

Березовский муниципальный округ

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 комбинированного вида»

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
БМАДОУ «Детский сад № 17»
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 17»



Г.Р. Валиева

Приказ № 170 от 28.08.2025 г.

**Рабочая программа педагога по
дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности «Маленькие волшебники»
(для детей 5-7 лет)**

Разработчик: Лихачева Э.Ф.,
педагог дополнительного образования

Березовский муниципальный округ

СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание	Номер страницы
1	Содержание	2
2	Пояснительная записка	3
2.1	Цели и задачи программы	4
3.	Содержание программы	5
3.1	Организационно-педагогические условия	5
3.2	Расписания занятий	5
3.3	Материально техническое обеспечения	6
3.4	Ожидаемые результа	6
3.5	План работы кружка по ручному труду «Маленькие волшебники»	7
4.	Годовое тематическое планирование работы кружка по ручному труду «Маленькие волшебники» в старшей группе На первый учебный год.	8
4.1	Годовое тематическое планирование работы кружка по ручному труду «Маленькие волшебники» в старшей группе На второй учебный год.	17
4.2	Годовое тематическое планирование работы кружка по ручному труду «Маленькие волшебники» в подготовительной группе На первый учебный год.	29
4.3	Годовое тематическое планирование работы кружка по ручному труду «Маленькие волшебники» в подготовительная группа На второй учебный год.	39
5.	Методические материалы	51
5.1	Инструкция по технике безопасности	51
5.2	Дидактические материалы	52
5.3	Методические рекомендации к программе индивидуальной работе	53
5.4	Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй	54
6.	Списокиспользуемой литературы	55
7	Диагностика	56
7.1	Педагогическое обследование детей маленькие волшебники	56
7.2	Диагностическая карта	58

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В. А. Сухомлинский)

2. Пояснительная записка

Работа по художественному творчеству имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Целью образовательной деятельности является научить детей нетрадиционной технике художественного труда (декоративно-прикладного искусства). В процессе обучения дети знакомятся с такими техниками художественного творчества как: декоративно прикладное искусство, тестопластика, декупаж.

Тестопластика - лепка декоративных изделий из соленого теста, Работа в этой технике способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, чувства ритма и такта, художественного вкуса, а также вызывает интерес к народному творчеству, национальным художественным промыслам.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Декупаж - техника украшения различных поверхностей, вырезанными из бумаги картинками. Цель этого модного дизайнерского приема – при помощи бумажной аппликации добиться эффекта рисованного красками изображения. Декупажные узоры выглядят, как роспись, и выполнить их достаточно просто. Декупаж – это одна из самых простых декоративных техник, которая позволяет создавать своими руками неповторимые, и в то же время интересные, эффектные вещи.

Основные материалы для декупажа - это акриловый лак, для защиты поверхности, акриловые краски, трехслойные салфетки для декупажа, ножницы, клей ПВА. Для создания творческих работ из салфеток вырезают или вырывают изображения (рисунок), обводя влажной кисточкой мотив, чтобы было удобнее его отделить.

Оригами - Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга из гофрированного картона заключается в накручивании и моделировании полосок картона шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции. Квиллинг – увлекательное творчество для детей и взрослых с эффектным результатом работы. Специалисты-медики считают, что эти занятия позволяют полнее использовать ресурсы психики, гармонично развивая оба полушария головного мозга. К тому же они развивают мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение, помогает выработать художественный вкус

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей детей 5 – 7 лет в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Основные задачи:

1. Обучающие задачи:

- развивать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;
- закреплять умение рисовать декоративные элементы;
- формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.

2. Развивающие задачи:

- развивать интерес к дизайн – творчеству;
- расширять представления детей о декоративно-прикладном искусстве;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность;
- развить познавательную активность, общение, самостоятельность.

3. Воспитывающие задачи:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- формировать интерес и уважения к народным мастерам;
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре детского сада, дома.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.

Воспитывающая и развивающая направленность:

- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

3.Содержание программы.

3.1 Организационно -педагогические условия

Программа кружка рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня с сентября по май. Продолжительность занятия – 25 – 30 минут.

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

3.2 Расписание занятий

Количество занятий в неделю	В год	Кол-во детей в группе
2 Вторник 16.00 - 16.30 Четверг 16.00 - 16.30	72	10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

--	--	--

3.3 Материально техническое обеспечения

Программа реализуется в группах на первом и втором этаже, БМАДОУ «Детский сад № 17». Группа оснащена современным оборудованием, имеются столы и стулья для детей по их количеству, умывальник, интерактивная доска.

Материал:

- пластилин;
- цветной Белый картон;
- набор стеков;
- альбомные листы;
- салфетки для рук;
 - салфетки для декупажа;
 - фигурные ножницы;
 - доска для лепки;
 - Кисти № 5; 9;
 - Офисная цветная бумага;
 - Акриловые краски;
 - Гуашь;

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций, малых скульптурных форм;
- показ образца, схем выполнения последовательности работы.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

3.4 Ожидаемый результат.

Старшая группа

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы с различными материалами.
- Разовьются познавательные, конструктивные способности.
- Разовьется интерес к результату и качеству поделки.

Подготовительная группа

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

Коммуникация - (развитие речи) - использование на занятиях художественного слова, развитие монологической речи при описании репродукции картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.

Познание – (ознакомление с окружающим) - ознакомление дошкольников с историко-культурным наследием. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, малых скульптурных форм, различных наблюдений.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, района.

3.5 План работы кружка по ручному труду «Маленькие волшебники» на 20016-2017, 2017-2018 учебные года.

№	Название темы	Группа	
		Старшая	Подготовительная
1.	Пластинография	11	11
2.	Работа с соленым тестом; (холодный фарфор)	21	21
3.	Работа в технике декупаж	18	7
4.	Квиллинг	15	18
5.	Оригами	7	15
Итого в год:		72	72
Длительность одного занятия:		25 минут	30 минут

4. Годовое тематическое планирование работы кружка по ручному труду

«Маленькие волшебники» в старшей группе

На первый учебный год.

Сентябрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Дары огорода (тестоластика)	Закреплять умение детей лепить объемные фигуры.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Познакомить с техникой и приемами смешивания красок на палитре для получения светлых и темных тонов и цветов.
2 неделя	1	«Царство грибов» (тестоластика)	Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять в умении создавать выразительный образ с помощью красок
3 неделя	1	Ваза с Фруктами (тестоластика)	Закреплять умение детей лепить объемные фигуры
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью
4 неделя	1	Знакомство с оригами. Дом.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный Лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.
	2	Базовая форма «треугольник». Петушок. Щенок. Котёнок. (Оригами)	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

Октябрь

	Тема	Программное содержание
--	------	------------------------

1 неделя	1	«Кто живет в осеннем лесу» (тестопластика)	Упражнять в умении передавать характерную форму туловища, животного.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью, подбора цветовой гаммы
2 неделя	1	Веселый клоун (Пластинография)	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
	2	«Хлебобулочные изделия для игры в «Магазин» (тестопластика)	Упражнять в умении передавать характерную форму изделия
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью
	2	Чебурашка (пластинография)	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой
4 неделя	1	Теремок (пластинография)	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. . Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.

	2	Продолжение работы	Упражнять детей в умении украшать готовую поделку при помощи бумаги
5 неделя	3	Практическое знакомство с техникой «декупаж»	Познакомить детей с термином «декупаж» и со свойствами трехслойных салфеток.
	4	Тарелки «Цветочная поляна» (декупаж)	Учить детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. Вызывать интерес к созданию из вырезанных деталей композицию.

Ноябрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Матрешка (пластинография)	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
	2	Чудо – Хохлома (пластинография)	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
2 неделя	1	Знакомство с техникой- (квиллинг.)	Знакомить детей с новым видом обработки цветной бумаги и гофрированного картона – квиллингом ; с историей возникновения этой техники. Показать готовые работы,

			необходимое оборудование
	2	Знакомство с элементами квиллинга, подготовкой места для занятий.	Обучать детей элементам техники квиллинг, закрепить скручиванию формы «диск», «овал», «лепесток», «капля», и наклеиванию на фон. Развитие фантазии. Продолжить закрепление знаний правил работы с техникой квиллинг. Развивать умение готовить своё место к занятию.
3 неделя	1	Вишни на веточке (квиллинг)	Закрепить скручивание «диска», «лепестка», умение выполнять аппликацию, создавать композицию, аккуратно работать с клеем.
	2	«Декоративная тарелка» (декупаж)	Упражнять детей в умении украшать предмет в технике «декупаж»
4 неделя	1	Майонезное ведерко (декупаж)	Учить оформить детское ведерко празднично и со вкусом. Уметь поделить работу между собой
	2	Подсолнух (Киллинг)	Закрепить умение скручивать элемент «зебра». Продолжать развивать навык вырезывания ножницами по контуру. Закрепить правила пользования ножницами.

Декабрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Гроздь винограда (квиллинг)	Закрепить скручивание «овала». Учить формировать купол из маленьких «овалов». Продолжать закреплять навык вырезывания по контуру. Совершенствовать навыки работы с клеем, ножницами, кистью.
	2	Продолжение работы (оформление)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи дополнительных средств

2 неделя	1	Рыбы в аквариуме (квиллинг)	Познакомить с элементом «спираль». Закрепить навык изготовления «лепестка», «овала». Развивать фантазию, творческие способности в создании композиции из деталей квиллинга.
	2	«Новогодние игрушки» (тестопластика)	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность.
	2	«Чудо баночки» (декупаж)	Упражнять в умении подбирать узор из салфеток
4 неделя	1	Продолжение работы	Воспитывать желание доводить начатое до конца, придавая законченный вид изделию
	2	Снеговик (пластинография)	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.

Январь

		Тема	Программное содержание
2 неделя	2	Продолжение работы	Уметь доводить начатое дело до конца
3 нед	1		Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные

		«Звери из зимнего леса» (тестопластика)	приемы и способы лепки.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски
4 неделя	1	Часы (декупаж) (коллективная работа)	Закреплять умение работать в технике «декупаж», аккуратно наклеивая салфетки на поверхность
	2	Продолжение работы	Формировать желание работать дружно

Февраль

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Бабочка на цветке (квиллинг)	Закрепить навыки скручивания «диска», «лепестка»; Учить создавать из этих элементов бабочку и цветок; Развивать фантазию, умение продумывать композицию. Продолжать учить аккуратно, выполнять аппликацию.
	2	«Собачка» (тестопластика)	Учить анализировать особенности строения животного, соотносить части по величине, пропорциям
2 неделя	1	Продолжение работы	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски
	2	Кактус (квиллинг)	Закрепить навыки скручивания «диска», «овала». Учить изготавливать кашпо, формируя его из «диска». Продолжать учить тщательно, склеивать элементы и располагать их на основе.
3 неделя	1	Продолжения работы	Уметь доводить начатое дело до конца

	2	Продолжение работы (оформление)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи дополнительных средств
4 неделя	1	«Волшебные узоры» (декупаж)	Закреплять умение работать в технике «декупаж». Упражнять в умении составлять узор из салфеток
	2	Продолжение работы	Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Март

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Продолжение работы.	Воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда. Придать работе законченный вид
	2	Рисуем пластилином Лягушачье озеро (пластинография)	Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. 4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластинографии.
2 неделя	1	Продолжение работы	Доводить начатое дело до конца
	2	Цыплёнок (квиллинг)	Закреплять умение скручивать «диск», «лепесток»; Учить, из диска формировать туловище цыплёнка нужной формы, создавать объёмную работу. Воспитывать усидчивость.
3 неделя	1	Продолжение работы	Формировать желание доводить начатое до конца.

	2	Открытка «к 8 марта» (декупаж)	Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать творческую активность.
4 неделя	1	«Герои из мультфильмов» (тестопластика)	Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные приемы и способы лепки.
	2	Продолжение работы	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски

Апрель

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Базовая форма «воздушный змей». Композиция «Два весёлых гуся» (оригами)	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.
	2	Композиция. Луговые цветы. (оригами)	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.
2 неделя	1	Ветка сирени. Букет сирень (Оригами)	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени
	2	Разные деревья (пластинография)	Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. 2. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. 3. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. 4. Укреплять познавательный интерес к

			природе.
3 неделя	1	«Пасхальный сувенир» Яйцо (тестопластика)	Упражнять в умении передавать характерную форму, предмета
	2	«Пасхальный сувенир» Продолжение работы. (Тестопластика)	Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать аккуратность.
4 неделя	1	«Пасхальный сувенир» Продолжение работы. (декупаж)	Упражнять в умении подбирать краски, передавая праздничный колорит. Развивать фантазию.
	2	«Ромашки и божьи коровки» (декупаж)	Продолжать упражнять детей в работе с салфетками в технике «декупаж».
5 неделя	1	Продолжение работы.	Развивать технические умения и навыки.
	2	Подарки малышам (оригами)	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц.

Май

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Зайчик (квиллинг)	Учить детей накручивать большой диск, плотно накладывая полоски картона, друг на друга. Учить составлять из знакомых элементов квиллинга голову зайчика, соблюдая пропорции. Дополнять работу элементами (глазки, ротик и т. д.)..
	2	Котёнок (квиллинг)	Продолжать учить накручивать «диск» из нескольких полосок, накладывая их плотно, друг на друга, чтобы работа не распадалась. Учить формировать из диска треугольные ушки. Закреплять навык работы с клеем.
2 неделя	1	Фото рамка «Розы» (декупаж)	Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. Показать приемы оформления фото рамки. Вызвать интерес к предстоящей работе

3 неделя	1	«Ваза для весенних цветов» (тестопластика)	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста.
	2	Тарелочка (декупаж)	Совершенствовать умения детей в использовании различных изобразительных техник.
4 неделя	2	Продолжение работы (декупаж)	Упражнять в умении подбирать цвета, развивать фантазию, оформление тарели.
	1	Шкатулочка или коробочка подарочная (декупаж)	Учить оформить шкатулку празднично и со вкусом. Уметь поделить работу между собой.
5 неделя	1	Выставка детских работ (декупаж)	Формировать интерес к выставке собственных работ
	2	Кораблик (оригами)	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов.

4.1 Годовое тематическое планирование работы кружка по ручному труду

«Маленькие волшебники» в старшей группе

На второй учебный год.

Сентябрь

	Тема		Программное содержание
1 неделя	1	Батон, булка и пирожное. (тестопластика)	Закреплять умение детей лепить объемные фигуры
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Познакомить с техникой и приемами смешивания красок на палитре для получения светлых и темных тонов и цветов.
2 неделя	1	Яблоки и груши (тестопластика)	Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять в умении создавать выразительный образ с помощью красок
3 неделя	1	Бананы и виноград	Закреплять умение детей лепить объемные

		(тестоластика)	фигуры
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью
4 неделя	1	«Кролик» Базовая форма – воздушный змей.	Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы – воздушный змей, соблюдая правильность сгиба по диагонали; Активизировать в речи понимание специальной терминологии (прямой угол, диагональ, центральная линия, прием - складка); Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер, при использовании ножниц в выполнении надрезов в модели;
	2	«Курочка – хохлатка» Базовая форма – воздушный змей	Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы – воздушный змей, соблюдая правильность сгиба по диагонали; Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер, при использовании ножниц в выполнении надрезов в модели; Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению содержать в порядке рабочее место;

Октябрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Натюрморт в корзинке (тестоластика)	Упражнять в умении передавать характерную натюрмортов.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью, подбора цветовой гаммы

2 неделя	1	«Осение деревья» (Пластинография)	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы
	2	«Ветой венки» (тестопластика)	Ознакомить детей с плетенкой, давних времен.
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью
	2	Подарки осени (пластинография)	Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы
4 неделя	1	Натюрморт из чайной посуды (пластинография)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

	2	Продолжение работы	Продолжение работы.
5 неделя	3	«Чудо баночки» «декупаж»	Упражнять в умении подбирать узор из салфеток
	4	Продолжение работы (декупаж)	Воспитывать желание доводить начатое до конца, придавая законченный вид изделию

Ноябрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Снеговик (пластинография)	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.</p>
	2	Снегурочка (пластинография)	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).</p> <p>Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластинографию</p> <p>Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.</p>

2 неделя	1	Нюша (квиллинг)	Закреплять умение изготавливать игрушки, применяя элементы объёмного квиллинга - «купол» и «конус» из «диска». Дополнить элементами: глазки, носик, хвостик и т. д. Воспитывать желание сделать интересную игрушку и подарить её малышам
	2	Продолжения работы. (Квиллинг)	Обучать детей элементам техники квиллинг, закрепить скручиванию формы «диск», «овал», «лепесток», «капля», и наклеиванию на фон. Развитие фантазии. Продолжить закрепление знаний правил работы с техникой квиллинг. Развивать умение готовить своё место к занятию.
3 неделя	1	Снежинки (квиллинг)	Учить детей максимально распускать скрученный диск, формировать из него лепесток, из шести таких лепестков склеивать снежинку. Развивать фантазию, умение видеть прекрасное. Воспитывать аккуратность в работе с клеем
	2	«Волшебные узоры» (декупаж)	Закреплять умение работать в технике «декупаж». Упражнять в умении составлять узор из салфеток
4 неделя	1	«Ромашки и божьи коровки» (декупаж)	Продолжать упражнять детей в работе с салфетками в технике «декупаж».
	2	Снеговик (квиллинг)	Продолжать учить детей делать объёмные игрушки. Из диска формировать «купол» и «конус» немного изогнутый (шапочка). Дополнить детали: глазки, морковку, ручки и т. д.

Декабрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Дед Мороз (квиллинг)	Закрепляем навык скручивания «дисков» из нескольких лент, «овалы», умение формировать купол из большого «диска», фиксировать форму клеем ПВА. Учить детей формировать из «диска» «конус», закрепляя также внутреннюю поверхность клеем ПВА. Учить создавать объёмную поделку.
	2	Продолжение работы (оформления)	Продолжать оформлять работу, привести эстетический вид поделки.
2 неделя	1	Совунья (квиллинг)	Продолжать учить детей изготавливать любимых героев мультфильма, используя технику квиллинга. Научить детей сформировать из капли клюв, склеивать туловище из двух «куполов». Дополнять элементами: крылья из «капли», ноги из «лепестка».
	2	«Рождественский венок» (тестопластика)	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность.
	2	Продолжение работы (декупаж)	Развивать технические умения и навыки.
4 неделя	1	Продолжение работы (Декупаж)	Воспитывать желание доводить начатое до конца, придавая законченный вид изделию
	2	Теремок (пластинография)	Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей

		<p>выполнять лепную картину на плоскости.</p> <p>Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).</p> <p>Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.</p>
--	--	---

Январь

		Тема	Программное содержание
2 недел	2	Продолжение работы	Уметь доводить начатое дело до конца
3 неделя	1	«Вензель и буквы (тестопластика)	Продолжать учить детей создавать, буквы из одельных колбасок или шариков.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски
4 неделя	1	«Пасхальный сувенир» Продолжение работы. (декупаж)	Упражнять в умении подбирать краски, передавая праздничный колорит. Развивать фантазию.
	2	«Ворона» Базовая форма – воздушный змей	Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы – воздушный змей; Развивать мелкую моторику кистей рук, внимание, усидчивость, умение правильно использовать ножницы; Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению содержать в порядке рабочее место; Воспитывать интерес к художественному творчеству.

Февраль

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Крош (квиллинг)	. Закреплять умение изготавливать игрушки, применяя элементы объёмного квиллинга-«купол» и «конус» из «диска». Формировать из овала ушки. Дополнить элементами, соответствующими герою. Продолжать учить правилам безопасности в работе с ножницами.
	2	«Часы и цифры» (тестопластика)	Повторение счета от одного до десяти, закрепление раскатывать колбасок и шариков.
2 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски
	2	Ёжик (квиллинг)	Закреплять умение формировать «купол» и «конус» из «диска», «купол» из «овала», выгнув с одной стороны. Маленькие «конусы» использовать как иголки для ёжика. Ножки склеить из «лепестков». Продолжать воспитывать аккуратность в работе, умение содержать в порядке рабочее место.
3 неделя	1	Продолжения работы	Уметь доводить начатое дело до конца
	2	Продолжение работы (оформление)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи дополнительных средств
4 неделя	1	«Веселый мотылек» Базовая форма – воздушный змей. (выполнение из двух модулей)	Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы – воздушный змей, выполнении модели из двух одинаковых модулей; Развивать мелкую моторику кистей рук, внимание, усидчивость, умение правильно использовать ножницы; Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению содержать в порядке рабочее место

	2	Продолжение работы	Воспитывать желание доводить начатое до конца.
--	---	--------------------	--

Март

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Продолжение работы.	Воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда. Придать работе законченный вид
	2	«Весенний коврик» (пластинография)	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.
2 неделя	1	Продолжение работы	Доводить начатое дело до конца
	2	№ «Самолёт» (квиллинг)	Закреплять навык изготовления объёмных игрушек. Научить формировать из овала крыло, хвост. Продолжать воспитывать аккуратность в работе, содержать своё рабочее место в порядке, приводить его в порядок после работы.
3 неделя	1	Продолжение работы	Формировать желание доводить начатое до конца.
	2	«Елочка» Базовая форма – двойной треугольник (выполнение из трех модулей)	Расширять представления дошкольников о многообразии базовых форм в технике «Оригами», познакомить с новой базовой формой – двойной треугольник; Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер, при выполнении складывания базовых форм, умение правильно использовать ножницы; Воспитывать интерес к художественному творчеству, в частности к искусству «Оригами»

4 неделя	1	«Кулоны» (тестопластика)	Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные приемы и способы лепки.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски

Апрель

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Ветка сирени. Букет сирени (квиллинг)	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени
	2	Лебедь малой формы (декупаж)	Закрепить соединение рядов модулей в круг. Научиться превращать столбик модулей в шею лебедя.
2 неделя	1	«Золотая рыбка» Базовая форма – двойной треугольник	Продолжать упражнять в умении выполнять складывание базовой формы – двойной треугольник, обращая внимание на ровное выполнение сгиба по диагоналям; Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению содержать в порядке рабочее место; Воспитывать интерес к художественному творчеству, в частности к искусству «Оригами».
	2	Декорирования обложки книг (декупаж)	Продолжать упражнять детей в работе с салфетками в технике «декупаж».
3 неделя	1	«Пасхальный сувенир» Яйцо (тестопластика)	Упражнять в умении передавать характерную форму, предмета

	2	«Пасхальный сувенир» Продолжение работы. (декупаж)	Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать аккуратность.
4 неделя	1	Декупаж деревянных изделия	Упражнять в умении подбирать краски, передавая праздничный колорит. Развивать фантазию.
	2	«Мишка» (декупаж)	Продолжать упражнять детей в работе с салфетками в технике «декупаж».
5 неделя	1	Продолжение работы.	Развивать технические умения и навыки.
	2	«Разноцветные мотыльки» Базовая форма – двойной треугольник	Продолжать упражнять в умении выполнять складывание базовой формы – двойной треугольник, обращая внимание на ровное выполнение сгиба по диагоналям; Активизировать в речи понимание специальной терминологии (прямой угол, тупой угол, диагональ, центральная линия); Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;

Май

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Корзина с цветами (квиллинг)	Закреплять умение создавать с помощью элементов квиллинга «капли», «глаза», «диска» и «овала» композицию из различных цветов. Развивать фантазию, продумывать композицию. Воспитывать Желание порадовать своим подарком маму.
2 неделя	2		Продолжать создавать любимых героев мультфильма.

		Кар Карыч (квиллинг)	Закреплять умение делать объёмные игрушки, склеивать из двух куполов шар, из лепестка крылья, тщательно промазывать каждый купол внутри клеем; формировать клюв из капли.
3 неделя	1	Фото рамка «Ягодка» (декупаж)	Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. Показать приемы оформления фото рамки. Вызвать интерес к предстоящей работе
4 неделя	2	«Венок с цветами» (тестопластика)	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста.
	1	Продолжение работы.	Совершенствовать умения детей в использовании различных изобразительных техник.
4 неделя	2	Венок с фруктом (тестопластика)	Свивание из двух колбасок или плетение из трех, тюрморт разные ягоды и фрукты.
	1	Коробочка подарочная (декупаж)	Учить оформить шкатулку празднично и со вкусом. Уметь поделить работу между собой.
4 неделя	1	Подарки малышам (декупаж)	Декорирования из различного материала, Ведерочко, игрушки...
		Продолжение работы (декупаж)	Украшения изделия, довести начатое дело

			до конца.
--	--	--	-----------

4.2 Годовое тематическое планирование работы кружка по ручному труду

«Маленькие волшебники» в подготовительной группе

На первый учебный год.

Сентябрь

		Тема	Программное содержание
2 неделя	1	Натюрморт с самоваром (тестопластика)	Закреплять умение детей лепить объемные фигуры
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Познакомить с техникой и приемами смешивания красок на палитре для получения светлых и темных тонов и цветов.
3 неделя	1	Венок с фруктами (тестопластика)	Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять в умении создавать выразительный образ с помощью красок
4 неделя	1	Медальон «ангел» (тестопластика)	Закреплять умение детей лепить объемные фигуры
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью

Октябрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Брошки с застежкой (тестопластика)	Изготовление броши из овала, ромба, круг и других форм.
	2		Освоение приемов: ошипывание и

		«Дождик проказник» (пластинография)	размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира. Развивать чувство ритма и цвета
2 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивания)	Закреплять способы работы гуашью, подбора цветовой гаммы
	2	«Брелок котенок» (тестопластика)	Учить оформлять изделия как брелок.
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью
	2	«Ау, грибочек!» (пластинография)	Освоение приемов: раскатывания, расплющивания, скатывание. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.
4 неделя	1	«Клубочки для котенка» (пластинография)	Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
	2	Мишка (квиллинг)	Продолжать создавать с детьми любимых героев мультфильма, развивать фантазию.
5 неделя	3	«Лягушонок» Базовая форма – треугольник (оригами)	Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы – треугольник, по словесной инструкции педагога; Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер, при выполнении складывания базовой формы; Воспитывать интерес к искусству «Оригами», желание сделать поделку своими руками.
	4	«Собачка» (магнит на холодильник) (квиллинг)	Закреплять умение накручивать диск из нескольких полосок картона, плотно укладывая, чтобы работа не распадалась; накручивать «овал». Фиксировать элемент с помощью клея. Формировать из этих элементов части тела собаки нужной формы. Создавать из знакомых элементов

			КОМПОЗИЦИЮ.
--	--	--	-------------

Ноябрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	«Яхта» Базовая форма – треугольник (оригами)	Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы – треугольник, по словесной инструкции педагога; Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; Воспитывать интерес к художественному творчеству, в частности к искусству «Оригами»
	2	«У солнышка в гостях» (пластинография)	Освоение приемов: скатывание, сплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать образ солнышка. Развитие пространственного мышления, восприятия, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.
2 неделя	1	Копатыч (квиллинг).	Продолжать закреплять умение склеивать шар из двух «куполов», сформированных из «диска». Закреплять умение формировать из овала руки, а ноги из «овала», выгнутого с одной стороны. Промазывать все выпуклые элементы клеем.
	2	Бараш (квиллинг)	Закрепить умение скручивать «диск» из нескольких полосок, плотно накладывая их друг на друга, формировать из них «купол», промазывать внутри клеем для фиксации, склеивать шар. Дополнять поделку элементами- руки

			из «капли», рога из «конуса». Развивать фантазию.
3 неделя	1	Спутник (квиллинг)	Напомнить детям о дне космонавтики. Закрепить умение формировать «конус» из «диска»; хорошо его фиксировать клеем; дополнить различными элементами по желанию детей. Развивать фантазию
	2	«Чудо - домик» (пластилинография)	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»
4 неделя	1	Продолжение работы	Уметь доводить начатое дело до конца
	2	Пин (квиллинг)	Продолжать создавать с детьми любимых героев мультфильма, развивать фантазию. Закреплять умение склеивать шар из «куполов» и дополнять крылышками-«капельками», ножками из «лепестков» и другими элементами.

Декабрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Лосяш (квиллинг)	Продолжать создавать любимых героев мультфильма. Закреплять умение делать объёмные игрушки, склеивать из двух куполов шар, тщательно промазывать каждый купол внутри клеем;
	2	Продолжение работы (оформления)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи дополнительных средств

2 неделя	1	Утёнок (квиллинг)	Закреплять умение формировать изогнутый «конус» из «диска», хорошо фиксируя его клеем, хорошо склеивать объёмные детали. Изготовить ножки из «лепестков». Воспитывать навык содержать рабочее место в порядке.
	2	«Колокольчик» (тестопластика)	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность.
	2	«Чудо баночки, горшочки» (декупаж)	Упражнять в умении подбирать узор из салфеток
4 неделя	1	Продолжение работы	Воспитывать желание доводить начатое до конца, придавая законченный вид изделию
	2	«Гусеница» (пластинография)	Освоение приемов: скатывание, оттягивание, раскатывание. Формировать интерес детей к изготовлению предметов из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы.

Январь

		Тема	Программное содержание
2 недел	2	Продолжение работы	Уметь доводить начатое дело до конца
3 неделя	1	«Фоторамка (тестопластика)	Продолжать учить детей создавать, оригинальные изделия.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски

4 неделя	1	Часы (декупаж) (коллективная работа)	Закреплять умение работать в технике «декупаж», аккуратно наклеивая салфетки на поверхность
	2	Продолжение работы	Формировать желание работать дружно

Февраль

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Попугай (квиллинг)	Продолжать учить детей изготавливать игрушки в технике квиллинг. Закреплять умение хорошо склеивать между собой объёмные детали «купола». формируя туловище попугая. Изготовить крылья из элементов «капля». Оформить дополнительными элементами.
	2	«Соленые »картины (тестопластика)	Задумывание картины, представления ее, изготовление картины.
2 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски
	2	Корзина с ромашками. (коллективная работа), (квиллинг)	Познакомить детей ещё с одним способом изготовления бахромчатых цветов-накручивание из сложенных вдвое и разрезанных на узкие ленты полос. Воспитывать желание коллективно трудиться, помогать друг другу.
3 неделя	1	Продолжения работы	Уметь доводить начатое дело до конца
	2	Продолжение работы (оформление)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи дополнительных средств
4 неделя	1	«Волшебные узоры» (дукупаж)	Закреплять умение работать в технике «декупаж». Упражнять в умении составлять узор из салфеток
	2	Продолжение работы	Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Март

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Продолжение работы.	Воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда. Придать работе законченный вид
	2	«Змейка» (пластинография)	Освоение приемов: раскатывания, оттягивание, скатывание. Формировать умение оформлять объект необходимыми деталями для выразительности образа.
2 неделя	1	Продолжение работы	Воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда. Придать работе законченный вид.
	2	Полянка (квиллинг)	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.
3 неделя	1	Продолжение работы	Формировать желание доводить начатое до конца.
	2	Открытка «к 8 марта» (декупаж)	Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать творческую активность.
4 неделя	1	Картины - портреты (тестопластика)	Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные приемы и способы лепки.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски

Апрель

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Лилия (оригами)	Закрепить умения увеличивать число модулей в следующем ряду вдвое. Учить создавать треугольного модуля специальный модуль «лепесток»
	2	Ёлка. Царевна – ёлочка. (композиция), (оригами)	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.
2 неделя	1	Зайка (оригами)	Закрепить соединение рядов модулей в круг. Продолжать делать переходы на ряды с нужным числом модулей, при этом сохраняя симметричность изделия.
	2	Кактус (квиллинг)	Закрепить навыки скручивания «диска», «овала». Учить изготавливать кашпо, формируя его из «диска». Продолжать учить тщательно склеивать элементы и располагать их на основе.
3 неделя	1	«Фигурные подсвечники» (тестопластика)	Упражнять в умении передавать характерную форму, предмета
	2	Продолжение работы	Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать аккуратность.
4 неделя	1	Базовая форма «блинчик». Цветы для мамы (оригами)	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой,

			совмещающая вершины углов и стороны деталей.
	2	Роза (оригами)	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотнo зашпигивать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста.
5 неделя	1	Продолжение работы.	Развивать технические умения и навыки.
	2	Рыбка (оригами)	Учить изготавливать яйцеобразную форму (тело рыбки, изготавливать поделки из разных компонентов соединяя их.

Май

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Белочка (квиллинг)	Учить детей накручивать большой диск, плотно накладывая полоски картона, друг на друга. Учить составлять из знакомых элементов квиллинга голову зайчика, соблюдая пропорции. Дополнять работу элементами (глазки, ротик и т. д.)
2 неделя	2	Собака (квиллинг)	Продолжать учить накручивать «диск» из нескольких полосок, накладывая их плотно, друг на друга, чтобы работа не распадалась. Учить формировать из диска треугольные ушки. Закреплять навык работы с клеем.
3 неделя	1	Фото рамка «Анютины глазки» (декупаж)	Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. Показать приемы оформления фото рамки. Вызвать интерес к предстоящей работе
4 неделя	2	«Детская скульптура» (тестопластика)	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста.
	1	Продолжение работы.	Совершенствовать умения детей в использовании различных

			изобразительных техник.
4 неделя	2	Венок с фруктом (тестопластика)	Свивание из двух колбасок или плетение из трех, тюрморт разные ягоды и фрукты.
	1	«Райская птичка» Базовая форма – воздушный змей (оригами)	Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы – воздушный змей, соблюдая правильность сгиба по диагонали; Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер, при использовании ножниц в выполнении надрезов в модели; Активизировать в речи понимание специальной терминологии (прямой угол, тупой угол, диагональ, центральная линия); Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда; Воспитывать интерес к искусству «Оригами», желание сделать поделку своими руками
4 неделя	2	«Совушка - сова» Базовая форма – воздушный змей (оригами)	Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы – воздушный змей; Развивать мелкую моторику кистей рук, внимание, усидчивость, умение правильно использовать ножницы, вырезать по нанесенному контуру; Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда; Воспитывать интерес к художественному

4.3 Годовое тематическое планирование работы кружка по ручному труду

«Маленькие волшебники» в подготовительная группа

На второй учебный год.

Сентябрь

		Тема	Программное содержание
2 неделя	1	Соленые картины (тестопластика)	Ознакомление из слоенного теста замечательные картины (картон, Ткань грубого плетения, дерева береста, тарелка.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Познакомить с техникой и приемами смешивания красок на палитре для получения светлых и темных тонов и цветов.
3 неделя	1	Маски с узорами (тестопластика)	Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять в умении создавать выразительный образ с помощью красок
4 неделя	1	Картина - портрет «петрушка» (тестопластика)	Закреплять умение детей лепить объемные фигуры
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью

Октябрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Рог изобилия (тестопластика)	Создания рельефной картины символ благополучия и достатка
	2	«Осенняя берёза» (пластинография)	1.Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). 2.Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратить внимание, что ствол внизу

			<p>толще, чем сверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола.</p> <p>3.Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер.</p> <p>4.Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.</p>
2 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивания)	Закреплять способы работы гуашью, подбора цветовой гаммы
	2	Панно «дерево жизни» (тестопластика)	
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Закреплять способы работы гуашью
	2	«Клоун» (пластинография)	<p>1.Учить лепить плоскостное изображение клоуна из отдельных частей по показу и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании круговыми движениями между ладоней шарик, сплющивать его.</p> <p>2.Закреплять части тела человека.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер.</p> <p>4.Продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца..</p>
4 неделя	1	«Солнце в тучах». (пластинография)	<p>1.Расширять представления детей о погодных изменениях.</p> <p>2.Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета.</p> <p>3.Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>

			4.Развивать аккуратность в выполнении работы.
	2	Мишка (квиллинг)	Продолжать создавать с детьми любимых героев мультфильма, развивать фантазию.
5 неделя	3	Базовая форма «двойной треугольник». Петух.	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для петуха.
	4	Собачка. (магнит на холодильник). (Квиллинг)	Закреплять умение накручивать диск из нескольких полосок картона, плотно укладывая, чтобы работа не распадалась; накручивать «овал». Фиксировать элемент с помощью клея. Формировать из этих элементов части тела собаки нужной формы. Создавать из знакомых элементов композицию.

Ноябрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Георгины. Ирисы.	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между
	2	«Снежинка» (пластинография)	Расширять знания детей о зиме. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения К.Бальмонта «Снежинка». Учить лепить детей плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных колбасок. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.

2 неделя	1	Копатыч (квиллинг).	Продолжать закреплять умение склеивать шар из двух «куполов», сформированных из «диска». Закреплять умение формировать из овала руки, а ноги из «овала», выгнутого с одной стороны. Промазывать все выпуклые элементы клеем.
	2	Бараш (квиллинг)	Закрепить умение скручивать «диск» из нескольких полосок, плотно накладывая их друг на друга, формировать из них «купол», промазывать внутри клеем для фиксации, склеивать шар. Дополнять поделку элементами-руки из «капли», рога из «конуса». Развивать фантазию.
3 неделя	1	Спутник (квиллинг)	Напомнить детям о дне космонавтики. Закрепить умение формировать «конус» из «диска»; хорошо его фиксировать клеем; дополнить различными элементами по желанию детей. Развивать фантазию
	2	«Мой домашний питомец». (пластилинография)	Прививать любовь, бережное отношение к своим домашним питомцам. 2. Учить передавать строение фигуры кошки в разном положении (сидит, стоит, лежит), закреплять приёмы изображения предмета из отдельных частей. 3. Закреплять умение использовать в работе ранее усвоенные приёмы лепки (скатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). 4. Продолжать развивать аккуратность в работе.
4 неделя	1	Продолжение работы	Уметь доводить начатое дело до конца

	2	Пин (квиллинг)	<p>Продолжать создавать с детьми любимых героев мультфильма, развивать фантазию.</p> <p>Закреплять умение склеивать шар из «куполов» и дополнять крылышками-«капельками», ножками из «лепестков» и другими элементами.</p>
--	---	----------------	--

Декабрь

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Лосяш (квиллинг)	Продолжать создавать любимых героев мультфильма. Закреплять умение делать объёмные игрушки, склеивать из двух куполов шар, тщательно промазывать каждый купол внутри клеем;
	2	Продолжение работы (оформления)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи дополнительных средств
2 неделя	1	Утёнок (квиллинг)	<p>Закреплять умение формировать изогнутый «конус»</p> <p>из «диска», хорошо фиксируя его клеем, хорошо склеивать объёмные детали.</p> <p>Изготовить ножки из «лепестков».</p> <p>Воспитывать навык содержать рабочее место в порядке.</p>
	2	«Змея на ветке» (тестопластика)	<p>Упражнять в синхронизированной работе обеих рук.</p> <p>Для развития мелкой моторики украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.</p>
3 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность.
	2		Упражнять в умении подбирать узор из

		«Чудо баночки, горшочки» (декупаж)	салфеток
4 неделя	1	Продолжение работы	Воспитывать желание доводить начатое до конца, придавая законченный вид изделию
	2	«Ёлочка зелёная» (пластинография)	<p>Расширять знания детей о праздниках и традициях.</p> <p>Учить детей путём пластинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>Закреплять умение пользоваться стеклой передавая игольчатую пушистость ёлочки.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать аккуратность в выполнении работы.</p>

Январь

		Тема	Программное содержание
2 неделя	2	Продолжение работы	Уметь доводить начатое дело до конца
3 неделя	1	«Птичий двор» (тестопластика)	Учить лепить из исходной формы - широкий цилиндр. Передавать характер образа: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизированную работу обеих рук.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски
4 неделя	1	Часы (декупаж) (коллективная)	Закреплять умение работать в технике «декупаж», аккуратно наклеивая салфетки на поверхность

		работа)	
	2	Продолжение работы	Формировать желание работать дружно

Февраль

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Попугай (квиллинг)	Продолжать учить детей изготавливать игрушки в технике квиллинг. Закреплять умение хорошо склеивать между собой объёмные детали «купола». формируя туловище попугая. Изготовить крылья из элементов «капля». Оформить дополнительными элементами.
	2	«Персонаж любимой сказки» (тестопластика)	Закрепить знания детей о сказках. Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнить разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы.
2 неделя	1	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски
	2	Корзина с ромашками. (коллективная работа), (квиллинг)	Познакомить детей ещё с одним способом изготовления бахромчатых цветов-накручивание из сложенных вдвое и разрезанных на узкие ленты полос. Воспитывать желание коллективно трудиться, помогать друг другу.
3 неделя	1	Продолжения работы	Уметь доводить начатое дело до конца
	2	Продолжение работы (оформление)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи дополнительных средств
4 неделя	1	«Волшебные узоры» (дукупаж)	Закреплять умение работать в технике «декупаж». Упражнять в умении составлять узор из салфеток

	2	Продолжение работы	Воспитывать желание доводить начатое до конца.
--	---	--------------------	--

Март

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Продолжение работы.	Воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда. Придать работе законченный вид
	2	«Животные нашего леса. Лиса». (пластинография)	.Познакомить детей с представителем наших лесов - лисой. 2.Учить детей создавать из отдельных частей образ животного посредством – пластинографии, передавать пропорции частей тела, выразительность. 3.Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (пушистость). 4.Закреплять приёмы сглаживания, расплющивания. 5.Развивать мелкую моторику рук.
2 неделя	1	Продолжение работы	Воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда. Придать работе законченный вид.
	2	(Квиллинг) Полянка	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.
3 неделя	1	Продолжение работы	Формировать желание доводить начатое до конца.
	2	Открытка «к 8 марта» (декупаж)	Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать творческую активность.
4 неделя	1		Развивать общую ручную умелость. Показать

		«Снеговик» (тестопластика)	способ формирования конуса (туловище вместе с головой). Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.
	2	Продолжение работы (раскрашивание)	Упражнять детей в умении создавать образ при помощи краски

Апрель

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Ветка сирени. Букет сирени. (оригами)	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.
	2	Праздничные салфетки. Лебедь. Роза.	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста
2 неделя	1	«Гномик» Базовая форма – двойной треугольник	Упражнять в самостоятельном складывании базовой формы – двойной треугольник, по словесной инструкции педагога, или с использованием пооперационной карты; Активизировать в речи понимание специальной терминологии (прямой угол, диагональ, центральная линия, стороны, примыкающие к центральной линии); Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер, при выполнении складывания базовых форм; Воспитывать интерес к

			художественному творчеству, в частности искусству «Оригами».
	2	Кактус (квиллинг)	Закрепить навыки скручивания «диска», «овала». Учить изготавливать кашпо, формируя его из «диска». Продолжать учить тщательно склеивать элементы и располагать их на основе.
3 неделя	1	«Подарок маме» (тестопластика)	Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.
	2	Продолжение работы	Развивать чувство формы, пропорции. Воспитывать аккуратность.
4 неделя	1	«Одуванчик» Базовые формы – конверт, двойной треугольник	Продолжать упражнять в умении выполнять складывание базовой формы – конверт, обращая внимание на ровное, аккуратное выполнение сгибов по диагоналям; Закреплять умение складывать базовую форму – двойной треугольник; Активизировать в речи понимание специальной терминологии (прямой угол, тупой угол, диагональ, центр); Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда; Воспитывать интерес к художественному творчеству
	2	«Ласточка» Базовая форма – птица	Расширять представления дошкольников о многообразии базовых форм в технике «Оригами», познакомить с новой базовой формой – птица; Развивать мелкую моторику кистей рук,

			<p>внимание, усидчивость, умение правильно использовать ножницы, вырезать по контуру;</p> <p>Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;</p> <p>Воспитывать интерес к художественному творчеству, в частности к искусству «Оригами».</p>
5 неделя	1	Продолжение работы.	Развивать технические умения и навыки.
	2	<p>«Журавлик»</p> <p>Базовая форма – птица</p>	<p>Продолжать формировать умение выполнять складывание базовой формы – птица; диагональ, центральная линия, стороны, примыкающие к центральной линии);</p> <p>Развивать мелкую моторику кистей рук, внимание, усидчивость, логическое и пространственное воображения;</p> <p>Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда;</p> <p>Воспитывать интерес к художественному творчеству, в частности искусству «Оригами», желание сделать поделку своими руками</p>

Май

		Тема	Программное содержание
1 неделя	1	Белочка (квиллинг)	<p>Учить детей накручивать большой диск, плотно накладывая полоски картона, друг на друга.</p> <p>Учить составлять из знакомых элементов квиллинга голову зайчика, соблюдая пропорции. Дополнять работу элементами</p>

			(глазки, ротик и т. д.)
2 неделя	2	Собака (квиллинг)	Продолжать учить накручивать «диск» из нескольких полосок, накладывая их плотно, друг на друга, чтобы работа не распадалась. Учить формировать из диска треугольные ушки. Закреплять навык работы с клеем.
3 неделя	1	Фото рамка «Анютины глазки» (декупаж)	Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. Показать приемы оформления фото рамки. Вызвать интерес к предстоящей работе
4 неделя	2	«Корзинка с грибами» (тестопластика)	Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы - диск.
	1	Продолжение работы.	Совершенствовать умения детей в использовании различных изобразительных техник.
4 неделя	2	«Фрукты на тарелке» (тестопластика)	Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: вытягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
	1	«Морской котик» Базовая форма – рыба.	Продолжать упражнять в умении выполнять складывание базовой формы – рыба, по словесной инструкции педагога или с использованием пооперационной карты; Активизировать в речи понимание специальной терминологии (прямой угол, тупой угол, диагональ, центр); Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер, при выполнении складывания базовых форм;

			Воспитывать интерес к художественному творчеству, в частности к искусству «Оригами», желание сделать поделку как можно красивее
4 неделя	2	«Слоненок» Базовые формы – треугольник, воздушный змей. (с усложнением, выполнение из трех модулей)	Упражнять в умении самостоятельно складывать базовые формы: треугольник и воздушный змей, соединять части поделки в единое целое; Активизировать в речи понимание специальной терминологии (прямой угол, диагональ, центральная линия, модуль, вдоль пополам); Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения, мелкую моторику рук и глазомер, при выполнении складывания базовых форм; Воспитывать интерес к художественному творчеству, в частности к искусству «Оригами»

5. Методические материалы

5.1 Инструкция по технике безопасности.

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием видов художественных работ и техник. И для того, чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

- дать ему знания и навыки работы с различными материалами (бумагой, нитками, пластилином, фанерой, тестопластика, тканью и другими материалами);
- научить работать с различными техническими средствами (клейстер, клей ПВА, "Момент", лаки, грунтовка) и инструментами (ножницы, резак).

Инструкция при работе с ножницами

1. Передаем или переносим ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

2. Ножницы кладем справа от себя, кольцами к себе, с сомкнутыми лезвиями.
3. Нельзя перекусывать и отрывать нить рукой, только отрезаем ножницами.
4. Следим, чтобы ножницы не оставались под изделием.
5. Следим, чтобы ножницы не падали на пол.
6. Не бросать, не брать в рот, не оставлять с открытыми лезвиями.
7. Не класть близко к краю.
8. Не размахивать, не поднимать высоко над головой.

Инструкция при работе с бумагой

1. Не порежьтесь о края бумаги.
2. Не пораньте лицо и глаза углами бумаги

Инструкция при работе с клеем, красками, лаком

1. Пользуемся только клеем ПВА.
2. Намазываем клей кисточкой.
3. Не допускаем попадания клея в рот.
4. Не размахиваем кистью с клеем.
5. Следим, чтобы клей, краски, лак не попадали на кожу рук, глаза.
6. При попадании клея, краски, лака в глаза – тщательно промыть водой.
7. Ручки, карандаши, кисти не брать в рот.
8. Хранить карандаши, кисти, ручки в специальной подставке.

Инструкция при работе в кабинете

1. Вести себя спокойно, не бегать, не прыгать, не лазить под столы.
2. Не разбрасывать вещи по кабинету
3. Соблюдать порядок на столе.
4. По окончании работы убрать за собой стол, положить все вещи и инструменты по местам.
5. Навести порядок в кабинете.

5.2 Дидактический материал.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы

включает:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы);

Дидактические игры:

«Что лишнее». Цель: развивать память, логическое мышление, воображение.

Прививать любовь к искусству.

«Мозаика». Цель: развивать воображение, мышление, память, прививать любовь к творчеству; формировать эстетические чувства на материале произведений искусства.

«Модели для самостоятельного творчества детей». Цель: развивать чувство цвета, ориентировку на формате. Развивать творчество, самостоятельную активность детей. Воспитывать в детях отзывчивость на красоту, разнообразие форм и цвета. Развивать эстетическое восприятие.

«Найди пару». Цель: подобрать соответствующее изображение по цвету, контуру и силуэту.

«Что увидел художник» Цель: развивает память, логическое мышление, воображение. Прививает интерес к искусству.

5.3 Методические рекомендации к программе индивидуальной работы.

Данная подпрограмма дополняет образовательную программу, по форме и содержанию является программой индивидуальной работы с детьми, требующими особого внимания.

Задачи программы индивидуальной работы:

- развить мелкую моторику;
- воспитать стремление к успеху,
- помочь ребёнку обрести уверенность в себе и потребность к самосовершенствованию;
- помочь ребенку адаптироваться в творческом коллективе.

Необходимость создания данной программы вызвана тем, что в студию приходят дети, у которых слабо развита мелкая моторика рук. Эти ребята испытывают большие трудности в процессе выполнения заданий, не уверены в своих возможностях. Чтобы научить их верить в свои силы, проводятся индивидуальные занятия по два часа в неделю.

Движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно ещё во II веке до н.э. в Китае.

Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев, приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Упражнения для ладоней и пальцев с каменными и металлическими шарами, грецкими орехами оказывают оздоровительный и тонизирующий эффект для организма. Регулярные упражнения улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечнососудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. Прекрасное 43 оздоровительное и тонизирующее воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша.

Работы российского учёного В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость.

На занятиях мною используются задания из сборников О. В. Узоровой, Е. А. Нефедовой «Пальчиковая гимнастика», Евгения Сеницына «Умные пальчики», О.В. Узорова, Е.А. Нефедова «Физкультурные минутки».

5.4 Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Творческий союз педагога дополнительного образования и родителей, совместное сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и взаимное уважение помогут наполнить жизнь ребёнка интересными делами, посильным трудом; окажут воздействие на формирование самостоятельности и самоконтроля. Совместная работа детей и родителей по изготовлению поделки удовлетворит потребность ребёнка в активной деятельности, даст реальное воплощение мысли, фантазии.

Наладить взаимодействие с родителями призваны:

- мастер-класс в середине года, который должен стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребёнка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи;
- присутствие на конкурсе в конце года, где родители привлекаются к оценке детских работ;
- результаты мониторинга;
- традиционные формы – родительские собрания (в начале и конце учебного года) и индивидуальные консультации, беседы по необходимости.


Очень важен подобный контакт с семьёй, который помогает создать духовную близость взрослых и детей, поднимает авторитет родителей.


6. Список используемой литературы:


1. Грибовская А. А. “Коллективное творчество дошкольников” М., 2008.;
2. Махмутова Х. “Декупаж из салфеток” М.; 2010.;
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.;
4. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.;
5. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
6. Скребцова Т.О. Соленое тесто. «Феникс», 2007.
7. О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно прикладным искусством. М., 2006.;
8. О.А. Соломенникова «Радость творчества» М., 2005.;
9. Ултер Хелен популярный квиллинг: цветы, птицы , животные из бумажных лент. Пер. сонг. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008.
10. Багатова. И. В. Квиллинг 70 моделей композиций из гофрированного картона, бумажной ленты,- М.: Мартин, 2011.
11. Р.П. Андреева “Расписные самоделки” Санкт - Петербург, 2000 г.
12. Детское художественное творчество. И. А Лыкова. Издательский дом «Цветной мир», 2014.
13. Давыдова Г.Н. Пластинография -2 Скрипторий-2003 Год: 2008
14. Колдина Д. Н.Лепим игрушки. Маленький художник Мозаика-Синтез Год: 2008
15. Янушко Е.А. Пластиновый мир. Маленький художник Мозаика-синтез Год: 2008
16. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.: Издательский дом «Литература,» 2001.
17. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.
- 18 С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.
19. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского - М: Издательство Эксмо, 2006 .
20. Воронина Г. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга.- М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия)

7. Диагностика по ручному труду
(старшая группа)

№ п/ п	Список детей	Овладение приемов работы с материалами					Развитие конструктив ных способностей (лепить, резать, клеить, рвать, измерять)	Мелкая моторика
		Квилли нг	Тесто-п ластика	Декуп аж	Пласти нограф ия	Оригами		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 

7.1 Педагогическое обследование детей маленькие волшебники
(старшая группа)

№	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, стек	Владеет 5 приемами (вырезает, режет, склеивает, скрепляет)	Владеет 4 приемами
3	Знает о многообразии декоративно- прикладного искусства	Работает с тестом	Узнает 7 видов декоративно- прикладного искусства	Владеет приемами лепки и росписи

				7 видов декоративно- прикладного искусства
4	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
5	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельн о или с помощью взрослого

7.2 Диагностическая карта
по методике «Диагностика изобразительной деятельности».

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Отношение к лепке	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

«Н» – начало года; «К» – конец года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997444

Владелец Валиева Гузалия Ринадовна

Действителен с 09.09.2024 по 09.09.2025

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 642744713762551194213577786349843698199248870614

Владелец Валиева Гузалия Ринадовна

Действителен с 26.09.2025 по 26.09.2026