-я неделя	Лето. Цветы на лугу	Лето, солнце, небо, трава, цветок, дерево, лист, одуванчик, ромашка, колокольчик, клевер, лютик, красный, желтый, синий, зеленый, белый, голубой, розовый, душистый, красивый, разноцветный, расти, украшать, собирать, один, два, три, четыре, пять, больше, меньше, выше, ниже, дли- нее, короче, одинаково, утро, день, вечер, ночь, вверху, внизу, сзади, спереди, слева, справа, посередине, в центре, в, на, у, под, с (со), за, над

2.1.3 Старшая группа (с 5 до 6 лет)

План-программа коррекционно-развивающей работы по формированию элементарных математических представлений

I период Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.	1. Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепление в речи количественных и порядковых числительных, ответов на вопросы «Сколько всего?»», «Который по счету?» Совершенствование навыка отсчитывания предметов из большого количества в пределах десяти. 2. Формирование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). 3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. 4. Ознакомление с составом числа в пределах пяти. 5. Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части. 6. Формирование представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. 7. Формирование навыка сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной мерки; определения величины предмета на глаз. Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти. 8. Формирование умения измерять объем условными мерками. 9. Совершенствование умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. 10. Формирование представления о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
	11. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. Формирование навыков ориентировки по схеме, плану. 12. Закрепление представлений о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

II период Декабрь, Январь, Февраль	1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета и отсчитывания предметов из большего количества в пределах десяти, сравнения и воспроизведения количества предметов по образцу. 2. Совершенствование умения сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). 3. Совершенствование навыка сравнения групп множеств и их уравнивания. 4. Развитие представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Формирование умения называть часть. 5. Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. 6. Совершенствование навыка сравнения двух предметов по величине с помощью условной мерки; определения величины предмета на глаз; определения объема с помощью условной мерки. 7. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов. 8 Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке. 9. Закрепление представлений о смене частей суток и их очередности, об очередности дней недели. 10. Формирование умения понимать и использовать в экспрессивной речи наречия сегодня, вчера, завтра, раньше, скоро.
III период Март, Апрель, Май	1. Совершенствование умения упорядочивать группы предметов по возрастанию и убыванию их численности. Формирование умения решать наглядные практические задачи на объединение и разъединение (на нахождение суммы и остатка). 2. Закрепление знания количественного состава чисел из единиц в пределах десятка. 3. Совершенствование умения делить целое на части, сравнивать, уравнивать множества. 4. Совершенствование умения измерять длину различными мерками и сравнивать величины на основе измерения. Закрепление в речи сравнительной формы прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий.

	5. Дальнейшее совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать фигуры по величине и наличию или отсутствию основных компонентов. 6. Совершенствование навыков ориентировки по схеме, плану в групповом помещении и на участке. 7. Закрепление представлений об очередности дней недели. 8. Формирование понятий сегодня, вчера, завтра.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами
Октябрь, 1-я неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью
Октябрь, 2-я неделя	Огород. Овощи
Октябрь, 3-я неделя	Сад. Фрукты
Октябрь, 4-я неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды
Ноябрь, 1-я неделя	Одежда
Ноябрь, 2-я неделя	Обувь
Ноябрь, 3-я неделя	Игрушки
Ноябрь, 4-я неделя	Посуда
Декабрь, 1-я неделя	Зима. Зимующие птицы
Декабрь, 2-я неделя	Домашние животные зимой
Декабрь, 3-я неделя	Дикие животные зимой
Декабрь, 4-я неделя	Новый год
Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы
Январь, 2-я неделя	Мебель
Январь, 3-я неделя	Грузовой и пассажирский транспорт
Январь, 4-я неделя	Профессии на транспорте
Февраль, 1-я неделя	Детский сад. Профессии
Февраль, 2-я неделя	Ателье. Закройщица
Февраль, 3-я неделя	Наша армия
Февраль, 4-я неделя	Стройка. Профессии строителей
Март, 1-я неделя	Весна. Приметы весны. Мамин праздник
Март, 2-я неделя	Комнатные растения

Март,3-я неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы
Март,4-я неделя	Наш город
Апрель, 1-я неделя	Весенние работы на селе
Апрель,2-я неделя	Космос
Апрель,3-я неделя	Откуда хлеб пришел?
Апрель,4-я неделя	Почта
Май,1-я неделя	У детей весенние каникулы
Май,2-я неделя	Правила дорожного движения
Май,3-я неделя	Лето. Насекомые
Май,4-я неделя	Лето. Цветы на лугу

2.1.4 Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

План-программа коррекционно-развивающей работы по формированию элементарных математических представлений

I период Сентябрь, Октябрь, Ноябрь.	
Количество и счет	1. Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. 2. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. 3. Формирование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Закрепление знания цифр от «0» до «9». Формирование понятия соседние числа. Закрепление навыка называния последующего и предыдущего чисел. Совершенствование умения увеличивать и уменьшать каждое число на один. Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок. Формирование умения при решении задач пользоваться арифметическими знаками «+», «—», «=».

Величина	1. Закрепление умения измерять с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; упражнения в классификации и объединении объектов в множество по нескольким признакам. 2. Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развитие глазомера. 3. Совершенствование навыка деления целого на две, четыре, восемь равных частей, названия части целого; понимания, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма	1. Совершенствование навыков распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник; названий объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр, конус. Формирование представлений о многоугольнике. 2. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.
Ориентировка в пространстве	Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Совершенствование умения использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, в центре, в середине, впереди, сзади, выше, ниже, левее, правее.
Ориентировка во времени	Уточнение и расширение представлений о временных отношениях. Введение в активный словарь слов месяц, неделя. Совершенствование умения называть дни недели и месяцы года, в том числе и в правильной последовательности. Формирование умения определять время по часам.

II период
Декабрь, Январь, Февраль

Количество и счет	1. Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке в пределах десяти. Совершенствование умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Формирование умения считать пятками. 2. Совершенствование навыков сложения, вычитания, при считывания, отсчитывания по единице при решении арифметических задач, примеров. 3. Совершенствование умения называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой.

Величина	1. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов, объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных: меньше, больше, короче, длиннее, выше, ниже, шире, уже. 2. Дальнейшее совершенствование навыков деления целого на равные части, названия части целого.
Форма	1. Совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков. 2. Формирование представлений о многоугольнике. 3. Формирование умения делить квадрат и круг на равные части.
	Ориентировка во времени
Ориентировка в пространстве	1. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. 2. Закрепление навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, использования слов: слева, справа, вверх, вниз, в центре, в середине, левее, правее, выше, ниже.
Ориентировка во времени	1. Дальнейшее расширение представлений о временных отношениях. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года. 2. Формирование умения устанавливать возрастные различия между людьми.
III период Март, Апрель, Май	
Количество и счет	1. Совершенствование навыков количественного и порядкового счета; умения находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от одного до десяти, раскладывать число на два меньших. 2. Совершенствование навыков сложения и вычитания, присчитывания и отсчитывания по одному при решении примеров и арифметических задач. 4. Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 и 5 рублей.
Величина	1. Закрепление представления о сравнимости и относительности величины.

Форма	1. Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям.
Ориентировка в пространстве	1. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе бумаги в клетку. 2. Формирование умения создавать простейшие чертежи, планы, схемы.
Ориентировка во времени	1. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). 2. Развитие чувства времени. Совершенствование умения определять время по часам.

Календарно тематическое планирование Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Месяц, неделя	Лексическая тема
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем-логопедом, диагностических альбомов другими специалистами
Сентябрь, 4-я неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью
Октябрь, 1-я неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах
Октябрь, 2-я неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах
Октябрь, 3-я неделя	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме
Октябрь, 4-я неделя	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету
Ноябрь, 1-я неделя	Поздняя осень. Грибы, ягоды
Ноябрь, 2-я неделя	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных
Ноябрь, 3-я неделя	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме
Ноябрь, 4-я неделя	Осенние одежда, обувь, головные уборы
Декабрь, 1-я неделя	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой
Декабрь, 2-я неделя	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель
Декабрь, 3-я неделя	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда
Декабрь, 4-я неделя	Новый год

Январь, 1-я неделя	У детей зимние каникулы
Январь, 2-я неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия
Январь, 3-я неделя	Профессии взрослых. Трудовые действия
Январь, 4-я неделя	Труд на селе зимой
Февраль, 1-я неделя	Орудия труда. Инструменты
Февраль, 2-я неделя	Животные жарких стран, повадки, детеныши
Февраль, 3-я неделя	Комнатные растения, размножение, уход
Февраль, 4-я неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы
Март, 1-я неделя	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник
Март, 2-я неделя	Наша Родина — Россия
Март, 3-я неделя	Москва — столица России
Март, 4-я неделя	Наш родной город
Апрель, 1-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака
Апрель, 2-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского
Апрель, 3-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова
Апрель, 4-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто
Май, 1-я неделя	У детей весенние каникулы
Май, 2-я неделя	Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной
Май, 3-я неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина
Май, 4-я неделя	Скоро в школу. Школьные принадлежности

2.2. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностнопорождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ОВЗ, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативноделового, внеситуативно познавательного и предпосылок для внеситуативноличностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми.

Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку.

При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Приобретение дошкольниками социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в образовательной программе дошкольного образования уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей

с ОВЗ в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это *искусственно организованная познавательная деятельность*, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребёнка», максимально стремиться к реализации права на образование, направленное, прежде всего, на развитие личности, умственных и физических способностей детей.
2. Любое обследование ребёнка проводить, получив письменное согласие родителей или лиц, их заменяющих на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребёнка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребёнка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребёнком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребёнка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребёнка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребёнка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников

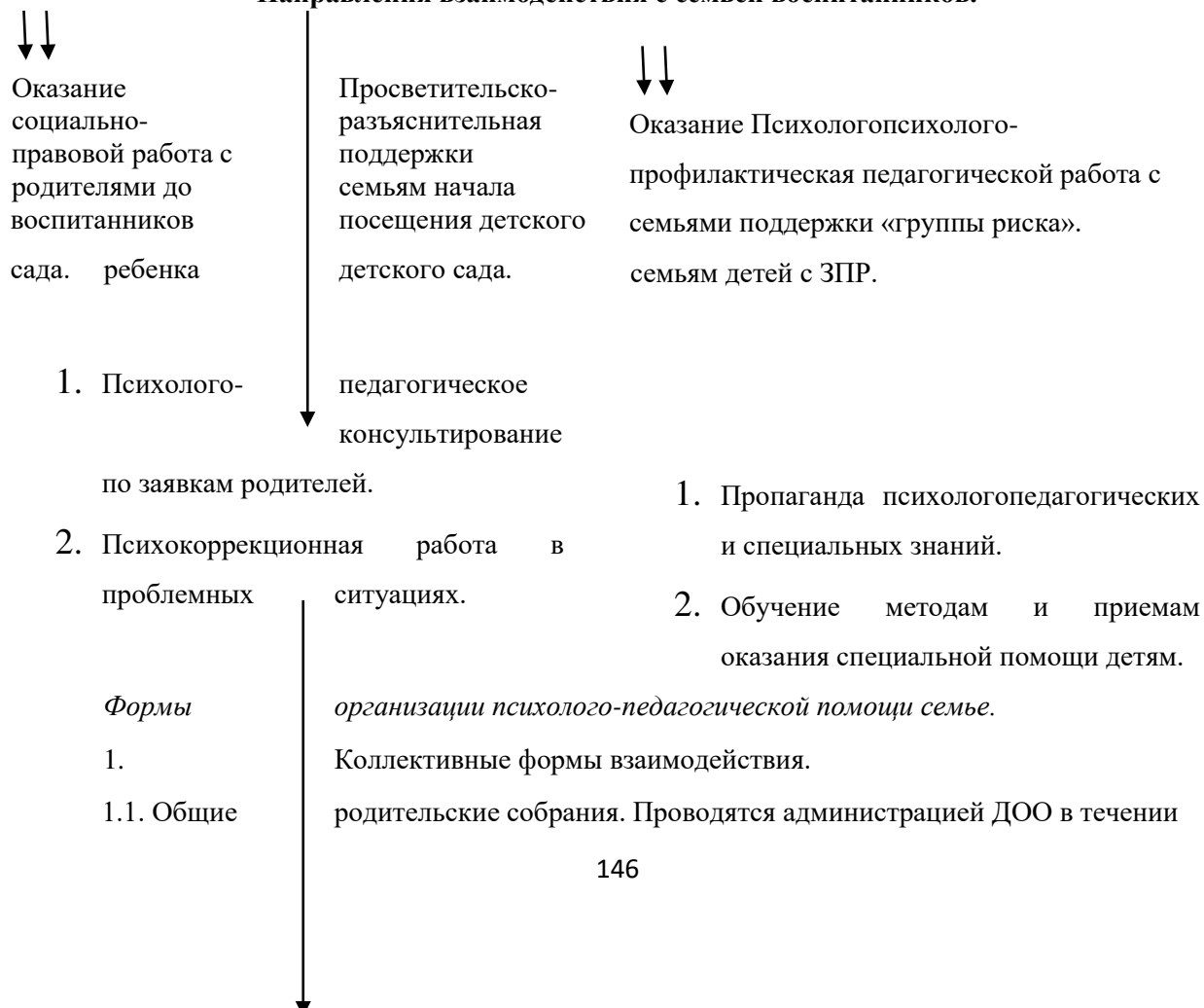
Взаимодействию с семьями воспитанников уделяется большое внимание. Это обусловлено проблемами в межличностных отношениях между детьми с ОВЗ и их родителями, неадекватным оцениванием своего ребенка, имеющего проблемы в развитии, жестоким обращением с ним. Поэтому помощь детям с ограниченными возможностями здоровья требует социально-психологической поддержки их семей. Развитие ребенка в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий.

Как показывает опыт, всем семьям, имеющим ребенка с ОВЗ, требуется социально-психологическая поддержка. Работа с родителями включает в себя мониторинг психологического климата в семье, проблем в воспитании, обучении и коррекционной работе, оказание консультативной и практической помощи.

Основная цель работы с родителями - это их своевременное информирование об особенностях развития психики ребёнка, характеристика уровня актуального развития, обоснование необходимости специальных коррекционных занятий, проводимых целенаправленно и систематически; формирование активной позиции в вопросах воспитания и обучения и продуктивных форм взаимодействия со своими детьми. Задача коллектива установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Организация деятельности специалистов для детей с ОВЗ представляет собой целостную систему работы с детьми, которая, в первую очередь, опирается на взаимодействие всех участников коррекционно-развивающего пространства.

В соответствии с существующим положением все рекомендации специалистов по организации необходимых для ребенка условий развития, могут быть осуществлены только с согласия родителей.

Направления взаимодействия с семьей воспитанников.



учебного года.

Задачи: - Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;

- Решение организационных вопросов;
- Информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: - Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

- Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- Решение текущих организационных вопросов;

1.3. “День открытых дверей”. Проводится администрацией ДОО для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: - Знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4. Тематические занятия планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия проводятся специалистами ДОО.

Формы проведения: - Тематические доклады; Плановые консультации; Семинары; Задачи: - Знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;

- Ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.5. Проведение детских праздников и “Досугов”. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: - Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы.

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектолога, логопеда, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи: - сбор необходимой информации о ребенке и его семье;

- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.
- определение оценки родителями работы ДОО .

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи: - оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. “Служба доверия”. Работу службы обеспечивают администрация и психолог.

Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: - оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

2.4. Родительский час. Проводится учителем-дефектологом и логопедом два раза в неделю.

Задача: - информирование родителей ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение домашних заданий.

3. Формы наглядного информационного обеспечения.

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах

Задачи: - информирование родителей об организации коррекционнообразовательной работы в ДОО;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательнообразовательной работы.

Задачи: - ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

-привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3. 3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Задачи: - создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях. В реализации задач социальнопедагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Новые (внедряемые в ОО) формы

4. 1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов.

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. . Опосредованное интернет общение

Создание интернет - пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию:

презентации, методическую литературу, задания, получить ответы, по интересующим вопросам

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Дети с ОВЗ получают коррекционно-педагогическую помощь в инклюзивной образовательной среде.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; – создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива; – формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПк).

Организация образовательного процесса предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольной образовательной организации.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика.

Координация реализации программы осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

БМАДОУ «Детский сад № 17» работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОО может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОО).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом

правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностноориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОО. Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- ☐ соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- ☐ обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- ☐ организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН
График работы кабинета учителя дефектолога:

➤ Понедельник - 8.00-12.00

➤ Вторник - 8.00-12.00

➤ Среда - 8.00-12.00

➤ Четверг - 8.00-12.00

➤ Пятница - 8.00-12.00

Консультации для родителей

➤ Понедельник – 8.00 – 9.00

➤ Среда – 8.00 – 9.00

Объем образовательной нагрузки Продолжительность упражнений для снятия мышечного и психологического напряжения во время непрерывной образовательной деятельности - 2-3 мин.

Продолжительность коррекционных и развивающих занятий:

- Младшая дошкольная группа -15 минут в день; ○ Средняя дошкольная группа - 20 минут в день; ○ Старшая дошкольная группа - 25 минут в день; ○ Подготовительная к школе группа - 30 минут в день.

○ **Циклограмма рабочей недели учителя – дефектолога.**

○

День недели	Коррекционно-развивающая деятельность (подгрупповая и индивидуальная)	Работа с методической литературой, документацией	Консультативная деятельность	Время работы
Понедельник	830 - 1100 коррекционно – развивающие занятия	800 - 830 подготовка к занятиям; 11 ⁰⁰ – 12 ⁰⁰	800 - 900 – взаимодействие с родителями	с 8 ⁰⁰ до 12 ⁰⁰ 4 часа.
Вторник	830 - 1100 коррекционно – развивающие занятия	800 - 830 подготовка к занятиям;	800 - 900 – взаимодействие с педагогами, воспитателями	с 8 ⁰⁰ до 12 ⁰⁰ 4 часа.
Среда	830 - 1100 коррекционно – развивающие занятия	800 - 830 подготовка к занятиям;	800 - 900 – взаимодействие с родителями	с 8 ⁰⁰ до 12 ⁰⁰ 4 часа.
Четверг	830 - 1100 коррекционно – развивающие занятия	800 - 830 подготовка к занятиям;	800 - 900 – взаимодействие с педагогами, воспитателями	с 8 ⁰⁰ до 12 ⁰⁰ 4 часа.
Пятница	830 - 1100 коррекционно – развивающие занятия	800 - 830 подготовка к занятиям;		с 8 ⁰⁰ до 12 ⁰⁰ 4 часа.
Итого				20 часов

○

3.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

Кабинет расположен на 2 этаже, общая площадь – 3,95 кв. м. В кабинете предусмотрено 1 рабочее место педагога и 6 рабочих места для занятий с детьми.

Кабинет учителя-дефектолога оборудован таким образом, чтобы способствовать реализации трех основных функций: диагностической, коррекционно-развивающей и релаксационной.

Созданная предметно-пространственная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития познавательных процессов, речи и эмоционально - волевой сферы.

Основной задачей дефектологического кабинета является обеспечение условий для оптимального развития детей с отклонениями в развитии. В кабинете создана предметная среда с коррекующим, развивающим и оздоравливающим компонентами, систематизировано научно-методическое сопровождение образовательного процесса, ведется дефектологическая документация, в помещении раздевалки группы функционирует информативный блок для педагогов и родителей.

Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для подгрупповых и

индивидуальных занятий с детьми. Предметная среда дефектологического кабинета проектируется в соответствии с Программой, которая реализуется в образовательном учреждении. Развивающая среда кабинета создавалась на основе принципов построения предметного пространства.

Доступность: игровой материал, дидактические пособия расположены на нижних полках и тумбах, материал и документация дефектолога – на верхних закрытых полках, в ящиках письменного стола.

Здоровьесберегающие: достаточное естественное основное и искусственное освещение, проведена пожарная сигнализация. Стены кабинета имеют светлый цвет, цвет мебели естественных тонов.

Мобильность: дидактические пособия, планшеты легко снимаются и переносятся, детские столы отодвигаются, пространство кабинета динамично.

Вариативность: наглядно-методический материал и многие пособия многовариантны в зависимости от возраста детей, задач обучения.

Эстетичность: наглядно-методические пособия и игры выполнены из ярких материалов, эстетически оформлены.

Пространство кабинета организовано в соответствии со спецификой профессиональной деятельности учителя – дефектолога. Исходя из этого, кабинет разделен на несколько рабочих зон, имеющих различную функциональную нагрузку:

1. Учебная зона:

а) оформлена тремя детскими столами, стульями, соответствующими росту детей.

б) демонстрационная зона представлена в виде магнитной доски; демонстрационного столика; мольберта.

в) зона дидактического сопровождения представлена полками, в которых размещено занимательное игровое обеспечение для занятий (дидактические игры, лото, кубики, игрушки); оборудование, способствующее развитию мелкой моторики (обводки, шнуровки, мозаики, массажные мячики и т.п.).

2. Зона методических материалов и пособий.

Она представлена письменным столом и книжным шкафом и содержит следующие разделы:

- диагностическая зона (специализированный инструментарий в соответствии с методическими требованиями к проведению дефектологического обследования детей)
- коррекционно-развивающая зона (пособия, игровые средства, дидактический и раздаточный материал)
- консультативная зона (информационный блок и рабочее место для проведения консультаций)
- методическая зона (пособия, программы, документация специалиста).

Весь материал систематизирован, размещен в папках согласно лексическим темам с учетом диагноза для развития и коррекции детей с ОВЗ.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете дефектолога имеет важное значение при формировании личности ребенка. Эта среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Это является оптимальным условием для коррекционной работы в целом.

3.4 Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей деятельности.

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие. — М.: Гном-Пресс, 2002 — 64 с.
2. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и спец.коррекц.развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. — М.: АРКТИ, 2001. — 224 с.
3. Коррекционно – педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: Науч.метод. пособие/Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. Санкт-Петербург: КОРА, 2016.-336.
4. Маркова Л.С. Организация коррекционно – развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития: Практическое пособие. — М.: АРКТИ, 2002. — 187 с.
5. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. — М.: МозайкаСинтез, 2007.-136с.
6. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. — М.: Мозайка-Синтез, 2007.-136с.
7. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под общей ред. С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003.- 96с.
8. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / Под общей ред. С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2004. — 112 с.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозайка-Синтез, 2014. — 368 с.
10. Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя – дефектолога / Е.А. Стребелева. — М.: Владос, 2015. — 256 с.: ил.
11. Стребелева Е. А., Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога – дефектолога / Е.А. Стребелева. — М.: Владос, 2015. — 180 с.: ил.
12. Стребелева Е. А., Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал): пособие для педагога - дефектолога: материал для индивид. раб. с детьми / Е.А. Стребелева. — М.: Владос, 2015. — 176 с.: ил.

13. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для род.и педагогов. – Ярославль.: Академия развития, 1996. – 192 с., ил.
14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года: [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. – М.: Владос, 2017. – 351 с.: ил.

Диагностический материал:

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие: с прил. Альбома «Нагляд. Материал для обследования детей» / [Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 164 с.+Прил. (268. С.ил.).
2. Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 320 с.
3. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребёнка. Дошкольный и младший школьный возраст. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 46 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 642744713762551194213577786349843698199248870614

Владелец Валиева Гузалия Ринадовна

Действителен с 26.09.2025 по 26.09.2026