

Оглавление

ФИО автора	Название материала	стр.
Азясева Анастасия Геннадьевна	Проект «Физическое развитие детей с элементами логоритмики» для детей разновозрастной группы	стр.11
Андреева Мария Викторовна	Проект «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через рисование в старшей группе»	стр.14
Антропова Елена Владимировна	Особенности развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	стр.20
Артемьева Ольга Анатольевна	КОНСТРУКТ квест - игры по патриотическому воспитанию для детей среднего дошкольного возраста	стр.23
Арутюнян Лиана	Конспект занятия «Наблюдение за живым объектом (кошка с котятами) (средняя группа)»	стр.27
Архипова Ирина Дмитриевна	Конспект открытого занятия в подготовительной группе «Если очень захочеть, можно в космос полететь»	стр.29
Аубекова Айдана Даулетовна	День здоровья для детей старшей группы	стр.33
Балукова Светлана Андреевна	Конспект праздника «День государственного флага РФ»	стр.35
Бахарева Вера Григорьевна	Консультация для воспитателей «Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе ДОУ»	стр.38
Березина Ирина Владимировна	Мастер – класс для педагогов ДОУ «Русские народные игры как средство приобщения ребенка дошкольника к национальной культуре и традициям русского народа»	стр.40
Берсенева Наталья Владимировна	МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КОМАНДНОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	стр.43
Боранбаева Гульнар Муташевна	Сценарий развлечения в детском саду «День дружбы»	стр.46
Боровикова Матлиuba Сайдурасуловна	Исследовательская работа «Методика развития сюжетного рисования среднего дошкольного возраста посредством использования игровых приемов»	стр.50
Булычева Евгения Аркадьевна	Игровая программа для педагогов «За милых дам!», посвященная Международному женскому дню 8 Марта	стр.53
Бухарова Маргарита Анатольевна	Практикум для педагогов «Использование народных подвижных игр в практике оздоровительной работы ДОУ»	стр.56
Бушуева Галина Константиновна	Использование «Семейных традиций» с целью оптимизации детско-родительских отношений в работе воспитателя ДОУ	стр.58
Бушуева Марина Анатольевна	Игровые технологии В. Восковича «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик», как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	стр.60
Верхотурцева Ольга Геннадьевна	Конспект Путешествие по сказке «Необычные приключения Золушки»	стр.63

Володина Зульфия Рафаиловна	Спортивное развлечение «Путешествие в космос» в подготовительной к школе группе	стр.66
Воробьева Надежда Абелькасымовна	Технологическая карта по сенсорному развитию «В гости к солнышку»	стр.67
Воровщикова Лидия Сергеевна	Краткосрочная образовательная практика «Палочки-выручалочки» для детей младшей группы	стр.70
Габбасова Гульжан Каирбековна	Сценарий образовательного терренкура «По дорожке мы пойдем» для детей среднего дошкольного возраста	стр.72
Гирш Наталья Алексеевна	Проект «Хороводная ярмарка»	стр.74
Голубова А. А., Кадочникова А.П.	Проект Вовлечение родителей в образовательный процесс как одна из форм взаимодействия с семьями воспитанников	стр.80
Горланова Елена Владимировна	Конспект итогового интегрированного занятия «Путешествие в страну знаний»	стр.83
Городищева И.Ф., Сапильникова М.М.	Мастер-класс для педагогов ДОУ Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста	стр.86
Горшкова Юлия Михайловна	Дидактическое пособие «Умная карта» для детей среднего и старшего дошкольного возраста	стр.89
Грачёва Надежда Винальевна	Образовательный проект «Мишка косолапый» для детей первой младшей группы	стр.90
Грехова Лариса Владимировна	Музыкальная гостиная «Краски осени» для детей старшего дошкольного возраста	стр.92
Гурина Татьяна Васильевна	Совместная музыкальная деятельность детей и педагогов как одно из условий реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования	стр.95
Гусакова Людмила Николаевна	Конспект занятия по рисованию «Городецкие узоры» для детей старшей группы	стр.97
Деваяткова Ольга Брониславовна	Консультация для родителей Тема: Подготовка детей к обучению грамоте	стр.100
Дьячкова Валентина Сергеевна	Тренинг «Путешествие на шаре» «Профилактика эмоционального выгорания педагогов»	стр.103
Дядина Елена Викторовна	Работа с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР в режиме дня	стр.106
Елфимова Любовь Витальевна	Конспект занятия в старшей группе «День Победы»	стр.108
Ермолина Е. В., Кулакова Т. А.	Сюжетно-игровое занятие по физической культуре с детьми 2 мл. группы «На помощь тучке»	стр.110
Ефремова Наталья Васильевна	«Будь здоров» конспект занятия в средней группе	стр.112
Жданова Оксана Александровна	Песочный световой стол – современная практика в работе педагога дошкольной образовательной организации	стр.115
Женсагурова Салтанат	Методика «говорящая среда» в дошкольной образовательной	стр.116

Суюндуковна	организации	
Жернакова Алена Алексеевна	Формирование гармонично развитой личности через приобщение детей к семейным традициям и ценностям	стр.119
Жукова Светлана Александровна	Образовательный проект экспериментирования «Капельки-озорницы» для детей средней группы	стр.120
Журавлёва Мария Викторовна	Конспект ОД по нравственно-патриотическому воспитанию детей в средней группе на тему «Наша Родина – Россия» (с составлением Кластера – схема «Грозь» ,Кластер – схема «Логическая цепь»)	стр.123
Захарова Полина	Виртуальная экскурсия «Путешествие в Арктику» для детей старшего дошкольного возраста	стр.126
Зеленина Ирина Сергеевна	Мини-проект в первой младшей группе на тему «Семья на ладошках»	стр.129
Зеленина Наталья Васильевна	«Я-исследователь» Совместная познавательно - исследовательская деятельность с детьми подготовительной группы.	стр.131
Зеленкина Инна Евгеньевна	Конспект ОД по познавательному развитию «Важные слова» в подготовительной группе	стр.135
Зыкова Е. А., Сипина А. Л.	Создание игр-бродилок с детьми старшего возраста	стр.138
Зырянова Анна Игоревна	Мультипликация как средство развития творческих способностей старших дошкольников	стр.142
Ильюшихина Кристина Игоревна	Конструкт итогового интегрированного занятия во второй младшей группе «В гости к смешарикам»	стр.143
Исламгалиева Розалия Ринадовна	Конструкт совместной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе «Игры со звуком {ш}»	стр.146
Казакова Лариса Сергеевна	Образовательный проект «Кружок по физическому воспитанию »	стр.150
Казанцева Марина Евгеньевна	Сюжетно – ролевая игра «Туристическое агентство» для детей подготовительной группы	стр.152
Карпова Наталья Александровна	Конструкт занятия по формированию математических представлений в подготовительной к школе группе «Сундучок королевы Арифметики»	стр.157
Кашина Людмила Леонидовна	Конструкт организации непрерывной образовательной деятельности с детьми старшей группы	стр.161
Ким Дарья Владимировна	Мастер - класс на тему: «Куклотерапия – сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников»	стр.166
Клепинина Наталья Николаевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	стр.168
Кокшарова Наталья Владимировна	Образовательный проект «Моя семья – это маленькое государство» для детей второй младшей группы	стр.170
Кокшарова Татьяна Сергеевна	Краткосрочный проект «Книга – лучший друг» для детей старшей группы	стр.172

Комягина Светлана Аркадьевна	Конспект занятия «Синичкин день» в подготовительной группе	стр.174
Конева Анастасия Геннадьевна	Сценарий развлечения для детей младшей группы «В гости к Петрушке»	стр.177
Коропа Елена Викторовна	Родительское собрание «Все начинается с семьи», посвященное Международному Дню семей	стр.179
Корюкова Яна Александровна	Образовательный проект «Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста»	стр.184
Кочегарова Любовь Викторовна	Конспект занятия в подготовительной группе по познавательному развитию «Чудеса природы»	стр.189
Кошелева Анастасия Сергеевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ, В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ	стр.192
Кошкарёва Ю.Д., Сонина Л. Ю.	Конспект прогулки Тематическая прогулка – события (с персонажем) «Открытие метеоплощадки» для детей старшей группы	стр.194
Крамарева Наталья Вадимовна	Интеграция двигательной и речевой деятельности в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста	стр.196
Криницкая Ольга Юрьевна	Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы	стр.198
Кубакаева Татьяна Яковлевна	Занятие по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Россия-Родина моя»	стр.202
Куликова Светлана Михайловна	Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	стр.207
Курбатова Светлана Александровна	ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КАЛЕНДАРЕМ	стр.210
Курочкина Зинаида Григорьевна	Проект для детей средней группы «Осень золотая дары нам принесла»	стр.211
Лаврентьева Анастасия Викторовна	ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «МАТЕ: ПЛЮС. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ» В ДОУ	стр.214
Лавриненко Надежда Владимировна	Сценарий спортивного осеннего развлечения в старшей группе детского сада «Осенние старты»	стр.216
Ланер Анастасия Анатольевна	Сценарий образовательного терренкура «По дорожке мы пойдем» для детей среднего дошкольного возраста	стр.219
Ларионова Марина Александровна	Конспект образовательной деятельности по аппликации « Моя семья» в подготовительной группе	стр.221
Макарова Наталья Анатольевна	Сценарий образовательного терренкура «На большом воздушном шаре» для детей старшего дошкольного возраста	стр.224

Малкова Юлия Валерьевна	Дидактическая игра как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста	стр.228
Мальцева Татьяна Александровна	Статья из опыта работы «Развитие речи детей дошкольного возраста средствами дидактических игрправственно-патриотического содержания»	стр.230
Маслакова Татьяна Михайловна	Конспект занятия по патриотическому воспитанию в старшей группе «Путешествие по России Матушке»	стр.233
Матвеева Рената Жихоевна	Образовательный проект «Семья и семейные ценности»	стр.237
Межина Т. И., Шихова И. А.	Использование элементов технологии ТРИЗ в коррекционной работе с детьми с ЗПР	стр.241
Мельситова Мадина Ахтамовна	РОЛЬ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	стр.244
Микова Любовь Анатольевна	Музыка как средство улучшения психического и физического здоровья детей дошкольного возраста	стр.246
Милехина Наталья Владимировна	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЛИНЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»	стр.248
Мироненко У. В., Булычева Е. А.	Игры Исетского Зауралья как средство повышения двигательной активности дошкольников	стр.250
Мисриханова Зулейха Муршидовна	Мастер – класс «Метод снежного кома как средство формирование причинно-следственного мышления детей старшего дошкольного возраста»	стр.254
Мокрушникова Татьяна Владимировна	«Путешествие» конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительная группа	стр.256
Морозова Анна Вячеславовна	Конструкт занятия дидактической игры «Вершки и корешки» для детей средней группы	стр.259
Незахина Ирина Николаевна	Из опыта работы «Театрализованная игра, как средство развития речевой деятельности детей раннего возраста»	стр.262
Нестерова Лариса Васильевна	КОНСПЕКТ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»	стр.265
Нечеухина Олеся Николаевна	Конспект творческой деятельности с детьми 2-3 лет сказка-моталочка «Жилетка для синички»	стр.267
Никитина Наталья Владимировна	Использование сенсорных коробок в образовательном процессе с детьми раннего возраста	стр.269
Огаркова Ирина Сергеевна	ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ	стр.272
Осинцева Мария Александровна	Мандала, как один из современных методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста	стр.275
Осьмушина С.И., Коропа Е. В.	Фотоквест как форма работы по ознакомлению с родным городом	стр.277
Пазухина Ольга Александровна	Консультация для педагогов ДОУ «Сенсорное развитие детей 3–4 лет через дидактические игры»	стр.280
Пахомова Марина Владимировна	«Волшебная страна заколдованных камней» (неклассическая форма рисования - роспись на морских камнях)	стр.283

Петухова Любовь Александровна	Использование фольклора с детьми младшего дошкольного возраста	стр.285
Пермякова Ирина Михайловна	«Зайчик в гости к нам пришел» занятие по духовно-нравственному воспитанию во второй младшей группе	стр.288
Покацкая Елена Владимировна	СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ КО ДНЮ СЕМЬИ «ПО СЛЕДАМ ЗНАКОМЫХ СКАЗОК...» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВСЕХ ГРУПП ДЕТСКОГО САДА	стр.290
Помазкина Татьяна Витальевна	Развитие игровой деятельности в работе педагога-психолога в условиях ДОУ	стр.297
Пономарева Наталья Сергеевна	«Чтобы не было беды» занятие по ОБЖ в средней группе	стр.298
Роживайкина Яна	Технологическая карта занятия «Экскурсия по территории детского сада зимой»	стр.301
Решетникова Анастасия Юрьевна	Сценарий квест-игры по правилам дорожного движения «Путешествие в город дорожных знаков» для детей второй младшей группы	стр.305
Рудных Алёна Михайловна	Технологическая карта занятия виртуальная экскурсия по солнечной системе	стр.306
Русакова Светлана Nikolaevna	Долгосрочный проект по речевой деятельности для детей второй младшей группы (3- 4 года) «Пальчики и язычок» с использованием массажного шарика «СУ-ДЖОК»	стр.309
Рушкова Екатерина Nikolaevna	Профессиональное выгорание педагогов ДОО: факторы, симптомы и пути преодоления	стр.310
Самотой Татьяна Александровна	Развитие экологическое воспитания и мировоззрения у всех участников образовательных отношений в дошкольном образовательном учреждении	стр.312
Серина Татьяна Александровна	Конспект занятия по познавательному развитию «Путешествие по родному селу»	стр.313
Скаредина Жанна Алексеевна	Театрализованные игры как средство развития речи детей 4-5 лет	стр.315
Слижевская Светлана Романовна	Сценарий образовательного терренкура «Осенняя прогулка» для детей среднего дошкольного возраста	стр.317
Смолягина Ольга Евгеньевна	Образовательный проект «Экология души» для детей 2младшей группы	стр.320
Снигирева Татьяна Андреевна	Мини –проект по патриотическому воспитанию в средней группе «Мы-Юные патриоты!» «С чего начинается Родина...»	стр.324
Соколова Анна Nikolaevna	ПОСТКРОССИНГ КАК ОДИН ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	стр.326
Суворковой Светланы Егоровны	Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе Тема: «В гостях у Нептуна»	стр.328
Суханова Марина Владимировна	Программа дополнительного образования по патриотическому воспитанию во второй младшей группе «Маленький патриот»	стр.331

Сухорукова Марина Ивановна	Статья из опыта работы на тему: «Подвижная игра, как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста»	стр.336
Терентьева Любовь Викторовна	Конспект занятия «Путешествие по природным памятникам Каменск Уральского» для детей старшей группы	стр.340
Тетерина Ирина Сергеевна	Развлечение в средней группе к 23 февраля в детском саду «Мы — защитники страны»	стр.345
Турчина Елена Александровна	Образовательный проект«Формирование фонематической системы детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов технологии моделирования»	стр.347
Усольцева Оксана Андреевна	Конспект занятия по экологии в старшей группе «Эколята – помощники природы»	стр.352
Утюпин Анатолий Андреевич	Спортивный досуг «Весёлые старты с мячом» в старшей и подготовительной группах	стр.355
Утюпина Алена Васильевна	Семинар-практикум для педагогов «Конструирование – инструмент развития личности ребенка» в форме деловой игры «Мировое кафе»	стр.359
Уфимцева Надежда Васильевна	Формирование культуры общения и этикета у детей дошкольного возраста через совместную деятельность	стр.363
Фейтуллаева Луиза Муршидовна	Опыт работы в проектной деятельности «Возможности применения проектной деятельности в формировании предпосылок функциональной грамотности»	стр.367
Хайлодинова Алёна Сергеевна	Образовательный проект «Юный метеоролог» по развитию познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста	стр.369
Хлызова Светлана Борисовна	Образовательный проект «Кожаный мяч» по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам игры футбол	стр.373
Хохлова Елена Владимировна	Сказотерапия как средство развития речи у дошкольников	стр.378
Хромова Светлана Сергеевна	СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	стр.380
Хрусталева Анастасия Станиславовна	Нейросеть в помощь педагогу	стр.381
Чадова Наталия Александровна	Образовательное событие «В гостях у казахов» знакомство дошкольников с ценностями, обычаями и традициями казахского народа (подготовительная группа)	стр.383
Черноскутова Инна Петровна	Образовательный проект. Хеппенинг-как средство формирования детской инициативы и познавательных действий детей младшего возраста	стр.387
Чиркова Надежда Александровна	Образовательный проект «Применение роботизированных игрушек Маус Робот в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста» для детей старшей группы	стр.391
Чистякова Жанна Александровна	Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста через юнармейское движение	стр.392

	«Маленькие юнармейцы»	
Шабуня Юлия Владимировна	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»	стр.394
Шалатонова Светлана	Конспект занятия «Путешествие в Арктику» для детей старшей группы	стр.396
Шакирова Мария Валерьевна	Применение палочек Кюизенера в игровой деятельности	стр.399
Шахматова Ольга Сергеевна	Палочки Кюизенера - средство для освоения детьми математических понятий	стр.400
Шершнева Елена Николаевна	Управление развитием ДОО в условиях внедрения ФОП ДО Виртуальный методический кабинет как форма сопровождения профессионального развития педагогов ДОО	стр.401
Шмарина Лариса Александровна	Образовательный проект по патриотическому воспитанию дошкольников для подготовительной к школе группы «Я часть России»	стр.406
Штурмина Мария Андреевна	Фронтальное логопедическое занятие по подготовке к обучению грамоте детей подготовительной к школе группы «Звук и буква Р или Незнайка в гостях у знаек»	стр.412
Шугаева Елена Николаевна	ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ	стр.414
Щербакова Татьяна Петровна	Семинар – практикум для педагогов «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ»	стр.416
Юровских Л. С.	Игровая деятельность по технологии З.Дьенеша «Весёлый паровозик» для детей младшего возраста	стр.421
Ярославцева Марина Сергеевна	Обобщение педагогического опыта на тему: «Ручной труд как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста»	стр.422
Яшина Ирина Владимировна	«Волшебное путешествие» конспект игрового занятия в подготовительной группе	стр.427

**Проект
«Физическое развитие детей с элементами логоритмики»
для детей разновозрастной группы**

**Азясева Анастасия Геннадьевна,
Инструктор по физической культуре,
МАДОУ детский сад №79,
г. Каменск –Уральский**

Пояснительная записка

В последнее время заметно возросло количество физически ослабленных новорожденных детей. Кроме того, их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные и спортивные игры во время прогулки, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков). Именно поэтому возрастает роль детского сада во всестороннем физическом развитии детей. Система физического воспитания в детском саду позволяет существенно повысить интерес детей к физкультурным занятиям и стимулировать двигательную активность без ущерба их здоровью.

По сроку реализации:

долгосрочный (в течении учебного года)

По целевой установке:

-практико-ориентированный

Участники проекта:

Руководитель - учитель-логопед Гончарова И.И.

Воспитанники разновозрастной группы детей с тяжелыми нарушениями речи Воспитатели

Инструктор по физической культуре

Родители (законные представители) воспитанников

Цель: Коррекция и профилактика разновозрастной группы «ТНР», имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи: **Оздоровительные задачи:** развитие общей и мелкой моторики; развитие физиологического дыхания; развитие координации движений; воспитание правильной осанки, походки, грации движений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Образовательные задачи: расширение двигательных навыков и умений; пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов; развитие переключаемости.

Воспитательные задачи: воспитание и развитие чувства ритма; способности ощущать и выражать в движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание умения соблюдать заранее установленные правила; вовлекать родителей в единое пространство- «Семья – детский сад».

Новизна проекта. Данный проект носит комплексный характер и включает в себя два направления: логоритмику и занятия физкультурой. Оба основываются на движении, но в сочетании с музыкой и словом эти занятия развивают физическую подготовку детей, улучшают эмоциональное состояние, а также благотворно влияют на развитие речи у дошкольников и ее коррекцию. Также инновационным средством является включение в занятия физкультурой объяснение какой-либо темы, показ иллюстраций, разучивание различных считалок, скороговорок, потешек и выполнение не только стандартных, но и занимательных и интересных для детей упражнений на имитацию кого-либо или чего-либо.

Структура занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по руководством инструктора и учителя логопеда. Длительность занятия -30 минут. Состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. Время занятия распределяется примерно следующим образом: вводная часть 6-7, основная 19-20 мин. и заключительная — 3-4 мин. Продолжительность каждой части зависит от поставленных задач и подготовленности детей.

Задачи в водной части занятия берутся различные виды ходьбы, перестроений и бега под музыку, упражнения с одновременным проговариванием речевок и речевого материала. Которые помогают детям укрепить мышцы органов артикуляционного аппарата. Особенность детей младшего возраста в 3 -4 года, заключается в том, что детям трудно сочетать движения и текст, поэтому они проговаривают отдельные слова, фразы. В 4-5 лет дети произносят небольшие стишкы и выполняют движения. В 5-7 лет можно самостоятельно использовать речевки. Стихотворный материал для занятий дети разучивают и закрепляют в группе с воспитателем.

Например: (различные виды ходьбы с речевым сопровождением)

Зайка весело шагает, ножки выше поднимает,

Вот так, вот так,

Ножки выше поднимает (ходьба, высоко поднимая колени)

Он на пятках шагал,

Носик кверху поднимал,

Вот так, вот так, Носик кверху поднимал (ходьба на пятках)

На носочки зайка встал,

По дорожке зашагал,

Вот так, вот так,

По дорожке зашагал (ходьба на носках)

Упражнение с речевкой:

Текст Движения: Раз, два *приставной шаг вперед*

Стоит ракета *руки вверх*

Три, четыре *приставной шаг вперед*

Самолет *руки в стороны*

Пять, шесть *приставной шаг вперед Хлопок в ладоши А потом пружинка Прыжок вперед.*

В основной части занятия элементы логоритмики можно использовать как в общеразвивающих упражнениях, так и в основных видах движений (лазание по гимнастической лестнице с речевкой, упражнения с мячом). Общеразвивающие упражнения разучиваются поэтапно: сначала текст, затем движения, потом произносят текст вместе с выполнением упражнений. Стихотворения подбираются так, чтобы соотнести ритм стихотворной строки с движениями рук, ног, и туловища, произносятся в умеренном темпе с речевыми паузами и логическими ударениями. Все упражнения выполняются поточным способом.

В период разучивания основных движений их выполнение основано на показе педагога, далее в совместных с педагогом действиях, затем задания постепенно усложняются и постепенно педагог переходит к речевой инструкции. Педагогу необходимо знать и помнить, что при выполнении основных движений не все задания можно выполнять, двигаясь и одновременно произнося слова. Это может вызвать расстройства дыхания, понизить моторную плотность занятия. Поэтому для безопасного выполнения задания детей лучше разделить на две группы. Например, при лазании по гимнастической лестнице одна подгруппа детей лазает по лестнице, а другая в это время произносит текст.

Ёжик топал по тропинке, Дети поднимаются по лестнице

Топ, топ, топ, Спускаются

И грибочек нёс на спинке, Поднимаются

Топ, топ, топ, Спускаются

При проведении физкультурных занятий с элементами логоритмики подбираются подвижные игры с речевым сопровождением («У медведя во бору», «Лягушки», «Кот и мыши») Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры.

В заключительной части занятия хорошо использовать игры и игровые упражнения малой подвижности со словесным сопровождением, массаж, пальчиковая гимнастика.

Ожидаемые результаты.

1. Нормализация темпа и ритма речи;

2. Развитие речевой моторики для правильного произношения звуков, слухового внимания развитие фонематического слуха, общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики, пространственной организации движений, физиологического дыхания и фонационного дыхания
3. Увеличение словарного запаса;
4. Устранение речевых аграмматизмов;
5. Воспитание выразительности и грации движений, умения перевоплощаться.
6. Дети становятся более коммуникабельными, улучшается их эмоциональное состояние.

Методы работы.

- 1.Наглядный - показ иллюстраций, игрушек, движений.
- 2.Словесный - проводится беседа на заданную тему, разучиваются потешки, считалки, чистоговорки, поются песни.
- 3.Практический - руководитель показывает и вместе с детьми выполняют упражнения.

План реализации проекта.

Подготовительный этап (Август – Сентябрь)

Постановка цели и задач, определение актуальности и значимости проекта.

Сбор и систематизация информации:

- подбор игр и упражнений с художественным словом;
- подбор комплексов утренней гимнастики с текстом;
- использование фольклорного материала: потешки и прибаутки, загадки и сказки, считалки и скороговорки, игры с речитативом;

Основной этап (Октябрь -Апрель)

Организация деятельности детей в рамках проекта

Физкультурная деятельность детей:

- интегрированные физкультурные НОД ;
- подвижные игры с художественным словом;
- утренняя и бодрящая гимнастики на содержании литературных текстов;
- спортивные досуги, праздники;
- День здоровья;
- спортивные упражнения;
- спортивные игры, эстафеты, соревнования.

Музыкальная деятельность детей:

- утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение;

Работа с родителями.

Беседы, консультации:

- «Развитие речи детей средством физкультурно-оздоровительной работы»;
- «Развитие речи детей через подвижные игры»;
- «Подвижные игры с художественным словом»;
- папка-передвижка «Развиваем пальчики – развиваем речь», «Серия пальчиковых игр»

Работа с педагогами:

- конспекты интегрированных физкультурно-речевых занятий по теме проекта;
- подготовка необходимого материала (карточки: игры, упражнения, физкультминутки, зарядка после дневного сна, утренняя гимнастика со словом «Чтобы утро было добрым», корригирующая гимнастика, пальчиковая гимнастика в стихотворной форме; картотека песенок-игр с движениями);
- консультации, рекомендации по данной теме;

Заключительный этап. (Май)

Анализ результатов проекта.

Итоговое мероприятие: Презентация для педагогов ДОУ и родителей воспитанников «Речевое развитие детей средствами физической культуры »

- Организация и проведение стажерской площадки по теме «Взаимодействие учителя- логопеда и инструктора по ФК при организации образовательной деятельности в группе для детей с ТНР»

**Проект
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры
через рисование в старшей группе»**

Андреева Мария Викторовна,

Воспитатель,

МКДОУ детский сад № 10 «Сказка»

г.Катайск

На современном этапе развития общества возрождается интерес к истории и культуре русского народа, его традициям. Растет национальное самосознание, стремление людей познать и понять самобытность России.

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь ребенка включать изобразительную деятельность, тем самым приобщая его к истокам русской народной культуры. Именно в изобразительной деятельности ребенок может проявить себя наиболее полно.

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство. В народном искусстве обобщена мудрость народа, которая передаётся из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребенку.

Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря выразительности. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, цветового строя, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

Цель: приобщение дошкольников к русским национальным традициям через изобразительную деятельность.

Задачи:

1. Изучить теоретические аспекты вопроса о взаимосвязи национальных традиций русской народной культуры с изобразительной деятельностью;
2. разработать серию занятий по изобразительной деятельности с учётом современных образовательных технологий;
3. определить условия и средства, способствующие развитию художественно-творческих способностей дошкольников;
4. разработать рекомендации родителям.

Актуальность: в настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребёнок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, влюбил свою Родину, пришёл к пониманию осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении её ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаяев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т.е. прежде всего в сфере культуры и образования.

План работы:

№	Содержание работы по теме	Срок	Формы работы
1	Изучение методической литературы по теме.	Август	1.Изучение литературы по данной теме, отбор технологий. 2.Разработка перспективного плана сентябрь – март
2	«Русские традиции в вашей семье»	Сентябрь	Анкетирование для родителей
3	«Знакомство детей дошкольного возраста с народным декоративно-прикладным искусством»	Октябрь	Консультация для родителей
4	Дидактическая игра. Альбом на липучках «Играем с матрешками»	Ноябрь	
5	«Влияние народных праздников на духовно – нравственное воспитание личности ребенка»	Декабрь	Консультация для родителей
6	«Русские народные праздники». «Играйте с детьми в народно - подвижные игры»	Январь	Консультация для родителей
7	Знакомство с народными приметами.	Февраль	
8	Изготовление лэпбука «Народные промыслы России»	Март	
9	Изготовление лэпбука «От карандаша до кисточки»	Апрель	
10	Отчёт о проделанной работе.	Май	Отчёт о проделанной работе.

№	Месяц	Тема занятия	Задачи
1.	Сентябрь	«Здравствуй осень разноцветная» (нетрадиционная техника – печать листьями деревьев)	Развивать продуктивную деятельность детей, творчество, используя нетрадиционные методы рисования при помощи печати листьями; Расширять знания детей о признаках осени; Продолжать работу по обогащению словарного запаса; Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
2.		Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка»	Продолжать учить детей закрашивать предмет округлой формы (репка), овальной формы (листья). Закреплять навык держания кисти, продолжать учить закрашивать. Развивать память, внимание. Формировать интерес к работе с красками. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
3.		«День воспитателя» (Портрет воспитателя)	Учить понимать эмоциональное состояние и настроение окружающих людей. Продолжать развивать умение рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Развивать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжить знакомить с

			праздником «День воспитателя».
4.	Октябрь	Рассматривание иллюстраций к сказке «Царевна – Лягушка»	Познакомить с художниками – иллюстраторами. В процессе изобразительной деятельности создать условия для естественного выхода ярких впечатлений, повлиявших на воображение ребенка. В самостоятельной работе помочь приобрести уверенность в себе и в своих возможностях, учить проявлять инициативу. Закрепить приобретенные на занятиях знания, умения, навыков, способов деятельности.
5.		Рассматривание иллюстраций к сказке «Сказка о золотом петушке» В.М.Конашевич	Познакомить с творчеством художника – иллюстратора В.М. Конашевича. Учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение. Развивать фантазию, образное воображение.
6.		Рассматривание иллюстраций к сказке «Крошка – Хаврошечка»	Продолжать знакомить детей с сюжетным рисованием, дополняя сюжет готовыми картинками. Учить рисовать корову по схеме, используя округлые и овальные формы. Учить, правильно передавать пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве. Развивать творческое воображение.
7.		«Медведь – символ России»	Познакомить детей с символами России – медведь. Развивать умения изображать животное – медведя, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Развивать воображение и интерес к изобразительному искусству.
8.	Ноябрь	«Я живу в России»	Закреплять знания о природе страны, продолжать учить отражать в рисунке красоту своего края, всей России: пейзажи, сюжеты. Развивать творческие способности, воображение, память. Воспитывать в детях чувство любви к Родине и интерес к красоте природы, которая нас окружает.
9.		«День народного единства» (рисование национальных костюмов)	Формировать понятие о России, как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой. Учить детей рисовать человека, в различных национальных костюмах.
10.		«Русские традиции в моей семье»	Развивать любовь к семье и побуждать интерес к рисованию. Развивать творческое воображение, мышление. Формировать у ребенка представление о семье, людях, живущих с ним. Учить рисовать фигуру человека.
11.		Знакомство с историей русского костюма (рисование сарафана, рубахи)	Развивать у детей желание рисовать узор, располагая его ритмично, красиво сочетать цвета, размещать узор на предложенной форме, развивать зрительное внимание, учить прорисовывать узор. Продолжать формировать уважение к традициям русского народа, знакомить детей с историей русской одежды, особенностями внешнего вида русского народного костюма. Продолжать знакомить с орнаментами в русском народном костюме. Упражнять в технике работы с кистью: кончиком ворса, ватными

			палочками. Формировать эстетический вкус, развивать творческое воображение. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине.
12.	Декабрь	«Зимушка - зима»	<p>Учить детей передавать образ зимы, рисовать зимний пейзаж.</p> <p>Учить изображать явления природы различными способами , опираясь на картинки и фотографии зимнего леса. Учить самостоятельно продумывать композицию, выбирать нужные цвета. Учить самостоятельно выстраивать схему рисунка, размещать на листе бумаги несколько предметов .</p> <p>Закрепить разнообразные способы изображения снега — тычки , кисть, пальчик. Воспитывать любовь к природе , чувство прекрасного , с помощью изобразительного искусства, стихов и музыки. Развивать фантазию, творческое воображение, умение видеть , чувствовать и обсуждать природные явления.</p>
13.		«День Деда Мороза» (рисование деда мороза)	Учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя, узоры на нем, используя схемы рисования. Развивать фантазию, творческий подход при выполнении рисунка, технические навыки при работе с кистью и акварелью. Воспитывать интерес к Новому Году.
14.		«Новый год в кругу семьи»	<p>Закрепить знания детей о праздновании нового года в нашей стране; Формировать представление детей о праздновании нового года в кругу семьи. Развивать умение давать полные и развернутые ответы о праздновании Нового года в семье; Развивать интерес к новогоднему празднику. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, к своей семье;</p> <p>Воспитывать умение слушать рассказы своих сверстников о праздновании нового года в их семьях.</p>
15.		«Зимняя сказка» (рисование свечей и восковыми мелками)	Учить детей передавать в рисунке несложный зимний пейзаж на влажном фоне. С помощью цветных пятен отображать характерные признаки зимы: голые деревья - кисточкой; елки - перьями; сугробы, облака - широкой кистью; снежинки - свечой. Упражнять в рисовании деревьев, передавая их строение. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Формировать желание откликаться на красоту личным творчеством. Развивать фантазию при восприятии музыкального произведения, образное воображение. Воспитывать аккуратность в работе, любовь к природе.
16.	Январь	«Русская печь»	Рассказать об основных функциях печи (источник тепла, уюта, кормилица, лекарь, познакомить со строением, функциональном значением и красотой русской печи, ее оформлением; воспитывать интерес к предмету, к культуре своего народа. Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа. Расширять

			знания о гостеприимстве и жилье русского народа.
17.		«История возникновения транспорта» (рисование кареты)	Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всём листе. Развивать творческий потенциал детей, умение выражать своё отношение к событиям через предметы и цветовое решение.
18.		«Знакомство со старинными инструментами» (рисование инструментов)	Учить изображать инструменты, правильно передавая их форму и характерные особенности Учить детей отгадывать загадки, образовывать прилагательные от существительных, пополнять словарный запас. Развивать у детей память, логическое мышление, связную речь. Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.
19.	Февраль	Рассматривание иллюстраций к сказке «Детки в клетке» Е.И. Чарушина.	Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина. Формировать умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на особенности внешнего вида животных. Определять художественные средства в передаче характерных образов животных. Познакомить детей со словами художник-иллюстратор, «аниалист» и их значением. Воспитывать интерес к книге и иллюстрации. Развивать умение передавать пушистость животного при помощи жесткой кисти в процессе рисования.
20.		Рассматривание иллюстраций к сказке «Аленький цветочек»	Познакомить детей с творчеством С.Т. Аксакова. Рассмотреть иллюстрации к сказке «Аленький цветочек». Учить детей уметь кратко пересказывать сказку и отвечать на вопросы. Учить детей рисовать сказочные цветы. Формировать умения работать акварельными красками. Развивать чувство цвета. Развивать творческое рисование
21.		«Три богатыря»	Формировать представление о героических защитниках русской земли. Продолжить знакомство с одним из видов изобразительного искусства (портрет). Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение. Развивать логическое мышление, творческое воображение, эстетические чувства. Воспитывать чувство гордости за богатырей, героев земли русской.
22.	Март	«Весна – красна»	Формировать у детей тёплое, трепетное отношение к живым образам природы, умение чувствовать её красоту и совершенство. Передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста, воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность.
23.		«Мама, мамочка, мамуля»	Продолжать учить детей рисовать портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции и правила написания портрета. Передавать приблизительное

			сходство с портретом своей мамы. Воспитывать любовь к близким, желание делать им подарки.
24.		«Ой, ты масленица»	Расширить знания и представления детей о русских народных праздниках. Воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре. Познакомить с календарно – обрядовым праздником « <i>Масленица</i> », восстановить связь времен. Познакомить детей с народными обычаями и обрядами, связанными с этим праздником.
25.		«Народные игрушки»	Познакомить с русскими народными промыслами. Продолжать знакомить детей с творением народных рук – народной игрушкой. Показать ее разнообразие через материал, роспись, характер; подвести к пониманию того, что любая игрушка – отражение времени, память о человеке. Дать представление о том, что в разных уголках России живут и трудятся мастера народной игрушки. Развивать познавательный интерес к истории и культуре своего народа. Развивать внимание, память, обогащать словарный запас речи. Воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров.
26.		«Русский самовар и чаепитие на Руси»	Познакомить детей с устройством самовара и показать роль и значение чаепитие для русского народа. Учить детей чтить и уважать традиции своего народа; Расширить общий кругозор ребенка; Ознакомить детей с историей появления - самовара и традиций чаепития. Научить детей рисовать самовар. Развивать у ребенка творческие способности, фантазию, эстетический вкус.
27.	Апрель	«День смеха» Рисование клоунов	Дать представление о клоунах, учить детей передавать в рисунке образ клоуна; закрепить умения рисовать красками, развивать образное восприятие.
28.		Космос. «Мы первые в космосе»	Продолжать знакомить детей с праздником – День Космонавтики. Учить детей изображать ракету в полете и звездное небо, планеты солнечной системы передавая в рисунке характерные особенности космического корабля; продумывая композицию и содержание рисунка. Способствовать воспитанию аккуратности при работе с изобразительными материалами и инструментами. Воспитывать у детей уважение к людям, работа которых связана с освоением космоса. Прививать любовь и чувство гордости к стране.
29.		Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха – Цокотуха»	Формировать умение изображать сюжетную композицию к сказке «Муха-Цокотуха»; передавать смысловую взаимосвязь предметов с учетом глубины пространства. Развивать умение рисовать акварелью; закреплять умение рисовать цветными мелками. Воспитывать интерес к сказкам К.И. Чуковского, уважительное отношение к книгам.
30.		Рассматривание иллюстраций к	Воспитывать у детей интерес к творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина и чувство гордости за нашу

		сказке «Золотая рыбка»	Родину. Закрепить понятие художник – иллюстратор; Формировать и развивать творческий замысел; Учить передавать образ рыбки; Развивать воображение, память, внимание; Воспитывать аккуратность при работе с красками.
31.	Май	«Хлеб всему голова»	Воспитывать бережное отношение к хлебу. Напомнить о том, что хлеб является каждодневным продуктом; Продолжать учить задумывать содержание своего будущего рисунка; Формировать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него; Закреплять умение закрашивать изображение; развивать воображение и самостоятельность.
32.		«День победы» (Открытка)	Учить детей рисовать поздравительные открытки. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Запоминать и строго следовать последовательности действий, развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам, стремление сделать им подарок. Вызвать у детей желание нарисовать красивую открытку

Особенности развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Антропова Елена Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)
г. Шадринска

Особую категорию детей нашего дошкольного учреждения составляют дети с задержкой психического развития, которые посещают группу компенсирующей направленности. Такие дети имеют особые образовательные потребности, поэтому данная категория воспитанников заслуживает пристального внимания воспитателя и знания особенностей их развития.

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции такие, как память, мышление, внимание, воображение, речь и эмоционально-волевая сфера отстают в своём развитии от принятых психологических норм для своего возраста.

Условно причины появления ЗПР можно разделить на 2 группы:

- развитие патологии по причине воздействия социальных и педагогических факторов;
- развитие патологии, связанное с органическими повреждениями мозга в перинатальном и постнатальном периоде.

Причинами развития патологии могут быть:

- частые волнения и стрессы мамы в период беременности;
- вредные привычки матери (курение, алкоголь при беременности);
- хронические заболевания матери;
- токсоплазмоз;

- гипоксия мозга в утробе матери или при родах;
- тяжелое протекание беременности;
- генетические нарушения.

ЗПР относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой психического развития не имеют таких тяжелых отклонений в развитии, как умственная отсталость, первичное недоразвитие: двигательной системы, речи, слуха, зрения. И основные проблемы, которые испытывают дошкольники с ЗПР, связаны прежде всего с социальной адаптацией и обучением.

Объяснением этому служит замедление темпов развития и созревания психики. Отмечается, что у каждого отдельно взятого ребенка задержка психического развития может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления. Однако, несмотря на это, можно выделить круг признаков и особенностей развития, характерных для большинства детей с ЗПР.

Наиболее ярким признаком задержки психического развития является незрелость эмоционально-волевой сферы, проще говоря, такому ребенку сложно сделать над собой волевое усилие и заставить себя выполнить что-либо. Интересы ребёнка не соответствуют возрасту, его главный мотив - удовольствие, в то время как чувство долга и ответственности ещё не развито, поэтому ребёнок пока не может контролировать своё поведение, ему очень тяжело следовать правилам внутреннего распорядка (например, соблюдать режим); такому ребёнку легко что-либо внушить и заставить подчиняться, он склонен к подражанию. Исходя из этого, появляются нарушение внимания (его неустойчивость), сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость.

Расстройство внимания у дошкольников с ЗПР может сопровождаться повышенной речевой и двигательной активностью. В настоящее время такой комплекс отклонений не отягощенный никакими другими проявлениями еще обозначают как «синдром дефицита внимания с гиперактивностью». Снижение концентрации, внимания и памяти, когда ребенок дошкольного возраста не способен долго фокусироваться на чём-то одном и запоминать новую информацию, что только усугубляет проблемы с учебной деятельностью.

Нарушение восприятия у детей дошкольного возраста с ЗПР выражается в затруднении построения целостного образа. Например, ему трудно узнать известный предмет по его части или предметы в непривычном положении, распознать контурные и схематические изображения. Подобная структурность восприятия является причиной ограниченности и недостаточности знаний об окружающем мире. Также у таких детей страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве. Например, ребенок затрудняется определить положение предметов от самого себя.

Если говорить об особенностях памяти у детей с ЗПР, то здесь педагогами нашего ДОУ обнаружена одна закономерность: они значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем верbalный (словесный).

Память у детей с ЗПР имеет свои специфические особенности:

- неустойчивая;
- малопродуктивная;
- непроизвольная преобладает над произвольной;
- наглядная преобладает над вербальной;
- минимальный самоконтроль, отсутствие познавательной активности и мотивации при заучивании и воспроизведении материала;
- неумение использовать приёмы запоминания и организовать работу по заучиванию;
- наибольшим нарушениям подвергается кратковременная память;
- при наличии помех процесс запоминания практически останавливается;
- выученный с большим трудом материал быстро забывается.

Задержка психического развития у детей дошкольного возраста, как правило, всегда сопряжена с проблемами речи, связанными в первую очередь с темпом ее развития. У детей с

ЗПР встречаются все нарушения речи, которые свойственны и детям с нормальным темпом развития. Довольно часто встречаются нарушения звукопроизношения и нарушения письменной речи, т.е. в дальнейшем появляются дислексия и дисграфия.

Так же у многих детей с ЗПР наблюдаются нарушения как импресивной, так и экспрессивной речи, недостаточность не только спонтанной, но и отражённой речи.

Импресивная речь таких детей выражается в недостаточной дифференциации речеслухового восприятия, звуков речи, не различении смысла отдельных слов.

Экспрессивная речь характеризуется нарушением звукопроизношения, скучным словарём, недостаточной сформированностью лексико-грамматического строя речи. Для экспрессивной речи детей с ЗПР свойственны нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие грамматических стереотипов, аграмматизмов.

У детей дошкольного возраста с ЗПР также наблюдается отставание в развитии всех форм мышления. Оно обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач, направленных на словесно-логическое мышление. У таких детей отмечается преобладание конкретно-действенного и наглядно-образного мышления. Например, ребёнку с ЗПР сложно мыслить абстрактно, ему тяжело анализировать материал (запоминать не только внешнюю форму, но и смысл).

В старшем дошкольном возрасте, как правило, дети данной нозологии не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование).

Общение у детей с ЗПР тоже имеет свои своеобразные особенности. Для дошкольников с задержкой психического развития характерны следующие особенности общения:

- сниженная нуждаемость в общении не только со сверстниками, но и с взрослыми;
- повышенная тревожность по отношению ко взрослым, от которых они зависят;
- отсутствие стремления получить от взрослых оценку своих качеств;
- крайне редкое обращение за одобрением по собственной инициативе;
- чувствительность к ласке, сочувствию, доброжелательному отношении.

Дошкольники, не имеющие отклонений в развитии, обычно общаются с такими детьми неохотно, почти не принимают их в свои игры. Находясь в группе нормально развивающихся сверстников, ребенок с задержкой психического развития практически в ней не взаимодействует. Большинство детей дошкольного возраста с ЗПР предпочитают играть в одиночку, а в тех случаях, когда дети играют вдвоём, их действия носят несогласованный характер.

Сюжетно-ролевую игру детей с ЗПР можно определить, скорее, как игру «рядом», чем как совместную деятельность. Общение по поводу игры наблюдается редко.

Ролевое поведение отличается импульсивностью. Например, ребенок собирается играть в «больницу», с увлечением надевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет в «магазин», так как его привлекли другие интересные атрибуты и действия других детей в игровом уголке. Часто не сформирована никакая совместная деятельность: дети с ЗПР мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, а коллективная игра не складывается.

На занятиях в ДОУ такие дети предпочитают работать в одиночестве. При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничество крайне редко, дети почти не общаются друг с другом.

Дети дошкольного возраста с ЗПР гораздо охотнее играют с теми, кто младше по возрасту. Нередко на фоне неудавшихся межличностных контактов развивается страх перед детским коллективом и возникают серьёзные проблемы с социальной адаптацией.

У дошкольников с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоций, наиболее выраженными проявлениями которого являются эмоциональная неустойчивость, лабильность. Например, незначительный повод может вызвать эмоциональное возбуждение и даже резкую аффективную реакцию, порой неадекватную ситуации. Такой ребенок, то проявляет доброжелательность по отношению к другим сверстникам, то вдруг

становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Таким образом, у дошкольников с ЗПР наблюдается отставание в развитии эмоциональной сферы, что в свою очередь влияет на развитие основных компонентов познания: на ощущение, восприятие, память, мышление.

Отмечается, что дети с ЗПР, отличающиеся эмоциональной незрелостью, прекрасно распознают эмоции по мимике и картинкам. По сравнению со сверстниками они почти 100% находят гримасы гнева, страдания и радости.

В результате неблагополучия в сфере межличностных отношений у детей дошкольного возраста с ЗПР складывается низкая самооценка.

С позиции стороннего наблюдателя дети дошкольного возраста с ЗПР не так уж и отличаются от своих нормально развивающихся сверстников. А родители нередко не придают значения тому, что их ребёнок позднее начал самостоятельно ходить, действовать с предметами, говорить, интересоваться окружающим миром.

Педагогами отмечено, что повышенная утомляемость, возбудимость, неустойчивость внимания проявляются сначала на поведенческом уровне, и лишь впоследствии – при выполнении заданий учебного типа. Игра занимает внимание больше, чем какая-либо деятельность, связанная с обучением.

К старшему дошкольному возрасту уже не только педагогам, но и родителям становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада. Например, дети с ЗПР плохо запоминают материал, малоактивны на занятиях, легко отвлекаются. А уровень познавательной деятельности и речи оказывается более низким по сравнению с нормой.

При всем вышесказанном задержка психического развития не является препятствием на пути к освоению общеобразовательных программ обучения, которые, однако, требуют определённой корректировки в соответствии с индивидуальными особенностями развития ребенка.

Наличие задержки психического развития у ребёнка может подтвердить только специальная диагностика. Разобраться в характере и глубине имеющихся нарушений могут профильные специалисты при комплексном обследовании: врач-психотерапевт, дефектолог, психолог, логопед, педиатр.

Все они входят в специальную медико-педагогическую комиссию, на которой подтверждается или опровергается диагноз, выносится окончательное решение, даются рекомендации о дальнейшем развитии и обучении ребёнка.

КОНСТРУКТ
квест - игры по патриотическому воспитанию
для детей среднего дошкольного возраста

Артемьева Ольга Анатольевна,

воспитатель

МКДОУ «Новоиссетский детский сад

Свердловской области,

Каменский район

село Новоиссетское

Цель: Развивать у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

Образовательные:

- Обобщить знания детей о символике России, Свердловской области и села Новоиссетское.

- Прививать детям интерес к знаменательным местам родного села.
- Расширение знаний о прошлом; словарного запаса у детей.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, умение вести диалог, поддерживать беседу.
- Развивать умение действовать в команде.
- Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь к своей малой Родине и родному краю, уважительное отношение к своим предкам.
- Воспитывать интерес к фольклору, к русскому искусству, к добруму народному юмору.

Образовательные области:

- ✓ художественно-эстетическое развитие,
- ✓ физическое развитие,
- ✓ речевое развитие,
- ✓ познавательное развитие,
- ✓ социально-коммуникативное развитие.

Методы и приемы:

- словесный (пояснение, составление рассказа, ответы на вопросы),
- наглядный (картинки, движения по показу),
- практический (изготовление оберегов, приветствие, нахождение парных картинок, собирание пазлов),
- игровой (игры).

Словарная работа: введение в активный словарь детей слово: оберег.

Оборудование: видеозапись песни «Россия – мы дети твои» (слова ОсошникН.Музыка Осошник В.), заготовки из картона с прорезями, шерстяные нитки, картинки «Что парные картинки было – что стало», картинки с достопримечательностями поселка Бреды, мольберты, игрушка-гномик, кубики с символикой России, области и поселка, сундук, угощение, оберег-матрешка.

Предварительная работа:

ознакомления с жизнью односельчан.

Беседы о поселке, области и России.

Рассматривание иллюстраций и фотографий с видами сельских улиц.

Ход игры:

1. Организационный момент	<p>Здравствуйте, ребята. Давайте поприветствуем всех в этом зале.</p> <p>Утром Солнышко встает, (Руки поднять вверх).</p> <p>Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).</p> <p>Выходу из дома я: (Показать рукой на себя). «Здравствуй, улица моя!» (Выпрямить руки в стороны).</p> <p>Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).</p> <p>Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).</p> <p>Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).</p> <p>Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).</p>	<p><i>Дети проговаривают слова приветствия и показывают движения руками и мимикой.</i></p>
---------------------------	--	--

Озвучивание проблемы, цели поиска.	<p>Ребята, в сказочной стране произошла беда: Кошечка хотел украдь самый главный секрет жизни. Но добрая Марья-искусница надежно спрятала его. И нам надо добраться до нее и узнать о секрете .</p>	<p><i>Дети выслушивают о целях игры.</i></p>
	<p>Но, прежде, чем мы отправимся в путь , давайте присядем на коврики и послушаем меня.</p> <p>Давным- давно, люди многое боялись на свете. И, чтобы защититься от всего злого и плохого, они надевали на себя разные предметы: зубы волка, когти медведя или пояс, вышитый матерью. Они верили, что сила животных или любовь мамы будет оберегать их в пути. Поэтому такие предметы стали называть ОБЕРЕГАМИ.</p> <p>Давайте, скажем все вместе: оберег.</p> <p>Я предлагаю вам выбрать себе оберег и надеть на себя, что бы они вас защищали от всего злого и плохого.</p> <p>Отправляемся в путь!</p>	<p><i>Дети надевают поделку-оберег на себя</i></p>
<p>2. Основная часть.</p> <p>Игра «Помоги экскурсоводу». Цель: развивать знания о достопримечательностях села, их значимости для людей и внешнем виде зданий.</p>	<p>Если вы отгадаете мою загадку, то поймете, куда нам идти.</p> <p>В нем предметы старины До сих пор сохранены, Любознательный народ Поглазеть на них идет.</p> <p>Ответ: Музей</p> <p>Воспитатель: А какие музеи вы, знаете? А мы пришли в музей фотографии. Вам нужно выбрать фотографии достопримечательностей села Новоисетского.</p> <p>Какие же вы молодцы!</p>	<p><i>Дети выбирают нужные фотографии и вешают их на отдельный стенд, рассказывая о его значении в жизни села.</i></p>
<p>«Мы идем по горкам»</p> <p>Цель: формирование умения осуществлять произвольное переключение с одного вида движений на другое, развитие у детей чувства ритма, развитие слухового внимания,</p>	<p><u>Дети вместе с воспитателем:</u></p> <p>Мы идем по горкам (шагаем) По крутым пригоркам Долго бежали (легкий бег) В ямку попали (приседаем) Выбирались из норы (поднимаемся на ноги) Покатили-ся с горы!</p>	<p><i>Дети в колонне по одному выполняют движения вместе с воспитателем</i></p>

<i>развитие общей моторики.</i>		
Ирга: «Что было – что стало». <i>Цель: ознакомление детей с историей вещей, развитие мыслительных процессов, связной речи.</i>	И оказались мы с вами возле какого дерева. <i>(Береза)</i> Правильно, но что у него вместо листьев-карточки с различными предметами быта; то, чем мы пользуемся каждый день. Возьмите себе по листочку. Подул сильный ветер и полетели листья, но как только ветер стихнет, вы должны найти себе пару: что было раньше – что стало теперь.	<i>Дети выполняют движения, называют что было раньше, что стало сейчас.</i>
Физминутка.	<u>Раскинулась</u> у нас под ногами речка. Чтобы перебраться на тот берег, надо прыгать с кочки на кочку и повторять волшебные слова: На-на-на – Родина одна! Ны-ны-ны – краше нет страны!	<i>Дети прыгают на двух ногах с продвижением из обруча в обруч проговаривая слова чистоговорки.</i>
Дидактическая игра «Собери сказку» <i>Цель: развивать логику, мышление, внимание.</i>	Чтобы дойти до Мары-искусницы, нам предстоит еще одно испытание. Перед вами разрезные части от иллюстраций русско-народных сказок. Из частей вы должны собрать целую картинку, и назвать какая это сказка. Прекрасно справились и с этим заданием!	<i>Дети собирают из частей изображения</i>
Полоса препятствий.	А чтобы попасть к Марье-искуснице, нам осталось только пройти через сказочные ворота, но так, чтобы не задеть колокольчик!	<i>Дети пролзают под дугой.</i>
Беседа о главной тайне.	Кто это ребята? Марья-искусница Наконец мы до нее добрались! <u>М-И:</u> Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас, от Кощя я спрятала секрет жизни. Вот он (<i>дает детям обереги</i>) Ребята, что мы нашли? Это же обереги! Обереги семьи. А ведь мы с вами знаем, что для каждого человека самое главное это его семья и дом, в котором он живет. Но эти обереги пусты. Мы с Марьей-искусницей предлагаем вам сейчас сделать свои семейные обереги, которые будут оберегать вашу семью.	<i>Предположения детей.</i>
3. Практическая часть	Вот перед вами различные картинки символы. Предлагаю вам сейчас украсить свой оберег. Что означает каждый символ: <i>Сердце</i> – любовь <i>Символ семьи</i> – семья <i>Ромашка</i> – уют, красота <i>Собака</i> – преданность, верность <i>Кошка</i> – тепло.	<i>Дети украшают свои обереги</i>
Итог занятия.	Дорогие мои ребята. Сегодня вы отлично справились со всеми трудными заданиями.	<i>Дети отвечают на</i>

	<p>- А что вам запомнилось в вашем приключении?</p> <p>- Что понравилось больше всего?</p> <p>А мне понравилось, как Миша...Маргарита...</p> <p>Воспитатель: А Марья-искусница мне оставила еще один симпатичный сундучок.</p> <p>Хотите посмотреть, что там? (<i>Сладости</i>)</p>	<p><i>вопросы воспитателя.</i></p> <p><i>Воспитатель угощает детей.</i></p>
--	---	---

Конспект занятия

«Наблюдение за живым объектом (кошка с котятами) (средняя группа)»

Арутюнян Лиана,
студентка 4 курса
ГБПОУ «КППТ»
г. Катайск

Задачи:

1. Учить детей распознавать живой объект "кошка с котятами", отвечать на вопросы воспитателя.
2. Формировать у детей бережное отношение к миру, создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру.
3. Воспитывать любовь к животным (кошке), заботу о ней, доброе отношение, создать у ребят радостное настроение.

МАТЕРИАЛ: корзинка, кошка с котятами, молоко, блюдце, геометрические фигуры, магнитофон, аудиозапись, иллюстрации разнообразных кошек.

Ход занятия

Воспитатель организует детей с помощью сюрпризного момента.

Воспитатель: Ребята, чтобы узнать что за сюрприз ждёт нас, нужно пройти по этой дорожке. А дорожка эта не простая, на пути нам будут встречаться различные задания.

- А вы хотите узнать, что за сюрприз нас ждёт?

Дети: Да, хотим узнать.

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь.

На дорожке разложены загадки о домашних животных. Дети отгадывают загадки и продвигаются по дорожке.

Воспитатель: Вот мы добрались до сюрприза. Я посмотрю, что там интересного (заглядывает в коробку). Ой, ребята! Вот это сюрприз! А кто, вы узнаете послушав вот эту запись. (звучит запись "кошка с котятами")

Дети: Кошка с котятами.

Воспитатель: Верно, это кошка с котятами. Давайте тихо сядем и прежде чем познакомиться с нашей гостьей, а зовут её Дашенька, мы вспомним, как нужно наблюдать за домашними животными?

Дети: Не шуметь, не кричать, не бегать, сразу трогать всем вместе руками животного.

Воспитатель: А почему так нужно себя вести?

Дети: Потому что животное можно убежать, испугаться, укусить, оцарапать, уколоть.

Воспитатель: А, чтобы всем было видно, я возьму нашу кошечку к себе на руки. Ой, да она не одна - у неё маленькие

Дети: котяtkи, детки, ребятки.

Воспитатель: Ребята, я взяла в руки Дашу, как она себя ведёт?

Дети: Она стала волноваться, тревожиться за своих деток?

Воспитатель: А почему она стала волноваться за своих деток?

Дети: Потому что она не знает как мы к ней будем относиться?

Воспитатель: А как мы будем к ней относиться? Хорошо или плохо?

Дети: Хорошо

Воспитатель: Хорошо это как?

Дети Будем её гладить, не будем обижать, брать за хвост, бросать, играть с ними.

Воспитатель: Что Даша делает с котятками?

Дети: Защищает их, прячет их, мяучет, облизывает их.

Воспитатель: Давайте расскажем о кошке, какая она?

Дети: Кошечка большая, цвет серый, у неё есть голова, на голове уши, глазки рот, усы, туловище, хвост, 4 лапы, на лапках царапки. Это домашнее животное.

Воспитатель: А почему это домашнее животное?

Дети: Потому что живёт рядом с человеком, мы за неё ухаживаем, кормим.

Воспитатель: С кошками надо обращаться осторожно, могут оцарапать. А когда кошечка выпускает свои царапки?

Дети: Когда её обидят, когда она злится, если к ней приблизиться чужой человек, которого кошка не знает.

Воспитатель: А если мы её будем обижать, она нас не поцарапает. Дети, а что любит кушать Даша?

Дети: Молоко, мясо, косточки, рыбу, колбасу, сметану и т.д.

Воспитатель: А как разговаривает кошка? Какой у неё голос?

Дети: Мяу - мяу - мяу, грубоый голос.

Воспитатель: А как кричат котятки?

Дети: Мяу - мяу - мяу, тоненько, тихо.

Воспитатель предлагает погладить котят.

Воспитатель: А какая у котят шёрстка?

Дети: Мягкая, пушистая, гладкая, шелковистая

Воспитатель: А какие котятики?

Дети: маленькие, забавные, шустрые, смешные, несмышленые, есть туловище, голова и т.д. очень любят играть, ходят мягко, тихо, легко, цвет пепельный.

Воспитатель: А что любят есть котята?

Дети: Молоко.

Воспитатель: Давайте маме с детками дадим молока и посмотрим, как они пьют (смотрят). Когда кошка пьёт молоко, мы говорим - лакает язычком. Почему мы говорим лакает?

Дети: Потому, что они не умеют пить, как мы.

Воспитатель: А какие животные ещё лакают?

Дети: Медведь, лиса, волк, собака и т.д

Воспитатель: Что делает кошка? (если лакает, объяснить детям, что видя доброе отношение уже не боится, если не лакает, сказать, что ещё не привыкла находиться в другом месте). Давайте не будем мешать кошечке, а споём Даше песенку.

Воспитатель: Давайте споём для наших гостей песню "Серенькая кошечка" (дети поют песню и выполняют движения согласно песне)

"Серенькая кошечка"

Серенькая кошечка

Села на окошечко, (дети приседают на корточки)

Хвостиком махала (показывают рукой хвостик)

Деток поджидала.

Где ж мои ребятки, (дети встают)

Серые котятки? (Пожимают плечами)

Спать пора ребяткам. (Кладут руки под голову, как будто засыпают.)

Воспитатель: А сейчас давайте расскажем потешки о кошечке (дети рассказывают)

Как у нашего кота коток

Шубка очень хороша

Как у нашего котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые,
Зубки белые.
Котя, котенъка,
Мягкие лапки,
На лапках царапки,
Где ты?
Киска, киска, брысь!
На дорожку не садись:
Наша деточка пойдёт,
Через киску упадёт!
Рассказ воспитателя о кошках.

Воспитатель: Кошка спит, свернувшись клубком. Просыпается — зевает, выгибая спинку, потягивается, садится и начинает умываться. Становится на задние лапы точит коготки о палку. Подходит к блюдцу и принимается лакать молоко. Снова умывается, почёсывается, подходит к хозяину и мурлычет, трётся головой и выпрашивает лакомый кусочек, играет с клубком, или бумажками от конфет. Кошки бывают разные: белые, чёрные, трехцветные (показ картинок). Человек нуждается в кошке, кошка помогает человеку ловить грызунов.

Конструирование из геометрических фигур.

Воспитатель: У меня на столе загадка. Нужно будет выложить всем один портрет животного, а какого мы узнаем. Давайте подойдём к столу и рассмотрим, какие геометрические фигуры тут есть.

Дети: Овал, круг большой, два круга маленьких, большой треугольник, два маленьких треугольника.

Дети по очереди выкладывают детальки (большой круг, сверху два маленьких треугольника, большой треугольник, овал (сбоку), два маленьких круга). КОШКА.

Воспитатель: Что получилось, чей портрет?

Дети: Портрет кошки.

Если дети затрудняются показать, что начать с самой большой части - туловища. Сравнить уши: зайца? (нет, у зайца уши длинные), медведя? (круглые), а это острые - кошкины.

Конспект открытого занятия в подготовительной группе «Если очень захочеть, можно в космос полететь»

Архипова Ирина Дмитриевна,
Воспитатель,
Уксянский детский сад «Рябинушка» -
структурное подразделение МБОУ
«Уксянская СОШ», с. Уксянское

Тема «Космоса» привлекает и интересует детей дошкольного возраста, как что-то волшебное, таинственное. Но самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие вопросы – ему помогают педагоги.

Задачи:

1. Выявить содержательно – упорядоченные знания детей из области космонавтики, стимулировать решение интеллектуальных задач через продуктивную деятельность.
2. Воспитывать желание и умение работать коллективно, помогать друг другу.

Атрибуты:

Слайд презентация об истории развития космоса.
Фотографии собак – Белки и Стрелки.

Фотографии знаменитостей: К.Э. Циолковского, Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой, С.Е. Савицкой, Г.С. Титова, С.П. Королева, иллюстрации космических кораблей, ракетодрома «Байконур».

Выставка детских работ на тему: **«12 апреля – День Космонавтики»**

Ход занятия:

Воспитатель: Мы с вами очень много говорили на этой недели о Космосе. 12 апреля в понедельник был праздник «День Космонавтики»

И сегодня мы с вами проведем необычное занятие, которое назовем **«День вопросов и ответов»**

Воспитатель: (подходит к окну и задает вопрос).

Сегодня тепло, солнце светит. Дети, как, вы думаете, какая погода будет завтра? Ясная, дождливая, или может быть снова выпадет снег?

(Ответы детей)

Воспитатель: Как мы можем об этом узнать?

Дети: Погоду слушать, телевизор, радио, газеты читать.

Воспитатель: Правильно, мы можем прослушать прогноз погоды по радио или телевизору, прочитать в газете.

Воспитатель: А, откуда появляется такая информация? Давайте вместе подумаем и вспомним.

Дети: из Космоса.

Воспитатель: Правильно, из Космоса. А что же такое космос? Как вы это понимаете?

Дети: Звезды, созвездия, планеты, солнце, солнечная система.

Воспитатель: Дети, а как люди узнали, о том, что такое Космос?

Может быть, кто – нибудь из вас вспомнит, и сможет нам рассказать об одном очень интересном человеке – учителе, который очень любил наблюдать за звездами, созвездиями?

Ребенок: Почти сто лет назад в городе Калуга жил простой учитель Константин Эдуардович Циолковский. Он задумал сконструировать такой летательный аппарат, который смог бы долететь до какой – нибудь планеты. Циолковский проводил расчеты, делал чертежи и придумал такой летательный аппарат. К сожалению, у него было возможности его построить. Но он рассказал об этом в своих научных книгах.

Воспитатель: Молодец! Дети, с помощью чего наблюдал за звездами Циолковский? Давайте и мы с вами попробуем посмотреть в свои телескопы и представить звездное небо. А поможет нам в этом волшебная, космическая музыка.

Волшебная музыка (телескопы)

Воспитатель: Смотрим в телескопы. Что же вы там увидели? О чем вам рассказала музыка?

Дети: Звезда, созвездия.

Воспитатель: А, на какой планете мы с вами живем? А знаете ли вы, как она выглядит, если посмотреть на неё из космоса? (Показать иллюстрацию). Земля из космоса.

Ребенок:

Есть одна планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц, скликая перелетных.

Лишь на ней одной цветут

Ландыш в траве зеленой,

И стрекозы смотрят удивленно.

Воспитатель: Звезды, созвездия. Дети. А что же такое созвездие, и чем созвездие отличается от звезды? Какие созвездия вы знаете?

Дети: Большая, малая медведица, ковш, рак, рыба, овен и.т.д.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Каждый человек, рождается под каким – либо созвездием.

Давайте мы сейчас рассмотрим выставку ваших совместных работ с родителями, на которых изображены созвездия, и желающие смогут поделиться своими знаниями о созвездиях.

Дети: выходят и рассказывают о себе: «Я родился под созвездием - рак» (день рождения).

Воспитатель: Дети, а как люди изучали космическое пространство? Разве только через телескоп?

Может кто-нибудь из вас помнит об известном изобретении, и назовет нам его автора?

Ребенок: Через много лет после опытов Циолковского русские ученые под руководством конструктора Сергея Павловича Королева изготовили первый космический спутник. Они установили на нем специальные приборы и запустили в космическое пространство. Полет прошел успешно.

Воспитатель: Молодец! Ты хорошо запомнил конструктора, а вы ребята запомнили?

Как его зовут?

Дети: Сергей Павлович Королев.

Воспитатель: И сейчас я предлагаю, немного отдохнут.

Физкультминутка «Ракета»

Раз-два, стоит ракета (**дети поднимают руки вверх**)

Три-четыре, скоро взлет (**разводят руки в стороны**)

Чтобы долететь до солнца (**круг руками**)

Космонавтам нужен год (**берутся руками за щёки и качаю головой**)

Но дорогой нам не страшно (**руки в стороны, наклоны**)

Каждый ведь из нас атлет! (**сгибают руки в локтях**)

Пролетая над землею (**Самолет**)

Ей передадим привет! (**поднимают руки вверх и машут ими**)

Воспитатель: А, кто ребята стал первым существом, покорившим космос: животное или человек? Кто сможет нам об этом рассказать и показать?

Дети: Белка и Стрелка.

Ребенок: Ученые решили повторить полет, но уже с животными существами на борту – это были две собаки –лайки: **Белка и Стрелка**. Они тоже, благополучно вернулись на Землю. Хотели было человека первого отправить в космос, неизвестно было вернется ли он живым и решили отправить собак.

Воспитатель: Верно, первыми побывали в космосе собаки. И тогда ученые решили осуществить свою самую заветную мечту-послать в космос человека! 12 апреля 1961 года эта мечта сбылась.

Воспитатель: Назовите, пожалуйста, первого человека, побывавшего в космосе?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин.

Воспитатель: Правильно! Это Ю.А. Гагарин.

Впервые в мире космонавт Ю.А. Гагарин успешно облетел вокруг Земли на корабле «Восток». Это было очень важным и радостным событием не только для нашей страны, но и для всего мира. Все люди планеты восторженно приветствовали первого космонавта.

Поэтому, именно 12 апреля все люди празднуют «День Космонавтики»

Воспитатель: А, чем же ребята занимаются космонавты в космосе?

Дети: (изучают, спортом занимаются).

Воспитатель: За прошедшие пятьдесят лет уже многие космонавты смотрели на нашу землю из космоса. Космонавты во время полета видят и наблюдают очень много интересного и много работают. Они ведут медицинские и технические наблюдения, изучают поверхность Земли и сообщают о местах, где обнаружены полезные ископаемые, сообщают о приближении ураганов, о случившихся стихийных бедствиях, о пожарах в тайге, уточняют прогноз погоды, обеспечивают космическую радио - телевизионную связь. Вот такая сложная, важная и интересная работа у космонавтов.

Игра «Быстрый мяч»

Цель игры: Развивать координацию движений, ловкость.

Ход игры: играющие стоят по кругу, бросают, ловят и отбивают мяч, читая стихотворение.

Разноцветный быстрый мячик. (Дети бросают мяч вверх и ловят)

Без запинки скачет, скачет.

Часто, часто, низко, низко. (Отбиваю о землю)

От земли к руке так близко.

Скок и скок, скок и скок, (Бросают вверх и ловят)

Не достанешь потолок.

Скок и скок, стук и стук, (Отбивают о землю)

Не уйдешь от наших рук.

Музыка группы «Спейс». Входит Инопланетянин.

Инопланетянин: Что же мне теперь делать?

Воспитатель: Что случилось? Что произошло?

Инопланетянин: Мой космический корабль полетел в космическое путешествие, но карта, моя космическая осталась на Далекой планете, и сейчас я не знаю, как мне добраться до дома.

Воспитатель: Не расстраивайся, мы с ребятами попробуем тебе помочь.

А где твой дом?

Инопланетянин: Я живу на Луне вместе со своими космическими братьями.

А как туда добраться не знаю.

Воспитатель: Наши ребята уже достаточно много узнали о космическом пространстве. И сейчас они попробуют вспомнить все, о чем знают, и попытаются составить для тебя новую космическую карту, по которой ты легко доберешься обратно.

Под песню группы «Земляне» «Трава у дома» муз. В. Мигули, сл. А.Поперечного, дети выполняют коллективную работу.

(Считаем планеты)

Планеты:

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз-Меркурий, два-Венера,

Три-Земля, четыре-Марс!

Пять-Юпитер, шесть-Сатурн,

Семь-Уран, восьмой-Нептун.

И девятая планета-

Под названием Плутон!

Воспитатель: Ну вот, наша карта готова.

Песня « Марш юных Космонавтов»

Воспитатель: Для чего нужно изучать и исследовать Космос?

Дети: (телевизор, телефон, чтобы температуру узнать полезные ископаемые, спутниковые антенны, интернет, предсказание стихийных бедствий, пожаров, ураганов, землятресений)

Инопланетянин:

А я вам на прощанье хочу пожелать:

Скоро в школу вы пойдете,

Прошу не лениться.

Я желаю вам, ребята,

Хорошо учиться!

Будьте примерны, добры и умны!

Этого желают вам жители Луны!

До свидания!

Музыка « Марш юных Космонавтов»

Инопланетянин фотографирует карту и улетает.

Воспитатель: Мы многое узнали из истории развития космоса, помогли нашему другу Инопланетянину. На этом наше космическое занятие заканчивается и хочется надеяться, что когда мы подрастем, и кто-то из наших ребят станет Космонавтом, мы ведь с вами знаем, что:

Если очень захочетъ,

Можно в Космос полететь!

День здоровья для детей старшей группы

Аубекова Айдана Даuletovna
инструктор по физической культуре
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: Создать радостное эмоциональное настроение, повысить у детей интерес к физической культуре и здоровому образу жизни, закреплять культурно-гигиенические навыки у детей.

Задачи:

- *Образовательные*: активизировать двигательную активность детей, развивать быстроту, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- *Развивающие*: развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах;
- *Воспитательные*: воспитывать любовь к спорту, физической культуре;

Оборудование:

Фонограмма музыки для конкурсов, кегли, обручи, тоннели 2 шт, 2 корзины, 4 мяча больших, 20 малых мячей.

Ход мероприятия

Под музыку дети входят в зал, строятся.

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашем детском саду проходит праздник «День здоровья».

Всем известно, всем понятно,
Что здоровым быть приятно,
Только надо знать,
Как здоровым стать?

Ведущая: Как здоровым стать? Что такое здоровье?

(Ответы детей)

Ведущая: Да, здоровье - это когда человек сильный, крепкий и никогда ничем не болеет. Но для этого он должен заниматься спортом, закаляться, есть фрукты и овощи.

Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!

Приучай себя к порядку,
Делай по утрам зарядку.
Смейся веселей,
Будешь здоровей.

У нас все по порядку!

Ну-ка, стройся на зарядку!

Дети выполняют под музыку ритмическую гимнастику.

Ведущая:

Спорт, ребята, очень нужен
Мы со спортом крепко дружим.

Спорт - помощник, спорт - здоровье, спорт - игра, физкульт-ура! (все)

Ведущая: А сейчас я предлагаю провести соревнования. В соревновании будут участвовать две команды! (дети разделились на две команды).

Я предлагаю название команд: Команда «Солнышко» и команда «Золотая рыбка».

Неожиданно появляется Простуда.

Простуда: Ой, я так спешила, бежала. А на зарядку опоздала.

Ведущий: Ребятки, вы знаете, кто к нам пришёл?

Дети: Нет.

Простуда: Как не знаете? Я противная простуда и пришла я к вам оттуда.

(показывает на окно, начинает громко чихать и кашлять)

Простуда: Всех я кашлем заражу, всех я чихом награжу.

Ведущий: А мы с ребятами не боимся тебя, вредная простуда!

Будем мы всегда здоровы!

Закаляться мы готовы

И зарядку выполнять,

Бегать, прыгать и скакать.

Простуда: Как подую я на вас, как закашляю сейчас, Всех болезнью заражу и микробами награжу.

Ведущий: Ничего, Простуда, у тебя не получится. Видишь, наши детки каждый день занимаются физкультурой. Ребята, а что вы еще делаете, чтобы быть здоровыми?

Ответы детей.

Простуда: Неужели у меня не получиться никого заразить?

Ведущий: Не получится. Ребята давайте докажем простуде, что мы знаем, как быть здоровыми и что мы не хотим болеть.

Простуда: Ну что же, я проверю ваши умения, а кто ничего не умеет того я кашлем награжу (кашляет и чихает).

Команды строятся в две колонны. Назначаются капитаны команд и начинаются эстафеты.

1 эстафета: «Прыжки на двух ногах из обруча в обруч»

У каждой команды по 5 обручей. Необходимо как можно быстрее прыгать из обруча в обруч, при этом их не задеть. Оценивается скорость и аккуратность ребенка.

2 эстафета: «Витаминки»

Нужно каждому взять по мал. мячу из корзинки и вернуться в команду.

3 эстафета: «Попади в цель».

У каждого ребенка в руке мешочек с песком. Участникам необходимо попасть мешочком в цель (бросить его в обруч). Оценивается общее число попаданий в каждой команде.

Ведущий : Молодцы, ребята, вы здорово справились с заданиями!

Простуда: Ну, подумаешь, я бы тоже так смогла, а вот в мою игру поиграйте? Называется Да или НЕТ?

Игра «Да и нет»

Вас прошу я дать ответ:

Это правда или нет?

Чтоб с микробами не зваться,

Надо, дети, закаляться?

Никогда чтоб не хворать,

Надо целый день проспать?

Если хочешь сильным быть,

Со спортом надобно дружить?

Хочешь самым крепким стать?

Сосульки начинай лизать!

Ешь побольше витаминов -

Будешь сильным и красивым?

Каша - вкусная еда.

Это нам полезно?

Лук зеленый иногда

Нам полезен, дети?

В луже грязная вода

Нам полезна иногда?

Щи - отличная еда.
Это нам полезно?
Мухоморный суп всегда...
Это нам полезно?
Фрукты - просто красота!
Это нам полезно?
Грязных ягод иногда
Съесть полезно, детки?
Съесть мешок большой конфет
Это вредно дети?
Лишь полезная еда
На столе у нас всегда!
А раз полезная еда -
Будем мы здоровы?

Ведущая: Ну что Простуда, справились наши детки?

Простуда: Ну ладно, справились!

Ведущая: Тогда продолжаем наши соревнования!

4 эстафета: «Передай мячи» (*передай арбузы*)

Дети бегут с двумя мячами в руках, оббегают конус и возвращаются обратно.

5 игра: «Горячий мяч» (*с болельщиками*)

Дети быстро передают друг другу мяч.

6 эстафета: «Дорожка с препятствиями»

Первый игрок прыгает из обруча в обруч и проползает в тоннель. Назад возвращается бегом.

Ведущая: Вот видишь, Простуда, наши дети справились!

Простуда: Да, теперь я поняла, что вас не так легко заразить, мне пора, пойду попробую заняться спортом, счастливо оставаться!

Ведущая: Вот и закончился наш веселый праздник. Вам понравилось?

Ну, а я желаю вам быть всегда послушными, здоровыми на радость вашим папам и мамам.

Будьте здоровы!

Звучит музыка.

Конспект праздника «День государственного флага РФ»

Балукова Светлана Андреевна

Воспитатель

Структурное подразделение

детский сад «Тополек»

МКДОУ детский сад «Родничок»

Город Катайск

Цель: Воспитывать граждан своей страны через любовь к своей Родине.

Задачи:

- Познакомится с символическим значением флага России;
- Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за свою страну, свой народ.
- Вызывать желание участвовать в празднике, стремиться к победе.
- Закрепить знания детей о символическом значении цветов государственного флага России,
- Воспитывать гражданско-патриотические чувства,
- Формировать основы патриотизма.
- Вызвать у детей положительные эмоции.
- Развивать ловкость.

Ход мероприятия

Ведущий:

Дорогие ребята! 22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату – День рождения Российского флага.

Ведущий:

Ребята, при открытии любого торжественного праздника, звучит гимн Страны.

Гимн – это тоже символ государства, эта музыка нас наполняет чувством радости и гордости за нашу Великую Державу – Россия! Для торжественного открытия праздника внести Государственный флаг Российской Федерации!

Ведущий:

Флаг нашей страны имеет свою историю. Много веков тому назад вместо флага люди использовали шест, привязывали к его верхушке пучки травы, красили ее, это был – стяг! Так раньше называли флаг. С ним выходили на праздник, на улицу во время какого-то мероприятия, т.е. знамения. Оттуда и пошло название большого и главного флага – знамя! Главным назначением стяга было собрать, «стянуть к себе» воинов для защиты своей земли – села или городка. Потом стяги стали делать из ткани. И в те времена, и сейчас цвету придается особый смысл. **Белый цвет** означает мир и чистоту совести, **синий** – небо, верность и правду, **красный** – огонь и отвагу. Эти цвета издревле почтались на Руси. Мы говорим «синее море», «белый свет», «весна-красна», «красная девица», употребляя слово «красный» в значении «красивый». Видимо, не случайно белый, синий и красный цвета стали цветами Государственного флага России.

Ведущий:

С красной полоской флаг – в ней кровь отцов и дедов, С красным цветом Россией добыты честь и победа. Красная рябина под окном растет, красная девица по воду идет. А зимою белой, ну-ка, посмотри, красные на ветках птицы – снегири! Как красив красный цвет, лучше цвета в мире нет. Он для Родины нашей всех милей и краше!

Красные загадки:

1. Бусы красные висят, из кустов на нас глядят. Очень любят бусы эти дети, птицы и медведи... (малина)
2. Ярко-красные томаты на кустах ведут дозор. Приготовим мы салаты, скажем: «Вкусный... »... (помидор)
3. Длинный тонкий стебелек, сверху – алый огонек. Не растенье, а маяк – это ярко красный... (мак)

Ведущий:

Синяя полоса – цвет неба ясного, чтоб жизнь в нашей стране была прекрасная! Синие озера, цепи синих гор, расстелился в поле васильков ковер. Солнышко сияет в синих небесах, а у россиянок синие глаза. Как красив синий цвет, лучше цвета в мире нет. Он для Родины нашей всех милей и краше!

Синие загадки:

1. По нему летают тучи и порхают облака. И оттуда солнца лучик льется в окна, как река... (небо)
2. То фиолетовый, то голубой, он на опушке встречался с тобой. Названье ему очень звонкое дали, Но только звенеть он сумеет едва ли... (колокольчик)
3. Бежит, журчит, волнуется – все на нее любуются. Никак не остановится, назад не повернется... (река)

Ведущий:

Белый цвет – в нем добро, любовь и чистота. Мы хотим жить в мире и в дружбе на века. Белые березы, белые снега, белые на небе тают облака. Белые туманы и цветущий сад, журавли над нами белые летят. Как красив белый цвет, лучше цвета в мире нет. Он для Родины нашей всех милей и краше!

Белые загадки:

1. Лежало одеяло, мягкое, белое, землю грело. Ветер подул – одеяло согнуло. Солнце припекло – одеяло потекло... (снег)

2. Осенью его сажают, а весной ростки встречают. Убивает он микробы, и растя здоровым чтобы, Нужно есть его всегда – с ним болезни не беда! Много съесть его не смог, потому что он... (чеснок)

3. Белый столбик встал в лесу, боится волка и лису. С ними он играет в прятки – бегом без оглядки... (заяц)

Ведущий:

А теперь игра на внимание. «Белый, синий, красный». Увидите красный флаг – надо хлопать в ладоши, увидите синий флаг – надо топать ногами, увидите белый флаг – надо крикнуть: «Ура!»

Ведущий:

Ребята, где можно увидеть наш флаг? (на Кремле, на зданиях, школах, детских садах, на государственных предприятиях...) И раньше и сейчас солдаты идут в бой за Родину под флагами своего государства. Когда проходят спортивные мероприятия (соревнования, спартакиады, олимпиада) между государствами, то в честь победителей поднимают флаг того государства, где победили спортсмены.

Ведущий:
Давайте и мы проведем квест-игру:
Квест – игра «в поисках флага»

Ведущая: Сегодня мы с вами собрались, чтобы отпраздновать день рождения **флага России**. Только вот какая беда случилась: для нашего праздника я ещё вчера приготовила и закрепила наш **российский флаг**, а сегодня утром обнаружила вместо **флага**, вот эту записку.

Записка: Ха-ха-ха! Привет вам, ребяташки, от пиратов 21 века!

Что не ожидали такого «сюрприза»? Решили мы с вами в прятки сыграть и **флаг** ваш спрятали в надежном месте! Попробуйте его

отыскать или ваш праздник не состоится. Ха-ха-ха!

Ведущая: Ребята, как вы думаете, что нам теперь делать?

-Ответы детей.

Ведущая: Решено, нас ждет новое увлекательное приключение – **квест- игра «В поисках флага»**

На каждой станции вас ждут интересные задания, связанные с **флагом и нашей страной**.

станция «Передача флага в шеренге»

Каждая команда строится в одну шеренгу. У первых игроков **флаг в руках**. По сигналу дети быстро передают **флаг из рук в руки**, в шеренге, в одном направлении.

Последний поднимает **флаг вверх**.

станция Ведущая задаёт вопросы детям и все хором отвечают:

1. Как называется место, где родился и вырос? (Родина)



2. Как называется наша Родина? (**Россия**)
 3. Какой город является столицей **России**? (Москва)
 4. Как называется город, в котором вы живёте (Катайск)
 5. Что изображено на гербе **России**? (Двуглавый орёл)
 6. Какого цвета **флаг России**? (Бело-сине-красный)
 7. Как называется ваш детский сад? (Тополек)
- станиция «Собрать флаг»

Из множества разных цветов, выбрать правильные и составить флаг.

Станция Игра «Чьи вещи?»

- Надо отгадать, кому принадлежат вещи или название сказки.

*Помело - (Баба Яга)

*Щука - (Емеля)

*Золотое яичко - (курочка Ряба)

*Простое яйцо - (Кашей Бессмертный)

*Морозильный посох - (Морозко)

Игра «Летчики-пилоты, в бой пошла пехота»

Ведущий произносит слова:
 «Лётчики – пилоты» - дети передвигаются по кругу, изображая при помощи раскинутых рук самолёты; «Прячемся в окопы» - все садятся на корточки, охватив себя руками; «В бой пошла пехота» - все начинают маршировать по площадке.



По окончании эстафет, все возвращаются к центральному входу детского сада. Пираты: Поздравляем! Вы прошли все испытания, выполнили все задания! И мы возвращаем вам флаг! Но хотим на прощание в месте с вами станцевать флемшмоб. Ведущая: Дорогие ребята! Квест-игра, посвященная Дню **российского флага**, подошла к концу. На этом наш праздник не кончается. Я предлагаю вам перенести сегодняшние впечатления о нашем празднике в ваши рисунки, которые вы нарисуете на асфальте.

Консультация для воспитателей «Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно-образовательном процессе ДОУ»

Бахарева Вера Григорьевна

Воспитатель МАДОУ

«Центр развития ребенка «детский сад
 «Сказка» г. Белоярский

Постепенно, **компьютерные технологии** входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким

распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения, общения, воспитания.

Поэтому с уверенностью можно сказать, что ИКТ являются неотъемлемой частью процесса обучения дошкольников. Это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога.

При использовании ИКТ в работе не важен стаж работы педагогов и образование, а важно желание и стремление освоения ИКТ.

Использование компьютерных технологий помогает педагогу в работе:

- привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- дисциплинировать самого воспитателя, формировать его интерес к работе;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.);

ИКТ дают возможность любому педагогу напрямую выходить в информационное пространство как с обращением за методической помощью в разные сервисные службы, так и с трансляцией своего опыта работы.

ИКТ позволяют воспитателю более широко общаться на разных методических мероприятиях, например, видео - мастер - классы, вебинары и др.

значительно сокращается работа с бумажными носителями, так как почти вся текстовая информация составляется и хранится в электронном виде;

меньше уходит сил и времени при подготовке наглядно-дидактического сопровождения к НОД. С помощью ИКТ создаются условия для профессионального саморазвития: используются электронные учебники, статьи; в сети Интернет можно знакомиться с периодикой, обмениваться информацией с коллегами посредством электронной почты.

Общение с родителями воспитанников с помощью ИКТ - еще одна реальность.

ИКТ - это прежде всего:

- преобразование предметно-развивающей среды,
- создание новых средств для развития детей,
- использование новой наглядности,
- дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании,
- разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы),
- в информационном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее демократичный способ распространения новых педагогических идей и новых дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода,
- поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения и любые фотографии и иллюстрации.

Применение ИКТ:

- Подбор иллюстративного материала к совместной организованной деятельности педагога с детьми и для оформления стендов, группы.
- Подбор дополнительного познавательного материала.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
- Оформление групповой документации, отчётов.
- Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.
- При создании единой базы методических и демонстрационных материалов у педагога появляется больше свободного времени.

Сегодня ИКТ позволяет:

Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника — игре.

- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.
- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

Спектр использования ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в детском саду - это создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долгодерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. А английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил».

Использование компьютера для ведения документации.

Компьютер может оказывать неоценимую услугу воспитателям и "продвинутым" родителям по составлению всевозможных планов мероприятий с помощью программ-организаторов, вести индивидуальный дневник ребенка, записывать различные данные о нем, результаты тестов, выстраивать графики, в целом отслеживать динамику развития ребёнка. Это можно сделать и вручную, но временные затраты несопоставимы.

Вывод:

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Использование средств информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития детей достаточно простым и эффективным. Средствами мультимедиа позволит наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности.

В заключение хочется отметить, что в условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Мастер – класс для педагогов ДОУ

«Русские народные игры как средство приобщения ребенка дошкольника к национальной культуре и традициям русского народа»

Березина Ирина Владимировна,

Музыкальный руководитель,
МКДОУ Детский сад №10 «Сказка»,
структурное подразделение Детский сад «Берёзка»
г. Катайска

Цель: Передача и распространение педагогического опыта по ознакомлению с русскими народными играми и методикой их проведения.

Задачи:

1. Повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса.
2. Познакомить педагогов с игровым репертуаром
3. Пополнить копилку групп картотеками русских народных игр.

Оборудование: Лента, шапочка «Солнце».

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мастер-класс будет посвящен русским народным играм и их значению в приобщении детей дошкольного возраста к национальной культуре и традициям русского народа. В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка интереса к национальной культуре. Народные игры для детей – это ценнейшее средство всестороннего воспитания личности ребёнка. Задача взрослых – дать детям прикоснуться к богатейшему наследию русской культуры, испытать радость от этого, ощутить национальную принадлежность, постичь своеобразие русского национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народных игр. И хотя в наш информационный, технологический век народная игра для детей почти вытеснена играми компьютерными, играть в них с ребенком надо. Дома, на детской площадке, во дворе, на праздниках, в детском саду. Народные игры для детей, по большей части, – игры коллективные. Благодаря им, ребёнок учится общаться в коллективе, добиваться, следовать общим правилам, чувствовать свою принадлежность к группе, а через игру – к народу, нации. Помимо сохранения народных традиций игры оказывают большое влияние на воспитание характера, силы воли, на развитие физической культуры. Русские народные игры заставляют детей много двигаться, требуют ловкости, находчивости, смекалки и упорства. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удальству. При выборе игр для детей следует учитывать следующие факторы:

1. Возраст играющих.

Для младших дошкольников следует выбирать наиболее простые игры, постепенно усложняя их к старшему возрасту.

2. Место для проведения игр.

Народные игры могут проводиться в зале, в группе, на воздухе.

3. Количество участников игры. Необязательно проводить игры сразу со всей группой.

Можно разделить детей на подгруппы.

4. Инвентарь для игр должен быть подготовлен заранее в достаточном количестве.

5. Знание правил игры. Объясняя детям правила, воспитатель должен встать так, чтобы его видели все. Лучше всего для этого встать в круг вместе с детьми.

6. Выбор водящего лучше всего сделать с помощью считалок, которые нравятся детям.

Необходимо закончить игру раньше, чем она надоест детям, чтобы у них сохранилось желание поиграть в неё ещё раз. Любая игра завершается подведением итогов. Главное здесь – мнение детей. Воспитатель обращается к детям с вопросами: понравилась ли игра, что в ней было наиболее интересного, кто из детей был самым ловким и быстрым. Через народные игры дошкольники в веселой игровой форме знакомятся с бытом русского народа и его обычаями, получают знания о бережном отношении к природе. У ребёнка не только развиваются музыкальные способности: слух, память, вокальные данные, чувство ритма, но и формируются основные духовно-нравственные ценности – любовь к Родине, своей семье, уважение и почитание традиции и обычаев своего народа.

А сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю Вам окунуться в мир русских народных игр, превратиться ненадолго в детей и немного поиграть. И я предлагаю поиграть в пальчиковые игры. В пальчиковых играх движения пальцев ребёнка соединяются с короткими ритмичными стихами. Обычно в такие игры играли взрослые с маленькими детьми. Во время совместных игр ребёнок испытывал радость от тесного контакта со взрослыми.

Пальчиковая игра «Две тетери» (русская народная потешка)

Как на нашем на лугу – (разводим руки в стороны, изображая простор).

Стоит чашка творогу – (ладони вместе, горстью).

Прилетели две тетери – (машем пальчиками обеих рук).

Наклевались, улетели – (указательный и средний палец изображают клювы, «клюют в чашу», машут руками).

Пальчиковая игра «Перелётные птицы»

Тили-тели ,тили-тели –

С юга птицы прилетели! (Скрещивают большие пальцы, машут ладошками)

Прилетел к нам скворушка – серенькое перышко.

Жаворонок, соловей торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж (Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки)

Все вернулись, прилетели (Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками)

Песни звонкие запели! (Указательным и большим пальцами делают клюв- «птицы» поют).

Дети дошкольного возраста очень любят играть в хороводные игры. Хороводные игры представляют собой коллективное песенно-хореографическое действие. Игроки одновременно поют и двигаются различными танцевальными шагами по кругу или навстречу друг другу, или «змейкой». Такие игры проводятся на праздниках, развлечениях, посиделках, досугах, концертах.

Русская народная игра «Плетень»

Участники поделены на четыре команды, все команды стоят с противоположных сторон шеренгой, руки сцеплены крест – накрест. 1-я часть – шеренги поочередно двигаются навстречу друг другу, приветствуют. 2-я часть – выполняют разные танцевальные движения в разных местах зала. С окончанием музыки все бегут на свои места и строятся в шеренги. Выигрывает та шеренга, которая построилась первой.

Русская народная игра «Заря – зарянница»

Игроки образуют круг, руки держат за спиной, а один из играющих «заря», ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – зарянница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила,

Ленты голубые, кольца обвитые – за водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, берёт ленту, и они быстро бегут в разные стороны по кругу и стараются занять свободное место. Кто останется без места становится «зарёй».

«Игра с Солнцем»

В центре круга – «Солнце» (на голову ребёнку надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

Гори, солнце, ярче –

Летом будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

Дети идут хороводом. На 3-ю строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на 4-ю – отходят, расширяют круг. На слово «Горю!» - «солнце» догоняет детей.

Хороводная игра «Дударь»

Дети встают в круг, выбирают ведущего – Дударя и, взявшись за руки, ходят по кругу и поют:

«Дударь, Дударь, Дударище,

Старый - старый старичище.

Его во колоду, его во сырую, его во гнилую.

Дети спрашивают: «Дударь, Дударь, что болит?»

Дударь отвечает: «Нога» (или уши, рука, спина, нос соседа, пятка соседа и т.д.)

Все находящиеся в хороводе, берутся за больное место соседа, которое произнёс Дударь, и снова идут по кругу. Так 3-4 раза, после чего на вопрос «Что болит?», Дударь отвечает: «Здоров! Вас ловлю». Все разбегаются, а кого поймает, тот и становится на его место.

Подвижные русские народные игры проводятся на прогулках, на праздниках, развлечениях, досугах.

Русская народная игра «Цепи кованые»

Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15-20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи кованые, разбейте нас!

- Кем из нас? - отвечает другая.

- Алёшай! - отвечает первая.

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

Игра «Хлоп! Хлоп! Убегай!

Играющие ходят по игровой площадке – собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т.д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку. После слов ведущего: «Хлоп, хлоп, убегай, тебя кони стопчут» несколько игроков произносят: «А я коней не боюсь, по дороге прокачусь!» начинают скакать на палочках, подражая лошадкам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу. Убегать можно лишь после слова «прокачусь», тот ребёнок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.

Заключение:

Уважаемые коллеги я предлагаю вам поиграть в последнюю игру «Доскажи словечко».

Мы сегодня не устали,

Потому что.....(поиграли).

Много нас собралось вместе,

Было очень..... (интересно).

Игр нам разных показали.

Новых много мы..... (узнали).

Русские народные игры хороводные.

Не пристало забывать.

Будем чаще в них.....(играть).

На такой оптимистической ноте мы завершаем наш мастер – класс.

Спасибо за внимание!

МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КОМАНДНОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Берсенева Наталья Владимировна

Заместитель директора по ВР
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО № 4»
Ленинградская область. г.Мурено

Командная работа — это способность работать вместе для достижения общеговидения. Способность направлять индивидуальные достижения на цели

организации. Это топливо, которое позволяет обычным людям достигать необычных результатов

Эндрю Карнеги

Актуальность проекта:

В современном мире сфера образования, как один из важнейших общественных институтов, приобретает особую значимость. Радикальные изменения в области экономики, политики, права ставят вопрос о необходимости инновационного осмысливания процессов, протекающих в различных сферах социальной реальности.

В условиях быстро меняющейся социальной действительности, постоянных политических поворотов, экономической нестабильности в мировом пространстве человек остается в состоянии растерянности, неприспособленности, неготовности к подобным изменениям.

Однако осознание кризиса, наряду с обострением проблем и противоречий, открывает принципиально новые возможности понимания ситуации. Именно в условиях кризиса вскрываются подлинные значения и сущности вещей, обнажаются истинные масштабы явлений, что первостепенно справедливо для такого культурного феномена, как образование, которое в свою очередь является особой, принципиально ориентированной в будущее, социальной сферой.

Управленческий опыт со стороны руководителей и их заместителей часто остается достаточно больше традиционным – управленческо-административным, отсутствует команда единомышленников в коллективе, слаборазвита корпоративная культура как совокупность норм поведения. Педагогический коллектив, хотя и имеет ряд специфических особенностей, является объектом управления с общетеоретических позиций управления персоналом, ресурсами. Успешное решение проблемы подбора педагогических кадров и качества персонала, достаточный уровень профессиональной подготовки и высокая квалификация – все эти аспекты имеют значение для развития образовательного учреждения.

Поэтому возникла необходимость разработки и выявления комплекса оптимальных условий, обеспечивающих эффективность командного менеджмента. При этом на передний план выходит использование инновационной технологии как метод проектов.

Название проекта: командный менеджмент, как стратегия управления в дошкольном общеобразовательном учреждении

Цель проекта: разработать и определить стратегию командного менеджмента в дошкольном общеобразовательном учреждении.

Задачи проекта:

1. Проанализировать современное состояние проблемы стратегии управления педагогическим персоналом ДОО в коллективе.
2. Определить критерии командного менеджмента педагогическим персоналом.
3. Выявить комплекс оптимальных условий, обеспечивающих эффективность командного менеджмента педагогическим персоналом ДОО.
4. Разработать модель командного менеджмента педагогическим персоналом ДОО в современных условиях.

Участники проекта: педагоги, воспитанники, родители (законные представители), коллектив ДОО.

Механизм реализации проекта:

Рассмотрим расшифровку понятий ключевых слов.

«Систéма (др.-греч.σύστημα «целое, составленное из частей; соединение») – множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство» [2]. «Система – соподчиненная сложная взаимосвязь частей, выражаящая в своих противоречивых тенденциях, в своем непрерывном движении высшее единство – развивающуюся организацию» [5]. Поэтому система в образовании выглядит структурно, но находится в единстве основной цели, например дошкольное образование, среднее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование.

Под организационной структурой ДОО как системе мы понимаем целостную структуру управляющей и управляемой подсистем, состоящих из звеньев, находящихся во взаимодействии и упорядоченных взаимосвязями в соответствии с местом этих звеньев в процессе управления или взаимодействия.

«Менеджмент [англ.manadgement]-искусство управления интеллектуальными, финансовыми, материальными ресурсами. [3]. «Менеджмент-совокупность методов, приёмов управления производством». [4].

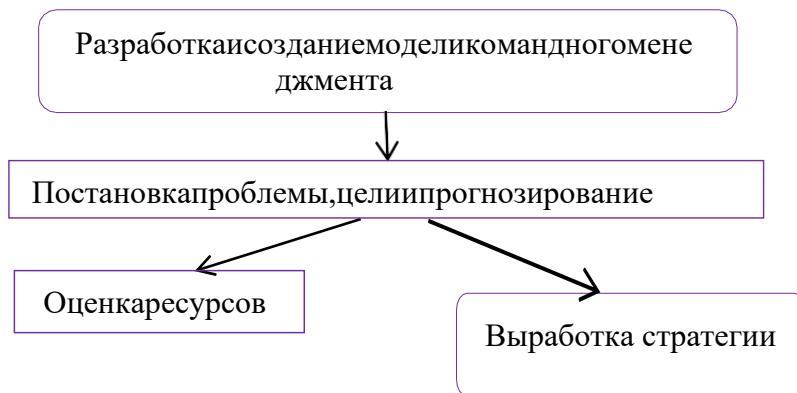
«Под управленческой командой мы понимаем группу совместимых лиц, объединенных стратегическим интересом, концептуально-технологическими связями в области профессиональной компетенции работающих по определенным правилам»[1]. В современных условиях стратегия командного менеджмента является эффективным способом решения проблем управления персоналом.

Таким образом, команда менеджмента в ДОО представляет собой группу независимых людей, работающих в различных направлениях при отсутствии центра.

Для формирования мотивации педагогов необходимо создать атмосферу доверия и открытости с учетом их темперамента, характера и личностных качеств. Руководитель группы совместно с командой единомышленников мотивирует педагогов работать как единое целое ради достижения командных целей, которая должна привести к формированию чувства «МЫ».

Командное управление сегодня позволит занять лидирующие позиции в конкурентной борьбе тем организациям и учреждениям, которые во время начнут перестраивать свои внутренние коммуникации. В таких условиях можно развивать гибкость, повышение производительности труда, адаптивность к быстрым меняющимся условиям рынка, умение творчески развиваться.

Для эффективной работы системы управления ДОО мы предлагаем примерную модель командного менеджмента, основанную на взаимодействии - диалога структурных подразделений.



Критерии оценки результатов проекта:

- Открытость общения членов команды
- Стремление к сотрудничеству;
- Способность воспринимать критику
- Инициативность и активность педагогов в одной команде
- Достижение консенсуса в спорах
- Изменение сознания педагогов, появление модели командного менеджмента, изменение имиджа образовательного учреждения

Гипотеза: если разработать и стратегию управления командного менеджмента в дошкольной общеобразовательной организации, то:

- у педагогов будут сформированы навыки эффективного общения: умение налаживать взаимодействие, находить общий язык;

- повыситься желание педагогов делиться опытом, открыто обсуждать проблемы и пути их решения, анализировать прошлый опыт, делать выводы, учить ошибки;
- повысится командный дух коллектива: улучшится психологический и эмоциональный климат, позитивный настрой и нацеленность на победу, повысится работоспособность команды;
- повысится уровень инициативности и активности педагогов
- будет сформирована высокая культура и новое педагогическое мышление
- сотрудников, направленное на развитие и саморазвитие.
- будет создан имидж конкурентоспособности ДОО

В заключении, хочется сказать, что нашему обществу нужны предпримчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности, за судьбу страны, за ее социально-экономическое развитие. Поэтому командное управление является одним из современных инновационных методов формирования команд в организации, который позволит сформировать который позволит сформировать команду единомышленников и получить общественный резонанс.

Сценарий развлечения в детском саду «День дружбы»

Боранбаева Гульнар Муташевна,
музыкальный руководитель
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: Уточнить представления детей о том, что значит «уметь *дружить*».

Формировать навыки общения друг с другом.

Развивать навыки позитивного социального поведения

Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым. Создать радостное настроение, ощущение праздника у детей.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение художественной литературы.

Материал: 4 воздушных шарика для эстафеты, лепестки цветка из картона, детские песни о дружбе.

Ход проведения.

В: Сегодня праздник нас собрал:

Не ярмарка, не карнавал!

Здесь праздник дружбы наступил

И в круг ребят всех пригласил.

Дети входят под музыку «*Если с другом вышел в путь*»

Ребята! Сегодня у нас весёлый праздник, посвящённый Дню **Дружбы**. Мы будем петь, играть, танцевать.

Давайте все вместе скажем:

Здравствуй, солнце золотое! (*Руки вверх*)

Здравствуй, небо голубое! (*Руки вверх*)

Здравствуйте, мои друзья! (*Здороваются друг с другом*)

Очень рад вас видеть - Я! (*Разводят руки в стороны, улыбаются друг другу*)

Ведущий: Ребята, сегодня мы празднуем **День Дружбы**. Давайте скажем девиз нашего праздника: «*Один за всех и все за одного*».

Послушайте загадки:

*Жить на свете очень тugo

Без подруги или ... (*друга*)

*Пополам – печали, беды,

Счастье, радость и победы. (*Дружба*)

В: Как вы понимаете слово «*дружба*»?

Дети: Это, когда рядом верный друг, когда помогаешь другу в трудную минуту, хранишь общие секреты.

В: Настя расскажет стихотворение.

— **Дружба – это теплый ветер**,

Дружба – это светлый мир.

Дружба – солнце на рассвете,

Для души веселый пир.

Дружба – это только счастье.

Дружба у людей одна.

С дружбой не страшны ненастья, С дружбой жизнь весной полна. В: Я предлагаю спеть вам песню о **дружбе**. (Песня «Мы друзья»)

В: Какое хорошее и доброе слово – **дружба**! Наверное, нет человека, который не ценил бы **дружбу**.

- Какой может быть **дружба**?

Дети: Крепкой, верной, настоящей и т. д.

В: -А кто с кем может **дружить**?

Дети: Мальчик с девочкой, мальчик с мальчиком, девочка с девочкой.

Ведущий: **Дружить** могут дети и взрослые, люди на разных концах земли. **Дружить** могут народы разных стран.

В: И, конечно, мы все знаем, что самый главный друг каждого человека-это мама.

— Мама – самый лучший друг! Это знают все вокруг.

Если нам совсем невмочь, Мама сможет нам помочь.

Заболеем – мама рядом, мамы знают, что нам надо.

Плакать станем – приголубят, мамочки нас очень любят!

Даже самый верный друг может нас обидеть вдруг,

Только мамы наши беды могут превратить в победы.

Вот поэтому, друзья, маму не любить нельзя,

Даже лучшая подруга не заменит маму – друга!

А ещё люди могут **дружить с животными**, цветами, деревьями, небом и солнцем...

В: - А какой **дружба быть не может**?

Дети: Злой, нечестной...

Ваня нам расскажет щуточное стихотворение:

Как начну конфеты есть,

У меня друзей не счесть.

А закончились конфеты

И друзей в помине нету.

За конфету каждый друг

Так и рвет ее из рук.

Ну зачем мне **дружба эта**?

Я и сам люблю конфеты.

В: Такая **дружба не честная**.

Ребята, иногда бывает, что друзьяссорятся. Давайте посмотрим **сценку**.

В: Кто кого обидел первый?

P1: Он меня

P2: Нет он меня

B: Кто кого ударил первый?

P1: Он меня

P2: Нет он меня

B: Вы же раньше так дружили

P1: Я дружил

P2: И я дружил

B: Что же вы не поделили?

P1: Я забыл

P2: И я забыл

B: Если друзья поссорились тогда они должны обязательно помириться. Какие мирилки вы знаете?

Пальчик за пальчик

Крепко возьмем

Раньше дрались

А теперь ни по чем

Давай с тобой мириться

И во всем делиться.

А кто не будет мириться,

С тем не будем водиться

Берегите своих друзей, дружбу и вам радостнее будет жить.

Под музыку входит Забияка.

Забияка: - Всем привет! Ага! Сюда-то мне и надо! (*потирает руки*).

B: Куда это "сюда"?

Забияка: - Куда, куда. Да сюда, где много детей. Я из них буду делать своих помощников.

B: Да кто же вы такая?

Забияка: - Я — Забияка. Я слышала, у вас тут праздник какой-то?

B: - Не какой-то, а Праздник дружбы, праздник настоящих друзей. И мы пришли повеселиться.

Забияка: - Это вот эти детишки - коротышечки - друзья? Они умеют дружить? Ой, насмешили! (*смеется*).

B: - Подожди, подожди, Забияка, чтобы узнать, на самом ли деле наши ребята умеют дружить, нужно их проверить в играх, в танцах, в песнях.

Забияка: - Проверить, да? Пожалуйста.

Вот сейчас мы и проверим какие вы дружные. Вам нужно громко отвечать на мои вопросы.

Вы Готовы? (*Да*)

Будем праздник отмечать? (*Да*)

Будем мы молчать, скучать? (*Нет*)

Будем дружно танцевать? (*Да*)

Будем дружно мы играть? (*Да*)

Может спать вас уложить? (*Нет*)

B: Какие ребята вы молодцы! Вы действительно показали, что вы дружные.

А ещё Забияка посмотрит как ребята дружно танцуют. (Танец «Дружба»)

Забияка: Хорошо вы танцуете, а теперь посмотрим, как вы умеете играть.

1 Игра «Друг к дружке».

В этой игре нужно делать всё очень быстро, внимательно слушать задания.

Как только я скажу фразу «друг к дружке», вы должны найти себе партнёра и пожать ему руку, а дальше здороваться теми частями тела, которые я буду называть. Каждый раз, как только я буду говорить «друг к дружке», вы должны будете найти себе нового партнёра.

Ухо к уху;

нос к носу;

лоб ко лбу;
колено к колену;
локоть к локтю;
спина к спине;
плечо к плечу

2 Игра «Донеси шарик»

3 Игра «Танец на льдинке»

Забияка: - Вы действительно показали, что вы **дружные**, весёлые и умеете поддержать своих друзей. Я тоже очень захотела найти друзей.

В: - Мы тебе предлагаем свою **дружбу**.

Маша: **Дружба** — это только счастье,
Дружба — у людей одна.

С дружбой не страшны ненастья,
С дружбой — жизнь добра полна.

Вика: Друг разделит боль и радость,
Друг поддержит и спасёт.

С другом — даже злая слабость

В миг растает и уйдет.

Я ведь тоже пословицы про **дружбу знаю**. Вот послушайте:

Не имей сто рублей.... (*чешет голову*).

Ой, ребята позабыл, помогите мне, пожалуйста. Давайте поиграем. Я буду говорить начало пословицы, а вы конец.

Не имей сто рублей... а имей сто друзей.

Нет друга ищи.... а нашел береги.

Сам погибай ... а товарища выручай.

Старый друг лучше новых двух.

Дерево держится корнями.... а человек друзьями.

Плохо без друга, который потерян.... но плохо и с другом, который не верен

(*Забияка прощается с ребятами*)

В: Ой ребята. Я совсем забыла у меня в корзинке для вас конверт. А что же там лежит?

Разноцветные лепестки, чтобы они сложились в цветок вам нужно назвать правила **дружбы**.

Ребята, а вы знаете какие правила нужно соблюдать, чтобы быть **дружными**? (*дети называют правила, воспитатель выкладывает на фланелеграфе цветок*)

- Не ссориться
- Уступать
- Не бояться просить прощения, если обидел друга
- Быть вежливым
- Не злиться
- Не жадничать
- Помогать другу
- Быть честным

Так давайте **дружить**, не ссориться, всегда помогать друг другу и тогда у нас будет много друзей.

В: День солнечный когда рядом друзья,
Жизнь красива с танцами, песнями.

С близкими друзьями всегда
(*Танец «Барбарики»*)

В: Как я рада, что ребята в **детском садике дружны**,
Ведь когда ребята **дружат**, это счастье для страны.

А чтобы праздник весело нам завершить,

Хочу ребят я сладостями угостить!

А корзинка не пустая, что-то в ней лежит.

А в корзинке, детки, спрятались конфетки.

Исследовательская работа
«Методика развития сюжетного рисования среднего дошкольного возраста посредством
использования игровых приемов»

Боровикова Матлюба Сайдурасуловна,

Воспитатель,

МКОУ «Батуринская СОШ им. М. И. Важенина»

(структурное подразделение «детский сад»)

с. Батурино

Ребенок получает возможность самостоятельно творить, испытывать радость от процесса создания. Рисование является наиболее значимым и одним из основных видов изобразительной деятельности для дошкольников. С помощью рисунка дети выражают свое представление, понимание и отношение окружающего мира. Изобразительная деятельность является благоприятной основой для развития образного мышления, воображения, восприятия и мелкой моторики рук.

Сюжетное рисование также положительно влияет на развитие изобразительного творчества дошкольников. Обучение основам сюжетного рисования является необходимым условием в развитии изобразительной деятельности у детей среднего дошкольного возраста. Его цель заключается в умении ребенка передать полученные впечатления от окружающего мира, возможности создания неповторимых, оригинальных сюжетно-тематических рисунков.

Многие известные педагоги: Г.Г. Григорьева, Т.С. Комарова, И.В. Соловьева, В.Б. Косминская на протяжении долгого времени в своих трудах рассматривали аспекты сюжетного рисования детей дошкольного возраста. Изучив их работы можно понять, что развитие навыков сюжетного рисования будет протекать наиболее успешно, если дошкольники будут знакомы с основными изобразительными способами передачи художественного образа. Ключевым моментом в работе с детьми является правильно спланированная и целенаправленная работа по изобразительной деятельности. Исходя из вышесказанного, в основу легла актуальность разработки и внедрения методики развития навыков сюжетного рисования у детей среднего дошкольного возраста.

Проблема исследования заключалась визучении влияния использования игровых приемов на развитие сюжетного рисования у детей среднего дошкольного возраста.

Что в свою очередь подтолкнуло нас на постановку цели исследования: разработать и апробировать комплекс мероприятий по сюжетному рисованию у детей среднего дошкольного возраста посредством использования игровых приемов. Тем самым опровергая гипотезу о том что, процесс развития сюжетного рисования у детей среднего дошкольного возраста пройдет наиболее эффективно, если в обучении будут применены игровые приемы.

В ходе изобразительной деятельности у ребенка происходит процесс развития мыслительных операций, анализа, синтеза, умение сравнивать и обобщать предметы. Такого рода занятия положительно влияют на развитие связной речи ребенка, обогащают словарный запас, и, безусловно, положительно влияют на развитие мелкой моторики рук ребенка.

Для создания неповторимого рисунка дети в детском саду могут использовать восковые мелки, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь.

Использование акварельных и гуашевых красок имеет весомое значение для сенсорного развития детей. Рисуя красками, дети формируют навык цветового и предметного восприятия. Создание формы идет от красочного пятна. В большей степени краски подходят для изображения элементов предметного и декоративного рисования, а также картин природы.

Рисование карандашами связано с созданием линейных форм, этапами и последовательностью в работе над рисунком: в самом начале изображается линейный контур,

добавляются детали, затем изображение закрашивается. Работа с цветными карандашами развивает аналитическую деятельность мышления ребенка. В ходе раскрашивания изображенного рисунка цветными карандашами развивается аккуратность.

В сюжетном рисовании ребенок не просто рисует, какие-либо явления и предметы из окружающего его мира, а как будто сам проживает в мире красоты. В таком рисунке ребенок как будто рассказывает о себе, о том, что он видит в окружающей его действительности, но в большинстве случаев такой рассказ будто «завуалирован» за низким развитием навыков рисования.

Грамотно разработанная комплексная педагогическая работа может помочь избежать ребенку подобных трудностей. В образовательной деятельности педагогическую работу по развитию сюжетного рисования можно разделить на три этапа.

Игровые приемы и методы обучения за счет содержащих в себе игрового и обучающего начала помогают в развитии и появления мотивации к познавательной активности и обучению детей. К таким игровым приемом можно отнести: игровые приемы (загадки, игровые упражнения, примы обыгрывания рисунков и предметов и др.), театрализованные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. Использование игровых приемов и методов имеет большое значение в структуре обучения детей среднего дошкольного возраста.

Игра является частью непосредственной деятельности в ходе обучения детей 3-7 лет, ее цель закрепление и практическое применение знаний, а также создание благоприятного эмоционального фона занятия.

На занятиях где, прием обыгрывания игрушек является оптимальным, в особенности для вводного этапа занятия, целью выступает побуждение ребенка на проявление и выполнения рисунка по собственному творческому замыслу. На творческих занятиях дети должны ощущать себя свободно, необходимо вызвать у детей возможность ярко увидеть создаваемый ими образ. Необходимо использовать такие игровые задачи, с помощью которых образ «оживает», тем самым, вызывая у ребенка эмоциональный образ. Советы воспитателем используется редко, чаще вопросы, поощрения. Анализ рисунков также проходит с применением игровых приемов, но направлены они на анализ степени выразительности детского рисунка.

Таким образом, применение на занятиях игровых приемов несет в себе всестороннее развитие ребенка. Играя, дети как-бы заново погружаются в окружающую их действительность, тем самым выражая свои впечатления к происходящему в рисунках. Занятие с присутствием в нем игрового приема, проходит для детей увлекательнее и продуктивнее. Дети с большой радостью приступают к работе, при этом получая от рисования массу удовольствия.

Для констатирующего эксперимента была определена цель в выявлении уровня развития сюжетного рисования у детей среднего дошкольного возраста и постановка следующих задач: подбор методики с целью определения уровня развития у детей среднего дошкольного возраста в сюжетном рисовании; провести диагностику уровня развития сюжетного рисования у детей средней группы; проанализировать результаты диагностики.

При решении первой задачи исследования выбор был остановлен на методике анализа детских рисунков Т.С. Комаровой. Для того чтобы получить и проанализировать рисунки детей, им было предложено нарисовать по собственному замыслу сюжетную картинку. Для всех участников эксперимента были подготовлены листы бумаги и на выбор детей цветные карандаши и гуашь.

Проведение диагностики испытуемых дошкольников с целью, установления исходного уровня развития сюжетного рисования позволило решить вторую задачу, поставленную нами в ходе констатирующего эксперимента. Диагностика результатов развития сюжетного рисования была проведена с опорой, на основные характеристики, представленные в методике Т.С. Комаровой: содержание рисунка; особенности изображения; проявление творчества в рисунке. Таким образом, была решена третья задача констатирующего эксперимента.

Анализ результатов развития сюжетного рисования показал, каким уровнем развития сюжетного рисования обладают дети на констатирующем этапе. Все дети были отнесены к трем группам развития: в группу с «высоким» уровнем развития вошли (2 чел.) 17% детей. В группу

со «средним» уровнем развития вошли (7 чел.) 58% детей. В группу с «низким» уровнем развития вошли (3 чел.) 25% детей. Рисунки большей части детей соответствовали «среднему» уровню развития сюжетного рисования. Что в свою очередь говорит о том, что для повышения развития сюжетного рисования необходимо разработать план занятий по развитию сюжетного рисования посредством использования игровых приемов.

Для повышения эффективности развития сюжетного рисования у детей среднего дошкольного возраста, было решено разработать методику развития сюжетного рисования с применением игровых приемов, что помогло определить цель формирующего эксперимента.

В план работы входили 12 занятий со следующей тематикой: «Деревья в волшебном лесу»; «Цветочная поляна»; «Красивые бабочки»; «Чудо озера»; «Друзья царицы Холли»; «Домики для животных»; «Сказочные птицы»; «Зима в волшебном лесу»; «Нарядная елочка»; «Зимние узоры»; «Веселые снеговики»; «Весна в волшебном лесу»

В занятия были включены как традиционные, так и нетрадиционные техники рисования с использованием различных художественных средств выразительности (*цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски, гуашевые краски*).

В структуру занятия входили компоненты как: задачи, методы и приемы, материалы, методика проведения самого занятия. В занятиях присутствовали задачи по формированию замысла, действий, оценка и анализ результатов. Применение того или иного игрового приема в одной из структурных частей занятия зависело от поставленных задач и способа их решения.

В начале занятия для формирования замысла проводилась беседа с детьми. В качестве игрового приема был выбран игровой прием с обыгрыванием игрушки. Также в первой части присутствовал сюрпризный момент, использовался прием с «путешествием» по картинам, дидактические игры и упражнения.

Основная часть занятия отводилась на самостоятельное воплощение собственного замысла. В качестве игрового приема был применен игровой прием с создаваемым (незаконченным) изображением. В момент возникновения какой-либо паузы, свидетельствовавшей о том, что у ребенка в процессе рисования возникли затруднения, также применялись игровые приемы.

Заключительная часть занятия начиналась с эмоционально-эстетической оценки, и только потом обращалась внимание на средства выразительности. Анализ рисунка также проходил с применением приема обыгрывания игрушки или приема обыгрывания выполненного рисунка.

Цель контрольного эксперимента состояла в том, чтобы оценить динамику развития сюжетного рисования у детей среднего дошкольного возраста за период исследования и сделать вывод об эффективности использования игровых приемов при обучении детей сюжетному рисованию в среднем дошкольном возрасте.

Для выявления динамики развития сюжетного рисования в рисунках детей был проведен повторный эксперимент. В ходе, которого появилась возможность оценить развитие сюжетного рисования посредством игровых приемов у детей среднего дошкольного возраста и увидеть динамику развития в ходе формирующего эксперимента.

Анализ результатов развития сюжетного рисования после завершения эксперимента показал, каким уровнем развития сюжетного рисования обладают дети на данном этапе. Все дети были отнесены к трем группам: в группу с «высоким» уровнем развития вошли (9 чел.) 75%. В группу со «средним» уровнем развития вошли (3 чел.) 25%. В группу с «низким» уровнем развития не осталось детей (0 чел.) 0%.

Изучение рисунков детей в ходе проведенной работы позволило установить уровни развития сюжетного рисования. Рисунки большей части детей из «среднего» уровня перешли на «высокий» уровень развития, в группе с «низким» уровнем развития сюжетного рисования не осталось не одного ребенка.

Проведение сравнительного анализа после завершения всей экспериментальной работы позволил выявить результаты высокого развития сюжетного рисования у детей среднего дошкольного возраста.

По окончанию проведенной работы, можно сделать вывод о том, что после разработки и внедрения занятий с проработанной методикой развития сюжетного рисования и использования в них различных игровых приемов может привести детей среднего дошкольного возраста к показателю с высокой отметкой. Заметно повысились интерес и увлеченность детей процессом рисования, навык передачи композиции сюжета, навык использования и передачи выразительных средств. А также у детей повысилось эмоциональное восприятие готовых рисунков, и самостоятельность в работе.

Таким образом, результаты работы подтвердили выдвинутую гипотезу о том, что процесс развития сюжетного рисования у детей среднего дошкольного возраста пройдет наиболее эффективно, если для обучения будут применены игровые приемы.

Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод о том, что целенаправленное использование игровых приемов является эффективным средством развития сюжетного рисования у детей среднего дошкольного возраста. И предложенные в данной работе занятия по развитию сюжетного рисования посредством игровых приемов для детей среднего дошкольного возраста, могут быть использованы педагогами в дошкольных учреждениях.

Игровая программа для педагогов «За милых дам!», посвященная Международному женскому дню 8 Марта

Булычева Евгения Аркадьевна,
методист
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)
г. Шадринска

Профессия педагога относится к разряду стрессогенных, требующих больших резервов самообладания. Как помочь педагогам снять первое напряжение и усталость? Как ещё больше сплотить коллектив?

С этой целью в детском саду № 16 «Колокольчик» (корпус 2) г. Шадринска организуются разнообразные конкурсные, игровые программы, спортивные состязания для педагогов, посвящённые Дню дошкольного работника и Дню туризма, Дню физкультурника и Всемирному Дню здоровья, к 1 апреля и 8 Марта, новогодние посиделки. Тематика соревнований самая различная: «С легким паром!», «Все дело в шляпе», «Праздник спелого яблока», «Шишкин день», «Праздник мяча», «День рождения Бабы Яги», «Вспомним детство золотое», «Здоровье – это здорово!», «Спичечный турнир» и др. Организуются товарищеские встречи сотрудников по пионерболу, футболу, ватерболу (игра с воздушными шарами, наполненными водой).

И не только между педагогами, но и совместно с детьми, с родителями («Неразлучные друзья – взрослые и дети», «Когда мы едины, мы непобедимы», «Давайте жить дружно!»). Стали доброй традицией в ДОУ и совместные встречи сотрудников на природе, семейные походы в лес, лыжные прогулки, выходы в бассейн, сауну, театр, кинотеатр, на концерты.

У нас за плечами большой опыт, нам есть, что вспомнить. Создавайте такие традиции в своих детских садах. И вы поймете, как это здорово, когда педагоги –единая команда, где один за всех и все за одного.

Сценарий игровой программы

Цель. Сближение членов коллектива, раскрытие индивидуальных особенностей и способностей каждого. Создание позитивного настроя, снятие эмоционального напряжения.

Оборудование. Жетоны двух цветов; карточки с фразами о женщинах; карточки с пословицами, разрезанные пополам; верёвочки (1 на двоих); ленточки (по количеству участников); карточки с пословицами по темам «Семья», «Дружба», «Здоровье», «Труд»; фломастеры; 2 мольберта; 2 мяча; конусы-ориентиры; подарки (по количеству участников).

Ход.

1. Официальная часть.

Поздравление с предстоящим праздником.

Ведущий. Добрый день, дорогие коллеги! Сего дняшнюю встречу хочется начать с одной притчи.

Притча о женщине

Бог, творя женщину шесть дней работал сверхурочно. Показавшийся ангел спросил:

- Почему ты так долго работаешь?

На что Бог ответил:

- А ты видел инструкцию? Она должна не бояться влаги, но быть не пластмассовой; должна состоять из 200 движущихся деталей, и все они должны заменяться; она должна держаться на кофе и остатках еды; её колени должны быть такими, чтоб на них сразу помещалось двое детей, но когда она встанет, они должны выглядеть грациозно; её поцелуй должен вылечить всё, начиная с царапины и заканчивая разбитым сердцем; она должна иметь шесть пар рук.

- Шесть рук? – вскрикнул ангел.

Бог ответил:

- Да, а еще три пары глаз, которые обязана иметь каждая мать! Одна пара глаз, чтоб мать видела сквозь закрытую дверь, чем занимаются ее дети. Вторая пара глаз, чтобы видеть, что ей надо знать, хотя другие об этом даже не догадываются. А третья пара – для того, чтоб взглянув на разбаловавшегося ребёнка, без слов сказать ему, что любит и понимает его.

Ангел подошёл и прикоснулся к женщине.

- Бог, она такая нежная!

- Да, она нежная! – согласился Творец. – Но в то же время я сотворил ее и крепкой. Не представляешь, сколько она может вытерпеть и сколько всего сделать.

- А она умеет думать? – спросил ангел.

Бог уверил:

- Она не только умеет думать, она может аргументировать и доказывать.

Ангел был восхищен.

- Господь, да ты гений! Ты всё точно обдумал, потому что женщина и вправду необыкновенная!?

Говорят, что,

Женщина произошла из ребра мужчины.

Не из ноги, чтобы быть униженной.

Не из головы, чтобы превосходить.

Но из бока, чтобы быть бок о бок.

Из-под руки, чтобы быть защищенной.

И со стороны сердца, чтобы быть любимой.

2. Игровая часть.

С помощью жеребьевки участники делятся на 2 команды, придумывают название и девиз.

Игры и эстафеты:

1. Игра «Факты о нас - женщинах».

Участники команд по очереди зачитывают фразы:

- Сегодня утром пока красилась, пять раз падала в обморок от своей красоты...

- Когда уже научатся проводить свет в женские сумки? Оочень надо!

- Мы – бабы сильные: и мусор вынесем, и мозг, если нужно...

- Женщина должна быть любимой, счастливой, красивой! А больше она никому ничего не должна!

- Мне бы колечко... А то пальчики мерзнут...

- Худею на трех диетах – двумя не наедаюсь!

- Он ест – я готовлю, он носит – я стираю, он разбрасывает – я убираю... И что бы я без него делала-то?

- Женская народная забава: сама придумала, сама обиделась!

- Я, как шампанское, могу быть игривой, а могу и в голову дать...

- Так хочется быть слабой женщиной, но, как назло, то кони скачут, то избы горят...

- Женщина должна принадлежать тому мужчине, который решит все ее проблемы, а не создаст новые.

- Иногда мужа от меня трясет. Все-таки я – потрясающая женщина!

- Я – как кабриолет, такая классная, а крыши нет!

- В принципе, женщина может промолчать, но дело в том, что у женщины нет такого принципа!

- Проснулась утром, умылась, нарядилась, улыбнулась и пошла УКРАШАТЬ МИР!

2. «Ты мне – я тебе».

Кто больше вспомнит дней рождения сотрудников, команды отвечают по очереди. Команда-победительница получает жетон.

3. Игра «Найди пару».

Используя карточки, разрезанные на две половинки, с написанным на каждой из них началом и концом пословицы, необходимо найти свою пару, составив целую карточку из половинок.

Пословицы о женщине

Баба без характера, что хлеб без соли.

Без жены дом – содом.

Добрая жена – веселье, а худая – злое зелье.

Жена не рукавица, за пояс не заткнешь.

Красна девка не телом, а делом.

Чем умнее жена, тем сильнее семья.

Шей шубу теплее, а жену выбирай добре.

4. Игра «Узелки».

Участники команд разбиваются на пары. Пары располагаются лицом друг к другу. В руках у них концы бельевой веревки длиной 1 м. По сигналу ведущего, не выпуская веревку из рук, необходимо завязать как можно больше узелков. По сигналу работа прекращается. Подсчитывается количество узелков у каждой пары и всей команды в целом. Победившая команда получает жетон.

5. Игра «Ленточка».

Эти же пары, взявшись за руки, свободными руками собирают разбросанные по залу ленточки и завязывают из них свободными руками узелки, образуя одну длинную ленту. Побеждает команда, у которой лента окажется длиннее. Она получает жетон.

6. Игра «Объединение».

По залу разложены карточки с пословицами на определенные темы: «Здоровье», «Семья», «Дружба», «Труд». Каждому играющему необходимо, взяв по одной карточке, объединиться в группу с коллегами по одной из предложенных тем и самим назвать эту тему.

Дружба

Друзья познаются в беде.

Старый друг лучше новых двух.

Дружбу деньгами не купишь, силой не возьмешь.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Здоровье

Здоровье сгубишь - новое не купишь.

Кто к здоровью относится беспечно, тот болеет вечно.

Не ложись сытым, встанешь здоровым.

Берегите платье с нова, а здоровье смолоду.

Семья

Не нужен и клад, если в семье лад.

Когда семья вместе, и сердце на месте.

Семейные нелады доведут до беды.

Согласную семью и горе не берёт.

Труд

Труд человека кормит, а лень портит.
Кто ест скоро, тот и работает споро.
Кто не работает, тот не ест.
Терпенье и труд всё перетрут.

7.Игра «Художники».

Каждая команда изображает любую пословицу в виде рисунка и показывает соперникам. Команда, правильно назвавшая пословицу, получает жетон.

8.Эстафета «Паучки».

Педагоги стоят спиной друг к другу, сцепив руки в локтях. По сигналу ведущего пары перемещаются вокруг ориентира и обратно, передавая эстафету следующей паре.

9.Игра с мячом.

Команды строятся в колонны на расстоянии вытянутых рук друг от друга. Первый участник передает мяч через голову назад следующему участнику, мяч по очереди передается до последнего стоящего в строю игрока, последний, получив мяч, бежит вперед, становится первым в строю и передаст мяч стоящему за ним участнику. Команда-победитель получает жетон.

10. Игра «Сороконожка».

Педагоги идут в колонне по одному, держа впереди стоящего за локти. В процессе выполнения упражнения необходимо добиться синхронности шагов и сплоченности в колонне. Команда, пришедшая первой, получает жетон.

11. Игра «Угадай кто».

Заранее необходимо подготовить фотографии всех педагогов в детстве. Лучше будет, если снимки будут смешными и забавными. Данные фото вывести на экран.

12. Игра «Продолжи фразу».

Ведущий начинает говорить фразу: «С праздником вас поздравляю...», а задача следующего игрока – продолжить предложение другой строкой в рифму и т.д.

Праздник заканчивается чаепитием.

Ведущий.

Хочу произнести я тост
И выпить, стоя в полный рост,
За здесь присутствующих дам,
Чтоб в жизни было меньше драм,
Побольше радостных моментов,
Цветов, улыбок, комплиментов!
Здоровья крепкого желаю
И с праздником вас поздравляю!!!

Практикум для педагогов «Использование народных подвижных игр в практике оздоровительной работы ДОУ»

Бухарова Маргарита Анатольевна,

воспитатель

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)

г. Шадринска

Одним из средств оздоровительной работы с дошкольниками являются специально организованные подвижные игры. Подобные игры получили самые разнообразные названия - лечебные игры, игротерапия, оздоровительно-развивающие игры. В последние годы их применение существенно расширилось. А если это народные игры, в которые играли еще наши предки, то интерес к ним и их положительный эффект увеличиваются во много раз.

Цель предлагаемого практикума - познакомить педагогов с народными играми в плане их оздоровительного эффекта.

Конспект практикума

Цель: развитие профессиональной компетентности педагогов, создание условий для развития их творчества и профессиональной активности; расширение знаний об использовании народных подвижных игр в практике работы детского сада, их значении для оздоровления дошкольников.

1. Информационная часть.

Игра единственная всепоглощающая и самая любимая деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов. Игра позволяет ребенку удовлетворить многие потребности - развлечение, любопытство, получение новых ощущений, самоутверждение.

Игра способствует развитию сенсорных способностей и физических навыков, требует проявлять инициативу, общительность, способность координировать свои действия со сверстниками. Удивителен феномен игры... В разных формах игра сопровождает человечество на всем пути его исторического развития от древности до современности. По-разному играет человек от рождения до старости. Но все же само слово «игра» неразрывно связано в нашем восприятии именно с детством.

В условиях современной цивилизации в связи с резким снижением двигательной активности человека возрастает роль систематических занятий физическими упражнениями, подвижными играми. Проблема ухудшения здоровья детей приобретает все большую актуальность. По данным Министерства здравоохранения лишь 13% детей могут считаться абсолютно здоровыми.

В настоящее время детская игровая культура во многом утрачена. Игры детей зачастую однообразны, а иногда просто идет копирование мультфильмов. Сокращается двигательная активность в семье (дети привязаны к телевизору, компьютеру, планшету, телефону).

Мир детства невозможно представить без подвижных игр, которые являются ведущей деятельностью ребенка. Кто не помнит неизменных салочек, ловушек, пряток? Кто придумал эти игры? Когда они возникли? На этот вопрос есть только один ответ: они созданы народом.

Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней, из глубокой старины, передавались из поколения в поколение. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как «Горелки», «Русская лапта», «Жмурки», «Городки», «Ловушки», «Цепи кованые», «Вышибалы».

Народные подвижные игры являются неотъемлемой частью нравственного, художественного и, в первую очередь, физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, формируется стремление овладеть силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, проявить смекалку, выдержку, творчество, волю, победить соперника, все эти навыки положительно влияют на личность и здоровье ребенка.

Народные подвижные игры занимают особое место в работе с детьми, у которых имеются отклонения в состоянии здоровья. Подобные игры получили название оздоровительно-развивающие игры. Такие игры позволяют ставить и решать задачи разной сложности в зависимости от диагноза или состояния здоровья ребенка.

2. Практическая часть.

Цель нашей сегодняшней встречи – вспомнить знакомые нам народные игры и узнать, для профилактики каких заболеваний они могут быть использованы.

(педагоги участвуют в предложенных играх)

Игры на формирования правильной осанки

Нарушение осанки частый спутник многих хронических заболеваний, дефекты осанки отрицательно влияют на деятельность сердца, желудка, печени, почек. Выработка правильной осанки помогают игры на координацию движения, равновесия.

Проводятся игры: «Коршун и наседка», «Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята».

Игры на преодоление последствий болезней сердечно-сосудистой системы

При таких заболеваниях важно тренировать основные нервные процессы (их уравновешивание, повышение подвижности), укреплять тормозные реакции, особенно у гиперактивных детей, повышать согласованность нервно-регуляторных механизмов кровообращения, улучшать функции сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

Проводятся игры: «Удочка», «Резвый мешочек», «Челнок и ткач», «Пятнашки», «Два Мороза», «Заря», «Ручеек».

Игры при заболеваниях верхних дыхательных путей

При заболеваниях верхних дыхательных путей необходимо восстановить носовое дыхание. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное кровообращение, препятствует разрастанию аденоидов, предохраняет от переохлаждения, сухости слизистой оболочки носа.

Проводится игра «Совушка - сова».

Игры на преодоление последствий бронхолегочных заболеваний

При таких заболеваниях необходимо укреплять мышцы грудной клетки, пояса, верхних конечностей и развивать ритмичное дыхание с углубленным и спокойным выдохом.

Проводятся игры: «Гуси-лебеди», «Идет коза по лесу», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит».

Игры на преодолении последствий ожирения

Ожирение у детей - очень серьезная проблема. При этом заболевании в организме происходят изменения, сходные с процессом старения. Подвижные игры при этом заболевании проводятся для повышения интенсивности обменных процессов, увеличения энергетических затрат организма. Рекомендуются игры, чередующие бег с ходьбой.

Проводятся игры: «Мы веселые ребята», «Горелки».

Народные игры должны активно включаться в физкультурные занятия, спортивные праздники и физкультурные досуги, проводиться в свободное от занятий время, особенно на прогулках. Активное использование подвижных народных игр способствует удовлетворению естественной природной потребности детей в двигательной активности, совершенствованию двигательных умений и навыков, развитию физических качеств детей в процессе освоения традиционной отечественной культуры, в ходе организованной и самостоятельной двигательной активности детей. Такие игры являются мощным оздоровительным средством для растущего организма ребенка и, конечно же, способствуют воспитанию нравственных качеств личности: смелости, решительности, уверенности в своих силах, умению взаимодействовать в коллективе.

Надеемся, что предложенная информация окажется для вас полезной.

Использование «Семейных традиций» с целью оптимизации детско-родительских отношений в работе воспитателя ДОУ

Бушуева Галина Константиновна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 9»

г. Шадринск

Современное общество диктует быстрый темп жизни, тем самым сокращая пребывание членов семьи на одной территории и тем более за совместным занятием, делом. Это сильно подрывает взаимопонимание в семье и сокращает семейные традиции, которые призваны сплотить и укрепить семью и делать их жизнь радостней и интересней.

Каждому из нас нужна семья. Это наше убежище от бед и неприятностей, наша опора и поддержка. Для психологического комфорта необходимы совместные вечера, праздники, поездки. К сожалению, не у всех получается совмещать работу и личную жизнь. Поэтому в своей работе делаем упор на работу с семьёй, а именно на поиск семейных традиций и совместных творческих вечеров. Так целью работы является обозначить роль и поднять ценность семьи и семейных традиций; способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций и появлению новых; обмен опытом семейного воспитания и традиций; повышение педагогической культуры родителей; поиск новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

Очень люблю, когда все собираются.

Белою скатертью стол накрывается.

Бабушка с мамой, Папа И я,

Мы называемся вместе - семья!

С родителями мы обсуждаем ценность семьи и что она значит для развития подрастающего поколения:

Семья-это совокупность близких родственников, живущих вместе: родители с детьми.

Семья- первичное лоно человеческой культуры. Здесь пробуждаются и начинают развертываться дремлющие силы детской души: здесь ребенок, научается любить, верить и жертвовать, здесь слагаются первые основы его характера, здесь открываются в душе ребенка главные источники его будущего счастья и ненастья, здесь ребенок становится маленьким человеком, из которого впоследствии разовьется великая личность или, может быть, низкий проходимец.

Семья-это среда, в которой удовлетворяется Фундаментальная потребность маленького ребенка быть принятym всерьез и быть уважаемым в дальнейшем. В семье дети с первых дней жизни получают ценный опыт прощения, уступчивости, обожания, поддержки от близких, чувствуют внимание, восхищение и преданность со стороны близких людей.

Дом для ребенка- место, где можно жить, место, где жить хочется. Приоритет в воспитании ребёнка, бесспорно, принадлежит семье. "Детские сады являются помощниками семьи в воспитании ребенка" (Закон РФ "Об образовании") Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! Вы - первые и самые важные учителя своего ребёнка. Первая его школа - ваш дом - окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей.

Семья дает ребенку главное - то, что не может дать никакой другой социальный институт: личностную связь и единство с родными.

Социальная функция семьи - психологический тыл, защита, убежище. Мать - главная воспитательница дошкольника. Функция матери, родителей - научит ребенка жить.

Родители и дети очень любят пословицы и поговорки семье:

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.
- Каково на дому, таково и самому.
- Дети не в тягость, а в радость.
- Когда семья вместе, и сердце на месте.
- Всякой матери свое дитя мило.
- На свете все найдешь, кроме отца и матери.

Афоризмы о семье:

- Быть другом своего сына или дочери значительно труд, чем прокормить и одеть их
- Единственная настоящая роскошь - это роскошь человеческого общения (Антуан де Сент-Экзюпери)

➤ Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете. Вы воспитываете его в каждый момент его жизни. (Антон Семенович Макаренко)

➤ Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости (Александр Сергеевич Пушкин)

В каждой семье свои традиции

Берегите друг друга

Берегите друг друга,

Добротой согревайте.

Берегите друг друга,

Обижать не давайте.

Берегите друг друга,

Ссоры все позабудьте

И в свободную минуту

Рядом друг с другом побудьте.

О. Высотская

Все семьи принимают активное участие во всех встречах, родители с теплотой вспоминают о своих традициях из детства и отмечают, что традиции сокращаются и

оживленно обсуждают, и придумывают новые для своих семей: семейные праздники; составление родословной своей семьи; семейные архивы; семейный альбом; семейных отдых на природе; семейное посещение театров, музеев, выставок; коллекционирование; игры с ребенком. Считаем необходимым проводить подобную работу с семьями воспитанников для формирования и укрепления ценности семьи как главного института общества и фундамента нашего государства.

**Игровые технологии В. Воскобовича
«КоврографЛарчик» и «МиниЛарчик»,
как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста**

Бушуева Марина Анатольевна,
Старший воспитатель,
Уксянский детский сад
«Рябинушка» - структурное подразделение
МБОУ «Уксянская СОШ»

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития детей: чувствовать – познавать – творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. Такими играми являются развивающие игры В. Воскобовича.

Игровые технологии «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» В. Воскобовича с недавнего времени внедряется в образовательный процесс нашего детского сада. Внедрение данных технологий в образовательный процесс мы рассматриваем как развивающий стимул для обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержания основной образовательной программы.

Игровые пособия В.В. Воскобовича делятся на три группы: универсальные, математические и игры с буквами, слогами, словами. «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» относятся к универсальным пособиям, являются наиболее эффективным средством всестороннего развития детей дошкольного возраста.

«Ларчик» - это фольклорный образ, символизирующий бесконечность (как скатерть-самобранка) - достаешь из ларчика всякое–разное, а оно не заканчивается.

«Коврограф Ларчик» - основа пособия – игровое поле из ковролина (1250x1250 мм), который разделен на 100 клеток. Ковролин прострочен белыми нитками так, что получившаяся сетка напоминает тетрадный лист в клеточку. С помощью пересечения двух красных линий на Коврографе выделен центр поля. Таким образом, пособие походит на систему координат.

В игровой комплект «Коврограф Ларчик» входит четыре вида элементов:

Сенсорно-конструктивные элементы. Сюда входят верёвочки, кружочки, разноцветные квадраты и круговерты. С их помощью дети рисуют, обводят по контуру, создают узоры.

Следующие элементы — образные. К ним относятся слоники Лип-Лип и Ляп — Ляп. Это хранители Волшебной поляны. Образы букв, образы цифр, пространственные карточки: Лев, Павлин, Пони, Лань, гномики хроматических цветов и ароматических цветов.

Знаковые элементы — это карточки отрицания, буквы и цифры на прозрачной основе.

Вспомогательные элементы — зажимы, кармашки, касса.

В процессе игры «КоврографЛарчик» превращается в волшебную поляну в Фиолетовом лесу, на которой происходят различные чудеса. Поле «Коврографа Ларчик» разделено сеткой,

которая помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями, тем самым облегчая построение геометрических контуров, а в дальнейшем и ориентировку детей в тетрадях в клетку, позволяет детям увидеть границу клеток их расположение. Дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. Учатся ориентироваться на плоскости. Методика Воскобовича рассчитана на формирование логического мышления и наглядное объяснение сложных для детей вещей.

В процессе игры (занятия), Коврограф превращается в волшебную поляну, на которой происходят различные чудеса. Благодаря сказкам у детей развивается фантазия, воображение, развитие связной речи, обогащается словарный запас, пособие способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление)

«Коврограф Ларчик» – это настоящая кладезь потрясающих игр. Сотни заданий и вариантов игры – и все это в одном Ларчике! Ребенок узнает о цифрах, буквах, попрактикуется в речи, пофантазирует и замечательно проведет время в гостях у сказочных героев.

Пособие «КоврографЛарчик» является универсальным, активно используется практически на всех занятиях, т. к. способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение).

Для каждого возраста предусмотрены задания, знакомящие с окружающим миром, соответствующие возрасту задания по математике, по обучению грамоте и развитию речи.

«Коврограф» подобен волшебному ларцу, в котором содержатся неограниченные возможности для развития творческого потенциала детей и взрослых.

Игровой комплекс "МиниЛарчик"(550x450 мм) это уменьшенная копия "Коврограф Ларчик", который предназначен для индивидуальной и подгрупповой работы с дидактическими материалами. Состав комплектов "Коврограф Ларчик" и "МиниЛарчик" идентичен. "МиниЛарчик" дает возможность для развития самостоятельности каждого ребенка, развития самоконтроля, индивидуального усвоения материала.

Пособие является универсальным еще и потому, что способствует сенсорному развитию; развитию психических процессов (память, внимание , мышление, воображение); развивает математические, речевые, экологические предпосылки, расширяет представления о предметном мире у детей от двух лет и школьного возраста.

«МиниЛарчик» предоставляет огромный простор для творческой деятельности, как детей, так и педагогов. Важно, что ребенок всегда может исправить неточности на своем игровом поле при выполнении заданий, что создает дополнительную ситуацию успеха!

Игры в «Коврографе «Ларчик» и «МиниЛарчик», преимущественно дополняет сказка. Она вводит ребенка в необычный мир возможностей и замыслов, учит оказывать содействие и сопереживать героям и событиям. Сказки-методики содержат дополнительную игровую мотивацию, помогают взрослому организовывать ненавязчивое обучение детей дошкольного возраста в развивающей игре.

На игровых занятиях дети попадают в сказочную страну, где живут сказочные жители. Герои сказочной страны обращаются к детям за помощью, попадая в затруднительное положение, или просят детей научить их тому, чего сами еще не знают. Занятие превращается в необычное путешествие, а дети попадают то в волшебный лес, то в чудесную сказку или мастерскую. Они становятся путешественниками или следопытами, художниками или волшебниками, космонавтами или строителями. Абсолютно любая тема образовательной деятельности может соприкоснуться и отобразиться в «Коврографе Ларчик» и «МиниЛарчик».

А преимущество материалов, из которых созданы эти пособия, делают процесс игры интересным, функциональным, безопасным, творческим. Основа «КоврографЛарчик» и «МиниЛарчик» сделана из ковролина, а игровой материал из фетра. Сказочныхгеров мы распечатали на цветном принтере и заламинировали. Всё наполнение имеет с обратной стороны «липучку», которая легко прилипает к ковролину. Это позволяет использовать материал много лет. Это поле для творчества и фантазий. Прежде всего, это ярко, доступно и понятно детям.

Детям нравится, когда к ним на занятие приходят различные герои и приносят свои волшебные вещи и необычные задания. Дети с удовольствием отправляются в гости к сказочным героям, оказывают необходимую помощь, учатся новому.

Для каждого возраста предусмотрены задания, знакомящие с окружающим миром, соответствующие возрасту задания по математике, по обучению грамоте и развитию речи.

«Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» подобны волшебному ларцу, в котором содержатся неограниченные возможности для развития творческого потенциала детей и взрослых.

Использование игровых наборов «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение цели речевого развития решение следующих задач:

- формирование звуковой культуры речи;
- формирование словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие речевого творчества;
- ознакомление с художественной литературой.

Использование игровых наборов «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи. развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Использование игровых наборов «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Использование игровых наборов «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели формирования художественно-эстетического развития через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству;
- развитие музыкально – художественной деятельности;
- включение музыки в игру с целью создать ту атмосферу, которая необходима, объединить играющих.

Использование игровых наборов «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения узанятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

С данными пособиями могут использоваться различные игровые ситуации для детей дошкольного возраста по всем образовательным областям ФГОС. Разделение игровых ситуаций на отдельные блоки условное, т. к. в каждой игровой ситуации прослеживается интеграция всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Таким образом, главная отличительная особенность пособий «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» – это образность и универсальность. При применении данных пособий в образовательной деятельности ребёнок образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения, а красочный раздаточный наглядный материал тому в помощь, ведь он тем самым привлекает внимание детей.

«Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» В. В. Воскобовича – пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неоценимы в работе с детьми любого возраста, как в дошкольных детских учреждениях, так и в семейном кругу.

Игры могут выполнять роль дидактического материала вписываясь в любую форму совместной деятельности взрослых и детей, также самостоятельной деятельности детей, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов. Главное назначение этих игр – развитие маленького человека. С одной стороны ребенку предлагается пища для подражания, а с другой стороны — предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у детей развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях, идет успешная подготовка к школе.

Игровые технологии «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» помогают создать комфортные условия для положительного настроя детей при получении качественных знаний. Дошкольники во время игры действительно увлекаются и проявляют творческую смекалку, сообразительность, самостоятельность в преодолении трудностей.

Я уверена, что игровые технологии «Коврограф Ларчик» и «МиниЛаочик!» В.В. Воскобовича – это качественный и увлекательный процесс обучения дошкольников. А полученные положительные результаты позволяют распространить опыт и продолжать практику использования этих технологий в условиях образовательного процесса ДОО.

Конспект Путешествие по сказке «Необычные приключения Золушки»

Верхотурцева Ольга Геннадьевна,
Воспитатель,
МБДОУ №9 «Росинка»,
г. Шадринска

Цель: формирование любознательности, элементарных математических представлений.

Задачи:

1. *Образовательные* - закрепить счет в пределах 10, состав числа 7 из двух меньших; умение сравнивать числа, «больше», «меньше»; закрепить знания о последовательности дней недели, умение ориентироваться во времени; умение классифицировать предметы по трем свойствам (цвету, форме, величине).

2. *Развивающие* – развивать словесно-логическое мышление, внимание, мелкую моторику. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

3. *Воспитательные* – воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки коллективной работы и взаимопомощи; воспитывать эмпатию, желание прийти на помощь.

Материал: иллюстрации к сказке Ш. Перро «Золушка» или слайды; карточки с цифрами и буквами; волшебная палочка, накидка; палочки Кюизенера, коврики для выкладывания; циферблат с часами для каждого ребенка (игровизор); Блоки Дьянеша, квадрат Воскобовича.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вы очень любите сказки. И сегодня, мы вновь совершим с вами путешествие в сказку, а в какую и кто ее герой придется отгадать вам самим. Послушайте загадку, о каком сказочном герое в ней говорится?

Сама красива и мила, а имя ее из слова «зола». (*Золушка*).

Воспитатель: Правильно, ребята. Сказка «Золушка». А кто ее написал?

Дети: Французский сказочник Шарль Перро.

Воспитатель: Хотите попасть в сказку «Золушка»? (*звучит волшебная музыка*)

Надо тихо сесть, (*дети садятся на ковер*)

Глаза закрыть,

Обо всем на миг забыть.

Дружно глазки открывайте

Нужно всем сказать слова:

«Здравствуй, сказка и игра!»

Слушайте, дети.

Жила семья на свете:

Муж, жена, 3 дочки с ними.

Дочки были уж большими.

Только 2 из них лентяйки,

И задиры, и зазнайки...

Лишь одна из них была

Хороша, добра, мила

И это... Золушка была. (*картинка Золушки в бедном платье*) или слайд №1.

1.Хотите узнать, почему сестры, и все в доме прозвали ее Золушкой? В конвертах лежат карточки с цифрами и буквами. Вы должны выложить цифры по порядку от 1 до 10 и тогда вы узнаете ответ на данный вопрос.

Я Щ И К С З О Л О Й

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Воспитатель: Правильно, она любила сидеть на ящике с золой, поэтому ее и прозвали Золушкой.

Золушка трудилась с утра до вечера. Если вы правильно назовете дни недели по порядку, то узнаете, какую работу Золушка выполняла в определенный день.

2.Игра «Дни недели»

Воспитатель: Скажите, сколько дней в неделе.

Дети: Понедельник (полы натирает),

Вторник (цветы сажает),

Среда (посуду моет),

Четверг (в шкафу посуду расставляет),

Пятница (крупу перебирает),

Суббота (сестрам платья украшает),
Воскресенье (сестер на бал провожает и сама туда попасть мечтает).
Воспитатель: Вот сколько разных дел было у Золушки.

А кто помог попасть Золушке на бал? – На помощь Золушке пришла добрая Фея. Стоило ей взмахнуть волшебной палочкой, и у Золушки появилось великолепное платье, хрустальные туфельки и карета. (*картинка или слайд №2*)

-Наконец Золушка отправилась на бал.

Сегодня я буду Феей, а вы мои помощники (*надевает накидку и берет волшебную палочку*).

Давайте поможем Золушке попасть во дворец.

3.Постройте волшебную лесенку из палочек Кюизенера (10).

Каждая ступенька должна быть составлена из 2 палочек, число которых в сумме составляет 7. Всего ступенек должно быть 3.

(Дети работают в парах, сидя на ковре, 1 пара у доски (ковролин) с плоскостными палочками)

Из скольких палочек построили лесенку? Сколько осталось? Какое число больше 6 или 4?
Насколько больше?

4.Наша Золушка оказалась на балу во дворце за три часа до полуночи. В полночь ей надо было вернуться домой, потому что именно в это время должны были исчезнуть все подарки доброй феи. Как иначе можно назвать полночь? (*12 часов ночи*)

Воспитатель: Перед вами часы без стрелок. Нарисуйте стрелки на одном циферблате так, чтобы они показывали полночь (синие карточки), а на другом – чтобы они показали время, когда Золушка приехала на бал, то есть на три часа раньше (красные карточки).

Тот, кто первым справился с заданием, ставит стрелки на часах – макете и объясняет свои действия.

Воспитатель: Золушка веселилась на балу, отдохнула от работы, которой нагружала ее мачеха, много танцевала. Давайте и мы потанцуем.

РАЗМИНКА. Воспитатель берет в руки волшебную палочку и выполняет круговые движения палочкой, приглашая детей на середину ковра.

На балу у короля, собрались его друзья,

Тихо парами мы встали, во дворец на бал попали.

Звучит аудиозапись польки. Воспитатель выступает в качестве танцмейстера. Дети на счет выполняют танцевальные движения.

5.На бал приехали гости из разных государств. Для каждого гостя была подготовлена своя комната. Давайте мы с вами расселим гостей по комнатам (*используются Блоки Дъенеша*).

6.Золушка должна была уехать с королевского бала до наступления полуночи. Но время летело так быстро, что

Золушка опомнилась, лишь услышав бой часов. Она побежала вниз по лестнице, и хрустальная туфелька соскочила с ее ноги.

Вы сможете вернуть Золушке туфельку, если сложите ее из волшебного квадрата (2 способа, красные и синие карточки-схемы).

Воспитатель: И это задание вы выполнили. А вы знаете, чем закончилась эта сказка?

Правильно, Золушка и принц остались вместе, у нашей сказки счастливый конец (*картинка или слайд №3*).

Вот и закончилось математическое путешествие по сказке Ш. Перро «Золушка».

А чтобы из сказки нам вернуться:

Вокруг себя нужно обернуться.

Хлопнуть, топнуть, улыбнуться,

Тихо сесть, голову чуть опустить,

Глаза ладонями закрыть,

Что увидели не позабыть.

Игра «Цветные сны»

Педагог называет цвета, а играющие стремятся с закрытыми глазами «увидеть» в чем-то заданный цвет (синее небо, зеленая трава, желтое солнце и тд.). Выборочно опросив детей о том, что же они увидели, воспитатель называет другой цвет.

Отвечая педагогу, который подходит к детям и касается их плеча, дети сохраняют исходное положение.

Длительность одного цикла игры (каждого цвета) – 15-20 секунд, общая продолжительность игры – 1 минута.

Итог занятия: сегодня мы с вами помогли Золушке попасть на бал и стать принцессой. Какие для нее задания вы выполняли? Что вам понравилось делать?

А чтобы мы долго еще вспоминали наше путешествие по этой замечательной сказке, Золушка и принц все вам дарят частичку своего сердца. Вот они маленькие сердечки.

Спортивное развлечение «Путешествие в космос» в подготовительной к школе группе

Володина Зульфия Рафаиловна
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №11
комбинированного вида»
г. Далматово

Цель:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- формировать представления об активном отдыхе;
-закреплять умение следовать инструкциям педагога, навыкам работы в командах;
-воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование: обручи, «Лунотопы» 4 шт., емкость с песком, 2 колбы, цветные кубики, 2 корзины; звездочка, аудиозапись «Земля в иллюминаторе», космическая музыка; иллюстрации планет, созвездия, плакат «Солнечная система».

Инструктор по физо: Дети, скажите, пожалуйста, какой праздник мы отмечаем 12 апреля?
(Ответы детей)

Сегодня я предлагаю вам путешествие по солнечной системе. (Дети подходят к стенду, где расположены планеты и несколько созвездий.)

Инструктор по физо: Солнечную систему составляют 9 планет, которые расположены вокруг солнца. Как вы думаете, какая планета самая красивая? (ответы детей) Это планета наша **Земля**. Вокруг планет находятся звезды. (Стук в дверь, входит Звездочет)

Звездочет: Здравствуйте, дети. Слышал, вы говорите про звёзды. Я Звездочет и очень люблю наблюдать за звездами. Я каждый день их пересчитываю, нахожу новые. И сегодня, пересчитывая звезды в созвездии Малая Медведица (показывает на оформлении), я не нашел самую яркую звезду - Полярную. А без этой яркой звезды очень трудно ориентироваться на небе.

Инструктор по физо: поможем Звездочету? Отправимся на поиски звезды. У нас есть два космических корабля. Мы разделимся на два экипажа: «Мир» и «Комета». Все заняли свои места? К полету готовы?

Подвижная игра «Ждут нас быстрые ракеты»

Инструктор по физо: начинаем обратный отсчет: 5,4,3,2,1 – Полетели!

(Звучит музыка «Земля в иллюминаторе»)

Сейчас мы выходим в открытый космос и попадаем в невесомость.

(Дети под космическую музыку изображают движения в невесомости)

Занимаем свои места, летим дальше. А летим мы на Луну. На Луне нам не обойтись без лунотопов. Давайте протопчем тропу «Дружбы» и посмотрим Полярную звезду.

Эстафета «Лунотопы»

Тропу протоптали, а звезды здесь нет. Нам нужно лететь дальше. Летим на планету Марс. На этой планете очень много песка. Давайте очистим от него.

Эстафета «Очистим от песка»

(Дети переносят песок с одного места в другое и высыпают в колбы)

Собрали песок и теперь мы возьмем его с собой и отправим в лабораторию для исследований. А еще на этой планете много камней. Давайте их тоже соберем.

«Соберем камни»

Звезду мы здесь не нашли, но зато сделали много хороших дел.

Летим на планету Меркурий. Это самая ближайшая к Солнцу планета, у этой планеты нет спутников. Днем на планете бывает жарко, а ночью может идти ледяной дождь. Вчера на Меркурий упало много метеоритов, давайте уберем их, чтобы было легче исследовать планету.

Игра «Уберём космический мусор»

(Каждая команда собирает рассыпанные по залу разноцветные кубики в свою корзину)

Инструктор по физо: К сожалению, у нас заканчивается горючее и нам пора возвращаться на землю.

(Звучит «Земля в иллюминаторе»)

Дети, мы с вами приземлились в горах. Может, звезда затерялась где-то здесь.

Предлагаю пройти по тоннелю.

Эстафета «Тоннель»

А теперь на пути у нас пещера. В эту пещеру могут войти только те дети, кто ничего не боится, кто всегда помогает своим товарищам. Выбирайте по одному представителю из каждой команды.

(Выбранные дети заходят в пещеру, находят там звезду)

Звездочет: Спасибо, вам дети, что вы нашли звезду. И сейчас я ее верну на небо. Когда вечером вы будете гулять с родителями, найдите на небе Полярную звезду и расскажите им, что это вы ее нашли. А в благодарность от меня примите чудо-глобус. До свидания, дети.

Технологическая карта по сенсорному развитию «В гости к солнышку»

Воробьева Надежда Абелькасымовна

Воспитатель,

МКДОУ: «Травянский детский сад»

Возрастная группа: вторая младшая

Вид деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно – исследовательская.

Цель: формирование сенсорных представлений по средствам игровой деятельности.

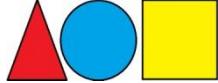
Задачи: 1. Упражнять детей в соотношении предметов по величине (большой- маленький), количеству (один-много), форме.

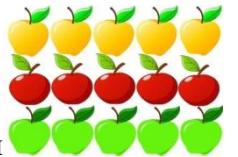
2. Закрепить умение группировать предметы по цвету.

3. Развивать мелкую моторику, логическое мышление, внимание.

4. Воспитывать детей в чувство отзывчивости, желание помочь.

Вид деятельности	Методический прием	Действия воспитателя	Действие детей	Ожидаемый результат
Организационный момент	Игровой прием	Коммуникативная игра «Доброе утро»	Дети стоят в кругу и постепенно, по мере	Привлечение детей к образовательной деятельности.

		<p>(включается музыка и игра проходит на фоне музыки)</p> <p>-Здравствуйте ребята!</p> <p>- А теперь скажем нашим ручкам:</p> <p>«Доброе утро ручки! Вы проснулись?»</p> <p>«Доброе утро глазки! Вы проснулись?»</p> <p>«Доброе утро ножки! Вы проснулись?»</p> <p>И к солнышку потянулись!</p>	<p>заинтересованности, вступают в игру с воспитателем</p>	
	Сюрпризный момент	<p>Включается интерактивная доска «Солнышко» и приглашает в гости</p>	<p>Внимательно слушают и смотрят</p>	<p>Создание заинтересованности к образовательной деятельности</p> 
Основной этап	Игровой момент	<p>Дидактическая игра «Найди по цвету и форме»</p> <p>Отправляемся на автобусе в путешествие искать солнышко, воспитатель раздает билетики</p>	<p>Дети правильно называют цвета и находят место в автобусе по цвету и форме схожей с билетом.</p>	<p>Правильность нахождение места в автобусе по цвету.</p> 
Практическая часть	Проблемная технология	<p>Дидактическая игра «Большая и маленькая морковка»</p> <p>Встречаем зайку он просит помочь рассортировать морковку по величине:</p>	<p>Дети раскладывают маленькую морковку в маленькую корзинку, а большую морковку кладут в большую корзину.</p>	<p>Развивать желание приходить на помощь.</p> 

		маленькая для зайчат, большая для больших зайцев.		
Слуховой метод на музыкально ритмические движения	Танцуют танец «Зайка серенький сидит» Воспитатель показывает движения под музыку	Дети повторяют за воспитателем	Умение ритмично выполнять движения под музыку	
Проблемная ситуация	Дидактическая игра «Подбери по цвету» Встречаем ёжика, который просит помочь ему собрать красные, жёлтые и зелёные яблоки	Дети раскладывают разноцветные яблоки цветным тарелочкам	Умение различать цвета и правильно раскладывать яблоки по цветам	
Игровой метод	Дидактическая игра «Пластилиновые заплатки»	Дети выкладывают на контур кусочки пластилина	Умение отщипывать от большого куска пластилина, небольшой кусочек.	
Проблемная ситуация	Игровая деятельность «Ловим рыбку с помощью сачка» Встречаем мишку и помогаем ему поймать рыбку разной геометрической формы: круг, квадрат, треугольник.	Дети ловят из воды разных рыбок для мишке		

	Здоровье сберегающая технология	Играем в подвижную игру «Ветерок дует»	Дети дуют на ветерок	Развитие интереса детей к дыхательным играм
Встреча солнышком	Технология проектной деятельности	Игра «Прищепки» На какую геометрическую фигуру похоже наше солнышко	Прикрепляют жёлтые прищепки к солнышку	Умение раскрыть прищепку и прикрепить её к солнышку
Рефлексия	Пальчиковая игра «Солнышко»	Воспитатель спрашивает сколько лучиков у солнышка? Солнышку надо много лучиков, чтобы всех обогреть и деток, и траву, и цветы, и птичек. Вот какое у нас доброе солнышко.	Дети отвечают на вопросы.	Формирование положительного отношения к солнышке.

**Краткосрочная образовательная практика
«Палочки-выручалочки» для детей младшей группы**

Воровщикова Лидия Сергеевна,
Воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 79»
г. Каменск-Уральский

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Интеллектуальный труд не лёгок, и, учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, педагоги должны помнить, что основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации - игра.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, что само по себе очень важно. С помощью игры можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша, то есть, те качества, которые необходимы для дальнейшей жизни. Играя, ребёнок может приобретать новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. Важно не только научить ребёнка чему – либо, но и вселить в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свою идею, своё решение. Особенно это касается выполнению творческих заданий, которые обычно имеют несколько решений и которые не предполагают жесткой оценки: «верно-неверно». Нужно научить ребёнка принимать критику без обид и выдвигать новые идеи. Каждая игра – это общение ребёнка с взрослым, с другими детьми; это школа сотрудничества, в которой он учится и радуется успеху сверстника, и стойко переносить свои неудачи. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии - только в этом случае наши игры будут полезны для развития ребёнка.

Счётные палочки — вероятно, одно из первых приспособлений для вычислений. Счётные палочки представляют собой одно- или многоцветные удлинённые бруски, обычно сделанные из дерева или пластика. Используются сегодня для обучения счету, в том числе в школах. Счётные палочки также используются в методике Монтессори, методике Зайцева и других методиках раннего развития, для обучения дошкольников и в качестве развивающей игрушки. Могут использоваться в некоторых играх (например, маджонг).

Игра со счётными палочками занимает большое место в развитии мелкой моторики у детей, что положительно влияет на кору головного мозга и развитие речи. Тренировка движений пальцев рук является важным фактором, стимулирующим улучшение артикуляционной моторики, а также подготовку кисти руки к письму. Уровень развития речи зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если она соответствует возрасту, то речевое развитие детей находится в пределах нормы.

Задания и упражнения со счётными палочками позволяют детям развить мелкую моторику, закрепить знания о форме, величине, пространственном расположении предметов, овладеть навыками композиции сюжетного рисунка.

Занятия с счетными палочками полезны и для формирования математических представлений у детей дошкольного возраста. Для этого предлагаются следующие задания: сосчитать палочки, из которых сделана фигура; если фигура составлена из палочек разного цвета, то сосчитать палочки каждого цвета; сосчитать геометрические фигуры, изображающие предмет и уголки у фигур; самому придумать и сложить фигуру из заданного количества палочек.

Составление фигур из палочек начинается с простого изображения. Показ образцов изображений сопровождается стихами, изображениями реальных предметов, загадками, потешками.

Краткосрочная образовательная практика «Палочки – выручалочки» это методика обучения детей конструированию из счетных палочек. Выкладывая изображения из палочек, ребенок учится анализу и синтезу: исследует образец и придумывает собственную оригинальную конструкцию, анализирует промежуточные варианты, исправляет ошибки и погрешности. Так, тренировка в создании простых и сложных конструкций становится стимулом развития мышления ребенка. Практика рассчитана на обучение детей 3-4 летнего возраста. Данная методика конструирования – это складывание из счетных палочек объекта поверх рисунка-основы. Игровая ситуация с простым сюжетом и нарисованная подсказка позволяют привлечь внимание ребенка и удержать его. Результат конструирования малыша выглядит очень эффектно и наглядно (например, малыш помогает героям спастись от льва или волка), что делает его более значимым для ребенка и развивает долговременный интерес к конструированию из палочек.

В процессе конструирования решаются следующие задачи:

- Образовательная – обучение технике конструирования;
- Развивающие – тренировка мышления, развитие меткой моторики руки, пространственного мышления, логики, воображение ребенка, расширяет его представление об окружающем мире;
- Воспитательные – воспитание целеустремленности, настойчивости, вырабатывается терпение и умение доводить начатое дело до конца.

В основе каждого занятия практики лежит сюжет, который предлагается детям. В соответствии с этим сюжетом дети совместно с воспитателем выкладывают палочки. При работе будут использованы такие методы как: метод наблюдения (показ способов и приемов выполнения работы), рассматривание предмета, метода демонстрации, сюжетных игр, словесный метод (рассказ, объяснение и беседа).

Результат практики заключается в умении выкладывать палочки по заданному сюжету или картинке, придумывать собственную конструкцию. Обучение детей конструированию развивает у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству. Практика включает в себя 5 занятий, занятия проводятся 1 раза в неделю, продолжительностью 15 минут.

Тематический план содержания практики

№ занятия	Тема	Цель	время
1	Три поросенка	Знакомство с палочками. Постройка по образцу	15 мин.
2	Путешествие щенка	Изучение и составление из палочек основных геометрических фигур	15 мин.
3	Приключение Гномика	Выкладывание палочек согласно сюжету	15 мин.
4	Приключения Тани и Миши	Обучение моделированию игровой ситуации	15 мин.
5	В деревне	Конструирование различных построек из палочек (дома, забор). Развивать у детей сообразительность, творчество	15 мин.

**Сценарий образовательного терренкура
«По дорожке мы пойдем» для
детей среднего дошкольного возраста**

Габбасова Гульжан Каирбековна,
Воспитатель
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Маршрут: «Розарий», «Огород», «Поляна богатырей», «Птичья столовая».

Ход терренкура:

Дети выходят на площадку перед детским садом

Остановка «Розарий»

Уточнять названия цветов, их строение, особенности их размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям; обратить внимание на то, что некоторые цветы приятно пахнут.

Воспитатель:

Спал цветок и вдруг проснулся

Спал цветок и вдруг проснулся — (Туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел. (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.) Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, влево, вправо.) Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Воспитатель: дети, какие замечательные цветы растут на нашей клумбе! Ребята, опишите цветы, какие они?

Ответы детей.

Воспитатель: а для чего нам нужны цветы? Какая от них польза?

Ответы детей: (насекомые собирают пыльцу и нектар, цветы используют как украшение, цветы дарят на праздники и т.д.)

Игра «Угадай по описанию»

Остановка «Казачье подворье»

Формировать обобщенные представления об овощах (овощи - это сочные части

травянистых растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу), уточнить представление о многообразии овощей.

Воспитатель проводит физкультминутку

А теперь насос включаем,
Воду из реки качаем,
Влево — раз, вправо — два,
Потекла ручьём вода.

Раз, два, три, четыре — (3 раза.)

Хорошо мы потрудились. (Наклон вправо, левая рука скользит вверх вдоль туловища (до подмышечной впадины); наклон влево, движение вверх правой рукой.)

Воспитатель: Дети, посмотрите на наш огород! Какие овощи здесь растут? Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, чем полезны овощи? Какие ещё овощи вы знаете? Ответы детей: (в овощах содержатся витамины и питательные вещества). Есть много овощей, например, редис, капуста, морковь, огурец, помидор, тыква, кабачок, перец.

Игра «Съедобное - несъедобное»

Остановка «Поляна богатырей»

Цели: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения в игре.

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.) Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.) Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.) Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.) Мы колени поднимаем

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.) И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какая польза от занятий физкультурой?

Ответы детей: (физкультура полезна для здоровья, помогает быть сильным, закаливает, человек меньше болеет и т.д.)

Игра «Кто громче» (подбрасывая мяч вверх, произносим имя)

«Кто дальше» (метание мячей вдаль)

Остановка «Птичья столовая»

Выявить особенности приспособления птиц к сезонам (установить связь между характером пищи, наличием корма и приспособлением к погодным условиям. Продолжаем знакомиться с некоторыми повадками, особенностями внешнего вида птиц.

Воспитатель читает стихотворение

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.) Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.) Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.) Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево - вправо.) И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.) А. Барто

Воспитатель: Ребята, про какую птичку вы узнали из стихотворения А.Барто?

Ответы детей: (про синичку)

Воспитатель: подумайте и ответьте, каких птиц нашей местности вы знаете? Ответы детей: (воробей, голуби, вороны, сороки и т.д.)

Воспитатель: Какое значение имеют птицы в жизни человека?

Ответы детей: (птицы уничтожают насекомых и вредителей, птички переносят семена на большие расстояния и т.д.)

Воспитатель: Существуют приметы: птицы запели в дождь - к ясной погоде; воробы в ненастную погоду весело чирикают - к ясной погоде.

Ребята, скажите, а как ведут сейчас воробы?

Это значит у нас будет сегодня теплы, солнечный день, можно поиграть в игру.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Воспитатель: Дети, где мы сегодня с вами побывали? Что нового вы сегодня узнали? Какая станция вам больше всего запомнилась?

Ответы детей: (мы путешествовали по разным станциям, узнали о пользе цветов, птиц, овощей, занятый спортом и т.д.)

Проект «Хороводная ярмарка»

Гирш Наталья Алексеевна,
музыкальный руководитель ВКК
Детский сад №79,
г. Каменск-Уральский

Актуальность

В наше время в ДОУ недостаточно внимания уделяется проведению с детьми хороводных игр, бытует мнение, что это устаревшая форма работы, применяемые хороводные игры однообразны. При этом хороводные игры отличное средство для развития чувства ритма и музыкального слуха, координации движений, формирования доброжелательных отношений между детьми, произвольности поведения, развития речи, являются отличным средством для перехода от активной двигательной деятельности к статичной, спокойной.

Хороводные игры - это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму.

Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Они:

- Развивают чувство ритма и музыкального слуха.
- Способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега).
- Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.
- Учат детей действовать вместе, сотрудничать.
- Знакомят детей с древними традициями и обычаями.

- Хороводные игры в детском саду можно разделить по тематике, под любую тему можно подобрать игру или придумать ее. Достаточно правильно подобрать музыку, придумать смысл игры, а слова сами лягут на музыку или их подскажут дети.

Цель проекта: Создание системы работы по приобщению детей к хороводным играм.

Задачи:

1. Провести анализ уровня знания хороводных игр у детей группы.
2. Привлечь родителей к реализации проекта.
3. Подготовить условия для реализации проекта.
4. Ежедневно использовать в работе с детьми хороводные игры, применяя разнообразные педагогические формы, методы и приемы работы.
5. Заинтересовать детей хороводными играми.

6. Развивать музыкально-ритмические, танцевальные и речевые способности детей посредством хороводных игр.

7. Систематизировать практические материалы, созданные в ходе реализации проекта.

Срок реализации проекта долгосрочный

Участники проекта:

- музыкальные руководители
- воспитатели
- дети старшей и подготовительной групп

Методы исследования:

- педагогическое наблюдение
- интервью детей
- анкетирование родителей.

Предполагаемые результаты

Дети	Педагоги	Родители	Муз.рук.
-у детей изменилось отношение к хороводным играм -игры и потешки используют в самостоятельной деятельности -интерес и желание выполнять роль игрового персонажа -у детей появилось общение по поводу игровой деятельности	-стремление развивать творческое умение исполнять хороводные игры -стремление развивать умение игрового общения В группе создана атмосфера творчества	-повышение интереса к музыкальной деятельности детей -интерес к хороводным играм -поддержка и участие в совместных хороводах и хороводных играх	-планирование и реализация работы по развитию детского творчества -помощь педагогам в подборе хороводных игр, считалок

Результаты профессионального продукта:

- календарно - перспективное планирование;
- картотека хороводных игр для детей старшего возраста;
- аудиотека для проведения музыкальных хороводных игр;
- сценарии мероприятий;
- фотографии, видеозаписи мероприятий;
- атрибуты, элементы костюмов для хороводных игр.

Результаты проекта:

- у детей сформирован устойчивый интерес к хороводным играм;
- у детей развито чувство ритма и музыкального слуха;
- дети знают стихи, сопровождающие хороводные игры;
- усовершенствованы двигательные навыки (от медленного шага до бега);
- сформировано доброжелательное отношение детей друг к другу, умение и желание играть вместе в хороводные игры;
- у детей сформирован навык действовать вместе, сотрудничать;
- дети познакомились с некоторыми древними традициями и обычаями.

Этапы реализации проекта

Этап	Сроки реализации	Содержание работы	Планируемые результаты

Этап	Сроки реализации	Содержание работы	Планируемые результаты
1.Подготовительный	Сентябрь Октябрь	Подборка необходимой литературы, конспектов бесед, иллюстраций, атрибутов для игр, создание картотеки хороводных игр, создание оптимальных условий для реализации проекта.	Конспекты бесед, атрибуты к играм, картотека хороводных игр
2.Основной	Ноябрь	1.Проведение бесед, рассматривание иллюстраций, разучивание движений и текстов хороводных игр, проведение развлечений с использованием хороводных игр. 2.Проведение консультации, семинара-практикума с воспитателями. 3.Фестиваль «Музыкальные узоры» с участием родителей	Приобретение детьми знаний, умений и навыков в хороводных играх. Вызвать желание детей играть в эти игры в повседневной жизни не только в детском саду, но и дома с родителями и друзьями.
3. Итоговый		Итоговое мероприятие: праздник совместно с родителями «Ярмарка хороводных игр», «Музыкальные узоры», интервью детей, анкетирование родителей.	Вызвать желание у детей и родителей самостоятельно пополнять свои знания в направлении изучения хороводных игр.

Таблица 2.
Календарный план по реализации инновационного проекта
«Ярмарка хороводных игр»

Этапы	сроки	Содержание работы и сроки реализации	Планируемые результаты
I-подготовительный	Сентябрь 1неделя	Знакомство с содержанием проекта педагогов, работающих с детьми, обсуждение содержания и степени участия специалистов.	Распределение педагогической работы по реализации проекта
	Сентябрь 2неделя	Изучение дидактических материалов, художественной литературы и практики других педагогических работников по приобщению детей к народным хороводным играм, разработка перспективного плана.	Обзор литературы, опыта работы по приобщению дошкольников к хороводным играм Перспективный план
	Сентябрь 3неделя	Подготовка материальной базы по реализации проекта.	Материальная база (см. таблицу1) , картотека хороводных игр.
	Сентябрь 4неделя	Мотивирование детей на реализацию проекта.	Дети проявляют интерес к проекту
3 и 4 Год	Октябрь	«А это что? ты знаешь? Давай	Дети узнали, что такое

Этапы	сроки	Содержание работы и сроки реализации	Планируемые результаты
	1 неделя	«познакомимся!» Познакомить детей с русскими хороводными играми. Дать детям понятие, что такое хоровод.	хоровод, познакомились со структурой и правилами русских хороводных игр в доступной для их возраста форме.
	Октябрь 2 неделя	«Весёлый хоровод» Знакомство с историей возникновения русских хороводных игр. Хоровод «Осенью» - развитие координации движений и речи.	Конспект мероприятия по ознакомлению дошкольников с хороводными играми.
	Октябрь 3 неделя	«Ярмарка» В ходе беседы с детьми дать детям понятие, что такое ярмарка, рассмотреть с ними картинки, дать элементарные знания о традициях проведения ярмарок на Руси.	Конспект беседы, подборка иллюстраций.
	Октябрь 4 неделя	«Плетень» «Пугало» хороводная игра- знакомство с движениями игры, разучивание слов игры. Развитие координации речи с движением. Налаживание положительного эмоционального контакта между детьми.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Ноябрь 1 неделя	«Заря-зарянца» хороводная игра - координация речи с движением, обогащение словаря. «Растяпа» - налаживание эмоционального контакта между детьми	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Ноябрь 2 неделя	«Повар и яблоко» хороводная игра малой подвижности координация речи с движением, развитие общих речевых навыков, обогащение словаря, развитие творческого воображения	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Ноябрь 3 неделя	«Поцелуйная»-хороводная игра малой подвижности, налаживание эмоционального контакта между детьми.	Знание детьми движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Ноябрь 4 неделя	«На горе-то калина» хоровод - развитие координации движений и речи.	Знание детьми слов и движений хоровода, использование в повседневной жизни,

Этапы	сроки	Содержание работы и сроки реализации	Планируемые результаты
II-созидательный	Ноябрь 5 неделя	«По дороге Валя шла»-хороводная игра малой подвижности, налаживание эмоционального контакта между детьми.	передача знаний своим друзьям.
	Декабрь 1неделя	«Здравствуй гостья зима» «Снежинка» хороводная игра малой подвижности. Координация речи с движением, обогащение глагольного словаря. Развитие творческого воображения.	Знание детьми движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Декабрь 2неделя	«Зимующие птицы» «Ворона и воробы» хороводная игра малой подвижности. Коррекция речи с движением, автоматизация и дифференциация звуков, обучение элементам пантомими.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Декабрь 3неделя	«Как зимой нам поиграть» хороводная игра малой подвижности. Координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения и двигательной подражательности.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Декабрь 4неделя	«Новогодний хоровод» хороводная игра малой подвижности. Координация речи с движением, развитие двигательной подражательности, обогащение словаря, развитие чувство ритма, работа над слоговой структурой.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Январь 2неделя	«Метелица» хороводная игра малой подвижности. Развитие двигательной активности. Формирование чувства равновесия.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Январь 3неделя	«Снежок» хороводная игра малой подвижности.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни,

Этапы	сроки	Содержание работы и сроки реализации	Планируемые результаты
			передача знаний своим друзьям.
	Январь 4 неделя	«На лесной полянке» хороводная игра малой подвижности.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Февраль 1 неделя	«Воевода» хороводная игра малой подвижности.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Февраль 2 неделя	«Мы на луг ходили» хороводная игра малой подвижности.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Февраль 3 неделя	«Ходит Ваня» хороводная игра малой подвижности.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
	Февраль 4 неделя	« Никанориха» хороводная игра малой подвижности.	Знание детьми слов и движений игры, использование в повседневной жизни, передача знаний своим друзьям.
III- итоговый, аналитико-обобщающий	март 1 неделя	Коллективная работа по аппликации: «Вот весёлый хоровод». Привлечение детей к совместной деятельности, умение использовать полученные знания в других вида деятельности.	Интерес детей к созданию коллективной работы.
	март 2 неделя	« Что ты знаешь о хороводных играх, нравятся ли они тебе?» В ходе беседы выяснить отношение детей к хороводным играм.	Ответы детей, их отношение к играм.
	март 3 неделя	Анкетирование родителей на тему: «Ярмарка хороводных игр» Выяснить отношение родителей к хороводным играм.	Заполненные родителями анкеты.
	март	«Позовём скорей друзей	Развлечение с детьми и

Этапы	сроки	Содержание работы и сроки реализации	Планируемые результаты
	4неделя	В хоровод иди скорей! Итоговое развлечение с передачей опыта изученных детьми хороводных игр своим родителям.	родителями. Их желание и интерес к хороводным играм.

**Проект
Вовлечение родителей в образовательный процесс как одна из форм взаимодействия
с семьями воспитанников**

Голубова Анна Алексеевна
Кадочникова Анастасия Павловна,
Воспитатели старшей группы,
МАДОУ № 79,
г. Каменск-Уральский

СЛАЙД 1 (ТИТУЛЬНИК)

«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье» В.А. Сухомлинский.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи на современном этапе развития общества очевидна.

Семья и детский сад являются важными институтами социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Педагогическая практика и данные научных исследований показывают, что многие семьи испытывают трудности в воспитании детей, которые объясняются личностными проблемами родителей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Педагогу детского сада, в свою очередь, сложно налаживать отношения с родителями, так как многие семьи являются закрытыми и неохотно посвящают посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений и ценностей.

СЛАЙД 2

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации «одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), так же большое внимание уделяется работе с родителями.

В законе РФ «Об образовании в РФ» ст.44, п.1 определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка».

СЛАЙД 3

С главными целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) вас можете ознакомиться на слайде.

Пункт 2.3.

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

СЛАЙД 4

Для достижения успехов в воспитании необходимо тесное сотрудничество семьи и детского сада. Проведение совместных мероприятий помогает развивать искреннюю заинтересованность в них, поднимает авторитет семьи, сплачивает детей, родителей, педагогов. Соответственно родители участвуют в тех мероприятиях, которые считают наиболее значимыми и полезными для себя.

Детям очень важно видеть, что родители интересуются их достижениями, праздниками, и зачастую сами в них участвуют. Так же важно видеть, что родители помогают группе, и не только потому, что они, таким образом, через личный пример прививают любовь к труду, но и прививают чувство гордости за родителей, сколько любви у ребенка к папе или маме, когда он говорит: «Это мой папа рассказал про свою профессию» или «Посмотрите, моя мама сегодня играла с нами», или «Это моя мама показала нам эксперимент».

Детский сад и семья должны рука об руку вести детей, воспитывая и обучая. Семья своей любовью дает ребенку чувство защищенности и семейно-бытовой опыт, а воспитатели являются помощниками родителей в их руках, дети становятся любознательными, активными, творческими.

СЛАЙД 5

Чтобы взаимодействие детского сада с семьей проходило крепче, выделяются следующие принципы. Их вы можете увидеть на слайде.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи:

- Целенаправленность деятельности педагогов и родителей с целью положительного влияния на социальное развитие личности дошкольника;
- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом много аспектной специфики каждой семьи;
- Вариативность содержания форм, методов образования родителей;
- Взаимодействие – согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождались соответствующими действиями другого;
- Развитие и сотрудничество – включение родителей в развивающее педагогическое пространство как равноправных субъектов (наряду с воспитателями как субъектами саморазвития и профессионального самосовершенствования);
- Комплексность – установление внутреннего единства, гармонии всех форм взаимодействия с родителями.

Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно создать коллектив (дети + педагоги + родители) как единое целое, как большую семью, в рамках организации совместной деятельности педагогов, родителей, детей. Это способствует включению родителей в деятельность дошкольного учреждения. Необходимо реализовывать активные формы взаимодействия родителей, детей и педагогов для эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьей и вовлечения родителей в образовательный процесс как полноправных субъектов деятельности.

СЛАЙД 6

Был разработан проект «Мы вместе!». На базе детского сада организована совместная деятельность с семьями дошкольников

Продолжительность проекта: долгосрочный (с 01 сентября 2022 г. по 01 мая 2025г.).

Тип проекта: информационно – практико-ориентированный, долгосрочный, коллективный

Участники и организаторы проекта: дети 3-6 лет, воспитатели, родители.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое.

Главной целью данного проекта является установление партнерских отношений между участниками педагогического процесса и приобщение родителей к жизни детского сада в рамках долгосрочного проекта «Мы вместе».

СЛАЙД 7

При разработке проекта были поставлены следующие задачи, которые представлены на слайде:

- *повысить уровень профессиональной компетентности педагогов по организации работы с семьей;*
- *установить отношения сотрудничества, положительную эмоциональную среду общения между участниками образовательного процесса: детьми, родителями, педагогами ДОУ;*
- *создать условия для участия родителей в режимных моментах и образовательной деятельности в ДОУ;*
- *создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между участниками образовательного процесса в ДОУ на основе обмена информацией в совместной деятельности.*

Организация педагогического процесса с детьми и родителями в рамках проекта реализуется один раз в месяц, длительность мероприятий зависит от возрастных особенностей детей.

СЛАЙД 8

На подготовительном этапе были проведены следующие мероприятия:

- *оценка исходного состояния проблемы через анкетирование родителей в google forms;*
- *определение основных направлений деятельности по реализации проекта*
- *разработка плана внедрения проекта.*

Для практического этапа проекта был разработан перспективный план с содержанием деятельности по этапам реализации, который каждый год пополняется и актуализируется в связи с изменением возрастных особенностей детей и запросов детей и родителей.

СЛАЙД 9 - 10 С ФОТО

Хотели бы сегодня поделиться с вами опытом реализации нашего проекта.

Считаем важным, что перед каждым мероприятием необходима очная встреча с родителем, которому предстоит участие в образовательной деятельности.

На этих встречах мы обговариваем все нюансы, даем педагогические советы, обсуждаем ход мероприятия, совместно подбираем атрибуты и заряжаем положительными эмоциями.

СЛАЙД 11 – 16 С ФОТО

А сейчас вы можете ознакомиться с некоторыми мероприятиями, которые проходили в нашей группе.

Хотим отметить, что на протяжении всей деятельности важно находится рядом с родителем и всячески ему помогать.

СЛАЙД 17

На слайде вы можете увидеть планируемые результаты проекта, которые мы ставили перед собой в самом начале пути. И считаем, что результаты почти достигнуты!

Также, в нашем детском саду было проведено анкетирование родителей по удовлетворенности образовательным процессом. Результаты анкетирования до начала реализации проекта «Мы вместе» в 2022 году показали 96% полной удовлетворённости и 4% частичной удовлетворённости образовательным процессом. А данные за 2023, 2024 года уже показали, что родители полностью удовлетворены организацией образовательного процесса в нашей группе на 100%, что в свою очередь доказывает эффективность реализации данного проекта.

- создано единого образовательного пространства в рамках социального партнерства дошкольной образовательной организации и семьи;

- повышен уровень педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников посредством информационной и дидактической поддержки семьи;
- сформирована мотивация родителей к систематическому сотрудничеству с педагогическим коллективом, а также участию в образовательном процессе;
- данные анкетирования родителей удовлетворённости образовательным процессом.

При проведении ежегодных родительских собраний, мы заметили, что педагогическая компетентность родителей повысилась, они стали чаще участвовать в мероприятиях вне проекта (мероприятиях детского сада, городских мероприятиях), родители стали более активными и инициативными в вопросах развития и воспитания детей.

Благодарим за внимание! Если есть вопросы, мы готовы на них ответить.

Конспект итогового интегрированного занятия «Путешествие в страну знаний»

Горланова Елена Владимировна
Воспитатель
МАДОУ № 79
г. Каменск-Уральский

Группа: средняя группа

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды деятельности: познавательная, игровая, двигательная.

Формы организации: занятие - игра.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Цель:

Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

Задачи:

- закрепить умение детей классифицировать - транспорт.
- закреплять знания о частях суток; временах года;
- закрепить умение понимать обобщающие слова (овощи, фрукты, игрушки и т. п.);
- закрепить умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- продолжать развивать речь детей: добиваться правильного и четкого произнесения слов;
- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;
- закреплять знания о цифрах от 1 до 5, совершенствовать умение соотносить цифры с количеством предметов;
- развивать память, воображение, логическое мышление, сообразительность.
- развивать творческие способности;
- воспитывать желание работать в команде, помогать друг другу.

Ход занятия:

Воспитатель:

- Ребята, мы с вами целый год ходили в садик, многому научились, подросли. Скоро наступит лето, мы перейдем в старшую группу. Но сначала мы поздороваемся друг с другом.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – улыбчивым лицам!
И каждый становится добрым, доверчивым,
Пусть доброе утро – длится до вечера

Воспитатель:

- Ребята, а у вас сегодня хорошее настроение?

Ребята:

- Да.

Воспитатель:

- У меня тоже, знаете от чего? От того, что прошёл год, вы уже подросли, многому научились и я за Вас рада.

На телевизоре появляется послание от Феи Знаний.

«Дорогие ребята, пишет вам Фея Знаний. Я весь год наблюдала за вами. Видела, как вы хорошо занимались, выступали на праздниках, помогали и жалели друг друга. И вот пришло время, вы выросли, переходите в старшую группу, и по такому поводу я приготовила вам сюрприз. А найти его можете в стране Знаний. Но чтобы получить сюрприз вам нужно попасть в страну знаний и выполнить несколько заданий. Ваша Фея Знаний.»

Воспитатель:

Ребята, от кого письмо?

Ребята:

От Феи Знаний.

Воспитатель:

Куда нас приглашают?

Ребята:

Воспитатель:

Хотите туда попасть?

Ребята:

Воспитатель:

А на чём можно туда попасть?

Ребята:

На велосипеде, поезде, пароходе, мотоцикле, автомобиле, самолете, вертолёте, автобусе.

Беседа о видах транспорта. (Какие виды транспорта бывают)

Воспитатель:

А на каком виде транспорта мы поедем в путешествие Страну знаний?

Ответы детей:

Воспитатель: Поехали. Наше путешествие начинается. Вот и приехали мы в страну знаний. Оказались мы на полянке Феи знаний.

Воспитатель: А вот и первое задание

Станция «Познавательная»

Задание «Когда это бывает»

- Спим мы ночью, а делаем зарядку … (утром)
- Завтракаем мы утром, а обедаем … (днём)
- Обедаем мы днём, а ужинаем … (вечером)
- Ужинаем мы вечером, а спим … (ночью)
- Просыпаемся мы утром, а спать ложимся … (вечером)
Сколько частей суток? Давайте назовем их.
- В какое время года все купаются и загорают?
- В какое время года птички улетают на юг?
- В какое время года расцветают подснежники?
- В какое время года играют в снежки?
- В какое время года тает снег?
- В какое время года с деревьев опадают листья?

Сколько всего времени года мы знаем? Давайте назовем их.

Молодцы! Я думаю, что мы справитесь с заданием, можно отправляться дальше

Следующая станция

« Будь внимательным».

А в этом конверте находится задание « Найди лишний предмет».

Для игры используются карточки с предметами. Показываю ребенку карточку и предлагаю назвать лишний предмет, остальные предметы называют одним словом. Побуждать детей отвечать полным ответом.

Продолжаем дальше путешествие.

Наша следующая станция называется

Станция « Отдыхательная »

Физкультминутка.

Под весенние напевы

Повернёмся вправо, влево.

Руки вверх, руки вниз.

Вверх! И снова руки вниз.

Вправо, влево головою.

Руки вверх! Перед собою.

Топни правою ногой,

Топни левою ногой.

Вправо, влево повернись.

И тихонечко садись

Следующая станция «Грамматическая»

– Посмотрите, вот и добрались мы до полянки.

Ребята, посмотрите дупло – там живет бельчонок! Бельчонок оставил нам задание. А задание такое: «произнеси все звуки, которые слышит Бельчонок».

“Что слышит Бельчонок?” (артикуляционная гимнастика)

ЗМЕЯ – ш-ш-ш-ш

МЕДВЕДЬ – э-э-э

ВЕТЕР – у-у-у-у

КАПЕЛЬ – кап-кап-кап

ПЧЕЛА – ж-ж-ж-ж

Бельчонок хотел узнать, знаете ли вы песенку комарика(з-з-з), песенку жука(ж-ж-ж), песенку ветра(ш-ш-ш), песенку насоса (с-с-с)?

Воспитатель: А сейчас мы это проверим, проведем игру со звуками

Игра со звуками.

Воспитатель: Я буду называть слова, а вы должны похлопать в ладоши, если услышите:

Песенку комарика: (З)-зебра, машина, зонтик, зима, снег, забор;

Песенку жука (Ж) – живот, жираф, дом, яблоко, жук, ёжик ножик;

Песенку ветра (Ш) – шапка, шуба, конфета, шишка, машина;

Песенку насоса (С) – стол, стул, рука, слон, самолет, дерево.

- Хорошо и с этим заданием мы тоже справились. Продолжаем дальше путешествие наше путешествие.

Следующая станция «Математическая».

Порядковый счёт, соотношение цифры с количеством предметов. На столе лежат цифры от 1 до 5, детям предлагаются карточки с изображением птиц, на каждой карточке разное количество птиц, ребята берут одну карточку, считают, сколько птиц на карточке и соотносят с цифрой.

- И здесь Вы тоже справились с заданием. Вы такие умники, прошли все испытания.

- Помните, мы в начале занятия прочитали, что если вы справитесь со всеми заданиями, то получите сюрприз? Открывают сундук с сюрпризом.(в сундуке лежат медали для детей)

Рефлексия

- Ребята нам пора возвращаться в детский сад.

Обсуждение воспитателя с детьми.

- Где мы сегодня были?
- Чем мы там занимались?
- Вам понравилось? Что особенно запомнилось, где у вас были трудности.

Возьмите все звездочки. Если вам все понравилось, и вы справились со всеми заданиями, то опустите свою звездочку в кармашек к веселому смайлику. Если не все получилось, то опустите свою звездочку в кармашек к задумчивому смайлику. Если вам ничего не понравилось, то опустите свою звездочку в кармашек к грустному смайлику.

Открытость

- А давайте мы тоже отблагодарим Фею Знаний, сделаем цветы для её полянки.

Воспитатель: Ребята, а из чего будем делать цветы?

Ответы детей (рисовать красками, карандашами, слепить из пластилина, сделать из бумаги). Дети сами выбирают, из чего будут делать цветы.

Мастер-класс для педагогов ДОУ Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста

**Городищева Ирина Фёдоровна,
Сапильникова Марина Михайловна**

Учителя-логопеды

МКДОУ Детский сад №10 «Сказка»
структурное подразделение Детский сад «Берёзка»
г. Катайск

Цель мастер-класса:

Повышение уровня знаний педагогов по использованию кинезиологических упражнений, применение которых возможно в образовательном процессе ДОУ; пропаганда и распространение нетрадиционных методов и форм работы с дошкольниками.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными кинезиологическими упражнениями, способствующими умственному, речевому и физическому развитию дошкольников.
2. Отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность действий и приемов работы по применению кинезиологических упражнений в работе с дошкольниками.
3. Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными методиками, их широкому применению в совместной деятельности с ребенком.

Оборудование: карточки для определения доминирующего полушария (по Павлову), карандаши, чистые листы бумаги, дидактические пособия.

Ход мастер – класса:

Теоретическая часть

Добрый день, уважаемые коллеги! В современном обществе все более актуальной становится проблема сохранения здоровья ребенка. В национальной доктрине образования в Российской Федерации говорится: приоритетная роль образования – это здоровье нации. Растущее число детей с речевыми нарушениями, нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед педагогом задачу поиска эффективных технологий развития и воспитания детей в условиях дошкольного образования. К таким технологиям относится кинезиология. Что же такая кинезиология?

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта. Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» – наука, т. е. наука о движении. Кинезиология – достаточно молодое и малоизвестное научное направление. Это направление возникло в 60-х годах XX века, как синтез древневосточных

учений (философия, медицина) и современных наук (генетика, нейрофизиология, психология, педагогика). Всем нам известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое, оно отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Обычно у человека одно из полушарий является доминирующим и это проявляется в различии способа переработки информации. Люди с доминирующим левым полушарием обладают логическим складом ума. А творческие личности – это люди с доминирующим правым полушарием.

Мы предлагаем вам прямо сейчас определить, какое полушарие доминирует именно у вас. Для этого мы сейчас воспользуемся одной из методик определения функциональной асимметрии полушарий (тест И.П. Павлова). Разложите карточки по 3 на 3 группы так, чтобы в каждой группе было что-то общее.

Оценка результатов.

Если вы разложили карточки по 1 варианту, а именно: 1-я группа карточек – «карась», «орел», «овца»; 2-я группа карточек – «бегать», «плавать», «летать»; 3-я группа карточек – «шерсть», «перья», «чешуя». То у вас преобладает логическое мышление, мыслительный тип, доминирует левое полушарие.

Если вы разложили карточки по 2 варианту, а именно: 1-я группа карточек – «карась», «плавать», «чешуя»; 2-я группа карточек – «орел», «летать», «перья»; 3-я группа карточек – «овца», «бегать», «шерсть». То у вас образное мышление, художественный тип, доминирует правое полушарие. При несформированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает внешний мир по-своему. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь. А пик работоспособности мозга приходится на мгновения, когда мышление обоих полушарий синхронизируется.

Практическая часть

Сегодня мы предлагаем вам выполнить несколько простых, но действенных кинезиологических упражнений для рук. Данные упражнения можно использовать в режимных моментах, а также во всех видах детской деятельности. Эти упражнения необходимо проводить ежедневно. Ребенок выполняет вместе с взрослым, затем самостоятельно по памяти, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность. Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

«Колечки» Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

«Кулак – ладонь» Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна ската в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатие – разжатие производились попеременно, не соскальзывая на одноименные движения.

«Вот ладошка, вот кулак. Всё быстрей делай так».

«Кулак – ребро – ладонь» Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, скатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрымленная ладонь на плоскости стола: выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. Количество повторений – по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командами (кулак – ребро – ладонь), произнося их вслух или про себя.

«Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладонь),
Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь)».

«Лезгинка» Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

«Ухо-нос» Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладони и поменять положение рук "с точностью наоборот".

Упражнения можно включать практически во все режимные моменты. Например, во время утреннего самомассажа. Точечный массаж + пальчиковая гимнастика с кинезиологическими элементами.

« Крылья носа разотри – раз, два, три (поочерёдно указательными пальцами)

И под носом себе утри – раз, два, три (ребром ладони)

Брови нужно расчесать – раз, два, три, четыре, пять (одновременно двумя руками, поочерёдно каждым пальцем руки)

Вытри пот теперь со лба – раз, два (ладошками поочерёдно)

Серьги на уши повесь, если есть (перекрёстно руками)

Заколкой волосы скрепи – раз, два, три (массаж головы подушечками пальцев рук)

Сзади пуговку найди и застегни (указательным пальцем от основания черепа, продвигаясь до 7 шейного позвонка помассировать его круговым движением)

Бусы надо примерять, примеряй и надевай (поглаживая поочерёдно ладонями шею)

А сюда повесим брошку, разноцветную матрёшку (точки мозга, ямки под ключицами)

А сюда браслетики, красивые манжетки (массаж запястий)»

Кинезиологические упражнения органично вплетаются в физкультурные минутки, например:

«Уже круг, шире круг. Видим руки. Нет рук.

Упражненье начинаем, руки выше поднимаем.

До пяти считаем. 1, 2, 3, 4, 5.

Ручки могут отдыхать.

Улыбнулись, рассердились, очень сильно удивились.

Оказались за рулем — (Горизонтальная восьмёрка: левой Мы машину вдали ведем рукой, затем правой, потом Крепко руль держали. одновременно обеими) Ехали — устали.

Улыбнулись, рассердились, очень сильно удивились.

На корабль мы попали, Волны сильно нас качали.

Чтоб случайно не упасть,

Ноги нужно напрягать. 1, 2, 3, 4, 5.

Ноги могут отдыхать.

Улыбнулись, рассердились, очень сильно удивились.

Вот мы на велосипеде

Едем, едем, едем. (Перекрёстные шаги)

Все проехали дороги, отдыхают наши ноги.

Улыбнулись, рассердились, очень сильно удивились.

Набежала черная туча — мы глаза зажмурим лучше.

Все лицо мы напрягаем, теперь спокойно отдыхаем.

Улыбнулись, рассердились, очень сильно удивились.

Дождь пошел и сильный ветер — задрожали наши дети.

Очень трудно без движенья, держать тело в напряженье.

1, 2, 3, 4, 5. Теперь мы можем отдыхать.

Всем, конечно, очень нравится

Сесть, глаза закрыть, расслабиться. (Вздохнуть свободно, сесть, расслабиться)»

Когда дети освоят достаточное количество кинезиологических упражнений можно предложить им придумывать сказки с использованием этих упражнений.

В ходе работы по данной теме можно использовать дидактические пособия, как готовые, так и сделанные своими руками. Разнообразные лабиринты, которые можно проходить двумя

руками, фишками, пластиковыми крышками. Кинезиологический тренажер, который можно изготовить самостоятельно. Тренажер очень хорошо, подходит для индивидуальной работы в утренние и вечерние часы. Заниматься можно как сидя за столом, так и стоя, когда тренажер висит на стене (имитировать игру на фортепиано, зеркально обводить узоры, шагать по лесенкам и др.)

Еще одной формой кинезиологических упражнений является зеркальное рисование. Это рисование двумя руками одновременно. Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально – симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение кинезиологических упражнений способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья. Таким образом, кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему не успешности. Уважаемые коллеги, используйте эти упражнения в вашей практике. Такой подход позволяет наполнить наше ежедневное общение с дошкольниками новыми играми, несущими в себе важнейшее коррекционно – развивающее значение.

Дидактическое пособие «Умная карта» для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Горшкова Юлия Михайловна,
Воспитатель,
Структурное подразделение «Детский сад»
МКОУ «Погорельская СОШ»,
с.Погорелка, Шадринский МО.

Цель - обобщение и закрепление краеведческой информации о Шадринском районе при помощи универсального пособия «Умная карта».

Задачи: создать условия для овладения детьми технологии заполнения интеллект-карт; повысить познавательный интерес к истории родного края, развивать связную речь, логическое и модельно-конструктивное мышление, сенсорные функции, мелкую моторику, тактильную чувствительность, творческое воображение, воспитывать умение работать индивидуально и в группах.

Пособие представляет собой универсальную, многоразовую основу для составления интеллект – карт по краеведению в работе с детьми дошкольного возраста.

Основа выполнена из заламинированного листа белой, плотной бумаги с приклейкой по периметру лентой липучкой. В центре также приклеен небольшой кусочек ленты. Для составления карты нужны заламинированные карточки с картинками по необходимой теме, к которым также приклеен кусочек липучки.

Главную картинку с общей темой или идеей необходимо прикрепить в центр карты, соединив липучки. Остальные картинки по теме располагаются вокруг центральной также на липучках. Дети могут легко поменять карточки, их положение или количество. Все карточки для пособия можно объединить в картотеку и использовать одну и ту же карточку для разных тем. А можно использовать их в качестве наглядного материала.

Карту можно составлять на столе, а можно повесить на доску – карточки останутся на месте. Пособие подходит для закрепления и обобщения пройденного материала по краеведению. Также педагог может использовать «Умную карту» в качестве наглядного пособия, с целью

знакомства с новым материалом. При этом важно не просто представить законченный вариант карты, а составить её вместе с детьми.

Задания с «Умной картой» могут быть разными. Например, игра «Найди знаменитых людей Шадринского района», когда дети (или один ребёнок) среди карточек с разными картинками находят только нужные и подходящие по теме.

Другой вариант этой игры, когда дети собирают коллективную «умную карту». У каждого ребёнка есть группа карточек, из которых он должен выбрать только одну (или несколько), правильную, по его мнению, карточку. (Игра «Дикие животные и птицы Шадринского района»)

Подходит «Умная карта» и для защиты детских проектов по теме краеведения Шадринского района. Ребёнок, рассказывая о своём проекте, поочерёдно добавляет карточки на карту. В итоге - конечный продукт – «умная карта» по теме проекта.

Пособие обладает широким спектром использования, полифункциональностью и развивающим потенциалом: помимо представленных методических рекомендаций педагоги могут применять данное пособие (или его части) по своему усмотрению, придумать новые способы его использования. Данное пособие может быть предложено родителям для занятий с ребёнком дома.

**Образовательный проект
«Мишка косолапый»
для детей первой младшей группы**

Грачёва Надежда Винальевна
Воспитатель
«Уксянский детский сад «Рябинушка» -
структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»

Тип проекта: краткосрочный (2 недели), информационный, творческий, игровой.

Участники проекта: дети первой младшей группы, воспитатели, родители.

Актуальность проекта.

Познавательный интерес к животным является неотъемлемой частью экологического воспитания дошкольников. Важно с раннего детства заложить гуманные чувства и доброжелательное отношение к животным, научить детей любить и ухаживать за ними. Дошкольники легко усваивают материал о взаимосвязях в окружающем мире. У них происходит формирование эмоционально-ценностное отношение к природе во время знакомства и наблюдения за природой, следовательно, появится и познавательный интерес ко всему живому.

Цель:

Создание условий для обогащения знаний детей раннего возраста о диких животных (медведь), а также для повышения эффективности работы воспитателя в ОД.

Задачи:

1. Познакомить детей с диким животным – медведь.
2. Обогащать пассивный словарь новыми словами: медведица, медвежонок; упражнять в звукоподражаниях.
3. Знакомить детей с местом обитания медведя (лес), особенностями питания (мед, малина), повадками (рычит, ходит покачиваясь).
4. Развивать творческие способности детей.
5. Вовлечь родителей в ОД ДОО.

Ожидаемые результаты:

1. Обогатятся знания детей о диком животном – о медведе, его повадках, среде обитания.
2. Пополнится пассивный и активный словарь детей.
3. Повысится педагогическая компетенция родителей в вопросах воздействия дидактической игры на развитие детей.

Этапы работы:

1 этап – организационный			
Работа воспитателя	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Изучение литературы по теме проекта	-	Практический материал для воспитателей группы	Оформление информационного материала
Составление схемы проекта			
Обогащение РППС по теме проекта			
Разработка конспектов			
2 этап – основной			
Работа воспитателя	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Накопление и систематизация материалов по теме проекта	Проведение ОД	Практический материал для воспитателей группы	Вовлечение родителей в образовательный процесс (выполнение совместно с детьми домашних и творческих заданий)
	Дидактические игры с детьми		Буклеты для родителей
	Слушание музыкальных произведений по теме		
	Подвижные игры		
3 этап – заключительный			
Работа воспитателя	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Анализ проектной деятельности и оценка результатов эффективности применения проекта	Оформление итогов проекта в альбом «Мишка косолапый»	Практический материал для воспитателей группы	Оформление выставки «Учимся играть»
Подведение итогов проекта на педагогическом совете			Выставка творческих работ воспитанников

ОД:

- Познавательное развитие: «Знакомство с медведем».
- Творческое развитие (пальчиковое рисование): «Угостим Мишку малиной».
- Физическое развитие: «Мишка в лесу».

Дидактические игры:

- «Большой-маленький» (медведь);

- «Накорми Мишку»;
- «Где Мишин дом?»;
- «Разрезные картинки»;
- «Мишина семья»;
- «Найди медведя».

Игры на развитие мелкой моторики:

- Шнурочки;
- Пластилиновые заплатки.

Игры на развитие физической активности:

- «У медведя во бору»;
- «День и ночь».

Музыкальные произведения:

- «Мишка косолапый»;
- «Бурый мишка»;
- «Колыбельная Мишке».

Сюжетные игры:

- «Мишка заболел»;
- «Угостим Мишку чаем»;
- «Положим Мишку спать».

Целенаправленная, комплексная работа взаимодействия воспитателей и родителей с использованием игровой деятельности, способствует всестороннему развитию детей. Использование игровой деятельности, разнообразие и вариативность дидактического материала позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать речевые навыки дошкольников.

По итогам анализа проектной деятельности и оценке результатов эффективности применения проекта, с уверенностью можно сказать, что проектная деятельность очень важна в работе воспитателя с детьми раннего возраста. Проект помогает детям в доступной форме сформировать первоначальные представления о животном мире.

**Музыкальная гостиная «Краски осени»
для детей старшего дошкольного возраста**

Грехова Лариса Владимировна
Музыкальный руководитель
Детский сад «Золотой петушок»
МКОУ «Боровская СОШ»
Катайского округа
Курганской области

Цель: воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку и поэзию.

Задачи:

Закрепить и обобщить знания об осени и её признаках через эмоциональное восприятие произведений искусства

Учить детей рассматривать репродукции картин, слушать музыку, обращая внимание на средства выразительности, использованные поэтами, художниками и композиторами.

Развивать ассоциативное и образное мышление

Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения и анализировать его, передавать его в движении.

Развивать образную речь дошкольников, расширять словарный запас детей.

Воспитывать желание получать радость от общения с искусством.

Музыкальный материал: пьеса П. И. Чайковского «*Осенняя песня*» из цикла “Времена года”, А. Вивальди “Осень” из цикла “Времена года”, Ф. Шопен «*Осенний вальс*» (*оркестр П. Мориа*).

Ход.

Дети под музыку Ф. Шопена «*Осенний вальс*» заходят и садятся на стульчики.

Дети вы пришли вмузыкальную гостиную и поговорим мы сегодня о чем-то прекрасном и знакомом для вас. А что это, вы узнаете из загадки:

Вот художник так художник!

Все леса позолотил.

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим,

Кто художник этот? (*Осень*)

-Да, осень –это удивительная пора и прекрасное время года. В нашей гостиной мы услышим стихи известных поэтов и музыку композиторов, познакомимся с живописными полотнами русских художников.

-Однажды, осень созвала художников, поэтов, композиторов и спросила: «Что вам нужно, чтобы нарисовать картину осенней природы?» И каждый из них ответил по-своему.

Как вы думаете, что ответил художник? (*нужны краски*)

А поэт? (*нужны красивые слова, сочетания слов, рифмы*)

А композитор? (*нужны музыкальные звуки*).

«Хорошо!» - сказала Осень художникам. «*Будут вам краски, а уж вы выбирайте сами...*». А поэтам Осень ответила : «А вам самые красивые слова и рифмы, а уж вы выбирайте! Ну а вам, композиторы много-много звуков, только вы выбирайте!» Ох, и непростую задачу задала Осень художникам, поэтам и композиторам... Что же выбрали они для Осени?

Послушайте стихотворение Федора Ивановича Тютчева

Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,

Но далеко еще до первых зимних бурь

И льется чистая и теплая лазурь

На отдыхающее поле.

-Посмотрим на экран. (Левитан «Золотая осень»)

Как называется? Кто автор?

Почему вы так думаете?

(дети описывают картину)

- потому что листья на деревьях пожелтели и покраснели, лишь кое-где видны зеленые листочки.

- трава пожухла, пожелтела.

- на этой картине солнечный день, солнца не видно, но оно все освещает.

- художник использовал желтую, красную, золотую, лимонную, зеленую краски.

Какая на картине осень? (*Яркая, нарядная, светлая, лучистая, солнечная*).

Если художник рисует природу, как называется эта картина? Пейзаж.

Золотая осень – радостная пышно убранная, богатая урожаем, любят ее за щедрость, за богатство своих полей, садов.

Дети исполняют хоровод «Здравствуй осень»

Любят осень за ясные дни лазурно-голубого неба, за красу лесов, писанных золотой и багряной краской. Это осень бодрящая, жизнерадостная, сказочная!

Точно такая осень в стихотворении русского поэта

Ивана Бунина "Листопад"
Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

Далее детям предлагается посмотреть подборку слайдов с картинами других художников, с той же тематикой «Золотая осень».

В. Поленов «Золотая осень»
С. Герасимов «Золотая осень»
С. Петров «Золотая осень»

- Сейчас я предлагаю вам послушать стихотворение «Озорники»

Закружился надо мной
Дождь из листьев озорной.
До чего же он хорош!
Где такой еще найдешь –
Без конца и без начала?
Танцевать под ним я стала,
Мы плясали, как друзья, -
Дождь из листиков и я.

Предлагаю взять листочки и потанцевать с ними.

Дети исполняют «Танец с осенними листьями».

- Сейчас прозвучит музыка композитора А. Вивальди «Осень»

- Какое настроение от прослушивания этого произведения?
(светлое, радостное, возбужденное, игривое)

- Но вслед за теплой и сухой осенью начнутся ненастные дождливые дни. Природа быстро сбросит свой праздничный наряд.

Великий русский поэт, А. С. Пушкин очень любил Осень. Он говорил: «Осень...любимое моё время...пора моих литературных трудов». Давайте, послушаем, какая Осень в стихах Пушкина?

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Осень

А. С. Пушкин
Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,

Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Звучит музыкальное произведение.(П.И. Чайковский «Осенняя песня») Вы узнали его?

А кто его написал и как оно называется?

Ребята, вы не почувствовали другое настроение? Не радость, восторг от буйства ярких красок звучат в этих строках и в музыке, а что? (Ответы детей. Показать слайд-картины Левитана «Поздняя осень»

Вот она, поздняя осень, увядаящая. Природа словно притихает, готовится к зимнему сну, кажется усталой, утомленной. Льют дожди, опадают листья, птицы улетают, сказочная красота природы увядает, уходит. Грустно видеть голые деревья, тучи и лужи. Осень грустная, нежная, удивляющая.

Сравнение картин «Золотая осень» и «Поздняя осень» Левитана

- Я предлагаю вам взять листочки и придумать свой осенний грустный танец.

Импровизация детей с листочками под музыку Ф. Шопена «Осеннй вальс»

- Какое интересное путешествие у нас получилось.

Осень – удивительное время года. Какими разноцветными красками. Порадовала нас ..
Давайте поблагодарим осень песней.

Дети исполняют песню «Осень в лесу»

**Совместная музыкальная деятельность детей и педагогов
как одно из условий реализации
Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

Гурина Татьяна Васильевна,

музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №17»

г. Березовский,
Свердловская область.



Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации, является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Достичь данную

цель, можно при условии организации образовательной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, их образовательных потребностей и

индивидуальных возможностей, воспитании социальных, нравственных, патриотических, эстетических качеств и способностей ребенка, его инициативности и самостоятельности.

Одним из условий реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования является интеграция в едином образовательном процессе, взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности его к совместной деятельности и сотрудничеству, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Учитывая требования Программы, освоение детьми ее содержания в художественно-эстетической области, я осуществляю не только на фронтальных и индивидуальных занятиях, но и в проектной деятельности, использую современные образовательные технологии, проблемно-обучающие ситуации. Важным условием для реализации Программы: развития музыкально-творческих способностей, повышения музыкальной культуры и самооценки детей, формирования элементарных представлений о видах музыкального искусства, считаю использование активной совместной деятельности детей и педагогов. Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с ребенком в

процессе организации его общения с музыкой. От уровня их компетентности во многом зависит качество музыкального развития ребенка-дошкольника.

Музыкальное воспитание в детском саду – многогранно. Оно представляет разнообразные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмические движения, инструментальное исполнительство, театральное искусство, сопровождает все праздники и развлечения. Поэтому выстраиваю свою работу так, чтобы в



каждом из этих видов музыкальной деятельности, педагоги были активными участниками.

Любимый вид музыкальной деятельности детей - пение. С большим удовольствием они поют песни, сольно, в ансамбле, знакомятся с разнохарактерными произведениями о Родине, природе, родных и близких людях. Чтобы усилить детские впечатления, мной был организован сводный хор детей старшего дошкольного возраста под руководством педагогов «Вдохновение». Это прием взаимодействия, который объединяет в себе элементы музыки, педагогики, психологии, он позволяет создать единое пространство для совместной работы педагогов и детей, как инструмент развития музыкальных способностей, навыков коммуникации и сотрудничества, обучения детей навыкам работы в команде, управление временем, решение проблем, а также повышения самооценки у детей. Педагоги вместе с детьми овладевают певческими навыками, повышают свою компетентность в области пения, чтобы в дальнейшем оказать помощь детям в их самостоятельной деятельности. Активное участие хоров в праздниках и развлечениях в детском саду, в школе искусств, на различных городских концертных площадках, в конкурсах и фестивалях, делает коллектив сплоченней, объединяет его участников любовью к музыке, хоровому искусству, воспитывает музыкальную культуру не только детей и педагогов, но и членов семей маленьких воспитанников хора, которые оказывают всяческую поддержку своим детям.

В формировании эстетической и художественной культуры личности ребенка, хореографическое искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Но в последнее время очень часто возникает трудность при организации танцев и построений, потому что в составе некоторых возрастных групп, преобладающим является количество мальчиков. Участие педагогов в танцевальной деятельности решает эту проблему. Это помогает детям, преодолеть затруднения в исполнении различных танцевальных

движений, особенно детям с ограниченными возможностями. Вместе с взрослыми, ребенок чувствует себя уверенней, движения становятся естественными, раскрепощенными. И дети, и взрослые испытывают удовольствие от совместного действия. Танцы с участием детей и педагогов становятся зрелищнее, ярче, выразительнее.

Конспект занятия по рисованию
«Городецкие узоры»
для детей старшей группы

Гусакова Людмила Николаевна,
Воспитатель,
Детский сад «Рябинушка» - с/п
МБОУ Уксянская СОШ,
с. Уксянское

Тема: «Знакомство детей с Городецкой росписью».

Возрастная группа - старшая группа.

Цель: Научить детей составлять и рисовать цветочную гирлянду в стиле Городецкого узора.

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить с городецкой росписью, учить узнавать и называть основные элементы росписи (бутон, листья, розан, купавка, ромашка), учить выполнять узор из цветов и листьев, закрепить приемы работы кистью (концом кисти, всем ворсом).

Развивающие: развивать художественный вкус, чувство цвета, умение любоваться предметами народного творчества, мелкую моторику, координацию движений, глазомер; Пополнять словарный запас (Городецкая роспись, оживка, бутон, розан, купавка, ромашка).

Воспитательные: воспитывать интерес к народному творчеству.

Методы и приемы:

Наглядные - Рассматривание выставки изделий с городецкой росписью, иллюстраций и образца воспитателя, показ воспитателя.

Словесные - Рассказ о городецкой росписи, прослушивание русской народной мелодии, чтение стихотворения «Город-сказка-Городец», объяснение воспитателя.

Практические - Прорисовка листьев и цветов, самостоятельная деятельность детей.

Здоровьесберегающие - физминутка.

Словарная работа: Городецкая роспись, гирлянда, подмалёвок, оттенёвка, оживка, бутон, розан, купавка, ромашка.

Материалы: детская мебель, расписанная **городецкой росписью**, образцы досок с узорами **городецкой росписи**, таблица поэтапного изображения основных **городецких узоров**, гуашь, кисти.

Предварительная работа:

Рассказ воспитателя об истории **городецкой росписи**, рассматривание изделий **городецких мастеров**.

Длительность - 25 минут.

Ход ООД:

Вводная часть:

Воспитатель: Скажите мне, как вы думаете, что такое выставка? (*Ответы детей*) А кто из вас был на выставке? (*Ответы детей*) А вы хотели бы побывать на выставке? Я предлагаю вам отправиться сейчас на одну очень интересную выставку. Закрываем глаза, считаем до трёх, поворачиваемся вокруг себя, открываем глаза и любуемся.

Основная часть:

Вниманию детей предлагаются деревянные изделия, украшенные городецкой росписью: прялки, лубяные короба, детская мебель, игрушки, декоративные панно, разделочные доски.

Воспитатель. Ребята, посмотрите какие красивые расписные изделия у нас на столе. А чтобы узнать, какой росписью они расписаны, я прочитаю стихотворение:

Есть на Волге город древний,
По названью - Городец.
Славится по всей России
Своей росписью творец.
Распускаются букеты,
Ярко красками горя,
Чудо-птицы там порхают,
Будто в сказку нас зовя!
Если взглянешь на дощечки,
То увидишь чудеса!
Городецкие узоры
Тонко вывела рука!
Городецкий конь бежит,
Вся земля под ним дрожит!
Птицы яркие летают
И кувшинки расцветают! (*Городецкая роспись*).

Воспитатель: Правильно! Это городецкая роспись. Давайте внимательно рассмотрим эти экспонаты. Мы с вами уже немного знакомы с городецкой росписью, сегодня я хочу, чтобы мы вспомнили, что мы уже знаем об этом виде росписи. Я вам буду задавать вопросы, а вы рассказывать, всё, что вы знаете.

- Из какого материала сделаны все эти вещи? (*Из дерева*)

Воспитатель: Правильно! В России много лесов и поэтому в разных местах делают красивые вещи из дерева. А особенно в старину, когда промышленность не была так развита как сейчас, большинство предметов быта были сделаны из дерева. А чтобы эти предметы не только служили в хозяйстве, но и украшали жилище, народные умельцы украшали их нарядной росписью.

- А почему роспись называется городецкой? (*По названию города Городец*)

Воспитатель: Правильно! Много-много лет назад в городе Городец, который раскинулся на берегу Волги, возник промысел. Умельцы-мастера делали из дерева все: от детских игрушек до предметов мебели. Все эти деревянные изделия мастера украшали нарядными, яркими узорами. Отсюда и название Городецкая роспись.

Воспитатель: Понравилась вам наша выставка? (Да) Давайте присядем на свои места, и вы расскажете, чем вам понравилась выставка? (*Все предметы красочно раскрашены*)

Воспитатель: Действительно, традиционная Городецкая роспись, очень красочная и нарядная, изображает различные жанровые сцены из жизни горожан: чаепитие, застолье, гулянье, гарцающих коней и всадников, птиц с распущенными хвостами. Бытовые картины дополняются пышными яркими цветами и ветками. Их украшением служат элементы – розан, ромашка, купавка, бутон, глазки, дужки.

Воспитатель: Вспомните узоры, которыми украшены эти вещи. Кто заметил в них одинаковые элементы? (*Показывает на узорах и прикрепляет к магнитной доске такой же элемент, чётко проговаривая каждое название: розан, купавка, ромашка, листья*). Обратите внимание, как мастера объединяют их в плотные цветочные гирлянды. В середине каждой гирлянды находится крупный цветок, а слева и справа от него располагаются цветы и листья поменьше, на краях гирлянды чаще всего рисуют маленькие бутоны. Таким образом, от середины к краям гирлянда постепенно уменьшается. Подобные гирлянды называют симметричными, потому что у них левая и правая стороны одинаковые.

Воспитатель: Какие краски используют мастера? (*розовую, красную, голубую, зеленую, белую, черную, оранжевую*)

Воспитатель: Правильно! Яркие красные, розовые, синие, голубые, зеленые краски резко выделяются на золотистом или другом цветном поле изделия, придавая ему радостный, праздничный вид.

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам попробовать самим нарисовать узор городецкой росписи. Но, прежде чем начнём рисовать, давайте разомнёмся и подготовим наши пальчики к работе.

Физминутка

*Держим кисточку вот так:
Это трудно? Нет, пустяк!
Вправо-влево, вверх и вниз
Побежала наша кисть.
А потом, а потом,
Кисточка бежит кругом.
Закрутилась, как волчок.
За тычком идёт тычок!*

Воспитатель: Дети, давайте выложим на магнитную доску гирлянду, которую мы будем рисовать. Вот середина гирлянды, здесь будет находиться самый крупный цветок. (*Прикладывает цветок к магнитной доске*) У всех этих гирлянд в центре красуется большой цветок - розан, с разных сторон от цветка рисуются цветы среднего размера - ромашки, купавки.

- А кто хочет приложить слева и справа от большого цветка два других, меньших по размеру (*Один из детей прикладывает два одинаковых цветка по бокам, более меньшего размера, ромашки. Следующий ребёнок продолжает изображение на магнитной доске, подставляя с обеих сторон два маленьких бутончика*).

- Каких элементов не хватает в гирлянде. (*Листьев*) (*Ещё один ребёнок, выкладывает между цветами листья, уменьшающиеся по величине к концам гирлянды*).

- Получилась плотная цветочная гирлянда, такая же симметричная, какую рисуют городецкие мастера на своих изделиях. (*Далее воспитатель определяет цветосочетание элементов узора*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно, как мы будем рисовать листики и цветы. Обратите внимание, что величина листьев в узоре разная. У крупных листьев рисуется контур и закрашивается. А маленькие листочки можно изобразить боковым мазком кисти. А нарядными городецкие цветы делают белые и чёрные оживки: точки, дужки, штрихи.

Воспитатель: А теперь скажите, какие цвета мы будем использовать для рисования городецкой гирлянды (*красный, розовый, голубой, синий*). Какой цвет вы возьмёте для рисования оживок? (*белый или чёрный*). Дети, как вы будете рисовать оживки? (*концом кисти*). Вы можете приступить к работе (*звучит тихая русская народная мелодия*).

Самостоятельная работа детей, в ходе которой воспитатель напоминает о правильной технике рисования, обращает внимание на цветовую гамму городецкой росписи.

Воспитатель: Теперь вы сами сможете отличить городецкую роспись от других росписей по дереву, потому что в своей работе городецкие мастера соблюдают традиции, которые перешли к ним от их дедов и прадедов.

Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, вам понравилась выставка, на которой мы сегодня побывали? А что вам больше всего запомнилось? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Давайте вспомним, что нового мы с вами узнали на занятии? (*Узнали, из чего состоят гирлянды городецкой росписи: бутон, розан, ромашка, листья*).

Воспитатель: Чему мы научились? (*рисовать узоры из листиков и цветов*).

Воспитатель: Что ещё рисуется в городецкой росписи, помимо цветочных гирлянд (*птица, конь*). Теперь подумайте, что делает нарядными городецкие узоры? (*оживки*).

Воспитатель: Молодцы, вы сегодня очень хорошо поработали, посмотрите, какие красивые гирлянды у нас с вами получились!

Воспитатель: Давайте повесим все наши работы на выставку, а когда ваши папы и мамы придут к нам в гости, тоже полюбуются ими. *Выставка работ.*

Консультация для родителей

Тема: Подготовка детей к обучению грамоте

Деваяткова Ольга Брониславовна

учитель-логопед,

МБДОУ Детский сад «Мечта»

г. Катайск

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду. Это поможет избежать ошибок при чтении и письме.

Обучение ребенка грамоте – дело непростое, которое требует терпения, времени, специальных занятий. Основой в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, развитие фонематического восприятия и слуха. По этому, овладеть грамотой или письмом в полной мере ребенок может в том случае, если он умеет слышать и различать звуки в потоке речи. В противном случае, при письме на слух он будет пропускать или переставлять буквы. И первые занятия по обучению грамоте должны быть направлены на развитие фонематического слуха - умение выделять и различать речевые звуки. От того, как ребёнок будет введен в грамоту, во многом зависит его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Хочется более подробно познакомить вас с основными этапами, которые входят в процесс обучения грамоте:

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. овладение правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, сонорных);
- сформированность фонематического слуха, т.е. умение слышать и различать звуки родного языка;
- готовность к звуковому анализу и синтезу слов, т.е. умение выделять звуки из слов, определять место звука в слове, устанавливать последовательность звуков в слове, иметь представление о том, что такое «звук», «слог», «слово», «предложение», что звуки делятся на гласные и согласные, а согласные, в свою очередь, бывают твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- умение делить слова на слоги;
- умение работать со схемой слова, предложения;
- владение навыками по слогового чтения;
- владение навыками «печатания» букв.

При обучении детей чтению важно помнить, что звук и буква – это разные понятия. Звуки мы используем в устной речи, их мы слышим и произносим. А буквы являются графическими обозначениями звуков, знаками, которые нужны нам в письменной речи, то есть для чтения и письма. Часто родители допускают ошибку, обучая детей побуквенному чтению, в результате чего дошкольники, видя букву, произносят её название, а не звук. Обучая детей чтению, помните, что называть буквы лучше по их звуковым обозначениям: [м], [з], [т].... Это делает процесс овладения чтением детям гораздо легче и помогает избежать различных нарушений навыка чтения, которые могут возникнуть. И только после того, как ребёнок овладеет

чтением, можно познакомить его с названиями букв. Знакомя с буквами, давайте только печатные образцы.

Некоторые родители сталкиваются с трудностями при выполнении домашних заданий по обучению грамоте, особенно это касается работы со звуками, слогами, словами, предложениями. Поэтому я предлагаю вспомнить основные понятия, чаще используемые в работе с детьми.

*Звуки бывают гласные – это звуки, которые поются. Гласные звуки обозначаются красным цветом.

*Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых встречают преграду: губы, зубы или язык. Они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию (та-та-та). Поэтому эти звуки и назвали СОГЛАСНЫМИ звуками. Твердые согласные обозначаются синим цветом, мягкие согласные - зеленым цветом.

*Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы пишем, видим, читаем.

Как помочь ребёнку запомнить образ буквы :

- написать букву в воздухе, на столе;
- выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и т.д.;
- вырывать, вырезать из бумаги образ буквы;
- вылепить из пластилина, теста;
- написать на плакате букву разных размеров, разного цвета:
- выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

Успешность обучения в школе зависит от знаний, которые получил ребёнок в саду, а также от той практической помощи, которую сможет оказать родитель ему дома.

Необходимо запомнить:

- занятия должны проходить на положительном эмоциональном фоне;
- нельзя заставлять ребенка заниматься;
- не выражайте свое неудовольствие, разочарование;
- будьте терпеливы, не раздражайтесь;
- хвалите ребенка за старание.

Обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, желания помочь своему ребенку.

Предлагаем игры, направленные на обучение грамоте дошкольников.

Подбирая слова для игр со звуками, следует помнить, что звонкие согласные звуки оглушаются в конце слов (гриб) и перед глухими согласными (кружка).

Игра «Угадай, что звучи?»

Надо отгадать звук погремушки и бубна, барабана и молоточка и т.п.

Игра «Какие звуки ты слышишь вокруг»

Игра «Запомни слово» - взрослый называет 5-6 слов, играющие должны повторить их в том же порядке. Далее игру можно усложнять.

Игра «Повтори за мной» (отхлопай так же, простучи) - игра на воспроизведение ритмического рисунка.

Игра «Кто летит» (бежит, идет, прыгает)? – поднять руку на подходящее слово.

Игра «Поймай звук» - произносится ряд звуков, слогов, слов. Ребенок хлопает в ладоши, если услышит **заданный звук.**

Игра «Разные песенки». Покажите картинки и объясните, что девочка укачивает куклу: «А-а». Волк воет: «У-у». У мальчика болит зуб: «О-о». Ослик поет: «И-и». Спойте песенку, прикрыв рот листом бумаги, а ребенок пусть покажет соответствующую картинку.

Игра «Какое слово длиннее?»

Игра развивает речь, внимание.

Вы называете ребенку пары слов, одно из которых должно быть длинным, а второе – коротким. Задача малыша – на слух определить, какое из сказанных слов длиннее, а какое короче.

Игра «Подбери словечко»

Цель: учить подбирать слово с заданным звуком.

Ход игры: взрослый просит подобрать слово с заданным звуком, ребенок называет одно или несколько слов. Например, «Назови мне слово со звуком Ш» – школа, карандаш, мишура. «Назови мне слово со звуком Бь» – бинт, ребенок, белка. В качестве усложнения можно попросить назвать слова с заданным звуком в определенной позиции (вначале, середине и конце слова). Например, «Назови мне слово зо звуком С в начале слова» – самолет, сом, след, сумка и т.д.

Игра «Волшебные звуки».

Игра способствует развитию слухового внимания и обучению звуко-буквенному анализу. Взрослый договаривается с ребенком о том, что какие-то два звука, например, «а» и «д», они будут считать волшебными. Если ребенок услышит звук «а», он должны взять себя за ухо. Если услышит звук «д» — за нос. После этого взрослый рассказывает историю, в которой встречаются эти звуки, или просто произносит ряд слов, а ребята слушают и выполняют нужные действия. Можно спеть вместе с ребенком известную песню, соблюдая правила игры.

Игра "Первый — последний"

Взрослый предлагает ребенку по очереди 8-10 слов, в которых он называет первый и последний звуки. Слова проговариваются медленно, чтобы ребенок смог уловить звуки.

Арбуз, ворона, носок, барабан, совок, кошка, школа, мясо, муравей, паук.

Игра «Сколько звуков в слове?».

Цель игры развивать умение определять количество звуков в слове.

Ребенок берет картинку, называет изображенный на ней предмет, считает количество звуков в произнесенном.

Игра "Волшебные превращения"

Для усвоения темы звуковой анализ слова, надо научить детей преобразовывать слова путем замены в них звуков и получать новые слова.

Играющие выбирают слово, заменяют в нем первый, второй, третий звуки так, чтобы получились новые слова. Слово «дом». Замените в нем первый звук: *Дом — Сом — Ком — Лом — Ром*. У кого больше получилось слов?

Игра «Узнай звук»

Послушать текст и назвать, какой звук чаще всего встречается в нем. Тут мышка. У мышки мышата. Мышка шумит.

Игра «Каких животных ты знаешь со звуком «Л», «ЛЬ»?»

Взрослый предлагает детям пригласить животных в гости, в названиях которых есть звук «л» или «ль». (слова проговариваются), например, можно использовать карточки со словами белка, лиса, крокодил, лошадь, лев, лиса, слон и т.п.

Игра «Определи позицию звука в слове»

Взрослый называет слова, ребёнок определяет, где находится звук в слове (в начале, середине, в конце).

Игра «Найди место картинке»

Различаем твёрдый и мягкий согласные звуки. Взрослый называет слово, ребёнок определяет «твёрдость» или «мягкость» звука. После того, как ребёнок научился слышать, определять место звуков в слове.

Игра «Раз, два, три парочку себе найди»

Дети получают картинки с изображением животных, по команде ведущего «раз, два, три парочку себе найди» дети должны объединиться по схожим первым звукам парами согласный твердый согласный мягкий (лиса-лось, утка-улитка, заяц-зебра).

Игра «Деление слов на слоги».

Слово делим на слоги при помощи хлопков.

Задания:

- определить количество слогов в названных словах;
- выделить 1-ый слог из названия картинки;

-определить пропущенный слог в слове с помощью картинки;
-разложить картинки по группам в зависимости от количества слогов в их названии.
Напоминаем детям правило : сколько в слове гласных столько и слогов.

Тренинг «Путешествие на шаре» «Профилактика эмоционального выгорания педагогов»

Дьячкова Валентина Сергеевна,
педагог-психолог,
МБДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

Синдром выгорания представляет собой процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющийся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личностной отстраненности и снижения удовлетворения исполнением работы. Он рассматривается как результат не удачно разрешенного стресса на рабочем месте.

Реальная педагогическая практика показывает, что сегодня довольно четко прослеживается факт потери интереса к воспитаннику как к личности, неприятие его таким, какой он есть, упрощение эмоциональной стороны профессионального общения. Многие педагоги отмечают у себя наличие психических состояний, дестабилизирующих профессиональную деятельность (тревожность, уныние, подавленность, апатия, разочарование, хроническая усталость). Все это обусловило выбор направления работы с педагогами по профилактике эмоционального выгорания.

Цель: создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья педагогов, формирования навыков регуляции психоэмоциональных состояний, профилактики эмоционального выгорания в педагогической деятельности.

Задачи:

- снижение уровня эмоционального выгорания педагогов,
- повышение уровня сплоченности педагогического коллектива,
- развивать эмоциональную устойчивость, уверенность в себе,
- повышение своей самооценки,
- формирование позитивного отношения к себе, к жизни,
- повышение мотивации к профессиональной деятельности,
- формировать навыки эффективного взаимодействия с участниками ОП,
- обучение способам саморегуляции.

Форма проведения: зал (свободное перемещение по залу при выполнении упражнений).

Материалы и оборудование: бумага, карандаши цветные, фломастеры, памятки, мяч, карточки с незаконченными фразами, мак-карты «Сокровищница жизненных сил».

Структура тренинга

Теоретическая часть

«Психологическая профессия педагога предъявляет серьезные требования к эмоциональной стороне личности. Это «работа сердца и нервов», где требуется буквально ежедневное расходование огромных душевных сил» (В.А. Сухомлинский).

Наша жизнь набрала такой быстрый темп, что это начинает угрожать нервно-психическому здоровью людям. Известно, что по степени напряженности нагрузка педагога в среднем больше, чем у менеджеров, генеральных директоров, и других специалистов, работающих с людьми.

В связи с этим организация работы по сохранению психического здоровья педагогов является одной из наиболее актуальных задач современной системы образования, а проблема

эмоциональной саморегуляции – одной из важнейших психолого-педагогических проблем, актуальных для личностного и профессионального развития современного педагога.

Эмоциональное выгорание – это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций (понижения их энергетики) в ответ на избранные психотравмирующие воздействия.

Практическая часть

1. Путешествие на шаре (вхождение в тренинг)

Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие, чтобы провести время в волшебной стране. В этой замечательной стране все понимают, уважают, любят друг друга и все делают вместе. А путешествовать мы отправимся на большом воздушном шаре. Я –штурман, а вы – пассажиры. Не задерживаемся проходим на воздушный шар. участники встают в круг, звучит песня «На большом воздушном шаре». Итак, полетели! пока мы с вами в пути немного поиграем.

2. Игра «Гусеница»

Все участники выстраиваются паровозиком и, держа друг друга за талии или плечи, зажав между собой воздушные шарики, отправляются в путь. Штурман ведет группу за собой, группа преодолевает препятствия (тренер подбирает на свой выбор).

3. Упражнение «Возьми камушек»

В пути мы устали, давайте отдохнем. Мы приземлились на берег настроения с камнями. Посмотрите, как здесь красиво, но я вам предлагаю еще больше украсить это место. Участники сидят в кругу. Ведущий педагог передает коробку с камушками по кругу.

– Педагог: - Возьмите себе столько камушков сколько желаете.

– Теперь расскажите столько фактов о себе, сколько камушков вы взяли(факты самые обычные, но про вас. Например, я люблю гулять пешком, мое хобби-вязание, люблю читать книги и т.д.)

4. Упражнение «Дерево»

Наше путешествие продолжается к дереву.

Цель: диагностирует место каждого в данной группе и является показателем групповой сплоченности.

Задача: развитие групповой сплоченности, закрепление коллективных взаимоотношений в группе, развитие рефлексии, творческого мышления, эмпатии.

Педагогам предлагается нарисовать общее дерево, которое будет символизировать наш коллектив.

Для этого выкладывается прямоугольник из стандартных листов А-4 по числу участников группы. Педагогам предлагается подумать и обсудить, как можно из отдельных листов создать общее дерево группы (каждый лист нумеруется по количеству участников). Затем всем членам группы дается время на обсуждение - какое дерево группа будет рисовать - и предлагается выбор того участка дерева, которое каждый участник будет рисовать отдельно от остальных.

Педагоги разбирают свои листы и расходятся по рабочим местам, не общаясь друг с другом. Когда рисунок готов, они пробуют сложить листы так, чтобы образовалось одно общее дерево. Группа внимательно рассматривает и оценивает свою коллективную работу.

Вопросы для обсуждения в кругу: были споры или конфликты, когда вы выбирали себе место на общем рисунке? Можно ли сказать, что «Групповое дерево» получилось?Что необходимо было для сотрудничества?Вы довольны общим результатом? педагогам предлагается рассказать о характеристике дерева (название, ствол, ветки, дополнительные детали-птицы на дереве, гнездо, дупло и т.д.).

Психолог-тренер: Итак, мы видим, насколько хорошо мы смогли почувствовать друг друга в группе, насколько мы были внимательны, учитывали интересы друг друга и умели прислушиваться к мнению большинства. Именно такие качества педагоги могут проявлять в общении со своими коллегами и родителями воспитанников, чтобы было больше взаимопонимания.

5. Упражнение

«Скала

комplиментов»

Посмотрите мы так отвлеклись, что не заметили как отошли от своего воздушного шара. И теперь нам надо поторопиться чтобы он не улетел без нас. Самый короткий путь это через скалу комплиментов.

Цель: направлено на оказание психологической поддержки участникам
Образуйте 2 круга с одинаковым количеством участников – внутренний и внешний.

Педагог: а сейчас пожалуйста встаньте в круг. Рассчитайтесь на 1 и 2 номера. Первые номера встают во внутренний круг, а 2 во внешний. Сделаем два круга.

Сейчас будем учиться правильно, реагировать на комплименты и приятные слова. А также будем учиться говорить самые простые комплименты любого содержания друг другу.

Инструкция: Ровно 30 секунд 1 номера говорят комплименты стоящему напротив человеку внешнего круга 2 номерам. Через 30 секунд (по сигналу тренера) сделайте шаг вправо и 1 номер делает комплименты др. коллеге.

Далее тренер дает сигнал стоп! и меняет участников местами.

Рефлексия упражнения:

- Что вам было труднее: получать комплименты или говорить?
- Что приятнее: принимать или дарить комплименты?
- Что вы чувствовали при выполнении упражнения?

6. Упражнение. Мост откровения. «Откровенно говоря»

Дальше нас ждет мост, но не простой, а мост –откровения.

Цель: вербализация и осознание педагогами проблемы эмоционального выгорания.

Материалы: карточки с незаконченными фразами.

Инструкция. Вам нужно вытянуть любую карточку с незаконченным предложением и попытаться закончить фразу откровенно и честно.

Ожидаемый результат: упражнение помогает осознать проблемы педагога, вербализовать их, сплотить группу педагогов, понять, что проблемы у всех педагогов похожи.

Откровенно говоря, люди, с которыми я работаю...

Откровенно говоря, когда я думаю о предстоящей смене...

Откровенно говоря, когда я готовлюсь к занятиям...

Откровенно говоря, когда я прихожу домой после работы...

Откровенно говоря, когда я волнуюсь...

Откровенно говоря, когда я прихожу на работу ...

Откровенно говоря, когда я разговариваю с родителями...

Откровенно говоря, когда ко мне на занятие приходят родители...

Откровенно говоря, когда ко мне на занятия приходят психолог, старший воспитатель и

др.

Откровенно говоря, когда я провожу родительское собрание...

Откровенно говоря, когда работа с детьми...

Откровенно говоря, моя работа...

Откровенно говоря, когда я думаю о работе...

Откровенно говоря, мое здоровье...

Откровенно говоря, когда я разговариваю со старшим воспитателем...

Откровенно говоря, когда я вижу ребенка...

Откровенно говоря, после рабочего дня...

Откровенно говоря, люди, с которыми я работаю...

Откровенно говоря, когда я собираюсь на работу...

Откровенно говоря, неприятности на работе...

Откровенно говоря, успехи на работе...

7. Упражнение «Река-удовольствие» (мои ресурсы)

Летим дальше. Путь проходит через реку-удовольствия.

Участникам тренинга раздаются листы бумаги, и предлагается задание.

Напишите 5-7-10 видов повседневной деятельности и приятных дел, доставляющих вам удовольствие (т.е. ответить на вопрос «Что мне доставляет удовольствие?»).

Далее данный список необходимо проранжировать (1,2...10) по степени удовольствия, доступности и частоте использования, что позволит вам выбрать наиболее приятные и доступные занятия.

Затем объяснить педагогам, что это и есть ресурс, который можно использовать для восстановления психоэмоционального состояния. Использовать как скорую помощь, как зарядную батарейку, когда нет сил, настроения. и т.д.

В результате обсуждения можно сделать вывод, что они имеют возможность к саморегуляции, но, по разным причинам этого не делают.

Примерный перечень способов эффективной саморегуляции:

- смех, улыбка, юмор;
- размышления о хорошем, приятном (а также фантазии);
- различные движения типа потягивания (щелканье суставов пальцев), расслабления мышц;
- рассматривание цветов в помещении, пейзажа за окном.
- интерес подсматривания просто смотря в чужое окно;
- вдыхание свежего воздуха;
- курение (ничто иное как дыхательная гимнастика);
- чтение стихов;
- высказывание похвалы, комплиментов кому-либо просто так;
- прослушивание любимой музыки (громко или в наушниках);
- общение с супругом, детьми, внуками;
- любое рукоделие;
- общение с искусством. и др.

8. Рефлексия (подведение итогов)

1. вариант:

Карты «Сокровища жизненных сил». Взять карту в закрытую. Не старайтесь контролировать свой выбор, не задумывайтесь, выбирайте интуитивно карту, которая привлекла ваше внимание, понравились, к которой потянетесь рука. Доверьтесь интуиции.

Кто может нам немного рассказать о своём выборе.

Педагог: -Про какие ресурсы в вашей жизни говорит эта карта?

Здесь нет правильных и неправильных толкований: то, что вы увидели на картинке, какие ассоциации провели, это и есть правильный ответ. (участники делятся своими осознаниями).

2. вариант:

Вопросы: «Приятным для меня сегодня было ...», «Неожиданным для меня сегодня было...», «Что я возьму с собой...».

Работа с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР в режиме дня

Дядина Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик»
г.Шадринск

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы: — логопедические пятиминутки; — подвижные игры и пальчиковая гимнастика; — индивидуальная работа; — рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы.

Планируя **индивидуальную работу воспитателей с детьми**, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу занимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Артикуляционная гимнастика. Цель: обеспечить у детей дошкольного возраста с ТНР правильное произношение звуков за счет выработки хорошей подвижности и дифференцированности работы органов речевого аппарата.

Комплексы артикуляционных упражнений строятся в соответствии с комплексно-тематической циклограммой ДОО и включают 34 темы. Игровая форма преподнесения материала учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Каждый комплекс включает несколько заданий:

- мимические упражнения;

- упражнения для мышц шеи;
- упражнения для жевательно-артикуляционных мышц;

- упражнения для губ и языка;
- упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и голоса;
- упражнения, направленные на развитие переключаемости мышц органов артикуляции;
- элементы психогимнастики.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики учитывается сложность выполнения того или иного упражнения: сначала подобраны упражнения, развивающие подвижность артикуляционного аппарата, затем те, которые формируют базу для правильного произношения звуков.

Пальчиковая гимнастика. Главная цель пальчиковых игр — развивать мелкую моторику рук. Это необходимо для развития речи, укрепления мышц кистей, чтобы ребенок мог крепко держать ручку и выработать хороший почерк. Также они помогают улучшать ловкость и подвижность ребенка, совершенствовать координацию движений и скорость реакции.

Дыхательная гимнастика. Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей. Правильное речевое дыхание — основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного, сильного выдоха, сильной воздушной струи.

При занятиях необходимо соблюдать следующие требования:

- выполнять упражнения каждый день по 3-6 мин., в зависимости от возраста детей;
- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке;
- заниматься до еды;
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде;
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать — через рот.

Кинезиологические упражнения имеет коррекционную составляющую и направлены на преодоление речевых недостатков детей (стимулирование речевой деятельности, формирование устно-речевой базы - фонематических процессов, понимания речи и лексико-грамматических средств языка, самостоятельную развернутую фразовую речь) Они отрабатываются длительное время, от простого к сложному. Упражнения выполняются правой рукой, затем левой рукой, затем двумя руками вместе. Упражнения проводятся стоя или сидя за столом, каждое упражнение выполняется по 1 -2 минуты, в различном порядке и сочетании. Необходимым условием является поэтапное выполнение упражнений.

Динамические паузы. Цель использования динамических пауз – предупреждение утомляемости, переключение на новый вид деятельности, развитие координации движений, ориентировки в пространстве и собственном теле, формирование устойчивого внимания, зрительного и слухового восприятия, общей речевой активности, выразительной речи, просодических возможностей.

Конспект занятия в старшей группе «День Победы»

Елфимова Любовь Витальевна

Воспитатель

МКДОУ «Травянский детский сад»

Каменский городской округ

Цель:Сформировать знания у детей о празднике «День Победы», дать знания детям о Великой Отечественной войне и о народе который победил врага.

Задачи:Образовательные

- обогащение словаря; новые слова – боевые ордена, парад, ветеран, «Катюша».
- активизация словаря – праздник, День Победы, страна, герои.
- рассмотреть портреты героев – Великой отечественной войны (дедушек и бабушек детей)

Развивающие

- развивать у детей патриотические чувства к своей Родине
- развивать речь, мышление, память детей;

Воспитательные

- воспитывать уважение и чувство благодарности в детях, ко всем, кто защищал нашу Родину;

- воспитывать чувство гордости и уважения к воинам - защитникам.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы о Великой Отечественной войне; слушание песен военных лет; беседы с детьми о Дне Победы; Оформление выставки книг, плаката-стенда посвящённой ВОВ «Мой дедушка – герой». Рассматривание иллюстраций «Военная техника», «Защитники Отечества», «Парад Победы». «Салют»

Методы и приемы:

Словесные: художественное слово, вопросы к детям, рассказ воспитателя.

Наглядные: Стенд - плакат посвященный ВОВ, выставка военной техники.

Практические: рисование салюта, коллективная работа детей.

Материал: дидактическая игра «Военные профессии», аудиозаписи «Военные песни», фотографии героев войны, георгиевские ленточки, пилотки. Плакат с иллюстрациями войны и дня победы. Выставка игрушек военной техники.

Ход занятия:

Звучит фонограмма песни «День Победы»

Воспитатель: Очень давно, когда ещё ваши бабушки и дедушки были детьми, на нашу Родину вторглись враги, они убивали людей, сжигали их дома, хотели лишить нас родного дома.

Весь народ поднялся на защиту Родины, и наша армия, и женщины, и старики и даже дети. Взрослым и детям было очень трудно во время ВОВ. Много людей погибло. Много людей отправилось на войну и не все вернулись домой. Много городов и сел было разрушено

Но армия с помощью народа победила врагов и прогнала их из России, а потом из других стран

Закончилась долгая и страшная война. – В далекие майские дни – 9 Мая. Наш народ мужественно сражался и победил. И с тех пор каждый житель нашей страны и жители других стран, каждое девятое мая отмечают День Победы. – В день Победы по всей нашей стране организуются праздничные парады. На улицах нам в этот день будут встречаться пожилые люди с орденами и медалями. Улыбнитесь им, поздравьте с праздником, пожелайте здоровья.

О Дне Победы сложено много песен и стихов. Я прочитаю вам одно из них.

Воспитатель: Читаю стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».

Майский праздник

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовет дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им

Бабушки глядят.

Воспитатель обращает внимание детей на плакат на тему: «Герои войны» и останавливается на каждой иллюстрации плаката, при этом стимулирует ответы детей и подводит детей к ответу на заданный вопрос.

Физкультминутка:

Мы веселые ребята, (идут по кругу, высоко поднимая колени)

Любим в детский сад ходить.

Всем на свете скажем «Миру – Да!» (Поднять руки вверх, раскрыть пальчики веером, помахать руками.)

А войне – запрет! (Скрестить руки, обнять себя)

Воспитатель: Ребята, но на войне также и была разная военная техника. Посмотрите, мы собрали выставку игрушек военной техники, которые помогли солдатам во время войны победить врагов и сейчас охраняют нашу Родину.

Идем к выставке игрушек военной техники.

Воспитатель: Вот мы и пришли на выставку игрушек военной техники. Посмотрите, какие машины вы знаете? (ответы детей – самолет, танк, корабль, пушка, и. д.)

Воспитатель: - Ребята я еще хочу вас познакомить с одной военной машиной.

«И на море и на суше по дорогам фронтовым

Ходит русская «Катюша» ходит шагом боевым»

Ребята так говорили в то время о военной машине под названием «Катюша». Сейчас я вам ее покажу. На ней находится ракетная установка, но она похожа на обычную машину. Она стреляла сразу несколькими снарядами. Враги очень боялись ее.

Воспитатель: Ребята вам понравилась выставка машин? А какие это машины (ответ детей – военные)

Воспитатель: Ребята, 9 мая – каждый год в этот день собираются ветераны, звучат поздравления, песни, а вечером над городами нашей Родины расцветают праздничные салюты в честь победы. Давайте и мы сейчас с вами покажем праздничный салют.

Физкультминутка «Салют»

Вокруг все было тихо. (встать прямо, руки опустить)

И вдруг-салют! Салют! (поднять руки вверх)

Ракеты в небе вспыхнули (раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой влево-вправо).

И там и тут! Над площадью, над крышами, (присесть, встать. Руки с раскрытыми пальчиками поднять вверх 2-3 раза)

Над праздничной Москвой

Взвивается все выше

Огней фонтан живой.

На улицу, на улицу (легкий бег на месте)

Все радостно бегут,

Кричат: «Ура», (поднять руки вверх, крикнуть «Ура»).

Любуются (раскрыть пальчики веером, помахать руками над головой)

На праздничный салют!

Воспитатель: День Победы, светлый и радостный праздник. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, отстоявших мир в жестокой битве. Всем героям защитникам мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным чистым небом.

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня говорили? что нового вы узнали? (ответы детей о празднике Дне Победы, о героях войны и т. д)

Воспитатель: Мне понравилось как вы сегодня работали, как отвечали на поставленные мной вопросы. На память я хочу подарить вам георгиевские ленточки, которые символизируют праздник День Победы! На этом наше занятие закончилось, всем спасибо.

СЮЖЕТНО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «НА ПОМОЩЬ ТУЧКЕ»

Ермолина Елена Васильевна
инструктор по физической культуре,
Кулакова Татьяна Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/с № 16

г.Шадринск

Задачи: - способствовать формированию координации движений у детей при ходьбе по ограниченной опоре, а также в прыжках на координационной лестнице;

- упражнять детей в умении метать мячи способом из-за головы;

- поддерживать у детей устойчивый интерес к занятиям физической культурой;

- совершенствовать умение отгадывать загадки по сюжету образовательной деятельности;

- доставить детям радость и удовольствие от участия в играх.

Оборудование: координационная лестница – 2 шт., гимнастические палки – по количеству детей, мячи – по количеству детей; музыкальный центр, видеопроектор.

Ход:

Инструктор: Ребята, я предлагаю вам отгадать загадку:

Тучка по небу пролетала и детишек растеряла,

Цветом голубые, мокрые такие;

Побежали по лесам и по полям

Только лужи тут и там (Капельки дождя).

Тучка огорчилась, проплакала весь день, солнышко укрыла и не отдаст теперь.

Холодно в лесу птицам и зверям без солнышка.

Предлагаю, ребята найти капельки вернуть их маме тучке. Тогда тучка вернет солнышко на небо.

Друг за другом мы шагаем, наши мышцы укрепляем (ходьба друг за другом по залу);
Мы шагали, мы шагали, гномиков мы повстречали (ходьба в полуприседе);
Встали дружно на носочки, и потянемся чуток (ходьба на носках);
А сейчас, друзья быстрей, пробежимся побыстрей (легкий бег);
Снова дружно мы шагаем, руки к верху поднимаем (ходьба друг за другом, дыхательные упражнения)

По тропинке мы пойдем, капельку дождя найдем.
(Обращает внимание детей на мольберт с наклеенной капелькой)
Построение в круг.

Инструктор: Над полянкой точно тучка пролетала, солнышко оставило для вас свои лучики.
Ближе подойдем и по лучику возьмем.

ОРУ:

1. «Подними лучик вверх»

И.п. – ноги на ширине плеч, палка внизу. Поднять палку вверх, встать на носочках, вернуться в и.п. (6 раз)

2. «На плечи лучик положили, головою покрутили»

И.п. – ноги на ширине плеч, палка за головой. Повороты головы влево, вправо (6 раз)

3. «Ветерок пролетел, лучик повеселел»

И.п. – ноги на ширине плеч, палка в прямых руках впереди. Вращение палки вправо, влево (8 раз)

4. «Палку вверх поднимали, наклоняться стали»

И.п. – ноги на ширине плеч. Палка над головой. Наклоны туловища вправо, влево (8 раз)

5. «Приседаем и встаем, и ничуть не устаем»

И.п. – о.с., палка вниз. Приседание – палка вперед (6 раз)

6. «На месте не стоим, прыгаем мы как хотим»

Прыжки, палка внизу перед собой.

(Воспитатель осуществляет индивидуальную работу во время ОРУ, незаметно наклеивает капли на футболки)

Инструктор: Ребята, лучики положите, за тучкой посмотрите.

ОВД:

1. «В домике мячики живут, ребят в гости ждут»

На каждом мяче спряталась дождевая капля. Построение в шеренгу. Броски мячей из-за головы 4-5 раз (и.п. – ноги врозь).

Слишком высоко улетела тучка, мячики не долетели. Дети кладут мячи. Ходьба друг за другом.

2. «Дождинки так расшалились, что по разноцветной дорожке в пляс пустились. Мы их обязательно найдём и маме тучке вернем».

Прыжки на координационной лестнице: ноги врозь – вместе – 3 раза.

Инструктор: Ребята, посмотрите капельки у вас на футболках. Как же нам их тучке передать? Будем с вами мы играть.

П/и «Солнышко и дождик» - 3 раза.

(Слад «Солнышко и тучка». Звучит запись, где тучка благодарит ребят возвращает им солнышко).

Заключительная часть: Релаксация «Солнечный лучик»

Солнечный мой зайчик, прыгни на ладошку.

Солнечный мой зайчик, маленький как крошка.

Прыг на нос, на плечо. Ой, как стало горячо!

Прыг на лоб и опять на плече давай скакать.

Вот закрыли мы глаза, а солнышко играет, щеки теплыми лучами нежно согревает.

Дети капельки дождя отклеивают друг у друга и клеят на изображение тучки на мольберте.

Прощаются с тучкой

«Будь здоров»
конспект занятия в средней группе

Ефремова Наталья Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Цели и задачи:

1. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения.
2. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении витаминов для здоровья человека.
3. Воспитывать желание у детей к здоровому образу жизни.
4. Развивать мыслительную активность и воображение.

Материал и оборудование: мягкая игрушка медвежонка, картинки полезные и вредные продукты, ведеологические картинки.

Предварительная работа:

- Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр»; А. Барто «Девочка чумазая» и др.
- Беседа с детьми о правилах личной гигиены;
- Чтение стихотворений;
- Рассматривание дидактического материала на тему: «Личная гигиена»; «Где живут витамины», «Полезные продукты и вредные».
- Подготовка атрибутов к занятию.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Дети, а ведь слово «здравствуйте» не только вежливое слово – приветствие, но и слово пожелание. Пожелания здоровья! А задумывались ли вы когда-нибудь, почему в приветствии людей принято пожелание друг другу здоровья? Наверное, потому, что здоровье для человека – самая главная ценность.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашем здоровье, и что нужно делать, чтобы быть здоровыми. Посмотрите, кто это к нам в гости пришел?

Появляется расстроенный мишка.

Воспитатель: Здравствуй мишка, чем это ты так расстроен?

Мишка:

У меня печальный вид

Голова моя болит.

Я чихаю, я охрип.

Ох, наверно, это грипп.

А вы, ребята, что делаете, чтобы не болеть?

Воспитатель:

А вот наши дети почти не болеют. А почему?

- Расскажите, что вы делаете, чтобы гриппом не болеть?

(Ответы детей: закаляемся, едим фрукты и овощи, лук, делаем массаж).

- Ребята, а давайте покажем, какой массаж нужно делать, чтобы Мишка скорее выздоровел?

Дети.

1.Нужно сделать ему точечный массаж, чтобы облегчить состояние больного.

(Дети садятся в круг и показывают комплекс самомассажа)

Чтобы горло не болело мы погладим его смело.(поглаживают ладонями шею мягкими движениями сверху вниз)

Чтоб не кашлять, ни чихать будем носик растирать.(указательными пальцами растирают крылья носа)

Лобик тоже разотрем – ладонь поставим козырьком.(прикладывают ко лбу ладони «козырьком»)

Вилку пальчиками сделай – ушко ты погладь умело. (Раздвигают указательные и средние пальцы и растирают точки перед ушами и за ними)

Знаем, знаем: да, да, да!

Нам простуда не страшна!(потирают ладони)

Воспитатель. Молодцы, ребята!

Воспитатель: А теперь давайте расскажем Мишке, что еще нужно делать, чтобы быть здоровым? Я сейчас буду читать стихотворение, если в нем все правильно, то вы хлопаете в ладоши, если в нем что-то не правильно, вы топаете ножками.

2.Чтобы расти и закаляться,

Нужно спортом заниматься,
Чтобы зубы не болели,
Ешь конфеты-карамели,
Фрукты и овощи перед едой,
Тщательно, очень старательно мой,
Если выходишь зимой погулять,
Шапку и шарф надо дома оставлять,
Вовремя ложись, вставай,
Режим дня ты соблюдай,
Вот еще совет простой,
Руки мой перед едой,
Если на улице лужа иль грязь,
Надо туда непременно упасть,
Платочек, расческа должны быть своими,
Это запомни и не пользуйся чужими.

Воспитатель: Молодцы ребята! А скажите, мы с вами можем не дышать? (Нет). Конечно, а чем мы дышим? (Воздухом). Правильно, чтобы быть здоровым нам необходимо дышать свежим воздухом, для этого вы ходите на прогулку.

Мишка: Я очень люблю гулять, оказывается это еще и полезно

Воспитатель: Есть еще один секрет для нашего здоровья. Вот послушайте:

Никогда не унываю,
И улыбка на лице,
Потому что принимаю витамины А, В, С.

Витамины нужны для нашего роста, чтобы у нас были силы бегать, прыгать, играть.

Физкультминутка:

«Рано утром на зарядку»

Рано утром на зарядку
Друг за другом мы идем.
И все дружно по порядку
Упражнения начнем.
Раз – подняться, подтянуться.
Два – согнуться, разогнуться.
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире.
Пять – руками помахать.
Шесть – на место тихо сесть.

Воспитатель: Как вы думаете, где могут быть витамины? (Ответы детей). Правильно, в овощах и фруктах.

3.Сейчас мы поиграем в игру «Найди полезные продукты».

(Дети находят из предложенных картинок, разложенных на столе, картинки с полезными и

вредными для здоровья продуктами и раскладывают их по тарелочкам, вредные в красную, полезные в зеленую).

Если хочешь быть здоровым,

Правильно питайся.

Ешь побольше витаминов,

С болезнями не знайся!

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Воспитатель: Дети, а вы знаете, чтобы быть здоровым, нужно не только кушать витамины и быть сильным! Нужно еще знать и выполнять правила личной гигиены. Какие правила гигиены ребята мы с вами соблюдаем дома и в детском саду? (*Мы умываемся по утрам и вечерам, чистим зубы и др.*)

– Для чего это надо делать? (*Чтобы быть чистыми, хорошо выглядеть, чтобы было приятно, и кожа была здоровой, чтобы быть закаленными, чтобы смыть микробы.*)

– Как попадают микробы в организм? (*при чихании, кашле не прикрывая рот; если не мыть руки перед едой, после туалета; не мыть овощи, фрукты.*)

Воспитатель: ребята чтобы мы могли успешно бороться с микробами, нам нужны помощники. Про них я загадаю загадки.

4. Ускользает, как живое,

Но не выпущу его,

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится.

(*Мыло*)

Вот какой забавный случай:

Поселилась в ванной туча.

Дождик льется с потолка

Мне на спину и бока.

До чего ж приятно это!

Дождик теплый подогретый,

На полу не видно луж.

Все ребята любят ...

(*душ*)

Лег в карман и караулит

Реву, плаксу и грязнулю,

Им утрет потоки слез,

Не забудет и про нос.

(*Носовой платок*)

Вместе с детьми воспитатель делает вывод, который дети должны хорошо усвоить: не есть и не пить на улице; всегда мыть руки с мылом, вернувшись с улицы, перед едой, после туалета, есть только мытые овощи и фрукты; когда чихаешь или кашляешь, закрывать рот и нос платком; есть только из чистой посуды.

5.Как вы думаете, что же такое «здоровый образ жизни»? (Валеологические картинки).

Возьмите каждый по картинке, посмотрите на нее и расскажите, что нужно делать чтобы быть всегда здоровым.

(Ответы: правильное питание, соблюдение гигиены, утренняя зарядка, движение.)

- Как вы думаете, что же может сохранить ваше здоровье? (Желание быть здоровыми).

- А у вас есть это желание? (Да).

Заключительная часть.

Воспитатель: Мишка теперь ты знаешь, что надо делать чтобы не заболеть. Ребята тебе много всего рассказали и показали.

Мишка: Спасибо ребята, я много узнал. Теперь я буду соблюдать правила личной гигиены, больше гулять и есть полезные продукты. До свидания.

Дети: До свидания Мишка.

Воспитатель:

Вы много о себе рассказали: о том, что делаете зарядку и точечный массаж, едите только здоровую пищу, играете весело и дружно, не боясь микробов и имеете огромное желание быть здоровыми. Я поздравляю вас, за то, что вы такие дружные, ловкие, веселые. Будьте здоровыми и крепкими! Раздаем витамины.

Песочный световой стол – современная практика в работе педагога дошкольной образовательной организации

Жданова Оксана Александровна,

воспитатель

Детский сад №94

Каменск-Уральский ГО

Сегодня мы живем в очень непростом мире. Жизнь ставит нас в сложные ситуации, требующие адекватных решений. Только уверенный в себе, в своих возможностях человек может добиваться высоких результатов, развивать творческие способности и активно самовыражаться. С этим многие люди не могут справиться, испытывают страх, тревожность, у них проявляются трудности в общении, агрессивное поведение при взаимодействии.

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями. Эмоции играют важнейшую роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на неё.

В наше непростое время, под воздействием ряда факторов (окружающая среда, сверстники, поведение и пример взрослых, СМИ и т.д.) у детей нередко возникают негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражаясь в агрессии, неуверенность в себе, определяющаяся замкнутостью. Под влиянием телевидения, интернета и социального окружения дети перенимают неправильное поведение и грубое выражение чувств посредством подражания. Такое поведение они переносят в игру со сверстниками. Игра сама по себе должна вызывать положительные эмоции, дарить радость. Игра - самый органичный способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстроить отношения.

Работа с песочным световым столом — это современный эффективный метод, который используют педагоги, психологи, психотерапевты, логопеды. Песочная терапия — прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка. Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют искреннее отношение к людям и всему живому.

В своей работе я использую эту технологию, как в индивидуальной работе, так и в групповой. И могу сделать вывод, что песочный стол является универсальным средством всестороннего развития ребенка. Детям очень нравятся занятия с песком. Для них песочный стол — «волшебный», а рисование песком — «магия». Теплый свет лампы, кварцевый песок — мягкий и приятный на ощупь — всё это вызывает у детей приятные эмоции. Поэтому, в первую очередь, это средство релаксации, снятия психологического напряжения, стресса. Тактильные упражнения создают защитную, комфортную обстановку, переносят в волшебную атмосферу. На первых своих занятиях я использовала такие упражнения: погладить песок, сделать следы кулаками, песочный дождик. Детям нравится оставлять незатейливые узоры и следы на песке. Совместная работа с песком создает доверительные отношения между ребенком и взрослым через ситуацию сотрудничества, через приятное эмоциональное общение. После таких занятий дети спокойные, умиротворенные. Песок способствует развитию мелкой моторики, речи детей. Мелкая моторика неразрывно связана с речевым центром головного мозга. Активация этого участка в связи с

деятельностью рук, стимулирует центр речи. Работа с песочным столом и различные с ним манипуляции, в дополнении аксессуарами (игрушки, камешки, различные фигурки) обеспечивают активную работу рук. Дети очень любят такие игры: «Найди клад», «Секретики», «Волшебное исчезновение», когда в песок можно закопать, а потом отыскать маленькие предметы. Интересное задание, которое нравится деткам «Найди с закрытыми глазами» – дети с закрытыми глазами по заданию воспитателя ищут на ощупь в песке определенные предметы. Также дети любят создавать свою картинку на песке, они строят свои маленькие города, улицу, на которой они живут, на которой растут деревья или даже парк, находящийся рядом с домом, и где они всей семьей гуляют вечерами. Свою игру ребенок сопровождает рассказом. В процессе игры с песком, ребенок, который в обычной жизни закрыт и замкнут, расслабляется, успокаивается и раскрывается.

Песочный стол – незаменимый помощник на занятиях по рисованию. Часто дети боятся начать рисовать, не понимают графику изображения, говорят «у меня не получится», «я не смогу». Но как только ребенок начинает рисовать на песке – все страхи уходят. Ведь это не бумага: не получилось — засыпал песочком и попробовал снова. Через несколько занятий появляется уверенность, и теперь не страшно рисовать на бумаге. На таких занятиях ребенок упражняется правильно рисовать контур, определять размер изображения, учится правильно держать кисть. В результате у ребенка всё получается, а это ситуация успеха! Нет страхов — ребенок раскрепощен, открыт творчеству!

На своих занятиях мне нравится использовать полушарное рисование песком — симметричное рисование двумя руками одновременно. Это очень благотворно влияет на развитие мозга ребенка — обоих его полушарий! Активизируется мышление, восприятие, координация движений.

Песочный стол я использую и на занятиях по формированию элементарных математических представлений: для знакомства и закрепления знаний о геометрических фигурах «Узнай, назови, нарисуй», для ознакомления с цифрами, на закрепление количества и счёта «Соедини с цифрой». Песочный стол выступает своеобразным «планшетом», на котором можно выполнять различные графические задания, как с дополнительными аксессуарами, так и без них. Это позволяет разнообразить материал, сделать игровые задания более интересными и необычными для детей.

Подводя итог, хочется сказать, что игра с песком – доступная и очень интересная форма работы с детьми. Она обеспечивает большой воспитательный и образовательный эффект, благотворно влияет на развитие речи, мышления, познавательных процессов, коммуникативных навыков и творческих способностей детей. Именно поэтому нужно использовать песок в развивающих и обучающих занятиях. Использование песка в работе способствует обеспечению оптимального сочетания традиционного дошкольного образования и современной образовательной инновационной технологии.

Методика «говорящая среда» в дошкольной образовательной организации

Женсагурова Салтанат Суюндуковна
Заместитель заведующего по ВМР,
Детский сад № 94,
Каменск-Уральский ГО

В дошкольных образовательных учреждениях может воспитывать даже и среда. Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей среды». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою

деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс. Технология «говорящая среда» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде группы.

Цель: создание условий для полноценного развития дошкольников повсем образовательным областям ФОП ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи: создать атмосферу эмоционального комфорта, условия для творческого самовыражения, условия для проявления познавательной активности детей.

О технологии «говорящая» среда мы впервые услышали из вебинаров педагогов из Краснодарского края. Содержание семинара не стало для нас открытием, поскольку в развивающей среде группы нами использовались схемы, карточки-подсказки, алгоритмы и другие дидактические пособия для самостоятельной деятельности детей. Однако, подходы, которые использовала автор семинара, действительно показались нам интересными. В первую очередь, что было взято нами на вооружение - это оптимальное включение ребенка в создание среды группы.

«Говорящая» среда – это мотивирующая образовательная среда, инструмент обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста. Это третий педагог, где ребенок сам делает свои открытия, реализует свои задумки и воплощает свои идеи.

Она даёт ребёнку возможность ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость. Ребёнку необходимо чувствовать себя хозяином в детском саду, где он проводит больше времени, чем в семье. Воспитатель – не якорь, который сдерживает активность, инициативность, эмоциональное развитие детей, а, напротив – маяк, устраняет все препятствия, мешающие ребенку пойти и спокойно взять то, что ему необходимо для творчества, для создания уголка, где он сможет побывать один, воспользоваться любой мебелью в группе и т. д. Поэтому слово нельзя в условиях «говорящей» среды является словом «паразитом».

Прежде чем сделать среду «говорящей», необходимо подготовить базу, направленную на становление игры и формирование у детей мотивов обучения. В первую очередь, мы обратили внимание на зонирование пространства, пересмотрели организацию центров активности. В целях избегания путаницы в терминах «центр» и «уголок», нами определено, что «уголок» — это более узкое понятие, нежели «центр». «Центр» может включать в себя множество уголков одной направленности. В наших группах создано шесть центров развития детской активности с некоторым набором «уголков», поскольку их наполняемость по предметному содержанию является полифункциональной и взаимодополняемой для центра в целом и каждого уголка в частности.

Разделение среды на небольшие пространства (для игры и занятий 3-5 детей) производилось с помощью мебели (в т.ч. и кроватей), ширм, секционных стоек, больших цветочных горшков. Для соблюдения требований принципа доступности пришлось в группах произвести настоящую перестройку. Все надписи, полки, маркеры пространства, крепления для наглядности и демонстрации детских работ, пособия и т. п. – все установили на уровень глаз и рук детей. Теперь все игры, игрушки, материалы для продуктивной деятельности доступны детям и не требуют особого разрешения педагога. Следующим шагом перестройки стало наполнение центров признаками «говорящей» среды.

Нами определены три группы элементов «говорящей» среды, а также продуман примерный перечень содержащихся в них продуктов деятельности педагога и детей.

Один из первых элементов «говорящей» среды – это присутствие в среде значимых для детей материалов, действующих краткосрочно. Они вносятся в среду в соответствии с темой недели, темой краткосрочного творческого или исследовательского проекта, значимых для детей продуктов самостоятельной творческой деятельности. Таких, как рисунки, аппликации, различные модели, макеты, постройки, выполненных ребенком как индивидуально, так и в команде со сверстниками, что даёт ребёнку ощущать себя частью коллектива, в котором важен вклад каждого.

Важно обогащение «говорящей» среды продуктами совместной деятельности, созданных в условиях семьи, и участие в образовательном процессе других социальных образовательных ресурсов. Уголки каждого центра наполнены картами-схемами для организации индивидуальной исследовательской деятельности картами – последовательностями, карточками – подсказками для организации индивидуальной творческой деятельности, дидактическими играми, карточками-напоминаниями для проверки своих знаний, созданных как руками взрослого, так и руками детей.

Активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений в выборе содержания своего образования, подготовке наглядных пособий очень важна – именно так формируется активная гражданская позиция, когда человек может выбирать себе занятие по душе и нести ответственность за свой выбор.

Как видно из вышесказанного, первая группа краткосрочных элементов «говорящей» среды предусматривает большое количество продуктов детской деятельности. У педагогов, трепетно относящихся к результатам совместного с детьми труда, объективно возникает вопрос – куда их девать после завершения темы недели или проекта? Вариантов на самом деле много – подарить родителям, близким родственникам или детям младших групп, сохранить в портфолио и т. д. Мы, например, сохраняем интеллект-карты до следующего года и достаем, когда начинается соответствующая неделя. Дети с интересом начинают ее рассматривать, вспоминать, обсуждать и дополнять новыми сведениями, ведь запас их знаний за год увеличился, а потом сравнить – что мы знали год назад и что мы знаем теперь. «Обнуленная» таким образом среда с началом новой недели, проекта или значимого события вновь становится «говорящей», а дети-практики вновь начинают осваивать окружающий мир в самом тесном контакте с предметами и объектами ближайшего и удалённого окружения.

Вторая группа элементов, это материалы, находящиеся в среде длительное время и превращающие образовательное пространство в инструмент развития и обучения. К ним относятся: схемы-последовательности и картинки-напоминалки по формированию культурно-игиенических навыков, навыков безопасной жизнедеятельности, ключевые слова, карты – подсказки, алгоритмы, схемы-последовательности, правила поведения, определение своего эмоционального состояния, а также трафареты, обводилки, фризы и т.д. и т.п.

Результаты детской исследовательской деятельности, зафиксированные в Дневниках наблюдений, также становятся своеобразными обучающими карточками.

Отдельное место в среде групп занимают модели и макеты. В большей части макеты создаются в совместной деятельности педагога и детей, но основной акцент делается на участие детей в их создании. Детям предлагаются на выбор картинки задника, шаблоны для изготовления фигур, материалы для их раскраски, таблички для заполнения ключевых слов (на примере макета «Арктика» это: северное сияние, ледокол, чум, айсберг, нарты, упряжка и т.п. Отдельные макеты создаются в интерактивной форме, когда дети «собирают» детали макета в определенной последовательности, например, последовательностью круговорота воды в природе. Тематика

макетов зависит не только от обсуждаемых исследовательских проектов, сезона, но и от индивидуального, личного интереса ребенка. Продукты совместной творческой продуктивной деятельности детей и педагогов часто используются в макетах.

При разработке параметров оценки «говорящей» среды важное место занимает присутствие элементов декора, созданных в процессе творческой детской деятельности, предметов обеспечения собственной игровой и театрализованной деятельности и т. д. Дети самостоятельно определяют, элементы дизайна среды по каждому времени года и сами оформляют группу.

В соответствии с годовым планом на 2023-2024 учебный год в нашем ДОУ был организован смотр- конкурс на лучшую «говорящую» среду в группах, в котором принимали участие группы старшего дошкольного возраста. Технология «говорящей» среды в раннем возрасте не может быть представлена так ярко выраженно как в старшем возрасте. В группах раннего возраста педагоги могут как можно максимально показать методику «говорящих» стен. При создании стен могут принимать участие родители (законные представители) и сам микро коллектив педагогов. Это в планах на следующих учебный год. По итогам смотра – конкурса, педагогам были даны одна важная рекомендация: почти все педагоги минимально использовали возможности детей, как обычно сами все сделали своими руками. А данная технология предполагает непосредственное участие самих дошкольников.

Технология «говорящей» среды – современная и актуальная форма работы, где качество труда детского сада оценивается по качеству тех условий и процессов, в которых каждый ребенок получает максимум возможностей для своего развития.

Формирование гармонично развитой личности через приобщение детей к семейным традициям и ценностям

Жернакова Алена Алексеевна

Воспитатель

МКДОУ Детский сад комбинированного вида №10 «Сказка»

Структурное подразделение Детский сад «Березка»

г.Катайск

Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никто другой. Воспитание ребёнка начинается с отношений, которые царят в семье между родителями. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования.

Дети воспитываются не только родителями как таковыми, а ещё и той семейной жизнью, которая складывается.

Самым ярким элементом семейного воспитания являются семейные традиции.

Семейные традиции есть в каждой семье. Таких традиций множество.

Есть традиции по временам года.

Торжественные обеды по выходным, когда вся семья в сборе.

Это и совместные игры.

Это и поздравление родственников. Это и традиционные походы, прогулки и пикники на природе. Это и составление своей родословной, и составление семейных альбомов.

Мы часто задаёмся вопросами: нужны ли праздники для детей в семье, какие семейные традиции есть в семьях, могут ли помочь праздники в воспитании у ребёнка положительных качеств? Ребёнку, для полноценного развития праздник необходим, как воздух. А вместе с родителями это праздник вдвое. Когда родители играют, разгадывают загадки, поют и пляшут,

сколько радости и восторга испытывает малыш. Эти моменты навсегда ярко запомняются в памяти ребёнка.

Читая сказки перед дневным сном я заметила, что сокращается время засыпания. Этим наблюдением поделилась с родителями и посоветовала читать сказки на ночь. Во многих семьях это стало традицией. Капризы ушли, ведь ребенка перед сном ждет сказочное путешествие в совершенно другой мир, полный тайн и загадок. И все это вместе с самым родным человеком – мамой, папой.

Также мы предлагали родителям поучаствовать в акции «Бессмертный полк» в детском саду, которая проходит каждый год. Многие родители поддержали эту акцию! Ведь важно, чтобы каждый не забывал об этом событии. И в семьях появилась семейная традиция – проходить в строю Бессмертного полка в городе.

В прошлом году организовали стартап-проект «Семейный выходной». Все чаще мы слышали от своих родителей: «Опять выходные, домашние дела, уроки». Глядя на фото семей наших воспитанников в социальных сетях, на их времяпровождение (все фото в основном в домашней обстановке). Мы решили помочь, и нашли выход из сложившейся ситуации. Родители совместно с детьми отправились на пикник. А в этом году сами родители предложили нам сходить с ними на природу. Надеюсь, это тоже станет их семейной традицией.

Совместно с родителями был организован фотоколлаж «Семейные традиции», где каждая семья рассказала о своих традициях. Семейные традиции – не обязательно что-то масштабное. Даже скромные еженедельные ритуалы, которые заведены в семье, можно считать традицией.

В этом году мы предложили новую форму работы по изучению семейных традиций. Предложили родителям на собрании начать работу по созданию генеалогического древа. Они поддержали идею, заинтересовались, но многие не могли вспомнить свои родственные связи дальше бабушек и дедушек. Поэтому мы создали схему: «ребёнок--- родители---бабушки», но летом, когда многие поедут в отпуска, к себе на Родину, дали задание: разузнать у родственников как можно больше о своих предках. Узнать полное имя, отчество, можно национальность, профессию. При наличии такого древа, можно наглядно проследить, как сохраняются семейные традиции при выборе профессий, как могут передаваться качества и особенности характера.

В детском саду работает семейный клуб «Березка», в который входят все желающие активные семьи, они принимают участие в жизни г. Катайска. Семьи нашей группы тоже входят в состав клуба. За время работы клуба многие семьи участвуют в конкурсах и фестивалях, где делятся своими семейными традициями на районном и региональном уровнях. Раскрывая перед родителями вопросы семейного воспитания, мы не только подчёркиваем необходимость с ранних лет воспитывать у детей заинтересованность событиями, происходящими в окружающей их жизни, интерес к культуре, истории, но и помогаем создавать условия, при которых наиболее эффективно развиваются такие нравственные чувства как ответственность, организованность, любовь к родителям, значимость в семье, чувство долга, уважение к старшим.

Образовательный проект экспериментирования «Капельки-озорницы» для детей средней группы

Жукова Светлана Александровна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 3»

г.Шадринск

Задачи:

Обучающие:

Совершенствовать у детей осознанные представления о необходимости заботиться о своем здоровье; поддерживать стремления детей активно вступать в познавательное общение, высказывать свое мнение.

Развивающие:

Развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с водой. Развивать игровые, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к воде. Формировать элементарные представления о круговороте воды, её пользе для жизни.

Оборудование: аудио запись с шумом дождя, зонт, пустые стаканы, соль, сахар, зеленка, марганцовка, ложечки, смайлики-капельки, игрушки - уточки, спортивное оборудование.

Ход развлечения: (Ребята заходят в зал и сразу попадают под дождь).

В.: - Ребята, ой, дождик идет?

(Воспитатель предлагает детям быстро спрятаться под зонтом. Дети слушают шум дождя).

В.: - Откуда берется дождик?

Д.: - Из тучи.

Пальчиковая

гимнастика «Дождик»

дождик кап, да кап (Пальцем правой руки дотрагиваться до ладошки левой руки, имитируя капельки)

Ты не капай больше так! (Пальцем левой руки дотрагиваться до ладошки правой руки, имитируя капельки)

Хватит землю поливать, (Грозить указательным пальцем, знак отрицания)

Нам пора идти гулять! (Двумя пальцами каждой руки имитировать шаги)

(Слышно чьё-то чихание. Воспитатель убирает зонт).

В.: - Вот и дождь кончился. Но кто это?

Капелька: - Я Капелька.

Без меня не будет моря, океана и реки,

Даже лужицы, в которой бултыхаются Щенки.

Я сидела на краю тучки. Когда начался гром, тучка покачнулась и я упала.

В.: - Вы слыхали о воде?

Говорят она везде!

В луже, в море в океане

Даже в водопроводном кране.

В.: - Ребята, а где мы можем встретиться с водой? (Ответы детей: пруд, озеро, море, океан, луга, речка, река, ручеек, болото.).

В.: - Ребята, давайте проведем капельку по нашей группе и покажем места, где у нас есть вода.

- В туалетной комнате: вода нужна, чтобы дети могли мыть руки и лицо, выполнять необходимые гигиенические требования.

- Мойка: помощнику воспитателя надо много воды, чтобы мыть посуду, вытирать пыль, убирать в группе.

- В игровом уголке: вода нужна, чтобы мыть грязные игрушки и стирать куклам одежду.

- В уголке природы: цветы надо поливать, они живые, без воды засохнут, завянут, им нужна вода.

- У стола, на котором стоит колер с водой: вода нужна, чтобы мы могли её попить.

В.: - А как вода попала к нам в группу?

(Ответы детей).

В.: - Вода из большой реки течёт по специальным трубам и попадает к нам в детский сад и в ваши дома - эти трубы называются водопроводными. Для того чтобы мы с вами могли пить чистую воду, умываться и мыть руки, нужно беречь воду - не тратить её зря. Если вы помыли руки или лицо, не забывайте закрывать кран.

Массаж лица.

Водичка, водичка, умой моё личико.

Чтобы глазки блестели.
Чтобы щёчки краснели.
Чтоб смеялся роток.
Чтоб кусался зубок.

В.: - Давайте поиграем с водой.

Опыт №1. «Вода — это жидкость»

В.: - Что такое вода?

Д.: Вода — это жидкость. Ее можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу. Ее можно выпить, перелить из одного сосуда в другой.

Опыт №2. «Вода бесцветная»

На столе у воспитателя стакан с водой, стакан с молоком, ложечка.

В.: - (опускает ложечку в молоко) Ребята, видно ложечку? (нет) (опускает ложечку в воду) А теперь видно ложечку? (да)

В.: - Молоко, какого цвета? (белого) А вода какого цвета? (вода не имеет цвета, она бесцветная) Воспитатель: Ребята, а я знаю, что вода может изменить свой цвет. Хотите в этом убедиться?

На столе у воспитателя два стакана с водой, зеленка, марганцовка.

В.: - Я сейчас в воду добавлю волшебный кристаллик (марганцовку) и мы посмотрим, что произойдет с водой. Изменила свой цвет вода? (да). А теперь я добавлю в воду волшебную капельку (зеленку). Посмотрим, что произойдет с водой. Вода изменила свой цвет.

В.: - Значит, делаем вывод: вода может менять цвет в зависимости от того, что в не добавили.

Опыт №3. «Вода без вкуса»

В.: - А теперь я предлагаю вам, ребята, попробовать воду на вкус. Какая она? Сладкая? Соленая? Кислая? Горькая?

(Ответы детей)

В.: - Вода не имеет вкуса, она безвкусная.

В.: - Давайте проведем небольшой опыт. Положите в стакан с водой вещество, которое находится у вас на столе. Размешайте, а теперь попробуйте воду. Какая она стала на вкус? (ответы детей) Как вы думаете, что вы добавили в воду (ответы детей)

В.: - Оказывается, вода может принимать вкус того вещества, которое в нее положили.

Опыт №4. «Вода не имеет запаха»

В.: - А теперь я предлагаю вам понюхать воду. Пахнет ли вода чем-нибудь? (ответы детей)

В.: - Вода ничем не пахнет, у нее нет запаха. Воспитатель: Сегодня вы очень многое узнали о воде. Давайте еще раз вспомним, что же вы узнали:

- Вода — это жидкость
- Вода — бесцветная
- Вода не имеет запаха.
- Вода — безвкусная.

В.: - Ребята, воду нужно беречь? Почему? (ответы детей)

В.: - Для умывания, приготовления пищи необходима только очищенная вода. А чтобы получить чистую воду, люди затрачивают много трудов и сил. Вот почему нужно беречь воду, плотно закрывать кран.

К.: - Ребята, спасибо за то, что вы так хорошо знаете моих сестричек-капелек. И подготовила вам стаканчики с цветной водой. (Стаканчики с разноцветной водой, в которую добавлена гуашь и мыло). Давайте нарисуем капельки. Рисовать капельки мы будем необычным способом — мыльными пузырями Я вам покажу, как мы будем это делать.

(Показ приема рисования мыльными пузырями).

1. Раздувание мыльных пузырей.

2. Прикладывание альбомного листа к пене из воздушных пузырей.

(После показа дети приступают к рисованию).

В.: - Понравилось вам наше путешествие с Капелькой? Что нового вы узнали?

(Ответы детей).

В.: - Ну а теперь пусть наши работы подсыхают, а мы попрощаемся с капелькой. Ей пора возвращаться обратно домой.

К.: - На память о себе я подарю вам волшебные капельки, которые будут поить вас живительной силой. Только вы не забывайте о пользе воды и бережном к ней отношении.

(Каждому ребёнку вручается капелька).

**Конспект ОД по нравственно-патриотическому воспитанию
детей в средней группе на тему «Наша Родина – Россия»
(с составлением Кластера – схема «Грозь», Кластер – схема «Логическая цепь»)**

Журавлёва Мария

Викторовна

Воспитатель МКДОУ

детский сад «Родничок»

г. Катайск

Цель: познакомить детей с понятием Родина, формировать у детей чувство любви к своей родной стране. Познакомить детей с государственными символами страны (российский флаг, герб, гимн), развивать нравственно-патриотическое воспитание у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи.

- Обобщить знания детей о растительном и животном мире нашей Родины.
- Закрепить знания детей о пути хлеба от поля, до стола.
- Обобщить и систематизировать знание детей о России.
- Познакомить детей с символами страны.
- Развивать диалогическую речь, память, мышление, внимание.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать патриотические чувства - любовь к родной стране, гордость за Родину.

Оборудование: Магнитная доска; магнитофон с музыкальным сопровождением.

Картинки птиц, деревьев, животных. Демонстрационный материал «Хлеб - всему голова»; картинки видов города Москвы. Портрет президента России, флаг, герб, мелодия гимна России. Картинки из русских сказок; полоски цветной бумаги, клей, кисти, подставки, kleenки, альбомные листы, салфетки.

Ход занятия

Воспитатель: К нам кто-то в гости пришёл, ой, да это же Матрешка!

Матрешка (деревянная кукла): голос за кадром «Здравствуйте.

Дети: Здравствуйте!

Матрешка: Я очень спешила к вам в гости! Я – одна из символов России! Да, да, не удивляйтесь, нигде больше в мире нет таких удивительных деревянных игрушек!

Воспитатель: Ну, конечно же, матрешка, мы знаем, что тебя можно и разобрать и собрать. Тебя любят во всем мире! И если говорят – матрешка, это значит «Россия». Матрешка символ России

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Дорогие дети, я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие по уголкам нашей **Родины и рассказать.**

Воспитатель : А что такое **Родина**? Как вы понимаете это слово **Родина**?

Дети: Слово **Родина** означает - **страна**, в которой мы живем

Матрешка: **Родина**-это значит родная, как мама и папа. **Родина** это место, страна, в которой мы живем, где живут наши близкие. **Родина у всех одна.**

А давайте поиграем в игру, которая так и называется «Наша Родина - Россия»

Физкультминутка «Наша Родина - Россия»

В нашей стране горы - высокие, (тянемся на носочках вверх)

Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)

Степи широкие, (раскидываем руками)

Леса большие, (руки вверх)

А мы - ребята вот такие (показываем большой палец)

Основная часть

Воспитатель: Дети, вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Воспитатель: А на чем можно путешествовать?

Дети: На машине, на самолёте, на поезде, на корабле, пешком.

Воспитатель: Предлагаю всем нам отправиться путешествовать по нашей Родине на красивом поезде.

Дети встают друг за другом и поехали.

Мы отправляемся. Счастливого пути!

- Паровоз кричит: (ту-ту)

- А вагоны стучат (так-так, так-так)

Вот мы подъехали к лесу, в этом лесу много деревьев. Поезд останавливается.

(выставляется кластер)

Первая наша остановка на станции, которая называется «Лесная красавица»

Воспитатель: Дети, какие деревья растут в лесах нашей Родины? (*картинки деревьев: берёзы, дубы, ели, сосны, клены, осины, рябины, кедры...*)

Россия, край белостволовых берез. Нигде в мире нет таких деревьев. Береза – символ силы, могущества, мудрости. Березу с давних времен сажали возле каждого дома, чтобы было здоровье, счастье.

Берёза тоже является символом России. (*выставляется кластер*)

Воспитатель: Какие птицы живут на территории нашей Родины? (*картинки птиц: вороньи, кукушки, дятлы, синицы, соловьи, сороки, голуби...*)

- А какие животные? (*картинки животных: волки, лисы, медведи, зайцы, бобры, белки, лоси...*) Медведь это тоже символ нашей страны (*выставляется кластер*)

Воспитатель: Молодцы, вы знаете много птиц и животных. Поехали дальше.

- Паровоз кричит (ту-ту)

- Вагоны стучат (так-так так-так).

Поезд останавливается.

Станция называется «Сказочная»

Воспитатель: Давайте с вами вспомним и назовем русские народные сказки. Это те сказки которые сочинил русский народ и они передаются из поколения в поколение.

(*выставляется кластер*)

Дети смотрят картинки из сказок и отвечают: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка ряба», «Гуси лебеди» и т.д.

Воспитатель: Дети вы молодцы, назвали много сказок. Запомните, что сказки учат добру. Поехали дальше!

- Паровоз кричит (ту-ту)

- Вагоны стучат (так-так, так-так)

Следующая остановка называется: «Хлеб - наше богатство» (*выставляется кластер*)

Воспитатель: Ребята, а из чего делают хлеб?

Дети: Пекут из муки. (*выставляется кластер*)

Воспитатель: А что такое мука, из чего её получают?

Дети: Из зерён. (*составляется кластер запутанная логическая цепочка*)

Воспитатель: Правильно, из зерён пшеницы получают пшеничную муку и пекут белый хлеб, А что бы получить муку нужно посеять зерна. Из зерен вырастут ржаные или пшеничные колосья, которые нужно убрать и отвести их на мельницу. На мельнице из зерен намелят муку. Муку отвезут на хлебозавод и выпекут вкусный, душистый хлеб. Запомните, чтобы вырастить хлеб нужно много потрудиться. А что еще пекут из муки кроме хлеба?

Дети: Булочки, печенье, пироги, сухари, пряники, баранки, кексы.

Воспитатель: Какие вы все молодцы! Вы так много знаете. Ведь русский народ всегда очень бережно относится к хлебу. Хлеб - всему голова. Дети, помните о том, что хлеб самое главное наше богатство. Берегите хлеб!

Воспитатель: А правильно ли я составила кластер на доске ?

Дети: Нет

Воспитатель Предлагаю вам исправить мои ошибки. восстановить последовательность, что было сначала, что потом. Игратъ будем все вместе и дружно. Приглашаю вас к доске. (*Дети составляют из картинок кластер логическая цепочка появления хлеба на наших столах.*)

Воспитатель: Молодцы!

Мы отправляемся дальше.

- Паровоз кричит (ту-ту)
- Вагоны стучат (так-так, так-так)

Следующая станция «Главная»

Воспитатель: Ребята, на нашей планете много разных стран, и самая большая наша. А как она называется?

Дети: Россия.

Воспитатель: Правильно, Россия. А какая наша Россия?

Дети: Большая, красивая, огромная, богатая, сильная, любимая.

Воспитатель: Правильно, а все мы россияне, национальный язык - русский. Наша страна огромна, есть здесь океаны и моря, реки и озера, горы, леса и степи, города и конечно люди, которые живут в этой стране. Все это наша с вами большая Родина. Но есть место в нашей стране, где мы родились и растем, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом, детский сад, в который мы ходим - это наш город, это наш край, это наша Родина.

Воспитатель: Как город является столицей нашей Родины?

Дети: Москва.

Воспитатель: город Москва - это столица нашей страны. Москва очень красивый город (кластер)

В Москве находится правительство нашего государства, президент нашей страны.

А как зовут президента России?

Дети: Владимир Владимирович Путин.

Воспитатель: Ребята, вы большие молодцы. Вы знаете нашего президента. (показывает портрет президента)

Воспитатель: Ребята, у каждой страны есть свои символы - это флаг, герб, гимн. Посмотрите, какой красивый флаг у нашей страны он трехцветный - белого, синего, красного цвета. Флаг развивается над зданием правительства, его вывешивают во время праздников, поднимают во время побед.

- Белый цвет - это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна не идет на конфликт с другими странами.
- Синий цвет - это честность, верность, наш народ любит свою страну и защищает её.
- Красный - означает смелость и великодушие.

Герб - это эмблема государства.

На фоне красного щита изображен двуглавый золотой орел, зорко смотрящий в разные стороны и охраняющий Родину от врагов. В правой лапе орла скипетр, в левой лапе держава. Над головами корона. На груди красный щит с изображением всадника на коне, поражающего дракона. Дракон - это символ зла, он побежден всадником, а конь топчет дракона копытами.

Гимн - это главная песня страны. Он исполняется в торжественных случаях, на парадах, на соревнованиях, молодые воины принимают присягу. Во время торжественного исполнения гимна люди поворачиваются в сторону Государственного флага. Мужчины снимают головные уборы. Его слушают стоя.

Ребята, послушайте гимн Российской Федерации.

Воспитатель: Граждане России гордятся Государственными символами - гербом, флагом и гимном.

Физкультминутка "Пусть будет мир!"

Пусть всегда будет солнце (Подняли руки вверх над головой)

Пусть всегда будет небо (Развели руки в стороны перед собой)

Пусть всегда будет море (Развести руки в стороны перед собой)

Пусть всегда буду я (Поднялись на носочки погладить себя)

Пусть всегда поют песни (Сделать наклоны головы в стороны.)

Пусть всегда будут танцы (Сделать присядку)

Пусть всегда будут птицы (Наклоны в стороны, отводя руки назад)

Пусть всегда будет мир (Хлопки над головой)

Воспитатель: А сейчас мы сделаем свой флаг. Посмотрите ещё раз, внимательно, как располагаются полоски на нашем флаге. Сверху - белая полоса, посередине - синяя, внизу - красная. На столе лежат цветные полоски, и мы приклеим их в нужном порядке на альбомный лист. Воспитатель обращает внимание детей на то, что полосы располагаются горизонтально, напоминает правила наклеивания. Дети приступают к работе. По ходу самостоятельной работы воспитатель хвалит детей за правильность выполнения, аккуратность в работе.

Итог занятия

Воспитатель: Молодцы,! Красивые флаги у вас получились, как настоящие. Вот и закончилось наше интересное путешествие по нашей Родине.

Воспитатель: Ребята, о чём мы сегодня с вами говорили? (о Родине, о Москве, о символах государства, о животных, птицах, деревьях, о хлебе) Понравилось наше путешествие? **Дети:** Да. Матрешка хочет вам подарить своих подружек.

Воспитатель: Вы все были молодцы, хорошо выполняли все задания, были внимательными, смелыми, ловкими, сообразительными. Спасибо за внимание.

Виртуальная экскурсия «Путешествие в Арктику» для детей старшего дошкольного возраста

Захарова Полина,
студентка 4 курса
ГБПОУ «КППТ»
г. Катайск

Цель: Расширение представлений детей подготовительной группы о природном многообразии Земли на примере Арктики.

Задачи:

- воспитывать бережное отношение к представителям животного мира планеты;

- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между живыми организмами и средой обитания;
- познакомить с героями Арктики: И. Папанин, В. Чкалов.

Оборудование к занятию:

1. презентация к занятию “Путешествие в Арктику выведенная на Smart – доску;
2. глобус;
3. игрушка – медвежонок Умка (или белый медведь)
4. “снежки” для физкультминутки

Ход занятия

Ребята, к нам сегодня в гости пришёл медвежонок Умка. Вы помните, где он живёт? На самом верху нашей Земли, на Северном полюсе. Это его Родина. И он нам хочет о ней рассказать. (*Занятие ведется от имени Умки*)

Дети рассматривают игрушку. Как ещё называют Северный полюс? Арктика. Это макушка Земли, то место, куда надевают шапку (*Умка показывает место на глобусе, объясняет детям*)

Слайд 1.

Ребята, как вы думаете, как выглядит Арктика?

Слайд 2, Слайд 3, Слайд 4 Ответы и рассуждения детей

Очень много снега, льда, земля и вода спрятаны под снегом, часто не видно по земле ходишь или по льду над водой. Как вы думаете в Арктике есть города? Почему? Большие дома сложно построить, нет опоры (много снега), трудно жить (очень холодно), нет школ, магазинов, нельзя ничего выращивать (короткие холодные лета).

И всё же в Арктике живут люди, правда, не постоянно. Они приезжают сюда, чтобы изучать, исследовать землю, климат, воду, воздух. Но человек не может здесь жить долго, очень трудно, очень холодно, очень сильные ветра. Люди в Арктике живут на научно-исследовательских станциях. Это маленькие домики. Их легко разобрать и перевезти с помощью вертолёта в другое место.

Слайд 5.

Давайте посмотрим на один из таких домиков - станцию. Какого он цвета? А люди изучающие грунт и делающие замеры в земле одеты в какого цвета одежду?

Слайд 6.

Почему? Ответы детей

Красный цвет хорошо виден на белом снегу. Если человек потерянся или потеряет дорогу к станции, то издалека его будет лучше видно. Товарищи смогут его найти.

Давайте посмотрим на транспорт, который работает на Северном полюсе.

Слайд 7, Слайд 8.

Кто знает как называется этот корабль? Правильно, ледокол. Для чего нужен ледокол? Почему обычные корабли не могут плавать в морях Арктики? Ледокол прокладывает путь во льдах Северного Ледовитого океана, а корабли плывут за ним по водной дорожке.

Слайд 9.

Какой ещё вид транспорта используется на Северном полюсе?. Какого он цвета? Почему? Что у самолёта вместо колёс? Почему? (ответы и рассуждения детей).

Слайд 10.

Люди разных стран приезжают изучать Арктику. Они часто оставляют за собой на память отметки о том, что они здесь работали и жили. Это флаги разных государств. Они воткнуты в снег и закреплены между собой (защита от сильных ветров). Или...

Слайд 11.

На самой макушки Земли установлен столб, на котором учёные прибивают дощечки в виде стрелки. По ним мы можем узнать направления до разных городов на большой земле и сколько тысяч километров до них.

Слайд 12.

В Арктике находится очень опасно. Как вы думаете, почему? Можно обморозиться, человека может занести снегом... А ещё бывают снежные непроходимые торосы. Огромные снежно-

ледяные глыбы, лежащие на пути и мешающие человеку идти в нужном направлении. Часто, человек преодолевая торосы, может попасть в водяную жижу, намокнуть, обморозиться, а если такая глыба отколется, она может даже завалить и раздавать человека. А вот ещё одна особенность Арктики.

Слайд 13.

Что это, ребята? Это полярное сияние на фоне полярной ночи. А помните, что такое полярная ночь?

Слайд 14.

Полярное сияние бывает даже полярным днём.

Физкультминутка

Медвежонок Умка приглашает ребят поиграть с ним в “снежки” и устроить физкультминутку. Ребята по очереди бросают “снежки” в корзинку, стараясь попасть в неё от заданной линии.

Слайд 15.

Ребята, давайте познакомимся с одним уникальным человеком, учёным и исследователем Арктики. Его зовут Иван Дмитриевич Папанин. Вместе с другими полярниками он долго жил не просто на Северном полюсе, а на плывущей (дрейфующей) льдине на Северном полюсе. Полярники изучали Северный океан, его течения, погоду, давление воздуха...

Слайд 16.

Жить полярникам было очень опасно. Льдина, на которой плыли эти люди, хоть и была большая, но перемещалась, плыла и давала трещины. Под конец экспедиции находиться на ней, ночевать стало очень опасно. Но люди были настоящими героями. Они продолжали проводить изучения, делать опыты и изучать океан.

Через 8 месяцев за Папаниным и его командой пришёл ледокол и отправил всех на большую землю. Посмотрите, как одеты полярники.

Слайд 17.

Это Иван Папанин водружаает флаг на льдине перед уходом на ледокол. 8 месяцев эта льдина была домом для всех людей его команды.

Слайд 18.

Ещё один герой Севера – лётчик Валерий Чкалов. Он впервые перелетел на самолёте через макушку Земли из России в Америку. Его полёт продолжался 63 часа, и пролетел он 10 тысяч километров. *Показать детям на глобусе.* Полёт был очень тяжёлый, сложный. Было очень холодно, обледеневал корпус самолёта, стекло, винт. Очень трудно было дышать на высоте.

Слайд 19.

Посмотрите на самолёт, на котором Чкалов совершил опасный перелёт. Видите, он очень лёгкий, непрочный, без современных приборов.

Вот мы познакомились с героями Арктики И. Папаниным и В. Чкаловым. А Умка хочет познакомить вас со своими друзьями...

Слайд 20.

…животными Северного полюса. Кто это? Морж. Для чего моржу бивни? Чтобы:

- с помощью бивней удерживаться на льдинах, цепляясь как крючками
- защищаться от белых медведей
- бивнями морж взрывает ил на дне и лакомится микроорганизмами, которые в нём живут.

Почему морж толстый? Ответы детей. Подкожный жир его греет.

Слайд 21.

Это мои родственники – белые медведи. Чем они питаются? Рыбой.

Слайд 22.

А это мои друзья – дельфины нарвалы. Чем они отличаются от обычных дельфинов? Правильно – длинным рогом на голове. Для чего он им нужен? Чтобы пробивать лёд. Ребята, есть ли на Северном полюсе животные, которых мы называем травоядными? Почему? Нет травы, нет растений.

Слайд 23.

И эти птицы мои друзья. Это птицы крачки. Как вы думаете, чем они питаются? Не зёренами, рыбой. Птицы крачки удивительные птицы. Они живут и на Северном полюсе и на Южном. И могут перелетать через весь земной шар из Арктики в Антарктиду (показать на глобусе) и обратно.

Ну вот, ребята, что я хотел вам рассказать про мою Родину Арктику. Понравилось вам наше путешествие? Расскажите своим родителям о том, где мы были и что видели.

Вот вместе с этими птичками мы и улетаем из Арктики, прощаемся с Умкой и будем ждать ещё встречи с ним.

Мини-проект в первой младшей группе на тему «Семья на ладошках»

Зеленина Ирина Сергеевна
Воспитатель
МКДОУ Детский сад общеобразовывающего вида
«Родничок»

Актуальность проекта:

Педагог-психолог Д. С. Лихачёв писал, что любовь к родному краю, своей стране начинается с любви к семье. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к социуму.

Элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения начинают формироваться у детей в раннем дошкольном возрасте. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможна без поддержки самой семьи.

В своих работах В.А. Сухомлинский писал, что «дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Самое главное в жизни любого ребенка – его семья. В наше время родители редко бывают дома с детьми. Они переложили воспитание своих чад на детские сады и школы. Когда дети дома, то, чаще всего, они предоставлены сами себе. А если малыш отвлекает, то в руках у него как по волшебству появляется телефон, планшет. В создавшейся ситуации большое влияние на воспитание ребенка оказывают средства массовой информации и компьютерные технологии. Дети не интересуются своей семьей, историей ее создания, не знают о семейных ценностях и традициях.

Данный проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений.

Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому.

Тип проекта: краткосрочный, творческий.

Форма проведения: групповая.

Цель проекта: формирование у детей младшего возраста первоначальных представлений о семье; воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

Задачи проекта:

- ❖ вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);
- ❖ познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»;
- ❖ учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка;
- ❖ развивать коммуникативные навыки детей (формировать умение играть совместно со сверстниками в сюжетно-ролевые игры по теме «Моя семья»);
- ❖ развивать крупную и мелкую моторику;
- ❖ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.
- ❖ способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Группа: воспитатели, дети первой младшей группы, родители.

Сроки проведения: с 20.11.2023 г. по 24.11.2023 г.

Приёмы и методы реализации проекта:

- 1 Создание игровой ситуации, сюрпризных моментов.
- 2 Рассматривание фотографий, картинок.
- 3 Оформление выставок.
- 4 Самостоятельная продуктивная деятельность детей.
- 5 Беседы.
- 6 Консультация для родителей.
- 7 Совместная организованная образовательная деятельность педагога и детей.
- 8 Оформление информации для родителей в родительском уголке.
- 9 Организованная творческая деятельность детей, родителей.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- ❖ Дети узнают больше о своей семье, о членах семьи.
- ❖ Научатся проявлять уважение и заботу ко всем членам семьи.
- ❖ Совместная деятельность с родителями будет способствовать укреплению детских-родительских отношений.

Мероприятия:

1. Консультация в уголок родителей по теме проекта.
2. В группе пополнить развивающую среду атрибутами соответствующими теме проекта.
3. Организация коллективной работы родителей, детей и воспитателя альбомов «Моя семья», «Я и мой дом»
4. Творческие работы детей и родителей: «Семейные ладошки»

План по реализации проекта:

I этап - подготовительный

- Беседы с детьми, для выявления знаний о своей семье.
- Подбор наглядного материала к образовательной, игровой, деятельности, беседам (атрибуты, игрушки, иллюстрации и т.д.).
- Подбор сказок, рассказов, стихотворений, потешек.
- Составление плана реализации проекта, подбор методической литературы.
- Подготовка консультации для родителей «Роль семьи в воспитании ребёнка».

II этап – практический

Дни недели	Мероприятия
понедельник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Что я знаю о семье?» (мама, папа, брат, сестра) 2. Д/И «Скажи, какая мама?» 3. Пальчиковая игра «Оладушки» 4. ОД по познавательному развитию «Моя семья» 5. С/Р игра «Семья»

вторник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «О бабушке и дедушке» 2. Настольная игра «Бусы для бабушки» 3. Д/И «Скажи, какой папа?» 4. Пальчиковая игра «Дружная семья» 5. Чтение художественной литературы О. Корышева «Подарок»
среда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ситуативная беседа «Что умеет делать мама? Что умеет делать папа?». 2. Рассматривание альбома «Я и мой дом» 3. Чтение художественной литературы Л. Квитко «Бабушкины руки» 4. Пальчиковая игра «Моя семья» 5. С/Р игра «Дочка заболела»
четверг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фотовыставки «Лучше мамы в мире нет!» 2. Игра с кубиком «Моя семья» 3. Д/И «Поможем бабушке смотать клубочки» 4. Развлечение «Я для мамочки своей и станцую, и спою»
пятница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Семейные ладошки» 2. Д/И «Собери семью» 3. Пальчиковая игра «Большая стирка» 4. «В гостях у сказки» (театрализованная деятельность) «Репка» настольный театр
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотоальбомы «Моя семья», «Я и мой дом» 2. Творческая работа «Семейные ладошки» 3. Консультация «Роль семья в воспитании ребенка»

III этап – заключительный

Подведение итогов проекта.

Оформление фотовыставки «Лучше мамы в мире нет», альбомов «Моя семья», «Я и мой дом».

Итоговое развлечение «Я для мамочки своей и станцую, и спою»

Заключение.

За время реализации проекта у детей начали формироваться первоначальные представления о семье, малыши учатся проявлять уважение и заботу ко всем членам семьи. Совместная творческая деятельность детей и родителей способствовала укреплению отношений между ними. А родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками.

«Я-исследователь» **Совместная познавательно - исследовательская деятельность с детьми** **подготовительной группы**

Зеленина Наталья Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: активизировать умственные способности, логическое мышление, развитие познавательных способностей детей с помощью экспериментирования с солью, умение делать выводы.

Задачи:**Образовательные:**

- способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, форме и видах соли;

- уточнить и закрепить знания детей о соли, её значении в природе, в жизни человека;

Развивающие:

- развивать мышление, любознательность, наблюдательность;

- развивать умение самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации;

- развивать интерес к экспериментальной деятельности.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Методы и приемы: практические: опыты с солью; наглядные: иллюстрации с помощью медиа проектора наблюдение; словесные: беседы, рассказы воспитателя, рассказ детей, загадки, объяснение, обсуждение, анализ работы.

Словарная работа: обогащать словарь детей словами: «соль», «вещество», «растворить», «минерал», «приправа», «кристалл», «сыпучая».

Оборудование: баночки с солью, ложки, яйцо, прозрачные емкости, тарелочки, лупа, пипетка, краситель, халаты, шапочки, бахилы на каждого ребёнка,

Ход деятельности

1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

Круг широкий вижу я

Встали все мои друзья

Мы сейчас пойдем направо

А теперь пойдем налево

В центр круга соберемся

И на место все вернемся

Все друг другу улыбнемся,

Все в сборе - дети, взрослые

Мы можем начинать

Но прежде надо дружно

Всем здравствуйте сказать.

Дети; Здравствуйте

Воспитатель: По старинному русскому обычаю принято встречать дорогих гостей с хлебом-солью.

«Хлеб да соль!» — говорит русский человек, приветствуя гостей.

«Хлеба кушать!» — непременно отвечают ему.

Воспитатель: Давайте с радостью гостей встретим, хлебом — солью угостим.

Звучит музыка. Трое детей входят с хлебом и пустой солонкой. Подходят к гостям с поклоном. Подают хлеб. Гость отламывает кусок и говорит: «А где же соль?»

Воспитатель: «Ой, ребята, а где же соль в солонке? Какой же каравай и без соли! Вы не знаете, где нам взять соль?» (ответы детей).

«Вы хотите узнать, откуда берется соль?» (ответы детей).

«Садитесь поудобней я вам расскажу».

Все расселись по местам? Никому не тесно?

По секрету вам скажу, будет интересно: дети, а вы любите разгадывать загадки. Тогда отгадайте, что спрятано в моем мешочке.

Воспитатель:

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук.

И становится вся пища несъедобной вдруг,

Если в ранку попадает - испытываешь боль,

Вы, конечно, догадались, ну конечно это...

Какие вы молодцы! Педагог высypает соль в емкость и задает вопрос: «*Для чего же нужна соль? Где люди используют соль?*»

Ответы детей: Соль необходима для жизни и здоровья человека, ее используют для приготовления пищи.

- А вы хотите узнать, как люди стали добывать соль? (*Презентация*)

Соль — полезное ископаемое, природный элемент. Соль бывает каменная, морская и поваренная.

- В далекие времена соль считалась драгоценностью и ценилась как золото.

- Добыча соли всегда считалась нелегким трудом. Еще в начале прошлого века это делали вручную.

- Со временем ручному труду по добычи соли пришли современные машины, соляные комбайны и экскаваторы.

- Как вы думаете где же можно применять соль?

- В выработках солевых шахт создают лечебницы и санатории. Там очень целебный воздух и совсем нет вредных микроорганизмов и микробов.

- Соль используют в народной медицине (*промывают нос, делают компрессы, поласкают горло*).

- Соль полезна не только людям, но и животным.

Соль каждый день нужна для приготовления пищи и консервирования овощей.

На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки и лёд. Это нужно для того, чтобы человек идя по дорожке, не поскользнулся, не упал.

А сейчас я приглашаю вас в научную лабораторию, провести опыты с солью, как настоящие учёные исследователи.

В. Отправляемся в лабораторию (вместе с детьми)

Соли в речку брошу я (идут шеренгой)

Море выйдет у меня (показывают «круг»)

Чайки в небе закричат, («летают»)

Черепахи зашуршат («ползают»)

И веселые и дельфины

Из воды покажут спины («плавают»)

И огромный синий кит

Под фонтаном за пыхтит (руки вверх)

Соли в речку брошу я (идут шеренгой)

Море выйдет у меня (показывают «круг»)

Только где бы по пути

Столько соли мне найти? (разводят руками)

Педагог подводит детей к столам.

-Дети, вот мы пришли в лабораторию.

-А что такое лаборатория?

Лаборатория — оборудованное помещение, приспособленное для специальных опытов и исследований.

А что делают в лаборатории? (ответы детей)

-Правильно, в лаборатории учёные проводят эксперименты и опыты. В нашей лаборатории мы будем исследовать свойства соли. Наденьте пожалуйста халат, шапочки, баухи и подойдите к столам. (столы стоят полукругом)

Вспомним правила друзья!

В лаборатории как ведем себяя?

Говорим по одному,

Не мешаем никому.

Если хочешь отвечать,

Руку нужно поднимать.

Начинать опыт только с разрешения.
Если хочешь что-то сделать, сначала спроси.
Материалы сыпучие брать только ложкой.
При проведении опыта не трогать глаза и лицо руками.

Опыт №1.

Воспитатель: Дети перед вами тарелочки с солью, посмотрите внимательно на соль и скажите, какого она цвета?

Дети: Белая.

Воспитатель: А теперь попробуйте соль на вкус, какая она?

Дети: Соленая.

Воспитатель: А теперь понюхайте соль, имеет ли она запах?

Дети: Нет.

Воспитатель: Возьмите теперь ложку, наберите из стаканчика соль, и пересыпьте ее в тарелку. Что вы наблюдаете?

Дети: Соль сыплется, значит, она сыпучая.

Воспитатель: Какой мы можем сделать вывод о соли?

Вывод; соль белая, соленая, не имеет запаха и сыпучая.

Воспитатель: Теперь возьмите лупу и рассмотрите через неё соль (*дети выполняют задание*). На что похожа соль? (*похожа на зернышки и кристаллики*).

Опыт №2.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, растворяется ли соль в воде? (*ответы детей*).

А вы знаете, что в природе существует солёная и пресная вода? Скажите, где можно встретить пресную воду, а где солёную? (*ответы детей*). У вас у каждого по два стакана с пресной водой. Насыпьте в один из них три ложки соли, помешайте, чтобы она растворилась и превратила воду в солёную. Куда же делась соль?

Дети: Она растворилась.

Воспитатель: Значит, какой вывод?

Дети: Соль в воде растворяется.

Вывод; соль в воде растворяется.

Воспитатель: А вы знаете, чем больше соли в воде, тем она сильнее и предметы легко держаться на её поверхности. А вы хотите в этом убедиться? (*ответы детей*).

Итак, у нас получилась в одном стакане пресная вода, а в другом солёная, а теперь опустите в оба стакана по одному яйцу и посмотрите, что происходит? (*ответы детей*).

Воспитатель: «**Солёная вода выталкивает предметы на поверхность.**

Вот какая соль — волшебница».

Опыт № 3.

Воспитатель: А вы знаете, что на соль можно окрашивать, а затем даже рисовать цветной солью и делать поделки. Сейчас мы с вами будем окрашивать соль цветными красителями.

Насыпьте по 3 ложки соли в пакетики, возьмите краситель цвета вашего настроения, и несколько капель добавьте в соль. Аккуратно потрите пакетики с солью между ладонями. Пока дети окрашивают соль, воспитатель спрашивает, какое настроение у ребёнка и почему он выбрал краситель, именно этого цвета (*ответы детей*).

- Что произошло с солью? (*ответы детей*).

А сейчас мы вашу разноцветную соль пересыпаем в вазу.

Воспитатель: «**Посмотрите, какая у нас получилась красивая, радужная ваза. Вам нравится? Вот такой чудесный сувенир, сделанный своими руками у нас получился**».

рефлексия.

Дети, чем мы сегодня занимались на занятии?

Что нового вы узнали?

Что больше всего вам понравилось?

Воспитатель: дети, пора нам заканчивать наш рабочий день в **лаборатории**, снимаем исследовательские костюмы.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, дети: что такое соль?

Соль — это полезный пищевой продукт, минеральное вещество, которое необходимо для жизни и здоровья человека.

Что нового вы узнали о соли? Мы узнали о том, что соль сыпучее вещество, не имеет запаха, белого цвета, необходима не только для приготовления пищи, но ее еще дают животным, применяют в медицине и создают замечательные сувениры, рисунки.

Что вам больше всего понравилось сегодня? Согласны ли вы с утверждением, что соль — удивительное вещество природы, необходимое людям?

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте насыплем соль в нашу солонку и угостим хлебом-солью наших гостей.

Конспект ОД по познавательному развитию «Важные слова» в подготовительной группе

Зеленкина Инна Евгеньевна,

Воспитатель,

Структурное подразделение Детский сад «Тополёк»

МКДОУ Детский сад «Родничок»,

г. Катайск

Цель: Продолжать знакомить детей с Родиной, родным городом, его зданиями, улицами, достопримечательностями, знаменитыми земляками. Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей родного города (прошлое и настоящее, достопримечательности, знаменитые земляки), его символикой (герб).
2. Формировать у детей духовность, нравственно – патриотические чувства.
3. Воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, родному городу.

Оборудование: презентация с названия страниц – «Родина», «Город», «Герб», «Улицы города», фото - Акулова Ф.Е, герб города, фото с изображением острога, фотографии достопримечательностей города.

Ход ОД:

Воспитатель: Ребята, здравствуйте. Давайте поздороваемся с гостями и улыбнемся им! Покажите мне свои ручки. Поздоровайтесь друг с другом и скажите «Добрый утром!» Улыбнитесь другу справа, другу слева, и у нас с вами будет хорошее настроение. И когда у людей хорошее настроение, то случаются настоящие чудеса. Молодцы ребята садитесь на стульчики.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в страну важных слов. Какие, важные слова вы знаете? (семья, страна, город, герб, флаг, Родина, мир). Поможет нам в этом вот эта книга, она так и называется «Важные слова».

Воспитатель: *Первое наше слово «Родина»* Что для вас означает слово Родина? (Родина – это страна, в которой мы живем.)

Воспитатель: А как называется наша Родина... (Россия)

Воспитатель: А жителей России называются... (россияне).

Воспитатель: Кто мне скажет, кто президент России ... (Владимир Владимирович Путин)

Воспитатель: Главный город страны – это столица. Как называется столица нашей страны?

Дети: Москва.

Воспитатель: Москва - это Красная площадь,
Москва – это башни Кремля,

Москва - это сердце России,
Которое любит тебя.

Воспитатель: Каждая страна в мире имеет свою государственную символику.

Воспитатель: Какие государственные символы вы знаете?

Дети: Герб, флаг, гимн.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, на флаг. Что вы можете сказать о флаге?

Дети: Флаг России состоит из 3-х горизонтальных полос одинаковой ширины белого, синего и красного цветов.

Воспитатель: Посмотрите, сколько разных флагов представлено на экране, найдите среди них флаг России и скажите - где он расположен? (Дети из предложенных флагов выбирают российский флаг).

Воспитатель: Герб России символизирует победу добра над злом, красоту и справедливость.

Ребенок: У России величавой-

На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.

Воспитатель: Что такое гимн?

Дети: Главная государственная песня.

Воспитатель: Правильно гимн - главная государственная песня. В каких случаях звучит гимн?

Дети: Под звучание гимна выдающимся людям страны вручают награды.

Воспитатель: В торжественные моменты, когда звучит гимн, люди встают и слушают гимн стоя. Предлагаю вам прослушать гимн.

Воспитатель: А теперь предлагаю поиграть. Я буду задавать вопрос, и бросать вам мяч, а вы отвечать на вопрос и возвращать мяч мне.

- Как называется наша страна?
- Кто является президентом страны?
- Назовите столицу нашего государства?
- Назовите главную площадь Москвы?
- Назовите государственные символы?
- Назовите цвета российского флага.
- Кто изображён на гербе России?
- Что такое гимн?
- В каких случаях он звучит?
- Что делают люди, когда звучит гимн?

Воспитатель: А что означает слово малая Родина? (малая Родина это место, где человек родился, где он провёл своё детство, где он вырос.)

Воспитатель: Открываем следующую страницу «Город».

Воспитатель: Как называется наша малая Родина? (Катайск)

Воспитатель: Мы живём с вами в небольшом красивом городке. Город Катайск – это наша малая Родина. Здесь мы живём, учимся, трудимся, отдыхаем, учимся. (Открыть слайд, прошлое – острог, настоящее). Наш город не всегда был таким красивым, современным. Хотите узнать, как образовался наш город?

Рассказ воспитателя. Это было давним – давно, почти 369 лет назад. Старинный град Катайск, как и многие другие города Урала, берёт своё начало с острога – крепости (показ). Российское государство стало расширять свои владения вглубь Сибири, за Уральские горы. Крепости служили щитом, оберегающим русские народы от набегов татарских и калмыцких кочевников. Так вот, в 1655 году стала строиться новая крепость – щит на высоком берегу реки

Исеть. Некогда здесь были владения башкирского племени кара-кайцев. Отсюда и название. За 5 лет острог вырос с башнями и воротами, в котором поселились 30 семей. Здесь пролегал торговый путь с дарами Сибири для стального града Москвы. Земля оказалась плодородной, а леса богаты дичью. Вокруг острога – крепости стали строить добрые дома. Со временем острог – крепость превратился в настоящее купеческое село. Кайтайдский острог славился ярмарками, которые длились по целой неделе. Сюда съезжались со всей округи. Торговали хлебом, мясом, рыбой, сладостями, рубахами – косоротками, сапогами с лаковыми голенищами, пушниной. В Кайтайдском остроге и отдыхали: проводились молодецкие игры, пели песни, плясали, водили хороводы. Острог богател, становился больше, сильнее. От Кайтайдского острога начинается история города Кайтайдска.

Физминутка.

Утром рано мы встаём, (*поднять руки вверх и опустить через стороны*)

Город видим за окном. (*показать руками на окно*)

Он проснулся, он живёт, (*руки на поясе, пружинки в обе стороны*)

Нас на улицу зовёт. (*ходьба на месте*)

Дома бывают разные:

Высокие и низкие, (*поднять руки вверх и опустить*)

Далёкие и близкие, (*вытянуть руки и приблизить к себе*)

Деревянные, панельные, кирпичные, (*передвигать одной рукой как будто бы считаем*)

Вроде бы обычные. (*развести руками*)

Мы живём, мы растём

В нашем Кайтайдске родном. (*постепенно подняться на носки с поднятыми руками и принять и. н.*)

Для кого-то - небольшой, -(*показать руками маленький предмет*)

А для нас – огромный. (*поднять руки вверх и опустить через стороны*)

Пусть растёт,

Пусть цветёт(*руки на поясе, пружинки в обе стороны*)

Кайтайдск наш скромный. (*развести прямые руки в стороны*)

Воспитатель: Следующая страница «Герб».

Воспитатель: Каждый город на Руси имел свой отличительный знак – символ, герб.
(Показ)

Воспитатель: Что вы видите на гербе?

Воспитатель: Как вы думаете, что это обозначает? Крепостной полисад – защита от набегов кочевников. Ворота с перекладом и из лука со стрелами, корона говорят о начале сибирской земли, её богатстве. Зелёный цвет – символ весны, радости и надежды, здоровья и природы. Синий – символ чести и славы, красоты и чистого неба. Золото – символ прочности, величия, богатства, великодушия.

Дидактическая игра «Собери герб» (подгруппы детей).

Воспитатель: Следующая страница «Улицы города».

Город Кайтайдск рос и развивался. Сейчас в нём много домов, зданий, улиц. В нашем городе более 50 улиц. Каждая улица имеет своё название.

Воспитатель: Как вы думаете почему?

Игра «Моя улица» (Стоя в кругу, дети говорят друг другу «Я живу на улице...»)

Воспитатель: Ребята, улицам давали название не просто так, а называли в честь чего либо или кого – либо. Например: Как вы думаете, почему, улицу Привокзальную так назвали? (около вокзала). Исетская – берег, начало реки Исеть. Новая – её вначале не было, построили, и появилась новая улица.

Воспитатель: А вот улицу Лопатина – назвали в честь погибшего милиционера при задержании преступника.

Воспитатель: Кто знает, на какой улице находится наш детский сад?

Воспитатель: В честь кого её так назвали?

В честь Акулова Филиппа Егоровича, который прошел славный боевой путь, проявляя исключительную храбрость, необычайную стойкость, беззаветную отвагу. За воинские заслуги, проявленные на поле сражения, был награжден орденом боевого Красного Знамени. Именем Акулова Ф. Е. названа улица в нашем городе Катайске, на которой находится наш детский сад.

Воспитатель: В нашем городе есть краеведческий музей, где отображена история наших героев и города. (Показ фото). Давайте ещё раз вспомним, какие важные слова мы узнали с вами из этой книги?

Воспитатель: В конце нашего путешествия хочу прочитать вам стихотворение нашей Катайской поэтессы Татьяны Паюсовой «Катайску».

Однажды, в поезде, в беседе
С соседями в моём купе.
Сказала, что в Катайск я еду.
Да жаль, они не знаю где...
Я рассказала им, что это –
Провинциальный городок,
Что за Уралом место это –
Премилый чистый уголок.
Что славен город наш заводом,
Мастеровых людей полно.
Так говорила я соседям,
Твердила вечер весь одно;
- Красиво в городе зимою,
Как в сказке, деревца стоят,
Ещё чудеснее весною:
Тревожит душу аромат.
А летом? Летом тоже сказка:
Дома все в зелени садов.
И рассказать про эту сказку
Любой из горожан готов.
У нас прелестнейшее место!
Сосновый бор, Исеть – река...
И мы на встречу с этим чудом
Спешим порой издалека.

Создание игр-бродилок с детьми старшего возраста

Зыкова Екатерина Алексеевна
Сипина Алена Леонидовна
воспитатели,
Детский сад №94,
Каменск- Уральский ГО.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»
B. A. Сухомлинский.

Создание совместных настольных игр с детьми это одна из простых и в тоже время самая увлекательная и полезная технология. Эту технологию очень просто внедрить в образовательную

деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Все дети очень любят играть в настольные игры. Самые популярные игры: лото, домино, шашки и игры бродилки. Игры бродилки очень увлекают детей. Именно это и помогает включить эти игры в образовательную деятельность. Простой алгоритм создания игры, понятен для дошкольника. И чтобы создать игру достаточно сделать четыре шага:

- 1 шаг: идея
- 2 шаг: игровое поле
- 3 шаг: правила
- 4 шаг: игра

Первый шаг: это идея. Необходимо придумывать сюжет игры, о чем будет игра. Нужно создать условия для детского творчества и выслушать каждого ребенка, обсудить сюжет игры, дать возможность каждому высказать свою идею, создать условия для принятия детьми общего решения. У детей сразу загораются глаза, у них бесконечный поток идей. Так же можно предложить свою тему для создания игры, которая будет перекликаться с темой недели. После того, как сюжет будет придуман **шаг второй**, надо его переложить на бумагу и создать игровое поле. Затем на **третьем шаге** с ребятами придумываются правила. **Шаг четвертый** -игра.

Когда игра сложилась, дети знают сюжет, придумали игровые правила, они легко включают игру в свободную игровую деятельность. Дети сами создали игру, и они понимают в ней все. Можно делать не одну игру, а параллельно несколько игр. Нужно гибко реагировать в ситуациях, если детине смогли остановиться на одном сюжете.

Для того, чтобы сюжет игры положить на игровое поле используем возможности творческой мастерской:

- Свобода выбора деятельности
- Использование любого материала
- Добровольное участие

Правила мастерской

Свобода выбора деятельности и добровольное участие. Участие в творческой мастерской должно быть добровольным. Любой ребенок может подключиться к работе в любое время. Можно организовать возможность работы и в больших и малых группах, а также индивидуально. Дети увлекаются этой технологией. Им было интересно создавать свой игровой маршрут.

Использование любого материала. Что необходимо для такого творчества: ничего сложного не нужно, можно использовать цветные карандаши, фломастеры, цветную бумагу, клей, ножницы. Размеры, формы игрового поля могут быть разными. Каждая группа может делать свой сюжет, который потом можно соединить в одно большое поле. Предварительно договорившись, в каком стиле будет игра. Можно использовать в игре детские рисунки, нарисовать, а затем вырезать. Или рисовать сразу на игровом поле. В сюжет игры можно заложить задание или промежуточную идею. В процессе работы, вне формальной обстановке вести беседы по теме, так дети более открыты и разговорчивы. Тем самым развивая связную и диалогическую речь в рамках той темы, которую мы хотим проработать. Когда основа готова, начинаем перекладывать наши заготовки на подготовленное игровое поле.

Не делать сложные маршруты и правила. Важно не усложнять и не перегружать игровое поле лишними деталями. Они будут отвлекать детей от самой игры. После того, как будет готово поле надо проложить игровой маршрут. Игровой маршрут может быть

разнообразным. Но есть одно главное правило. В начале, когда начинаем вводить эту технологию в свою деятельность, нельзя делать сложные маршруты. Пусть он будет простой. Не надо делать многошагов пусть их будет меньше. От количества шагов в игровом маршруте зависит от количества времени, чтобы дойти до финиша, поэтому на первых порах надо делать не больше 30 шагов от старта до финиша, чтобы у детей не пропал интерес к игре. Обязательно обозначить старт и финиш, и он может, начинается с любого места.

Конец игры — это всегда кто-то победитель. Освоение детьми действий необходимых для победы это один из образовательных результатов игр с правилами. Ценность игры с правилами, когда шанс выиграть в начале игры и собственно протяжении всей игры есть у всех. Дети понимают, даже если твоя фишка впереди всех, но попав в какую, ни будь ловушку может оказаться позади всех. Шансы есть абсолютно у всех, и они равны. Такие игры называются шансовые. Потому что вероятность выигрыша равные у всех игроков. Это и является магнитом для всех и для взрослых, и для детей играть в настольные игры.

В приложение №1 игры, которые придуманы детьми старшего дошкольного возраста.

Освоение детьми действий, необходимых для победы, один из образовательных результатов игр с правилами. Дети сами создали игру и сами придумали и обозначили правила, сюжет. Поэтому, когда правила принятые и понятны ребенок сам захочет действовать правильно, не нарушая правил. Одна из важных задач дошкольного образования — это сформировать у ребенка произвольность, то есть, когда ребенок может самрегулировать свое поведение и подчинять его неким правилам. В таких играх это очень хорошо формируется. Дети активно начинают использовать игру в своей свободной деятельности. Потому что они придумали все сами. Сюжет ясен и правила понятны. Поэтому они быстро объединяются в игровые группы для того, чтобы поиграть.

Эта универсальная технология создания игры, потому что можно проводить образовательную деятельность для закрепления навыков, знаний по той теме которые связаны с образовательным событием.

Приложение №1

Игра «Веселые амонкасы»	Игра «Разноцветный город»
	

Игра «Полянка»	Игра «Сердечки»
	



МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ САРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зырянова Анна Игоревна,
 воспитатель,
 МОБУ СОШ «Муринский центр образования №4»
 Ленинградская область, г.Мурино

Сложно представить современный мир без технологий, которые проникают во все сферы нашей жизни и главным образом влияют на процесс познания детьми дошкольного возраста окружающего мира, поэтому важная задача взрослого привить правильное и безопасное отношение ребенка к стремительно изменяющимся технологиям, а также воспитывать у дошкольников творческие, познавательные возможности.

Одной из современных технологий по ознакомлению детей с окружающим их миром является мультипликация. Сопереживая героям любимых мультиков, ребенок отождествляет

себя как личность, учится воспринимать себя позитивно, оценивать отрицательные поступки героев, пересиливать свои страхи.

Мультипликация — это сложный процесс, объединяющий несколько областей искусства, поэтому главная педагогическая ценность этого процесса заключается в комплексном развивающем обучении детей.

Данная деятельность помогает решать задачи, поставленные ФГОС ДО, а именно способствовать:

- речевому развитию, формированию правильной диалогической речи детей, которое достигается через знакомство с детской литературой и при озвучивании мультфильма;
- познавательному развитию, позволяющему развивать зрительную и слуховую память;
- художественно-эстетическому развитию. При создании мультфильма ребенок самостоятельно осуществляет художественную и конструктивную деятельность.
- социально-коммуникативному развитию, достигающегося через общение ребенка со сверстниками и взрослым.

Практическое применение основ мультипликации в нашем детском саду осуществляется с помощью приобретенного оборудования «Хрустальная мультлаборатория», в которую входит конструктор, детали которого позволяют работать не только на плоскости, но и создают возможность для получения объемной анимации.

Занятия с детьми в мультлаборатории соответствуют учебно-тематическому плану занятий по программе дополнительного образования «Азбука мультипликации или Хрустальная мультлаборатория представляет». Этот документ предусматривает последовательное и планомерное знакомство ребенка в течение года с основными техниками и видами мультипликации, а также предполагает соблюдение следующих принципов:

- тематический, позволяет учитывать события, происходящие в окружающем мире;
- следование от простого к сложному, который предполагает постепенное и планомерное усвоение ребенком основных особенностей и принципов мультипликации;
- воспитывающее обучение - отождествление ребенком себя как личности и формирование собственного мировоззрения.

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста носят систематический характер, в процессе занятия чередуются статические и динамические виды деятельности, которые позволяют снять напряжение, избежать переутомления.

Используя и следуя всем принципам и грамотном педагогическом подходе интерес воспитанников детского сада к созданию своего мультипликационного продукта можно использовать как средство развития их творческих способностей, ведь мультипликация помогает увидеть привычное по-новому, формирует правильное отношение к окружающему миру и природе человеческих отношений.

Конспект итогового интегрированного занятия во второй младшей группе «В гости к смешарикам»

Ильюшихина Кристина Игоревна,
Воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 79»
г. Каменск-Уральский

Цель: Закрепление полученных знаний, умений и навыков в процессе игровых заданий.
Задачи: Закрепить знания о геометрических фигурах, цвете, упражнять в различении фруктов и овощей и места их произрастания. Активизировать словарный запас детей, умение подбирать противоположные по смыслу слова. Учить детей находить орудия труда и материалы, которые нужны для той или иной профессии. Развивать внимание, память. Упражнять в классификации, счете, назывании цветов. Воспитывать желание помогать, быть вежливым, аккуратным, терпеливым.

Ход занятия:

Этапы. Задачи.	Деятельность педагога	Деятельность детей	оборудование
Мотивационно-целевой Задача: Смотрировать детей на совместную деятельность Закрепить знания о геометрических фигурах	Ребята, поздоровайтесь с нашими гостями. А мы с вами сегодня сами отправимся в гости. Вы любите мультифильмы? Вот и отправимся мы в гости к героям мультифильма, которым нужна наша помощь. А поедем мы на паровозе! Возьмите по билету и найдите свое место.	- Здравствуйте. Находят место	Карточки с геометрическими фигурами разного цвета и формы
Актуализация	Едут на паровозике. К кому мы приехали? —Правильно. А сейчас мы пойдем к ним в гости. Отгадайте загадку и узнаете кто из смешариков первый приглашает нас в гости.	-К смешарикам.	(звучит песенка паровоза или звук «Стук колес») Включается заставка «Смешарики»
Организация и реализация деятельности «Что где растет?» Упражнять в различении фруктов и овощей и места их произрастания.	«В этом доме пахнет мёдом, Вокруг дома огород. Не знакомый с гололёдом, Танцор диско в нём живёт. Лучше нету землеведа, Он талантлив там и тут Добродушного медведя Все зовут Первый домик-домик Копатыча. Копатыч-знатный садовод. Может, кто-нибудь знает кто такой «садовод»? -Копатыч собирается высаживать семена овощей и фруктов. Да вот, забыл что где вырастет. Давайте ему поможем? Овощи где растут? А фрукты? Расположите правильно овощи и фрукты. Давайте проверим. Вот и помогли мы Копатычу, идем дальше.	_отвечают на вопрос -на грядке -на дереве Кладут овощи на грядку, а фрукты на дерево	-домик из картона -фигурка Копатыч из Грядка из картона Дерево Фрукты, овощи
Игра «Скажи наоборот» Активизировать словарный запас детей	А это дом Бараша. Бараш пишет стихи и он очень любит играть в слова. Давайте и мы с ним поиграем? Бараш подготовил для нас слова-противоположности. Я буду называть вам понятия, а вы возвращаете мне мяч и называете противоположное слово. День светлый, а ночь... -Мышка маленькая, а медведь... -Зимой холодно, а летом... -Сахар сладкий, а перец... -Река широкая, а ручеек... -Баба Яга злая, а Доктор Айболит...	Называют слова противоположные заданным	-домик -Бараш -Мяч Играют стоя

	<p>-Кирпич тяжелый, а перышко... -Сосна высокая, а елочка -Дорога широкая, а тропинка... -Каша горячая, а мороженое.... -Ворона каркает громко, а мышка пищит...</p> <p>Ну что ж, с Барашиком поиграли, пойдем дальше..</p> <p>А прежде чем мы дойдем, отгадайте загадку к кому попадем.</p>		
«Что нужно для работы врачу?» (Профессии) <p>Учить детей находить орудия труда и материалы, которые нужны для той или иной профессии. Развивать внимание, память.</p>	<p>«Любой рецепт, любой совет, И лучший врач, другого нет, И мудрости на всех хватает И спорт она не забывает: кто это? (Совунья)»(Посмотрите, чей же это дом на дереве?)</p> <p>Ребята, совунья-лесной врач. Но она потеряла свои инструменты. Нам нужно ей помочь. Выберите из этих предметов те, которые нужны врачу и положите в контейнер. Давайте проверим. Идем к следующему герою.</p>	<p>Высказывают предположение -выбирают из всех предложенных предметов инструменты доктора, несут в контейнер.</p>	<p>Домик Совунья Инструменты Врача Другие предметы контейнер</p>
Физминутка <p>Снять физическое напряжение</p>	<p>Как вы думаете, кто здесь живет?..Здесь живет Крош. Кто может про него рассказать? Какой он? -Крош хочет с нами поиграть (сделать зарядку) Пройдите на ковер и повернитесь к телевизору.</p>	<p>Высказывают предположения.(веселый, быстрый, любит играть)</p>	<p>-домик -Крош -видео разминка с крошем</p>
«Посадим цветы для Нюши» <p>Активизация словаря, упражняться в классификации, счете. Упражняться в умении различать цветы, проговаривать их названия.</p>	<p>-Кто догадался чей это домик? -Как ты догадался? Правильно, это домик Нюши. (Она любит розовый цвет и цветы.) А еще что она любит?</p> <p>-Так как Нюша очень любит цветы, она хочет чтобы они росли рядом с ее домиком. А для этого их нужно посадить. Перед вами –клумбы. А в клумбах подсказка какие цветы нужно посадить. Может кто-нибудь назовет какой это цветок? А это?... Пока звучит музыка –садим цветы в клумбу, когда музыка прекратится-встаем обратно. А теперь, давайте проверим, все ли мы сделали правильно. Сколько колокольчиков? Одуванчиков? Ромашек? Помогли мы и Нюшеньке. А к кому же мы пойдем дальше? Отгадайте.. Чей же домик будет следующим? Отгадайте.</p>	<p>Высказывают предположения, отвечают на вопросы</p> <p>Раскладывают цветы по клумбам</p> <p>Проверяем, считаем</p>	<p>Домик Нюша Обручи Цветы музыка</p>

<p>Найди два одинаковых фантика Закреплять умение сравнивать предметы</p>	<p>Без иголок не хожу, С Крошем-зайчиком дружу. Немало с ним прошли дорожек. Кто же я? Конечно... (<i>Ежик</i>) Верно, это домик тихого, скромного ежика. Наш ежик любит собирать и коллекционировать фантики. К сожалению, ежик нечаянно рассыпал фантики, может мы поможем ему собрать? Но нужно не просто собрать, а найти каждому фантику пару-точно такой же. Проверяем.... Молодцы! Идем дальше!</p>	<p>Отгадывают загадку.</p>	<p>Домик Ежик «фантики»</p>
<p>«Собери машину» Упражнять в умении составлять аппликацию, правильно располагать детали на листе, аккуратно пользоваться kleem.</p>	<p>Вот мы видим дом железный, Рядом с ним гараж стоит, В нём для всех друзей полезный, Телеграф письмо строчит. Конструктор моторов, Приборов, турбин! Узнали кто это? Конечно же... (<i>Пин</i>) У Пина сегодня очень важное задание ! Ему нужно собрать машину для каждого смешарика. Но смешариков ведь много, а Пин-один. Он не успеет за один день столько машин собрать! Хотите ему помочь? Тогда присядьте за столы. Давайте сначала просто соберем машину. Что положим на лист первым?(корпус),затем что добавим? (колеса), а потом? (фары) А теперь будем все по-порядку приклеивать. Сначала корпус, затем колеса, а фару у автомобиля мы раскрасим цветным карандашом....</p>	<p>Отгадывают загадку.</p>	<p>Дом Пин Заготовки машины по количеству детей</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Ребята, мы с вами сегодня побывали в гостях у смешариков. И не просто побывали, а помогли сделать им очень важные дела! Кому бы вы рассказали о наших приключениях? Что вам понравилось больше всего? Мы еще обязательно с ними поиграем и посмотрим мультфильм. А сейчас давайте попрощаемся с нашими гостями...</p>		<p>Два круга лучики</p>

**Конструкт
совместной образовательной деятельности
по развитию речи в средней группе
«Игры со звуком {ш}»**

Исламгалиева Розалия Ринадовна,
воспитатель
БМАДОУ «Детский сад №17»

Возраст: Средняя группа (4-5 лет)

Образовательная область: Речевое развитие

Тема: «Игры со звуком [ш]»

Виды деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная

Учебно-методический комплект:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155.
3. Занятия по развитию речи детей 3-6 лет/Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192 с.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Цель: Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Планируемый результат:

Дети проявляют интерес к занятию и стремление правильно произносить звук [ш]

Дети демонстрируют умение слушать других не перебивая

Дети проявляют навык правильного произношения звука [ш] в слогах, словах, предложениях

Дети демонстрируют умение определять наличие звука [ш] в словах, предложениях

Дети демонстрируют развитие фонематического слуха

Дети проявляют умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников

Задачи совместной познавательно-исследовательской деятельности	Задачи с учетом особенностей воспитанников группы
<p>Воспитательные задачи:</p> <p>Воспитывать интерес к занятиям и стремления правильно произносить звук [ш]</p> <p>Воспитывать умение слушать других не перебивая.</p> <p>Развивающие задачи:</p> <p>Совершенствовать умение детей точно отвечать на поставленный вопрос</p> <p>Развивать фонематический слух</p> <p>Развивать артикуляционной и мелкой моторики</p> <p>Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>Закреплять навык правильного произношения звука [ш] в слогах, в словах, в предложениях. Учить определять наличие звука [ш] в словах, предложениях</p>	<p>Тимур: развивать умение говоритьнятно, в среднем темпе</p> <p>Кирилл: развивать умение использовать в речи полные, распестрённые, простые предложения</p>

Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):

Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Принципы воспитания:

- создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма,
- воспитание через взаимодействие;

Принципы обучения:

- принцип доступности
- принцип наглядности
- принцип систематичности и последовательности
- принцип обеспечения активной речи

Методы воспитания: беседа, поощрение,

Методы обучения:

Словесные: беседа, художественное слово, стимулирование занимательным содержанием

Наглядные: иллюстрация, демонстрация

Практические: игровая ситуации

Оборудование: иллюстрация «змеи», изображение различных предметов, начинающихся на звук [ш], иллюстрации к артикуляционной гимнастики.

Последовательность деятельности	Методы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>1.Этап организационный Задача: организовать детей на предстоящую деятельность. Воспитывать интерес к занятиям и стремления правильно произносить звуки [ш]</p>	<p>- Эмоциональное стимулирование -Беседа - Художественное слово</p>	<p>-Ребята, сегодня у нас с вами не простое занятие! Сегодня на занятии Мы будем разговаривать, Мы будем выговаривать Все правильно и внятно, Чтоб было всем понятно. Ребята, а вы хотели бы отправиться в гости в страну звуков? А чтобы узнать к какому звуку мы сегодня в гости отправимся, нужно отгадать загадку. Его произносит змей И ежик, сердитый немножко, Спускающий шарик и я, - Но только не так - понарошку! (Ш) Молодцы! Мы отправимся в гости к звуку [ш]. Ребята, а кто знает, чем отличается звук от буквы? (Звуки мы произносим и слышим, а буквы мы пишем и читаем). Мы не можем звук увидеть, И не можем в руки взять. Звук мы можем только слышать, А еще его сказать.</p>	<p>Дети приветствуют воспитателя Дети эмоционально реагируют отвечают на вопросы Дети отвечают на вопросы и высказывают свое мнение Дети добровольно присоединяются к деятельности</p>

<p>2. Основной этап</p> <p>Задача: побуждать детей на совместную деятельность. Закреплять произношение звука [ш]</p> <p>2.1 Артикуляционная гимнастика</p> <p>Задача: тренировка органов речи и постановка правильного произношения звуков</p> <p>2.3 Включение в игровую деятельность</p> <p>Задача: Совершествовать умение детей точно отвечать на поставленный вопрос</p> <p>Автоматизация звука [ш] в слогах.</p> <p>Игра «СловаРифмы»</p> <p>Задача: Развивать фонематический слух (фонематические процессы)</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Задача: совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с текстом</p> <p>Игра «Самый внимательный»</p> <p>Задача: Учить</p>	<p>-Беседа - Упражнение -Объяснение -Показ -Беседа - Упражнение - Эмоциональное стимулирование -Показ - Эмоциональное стимулирование -Беседа - Упражнение -Объяснение -Беседа - Эмоциональное стимулирование - Демонстрация -Объяснение - Упражнение -Беседа</p>	<p>Ребята, а для того чтобы нам попасть в волшебную страну звука [ш], нам необходимо размять наш язычок. А как мы можем размять наш язычок? В этом нам поможет артикуляционная гимнастика. Вы готовы? «Лопатка» Пусть язык наш отдыхает, Пусть немножко подремает. «Чистим зубки» Рот откройте, улыбнитесь, Свои зубки покажите, Чистим верхние и нижние, ведь они у нас не лишние. Какие вы молодцы ребята, теперь наши язычки готовы отправиться в гости к этому звуку и познакомится с ним! Ребята, вот мы и оказались в волшебной стране звука [ш]. Посмотрите, кто нас встретил в этой волшебной стране? Правильно, это змея, сегодня змея нас будет знакомить с этим звуком. Ребята, но у змеи случилась беда, она забыла, как нужно правильно шипеть. А вы знаете как нужно шипеть? Давайте вместе покажем змее! Но шипеть мы будем с вами по-разному. Слушайте внимательно и повторяйте шипелки за мной. Ш-ш-ш-ш-ш Ша-ша-ша Шу-шу-шу Ши-ши-ши Шо-шо-шо Аш-аш-аш Ош-ош-ош Уш-уш-уш Иш-иш-иш <i>Воспитатель просит повторить шипелки несколько раз</i> Какие вы молодцы, помогли змее, а теперь давайте произнесем долгий звук [ш], как будто ветер шумит. Давайте закроем глазки и произнесем этот звук еще раз. Ребята, посмотрите ветер перенес нам листок со стихотворением, послушайте его. Все ли в нем верно? В этом стихотворении, слова в которых есть звук [ш] поменялись местами. Вы поможете правильно составить</p>	<p>Дети вступают в диалог с воспитателем, высказывают свое мнение, выдвигают предположения . Выполняют артикуляционную гимнастику в соответствии с текстом Вступают в диалог с воспитателем, знакомятся с жителем «страны звука [ш]». Правильно произносят шипелки. Дети подбирают слова в соответствии с текстом стихотворения Дети выполняют движение в соответствии с текстом стихотворения Дети придумывают и называют слова в которых присутствует звук [ш] Дети называют слова в множественно м числе Дети выполняют пальчиковую гимнастику в соответствии с</p>
---	--	--	--

<p>определять наличие в словах, предложениях звук [ш]</p> <p>Игра «Один- много»</p> <p>Задача: Закрепл ение навыка правильного произношения з вука [ш] в словах.</p> <p>Развивать грамматически правильную диалогическую речь</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Задача: Развитие мелкой моторики дошкольника</p>	<p>предложения? Слушайте внимательно и исправляйте ошибки. С другом мы играли в чашки ... (в шашки). Пили чай из белой шашки ... (чашки). Вылезла из норки шишка ... (мышка). На нее упала мышка ... (шишка). Под кустом сидели шишки ... (мышки). На сосне висели мышки ... (шишки). В воздухе летала кошка ... (мошка). Молоко лакала мошка ... (кошка). Все слова вернули на свои места, молодцы ребята. А теперь пришло время нам немного отдохнуть. Вставайте со стульчиков. Как живёшь - Вот так (показать большие пальцы рук) Как плывёшь - Вот так (движения, имитирующие плавание) Как бежишь - Вот так (бег на месте) Вдаль глядишь – Вот так (правая рука на уровне лба) Ждёшь обед – Вот так (правую руку под щёку) Машешь вслед – Вот так (помахать) Утром спиши – Вот так (руки сложить под щёку, наклон головы вправо) Как шалишь – Вот так (надуть щёки и кулаками нажать на них). Ребята, а какие вы слова знаете начинающиеся на звук [ш]? А можете нам со змей их сказать, а то мы их немного подзабыли. Только слова называйте поочереди. Как много слов змея узнала благодаря вам. Змея предлагает вам поиграть в ее любимую игру. Вы хотите поиграть со змей. Игра называется «Один-много». Я буду называть вам один предмет, а вы много. Шар - шаров, кошка – кошек, мишка - мишек, мышка – мышек, шляпа- шляп, шкаф-шкафов, шорты-шорт. Ребята, нам пора возвращаться в группу и прощаться с нашей новой знакомой. Давайте закроем глаза и снова произнесем долгий звук [ш], чтоб ветер унес нас домой. Ребята, а хотели бы вы выучить</p>	<p>текстом. Повторяют стихотворения, для пальчиковой гимнастики, за воспитателем. Дети совместно с воспитателем разучивают потешку.</p>
--	--	---

		потешку , где в словах живет звук [ш]	
7.Подведение итога Задача: учить детей анализировать свою деятельность	Беседа Эмоциональное стимулирование	Ребята, в какой стране мы сегодня с вами побывали? Какой звук мы тренировались произносить? Кто нас встретил в этой стране? В какие игры мы сегодня играли вместе со змейкой, а какие задания выполняли? Какая игра вам больше понравилась? Какое у вас настроение после занятия?	Дети высказывают свое мнение.
8.Открыторсть	-Беседа -Поощрение	Ребята, вы сегодня все больше молодцы. Наша новая знакомая, перед уходом, попросила подарить вам небольшие подарки Ребята, что это? Правильно, это раскраски со змейкой. Когда у вас будет свободное время, вы можете сесть и раскрасить и.	Дети отвечают на вопросы высказывая свое мнение

**Образовательный проект
«Кружок по физическому воспитанию »**

**Казакова Лариса
Сергеевна**
Воспитатель,
МАДОУ д/с№ 79
г.Каменск-Уральский

Кружковая работа в дошкольном образовательном учреждении давно уже стала нормой деятельности педагогического коллектива и вышла за рамки нововведения. Разнообразие кружков и содержания их работы поражает далекого от дошкольной педагогики человека. Однако, какими бы разными, на первый взгляд, не были кружки, у них много общего, а в организации и функционировании они подчиняются общим закономерностям.

Кружок – это неформальное, свободное объединение детей в группу для занятий, на основе их общего интереса, строящихся на дополнительном материале к задачам Программы воспитания и обучения в детском саду под руководством взрослого (педагога).

Работа кружка строится на материале, превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования, но безопасно для здоровья детей. Таким образом, кружковая работа в ДОУ относится к дополнительному образованию детей.

Кружки по физическому воспитанию служат действенным средством в решении таких задач:

- развитие физических качеств, укрепление здоровья, привитие интереса к предмету - физкультура;
- расширение и углубление знаний, полученных на занятии;
- формирование и совершенствование практических навыков и умений;

-развитие индивидуальных качеств детей; развитие творческой активности, инициативы и самостоятельности;

- вооружение учащихся методами добывания знаний, формирование интереса к интеллектуальному и практическому труду;

- организация содержательного отдыха учащихся, направленного на их физическое, эстетическое и нравственное воспитание.

Главная цель кружковой работы по физическому воспитанию – организация досуга детей, несущего оздоровительный эффект.

Предпочтительными формами организации процесса физического воспитания зачастую являются урочные формы, т.е. они имеют образовательно-воспитательную направленность, содержание, время и место; ведущей фигурой выступает педагог-специалист, который целесообразно, исходя из педагогических принципов, организует занятия, обучает, воспитывает занимающихся, направляет их деятельность соответственно логике решения намеченных задач; причем контингент занимающихся должен быть постоянен и относительно однороден.

Кружковая работа организуется на принципах добровольности и самоуправления. В кружках обычно занимаются дети одного возраста, с одинаковым уровнем подготовки. Из одной или параллельных групп, но могут создаваться и разновозрастные группы, например в сельской местности и т. п.

Кружковая работа осуществляется в разнообразных занимательных формах. В занятия с дошкольниками вносятся элементы игры, развлекательных состязаний. Практические занятия чередуются с теоретическими и могут проводиться в виде бесед, экскурсий, походов, эстафет, соревнований, праздников, досугов и т.д. Результатом участия в кружковой работе каждого дошкольника является уровень его развития, мастерства, полученные знания и умения, опыт общения со сверстниками и взрослыми в творческой атмосфере общего дела. Итоги кружковой работы часто воплощаются в конкретные дела: выставки, в организации праздников, конкурсов, олимпиад, соревнований, фестивалей, концертов.

Этапы реализации кружковой работы:

1. Изучение методической литературы.

2. Диагностический этап.

1. Составление анкет для родителей воспитанников и их анкетирование;

2. собрание;

3. собеседование;

4. мониторинг (анализ состояния здоровья детей).

3. Подготовительный этап.

1)Разработка плана программы

2) Подготовка документации:

- Договора;
- Список детей;
- Журнал посещаемости;
- Перспективно-тематический план на год;
- Расписание занятий;

3) Оснащение оборудования.

Организация образовательного процесса:

• Продолжительность занятия 30-35 мин.

• Занятия проводятся 2раз в неделю, в спортивном зале.

• Обучение проводится с группой воспитанников 5-7 лет.

• Количество воспитанников в группе 15чел.

• Упражнения выполнять последовательно, с чередованием нагрузки на разные группы мышц в разных исходных положениях

• Каждое упражнение повторять сначала 3-4 раза, постепенно увеличивая до 6-7 раз.

• Менять комплекс через каждые 3-4 недели

Структура занятия

- Разминка (10-12 минут).
- Основная часть (15-17 минут).
- Заключительная часть – упражнения на расслабление (5-6 минут)

Требования к условиям организации занятия дошкольников

Любая деятельность, а особенно физическая, может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением со стороны взрослого. В спортивном зале и на спортивной площадке должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей:

а) все оборудование: гимнастическая стенка, комплексы, лесенки должны быть надежно закреплены; всевозможное оборудование, пособия, предметы убранства должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности и устойчивости, исключающей возможность падения;

б) инвентарь, используемый детьми, необходимо располагать на высоте, не превышающей уровня их груди.

Помещение, в котором организуется физкультурная деятельность, должно быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым. Освещенность должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам. Запрещается перенос детьми тяжестей весом более 2-2,5кг. (Для ребенка старшего дошкольного возраста). Категорически запрещается привлекать детей к труду, представляющему угрозу инфицирования.

Сюжетно – ролевая игра «Туристическое агентство» для детей подготовительной группы

Казанцева Марина Евгеньевна
Воспитатель
МАДОУ Детский сад №79
г. Каменск-Уральский

Цель: Развитие инициативности, любознательности, креативности в процессе совместной сюжетно-ролевой игры.

Задачи:

Воспитательные задачи:

- Воспитывать готовность к сотрудничеству в процессе планирования и реализации сюжета игры.
- Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей в процессе реализации игрового замысла.

Развивающие задачи:

- Развивать умение самостоятельно планировать сюжет и содержание игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.
- Развивать умение осуществлять ролевой диалог в процессе ролевого взаимодействия, умение осуществлять самооценку и самоанализ игровой деятельности.

Обучающие задачи:

- Обогащать представления детей о профессиях (туроператора, экскурсовода, пилота, бортпроводника).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах в процессе реализации игрового замысла.

Планируемый результат:

- Дети проявляют заинтересованность, любознательность, дружеские взаимоотношения между собой.
- Имеют представления о профессиях (туроператора, экскурсовода, пилота, бортпроводника).
- Дети демонстрируют умение осуществлять ролевой диалог в процессе ролевого взаимодействия;
- Умеют выполнять игровые действия в соответствии с сюжетом игры; умеют сотрудничать со сверстниками и воспитателем, активно взаимодействуют в ходе ролевого диалога.
- Проявляют толерантное отношение к людям разных национальностей в процессе реализации игрового замысла.
- Дети демонстрируют умение самостоятельно развивать сюжет игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.
- Демонстрируют представления о правилах поведения в общественных местах. Дети осуществляют самооценку и самоанализ своей игровой деятельности.
- Проявляют желание детей продолжить самостоятельную игровую деятельность

Методы руководства игрой:

- прямого руководства:

- обсуждение игры с перспективой на дальнейшее развитие;
- ролевое участие педагога в игре;
- разъяснение, совет, помочь;

- комплексного руководства:

- активизирующее общение взрослого с детьми в игре.
- обучение способам воспроизведения игровых действий;
- организация предметно – игровой среды.

Предварительная работа:

- НОД «Путешествие в Турцию», НОД «Путешествие в Японию», НОД «Путешествие в Китай»
- Рассматривание иллюстративных альбомов разных стран мира
- Чтение энциклопедий о разных странах и их традициях
- Просмотр видеосюжетов о работе туроператора в турагентстве.

Оборудование:

Образно-символический материал - географические карты, глобус, фотографии разных стран.
Предметы оперирования - штурвал самолета, игрушечные посуда, муляжи продуктов, рекламные буклеты.

Предметы-заместители - билеты, деньги.

Игрушки-персонажи – шапочки туроператоров, пилотки пилотов и бортпроводников, фартуки бортпроводников.

Маркеры игрового пространства – стол и компьютер туроператора, расставленные в два ряда по три стула (имитация салона самолета).

Мультимедийные: телевизор, ноутбук, презентации новогодних праздников в разных странах.

Этапы	Содержание деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Мотивация на совместную деятельность.	Ребята, а какой праздник у нас скоро наступит? А вы любите встречать этот праздник? А кто помнит, как его встречают?	Педагог ведет диалог с детьми. Поощряет детей к высказыванию.	Вступают в диалог с воспитателем, участвуют в обсуждении.
Выделение игровой цели Задача:	А вы знаете, как люди в других странах встречают этот праздник? А как мы это можем узнать, а может даже увидеть?		
Вовлечь детей в совместную	Правильно, если отправимся в путешествие.	Эмоционально вовлекает	Выражают собственные

деятельность, создать комфортную психологическую атмосферу	<p>- А приходилось ли вам бывать в настоящем турагентстве?</p> <p>-Когда вы станете взрослыми, вы будете покупать туристические путевки в настоящем турагентстве, а сегодня мы можем поиграть в «Путешествия», а для этого у нас в группе открывается турагентство.</p> <p>-Кто хочет с нами поиграть? Присоединяйтесь.</p>	<p>детей в обсуждение игровой ситуации, побуждающей интерес детей к деятельности. Воспитатель создает игровую ситуацию, побуждает детей к постановке игровой цели.</p>	мысли
<p>2.Совместное планирование игры</p> <p><u>Задача:</u></p> <p>Развивать умение самостоятельно планировать сюжет и содержание игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий.</p> <p>Воспитывать готовность к сотрудничеству в процессе планирования и реализации сюжета игры. Обогащать представления детей о профессиях (туроператора, экскурсовода, пилота,</p>	<p>Помните, мы с вами смотрели видеосюжетов о работе турагентства? Люди, каких профессий работают в турагентстве?</p> <p>Конечно, там работают туроператоры, кассир, экскурсовод. А что должно быть в турагентстве?</p> <p>Вы хорошо запомнили, у туроператоров есть карты, глобус, фотографии разных стран, буклеты туристических путешествий.</p> <p>А чем занимаются туроператоры в турагентстве?</p> <p>Да, они предлагают людям путешествия в разные страны по туристическим путевкам.</p> <p>А кто приходит в турагентство?</p> <p>Правильно: клиенты, путешественники.</p> <p>Кто нужен нам еще для игры?</p> <p>Да, конечно, это пилоты и бортпроводники?</p> <p>А какую работу они выполняют?</p> <p>Замечательно: пилоты управляют самолетом, а бортпроводники усаживают пассажиров, предлагают журналы, кормят в полете.</p> <p>Кто хотели бы быть туроператорами, а кто пилотами и бортпроводниками.</p> <p>Ребята, мы с вами распределили роли. Давайте решим, где будет наше турагентство?</p> <p>Предлагаю оборудовать свое рабочее место работникам турагентства.</p> <p>Предлагаю вам договориться, где будет удобно расположить турагентство и выбрать необходимое оборудование.</p> <p>Если вам нужна помощь в создании</p>	<p>Педагог организует диалог по обсуждению сюжета, ролей, игровых действий, игрового пространства, игрового оборудования Актуализирует знания детей.</p> <p>Педагог побуждает детей к распределению ролей, к самостоятельным действиям по созданию игрового пространства и выбору игровых атрибутов.</p>	<p>Дети участвуют в диалоге, проявляют активность, любознательность, инициативность.</p> <p>Дети обсуждают развитие сюжета игры, выбирают роли, создают игровое пространство, отбирают игровое оборудование, создают предметы-заместители.</p> <p>Дети проявляют доброжелательное отношение друг к другу при распределении ролей, выборе и создании игрового пространства, и атрибутов для игры.</p>

бортпроводник а).	<p>каких-то предметов, попросите ребят о помощи.</p> <p>Когда мы с вами прилетим в пункт назначения, то нам захочется узнать об особенностях национальных традиций страны.</p> <p>Как вы думаете, как называется профессия человека, который рассказывает об этом?</p> <p>Вы не против, если я буду сегодня экскурсоводом?</p>		
<p>3.Реализация игрового замысла</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p>Развивать умение осуществлять ролевой диалог в процессе ролевого взаимодействия</p> <p>Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей в процессе реализации игрового замысла.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах в процессе реализации игрового замысла</p>	<p>Ребята, ваше турагентство уже работает? Можно клиентам к вам приходить?</p> <p>Уважаемые туристы, туроператоры предлагают вам разнообразные туры.</p> <p>А я как экскурсовод набираю группу туристов на новогоднее путешествие по странам.</p> <p>У туроператоров можно приобрести эти путевки со скидкой. Торопитесь, количество мест ограничено.</p> <p>Ну что, наша туристическая группа готова отправиться в путешествие?</p> <p>Уважаемые туристы, не отставайте, пожалуйста, проходите в салон самолета.</p> <p>Спасибо, бортпроводникам за вкусный обед.</p> <p>Уважаемые туристы, мы с вами прибыли в Китай, предлагаю посетить китайский праздник и посмотреть, как китайцы встречают новый год.</p> <p>Новый год в Китае спрятан не пышно, без елок и гирлянд. Китайцы спрятаны шумно и весело китайский новый год (он проходит в один из дней с 21 декабря до конца зимы). . Новый год встречают с петардами, фейерверками, чтобы изгнать злых духов, которые могут принести горе и болезни. В Китае несколько Дедов Морозов Шань Дань Лаоже, Шо Хин, ДунЧоЛаоРен. Они похожи на российского Деда Мороза, но ездят на осле.</p> <p>Наше путешествие продолжается, бортпроводники приглашают занять свои места в самолете.</p> <p>Уважаемые туристы, мы с вами прибыли в Японию, предлагаю посетить японский праздник и посмотреть, как</p>	<p>Педагог выполняет роль экскурсовода, осуществляя косвенное руководство Побуждает детей к ролевым диалогам</p> <p>Педагог наблюдает, побуждает детей к самоконтролю</p> <p>Педагог обращает внимание детей на уважительное отношение к людям разных национальностей,</p> <p>Педагог корректирует игровые действия детей.</p> <p>Педагог</p>	<p>Дети проявляют активность в развитии сюжета, осуществление ролевого диалога.</p> <p>Дети взаимодействуют в ходе выполнения игровых действий</p> <p>Дети проявляют уважительное отношение к людям разных национальностей,</p> <p>Дети используют эталон правильного поведения в общественных местах.</p>

	<p>японцы встречают новый год. В Японии новый год встречают не так пышно и весело как у нас в России. Японцы вместо елок используют ивовые или бамбуковые ветки, украшенные шарами моти, цветами и фруктами. Каждый член семьи должен съесть столько колобков в новый год, сколько ему исполнилось лет.</p> <p>Главный атрибут японского нового года кадомацо – «сосна у входа». Перед новым годом все должны принять ванну и надеть чистую одежду, а дети до 12 лет только новую.</p> <p>В Японии Дед Мороза зовут Сегацу-сан он одет в красный тулупчик. Наше путешествие продолжается, бортпроводники приглашают занять свои места в самолете.</p> <p>Уважаемые туристы, мы с вами прибыли в Турцию, предлагаю посетить турецкий праздник и посмотреть, как турки встречают новый год.</p> <p>В Турции не принято бурно и весело отмечать Новый год, а ставить елку и украшать не рекомендуют. А запускать петарды и салюты после 22:00 запрещено. Дед Мороз в Турции называется Ноэль – баба.</p> <p>Наше путешествие подошло к концу, бортпроводники приглашают занять свои места в самолете и вернуться на родину.</p> <p>Ребята, путешествуя по разным странам, мы встретились с людьми разных национальностей и увидели, что жители разных стран любят этот праздник, желают друг другу любви, добра и мира!</p>	<p>показывает эталон правильного поведения в общественных местах.</p>	
<p>4.Подведение итогов</p> <p><u>Задача:</u></p> <p>Развивать умение детей осуществлять самооценку и самоанализ игровой деятельности.</p> <p>.</p>	<p>Ребята, турагентство закрывается, как вы думаете, кто из туроператоров сегодня был самым востребованным, кому из туроператоров вам больше всего хотелось обратиться?</p> <p>А кто из клиентов был самым воспитанным и соблюдал все правила поведения в общественных местах? А чью работу вы бы еще отметили, как наиболее удачную?</p> <p>А сейчас помогите, пожалуйста, убрать все атрибуты на место.</p>	<p>Педагог побуждает детей к анализу достижения игровой задачи, деятельности игроков.</p>	<p>Дети анализируют достижение цели, оценивают деятельность игроков.</p>
<p>5. Открытый</p>	<p>Ребята, вас заинтересовала эта игра?</p>	<p>Воспитатель</p>	<p>Переносят</p>

конец Задача: Создать условия для дальнейшего развития игры	Кто хочет в другой раз быть туроператорами? А кто хочет быть экскурсоводами? Может быть, нужно ввести в игру еще какие-то роли? С кем вы хотите поиграть в эту игру? В какие путешествия можно отправиться в другой раз?	побуждает к использованию игры в самостоятельной деятельности.	опыт игровой деятельности в самостоятельную деятельность
---	--	--	--

**Конспект занятия по формированию математических представлений
в подготовительной к школе группе
«Сундучок королевы Арифметики»**

Карпова Наталья Александровна,
воспитатель,
БМАДОУ «Детский
сад № 17»,
г. Березовский, Свердловской
области

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие

Тема занятия: «Сундучок королевы Арифметики»

Возрастная группа: подготовительная группа, 6-7 лет

Цель: Создание условий на формирование умений составлять и решать арифметические задачи на сложение.

Задачи:

Образовательная:

- учить составлять и решать задачи на сложение, применяя арифметический знак «+»;
- закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, решение и ответ.

Развивающая:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- способствовать развитию связной речи.

Воспитательная:

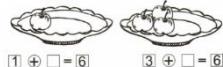
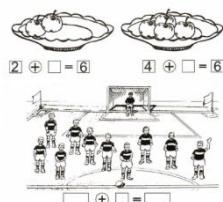
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- воспитывать интерес к математическим знаниям;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательное отношение друг к другу.

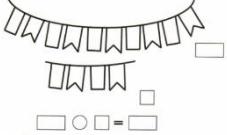
Материалы: простой карандаш, цветные карандаши, листы с заданиями.

Оборудование: сундучок, записка, ключики, книга по математике.

Этап и его задача	Речь и деятельность воспитателя	Методы, приемы, формы	Речь и деятельность детей	Планируемый результат
Организация детей Оборудование				
1. Организационно-мотивационный этап	- Дети, давайте с вами встретим сегодняшний день, поприветствуем друг друга: - Собрались все дети в	Методы: словесный, наглядный, практический, игровой	Дети внимательно слушают педагога и повторяют	Дети готовы взаимодействовать с педагогом.

<p>Задача: Смотрировать детей на совместную деятельность.</p>	<p>круг, Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки взьмёмся И друг другу улыбнемся. - Ребята, поглядите, что я сегодня обнаружила возле дверей нашей группы?! (воспитатель показывает ребятам сундучок) Давайте откроем его и посмотрим что внутри сундучка? (воспитатель пытается открыть сундучок) - Что-то не открывается. Смотрите, тут есть записка: «Это сундучок королевы Арифметики. Чтобы его открыть, необходимо выполнить все задания и получить за них ключи, чтобы сундучок открылся».</p>	<p>Приемы: выполнение игровых действий, показ, внезапное появление объекта, рассматривание предметов, беседа Форма: фронтальная</p>	<p>действия за ним. - Да! Откроем. Слушают педагога, пока тот читает записку.</p>	
<p>2. Основной этап</p> <p>Задача: Ознакомить детей с заданием, которое им предстоит выполнить.</p>	<p>- Выполним задания королевы Арифметики? - Для того чтобы приступить к заданиям, нам нужно размять наши пальчики.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Апельсин»: Мы делили апельсин Много нас, а он – один. Эта долька – для ежа, Эта долька – для чижика, Эта долька – для котят, Эта долька - для утят, Эта долька - для бобра, А для волка – кожура!</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой Приемы: объяснение, показ, упражнение, выполнение игровых действий Форма: фронтальная</p>	<p>- Да! Дети повторяют движения и слова за педагогом.</p>	<p>Дети взаимодействуют с педагогом.</p>
<p>Этап постановки проблемы.</p> <p>Задача: Выявить проблему, встречающуюся</p>	<p>- Ребята, а знаете ли вы такие задания по математике, которые называются арифметические действия? - Что мы будем делать?</p>	<p>Методы: словесный Приемы: вопросы Форма: фронтальная</p>	<p>- Знаем (не знаем) Складывать и вычитать</p>	<p>На занятии выявлена проблема, которую следует решить.</p>

в заданиях.				
Этап ознакомления с материалом. Задача: Ознакомить детей с материалом.	<p>- Сегодня мы будем с вами учиться арифметическим действиям, т.е. будем складывать числа. Королева прислала много разных и интересных заданий (воспитатель показывает детям карточки с заданиями). Выполним их, чтобы получить ключики от сундука?</p>	<p>Методы: словесный, наглядный Приемы: пояснение, показ иллюстраций с заданиями Форма: фронтальная</p>	<p>Выполним и получим ключики.</p>	Дети ознакомлены с материалом.
Этап практического решения проблемы. Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • разрешить проблему путем выполнения задания; • учить составлять и решать задачи на сложение, применяя арифметический знак «+»; • закреплять умение выделять в задаче условие, вопрос, решение и ответ; • воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Физкультминутка: «Вновь у нас	<p>- Приступаем к 1 заданию: - Посмотрите, что на картинке? - Посчитайте сколько яблок в первой тарелке? - А должно быть по 6 яблок в каждой тарелке. Сколько яблок надо добавить в тарелку? - Дорисовывайте. Получилось 6 яблок? - Молодцы. Теперь же нужно еще решить 3 задания. - Молодцы! Решили все примеры. За это вы получаете ключик от сундука.</p> <p>2 задание: - Посмотрите на картинку. Что вы видите? - Посчитайте сколько вратарей на картинке? - А сколько игроков в поле? - А сколько игроков будет на поле вместе? - Молодцы ребята! Как вы быстро справились с этим заданием.</p> <p>Держите второй</p>	<p>Методы: словесный, наглядный, практический, игровой Приемы: вопросы, рассказ, показ образца, продуктивная деятельность, появление объекта, выполнение игровых действий Форма: фронтальная</p>	  <p>Дети проговаривают слова и повторяют движения за педагогом.</p>	<p>выполнение задания представляемого педагогом; научиться составлять и решать задачи на сложение, применяя арифметический знак «+»; закрепить умение выделять в задаче условие, вопрос, решение и ответ; научиться выполнять учебную задачу самостоятельно .</p> <p>Дети внимательно</p>

<p>физкультминутка».</p> <p>ключик.</p> <p>- А теперь давайте немножко отдохнем:</p> <p>- Вновь у нас физкультминутка, Наклонились, ну-ка, ну-ка! Распрямились, потянулись, А теперь назад прогнулись. Разминаем руки, плечи, Чтоб сидеть нам было легче, Чтоб писать, читать, считать И совсем не уставать. Голова устала тоже. Так давайте ей поможем! Вправо-влево, раз и два. Думай, думай, голова. Хоть зарядка коротка, Отдохнули мы слегка.</p> <p>- Продолжаем выполнять задания, чтобы открыть сундучок.</p> <p>3 задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на картинку. Что вы видите? - Посчитайте, сколько флагов на верхней верёвочке? - А сколько флагов на нижней верёвочке? - А сколько будет флагов вместе? - Как вы быстро решаете задания. Вот и ещё один ключик. <p>4 задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на картинку. Что там нарисовано? - А теперь подумаем и придумаем задачу для этой картинки? - Сначала послушайте 		<p>смотрят на задания с картинками, решают их и вписывают решение в свои карточки с заданиями.</p> 	<p>Дети смотрят на картинку, отвечают педагогу и внимательно его слушают.</p> 	<p>Варианты задач детей.</p>
--	--	--	---	------------------------------

	<p>мою задачу: Пока вечерний дождь стучал по крыше, В кладовке с сыром веселились мыши. Две ели сыр, три ждали свой черёд. Так сколько было их, кто разберёт? - Сейчас послушаем ваши варианты задач. Какую задачу вы придумали? - Молодцы, ребята! Мне очень понравились ваши задачки. А сейчас запишите решение задачи в свои карточки с заданиями.</p>			
3. Заключительный этап Задачи: <ul style="list-style-type: none">• подвести итог по выполнению задания;• произвести оценку работы.	<p>- Какие интересные задания у нас получились. За это нам королева Арифметики отдаёт последний ключик. - Теперь попробуем открыть? Открылся наш сундучок, а в нём лежит книжка про математику. - Давайте скажем спасибо за книгу королеве Арифметики. - Ребята! Вам понравился подарок королевы Арифметики? Какое задание королевы было сложным для вас? Какое показалось легким?</p>	Методы: словесный, наглядный, игровой Приемы: вопросы, появление объекта, беседа Форма: фронтальная	Слушают внимательно педагога, отвечают на вопросы и подводят итоги занятия.	Подведение итога, оценка результата выполненной деятельности.

**Конструкт
организации непрерывной образовательной деятельности
с детьми старшей группы**

Кашина Людмила
Леонидовна
воспитатель
МКДОУ «Травянский детский
сад»

Тема: «Путешествие по сказке»

Возрастная группа: старшая (5-6 лет)

Форма организации: подгрупповая

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по реализации образовательной программы за учебный год.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение уменьшать и увеличивать число на единицу
2. Закрепить знания состава числа 5.
3. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги.
4. Закреплять в речи названия геометрических фигур.
5. Упражнять детей в названиях дней недели, временах года, месяцах.

Развивающие:

1. Развивать речь, включая в активный словарь термины (слева, справа, меньше, больше), умение делать вывод.
2. Развивать сообразительность, внимание, память и логическое мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к математике, желание узнать новое, воспитывать любознательность, наблюдательность, самостоятельность.
2. Развивать умение работать в нарах, налаживать партнёрские отношения в совместной деятельности.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников (индивидуальная работа)

1. Закрепить знания ориентировку на листе бумаги с Даниилом, Вовой, Сашей.
2. Закрепить знания времени года и месяца с Викой, Артемом, Даниилом, Сашей.
3. Закрепить состав числа 5 с Матвеем, Викой, Сашей, Кириллом.

Материалы и оборудование:

1. Домик состава числа 5, числовые карточки, цифры
2. Листы бумаги, цветные карандаши.
3. Ключи разрезанные на три части, Картинка разрезанная на несколько частей.

Предварительная работа: Индивидуальные занятия, дидактические игры, игровые упражнения «Найди правый нижний угол, найди левый верхний угол, центр.» и др.

Планируемый результат: Дети проявляют интерес к познавательной деятельности, считают в пределах 5, имеют элементарные представления о составе числа 5, умеют уменьшать и увеличивать число на единицу, ориентироваться на листе бумаги, понимают смысл пространственных отношений, активно взаимодействовать друг с другом в разных видах деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность.

Методы и приёмы:

Словесные: беседа, художественное слово, объяснение, вопросы

Наглядные: рассматривание, демонстрация

Практические: игра, решение проблемной ситуации, практические упражнения

Игровые: игровая ситуация, поощрение, стимулирование занимательным содержанием.

Принципы дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка
- содействие сотрудничества детей и взрослых
- поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Принципы воспитания:

- формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом
 - создание положительного эмоционального фона

Принципы обучения:

- доступности
 - наглядности
 - систематичности и последовательности
 - индивидуального подхода

Учебно-методический комплект:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой- М.2014г.

Этапы (последовательность деятельности)	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<u>1. Организационный этап.</u> Мотивация на совместную деятельность. Эмоциональный настрой. Игровая ситуация. Актуализация знаний детей.	Сбор детей около воспитателя. Рассказывание сказки с показом иллюстраций Выстраивание игрового сюжета	Внимательно слушают Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Высказывают предположения.	Создана благоприятная эмоциональная обстановка. Дети проявили интерес, готовы к общению со взрослым и к совместной деятельности.
<u>2.Основной этап.</u> Игровая ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию. Побуждение к деятельности Создание игровой ситуации. Игровая ситуация, побуждающая к новому заданию	Объяснение. Баба Яга дала конверт с вопросами: 1. Какой сегодня день недели? 2. Какой вчера был день недели? 3. Какой будет завтра день недели? 4. Какие времена года знаете? 5. Назовите осенние месяца. 6. Назовите весенние месяца 7. Назовите зимние месяца. 8. Назовите третий день недели 9. Назовите пятый день недели 10. Назовите второй день недели Молодцы! Баба Яга дает клубок и отправляет Иван Царевича к Кикиморе. Обращает внимание детей	Отвечают на вопросы. Проверка заданий другими детьми.	Активизация речевой деятельности. Знают и правильно называют геометрические фигуры. Знают состав числа 5. Ориентируются на листе бумаги Знают и называют дни недели, времена года, месяцы. Знают и называют цвета
Самостоятельная деятельность		Рисуют геометрические фигуры по заданию воспитателя.	

Проблемный вопрос.	<p>на листочки бумаги и цветные карандаши. Слушайте внимательно задание, которое дала Кикимора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В левом верхнем углу нарисуйте красный треугольник. • В правом нижнем углу нарисуйте зеленый квадрат. • В центре нарисуйте черный овал. • В левом нижнем углу нарисуйте синий прямоугольник. • В правом верхнем углу нарисуйте жёлтый круг. <p>Давайте проверим правильно ли вы выполнили задание Кикиморы.</p> <p>Какую геометрическую фигуру нарисовал Дима в правом нижнем углу? Где нарисовала Вероника жёлтый круг? И т.д.</p> <p>Молодцы! И с этим заданием помогли Иван Царевичу справиться.</p> <p>Кикимора тоже дала клубок, покатился он дальше и привел его в сказочный лес.</p> <p>Лесные жители тоже подготовили задание.</p> <p>Обращает внимание на домики с цифрой 5</p> <p>Какое число живет в этом домике?</p> <p>Нам нужно заселить жильцов по этажам так, чтобы два числа составляли 5.</p> <p>Расселили, а сейчас проверьте у соседа правильно ли он расселил жильцов.</p>	<p>Дети отвечаю на вопросы.</p> <p>Заселяют жильцов по этажам самостоятельно.</p> <p>Взаимопроверка.</p>	
Физкультурная минутка	<p>Иван Царевич раз – нагнулся, разогнулся Два нагнулся, разогнулся, руки в стороны развел,</p>		Эмоциональная разрядка

	И пошел, пошел, пошел за царевной в глушь лесную, Вдруг пенек он увидал тихо сел и задремал.		
<u>Проблемная ситуация</u>	<p>Стоит замок. Но дверь завалена «камнями».</p> <p>Предлагаю детям подойти к столам и выложить числовой ряд от 1 до 7</p> <p>Задаю вопросы.</p> <p>Число, которое 7 меньше на 1...</p> <p>Число обозначающее день недели – вторник.</p> <p>Число, последующее числа 4</p>	<p>Слушают и высказывают свои мнения.</p> <p>Выстраивают числовой ряд.</p> <p>Взаимопроверка.</p>	<p>Способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
Оценивание работы каждого ребенка, с точки зрения создания ситуации успеха.	<p>Молодцы, дверь в замок мы очистили, со всеми заданиями по могли Иван Царевичу справиться.</p> <p>Но Иван Царевич уронил ключи на землю, они рассыпались на кусочки.</p> <p>Поможем собрать все кусочки вместе и найдем нужный ключ к замку.</p> <p>Молодцы! И с этим заданием помогли справиться.</p> <p>Выходи царевна, благодарит детей за помощь Иван Царевичу. Вручает детям подарок.</p> <p>А теперь мы возвращаемся в детский сад. Закройте глаза и начинаем отсчет от 10 до 1.</p> <p>Вопросы к детям.</p> <ol style="list-style-type: none"> Где мы сегодня побывали? Что вам понравилось? Что мы пожелаем нашим гостям. <p>Молодцы! Работали все активно, со всеми заданиями справились.</p>	<p>Дети собирают ключи и находят ключ, который больше подходит к замку.</p> <p>Дети считают обратный счет от 10 до 1.</p> <p>Ответы детей.</p>	<p>Демонстрируют уверенность в себе, положительную самооценку, способны радоваться успехам.</p>
<u>3. Открытость образовательной деятельности.—</u> ориентация на самостоятельную	<p>Предложить научить младших тому чему научились сами.</p> <p>Для этого давайте вечером приготовим для них</p>		<p>Проявляют интерес и готовность к дальнейшей игровой</p>

деятельность детей в режимных моментах, в семье.	геометрические фигуры из разноцветного картона.		деятельности.
--	---	--	---------------

**Мастер - класс на тему:
«Куклотерапия – сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников»**

Ким Дарья Владимировна

Педагог-психолог,
МКДОУ Детский сад «Родничок»,
г. Катайск

Цель: повысить компетентность родителей по теме куклотерапии и её роль в развитии ребенка.

Задачи:

- Создать доверительную атмосферу, чтобы у родителей возникло естественное желание делиться детскими воспоминаниями и участвовать в мастер-классе.
- Показать на практике, что куклы играют важную роль в сохранении и укреплении психологического здоровья детей.
- Вызвать желание самостоятельно продолжить изучение этой темы и использовать свои знания в семейном воспитании.

Оборудование: различные виды кукл (ростовые куклы), стол, лавка, посуда, яблоки, морковка, банка с медом, кокошник.

Здравствуйте, уважаемые родители! Рада видеть Вас сегодня в нашем зале. Разрешите Вам представить тему нашего мастер - класса «Куклотерапия – сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников»

Что же такое куклотерапия?

Куклотерапия – это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол. При помощи куклотерапии мы можем устраниТЬ негативные переживания, улучшить адаптацию в социуме, развитии осознания себя, разрешить конфликты личности в условиях творческой деятельности. Так как есть возможность выхода самого человека из травмирующей ситуации и можно взглянуть со стороны на свою проблему. И тогда с этой проблемой становится намного проще справляться.

Вспомним себя в детстве, кукла была для нас самым дорогим и, потеряв ее, мы очень расстраивались. Некоторые дети даже не могут уснуть, без своей любимой куклы. Ведь с ней можно было не только просто играть, но и поделиться самыми душетрепещущими переживаниями. Кукла была другом, которому можно было всё рассказать, не боясь осуждения, в отличие, от того, если бы вы рассказали все другому человеку.

В куклотерапии кукла – это образ человека, его копия, только в уменьшенных размерах. Когда ребенок играет с куклой, то может рассказать и показать то, что происходит с ним в данный момент, описать собственные чувства, свое отношение к окружающим. И при этом за все сказанное и сделанное будет отвечать не он сам, а кукла. Игра с куклой — это тот мир реальности, в котором живет ребенок. Куклотерапия позволяет объединить в себе интересы ребенка и задачи психолога. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание и соответственно самостоятельность мышления. В нашем детском саду имеются несколько различных видов кукол: пальчиковый, настольный,. Все они помогают в воспитании детей. Но хотелось бы пополнить коллекцию ростовыми куклами. Моя мечта сбылась, в детском саду они появились.

Большие зрелищные куклы – ростовые куклы, несомненно, вызывают интерес, как у детей, так и у взрослых. Они яркие, красочные, объемные в рост ребёнка. Ими удобно управлять (ребенок одевает на себя куклу, руки куклы одеваются на руки ребенка, ноги куклы, являются

ногами ребенка, голова у таких кукол обычно больше, чем все тело, управление такими куклами доставляет детям огромную радость). Так как ростовая кукла - это отличный способ разговорить даже самого застенчивого ребенка. Куклу можно использовать в различных режимных моментах во время дня (навыки самообслуживания, во время сна, на занятиях, как сюрприз) когда что-то делает кукла или говорит ребенок внимательно слушает ее и запоминает. Такую куклу можно использовать дома для игр и домашних дел. На занятиях с детьми, мы проигрываем различные истории, сцены из сказок или придумываем сами истории. Вот и сегодня я вам хочу предложить побывать немного детьми, примерить себе роль кукловода и выполнить несколько упражнений с нашими куклами и в конце показать сказку.

Первое упражнение: «Знакомство с куклой».

Уважаемые родители посмотрите пожалуйста под ваши стулья, у кого есть отметки под стульями прошу вас выйти сюда. Посмотрите пожалуйста на наших прекрасных кукол. Выберите себе ту, которая вам больше всего понравилась.(Участники выбирают кукол). Представьте нам, пожалуйста, своего героя, рассказом о нём, песней, танцем, стихами. Кто готов? (Участники представляют своих героев). Как вы думаете, то, что вы сейчас рассказали о своём герое, имеет к вам какое-то отношение, как к человеку? (Отмечаю креативные представления). Вот и состоялось наше знакомство с куклами.

Сейчас я предлагаю вам себя попробовать в роли кукловода.

Например, на занятиях детям я предлагаю придумать и инсценировать свою сказку, а вам я хочу предложить готовую сказку и проиграть ее. Прошу выйти для игры: дедушку, бабушку, зайца, лису, медведя. Чтобы начать нашу сказку, я хотела бы тоже немного преобразиться. (Одеваю кокошник). Сегодня я буду в роли рассказчика.

Играем без подготовки, поэтому внимательно слушаете и выполняете те действия, которые на данный момент вам кажутся необходимыми, можно добавлять реплики, если вам кажется, что они уместны в данный момент.

Второе упражнение: «Показ сказки»

«Сказка о Добре»

Жили были дедушка и бабушка. Однажды дедушка заболел. Бабушка ухаживала за ним. И вот наступила ночь, на улице было темно и холодно.

Вдруг стук в дверь. Бабушка открывает дверь, а там на пороге стоит зайчик. Так как на улице было темно, зайчик не знал куда идти и попросился переночевать.

Бабушка пустила зайчика.

Вдруг в дверь снова стук. Бабушка открыла дверь, а там лисичка. На улице было холодно, лисичка замерзла и попросилась погреться.

Только присела лисичка на лавочку. В дверь снова стук.

Открыла дверь бабушка, а там стоит медведь. Попросился медведь на ночевку, страшно ему одному в берлоге. Пустила бабушка медведя. Ночевали они все вместе. Не стали звери Бабушку с дедушкой будить и вышли потихоньку из дома.

А утром, когда бабушка открыла дверь, увидела на крыльце стояло ведро с морковкой, ведро с яблоками, бочка с медом.

С помощью гостинцев, которые оставили им звери за доброту, бабушка вылечила дедушку. И стали они жить – поживать и добра наживать. А звери к ним в гости ходили.

А мораль нашей сказки такова – гостеприимство и доброта.

Огромное спасибо нашим кукловодам. Сказка получилась замечательная. Можете присаживаться на свои места.

И в завершении я хотела бы добавить, что играя с куклами, ребенок может более точно, чем словами, выразить то, что его волнует. «Игра ребенка является его языком, а игрушки — словами». Ростовая кукла дает ему ощущение безопасности. Ростовая кукла здимый посредник между миром детства и миром взрослых.

Таким образом, кукольная терапия оказывает самое благоприятное воздействие на психологическое благополучие и развитие личности ребенка.

Надеемся, что со временем, количество кукол в нашем театре будет увеличиваться и мы будем ставить не только сценки, но и целые спектакли с их участием.

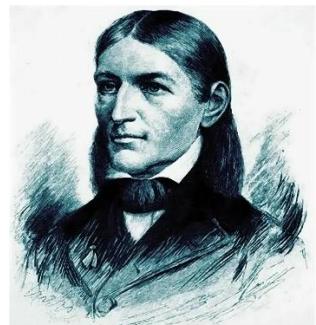
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Клепинина Наталья Николаевна
Воспитатель,
первая квалификационная категория,
Детский сад № 94,
Каменск-Уральский ГО

Фридрих Фрёбель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода...

Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени...

Игра является прообразом всей человеческой жизни».



Фридрих Вильгельм Август Фрёбель – это немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци, он считал, что дети — цветы и воспитывать их должны "добрые садовницы".

Этот немецкий педагог 19 века не только придумал сам термин «детский сад», но и привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста. Фрёбель изобрёл систему раннего развития, основанную на так называемых «шести дарах», которые впоследствии получили его имя.

На сегодня в состав «Даров Фрёбеля» входит 14 модулей, изготовленных из экологически чистого материала – дерева, упакованных в деревянные ящики и комплект методических пособий по работе с игровым набором, всего 6 книг (вводная методическая брошюра и 5 книг с комплектами карточек – игр, всего 80 карточек).

1. **«Текстильные мячики».** Набор состоит из мягких мячиков одинаковых по форме, по цвету – синих, фиолетовых, желтых, красных, оранжевый, зеленый, белый. На мячах есть специальная петелька для подвеса.
2. **«Основные тела».** В наборе шар, куб и цилиндр, 3 фигуры имеют металлические крепления для подвеса, специальная рамка для этого в комплекте. Общее количество фигур – 6 штук.
3. **«Куб из кубиков».** В комплекте 8 деревянных кубиков одинакового размера.
4. **«Куб из брусков».** Набор из 8 деревянных плашек одного размера.
5. **«Кубики и призмы».** В наборе кубики (21 шт.), большие (6 шт.) и малые (12 шт.) треугольные призмы.
6. **«Кубики, столбики, кирпичики».** Этот модуль состоит из 33 деревянных плиток разного размера.
7. **«Цветные фигуры».** В наборе находятся плоские деревянные фигуры – равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полуокруги, ромбы и квадраты.

8. «**Палочки**». Это 6 комплектов разноцветных палочек разной длины – 25, 50, 80, 100, 120 и 150 мм.
9. «**Кольца и полукольца**». Деревянные детали имеют разный диаметр – 25, 40 и 50 мм.
10. «**Фишкис**». Это комплект мелких деталей 6 цветов, диаметром 10 мм.
11. «**Цветные тела**». В составе модуля шнурки для нанизывания и цветные бусины 3 разных форм – шарообразной, кубической и цилиндрической.
12. «**Мозаика. Шнурковка**». В ящике закреплено перфорированное поле, а продолговатые фишкис на ножке отсортированы по цветам.
13. «**Башенки**». Комплект состоит из 44 элементов: кубики – 12 шт., треугольные призмы – 12 шт., полуцилиндры – 12 шт., кубы с вырезом под цилиндр – 8 шт.
14. «**Арки и цифры**». Модуль включает 9 кубиков с цифрами на гранях и дуги разного диаметра – 23, 50 и 75 мм.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главное изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития. При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания.

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», можно разрабатывать и применять игры по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие – «Светофорик», «У нас в квартире», «Хозяюшка», «Весёлый и грустный»;
- познавательное развитие – «Что в мешочке?», «Отражение», «Теремок из кубов», «В мире геометрических фигур», «Счётные палочки», «Приглашаем в гости»;
- речевое развитие – «Дорожка для колобка», «Красная шапочка», «Что было раньше?»;
- художественно-эстетическое развитие – «Домики для поросёнков», «Мы играем и поём», «А что за окном?», «Солнышко и цветок»;
- физическое развитие – «Поймай шарик», «Обводим глазками фигуры», «Воздушный футбол», «Весёлая карусель», «А я умею ходить, а ты что умеешь?», «Мышки, берегите хвостик!», «Бусы для Мамочки».

Задачи технологии по областям развития дошкольников:

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Развивать игровую деятельность детей;
- Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

2. Познавательное развитие:

- Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;
- Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;

3. Речевое развитие:

- Формировать предпосылки чтения и письма;
- Развитие речевых способностей и умений;
- Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.

4. Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать эстетический вкус;
- Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;
- Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественно-эстетических видов деятельности;

5. Физическое развитие:

- Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;
- Создать условия развития для сохранения здоровья детей на основе формирования эмоционального воображения;
- Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

**Образовательный проект
«Моя семья – это маленькое государство»
для детей второй младшей группы**

Кокшарова Наталья Владимировна
Воспитатель МКДОУ
Детский сад «Родничок»
г. Катайск

Актуальность:

В младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем

традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможна без поддержки самой семьи.

Цель проекта:

- формировать у детей понятие «семья»; представление детей о семье, семейных и родственных отношениях;
- расширять представления детей о своей семье,
- воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, развивать партнерские отношения с семьёй.

Задачи проекта:

1. Дать представление о понятиях «семья»; «родные», «близкие», расширять представления детей о семье; закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек.
2. Формировать представления о родственных отношениях.
3. Формировать представления о семейных праздниках.
4. Воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким.
5. Вызвать у детей желание рассказывать о своей семье
6. Заинтересовать родителей путем их привлечения к совместной творческой деятельности с детьми.

Тип проекта: краткосрочный 1 неделя информационный, социально - направленный.

Участники проекта: дети в возрасте 3-4 лет, родители воспитанников, воспитатель.

Образовательная область: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Проблема: Некоторые дети плохо знают членов своей семьи по именам. Плохо рассказывают о своей семье, отсутствуют четкие представления о таких понятиях как «семья», «члены семьи», «генеалогическое древо». Многие дети не могут объяснить значимость семьи для человека.

Ожидаемые результаты реализации проекта: Дети узнают больше о своей семье: о членах семьи, традициях. Проявление уважение и заботы ко всем членам семьи. Понимание значимости семьи в жизни каждого человека.

План реализации проекта:

1 этап Подготовительный:

а) Разработка проекта;

б). Подбор соответствующей литературы и информации по данной теме.

в). Составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий;

г). Привлечение родителей к продуктивной и творческой деятельности:

д). Рассматривание фотографий своей семьи; беседы о семье «Моя семья»,

«Праздники в моей семье», «Моя бабушка самая хорошая», рассказ детей о братьях и сестрах, рассказы о маме и папе.

2 этап Основной:

Социально – коммуникативное развитие: Беседы: «Моя семья» «Любимые занятия членов нашей семьи». Просмотр семейных фотографий; Сюжетно – ролевая игра «Семья»; «Готовим обед, как мама», «В гости к бабушке». Игра- инсценировка «Как я маме помогаю».. Дидактические игры «Кто главный», «Кого как зовут», «Кто, где живет», «Мамины помощники», «Ласковое слово». Игры-вертушки «День Матери». Сюжетно - ролевая игра «Дом», «Дочки- матери», «Напоим куклу чаем».

Речевое развитие:

Составление рассказа «Познакомьтесь с моей семьёй», «Когда я был маленький». ООД: «Наша дружная семья»

Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»,
«Семья», «Пальчик – мальчик».

Загадки на тему: «Семья», «Родной дом», «Детский сад».

Потешки: «Наша Маша маленькая...», «Кисонька – мурлыка», «Пошел котик под мосток...», поэзия А.Барто (из цикла «Игрушки»), В.Берестов «Котенок», Н.Саксонская «Где мой пальчик?» Сказки: «Сказка о глупом мышонке»

«Лиса и заяц»; Э.Машковская «Про бабушку»: «Заюшкина избушка»: «Мамы и детки»

Художественное – эстетическое развитие:

Рисование: «Дом, в котором я живу». Аппликация «Коврик для бабушки и дедушки». Изготовление открыток ко дню Отца, Матери.

Познавательное развитие: Конструирование «Построим дом для своей семьи».

«Знакомство детей с понятием «Дом»». Конструирование палочки Кюизенера

«Дом для петушка и его семьи»

Физическое развитие:

Подвижная игры: «По ровненькой дорожке», «Парами на прогулку», «Найди свой домик», «Наседка и цыплята», «Птички в гнёздах», «Попади в цель», «Гуси –лебеди», «Карусель».

Работа с родителями:

1. Изготовление семейного герба-Моя семья».

2. Консультация «Патриот воспитывается с детства»

3. Анкетирование: «Семейные традиции».

4. Выставка «Мамины руки не знают скуки»

3 этап Заключительный:

Выставка семейных фото «Прогулка с детьми»; «Моя семья»; «Герб семьи»

Видеоролик «Зарядка вместе с папой., «Выходные с папой». Фотосессия «Мамочка моя». Мастер класс на день Матери.

Краткосрочный проект «Книга – лучший друг» для детей старшей группы

Кокшарова Татьяна Сергеевна,

Воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 79»

г. Каменск-Уральский

Вид проекта: познавательно-творческий

Продолжительность проекта: 3 месяца (сентябрь-ноябрь)

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

Проблема: Снижение интереса к чтению в России.

Актуальность проекта: Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не любят слушать и читать художественную литературу, но они очень увлечены компьютерными технологиями. Поэтому я решила совместить проблему с увлечением, разработав проект приобщения детей к художественной литературе через чтение сказок с использованием компьютерного оборудования.

Цель проекта: Развивать устойчивый интерес к художественной литературе.

Задачи проекта:

- Развивать у детей умение слушать; познавать; сравнивать, сопоставлять; умение мыслить словами;
- Развивать связную речь; мышление; внимание; память; воображение;
- Воспитывать любовь, бережное отношение к книгам; отзывчивость и сопереживание к героям;
- Способствовать зарождению традиции семейного чтения;
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.

Предполагаемые результаты:

- У детей развит интерес к общению с книгой;
- Расширены представления детей о значении книг в жизни человека;
- Сформирован банк методических материалов по теме проекта;
- Пополнена предметно пространственная развивающая среда в группе;
- Повышена компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Этапы работы над проектом

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
РППС	Оформление выставки «Русские народные сказки» Подбор театров по русским народным сказкам. Дидактические игры по сказкам.	Оформление выставки «Сказки русских писателей» Оформление альбома «Угадай героев сказок» Дидактические игры по сказкам.	Создание альбома «Берегите книги». Пополнение книжного уголка детской художественной литературой и книгами, сделанными своими руками. Альбом с рисунками детей «Любимые сказочные герои» Дидактические игры по сказкам.
Работа с детьми	Ежедневное чтение детской художественной литературы в режимных моментах и совместной деятельности, привлечение внимания детей к книгам в книжном уголке.		
	Беседа на тему «Бережное хранение книг». Проведение игры «Книжкина больница». Чтение русских народных сказок: «Теремок», «Волк и лиса», «Заяц и еж», «Маша и медведь» и др. Инсценировка русских народных сказок «Репка», «Кот петух и лиса».	Выставка в группе «Моя любимая книга» + рассказ ребенка о своей книге принесённой из дома. Знакомство с книгоиздательством – компьютерная презентация «Производство книг» Викторина «Знатоки сказок» Подготовка детей к конкурсу чтецов.	Викторина загадок «Угадай сказку» Компьютерная презентация «Детская библиотека» Проведение выставки «Рисую любимого героя сказки» Совместная деятельность с дидактическими играми по сказкам. Игра «Из какой сказки предмет?»
Работа с родителями	Стендовая информация «Роль книги в жизни ребенка» Консультация «Чтение художественной литературы дома»		
	Акция «Подари книгу» Стендовая информация «Какие книги читать детям пяти лет?» Памятки «Как научить ребёнка пересказу»		
	Совместное творчество детей и родителей «Книжка-малышка своими руками» Досуг выходного дня «Семейное посещение библиотеки». Стендовая информация «Ребёнок и книга», «Когда нужно ребёнка учить читать?»		
Работа с педагогами	Привлечение музыкального руководителя в инсценировке сказок		Презентация для педагогов детского сада по реализации проекта «Книга – лучший друг»

**Конспект занятия «Синичкин день»
в подготовительной группе**

Комягина Светлана Аркадьевна,
воспитатель
ГБДОУ детский сад № 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Задачи

- познакомить детей с традицией отмечать праздник «Синичкин день», вспомнить зимующих птиц, закрепить знания о том, какие звуки издают птицы
- развивать внимание и мышление детей, умение соотносить изменения в природе с жизнью зимующих птиц, развивать детскую фантазию и коммуникативные способности
- воспитывать заботливое отношение и интерес к зимующим птицам, любовь к природе

Ход мероприятия:

Воспитатель читает стихотворение И. Ягликовой "Двенадцать месяцев":

Книгу большую о времени года,
Нам ежедневно читает природа.
В ней переплетных двенадцать страниц,
Ярких и пестрых, похожих на птиц.
Быстро проносятся птицы по кругу,
В строгом порядке сменяя друг друга.
Осень за летом, весна за зимой.
Здесь не бывает порядок иной.
Птицы летят, изменяя погоду
Красят в различные краски природу.
Снег, ледоход, летний зной, листопад –
Это природы привычный уклад.

Сегодня наше занятие посвящено удивительному миру наших пернатых друзей. Птицы населяют все уголки нашей планеты. Они радуют нас красивым пением, разнообразным оперением. Без птичьего щебета мир был бы скучен. С давних пор на Руси в ноябре 12 числа отмечается Синичкин день, т. е., день встречи зимующих птиц. Люди в этот день готовили кормушки, читали стихи про птиц, загадывали загадки, играли и просто любовались зимними птахами. Давайте вспомним как выглядит синичка? Как она передвигается? Чем питается? Где зимует? (ответы детей)

Птичка синичка очень красивая птичка, кажется что она нарядилась в желтую рубашку с черным галстуком, в зеленый плащик, а голову украсила черной шапочкой. Она легко прыгает по веткам и с помощью острых и цепких коготков ловко лазает по стволам и веткам деревьев.

В теплый край не улетают

На морозе распеваю

Эти птички – невелички

Раскрасавицы синички.

Давайте послушаем голосок синички.

(запись голоса синички)

Почему это праздник называется именно Синичкин день? Да потому что синица – божья птица считается на Руси. Раньше в старину на неё гадали: бросали крошки хлеба, кусочки сала и наблюдали: если синичка сначала станет клевать сало, то в доме будет вестись живность, если станет клевать крошки хлеба, то будет в доме достаток. Послушайте стихотворение про синичку:

Слыши я: звенит синица

Средь желтеющих ветвей;

Здравствуй, маленькая птица,

Вестница осенних дней!

Хоть грозит он нам ненастьем,

Хоть зимы он нам пророк —

Дышит благодатным счастьем

Твой веселый голосок.

(На экране появляется синичка)

Синичка: Здравствуйте, ребята! Я очень рада, что вы не забыли про меня. Именно птицам посвящается наша сегодняшняя встреча. Ведь трудно представить мир без птичьего щебета, весну без скворцов, море без чаек, рощу без соловьев! А сколько вредителей уничтожают птицы! Сегодня мы вместе с вами поприветствуем всех птичек, поиграем и порезвимся.

Пусть наша встреча сегодня откроет вам что-то новое и интересное!

Но вначале для разрядки, угадайте вы загадки,

Воспитатель загадывает загадки

1.Кто приkleил майским днем

Рукавичку под окном,

Поселил птенцов.

Непоседливых жильцов! (Ласточка)

2.В серой шубке первовой

И в морозы он герой.

Зимовать не улетает,

Под карнизом обитает? (Воробей)

3.Не дровосек, не плотник,

А первый в лесу работник? (Дятел)

4.Верещунья, белобока, а зовут ее ... (Сорока)

5.Кто летает темной ночью, и схватить мышонка хочет? (Сова)

6.Мы в скворечнике живем, песни звонкие поем? (Скворцы)

7.Эта птица никогда, для птенцов не вьет гнезда? (Кукушка)

Дидактическая игра «Найди зимующих и перелётных птиц»

Воспитатель детям предлагает картинки с изображениями перелётных и зимующих птиц. На одну сторону магнитной доски с помощью магнитов они прикрепляют перелётных, а на другую зимующих птиц.

Физминутка:

Скачет шустрая синица (*прыжки на месте на двух ногах*)

Ей на месте не сидится, (*прыжки на месте на левой ноге*)

Прыг – скок, прыг – скок, (*прыжки на месте на правой ноге*)

Завертелась, как волчок. (*кружимся на месте*)

Вот присела на минутку, (*присели*)

Почесала клювом грудку, (*встали, наклоны головы влево-вправо*)

И с дорожки – на плетень, (*прыжки на месте на левой ноге*)

Тири – тири, (*прыжки на месте на правой ноге*)

Тень-тень-тень! (*прыжки на месте на двух ногах*)

Игра «Прилетели птицы»

Я сейчас буду называть только птиц, но могу и ошибиться. Если вы услышите ошибку, то будите топать. Начинаем:

Прилетели птицы: Голуби, синицы, мухи и стрижи.

Дети топают.

Воспитатель: Что не правильно?

Дети: мухи!

Воспитатель: А мухи - это кто?

Дети: Насекомые.

Воспитатель: продолжаем:

Прилетели птицы: Голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны...

Дети топают.

Воспитатель: Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, комары, кукушки...

Дети топают.

Воспитатель: Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, черные грачи, лебеди, скворцы...

Молодцы! Замечательно!

Игра «Птицы в гнездышках»

По сигналу «Птички, полетели!» все дети вылетают и начинают играть. После команды «Птицы, в клетку!» дети должны вернуться на свои места Молодцы все участники, а самые громкие аплодисменты вот этой шустрой птичке, моей сестричке.

С песней праздник веселее,

Без нее нам жить нельзя,

Потому на конкурс песни

Приглашаю Вас друзья!

У каждой птички своя песня, давайте вспомним, как они поют:

Утки – кря-кря,

Вороны – кар-кар,

Совы – ух-ух,

Воробы – чик-чирик,

Синица – тинь-тинь.

Славный у нас получился концерт. Я думаю, что после этого концерта наши птицы сильно проголодались. Надо бы их пригласить в кафе «Синичкино».

Ребята, а вы знаете, что в зимнее время нашим пернатым друзьям бывает холодно? Из 10 синиц выживает до весны только 1. И наша с вами задача: не дать погибнуть от голода нашим зимующим птицам, сделать для них кормушки и подкармливать птиц зимой.

Вот забавная задачка ожидает смельчаков:

Пожелаю Вам удачи, отвечайте кто готов!

Вот задачка от меня такова:

Сосчитайте сколько птичек прилетело к нам друзья!

Мы кормушку смастерили, Мы столовую открыли.

Воробей, снегирь – сосед,

Будет вам зимой обед.

В гости первый день недели

К нам синицы прилетели

А во вторник, посмотри,

Прилетели снегири.

Три вороны были в среду.

Мы не ждали их к обеду,

А в четверг со всех краев –

Стая жадных воробьев.

В пятницу в столовой нашей

Голубь лакомился кашей.

А в субботу на пирог

Налетело семь сорок.

Кто внимательный? Ответьте на мои вопросы.

1.Какие птицы прилетели на кормушку? (воробей, снегирь, синицы, вороны, голубь, сороки)

2.В какой день недели прилетели вороны? (среда)

3.Чем лакомился голубь на кормушке? (кашой)

4.Сколько было сорок? (семь)

5.Чем лакомились сороки? (пирог)

(На экране снова появляется синичка)

Синичка: Молодцы ребята, со всеми заданиями вы справились!

Я, смотрю, вы смастерили кормушки, чтобы зимой нам, птицам не было голодно. Молодцы!

Развесыте их на своих участках. Не забывайте, что в кормушке регулярно нужно подкладывать корм.

Покормите птиц зимой,
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльце.
Сколько гибнет их – не счастье,
Видеть тяжело
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
Приучите птиц в мороз
К вашему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.
Ну, а я с вами прощаюсь, встретимся на кормушке!

Сценарий развлечения для детей младшей группы «В гости к Петрушке»

Конева Анастасия Геннадьевна,
Музыкальный руководитель,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
Г. Березовский

Цель: Познакомить детей с некоторыми шумовыми музыкальными инструментами (маракас, барабан, колокольчик, металлофон, бубен).

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Формировать устойчивый интерес к музыке;
- ✓ Познакомить со звучанием музыкальных инструментов;
- ✓ Обобщить и углубить жизненные представления детей об уже известных музыкальных инструментах.

Развивающие:

- ✓ Развивать музыкальные способности (музыкальный слух, чувства ритма, память);
- ✓ В ходе совместной деятельности развивать умение сотрудничать друг с другом;
- ✓ Способствовать развитию у детей синтеза двигательных, зрительных и слуховых навыков.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать в детях работоспособность, организованность, самостоятельность;
- ✓ Расширять музыкальный и жизненный кругозор.

Ход развлечения:

Педагог: Ребята, я получила письмо, а от кого вы отгадаете из загадки.

Отгадайте-ка, ребятки,

Про кого моя загадка?

Наряд его пестрый,

Колпачок его острый,

Его щутки и смех

Веселят всех, всех, всех.

Дети: Петрушка!

Педагог: Да, правильно, это Петрушка. Он пишет, что ему очень скучно одному и приглашает нас к себе в гости. Так что, поедем в гости?

Ответ детей.

Педагог: Дорога у нас долгая, давайте поедем на поезде, занимайте места.

Петрушка: Здравствуйте, ребята!

Ох, веселый я Петрушка, всех на свете веселей.

Очень рад сегодня видеть своих маленьких друзей.

Ребятки, расплагайтесь поудобней, у меня для вас есть сюрприз.

Петрушка: Послушайте, как вы думаете, что же это такое в коробке?

Ответы детей.

Петрушка: Я очень люблю играть на музыкальных инструментах и хочу вам рассказать о них сегодня. Сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуете отгадать о каком музыкальном инструменте идет речь.

- Он похож на погремушку,

Только это не игрушка!

Дети: Маракас

Петрушка: А это о каком инструменте идет речь?

- Самый шумный инструмент, круглый и большой.

Если палочкой ударишь – раздается гром!

Дети: Барабан

Петрушка: Какие молодцы, ребятки, все музыкальные инструменты знаете. А вот этот попытайтесь догадаться какой инструмент:

- У него есть язык,

Он болтать им привык,

Но когда болтает он,

Слышно не слова, а звон.

Дети: Колокольчик

Петрушка: И последний музыкальный инструмент из коробочки:

- Отпускаем молоточки на железные листочки,

И летит веселый звон. Что звенит?

Дети: Металлофон

Петрушка: Ой, ребятки, погодите, похоже еще один музыкальный инструмент остался в коробке.

- То гремит он словно гром,

То вдруг льется ручейком!

Дети: Бубен

Петрушка: Молодцы, ребятки, угадали музыкальные инструменты. А хотите услышать звучание этих музыкальных инструментов?

Ответы детей.

Петрушка: Маракас издает шуршащий звук при потряхивании.

Барабан извлекает звуки с помощью специальных барабанных палочек.

Звук колокольчика очень звонкий, яркий и объемный.

Металлофон состоит из ряда металлических пластин, по которым для извлечения звука ударяют специальным молоточком.

Когда человек потряхивает или стучит по бубну, он стучит и звенит одновременно.

Петрушка: Ребята, вам понравилось у меня в гостях? Что вы узнали сегодня нового?

Ответы детей.

Педагог: Спасибо, Петрушка, что пригласил нас к себе в гости! Но нам пора возвращаться в детский сад.

Петрушка: Ребята, а можно я к вам в садик иногда буду приходить?

Педагог: Конечно. До свидания!

Петрушка: До свидания! Ждите меня к себе в гости.

Педагог: А мы, ребята, сядем в паровоз, чтобы он нас в детский сад отвез.

**Родительское собрание «Все начинается с семьи»,
посвященное Международному Дню семей**

Коропа Елена Викторовна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик (корпус 2)
г. Шадринска

Современных родителей сложно удивить традиционными формами родительских собраний в виде круглых столов, докладов и лекций. Тенденции сегодняшнего дня требуют от педагогов новаторства и творческого подхода к проведению собраний. Форма проведения родительского собрания «Все начинается с семьи» - нетрадиционная: с применением игровых технологий и формата квиза, который позволяет создать благоприятную атмосферу для сплочения родительского коллектива, способствует развитию доброжелательности и понимания, чувства гордости за свою семью.

Конспект родительского собрания «Все начинается с семьи»,

Цель: формирование активной педагогической позиции родителей и повышение воспитательного потенциала семьи.

План проведения:

1. Вступительное слово.
2. Психолого-педагогические игры и упражнения.
3. Игра «Мозгобойня».
4. Подведение итогов игры «Мозгобойня». Заключительное слово.

ХОД.

1. Педагог: Добрый день, уважаемые родители, рады видеть вас в нашем уютном зале!
Тема нашей встречи сегодня «Все начинается с семьи».

*Семья – людей святої оплот.
Надежду жить она дает,
Дает простор, дает тепло,
Проблемам и беде назло.
Семья дает поддержку нам,
Заботы делят пополам.*

Семья – это самое главное в жизни каждого человека. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Институт семьи в нашей стране уважают и считают главным в социализации детей. Указом Президента 2024 год в нашей стране объявлен годом семьи. Глава государства принял решение объявить 2024 год Годом семьи, чтобы привлечь внимание к теме родительства и семейных ценностей.

2. Упражнение «Ромашка»

Педагог: Перед вами лежат «лепестки» нашей будущей «ромашки». Подумайте, что самое главное для вашей семьи и запишите свой ответ на «лепестке ромашки» (родители записывают свои ответы, прикрепляют «лепестки» на доску, собирая ромашку, педагог зачитывает ответы и обращает внимание на значимость тех ценностей, которые выбрали родители).

Педагог: А теперь давайте узнаем, какие вы родители. Из двух шуточных стихотворений, каждый родитель сделает для себя вывод.

*Если вы родители –
Ласкатели, хвалители –
Если вы родители –
Процентели, любители.
Если вы родители –
Купители, дарители –
Тогда вы не родители –
А просто восхитители!
А если вы родители –
Ворчатели, сердители –
А если вы родители –*

*Ругатели, стыдители.
Гулять не отпускатели,
Собакозапрещатели ...
То знаете родители –
Вы просто крокодилы!*

Педагог: Быть родителем – не просто, нужно уметь находить золотую середину между этими двумя вариантами родительства.

Давайте проведем конкурс народной мудрости «**Пословица недаром молвится**». Народная мудрость ярко отражает проблемы семьи и взаимоотношения с родителями. Предлагаю соединить половинки пословиц, прочитать и вдуматься в их мудрые суждения (*родителям вручаются половинки пословицы, нужно найти того, у кого вторая часть, соединить все пословицу и прочитать ее*).

Варианты пословиц:

- Сердце матери лучше солнца греет.
- Отец сына на худо не учит.
- Обидишь отца-мать – счастья не найдёшь.
- Лучше матери друга не сыщешь.
- Родители детям плохо не скажут.
- Дерево держится корнями, а человек семьей.
- Вся семья вместе – так и душа на месте.
- Где семья дружна – не страшна беда.
- На что и клад, коли в семье лад.
- Птицы в гнезде до осени, дети в семье до возраста.

3. Педагог: А теперь предлагаем вам сыграть в популярный квиз «Мозгобойня», посвящённый теме семьи (*родители делятся на две (или более, в зависимости от количества присутствующих) команды по жеребьевке, рассаживаются за столы, где заранее приготовлены бланки для ответов, ручки и листочки для заметок*).

Инструкция к проведению Мозгобойни

Количество команд: минимальное – 2, может меняться в зависимости от количества участников. Команды придумывают название. Для записи ответов на каждый тур для команд готовятся бланки.

Команда	Тур
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

В каждом туре по 7 вопросов, бланк забирает ведущий после каждого тура, ответы озвучиваются после того, как сданы бланки всеми командами.

Подсчет баллов: все туры, кроме блица: правильный ответ – 1 балл, неправильный – 0 баллов. В блице команды могут ставить «галочки» в крайней правой графе у того ответа, в котором уверены. Если у ответа не стоит «галка» - стандартный подсчет баллов (правильный ответ – 1 балл, неправильный – 0 баллов). Если у ответа стоит «галочка», подсчет баллов, следующий: правильный ответ – 2 балла, неправильный – минус 2 балла.

МОЗГОБОЙНЯ

1 тур – текстовый

1 вопрос

Путешественник делает фото с подписями «..., я в порядке». Таким образом парень иронизирует над привычкой конкретных родственников быть слишком навязчивыми и отвлекать его от отдыха. Что интересно, мужчина часто появляется в шапках. Какое слово пропущено?

2 вопрос

Какими двумя словами называется стихотворение, отрывок из которого представлен:

Мама удивилась:

– Глупенький сынок,

Я всегда гордилась

Формой твоих ног

3 вопрос

Какой фильм Криса Коламбуса во Франции вышел в прокат под названием «Мама, я пропустил самолет»?

4 вопрос

Как звучит русская «фруктовая» пословица о том, как кто-то унаследовал что-то от отца или матери в своем поведении?

5 вопрос

После войны с Бразилией и Аргентиной Парагвай потерял до 80% мужского населения. Тогда власти пошли на крайнюю меру и для восстановления населения разрешили использовать эту традицию из другой религии. Какую?

6 вопрос

Стюардессы называют несовершеннолетних пассажиров, путешествующих без сопровождения, определенным словом, знакомым детям советского и постсоветского пространства. Появился этот термин благодаря аббревиатуре, которая в полной форме звучит как «UnaccompaniedMinor». Каким же словом называют стюардессы детей без сопровождения?

7 вопрос

Содержание одной из статей Всеобщей декларации прав человека таково: «Брак может быть заключен только при обоюдном и свободном согласии обеих сторон». Назовите сказку Андерсона, в которой ее героями эта статья нарушается.

Ответы 1 тура

1 – Мама

2 – Мишка косолапый

3 – Один дома

4 – Яблоко от яблони недалеко падает

5 – Многоженство

6 – Умка

7 – Дюймовочка

2 тур – визуальный

1 вопрос

Чьи игрушки на фото?



2 вопрос

По какому адресу приглашал подойти логопед из фильма «По семейным обстоятельствам»



3 вопрос

На картине В. Пукирева изображено таинство венчания. Как называется картина?



4 вопрос

Какое слово скрыто на шуточной картинке?



5 вопрос

Расшифруйте ребус



”



””



6 вопрос

Какой семейный фильм зашифрован эмодзи?



7 вопрос

Семейное фото какой знаменитости перед вами?



Ответы 2 тура

- 1 – Кристофер Робин
- 2 – На улицу Максима Горького
- 3 – «Неравный брак»
- 4 – Заасфальтируйте
- 5 – Фамилия
- 6 – «Пальма»
- 7 – Виктор Цой

3 тур – Блиц

1 вопрос

Древнегреческая богиня Гера, супруга Зевса, считалась покровительницей семьи вообще и материнства в частности. Какая птица считалась «Птицей Геры»?

2 вопрос

Представитель какой профессии на Руси считался покровителем семьи и брака, так как он делал кольца?

3 вопрос

Какая русская игрушка олицетворяет идею крепкой семьи, достатка, продолжения рода и несет в себе идею единства?

4 вопрос

Название какого лекарства характеризует эмоциональное состояние главы семейства при просмотре дневника с двойками?

5 вопрос

Какое растение олицетворяет одновременно родного и приемного родственника?

6 вопрос

На Руси последнего, младшего ребенка в семье называли поскребыш. Значение слова «поскребыш» - хлебец, испеченный из остатков муки. В какой сказке можно встретить «поскребыша»?

7 вопрос

Это русскоязычное слово в английском имеет несколько значений, связанных с русскими «особенностями». Английское слово, прежде всего, имеет значение «головной платок, косынка», может быть употреблено в словосочетании, если речь идет о ношении головного платка, косынки

или шарфа, завязанных под подбородком. Что же это за слово, которое в русском языке означает одного из членов семьи?

Ответы 3 тура

- 1 – Аист
- 2 – Кузнец
- 3 – Матрёшка
- 4 – Папазол
- 5 – Мать-и-мачеха
- 6 – «Колобок»
- 7 – Бабушка

4. После проведения игры педагог производит подсчет баллов и подводит итог игры. Команда победителей получает памятные призы.

Педагог: Уважаемые родители, благодарим вас за участие в сегодняшнем мероприятии! Желаем вашим семьям здоровья и процветания!

**Образовательный проект
«Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста»**

Корюкова Яна Александровна

Воспитатель

МКДОУ Детский сад комбинированного вида №10 «Сказка»

Структурное подразделение Детский сад «Березка»

г.Катайск

Трудовая деятельность и способности к ней формируются ещё в раннем детстве. Немаловажную роль в этом процессе играет семья. Уже в этом возрасте родители должны давать малышу посильные задачки, такие как сборка игрушек, в ящик, протирание предметов от пыли, мытье лица и рук, сохранение порядка в одежде. Только так ребенок будет с уважением относиться не только к своему труду, но и к усилиям других.

Ранний возраст — это начальный период трудового воспитания детей. Именно в это время закладываются предпосылки для трудовой деятельности. Малыш уже может понять связь между совершенным действием и полученным результатом. В раннем детстве развиваются произвольные движения и орудийные действия. Малыш уже способен выполнять продуктивную деятельность. Более того, в нём заложено стремление решать простенькие задачки без помощи взрослых. Развитие орудийных действий позволяет малышу пользоваться ложкой, чашкой, лопаткой и другими подобными предметами. Позже ребенок научается снимать носки, расстегивать пуговицы и т. п. За счёт овладения простыми действиями у ребенка вырабатываются двигательные умения и навыки, и интерес к трудовой деятельности.

На втором году жизни закладывается развитие самообслуживания. Сначала малыши учатся чему-то, затем закрепляют полученные умения. К трем годам самообслуживание начинает усложняться. Дети непросто моют руки или снимают штанишки, а делают это осознанно, в определенном порядке. Естественно, что малышам пока ещё не обойтись без помощи родителей.

Обучение трудовым действиям должно происходить индивидуально, в процессе ухода за ребенком и общения с ним. Взрослый должен объяснить и показать малышу, как совершить то или иное действие. Сначала это может быть одна задачка, а затем несколько последовательных действий. Взрослый может помочь ребенку правильно взять в руки ложку или подать ему тарелку с хлебом, чтобы отнести её на стол. В некоторых случаях родитель должен действовать руками малыша, чтобы он понял, как совершается то или иное действие.

Когда ребенок освоит элементарные трудовые действия, ему нужно только подсказывать, что необходимо сделать. Помощь может быть только пока ей в трудных для малыша ситуациях. После правильного выполнения действия ребенка нужно похвалить. Это не только вызовет радость у малыша, но и даст стимул к возникновению желания сделать ещё что-нибудь полезное.

Самообслуживание формируется в игре. Можно предложить малышу раздеть и одеть куклу. В этой игре ребенок учится расстегивать и застегивать одежду.

Название проекта «Маленькие помощники»

Вид проекта игровой

Участники проекта: воспитатели, дети младшей группы, родители.

Адресация проекта для всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов)

Сроки реализации проекта: с сентября 2024 г. – по май 2025г.

Тема проекта «Формирование навыков самообслуживания у детей раннего возраста»

Актуальность проекта «Здоровье детей - богатство нации». Этот тезис не утрачивает своей актуальности во все времена. Именно в дошкольном возрасте очень важно воспитать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности, порядку. В эти годы дети могут освоить все основные культурно-игиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять.

Проблема у детей наименьшим образом развит интерес к труду близких взрослых это важно, так как на данном этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств умений и стремлений к труду.

Гипотеза проекта целенаправленная работа по формированию и развитию трудовых навыков позволит сформировать положительное добросовестное отношение к труду у детей дошкольного возраста.

Цель проекта: заключается в разработке последовательности формирования навыков самообслуживания и культурно-игиенических навыков с использованием дидактических игр, игровых упражнений, элементов сюжетно-ролевых игр для детей раннего возраста.

Задачи для детей:

1. Формировать у детей умения самостоятельно обслуживать себя (во время еды, раздевания, одевания, умывания).
2. Учить детей под контролем взрослого, а потом самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
3. Учить приводить себя в порядок с помощью взрослого.
4. Формировать культурно- гигиенические навыки пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
5. Побуждать детей к самостоятельности во время еды, учить держать ложку в правой руке.
6. Обучать детей порядку одевания и раздевания.
7. Учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках) при небольшой помощи взрослого.
8. Учить в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.
9. Учить правильно надевать одежду и обувь.

Задачи для родителей:

- создание заинтересованности у родителей: беседы о том, почему мы уделяем много внимания формированию навыков самообслуживания; обсуждение изменений в поведении, само восприятии ребенка во время обучения; сравнение и оценка умений ребенка на начальном этапе, в середине и в конце обучения (с привлечением фотоматериалов);
- обсуждение содержательной стороны понятия «навыки самообслуживания», необходимости специальной работы в этом направлении, знакомство родителей с программой.

Задачи для педагогов:

- Приобщить детей к процессу познания.
- Привлечь детей к совместной с взрослым деятельности.

Продукт проекта Оформление фото стенда «Я сам».

Практическая значимость проекта заключается в том, что он помогает детям младшего дошкольного возраста познакомиться с различными профессиями взрослых и сформировать них трудовые действия

Ресурсы проекта источник информации

- информационные – интернет, книги
- социальные – родители, дети, педагог

Участники проекта: воспитатели, дети групп раннего возраста, родители.

Итоги проекта Создание благоприятных условий для взаимодействия детей и родителей в процессе проектной деятельности

Этапы реализации и содержание проекта

I этап – подготовительный

- Мониторинг знаний детей
- Анкетирование родителей
- Изучение литературы, подготовка материала

II этап – основной

Выполнение подробного плана работы по всем видам деятельности с детьми

Сроки	Цель	Работа с детьми
Сентябрь		
1 неделя	Учить снимать одежду при небольшой помощи взрослого.	Учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках) при небольшой помощи взрослого.
	Закреплять навыки умывания, пользоваться личным полотенцем. Учить проявлять самостоятельность. Формировать умение правильно вести себя в умывальной комнате (не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду) воспитывать культуру общения.	«Умывание» Самообслуживание в процессе умывания
2 неделя	Закреплять умение подбирать по размеру одежду для кукол, расчесывать волосы; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Поддержание внешнего вида кукол (приводить в порядок одежду, волосы)
3 неделя	Учить убирать игрушки после игры на свои места; воспитывать бережное отношение к ним, самостоятельность, желание трудиться	Игровое упражнение «Всему свое место»
4 неделя	Формирование умения творчески развивать сюжет игры.	Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в гости»
Октябрь		
1 неделя	Донести до детей мысль, что только труд помогает добиться желаемого в жизни, воспитывать трудолюбие, уважительное отношения к труду других людей.	Беседа с детьми «Зачем нужно трудиться?»
	Поддерживать желание детей принимать участие в труде с взрослыми	Игра «Золушка»
2 неделя	Познакомить детей с трудом дворника. Воспитывать уважение к труду дворника, желание помогать ему. Развивать стремление к взаимопомощи.	Трудовое поручение «Поможем зайцу Тотоше навести чистоту»
3 неделя	Развивать речь, память, артистические способности.	Театрализованная игра по сказке «Теремок»
4 неделя	Приучать детей к труду, выполнять трудовые поручения.	Трудовое поручение «Помоги Мишутке»
Ноябрь		
1 неделя	Воспитывать добре заботливое отношение к маме.	Рассматривание фотографий «Как я дома помогаю»

2 неделя	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций, картин («Дети моют руки», «Дети обедают» и т.д.).
	Формировать у детей КГН учить тщательно, мыть руки, умываться.	Чтение потешки «Водичка-водичка»
3 неделя	Формировать трудовые взаимоотношения между детьми и взрослыми; вызывать стремление принимать участие в труде с взрослыми.	Трудовое поручение «Умоем куклу Машу»
4 неделя	Продолжать учить одеваться и раздеваться в правильной последовательности.	Самообслуживание в процессе одевания и раздевания.

Декабрь

1 неделя	Систематизировать знания детей о домашних обязанностях.	Беседа «Как я маме помогаю»
	Учить детей сортировать белье по цвету (светлое, темное, цветное), намыливать белье, стирать руками, тщательно прополаскивать, отжимать, развесивать.	Сюжетно – ролевая игра «Стирка»
2 неделя	Развивать мелкую моторику рук координацию движений.	Пальчиковая игра «Помощники»
3 неделя	Продолжать приучать детей наводить порядок в группе.	Трудовое поручение «Расставим стулья»
4 неделя	Развивать мелкую моторику рук координацию движений.	Пальчиковая гимнастика «Большая стирка»

Январь

2 неделя	Формировать культуру поведения за столом.	Упражнение «Волшебное слово - спасибо»
3 неделя	Учить детей сервировать стол для чайной посуды (чашка блюдце ложка чайник).	Сюжетно – ролевая игра «Напоим кукол чаем»
4 неделя	Учить детей соблюдать правила личной гигиены.	Игра «Чистюли!»

Февраль

1 неделя	Помочь детям запомнить последовательность одевания.	«Что наденем на прогулку» рассматривание картинок
2 неделя	Продолжать воспитывать навыки самообслуживания	Сюжетно – ролевая игра «Игрушки готовятся ко сну»
3 неделя	Учить детей правильно одевать туфельки.	Упражнение «Туфельки поссорились - подружились»
4 неделя	Уточнить с детьми назначение посуды	Игра с куклой «Накормим куклу обедом»

Март

1 неделя	Способствовать формированию навыка пользования носовым платком.	Самообслуживание «Таня простудилась»
2 неделя	Учить ребенка мыть руки.	Самообслуживание «Вымой руки»
3 неделя	Развивать игровые навыки. Учить детей принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

	время игры инструменты парикмахера и называть их.	
4 неделя	Воспитывать стремление оказывать помощь.	Поручение «Помоги кукле Ане»
Апрель		
1 неделя	Довести до сознания детей. Как надо правильно заправлять постель; воспитывать самостоятельность.	Игровое упражнение «Заправь постель»
2 неделя	Учить ребенка намыливать руки с внешней и внутренней стороны.	Игра «Мыльные перчатки»
3-4 неделя	Закреплять умения правильно сидеть за столом, есть аккуратно, брать пищу только ложкой пользоваться салфеткой.	Самообслуживание «Я уже большой!»
Май		
1 неделя	Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Убрать игрушки на свои места перед уходом на прогулку.
2 неделя	Закрепление умений снимать и одевать одежду в определенной последовательности.	Самообслуживание в процессе одевания и раздевания.
3 неделя	Закрепление умений пользоваться мылом.	Разыгрывание игровой ситуации «Умываемся вместе с куклой Лизой»
4 неделя	Закрепление знаний детей, где лежат книги	Поручения «Положи книжку на свое место»

Работа с родителями

Форма работы	Тема	Срок
Памятка	«Приучаем к порядку ребенка от двух до пяти лет»	сентябрь
Беседа	«Как привить у ребенка любовь к труду»	октябрь
Анкета	«Любит ли ваш ребенок трудиться»	ноябрь
Конкурс самоделок	«Волшебные снежинки - холдинки»	декабрь
Консультация	«Взаимодействие с семьей по трудовому воспитанию»	январь
Фотовыставка	«Папа может все, что угодно»	февраль
Оформление стенда	«Как я помогаю маме»	март
Беседа	«Я помощник»	апрель
Памятка	«Труд в семье»	май

III этап Заключительный

Подведение итогов работы по проекту.

- Анкетирование родителей
- Оформление фотостенда «Я сам».

**Конспект занятия в подготовительной группе
по познавательному развитию
«Чудеса природы»**

Кочегарова Любовь Викторовна

Воспитатель

Детский сад комбинированного вида

№ 12 «Родничок»

Цель: Закрепить знания детей о понятии «Природа», «Живая и неживая природа» формирование экологических знаний, нравственно-ценостного отношения к природе через познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- организовать знакомство с необычными природными явлениями;
- расширить знаний детей о природных явлениях;
- развивать речь, использовать приобретённый словарный запас в связной речи;
- обобщить знаний детей о природных явлениях.
- воспитывать экологическую культуру, любовь к природе;
- продолжать формировать способность чувствовать красоту природы и выражать свои эмоции;
- продолжать воспитывать положительное отношение к природе и сохранению экологии.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Оборудование: Проектор, ноутбук, презентация, физминутка (видео), 3 стола (для опытно-экспериментальной деятельности), цельное молоко, пищевые красители, жидкое моющее средство, ватные палочки, тарелка, соль, вода, стакан растительного масла, несколько пищевых красителей, стеклянная банка, поднос с макетом вулкана, пищевой краситель, сода, уксус.

Методические приемы: игровая ситуация, беседа - диалог, рассматривание слайдов презентации и беседа по ним, эксперименты, анализ, подведение итогов.

Предварительная работа: чтение книги «Мифы Древней Греции»; рассматривание иллюстраций; о явлениях природы:(вулкан, лава, северное сияние).

Ход ЗАНЯТИЯ:

(воспитатель и дети заходят в группу)

Я люблю, когда при встрече
Мы знакомым и друзьям
С добрым утром! Добрый вечер!
Добрый день! Всем говорим.

Ребята посмотрите, сколько гостей у нас сегодня. Давайте с ними поздороваемся (*Здравствуйте*) и подарим им на весь день свои улыбки и хорошее настроение.

Дети я вам сегодня предлагаю окунуться в мир природы.

-Что такое природа?(*Природа-это всё то, что нас окружает и не создано руками человека.*)

Природа-это где всё живет, размножается, растет, цветет. Это весь живой мир.

Природа-это то, что может существовать без помощи человека. Совершенно верно. И мы с вами уже знаем, что природа бывает живая и не живая, скажите мне что относиться к живой природе?(*Живая природа – это люди, животные, растения, бактерии, грибы.*)

К живой природе относиться все что дышит, питается.

-А что относиться к неживой природе? (*Неживая природа – это земля, вода, небо, воздух, осадки.*)

Неживая природа – это камни, песок, солнце, звезды, горы.

А сегодня я вам предлагают вспомнить некоторые природными явлениями.

Кто может ответить, что такое природное явление?(Все что изменяется в природе называется явлением).

Дети напомните мне какое сейчас время года? (Зима)Назовите мне приметы зимы? зимой- снег, пурга, выюга..., весной- проталины, ледоход, капель, таяние снега, летом – гроза, молния, гром...., осенью- ветер, туман, иней..... Дети вот все, что вы навали это и есть природные явления.

А есть еще необычные природные явления такие как: **Паводки**(Кратковременное поднятие уровня воды в реках и других водоемах, происходящее вследствие таяния снега, льда, сильных дождей и т. п.), **Шаровая молния** (Этот удивительный природный объект до сих пор малоизучен. Внешне представляет собой шарообразный электрический сгусток, появляются шаровые молнии внезапно, чаще всего в грозовую погоду, но бывали случаи наблюдения и в тихие безоблачные дни. Светящаяся сфера способна выплыть из [облака](#), кроны дерева, стены здания, любого находящегося в помещении крупного предмета. Она свободно проходит сквозь любые препятствия, сжимается, чтобы просочиться через небольшие отверстия, затем расширяется), **Смерч или торнадо** (Возникающий в грозовых [облаках](#) атмосферный вихрь, протягивающийся до земной поверхности. Воздушная масса вращается с невероятной скоростью, формируя воронку. От облака внутренние потоки воронки вытягиваются к земле, а наружные – поднимаются. В результате образуется область, где воздух разрежен), **Падающая звезда**(Сталкиваясь с таким удивительным явлением, как ночной звездопад, изумленный наблюдатель просто диву даётся: огромное количество падающих звёзд увидишь не каждую ночь. Но обильные звездопады — сезонное явление. Чаще мы наблюдаем одинокие звёзды, за мгновение промелькнувшие в космической черноте и исчезнувшие...), **Ураганы** (Одним из наиболее частных и опасных катаклизмов на нашей планете является ураган. На своем пути он сносит деревья, здания, уничтожает дороги и мосты, оставляет после себя разгром и пожары. Откуда же берутся ураганы и как уберечь свою жизнь от их разрушительной силы?), **Приливы и отливы**(Несмотря на то, что Луна находится достаточно далеко от Земли, она притягивает к себе океаны. Но что такое приливы и отливы? Циклом приливов и отливов мы называем повышение и понижение уровня воды в акваториях нашей планеты (в океанах, озерах и даже в чашке с водой, правда, в ней они очень малы). Когда уровень моря поднимается до самой высокой точки, мы называем... Читать далее), **Землетрясения**(Каждый год на планете фиксируются многие тысячи землетрясений разной интенсивности. Большая их часть имеет слабое проявление и не выявляется без специальных приборов. Но несколько раз в году бывают серьезные подземные толчки, когда встряска земной коры достаточно интенсивна для разрушения наземных объектов. Поскольку наиболее мощные толчки происходят в пределах океанов, то при отсутствии [пунами](#) общественность не знает об их существовании. Но когда колебания охватывают сушу, явление становится катастрофическим, сопровождающимся огромными разрушениями и человеческими жертвами), **северное сияние**(Северное сияние возникает в стратосфере вблизи магнитного полюса, оно видно в виде зеленоватого свечения, иногда с примесями красного. Точечные полярные сияния часто демонстрируют линии магнитного поля, и могут изменять свою форму от нескольких секунд до нескольких часов. Когда можно увидеть северное сияние? Оно чаще всего происходит вблизи равноденствия.

Магнитное поле Земли и сияния тесно связаны. Магнитное поле Земли захватывает частицы солнечного ветра, многие из которых затем перемещаются по направлению к полюсам, где и сталкиваются с атмосферой Земли. Столкновения между этими ионами, атмосферными атомами и молекулами и приводят к выбросам энергии в виде свечения атмосферы, появляющихся в виде больших кругов вокруг полюсов), **Извержение вулкана**(Причина вулканизма – активность магмы под земной корой. Чтобы понять, как происходит извержение вулкана, нужно представлять внутреннее строение планеты. Твердая земная кора – тонкий поверхностный слой, между ним и ядром располагается раскаленная и расплавленная масса – магма.

Мagma, содержащая сероводород, серный диоксид и прочие газы, находится под высоким давлением. Газы заставляют ее двигаться вверх, просачиваться сквозь трещины в земную кору. Более податливые участки коры расплавляются, в итоге magma обретает выход на поверхность.

Большая часть вулканов находится на линиях стыка литосферных плит, где земная кора неустойчива.

Если выход сопровождается взрывом газов, то в атмосферу выбрасывается пепельное облако).

С необычные природными явлениями мы с вами познакомились, но чтобы они нам запомнились мы с вами проведем опыты, которые помогут объяснить и проанаблюдать некоторые явления природы не выходя из группы.

Музыкальная физминутка.

Опыт № 1 «Цветное молоко»

Нужны: Цельное молоко, пищевые красители, жидкое моющее средство, ватные палочки, тарелка.

Опыт: Налить молоко в тарелку, добавить несколько капель красителей. Потом надо взять ватные палочки, окунуть в моющее средство и коснуться палочкой в самый центр тарелки с молоком. Молоко начинает двигаться, я цвета – перемешиваться.

Вывод: Моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке и приводит их в движение.

Опыт № 2 «Лава - лампа»

Нужны: соль, вода, стакан растительного масла, несколько пищевых красителей, стеклянная банка.

Опыт: стакан на 2/3 наполнить водой, вылить в воду растительное масло. Масло будет плавать по поверхности. Добавить пищевой краситель к воде и маслу. Потом медленно всыпать 1 чайную ложку соли.

Вывод: масло легче воды, поэтому оно плавает по поверхности, но соль тяжелее масла, поэтому когда мы добавляли соль в банку, масло вместе с солью начинает опускать на дно. Когда соль распадается, она опускает частицы масла и те снова поднимаются на поверхность, имитируя нам лаву.

Опыт № 3 «Извержение вулкана»

Нужны: Поднос, песок, пластиковая бутылочка, пищевой краситель, сода, уксус

Опыт: Чтобы вызвать извержение, следует в бутылочку засыпать 2 ст.л. соды. Влить $\frac{1}{4}$ теплой воды добавить немного пищевого красителя, а в конце влить $\frac{1}{4}$ стакана уксуса.

Вывод: когда сода и уксус соприкасаются, начинается бурная реакция с выделением воды, соли и углекислого газа, пузырьки газа и выталкивают содержимое наружу.

Вот мы с вами и окунулись в мир необычной природы.

-Что больше всего вам понравилось? (*Мне больше всего понравилось.....*)

-Почему? (*Ответы детей*)

-Что нового узнали? (*ответы детей*).

Уважаемые гости и дети, я хочу вам сказать такие слова:

Не разрушайте природы дом,

Девчонки и мальчишки!

Иначе эти чудеса

Останутся лишь в книжках.

Дети это не все чудеса природы. Их много. Я предлагаю дома вместе с родителями найти другие чудеса и постараться их нарисовать, а потом принести рисунки и всем показать и рассказать.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ, В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Кошелева Анастасия Сергеевна,

Старший воспитатель

МОБУ «СОШ Муринский ЦО №4»

Ленинградская область, г.Мурено

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для усвоения родного языка. Формирование связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Формирование связной речи у детей и при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место недоразвитие речи.

Опыт работы показывает, что эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников, как с речевой патологией, так и без, служат приёмы мнемотехники.

Использование мнемотехники для развития речи детей в настоящее время становится актуальным, так как мнемотехника — это система методов и приемов, облегчающих эффективное запоминание, увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. С использованием мнемотехники у детей развивается память, мышление, внимание, воображение, а значит и речь.

С учетом отмеченных обстоятельств темой данной работы стало использование приемов мнемотехники в развитии связной речи.

Цель работы: экспериментально выявить эффективность использования приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей с речевыми недостатками.

Объект исследования – связная речь детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Предмет исследования – влияние приемов мнемотехники на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Задачи исследования:

- Теоретически изучить проблему развития связной речи в старшем дошкольном возрасте и раскрыть специфические особенности развития связной речи детей с нарушениями речи.
- Раскрыть понятие мнемотехники как эффективного средства развития связной речи.
- Разработать и апробировать в условиях дошкольного учреждения наглядный материал, включающий в себя приемы мнемотехники.
- Экспериментально оценить эффективность использования приемов мнемотехники в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника – навык. Это значит, что здесь нет «волшебных таблеток» – хитрых техник, узнав которые вы сразу же станете запоминать в 10 раз больше информации.

Но есть определенные приемы, освоив которые, можно в разы быстрее запоминать огромное количество информации.

Этот навык можно сравнить с работой компьютера:

- сознательно стирать запомненные данные;
- контролировать длительность запоминания;
- перемещать запомненные данные.

На самом деле, это очень увлекательное занятие. Освоив даже самые простые приемы, можно с легкостью в этом убедиться, к тому же навык специального запоминания дает массу полезных преимуществ.

Так что же дает мнемотехника?

- возможность накапливать огромное количество информации;
- колоссальную экономию времени при запоминании;
- возможность быстрого обучения;
- мощное развитие мышления и внимания;

- эффективную гимнастику для мозга

Ожидаемые результаты работы:

- Улучшение качества описательных, повествовательных рассказов
- Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения

и речи

- Структурирование рассказов детей

- Изменение эмоционального настроя у детей на занятиях по развитию речи

ФОРМИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

(На данном этапе работы была проведена педагогическая работа по развитию связной речи с использованием мнемотехнических приемов)

Были разработаны мнемотаблицы - схемы, которые служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Таблицы используются для: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихотворений.

На занятиях мы с ребятами учили стихотворения с использованием мнемотаблиц. Красочный наглядный материал привлекал внимание, а схематичность и образность вызывали интерес. Заучивание стихотворений происходило в короткие сроки, а повторное воспроизведение даже через занятие давало прекрасные результаты.

Например, была использована методика «Расскажи стихотворение», целью которой является выявление уровня развития связной речи.

В ходе обследования ребенка просят рассказать стихотворение, при затруднениях взрослый начинает рассказывать сам стихотворение (А. Барто) «Наша Таня» или «Бычок», предоставляя возможность ребенку продолжить стихотворение.

Также на начальном этапе работы детям были предложены готовые схемы, то на следующем происходило коллективное обсуждение различные версий и отбор наиболее удачных вариантов. Постепенно дети начинали проявлять творческую самостоятельность, и мы вместе создавали мнемотаблицы.

КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

По истечении первого периода работы (3 месяца) был проведен контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента – оценка эффективности воздействия приемов мнемотехники на развитие связной речи детей с недостатками речевого развития.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- Выявить произошедшие изменения в развитии связной речи старших дошкольников.
- Провести сравнительный анализ показателей контрольного эксперимента, полученных после проведения формирующего эксперимента, с данными констатирующего эксперимента.

Контрольный эксперимент осуществлен с использованием методики «пересказа текста» И. Ф. Марковской. Это позволило сравнить изменения в развитии связной речи старших дошкольников с недостатками в речевом развитии после включения в работу с детьми мнемотехнических приемов

Опыт работы показывает, что приёмы мнемотехники служат эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников, как с речевой патологией, так и без.

Положительные побочные эффекты от занятий мнемотехникой следующие:

- мощное развитие визуального мышления;
- выработка устойчивого внимания (способность к длительной концентрации);
- формирование способности к эффективному самостояльному обучению.

Конспект прогулки Тематическая прогулка – события (с персонажем) «Открытие метеоплощадки» для детей старшей группы

Кошкарева Юлия Дмитриевна,
Сонина Лариса Юрьевна,

Цель мероприятия: познакомить в игровой форме воспитанников с «Метеоплощадкой», научить наблюдать и определять погоду по имеющемуся на ней оборудованию, обогащать словарный запас детей, создавать радостное настроение.

Ход прогулки: (Звучит песня из мультфильма "Ужасно интересно, все то, что неизвестно").

Дети выходят к площадке, встают вокруг нее. На площадке стоит Незнайка

Незнайка: Здравствуйте! Ну, наконец-то кто-то пришел! А то я хожу тут, хожу и гадаю, где это я. Какие-то штучки тут непонятные.

Ведущий: Сегодня в нашем **детском саду** проходит замечательное событие – **открытие метеоплощадки**. В один прекрасный день произошло чудо - посреди нашего участка вырос научный городок: яркий, красочный, не похожий ни на одну площадку территории детского сада. «Что это? Зачем это? Для кого это? Что мы здесь будем делать?» - (**ответы детей и гостей**) И вот сегодня мы получим ответы на все вопросы, А начинают наше мероприятие наши дети.

Ребенок:

Будет здесь у нас рассказ.

О площадке: "Высший класс!"

Не спортивная она,
И не танцевальная,
Хоть она забав полна,
Но и не игральная.

Ребенок 2:

Она почти научная
К опытам приученная,
Нас на ней приборы ждут
Интересно будет тут!

Ведущий: - Ребята, а кто из вас догадался, как называется эта площадка?

Дети: Метеоплощадка!

Незнайка: Ме-тез-о-пло-щад-ка! Площадка-мармеладка, тетрадка, танцплощадка!
О, точно, танцплощадка, давайте потанцуем!

Танец Незнайки и детей

Ведущий: Незнайка, ты опять все перепутал! Не танцплощадка, а метеоплощадка!

Знают взрослые и дети-
Очень важно на планете
Видеть все и все узнать,
И мы рады показать

Метеоплощадку нашу!
Интересней нет и краше
Во всем городе у нас -
Полюбуйтесь: Высший класс!

Ведущий: А сейчас, я хочу предоставить слово человеку, без которого также не состоялось бы сегодняшнее радостное событие. Это заведующий детским садом.....(**выступление заведующего детским садом № 9 «Росинка»**).

Ведущий: А теперь настал самый торжественный, приятный и радостный момент – разрезания ленты, что означает – начало работы метеоплощадки!

Приглашаю руководителя нашей метеостанции, заведующего детским садом и нашего гостя Незнайку, перерезать красную ленту (перерезают ленту). УРА!!!!

Незнайка: А что это у вас здесь за приборы такие интересные?

Ведущий: У умников и знатоков, здесь ответ давно готов!

По этим приборам, дети буду наблюдать за погодой в любое время года. Скажи Незнайка, а ты знаешь какое сейчас время года?????

Незнайка: Не знаю, наверное, лето, тепло же.

Ведущий: Ребята, правильно сказал Незнайка? (ответы детей). Послушай-ка, Незнайка, стихотворение, про осень (ребенок читает стихотворение).

Ведущий: Посмотрите, это градусник, по которому можно определить, какая сегодня погода, тепло или холодно.

Незнайка: Да, да, да я знаю, когда я болею, тоже измеряю температуру градусником.

Ведущий: Да нет, опять ты все перепутал, наш градусник измеряет температуру воздуха.

Незнайка: А разве погоду сейчас не по телевизору предсказывают?

Ведущая: Предсказывают, конечно! Много ученых - синоптиков работают на метеостанциях по всей стране, чтобы составить самый верный прогноз погоды! А раньше погоду не градусники, а облака предсказывали! И здесь, на площадке есть **ловец облаков**, и наши дети уже могут определять, какие облака на небе

Незнайка: А я тоже хочу научиться определять облака. А, интересно, какие сейчас облака? (*смотрит вверх, пробует определить*)

(Дети рассказывают Незнайке, как «ловить» облака)

Незнайка: Скажите, мои любезные дети, а знаете ли вы, сколько сейчас времени? Что, и воспитатели не знают? Ага, телефоны достают! И вон, у кого-то часы, вижу, есть!

А знаете, какие раньше часы были? Ни за что не догадаетесь! Песочные, водяные, цветочные, и даже. **СОЛНЕЧНЫЕ!**

Ведущий: Правильно, Незнайка! Молодец! Смотрите, ребята, у нас на метеоплощадке есть Солнечные часы! Ребята, а почему они называются солнечные? (*ответы детей*)

Незнайка: Но солнечные часы не показывают время когда на небе нет солнца(они работают лишь в солнечную погоду, конечно же, не ночью.)

А давайте поиграем в игру «Часики».

ИГРА «ЧАСИКИ»

Тик-так, тик-так, мы идем вот так!!!

Влево шаг, вправо шаг, тик-так!!!

Ведущий: Ребята, а вы замечали, что погода часто меняется? То солнышко выглядывает, то вдруг дождик начинает лить. А почему так происходит, догадались? (*ответы детей*)

Наш дружок-ветер! Он подул - и тучки уплыли за горизонт. Солнышко выглянуло. А если ураган налетит - то и дождик примчится! Тук как тут!

Есть ли сегодня ветер? Как вы это определили? На высокие деревья посмотрели? А давайте посмотрим на рукав.

Видите этот полосатый длинный кулек? Он называется рукав. У него есть вход и выход для ветра. Вход-широкий, выход - узкий. Рукав поворачивается и надувается, если начинается ветер. Когда надувается - особенно рукав напоминает. Смотрите, как он машет! Привет, ветер! (*так просто ветер не видно никому, а сейчас, у него как будь то руку видно*) Помашем ему? Привет!

Ведущий: Показывает на визуатор осадков. А по этому прибору дети определяют, какая погода и какие осадки на сегодняшний день(**дети выставляют на визуаторе осадки**).

Ребенок читает стихотворение «Дождик».

Незнайка: А это что за баночки? Я, кажется, догадываюсь. Здесь изображен дождь, а баночки показывают, какой был дождь, сильный-значит баночка будет полная, а если слабый – водички будет мало.

Ведущий: Какой Незнайка ты молодец! Все правильно сказал. Этот прибор называется «**ДОЖДЕМЕР**»

ИГРА «СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Незнайка: Ребята, а вы хотите узнать, откуда берется дождь, тогда все идем за мной, и я вам покажу, что - то очень интересное и познавательное.

ОПЫТ «ОТКУДА БЕРЕТСЯ ДОЖДЬ»

Незнайка: А у меня для вас есть ещё и подарочек! Вот вам журнал наблюдений, где сможете отмечать в этом журнале погоду.

Ведущий: Спасибо большое, Незнайка за подарок. Мы с детьми обязательно будем приходить на метеоплощадку и каждый день отмечать в журнале погоду. С открытием метеостанции вы научились наблюдать за погодой. И вас уже смело можно назвать настоящими метеорологами.

Незнайка подходит к ведущему и шепчет на ушко

Ведущий: Дорогие гости и ребята, Незнайке не хочется уходить, и он просит вас поиграть солнечными зайчиками, а для этого он нам подарил ещё «Ловец солнца». Будем ловить солнце зеркалами. Тогда играем!!!!!! Дети играют в солнечные зайчики с зеркалами.

Интеграция двигательной и речевой деятельности в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста

Крамарева Наталья Вадимовна,

инструктора по физической культуре МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида

№ 9 «Росинка»

Г. Шадринска,

Курганской области

Ключевые слова: физическая культура, двигательная деятельность, речевая деятельность, речевое сопровождение.

Аннотация: В данной статье рассматривается важность интеграции двигательной и речевой активности в практике физического воспитания дошкольников. Физическое воспитание играет ключевую роль в удовлетворении биологических потребностей детей в движении и их здоровье. В условиях роста числа поздноговорящих детей становится актуальной задача развития речевой активности. Педагоги могут эффективно сочетать физическую активность с речевым развитием, позволяя детям не только укреплять свое здоровье, но и расширять словарный запас, улучшать коммуникативные навыки и выражать свои мысли и потребности. Это не только способствует всестороннему развитию, но и помогает решать проблемы, связанные с речевыми нарушениями.

Интеграция двигательной и речевой деятельности в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста очень важна для всестороннего гармоничного развития ребенка, что особенно актуально в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья и инвалидность. Таких детей в нашем детском саду более 60 человек.

Двигательная активность способствует формированию основных физических качеств, а речевая деятельность развивает коммуникацию и мышление.

На занятиях по физической культуре, прежде всего, решаются образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи. Благодаря занятиям физической культурой ребенок становится сильным, выносливым, физически здоровым, его показатели значительно улучшаются, укрепляется здоровье, а хорошее настроение и заряд бодрости сопровождают его на протяжении всего дня. Физическое развитие детей дошкольного возраста направлено, прежде всего, на укрепление здоровья и формирование двигательных навыков, которые оказывают всестороннее воздействие на развитие детей дошкольного возраста (способствуют развитию детского организма).

Мы считаем, что в процессе занятий физической культурой очень важно использовать игры и упражнения, которые требуют взаимодействия детей и одновременного проговаривания

различных действий, что помогает создать среду, в которой дети могут комфортно развивать свои моторные навыки и речевые способности. Например, игры с мячом или эстафеты можно сопровождать специальными заданиями: назвать цвет предмета, имя, произнести определённые звуки или фразы во время игр или выполнения упражнений. Это усиливает мотивацию детей, делая процесс обучения более увлекательным и насыщенным. Таким образом, дети учатся слушать, выполнять команды и использовать слова для описания движений и действий, что в свою очередь улучшает их внимание.

Кроме того, интеграция этих видов деятельности позволяет развивать социальные и коммуникативные навыки. В групповых подвижных играх с речевым сопровождением играх дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться впечатлениями, обсуждать свои действия и даже чувства. Это создает пространство для развития эмоционального интеллекта, что является основой успешной коммуникации в будущем.

Существует множество форм и методов интеграции двигательной и речевой деятельности в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста. Рассмотрим некоторые из них.

Формы и методы, способствующие развитию речевой активности детей дошкольного возраста на занятиях физической культуры:

1. речь педагога;
2. пальчиковые игры с речевым сопровождением;
3. считалочки, зазывалки, речёвки, девизы;
4. объяснение правил игры;
5. спортивные упражнения с речевым сопровождением;
6. подвижные игры с речевым сопровождением: игры с мячом, скакалкой, подвижные коллективные игры, народные игры, интерактивные игры.

Речь педагога

Как известно, дети дошкольного возраста стараются подражать поведению взрослых. Речь детей формируется под влиянием их речи. Следовательно, если родители или педагог четко, логично и правильно излагают свои мысли, ребёнок будет неосознанно стремиться делать также.

Особое внимание следует уделить правильности произношения слов. Речь инструктора по физической культуре во время занятий должна быть чёткой и выразительной, чтобы дети могли понять и быстро реагировать на команды.

Пальчиковые игры с речевым сопровождением

Пальчиковые игры не только развивают мелкую моторику, но и стимулируют речевые способности через повторение движений и словесных сопровождений. Пальчиковые игры с речевым сопровождением не просто развлечение, но и мощный метод обучения, который формирует уверенность в себе и желание познавать мир через язык.

Считалочки, зазывалки, речёвки, девизы

Считалочки, зазывалки и речёвки представляют собой увлекательные методы, способствующие активному включению детей в процесс обучения. Их привлекательность заключается в простоте и легкости восприятия и доступности. Они учат детей работать сообща, терпеливо дожинаясь своей очереди, а также откликаться на общий зов, что формирует чувство единства и дружбы. Считалочки, зазывалки, речёвки и девизы формируют как познавательные, так и эмоциональные аспекты восприятия информации, погружая детей в удивительное приключение, полное открытый и радости. С их помощью дети учатся взаимодействовать, делиться, проявлять инициативу и развивать уверенность в себе.

Считалки и зазывалки – небольшие стихотворения с четкой рифмой и структурой с шутливым характером, предназначенные для случайного выбора участника игры из множества или для привлечения к игре. Считалки и зазывалки способствуют развитию чёткой артикуляции и дикции у детей дошкольного возраста.

Речёвка — небольшой ритмически организованный текст различного содержания, исполняемый группой детей.

Девиз — короткая и ёмкая фраза, заменяющая приветствие и характеризующая ту или иную деятельность участников.

Объяснение правил игры

Каждая игра имеет свои правила, которые водящий или организатор должен объяснить играющим. Целесообразно, первоначально о правилах игры рассказать взрослому (инструктору, воспитателю), а затем предложить это делать и самим детям. Объяснение правил игры способствует развитию логического мышления, чёткости речи и улучшению навыков общения. В процессе объяснения правил ребёнок учится строить сложноподчинённые и сложносочинённые предложения в соответствие с нормами и правилами русского языка. Объяснение правил игры становится важным этапом, формируя у детей навыки слушания и понимания.

Спортивные упражнения с речевым сопровождением

Спортивные упражнения с речевым сопровождением играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Во время таких занятий не только формируется физическая активность, но и развиваются речевые навыки. Важно, чтобы занятия проводились в игровой форме, что делает процесс обучения более увлекательным и доступным для малышей. Во время игры дети учатся описывать свои действия, использовать новые слова и формировать предложения. Например, при выполнении упражнений на бросание мяча, можно предложить детям называть цвета, животных, сосчитать до 10 и т.д., что способствует как физическому, так и речевому развитию.

Подвижные игры с речевым сопровождением

Подвижные игры с речевым сопровождением — это эффективный способ сочетания физической активности с развитием речевых навыков у детей. Разнообразные виды игр, обогащающие досуг детей, соединяя движение и речь в одном общем процессе. В таких играх с речевым сопровождением дети учатся выражать свои мысли, понимать инструкции и взаимодействовать с окружающими, что играет ключевую роль в их развитии.

Во время игры дети учатся описывать свои действия, использовать новые слова и формировать предложения.

Таким образом, можно сделать вывод, что интеграция двигательной и речевой активности в физическом воспитании детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью их развития.

У ребенка повышается словарный запас, улучшается выразительность речи, развивается мышление, воображение. Ребенок социализируется, приобретает навыки речевого общения, овладевает спортивной терминологией, а именно — усваивает названия спортивного инвентаря, видов спорта и т.д.

Использование информационно - коммуникационных технологий при обучении детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы

Криницкая Ольга Юрьевна,
Воспитатель,
МАДОУ Детский сад № 79,
г. Каменска-Уральского

Социально – экономические изменения в России привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, и в первую очередь системы образования. Новые задачи, поставленные сегодня перед образованием, сформулированы и представлены в законе «Об образовании Российской Федерации» и федеральном образовательном стандарте дошкольного образования.

Основная задача информатизации образования в России – эффективное использование следующих важнейших преимуществ информационно – коммуникационных технологий:

- Возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;
- Индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности;

- Создание эффективной системы управления информационно – методическим обеспечением образования.

Игра в шахматы, в свою очередь, – ценное и очень сильное обучающее и воспитательное средство. Она развивает умственные способности и фантазию ребенка, является идеальным материалом для развития мышления, тренирует его память, формирует и совершенствует сильные черты личности, такие как: воля, решительность, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, трудолюбие, усидчивость, способность к риску.

Практика моего преподавания шахмат старшего дошкольного возраста, а также педагогический опыт других педагогов и тренеров, позволили выделить следующие типовые проблемы, возникающие при обучении детей данной игре.

Первая проблема – не все дошкольники любят играть в шахматы друг с другом из-за боязни проиграть, но практически все дети охотно решают шахматные задания, если они носят занимательный и доступный характер и подаются эмоционально

Вторая проблема – это необходимость обеспечения достаточной и эффективной наглядности для формирования устойчивого интереса к шахматам. Данная проблема обусловлена возрастом обучающихся, в основном это младшие школьники и дошкольники.

К. Д. Ушинский утверждал: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов — и ребёнок усваивает их на лету». Для усиления мотивации к обучению шахматной игре необходимо на занятиях использовать привлекающие внимание образы, вводить элемент занимательности.

Мой опыт работы по обучению детей шахматам в детском саду позволил сделать вывод, что одним из возможных и достаточно эффективным решением перечисленных проблем является применение на занятиях информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

При организации учебного процесса мною учитывается, что оптимальная длительность работы детей с использованием ИКТ не должна превышать 15-20 минут.

Преимущества информационных технологий перед традиционными средствами обучения.

1) Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалау.

2) Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

3) Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения.

4) Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни.

5) Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности.

6) ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

В обучении по ИКТ на занятиях по шахматам им успешно используются программы MS Office (Word, PowerPoint). Необычайно интересна работа с использованием программы PowerPoint. Она приводит к целому ряду положительных эффектов: обогащает занятие эмоциональной окрашенностью; психологически облегчает процесс усвоения; расширяет общий кругозор обучающихся; повышает производительность труда педагога и обучающихся на занятиях.

Для первоначального знакомства с шахматами самых маленьких шахматистов (6-7лет) хорошо зарекомендовала себя мультимедийная обучающая программа «Динозавры учат шахматам». Это как бы шахматный букварь для малышей в электронном формате. Юный шахматист выбирает себе главного персонажа программы - Динозаврика, мальчика или девочку. Программа состоит из 10 анимированных шахматных уроков, каждый небольшой

продолжительностью 8- 10 минут, что делает щадящей нагрузку на зрение для дошкольников. По окончанию урока детям предлагается выполнить игровое задание по изученному материалу (например, «съесть» ладьёй на шахматной доске «вкусные конфеты», а злой динозавр будет пытаться помешать этому). Исходя из опыта работы, мною замечено, что такие задания на компьютере заметно повышают у малышей мотивацию к изучению шахмат, а также внимание к ходам на шахматной доске, что не так просто добиться традиционными обучающими средствами. После каждого правильно пройденного урока главный герой программы Динозаврик подрастает, что вызывает восторг умиления у детей. Последние три урока более насыщены шахматной теoriей, однако она предложена на доступном для этого возраста уровне. В конце следует несколько несложных шахматных задач для самостоятельного решения на закрепление изученного материала.

Программу «Динозавры учат шахматам» можно также рекомендовать в как пособие для домашней самоподготовки по шахматам, например, во время каникул для первоклашек или на выходные дни для дошкольят, что, безусловно, повышает их самостоятельность и настойчивость в овладении шахматными приемами. Кроме того, в программе предусмотрена возможность тренировочных игр ребенка с компьютерным Динозавриком, причем есть варианты игры с неполным комплектом шахматных фигур на доске, что уменьшает сложность позиции и смягчает трудности при первых шагах ребенка в шахматах. Очень удобна опция установки силы игры компьютера - всего 6 уровней. Это позволяет юному шахматисту всегда иметь под рукой спарринг-партнера по шахматам, ведь зачастую родители либо не умеют сами играть в шахматы, либо не имеют на это свободного времени.

После знакомства с азами шахматной игры с помощью программы «Динозавры учат шахматам», для закрепления приобретенных знаний мною предлагается другая программа - «Шах и мат», где ребенок обучается шахматам также во взаимодействии со сказочными персонажами – пиратами, приведениями в замке и т.д. Достоинство этой программы в том, что юных шахматист с самого начала приучается к выполнению одного из главных шахматных правил при игре в шахматы: «взялся - ходи». Сказочный персонаж программы строго следит за его соблюдением. Могу заметить, что традиционными методами добиться неукоснительного выполнения этого правила достаточно сложно. Детям свойственна импульсивность мышления, что в практике шахматной партии выражается в прикосновении к разным фигурам, «перехаживании», что в турнирных шахматных партиях запрещено. Обучающий смысл выполнения этого правила детьми состоит в том, что они приучаются к дисциплине мышления: сначала по возможности как можно полнее обдумать свой ход, а лишь затем выполнить его на шахматной доске. Для каждой фигуры в замке имеется своя башня, в которой в комичной форме вам покажут основу правил, и предоставят несколько тестовых упражнений, в библиотеке имеются визуальные уроки по таким темам как: дебют, детский мат, дурацкий мат, итальянская партия, связка, уничтожение защиты, пешечная вилка, линейный удар, завлечение, и так далее. Как только вы освоите вводный курс, и слегка поднатореете в играх с принцем Каспером, можно будет отправиться на пиратский корабль, и отыграть у Блэка похищенную коллекцию.

При прохождении двух выше указанных программ у обучающихся отмечается лучшая концентрация внимания на занятиях, настойчивость в выполнении заданий и, в целом, рост мотивации к изучению шахмат.

На занятиях с группами первого и второго годов обучения хорошо себя зарекомендовала компьютерная программы «Шахматная тактика и стратегия: задачник для начинающих шахматистов». Программа создана на основе классического бумажного шахматного решебника Иващенко, выдержавшего множество переизданий. Программа состоит из большого количества шахматных задач (около 1500) классифицированных по темам и 5-ти уровням сложности. Пятый уровень является самым трудным, и успешное решение заданий этого уровня является показателем хорошей квалификации юного шахматиста.

Программа «Шахматная школа» рассчитана на 3 года обучения, каждый год – 34 занятия. Каждая тема сопровождается иллюстрированными интерактивными пояснениями, есть раздел 10-15 практических упражнений, 5-10 упражнений повышенного уровня.

Аналогично для такого вида конкурса решения задач можно использовать другие программы: «Шахматы: Искусство защиты», «Шахматы: Простые взятия», «Элементарные шахматные комбинации».

Такой же конкурс решения заданий можно провести и на базе другой компьютерной программы – «Большое шахматное путешествие». Эта программа предназначена для детей дошкольного и младшего школьного образа и учитывает преобладание в этом возрасте наглядно-образного мышления. Она отличается мультимедийными возможностями более высокого уровня, красочной графикой, актерским озвучиванием по ролям, сказочными героями (лучший шахматист Мышонок Гарик, Злой Черный король и др.), что, безусловно, близко детям этих возрастов и существенно повышает их заинтересованность в изучении шахматных премудростей. Программа состоит из нескольких уровней. На каждом уровне ученику предлагается выполнить ряд шахматных заданий, а переход на следующий возможен только в случае их успешного выполнения. Цель путешествия – пройти все шесть уровней заданий и победить Злого Черного короля. Каждое задание соответствует одному из шахматных приемов. Вначале главный герой Мышонок Гарик дает теоретическое объяснение приема. Здесь основное достоинство в том, что шахматная теория подается в наглядной и доступной детям форме. Затем Мышонок Гарик призывает ребёнка к самостоятельному решению заданий. Если у юного шахматиста не получается выполнить задание с первого раза, то в программе есть возможность ещё раз послушать теорию и попытаться выполнить задание ещё раз, причем штрафные санкции за неправильные ответы отсутствуют (в отличие от других аналогичных шахматных программ). Программа суммирует успешные решения и позволяет обучающимся перейти на следующий уровень и т.д.

Ведущей формой проведения шахматных занятий является в моей практике является "задачная" форма, которая тоже реализуется посредством ИКТ. Предлагаемые детям шахматные задачи - диаграммы, решаются детьми индивидуально, затем обсуждаются, анализируются всеми детьми, рассматриваются различные варианты, версии, аргументации.

Достоинство метода решения задач с использованием ИКТ от традиционного метода путем расстановки фигур на шахматной доске состоит в интенсификации этого процесса, т.е. решения большего количества задач на одинаковое время. Применение на занятие таких компьютерных тестов позволяет педагогу за короткое время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала у воспитанников и своевременно его скорректировать.

Для составления шахматных диаграмм использую программу «Chessdiagrammer.com».

В наше время популярным приемом игровой шахматной практики является игра в шахматы онлайн. Существует ряд игровых интернет-порталов, как отечественных, так и зарубежных. Например, chess-samara.ru, chess24.com, chess.com и другие. Здесь родители могут зарегистрировать юного шахматиста и у него будет свой собственный аккаунт. На таких шахматных порталах предусмотрены игры в шахматы со случайным соперником, а также участие в шахматных турнирах. Автоматически обсчитывается статистика партий, изменение шахматного рейтинга. Сыгрынные партии сохраняются, что удобно для их анализа юным шахматистом и тренером. Кроме того, возможен анализ партий встроенной компьютерной программой. Игру в шахматы онлайн я особенно рекомендую тем своим воспитанникам, кто не имеет спарринг-партнера по шахматам дома, среди своих родственников или знакомых. Такие тренировочные шахматные партии онлайн полезны для отработки изученных на занятиях дебютных схем и тактических приемов, а также для повышения игровой шахматной практики при подготовке к ответственным соревнованиям.

В наше время педагогу по шахматам, важно постоянно быть в курсе новостей мира шахмат, актуальной шахматной теории, новых методов и приемов в обучении шахматам. Для этого возможно использование материалов различных шахматных форумов и новостных порталов, тематических видеороликов на сайте YouTube. Это, на мой взгляд, является необходимым условием повышения квалификации педагога, тренера по шахматам.

Использование компьютерных технологий существенно расширяют возможности педагога в обучении шахматам детей дошкольного и младшего школьного возраста. С использованием

шахматных компьютерных программ становится возможным существенное повышение мотивации детей к обучению шахматам, более детальное осуществление обучающих и игровых функций, развитие умений и навыков мастерства юных шахматистов. Использование шахматных ресурсов сети Интернет может помочь педагогу осуществить поиск спарринг- партнеров для детей на игровых шахматных порталах, проводить дистанционные занятия и своевременно получать оперативную информацию о новых методах в обучении.

Вывод

Можно сделать вывод что, в условиях информатизации образования информационно-коммуникационные технологии играют важную роль в подготовке и проведении занятий по шахматам, позволяют модернизировать учебно-воспитательный процесс и способствуют его эффективности.

Занятие по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Россия-Родина моя»

Кубакаева Татьяна Яковлевна,

воспитатель,

МКДОУ «Новоисетский детский сад»,
село Новоисетское, Каменского района

Цель: Обобщить знания детей о Родине – России.

Задачи образовательной деятельности

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у обучающихся чувства патриотизма, любви к своей Родине.
2. Воспитывать доброе отношение к природе;
3. Воспитывать чувство гражданского долга.

Развивающие задачи:

1. Обобщать и систематизировать знания обучающихся о России, ее столице – Москве;
2. Развивать наблюдательность, логическое мышление и внимание;
3. Развивать повышение качества гражданско-патриотического воспитания личности.

Образовательные задачи:

1. Закрепить знания о символике России: гербе, флаге, гимне;
2. Закрепить знания обучающихся о столице нашей Родины, о президенте и о людях, которые живут в России;
3. Расширять представления о природе России;
4. Формировать ответственность, гражданскую активность, стремление к самореализации

Материалы и оборудование: Игровое поле, конверты с заданиями, волчок, черный ящик, цветок ромашка с заданиями на лепестках, эмблемы по количеству детей и по одной на стол, фишки, глобус, флаги, магнитная лоска с магнитами, медали 1 место, 2 место, игрушки: матрешка, балалайка, ложки деревянные-2 шт, гармошка.

Музыкальные: Музыка из игры «Что, где, когда?» (мелодии: волчок, муз.пауза, черный ящик...)

Предварительная работа: Разучивание стихов и поговорок о Родине, рассматривание иллюстраций флагов и гербов разных стран, знакомство с народными праздниками и традициями, составление коротких рассказов о государственных и народных праздниках, просмотр презентаций патриотического характера.

Последовательность деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1 этап. Организационный момент. <i>Задачи:</i>	Включение детей в образовательную деятельность, мотивация. Шар большой, на нем страна,	Дети подходят к воспитателю, отвечают на вопросы,	Обучающиеся мотивированы на предстоящую

Мотивировать обучающихся на предстоящую деятельность	<p>Город в ней, а в нем дома. Дом на улочке одной, Неприметный, небольшой. Этот дом, страна, земля – Это Родина моя!</p> <p>Объяснение правил игры Я буду задавать вопросы, по очереди каждой команде, чья команда правильно отвечает получает фишку.</p> <p>Приготовились, слушаем.</p>	<p>соглашаются играть в игру « Что, где, когда?»</p>	деятельность. Занимают места за столами
2 этап. Вводная часть. Игра «Что вы знаете о Родине» Задачи: Закрепить знания детей о президенте и о людях, которые живут в России. Воспитывать толерантность	<p>Воспитатель читает задания по очереди каждой команде</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое Родина? Место, где мы родились и живём 2. Как называется страна, в которой мы живем? 3. Как называются граждане, проживающие в России? 4. Как зовут нашего президента? 5. Какой из городов является столицей нашей Родины нашей страны? 6. Назовите государственные символы России? 7. Что изображено на гербе? 8. Какие цвета на Российском флаге? 9. Где можно увидеть Российский флаг? 10. Что такое государственный гимн? Воспитатель : Ребята, сейчас мы посчитаем фишки и посмотрим, чья команда выиграла, я обменяю ваши фишки на флагжок. <p>(Креплю на доску флагжок)</p>	<p>Внимательно слушают вопрос, который задает воспитатель</p>	<p>У обучающихся формируются качества личности гражданина своей Родины Дети дают ответы.</p>
3 этап. Основная часть. 3.1. Игра: Задание «Назовите лишнее слово» Задачи: Повышение качества личностного гражданско-патриотического воспитания	<p>Воспитатель заводит волчок и читает задания по очереди каждой команде</p> <p>Москва, Екатеринбург, Каменск-Уральский, ЛОНДОН</p> <p>Ива, тополь, рябина, ПАЛЬМА</p> <p>Волк, лиса, кабан, ЖИРАФ</p> <p>Щи, каша, жареная картошка, ПИЦЦА</p> <p>(Креплю на доску флагжок)</p>	<p>Внимательно слушают вопрос, который задает воспитатель</p>	<p>У обучающихся закрепляются представления о природе и городах России. Дети отвечают на задания.</p>

<p>3.2. Задание: «Красота родной природы» Задачи: Развивать кругозор, мышление, внимание и наблюдательность.</p>	<p>Воспитатель читает задания по очереди каждой команде</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое дерево называют русской красавицей? 2. Какая птица является санитаром леса? 3. Первый весенний цветок? 4. Самая болтливая птица? 5. Дерево, которое кормит птиц зимой? 6. Какое животное впадает в зимнюю спячку и сосет лапу? 7. Как называется лес в котором растут сосны и ели? 8. Как называется лес в котором растут березы? <p><i>(Креплю на магнитную доску флагжок)</i></p>	<p>Внимательно слушают вопрос, который задает воспитатель</p>	<p>У обучающихся закрепляются представления о природе России.</p>
<p>Задание «Главные праздники России!» Задачи: Расширять представления о природе России.</p>	<p>Воспитатель :немного отдохнули, готовы дальше продолжать на вопросы отвечать? Молодцы. И вот пришла пора для следующего тура нашей игры-викторины. В нашей стране есть главные праздники, которые отмечают все граждане России. Отгадайте загадки, чтобы узнать, как называются эти праздники.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дед Мороз принес подарки, их под елочку кладет. Наступил веселый, яркий, лучший праздник... 2. Чтоб на всей большой Земле мир настал для человечества, отмечаем в феврале день... 3. Если нам куда-то надо, путь найти поможет карта. Если нам нужны награды, быстрый бег начнем со старта. А весной мы встретить рады женский день... 4. Идет парад, гремит салют, звучит оркестр там и тут, Не только прадеды и деды встречают славный... 5. Какой праздник отмечают 12 апреля? 6. Не кривя своей душою, Любим Родину мы сильно. И в июне всей страною Отмечаем День?... 	<p>Слушают задание воспитателя, отвечают на вопросы</p>	<p>Закрепляются знания о праздниках России.</p> <p><i>-Новый год.</i></p> <p><i>-Защитника Отечества.</i></p> <p><i>-Восьмое марта</i></p> <p><i>-День Победы!</i></p> <p><i>-День Космонавтики</i></p> <p><i>-России</i></p>

	<i>(Креплю на магнитную доску флагжок)</i>		
Игра: «Черный ящик» Задачи: Закрепить знания о символике России.	<p>Воспитатель заводит волчок , читает задания по очереди каждой команде</p> <p>-Вот прабабушка-игрушка, Хоть она и не старушка. Просто у нее внутри Есть еще похожих три. Каждую мы открываем И другую вынимаем!</p> <p>-В руки ты ее возьмешь, То растянешь, то сожмешь! Звонкая, нарядная, Русская, двухрядная. Заиграет, только тронь, Как зовут ее?</p> <p>-Треугольная доска. А на ней три волоска.</p> <p>Волосок – тонкий, голосок – звонкий.</p> <p>За обедом суп едят, к вечеру заговорят.</p> <p>-Деревянные девочонки, музыкальные сестренки. Поиграй и ты немножко на красивых, ярких...</p> <p><i>(Креплю на магнитную доску флагжок)</i></p>		<p>Закрепление и знание о неофициальных символах России</p> <p>-Матрешка</p> <p>-Гармонь</p> <p>-Балалайка</p> <p>-Ложка</p>
4. Подвижная игра: «Наша Родина – Россия» Задачи: -Снять мышечное напряжение; -Формировать чувство гражданского долга.	<p>Воспитатель заводит волчок.</p> <p>Воспитатель : Молодцы. Все вы очень старались. Но, теперь наступило время для отдыха.</p> <p>В нашей стране горы-высокие, (тянемся на носочках вверх)</p> <p>Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)</p> <p>Степи широкие, (раскидываем руки)</p> <p>Леса большие, (руки вверх)</p> <p>А мы - ребята вот такие! (показываем большой палец</p>	<p>Внимательно смотрят и запоминают движения</p>	<p>Выполняют движения вместе с воспитателем</p> <p>Снимают мышечное напряжение</p>
5. Задание: «Ромашка» Задачи: Закрепить знания о символике России.	<p>Воспитатель заводит волчок и читает задания по очереди каждой команде</p> <p>Представители команд, по очереди должны выходить и отрывать лепестки ромашки, на которых написаны загадки.</p> <p>1. Сердцу место дорогое, буду я всегда любить! Место это знаю я, а вы знаете друзья?</p> <p>2. Он у нас прекрасный синий белый красный. Белый – мир и</p>	<p>Дети рассматривают цветок, отрывают лепесток по очереди.</p> <p>Выполняют задания.</p>	<p>Закрепляются знания обучающихся о символах России.</p> <p>Дети дают ответ:</p>

	<p>чистота, Синий – верность, небеса, Красный – мужество, отвага... Вот цвета родного</p> <p>3. Где белоствольные берёзки. Растут кругом под небом синим? Они милы и так не броски, Берёзки родом из...</p> <p>4. Главный город государства Хоть республики, хоть царства. <u>Тут смекалка пригодится:</u> Вот Москва, она – ...</p> <p>5. Есть главная песня у нашей страны. Услышав её, мы вставать все должны. Единству народа поётся в ней слава, И восхваляется наше держава.</p> <p>6. Он дополняет гимн и флаг, любой страны то главный знак. У России он особый, ты назвать его попробуй (<i>Креплю на магнитную доску флагжок</i>)</p>		
Заключительная часть. Рефлексия Задача: формировать умение анализировать процесс и результат совместной образовательной деятельности, делать вывод	<p>Воспитатель : А теперь подведем итог нашей игры. Подсчитайте общее количество флагжков у команд. Итак, победителем становится команда, набравшая наибольшее количество флагжков. Команда, которая победила получает медальки за 1 место, другая команда 2 место. (<i>раздача медалей</i>)</p> <p>Ребята, вы все большие молодцы! На этом наша игра заканчивается.</p>	<p>Приглашаем задающего МКДОУ для вручения медалей</p>	<p>У детей развито логическое мышление, внимание и наблюдательность.</p> <p>Награждение ребят</p>

Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Куликова Светлана Михайловна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»,
г. Шадринск

Природа – самое удивительное из того, что нас окружает, это немало интересных и увлекательных встреч, но при условии внимательного и осторожного общения с ней. Экологическая проблема встаёт сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды

от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь. В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое воспитание и воспитание человека всех возрастов и профессий.

Человек является частью окружающего мира и подчиняется общим закономерностям развития. У людей, живущих в современном обществе, множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решения. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение.

Экологическое образование и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Когда ребёнок познаёт мир, важно, чтобы в сферу его деятельности входили и объекты природы. Ребёнок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево. Самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы.

Экологическое образование дошкольников – это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открывается возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных качеств.

К сожалению, в наше время эта связь утеряна. Сегодня мы, городские жители, воспринимаем природу как нечто отдаленное с экранов телевизоров: домашних животных нам заменяют «тамагочи», свежий запах луга – кондиционеры. Мы часто задаём себе вопрос: почему собственно взрослые так спешат уподобить себе детей? Разве мы так уж счастливы и довольны собой? Ведь ребёнок со своим стремлением учится, с неутомимым любопытством и с изобретательным, творческим воображением получает радость и удовлетворение от соприкосновения с природой. Человек, невидящий красоты природы хуже, чем слепой: у него слепота души, а от того, у кого слепа душа, не жди доброты и честности, преданности и мужества. Поэтому мы стремимся вовремя заметить и поддержать у детей познавательный интерес на самых простых примерах, окружающих маленьких горожан в их повседневной жизни. Ведь, если мы, взрослые, сумеем показать и объяснить малышам красоту и самоценность живой и неживой природы, если они поймут, что полноценных эмоциональных заменителей живого не существует, если будем, терпеливы и внимательны к десяткам детских вопросов, – будущее не покажется нам безнадёжным. Значит главное – помочь ребёнку увидеть мир, пережить вместе с ним красоту, вселить в него уверенность в своих и зажечь огонёк творчества и радости жизни. Это определило наш выбор приоритетного направления педагогической деятельности с детьми – **формирование основ экологической культуры**.

Формирование основ экологической культуры – это воспитание человечности, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости детей и их интереса к окружающему миру.

Дошкольное учреждение уже сегодня призвано проявлять настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встаёт задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования, защиты животных и природы. Именно дошкольный возраст является базой для формирования основ мировидения и

представляет широкие возможности для экологического воспитания. Ведущую роль в экологическом воспитании играет формирование у них познавательного интереса к природе. Интерес, с одной стороны, является стимулом развития бережного отношения к природе, с другой – его результатом. Таким образом, воспитание бережного отношения к природе идёт от углубления имеющихся интересов к формированию новых знаний, чувств, умений.

В настоящее время разные авторы по-разному определяют возраст, с которого следует начинать экологическое образование ребёнка. Так, М.А. Шаргаев считает, что «необходимо начинать экологическое обучение и воспитание человека с его утробного развития.... Р.Левина отмечает, что экологическое образование дошкольников может «начинаться с момента их прихода в дошкольное учреждение». Работы И.А. Хайдуровой и З.П. Плохий показали, что при специальной организации наблюдений старшие дошкольники могут прослеживать и понимать цепочки биоценологических связей внутри сообщества растений. Е.Ф. Терентьева также указывает, что старшие дошкольники способны устанавливать более сложные (многозвенные) связи, цепочки связей, некоторые биоценотические связи внутри лесного сообщества, луга, водоёма, причины отлёта птиц, зависимость жизни растений и животных одновременно от ряда факторов, то есть у них уже формируются достаточно правильные и полные картины окружающей их природы.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы программы «Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста». В связи с этим мы поставили перед собой **цель**: разработать и определить наиболее эффективные приёмы воспитания познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста, способствовать расширению и углублению представлений детей о природе, обогащению личного опыта положительного гуманного взаимодействия ребёнка с природой. Для достижения этой цели в группе создана развивающая среда: центр экспериментирования, уголок природы и лаборатория для проведения опытов, календарь природы, мини-библиотека, в которой собраны разнообразные красочные книги, энциклопедии для детей, литература известных детских писателей-природоведов М.Пришвина, В.Бианки, стихи о природе известных поэтов А.С.Пушкина, Н.А.Некрасова, И.А.Бунина и других, что соответствует программе.

Работа с детьми предусматривает несколько этапов:

На начальном этапе изучалось содержание детских вопросов, их количество. Это дало возможность выяснить, в какой области знаний у детей больше возникает вопросов и в каких случаях возрастает их активность. На втором этапе анализировалась психолого-педагогическая литература по данной проблеме. Это дало возможность изучить опыт работы педагогов, определить, какие средства, приёмы работы с детьми могут быть использованы нами. На третьем этапе- на основе анализа детских вопросов, методической литературы и статей, было разработано содержание и перспективный план работы по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Перспективный план включает работу с детьми по блокам: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Основная задача: развивать детскую пытливость, любознательность, интерес к предлагаемому материалу; вызвать желание отвечать на вопросы педагога, учить удивляться, замечать не обычное в явлениях природы, сезонных изменениях в жизни живой и неживой природы.

Методы и формы работы разнообразны: это цикл наблюдений за растениями в уголке природы и на участке, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек, кукол и литературных персонажей, инсценировки, театрализованные представления, спортивно-экологические праздники, дидактические игры, беседы, трудовая деятельность, опыты и эксперименты, рассказывание, показ иллюстраций и мультфильмов о животных и природе, рисование.

Программа составлена с учётом интеграции практически со всеми образовательными областями, так как представление о природе является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности: «Познавательно-исследовательская

деятельность», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Для определения эффективности реализации программы нами разработаны уровни и критерии освоения программы:

1 уровень - высокий. Дети легко включаются в работу, внимательно вслушиваются в задание и в дополнительном разъяснении не нуждаются, отвечают уверенно, имеют богатые представления о конкретных предметах быта, явлениях общественной жизни и окружающей природы.

2 уровень – достаточный. Запас знаний детей беднее, как содержательно, так и операционно. Интерес к познавательной деятельности снижен, им труднее сосредоточиться на задаче, спланировать свои действия, требуется небольшая помощь.

3 уровень – средний. У детей положительного эмоционального отношения мыслительная деятельность не вызывает. Дети не располагают необходимым фондом действенных знаний. Негативное отношение к умственному труду; им трудно сформировать вопрос, требуется большая организующая помощь взрослых.

4 уровень – низкий. У ребёнка фонд действующих знаний настолько беден и узок, что дети не понимают задания, вопросов не задают.

Диагностика детей проводится в начале (сентябрь) и в конце (мае) учебного года.

В результате проведения работы увеличилось количество детей, которых можно отнести к группе высокого уровня (с20% до 40%).

Важным аспектом в данной программе является взаимодействие с родителями. Оно ведётся не прерывно. В группе проводятся родительские собрания по вопросу экологического воспитания детей, праздники «Здравствуй, осень!», «Волшебница – зима», консультации, выставки совместных работ и т.д.

Проблемы окружающей среды всегда актуальны, и много ещё не познанного, удивительного, что можно открывать вместе с детьми, родителями. Творческая созидательная деятельность, гармонизация человека с природой, обществом и самим собой даёт ребёнку психологическую устойчивость, силу преодоления препятствий, веру в добро, справедливость, красоту, истину, любовь. Природа, которая восхищает нас своей красотой, постоянно дарит радость открытий. Только тот живёт интересно, кто каждый день узнаёт, что – то новое, удивительное. А природе всё удивительно. Поэтому очень важно приобщать детей к миру природы.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КАЛЕНДАРЕМ

Курбатова Светлана Александровна,
воспитатель,
МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО № 4»
Ленинградская область, г.Мурено.

У детей старшего дошкольного возраста при отсутствии систематической работы складываются весьма отрывочные, неточные представления о календарном времени. Заучивание названий дней недели, месяцев носит чисто формальный характер, не связано с формированием основных понятий о длительности, емкости мер времени, его текучести, необратимости, смене и периодичности. Сведения об отдельных временных обозначениях являются поверхностными, вне системы временных отношений.

Нет сомнения в том, что необходимо систематически знакомить детей дошкольного возраста с календарем. Это облегчит им ориентировку в окружающей действительности, так как

распорядок жизни в детском саду строится по определенному плану, связанному с днями недели. С помощью календаря определяется время наступления праздников, что вызывает повышенный интерес у детей. Знакомство с календарем поможет осознать также последовательность времен года, с которыми связаны сезонные изменения.

В ФОП дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста определено следующее:

1. Обогащение представлений и умений детей устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
2. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени.

При ознакомлении старших дошкольников с календарем взяли за основу методику Т.Д. Рихтерман. В этом возрасте дети уже знакомы с продолжительностью суток. Сутки могут служить исходной мерой для знакомства с неделей и месяцем. Детям уже возможно в комплексе дать знания о числах месяца, днях недели, неделе, календарном году. Знакомя детей с календарем, так строили работу, чтобы дети, активно действуя с материалами модели календаря, осознанно овладели эталонами времени. Дети легко усваивают, что листок — это день; чтобы сорвать следующий листок, надо ждать целые сутки. На лицевой стороне каждый листок отрывного календаря содержал цифру (число), название дня недели и месяца. Но так как еще не все дети старшей группы умели читать, мы каждый листок календаря отметили полоской соответствующего цвета, чтобы каждый день недели имел свой цвет. Запомнив соответствие цветных полосок семи дням недели, дети могли определить («прочитать») каждый день недели. Обратная сторона листка оставалась чистой. Календарь вешался на стене.

Для съемных листков календаря изготовили коробку с 18 отделениями по размеру листков: три ряда по шесть ячеек (модель календарного года). В ячейки нижнего отделения складывали последовательно листки — дни недели, по семь листков в каждую ячейку. Семь листков — семь дней в каждой ячейке должны создать у детей образ прошедшей недели. По окончании месяца подсчитывали количество недель и дней. Листки, собранные за месяц, стопкой помещали в первую ячейку слева верхнего ряда. Так, постепенно заполнили шесть ячеек верхнего ряда коробки, а затем и шесть ячеек второго ряда. Таким образом, стопки в двух верхних рядах коробки показывают порядок следования месяцев, а в нижнем ряду — дней и недель. По окончании года подсчитывали количество месяцев в году, определяя порядок их следования.

Такое пособие служит моделью календарного года, поскольку с его помощью наглядно отражается взаимосвязь всех мер календарного времени. Дети сами снимают листки календаря и складывают из суток неделю, из недель — месяц, затем определяют место данного месяца среди других. Из месяцев постепенно и последовательно складывается год. По содержимому коробки и по разложенным в ней листкам календаря можно определить, сколько дней прошло с начала месяца, сколько месяцев прошло с начала года, а по пустым ячейкам — сколько еще осталось до его окончания. Производя все эти действия, дети постепенно постигают и осознают сложные количественные взаимосвязи между отдельными мерами времени.

Выводы: Систематическая работа с детьми по усвоению календаря в старшем дошкольном возрасте способствовала формированию у детей знаний не только о текущей дате, но и о текучести времени, его периодичности, о повторяемости календарного года и его необратимости (прошедший год не возвращается, а начинается следующий, новый). Работа с календарем и моделью календарного года в виде коробки с разложенными в ней листками, систематизирующими недели и месяцы, облегчает задачу обучения.

**Проект для детей средней группы
«Осень золотая дары нам принесла»**

**Курочкина Зинаида Григорьевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово**

Паспорт проекта:

Тип проекта: творческий, групповой, познавательно-исследовательский, игровой.

По длительности: кратковременный

Участники проекта: дети 4-5 лет, родители, воспитатели.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познание», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Актуальность проекта: Дети дошкольного возраста знакомятся с такими понятиями как овощи и фрукты. Для многих детей эти понятия неразделимы, очень сложно их классифицировать. Чтобы помочь детям классифицировать овощи и фрукты, необходимо познакомить со свойствами и местом их произрастания. В своей работе с детьми использую проектную технологию. В проекте «Осень золотая дары нам принесла»

дети знакомятся с такими свойствами: цвет, величина, форма, польза для человека, место произрастания. Умение детей классифицировать, сравнивать и обобщать способствует умственному развитию детей, развивает интерес.

Цель проекта: обобщить и расширить знания детей об овощах через разные виды деятельности. Закреплять названия овощей. Формировать знания о пользе овощей для здоровья человека.

Задачи проекта:

1. Систематизирование и обобщение представление детей об овощах и фруктах
2. Обогащение активного словаря за счет существительных, обозначающих овощи и фрукты, прилагательных, обозначающих признаки и свойство предмета.
3. Создать условия для формирования у детей познавательного интереса.
4. Развивать у детей стремление отражать свои представления в продуктивной деятельности (рисование, лепка, загадки).

5. Расширить кругозор, развивать наблюдательность, любознательность, связную речь, обогащать словарь детей.

Все мероприятия проекта проходили в три этапа:

- подготовительный этап:
- основной этап:
- заключительный этап:

Ожидаемый результат проекта:

- У детей будут сформированы устойчивые представления об овощах, о местах их произрастания, что они полезны и вкусны.
- Повыситься познавательный интерес к овощам, появиться желание помогать взрослым в сборе урожая.
- Расширяться коммуникативные и творческие способности детей.
- Дети научаться любить, охранять и беречь природу, соблюдать правила безопасного поведения в огороде.
- У родителей повыситься интерес к жизни и деятельности детей в группе, они будут вовлечены в образовательный процесс.

На подготовительном этапе происходил подбор методической литературы, стихотворений, загадок, атрибутов к сюжетно - ролевым играм, изготовление дидактических игр, физкультминуток для детей, подбор материала для ОД и подготовка к выставке.

Основной этап проекта «Осень золотая дары нам принесла».			
Дата	Мероприятия	Совместная деятельность педагога с детьми	Работа с родителями
07.10.2024	Беседа познавательного характера «Что растет в огороде?». Цель: формировать обобщенные представления об овощах (Овощи – это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.	-Рассматривание картинок, иллюстраций об осени, сборе урожая овощей и фруктов. - Дидактическая игра «Что лишнее», - Дидактическая игра «Что, где растет?» - закреплять место произрастания овощей и фруктов.	Подготовка к выставке из овощей.
08.10.2024	Чтение детям художественной литературы, загадок об овощах, фруктах.	Чтение стихотворений Ю. Тувим «Овощи» - беседа по содержанию; Чтение сказки «Вершки и корешки»; А. Прокофьев «Огород»; М.Булатова «Огуречик, огуречик».	Подбор интересных рецептов из овощей, стихотворений для детей.
09.10.2024	Продуктивная деятельность с детьми	- Аппликация «Поможем маме заготовить овощи». Задачи: воспитывать самостоятельность, аккуратность, развивать эмоционально-волевую сферу (желание доводить начатое дело до конца), чувство цвета, обучать детей наклеиванию в определенном порядке,	Папка – передвижка для родителей «Овощи и фрукты – полезные продукты»

		совершенствовать умение пользоваться kleem, закреплять представления об основных цветах – корешки» - Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Вершки – корешки»	
10.10.2024	Игровая деятельность	- Сюжетно – ролевая игра по произведению Ю.Тувима «Однажды хозяйка с базара пришла...» - Пальчиковая гимнастика «Салат», «Капуста».	Консультация «Польза овощей в питании»
11.10.2024	Продуктивная деятельность с детьми	- Лепка «Морковка для зайчика» Задачи: способствовать систематизации знаний детей об овощах, их внешнем виде; продолжать учить детей передавать в процессе лепки сходство с реальным предметом (морковкой); закреплять приём прямого раскатывания пластилина, получая удлинённую форму и заострения «столбика» на доске кончиками пальцев; воспитывать добное отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее; развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику.	Выставка из овощей «Овощи и фрукты – витаминные продукты».

Заключительный этап:

Продукт проекта:

Продуктивная деятельность детей.

- Аппликация на тему: «Поможем маме заготовить овощи».
- Лепка «Морковка для зайчика»
- Информационный материал для родителей «Осенние дары»
- Папка – передвижка для родителей «Овощи и фрукты – полезные продукты»
- Участие в выставке «Овощи и фрукты - витаминные продукты».

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ
«МАТЕ: ПЛЮС. МАТЕМАТИКА В ДЕТСКОМ САДУ» В ДОУ**

Лаврентьева Анастасия Викторовна,
воспитатель
МОБУ «СОШ Муринский ЦО №4»
Ленинградская область, г.Мурино

На современном этапе особенностью организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении является повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, включение в процесс эффективных форм работы с детьми.

Например, для формирования элементарных математических представлений для дошкольника игра выступает, как метод обучения и может быть отнесена к практическим методам. Очень важно, что игра – это не только способ и средство обучения, это ещё и радость, и удовольствие для ребёнка. Все дети любят играть, и от взрослого зависит, на сколько эти игры будут содержательными и полезными.

В связи с этим, меня заинтересовал программно-дидактический комплекс «Мате:плюс. Математика в детском саду».

Перед тем, как представить материал детям, изучила методическое пособие, которое входило в комплект.

В этом комплексе представлены специальные занятия для детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) с использованием материалов и простейших математических задач.

Материалы предназначены для детей двух возрастных групп – до 5 лет и после 5 лет. В комплект входят:

- методические материалы для педагога (включая материалы для ведения наблюдений);
- рабочие и диагностические материалы для ребёнка;
- игровые материалы и система карточек с описанием игр.

Преимущество комплекта заключается в том, что все задания представлены в игровой форме, которые гарантируют позитивные эмоции детей. В комплекте представлен большой выбор игр и игрушек и их вариантов. Разработчики тщательно продумали систему игровых, рабочих и диагностических материалов. Игры и отличные материалы доставляют немало радости как детям, так и взрослым и вдохновляют на педагогическое творчество.

В комплекте так же есть карточки для самостоятельной деятельности детей. На карточке инструкция-иллюстрация к игре. Рассматривая картинку, ребёнок вспоминает игры, придумывает новые варианты работы с материалами, тем самым подходит к заданию творчески.

В комплект входят:

- математические тетради: здесь дети могут относительно самостоятельно выполнять задания или под руководством педагога рисовать, писать, решать задачи. В тетрадях и на карточках для детей, в верхнем углу имеются условные обозначения, которые подсказывают ребёнку: что он должен попросить педагога дать пояснения к заданию; от педагога требуется помочь или наблюдение; буква «м» означает, что задание можно выполнить много раз.



- подставки для карточек предназначены для того, чтобы ребёнок мог поставить карточки перед собой, это позволяет ему во время игры держать у себя перед глазами карточку, при этом остальным игрокам она не видна.

- сюжетные игровые поля (4 поля): на них можно сделать много открытий: находить части целого, сравнивать объекты по размеру и количеству, осваивать пространственные понятия.

- фигуры медведей трёх цветов и трёх размеров: они используются для развивающих игр по разделам: сравнивать и сортировать; копировать схемы расстановки; для освоения пространственных понятий. Расставлять медведей можно под диктовку, по карточке-образцу, зеркальную расстановку.

В разделе «Множества числа операций» фигуры используются для пересчёта, сравнения количества: больше, меньше. (*Предлагаю вам немного поиграть. У каждого в мешочке лежат медведи. Ваша задача – найти на ощупь и вытащить двух медведей одного размера; Варианты игр, карточки*)



K5, K 13 – посмотреть на карточку несколько секунд и затем рассставить медведей по памяти.)

- деревянное табло, размеченное на 20 ячеек, формирует у детей первое представление о составе числа. В табло размещаются кубики, окрашенные в синий и красные цвета, что позволяет наглядно увидеть, что при изменении цветов кубиков общее число остаётся неизменным.

- кубики для строительства (деревянные кубики) предназначены для создания трёхмерных фигур. Здесь возможны самые разные варианты заданий, которые будут стимулировать развитие пространственного воображения у детей. Можно построить конструкцию под диктовку партнёра или педагога, например: поставь кубик за, на, справа, слева от другого кубика. Строить фигуры по образцу карточки «конструкции из кубиков». Если ребёнок, построив конструкцию, ошибся, то для него будет полезно обойти конструкцию и рассмотреть её со всех сторон, чтобы увидеть с разных точек зрения. (*Предлагаю построить конструкцию под диктовку или по карточке*).

- мозаичные кубики (красные, жёлтые): способствуют развитию пространственного воображения. Задания выполняются на плоскости, но при этом от ребёнка требуется структурирование изображённых на карточках фигур из кубиков. Можно строить фигуры по образцу, определить, какой из кубиков отсутствует в незаконченной фигуре, также придумывать свои фигуры. (*Предлагаю поиграть. Возьмём карточку для детей K 22. Нужно выложить мозаику зеркально, отображающую образец*).

- волчок и кубики: в играх с кубиками (6-гранники и 12-гранники) и волчком дети получают первые представления о вероятности. Служит для изучения вероятности. Сектора круга волчка можно формировать, т.е. раскрашивать самыми разными способами, и от этого будет зависеть вероятность того, что волчок упадёт на тот или иной сектор цвета. Таким образом у детей развивается понимание связи между способом раскраски секторов круга и вероятности того, на какой цвет упадёт волчок. (*Предлагаю поиграть с волчком*).

- цветовые штампы: с их помощью дети печатают цифры в прямой и обратной последовательности. Располагают на листе бумаги под диктовку педагога или сверстников.

- трафареты: с помощью них дети учатся аккуратно рисовать фигуры, создавать самые разные узоры в разной последовательности. (*Предлагаю создать узор на листе бумаги, на вашу фантазию*).



Выкладывают заданное количество, например: кладут 4 фишечки в один ряд, а под ними 3 фишечки, показывают равнозначные количества и т.д.

- тубы: поскольку дети ещё не умеют сравнивать большие количества, путём пересчёта, то для сравнения их по высоте они используют прозрачные тубы. Дети помещают в тубы определённое количество фишечек и ставят тубы рядом, сравнивая количество фишечек. Происходит прямое сравнение, без определения количества. (*Поместите в тубы определённое количество фишечек и поставьте тубы рядом. Сравните количество фишечек, без определения количества*).

- коробочка с шариками «Встряхни и отгадай» служит для разложения числа и развития понимания части и целого. В коробочку помещают определенное количество бусин и встряхивают ее. Сколько бусин в одной секции мы видим, а сколько бусин в

- мешочек для тактильных игр: дети в мешочек прячут различные предметы, а затем определяют их на ощупь, не заглядывая в мешочек. Ищут предметы по заданным свойствам, например: круглый, с гранями, определяют количество и др.

- фишки (круги синие, красные): они позволяют отобразить количество. С их помощью дети выполняют различные действия.

другой? (*Встряхните коробочку с шариками и сосчитайте количество шариков в одной секции и в другой*).

- зеркало безопасное на подставке: дети исследуют изображения и объекты с точки зрения симметрии.

- цветные геометрические фигуры: подходят для разных геометрических экспериментов. С их помощью можно упражнять детей в умении сортировать и сравнивать фигуры, создавать большие геометрические фигуры и узоры, сравнивать их площади и получать первое представление об углах, создавать дорожки и по аналогии продолжать их дальше. (*Выложи узор из геометрических фигур на свою фантазию*).

Таким образом, использование технологии «Мате: плюс» как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей благотворно влияет на усвоение элементарных математических представлений у дошкольников и способствует повышению уровня математического развития.

Сценарий спортивного осеннего развлечения в старшей группе детского сада «Осенние старты»

Лавриненко Надежда Владимировна,
инструктор по физической культуре
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель:

Сохранение и укрепление физического здоровье детей, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи:

- Формировать элементарные представления об осени.
- Развивать ловкость, выносливость, быстроту, координацию движений и ориентировку в пространстве;
- Развивать умения детей работать в команде.
- Способствовать развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания.

Материалы и оборудование.

Эмблемы команд «Белочки» и «Ежики» - по количеству детей в командах.

Грамоты за участие - по количеству детей в командах.

Осенние листочки для счета побед - по количеству конкурсов.

1. Для эстафеты «Обеги лужи».

Лужи из синего картона-6 шт., зонты- 2 шт., магнитные доски-2 шт., магнитные деревья красного и желтого цвета- по 1 шт., магнитные листья красного и желтого цвета- по количеству детей в командах.

2. Для эстафеты «Перенеси яблоки».

Корзины украшенные листьями-2 шт., обруч-1 шт., кочки- 16 шт., пласт. шарики красного и желтого цвета- по количеству детей в командах.

3. Для эстафеты «Собери урожай».

Обручи красного и желтого цвета – по количеству детей в командах, корзины украшенные листьями-2 шт., овощи– по количеству детей в командах.

4. Для подвижной игры «Арбузик». Мяч.

5. Для эстафеты «Передай шишку».

Корзины украшенные листьями-2 шт., шишки – по количеству детей в командах, обручи красного и желтого цвета- по 1 шт.

6. Для эстафеты «Перевези яблоки».

Тележка с веревочкой – 2 шт. конус- 6 шт., корзина-1шт., обруч-1шт., пласт. шарики красного и желтого цвета- по количеству детей в командах.

7. Для танца с листьями.

Осенние листья по количеству детей в командах (каждому по 2 шт.)

Ход развлечения.

Под песню «Осень раскрасавица» дети заходят в зал, обходят один круг и строятся за направляющим в одну колонну.

По команде на «Налево» дети поворачиваются лицом к воспитателю.

Воспитатель:

Если стали дни короче,
Холодны, с морозцем, ночи,
Дождь по лужам моросит,
Ива над рекой грустит,
Лист с деревьев облетает,
Птичий клин на небе тает,
Под сосной заснул медведь,
Птицы перестали петь...

Что же это?

Дети: Осень!

Воспитатель: Правильно! Значит наши спортивные старты сегодня, какие?.

Дети: Осенние!

Воспитатель: Верно, сегодня наше спортивное мероприятие пройдет под названием «Осенние старты», и это самое время показать друг другу, какие вы ловкие, быстрые, а самое главное дружные.

Но для того чтобы приступить к соревнованиям нам нужно провести разминку.

Разминка «Ровным кругом».

Ровным кругом друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте, дружно вместе
Сделаем вот так.

Выполнение различных движений.

1. Ходьба на носочках.
2. Ходьба на пятках.
3. Ходьба приставным шагом.
4. Прыжки.
5. Легкий бег.

6. Выполнение упражнения для восстановления дыхания.

Дети идут в обход по залу и перестраиваются в 2 колонны, далее с помощью воспитателей перестраиваются в 4 колонны для выполнение разминки.

Флешмоб «Начинаем день с разминки»

По завершению разминки дети перестраиваются в одну колонну.

«Расчет на первый и второй»

(По команде воспитателя «Равняйся!» дети выравниваются по линии, голову поворачивают на направляющего. По команде «Смирно!» дети принимают строевую стойку. По команде «На первый-второй расчитайся!» дети рассчитываются на первый-второй передавая эстафету движением голов, замыкающий заканчивает расчёт выходом из строя вперед.

Повороты «Налево!», «Направо!», «Кругом!».

(По команде воспитателя дети поворачиваются в названное направление).

Перестроение из одной колонны в две.

(По команде воспитателя второе номера делают шаг вперед)

Деление на две команды.

(По команде воспитателя дети второй колонны поворачиваются направо .идут в обход по залу и занимают положение напротив первой колонны. По команде воспитателя поворачиваются к ним лицом)

Воспитатель:

Начинаем наши осенние старты.

На спортивную площадку

Приглашаем всех сейчас,

Праздник спорта и здоровья

Начинается у нас!

Вот здоровья в чем секрет!

Будь здоров! Физкульт-Привет!

Воспитатель:

Прошу команды поприветствовать друг друга и представить свои команды.

(Капитаны команд представляют название своих команд и выходят в центр зала для дружеского рукопожатия, после чего возвращаются на свои места).

Воспитатель:

За победу в каждом конкурсе команде-победителю мы будем давать осенний листочек. Команде белочки желтого цвета, команде ежики красного.

Воспитатель:

Итак, я объявляю первый конкурс - интеллектуальный

№1 «Осенние загадки»

Каждой команде по очереди мы будем загадывать по одной загадке, если команда не отвечает, то право ответа переходит другой команде. Какая команда наберет больше правильных ответов, та и становится победителем.

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «Это...» (осень)

Листья в воздухе кружатся,

Тихо на траву ложатся.

Сбрасывает листья сад —

Это просто... (листопад)

В сентябре и в октябре

Их так много во дворе!

Дождь прошел - оставил их,

Средних, маленьких, больших. (Лужи)

Летит без крыльев и поет,

Прохожих задирает.

Одним проходу не дает,

Других он подгоняет. (Ветер.)

Коренастый, в шляпе новой

Гриб в бору растет сосновом.

Рады бабушка и дед:

– Будет праздничный обед!

Ой, схватили белки вмиг

Этот белый... (Боровик.)

Он в лесу стоял,

Никто его не брал,

В красной шапке модной,

Никуда не годный. (Мухомор.)

№2 Эстафета «Обеги лужи».

Капитаны с зонтиками в руках обегают лужи и добегают до своих деревьев расположенных на магнитных досках, выбирают осенний листок, подходящий по цвету и прикладывают его на дерево. Возвращаются и передают зонтик следующему участнику.

Игра продолжается до тех пор, пока каждая команда не приложит к своему дереву все листочки. Та команда, которая первая закончит эстафету, становится победителем.

№3 Эстафета «Перенеси яблоки».

Капитаны из обруча выбирают пласт. шарик в цвет своей команды (белочки желтые, ежики красные) и аккуратно наступая на кочки несут их в корзинку.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут перенесены все шарики.

Та команда, которая первая закончит эстафету, становится победителем.

№5 Музыкальная игра «Арбузик».

Дети под музыку передают мяч-арбуз по кругу. Когда музыка останавливается, тот, у кого остался мяч выходит в круг танцевать. Игра повторяется несколько раз.

№7 Эстафета «Собери урожай»

В разложенные в линию обручи капитаны команд раскладывают овощи и передают корзину следующему участнику, которые их собирают.

Игра продолжается до последнего участника.

Та команда, которая первая закончит эстафету, становится победителем.

№8 Эстафета «Передай шишки»

Команды строятся в линии лицом друг к другу. По команде капитаны берут из обруча шишку и передает ее второму участнику, который стоит рядом. Второй участник передает шишку аналогичным образом следующему участнику и так далее. Когда шишку получит последний участник, он кладет ее в корзину, которую держит в руках.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут переданы все шишки.

Та команда, которая первая закончит эстафету, становится победителем.

№9 Эстафета «Перевези яблоки»

Капитаны берут пластиковые шарики из обруча, кладут в тележку, обходят конусы и перекладывают их в корзину. Возвращаются и передают тележку следующему участнику.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут перевезены все шарики.

Та команда, которая первая закончит эстафету, становится победителем.

Воспитатель:

А сейчас я приглашаю команды на «Осенний танец».

Танец с листочками «Кружись»

Дети строятся на танец, воспитатель раздает листочки для танца.

После танца дети возвращаются на свои места.

Подведение итогов.

Награждение команд.

Общая фотосессия.

(Фонограмма, дети строятся в одну колонну и уходят из зала).

Сценарий образовательного терренкура «По дорожке мы пойдем» для детей среднего дошкольного возраста

**Ланер Анастасия Анатольевна,
Воспитатель
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан**

Маршрут: «Розарий», «Огород», «Поляна богатырей», «Птичьястоловая».

Ход терренкура:

Дети выходят на площадку перед детским садом

Остановка «Розарий»

Уточнять названия цветов, их строение, особенности их размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям; обратить внимание на то, что некоторые цветы приятно пахнут.

Воспитатель:

Спал цветок и вдруг проснулся

Спал цветок и вдруг проснулся — (Туловище вправо, влево.) Больше спать не захотел. (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.) Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, влево, вправо.) Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

Воспитатель: дети, какие замечательные цветы растут на нашей клумбе! Ребята, опишите цветы, какие они?

Ответы детей.

Воспитатель: а для чего нам нужны цветы? Какая от них польза?

Ответы детей: (насекомые собирают пыльцу и нектар, цветы используют как украшение, цветы дарят на праздники и т.д.)

Игра «Угадай по описанию»

Остановка «Казачье подворье»

Формировать обобщенные представления об овощах (овощи - это сочные части травянистых растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу), уточнить представление о многообразии овощей.

Воспитатель проводит физкультминутку

А теперь насос включаем,

Воду из реки качаем,

Влево — раз, вправо — два,

Потекла ручьём вода.

Раз, два, три, четыре — (3 раза.)

Хорошо мы потрудились. (Наклон вправо, левая рука скользит вверх вдоль туловища (до подмышечной впадины); наклон влево, движение вверх правой рукой.)

Воспитатель: Дети, посмотрите на наш огород! Какие овощи здесь растут? Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, чем полезны овощи? Какие ешё овощи вы знаете? Ответы детей: (в овощах содержатся витамины и питательные вещества). Есть много овощей, например, редис, капуста, морковь, огурец, помидор, тыква, кабачок, перец.

Игра «Съедобное - несъедобное»

Остановка «Поляна богатырей»

Цели: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения в игре.

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.) Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.) Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.) Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачим выше, скачим дружно! (Прыжки на месте.) Мы колени поднимаем

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)

От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.) И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, какая польза от занятий физкультурой?

Ответы детей: (физкультура полезна для здоровья, помогает быть сильным, закаливает, человек меньше болеет и т.д.)

Игра «Кто громче» (подбрасывая мяч вверх, произносим имя)

«Кто дальше» (метание мячей вдаль)

Остановка «Птичья столовая»

Выявить особенности приспособления птиц к сезонам (установить связь между характером пищи, наличием корма и приспособлением к погодным условиям. Продолжаем знакомиться с некоторыми повадками, особенностями внешнего вида птиц.

Воспитатель читает стихотворение

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.) Ей на месте не сидится, (Прыжки на месте на левой ноге.) Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.) Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)

Вот присела на минутку, (Присели.)

Почекала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево - вправо.) И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)

Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)

Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.) А. Барто

Воспитатель: Ребята, про какую птичку вы узнали из стихотворения А.Барто?

Ответы детей: (про синичку)

Воспитатель: подумайте и ответьте, каких птиц нашей местности вы знаете? Ответы детей: (воробей, голуби, вороны, сороки и т.д.)

Воспитатель: Какое значение имеют птицы в жизни человека?

Ответы детей: (птицы уничтожают насекомых и вредителей, птички переносят семена на большие расстояния и т.д.)

Воспитатель: Существуют приметы: птицы запели в дождь - к ясной погоде; воробыи в ненастную погоду весело чирикают - к ясной погоде.

Ребята, скажите, а как ведут сейчас воробыи?

Это значит у нас будет сегодня теплы, солнечный день, можно поиграть вигру.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Воспитатель: Дети, где мы сегодня с вами побывали? Что нового вы сегодня узнали? Какая станция вам больше всего запомнилась?

Ответы детей: (мы путешествовали по разным станциям, узнали о пользе цветов, птиц, овощей, занятий спортом и т.д)

Конспект образовательной деятельности по аппликации

« Моя семья» в подготовительной группе

Ларионова Марина Александровна

Воспитатель

МБДОУ № 16 « Колокольчик»

г. Шадринск

Цель: развитие художественно-эстетического воображения, систематизация и расширение знаний о семье

Образовательные задачи:

способствовать формированию у детей умений создавать сюжетные изображения из геометрических фигур, оформлять работы по представлению.

закреплять умение детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие

Развивающие задачи:

развивать чувство композиции (располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов),

способствовать развитию эстетического восприятия, развивать художественно-эстетическое воображение, учить отбирать материал для аппликации

Воспитательные задачи:

воспитывать чуткое отношение к членам своей семьи, воспитывать чувство гордости за свою семью.

Подготовительная работа

Беседа на тему «*Моя семья*»; « Год семьи», « Ценности моей семьи»

Рисование на тему» Моя семья», оформление газеты « Семья- мое счастье»

Ретро выставка « Бесценные реликвии моей семьи»

Разучивание стихов, поговорок

Повторение правил безопасности при работе с ножницами;

Вырезание геометрических форм в вечернее время.

Оборудование и материалы:

Ромашка символ семьи, набор цветной бумаги, белый картон ,ножницы, клей ,салфетки, цветные карандаши, аудиозапись

Ход занятия

Здравствуйте ребята и наши дорогие гости! Я рада приветствовать вас в нашей дружной группе - где мы живем, как одна большая семья. Давайте друг другу улыбнемся и подарим всю свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение!

Дальше подходим к мольберту (ромашка на полянке)

Воспитатель: Ребята, сегодня на наше занятие я снова принесла -ромашку. Давайте вспомним, символом чего является этот необычной красоты цветок?

(семьи).

-А как вы думаете почему? (символ любви- девушки гадают на лепестках –любит, не любит) Ромашка – это символ чистоты, верности, нежности. Это цветок для самых близких. А самые близкие, это...наша **семья- это самое главное**, дорогое, что есть у человека .У всех семьи разные, но для каждого его семья самая лучшая, самая любимая!

- Какая ваша семья? Какие семьи бывают? (дружные, спортивные, счастливые, многодетные, молодые, красивые, яркие, модные, маленькие, веселые)

-Ребята, вы знаете наша ромашка непростая, она волшебная! И как только она появляется у нас в группе, обязательно жди, чего то интересного!

(приходит смс на телефон воспитателя содержанием - Дорогие ребята, здравствуйте! Вы уже совсем взрослые и скоро пойдете в школу. Вы многое знаете и умеете. И конечно же вы знаете, что наш президент В.В Путин- наступивший 2024 год объявил - годом семьи. А это значит ,что весь год особое внимание будет уделяться семье, детям, праздникам и интересным конкурсам. И я хочу попросить вас, поучаствовать в творческом конкурсе и выполнить аппликацию на тему « Мама, папа, я – мы одна семья!» Я надеюсь, что используя все свои знания и умения, у вас все получится.! А от меня вас ждет - сюрприз!

Воспитатель Ну что ребята поучаствуем в конкурсе? (конечно)

Давайте пройдем за столы!

Какие материалы вы видите на своих рабочих местах? (цветная бумага, карандаши, клей, картон, ножницы)

Воспитатель Ну что ж ребята , все необходимое у нас есть ,я предлагаю вам немного пофантазировать и изобразить свою семью. Ведь у каждого она своя, необычная)

Давайте все обсудим, ведь конкурс дело серьезное.

Вспомним, последовательность выполнения аппликации

- Продумывание композиции

- Подбор бумаги
- Заготовка деталей
- детали изображения располагаются на фоне
- Наклеивание

Как мы будем выполнять фигуры человечков -папы, мамы, дочки, сыночка , с помощью чего?(геометрических фигур)

Воспитатель: Ребята расскажите, а каких геометрические фигуры вы будете использовать ? Почему?

Дети: круги, прямоугольники, квадраты, треугольники, трапеции

Воспитатель: А чем отличается круг от квадрата, прямоугольник от треугольника?

Дети: У круга нет углов, а у квадрата их четыре. У треугольника - три угла и три стороны, у прямоугольника – четыре угла и четыре стороны, две из них одинаковой длины, трапеции четыре угла, стороны. Круг по форме похож на лицо, а треугольник, прямоугольник - на туловище, трапеция на юбочку у мамы

Воспитатель: Размеры человечков разные? От чего это зависит?

Дети: Потому что взрослые старше детей и выше. Молодцы!

Воспитатель Ребята а карандашами вы можете дорисовать в вашей аппликации , то , что считаете нужным.

Воспитатель: Ребята, вам уже наверное не терпится приступить к выполнению задания.?

Но, мы что то забыли?

Давайте вспомним правила обращение с ножницами.

- во время работы с ножницами нельзя вертеться;
- нельзя подносить ножницы близко к лицу и размахивать ими;
- если ножницы нужно передать товарищу, то их надо протягивать ему только кольцами вперед;
- когда передаешь их товарищу, то надо внимательно следить за тем, как товарищ их возьмет в руки;
- нельзя класть ножницы на край стола, они могут упасть и поранить ногу

Прежде чем перейти к работе, нам нужно обязательно поупражняться пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «*Дружная семья*».

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

А вот этот пальчик - я,

Вместе - дружная семья!

Приступаем к работе!

Дети выполняют задание самостоятельно под руководством воспитателя.

(слежу за правильностью вырезания, намазывания, наклеивания деталей, порядок на рабочем месте) После окончания , размещаю работы на доске)

Воспитатель: Давайте рассмотрим ваши работы. Расскажите у кого какая семья?(добрая, яркая, модная, спортивная и) Выслушать мнения и высказывания детей. (Какая семья у Лизы? Миша, а ты как думаешь у Максима какая?)

Воспитатель Ребята, раз мы участвуем в конкурсе, я вам предлагаю, каждой семье, дать медальку с номинацией (дружная, спортивная, веселая, добрая)- все вместе.(оформление на магнитной доске)

Все работы мы обязательно отправим на конкурс. Пусть все увидят и познакомятся с вашими семьями.

Воспитатель А что- то не слышно нашей ромашки!?

СМС на телефон воспитателя: (от ромашки)

Ромашка : Ребята, как же вы меня порадовали! Какие замечательные **работы у вас получились!** Какие дружные, красивые, веселые ваши семьи! Огромное спасибо вам за участие в конкурсе! Ловите от меня сюрприз! И до новых встреч!
Сюрприз (воздушный шарик с конфетами)

**Сценарий образовательного терренкура
«На большом воздушном шаре» для детей
старшего дошкольного возраста**

Макарова Наталья Анатольевна,
Воспитатель
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Маршрут: «Смекалочка», «Водоем», «Автогородок», «Опушка», «Поляна богатырей», «Метеостанция», «Участок группы».

Ход терренкура:

Дети выходят на площадку перед детским садом.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. А что нам в этом поможет, вы узнаете, отгадав загадку!

Его держу за поводок, Хотя он
вовсе не щенок. А он сорвался с
поводка и улетел под облака..

Правильно, друзья. А еще у меня есть карта, которая укажет нам маршрут. Но для того, чтобы наш воздушный шар вместе с нами отправился в путешествие, нам нужно отправить в путь его маленьких помощников - мыльные пузыри.

Воспитатель: Берите все по баночке и пусть наши мыльные пузыри летят далеко и высоко! (Дуем мыльные пузыри).

Воспитатель: Итак! Нам пора отправляться в путь. Давайте посмотрим на карту и определим нашу первую станцию. (На карте отмечены станции, около каждой станции стоит порядковое число). Дети берутся за веревочку от шарика, начинают движение к первой станции.

Остановка «Смекалочка»

Детей встречает Пугало

Пугало: Здравствуйте, друзья! Я очень радо, что вы зашли ко мне в гости. А знаете ли вы, куда вы попали?

Пугало: Верно! Я - Пугало огородное. А огород – мой дом. Я охраняю урожай от птиц. А еще я все знаю об овощах! А вы знаете?

Пугало: Что ж, давайте с вами поиграем в игру "Чудесный мешочек". В мешочке лежат различные овощи, дети пытаются нашупать овощ в мешке и не глядя называть его, угаданные овощи складывают на поднос.

Пугало: Что это, как назвать одним словом? (овощи) Где растут овощи? (в огороде, на грядках)

Как можно назвать людей, которые умеют выращивать овощи?(овощеводы) Зачем люди выращивают овощи? (чтобы употреблять их в пищу)

В каком виде можно есть овощи? (сырыми и вареными).

Пугало: Какие вы молодцы! Ребята, но для того, чтобы урожай вырос, за ним нужно ухаживать! Интересно, а давно ли люди начали выращивать овощи, и как это все начиналось, послушайте: «Когда-то давно люди не знали, что из картошки можно приготовить столько разных блюд, каких? Они выращивали картофель для красоты, как цветы на клумбах. А когда

картофель зацветал нежно розовыми или голубыми цветами придворные дамы украшали себе платья и прически этими цветами.

Название "капуста" придумали древние люди, жили они в Риме. Они решили, что кочан похож на голову, а голова на их языке означала "капут". В старицу войны носили на себе кулоны из лука, как символ защиты от стрел и мечей. А чтобы война не настигла болезнь, они должны были каждый день съедать по тарелке лука. В луке много полезных веществ, которые могут побороться с микробами болезней. Поэтому полезно ставить у кровати больного тарелку с нарезанным луком. Чеснок носили, чтобы было здоровье и удача, считали его "змеиной травкой", т. к. запах чеснока мог отпугивать ядовитых змей и вредных насекомых. Помидоры считают северными апельсинами, т.к. в них столько же витамин. Там, где растут и цветут тыква, кабачки, огурцы можно ставить улья, пчелы будут собирать вкусный нектар с цветов».

Воспитатель: Спасибо тебе, Пугало, за увлекательный рассказ. Но наш воздушный шарик зовет нас в путь. Ребята, беритесь скорее за веревочку. Как думаете, какой будет следующая станция? (Смотрят карту).

Дует легкий ветерок (дети дуют, регулируя силу выдыхания воздуха, и движутся к следующей станции).

Остановка «Водоем»

Воспитатель: Друзья, а вот и наша вторая станция! Что вы видите перед собой?

Воспитатель: Верно! Перед нами цветы под названием «Гладиолус». Ребята, обратите внимание, как много над цветами насекомых! Каких насекомых вы видите?

Воспитатель: Правильно. Давайте мы с вами понаблюдаем за ними. А я вам расскажу очень интересные факты о пчелах. «Пчела — это насекомое. Тело её покрыто яркими, маленькими волосками черного и желтого цвета. У нее есть голова, грудь, брюшко, крылья и три пары ног. У пчелы большие глаза, которыми она прекрасно различает окраску цветов. Особенно хорошо видит пчела синий, фиолетовый, белый и желтый цвета. Крылышки у пчел тонкие, трудно им бороться с сильным ветром, поэтому в плохую погоду пчелы из ульев не вылетают. А на ногах у пчелы — целый набор инструментов. Здесь и кисточки, которыми пчела собирает цветочную пыльцу, и корзиночки, в которых она эту пыльцу переносит, и щеточки для чистки глаз от той же пыльцы. А вот хоботком пчела достает нектар. Есть у пчелки и защита, это ежжало. Живут пчелы большими семьями. Есть даже такая пословица: «Одна пчела много меду не наносит». Как вы ее понимаете?» Действительно, чтобы получилось много меда, необходимо много пчел. Вот и живут пчелы большими семьями. А в одиночестве пчела может прожить только сутки, потом погибнет. Говорят: «Цветы без пчел, а пчелы без цветов не живут». А как вы думаете, почему? (Ответы детей) Чтобы на растениях появились семена, на их цветки должна попасть пыльца с других цветков. Пчелы, перелетая с цветка на цветок, пьют сладкий цветочный сок-nectar и переносят на лапках цветочную пыльцу. Ведь когда пчела пробирается за капелькой нектара, на брюшко, на лапки и на спинку попадает пыльца. Говорят: «Пчелы опыляют цветы». Это значит, переносят пыльцу. Теперь

вы знаете, что значит «опыляют». Пчелы приносят большую пользу людям. Из всех насекомых они самые близкие друзья человека. Ребята, а вы любите мед? (Ответы детей) Мед дают пчелы. Люди называют пчел хлопотуньями, труженицами. Кроме меда, пчелы производят воск, прополис. Прополис помогает заживлению ран. И даже пчелиный яд применяют в медицине, как лекарство от многих болезней»

Воспитатель: Шарик вновь зовет нас в путь! Как думаете, какой будет следующая станция? (Смотрят карту).

И к следующей станции мы отправимся как пчелы! (Двигаются к следующей станции, жужжа и слегка махая кистями рук).

Остановка «Автогородок

Дети слышат сигнал свистка. Навстречу им выходит регулировщик.

Регулировщик: Куда это мы так торопимся, не соблюдая правила движения?

Воспитатель: Здравствуйте,уважаемый регулировщик! Мы с ребятами путешествуем. И как раз направлялись к новой станции. И правила, мы не нарушали! Правила дорожного движения

мы хорошо знаем.

Регулировщик: Что ж! Тогда предлагаю вам поиграть. И заодно посмотрим, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения.

Игра «Огни светофора»

На светофоре – красный свет! Опасен путь – прохода нет!

Зеленый вспыхнул впереди – свободен путь – переходи.

В игре все дети – «пешеходы». Когда регулировщик дорожного движения показывает на «светофоре» желтый свет, то все участники выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению, когда «зажигается» зеленый свет – можно ходить, бегать, прыгать по всему залу; при красном свете – все замирают на месте. Ребенок, который ошибся, выбывает из игры. Когда переходишь улицу – следи за сигналами светофора.

Регулировщик: Молодцы! Я вижу, что вы действительно знаете правила дорожного движения! Что ж, счастливого пути!

Воспитатель: Ребята, шарик зовет нас в путь! Пора взяться за веревочку. Как думаете, какой будет следующая станция? (Смотрят карту).

Дожидаются разрешающего сигнала регулировщика и отправляются в путь.

Остановка «Сосновый лесок»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, дорога пропала, и перед нами появился лес! Сколько молодых сосен здесь растет. А вы знаете, что сосновые шишки используют для приготовления лекарств. А еще из них можно сделать веселые поделки для выставки. Давайте мы с вами соберем сосновые шишки?

(Дети собирают шишки в корзинку)

Воспитатель: А шарик снова нас зовет в путь. Скорее беритесь за веревочку!

Дует сильный ветерок! (Легким бегом, контролируя дыхание, двигаются к следующей станции).

Остановка «Поляна богатырей»

Воспитатель: Смотрите, шарик нас привел к спортивной площадке. Как вы думаете, для чего?

Воспитатель: Я предлагаю вам пройти полосу препятствий. Показать, какие мы ловкие и смелые.

(Дети под контролем и страховкой взрослых проходят полосу препятствий) **Воспитатель:** Нам пора отправляться на следующую станцию. Как вы думаете, куда мы отправимся? (Смотрят карту). К следующей станции мы отправимся по тропинке из листочеков и льдинок. Так как на дворе лето, наступать можно только на листочки! Дети аккуратно, наступая только на листочки, двигаются к следующей станции.

Остановка «Метеостанция»

Воспитатель: Посмотрите, мы пришли на метеостанцию. Как вы думаете, для чего мы здесь?

Воспитатель: Верно. Используем имеющиеся знания для определения погоды. (С помощью флюгера; дождемера; ветряного рукава; термометра - определяем температуру, направление ветра, уровень осадков и сравниваем показания с предыдущим днем).

Воспитатель: А теперь я предлагаю поиграть! Синий цвет - зима; Зеленый цвет - весна; Красный цвет - лето; Желтый цвет - осень;

Материалы: Круг со стрелкой, для детей заготовить карточки, 4 цветов по количеству детей.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что у меня есть, да это цветной круг, начто он похож?

Этот круг похож на колесо, которое может крутиться и наша земля вращается, и у нас меняются времена года. Давайте посмотрим внимательно подумаем, какими бы красками вы раскрасили каждое время года. Зима - синим, весна - зеленым, лето - красным, осень - желтым.

У каждого из вас есть карточка обозначающая время года, я сейчас буду говорить слова и двигать стрелочку, например, те дети, у которых будут карточки с летом будут быстро строить круг вокруг меня, а остальные приседают, затем тоже самое с другими временами года.

Стрелочка идет по кругу,

С каждым днем теплей погода, Птицам

стало не до сна,
И такое время года Называется (весна).
(Строят круг дети с карточками зеленого цвета, это дети весны). Стрелочка идет по кругу
Песен полон лес и крика, Брызжет соком земляника, Дети плещутся в реке,
Пляшут пчелки на цветке...
Как зовется время это? Угадать нетрудно ... (Лето)
(Круг строят дети с красными карточками - это дети лета). Стрелочки идет по кругу, приговаривая,
Несу я урожай, Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю, Деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен И ёлочек. Я ... (Осень)
(Круг строят дети с карточками желтого цвета это дети осени). Стрелочка идет по кругу, приговаривая мне...
Дел у меня не мало - Я белым одеялом
Всю землю укрываю, В лед реки убираю, Бело поля, дома Зовут меня ... (Зима)
(Круг строят дети у которых карточки синего цвета - это дети зимы). Стрелочка бежит по кругу, приговаривая:
Гости к нам пришли: седая, А за нею - молодая,
Третья ярко расцветает, А четвертая рыдает. (Весна)
Дети называют времена года, и строят один большой круг.
Воспитатель: Давайте посмотрим на нашу карту. У нас осталась еще одна станция. И шарик подсказывает мне, что на этой станции вас ждут подарки! Пора взяться за веревочку и отправиться в путь!
(Двигаются на следующую станцию в соответствии с силой ветра на улице)
Остановка «Участок группы»
Воспитатель: Посмотрите, друзья, куда привел нас шарик в этот раз. Сколько воздушных шаров появилось! Я думаю, что наш шарик хочет подарить их вам, чтобы вы могли путешествовать, когда захотите! (Раздают шарики детям).
А наше путешествие подошло к концу. Понравилось вам, ребята? Мне тоже очень понравилось путешествовать с вами и воздушным шаром. Вы выполнили все задания и, конечно, устали. Предлагаю вам отправиться в группу, чтобы отдохнуть. А воздушный шарик проводит вас.

Дидактическая игра как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста

Малкова Юлия Валерьевна
Воспитатель
МБДОУ №3
Г. Шадринска

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи. Важно, чтобы у него самого появилась потребность к пользованию речью, как основным способом общения со сверстниками, близкими. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, неясная речь ребенка весьма затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Большинство родителей не могут выделить свободного времени для общения с детьми. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Наблюдения за детьми группы «Улыбка» показали, что дети играют мало и примитивно, чаще всего выбирают игры, не требующие прямого общения со сверстниками и взрослым; уровень отображения их действительности в игре не всегда соответствует их возрастным возможностям; могут молча составить или подобрать картинки, организовать игровую деятельность с 3-4 детьми, используя минимум общения между собой; не умеют логически правильно излагать материал.

В настоящее время программа Российского образования направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей. Поэтому дидактическая игра в условиях современных образовательных стандартов даёт большую возможность для развития речи детей с учетом индивидуализации и дифференциации процессов воспитания, развития и обучения.

В работе с воспитанниками поставила ЦЕЛЬ: создать условия для развития речи дошкольников через дидактические игры.

Достижение поставленной цели осуществлялось решением следующих задач:

- Развивать связную речь посредством дидактических игр;
- Формировать игровые умения, развитые формы культуры игры;
- Развивать интерес к дидактическим играм;
- Воспитывать самостоятельность, инициативу, навыки саморегуляции;
- Способствовать активному общению со сверстниками и воспитывающими взрослыми, способствовать социализации.

Для решения поставленных задач я выделила основные направления моей деятельности:

1. Создание развивающей предметно - пространственной среды, для развития связной речи дошкольников через дидактические игры.

2. Организация работы с детьми с помощью дидактических игр.

3. Взаимодействие с родителями дошкольников.

Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагога на ребенка. В

то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на три вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом и пр.), настольно - печатные и словесные игры.

Игры с предметами наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними. Играть в эти игры ребенок начинает в раннем возрасте и не утрачивает своего интереса к ним на протяжении всего дошкольного детства.

Настольно - печатные игры, так же как игры с предметами, основаны на принципе наглядности, но в этих играх ребенку дается не сам предмет, а его изображение. Содержание настольных игр разнообразно. Различные виды лото и парные картинки знакомят детей с отдельными предметами, учат классифицировать их (мебель, одежда, овощи и т.д., их качествами и свойствами). Другие уточняют представление о сезонных изменениях в природе, о различных профессиях.

Словесные игры более сложные, так как они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка, так как дети в них учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы и умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки. Словесные игры проводятся преимущественно в старших группах и очень важны для подготовки детей к школе, так как требуют, и следовательно развивают умение внимательно слушать, быстро и четко формулировать свои мысли, применять знания.

Я считаю, что немаловажное значение для развития речи детей – это окружающая обстановка в группе и конечно, дома. Также много значит правильное размещение дидактических пособий и игр, мест, где можно уединиться, поиграть за столом, посидеть, поговорить, посмотреть картинки.

В своей работе с детьми я использую различные виды дидактических игр, но особое внимание уделяю словесным дидактическим играм.

В работе над дикцией, силы голоса, темпа речи также использую скороговорки, чистоговорки, загадки стихи. Дети произносят их громко, шепотом, вполголоса и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро).

В группе мною оформлен речевой уголок, где я создала картотеку дидактических игр по развитию речи детей, изготавливаю дидактические пособия. Все знания, которые дети получали на занятиях, в ходе бесед, на прогулках, вне занятий, в свободной деятельности, закреплялись в дидактических играх.

В речевом уголке есть пособия, предметные картинки, сюжетные картинки, карточки с заданиями, материал по звуковому анализу слов, дидактические игры, игры сделанные своими руками.

В своей работе взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи детей я осуществляю в таких формах как: беседы, консультации, родительские собрания.

Собрания старалась проводить в игровой форме, чтобы родители немного почувствовали себя детьми, отключились от повседневных забот. А самое главное научились сами играть и могли научить играть своих детей.

В индивидуальной беседе стараюсь тактично объяснить родителям, дети которых нуждаются в помощи специалистов, всю серьезность положения. Ведь многие родители

считают, что ребенок заговорит сам, но это, к сожалению, не так. Часто советую родителям больше разговаривать с детьми, читать книжки на ночь, даже на кухне, когда готовят ужин можно поиграть в словесные игры. Многие родители прислушиваются к советам, и когда был виден результат, говорят спасибо.

С целью выявления уровня развития речи у детей старшего дошкольного возраста, мною было проведено диагностическое обследование по методике О.С. Ушаковой, Е.М. Струиной «Развитие речи детей старшего дошкольного возраста».

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в начале учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут проводить методисты, воспитатели, родители. Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком.

Результаты обследования показали, что в процессе работы у детей повысился уровень развития речи, обогатился и расширился словарный запас, сформировалась способность сравнивать и объединять предметы по признакам. Так же начала совершенствоваться звуковая культура речи детей. Многие дети стали отвечать развернутыми предложениями. Еще в своей речи дети все чаще стали использовать простые формы монологической и диалогической речи.

После проведённой работы, у родителей также замечен повышенный интерес к использованию разнообразных дидактических игр, с удовольствием проводят новые игры, объясняют детям правила и рады результатам.

В ходе совместной деятельности с детьми и родителями мы добились следующих результатов:

- Повышение уровня развития речи у детей старшего дошкольного возраста.
- Повышение уровня звуковой культуры речи, связной речи, словаря и грамматического строя речи.
- Активное участие родителей в педагогическом процессе.

Я считаю что, именно, дидактические игры являются наиболее доступной формой обучения, когда ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые мы считаем необходимым ему дать. Дидактические игры доставляют детям радость, наслаждение, интерес познания. Любая игра учит запоминать, мыслить, анализировать, экспериментировать, обобщать, т.е. помогает развивать умственные способности детей.

Проводимая мной работа дает положительные результаты. Но на этом я останавливаюсь не буду, необходимо искать новые интересные формы взаимодействия с детьми. Дидактические игры дадут хороший результат лишь в том случае, если воспитатель ясно представляет, какие задачи решаются в процессе их проведения, и в чем особенность их организации на ступени старшего дошкольного возраста.

Статья из опыта работы «Развитие речи детей дошкольного возраста средствами дидактических игр нравственно-патриотического содержания»

Мальцева Татьяна Александровна
воспитатель,
МБОУ №3
г. Шадринск

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Патриотическое воспитание волнует всех: ученых, педагогов, общественность. Чему и как научить ребенка, чтобы сформировать у него любовь к родному краю, основы патриотической культуры. Это на сегодняшний день инновационная составляющая в системе дошкольного образования.

По указу Президента РФ В.В. Путина с 1 сентября 2023 года вступила в силу новая Федеральная образовательная программа.

Целью ФОП является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Согласно ФОП целевыми ориентирами в этом возрасте является воспитание человека, любящего свою малую родину и имеющего представление о своей стране – России, испытывающего чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям; самостоятельно различающего основные отрицательные и положительные человеческие качества; понимающего ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Таким образом нравственно–патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев в системе воспитательной работы дошкольников. Я стремлюсь в своей работе создать все условия для развития полноценной духовно-нравственной личности. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Таким же сложным процессом, является и развитие речи. Разница лишь в том, что формирование и развитие речи заложено «биологически», это естественный процесс. А нравственное воспитание – это приобретенный фактор, который закладывается педагогом.

На данный момент я являюсь воспитателем компенсирующей подготовительной группы. Работа в данном направлении должна начинаться с младшего дошкольного возраста, осуществляться ежесекундно, во всех режимных моментах, начиная от игры и различных бытовых моментов, заканчивая праздниками и развлечениями.

Хочу остановиться подробнее на средствах и методах воздействия на чувствительную детскую душу своих воспитанников. В настоящее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с трудностями в развитии речи. Это проявляется в нескольких аспектах: во-первых, в задержке темпа развития речи (лексика, грамматика, фонетика), во-вторых, в характере недостатков развития речи. У детей отмечается бедный запас словаря, который отражает неточные представления об окружающем мире. Речь состоит преимущественно из существительных и глаголов, прилагательные используются в целях обозначения видимых свойств предметов. Дети испытывают трудности в использовании антонимов и синонимов.

С целью развития речи в процессе нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста я использую комплекс дидактических игр. В настоящее время, как и в прошлое, дидактической игре придается большое значение. Игра эффективно влияет на интеллект ребенка, на формирование культуры подрастающего поколения, что подтверждает многочисленный опыт работы не только известных педагогов, но и воспитателей. Актуальность моего опыта определяется противоречиями: призывание игры, как основного вида деятельности дошкольников и в тоже время недостаточностью использования ее в патриотическом воспитании. Для себя обозначила цель и задачи.

Результаты диагностики на начало учебного года показали следующее: что дети дошкольного возраста не ориентируются в проблемах, связанных с патриотическим воспитанием. В результате этого усиливается пробел даже в представлениях детей о традиционных ценностях отечественной культуры, не говоря уже о том, что дети не получают достаточных сведений об истории возникновения своего родного города, его достопримечательностях, об архитектурных особенностях зданий. Таким образом, результаты диагностики были недостаточно высокими.

Взяв за основу парциальную программу В.Н. Косаревой «Народная культура и традиции» мной была разработана система и последовательность работы с детьми дошкольного возраста по патриотическому воспитанию через дидактическую игру.

Образовательными структурными элементами дидактической игры являются образовательная, воспитательная и развивающая задачи, а также правила и игровые действия. Проведение самой дидактической игры включает в себя: ознакомление детей с содержанием игры и с дидактическим материалом, объяснение правил и хода игры, показ игровых действий, определение роли в игре, подведение итогов игры.

Дидактические игры направлены на развитие всех сторон речи:

•Лексики: закрепление знаний детей о достопримечательностях родного города; развитие представлений воспитанников о растительном и животном мире родного края; развитие связной монологической речи;

•Грамматики: употребление слов-антонимов в пословицах, поговорках, образование действительных причастий настоящего времени, расширение и активизация словарного запаса, образование имен существительных с помощью суффиксов, согласование числительных с существительными;

•Фонетики: автоматизация звуков в словах, слогах, предложениях, чистоговорках, стихах, текстах.

В ходе реализации работы для детей подобраны специальные художественно – дидактические пособия:

1.Альбомы: «Символы России», «Наш любимый город», «Сотрудники нашего детского сада», «Папа, мама, я – наша дружная семья», «Государственные символы»;

2. Тематические подборки картинок, иллюстраций, фотографий, открыток;

3. Систематизирована картотека стихов, пословиц, поговорок о родном крае и России.

А ещё дошкольята любят играть, поэтому знакомить детей с историей целесообразно через игры: «Подбери пару», «Логические кубики», «Собери картинку», «Профессии», «Дорожные знаки» и другие.

По данному направлению разработала ряд конспектов образовательной деятельности и совместных проектов.

Создание в группе предметно – развивающей среды патриотической направленности: оформлен уголок «Мы живем в Курганской области», «Наша родина Россия»;

Неотъемлемой частью нашей работы является чтение художественной литературы. В ФОП появился рекомендуемый список художественной литературы и мультфильмов, которые включают в себя множество «старых, добрых» советских произведений, воспитывающих у детей нравственность и доброту.

Я рекомендую читать детям небольшие рассказы Драгунского, Зощенко, Осеевой, Носова, Пермяка. Есть замечательная Хрестоматия «Детский мир» К.Д. Ушинского, где представлены прекрасные подборки рассказов для детей дошкольного возраста для обсуждения нравственных поступков героев.

Выбирая книги патриотической направленности очень полезно знакомить детей с национальными героями, известными личностями нашего города, страны. Во время подбора нужных материалов к мероприятиям, учитываю индивидуальные способности каждого ребёнка.

В новой программе прописан примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. Периодически в группе организуются тематические выставки.

Знакомство с традициями нашего народа происходит благодаря проведению в ДОУ народных праздников и гуляний. На Рождество воспитанники ходят друг к другу с колядками, песнопениями и играми. Весело проходит праздник масленицы, день чая и т.д. Разучиваем хороводные и народные игры.

В своей работе я использую картотеки бесед по патриотическому воспитанию. Темы разнообразны: «Как жили славяне», Русские народные промыслы», «Богатыри земли

русской». По традиции по понедельникам утром перед утренней гимнастикой мы прослушиваем гимн нашей страны.

В своей работе я веду проектную деятельность. Недавно у нас прошёл краткосрочный проект «Про птиц». В этот период мы узнали много познавательного и интересного. Просмотрели видео, прочли рассказы, выучили загадки. Дети дома с родителями нарисовали и подготовили рассказы о птицах нашего края. Завершающим этапом проекта прошло интересное занятие с сотрудником «Краеведческого музея» нашего города.

Отдельное место занимают походы и экскурсии совместно и без родителей. Это сближает педагогов с детьми и их родителями, расширяет их кругозор.

Большое внимание в детском саду уделяется в данном вопросе участию родителей. Важность семьи, родителей в воспитании ребенка нельзя недооценивать, семья вводит его в большой мир и знакомит с понятиями «труд», «честь», «долг». Главное, что приобщение к родным местам, семейным традициям и ценностям строится на общении родителей и детей. Для ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет, в семье начинает «растить» будущий гражданин своей страны.

Совместно с родителями изготовлены такие дидактические игры и пособия как:

- «Как я дома помогаю»;
- «Бабушкин сундучок» (со старинными семейными вещами);
- «Улица, на которой я живу»;
- «Профессия моих родителей»

Судьба нашей страны напрямую зависит от того, какие качества будут развиты у детей, которые и определяют будущее нашей страны.

Таким образом, дидактические игры оказывают большую помощь в формировании патриотических качеств дошкольников. Ведь развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В результате систематического проведения дидактических игр у дошкольников отмечается стойкая положительная динамика всех показателей устной речи: увеличивается лексический запас слов, улучшаются навыки связной речи. Работу по данной теме я обязательно буду продолжать, пополняя свою копилку по патриотическому воспитанию дошкольников.

Конспект занятия по патриотическому воспитанию в старшей группе «Путешествие по России Матушке»

Маслакова Татьяна Михайловна,
Воспитатель компенсирующей группы,
МКДОУ Детский сад комбинированного вида № 10 «Сказка»,
г.Катайск

Цель: Создать условия для развития у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи:

Обучающие:

- обобщить и систематизировать знания детей о России;
- закрепить знания детей о символики страны: флаг, герб, гимн;
- закрепить названия народных промыслов.

Развивающие:

- формировать уважительное отношение к государственным символам;
- развивать память, мышление;
- развивать познавательный интерес у детей;
- развивать умение добывать информацию самостоятельно;

- расширять словарный объём детей по теме.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к Родине;

- воспитывать гражданско – патриотические чувства;

- воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство гордости за свою страну;

Оборудование и материалы:

карта России, изображения символов государства, картинки флагов, гербов разных государств, изображения Москвы и Красной площади, мультимедийная установка, портрет Президента, фотографии среды обитания и животных, достопримечательностей Катайска, мягкое сердце, магнитная доска.

Предварительная работа:

- беседы о России, её символике;

- беседы о народных промыслах, рисование дымковской игрушки, гжели, хохломской росписи, знакомство с изделиями других народных промыслов

- чтение рассказов о животных, изучение среды обитания животных;

- рассматривание альбома с достопримечательностями России и своего родного города Катайска;

- чтение стихотворений, пословиц и поговорок о Родине.

Ход ОД:

Воспитатель:

Утром солнышко встает, (*Руки поднять вверх*)

Всех на улицу зовет (*Сгибать руки в локтях к груди*)

Выхожу из дома я: (*Показать рукой на себя*)

«Здравствуй, улица моя! (*Выпрямить руки в стороны*)

Отвечаю Солнцу я (*Поднять руки над головой*)

Отвечаю травам я (*Отпустить руки вниз*)

Отвечаю ветру я (*Поднять руки над головой и покачать ими*)

Здравствуй Родина моя!» (*Взять друг друга за руки*)

Воспитатель: Ребята, я сегодня пришла в группу и увидела на столе конверт. Оно адресовано маленьким Россиянам старшей группы.

Воспитатель: Ребята, а как вы думайте, оно для нас? И почему вас так назвали-маленькие россияне? (*Ответы детей*)

- Да, правильно, ребята. Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя - Россия! А мы с вами жители России - россияне.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать, что в конверте?

Дети: (*ответ*)

Воспитатель: Тогда открываем конверт. Ребята, а здесь только грустный смайлик, но на нем что-то написано (*это загадка*).

У желтенького солнышка

Лучи не горячи

У желтенького солнышка

Белые луч (*ромашка*).

Дети (*ответ*).

Воспитатель: Правильно, но здесь нет ромашки одна серединка. Где же лепестки?

Воспитатель: Ребята, здесь еще что-то записано.

«Ребята, я ромашка символ нашей Родины, России. Был сильный ветер исорвал все мои лепестки и разбросал по всей нашей стране. Помогите мне, пожалуйста, вернуть их обратно, мне без них очень грустно».

Воспитатель: Ну что ребята, поможем вернуть ромашке лепестки? Ведь Белая ромашка-это истинно русский цветок, символизирующий Россию.

Дети: (*ответы*)

- На чем мы можем путешествовать?

- Дети предлагают свои варианты. Давайте поедем на поезде! Вы не против?

-Хорошо! Но для того, чтобы занять место в вагоне, нужно приобрести билет. Цена билета - одна улыбка. Улыбнулись и сели по вагончикам.

-Мне разрешите быть вашим паровозом?

-Ну тогда в путь по нашей России!

(Звучит музыка Паровоз.)

Воспитатель: Итак, мы прибыли на первую станцию, которая называется «Государственная»

Если вы правильно ответите на вопросы, то получите 2 лепестка ромашки.

Назовите столицу России (Москва.) (слайды).

-Послушайте стихотворение о Москве.

Стихотворение:

Москва – это Красная площадь,

Москва – это башни Кремля,

Москва – это сердце России,

Которое любит тебя

-Ребята, а кто руководит нашей страной? (ответы).

- А как зовут президента нашей страны? (В. В. Путин.) (слайды)

- Назовите государственные символы России - герб, флаг, гимн (слайды).

- Вот вам лепесток.

А теперь еще одно задание и второй лепесток будет ваш.

- Ребята посмотрите, что это? (на доске вывешены гербы разных стран)

–Найдите герб нашей страны (дети выбирают из предложенных герб России.)

Воспитатель: Кто мне расскажет про герб?(ответы детей)

Герб – это эмблема государства. «Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом - три исторические короны Петра Великого (над головами - две малые и над ними - одна большего размера) ; в лапах орла - скипетр и держава; на груди орла на красном щите - всадник, поражающий копьем дракона».

У России величавой

На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

- А что же такое гимн (Гимн это самая главная песня страны. Гимн слушают стоя и т. д.)

- Правильно! У каждой страны свой гимн. Сейчас мы послушаем гимн России.

(Прослушивание отрывка гимна стоя).

- Вы ребята, молодцы, вот вам еще один лепесток. И сейчас у нас появилось 2 лепестка от ромашки сразу.

Воспитатель: Мы отправляемся дальше. Проходите в поезд, занимайте места (звучит музыка).

- Следующая, вторая станция «Животный мир России»

Воспитатель: Ребята, у нас в России очень много разных животных, я хотела бы вам предложить соотнести правильно среду обитания и животных, которые в ней обитают, справитесь? Проходите к столу, где лежат картинки с животными, вы можете брать любую понравившуюся и прикрепить ее в нужную среду обитания. (В Российских лесах водятся волки, бурые медведи, зайцы, лисицы и лоси. В тайге обитают белки летяги, рыси и тигры. На севере живут моржи, тюлени и белые медведи. Дети распределяют картинки с животными согласно среде обитания).

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь мы с вами немного отдохнем и сделаем физкультминутку!

Физкультминутка «Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы - высокие, (*тянемся на носочках вверх*)

Реки глубокие, (*присаживаемся на курточки*)

Степи широкие, (*раскидываем руками*)

Леса большие, (*руки вверх*)

А мы - ребята вот такие! (*показываем большой палец*)

- Молодцы ребята, вот и еще один лепесток у нас появился! Сколько их стало (3)

Продолжаем путешествие, едем дальше (музыка).

- Мы приехали на третью станцию «*Народных промыслов*» или «*Чудо - мастеров*»

Стихотворение:

Славилась Россия чудо – мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.

Красками и кистью красоту творили,

Своему искусству молодых учили.

На столе стоят изделия русских народных промыслов

- Давайте посмотрим, какие изделия декоративно – прикладного искусства российских мастеров мы здесь видим.

- Отгадайте загадки.

1. Разноцветные подружки

Любят прятаться друг в дружке. Что это? (*Матрешка.*)

- Конечно, это всем нам знакомая матрёшка! (*дети находят матрешку.*)

- Следующая загадка.

2. Эта роспись – просто чудо,

Голубая вся посуда.

Роспись с синим завитком

Манит русским васильком. (*Гжель.*)

Воспитатель: Ребята, найдите предмет, расписанный гжелью. Посмотрите, какая красота.

3. Выросла золотая травка на ложке,

Распустился красный цветок на плошке. (*Хохлома.*) прошу ребенка найти хохлому

4. Все игрушки – непростые,

А волшебно-расписные

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски. (*Дымковская игрушка - находят дети*)

5. Добрый мастер сделал сказку,

Оживают звери в сказке,

Мишки, зайцы, колотушки –

Деревянные игрушки. (*Богородская игрушка.*)

- Я думаю, вы запомнили названия изделий Российских промыслов. Вот вам еще один лепесток.

- Русский народ умеет не только трудиться, но и веселиться. И мы поиграем сейчас в русскую народную игру «Золотые ворота».

- Играли вы дружно, молодцы, вот вам еще лепесток.

- Отправляемся дальше путешествовать!

- Итак, мы приехали еще в одно место. Посмотрите на фотографии. Узнаете эту станцию?

Четвертая станция – это наша Малая Родина.

- Конечно, это наш родной город Катайск!

- Давайте посмотрим слайды, где изображены знакомые нам места и достопримечательности, и их назовем.

- А вот и еще один лепесток.

- Катайск - это наш родной город, наша малая Родина. Здесь вы родились, живете и растете, здесь живут ваши друзья и родители, здесь находится ваш дом. Помните, Родина у каждого

человека одна, как мама, ее нужно беречь, любить и заботиться. Вы любите свой город? (ответы детей).

-У меня есть вот такое сердечко. Оно отражает любовь к нашей малой Родине. Я предлагаю взять это сердце и сказать, за что вы любите наш город.

- Я начинаю. Я люблю свой город за то, что он гостеприимный.

(Дети передают друг другу сердце и называют слова. Например: красивый, молодой, зеленый, уютный, лучший, родной, чистый, цветущий, солнечный, спортивный, удивительный, замечательный, хороший и др.)

-Молодцы, ребята, сразу видно, как вы любите свой город. А вот и сюрприз 7 Лепесток!

-На этом наше путешествие подходит к концу и нам пора возвращаться в детский сад. Но на поезде мы не поедем, а пойдем пешком. Чтобы не заблудиться, давайте вспомним, на какой улице находится наш детский сад?

-А на каких улицах вы живете?

-Молодцы! Все улицы знаете, значит не ошибетесь! Идем!

Мы по Катайску шагаем,

То, что видим - называем! (называем, что видим на пути)

Все! Пришли в наш детский сад!

(Вернуться на то место, где началось занятие)

Воспитатель: Ребята давайте поставим наши лепестки на место.

- Посмотрите на нашу ромашку, она улыбается. И на серединке что-то написано. «Дорогие ребята, большое вам спасибо за лепестки. Вы самые настоящие патриоты своей страны»

Рефлексия:

Воспитатель: Как вы думаете, почему вам удалось вернуть все лепестки? (Мы, дружные, умные и т.д.)

-Что именно вызвало затруднение?

-Что узнали нового о нашей стране?

-Что было интересным?

Ребята, вы настоящие знатоки своей Родины, я желаю, чтобы вы росли большими и умными и прославили нашу Россию своим трудом и достижениями. Любите свою Родину и гордитесь ею!

Образовательный проект «Семья и семейные ценности»

**Матвеева Рената Жихоевна,
воспитатель
МБДОУ Д/с №16
«Колокольчик»
г. Шадринск**

Семья - основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью.

В теории семейного права семья определяется как круг лиц, связанных личными неимущественными и имущественными правами и обязанностями, вытекающими из брака, родства, усыновления.

Для ребёнка семья - это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития.

Для взрослого человека семья является источником удовлетворения ряда его потребностей и малым коллективом, предъявляющим к нему разнообразные и достаточно сложные требования. На стадиях жизненного цикла человека последовательно меняются его функции и статус в семье.

Семья... На чем же должна строиться семья? Может быть, на доверии и любви? А может, на взаимоуважении и взаимопонимании? Конечно же, все это составляющие крепкого фундамента для семьи, словом семейные ценности. То есть семейные ценности - это то, что нельзя купить ни за какие деньги, получить по наследству или украдь. Семейные ценности можно обрести и пронести их через всю жизнь всем вместе. Конечно, в рамках одной статьи рассказать обо всех этапах становления семьи сложно. Поэтому поговорим о том, каким образом можно привнести семейные ценности, такие, например, как семейные традиции.

В большинстве семей есть свои гласные или негласные традиции. Насколько они важны для воспитания счастливых людей? Традиции и обряды присущи каждой семье.

Семейные традиции дают:

Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Для малыша такая предсказуемость очень важна, благодаря ней он со временем перестает бояться этого большого непонятного мира. Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.

Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.

В-третьих, это культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.

Что же такое «семейные традиции» и что они дают?

Что же есть семейные традиции? Толковые словари говорят следующее: «Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Скорее всего, это те привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям.

Что же дают семейные традиции людям? Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Для малыша такая предсказуемость очень важна, благодаря ей он со временем перестает бояться этого большого непонятного мира. А чего пугаться, если все постоянно, стабильно, и родители рядом? Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.

Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.

В-третьих, это культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.

Конечно же, это далеко не все «плюсы» семейных традиций. Но даже этого вполне достаточно, чтобы задуматься: а чем живут наши семьи? Возможно, стоит добавить немного интересных традиций?

Какие бывают семейные традиции?

Семейных традиций в мире существует огромное разнообразие. Но все же в целом можем их условно разделить на две большие группы: общие и специальные. Общие традиции – это традиции, встречающиеся в большинстве семей в том или ином виде. К ним можно отнести:

Празднование дней рождений и семейных праздников. Такая традиция наверняка станет одним из первых знаменательных событий в жизни малыша. Благодаря таким обычаям и дети, и взрослые получают множество «бонусов»: предвкушение праздника, хорошее настроение, радость общения с семьей, ощущение своей нужности и значимости для близких. Эта традиция – одна из самых теплых и веселых.

Домашние обязанности всех членов семьи, уборка, раскладывание вещей по местам. Когда малыш с малых лет приучается к своим домашним обязанностям, он начинает чувствовать себя включенным в жизнь семьи, учится заботе.

Совместные игры с детьми. В таких играх принимают участие и взрослые, и маленькие. Делая что-то вместе с детьми, родители показывают им пример, учат разным навыкам, проявляют свои чувства. Потом, по мере взросления ребенка, ему проще будет сохранить доверительные отношения с мамой и папой.

Семейный обед. Очень многие семьи чтят традиции гостеприимства, что помогает объединять семьи, собирая их за одним столом.

Семейный совет. Это «собрание» всех членов семьи, на котором решаются важные вопросы, обсуждается ситуация, строятся дальнейшие планы, рассматривается бюджет семьи и т.п.

Ритуалы приветствия и прощания. Пожелания доброго утра и сладких снов, поцелуи, объятия, встреча при возвращении домой – все это является знаками внимания и заботы со стороны близких.

Совместные прогулки, походы в театры, кино, на выставки, поездки в путешествия – эти традиции обогащают жизнь семьи, делают ее более яркой и насыщенной.

Специальные традиции – это особые традиции, присущие одной данной семье. Возможно, это привычка по воскресеньям спать до обеда, или по выходным отправляться на пикник. Или домашний кинотеатр. Или походы в горы и т.п.

Примеры интересных семейных традиций

Сколько семей – сколько и примеров традиций можно найти в мире. Но иногда они бывают такими интересными и необычными, что сразу начинаешь задумываться: «А не придумать ли мне чего-нибудь наподобие?».

Итак, примеры интересных семейных традиций:

- Совместная рыбалка до утра. Папа, мама, дети, ночь и комары – на это решатся немногие! Но зато и масса эмоций и новых впечатлений тоже обеспечена!

- Семейное приготовление пищи. Мама месит тесто, папа крутит фарш, а ребенок лепит пельмени. Ну и что, что не совсем ровно и правильно. Главное, что все веселые, счастливые и испачканные в муке!

- Квесты по случаю дня рождения. Каждому имениннику – будь то ребенок или дедушка – утром вручается карта, по которой он ищет подсказки, ведущие его к подарку.

- Поездки к морю зимой. Собрать всей семьей рюкзаки и отправиться на морское побережье, подышать свежим воздухом, устроить пикник или переночевать в зимней палатке – все это подарит необычные ощущения и объединит семью.

- Рисовать друг другу открытки. Просто так, без повода и специального художественного таланта. Вместо того, чтобы обидеться и надуться, написать: «Я тебя люблю! Хоть ты порой и невыносим,... Но я тоже не подарок.».

- Вместе с малышней печь коржики на праздник Св. Николая для детей-сирот. Совместные бескорыстные добрые дела и поездки в детский дом помогут детям стать добре и участливее, и вырасти небезразличными людьми.

- Сказка на ночь. Нет, не просто, когда мама читает малышу. А когда читают все взрослые по очереди, а слушают все. Светлое, доброе, вечное.

- Встречать Новый год каждый раз в новом месте. Неважно, где это будет – на площади чужого города, на вершине горы или возле египетских пирамид, главное – не повторяться!

- Вечера стихов и песен. Когда семья собирается вместе, все садятся в кружочек, сочиняют стихи – каждый по строчке – и сразу же придумывают к ним музыку, и поют под гитару. Здорово! Также можно устраивать домашние спектакли и кукольный театр.
- «Подкладывание» подарков соседям. Оставаясь незамеченными, семья одаривает соседей и друзей. Как же приятно дарить!
- Говорим теплые слова. Каждый раз перед едой все говорят друг другу приятные слова и комплименты. Воодушевляет, правда?
- Приготовление пищи «с любовью». «А ты любовь положил?» «Да, конечно, сейчас положу. Подай, пожалуйста, она в шкафчике!».
- Праздник на верхней полке. Обычай встречать все праздники в поезде. Весело и в движении!

Как создать семейную традицию?

Для того, чтобы создать новую семейную традицию, необходимо всего две вещи: ваше желание и принципиальное согласие домочадцев. Алгоритм создания традиции можно привести к следующему:

1. Собственно, придумайте саму традицию. По максимуму постарайтесь задействовать всех членов семьи, чтобы создать дружескую сплоченную атмосферу.
2. Сделайте первый шаг. Попробуйте свое «действо». Очень важно насытить его позитивными эмоциями – тогда все с нетерпением будут ждать следующего раза.
3. Будьте умеренны в своих желаниях. Не стоит сразу внедрять много различных традиций на каждый день недели. Для того, чтобы обычай закрепился, нужно время. Да и когда все в жизни до мелочей распланировано – это тоже неинтересно. Оставьте пространство для сюрпризов!
4. Закрепляйте традицию. Необходимо повторить ее несколько раз, чтобы она запомнилась, и начала неукоснительно соблюдаться. Но не доводите ситуацию до абсурда – если на улице пурга или ливень, возможно, стоит отказаться от прогулки. В других же случаях традицию лучше соблюдать.

Семейные традиции в России

В России испокон веков семейные традиции чтились и оберегались. Они являются очень важной частью исторического и культурного наследия страны. Какие же семейные традиции были в России?

Во-первых, важным правилом для каждого человека было знание своей родословной, притом не на уровне «бабушки-дедушки», а гораздо глубже. В каждой дворянской семье составлялось генеалогическое древо, подробная родословная, бережно хранились и передавались истории о жизни предков. Со временем, когда появились фотоаппараты, началось ведение и хранение семейных альбомов, передача их по наследству молодым поколениям. Эта традиция дошла и до наших времен – во многих семьях есть старые альбомы с фотографиями близких и родных, даже тех, кого уже нет с нами. Всегда приятно пересмотреть эти «картинки прошлого», порадоваться или, наоборот, взгрустнуть. Сейчас же, с широким распространением цифровой фототехники, кадров становится все больше, но чаще всего они так и остаются электронными файлами, не «перетекшими» на бумагу. С одной стороны, так хранить фото намного проще и удобнее, они не занимают места на полках, не желтеют со временем, не пачкаются. Да и снимать можно намного чаще. Но и того трепета, связанного с ожиданием чуда, тоже стало меньше. Ведь в самом начале фотоэры поход на семейное фото был целым событием – к нему тщательно готовились, нарядно одевались, все вместе радостно шли – чем вам не отдельная красивая традиция?

Во-вторых, исконно русской семейной традицией было и остается почитание памяти родственников, поминание ушедших, а также уход и постоянная забота о пожилых родителях. Этим, стоит заметить, русский народ отличается от европейских стран, где престарелыми гражданами в основном занимаются специальные учреждения. Хорошо это или плохо – судить не нам, но то, что такая традиция есть и она жива – это факт.

В-третьих, в России издревле было заведено передавать из поколения в поколения семейные реликвии – драгоценности, посуду, какие-то вещи далеких родственников. Часто молодые девушки выходили замуж в подвенечных платьях своих мам, которые ранее получили их от своих мам и т. д. Поэтому в очень многих семьях всегда были специальные «тайнички», где хранились дедушкины часы, бабушкины кольца, семейное серебро и другие ценности.

В-четвертых, ранее очень популярно было называть родившегося ребенка в честь кого-то из членов семьи. Так появлялись «семейные имена», и семьи, где, например, дедушка Иван, сын Иван и внук Иван.

В-пятых, важной семейной традицией русского народа было и есть присвоение ребенку отчества. Таким образом, уже при рождении малыш получает часть имени рода. Называя кого-то по имени – отчеству, мы выражаем свое почтение и вежливость.

В-шестых, ранее очень часто ребенку присваивали церковное имя в честь святого, которого чтят в день рождения малыша. По поверьям, такое имя будет защищать ребенка от злых сил, и помогать в жизни. В наши дни такая традиция соблюдается нечасто, и в основном среди глубоко верующих людей.

В-седьмых, на Руси существовали профессиональные династии – целые поколения пекарей, сапожников, врачей, военных, священников. Вырастая, сын продолжал дело отца, потом это же дело продолжал его сын, и так далее. К сожалению, сейчас такие династии в России встречаются очень и очень редко.

В-восьмых, важной семейной традицией было, да и сейчас все чаще к этому возвращаются, обязательное венчание молодоженов в церкви, и крещение младенцев.

Да, много интересных семейных традиций было в России. Взять хотя бы традиционное застолье. Не зря ведь говорят о «широкой русской душе». А ведь и правда, к приему гостей тщательно готовились, убирали в доме и во дворе, накрывали столы лучшими скатертями и полотенцами, ставили разносолы в посуде, хранимой специально для торжественных случаев. Хозяйка выходила на порог с хлебом-солью, кланялась в пояс гостям, а они в ответ кланялись ей. Затем все шли за стол, ели, пели песни, общались. Эх, красота!

Какие-то из этих традиций безнадежно канули в Лету. Но как же интересно замечать, что многие из них живы, и их по-прежнему передают из поколения в поколение, от отца к сыну, от матери к дочери... А, значит, у народа есть будущее!

Использование элементов технологии ТРИЗ в коррекционной работе с детьми с ЗПР

**Межина Татьяна Игоревна,
Шихова Ирина Александровна,**
воспитатели,
Детский сад № 79,
г. Каменск-Уральский

В текущую эпоху развития дошкольного образования, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, происходит изменение в целях образовательного процесса. Вместо акцента на накоплении знаний, навыков и умений, основное внимание уделяется формированию новых характеристик у детей, включая физические, личностные и интеллектуальные качества.

При воспитании и обучении детей с ОВЗ важно учитывать их уникальные характеристики, умения и увлечения. Необходимо также создавать оптимальные условия, способствующие всестороннему развитию, личностному прогрессу и формированию индивидуальности каждого ребенка.

Данная группа детей требует особого внимания к своевременному определению их индивидуальных нарушений и реализации в чувствительные периоды их психического развития при помощи психологических и педагогических средств. В числе детей с различными отклонениями в развитии особое внимание уделяем детям с задержкой психического развития (ЗПР).

Дошкольный период представляет собой наиболее подходящее время для развития ребенка. По этой причине раннее выявление, анализ и психологическая коррекция задержки психического развития (ЗПР) должны проводиться как можно скорее, поскольку в этот момент работа дает наилучшие результаты. Это также связано с тем, что дети с ЗПР требуют более усиленной стимуляции интеллектуальной активности по сравнению с их ровесниками, не имеющими подобных задержек.

Одними из самых действенных подходов и методик, способствующих развитию детей с задержкой психического развития, являются технологии ТРИЗ. ТРИЗ для детей дошкольного возраста представляет собой набор групповых игр и занятий, который стремится не изменять адаптированную образовательную программу, а существенно повышать ее результативность.

Цель ТРИЗ заключается не только в том, чтобы развить воображение у детей, но и в том, чтобы научить их системному мышлению. Для воспитанников группы с задержкой психического развития была создана схема лексических тем на целый год. Для закрепления изученного материала по конкретным темам лексики применяются методы и приемы ТРИЗ, а также подобрана система игр.

При использовании этой технологии необходимо учитывать несколько принципов:

- В каждом учебном процессе следует предоставить возможность выбора.
- Создать условия для работы с задачами, которые не имеют единственно верного ответа.
- В рамках творческого задания предусмотреть различные подходы к решению.
- Важно контролировать, как дети осваивают мыслительные операции, так как новые творческие задания содержат элементы из предыдущих.

Хотелось бы подробнее рассмотреть несколько игр, которые мы чаще всего применяем.

Знакомя детей с анализаторами (помощники умной головы), используем такие игры, которые способствуют осознанному отношению к органам восприятия, при этом мы создаем условия для понимания детьми того, что восприятие окружающего зависит от настроения, чувств, свойств, характера человека.

Анализатор – Рука



При ознакомлении с данным помощником, педагог обращает внимание детей на то, что у каждого есть руки, с помощью которых можно трогать объекты, ощущать их. Таким образом, с помощью рук можно исследовать многие объекты окружающего мира. На данном этапе работы по ознакомлению детей с данным анализатором, мы использовали следующие игры: «Мои друзья», «Чудесный мешочек».

Анализатор - Глаза



С помощью глаз организовываются процессы рассматривания объектов. Педагог предлагает детям самостоятельно рассказать о возможностях глаз. Таким образом, зрительный анализатор даёт большое количество информации человеческому мозгу и на основе полученной информации появляются мысли. Исследуя объект с помощью глаз, можно получить информацию о значениях признаков.

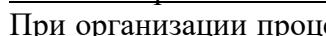
Анализатор – Уши



При ознакомлении с возможностями слухового анализатора, детям даются представления о том, что с помощью ушей можно слышать и слушать звуки, которые издают объекты, а также уши помогают ощущать. Используем такие игры для исследования объекта

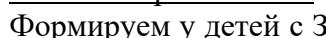
с помощью слуховых анализаторов: «Шумовые баночки», «Какой предмет звучит?», «Двигайся на звук», «Эхо», «Угадай, чей голос?», «Кто как кричит» и др.

Анализатор – Язык



При организации процесса определения вкуса съедобных объектов, предлагаем детям познакомиться с очередным анализатором, который помогает ощущать вкус объектов. Знакомя с данным анализатором, используем следующие игры: «Какой по вкусу?», «Съедобное – несъедобное», «Угощение для ребят и зверят», «Что в корзинке лежит?», «Угадай овощ (фрукт) по вкусу».

Анализатор – Нос



Формируем у детей с ЗПР представления о том, что исследовать любой объект можно с помощью носа, который помогает определить значение признака «запах». При определении признака «запах» используем следующие игры: «Ароматные мешочки», «Отгадай овощ (фрукт) по запаху», «Я возьму тебя с собой, все, что вкусно пахнет».

Познакомив детей с ЗПР со всеми органами чувств, мы переходим к следующему этапу: знакомство с именами признаками.

Для детей с ЗПР характерен низкий уровень познавательной активности, поэтому в свой профессиональной деятельности мы знакомим наших воспитанников только с некоторыми именами признаками

- цвет
- форма
- размер
- температура
- влажность
- рельеф
- действие
- часть – целое

Самым первым именем признаком, с которым мы знакомим детей с ЗПР это влажность. Мы предлагали детям с помощью рук исследовать объекты и определить имя признака «влажность». На данном этапе работы мы использовали такую игру как: «Красивые пирожки» (сухой и мокрый песок).

На следующих этапах знакомим с признаком рельеф, действие и т.д.

Также апробировали с детьми с ЗПР игру «Да – Нет» (Сужение поля поиска. Например: «Транспорт»)

Цель игры: Например, закрепление названий транспорта, развитие пространственной ориентировки (слева – справа); развитие умения задавать вопросы.

Оборудование: На полу в одну линию расставляется 7 транспортных средств (лодка, легковой автомобиль, автобус, корабль, самолет, грузовик, троллейбус, вертолет, поезд).

Ход игры: педагог загадывает 1 транспортное средство. Дети находят середину из выложенных транспортных средств. Далее начинают отгадывать этот предмет, выясняя с помощью вопросов, с какой стороны от среднего предмета он находится, справа или слева. Педагог отвечает «да» или «нет». Вопросы детей: — это самолет? – нет
— это слева от самолета? – нет

— это справа от самолета? – да и т.д.

Используя игровые технологии ТРИЗ, мы достигаем положительных результатов. Дети нашей группы с удовольствием играют в игры ТРИЗ и у воспитанников с ЗПР наблюдается положительная динамика.

Дети научились:

- задавать вопросы;
- сравнивать объекты по форме, цвету, величине;
- анализировать и классифицировать;
- группировать по заданному признаку;
- наблюдать за живыми объектами;
- обследовать объекты с использованием зрительного – тактильного и зрительного – двигательного анализа;
- устанавливать причинно – следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Кроме того, у детей с ЗПР формируется целостное восприятие и представление о различных объектах и явлениях окружающей действительности; расширяется словарный запас; дети стали выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.

Внедрение элементов технологии ТРИЗ способствует увеличению увлеченности детей в процессе обучения и создает условия для развития их творческих способностей. Данная технология открывает возможности для воспитания и обучения, основываясь на принципе «Творчество в каждом аспекте»

РОЛЬ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Мельситова Мадина Ахтамовна

Музкальный руководитель

МОБУ «СОШ«Муринский центр образования № 4»

Дошкольное отделение № 6

Ленинградская область, г.Мурено

Целью настоящей статьи является анализ и оценка места детского фольклора в дошкольном учреждении и в возрождении интереса к фольклорным культурным традициям, с помощью электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

Актуальность данной темы на современном этапе обусловлена необходимостью изучения произведений детского фольклора педагогами, так как народная педагогика возникла, как практика, как искусство воспитания. Она древнее педагогической науки, всегда обогащала её и, в свою очередь, сама обогащалась ею. Термин «детский фольклор», появившийся в XX веке, используется для обозначения жанров двух различных групп: «фольклор для детей» и «фольклор детей». Эти области включает в себя такие жанры, как колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, считалки. Возникает вопрос: как проявляется народная педагогика в фольклоре. Народная педагогика, несомненно, ставила задачи умственного развития детей, сколько сказок, загадок, пословиц, поговорок в устном народном творчестве. Не обошла так же вопроса физического развития. Довольно широко были распространены подвижные игры. «Главное значение забав – подготовить ребенка к познанию окружающего мира в процессе игры, которая скоро станет незаменимой школой физической и умственной подготовки нравственного и эстетического воспитания. Учит

счету, и как следствие абстрактному мышлению» К. Маркс. Сегодняшняя педагогическая наука ставит и решает много проблем, которые никогда не могли ставить народной педагогикой. В то же время и у народной педагогики есть такие находки, на которые педагогическая наука не обращала внимания, несмотря на их бесспорную воспитательную ценность. Можно было бы привлечь внимание педагогов к этим находкам, оживить их, вернуть в народное педагогическое сознание, в том числе - и родителям как естественным воспитателям. С применением ЭОР ребенок становится активным субъектом образовательной деятельности. Считаю, что это способствует осознанному усвоению знаний у детей.

В настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных "шедеврах", единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительной какофонии звуков. Это создает обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию. Наблюдая за детьми во время изучения фольклорного материала, проведения театральных народных представлений, спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку это воспитывает уважение, гордость за родную землю. Это отражено в программе духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Здесь очень помогает мультимедийная библиотека, посещение виртуальных музеев, видео выступление народных – мастеров умельцев, видеосюжеты из жизни русского народа. В своей работе я опираюсь на духовно-нравственный потенциал народных традиций. Использую разнообразные виды занятий: познавательные беседы, развлечения, праздники, посиделки. Отдельного внимания заслуживают фольклорные праздники, они обладают большими воспитательными возможностями для становления культуры человека. Через такие мероприятия дети могут развиваться, могут проявлять свои умения, фантазию, показывать себя. Фольклорные праздники это прекрасный материал для развития эстетических чувств детей, для расширения их кругозора и повышения культурного уровня. Через такую форму деятельности дошкольники знакомятся с народной культурой, происходит процесс воспитания любви к Родине. Яркостью, колоритностью и простотой народные гуляния особенно привлекательны для детей. Их ценность заключается главным образом в коллективно-творческой деятельности, в которой объединяются действия людей нескольких поколений. Подготовку к празднику следует осуществлять в виде деятельности детей и взрослых. Такое взаимодействие способствует успешному развитию ребенка, делает процесс познания увлекательным, доступным, а общение дошкольника с окружающими – более интересным и содержательным. Немаловажным является и то, что фольклорно-праздничный проект заканчивается ярким, красочным, эмоционально насыщенным общением детей и взрослых, проходящим в непринужденной, веселой форме. В каждом детском саду в соответствии с комплексно-тематическим планированием систематически должны проводиться мероприятия, посвященные народным традициям и народному творчеству; такие как Осенние посиделки, «Колядки», «Сороки», «Масленица», «Пасхальные перезвонь», «Праздник русской берёзки » выставки народной игрушки и народного творчества. На таких праздниках дети исполняют русские народные песни: игровые, плясовые, разнообразные танцы.

Народную песню нельзя ничем заменить, особенно на начальном этапе воспитания ребенка. Народная песня – это не «напев со словами», а часть жизни человека и момент её исполнения очень ответственен, так как, по существу, это момент передачи опыта

поколений. Целый пласт песен имеет четко выраженную воспитательную направленность. Традиции русского народа, его историческое прошлое, элементы крестьянского труда, национально-психологические черты находят отражение в детских песнях. Родная речь и народная песня должны присутствовать в воспитании маленьких детей вплоть до их подросткового и юношеского возраста. Только в этом случае ребенок вырастает здоровым нравственно. Хочу сделать вывод, что изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по новому взглянуть на народные традиции. А предлагаемые электронные образовательные ресурсы, способствуют повышению познавательного интереса, позволяют облегчить процесс усвоения материала.

Музыка как средство улучшения психического и физического здоровья детей дошкольного возраста

Микова Любовь Анатольевна

воспитатель

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение

Белоярского района

«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г.Белоярский»

Музыкальная терапия — это использование музыки в лечебных целях для восстановления, поддержания и улучшения психического и физического здоровья. Специалисты оказывают индивидуальную помощь больным всех возрастов по поводу нарушения поведенческих реакций, социального поведения, преодоления трудностей в обучении, соматических нарушений.

Лечебное воздействие музыка может оказывать во время пения, танцев или прослушивания музыки.

Музыкальная терапия признается федеральным законодательством как одна из форм помощи в развитии ребенка.

В античные времена музыка использовалась для лечения души. Считалось, что звуки помогают исцелить болящего. Аристотель полагал, что воздействие звучания различных музыкальных инструментов, особенно флейты, является сильным средством лечения. Несмотря на эти ранние открытия, первые документальные подтверждения важности музыки в восстановлении дыхания, кровяного давления, пищеварения и мышечной активности относятся к эпохе Возрождения.

Известно, что музыка создает настроение, будит в нас эмоции, она может привести в волнение, настроить на печальный и радостный лад. Платон видел в музыке отличное средство для выработки характера. Роль музыки как средства поднятия боевого духа войск великий полководец А. В. Суворов определил так: «Музыка удваивает, утраивает армии». (марш «Прощание Славянки»)

В Древнем Египте бессонницу лечили пением хора. В настоящее время при устраниении данного недуга могут помочь следующие композиции:

«Грустный вальс» Сибелиуса, «Мелодия» Глюка, «Грезы» Шумана, пьесы Чайковского.

От головной боли помогают «Венгерская рапсодия» Листа, «Фиделио» Бетховена, «Американец в Париже» Гершвина.

Успокоить нервы помогут «Колыбельная» Брамса, «Свет луны» Дебюсси, «Аве Мария» Шуберта, мазурки и прелюдии Шопена, вальсы Штрауса.

Раздражительность и озлобленность снимают «Лунная соната» Бетховена, «Кантата №2» Баха, «Симфония» Гайдна, «Итальянский концерт» Баха.

В современных методиках по голосу можно определить не только характер человека, но и то, чем он болен.

1. Тот, кто часто кричит «не своим голосом» (на повышенных тонах) у них больна печень.

2. Те, кто часто предается тоске и печали - слабые легкие.

3. А кто пуглив, всего боится, его постоянно одолевает предчувствие беды — это предвестник болезни желудка. Поэтому желудок нужно лечить мажорной светлой музыкой, она постоянно должна звучать в доме.

Любая музыка обладает скрытым или явным ритмом. Ритм отвечает за дух, то есть это наше духовное восприятие.

Активизируя интеллектуальный потенциал и возможности нервной системы, творчество и сопреживание творчеству, мы гармонизируем психику, пробуждаем силы, способствующие физическому оздоровлению.

Создатели психотерапевтических методик раньше всего обратили внимание на музыку.

Проведенными исследованиями доказано, что звуковые ритмы благотворно действуют и на обменные процессы в организме растений и животных. Поэтому, в частности, куры, под музыку Баха и Шопена, увеличивали яйценоскость, а коровы — надолго молока.

Музыка Баха и индийские мелодии положительно действуют на урожайность и вкус плодов.

Лечение музыкой, например, давно используется для ослабления болевых ощущений и тревоги, т.к. способно воздействовать на физиологические процессы в организме: частоту дыхания и кровяное давление. Стойко снижают кровяное давление музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского, ноктюрн ре минор Шопена и концерт ре минор для скрипки Баха.

Музыка влияет на человека через ритм. Все функции организма подчинены ему: ритмично бьется сердце, дышат легкие, выполняются двигательные функции. Музыкальный ритм во время трудовой деятельности может увеличить производительность труда и сэкономить силы. При помощи звука включаются вегетативные механизмы мобилизации высшей нервной деятельности.

Области применения музыкальной терапии постоянно расширяются, о чем свидетельствуют все чаще поступающие сообщения из разных источников.

Вот некоторые примеры применения музыкальной терапии вы можете видеть на экране:

- для стимуляции физического и эмоционального состояния пациентов, испытывающих хронические боли и имеющих нарушения в опорно-двигательной системе;
- для лечения аутизма;
- для помощи душевнобольным с выраженным эмоциональными нарушениями;
- для восстановления памяти у тех, кто страдает болезнью Альцгеймера и другими психическими расстройствами;
- для облегчения болезненных ощущений и тревоги во время лечения зубов и родов;
- для ускорения набора веса и улучшения работы двигательной системы новорожденных;
- для устранения психологического барьера у больных раком путем обсуждения их чувств и ощущений по поводу болезни;
- для отвлечения ожоговых больных от переживания постоянной боли;
- для уменьшения неврологических проблем у детей с церебральным параличом, получающих физическую терапию.

При депрессии и при психозе показаны элегии, ноктюрны и колыбельные. Такая музыка возвращает в безмятежное детство.

Этого нельзя сказать о современной музыке. Например, рок - музыка «перебивает» биение человеческого сердца и нарушает работу нервной системы и эндокринных желез. Многие дети нашего времени никогда не слышали колыбельных песен, а ведь детям нужна музыка, наполненная гармонией. Музыка способно оказывать воздействие на настроение.

В своей работе с детьми любого возраста, начиная с яслей и до подготовительной группы музыка – неотъемлемая часть нашей деятельности.

Начиная от приема детей и до ухода домой, музыка сопровождает нас в течение дня. Это не значит, что музыка звучит постоянно, она используется в разные режимные моменты для настроя того или иного вида деятельности.

Музыка воздействует на нравственное эстетическое развитие личности, активирует деятельность ребенка, побуждает его к познавательным процессам.

Она помогает детям легче пройти адаптацию, лучше усвоить новый материал и эмоционально разрядиться, а также, способствует быстрому и легкому запуску речи, т.к. задействованы двигательные, речевые и слуховые функции одновременно.

Исходя из моего наблюдения, сделала вывод, что музыка оказывает благотворное влияние на самочувствие и активность детей, улучшая их психическое и физическое здоровье.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЛИНЕЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

Милехина Наталья Владимировна ,
воспитатель,
МОБУ «СОШ «Муринскийцентр образования №4»
Дошкольное отделение № 6
Ленинградская область, г.Мурино

Работа с календарем проводится каждый день во время утреннего сбора. Продолжительность занятия варьирует в зависимости от возраста детей и конкретной педагогической задачи, поставленной воспитателем, однако не должна превышать 5 минут. Воспитатель может напоминать детям о календаре и в другое время дня (например, при обсуждении книги, в которой упоминается тот или иной месяц), а также поощрять самостоятельное использование детьми календаря (например, для выяснения, когда будет праздник или день рождения или для определения, кто старше и насколько).

Линейный календарь легко сделать самим из доступных материалов. Картинки могут рисоваться от руки или с использованием компьютерной графики.

Полоски для календаря на каждый месяц учебного года можно сделать из плотной бумаги и затем ламинировать. Рекомендуется делать полоски разных цветов для разных месяцев, так чтобы потом, когда календари за несколько месяцев вывешены на стенах, детям было бы легче найти нужный месяц. Можно подобрать цвета так, чтобы они соответствовали времени года: например, осенние месяцы будут отражать цвета осенней листвы, а весенние месяцы – цвета травы и распускающихся цветов.

Сверху к календарю прикрепляется полоска с названием месяца. В каждой клеточке календаря написано число от 1 до 30/31 (или 28/29).

Каждому дню недели соответствует определённый цвет.

Размер картинок, цифр, кругов должен быть таким, чтобы во время групповых занятий они были хорошо видны детям. В то же время, они не должны быть не слишком большими, т.к. в течение года они будут вывешиваться на стены, образуя непрерывную «временную ось»

Наклейки для обозначения будних и выходных дней, помещаются в верхней части каждой клеточки календаря.

Символ для наклейки выбирается так, чтобы ребенок ассоциировал его с днями, когда он приходит в детский сад или остается дома. Например, для обозначения субботы и воскресенья можно выбрать картинку домика. Для обозначения будних дней можно выбрать символ, соответствующий названию детского сада или группы, например, изображение солнышка, если группа называется «Солнышко».

Все наклейки с символами (включая наклейки, обозначающие не учебные дни, каникулы и т.д.) прикрепляются к календарю на весь месяц. Если в будний день работа садика внезапно отменяется (например, по погодным условиям или в связи с карантином), мы зачеркиваем соответствующую картинку (или картинки), соответствующие будним дням, в первый учебный день после перерыва.

Наклейки для особенных дней. В нижней части клеточек помещаются символы, обозначающие важные события в жизни отдельных детей, группы или всего детского сада. Примерами таких событий могут быть дни рождения, праздники или экскурсии.

Иногда для наклеек можно использовать универсальные символы (например, елочка для Нового Года или пирог со свечками для дня рождения), но иногда содержание картинки надо будет определить вместе с детьми. Картинки подбираются так, чтобы их связь с изображаемым событием имела смысл для ребенка. Например, о походе в кукольный театр детям скорее напомнит изображение конкретного сказочного персонажа, чем просто изображение куклы.

Обычно такие наклейки могут быть прикреплены к календарю в начале месяца, но иногда приходится делать дополнительные наклейки, чтобы обозначить незапланированные события. Так если в группу приходит новый взрослый (например: студент-практикант), хорошо будет прикрепить фото этого взрослого на календарь, чтобы подготовить детей к этому событию.

Календарь на текущий месяц помещается так, чтобы он был хорошо виден всем детям в группе.

Дети вместе с воспитателем хором повторяют числа останавливаясь на числе, соответствующем сегодняшнему дню. Называя все числа, воспитатель показывает на соответствующие клеточки и дойдя до сегодняшнего числа, зачеркивает его. После этого дети вместе с воспитателем повторяют число и месяц. В старшей и подготовительной группах можно добавить и день недели.

Во время хорового счета мы вместе с детьми повторяем КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ числительные (один, два, три...), однако называя дату, используем ПОРЯДКОВЫЕ числительные (ВТОРОЕ декабря).

На этом этапе занятия важно, чтобы все дети отвечали ХОРОМ – не рекомендуется спрашивать отдельных детей, знают ли они, какое сегодня число.

В зависимости от возраста детей, можно предложить им ответить на вопросы относительно временной последовательности определенных событий или длительности временных интервалов. Примеры вопросов, направленных на формирование представлений о времени:

- Сегодня у нас день, когда вы в саду (показывает на картинку). Какой день был вчера? Какой день будет завтра?

Что будет сначала: Катин день рождения или Костин?

- Что было раньше: мы ходили в театр или к нам приходил пожарный?

- Чего нам дольше ждать: утренника или начала каникул?

При использовании линейного календаря для формирования математических представлений необходимо учитывать как возраст детей, так и их степень овладения понятием числа и операцией счета. Например:

- Какое сегодня число (показывает)?

А какое будет завтра (показывает)?

А какое было вчера (показывает)?

- (Показывает на сегодняшнее число).

Сколько дней осталось до праздника (показывает на картинку)?

- Показывает на сегодняшнее число.

Сколько дней тому назад мы отмечали Настин день рождения (показывает на картинку)?

- На сколько дней поход в театр будет раньше, чем начало каникул?

Не следует превращать занятие по календарю в урок математики и пересчитывать все, что только возможно. В то время, как определение сегодняшней даты по календарю является ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ, остальные вопросы таковыми не являются. Мы рекомендуем чередовать вопросы, направленные на формирование представлений о времени, с вопросами, направленными на формирование математических представлений.

После того, как месяц заканчивается, календарь помещают на стену так, чтобы календари за все прошедшие месяцы составляли непрерывную линию.

Линейный календарь дети восприняли «на УРА»! Для них он показался намного проще, интереснее, доступнее. Успешными оказались и те дети, которые испытывали трудности, заполняя календарь матричный.

Заполняя календарь, дети узнают, отмечают и рассказывают о значимых событиях для них лично, для группы и социума.

Дети групп старшего возраста в линейном календаре могут отмечать и состояние погоды. Дети старшего возраста сами могут изготовить такой календарь.

Развешивание месячных линейных календарей в групповом помещении даёт детям целостное представление о том, что такое год.

Линейный календарь отличается от календарей, которые родители используют дома, поэтому мы рекомендуем ознакомиться родителям с этим новым форматом и объясняем, почему детям легче пользоваться таким календарем. Многие родители после таких объяснений начали использовать подобный календарь с ребенком и у себя дома.

Игры Исетского Зауралья как средство повышения двигательной активности дошкольников

Мироненко Ульяна Витальевна,
воспитатель
Булычева Евгения Аркадьевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)
г. Шадринска

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Народные игры являются неотъемлемой частью патриотического, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств, что является одним из направлений деятельности в рамках Федеральной рабочей программы воспитания – одного из структурных компонентов ФОП ДО.

4 ноября в нашей стране отмечается День народного единства. Этот праздник включен в календарь праздничных дат, рекомендованных ФОП ДО. Ежегодно в преддверии

этого дня в детском саду № 16 «Колокольчик» г. Шадринска организуются разнообразные познавательные, игровые мероприятия. Одним из них стал День здоровья под названием «Игровая карусель». Вся деятельность в течение дня в группах была построена с использованием народных подвижных игр местного края.

Традиционно утро в детском саду началось с круга общения, в рамках которого дети узнали, что Курганская область – многонациональная территория, которую населяют люди разных национальностей, их более ста: татары, башкиры, казахи, удмурты и др. Но наибольшую часть населения составляют русские. У каждого из этих народов существуют свои обычаи и традиции. И, конечно же, у каждой национальности есть свои народные игры. Утренний круг закончился хороводом под песню «Большой хоровод».

Продолжился день «Ярмаркой разудалой». Встречал на ярмарке детей веселый Скоморох. Покупая у него товары, дошкольники организовывали с ними различные народные игры. Купив на ярмарке платок, провели русскую народную игру «Заря-зарница». С татарским головным убором организовали игру «Тюбетейка». А с лентой- русскую игру «Поясок».

Знакомство с народными играми Исетского Зауралья началось заранее, поэтому многие из них дети уже знали. На прогулке было организовано путешествие в страну Игралию.

Игралия! Игралия!
Чудесная страна,
Хотя на карте мира нам
Она и не видна.
И детство - время лучшее,
Когда в нём есть игра.
В Игралию, в Игралию
Спешит вся детвора.

Дети сами предлагали те народные игры, в которые они хотели бы поиграть: «Афанас» (жмурки), «Хитрая лиса», «Третий лишний», «Волк, который час», «Крыс-крыс» и др.

А закончился день здоровья в детском саду совместной игровой деятельностью детей и родителей «1,2,3,4,5 – выходи скорей играть!». Участники мероприятия отправились в Страну семейного праздника, где нашли волшебный сундучок с народными играми. В рамках данной деятельности родители сами подбирали народные игры, атрибуты к ним и проводили эти игры с детьми: «Лошадки», «Жмурки», «Веревочка», «Дорожки», «Ручеек», «Золотые ворота».

К этому дню были оформлены выставки: кукол в национальных костюмах; «Сундучок народных игр» - атрибуты для проведения игр. Были составлены картотеки -русские народные подвижные игры, игры разных народов, игры Исетского Зауралья, считалки и др.

Предлагаем вашему вниманию сценарий проведения физкультурного досуга «Ярмарка русских потех», в основе которого лежат русские народные подвижные игры.

Цель. Формировать интерес к русской народной игровой культуре; развивать физические качества; создавать эмоционально положительный настрой.

ХОД.

Спортивный зал украшен шарами, вывеской «Ярмарка». Звучит аудиозапись русской народной музыки. Входит Музыкант (взрослый).

Музыкант.

Внимание, внимание!
Начинаем весёлое гуляние!
Торопись, честной народ,
Всех вас ярмарка зовёт!
С играми да плясками,
С песнями да сказками!

Кто на ярмарку придёт,
Тот товаров наберёт.
А кто не пойдёт -
Со скуки заснёт!

Дети идут по кругу, выполняя танцевальные движения по показу Музыканта. Входит Скоморох (взрослый).

Скоморох.

Здравствуйте, ребяташки,
Девчонки и мальчишки!
Покажу я представление
Всем на удивление!

Музыкант. А ты кто такой?

Скоморох.

Я главный на ярмарке экскурсовод.
Слушать будете меня, открыв рот.
Но для начала, как водится,
Давайте знакомиться.
Я – скоморох Петрушка -
Весёлая игрушка!

Музыкант.

А я Музыкант,
У меня талант:
Могу на дудке дудеть
Да песни петь.

Скоморох.

Музыкант, играй в дуду,
Я спою вам ерунду.
Как по улице по нашей
Прокатился горшок с кашей!
Давай горшки бить
Да народ веселить!

Музыкант. Кому недосуг - вставайте в круг.

Проводится *игра «Горшок»*. Дети образуют круг, в центре которого стоит Скоморох. Он крутит верёвку с привязанным на конце круглым нетяжёлым предметом - «горшком». Дети перепрыгивают через верёвку. Кто её заденет - выбывает из игры. Игра проводится 2-3 раза. Тем, кто ни разу не задел верёвку, вручаются пятаки (жетоны).

Музыкант. Давай-ка, Скоморох, загадки загадывать, ребятишек радовать. Кто загадки отгадает, тот со мною поиграет. Загадки наши про товары, которые можно купить на ярмарке.

Скоморох. Я загадывать мастак, за отгадку дам пятак.
То толстеет, то худеет.
Сама петь не умеет.
А как заиграет,
Других петь заставляет.

(Гармонь.)

На ручке плошка.
Черпай понемножку.

(Ложка.)

Шёлковое поле, четыре угла,
Цветы на нём не вянут,
Не сохнет трава.

(Платок.)

Не сапоги, не туфли.
Не шиты, не вязаны,
К ногам тесьмой привязаны.
(Лапти.)
Покупают по дешёвке
Дырки на верёвке:
Кто с солью, кто с маком,
А кто и с таком.

(Баранки.)

Музыкант. Молодцы, ребяташки! Сразу видно, что читаете книжки!

Скоморох. Я игру весёлую знаю. Поиграть всех ребят приглашаю. Эй, Музыкант, подели ребят пополам.

Музыкант. Ребята, рассчитайтесь на первый - второй! Да на месте не стой. Первые - налево, вторые - направо.

Звучит аудиозапись весёлой русской народной музыки.

Проводится эстафета «Шуба, валенки бегут, а галоши отстают».

Дети проходят дистанцию парами, передавая пояс как эстафету. Первая пара надевает одну шубу на двоих (каждый ребёнок вставляет руку в один рукав), вторая пара надевает валенки (один ребёнок - на левую ногу, второй - на правую), третья пара таким же образом надевает галоши. Победителям эстафеты Скоморох вручает пятаки (жетоны).

Музыкант. Славно бежали! Вы не устали? Тогда ещё одна забава. Поиграете на славу!

Проводится игра «Заря-заряница».

Дети образуют круг, руки держат за спиной. Водящий (ходит по внешней стороне круга с лентой в руках).

Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Ленты голубые.

Кладёт ленту на плечо любого игрока. Затем оба (ребёнок с лентой и водящий) бегут в разные стороны вдоль круга. Тот, кто не успел занять свободное место, становится водящим.

Музыкант. Я пояс прикупил, а как носить его, забыл. (Показывает длинную верёвку.) Кто примерит поясок, тот получит пятак.

Два ребёнка берутся за концы верёвки, по сигналу начинают кружиться, наматывая её на талию. Музыкант берётся за верёвку между детьми, которые вновь кружатся, разматывая её. Побеждает тот, кто намотал на талию большие верёвки.

Музыкант.

Бубны, трещотки да ложки!
Кто хочет поиграть немножко?
Становись в ряд,
Выбирай подряд!

Игра-импровизация на музыкальных инструментах

Дети по желанию выбирают русские народные инструменты. Звучит русская народная мелодия, дети подыгрывают.

Скоморох.

Ох, ноги в пляс так и просятся!
В круг вставайте поскорей,
Да пляшите веселей!

Под русскую народную мелодию дети танцуют всевместе.

Скоморох.Хватить играть да танцевать, пора на базар идти!

Покупать плюшки,

Пироги да ватрушки,

Сладенькие прянички

Для Манечки и Ванечки.

Звучит аудиозапись весёлой музыки. Все дети получают сладости, а ребёнок, который собрал больше всех пятаков (жетонов) - подарок.

Музыкант. А мы со Скоморохом с вами прощаемся.

Скоморох.

На ярмарку к вам мы придём через год,

Будем петь, играть, веселить народ.

Многие из народных игр остались только в памяти, другие - живут активной жизнью, всем известны и передаются от поколения к поколению.

Знакомство дошкольников с народными играми, их использование в практике работы детского сада в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Мастер - класс

«Метод снежного кома как средство формирование причинно-следственного мышления детей старшего дошкольного возраста»

Мисриханова Зулейха Муршидовна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад

«Снегирек»

г. Белоярский»

Хочу начать своё выступление со слов английского писателя Айзек Азимова

«Сделайте одно, только однофантастическое допущение,

а затем стройте действие в строгом соответствии с логикой»

У детей способности складываются постепенно, проходя несколько стадий развития.

Эти стадии протекают последовательно: прежде чем быть готовым к следующей стадии, ребенок обязательно должен овладеть качествами, формирующими на предыдущих. Исследования позволяют выделить как минимум три стадии развития мышления: наглядно-действенное, причинное и эвристическое.

Известно, что предметы и явления действительности находятся в различных связях и отношениях: причинно-следственных, условных, функциональных, пространственных и т.д. наглядно-действенное мышление дошкольника позволяет ему понимать пространственные и временные отношения. Сложнее осмыслить причинно-следственные связи. Действительные причины событий, как правило, скрыты от непосредственного восприятия, не является наглядными, не выступают на первый план. Чтобы их выявить, нужно отвлечься от второстепенного, случайного. Поэтому причинное мышление связано с выходом за пределы представляемого образа ситуации и рассмотрением ее в более широком теоретическом контексте.

Исследовательская активность детей на этапе причинного мышления характеризуется двумя качествами: ростом самостоятельности мыслительной деятельности и ростом критичности мышления. Благодаря самостоятельности ребенок учится управлять своим мышлением: ставить исследовательские цели, выдвигать гипотезы причинно-следственных зависимостей, рассматривать известные ему факты с позиции выдвинутых гипотез. Эти способности, без сомнения, являются основными предпосылками творчества на этапе

причинного мышления. Критичность мышления проявляется в том, что дети начинают оценивать свою и чужую деятельность с точки зрения законов и правил природы и общества.

Рассматривая педагогические средства формирования причинно-следственного мышления детей старшего дошкольного возраста, целесообразно обратить особое внимание на метод Снежного кома, который предлагает эффективные инструменты для формирования специальных умений, которые необходимы для полноценной работы с ситуациями.

Вы лепили когда-нибудь снеговиков? Сначала нужно слепить центральный, очень маленький снежок, который помещается между ладоней. А потом этот комок прострекивается по снежной целине. Чем больше снега на него налипнет, тем больше становится ком для снеговика.

Так и метод снежного кома в ТРИЗ-педагогике построен по такому же принципу. Придумывается фантастическая, нереальная идея, которая « помещается » в нашу реальную жизнь. Вокруг центральной идеи начинают накручиваться слои реальности, с учетом влияния на них нашей придуманной фантастической ситуации.

Фантастическая идея является маленьким «снежным комком», который развивается, обрастаю подробностями, в условиях нашего реального мира, преобразуя привычные и знакомые нам области жизни, с которыми мы сталкиваемся ежедневно. Каждый слой реальности будет создавать свои необычные ситуации, основываясь на изменениях предыдущих слоев в соответствии с влиянием исходной идеи.

По этому принципу написано очень много фантастических произведений, волшебных сказок, занимательных историй.

Что дает метод снежного кома? Часто, придумав с детьми, какой – либо предмет, живой объект или ситуацию, мы успокаиваемся на этом и прекращаем говорить и обсуждать с детьми то, что получили. А дети часто хотят об этом новом поговорить, подумать, что будет с ними дальше.

Вот здесь и пригодится метод снежного кома. Необходимо поместить в середину системного оператора тот объект (ситуацию, который вы придумали с детьми, и рассматривать его изменения по всем экранам оператора. Вы как бы гуляете с детьми по экранам системного оператора, размышляя, придумывая, догадываясь, что происходит, или происходило с полученным объектом в том, или ином экране. Это как на самом деле: снежный ком катится, все более обрастаю снегом, становясь все больше и больше.

В результате получается более насыщенный образ, со своим прошлым и планируемым будущим. Мы можем поговорить и придумать ему надсистему, и рассмотреть из каких частей он состоял раньше. Порядок переходов с экрана на экран может быть любой. Но более последовательный рассказ, сказка получается, если мы от системы переходим в подсистему и далее в надсистему. Потом сравниваем систему и надсистему прошлого, ее подсистему. Теперь можно помечтать и о будущем. Здесь главное – рассуждения, умозаключения, высказанные детьми: отчего и почему так или не так, то или не то.

Фантазировать по Методу снежного кома можно начинать с ребенком от 3,5-4 лет, постепенно усложняя.

Сначала вводите относительно простые фантастические ситуации и предложите подумать – что получится? Можно использовать идеи из знакомых сказок, или применительно к бытовым ситуациям.

Давайте рассмотрим на знакомых примерах

Все знают сказку К. И. Чуковского про Федору, от которой ушла посуда. Гуляющая по полям посуда – это сказочная ситуация.

Вот и получается: у нас есть система – посуда, подсистема – ее осколки, надсистема – поля. Что могло произойти раньше, почему посуда гуляет по полям? Вот теперь вы с детьми уходите в прошлое и рассуждаете, кто или что довело посуду до похода по полям.

Когда все дети высажут множество своих вариантов, можно почитать им авторский текст и сравнить его с рассуждениями детей.

Дальше можно почитать о будущем, а можно самим подумать, что же будет с посудой, с Федорой в будущем. А потом опять сравнить с авторским текстом.

При такой работе с произведением, дети его хорошо запоминают. В обсуждении у них активизируется речь, формируются навыки суждения, умозаключения; развиваются воображение и речь. Если предложить детям и дальше зарисовывать придуманные варианты сказки, то может получиться собственная книга по мотивам произведения К. И. Чуковского.

Аналогично можно рассмотреть Федору. Для привлечения большего интереса и изменений можно в надсистеме в будущем, когда Федора уже пошла за посудой, ввести что-то свое, например, впереди – море или лес, или пожар. Как будут развиваться события дальше. Так появляется еще один вариант знакомого произведения.

Таким приемом хорошо рассматривать незнакомые детям произведения. В этом случае детям интересно – угадают они авторский вариант или нет. Если же вы рассматриваете знакомые произведения, то можно с детьми договориться о том, что мы придумываем новую сказку. Дети с удовольствием идут на это.

Изменяя надсистему, или что-то в подсистеме, вы получите массу новых вариантов по одному только знакомому произведению. Это не обязательно может быть рассказ. Это может быть мультфильм, хорошо знакомый всем детям. Так интересно предполагать, что произойдет с героями мультсериала дальше. Вспомнить, что было с героями раньше.

Очень интересен, мультсериал «Приключения Смешариков». С героями могут происходить различные приключения и происшествия, которых нет в мультфильме, но их можно придумать, используя этих персонажей: Ежика, Копатыша, Нюшу и других.

Примером этого варианта можно найти множество. Основные фантастические произведения, волшебные сказки построены по этому методу.

Например, «Человек – амфибия» А. Беляева. Мальчику Ихтиандру в детстве (прошлое) были вшиты жабры (изменение в подсистеме). И жизнь человека в будущем изменилась, стала совсем не похожа на жизнь обыкновенных людей.

Аналогичный пример по роману Г. Уэллса «Человек – невидимка». Изменение в настоящем в подсистеме (стал невидимым) породили массу неожиданных ситуаций в обществе (надсистеме, изменения в характере (подсистеме) самого героя. Хотя в обоих произведениях окружающая обстановка (надсистема) реальная, характерная для этого времени и этого места.

Рассмотрите любую волшебную сказку, и вы увидите с детьми, где произошли изменения, которые сделали реальную жизнь сказочной, необычной.

В сказке Г. -Х. Андерсена «Снежная Королева» – маленький осколок, попавший в грудь Кая, повлек за собой все приключения Герды.

Неугомонный характер Колобка (маленькое изменение в подсистеме – умение двигаться) привело его к необычайным приключениям. В ведь весь остальной лес был реальный, совсем не сказочный.

В рассказе В.Катаева «Цветик-семицветик», действие раскручивается вокруг волшебного цветка, исполняющего желания, полученного в подарок девочкой Женей.

Хорошей иллюстрацией упрощенного Метода снежного кома для малышей является мультфильм «Варежка». Обычная детская варежка периодически превращается в щенка, который вписывается в реальную жизнь девочки: его можно гладить, с ним можно гулять и играть, он даже принимает участие в собачьих соревнованиях.

«Путешествие»
конспект образовательной деятельности по формированию элементарных
математических представлений в подготовительная группа

Мокрушникова Татьяна Владимировна,
воспитатель,

Цель: закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

Образовательные задачи:

Продолжать учить составлять простые арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр.

Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Закрепить знания детей о геометрических фигурах.

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

Закрепить умение применять знаки больше, меньше, равно.

Развивающие задачи:

Развивать смекалку, зрительную память, воображение, считать в уме.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Методические приёмы:

Игровой (*игра, использование сюрпризных моментов*).

Наглядный (*презентация*).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей, беседа, физминутка, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, поощрение.).

Практический (*выполнение заданий*).

Поощрение, анализ занятия.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, мяч, конверт с письмом, карточки с заданиями.

Демонстрационный материал:

Раздаточный материал: карточки с заданиями, набор геометрических фигур в мешке, бумага, карандаш простой, листы в клетку.

Предварительная работа: НОД по ФЭМП, пособия для дидактических игр, решение логических и математических задач, разучивание динамических пауз, стихов.

Ход занятия: (дети входят в группу)

Воспитатель: Ребята, к нам на занятие пришли гости, давайте поприветствуем их!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А теперь, поприветствуем друг друга. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Психологическая гимнастика «Поделись настроением»

Я буду говорить вам фразу, вам нужно отвечать мне «Мы тоже!».

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки вольёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я делюсь с вами своим хорошим настроением!

Я дарю вам улыбку!

Я радуюсь!

Я вас обнимаю!

Ваше настроение отличное ?(ДА) мое тоже!

Воспитатель: Теперь, благодаря вашим улыбкам, наш день обязательно будет хорошим, принесёт нам много нового и интересного. (*Дети садятся за столы*)

Воспитатель: Прежде чем начнём наше **занятие**, нам нужно усвоить правила поведения. Я буду начинать говорить правило, а вы будете его заканчивать.

За столом сиди ты стройно и веди себя ... (*достойно*).

Стол – это не кровать и на нём нельзя... (*лежать*).

Ответить хочешь – не шуми, а только руку ... (*подними*).

Воспитатель: А теперь красиво сели, ножки поставили вместе, спинка прямая.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром я пришла в детский сад и на своем столе нашла письмо, адресованное вам. Знаете от кого? От **Смешариков**. Давайте его прочитаем!

Письмо Ёжика! «Здравствуйте, дорогие ребята **группы «Солнышко»**! Пишет вам Ёжик. Мне рассказали, что вы самые весёлые, сообразительные и смелые ребята. Поэтому я приглашаю вас к нам в гости. Вы знаете, что я очень люблю разные задачки, вот и для вас я и мои друзья подготовили несколько интересных заданий. Жду! (*1 слайд-все герои смешарики*)

Воспитатель: Ну, что, ребята, отправимся в гости на **планету к смешарикам?** (*Ответы детей*)

Воспитатель: Перед вами листок бумаги, а на ней цифры. Соединив цифры по порядку, мы узнаем, на чем мы сегодня с вами отправимся к ним в гости.

(*Дети выполняют задание*)

Воспитатель: Так на чем мы с вами полетим? Что у нас получилось?

Дети: Ракета! (*2слайд-ракета*). Сейчас проверим, правильно ли выполнено задание.

Воспитатель: Для того чтобы наша ракета успешно взлетела нам нужен пульт управления. У вас на столах лежат листы бумаги и простые карандаши.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, где у нас левая рука, а где правая рука? В центре пульта рисуем кнопку пуска- круг, в левом верхнем углу рисуем -треугольник, в правом нижнем- ромб, в верхнем правом квадрат, в левом нижнем -овал. (*3 слайд*)

Воспитатель: Молодцы! Ну вот, а теперь сели поудобнее, **заняли свои места**. Но чтобы поднялась наша ракета, нам надо посчитать от 1 до 10.

Дети: 1. 10! Полетели!

Воспитатель: Пока мы с вами летим, чтобы не было скучно, я предлагаю поиграть в игру.

Назовите лишнее слово в ряду слов:

- а) кастрюля, сковорода, чайник, апельсин;
- б) один, два, три, круг, четыре, пять;
- в) плюс, минус, пятница, равно;
- г) круг, квадрат, декабрь, овал. (*ответы детей.*)

Воспитатель: Молодцы! Ну, вот мы с вами прилетели на **планету смешариков** и первым нас встречает Ежик. (*4 слайд- Ёжик*)

Воспитатель: Ежик приготовил вам задание **«Назови соседей»** (*игра с мячом*)

Какое число называется предыдущим (*то, которое стоит перед названным*) и какое число последующим (*то, которое стоит после названного*)?

Я буду бросать мяч, и называть число, вы, бросая, мне мяч обратно, будете называть предыдущее и последующее числа.

Воспитатель: Молодцы! Отлично справились! А теперь давайте немного отдохнем.

Физкультминутка -Помощники

Раз, два, три, четыре, (*Ритмичные удары кулаками и в ладоши попеременно*)

Мы посуду перемыли: (*Одна ладонь скользит по другой*)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку. (*Загибаем пальчики по одному на каждое название посуды.*)

Мы посуду перемыли, (*Одна ладонь скользит по другой.*)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился, (*Снова загибаем пальчики.*)

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогали. (*Ритмичные удары кулачками и в ладоши переменно.*)

А теперь вопрос – что осталось целым?

Воспитатель: Кар -Карыч приготовил вам еще одно интересное задание (*7,8 слайд*)

Он просит вас сравнить числа и поставить знаки больше, меньше или равно:

3...6, 8...5, 12....12.

Воспитатель: Молодцы! Следующее задание нам подготовили Нюша и Лосяш, оно называется «*Реши задачу и запиши решение*» (*9, 10 слайд*)

Прежде чем вы составите задачки, давайте вспомним: Из каких частей состоит задача? (*условие, вопрос, решение, ответ*).

1. На столе лежали 2 ложки и 4 вилки. Сколько всего предметов посуды лежало на столе? (*ответ детей -6*)

2. Мише надо было помыть 6 тарелок. Когда Миша мыл тарелки, 1 разбил. Сколько тарелок осталось целыми? (*ответ детей – 5*)

Воспитатель: Ребята, совунья приготовила разминку для ваших пальчиков.

Воспитатель: Молодцы! Ребята Бараш тоже для вас подготовил интересное задание! Возьмите простой карандаш, приготовьтесь к графическому диктанту. Поставьте карандаш на красную точку. (*10, 11 слайд*)

Графический диктант: 1 клетка вверх, 3 клетки влево, 3 клетки вниз, 2 клетки вправо, 2 клетки вниз, 1 клетка влево, 1 клетка вверх, 1 клетка влево, 2 клетки вниз, 3 клетки вправо, 4 клетки вверх, 2 клетки влево, 1 клетка вверх, 2 клетки вправо. Что у вас получилось? (*цифра пять*)

Воспитатель: Молодцы ребята! Ёжику и его друзьям очень понравилось, как вы выполняли задания. А теперь пора возвращаться домой!

Воспитатель: Берем обратный отсчет: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0.

Пуск! Полетели!

Воспитатель: Пока мы с вами летим домой, я предлагаю поиграть в игру! «*Угадай на ощупь*» (*дети выполняют задание*) Каждый ребенок ощупывает геометрическую фигуру в мешочке, на ощупь определяет, что это за фигура. Называет и вытаскивает. Все ребята проверяют.

Воспитатель: Мы приземлились! Вот и подошло к концу наше **занятие**. Вам понравилось наше путешествие? Ребята, какое задание больше всего вам понравилось? Какое было самым легким? Какое трудное?

Сегодня вы на занятии были дружными, внимательными, сообразительными и поэтому вам удалось показать нашим гостям, что математика интересный предмет.

Каждый просто молодец!

Путешествию конец.

С математикой дружите

Знания свои копите.

Пригодится вам везде

В космосе и на земле.

**Конструкт занятия
дидактической игры «Вершки и корешки»
для детей средней группы**

Морозова Анна Вячеславовна
воспитатель
МКДОУ «Новоиссетский детский сад»,
село Новоиссетское

Форма организации: групповая

Цель: формирование у детей представлений о живой природе (особенностях внешнего вида овощей) в процессе дидактической игры «Вершки и корешки».

Дидактические задачи:

•закреплять у детей знания о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки, и корешки;

•упражнять в составлении целого растения из его частей.

Игровые правила:

•искать свой вершок или корешок можно только по сигналу;

•выбирать одну и ту же пару нельзя;

•подобрать правильно каждому вершку свой корешок.

Игровые действия: поиск пары, составление целого растения.

Оборудование: корзина, картинки с изображением частей овощей: вершков и корешков.

Ход дидактической игры

Этапы	Методы	Деятельность воспитателя
1.Мотивация на совместную деятельность	Игровая ситуация Беседа	<p><i>Воспитатель подзывает детей к себе, показывает детям письмо.</i></p> <p>- Ребята, посмотрите, сегодня я получила письмо от Незнайки! Он пишет, что в Цветочном городе совсем нет овощей. А жителям этого города хочется посадить свой огород. Вот только они не знают, <u>какие именно овощи нужны в огороде. Ведь у одних съедобны плоды над землёй – вершки, а у других – корнеплоды – корешки.</u></p> <p>- Ребята давайте поможем Незнайке разобраться с этим вопросом. А поможет нам в этом игра. Вы хотите поиграть?</p>
2.Планирование игры	объяснение демонстрация	<p><i>Воспитатель подводит детей к зоне, в которой на столе вразброс разложены картинки с изображением вершков и корешков овощей.</i></p> <p>- Ребята, для игры нам надо объединиться в две команды. Одна группа будет называться «Вершки», а другая «Корешки».</p> <p><i>Дети по договорённости объединяются в команды.</i></p> <p>У нас на столе лежат картинки с изображением вершков и корешков растений – овощей.</p> <p>- Дети первой группы возьмут в руку по вершку, а дети второй – по корешку. По сигналу (хлопок в ладоши) вы все разбежитесь по группе и побегаете врассыпную. Когда услышите сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!», сразу найдите себе пару: к своему вершку – корешок.</p> <p>- Побеждает команда, которая больше и правильно соберёт пар вершков и корешков. Договорились?</p>
3.Реализация игры	Демонстрация Рассказ Беседа Объяснение	<p>- Раз, два, три – свою пару найди!</p> <p><i>Дети встают в пары.</i></p> <p>- Давайте проверим, правильно ли вы нашли друг друга.</p>

	Игра	<p>- Ребята, какую картинку вы выбрали? (Вершки)</p> <p>- Какой овощ у вас получился? (морковь)</p> <p>- Что съедобно в этом овоще?</p> <p><i>Дети отвечают (корешки)</i></p> <p><u>- Да, ребята, правильно, корешки моркови сидят под землёй, в ней очень много витаминов. Такие как А, В, Е, аскорбиновая кислота , которые очень полезны для наших глаз.</u></p> <p>- Молодцы, ребята!</p> <p>- Миша и Алина, а у вас какой овощ получился? (помидор)</p> <p>- Что съедобно в этом овоще?</p> <p><i>Дети отвечают (корешки)</i></p> <p><u>- Правильно, ребята, помидор – это вершки.</u></p> <p><u>Стебли у помидоров заканчиваются цветочной кистью и дальнейший рост стебля прекращается. Также помидоры очень много содержат полезных минералов(кальций) –который человеку очень нужен для строения и укрепления костей,</u></p> <p><u>- Помидоры растут в теплице, хотя можно их выращивать на грядках. Но они боятся холодов.</u></p> <p>- Вика и Стефания, а у вас что? (лук)</p> <p>- Что съедобно в этом овоще?</p> <p><i>Дети отвечают (корешки и вершки)</i></p> <p><u>-Ребята, в луке полезны и вершки, и корешки. Вершки лука – это зелёные пёрышки. Они настолько полезны для нашего организма, что невозможно перечислить!</u></p> <p><u>Кто болеет простудными заболеваниями, должен кушать зелёный лук. Он укрепляет иммунитет и усиливает наши защитные свойства.</u></p> <p><u>- Корешок лука называют «репчатым луком». Он похож на репку. Он также укрепляет организм, усиливает иммунитет, а также питает мозг человека. Поэтому репчатый лук обязательно надо включать в блюда.</u></p> <p>- Оксана и Ирина, у вас какой овощ? (Кабачок)</p> <p>- Что в нём съедобно? (вершки)</p> <p><u>- Кабачок похож на огурец своей вытянутой формой, только он больше по величине. Также кабачок похож на тыкву своей величиной и внутренним строением, семенами. Кабачок хорошо растёт в тёплую погоду. Это очень полезный овощ!</u></p> <p>- Ребята, в конверте лежали дополнительные карточки вершков и корешков. Предлагаю вам разложить их на столе – к каждому вершку положить корешок.</p> <p>- Давайте назовём овощи, которые выросли на нашей грядке.</p> <p>— Это картофель, баклажан, свёкла, чеснок.</p> <p><u>- Итак, ребята, Незнайка был прав, у некоторых овощей съедобны вершки, у других – корешки, а у третьих и то, и другое.</u></p> <p>- Давайте соберём овощи в корзину.</p>
--	------	--

		<p><i>Воспитатель кладёт на пол два обруча, пересекая их в центре.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вот корзина. В красный отсек корзины надо положить овощи, у которых съедобны вершки. В синий отсек – овощи, у которых съедобны корешки. И какие овощи окажутся на пересечении отсеков? - Правильно, это будут овощи, у которых съедобны и вершки, и корешки. <p><i>Дети под музыку выполняют задание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие овощи оказались в красном отсеке? - Горох, огурец, баклажан, перец. - Почему? (<i>У них съедобны вершики</i>). - Какие овощи оказались в синем отсеке корзины? - Репа, морковь, картофель. - Почему? (<i>У них съедобны корешки</i>). - И какие овощи оказались на пересечении отсеков? - Лук, чеснок. - Почему? (<i>У них съедобны и корешки</i>). - Сосчитайте - Сегодня победила первая команда, молодцы! -Ребята, давайте поапплодируем победителям. - А вторая команда не расстраивается, вы тоже молодцы, в следующий раз вы одержите победу.
4.Подведение итогов	Беседа Чтение художественного слова Демонстрация Похвала	<ul style="list-style-type: none"> -Ребята, теперь жители Цветочного города смогут определиться, какие именно овощи посадят в своём огороде. Передадим корзину Незнайке и напишем ответное письмо. - Ребята, как вы считаете, вам удалось выполнить правила игры? - Хочу похвалить вас, вы сегодня все очень старались. -Молодцы, ребята!
5 Открытость	Демонстрация Поручение	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, я подготовила для вас замечательные раскраски с изображением овощей. Я положу их в центр рисования, и, когда захотите, вы сможете раскрасить их.

Из опыта работы
«Театрализованная игра, как средство развития речевой деятельности детей раннего возраста»

Незнахина Ирина Николаевна
 воспитатель

Крутихинский детский сад - структурное подразделение
 МБОУ «Крутихинская СОШ»

Ранний возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. И среди важнейших задач развития детей обучение родному языку – одна из главных.

Речь – инструмент развития высших отделов психики растущего человека. Обучая ребёнка родной речи, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта и

высших эмоций, готовят почву для его успешного обучения в школе, для творческой трудовой деятельности.

Я считаю, овладение родным языком, развитие речи – является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С. Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Я работаю воспитателем в младшей разновозрастной группе, работая с детьми, столкнулась с тем, что у них плохо развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Поэтому, как основную тему своей деятельности я выбрала: «Театрализованная игра, как средство развития речевой деятельности детей раннего возраста ».

Младший дошкольный возраст - это самый подходящий период для всестороннего развития человека. В 2-3 года у детей начинают активно развиваться все процессы психики: внимание, восприятие, мышление, память, речь и воображение. В это же время происходит становление качеств личности. Поэтому именно этот возраст требует максимально разнообразных средств развития и воспитания личности.

Основной целью моей работы является развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности. Именно театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, развития речевых, индивидуальных творческих способностей ребёнка.

Театрализованные игры способствуют развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывают яркие эмоции, незабываемые впечатления, помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость, формируют связную речь. В театре дети раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые, становятся уверенными и активными.

Для осуществления работы по театрализованной деятельности с детьми раннего возраста я поставила следующие

Задачи:

Создание условий для развития творческих способностей через театральную деятельность.

Развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности.
Познакомить детей с различными видами театра.

Формировать у детей интерес к театрализованной игре, чувство сотрудничества и взаимопомощи, желание участвовать в общем действии.

Создавать благоприятные условия для привлечения родителей к сотрудничеству к совместной деятельности детей и родителей средствами театрально-игровой деятельности.

Приобщать детей к русской народной культуре.

В группе я оборудовала театральный уголок, где ребёнок может побывать один и прорепетировать какую-нибудь роль или просмотреть иллюстрации к театрализации. Поскольку предметно-развивающая среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребёнка на театрализацию любимого произведения, в зоне театрализованной деятельности я разместила разные виды театра – настольный, стендовый, наручный, верховой, театр живой куклы, а так же маски, реквизит, куклы, декорации. Кроме того, периодически обновляла материал, ориентируясь на интересы разных детей. Это создало условия для персонифицированного общения с каждым ребёнком.

Поскольку развитие любознательности и исследовательского интереса основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования, в зоне

театрализованной деятельности, я разместила разный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженья.

Учитывая поло ролевые особенности детей, в зоне театрализованной деятельности были размещены оборудование и материалы, отвечающие интересам, как мальчиков, так и девочек.

Элементы театрализованной деятельности я использую в разных видах деятельности педагогического процесса:

- в адаптационный период куклы отвлекают детей, помогают им расслабиться, снять напряжение, вызывают у детей положительные эмоции;

- в режимных моментах;

- в сюрпризных моментах во время различных занятий;

- для организации сюжетно-ролевых, подвижных игр.

Свою работу я осуществляла по трём направлениям:

-организация предметно-развивающей среды;

- работа с детьми;

- работа с родителями.

Содержанием моих занятий являлось не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движениями, костюмами. Важнейшим методическим принципом являлась практическое действие каждого ребёнка.

В начале занятия мы, как правило, занимаемся пальчиковой гимнастикой. Речь у малышей еще непроизвольно-эмоциональная, она только начинает формироваться, а упражнения для пальчиков, языка, губ, превращенные в увлекательную игру, помогают укреплять и развивать речевой аппарат.

При чтении или рассказывании чего-либо я пыталась выразить искренность и неподдельность своих чувств к прочитанному или рассказанному. Но ни в коем случае не пыталась навязывать свои оценки, отношения. Наоборот, предоставляла детям возможность высказаться, проявить эмоциональную активность, старалась не подавить робкого ребёнка, превратив его только в зрителя. Старалась не допустить у детей страха перед ошибкой, чтобы ребёнок не боялся выйти на «сцену». Поэтому, предлагая ребёнку «сыграть» или «показать» что-либо, я исходила из реальных возможностей конкретных детей.

Чтобы ярче раскрыть свои возможности и таланты в театрализованной деятельности, дети должны приобрести много навыков и умений. Для снятия мышечного напряжения я использовала следующие упражнения: «Поздоровайтесь друг с другом за обе руки поочерёдно», «Построить башенку из ладошек», «Найди взглядом своего товарища», «Не перепутайте движения».

Пальчиковая игра-тренинг помогает развивать мелкую моторику, я постаралась составить в соответствии с лексическими темами: «Про бабку», «За столом», «Приглашение», «По ягоды», «Дом под кустом», «У сосны», «Тук – тук», «Утро и вечер».

Для обучения детей средствам речевой выразительности я использовала артикуляционную гимнастику: «Маляр», «Грибок», «Лошадка», «Чистим зубки», «Иголка», «Лопатка».

Рассказывая и показывая детям сказки, изменяя голос и интонацию в соответствии с героями, позволило отметить, что малыши, играя с мелкими игрушками, могут разыгрывать хорошо знакомые им русские народные сказки ("Курочка Ряба", "Колобок", "Репка" и др.).

Особенно нравятся детям упражнения для развития выразительной мимики: «Солёный чай», «Ем лимон», «Сердитый медведь», «Лампочка потухла, зажглась», «Грязная бумажка», «Тепло – холодно», «Рассердились на драчуна», «Показать, как кошка выпрашивает колбасу».

Ежедневной традицией в группе является чтение художественной и познавательной литературы, позволяющей в образной форме познакомить детей с театральным искусством, которые могут стать основой для последующих драматизаций.

Следующим приёмом воздействия на эмоциональную сферу детей, через театрализованную деятельность являются праздники и развлечения, во время которых разыгрываю для детей небольшие кукольные спектакли, инсценировки, игры с элементами театрализации, стараюсь вызвать у детей желание включиться в спектакль. Для детей раннего возраста праздники и развлечения представляют собой наиболее яркие события в их жизни. Они доставляют радость и эстетические переживания.

Признавая приоритетное значение семейного воспитания, я уделяю особое внимание работе с родителями. Стараюсь сформировать доверительные отношения сотрудничества и взаимодействия посредством привлечения родителей к созданию единого пространства развития ребенка.

Родители активно участвуют в изготовлении кукол для различных театров, декораций, атрибутов; с большим удовольствием участвуют в театрализованных представлениях и развлечениях в качестве актеров.

Проводя пропаганду педагогических знаний среди родителей, я использую различные формы работы: консультации, родительские собрания, конференции и др. Наиболее интересными и эффективными на мой взгляд стали: памятки-листочки «Поиграем в театр», буклеты «Это - важно, это - нужно!», библиотечка для родителей «В гости к сказке мы пойдём».

Вся работа, проводимая с родителями, способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир, а главное – учит членов семьи любви и взаимопониманию.

Вывод: Таким образом, можно сказать, что театрализованная деятельность способствует развитию у детей раннего возраста психических функций личности, художественных способностей, общечеловеческой универсальной способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. А значит, учит слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать!

КОНСПЕКТ ПО МАТЕМАТИКЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»

Нестерова Лариса Васильевна
Воспитатель
МБДОУ Д/с №16 «Колокольчик»
г. Шадринска

Цель: закрепление полученных знаний, полученных детьми в течение учебного года.

Задачи:

Систематизировать знания детей о составе числа, умении соотносить цифру и количество предметов, знании о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости.

Развивать познавательный интерес детей, мышление, память,

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельность; воспитывать умение слушать, не перебивать друг друга;

Оборудование: письмо Царицы Математики; счетные палочки; числовые карточки, по количеству детей – картон, ножницы, клейстер, кисти, салфетки, квадраты, прямоугольники – на каждого ребенка.

Ход занятия.

Воспитатель: - Ребята, а вы любите приключения? Я вас приглашаю в путешествие. Посмотрите, на нашем пути лежит камень. Он не простой, а как в сказке с надписью: «Налево пойдёшь – ничего не найдёшь, направо пойдёшь – в чужую группу попадёшь, прямо пойдёшь – много интересного найдёшь».

Воспитатель: - Так куда мы с вами отправимся? Конечно туда, где много интересного найдёшь. Ребята посмотрите - Письмо! Чудеса уже начинаются. Странный конверт на нем ничего не написано. Давайте его откроем и посмотрим. Что там?

«Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет Вам Царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь. Все нарушилось в моем математическом царстве-государстве : узоры из счетных палочек и геометрические фигуры. Жители моей страны страшно напуганы, и некому нам помочь. Дорогие ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Если вы готовы помочь навести порядок в математическом царстве-государстве, желаю удачи. Подсказку вы найдете у себя в группе:

этот предмет похож на геометрическую фигуру синего цвета. Ваш друг - Царица Математика».

Воспитатель:

Ну, что, ребята, начнём путешествие? Поможем Царице Математике навести порядок в ее математическом царстве-государстве?

Дети. Да, да, поможем!

Воспитатель: Но попасть в это царство совсем не просто, для этого нужно ответить на несколько вопросов. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, дружными, смелыми, внимательными и наблюдательными. Но самое главное, что вернуться мы сможем только в том случае, если справимся со всеми заданиями. Ну, что, не передумали? Тогда в путь!

Дети выстраиваются в колонну и по очереди отвечают на вопросы воспитателя:

Сколько ушей у двух кошек? (4)

Сколько дней в неделе? (7)

Сколько глаз у светофора? (3)

Сколько пальцев на одной руке? (5)

Сколько солнышек на небе? (1)

Сколько лап у двух собак? (8)

Сколько пальцев на двух руках? (10)

Сколько солнышек на небе ночью? (0)

Какое число больше 8, но меньше 10? (9)

. Сколько месяцев в году?

.Сколько углов у круга?

Сколько времен года?

.Сколько месяцев в одном времени года?

.Назовите третий день недели?

.Какое время года между весной и осенью?

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы успешно прошли задание, с помощью которого мы оказались в математической стране. А вот и первое задание:

Задание №1 Нужно привести в порядок счетные палочки.

Воспитатель дает детям задание:

Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник)

Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат)

Как из квадрата получить два треугольника использовав дополнительно одну палочку.

Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие
(прямоугольник)

Постройте фигуру из трех палочек. Что получилось? (треугольник)

Постройте круг.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с заданием.

Задание №2 Нужно дорисовать необходимое количество геометрических фигур равное числу изображеному на карточке. (Карточки на столах)

Проверяют друг у друга выполнение задания.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием.

Задание №3 Нужно составить число 10, пользуясь вашими карточками.

Воспитатель: Ребята, вы оказали помощь Математической стране и ее жителям, но чтобы им было спокойно и надежно , я предлагаю вам подарить жителям защитника, друга А кого, вы сейчас узнаете, отгадав загадку:

Я громко, громко лаю

Дом охраняю .

Воспитатель: Правильно ,но собаку необычную, а из геометрических фигур

.Посмотрите какие собаки живут в математической стране.

Воспитатель :Обратите внимание - из каких геометрических фигур состоит собака?

Ответы детей

Воспитатель: Как сделать из квадрата круг?

Воспитатель: Как получить два полукруга?

Воспитатель: Как из квадрата получить два прямоугольника?

Воспитатель: Как вырезать две одинаковые фигуры?

Ответы детей.

Воспитатель: Вы можете выполнить любую собаку или придумать свою .

Дети рассаживаются за столы, подготовленные к аппликации.

Воспитатель: Чтобы наши руки работали хорошо ,мы сделаем пальчиковую гимнастику.

Этот пальчик- маленький (Мизинец)

Этот пальчик- слабенький (Безымянный)

Этот пальчик – длиннененький (Средний)

Этот пальчик – сильнененький (Указательный)

Этот пальчик – большачок (Большой)

А все вместе кулечок (Сжимаем в кулак)

Ребята у вас на столах лежит все необходимое для работы

Воспитатель: Но прежде мы с вами вспомним правила использования ножниц (схема использования ножниц)

У вас на столах лежит все необходимое для работы

Дети проговаривают, как нужно работать с бумагой и ножницами.

Приступаем к работе. (По ходу проводится индивидуальная работа.)

Воспитатель: Молодцы ребята!

Рефлексия.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам оценить своё настроение самостоятельно.

Перед вами лежат кружочки жёлтого цвета, вы должны нарисовать такой смайлик, который выражает вашу эмоцию.

Дети выходят по одному, показывают смайлик и говорят о своих впечатлениях.

По окончании обсуждаем результат и проводим выставку. Воспитатель обращает внимание детей на то, как аккуратно вырезаны детали, на эстетику оформления.

Воспитатель : Ребята, вы молодцы. Теперь пришла пора попрощаться с нашими друзьями.

Конспект творческой деятельности с детьми 2-3 лет сказка-моталочка«Жилетка для синички»

Нечеухина Олеся Николаевна

воспитатель

«Уксянский детский сад «Рябинушка»-
структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»
с. Уксянское

Игры-моталочки давно используются педагогами для развития мелкой моторики рук у детей в раннем возрасте. Детям предлагается мотать клубочки, обматывать картонные заготовки и т.д. Несмотря на свою простоту, эти игры хорошо развиваю детские пальчики, ловкость, внимательность, сосредоточенность и оказывают положительное влияние на развитие общей и мелкой моторики пальцев рук. Воспитывают усидчивость и интерес к творчеству и сказкам.

Цель: формировать навыки мелкой моторики через прослушивание и проигрывание сказки.

Задачи:

- познакомить детей с содержанием сказки и ее героями; - развивать умение наматывать нитку на шаблон - синички;
- воспитывать интерес к творческой деятельности.

Оборудование: ветка дерева в вазе; цветной шаблон синички; картонные заготовка синички; желтые нитки; сказочный чемоданчик; герои сказки мягкие игрушки: ежик, зайчик; перчаточная игрушка: лиса.

Организованная образовательная деятельность:

I. Организационный момент:

Воспитатель приносит в группу вазу с ветками деревьев на которых сидят цветная синичка и картонные шаблоны птиц. Ставит ее на стол, а герои сказки находятся в «сказочном чемодане». И предлагает детям послушать сказку.

II. Вступительная беседа:

Нарядились синички в жёлтые жилетки. Взлетели высоко в небо, защебетали весело:

– Цвиги-цвиги-цвиги-цвиг, цвиги-цвиги-цвиги-цвиг.

А одной, самой маленькой синичке – Нюрочеке, жёлтых жилеток не хватило. Расстроилась Нюрочка, сидит на ветке, плачет, слёзки-капельки на землю роняет:

– Кап-кап-кап (*дети вместе с воспитателем выполняют имитационные движения пальцами рук кап-кап и звукоподражательные*).

III. Основное содержание творческой деятельности: (*появление героев сказки*)

Бежал мимо ёжик, попала на него одна капелька.

– Ой, – говорит ёжик, – кажется, дождь начинается.

Поднял глаза вверх, смотрит, а это не дождь, это синичка Нюрочка плачет.

1. Воспитатель от лица героя сказки: (мягкая игрушка ежика)

– Что случилось? – спрашивает ёжик. – Почему ты, Нюрочка, плачешь?

– Как же мне не плакать, – отвечает синичка.

– Нарядились мои сестрёнки в жёлтые жилетки, одна я без жилетки осталась.

– Да-а-а, – протянул ёжик. – Беда так беда. Рад бы тебе помочь, да только не знаю как.

Сказал так и убежал, а синичка опять заплакала, слёзками-капельками на землю закапала:

– Кап-кап-кап (*дети вместе с воспитателем выполняют имитационные движения пальцами рук кап-кап и звукоподражательные*).

2. Воспитатель от лица героя сказки: (мягкая игрушка)

Бежал мимо зайчик. Попала на него одна капелька.

– Ой, – говорит зайчик, – кажется, дождь начинается.

А потом поднял глаза вверх, смотрит, а это не дождь, это синичка Нюрочка плачет.

– Что случилось? – спрашивает зайчик. – Почему ты, Нюрочка, плачешь?

– Как же мне не плакать, – отвечает синичка.

– Нарядились мои сестрёнки в жёлтые жилетки, одна я без жилетки осталась.

– Да-а-а, – протянул зайчик. – Беда так беда. Рад бы тебе помочь да только не знаю как.

Сказал так и убежал, а синичка опять заплакала, слёзками-капельками на землю закапала:

– Кап-кап-кап (*дети вместе с воспитателем выполняют имитационные движения пальцами рук кап-кап и звукоподражательные*).

3. Воспитатель от лица героя сказки: (перчаточная игрушка)

Бежала мимо лисица-мастерица. Попала на неё одна капелька.

– Ой, – говорит лисица, – кажется, дождь начинается.

Поднял глаза вверх, смотрит, а это не дождь, это синичка Нюрочка плачет.

– Что случилось? – спрашивает лисонька. – Почему ты, Нюрочка, плачешь?

– Как же мне не плакать, – отвечает синичка. – Нарядились мои сестрёнки в жёлтые жилетки, одна я без жилетки осталась.

IV. Заключительное содержание творческой деятельности:

– Эта беда – не беда, – говорит лисичка. – Есть у меня клубок жёлтых ниток. Я сейчас тебе жилетку свяжу.

Воспитатель раздает детям шаблоны птиц и маленькие клубки желтых ниток.

– Вот спасибо, – обрадовалась Нюрочка.

Принялась лисичка за вязание. Вяжет, а сама приговаривает: (*творческая деятельность вместе с детьми*)

Жёлтая нитка, ты тонка да крепка.

Будет у синички новая жилетка.

Рефлексия:

Нарядилась синичка в новую жилетку, взлетела в небо, защебетала весело:

– Спасибо тебе, лисица-мастерица! Спасибо тебе огромное.

Воспитатель предлагает детям превратиться в птичек-синичек и полетать.

Использование сенсорных коробок в образовательном процессе с детьми раннего возраста

Никитина Наталья Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ № 379,
г.Каменск-Уральский

Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание является задачей умственного, эстетического и физического воспитания. Полноценное сенсорное развитие может осуществляться лишь в процессе организованной образовательной и игровой деятельности, когда у детей происходит целенаправленное формирование эталонных представлений о форме, цвете, величине, о свойствах и признаках разнообразных предметов и материалов, особенностях их положения в пространстве и др.

Итальянский врач, педагог, философ и гуманистка Мария Монтессори на протяжении многих лет работала с детьми. Она разработала методику обучения, которую впоследствии успешно применяла в собственной школе. В результате своих исследований она пришла к выводу, что сенсорное развитие малышей наиболее активно происходит в возрасте от рождения и до 3 лет. В этот период ребёнок изучает мир с помощью тактильных ощущений. Он щупает, трогает, пересыпает, складывает и пробует на вкус [3].

В раннем возрасте дети активно изучают мир. Они накапливают знания о форме, величине, вкусе и запахе предметов. Задачей взрослых в этот период является создание развивающей среды, в которой дети будут получать как можно больше различных ощущений.

Одним из универсальных пособий для развития всех органов чувств, развития речи детей раннего возраста является сенсорная коробка

Сенсорная коробка – это многофункциональная, полезная и простая игра для детей разных возрастов, преимущественно с рождения и до 7 лет.

Игры с ребёнком с сенсорной коробкой способствуют :

- развитию мелкой моторики рук;
- развитию зрительных и тактильных ощущений;
- развитию памяти, внимания, мышления, воображения, речи.

Сенсорная коробка позволяет ребенку исследовать предметы без ограничений. Их можно не только смотреть, но и трогать, мять, прятать, искать, перекладывать. В процессе игры детские пальчики активно работают, развивается мелкая моторика рук, координация движений, усидчивость и внимательность.

Основой для создания пособия может стать любая ёмкость. Например, картонная коробка, тазик, большая кастрюля, контейнер из пластика или небольшой детский бассейн. Также нужно сделать крышку, которая убережёт игру от пыли и не позволит рассыпаться содержимому.

В качестве основного наполнителя для сенсорной коробки можно использовать:

1. Различные крупы (*рис, гречка, манка и т. п.*).
2. Макароны различных форм (спиральки, ракушки, бантики, звёздочки и трубочки, рожки в виде букв, цифр или фигурок животных).
3. Бобовые (*горох, фасоль*).
4. Природные материалы (*шишки, капитаны, жёлуди, семена растений, спилы и кора деревьев т. п.*).
5. Различные декоративные камешки.
6. Песок (*он может быть обычным речным или кинетическим*).

Также это может быть смятая бумага, кусочки ткани, пуговицы, шарики из ваты, пряжа. Можно использовать мыльный раствор и дать маленькому исследователю ложку, лопатку или палочку для перемешивания. От подобных опытов дети приходят в полный восторг.

При выборе наполнителя необходимо учитывать следующее: чем младше по возрасту ребёнок, тем крупнее должен быть наполнитель. При выборе мелкого наполнителя ребёнок должен находиться под присмотром взрослого.

В качестве дополнительного материала можно использовать:

1. Предметы небольшого размера (фигурки животных, игрушки из киндер-сюрпризов или конструктора, кубики, геометрические фигуры, пластиковые буквы, цифры и др.).
2. Различного рода ёмкости и вспомогательные предметы для игры (*стаканчики, миски, кастрюльки, сито, пинцет, лупа и др.*).
3. Инструменты для манипулирования и сортировки (*сито, тарелочки, стаканы, мерные ложки, щипцы, грабельки и др.*).

Предметы для сенсорной коробки нужно подбирать различные по форме, цвету, размеру.

Чтобы детям не наскучила игра, необходимо время от времени менять её наполнение. Следить за тем, чтобы в коробке не оставалось сломанных игрушек и другого испорченного материала. Наполнение сенсорных коробок меняется вместе с детьми, отвечая их новым потребностям и познавательным особенностям.

Все дети разные. Одни могут подолгу заниматься игрой, спокойно изучая содержимое, другие так и норовят раскидать всё по помещению или попробовать на вкус новый предмет. Но в любом случае нельзя оставлять ни тех, ни других наедине с сенсорной коробкой. Это может быть очень опасно из-за наличия мелких деталей, поэтому, учитывая ранний возраст, необходимо отдавать предпочтение более крупным деталям.

Сенсорные коробки имеют ряд преимуществ, которые позволяют их широко использовать в педагогической деятельности: занимают немного времени на подготовку, компактны, доступны, предоставляют множество возможностей для обучения, являются отличным дополнением к тематическим занятиям, легки и доступны в исполнении для любого педагога.

Варианты сенсорных коробок.

Ароматическая сенсорная коробка. Для наполнения используются специи и разные ароматные травы, но без резкого запаха. Например, мята, лаванда, звёздочки аниса, кориандр. Чтобы обезопасить ребёнка от вдыхания мелких частиц, можно упаковать их в небольшие текстильные мешочки, часть положить отдельно (например, апельсиновые корочки). Ребенок сможет пробовать их на ощупь и одновременно познавать незнакомые для него запахи.

Музыкальная сенсорная коробка. Для детей раннего возраста может быть наполнена предметами, которые шуршат, звенят, брякают и стучат. Подойдут музыкальные инструменты, небольшие бутылочки с бусинками, которые можно трясти, металлические или деревянные ложки, молоточки, колокольчики.

Коробочка с одним типом наполнения. Например, только с деревянными фигурами разной формы или с металлической кухонной утварью. Можно добавить в коробку предметы одного цвета: красного, жёлтого, синего или зелёного, но при этом они должны отличаться по фактуре (быть мягкими и твёрдыми, длинными и короткими, гладкими и шершавыми).

Сенсорная коробка с разнообразными предметами. Например, "Мишкина коробка", куда можно положить небольшого плюшевого мишку, резиновый попрыгунчик, бубен, крыничку от кастрюли, бусы, зубную щётку, тюбик с пастой. Чем разнообразней вещи, тем больше стимулируются пальчики ребёнка.

Сенсорная коробка для сортировки. Детям раннего возраста интересно сортировать предметы. Для этого используют совочки, мерные ложечки разного размера, черпачки, сито и миски. Наполнить ёмкость можно крупой, песком и добавить игрушки. Дети выбирают предметы и раскладывают их по тарелкам или небольшим контейнерам. Также они могут перекладывать содержимое с помощью лопатки, тем самым обучаясь правильно держать ложку.

Водные сенсорные коробки. Необходимо налить в таз немного воды и бросить туда игрушки. Нужно выбирать их так, чтобы одни плавали, а другие тонули. Пусть ребёнок с помощью сита или поварёшки вылавливает предметы. Другой вариант игры – делать игрушкам кораблики и наблюдать, как они плавают по воде. Так же это может быть тематическая коробка ("Пруд", "Море" и др.).

Тематическая сенсорная коробка. Наполнение такой коробки соответствует определённой теме.

Ферма: для наполнения подойдут фигурки домашних животных. Землю без труда можно сделать из бурого риса, фасоли или гречки. Водоём лучше соорудить в отдельной ёмкости, налив туда воды. Как вариант – сделать его из голубых стеклянных камушков или синих ниток. Для загона подойдёт небольшая картонная коробочка без одной стенки. Приготовить свежие или высушенные траву и листья. Ребята смогут ухаживать за лошадьми, коровами, козами, поросёнками, кормить и поить их из чашки, выводить на прогулку, укладывать спать. В процессе игры нужно рассказывать ребёнку о животных, что они едят, как называются их детёныши, что они дают человеку.

Зоопарк: для наполнения понадобятся фигурки разных животных и человечков, из картонной коробки сделать киоск с мороженым, водопад из пряжи или полосок полиэтиленового пакета голубого цвета; корм для животных (*семечки, пшено, жёлуди*).

Используя сенсорные коробки, нужно придерживаться основных принципов: системность, комплексность, последовательность и систематичность, доступность, индивидуальный подход.

Сенсорная коробка является универсальным обучающим и развивающим пособием для работы с детьми раннего возраста.

Для поддержания интереса необходимо периодически менять и дополнять содержимое и не давать детям все сразу, чтобы каждая игра с пособием давала им ощущение новизны и оставалась для них всегда привлекательной и интересной, а главное – несла бы в себе развивающую функцию.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ

Огаркова Ирина Сергеевна

воспитатель

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик»

г.Шадринск

В современном мире нравственно-патриотическое воспитание приобретает особую актуальность и играет важную роль в формировании личности ребенка – будущего гражданина страны.

Многие дети недостаточно осведомлены о своей семье и истории своего народа, не знают даже элементарных сведений о себе, своем городе и стране. Это представляет собой серьезную проблему для нынешнего поколения.

Для того чтобы ребенок искренне чтил память предков, уважал свою Родину и чувствовал ответственность за ее судьбу, его необходимо воспитывать в духе патриотизма с раннего возраста.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед собой цель формирования основ патриотического сознания у детей, создавая условия для позитивной социализации, всестороннего личностного, нравственно-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Патриотическое воспитание ребенка – основа формирования будущего гражданина. Поэтому поиску новых, эффективных методов работы в этом направлении необходимо уделять особое внимание.

Важно и необходимо использовать игру как средство патриотического воспитания. Игра, благодаря своей естественной привлекательности для детей, обладает огромным воспитательным потенциалом. В играх дети могут добровольно отказаться от своих желаний, договориться о совместных действиях, соблюдать правила, сдерживать эмоции и преодолевать трудности.

Различные виды игр – дидактические, настольные, театрализованные, сюжетно-ролевые – могут быть использованы для ознакомления детей с историей своей страны, культуры своего народа, традициями и обычаями.

Например, хороводные игры не только способствуют развитию родного языка и художественного вкуса, но и воспитывают чувство единства и патриотизма. Театрализованные игры на фольклорную или литературную тематику знакомят детей с народными сказками, пословицами, поговорками, развивая их словарный запас и чувство сопереживания.

Однако важно отметить, что сюжеты современных сюжетно-ролевых игр часто носят формальный характер и не всегда отражают национальные ценности.

Педагог должен направлять игру детей в нужное русло, вызывая у них интерес к истории своей страны, ее культуре и традициям, а также способствовать тому, чтобы дети могли делиться своими знаниями с окружающими.

При подготовке ролевых игр целесообразно использовать различные методы и приемы взаимодействия с детьми.

Виды совместной деятельности педагога и детей при подготовке ролевых игр

1. Беседы на тему игры.
2. ЭксCURсии походы.
3. Чтение романов.
4. Тематические занятия (НОД).
5. Тематическое предметное рисование, аппликация, лепка.
6. Дидактические игры, настольные игры.
7. Театральная деятельность (инсценировка и драматизация сказок).

8. Рассматриваниепредметных и сюжетных картинок и составление рассказов по ним.

Кподготовкеролевыхигрследуетпривлекатьродителей детей.

Например,онимогутсоздатьнеобходимые атрибутыдляигрыилиспланироватьвыходиз детского сада наэкскурсиюиливпоход.

Предварительная работа должна бытьвыстроена с учетом не толькокотого, какиеигрымогутвыбратьсами дети, но итого, какиеигрымогутподойтидляопределенныхгруппдетей. Кроме того, отконкретнойобразовательнойзадачибудет зависетьвыборигр, которыепедагогиключатв групповую деятельность детей.

Виды сюжетно-ролевыхигр:

1. Игрысбытовойтематикой (например: «Семья», «Дом», «Деньрождения»)
2. Игры на профессиоナルнуютематику(«Транспорт», «Дом быта», «Салон красоты»)
3. Патриотическиеигры («Война», «Космонавт», «Пограничник»)
4. Игры,основанныенасюжетахлитературных произведений
5. Постановочныеигры («кукольныеспектакли»)

Организуйтеподготовительную работу с учетом того, какиеигрывыбираютпедагогидети, какиевоспитательные и развивающиезадачиставятся.

Подготовительнаяработка,четкоструктурированнаяпедагогом,способствует:

- Расширениюпредставленийдетейоб окружающем мире;
- Совершенствованиюмонолингвальнойинтерактивнойречидетей;
- Расширениюзнаниядетейотрудевзрослыихисообщенностяхразных профессий;
- Расширению представленийдетейо труде взрослых;
- Помочь детям понять характер труда взрослых и особенности разных профессий;
- Уточнениепредставлений детей освойствахи назначениипредметовбыта,например.

Таковыосновные принципысюжетныхигрвдетских садах.

Длятогочтобы дети овладели игровыминавыками, воспитателямнеобходимоигратьсними. Вэтомслучаеоченьважноповедени евзрослыхво времясамоигры. Насамомделевоспитателив детском садупроводятбольшую часть временисдетьмиизнимаютпозицию«учителя». Однаковсовместныхиграхвоспитатель долженпереходитьвпозицию«товарищапоигре»,гдедетичувствуютсебясвободныимиравными.

Педагогидолжныигратъ с детьмидошкольного возраста, но на каждом этапеигрыдолжныразвиваться,чтобы детимоглибыстро«открывать»иосваиватьновыеиболеесложныеспосыпостроенияигр.

- 1) усвоениетрадиционногоповеденияиспользованиемигрушекизаменителей;
- 2) усвоение ролевого поведения (ролевых отношений и взаимодействий);
- 3)усвоение способов построения сюжета.

Условноэти этапыможносоотнести сопределеннымвзрастом. Вторая стадия-взраст2-4года. Третий этап – возраст4-7лет.

На первом этапевзрослыйруководит игрой,делаясобыйупор иакцент на игровомдействии через него вовлекаяребенка в совместную деятельность.

На втором этапеосновнаязадача – научитьребенкаролевомуповедению. Используя ситуацию совместной игры с детьмиисюжет определённойигры,воспитатель постепенно формирует удетейумение связыватьназвание роли с определенным набором действийили признаковиразличнымитипамиотношений(доминирование,подчинение,равенство)междуразнымиролевымипозициями.

На третьем этапеосновнойобразовательнойзадачейявляетсяформированиеуребенкаумения строить сюжет игры. Для ее решениявзрослыеорганизуютсдетьмисвоеобразнуюсовместнуюигру,основным содержанием которой является процесс придумывания различных сюжетных ситуаций. На всех этапахформированияигры передпедагогом стоит задача использовать самостоятельную

игрувцелях целостного развития ребенка. Дети 4-5 лет часто играют с игрушками, но они уже начали использовать жесты и язык и располагать предметы идетей. В этом возрасте особое значение приобретают такие атрибуты предметов, как шляпы, фартуки, халаты и сумочки.

Для детей 6-7 лет основное внимание уделяется уже ролевой игре. Помощью игрушек и предметов, общения с другими участниками ролевой игры, которые взяли на себя другие роли, связанные с их собственными, и влияющими на сюжет игры. Это кардинально изменило требования к игрушкам и заставляет нас искать ответы на вопрос, какими должны быть игрушки, несамих играх, а в сегодняшней реальной жизни. Игры теперь не только о семье, школе и больнице, но и о покорении космоса, сборе урожая и строительстве газопроводов.

Ребенок познает жизнь через разнообразный труд взрослых, начинает трудиться сам. Ему отводится деятельность, как и взрослым, осуществляется помощь специальных предметов труда. Например, полотенца, тряпки, веревки, ножницы, шпатели, веники. На основе собственного трудового опыта в повседневной жизни (дома и в детском саду), а также из наблюдений, книг и телепередач ребенок начинает понимать глубокий смысл труда на практике. При правильном руководстве формированием игры, он может стать содержательной по настоящему учительной деятельности уже в дошкольном возрасте, оказывая существенное влияние на нравственное и трудовое воспитание детей.

Для детей 6-7 лет главным становится уже выполнение ролевых действий с помощью игрушек и предметов, а общение с другими людьми, взявшими на себя роли, родственные им собственным, со смыслом игрового сюжета. Это кардинально изменило требования к игрушкам и заставляет их искать ответы на вопрос, какими они должны быть, несамой игре, а в сегодняшней реальной жизни. Это уже не только игра дома, в школе или больнице, но и покорение космоса, сбор урожая и строительство газопроводов.

К 5 годам у детей формируются способы построения сюжетных игр, включая обусловленное поведение с игрушками и ролевое поведение. Это необходимо для дальнейшего развития детской игры.

Несмотря на то что отдельные замыслы могут быть прихотливыми, для реализации творческого потенциала и согласованности действий детей необходимо освоить новые, более сложные способы сборки игр, например, совместное сложение сюжетов.

Эффективным средством формирования сложных способностей детей является совместная игра взрослых и детей, новоиспеченной форме, чем на предыдущих этапах.

Этот этап дополнение совместного сюжета. В этой игре взрослый выступает в роли партнера ребенка, не принужденности манипулируя комбинируя различные сюжетные линии.

В этом возрасте игра наблюдается и получает новый этап развития и становятся более развитой. Для этого ребенок использует множество водополнительных деталей. В процессе режиссерской игры педагог наблюдает за тем, как ребенок говорит по ходу событий, как он озвучивает диалог персонажей, его жесты, как он передает интонации и мимику персонажей.

Игра детей в этом возрасте имеет тенденцию к драматизации. В детском сознании драматизация и сюжетно-ролевая игра тесно связаны друг с другом. В обоих видах игры дети интересуются отношениями между людьми.

В заключение следует напомнить, что на каждом возрастном этапе педагогический процесс, связанный с игрой, должен состоять из двух частей. Это сцена формирования игровых навыков в совместных играх взрослых и детей и сцена, когда педагог становится «игровым партнером» в самостоятельных играх ребенка. Взрослые не принимают непосредственного участия в самостоятельной игре ребенка, а лишь создают условия для нее.

Таким образом, работа по воспитанию удетейгражданскихпатриотическихчувствкродномукуровусловияхдошкольныхобразовательныхучрежденийимеетположительныерезультаты,а современные дошкольные образовательные учреждения являются наиболее подходящими для формирования у детей целостного «образа мира», патриотического воспитания, основ гражданственности и интереса к своей малой Родине.

Мандала, как один из современных методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста

Осинцева Мария Александровна
Педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад № 9 комбинированного вида»,
г. Каменск-Уральский

Мандала – это символическое круглое изображение, которое представляет собой как мир вне нас, который мы можем видеть (центр, который скрыт внутри нас.) Само слово в переводе ссанскрита обозначает «круг», «диск», «центр».

В настоящее время специалисты по работе с детьми и родители все чаще сталкиваются с неадекватным поведением ребенка, с трудностями детской адаптации к меняющимся условиям.
Дети

постоянно встречаются с трудными ситуациями и не всегда успешно преодолевают их, поэтому все чаще возникает вопрос, как помочь им устоять перед неблагоприятными воздействиями социальной среды, преодолеть травмирующую ситуацию и совладать с негативными эмоциональными переживаниями. Научить детей сосредоточиваться, успокаиваться может помочь *раскрашивание мандал*.

Мандала-терапия — это эффективный инструмент решения глубинных психологических проблем.

По сути, мандала представляет собой мостик между внутренним и внешним миром человека, между его сознанием и подсознанием. Когда мы создаем мандалу, мы закладываем в нее глубокий смысл. Изображаем свою душу и можем посмотреть со стороны на процессы в ней происходящие. Увидеть самые тонкие переживания, которые сложно, а в некоторых случаях и невозможно выразить иными способами. А это уже путь к обретению целостности. Неудивительно, что мандалы



приобрели популярность в работе психологов, психотерапевтов, арт-терапевтов во всем мире.



вид используется с детьми начиная раскрашивание мандал-раскрасок (создание собственных мандал из цветного песка, декоративных мелких камней, природного материала.)

Мандалотерапия - это безопасный и естественный способ изменения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств.

В работе с дошкольниками использую мандалотерапию как на индивидуальном, так и на групповом занятии. Дети в ходе индивидуальных и подгрупповых занятий раскрашивают мандалы, начиная от простых узоров, заканчивая более сложными и заканчиваю самостоятельными.

Что касается сферы применения мандалотерапии, то она активно помогает в:

- Работе с депрессивными состояниями;
-
-
-



Зачем их раскрашивать?

И зачем их строить?

1. Развивается мелкая моторика. Как при закрашивании **мандал**, так и при строительстве. Если у ребенка не получается не вылезать за край - не настаивайте!

2. Тренируется усидчивость и аккуратность. Это актуально для детей 5-7 лет и старше.

3. Тренируется чувство ритма, гармонии и чувство порядка, математического мышления. Дети знакомятся с разными видами симметрии, познают искусство орнамента.

4. **Мандалотерапия** – одно из

Мандалу можно встретить практически везде – солнце имеет форму **мандалы**, растения, которые развиваются благодаря солнечному свету, такие как, например, подсолнух, тоже напоминают **мандалу**.

Для психолога мандала имеет ценность как арт-терапевтический метод в коррекционной, диагностической и развивающей работе. Поэтому хочу познакомить вас с некоторыми технологиями применения мандал. Данный с младшего возраста — предлагается собственных мандал из цветного песка, декоративных мелких камней, природного материала.)

Работе с нарушенной самооценкой;
Коррекции внутреннего дисбаланса;
Проработке страхов;

- Возвращении красок жизни, борьбе с пессимизмом;
- Коррекции агрессии, раздражительности.

Мандалотерапия работает как в индивидуальном консультировании, так и в детско-родительских отношениях, в семейной терапии.

Чем же полезны мандалы для детей?



направлений арт-терапии (*исцеление искусством*).

С какого возраста можно заниматься?

1-2 года – рисование в пустом круге (*в этом возрасте важны цвет и форма*).

3-5 лет – раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование собственных.

Набор карандашей (не менее 12 цветов, гуашь, цветная пастель, **работа с цветным песком**.

6-7 лет – раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование собственных.

Позднее дети и подростки с удовольствием рисуют цветными ручками, тушью, простым карандашом.

Существуют правила работы с ребенком при использовании мандалы.

1. Если это мандалы - раскраски, то предлагается несколько – пусть ребенок сам выберет по форме, по орнаменту то, что ближе ему по настроению.

2. Выбор мандалы и сюжет работы ребенок осуществляет самостоятельно.

3. Материалы для работы и цветовую гамму (*карандаши, фломастеры, краски, пастель*) ребенок выбирает самостоятельно.

4. Процесс работы ограничен только степенью насыщения и удовлетворения работой. Осуществляется принцип невмешательства взрослых в работу ребенка без его согласия.

5. Принцип избегания комментариев по поводу работы.

6. Ребенок даёт название своей мандале как раскрашенной, так и созданной.

7. После работы ребенок рассказывает о своих чувствах, переживаниях по поводу работы над мандалой и его отношения к результату.

Создание собственных мандал из разнообразного материала (*цветной песок, соль, камни*) развивает творческие способности, детскую фантазию, мелкую моторику руки. При работе с цветным песком используется набор из нескольких цветов, или же песочница. После окончания работы детям предлагается дать название своим «волшебным кругам», рассказать о проделанной работе.

Детский коллектив неоднороден, все чаще в группу приходят дети с трудностями поведения, гиперактивные, нервозные. Возникает вопрос, как помочь им устоять перед неблагоприятными воздействиями социальной среды, преодолеть травмирующую ситуацию и совладать с негативными эмоциональными переживаниями. В работе с такими ребятишками я использую мандалотерапию. Научить детей сосредоточиваться, успокаиваться, развить мелкую моторику, воображение - может помочь выкладывание мандал.



2021/10/28 10:00



Фотоквест как форма работы по ознакомлению с родным городом

Осьмушина Светлана Ивановна,
Коропа Елена Викторовна

воспитатели
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)
г. Шадринска

В настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей. Цель данного направления деятельности – развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидающем процессе в интересах Отечества. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, месту, где родился человек. В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края.

Первоочередное значение в данной деятельности отводится экскурсиям по родному городу, которые помогают сформировать у детей любовь к малой родине, патриотизм, интерес к истории родного города, традициям, воспитывать доброту, человечность, чувство гражданственности. К сожалению, педагоги детского сада не всегда имеют возможность организовать ту или иную экскурсию по родному городу. Причины могут быть разнообразны:

- территориальная удаленность объекта,
- временное ограничение,
- физические особенности воспитанников.

Возможности родителей, несомненно, гораздо шире. Для решения данной проблемы в детском саду № 16 «Колокольчик» (корпус 2) г. Шадринска разработан познавательный проект в форме семейного фотоквеста «В объективе Шадринск».

Его цель - поиск новых подходов и внедрение в практику эффективных форм взаимодействия образовательного учреждения и семьи по ознакомлению с родным городом, его культурным наследием.

Задачами проекта являются:

- расширять круг эмоционально привлекательных для детей форм получения информации о родном городе, активизирующих познавательную активность детей;
- формировать у детей способность ориентироваться в доступном социальном окружении;
- познакомить с доступными для детей сведениями о родном городе и его достопримечательностях;
- воспитывать любовь к малой родине, развивать интерес к его истории.

Семейный фотоквест – игра с использованием тематических фотографий, ограниченная во времени, а также формат активного семейного времяпрепровождения в выходные дни. Семьи участвуют в своего рода соревновании по «добыче информации». За определенное время участникам необходимо пройти по маршруту в соответствии с заданиями, которые они получают в детском саду от педагогов. В рамках данной деятельности расширяется детский кругозор, решаются задачи нравственного и физического воспитания дошкольников, а родители становятся активными участниками в жизни детского сада.

Участие в фотоквестах группе «Веснушки» стало добной традицией. С новой игрой педагоги познакомили родителей и детей еще в 1 младшей группе. Первое задание было подобрано в зависимости от возраста детей и называлось «Символы города Шадринска». Семьям предлагалось найти те объекты города, которые знакомы и интересны младшим дошкольникам. Каждая семья-участница получала карточку с заданием - найти в городе арт-объекты: «Царевна-лягушка», шадринские гуси, «Куница», «Пряник», «Художник» и другие, сфотографироваться около них и оформить итоговый фотоколлаж. Затем в группе была организована выставка «Семейные прогулки по родному городу».

Семьи активно откликнулись на участие в фотоквесте, поэтому данная работа была продолжена. Вторым заданием для них стала тема «Осень в любимом городе». На осенних пейзажах семьи воспитанников запечатлели различные уголки города: городской сад, сквер Воинской славы, аллея по улице Свердлова, бор, ШААЗ, набережная и многое другое. Все это нашло отражение на выставке «Шадринская осень».

План работы по проекту построен с постепенным усложнением заданий. В рамках фотоквеста «Дом, в котором я живу...» дети фотографировались во дворах своих домов, а затем рассказывали, где они живут, что есть интересного в их дворе и значимого в ближайшем окружении.

Далее семьям наших воспитанников был предложен фотоквест «Маршруты родного города». Прежде чем отправиться в небольшое путешествие, участники получили маршрутные листы, где был указан путь, по которому необходимо пройти, какие объекты и достопримечательности найти и запечатлеть на фото.

По итогам проведенных фотоквестов в группе оформляются разнообразные выставки, пополняется итоговый фотоальбом «В объективе Шадринск». С детьми проводятся тематические беседы, организуются дидактические игры, просмотр видеороликов, презентаций и т.д.

В будущем запланирован еще ряд тематических фотоквестов: «Значимые объекты города», «Исторический Шадринск», «Защитникам Родины посвящается...».

Работа с родителями не ограничивается рамками самих фотоквестов. Эта деятельность более широкая и многоплановая. Тематические консультации и родительские собрания, индивидуальные беседы и деловые игры, информирование с помощью наглядной агитации (буклеты, памятки, листовки), в групповых родительских уголках и сети интернет (групповой чат, ВК «Колокольчик»), совместная творческая деятельность и организация выставок. Все это позволяет повысить педагогическую грамотность родителей и расширить их знания об истории родного края.

В рамках данной деятельности спланирована работа и с педагогами ДОУ по обмену опытом: консультации, информационные часы, изготовление памяток, деловые и интеллектуальные игры, пешеходные экскурсии по городу и походы выходного дня.

Опыт работы по проекту был представлен в 2023 году на межрегиональном конкурсе методических и дидактических разработок «СЕМЬ + Я» ЦРСО г. Перми в номинации «Семейные прогулки по любимому городу» и попал в число призеров (диплом II степени).

Фотоквест – это новая форма взаимодействия педагогов и родителей, которая способствует развитию познавательной и двигательной активности детей, патриотических чувств, интереса к родному городу. Это возможность провести свой досуг всей семьей вместе, активно и познавательно, прогуляться по городу, подышать свежим воздухом и пополнить семейный фотоальбом.

Консультация для педагогов ДОУ «Сенсорное развитие детей 3–4 лет через дидактические игры»

Пазухина Ольга Александровна
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №3»
г. Шадринска

Сенсорное воспитание -это развитие представлений ребёнка о свойствах предмета. Сенсорное развитие ребенка -это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе.

В дошкольном возрасте сенсорное развитие - это главное условие познавательного развития растущего человека, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, формирования эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию окружающего мира. Такое воспитание происходит через изучения окружающего мира: чем больше он видит и трогает разные предметы, слышит интересные звуки, тем активнее он учится разными органами чувств ощущать и воспринимать мир.

От сенсорного развития ребенка зависит его готовность к обучению в школе. Для того, чтобы сенсорное развитие ребенка было полноценным, следует обязательно научить его слушать, ощупывать, осматривать. Важно не только познакомить малыша с предметом, но и его качествами, особенностями, свойствами. В детском саду сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

В младшем дошкольном возрасте познание окружающего мира происходит в игре. Основным средством сенсорного воспитания младших дошкольников являются дидактические игры. Игры имеют большое значение в удовлетворении познавательных потребностей и интересов детей в сенсорном воспитании. Они развивают внимание, зрительную память, слух, что даёт возможность полнее воспринимать мир сенсорики. Игра упорядочивает не только поведение ребёнка, но и его внутреннюю жизнь, помогает понять себя, своё отношение к миру. Это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в это же время именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что делает и учиться действовать правильно.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Многие дидактические игры учат детей находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения.

Главный принцип в использовании игр – их многократное повторение, которое является необходимым условием развивающего эффекта.

Приведу для примера дидактические игры в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Игры на развитие тактильных ощущений.

«Чудесный мешочек»

Цель: совершенствование осязательного и зрительного восприятия, мыслительной способности



В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь»

Цель: упражнять умения детей в угадывании знакомых предметов на ощупь, называя признаки этого предмета.



В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

**Дидактические игры и упражнения (для закрепления понятия формы)
«Найди предмет такой же формы»**

Цель: учить различать предметы по форме, различать и называть некоторые геометрические фигуры; развивать зрительное восприятие, память, воображение, мелкую моторику, речь.



Дети находят форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д., овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

«Составь целое из частей»

Цель : учить составлять конструкцию из 4-5 геометрических фигур по образцу, развивать внимание, логику, мелкую моторику.



Составить рисунок из геометрических фигур по образцу.



Варианты: составить конструкцию по памяти, по описанию. В игре используются три уровня сложности.

**Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины.
«Сравни предметы по высоте»**

Цель: учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать словами: выше — ниже, сравнивать предметы по величине; - пользуясь приёмом приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий - низкий», «выше - ниже»...

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравниТЬ — что выше, что ниже.

«Пирамидки»



цвета не стало.

Цель: развитие восприятия величины .

Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

«Какого цвета не стало?»

Цель: выделение и название цвета.

Детям показывают несколько флагов разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флагов. Определить, какого

Игры бельевыми прищепками.



Цель дидактических игр с бельевыми прищепками — развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста.

Использование игры с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений , подбору цвета, стимулируют речевую активность детей.



моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений.

Попросить ребенка собрать цепочку - к красному картону прикрепить красные фигуры, к желтому - желтые и т.д.

Далее можно усложнить задание и попросить ребенка построить разноцветную цепочку, чередуя фигуры двух цветов.

«Радуга»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи, мышления.

Ребенку предлагается выложить на тучке прищепки по цветам радуги.



Игры-шнурочки.

Игры-шнурочки направлены на развитие у детей дошкольного и младшего школьного возраста мелкой моторики, координации движения рук, сенсомоторной координации. Является хорошей подготовкой руки к письму, тренирует усидчивость, часто такая игра успокаивает ребенка.



В этой игре не забыто также и развитие воображения: "вышивание" условных контуров по ассоциации с реальными предметами - основа для развития абстрактного мышления, обобщений свойств.

Таким образом, сенсорное воспитание имеет большое значение в развитии детей:

- является основой для интеллектуального развития;
- развивает наблюдательность;
- является основой для развития воображения, внимания;

- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

В развитии ребенка дошкольного возраста ведущая роль принадлежит взрослому. Работа с сенсорным развитием детей – процесс длительный и весьма трудоемкий. Для непрерывного сенсорного развития необходимо регулярно подкреплять знания практическими наблюдениями и упражнениями. Дидактические игры помогают повторять и закреплять полученные знания.

«Волшебная страна заколдованных камней» (неклассическая форма рисования - роспись на морских камнях)

Пахомова Марина Владимировна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)
г.Шадринска

Использование неклассических форм рисования в работе с детьми старшего дошкольного возраста предполагает создание условий для свободного выбора детьми материалов, способов выполнения работы, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддержание детской инициативы самостоятельности, т.е. помогает реализовать требования, предъявляемые Федеральной образовательной программой дошкольного образования в области изобразительной деятельности.

Конспект творческой деятельности «Волшебная страна заколдованных камней» для детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования.
- Осваивать технику работы.

Развивающие:

- Закреплять умение пользоваться палитрой для получения оттенков.
- Продолжать формировать чувство цвета.
- Развивать творчество и воображение.
- Обогащать словарный запас новыми терминами.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов.
- Продолжать воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.
- Продолжать воспитывать умение выполнять определённые действия по словесной инструкции педагога.

Материалы и оборудование:

Морские камни, краски, кисточки, стаканчики с водой, конверт с письмом, коробка подарочная, музикальный центр, проектор.

Ход занятия.

ПЕДАГОГ:

Кто-то нам, ребята,
Оставил письмецо!

Может это лучик солнца, что щекочет мне лицо?

Может это воробышко, пролетая обронил?

Может кот письмо, как мышку, на окошко заманил?

ПЕДАГОГ: Ребята, посмотрите, какой необычный конверт я сегодня нашла на окне! Хотите узнать, что в нем написано?

Ответы детей.

ПЕДАГОГ: Кому же оно адресовано? (*предлагаю детям прочитать*)

«Детям группы «Капельки» от жителей сказочной страны»

ПЕДАГОГ: Может быть, у жителей сказочной страны что-то случилось? Вот, что они рассказывают в письме (*читает письмо*).

«Мы жили в сказочной стране, на берегу моря. Жили очень дружно. Мышки никогда нессорились с кошками, бабочки никогда нессорились с паучками, гусеницы дружили с цветами. Всем было очень весело и хорошо!

Но однажды о нашей удивительной стране узнала злая волшебница по имени Серая Скука, которая совсем не любила радость и веселье. Она решила заколдовать нашу сказочную страну и превратила всех жителей волшебной страны в бездушные серые камни.

Мы, жители сказочной страны, знаем, что в вашей группе есть волшебники - художники, которые смогут нам помочь. Спасите нас, верните веселье и красоту нашей Сказочной стране!

(Педагог вместе с детьми рассматривают морские камни, которые находятся в коробке).

ПЕДАГОГ: Вот они, жители Сказочной страны – серые камни! Так и останутся они лежать серыми и унылыми, если мы с вами им не поможем. У каждого из вас есть волшебная палочка – кисточка, которой он сможет оживить заколдованных жителей сказочной страны. Вы готовы помочь? (*ответы детей*).

А чем можно еще расписывать камни? (*предполагаемые ответы детей: гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками, цветными карандашами*).

ПЕДАГОГ: Прошу вас взять в руки волшебную палочку - кисточку и зарядить ее волшебной энергией.

Нейрогимнастика:

- взять кисть в правую руку большим пальцем и мизинцем,
- затем большим и безымянным,
- большим и средним,
- большим и указательным,
- повторить в обратном порядке,
- затем- левой рукой

ПЕДАГОГ: А теперь приступаем к волшебству. Пусть каждый из вас выберет себе камень и расколдует его. Рассмотрите камень внимательно, кто же в нем спрятан?

Дети выбирают камни, занимают места за столами и принимаются за работу. На протяжении всей работы в группе фоном звучит мелодия из мультифильма «Маша и Медведь».

ПЕДАГОГ: Пока наши работы подсохнут, давайте немного поиграем.

Игра в кругу.

Я передаю по кругу камень, а вы называете какими камни бывают(по цвету (белый, серый,бежевый), форме (круглый, угловатый), по происхождению (морской, драгоценный, поделочный, искусственный).

Анализ работ.

ПЕДАГОГ:Ребята, вы- настоящие волшебники-художники! У вас получились такие разные, замечательные жители Волшебной страны! Никакая Волшебница Серая Скука им больше не страшна, потому что вы всегда придетете на помощь!

По окончании работы дети кладут расписанные камни на «полянки», вырезанные из картона зеленого цвета.

ПЕДАГОГ: Раскладываем камешки так, чтобы можно было увидеть каждый камень.

-Давайте рассмотрим, кто что нарисовал(*предполагаемые ответы детей: цветы, бабочки, паучки, рыбки*).

-Чем вы рисовали?Какие цвета использовали?

В конце занятия педагог предлагает потанцевать вместе с жителями Волшебной страны под музыку «Веселая песенка»(муз. А. Ермолова, муз. Е. Молчановой).

Жители сказочной страны в благодарность угощают юных художников конфетами «Морские камешки».

Использование фольклора с детьми младшего дошкольного возраста

Петухова Любовь Александровна

Воспитатель Уксянский детский сад
«Рябинушка»- структурное подразделение
МБОУ «Уксянская СОШ»

«Тот, кто не слыхал русской песни еще над своей колыбелью
и кого ее звуки не провожали во всех переходах жизни,
у того, разумеется, сердце не встрепенется при ее звуках,
на которых душа его выросла, она ему ничего не напомнит».

П.В. Киреевский

Современные родители стремятся к развитию детей с самого раннего возраста. Тщательно выбирают кружки, секции, студии раннего развития. Активно посещают семейные досуговые и развлекательные центры. Одним словом, стараются укомплектовать ребенка по полной, чтобы он вырос всесторонне развитой личностью. Еще во время беременности некоторые будущие мамы стараются слушать классическую музыку, которая благотворно влияет на малыша уже в утробе. Только вот про истоки и народные корни мало кто вспоминает. А ведь это – основа основ. Между прочим, ребенок, воспитанный на русской народной музыке, хорошо поймет классическую музыку Глинки и Чайковского.

Многие психологи говорят о необходимости тактильного контакта, рекомендуют обнимать ребенка много раз в день, а ведь все подобные советы – это далеко не ноу-хау. Тесный эмоциональный контакт испокон веков создавался при убаюкании, купании, играх, пении мамой колыбельных. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком тот самый эмоциональный контакт. Простые по содержанию и подражанию формы детского фольклора таят в себе немалые богатства. Прежде всего смысловые.

В исследовании Л. Н. Павловой показаны роль и место фольклора в современной педагогике раннего детства. Отмечается, что фольклор — действенный метод гуманизации воспитания с первых лет жизни ребенка, так как содержит множество ступеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей.

Педагогическая направленность детского фольклора заключается:

- В развитии интереса и внимания к окружающему миру, народному слову и народным обычаям
- В воспитании художественного вкуса и творческого мышления
- В развитии речи и мелкой моторики
- В формировании нравственных постулатов, уважительном и великодушном отношении к природе, к труду

Детский фольклор интересен детям благодаря ярким поэтическим образам и музыкально-игровой форме. Многие фольклорные жанры заключают в себе не только этическую и эстетическую функции, но и способствуют физическому и умственному развитию детей. Задача родителей — посеять в душе ребенка первые ростки любви ко всему живому. Фольклорные произведения учат детей понимать «добро» и «зло».

Что же относится к детскому фольклору?

- Пестушки — песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.
- Потешки — игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).
- Заклички — обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
- Считалки — коротенькие стишко, служащие для справедливого распределения ролей в играх.
- Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.
- Дразнилки — веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.
- Прибаутки, шутки, перевертыши — забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.
- Колыбельные песни. Они наряду с другими жанрами заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей и образное восприятие.

Работая с детьми, я заметила, что тот ребёнок, который хорошо владеет речью — умеет реализовать себя в любом виде деятельности. Поэтому, для себя лично, я вывела такое правило: «Если моя речь, речь педагога, будет образной, красочной, насыщенной сравнениями, эпитетами, метафорами, а это чаще всего мы черпаем с истоков устного народного творчества, то я решу сразу два взаимосвязанных подхода: от объекта к слову и от слова к объекту!»

И я пришла к выводу: «Что детский фольклор имеет большое значение в развитии ребёнка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном».

Конспект занятия по фольклору в 1 младшей группе «В гостях у петушки»

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах.

Расширять ориентировку в окружающем.

Формировать познавательную активность.

Побуждать детей выполнять игровые действия по показу воспитателя.

Воспитывать доброе отношение к животным.

Предварительная работа:

1. Заучивание потешек.

2. Рассматривание иллюстраций в книгах «Потешки».

Методические приёмы:

1. Сообщение цели (*загадка про кота*).
2. Чтение потешек про кота.
3. Мелкая моторика (*шнурковка сапожек*).
4. Поездка в гости к петушку на поезде.
5. Чтение потешек про петушка, курочку, цыплят.
6. Игра «*Курочка и цыплята*».
7. Анализ занятия (*сюрпризный момент*).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку: «Мягкие лапки, а в лапках царапки, кричит «мяу».

Дети: Кот.

Воспитатель: Правильно. А вот он и в гости к нам пришёл. Ночью кот мышей ловит, а днём греется на солнышке и мурлычет. Как он мурлычет?

Дети: Мур-мур-мур.

Воспитатель: Давайте прочитаем про нашего кота потешку:

Как у нашего кота,
Шубка очень хороша,
Как у котика усы удивительной красоты,
Глазки смелые, зубки белые.

(*Дети читают и показывают движения*).

Воспитатель: А теперь, Кира прочитает про киску:

Киска, киска, киска брысь.
На дорожку не садись,
Наша деточка пойдёт
Через киску упадёт.

Воспитатель: Дети, киска приглашает нас в гости к петушку, но прежде чем отправиться, давайте поможем ему зашнуровать сапожки, которые он нам принёс. (*дети садятся за столы и шнуруют*).

Молодцы! С заданием справились. Сейчас можно отправиться в гости к петушку. Поедим на поезде, я буду паровозом, а вы все вагончики. Застучали колёса, «чух-чух-чух, мчится поезд во весь дух». Приехали. А вот и петушок нас встречает «ку-ка-ре-ку».

Дети рассказывают потешки про петушка и про курочку, играя пальчиками.

Петушок, петушок, золотой гребешок,
Масляна головушка, щёлкова бородушка,
Что ты рано встаёшь, громко песни поёшь,
Деткам спать не даёшь?

Курочка моя, умница моя, вот пшено, водичка,
Дай ты мне яичко, умница моя.

Воспитатель: А как курочка зовёт цыплят?

Дети: Ко-ко-ко.

Воспитатель: Какие цыплята? А какая курочка?

Дети: Цыплята маленькие, а курочка большая. Расскажите потешку про цыплят.

Цып-цып-цыплятки, есть водица в кадке.

Кто меня боится, тем не дам водицы.

Вот бегут цыплятки, не боятся кадки,
Возле кадки блюдце, все они напьются.

Воспитатель: А теперь, давайте поиграем в игру «*Наседка и цыплята*» (*играем 2 раза*). Ребята, пока мы играли, курочка снесла яичко. Посмотрите, какое оно большое, да оно ведь волшебное, не простое, а золотое. (*достаю конфеты и угощаю детей*). Детки, вы все молодцы, хорошо играли, рассказывали потешки. Я очень вами довольна.

Завершить хочется свою статью словами М. Горького: «Начало искусства слова – в фольклоре».

«Зайчик в гости к нам пришел»
занятие по духовно-нравственному воспитанию во второй младшей группе

Пермякова Ирина Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

Цель: способствовать духовно-нравственному развитию детей; воспитывать вежливое отношение к сверстникам; закреплять знание о диких животных; учить употреблять в речи вежливые слова, активизировать словарный запас по теме; развивать умение работать коллективно, учить создавать несложные постройки.

Планируемые результаты: проявлять эмоциональную отзывчивость, принимать активное участие в продуктивной деятельности (конструирование « Теремка», выполнять поручение взрослого, владеть основными движениями при выполнении п/игры, « Зайка беленький», умеет по словесному описанию отгадывать диких животных, отвечать на вопросы, употреблять вежливые слова.

Материалы и оборудование: крупный модель для постройки « Теремка», резиновые игрушки « диких животных» , магнитофон.

Воспитатель второй переодетый в зайчика приходит в гости к детям.

Ход занятия:

(Дети с воспитателем сидят полукругом)

Воспитатель:

Здравствуй, гость наш дорогой
И ребенок, золотой!
Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Всех я вас приветствую!

Воспитатель:

Ребята. А вы знаете сказку « Теремок». (ответ детей: Да)

- А какие герои в этой сказки. Давайте, их, вспомним.

(Загадки)

1. Под полом, таится, кошки боится. (Мышь). Правильно
2. Зеленая, как трава, её песенка: « Ква-ква» (Лягушка)
3. Серый, зубатый, по угодьям рыщет, кого съесть, ищет. (Волк)
4. Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, а в деревне кур крадет. (Лисица)
5. Зимой, спит, летом – ульиорошит. (Медведь). Молодцы
6. Под кустом таится, лисы боится. (Заяц).

(Стук в дверь)

Воспитатель: Кто там?

Заяц: Это я, зайчик, пустите меня с вами поиграть.

Воспитатель: Здравствуй зайка. Заходи заинька.

Заяц: Здравствуйте, я пробегал мимо детского сада, и услышал как вам тут весело. А, мне, грустно одному. А вы, хотите со мной дружить? Я принес вам игру: «Куда, что одевать?», только не знаю, как в нее играть.

Воспитатель: Не расстраивайся зайка, мы с ребятами научим тебя играть в эту игру (Д/И « Куда, что одевать?»)

Воспитатель: Зайка, твоя игра хорошая. А у нас, для тебя тоже есть интересная игра поиграй вместе с нами **П/И « Зайка беленький»**

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,

Надо лапочки погреть.

Со слова "хлоп" и до конца фразы дети хлопают в ладони.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать,

Скок-скок, скок-скок,

Надо зайке поскакать.

Со слов "скок-скок" и до конца фразы дети подпрыгивают на обеих ногах на месте.

Кто-то (или мишка) зайку испугал,

Зайка прыг... и ускакал.

Воспитатель показывает игрушку мишку - и дети убегают на свои места.

Весело зайкам на полянке

Воспитатель: Ребята, давайте присядем на стульчики. И, ты зайка, присядь на стульчик. Зайка, ты наверно проголодался? Кушать хочешь?

Заяц: Да, с удовольствием, что-нибудь съел бы.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что зайчик любит морковку и капусту. Я вам предлагаю угостить его капустой. Но прежде нам надо её порубить.

Пальчиковые игры

Цель и описание: Для развития речи Взаимосвязь развития мелкой моторики рук и речи замечена детскими психологами уже давно. Один из эффективных способов развития мелкой моторики – упражнения для развития пальчиков или пальчиковая гимнастика. Ребенок вместе с взрослым проговаривает короткие стишкы, сопровождая каждую фразу движениями пальчиков. Такие упражнения усиливают согласованную деятельность речевых зон, способствуют развитию воображения и памяти, а пальцы и кисти рук приобретают гибкость и податливость. А самое главное, что ребенок воспринимает пальчиковую гимнастику как игру и с удовольствием выполняет все задания

Капуста

Мы капусту рубим, рубим

Мы морковку трем, трем

Мы капусту солим, солим

Мы ,капусту жмем, жмем

(Ладонки движутся параллельно друг другу)

(Кулаки трут друг друга)

("солим" щепоткой)

(Пальчики сжимаем и разжимаем)

Воспитатель: Вот мы с вами приготовили угощение для нашего гостя. Давайте угостим зайчика и сами покушаем нашу капусту.

Какая она? Ответы детей: Вкусная , соленая, хрустящая. Молодцы ребята знаете, какая соленая капуста на вкус.

Заяц: Спасибо, ребята! Какие вы дружные и настоящие друзья, мне понравилась у вас.

- Ой, ребята, я смотрю у вас много игрушек – зверей, только что-то они грустные.

Воспитатель: - А это потому , зайка , что у них нет теремка.

Заяц: - А, я могу ,вас научить ,как надо строить большой и просторный теремок, чтобы всем хватило места.

Строим «Теремок» для друзей.

Воспитатель: Вы так весело и дружно играли, но зайке надо домой в лес.

Заяц: Вы, добрые, дружные. А сейчас мне пора. Знаете у меня для вас подарок. (Зайка дарит подарок, а дети его благодарят. Зайка, прощается.) До свидания, ребята!

Воспитатель: Ребята зайчик наш ушел домой в лес. А я вами горжусь, вы здоровались , дружно играли , встретили и подружились с новым другом, угостили его, а взамен получили похвалу и подарок. Вы сегодня были дружные, заботливые, вежливые, веселые и оставайтесь всегда такими.

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ КО ДНЮ СЕМЬИ «ПО СЛЕДАМ ЗНАКОМЫХ СКАЗОК...» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВСЕХ ГРУПП ДЕТСКОГО САДА

Покацкая Елена Владимировна
музыкальный руководитель,
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик»,
г.Шадринск

Цель:

Воспитание у детей любви к своей семье и своим родственникам, уважения к ним.

Задачи:

Учить детей вежливо общаться со взрослыми.

Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Воспитывать желание заботиться о близких людях, создать атмосферу эмоционального комфорта.

Ведущий:

Добрый день, уважаемые гости!

Как-то, где-то и когда-то...

Кто желает слушать сказку?

Где и как – решайте сами.

Я рассказывать готова,

В сказке действие возможно

Но по-дружески простиته,

Под любыми небесами.

Коль не всё в ней будет ново.

Слышится шум, грохот, в зал вбегает волк.

Волк:

Что это здесь за шум, что за веселье? И кому это вы сказочки без меня рассказывать собрались? Ух, всех проглочу...

Ведущий:

Не шуми, серый волк. Ты же напугал всех нас, а сегодня день необычный, торжественный, праздничный для всех семей. А объединяет всех членов семьи, испокон веков – сказка.

Волк: (чешет затылок)

Это ещё почему?

Ведущий: (вздыхает)

Да потому, что не что иное, как сказку слышим мы после своего рождения, после рождения наших детей, внуков от своих бабушек, дедушек, пап и мам! Все мы, будучи уже взрослыми людьми, знаем очень много сказок. И можем передавать их уже по-наследству.

Волк, ты ведь тоже много сказок знаешь?

Волк:

Конечно!

Ведущий:

Да и путешествуешь, наверно, из одной в другую!

Волк:

А, и, правда, пора мне в турне по сказкам отправиться, скажем, напомнить о себе. А то расслабились все, забыли, небось, о моём существовании – то?

Ведущий:

Выбирай тропинку в сказку и иди по ней смелее.

И поверь – любая сказка сделает тебя добрее!

Сказка умному - поможет, глупому – ума прибавит,

О добре и зле на свете всех задуматься заставит.

Сказки нам ключом волшебным в мир чудес откроют двери,

Где поют цветы и травы, говорят любые звери,

Где журчит вода живая и гуляет вольный ветер,

Где живут с природой в дружбе вместе – взрослые и дети.

Всех вас в сказку приглашаем на тропинки и дороги

К тем, кто вам ее расскажет, вы не будьте слишком строги!

Волк подходит к указателю.

Волк (читает):

Сказка - Опера «Колобок».

А можно я в вашей сказке буду главным героем? (*смузенено*) Уж очень я сказки люблю...

Ведущий:

Хорошо. Тогда прячься вон за теми ёлками.

Жил - был в сказочном лесу Серый Волк. И был он очень злой и...

Волк: (выглядывая из-за ёлки)

Ну, вот опять одно и то же, а говорили на новый лад. Не хочу я быть злым.

Ведущий:

Ну, хорошо, хорошо. И был он добрым и любознательным. Согласен?

Волк: (с довольным видом)

Вот это другое дело! (*снова прячется*)

Звучит музыка, занавес открывается.

Дети старшей «Б» группы исполняют отрывок из оперы «Колобок»,

Волк поёт свои партии.

Хор:

Сейчас мы оперу споем для всех на свете

Для всех на свете, для всех на свете.

Неси же наши голоса веселый ветер

Пусть их сейчас услышат все вокруг.

Ведь история эта простая.

Знает каждый ее из детей.

Про бабушку и деда,

Про колобок к обеду,

Голодных и лесных зверей!

Колобок:

Слыши голос из прекрасного далека,

Голос чей-то незнакомый, не родной.

Слыши голос и манящая дорога

Вновь зовет меня, катись же, дорогой!

Волк:

Я и ты – такие разные!

Колобок:

Ты и я – такие разные!

Волк:

Ароматом сладким связаны мы с тобою!

Можно тебя проглоту я?

Запах твой очень хороший!

Как Колобка уж люблю я, как для меня он пригож!

Хор:

Сейчас прольется чья-то кровь!

Сейчас прольется чья-то кровь!

Сейчас прольется...Сейчас, сейчас...

Колобок:

Я- Колобок, Колобок, Я по коробу скребен,
Я по коробу скребен, По сусекам метен.
На сметане мешен, Да и в печку сажен,
Да и в печку сажен, На окошке стужен.

Я от бабушки ушел,
Я от дедушки ушел,
Я от Зайца ушел,
От тебя, Волк, не хитро уйти!

Волк:

Лиши только я разинул рот-рот-рот, мой Колобок помчался в брод, брод, брод.
Схитрил, ушел от Волка. Конечно, схитрил, ушел от Волка.
Ты прав, мой милый Колобок-бок-бок, не доверяй чужим ты впрок – прок- прок.
И будет всё в порядке, и у тебя, и у семьи! Да!

Хор:

Идею этой сказки, а может и не сказки,
Поймет не только взрослый, но даже - карапуз!
Не убегай из дома ты, один и без присмотра,
Чтоб не попасть в историю, как этот Колобок.

Дети под музыку выходят из зала. Волк идет за ними, провожает и машет им вслед.
Неожиданно натыкается на новый указатель с надписью.

Волк (читает):

Спектакль «Курочка и цыплята».
Фрагмент исполняют дети 2-ой младшей группы.

Ведущий:

Любит по лугу гулять
Желтый выводок цыплят
Посмотрите, как играют

Травку мягкую щипают.
С курочкой цыплятки,
Пушистые ребятки.

Песня - игра «Вышла курочка гулять».

Курочка:

Все цыплята-малыши,
Разыгрались, расплясались,
По полянке разбежались.

Волк:

И Волчок прибежал,
Громко – громко прокричал.

Волк выбегает из-за куста и кричит.

Волк:

Не сижу я, не лежу,
Всех цыпляток догоню!

Догоняет «цыпляток».

Курочка:

Ты Волчок, не сердись -
Лучше с нами подружись.
На полянке малыши
Веселятся от души.

Танец Цыплят.

Ведущий:

Хорошо, что светит солнце,
Звонко петушки поют,
Хорошо, когда все вместе
Дружно, весело живут!

Дети под музыку выходят из зала.

Волк идет за ними, провожает и «отправляет» воздушные поцелуи им вслед.
Неожиданно натыкается на новый указатель с надписью.

Волк (читает):

Сказка – потешка «Сорока - белобока».

Фрагмент исполняют дети средней группы.

Волк:

Когда я был маленьkim, мы с бабушкой часто играли, да потешки пересказывали.
А «Сороку – белобоку» я больше всего любил. Особенно кашу варить, а потом её кушать, горяченькую, да с маслицем (*облизывается*). С удовольствием освежу в памяти эту сказочку и вам расскажу...

Сказку, известную всем давно,
Переделали мы на новый лад.
И вот, что получилось у нас!
В сказке этой мама есть, и детей у неё не счешь.

Звучит музыка, вылетает Сорока - мама.

Прилетела к нам сорока,
Белогруда, белобока.
- Сорока - белобока! Где была?

Сорока: Далёко!

Волк: - Что делала?

Сорока:

Кашу варила, деток кормила.
Детки – на двор, кашка – на стол.

- Этому дала.

Птенец 1:

Я дрова рубил. Я не валялся по ковру, не бегал я в прыжку.
С утра я в доме всё прибрал и нарубил дровишки.

Сорока: - Этому дала.

Птенец 2:

- Я воду носила.
Помогаю, помогаю маме в доме убирать,
Мыть полы могу, посуду, если надо – постирать.

Сорока: Этому дала.

Птенец 3:

Я тесто месила.
Я – помощница у мамы, и признаюсь честно –
Ручки так и просят сами повозиться с тестом.
Эй, ребята, выходи,
Испечём мы пироги!

Музыкальная пальчиковая игра «Испечём мы пироги».

Сорока: - А этому?

Все дети хором: - Не дала!

По очереди:

- Он дрова не рубил!
- Воду не носил!
- Тесто не месил!
- Печку не топил!

Все дети хором: - Нет ему ничего!

Птенец 5:

- А я, а я – кушу сам варил!
Манная каша в кастрюльке кипела,
Каша плевалась, каша шипела,
Каша ворчала, каша пыхтела,
Но норовила сбежать, то и дело...
А я пока кашу варил,
Пробовал, пробовал, и наелся! Вот так!

Волк:

Запомните эту историю нашу,

Пляшите, играйте, но кушайте кашу!
И пшёнку, и гречку, перловку и манку,
С клубникой и сливками – ешьте овсянку.
Полезной и вкусной должна быть еда,
И каша, поэтому, с нами всегда!

Танец «Варись, кашка».

Дети под музыку выходят из зала. Волк идет за ними, провожает и машет им вслед.

Неожиданно натыкается на новый указатель с надписью.

Волк (читает): Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад».

Это моя любимая сказка. Меня здесь петь научили.

Ведущий:

Не отвлекайся, Волк. Впускаю тебя и в эту сказку, только веди себя там хорошо.
...Вот в сказочном лесу наступила весна. Все куда-то спешили, всюду были слышны музыка и песни. И решил Волк узнать, что это в его лесу происходит. Вышел он на поляну и побежал по тропинке.

Фрагмент исполняют дети старшей «А» группы.

Под музыку волк выбегает из-за ёлок, делая вид, что бежит, оглядывается, принюхивается.

Ведущий:

Посмотрите –ка, гости дорогие,
Дом простой стоит в лесу.
Там живут наши козлята,
Маму ждут свою – Козу.

Волк:

Подойду-ка я к окошку,
Да послушаю немножко (*прислушивается*)

Козлята выбегают из домика, ходят стайкой, топая ногами, и приговаривают.

Козлята:

1. Мы спешим, мы спешим
И копытами стучим,
Топаем мы ножками
И бодаем рожками.
2. Ты не стой на пути,
Разреши – ка нам пройти.
Топаем мы ножками
И бодаем рожками.
3. Семь носов, семь хвостов,
Серые щубейки.
Дверь закрыла на засов
Дружная семейка.
4. Посмотрите, как много здесь
гостей,
Познакомимся с ними?

Дети – козлята исполняют куплеты «Знакомство козлят».

К козлятам выходит Мама – Коза.

Коза:

Ах, мои дорогие детушки, все живы, здоровы!
Теперь можно и повеселиться! Где же наши инструменты?
Берите их, да сыграем «Русскую»!

«Оркестр».

Коза:

Я, козлятки, в лес пойду
Принести для вас еду.
Вы тихонько посидите,
Погулять не выходите,
А не то придет к вам волк,
Он в козлятах знает толк.

Коза уходит. Волк выглядывает и поёт песню «Волчище

Раздаётся грохот, вбегает Волк с большим мешком.

Волк:

Это я - серый волк! Полезайте-ка в мешок!
Вас всего лишь только семь-
Жаль что не десяток,
На обед сегодня съем молодых козлятков.
Я в козлятах знаю толк!

Ведущий:

Что ты, что ты, милый Волк!

Ты ж сегодня добрым был?

Или всё ты позабыл?

Волк: (*смузаясь*)

Извините, я забыл, что сегодня добрым был.

Нет, не съем я вас, козлята. Сам был маленьkim когда-то.

В зал входит Коза. Козята подбегают к Козе.

Козята: Мама! Мама!

Коза: Ах, мои козлятушки, все живы, здоровы

Козята:

Мы веселые козята и не будем унывать.

Мы теперь умнее станем, будем польку танцевать!

Полька козята и Козы.

После танца Коза с козлятами выбегают из зала.

Волк провожает и подходит к указателю с новой надписью.

Волк (читает):

Сказка - мюзикл «Муха - Цокотуха».

Фрагмент исполняют дети подготовительной группы.

Ведущий:

А в этой сказке тебя Волк нет.

Присаживайся, наслаждайся, будешь добрым зрителем.

Волк:

Мюзиклы я ещё не видел. Там есть всё: и песни, и танцы, и чудеса! Посмотрим что за сказка у этих букашек, таракашек получится.

Скоморохи:

- Внимание! Внимание! Впервые!

Всемирно-известная труппа

Солистов-вокалистов из страны

"Колокольчиков"

В сопровождении фортепьяно

Под управлением знаменитого маэстро

Кузнечика

Покажет фильм-мюзикл (вместе): "Муха-Цокотуха!"

Не жалейте своих ладошек

Для аплодисментов (вместе): Мы

начинаем!

Из домика выходит Муха и поет.

Открывается занавес

Муха (поет):

Ах, какой чудесный день! Встать с постели мне не лень.

Приглашу я в дом гостей, угощу их плюскней.

Я схожу - ка на базар, и куплю я большой самовар.

"Майский" чай для гостей заварю и плюшушки с вареньем куплю!

По тропинке я пойду, песню радостно спою.

На обед я свой воскресный соберу букет чудесный.

Буду ждать гостей своих, стол накрою я для них!

Останавливается, видит монетку (говорком):

Ах, смотрите, там что-то лежит, И на солнышке ярко блестит.

Подойду поближе, посмотрю внимательно, Это же монетка! Ах, как замечательно!

Кузнечик (дирижер):

Муха, Муха, Цокотуха, позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла, муха денежку нашла.

Пошла муха на базар и купила, и купила, что?..

Танец "Самовары"

Муха (говором):

Самовар мне нужен к чаю,

И его я покупаю.

С полною теперь сумой

Поспешу скорей домой. *(уходит домой)*

Кузнечик:

Пришла муха на базар и купила самовар. Вот!

Муха.

Ах, прошу вас, дорогие гости,

Ах, прошу вас, гости не стесняйтесь!

Поудобнее располагайтесь!

Здесь рассаживайтесь, угощайтесь!

Я по полю утром шла, утром шла.

(гости): Да?

На полянке я копеечку нашла.

(гости): Да?

Побежала на базар

И купила самовар!

(гости): Да!

Гости (говором)

:Ах, какой! Ах, какой! Он красивый,
расписной!

Муха:

Вот спасибо! Как я рада! Я вас всех
благодарю!
И чайком с вареньем вкусным непременно
угощу!

С сушками, баранками, с пряничками
мягкими.

Ведущая:

А где же Волк? Неужели с представления
сбежал?

Как же! (*Показывает на Волка*)

Вон он! Важный гость идет. Приглашения
не ждет!

Ну, что скажешь, мой дружок? Может,
хочешь пирожок?

Волк:

Злых я мыслей не держал.
Поздравить с праздником бежал!
Мне сказка каждая по сердцу,
Я сказки разные люблю
Ведь учат все они добру. *Волк*
дарит цветы.

Ведущая:

Как сегодня рада я,
Собрались мои друзья!
И в день сказок торжества
Предлагаю спеть, друзья!

*Выходят все участники сказочных
постановок*
*и поют песню Ю. Мориц «Сказка по лесу
идёт»*

Развитие игровой деятельности в работе педагога-психолога в условиях ДОУ

Помазкина Татьяна Витальевна
Педагог-психолог
д/с «Сказка»
г. Катайск

Дошкольное детство — это короткий, но очень важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первичные знания об окружающей жизни, у него начинается формирование определенного отношения к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра.

Игра является одним из важнейших средств познания окружающего мира, она способствует развитию воображения, речи, мышления. В ходе игры закладывается основа для творчества. Игра является наиболее эффективным и продуктивным средством обучения, т. к. усвоение обучающей информации происходит в увлекательной для ребенка деятельности.

ФОП ДО говорит нам тоже о том, что основной формой работы и ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста является игра.

Технология игрового обучения входит в классификацию современных образовательных технологий. И в свою очередь данная технология имеет собственную классификацию, т.к. включает в себя достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Самым доступным и эффективным приемом работы педагога-психолога с дошкольниками является игровая терапия, которую я часто использую на индивидуальных занятиях с детьми.

Игровая терапия- метод коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей от 2 до 7 лет, в основу которого положен свойственный ребенку способ взаимодействия с окружающим миром - игра.

Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким – то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Из опыта работы можно с уверенностью сказать, что, когда внимание ребенка отвлечено игрой, через проработку в игровой форме тех или иных задач можно добиться куда больших результатов, чем на занятиях. Потому что игра-это основная сфера деятельности ребенка. Стимулировать детей к игре не приходится, они делают это с удовольствием.

Одной из самых полезных игр считается игра с песком.

Наибольшее количество детей с проблемами в поведении страдают от повышенной тревожности или гиперактивности. Таким детям чрезвычайно полезна работа с песком, крупой, водой, глиной, рисование с помощью пальцев, игры с различными бусинами, мелкими предметами. Все это помогает снять напряжение.

Могут так же сказать, что дети, приходя на индивидуальные занятия просят поиграть тактильными мешочками, где сначала нужно определить, что в нем лежит, а потом уже достать, шкатулки с различными бусинами, фигурками животных и птиц, мелкими игрушками. В моем кабинете они находятся в доступе для детей, они с легкостью могут сами их взять.

Примерный подбор игр для таких детей:

«Нарисуй свой детский сад»

Ребенок рисует любую картину, связанную с детским садом, будь то прогулка, группа, игры или занятия. Из этого можно понять, как малыш чувствует себя в детском саду.

«Что изменилось?»

Взрослый раскладывает перед детьми небольшие кучки из бус разного цвета или выкладывает геометрические фигуры (все круги и другие фигуры, одинакового или разного цветов) предлагает внимательно посмотреть и запомнить их. По команде: «Закрыли глаза!» дети закрывают глаза, а взрослый быстро меняет или убирает кучки, фигуры. По команде: «Открыли глаза!» дети открывают глаза и отвечают, что изменилось или чего не стало.

Отмечаются самые внимательные дети. Игра повторяется 2—3 раза.

«Город из песка»

Ребенку предлагается игровая площадка с песком, разные бусинки, мелкие игрушки, машинки, лопатки. Взрослый просит малыша обустроить свой город мечты. Какие бы ребенок хотел дома, развлечения. Если нет каких-то предметов, нужных для ребенка, помочь ему использовать игрушки-заменители.

В игротерапии важно уважать желания ребенка, не заставлять играть его пассивно. Сделать так, чтобы игра приносila радость, а также нужно наблюдать за самочувствием ребенка в игре. Игра имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если останется самостоятельной деятельностью детей.

«Чтобы не было беды» **занятие по ОБЖ в средней группе**

Пономарева Наталья Сергеевна
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей средней группы.

Задачи: Развивать интерес к основам безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить детей с некоторыми опасными для жизни и здоровья предметами, с которыми они встречаются дома и на улице. Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Предостерегать детей от неприятностей, связанных с контактами с незнакомыми людьми. Формировать умение принимать решение в опасных ситуациях и действовать в соответствии с принятым решением. Развивать внимание, речь, мышление при решении проблемных ситуаций. Расширять словарь детей. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью, бережное отношение к окружающим людям. Воспитывать способность сопереживать, взаимопомощь и взаимовыручку

Воспитывать у детей ответственность за свои поступки, осознанное желание соблюдать правила пожарной безопасности.

Ход занятия

Дети с воспитателем:

Мы построим ровный круг,
Справа друг и слева друг.
Дружно за руки возьмитесь
Все друг другу улыбнитесь.
Улыбнитесь и гостям,
А гости улыбнутся ВАМ!

Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: А пришли к нам гости затем, чтобы вместе с вами принять участие в интересной и познавательной беседе. Поэтому, будем говорить громко, внятно, чтобы гости нас услышали и поняли.

Итак, садитесь, дети и мы начнем наше общение.

Сегодня мы с вами поговорим о безопасности. Давайте вспомним, что такое безопасность?

Дети: Безопасность – это когда выполняются правила безопасного поведения дома, на улице, на воде, на дороге, в лесу, при встрече с незнакомыми людьми, с животными.

Стук в дверь

Воспитатель: Кто это может быть? (подходит к двери) Кто там?

Голос за дверью: Это я, Стобед!

Воспитатель открывает и дверь. Вбегает Стобед. (запыхавшийся, с рюкзаком за спиной.)

Воспитатель: Здравствуй, Стобед, что случилось?

Стобед: Здравствуйте, дети, я еле-еле убежал от Бабы – Яги. Моя мама и пapa ушли по делам, меня оставили дома одного. Я хотел поиграть, но вдруг кто-то постучал, я побежал к двери, спросил: Кто там? Мне ответили, что пришел врач из поликлиники. Я открыл дверь и увидел Бабу — Ягу. Она хотела схватить меня, но я вырвался и прибежал к вам.

Воспитатель: Ох! Стобед, что же ты натворил? Давай, присаживайся на стульчик, успокойся! Мы сегодня как раз и собрались, чтобы поговорить о нашей безопасности. (Стобед садится на стульчик).

Воспитатель: Дети, давайте начнем наше занятие как раз с ситуации, которая произошла с гостем. Что Стобед сделал неправильно?

Дети: Он открыл дверь незнакомцу.

Воспитатель: Послушай, Стобед, почему нельзя детям, которые остаются одни дома, открывать дверь незнакомым людям.

Воспитатель: Чтоб тебя не обокрали,

Не схватили, не украли

Незнакомцам ты не верь,

Закрывай покрепче дверь!

Воспитатель: Ну что, Стобед, ты понял, что незнакомым людям дверь открывать нельзя?

Стобед: Спасибо, друзья, я теперь дверь никому не открою.

Воспитатель: Стобед, а что у тебя в рюкзаке?

Стобед: Да это у меня игрушки и всякая всячина (Достает мяч, машинку, куклу, иголки, ножницы, булавки, книги, кнопки, таблетки, кока-кола).

Воспитатель: Дети, все ли здесь игрушки? Давайте-ка мы разберемся и расскажем Стобеду, чем можно играть, а какие предметы в доме можно считать опасными. А ты, Стобед, слушай и смотри внимательно.

Воспитатель достает из рюкзака предмет и показывает детям. Дети говорят, можно или нельзя играть с ними и почему.

(*Воспитатель достает из рюкзака предмет и показывает детям. Дети говорят, можно или нельзя играть с ними и почему.*)

Можно ли играть с таблетками?

Ответы детей.

Воспитатель: Маленькие детки

Обязаны все знать:

Таблетки не конфетки,

И их нельзя глотать!

Дети хором: Ведь отравиться можно

И даже умереть!

Воспитатель: достает из рюкзака Колу, вредно для здоровья(мы За ЗОЖ)

Воспитатель: Молодцы, дети, вы очень хорошо подметили все опасности в предметах. Нельзя играть колющими и режущими предметами, глотать таблетки, есть и пить вредную пищу. А что мы должны сейчас сделать с этими опасными предметами?

Игра опасно –неопасно.

поиграем в игру « Опасный- не опасный»

(На стол по обе стороны прикрепляются два круга красного и зеленого цвета. На другом столе лежат карточки с изображением опасных и не опасных предметов. Дети по одному берут их и раскладывают: красный круг - опасные предметы, зеленый круг-безопасные).

Дети хором: убрать на место

Физминутка «Правила общения с опасными предметами».

Дома острые ножи (пальцы рук соединяют над головой в форме крыши)

В руки вовсе не бери, (разводят руки в стороны)

Не раскидывай иголки,

Убери их все на полку, (руки поднимают вверх)

Если ножницы достал,

Убери откуда взял, (руки на поясе, повороты туловища вправо - влево)

В рот таблетки не бери,

Хоть красивые они. (повороты головой вправо-влево)

Ты с игрушками играй,

И беды тогда не знай, (прыжки на месте на двух ногах).

Воспитатель: Стобед, ты запомнил, что тебе рассказали дети об этих предметах.

Все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места. Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

Воспитатель: Молодцы ,дети. Я надеюсь, что теперь, ты, Стобед, не будешь играть с опасными предметами.

Стобед: Спасибо вам, теперь я знаю, что игры с опасными предметами приводят к беде. Дома я уберу их на место, ведь порядок – это безопасность!

(берет со стола бумажный самолетик): Друзья, смотрите, какой красивый у меня самолетик! Сейчас мы его запустим летать! (бежит к окну)

Воспитатель: Стобед, ты куда?

Стобед: Надо открыть окно, встать на подоконник и пустить самолетик вниз или с балкона запустить. Но здесь нет балкона, поэтому я сейчас влезу на подоконник, открою окно и запущу самолетик.

Воспитатель: Как вы думаете, дети, Стобед правильно говорит?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно.(обращается к Стобеду): Стобед, мы обязательно поиграем с тобой в самолетик, но только на улице. Ты понял, почему?

Стобед: Да, понял. Чтобы не было беды. (*достает из кармана спички*)

Посмотрите, что у меня еще есть. Давайте поиграем!

Воспитатель: Ни в коем случае! (Забирает у Стобеда спички)

Славные сестрички – тоненькие спички ,

И любая из сестер

Может вспыхнуть, как костер !

И случится беда – все сгорит у нас тогда!

Воспитатель: Дети, как вы думаете, огонь приносит пользу или вред человеку?

Ответы

Огонь бывает разный:

Бледно-желтый, ярко-красный,

Синий или золотой,

Очень добрый, очень злой.

Воспитатель: какой же огонь мы считаем добрым, а какой злой? Какая от него польза, и какой вред приносит огонь? (ответы детей)

Польза: согреться, приготовить еду, зажечь свечами праздничный торт, освещает, когда нет электричества...

Вред: от неосторожного обращения с огнем случаются пожары, могут погибнуть люди, животные, птицы, разрушаются дома, гибнут леса, поля...

Воспитатель: Ты понял, Стобед, к чему могут привести игры со спичками?

Стобед: Теперь мне понятно, почему мама мне говорила: «Если в руки спички взял - сразу ты опасным стал». Сколько полезного для себя я у вас узнал. Спасибо!

Воспитатель: Вот и прекрасно.

Воспитатель: А кто знает, что делать, если случился пожар?(Ответы- звонить в 101)
Молодцы.

А какие еще номера телефонов наших спасателей вы знаете?(102 полиция,103 скорая помощь)

Воспитатель: Наше занятие подошло к концу. (Показывает раскраски Стобеду и детям). Вот эти картинки с изображением пожарных машин вы возьмете с собою и раскрасите в свободное время. Но, сначала давайте вспомним, какие правила безопасности мы с вами сегодня закрепили и этим правилам Стобеда научили.

Дети по одному: Нельзя открывать дверь незнакомым людям.

Нельзя играть с колющими, режущими предметами.

Нельзя залазить на подоконник, открывать окно, выглядывать из него, без взрослых играть на балконе.

Нельзя брать и есть таблетки.

Если случится какая беда, нужно знать по какому номеру телефона звонить. Выучить наизусть свой адрес, знать свое имя, фамилию.

Воспитатель: Мне сегодня очень понравилось, как вы отвечали на вопросы, рассуждали, играли, хочется вас всех наградить медалями. Дети, мы сегодня многое узнали. Как необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, чтобы не было пожара. Что необходимо делать, если пожар всё-таки случится.

Молодцы! Какие все внимательные и знаете правила поведения при пожаре.

Стобед: Спасибо, дети, сегодня вы меня многому научили. Но мне пора возвращаться домой. Наверное, мои мама и папа уже вернулись. До свидания, я обещаю, что с сегодняшнего дня буду выполнять все правила безопасности, которым вы меня научили.

Воспитатель: Дети, давайте поблагодарим гостей за то, что они сегодня были с нами.

Технологическая карта занятия «Экскурсия по территории детского сада зимой»

Разживайкина Яна,
студентка 4 курса
ГБПОУ «КППТ»
г. Катайск

Возрастная группа: средняя

Вид деятельности и тема: Экскурсия по территории детского сада зимой

Цель занятия: создание условий для общения детей с зимней природой и выявления сезонных наблюдений

Образовательная область – Познавательное развитие

Задачи:

- 1) Формировать представление о сезонных изменениях в природе зимой.
- 2) Познакомить со свойствами снега.
- 3) Закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное: воспитывать желание любоваться красотой зимней природы.

Речевое развитие: активизировать словарь детей: снегопад, сугроб, береза, ствол, корни, ветки, ель, сосна, перелетные и зимующие птицы.

Планируемый результат занятия: желание наблюдать за природными изменениями.

Подготовительная работа: чтение произведений о зиме; ежедневные наблюдения на участке, рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников на тему «Зима»; заучивание стихов, загадок, народных примет, игр.

Технологическая карта

№ п/п	Этапы занятия Время	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационно-мотивационный этап				
1.	Этап постановки проблемы	Организационый Вызвать интерес предстоящей деятельности	- Ребята, какое сейчас время года? (Зима) Хотите узнать об особенностях этого времени года?	Познавательно-исследовательская Коммуникативная
Основной этап				
2.	Этап ознакомления с материалом	- Актуализировать имеющиеся знания, представления. - Сформировать новые представления (умения).	На заборах и крылечке Все блестит и все бело. Нет свободного местечка — Всюду снега намело. Нарядилась и рябинка В белый праздничный наряд, Только грозди на вершинке Ярче прежнего горят. - Какое сейчас время года? (Зима.) - Почему? (Кругом лежит снег, холодно.) - Сегодня выпало много снега. Где лежит снег? - От снега все вокруг белое, почему? - Возьмите снег в руки. Какой он? (Холодный) - Чтобы руки не замерзли, нужно надевать варежки. В холодную погоду лепить из снега нельзя, так как он рассыпается. - Походите по снегу. Что вы слышите? (Снег скрипит под ногами)	Познавательно-исследовательская Коммуникативная

- Что можно слепить из снега?
- Какого цвета снежинки?
- На что похожи снежинки? (На звездочки)
- Попробуй поймать снежинку на ладошку. Что с ней случилось? (Растаяла от тепла рук, превратилась в воду)
- Во время снегопада стало теплее? (Если во время снегопада температура воздуха изменилась, значит и форма снежинок меняется.)
- На чем можно кататься по снегу?
- Сколько снега подарила нам зима, настоящий снегопад устроила!
- Большая куча снега называется сугробом.
- А на нашей игровой площадке есть сугробы?
- Ребята посмотрите на нашу березку
- Где у дерева ствол?
Где корни? Где ветки?
Где листья?
- Почему на дереве нет листвьев?
- Что лежит на ветках?
- Веткам тяжело под снегом, они стали хрупкими на морозе. Если бы на них остались листья, точно сломались бы!
- Какие деревья даже зимой остаются зелеными?
- Где у ели ствол? Где ветки? Где листья?
- Какого цвета иголки?
Какие они на ощупь?
- У ели и сосны ветви внизу длинные, а наверху короткие.
Зимой деревья спят,

			<p>отдыхаю.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы, конечно, знаете, что с наступлением холодов многие птицы улетают на юг. - Как называют таких птиц? (Перелетные птицы) - Но не все, есть и такие, что не улетают, а живут у нас круглый год - А как таких птиц называю? (Зимующие птицы) - Какие это птицы? (ворона, голубь, воробей). А есть и такие, которые прилетают к нам только зимовать - Какие это птицы? (синицы, снегири). Раз птицы прилетели, чем же они питаются? (насекомыми, которые прятались в кору деревьев, землю) - Надо ли помогать птицам? Почему? - Чем мы будем их кормить? 	
	<p>Этап практического решения проблемы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Актуализировать сформированные представления 	<ul style="list-style-type: none"> - Какие стихи вы знаете о «зиме» о птицах? - Я буду начинать предложение, а вы продолжайте, подбирая нужное слово. - Не бывает зимы без... (снега, льда, горок, мороза). - Зимой можно... (лепить снеговика, кататься на санках). - Нельзя зимой... (есть снег, ходить без шапки). <p>А сейчас выбирайте занятие по интересам: игра, исследование.</p>	<p>Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая</p>
3.	<p>Заключительный этап</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить - Обобщить сформированные представления. - Формировать самоконтроль. 	<ul style="list-style-type: none"> - Что расскажем Мишке о зиме? 	<p>Коммуникативная</p>

Сценарий квест-игры по правилам дорожного движения
«Путешествие в город дорожных знаков»
для детей второй младшей группы

Решетникова Анастасия Юрьевна
Воспитатель
МАДОУ Детский сад №79
г. Каменск-Уральский

Цель: пропаганда основ безопасного поведения на дороге, изучение дорожных правил через игру.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о сигналах светофора.
2. Формировать интерес к различным формам изучения и закрепления правил дорожного движения и поведения пешеходов.
3. Развивать творческий потенциал, внимание, мышление, наблюдательность.
4. Воспитывать дружеские, товарищеские отношения, умение работать командой, приходить на помощь друг другу.
5. Развивать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.
6. Вызвать у детей эмоциональный подъем, радостное настроение.

Ход игры

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня утром по дороге в детский сад я встретила своего друга - Светофора. Злая колдунья его заколдовала и он теперь не может отыскать свои сигнальные цвета. Он попросил у нас помощи. Ребята, вы готовы помочь светофору? (ответы детей)

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите, под дверь кто-то положил письмо, давайте его прочтем...

Содержание письма « Для того, чтобы помочь отыскать Светофору его сигнальные огни, вам придется пройти сложный путь. Чтобы отыскать первую подсказку, вам надо повторить все запрещенные и разрешенные действия на дороге. Вы готовы? »(ответы детей)

Игра “Разрешается – запрещается”

- Играть на мостовой... (запрещается)
- Переходить улицы при зелёном сигнале светофора... (разрешается)
- Перебегать улицу перед близко идущим транспортом... (запрещается)
- Идти толпой по тротуару... (разрешается)
- Переходить улицу по подземному переходу... (разрешается)
- Переходить улицу при жёлтом сигнале светофора... (запрещается)
- Помогать старикам и старушкам переходить улицу... (разрешается)
- Велосипедистам цепляться за проезжие машины... (запрещается)
- Обходить стоящий у тротуара транспорт спереди... (запрещается)
- Идти по тротуару слева... (запрещается)
- Выбегать на проезжую часть дороги... (запрещается)
- Кататься на велосипеде, не держась за руль... (запрещается)
- Болтать и громко смеяться в транспорте... (запрещается)
- Уважать правила дорожного движения... (разрешается)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились с заданием! Ой, слышите, кто-то стучится к нам в дверь.

Входит Баба Яга.

Баба Яга: Так, так, так... Это вы тут шумите? Спать мне не даете?

Воспитатель: Бабушка Яга, простите нас, мы не специально. Мы помогаем нашему другу Светофору отыскать его световые сигналы. Злая колдунья их украла.

Баба Яга: Так и быть прощаю вас и даже помогу отыскать эти сигналы, а то как же без светофора я на ступе летать то буду. Вот вам клубочек, он и приведет вас к следующей подсказке.

Дети: Спасибо.

Воспитатель бросает клубок и он катится и приводит детей к волшебному сундучку.

Воспитатель: Смотрите ребята. это же сундучок, давайте его откроем и посмотрим, что там внутри(пробуют открыть сундук).

Воспитатель: Мы не можем его открыть, у нас нет ключа.но есть шарики, давайте посмотрим, что в них. (воспитатель прокалывает шары, в которых лежат разные ключи, но только один подходит к сундучку)

Воспитатель: Ребята, сколько много ключей, давайте проверим, какой из них подходит к сундучку(дети открывают сундук)

Воспитатель: Да тут загадка!

Что за чудо этот дом!

Пассажиров много в нём.

Обувь носит из резины

И питается бензином.

(Автобус)

Воспитатель: Правильно, следующую подсказку мы найдем в автобусе, только я не знаю где он находится. А вы знаете? (ответы детей)

Давайте поищем его?(ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, нашли автобус! А в нем спрятаны какие то кружочки разноцветные, смотрите: желтый, зеленый и красный. Так это же и есть сигналы светофора! Мы нашли их. Теперь давайте их вернем Светофорчику(ответы детей).

Подходят к Светофорчику.

Воспитатель: Светофорчик, мы нашли твои сигнальные огоньки!

Светофорчик: Вот спасибо, только я не помню какой цвет за каким следует и что он обозначает.

Воспитатель: Это не беда! у меня есть помощники, они очень умные, смелые. Они точно знают все о сигналах светофора. Правда ребята?(ответы детей)

Игра «Красный- зеленый».

Светофорчик: Спасибо, ребята, я вспомнил все о своих сигнальных огнях. Вы поможете вставить их на свои места? (ответы детей)

Дети вставляют кружки в отверстия на светофоре.

Светофорчик: Ура! Теперь я снова могу регулировать движение на дороге. Спасибо вам, ребята. Но за вашу смелость, я хочу подарить вам сюрпризы.

Награждение. Прощание со Светофорчиком.

Технологическая карта занятия виртуальная экскурсия по солнечной системе

Рудных Алёна Михайловна,
студентка 4 курса
ГБПОУ «КППТ»
г. Катайск

Образовательные области: познавательное развитие

Тема занятия: виртуальная экскурсия по солнечной системе

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия: формировать представления у детей какие планеты входят в Солнечную систему

Задачи занятия:

Образовательная: учить детей различать планеты Солнечной системы

Развивающая: развивать, внимание, зрительное восприятие, мышление

Воспитательная: воспитывать у детей интерес к космосу

Дополнительные задачи:

Словарная работа:

Планируемый результат занятия: у детей сформированы знания о планетах Солнечной системы

Подготовительная работа: стихи о космосе, игры

Материалы и оборудование: интерактивная доска

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно – мотивационный этап	Организовать детей на предстоящую деятельность	Организует детей, задает вопросы	Вопросы	Внимательно слушают, отвечают	Дети организованы на предстоящую деятельность
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Познакомить с целью занятия	Сообщает цель занятия	Объяснение	Внимательно слушают	Дети ознакомлены с целью занятия
2.2.	Этап ознакомления с материалом	Познакомить детей с Солнечной системой и ее планетами	Рассказывает и объясняет какие планеты входят в Солнечную систему и какие они	Объяснение, показ	Внимательно слушают	Дети ознакомлены с Солнечной системой и ее планетами
2.3.	Этап практического решения проблемы					
3.	Заключительный этап	Подведение итогов занятия	Подводит итоги занятия	Вопросы	Внимательно слушают, отвечают на вопросы	Дети подвели итоги всего занятия

Ход

- Добрый день, ребята! Сегодня нам предстоит не просто занятие, а целое путешествие. И полетим мы с вами в космос. Ребята, а что кто слышал о космосе? Кто знает, что это такое? (ответы детей)

Но мы с вами пока освоим не далекий-далекий космос, а Солнечную систему, в которой находится наша планета Земля.

- Итак, мы с вами полетим на космическом корабле.

- Посмотрите, какая красивая наша планета.

- Как красиво в космосе. **Мы подлетели к солнцу** - это, ребята, яркая звезда, находящаяся в центре Солнечной системы. Солнце, словно, раскаленный огненный шар раздает тепло своим ближайшим планетам. Правда, тем планетам, которые очень близко к Солнцу (Меркурий и Венера), очень жарко, а тем, которые находятся дальше Марса, очень холодно,

потому что до них теплые лучи почти не достают. А вот на планете Земля температура оказалась не низкой и не высокой, очень удобной для появления и развития на ней жизни.

- Находится рядом с Солнцем долго опасно, можно сгореть, поэтому мы летим дальше, к планете Меркурий

Меркурий - эта самая маленькая планета находится ближе всего к Солнцу. При этом почти все время поворачивается к Солнцу одной стороной. Поэтому на одной стороне Меркурия очень жарко, а на другой очень холодно.

- Как называется планета, с которой мы познакомились? Правильно, Меркурий.

А мы тем временем уже видим, как наша ракета подлетела к следующей планете

Венера – вторая планета от Солнца. На ней, как и на Земле, есть атмосфера - это такая воздушная оболочка. Только в отличие от нашей, земной, она состоит не из кислорода, а по большей части из углекислого газа. Поэтому дышать на Венере невозможно, да и на её поверхности очень-очень жарко. Вот и нет там ни растений, ни животных, ни бактерий.

А к какой планете мы с вами подлетаем, попробуйте угадать! (ответы детей). **Земля** - эта голубая планета, третья по счету от Солнца - наш общий дом, наша родная Земля. Здесь мы живём: животные, люди, рыбы, птицы - все под одной крышей. А крыша у планеты Земля состоит из атмосферы, в которой огромное количество газа – кислорода, необходимого для жизни. Здесь мы строим наш мир, пишем историю и отсюда мы наблюдаем за другими планетами и звёздами. И ещё у планеты Земля есть маленькая подружка – Луна, которая является спутником Земли.

Готовы узнать, какие еще планеты нас ждут дальше в космическом пространстве?

Мы видим с вами следующую планету - **Марс**.

Марс - красная маленькая планета, четвертая по счету. На ней очень мало кислорода, почти нет. Также почти нет воды, хотя учёные её все время ищут, ведь когда-то её, возможно, было на Марсе очень много. Тогда много-много лет назад на планете могли быть реки, моря и океаны, но потом что-то случилось, и вода исчезла. Эту тайну ещё предстоит разгадать.

Физминутка

Координация речи с движением: «Космическая зарядка»

Мы в ракету смело сели - *Садимся на корточки*

Шлем на голову надели - *Круглые руки над головой*

«Пуск» - и в космос мы летим - *Встаем, кружимся и тянемся вверх*

В невесомости парим - *Руки в стороны и качаемся на одной ноге*

Путь наметили к планете - *Вытягиваем руки вперед*

Помахали вслед комете - *Тянем за «рычаг»*

Потянули за рычаг

Взяли курс к созвездию Рак - *Два плотно сжатых кулака перед глазами*

Посмотрели в телескоп

Надавили кнопку стоп - *Давим большим пальцем на воображаемую кнопку*

Развернули мы ракету - *Поворачиваемся*

Как обычную карету - *Руки в стороны, покачиваемся*

И продолжили полёт - *Машем рукой*

Космос нас с тобой зовет!

А перед нами следующая планета – Юпитер, пятая от Солнца.

Юпитер - самая большая, пятая планета Солнечной системы. Юпитер состоит из газа, его и называют газовый гигант. На его поверхности постоянно происходят бури и вихри ветров, а сама планета, несмотря на размеры, очень быстро вращается вокруг своей оси, как волчок.

Молодцы, мы пролетели вокруг планеты Юпитер, а сейчас перед нами планета Сатурн.

Сатурн - красивая и необычная планета, шестая от Солнца. Её удивительная особенность, которую можно увидеть с Земли в телескоп - это кольцо вокруг планеты. Выглядит кольцо, как диск, только на самом деле это не сплошной диск, а тысячи-тысячи мелких камней, осколков астероидов и пыли.

Обратите внимание, перед нами следующая планета - Уран.

Уран - таинственная планета, седьмая по счету, которая по непонятным причинам лежит на

боку и вращается совсем не так, как другие планеты. У Урана необычный синий цвет и он выглядит, как круглый с ровной поверхностью мячик. Постепенно мы перемещаемся к краю Солнечной системы, обратите внимание на планету Нептун.

Нептун - ледяная, очень холодная планета, восьмая по счету, находится очень далеко от Солнца. Поэтому солнечные лучи почти не достигают поверхности этой синей планеты. На Нептуне дуют сильнейшие ветра, и поэтому погода на ней не просто зимняя, а по космическим меркам, совсем холодная, так, что все на ней превращается в лёд.

Вот мы и добрались до края Солнечной системы, перед нами самая маленькая планета.

Плутон- когда-то эта планета была девятой по счету и входила в Солнечную систему, но оказалось, что она слишком мала для звания планеты и её теперь называют карликовой планетой и к взрослым планетам её не пускают. Может Плутон ещё совсем младенец и ему просто надо подрасти.

Пора нам возвращаться обратно.

- Ну вот мы с вами и познакомились со всеми планетами солнечной системы. Пора возвращаться обратно.

Ребята, понравилось вам наше путешествие? Скажите, куда мы летали? Какие планеты вы запомнили? Сможете назвать их?

Молодцы!

**Долгосрочный проект по речевой деятельности
для детей второй младшей группы (3- 4 года)
«Пальчики и язычок» с использованием массажного шарика «СУ-ДЖОК»**

**Русакова Светлана Николаевна,
Воспитатель,
МАДОУ № 79,
г. Каменск - Уральский**

Текст публикации:

Основные тезисы проекта:

Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей. Так учеными доказано, что уровень речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на образовательный процесс в целом, а в дальнейшем и на качество жизни ребенка.

Актуальность проекта заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка. Работа проекта направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-4 лет. Отличный современный метод развития моторной ловкости пальцев рук является методика су-джок.

Цель: Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики. Формирование и воспитание нравственно – волевых качеств: целеустремлённость, сосредоточенность, настойчивость, контроль и оценку собственной деятельности. Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.

Задачи:

-Привитие детям любви к художественному слову.

-Знакомство с пальчиковыми играми и пальчиковым театром(использование «су-джок» терапии)

-Развивать фантазию и творческое воображение.

-Развитие коммуникативных навыков.

-Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно – двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве.

-Обогащать детей новыми знаниями, умениями, навыками и закреплять их.

-Развивать умение учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковых играх с предметами, лепке.

-Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.

При решении поставленных задач учтены *основные принципы дидактики*: возрастные особенности, физические возможности и индивидуально-психологические особенности ребенка 3-4 лет.

Методы для реализации проекта:

Словесный метод. Словесные обращения воспитателя к детям объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого.

Наглядно-действенный метод обучения. Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними.

Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности.

Игровой метод. Часто используются игровые приемы, они помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал.

Форма работы проекта в основном носит игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности

Этапы работы над проектом

1. *Подготовительный этап:*

Составление перспективного плана мероприятий проекта.

Подбор методической, художественной литературы, иллюстрационных материалов, дидактических, пальчиковых, подвижных игр и т. д.

2. *Основной этап:*

Перспективный план: Сроки реализации, название мероприятия, взаимодействие с родителями.

3. *Заключительный этап:*

Подведение итогов работы: анкетирование родителей, сбор фотоматериалов, обобщение и структурирование материала.

Таким образом, Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и плодотворно воздействует на весь организм в целом.

Профессиональное выгорание педагогов ДОО: факторы, симптомы и пути преодоления

Рушкова Екатерина Николаевна

Педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад №11

комбинированного вида»

г. Далматово

Профессиональное выгорание – это синдром эмоционального, физического и психического истощения, возникающий у людей в результате продолжительного воздействия стресса на рабочем месте. Педагоги дошкольных образовательных организаций (ДОО) находятся в группе риска, так как их профессия связана с высокой эмоциональной

нагрузкой, постоянным взаимодействием с детьми, родителями, а также с низкой заработной платой и недостаточным ресурсным обеспечением.

Факторы, способствующие профессиональному выгоранию:

- высокая эмоциональная нагрузка: педагоги должны быть постоянно внимательными, заботливыми и эмоционально доступными для детей.

- низкая зарплата и недостаточное ресурсное обеспечение: материальное вознаграждение не соответствует высокой степени ответственности и эмоциональной нагрузки. Отсутствие необходимых материалов, игрушек, оборудования также создает дополнительный стресс.

-неблагоприятный климат в коллективе: конфликты с коллегами, отсутствие поддержки со стороны руководства, некомфортные условия труда.

-высокие требования со стороны родителей и общества: постоянные требования к повышению квалификации, к результатам обучения детей, к участию в различных мероприятиях.

-низкая социальная значимость профессии: недостаточная признательность за труд педагогов в обществе.

Симптомы профессионального выгорания:

1. Эмоциональное истощение: потеря интереса к работе, апатия, чувство опустошенности, раздражительность.

2. Деперсонализация: чувство дистанцирования от детей и родителей, отчуждение, отсутствие эмпатии.

3. Снижение профессиональной эффективности: ухудшение качества работы, снижение мотивации, неспособность к творческому подходу.

4. Физические симптомы: головные боли, проблемы со сном, снижение иммунитета, повышенная утомляемость.

5. Психологические симптомы: тревожность, депрессия, чувство безнадежности, нереализованности.

Пути преодоления профессионального выгорания:

- Создание благоприятного микроклимата в коллективе: поддержка и взаимопомощь коллег, конструктивный диалог с руководством.

- Повышение уровня самосознания: осознание собственных потребностей, ресурсных возможностей, развитие стрессоустойчивости.

- Развитие профессиональных навыков и компетенций: посещение семинаров, курсов повышения квалификации, участие в профессиональных сообществах.

- Управление временем: планирование рабочего дня, делегирование задач, внедрение системы приоритетов.

- Создание позитивного рабочего окружения: оформление кабинета, использование ярких красок, создание атмосферы тепла и уюта.

- Регулярный отдых и восстановление: Проведение свободного времени с семьей и друзьями, занятия хобби, спорт, путешествия.

- Поиск ресурсной поддержки: обращение к психологу, членство в профессиональном сообществе, участие в тренингах и мастер-классах.

Проверьте себя:

Упражнение «ЛЕСТНИЦА» (раздаточный материал)

Карточка (с изображением ЛЕСТНИЦЫ). Это лестница вашей жизни, вашей деятельности, вашей карьеры, вот как вы решите, так себе ее и обозначьте. Теперь обозначьте, где вы находитесь, в центре, внизу, вверху.Ответьте себе на вопрос: Где я нахожусь в данный момент?

Лестница нужна для того, чтобы понять, кто готов к переменам, а кто нет. Так как стресс, если он хронический, или собственно эмоциональное выгорание, предполагает следующий шаг, это желание хочу или не хочу что-то менять в себе, в своей жизни.

Ответ на ваши вопросы:

Первая ступенька - Я НЕ БУДУ ЭТОГО ДЕЛАТЬ НИКОГДА!

Вторая ступенька – Я НЕ МОГУ ЭТО СДЕЛАТЬ (не умею, не получится)

Третья ступенька – Я ХОЧУ ЭТО СДЕЛАТЬ!
Четвертая ступенька – КАК МНЕ ЭТО СДЕЛАТЬ?
Пятая ступенька – Я попробую...
Шестая ступенька – Я могу это сделать!
Седьмая ступенька – Я это делаю!
Восьмая ступенька – Это же так просто!

Важно нигде вы находитесь, а место которое вы выбрали, оно идет в движением вверх или вниз. Готовы ли вы решать свои проблемные вопросы, или остановились на месте. Что вам нужно сделать для того чтобы перейти на лестницу ВЫШЕ!

ЗАПИШТЕ ПЕРВОЕ ЧТО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ, ЛЮБОЕ! ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ ВАМ ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПОДНЯТЬСЯ НА СТУПЕНЬКУ ВЫШЕ. И это ваше личное индивидуальное решение, непохожее ни на кого.

Упражнение «БАТОН»

2 карточки (изображен хлеб). Хлеб – это основной продукт, который необходим для жизни. Изображено два батона, вам пока необходим один, выберите, тот который нравится, любой.

Отрежьте тот кусочек от этого батона, который вы отдаете РАБОТЕ.

Ровно столько занимает ваша работа.

Следующее – сколько занимает ваша СЕМЬЯ! Отметьте сколько, вы отдаете своей семье, помните у каждого свой рисунок и своя жизнь.

ЗДОРОВЬЕ! Если вы уделяете время своему здоровью, может вы вообще не уделяете. Может и нет такого куска.

САМООБРАЗОВАНИЕ! Курсы, семинары, конференции, вебинары, научная профессиональная литература, общение с коллегами, профессиональное сообщество и т.д. Как вы повышаете свое профессиональные знания, как их расширяете, как вы это понимаете.

УВЛЕЧЕНИЯ! это Ваше хобби, есть ли в вашей жизни место, для ваших дел, для любых занятий, увлечений.

Переходим ко второй карточке - батону. Распределите все эти критерии ИДЕАЛЬНО, как бы вы хотели. Независимо от обстоятельств сегодня, посмотрите на ваш второй батон и распределите и обозначьте, где какие теперь позиции займут места.

Вопрос, это ВАЖНО! ЗАПИШИТЕ.

Что вы можете сделать для того чтобы то идеальное сочетание стало реальным, чтобы оно осуществилось? (у кого реальное и идеальное не совпало для того этот вопрос актуален).

В этом упражнении - БАЛАНС РЕАЛЬНЫЙ И ЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ.

Вывод: профессиональное выгорание является серьезной проблемой для педагогов ДОО, которая может привести к снижению качества образовательной работы и негативно повлиять на психическое здоровье педагогов. Предупреждение и преодоление профессионального выгорания – это комплексная задача, требующая внимания со стороны администрации, родителей, коллег и самих педагогов. Создание благоприятных условий работы, поддержка со стороны коллег, управление стрессом, развитие профессиональных навыков – это основные шаги, которые могут помочь педагогам сохранить свое эмоциональное здоровье и эффективно выполнять свои профессиональные обязанности.

Развитие экологическое воспитания и мировоззрения у всех участников образовательных отношений в дошкольном образовательном учреждении

Самотой Татьяна Александровна,
Заместитель заведующего,
МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский»

Экологическое воспитание и формирование экологического мировоззрения являются важными аспектами работы дошкольных образовательных учреждений. Эти процессы способствуют не только развитию сознания у детей, но и формированию ответственности за

природу у всех участников образовательных отношений: педагогов, родителей и самих воспитанников.

Экологическое воспитание направлено на формирование у детей понимания отношений между человеком и природой. Оно помогает развивать у них чувство любви и уважения к окружающему миру, осознание важности сохранения природы и устойчивого использования природных ресурсов. Важно, чтобы дети с раннего возраста осваивали основные принципы экологии и понимали, как их поведение влияет на окружающую среду.

Педагоги в ДОУ играют ключевую роль в процессе экологического воспитания. Они должны не только обучать детей основным экологическим понятиям, но и сами быть примером для подражания. Внедрение тематики экологии в образовательный процесс может проходить через различные формы работы: занятия, игры, экскурсии на природу, проекты и исследовательские деятельности, участие в акциях, которые помогают детям понять, как взаимодействовать с природой и как она влияет на жизнь людей. Чтобы сделать обучение интересным и увлекательным важно использовать наглядные материалы и игровые методы.

Родители также являются важными партнерами в процессе экологического воспитания. Их активное участие в жизни дошкольной образовательной организации, а также создание экологически чистой среды в домашних условиях могут способствовать закреплению знаний и навыков, полученных детьми в детском саду. Проведение совместных мероприятий, таких как субботники, семейные экскурсии или мастер-классы по экологическим темам, позволят укрепить связь между домом и детским садом, а также развить коллективную ответственность за окружающую среду.

Формирование экологического мировоззрения включает в себя не только знание экологических понятий, но и развитие таких качеств, как эмпатия, забота и ответственность. Дети должны понимать, что природа – это не просто ресурс, а сложная система, нуждающаяся в заботе и уважении. Это можно достигнуть через практические действия: уход за растениями, забота о животных, участие в акциях по сбору мусора. Важно развивать у детей мировоззрение, которое будет основано на понимании ценности природы и ее роли в жизни людей. Для этого можно использовать различные методы, такие как чтение книг, просмотр мультфильмов, а также проведение дискуссий и обсуждений.

Экологическое воспитание в ДОУ – это комплексный процесс, включающий в себя взаимодействие педагогов, детей и родителей. Создание комфортной и поддерживающей экологической среды в образовательном учреждении, а также активное вовлечение всех участников образовательных отношений поможет вырастить поколение, готовое беречь и защищать природу, осознающее свою роль в этом процессе. Формируя экологическое мировоззрение, мы делаем первый шаг к более устойчивому и гармоничному будущему.

Конспект занятия по познавательному развитию «Путешествие по родному селу»

Серина Татьяна Александровна
Воспитатель
Уксянский детский сад «Рябинушка»
- структурное подразделение
МБОУ «Уксянская СОШ»

Цель: Воспитание у детей чувства любви к малой Родине, родному селу.

Задачи:

- 1) расширить знания детей о родном селе;
- 2) закрепить знания о профессиях людей, живущих в селе, о достопримечательностях села;
- 3) развивать познавательную активность детей;
- 4) воспитывать в детях чувство гордости и восхищения своим селом.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, у каждого человека есть Родина – страна, где он живёт. Как называется наша страна? (Россия). Ребята, наша страна самая большая в мире. Много в ней городов, сёл, деревень, рек, озёр, морей, гор и равнин. Но для каждого человека ближе и роднее то место, где он родился, ходит в детский сад, школу, работает и живёт. Это его малая родина.

Воспитатель: Ребята, а как называется село, в котором мы живём? Наше село наша малая Родина.

Как же возникло наше село Уксянское?

Существует легенды происхождения названия села Уксянского. Услышали первые переселенцы, как башкиры, остановившиеся на отдых неподалёку от них, оживлённо беседовали между собой, когда обнаружили на поляне дикий чеснок. «Уксин» - запомнилось красивое слово. Вот и назвали речку Уксиной, а слободу Уксинской. В поселении была выстроена деревянная церковь. В церковных записях, вероятно, кто-то поменял букву, вот и стала Уксинская селом Уксянским.

По другой версии: Через наши края шли полчища татаро-монголов. Гнали пленных. Ночью пленных отбили местные жители и предложили поселиться на берегу маленькой речки. Татаро-монголы все время рвали какую-то траву, называли ее «укс». Пленные основали маленькую деревушку с помощью местных жителей, речку назвали ласково «Уксиной», а деревню «Уксянка». С тех пор на берегах рек Уксиночки и Барневки стоит прекрасное наше село Уксянское.

В нашем селе много домов и улиц. А на какой улице живётевы ...?

Воспитатель: Ребята, я вам предлагаю совершить экскурсию по нашему селу. На чем мы поедем? Я предлагаю вам отправится на автобусе. Вот вам билеты. Прошу занять вас свои места, согласно вашему номеру. Автобус отправляется!

Презентация (Надпись села – слайд 1).

Воспитатель: Внимание мы прибыли к первой остановке.

Стоит веселый светлый дом,

Ребят проворных много в нем.

Там пишут и читают,

Решают и считают. (Школа - слайд 2).

А это здание школы, где вы будете учиться писать, читать. Ребята, а кто-нибудь из вас был уже в школе? Кто работает в школе?

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. Следующая остановка.

Это что за чудный дом?

Сто детишек в доме том,

Дом детишкам очень рад.

Что же это?... (Детский сад - слайд 3).

В детском саду воспитывают, развивают и обучают детей. Ребята, а кто работает в детском саду?

Воспитатель: Наш автобус отправляется дальше. В окно мы видим большое здание?

Кому оно знакомо? (Поликлиника - слайд 3)

Это Уксянская поликлиника. Кто здесь работает? Что здесь делают? (здесь работают врачи, медсестры, они лечат взрослых и детей). Что нужно делать, чтобы не болеть? (Чтобы не болеть, нужно делать зарядку, заниматься спортом, закаляться).

Воспитатель: Я вам предлагаю сделать остановку, выйти и сделать разминку.

«Родина»

Нет на свете Родины красивей	шагают на месте
Боевой страны богатырей.	изображают «богатыря»
Вот она, по имени Россия,	шагают на месте, разводят руки в стороны.
От морей простерлась до морей. Поезжай за моря-океаны,	«едут»
Надо всею землей пролети:	«летят»

Есть на свете различные страны,	разводят руки в стороны.
Но такой, как у нас, не найти.	отрицательно качают головой.
Глубоки наши светлые воды,	приседают.
Широка и привольна земля,	встают, руки в стороны.
И гремят, не смолкая, заводы,	стучат руками перед собой.
И шумят, расцветая поля.	плавные взмахи рукам.

Воспитатель: теперь займите свои места, продолжаем экскурсию.

Если холодильник пуст,

Закончились продукты,

Ты сюда входи скорее,

Покупай, что повкуснее. (Магазин - слайд 4) Ребята кто работает в магазине?

Названия, каких магазинов в нашем селе вы знаете?

Воспитатель: отправляемся дальше.

Ты можешь здесь купить конверт.

Послать посылку срочно.

Всем передать большой привет.

Ведь это здание - ... (Почта - слайд 5) Кто работает на почте?

Воспитатель: Следующее здание - это Дом культуры и библиотека нашего села.

(слайд 6). А кто знает, что такое библиотека? Как нужно обращаться с книгами? (в библиотеке живут разные книги и для детей и взрослых). Книги можно читать в библиотеке или брать домой. Но если книгу взяли домой, ее нужно прочитать и вернуть назад в библиотеку. С книгами обращаются бережно: не рвать, на них нельзя рисовать. В доме культуры работают кружки по рукоделию и танцам, проходят разные концерты, праздники и развлечения с играми.

Воспитатель: (памятник воинам, погибшим в годы ВОВ - слайд 7). Ребята, это памятник погибшим воинам во время войны. Место куда мы приходим вспомнить и почтить память воинов. Посмотрите, как выглядит памятник в нашем селе. Были ли вы когда-нибудь здесь с родителями или с бабушками?

(р. Барнёвка и р. Уксяночка - слайд 8).

Воспитатель: Село находится при речке Барнёке и впадающей в нее речки Уксяночке. Обе речки часто пересыхают. Для задержания воды необходимой в хозяйстве, особенно при когда - то развитом здесь птицеводстве, жители с. Уксянского устраивали прудики.

В ней обитают разные виды рыб и растений.

Ну, вот наша экскурсия подошла к концу и нам пора возвращаться в детский сад. Прошу всех в автобус.

Ребята вам понравилась наша экскурсия? Как называется наше село? Какая река протекает у нас в селе? Где мы можем получить посылку, телеграмму? А где можно взять книгу?

Воспитатель: Наше село - это наша малая Родина, самое родное место на земле. И мы должны гордиться своим селом, его достопримечательностями и беречь то, что нас окружает.

Театрализованные игры как средство развития речи детей 4-5 лет

Скаредина Жанна Алексеевна

Воспитатель

МКДОУ Детский сад комбинированного вида №10 «Сказка»

Структурное подразделение Детский сад «Березка»

г.Катайск

Среди творческих игр особенной любовью детей пользуются игры в «театр», драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы, театральные представления.

В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

Анализ литературы свидетельствует о том, что на этапе дошкольного возраста необходимо интенсивно обогащать речь ребенка путем восприятия речи и рассказов взрослых, а также развивать диалогическую речь.

В своей работе мы используем расширение речевой среды за счет целенаправленных педагогических воздействий, которые могут оказать эффективное влияние на развитие речи детей, и, прежде всего, с помощью театрализованных игр, драматизаций.

Прежде чем приступить к выполнению поставленных нами целей и задач, направленных на активизацию речевого развития, по средствам театрализованных игр необходимо создать предметно-пространственную развивающую среду.

В группе был создан центр театрализации и музенирования. Оборудование располагается так, чтобы дети могли свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого, в любое время, чтобы с его помощью ребенок легко включался в игровую ситуацию.

Нами была создана система по речевому развитию детей с использованием театрализованных игр. Вся работа строится в несколько этапов:

Вначале были подобраны художественные литературные произведения в соответствии с возрастом детей (малые фольклорные формы, сказки, стихи, рассказы). Были отобраны сюжеты из повседневной жизни детей, литературные персонажи.

Далее отобранные произведения подвергались дидактической обработке:

- подбирались вопросы и задания от персонажей, направленных на активизацию речевой деятельности дошкольников в соответствии с программным содержанием;
- подбирались физкультминутки, подвижные игры, загадки так, чтобы они были объединены общим сюжетом;
- подбирались оборудование для создания сказочного сюжета: иллюстрации, игрушки, демонстрационный раздаточный материал.

Впоследствии театрализованные игры творчески применялись на практике. На занятиях дети с удовольствием превращались в актеров и воплощали литературные образы, имитировали характерные движения героев произведений, работали над интонациями, учились работать за ширмой.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомились с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально-игровая деятельность обогащала детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивала интерес к литературе, активизировала словарь, речь детей, способствовала нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей. Читали и обсуждали с детьми сказки: «Мешок яблок», «Кто сказал «мяу». Вместе с детьми мы рассматривали иллюстрации к сказкам и пытались воспроизвести сказку рассказывая по картинке. Постепенно у детей накапливались знания и речевое развитие по театрализованным играм и рассказыванию сказок по иллюстрациям. Что способствовало речевому развитию.

С целью закрепления сказок использовали дидактические игры: «Кто за кем?», «Найди героев сказок», «Найди тень».

В группе была создана творческая мастерская, где дети совместно со взрослыми делали различные аппликации, изображая сюжеты знакомых сказок, разукрашивали карандашами и красками, лепили героев сказок.

Для родителей была представлена театрализация по сказке Владимира Григорьевича Сутеева «Под грибом». В которой дети показали, на сколько повысился уровень знаний. Это вызвало положительные эмоции и бодрое настроение у детей и родителей.

Совместно с родителями были изготовлены различные виды театров, которые широко использовались в театрализованной деятельности: «Пальчиковый театр», «Масочный театр», «Вязанный театр». Это вызвало у детей дополнительный интерес и мотивацию к участию разыгрывания сюжетов знакомых сказок. С помощью которых дети с удовольствием показывали и рассказывали сказки.

Также для родителей были предоставлены консультации по театрализованной деятельности, которые помогают родителям понять насколько важна театрализованная деятельность в развитии речи детей.

Была проведена «Литературная викторина», цель которой закрепление знаний детей и родителей о сказках, способствует пониманию произведений художественной литературы.

Было проведено анкетирование родителей, которое помогло выявить, как часто родители читают сказки своим детям, играют ли они с ребенком дома в театрализованные игры.

В рамках опыта работы был реализован проект по театрализованной деятельности на тему: «В мире сказок Владимира Сутеева», цель которого: учить детей драматизировать сказку, имитируя движения животных, развивать выразительность речи, оценивать поступки героев, дать детям возможность совершенствовать разговорную драматическую речь, развивать детям коммуникативные качества через театрально-игровую деятельность.

Была проведена выставка семейного рисунка по творчеству В.Сутеева.

В нашу работу мы включали театрализованные игры в сюжетно-ролевые игры. Где дети продавали и покупали билеты для посещения театра.

В работе по театрализованным играм – важно чтобы первые ощущения были навеяны положительными и эмоциональными эмоциями. Которые помогут в дальнейшей работе в театрализованных играх по развитию речи.

Сценарий образовательного терренкура «Осенняя прогулка» для детей среднего дошкольного возраста

Слижевская Светлана Романовна

Воспитатель

ГККП Детский сад «Оркен»

г. Кокшетау, Акмолинская обл.

Республика Казахстан

Маршрут: «Сад камней», «Опушка», «Водоем», «Сосновый лесок».

Ход терренкура:

Дети выходят на улицу, находят письмо

Воспитатель: Посмотрите, к нам в детский сад пришло письмо от старичка – Лесовичка.

«Дорогие мои друзья, здравствуйте. Сегодня я приглашаю вас в путешествие по осеннему лесу. Вы сможете полюбоваться красотой природы, увидеть старых знакомых, узнать что-то новое и интересное. А вот куда вы отправитесь, вы узнаете, если отгадаете мои загадки. Желаю вам незабываемой прогулки! Ваш друг – старичок – Лесовичок»

Воспитатель: Ну что, отправимся в путешествие?(ответы детей)

Воспитатель: А чтобы наше путешествие было удачным и интересным, давайте вспомним и скажем наш девиз («Мы в любое время года ходим тропами природы!»)

Воспитатель: Куда же мы с вами отправимся? Узнаем, когда отгадаем первую

загадку. Слушайте внимательно.

Что же это за девица:

Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьёт,

А в иголках круглый год... (Ёлка)

Воспитатель: Где растет елочка на территории нашего сада, давайте найдем на карте.
(находят место и путь, подходят к елочке)

Остановка «Сад камней» (объект ель)

Воспитатель: Давайте полюбуемся нашей ёлочкой, какая она? (ответы маленькая, низкая, зеленая и т.д.)

Воспитатель: Она ещё такая маленькая. Я предлагаю взяться за руки и сделать хоровод вокруг нашей ёлочки и поздороваться с ней.

(воспитатели образуют круг, здороваются)

Воспитатель: Почему елочку называют хвойным деревом?

(у этого дерева листья имеют вид иголок. Такие листья называются хвоинками)

Воспитатель: Какая хвоя у елочки? (хвоя короткая, колючая)

Воспитатель: Сейчас мы сделаем разминку. Держим ровно спинку.

Как у нашей ёлочки зелёные иголочки. Ёлочка, ёлочка, вот какая елочка

Как на нашу ёлочку ветерок подул. Он у нашей ёлочки веточки нагнул. Ёлочка, ёлочка, вот какая елочка

Мы на нашу ёлочку сверху поглядим. Мы на нашу ёлочку снизу поглядим. Справа поглядим, слева поглядим.

Ёлочка, ёлочка, вот какая елочка. Дальше будем приседать. Дружно сесть
И дружно встать.

Ёлочка, ёлочка, вот какая елочка. Прыгать нам совсем не лень,
Возле елочки весь день!

Ёлочка, ёлочка, вот какая елочка
(выполняют оздоровительные упражнения)

Воспитатель: Нам пора двигаться дальше. Давайте попрощаемся с елочкой. А куда же мы отправимся дальше.

Слушаем внимательно загадку. Темной он покрыт корой,
Лист красивый вырезной, А на кончиках ветвей
Зреет много желудей (дуб)

Воспитатель: Где у нас в саду растет дуб, посмотрите на карту и найдите это место.
(определяют место расположения)

Воспитатель: Добраться до него нам будет нелегко! Игра «Тропинка»

Все выстраиваются друг за другом и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде ведущего педагоги преодолевают воображаемые препятствия.

Спокойно идем по тропинке. Вокруг кусты, деревья. Шелестя, падают желтые листья. На тропинке впереди - большие лужи. Одна, вторая, третья. (Идут большими шагами)

Спокойно идем по тропинке. Тропинка ведет через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз, два, три, четыре. Перешли через болото.

Снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим через овраг по бревну. Идем осторожно, сохраняя равновесие! Ух, наконец, перешли!

Идем спокойно. Что это? Тропинка стала липкой от мокрой, раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней. Еле-еле отдираем ноги от земли. Идем с трудом.

Дорога опять стала хорошей. Спокойно идем. А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезаем через него.

Идем спокойно по тропинке. Хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!

Остановка «Опушка»

Воспитатель: Вот наш дуб, давайте с ним поздороваемся (здравствуйте).

Воспитатель: Чем славится дуб? (у него крепкий ствол и т.д.)

Воспитатель: А вы знаете, русские люди очень любили играть в дубовых рощах,

и я сегодня хочу познакомить вас с русской народной игрой
«Ворона на дубу»

(объясняет правила игры. По считалочке выбирают «ворона». Дети образуют вокруг него круг, поют песню и выполняют движения)

Ой, ребята, та-ра-ра!На горе стоит гора, А на той горе дубок,А на дубе воронок.

Ворон в красных сапогах,В позолоченных серьгах. Черный ворон на дубу, Он играет во трубу.

Труба точеная, позолоченная, Труба ладная, песня складная. Да-а!

«Ворон» после песни протягивает «крыло» между стоящими рядом детьми, и они на слова

«Раз, два, три - беги!» бегут в разные стороны вокруг. Кто первым добежит до «ворона» и дотронется до него - становится вороном.

Воспитатель: Нам пора двигаться дальше. Слушаем следующую загадку. Глядятся в него молодые рябинки

Цветные свои примеряют косынки.Глядятся в него молодые березки,
Свои перед ним поправляют прически.

И месяц, и звезды — в нем все отражается...Как зеркало это называется? (пруд)

Воспитатель: Где у нас в саду находится пруд, подскажет нам карта.(находят место и проходят к водоему)

Остановка «Водоем»

Воспитатель: Педагог читает стихотворение:Снежок порхает, кружится,
На улице бело.

И превратился прудик нашВ холодное стекло

Воспитатель: Посмотрите, вода в пруду превратилась в лёд. Как вы думаете, почему?
(ответы детей). На улице стало холодно, а при минусовых температурах вода застывает.

Исследовательская деятельность.

Воспитатель: Снимите варежки и поймайте снежинки на ладони, посмотрите, что с ними станет.

Вывод: Снег тает от тепла руки. Снег это замерзшая вода, но его нельзя брать в рот, несмотря на то, что выглядит он белым. Снег грязный, так как, летя по воздуху, он собирает частички пыли и вредных веществ из воздуха.

Воспитатель: Вы не устали?

Тогда наше путешествие продолжается.Слушаем последнюю загадку
У красавицы иголки

И длинны, и очень колки, Дух смолистый всем полезен,
Прогоняет он болезни. (сосна)(находят место)

Остановка «Сосновый лесок»

(под деревьями лежат шишки)

Воспитатель: Вот наши сосны, давайте с ними поздороваемся(здороваются).

Воспитатель: Какие хвоинки у сосны?(длинные, мягкие, светлые)

Воспитатель: А чем они отличаются от ели?(у ели они короткие, колючие, темные)

Воспитатель: Посмотрите, что лежит под соснами?(Шишки)

Воспитатель: Возле сосен мы гулялиМного шишек мы собрали

Но их в группу не возьмем

Рисовать из них начнем (выкладываем рисунок из шишек :смайлик, чтобы улыбался нам)

Воспитатель: Понравилось вам наше путешествие? Что вам больше всего запомнилось в нашей прогулке?

Воспитатель: Что нового вы узнали?

Воспитатель: Вы замечательно справились со всеми заданиями, но нам с вами пора возвращаться в сад.

(Возвращаются в детский сад.)

**Образовательный проект
«Экология души» для детей 2младшей группы**

Смолягина Ольга Евгеньевна
воспитатель
МАДОУ Детский сад № 79(1корпус)
г. Каменск -Уральский

Тема: «Экология души»

Исполнители: Воспитатели, родители, дети .

Продолжительность: сентябрь – май

Образовательная программа: «От рождения до школы».

Цель проекта: расширение представлений детей об окружающем мире через собственную экспериментальную деятельность.

Задачи:

Воспитательная

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)

Обучающая

- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)

Развивающая

- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее)

Актуальность проблемы:

Единственный и надёжный помощник – культура, духовность. Вне духовного содержания любое дело – это полдела. Вся нравственная направленность ребёнка должна быть ориентированна на развитие таких чувств и состояний, как любовь, волнение совести, переживание общения с природой и людьми в качестве высшего счастья.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутвием у них необходимых знаний.

Этапы реализации проекта

1 ЭТАП – АНАЛИТИЧЕСКИЙ .(сентябрь)Задачи этапа: анализ ситуации, определение основных его целей:расширение представлений детей об окружающем мире через собственную экспериментальную деятельность.

2 ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ. (сентябрь) Задачи этапа: скоординировать действия педагогов, детей, родителей по созданию предметно развивающей среды, разработать основные методические материалы и изготовить необходимые дидактические пособия.

3 ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ. (октябрь-апрель) Задачи: осуществление экспериментальной деятельности детей для расширения знания об окружающем мире.

4 ЭТАП – ИТОГОВЫЙ. (май) Задачи этапа: обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий.

Ожидаемые результаты:

✓ продолжается развитие личности неравнодушной, с эмоционально-ценостным эстетическим отношением к миру, в котором сочетаются качества нравственности, эстетического вкуса, коммуникативных навыков, эмпатии, образного мышления, творческих способностей.

✓ формируется осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;

✓ развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

✓ у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

✓ приходит понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека

✓ ***План работы с детьми по проекту «Экология души»***

✓ **Ноябрь**

Тема, цель	Вид деятельности	Предполагаемые результаты
Тема: «Растения» Цель: показать, что растения можно найти везде, но в разных средах обитания растут разные растения. Выяснить чем отличается лес и луг? Растут ли берегу реки растения? А в самой реке? Выяснить чем отличаются растения леса и луга. Наблюдать цветовые различия.	Экскурсия по городу «Где растут растения?»	Обратить внимание детей на неповторимую красоту, разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве деревьев. Показать им изящество формы и разнообразие цветов и оттенков в осенних плодах кустарников (боярышника, рябины, снежника и др.). Рассказать об особенностях народного декоративно-прикладного искусства. Организовать в группе выставку работ народных мастеров. (В основу экспозиции могут быть положены работы любые, но обязательно подлинные, имеющиеся в детском саду и семье.)
Тема: «Растения» Цель: Расширить представления детей о многообразии форм и цветов листьев различных деревьев. Сформировать элементарные представления о процессах, происходящих в природе. Воспитывать умение замечать красоту в осенней природе. Познакомить с новой техникой изображения осенних листьев.	НОД. Конспект интегрированного занятия (ознакомление с природой + рисование)	
Тема: «Явления природы» Цель: развитие эмоциональной сферы, умения выражать различные эмоциональные состояния, снятие психоэмоционального напряжения.	Игры – тренинги «Солнышко», «Туча»	
Тема: «Растения» Цель: формировать собственное отношение к природе.	Д/и «Радости и горчени»	

Декабрь

Тема, цель	Вид деятельности	Предполагаемые результаты
Тема: «Семья» Цель: Закрепить названия домашних птиц. Знакомить детей с понятием "Семья" на примере семьи Петушка. Показать, что члены семьи любят друг друга, мама и папа заботятся о своих детях. Воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строками народных поэтических творений. Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями	НОД «Ознакомление с окружающим» - "Семья Петушка"	Обратить внимание детей на изменения, которое произошли в природе с известными цветами, деревьями и кустарниками. Рассмотреть кору разных пород деревьев, покажите детям многообразие ее цветов и оттенков, фактуры (гладкая, шершавая), соберите чешуйки сосновой коры. Полюбоваться многообразием их формы, приятным золотистым цветом. Рассмотреть с детьми произведения народного, декоративно-
Тема: «Вода» Цель: Развивать познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования с жидкостью. Познакомить детей со свойством воды выталкивать на поверхность легкие предметы. Дать детям представление, что разные предметы в зависимости от веса тонут	НОД «Экспериментально-исследовательская деятельность "Поможем Каркуше".	

или плавают. Воспитывать доброту, желание беречь природу.		прикладного искусства. Объяснить им, что для того, чтобы изделия были красивы, художники узорно-орнаментально украшают свои работы.
Тема: «Явления природы» Цель: наблюдения в той же среде обитания, но при других условиях (отсутствие листьев на деревьях, практически нет живых существ). Как изменился цвет? Вопросы: Какие цвета вы видите? Что осталось зеленым? Почему нет ярких цветов? Игра: Что я вижу наверху, внизу, сбоку? - «По кругу».	Экскурсия в лес «Природа готовится к зиме».	
Тема: «Явления природы» Цель: развитие чувства эмоциональной отзывчивости, экологической эмпатии, воображения.	Упражнение «На участке – дождь»	

Январь

Тема, цель	Вид деятельности	Предполагаемые результаты
Тема: «Эмоции» Цель: научить ребенка прислушиваться к себе, проговаривая свои ощущения; корректировать эмоции страха и злости; учить понимать себя и других, способствовать приобретению начального опыта рефлексии (самоанализа); способствовать развитию речи, произвольного внимания, памяти;	НОД с использованием песочной терапии «Волк, который не ест козлят»	Обратить внимание детей на изящество строения кроны разных пород деревьев; покажите, как они не похожи друг на друга. Помогите почувствовать разнообразие таящихся в них образов (одно дерево похоже на воина, другое ...). Покажите детям красоту и декоративность хвойных пород деревьев и кустарников (сосна, кипарис, можжевельник и др.). Продолжайте работу по восприятию узоров и орнаментов на примере произведений народного декоративно-прикладного искусства.
Тема: «Дикие животные» Цель: Формировать представления о диких животных, их внешнем виде, питании. Дать понятие о свойствах и качествах льда. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, гуманное отношение ко всему живому.	НОД "В гости к лесным зверюшкам"	
Тема: «Эмоции» Цель: снятие психоэмоционального напряжения, ослабление негативных эмоций	Игра тренинг	

Февраль

Тема, цель	Вид деятельности	Предполагаемые результаты
Тема: «Времена года» Цель: Учить любоваться природой. Расширять знания детей о времени года – зиме, закреплять признаки зимы (снег белый и холодный, падает на землю, деревья, дома). Вызвать желание у детей подговаривать стихотворение воспитателю. Формировать умение делать правильно плавный и длительный выдох. Рисовать кисточкой снег	НОД «Зимний пейзаж» (экология + рисование + развитие речи)	Продолжайте наблюдения за красотой зимней природы, подкармливайте зимующих птиц. Продолжайте работу по развитию

приёмом примакивания, закреплять белый цвет (краски).		восприятия красивых узоров и орнаментов в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.
Тема: «Птицы» Цель: Цель: показать детям разнообразие птиц и следов.	НОД Экскурсия в парковую зону «следы и птицы».	
Тема: «Эмоции» Цель: развивать умение сопоставлять эмоции и причины их появления, развитие чувства эмпатии, положительного отношения к окружающему миру	Игра – тренинг «Человечки настроения»	

Март

Тема, цель	Вид деятельности	Предполагаемые результаты
Тема: «Домашние животные» Цель: Познакомить ребенка с художественными произведениями, реалистично раскрывающими повадки и внешность самых близких к человеку домашних животных, таких как кошка и собака. После прочтения рассказов, провести сравнительный анализ, рассмотреть рисунки к рассказам, отмечая различное и общее.	НОД по развитию речи по произведениям Е. Чарушина «Кошка», «Собака»	Продолжайте наблюдения за красотой зим.природы, подкармливайте зимующих птиц. Продолжайте работу по развитию восприятия красивых узоров и орнаментов в произведениях народного искусства.
Тема: «Явления природы» Цель: развивать личность ребенка, психические качества: познавательные интересы; расширять знания детей об окружающем мире: свойства воздуха, земли, воды, огня, взаимодействие между ними; развитие умения слушать, управлять своим поведением,	НОД Ознакомление с окружающим миром «Воздух»	
Тема: «Деревья» Цель: показать детям чудо белого цвета, увидеть деревья зимой, разнообразие коры деревьев.	Экскурсия в зимний лес «В гостях»	
Тема: «Эмоции» Цель: развитие умения выражать различные эмоции, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения.	Игра – тренинг «Тренируем эмоции»	

Апрель

Тема, цель	Вид деятельности	Предполагаемые результаты
Тема: «Домашние животные» Цель: приобщать детей к истокам народной культуры; закрепить домашних животных; учить описывать игрушку кота; добиться обогащения активного словаря детей посредством фольклорных произведений; создать у детей радостное настроение.	НОД Ознакомление с окружающий миром на тему "Ладушки в гостях у бабушки"	Обратите внимание детей на первые признаки приближения весны. Внесите в группу ветки тополя. Предложите детям полюбоваться ими, вдохнуть аромат их почек. Расскажите детям о творчестве

Тема: «Явления природы»	НОД Ознакомление с окружающим миром «Что нас окружает?»	художников-иллюстраторов. Более подробно остановитесь на творчестве одного из них. Организуйте выставку книг с его иллюстрациями. Предложите детям рассмотреть две-три иллюстрации, в которых с помощью различных средств выразительности передано определенное настроение. Поинтересуйтесь, почувствовали ли они это настроение или нет. («Как вы считаете, эта картина веселая или грустная?») Выскажите собственную точку зрения
Тема: «Деревья»	Экскурсия в весенний лес «Весна красна» - разноцветная весна.	
Тема: «Эмоции»	Д/и «Встреча с растениями» Д/и «Природа благодарит и сердится»	

**Мини –проект по патриотическому воспитанию
в средней группе «Мы-Юные патриоты!»
«С чего начинается Родина...»**

**Снигирева Татьяна Андреевна,
воспитатель,
МКДОУ Детский сад «Родничок»
г. Катайск**

Паспорт проекта

Тип проекта: творческий, познавательный

Срок реализации: 1 неделя

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Актуальность проекта

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Каким ребёнок станет, полностью зависит от взрослых: родителей, педагогов и окружающих его взрослых. Какие знания он получит, какими впечатлениями обогатят.

Поэтому главной целью моей работы является создание условий для приобщения детей среднего дошкольного возраста к нравственно-патриотическим ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Очень важно привлечь внимание детей, вызвать у них интерес, а непросто навязать знания. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, его эмоциональную среду, причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью малой родины, потом - гражданином России. Чтобы однажды, когда у него спросят - «С чего начинается Родина?», то он, не задумываясь, ответил бы - «Прежде всего это место где он родился, где его семья, дом, друзья.»

Цель:

Прививать детям понимание Родины, воспитывать патриотические чувства.

Задачи:

-Формировать нравственно-патриотическое отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.

-Формировать нравственно-патриотическое отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней.

-Развить интерес к русским традициям, обычаям; воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края.

Для педагога:

-Создание предметно-развивающей среды, направленной на развитие интереса детей к теме проекта.

-Создание условий, стимулирующих развитие поисково-творческой деятельности детей.-Установление эмоционального контакта между педагогом, родителями и детьми.

Проект включает в себя три этапа:

Подготовительный:

1. Определение целей и задач проекта.
2. Составление плана работы по реализации проекта.
3. Подбор методического материала.
4. Предварительная работа с родителями

Основной этап реализации проекта:

Дни недели	Тема	Цель
понедельник	«Моя семья» 1.Подбор фотографии «Наш семейный альбом». 2.Дидактическая игра «Расскажи мне о себе». 3.Беседа на тему «Традиции и праздники нашей семьи», рассматривание иллюстраций.	Цель: учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным.
вторник	«Я люблю свой детский сад» 1.Беседы «За что я люблю детский сад». 2.Наглядно-дидактический материал «Профессии» 3.Коллективное конструирование «Наш любимый детский сад»	Цель: углублять представление детей о трудовой, культурной, бытовой жизни людей работающих в детском саду;
среда	«Город, что сердцу дорог» 1.Рассматривание иллюстраций, альбома «Мой Катайск» 2.Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Парикмахерская».	Цель: Закрепить знание о труде людей, разных профессий, о важности всех профессий нашего края
четверг	«Растения, животные и птицы нашей малой Родины» 1.Познавательная беседа «Помощь зимующим птицам». 2.Дидактические игры: «Мои домашние животные», «Дары природы» 3.Подвижная игра «Волк-во рву». 4.Кормление птиц на участке детского сада.	Цель: систематизировать знания детей об изменениях образа жизни птиц в разные сезоны года, вызвать у детей бережное и заботливое отношение к птицам. Подкармливайте птиц на участке детского сада. Цель: Дать детям представление о жизни лесных зверей и птиц зимой, учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам.
пятница	«Наша страна - Россия» 1.Беседы на тему "Символы нашей Родины"	Цель: обобщить и систематизировать знания детей о своей «малой» Родине.

	2.Рисование «Матрешка». 3.Дидактическая игра: "Флаг России" Образовательная деятельность «Волшебный сундучок»	
Работа с родителями	1.Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников». 2.Принести фото в альбом мой город	

Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми в ходе проекта

Словесные	Беседы; Указание, пояснение, объяснение, разъяснение. Вопросы, побуждающие к мыслительной деятельности; Загадывание и отгадывание загадок; Педагогическая оценка (поощрение, одобрение; похвала);
Наглядные	Демонстрация наглядных пособий; Показ образца; Рассматривание иллюстраций, картин.
Практические	Игровые действия; Внезапное появление объектов; Художественное творчество; Театрализованное мероприятие; Создание игровой ситуации, упражнение, моделирование.

Ожидаемый результат:

- Дети имеют представление о семье, городе, стране в котором они живут.
- Знают достопримечательности родного города.
- Проявляют интерес к родному краю, растительному и животному миру.
- Дети знают праздники и традиции, которые отмечаются в семье.

Заключение

Проект с детьми средней группы и их родителями в рамках патриотического воспитания успешно выполнен, поставленные задачи достигнуты.

Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого внимания и чуткости к каждому ребенку. Поэтому сегодня первоочередная задача педагогов воспитывать в детях любовь к родине, к своему городу, семье и друзьям, учить помогать друг другу, в общем, воспитывать настоящего, достойного человека - гражданина России.

ПОСТКРОССИНГ КАК ОДИН ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Соколова Анна Николаевна,
воспитатель
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»
Ленинградская область, г.Мурено

Проблема воспитания у детей любви к Родине была актуальной всегда, но особую значимость она приобрела в настоящее время. Родина? Отечество? Что чувствует и как понимает эти слова ребенок? Конечно, близкие каждому образы: мать и отец, родители, те,

кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. И хотя многие впечатление еще могут быть не осознаны ими глубоко, но пропущенные через детское восприятие они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних лет в жизни страны. Безусловно, мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Многие из нас, взрослых, помнят советские времена, когда практически на каждый праздник к нам приходили открытки и письма от знакомых и родственников. Вспомните, как раньше дети писали письма целыми классами детям из других городов и республик и потом еще долгие годы переписывались, поддержали связь. По сути, что их связывало? Только письма. В то время всем очень хотелось найти друга по переписке. Сейчас «эпистолярный» жанр забыт, он телефонами забит..., а так хочется найти в почтовом ящике небольшой конверт с письмом или открыткой. Согласитесь, как волнительно получать настоящие «живые» рукописные письма. Наверное, поэтому сейчас набирает большую популярность посткроссинг или обмен почтовыми открытками по всему миру. Конечно, это явление далеко не новое. Автором проекта является португалец Паоло Моргалес, и Анна Кампос, в 2005 году, в век информационных писем, решил создать инновационный проект, суть которого состоит в обмене открытками из разных стран мира. Идея Паоло не осталась незамеченной и постепенно проект стал популярным и в России.

Сегодня в детских садах много уделяют внимания патриотическому воспитанию дошкольников: много говорится о семье как об основе патриотизма, о малой родине, о родном крае, городе, селе. Важно прививать детям любовь и уважение к родной стране, к России – самой большой стране на Земле, к самой многонациональной стране, к стране с богатейшими природными ресурсами, к стране, давшей миру величайших писателей, поэтов, художников, музыкантов... Основы этих знаний можно и нужно давать детям старшего дошкольного возраста. Знакомство с родной страной должно проходить для дошкольников в увлекательной форме.

Посткроссинг поможет нашим детям не только познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России, посредством «живой» переписки с такими же дошкольниками из других городов, сел страны и республики.

Современный мир стремительно развивается, технологический прогресс, всевозможные гаджеты вытесняют реальное общение между людьми. Но при всём при этом Посткроссинг набирает обороты во всём мире.

Педагог, решивший присоединиться с группой к течению Посткроссинг должен обладать определёнными компетенциями. Одна из них – ИКТ компетенция. Без элементарных компьютерных знаний педагогу будет сложно «существовать» в мире посткроссинга. Несмотря на то, что написание писем – это эпистолярный жанр, основная работа педагога ведётся всё-таки с использованием технических средств. Поиск адресов, подходящей информации, фото – всё это невозможно без использования компьютера и интернета.

На официальном сайте посткроссинга информация даётся на английском языке и адреса выдаются строго по схеме – пока хотя бы одно письмо не дойдёт до адресата, вам письмо никто не отправит. Поэтому для переписки именно между детскими садами были созданы специальные группы в соцсетях. Их можно довольно легко найти, запросив в поисковике «посткроссинг между детскими садами». Как правило во всех группах

зарегистрированы одни и те же участники, поэтому можно выбрать одну-две подходящие группы и общаться только в них.

Для начала нужно определиться, что вы хотите получить в итоге? Будет ли ваша группа постоянным участником Посткроссинга или для вас это краткосрочный проект?

Каждый воспитатель «приходит» в Посткроссинг с какой-либо целью. Кто-то осуществляет определённый проект и группе необходимо собрать материал теме (например, игры народов России). Получив нужную информацию из разных уголков страны и оформив картотеку, группа покидает проект. Кто-то остаётся в Посткроссинге надолго, но целью является не долгосрочная дружба, а количество полученных писем или открыток, т.е. группа собирает максимальное количество открыток из разных городов и сёл, но постоянной переписки с кем-либо не заводит. Поэтому будьте готовы к тому, что многие ваши письма останутся без ответа, либо ответ будет однократным, без продолжения переписки. Самым оптимальным вариантом является долгосрочная переписка с разными детскими садами.

Проект требует постоянной включенности педагога. Это означает, что практически вся работа ложится на плечи воспитателя, особенно вначале - зажечь интерес детей к проекту и постоянно его поддерживать, искать информацию для ответных писем, работа с родителями и многое-многое другое. Конечно, информацию для писем нужно обсуждать с детьми, учитывая их интересы и предпочтения. Поначалу воспитатель сам оформляет ответные письма, с учетом пожеланий воспитанников. В дальнейшем оформительскую часть работы и даже написание можно передать детям.

Здесь следует отметить очень важную особенность оформления писем в детские сады. Для детей важна наглядность. Именно поэтому старайтесь, чтобы письма были оформлены ярко, с большим количеством качественных фото и иллюстраций. Текст должен быть максимально адаптирован под детский возраст. Просто скачанный текст из Интернета без фото или же с черно-белыми фотографиями, скорее всего, не вызовет интереса у детей, и пользы от такого письма будет мало. Обязательно вкладывайте в конверт небольшие сюрпризы: раскраски, лабиринты, небольшие книжки, открытки, наклейки и т.д. (а также выполненные руками детей). В идеале, тематика сюрпризов должна совпадать с содержанием письма, но на практике такое удаётся далеко не всегда. Если завяжется дружеская переписка, то старайтесь как можно чаще рассказывать о жизни своей группы, детского сада, о мероприятиях и ярких событиях. Практика показывает, что детям очень интересна и важна жизнь дошкольят в других детских садах, и поэтому любая «абстрактная» для них информация будет воспринята намного лучше и станет понятней, если будет связана со знакомыми людьми (например, в детском саду прошло мероприятие, посвящённое национальному празднику – выслать фото с праздника, рассказать о нём от лица детей).

Для упрощения работы педагога желательно завести картотеку (или просто тетрадь), где можно отмечать всю поступающую и исходящую информацию: кто, что, когда прислал; кому, что, когда послала ваша группа. Так Вы сможете избежать дублирования информации, и не запутаетесь, кому ответили, а кому нет. На страничках сообществ также принято оповещать остальных педагогов, что письма получены или отправлены. Так намного легче отслеживать путь корреспонденции, а также можно рассчитать примерное время письма в пути до того или иного адресата.

Проект «Посткроссинг между детскими садами» становится всё более востребованным среди педагогов и воспитанников. Необычное для современных детей, неформальное общение с помощью писем охватывает всё больше городов, присоединяя всех желающих. Надеюсь, что эти небольшие советы будут полезны и помогут сделать первый шаг в почтовый мир Посткроссинга.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию в старшей группе

Тема: «В гостях у Нептуна»

Суворковой Светланы Егоровны
Воспитатель

Цель: развитие эмоционально чувственной сферы, инициативы и самостоятельности в процессе создания коллективной работы "Морское царство"

Форма организации деятельности детей:фронтальная, индивидуальная.

ЗАДАЧИ

Воспитательные:

На основе симпатии и уважения друг другу рождается парная дружба и дружба подгруппами.

Побуждать улавливать красоту в гармонии красок, развитие музыкальной мелодии, восхищение красотой подводного мира.

Развивающие:

развивать речевую активность через игровые действия, побуждать к решению элементарных проблемных ситуаций; развивать мелкую моторику.

Обучающие:учить приемам налепа в декоративной лепке,устанавливать причинно-следственную связь (что надо сделать чтобы на готовом шаблоне рыбки создать декоративный образ, используя дополнительные материалы(бусины, ракушки, пуговки, горошины)

Этапы деятельности	Действия, деятельность педагога
I Этап. Вводно-организационный.	<p>Дети заняты играми по интересам в игровых уголках Воспитатель включает музыкальный ролик «Подводный мир»(музыка Римского - Корсакого "Море") (На последнем слайде появляется бутылка с посланием) Обращается к детям:Ребята, что это? Посмотрите, в этой бутылке что - то есть. Как вы думаете, что это? «Дорогие ребята! Пишет вам владыка морских недр, царь Нептун. Донесли мне мои морские обитатели, что в вашем саду живут любознательные ребята. Мне захотелось с вами познакомиться. И решили мы со свитой пригласить вас в наше подводное царство. «Царь Нептун» Ребята, а вы хотите побывать в гостях у Нептуна? Педагог: но мы не можем самостоятельно дышать под водой. Как вы думаете, что нам сделать, чтобы опуститься на морское дно? Педагог: Молодцы! Предложили отличные варианты. А у меня есть волшебные слова, которые помогут нам опуститься на морское дно, но сказать их нужно дружно, громко.</p> <p style="text-align: center;">Детский сад наш изменился, В океан он превратился. Мы отправимся гулять, Дно морское изучать! Сколько водорослей разных, Звезд, медуз и рыб прекрасных, Ламинарии, ежи И ракушки хороши!</p> <p>Ну вот, ребята, мы с вами оказались в морском царстве. Посмотрите, сколько вокруг нас интересного, Вы кого-нибудь узнаете? (звучит музыка, появляется Нептун) Нептун: Я приветствую всех Вас Под водой, в глубине у нас. А скажите мне о том,</p>
II Этап Мотивация к совместной деятельности.	

Вам подводный мир знаком?
Царство моё огромное,
Так быстро не обойдёшь.
А вы знаете кто я?
Я – Нептун. Повелитель морей и рек, и даже озер. А еще меня называют - бог воды. Покровитель мореплавателей. А вы хотите узнать о моем царстве?
В море есть не только рыбы, но и много других интересных животных, и я вам сейчас о них расскажу.
(появляются слайды с морскими обитателями)
Нептун: Скажите, кого вы узнаете? (морская звезда)
Правильно, а как вы думаете, почему она так называется?
Молодцы, это любопытное морское существо. У нее грубая, жесткая кожа, покрыта коротенькими иголочками. На брюшке находятся ножки с присосками, они помогают звезде передвигаться.
А кого вы еще узнаете?
Правильно, а почему он так называется? (осьминог)
Это моллюск, у которого восемь ног, щупальца. У него есть мягкая мантия, покрывающая тело, щупальца у них длинные и гибкие, с присосками на нижней стороне. Они позволяют хватать и очень крепко держать все, за что он уцепится.
А кто еще обитает в моем царстве? (морской конек)
Это зверь с лошадиной головой, похож на доброго дракончика, любит жить в зарослях водорослей морских.
А это что за рыба? (камбала)
Правильно, это плоская рыба, глаза у нее на спине
А это кто? (морской еж)
Это морское животное раздувается и становится похожей на шар. На теле очень много игл, и он становится похож на обыкновенного ежа
Молодцы ребята, мне очень понравилось, что вы так много знаете.
Здесь у нас под водой
Кое – где леса растут.
И кораллы тут цветут.
Есть у рыб и разговоры,
Возникают даже споры.
А ещё бывают пляски
Рыбы пляски не видали?
Повторяйте всё за нами.
Представляете, один раз в год моем царстве проходит бал.
Давайте представим, что вы рыбки и собираетесь ко мне на бал, для этого нужно нарядиться и я вам подготовил украшения (детям предлагается ленточки, бусы, шарфы, и т.д.) Возьмите себе что нравится и придумайте себе костюм (придумали). (Звучит музыка Раймонда Паулса "Кашалотик"). Предлагаю потанцевать под мою музыку, когда я ударю своим трезубцем, вы замираете и я выбираю самую красивую фигуру.
Мы немного поиграли, отдохнули, поплясали.
Какие красивые костюмы у вас получились. Вот бы моим рыбкам такие. Я хочу попросить вас сделать такие же наряды моим рыбкам.

И как это сделать, я не знаю. Очень долго я живу в своем царстве, и накопил много разного богатства, может оно вам поможет (Нептун открывает сундук в нем лежат, пластилин, стеки, бусины, ракушки, пуговки, горошины)
Воспитатель: Ребята посмотрите, что у меня на столе (на столе лежат шаблоны рыбок), выберите себе рыбку и сделайте ей наряд.
Как можно украсить рыбок?

деятельность. IV.Этап- Заключительный.	<p>Воспитатель побуждает детей высказывать предположения как можно украсить рыбок и придумать имя рыбки (нанести пластилин мелким мазком, жгутом, украсить паетками, бусинками, глаз из пуговицы, плавники из ленточек)</p> <p>(Дети выбирают шаблон рыбки, цвет пластилина, ленточки, пуговицы, и т.д.)</p> <p>План работы:</p> <p>Ребята, что нужно сначала сделать? (Нанести на рыбку пластилин)</p> <p>Как наносим пластилин? (Дети предлагают свои варианты)</p> <p>Но если мы просто размажем пластилин на рыбку, то украшения не приклеится, что же делать? (наносим пластилин шариками и украшаем)</p> <p>Чтобы у нас получились красивые рыбки, нам нужно подготовить наши волшебные пальчики.</p> <p>Рыбка плавает в водице, - сложенными вместе ладонями показывают Рыбке весело играть, как плавает рыбка.</p> <p>Рыбка, рыбка, озорница - грозят пальчиком</p> <p>Мы хотим тебя поймать - медленно сжимают ладони</p> <p>Рыбка спинку изогнула - «плывёт» рыбка</p> <p>Крошку хлебную взяла - делает хватательные движения обеими руками</p> <p>Рыбка хвостиком махнула - «плывут».</p> <p>Рыбка быстро уплыла.</p> <p>Дети приступают к творческой работе.</p> <p>Пока дети работают Нептуна приносят панно, где изображено морское дно</p> <p>Нептун зовет к себе детей: Ребята, посмотрите какое красивое морское дно я вам принес, давайте его оживим вашими рыбками.</p> <p>Воспитатель: Скажите, чем вы украсили свою рыбку и как ее зовут?</p> <p>А вам нравятся ваши рыбки?</p> <p>Молодцы, у вас все получилось, потому что вы очень старались!</p> <p>Нептун: спасибо, ребята, вам за помощь. Но я бы хотел, чтобы красоту подводного мира вы показали другим ребятам, а потом верните мне.</p> <p>Воспитатель: Ребята давайте скажем спасибо Нептуну за гостеприимство. Но нам пора возвращаться обратно в детский сад и для этого нам нужно сказать волшебные слова.</p> <p>Нужно нам закрыть глаза, Сделать два больших прыжка. Руки вытянуть вперед, А затем наоборот. Как рыбешки покружиться, Чтоб в саду нам очутиться.</p> <p>Вот мы и в детском саду. Скажите, что вам больше всего запомнилось и понравилось? Хотели бы вы еще раз побывать в гостях у Нептуна и встретиться с другими обитателями морского дна?</p>
--	---

**Программа
дополнительного образования по патриотическому
воспитанию во второй младшей группе «Маленький патриот»**

Суханова Марина Владимировна,
Воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
г.Катайск

Мы живём в замечательной стране – России, которая является страной с величайшей духовной культурой, богатым историческим прошлым, приветливым, добрым и

бескорыстным народом!

Жители России всегда относились к нашей стране с любовью, с гордостью за свою Родину, жертвенным отношением к ней! Величайшей национальной ценностью был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни. В последнее время произошли многие изменения в экономических и политических сферах жизни, которые привели к ослаблению духовных ценностей народов, населяющих Россию. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры как важнейшего фактора формирования чувства патриотизма. Наиболее явной отличительной чертой стала - постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек.

Актуальность

Воспитывать патриотизм необходимо с раннего детства, не забывая о том, что патриотизм у каждого формируется индивидуально. Одним из ведущих факторов формирования патриотического сознания детей является воспитание любви к самому близкому окружению ребёнка – семье, дому, детскому саду и своему посёлку. Знакомясь с родным посёлком, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Любой край, область, даже небольшая деревня - неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Дети должны знать и любить свою малую Родину, тот уголок, где они родились и живут.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину.

Занятия кружка направлены на познавательно-речевое развитие и социально

- нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Работа имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

Цель программы:

Формирование нравственно-патриотических ценностей и чувств сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.

Задачи программы:

1. Приобщать детей к культуре русского народа.
2. Воспитывать у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, к своему родному городу.
3. Развивать творческие и познавательные способности детей.
4. Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
5. Воспитывать уважение к труду взрослых.
6. Расширять знание и представление о красоте родного края, родной природы.
7. Формировать у детей проявление сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.

Интеграция Образовательных Областей:

Социально - коммуникативное развитие;

Физическое развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие.

Срок реализации:

Кружковая программа проводится на протяжении всего учебного года один раз в неделю. Продолжительность занятия с детьми второй младшей группы

составляет 15 минут.

Формы проведения кружка:

- занятия-инсценировки;
- занятия-путешествия;
- занятия-игры;
- познавательно-досуговые занятия: экскурсии, дидактические игры, развлечения;
- соревновательные: соревнования, упражнения, игры-эстафеты;
- контрольно-диагностические: беседы, викторины;
- продуктивная деятельность;
- наблюдения

Ожидаемые результаты:

- Дети станут испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, матери, детскому саду.
- Расширятся знания и представления детей о родном крае.
- Проводимые мероприятия разовьют в ребенке уверенность в себе, сформируют социально значимые чувства, желания и взгляды, привьют социальные навыки.
- У детей сформируется чувство гордости за свой город, свою малую Родину.
- Дети будут с уважением относиться к труду взрослых.
- Дети полюбят природу родного края, и будут бережно относиться к ней.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема. Задача.	Форма проведения
1.	Мониторинг	Беседа
2	Тема: «Мама, папа, я – дружная семья!». Задачи: учить детей называть членов своей семьи; знать, что в семье все заботятся и любят друг друга; понимать роль взрослых и детей в семье; вызвать у детей радость и гордость за то, что у него есть семья.	ООД
2.	Тема: «Гуси-лебеди». Задачи: Развивать у детей добре отнношение и любовь к своим братьям и сёстрам; вызывать у детей интерес к сказкам, желание слушать и запоминать содержание сказок.	Чтение сказки
3.	Тема: «Я и моя мама». Задачи: развивать у детей добре отнношение к своей маме; вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.	Чтение стихотворения «Мамочка моя».
4.	Тема: «Домашние обязанности». Задачи: дать представление о семейных обязанностях; воспитывать любовь к труду, желание помогать родителям.	Рассматривание альбома
5.	Тема: «Бабушка и дедушка приехали!» Задачи: учить детей проявлять заботу о своих бабушках и дедушках, относиться к ним с нежностью и любовью; воспитывать культуру поведения.	Сюжетно-ролевая игра
6.	Тема: «Испекла бабушка – оладушки». Задача: учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками.	Лепка
.	Тема «Домашние животные у нас дома» Задачи: продолжать знакомить детей с классификацией	Беседа

	животных (дикие и домашние); закрепить умение сравнивать, находить сходство и различие; познакомить с ролью взрослого по уходу за домашними животными.	
8.	Тема: «Репка» Задачи: развивать разговорную речь детей, действовать согласно взятым на себя ролям.	Театрализованная деятельность:
9.	Тема «Дом, в котором я живу!» Задачи: воспитывать гуманные чувства по отношению к своим близким, своему дому, формировать этические представления.	ООД
10.	Тема:«Строим, строим дом, вырос дом, огромный дом» Задачи: продолжать развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к дому; учить подбирать цвет бумаги в соответствии с колоритом; учить создавать аппликации домов.	Аппликация
11.	Тема: «Мой дом» Задачи: формировать эмоционально насыщенный образ родного дома, продолжать учить названия мебели, комнат.	Рассматривание иллюстраций
12.	Тема: «Мы построим новый дом» Задачи: развивать у детей фантазию, желание создавать постройки; работать дружно и слажено.	Конструирование
13.	Тема «Улица, на которой я живу» Задачи: знакомить с понятием «улица», «адрес»; способствовать запоминанию своего адреса; воспитывать любовь, уважение к своей улице, желание облагородить её.	Рассматривание иллюстраций
14.	Тема: «Теремок» Задача: продолжать учить детей внимательно слушать рассказ, беседовать по прочитанному.	Чтение сказки
15.	Тема: «Теремок» Задачи: способствовать развитию речевому, интеллектуальному и социальному; развивать воображение детей.	Театрализованная деятельность:
16.	Тема: «Украсим дом к Новому году» Задачи: вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Рисование
17.	Тема «Что такое детский сад?» Задачи: воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам детского сада, развивать коммуникативные способности.	Беседа
18.	Тема: Экскурсия по детскому саду (беседы с сотрудниками детского сада, осмотр помещений детского сада) Задачи: закреплять навыки знакомства с людьми; учить детей обращаться к людям на «ты» и на «Вы»; воспитывать у детей самостоятельность, решительность в общении со взрослыми людьми.	Экскурсия
19.	Тема: «В детском саду» Задачи: развивать чувства коллективизма, учить играть, дружно, не ссорясь.	Сюжетно-ролевая игра

20.	Тема «Моя любимая игрушка» Задачи: познакомить с обобщенным словом «игрушки»; учить бережно относиться к игрушкам, рассказывать о способах игры с игрушками; учить составлять рассказ описания своей любимой игрушки.	Беседа
21.	Тема «Хорошо у нас в саду» Задачи: продолжать учить детей делиться своими мыслями, составлять рассказ, развивать мышление, речь детей.	Беседа
22.	Тема: "Труд помощника воспитателя" Задачи: познакомить детей с трудом помощника воспитателя; закреплять названия предметов и орудий труда; воспитывать уважение к труду взрослых.	Наблюдение
23.	Тема: "Экскурсия в кабинет медсестры" Задачи: знакомить с профессией медсестры, её обязанностями; рассказать о том, что есть в её кабинете.	Экскурсия
24.	Тема «Мои друзья в детском саду» Задачи: развивать представление о том, что такое дружба; помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способами выхода из конфликта.	Беседа
25.	Целевая прогулка по участкам детского сада. Задачи: воспитывать в детях чувство прекрасного; познакомить с природой детского сада; учить быть любознательными и наблюдательными.	Экскурсия
26.	Тема: «Покормите птиц зимой». Задачи: познакомить с дикими птицами; дать представление о том, что птицы живут на воле, и им тяжело найти пропитания зимой.	Природоохраня мая акция
27.	Тема: «Угостим птичек зёрнышками» Задача: продолжать учить катать шарики, отщипывая пальцами маленькие кусочки пластилина.	Лепка
28.	Тема «Белая берёза под моим окном» Задачи: закрепить знания детей о времени года – весна; учить детей сравнивать разные времена года, отмечать характерные признаки каждого, уточнять что время года закономерно наступает один после другого; развивать чувственность, наблюдательность.	Рассматривание сюжетных картин.
29.	Тема «Город, в котором я живу» Задачи: закрепить название города, знание домашнего адреса, формировать у детей чувство любви к своему городу.	Индивидуальная работа.
30.	Тема: «Достопримечательности города» Задачи: закрепить название города, знание домашнего адреса, формировать у детей чувство любви к своему городу; познакомить с достопримечательностями города.	Рассматривание иллюстраций.
31.	Тема «Транспорт нашего города» Задачи: закрепить название родного города, названия видов транспорта, правила дорожного движения, формировать у детей чувства любви к своему городу.	Наблюдение

32.	Тема: «Автобус» Задачи: продолжать учить брать на себя роль водителя, отвечающего за безопасность пассажиров, воспитывать любовь к родному городу.	Сюжетно-ролевая игра
33.	Тема «Праздник – День Победы» Задачи: дать детям общее представление о предстоящем празднике; знакомить с прошлым нашей страны, формировать чувства патриотизма, гордости за свой народ.	Рассматривание альбома.
34.	Тема: "Стихи о природе родного края" Задачи: видеть красоту природы в произведениях; развивать желание слушать и слышать.	Чтение стихов
35.	Мониторинг	

Формы и методы включения семьи в совместную работу:

- систематическое проведение консультаций и индивидуальных бесед.
- проведение совместных деловых встреч (тематические игры, вечера развлечений, досуги и викторины).
- посещение родителей с детьми центров культуры, достопримечательностей родного города и организаций экскурсий.

Результатом проведённой работы являются положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания: формируется чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей. Всё это побуждает родителей самостоятельно продолжать работу, начатую в детском саду, с ребёнком дома.

Статья из опыта работы на тему: «Подвижная игра, как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста»

Сухорукова Марина Ивановна,
воспитатель,
МБОУ №3
г. Шадринск

Забота о всестороннем развитии подрастающего поколения всегда находится в центре внимания. Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые шесть лет. В дошкольный период у ребенка формируются основы всесторонней двигательной подготовленности и гармонического и физического здоровья.

Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, плохая память. Общая слабость вызывает и самые различные расстройства деятельности организма, ведёт не только к снижению способностей. Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому крайне важно правильно организовать работу по физическому развитию именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечит в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности. Одной из основных задач физического воспитания является развитие физических качеств. Физическими качествами человека принято называть отдельные его двигательные возможности: быстроту, гибкость, силу, ловкость, выносливость, которыми он наделён природой.

Физические качества имеют большое значение для укрепления здоровья, физического

совершенствования детей, овладения широким кругом движений. Их развитие и совершенствование.

Уровень физического развития детей определяли по антропометрическим данным. Физическое развитие соответствует норме у 24 детей, 1 ребенок имеет избыточный вес. Также провели мониторинг уровня физических качеств с учетом показателей здоровья. Была поставлена цель - определить уровень сформированности физических качеств у детей в группе.

Для того, чтобы определить исходный уровень сформированности физических качеств были использованы тесты и подвижные игры, в процессе выполнения которых я оценивала уровень сформированности физических качеств каждого ребенка, руководствуясь знаниями и умениями, которыми должен владеть ребенок старшего дошкольного возраста. Показатели физических качеств определялись по трем уровням: сформирован, в стадии формирования, не сформирован. Такие качества как быстрота и ловкость диагностировали у 18-ти человек. **Быстрота**-это способность человека совершать действия в минимальный для данных условий отрезок времени. При этом выполнение таких заданий не должно занимать много времени и вызывать утомление. Средствами развития быстроты как двигательного качества, являются скоростные упражнения, поэтому для развития быстроты подбираю игры с бегом «Зайцы и волк», «Карась и щука», «Ловишки» и др., представленные в таблице, а также разнообразны.

- Выполнение таких заданий не должно занимать много времени и вызывать утомление. Однако не всем детям по состоянию здоровья показан быстрый бег. Поэтому провожу игры с учетом ограничения физической нагрузки по медицинским показаниям. Так, например, в игре «Найди пару в кругу» дети образуют два круга (равных по количеству). Внутренний круг - дети с ограничениями физической нагрузки. Внешний – остальные. По сигналу водящего в кругу дети начинают движение. Внутренний круг быстрой ходьбой, внешний - бегом. По сигналу водящего дети и водящий находят пару, оставшийся без пары становится водящим.

Также ограничиваю нагрузку и при проведении игр – эстафет. Например, в «Эстафете с обручами, кеглями» перед командой располагаю предметы на одинаковом расстоянии друг от друга. Первыми в командах становятся дети, у которых есть ограничения нагрузок. Предлагаю первым игрокам добежать до первого предмета, оббегая его вернуться в команду, а остальным до последнего. Таким образом, ребенок участвует в игре на равных со всеми, испытывает такие же эмоции от игры, но нагрузка для организма снижена. **Ловкость** - (координация движений) это способность быстро овладевать новыми движениями и их сочетаниями, а также умения действовать в изменяющихся условиях правильно, быстро и находчиво. Различают два вида ловкости. Ручная ловкость – это умелые и точные движения руками при относительно малоподвижном туловище. Локомоторная ловкость – это двигательные действия, требующие перемещения в пространстве всего тела. Для развития ручной ловкости использую игры «Школа мяча» (дети в колонне по одному передают мяч над головой, с правой стороны и т. д.), игры с лентами, шнурами «Кто скорее намотает шнур», «Кто скорее дойдет до середины». Так, например, в игре «Кто скорее дойдет до середины», предлагаю 2-м детям ленту, закрепленную на палочке с двух концов. Использую зрительный ориентир для обозначения середины (тесьма, ленточка). По сигналу дети одновременно начинают наматывать ленту. Выигрывает тот, кто раньше дойдет до середины.

Для развития локомоторной ловкости использую игры «Не попадись», «Через болото», «Поймай палку», и др., а также эстафеты с предметами: «Пробеги, не задень», «Не урони шарик».

Развитие одного из физических качеств определенным образом влияет на развитие другого. Поэтому одни и те же игры при изменении условий и правил одновременно могут развивать и быстроту и ловкость. Например, игра «Ловишка»: в первый раз учим играть, разъясняя правила игры, во второй раз - используем как средство развития быстроты (ставлю задачу

перед детьми – как можно быстрее убежать от ловушки), в третий раз выдвигаем. **Гибкость** - это способность выполнять движение с большой амплитудой. Гибкость не зависит от особенности телосложения, она является природным свойством человека. У детей дошкольного возраста опорно – двигательный аппарат обладает большой гибкостью. Следует стремиться к сохранению этой естественной гибкости, не злоупотребляя упражнениями на растягивание. Хочу отметить, что игра «Передай мяч» используемая для развития быстроты и ловкости (о которой я уже говорила) при изменённых условиях развивает уже гибкость. Для этого дети стоят друг за другом на расстоянии шага и чтобы передать мяч над головой, ребёнку необходимо прогнуться назад. Игра «Змейка» проводится по такому же принципу, но первый игрок передаёт мяч над головой, а второй игрок, наклоняясь вперёд, передаёт мяч между ног. **Сила** – внешнее сопротивление за счёт мышечных усилий. Развитие силы мышц может быть достигнуто благодаря увеличению веса предметов, применяемых в упражнениях (набивной мяч, мешочки с песком и др.); использованию упражнений, включающих поднятие собственной массы (прыжки), преодоление сопротивления партнёра (в парных упражнениях). Поэтому использую игры в парах на сопротивления «Кто сильнее» (два варианта: столкнуть соперника с места (игроки стоят друг против друга, упираясь ладонями), перетянуть через черту движением назад). Игра «Буйволы» с использованием верёвки или обруча. Соперники располагаются на одинаковом расстоянии от центральной линии. На некотором расстоянии от игроков ставлю стулья, кладу на них колокольчики. По сигналу ведущего игроки перетягивают соперника на свою сторону. Выигрывает тот, кто первый звонит в колокольчик. В игре «Бой баранов» игроки стараются вытолкнуть соперника из круга сидя на корточках, вытягивая руки вперёд. Развитие силовых качеств можно осуществлять и в командных играх – эстафетах. Например, использую игру «Носильщик», в которой дети должны парами перенести, удерживая гимнастическими палками набивной мяч, стараясь не уронить. Учитывая анатомо-физиологические особенности дошкольников, медицинские противопоказания, данные игры провожу не со всеми детьми, наблюдаю за состоянием ребёнка в ходе игры, подбираю детей. **Выносливость** – это способность к длительному выполнению какой-либо деятельности без изменения её интенсивности. Это способность человека противостоять утомлению от выполняемой работы за счёт волевых усилий. Развитие выносливости происходит при многократном повторении однообразных движений. Для этого использую подвижные игры с непрерывной двигательной деятельностью. Например, в играх «Волшебные скакалки» (Кто продержится дольше других), «Найди пару» (играющие бегают по площадке, по сигналу «В пары!» находят пары и выполняют движения, по сигналу «Побежали!» снова разбегаются по одному). В игре «Поезд» дети стоят подгруппами друг за другом – вагончики. По сигналу «Зеленый свет» двигаются по маршруту, преодолевая препятствия медленным бегом, на «жёлтый свет» – идут, на «красный свет» останавливаются и выполняя свободные движения. Игра повторяется снова. Во многих подвижных играх, не связанных с ловлей, увеличиваю продолжительность бега, не требуя быстрого темпа, а наоборот, поощряю бег ритмичный в ровном, спокойном темпе, например в играх «Совушка», «Лётчики» и др. В играх на развитие выносливости внимательно наблюдаю за состоянием детей, чтобы не допустить. В утренней гимнастике использую комплекс, состоящий из подвижных игр (2-3 игры разной степени интенсивности). Например: В начале утренней гимнастики провожу подвижную игру «Два, три», в процессе которой использую разные виды ходьбы и бега, с заданиями. Общеразвивающие упражнения провожу с помощью хороводной игры «Как у бабушки Маланьи», заканчиваем гимнастику малоподвижной игрой «Кто позвал?». При подборе темы игровых занятий руководствуюсь тематическим планом и использую подвижные игры на закрепление двигательных умений и развитие физических качеств. Например, при ознакомлении с темой «Подводный мир» провожу «Морское – путешествие», в котором использую подвижные игры: «Удочка», «Не оставайся на полу», «Медузы», «Море волнуется раз». Занятия игрового характера отличаются от традиционных тем, что

для решения каждой части подбираю игры с соответствующими движениями. Такие занятия способствуют развитию произвольности выполнения двигательных действий, совершенствованию физических и морально – волевых качеств: ловкости, силы, выносливости, воли к победе; а также развитию положительных эмоций детей. При подборе игр на каждый день учитываю время их проведения и место в режиме дня. Для закрепления и развития физических качеств повторяю игры в течение всего года в определенной последовательности. Варьируя в соответствии с поставленными задачами, усложняю движения и правила игр, провожу в различных условиях. Свои игровые умения дети проявляют в самостоятельной деятельности. Они уже способны самостоятельно организовывать и проводить некоторые хорошо знакомые им подвижные игры, сочинять игры, изменяя ее в ходе развития сюжета, выполняя роли и правила игры. Играя самостоятельно в шоффёров, строителей, лётчиков, разведчиков, моряков и т.д., дети в соответствии с сюжетом пользуются довольно сложными движениями: бег с ловлей, метание, прыжки, пролезание, лазанье по гимнастической стенке (на спортивной площадке и участке).

Важным условием игровой деятельности является создание предметно – развивающей среды. (многофункциональное игровое пособие «Волшебный круг») детьми, с помощью родителей. Это способствует формированию стойкого интереса к занятиям физическими упражнениями и подвижными играми, навыков самоорганизации и общения со сверстниками и развитию физических качеств. Имеются султанчики, флаги, платочки, ленточки, шишки; гантели, изготовленные из пластиковых бутылок; разноцветные пенёчки и ручейки; короткие и длинные косички, на концах которых сделаны ручки из футляров от «киндер – сюрпризов». Данные пособия используются не только для общеразвивающих упражнений, но и в подвижных играх, например «Кто быстрее», Найди пару» и др. Для организации подвижных игр имеются шапочки различных игровых персонажей. Также в наличии фабричное оборудование для организации спортивных игр: баскетбольное кольцо, дартс, кегли, городки, кольцеброс, скакалки, ножные и ручные тренажеры, мячи разного качества и размера, обручи, канат для перетягивания. Это способствует формированию стойкого интереса к физическим упражнениям; желание играть в спортивные и подвижные игры; навыков самоорганизации и общения со сверстниками и развитию физических качеств. Народная мудрость гласит «Здоровье всему голова», «Здоровью цены нет». Вырастить ребёнка крепким, сильным, здоровым – это желание каждого родителя. Но как это сделать? Родители зачастую обергают своих детей от физических усилий (не бегай, не прыгай, не лазай, а то упадешь, посиди). Поэтому работу начала с того, что провели в начале года анкетирование, в результате которого выяснили, что если и играют родители с детьми, то это обычно спортивные игры в летний период на природе или даче. А вспомнить подвижные игры вызвало затруднение. Папы и мамы мало знают, как укрепить здоровье ребёнка с помощью подвижных игр. Из бесед с родителями выяснила, что в большинстве семей предпочтение отдается телевизору, играм на компьютере, развивающим играм (мозаики, легко, пазлы). Далее провели собрание, на котором познакомили родителей с особенностями физического развития детей старшего дошкольного возраста, с тематикой подвижных игр в соответствии с возрастом наших детей. Нам удалось убедить родителей в том, что нашим детям необходимо вырабатывать потребность быть в двигательном напряжении, прививать интерес к доступным видам спорта, используя для этого общеизвестные средства (прогулки, экскурсии на природу, походы на дальние расстояния, подвижные игры). Для этого на стенды для родителей помещаем примерный режим дня для ребёнка в будние и выходные дни, для знакомства родителей с подвижными играми, в которые играют дети, помещаем в родительский уголок карточки с описанием игр. Оформили в помощь родителям журналы: «Растим детей здоровыми» - с комплексами оздоровительной гимнастики в игровой форме. «Игры на досуге» - подвижные игры для детей и родителей. Проводим спортивные праздники и развлечения. Используем видеоматериалы на собраниях, провожу практикумы по физической культуре, на которых обучаю родителей проведению подвижных игр.

Благодаря проводимой работе по развитию детей в игре мы смогли вовлечь в воспитательный процесс родителей. Они стали проявлять большой интерес к мероприятиям, направленным на физическое развитие детей, с удовольствием принимают участие в совместных мероприятиях, помогают в создании физкультурного оборудования. В заключении хочется отметить, что активная двигательная деятельность игрового характера вызывает положительные эмоции, усиливает все физиологические. В комплексных программах отводится особая роль подвижной игре, однако, не в полной мере, игра используется как средство развития физических качеств.

Конспект занятия
«Путешествие по природным памятникам Каменск Уральского»
для детей старшей группы

Терентьева Любовь Викторовна

воспитатель,

МКДОУ «Новоисетский детский сад»,
село Новоисетское, Каменского района

Образовательная область: познавательное развитие

Виды деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная.

Форма занятия: Игра.

Формы организации: групповая.

Цель: создание условий для формирования познавательного интереса в процессе игровой исследовательской деятельности.

Планируемый результат:

У детей в процессе совместной деятельности доброжелательные отношения с другими детьми.

Дети проявляют интерес к деятельности через создания игровой ситуации, могут повторить простые действия, проявляют самостоятельность в игровой, исследовательской деятельности.

Дети интересуются природными памятниками, знают названия камней и их свойствах.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Задачи.

Воспитательные задачи:

Воспитывать потребность в доброжелательных отношениях с другими людьми посредством организации групповой формы организации деятельности. Воспитывать интерес к природным памятникам родного края.

Развивающие задачи:

Создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Развивать познавательный интерес к объектам неживой природы.

Обучающие задачи:

Закреплять знания детей о камнях, их свойствах и названиях.

Познакомить с памятниками природы родного края.

Средства воспитания и обучения:

Оборудование для воспитателя: иллюстрации с природными памятниками Каменск Уральского, макет вулкана из пластилина, сода, вода и лимонная кислота, емкость с водой, мел и стакан, коллекция камней, соль, картинки камней с названиями.

Оборудование для детей:, камни и коробка с манкой и картинкой камня для каждого ребенка, оберег для каждого ребенка (фото камня на ленточке) .

Учебно-методический комплект:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года)

2) Федеральная образовательная программа дошкольного образования (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Этапы	Методы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Мотивационно-целевой Задача: Смотивировать детей на предстоящую деятельность	Игровая ситуация.	<p><i>Воспитатель создаёт игровую ситуацию, вызывает у детей интерес</i></p> <p>-Ребята, где мы живем? А какой город рядом с нами? Природа нашего края очень красивая, а еще есть и природные памятники.</p> <p>-А вы хотели бы отправиться в путешествие по природным памятникам Каменск Уральского?</p>	Добровольно присоединяются к совместной деятельности.
2. Основной Задача: <i>совместно с детьми поставить цель игровой деятельности</i>	<p>Игровая ситуация, показ иллюстраций.</p> <p>Беседа.</p> <p>Создание ситуации успеха.</p> <p>Демонстрация опыта.</p>	<p><i>Воспитатель создает игровую ситуацию, побуждает детей к анализу ситуации, совместной постановке цели игровой деятельности.</i></p> <p>-Чтобы в пути все было благополучно, разрешите мне подарить вам обереги. Кто знает, что значит оберег?</p> <p><i>Воспитатель дает детям напечатанные картинки камней на ленточке.</i></p> <p>-Теперь с оберегами у вас все получится и можно отправляться в путь.</p> <p><i>-Нужно нам закрыть глаза, сделать два больших прыжка,</i> <i>Руки вытянуть вперед, а затем – наоборот.</i></p> <p><i>Как листочки, покружиться, чтоб в Каменск Уральском очутиться.</i></p> <p>-Вот мы с вами возле скалы Динозавр. Похожа?</p> <p>-А сейчас существуют динозавры? А как человек узнал про их существование?</p> <p>-Верно, по окаменевшим останкам, когда человек делал раскопки. Скала Динозавр каменная, а как образуются камни?</p> <p>- Камни образуются из вулканической магмы. У нас макет вулкана из пластилина.</p>	<p>Выражают свою заинтересованность к предстоящей деятельности.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Вступают в беседу с воспитателем.</p> <p>Выбирают камни по желанию.</p> <p>Выполняют движения по тексту.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Наблюдают за проведением опыта.</p> <p>Выбирают по несколько кусочков пластилина, скатывают из них шарики, накладывают друг на друга и сминают все вместе при помощи надавливания.</p>

		<p><i>(Воспитатель проводит опыт.)</i> Из кратера вулкана потекла лава. Лава - это растопленные камни. Она течет вниз по склону и вытекает очень-очень далеко от вулкана. По пути она сжигает траву и деревья, уничтожает все живое и неживое, превращая в пепел. Когда лава утечет далеко от вулкана, она застывает и превращается в камни.</p> <p>-А некоторые камни образовались в результате того, что какие-то вещества осаждались и скапливались в больших количествах на дне древних океанов и спрессовывались в прочные осадочные породы.</p> <p>Давайте попробуем с вами образовать камень из пластилина.</p> <p>-У каждого из вас получился свой неповторимый камень. Разрежьте его стеком, чтобы посмотреть. Сравните камни друг с другом. Однаковые?</p> <p>- А некоторые камни произошли в результате изменения первоначальных горных пород под влиянием высоких температур или высокого давления. Например, известняк из-за действия высоких температур и давления превращается в мрамор. Отправляемся дальше.</p>	<p>Дети сравнивают, высказывают предположения. Смотрят иллюстрации.</p>
2.2. Вторая станция «Скала «Три пещеры». Задачи: Развивать речь детей, умение общаться со взрослыми и детьми посредством создания игровой ситуации.	Игровая ситуация, показ, беседа, показ, объяснение. проведение опыта.	<p><i>Воспитатель активизирует мышление детей. Воспитатель показывает иллюстрации.</i></p> <p>-А сейчас мы находимся возле скалы «Три пещеры». Ее высота примерно 25 метров. Несмотря на название, в скале расположена лишь одна небольшая пещера. Только входа было три, поэтому так называется.</p> <p>-И здесь у нас задание- проверить, тонут или плавают камни и могут ли они раствориться в воде? Как вы думаете?</p> <p><i>Воспитатель проводит опыт вместе с детьми.</i></p> <p>-Оказывается, камни тонут, некоторые плавают (пемза), а некоторые растворяются в воде (мел).</p>	<p>Слушают, смотрят иллюстрации.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Вступают в беседу с воспитателем.</p> <p>Высказывают свои умозаключения.</p> <p>Выбирают камни и опускают в воду.</p> <p>Растворяют мел.</p>
2.3. Третья станция «Каменные ворота». Физкультминутка	Игровая ситуация, физкультминут	А следующая станция «Каменные ворота». Каменные ворота по праву считаются визитной карточкой	Дети проговаривают слова и выполняют

<p>Задача: Снять мышечное напряжение.</p>	<p>ка, художественное слово, демонстрация, упражнение, эмоциональное стимулирование.</p>	<p>города Каменска-Уральского. Это самая красивая и оригинальная скала на реке Исеть, в центре которой образовался необычный каменный мост. Высота почти 20 метров. И здесь мы немного отдохнем и поиграем. Мы на гору пошли, много камешков нашли. Присели, собрали, дальше пошли. Вот направо мы пошли, серых камешков нашли, Присели, собрали, дальше пошли. Вот мы влево пошли, пестрых камешков нашли, А с горы сошли - белых камешков нашли, с собой все их принесли.</p>	<p>движения по тексту и по показу воспитателя.</p>
<p>2.4. Четвертая станция «Скала семь братьев». Задача: закреплять знания детей о камнях, их свойствах и названиях.</p>	<p>Игровая ситуация, показ, объяснение.</p>	<p>- Следующая станция «Скала семь братьев». Скалы представляют собой 7 каменных столбов, имеющих общее основание и являются природным памятником. Это популярное место туризма и скалолазания. -А у нас здесь будут раскопки, как у настоящих геологов. Подойдите к столам и возьмите для раскопок кисточку, ложку или стек и найдите в коробочке камень. -Ребята, я буду показывать картинку и говорить название камня, а вы смотрите внимательно, у кого какой камень.</p>	<p>Дети слушают, смотрят иллюстрации. Выбирают себе место, коробку с манкой, инструмент для раскопок. Вступают в беседу с воспитателем.</p>
<p>2.5. Пятая станция «Скала Филин». Задача: Создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.</p>	<p>Игровая ситуация, показ, беседа.</p>	<p>- Скала Филин расположилась неподалёку от знаменитых Каменных ворот. Другое название массива - Филинячий камень. Своё имя скала получила благодаря внешнему сходству с эти представителем пернатых. А филин-птица очень зоркая. Он увидел ваши обереги и просит вас сказать названия камней. А вот здесь выставка камней, где вы найдете свои обереги и узнаете названия вашего камня.</p>	<p>Дети слушают, смотрят иллюстрации. Вступают в беседу с воспитателем. Отвечают. Ищут камень с названием, как оберег.</p>
<p>2.6. Шестая станция «Пельмень-камень». Задача: создать условия для развития</p>	<p>Игровая ситуация, показ, беседа.</p>	<p><i>Воспитатель инициирует детей к беседе, высказыванию собственного мнения.</i> -А мы продолжаем наше путешествие и следующая станция «Пельмень камень». Необычную</p>	<p>Вступают в беседу с воспитателем. Отвечают. Высказывают свои гипотезы.</p>

познавательной активности дошкольников.		<p>природную достопримечательность можно увидеть недалеко от городка Каменск-Уральский. Это двадцатиметровая скала, которая выглядит как гигантская каменная арка. Пельмень...А как вы думаете, можно ли есть камни?</p> <p>-Да, это соль, мел. Без соли мы не представляем ни одно блюдо! А мел используется при выпуске лекарств, косметических изделий. Мел добавляют в корма для животных, вносят в почву для улучшения её состава.</p> <p>-Значит, некоторые камни все же можно есть.</p> <p>-А у меня для вас угощение - камешки. <i>Воспитатель угощает конфетками</i></p>	
<p>4. Подведение итогов.</p> <p>Задача:</p> <p><i>Подвести итоги деятельности.</i></p>	<p>Игровая ситуация, беседа</p>	<p><i>Воспитатель включает музыку для релаксации.</i></p> <p>-Наше путешествие по природным памятникам Каменск Уральского подошло к концу. А сейчас нам пора вернуться в детский сад. Закройте глаза.</p> <p>-1,2,3,4,5, в детский сад вернемся мы опять.</p> <p>-Вам понравилось наше путешествие? Что мы с вами видели? Какие природные памятники Каменск Уральского вам запомнились? Что делать вам понравилось больше всего? А название каких камней запомнили? Спасибо вам большое за наше путешествие!</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Дети выражают свое мнение.</p>
<p>5. Открытость</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Ориентировать детей на самостоятельную деятельность.</i></p>	<p>Эмоционально стимулирование</p>	<p><i>Воспитатель инициирует детей на дальнейшую самостоятельную деятельность:</i></p> <p>-Ребята, а вам нравятся камни? А хотели бы узнать о них еще больше интересного? А вы знаете, что в Каменск Уральском есть музей камней? Мы с вами можем провести виртуальную экскурсию в музей, а можем вместе с родителями побывать там. А сейчас вы можете посетить наш музей камней, если хотите, взять лупы и рассмотреть повнимательнее.</p>	<p>Планируют самостоятельную (совместную) деятельность;</p> <p>- выражают эмоциональный отклик.</p>

**Развлечение в средней группе к 23 февраля в детском саду
«Мы — защитники страны»**

Тетерина Ирина Сергеевна
Воспитатель,
С.п. детский сад «Золотой петушок»
МКОУ «Боровская СОШ»,
Село Боровское

Цель: воспитывать чувство товарищества, патриотизма; создать радостную атмосферу праздника;

Задачи:

- расширять представление детей о государственном празднике;
- развивать силу, ловкость, целеустремленность.

Место проведения мероприятия: музыкальный зал в детском саду.

Оборудование: 2 обруча, набивные мешочки с песком, 2 корзины, 2 лопатки, маленькие мячи, мягкие модули, 1 веревки, 1 дуга, аудиозапись с музыкой.

Действующие лица: Ведущий.

Ход развлечения.

(Дети заходят в зал под музыку, встают полукругом, читают стихи)

1 ребенок:

Нашей Армии Российской
День рожденье в феврале!
Слава ей непобедимой!
Слава миру на земле!

2 ребенок:

Всех защитников страны
Поздравляем нынче мы.
Все солдаты берегут
Землю, небо, мир и труд
Для того, чтобы все дети
Жили счастливо на свете.

3 ребенок:

Мы пока что дошкольята,
А шагаем, как солдаты.
Будем Родину любить
Будем в армии служить.

4 ребенок:

Здравствуй, праздник!
Здравствуй, праздник!
Праздник мальчиков и пап!
Всех военных поздравляет,
Наш любимый детский сад!

Песня «Наша Родина сильна»

Ведущий: 23 февраля, наша страна отмечает День Защитников Отечества. Этот праздник посвящен всем мужчинам и мальчикам, которые защищали, защищают и будут защищать нашу страну, чтобы мы с вами могли жить под мирным небом нашей Родины. Наши воины самые мужественные, смелые и конечно наши дети, хотят быть на них похожими. Пройдет немного времени, наши мальчики подрастут и станут солдатами, защитниками Родины. А



пока я предлагаю вам послушать, о чем они мечтают.

1-й ребенок:

А мне нравится пехота
Каска, фляжка на ремне.
Очень важная работа
Быть солдатом на земле!

2-й ребенок:

Я пойду служить танкистом,
Научусь в мишень стрелять
Или стать парашютистом,
Очень хочется летать!

3-й ребенок:

У меня мечта простая.
Покорить бы высоту
Летчиком я стать мечтаю,
Но сначала подрасту!

4-й ребенок:

Служат в армии солдаты,
Подражают им ребята.
Мы немножко подрастем,
Тоже в армию пойдем!



Ведущий: Нашей армии солдаты всегда нужны. Предлагаю мальчикам и девочкам испытать на себе, как тяжела солдатская служба. Добро пожаловать в Школу молодого бойца, где наши дети продемонстрируют свою силу, быстроту и находчивость. Но сначала мы устроим разминку для будущих воинов.

Разминка.

Наши воины идут – раз, два, раз, два (ходьба на месте)
В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та («барабан»)
В море наши корабли: нынче здесь – завтра там («качалочка»)
Долго плавали в дали по морям, по волнам (круговые движения руками)
Пограничник на посту: кто идет? Кто идет? (ходьба на месте)
Едут танки по мосту: трр-вперед, трр-вперед! («моторчик»)
Над землею самолет: у-у, у-у! (руки в стороны)
Разрешен ракетам взлет: Уух, уух! (приседают, ладошки сложены перед грудью, встают- поднимают руки вверх)

Наши пушки точно бьют: бух, бух! («бокс»)
Нашей армии салют! Ура!
Ура! (поднимают руки вверх)

1-й конкурс

«Меткие стрелки»

На расстоянии 2 метров от первого участника лежит обруч. Дети по очереди бросают в него набивные мешочки. Побеждает та команда, у которой в обруче находится большее количество мешочеков.



Ведущий: - Вы мешочки в цель кидайте, свою ловкость проявляйте!

2-й конкурс

«Кавалеристы»

Участвуют две команды. Ребенок объезжает вокруг кубика на коне, возвращается обратно и передает коня.

3-й конкурс

«Перенеси патроны» (в лопатке)

2 команды соревнуются, переносят в лопатке маленькие мячи. Кто быстрее и не растеряет патроны.

4-й конкурс

«Полоса препятствий»

Ведущий:

- А дальше нас с вами ждет трудная дорожка.

1. Мы пойдем с вами по болоту, но ступать нужно только по кочке (кочки – это мягкий модуль. Он разбросан по всему залу. Дети идут и наступают на модуль).

2. Затем пройдем по мостику через речку. (Дети идут друг за другом по веревке)

3. Потом пролезем через пещеру (дети по очереди пролзают через дугу).

Ведущий: - Молодцы! Все справились с заданием! А сейчас объявляется привал для того, чтобы наши солдаты могли немного отдохнуть после тяжелой службы

Песня «Бравые солдаты»

Ведущий: Вот и закончились наши испытания.

Я предлагаю вам поиграть в **игру «Да или нет»**

Игра «Да или нет»

1. Наша армия сильна? (Да)
2. Охраняет мир она? (Да)
3. Мальчишки в армию пойдут? (Да)
4. Девочек с собой возьмут? (Нет)
5. У Буратино длинный нос? (Да)
6. На корабле он был матрос? (Нет)
7. Лежит летчик на границе? (Нет)
8. Он летает выше птицы? (Да)
9. Сегодня праздник отмечаем? (Да)
10. Мам, девчонок поздравляем? (Нет)
11. Мир важней всего на свете? (Да)
12. Знают это даже дети? (Да)

Ведущий: Вот подходит к завершению наше праздничное развлечение.

Отдохнули мы на славу, победили все по праву.

Образовательный проект

«Формирование фонематической системы детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов технологии моделирования»

Турчина Елена Александровна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №74,

Каменск-Уральский ГО.

Цель: Создать условия для развития фонематической системы детей старшего дошкольного возраста с использованием элементов технологии моделирования.

Задачи:

- изучить и внедрить в повседневную образовательную деятельность систему дидактических игр и упражнений, направленных на развитие фонематической системы детей старшего дошкольного возраста;
- пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы пособиями и дидактическими играми, способствующими развитию фонематической системы детей старшего дошкольного возраста;
- повысить уровень мотивации родителей по решению поставленных задач путем привлечения их к совместной деятельности при реализации проекта (консультации, анкетирования, мастер-классы).

Методологическая основа: Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2000

-Л.Е. Журова. Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В. Дуровой Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие /.- М.: Школа Пресс, 1998

Перспективный план реализации проекта:

№ п/п	Срок	Мероприятия по реализации проекта (форма, цель, методическое сопровождение)		Организация предметной развивающей среды, разработка дидактического обеспечения
		организация взаимодействия с детьми	организация взаимодействия с родителями	
	сентябрь	<p>Д/и «Услышшишь-хлопни» Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников стр 26 Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.3-4</p> <p>Занятие 1 Программное содержание. Цель: развитие умения выполнять звуковой анализ слов. Варенцова Обучение дошкольников грамоте стр.51 Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.5</p> <p>Д/и «Кто больше?» <u>Цели:</u> развивать фонематические представления, слуховое внимание. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников стр 26 Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.6</p> <p>Д/и «Крайние звуки» <u>Цель:</u> развивать фонематические представления, простые формы фонематического анализа. «Картотека игр для развития навыков фонематического анализа и синтеза слов у старших дошкольников» Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.7</p>	<p>Анкетирование «Речевое развитие ребёнка»</p>	<p>1. Картотека дидактических игр для развития фонематического слуха и восприятия (Приложение 1) 2. Картотека игр для развития навыков фонематического анализа и синтеза слов у старших дошкольников (Приложение 2); 3. Картотека дидактических игр и упражнений для развития анализа структуры предложения. (Приложение 3)</p>
2	октябрь	<p>Д/и «Определи первый звук» Картотека игр для развития навыков фонематического анализа и синтеза слов у старших дошкольников» Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово,</p>	<p>Консультация на тему: «Развитие фонематическо</p>	<p>Модель слов, модели гласных звуков.</p>

		<p>схема» стр.8</p> <p>Игра "Найди ошибку". Цель: упражнять детей в определении количества слогов в слове. Картотека дидактических игр для развития фонематического слуха и восприятия Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.9</p> <p>Занятие 2 Программное содержание. Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 52 Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.10</p> <p>Д/и «Нужное слово». Цели: развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников стр 26 Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.11</p>	го восприятия у дошкольников через наглядное моделирование »	
3	ноябрь	<p>ЗАНЯТИЕ 2 Цель: • продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; • закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове; • учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку; • продолжать учить называть слова с заданными звуками «Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие» Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова. стр 55</p> <p>Д/Игра «Красный – зелёный» Цель: различение слов, близких по звуковому составу Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.11</p> <p>Игра "Собери игрушки". Цель: тренировать детей в определении места звука С в слове. Картотека дидактических игр для развития фонематического слуха и восприятия Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.12</p> <p>Д/И «Эхо» Вариант 2 Цели: автоматизировать звук (например звук [С]), развивать слуховое внимание, память. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников стр 26 Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.13</p>	Выставка дидактического и методического пособия на развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза «В помощь родителям»	Модели согласных звуков, твердых и мягких, модели слов.
4	декабрь	<p>Занятие 4 Программное содержание. Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 53 Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.14</p>	Консультация на тему: «Правильное произношение – одна из сторон	Модели согласных звуков (твердых и мягких, звонких и глухих), модели

		<p>Д/И «Цифровой ряд»</p> <p><u>Цель:</u> развивать сложные формы фонематического анализа (количественный, порядковый).</p> <p>Картотека игр для развития навыков фонематического анализа и синтеза слов у старших дошкольников</p> <p>Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.15</p> <p>«Запомни слова».</p> <p><u>Цель:</u> развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.</p> <p>Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.16</p> <p>«Сложи звуки».</p> <p><u>Цели:</u> развивать фонематический синтез, слуховое внимание, память. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников стр 27</p> <p>Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.17</p>	<p>речевого развития ребёнка, разработка дидактического материала по звукопроизношению для занятий в домашних условиях»</p>	слогов, модели слов.
5	январь	<p>Занятие 5 Программное содержание. Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 54</p> <p>Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.18</p> <p>«Назови по порядку слоги»</p> <p>Цель: дифференциация звуков, дифференциация слов,</p> <p>Определение наличия звука в слове</p> <p>Картотека игр и упражнений по развитию фонематических процессов.</p> <p>Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.19</p> <p>Д/и «Скажи наоборот».</p> <p><u>Цели:</u> развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, анализ и синтез, слуховое внимание и память. Александрова Т.В.</p> <p>Живые звуки, или Фонетика для дошкольников стр 28</p> <p>Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.20</p>	<p>Викторина для родителей и детей «Я звуки знаю лучше всех»</p>	Модели оппозиционных звуков, модели согласных звуков.
6	февраль	<p>Игра «Какой слог лишний?»</p> <p>Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов с оппозиционными согласными. Картотека игр и упражнений по развитию фонематических процессов.</p> <p>Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.2</p> <p>Занятие 6</p> <p>Программное содержание. Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 54</p> <p>Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.23</p>	<p>Консультация «Дружим со звуками и буквами»</p>	Модели слогов, слов, предложений.

		<p>Игра «Назови по порядку слоги» Цель: дифференциация звуков, дифференциация слов, Определение наличия звука в слове Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.24</p> <p>Занятие 8 Программное содержание. Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 55 Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.25</p>		
7	март	<p>Упражнение «Раздели и забери». Цель: развивать навык слогового анализа слов. Картотека игр и упражнений по развитию фонематических процессов. Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.26</p> <p>Упражнение «Сравни слова» Цель: развивать фонематические представления, фонематический и слоговой анализ. Картотека игр по развитию фонематического анализа и синтеза у старших дошкольников. Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.27</p> <p>Игры на выделение первого и последнего звука в слове. Картотека игр и упражнений по развитию фонематических процессов. Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.28</p> <p>Занятие 8 Цель: продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; Варенцова, стр 56 Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.29</p>	Проведение мастер – класса для родителей по созданию дидактических игр по развитию фонематических процессов.	Модели слов, модели длинного и короткого слова.
8	апрель	<p>Упражнение «Сколько гласных?» Цель: определение количества и последовательности звуков в слове. Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.30</p> <p>Упражнение «Живые буквы». Цель: определение количества и последовательности звуков в слове. Картотека игр и упражнений по развитию фонематических процессов. Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.31</p>	Мультимедийная презентация: «Вспомогательные схематические средства, облегчающие и направляющие процесс становления у ребёнка фонематически	Модели слов, модели длинного и короткого слова, модели слогов, модель согласных звуков, модели предложений.

		Упражнение «Живые слова» Цель: развитие умения определять количество, последовательность и место слов в предложении. Картотека дидактических игр и упражнений. Развитие анализа структуры предложения. Работа в тетради. Е.В. Колесникова «Предмет, слово, схема» стр.32	х процессов»	
		Выполнение заданий по методике «Готов ли ребенок к школе?» Н.Г. Смольниковой, Е.А. Смирновой		
9 май		Выполнение заданий по методике «Готов ли ребенок к школе?» Н.Г. Смольниковой, Е.А. Смирновой	Открытый показ игры-викторины по обучению грамоте «Знатоки». «Знатоки».	
		Картотека игр и упражнений по развитию фонематических процессов.		
		игра-викторина по обучению грамоте «Знатоки»		
		Картотека игр и упражнений по развитию фонематических процессов.		

Реализация проекта рассчитана на 35 занятий: с 1 сентября по 31 мая. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут со всей группой.

Конспект занятия по экологии в старшей группе «Эколята – помощники природы»

Усольцева Оксана Андреевна,
Воспитатель компенсирующей группы,
МКДОУ Детский сад № 10 «Сказка»,
г.Катайск

Цель: формирование бережного отношения дошкольников к миру природы.

Задачи:

Развивающие: развивать познавательный интерес к природе; формировать навыки бережного отношения к природе и окружающему миру в целом.

Обучающие: закреплять знания детей о правилах поведения в лесу; расширять знания об обитателях леса; способствовать осознанию того, что окружающая природа нуждается в защите.

Воспитывающие: воспитывать умение охранять природу и оказывать посильную помощь в охране окружающей среды.

Оборудование: аудиозапись «Звуки леса», письмо, пакет для мусора, бытовые отходы (коробки от молока, сока, фантики от конфет, одноразовая посуда, бумага), 2 ватмана, цветные карандаши, картинки с изображением птиц, загадки о природе, медали «Эколята-помощники природы».

Предварительная работа: чтение рассказов и стихотворений о природе, разгадывание загадок, просмотр видео «Защитим природу!», беседа «Кто такие экологи?», рассматривание картинок «Правила поведения в природе».

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами будет необычное занятие. Но сначала, давайте поприветствуем друг друга.

Звучит лёгкая, тихая музыка.

Воспитатель: Встаньте в круг. Повторяйте вместе со мной слова:

Встанем рядышком по кругу,	Нам здороваться не лень,
Скажем «Здравствуйте!» друг	Всем «Привет!» и «Добрый
другу,	день!».

Если каждый улыбнется,
Утро доброе начнется.
Здравствуй, небо!
Здравствуй, солнце!

Здравствуй, вся моя Земля!
Мы проснулись утром рано
И приветствуем тебя!

Воспитатель: Ребята, а хотите отправиться в путешествие в лес для того, чтобы познакомиться с обитателями леса, а так же научиться делать добрые дела – помогать природе. (Да)

- Ребята, кто занимается защитой и охраной природы? (Экологи)
- А вы хотите стать Эколятами, то есть маленькими экологами, помощниками природы? (Да)

Чтобы эколёном стать, нужно правил много знать!!!

Воспитатель: Вот только я пока не знаю, какие это правила.

Самое время отправиться в лес и все самим узнать!

(Дети закрывают глаза, под звуки природы они «оказываются» в лесу, где их встречает Мальчик-проказник).

Мальчик – Проказник: Здравствуйте, я веселый, озорной мальчик-проказник! Я живу в лесу и очень люблю узнавать что-то новое и интересное, играть в разные игры. Вот узнал я от сороки, что вы собираетесь к нам в лес и сразу поспешил сюда!

Воспитатель: Здравствуй, Мальчик – Проказник. Вот и молодец! Думаю сегодня, во время нашего путешествия, мы узнаем много нового и, возможно, неизвестного! Спешу обрадовать тебя, наши дети тоже любят играть, мы весело и с пользой проведем время! Присоединяйся к нам!

Мальчик – Проказник: Здравствуйте. Спасибо! С удовольствием! Ой, ребята, я совсем забыл, у меня для вас письмо есть от Старичка-Лесовичка. Он охраняет этот лес. Вот, прочтите, он просил вам передать.

Воспитатель: (читает письмо) «Здравствуйте, ребята! Знаю я, что вы хотите стать эколятами – помощниками природы. Хочу сказать вам, что сделать это не просто. В моем конверте вы найдете задания. И, только выполнив их, вы сможете стать настоящими Эколятами! Мой помощник, мальчик – Проказник, будет наблюдать за вами, и давать подсказки. Желаю вам удачи! Старичок – Лесовичок».

Воспитатель: Итак, первое задание от Лесовичка – загадки о природе.

Мальчик – проказник: Вот сейчас мы и проверим, знают ли наши ребята, какие животные, насекомые, птицы живут в лесу и какие растут деревья?

Воспитатель: Готовы?

(Воспитатель читает загадки, отгадки на слайдах презентации).

В этом доме сто осин
Сто берез и сто рябин,
Сосны, ели и дубы,
Травы, ягоды, грибы.
Много жителей есть в нём
Назовите этот дом! (Лес).
Русская красавица
Стоит на поляне,
В зеленой кофточке
В белом сарафане». (Береза)
Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт, (Волк).
А в иголках круглый год. (Ёлка)
Красные, черные глазки видны,
Значит, уже подоспели они.

Спрятались в травке, притихли и
ждут, когда на варенье их всех
соберут. (Ягоды)
Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой.
Любит шишки, любит мёд,
Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)
Кто зимой холодной
Ходит злой, голодный?
И по соснам, и по елям
Быстро бегает она,
Видит шишки, где поспели,
Где грибная целина. (Белка)
В полосатом платьице
На лугу летает.
Мохнатыми лапками

Пыльцу собирает (пчела).
Зелёная пружинка
Живет в траве густой.

С травинки на травинку
Он скачет день- деньской.
(кузнечик)

Мальчик – Проказник: Молодцы, ребята! Загадки щелкаете, как орешки. А сейчас я предлагаю вам немного мне помочь. Люди приехали на пикник и оставили после себя мусор. Представьте ребята, что получится, если мы не научимся убирать за собой мусор, к чему это может привести? А сколько будет за целый год? Даже подумать страшно! Целые горы старых ненужных вещей. Что вы можете предложить? Нужно собрать мусор и разложить его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл» и «Пищевые отходы».

Игра «Сортируем мусор»

Дети делятся на 4 команды. Около каждой команды стоит контейнер с надписью, какой мусор туда помещать. Напротив команд лежит обруч, в котором находится картинки «мусора». Участникам команды нужно добежать до обруча, взять одну картинку, прибежать обратно и опустить «мусор» в контейнер, и так пока «мусор» не закончится (игра сопровождается веселой музыкой).

Мальчик – проказник: Вы отлично справились с заданием! Думаю, с такими помощниками наш лес всегда будет в чистоте и порядке!

Воспитатель: Спасибо тебе за игру! А сейчас нам пора узнать следующее задание. Знаете ли вы, ребята, как нужно вести себя в лесу? Мы сейчас это проверим!

Мы поиграем в игру «Если я приду в лесок».

Я озвучу вам свои действия в лесу. Если я поступаю хорошо, то вы хлопайте в ладоши и говорите «Да!», а если плохо – топайте ногами и говорите «Нет!».

Если я
приду в лесок
И сорву ромашку? (Нет.)
Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? (Нет.)
Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? (Да.)
Если ветку подвяжу,
Колышек подставлю? (Да.)
Если разведу костер,
А тушить не буду? (Нет.)
Если сильно насорю
И убрать забуду? (Нет.)
Если мусор уберу,
Банку закопаю? (Да.)
Я люблю свою природу,
Я ей помогаю! (Да.)

Воспитатель: Как кажется тебе, Проказник, справились ребята?

Мальчик – проказник: Конечно, они замечательно справились и с этим заданием!

Ребята, еще я очень люблю рисовать! А вы?

Воспитатель: Тогда я предлагаю вам немного порисовать. Это следующее задание от Старичка – Лесовичка.

Эстафета «Укрась планету»

Разбейтесь на две команды. На столах лежат ватманы. На них нарисованы большие круги. Это наша планета Земля. Ваше задание – раскрасить нашу Землю, нарисовав что-нибудь яркое, красивое (дерево, цветы, реку, траву и многое другое). Готовы, ребята? Тогда начнем!

Мальчик – проказник: Ребята, у вас получились замечательные картины. А все это потому, что вам помогала дружба и любовь к природе! Ведь так?

Воспитатель: Нам осталось с вами выполнить последнее задание от Лесовичка. Посмотрите, на этих картинках изображены птицы.

Мальчик – Проказник: Предлагаю вам поиграть в игру «Не сорока, не ворона».

Воспитатель: Я буду показывать карточку с изображением птицы любому игроку и при этом говорить:

Не сорока, не ворона и не чайка,

А какая это птица? Отгадай-ка!

Ответ должен быть полным:

Не сорока, не ворона, а снегирь!

Воспитатель: Молодцы, ребята, и с этим заданием вы справились на отлично!!!

Посмотрите, в конверте еще одно задание от Лесовичка! (*ведущий читает*)

«Ребята, если вы читаете это письмо, значит, успешно справились со всеми заданиями и предстоит вам сейчас самый ответственный момент! Нужно произнести клятву, а после этого мой помощник Проказник наградит вас медалями и вы станете настоящими Эколями – помощниками и защитниками природы. Поздравляю, вас! Старичок - Лесовичок»

Мальчик – Проказник и ребята:

Я честный, добрый и заботливый человек. Я хочу вступить в ряды Эколят.

Я люблю всех живых существ, поэтому я обещаю всегда защищать и беречь братьев наших меньших!

Я люблю дышать чистым воздухом, поэтому я обещаю беречь зеленые насаждения, высаживать новые деревья и ухаживать за ними.

Я хочу пить чистую воду, купаться в чистых реках, морях и озерах, поэтому я обещаю беречь водоемы от загрязнений, экономить водопроводную воду.

Я люблю гулять по красивым полям и лесам, поэтому я обещаю убирать за собой мусор всегда и везде.

Вступая в ряды Эколят – защитников природы, я клянусь, что сделаю все возможное, чтобы стать лучшим другом и защитником природы, надежным и верным.

Клянусь все свои знания и силы направлять на заботу о Природе, животных и растениях.

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

Воспитатель: Ну а сейчас наступает торжественный момент. Проказник наградит вас памятными медалями.

(*Проказник под «гимн Эколят» вручает медали*)

Мальчик – Проказник: С этого дня, ребята, вы вступили в ряды настоящих защитников и помощников природы! Я вас поздравляю! Всегда помните клятву, которую вы дали. Ну а сейчас настала пора нам с вами попрощаться. До свидания ребята! (уходит)

Ребята, закрыв глаза, под «Звуки леса» возвращаются в детский сад.

Воспитатель: Ребята, с сегодняшнего дня на вас лежит большая ответственность по защите и охране природы.

Давайте еще раз проговорим, что мы делали во время нашего путешествия в лес?

- Что вам больше всего понравилось?

- Обещаете защищать и помогать природе?

На этом наше занятие окончено!

Спасибо за увлекательное путешествие!

Спортивный досуг «Весёлые старты с мячом» в старшей и подготовительной группах

Утюпин Анатолий Адreeвич,
Студент 2 курса ШГПУ,
г. Шадринск

Цель: Привлечь детей к здоровому образу жизни через спортивные развлечения.

Задачи:

Оздоровительные:

способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию правильной осанки.

Образовательные:

формировать двигательные умения и навыки;

формировать представление детей об оздоровительном воздействии физических упражнений на организм;

обучать игре в команде.

Развивающие:

развивать быстроту, силу, ловкость, меткость, память.

развивать интерес к спортивным играм;

Воспитательные:

воспитывать в детях потребность в ежедневных физических упражнениях;

развивать чувство товарищества, взаимопомощь, интерес к физической культуре.

Образовательные области: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательная, двигательная.

Оборудование:

Сигнал-свисток.

Мяч резиновый 2 шт

Мяч баскетбольный 2 шт.

Мячи гимнастические (хоппы) 2 шт

Обручи 2шт.

Конусы — ориентиры 2 шт

Ракетка 2 шт

Теннисные мячи 2 шт

Ход проведения.

(Звучит фонограмма веселой мелодии на **спортивную тематику**).

Дети под музыки марша в физкультурной форме входят в зал (*одной колонной, друг за другом*). Проходят круг, делятся на две шеренги и останавливаются напротив друг друга.

На спортивную площадку

Приглашаем дети вас!

Праздник спорта и здоровья

Начинается сейчас!

Инструктор:

-Здравствуйте, дорогие ребята! Очень приятно видеть всех Вас сегодня на нашем празднике!

Мы начинаем самую **весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых игр** – «**Весёлые старты**»! Участники соревнований будут состязаться в силе, ловкости, смекалке, быстроте!

-Давайте поддержим и поприветствуем наших участников. (*хлопают*)

Чтобы добиться хороших результатов в соревнованиях, вам, ребята, надо не унывать. Я желаю вам, ребята, больших успехов в предстоящих соревнованиях, желаю побед, и всем командам: – Физкульт!

Дети: Привет!

Инструктор: Команды обязуются соревноваться! (*КАК, задает вопрос детям*)

Дети: честно, по правилам!

Инструктор: Молодцы! Я тоже так подумала. Давайте сделаем с вами разминку.

Ребята, все готовы?

Ну, тогда подтянись,
Не зевай и не ленись,
На разминку становись!
Разминка:
Раз - два - три - четыре ,
Руки в боки, ноги шире.
Покачаем головой
Влево, вправо, скажем «ой».
Раз - два - три – четыре,
Руки шире, ноги шире.
Руки вверх поднимем, прямо
Вместе, дружно, не упрямо.
Раз - два - три – четыре,
Руки в боки, ноги шире.
Делаем большой наклон
Ноги трогаем рукой.
Раз - два - три- четыре,
Руки в боки, ноги шире.
Повернемся влево, вправо,
Большой вздох и все сначала.
Раз - два - три – четыре,
Ноги вместе, руки шире.
Вперед ногами мы махаем
И считать не забываем.
Раз - два - три – четыре,
Руки в боки, ноги шире.
Вверх прыжок и ноги вместе,
Не стоим сейчас на месте.

Ведущий:
-Чтоб проворным стать атлетом
Вот вам эстафета!

Будем бегать быстро, дружно
Победить вам очень нужно!

Эстафета № 1. «Поменяем незаметно»

Инвентарь: 2 больших мяча, 2 маленьких, 2 обруча

-Первый участник берет в руки большой мяч, добегает до обруча, меняет большой мяч на маленький и возвращаясь к команде передает эстафету следующему участнику. Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

Эстафета № 2.»Пингвины»

Инвентарь:мячи, конусы-ориентиры

-Первый участник от каждой команды зажимает мяч между ног и прыгая вместе с ним, обегая кеглю, возвращается назад. Передает мяч следующему участнику. Руками мяч держать нельзя! Если мяч падает, необходимо остановиться и поправить мяч, только затем продолжить движение. Побеждает та команда, которая закончила эстафету первой и с наименьшим количеством ошибок.

Развлечение для болельщиков:

Если дам совет хороший, вы похлопайте в ладоши.

На неправильный совет говорите хором: «Нет!»

игра «Да и Нет»

-Постоянно нужно есть для зубов для ваших.

Фрукты, овощи, омлет, творог, простоквашу.

Если мой совет хороший - вы похлопайте в ладоши.

-Не грызите лист капустный, он совсем, совсем невкусный.

Лучше ешьте шоколад, вафли, сахар, мармелад.

Это правильный ответ? (Нет)

-Говорила маме Люба: - Я не буду чистить зубы.

И теперь у нашей Любы дырка в каждом, каждом зубе.

Будет ваш как ответ, молодчина Люба? (Нет)

-Ох, неловкая Людмила на пол щетку уронила.

С пола щетку поднимает, чистить зубы продолжает.

Кто даст правильный ответ, молодчина Люда? (Нет)

-Навсегда запомните, милые друзья.

Не почистив зубы, спать идти нельзя.

Если мой совет хороший вы похлопайте в ладоши.

-Зубы вы почистили и идете спать захватите булочку

- в кровать, это правильный совет. (Нет)

-Запомните совет полезный, грызть нельзя предмет железный.

Если мой совет хороший, вы похлопайте в ладоши.

-Чтобы зубы укреплять, полезно гвозди пожевать.

Это правильный совет? (Нет)

-Молодцы же вы ребятки.

Будет все у вас в порядке, если будете соблюдать, правила личной гигиены.

3. Эстафета «Мяч сверху»

Инвентарь: мяч

-Участники встают друг за другом. Капитанам вручаются мячи. По сигналу ведущего капитаны передают мяч через голову второму игроку, второй — третьему, и так до последнего. Последний, получив мяч, должен обежать свою команду, встать во главе ее и поднять мяч верх.

4. Эстафета "Не урони".

Инструктор достает мяч и ракетку.

Инструктор: К теннису трудно найти равнодушных:

Летает над кортом мячик послушный!

Дети держат ракетку с **мячом на вытянутой руке**, оббегают ориентир и возвращаются обратно.

5. Эстафета «Прыжки на хопах».

Дети каждой команды по сигналу прыгают на мяче-хопе до поворотной отметки и обратно.

У линии старта передают эстафету следующему.

Воспитатель: А теперь немного отдохнем.

-отгадайте **спортивные загадки**.

По пустому животу

Бьют меня — немоготу!

Метко сыплют игроки

Мне ногами тумаки. (*Футбольный мяч*)

Как солдата нет без пушки,

Хоккеиста нет без. (*клюшки*)

Когда весна берет свое

И ручейки бегут звеня,

Я прыгаю через нее,

Ну, а она — через меня. (*Скалка*)

Ноги в них быстры и ловки.

Это **спортивные**. (*Кроссовки*)

6. Эстафета "Самые быстрые".

Инструктор: Раз-два-три - смотри! (*показывает баскетбольный мяч*)

Что за мяч у меня? Какая **спортивная** игра с ним проводится? Ответы детей.

Попадешь в кольцо ты ловко.
Здесь нужна нам тренировка.
Баскетбол не знает скуки,
Мяч из рук в другие руки!
Ребята отбиваются мяч от пола двумя руками, возвращаются и передают следующему.
Побеждает та команда, которая быстрее передаст мяч.

Рефлексия

Подведение итогов. Инструктор спрашивает у детей, что понравилось в спортивном досуге. Что дети запомнили, какое из упражнений понравилось больше всего.
Инструктор: Вот и закончились наши веселые **старты**. Сегодня на наших соревнованиях нет проигравших – выиграли все, т. к. соревнования помогли детям подружиться со **спортом**.
Победила дружба. А дружба, как известно, начинается с улыбки. Так давайте, подарим друг другу самую добрую, какую только можно улыбку. Молодцы!
-Занимайтесь **спортом**, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! Будьте здоровы, до новых встреч!
Инструктор: До свидания, детвора!

Семинар-практикум для педагогов «Конструирование – инструмент развития личности ребенка» в форме деловой игры «Мировое кафе»

Уютопина Алена Васильевна,
преподаватель
ГБПОУ
«Катайский профессионально-
педагогический техникум»
г. Катайск

Цель: создание условий для профессионального самосовершенствования участников (педагогов, специалистов) в процессе активного педагогического общения.

Ожидаемые результаты:

1. Понимание участниками значения конструирования.
2. Активизация познавательной деятельности участников семинара-практикума.
3. Повышение уровня профессиональной компетенции по основным аспектам темы.
4. Мотивация участников к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

1. Приветственное слово педагогам: Коллеги! Сегодня наша встреча пройдет в виде деловой игры «Мировое кафе».

2. Что такое и как появилась технология *world cafe*?

В 1995 г. в калифорнийском местечке Милл Велли перед началом конференции со скучным названием «*Интеллектуальный капитал*» неожиданно пошел дождь - довольно редкое явление в этих краях. Организаторы мероприятия Хуанита Браун и Дэвид Айзакс поняли, что привычный **формат** - встречу на свежем воздухе в патио - придется отменить. В гостиной срочно поставили несколько столиков, вместо скатерей использовали листы бумаги с флипчартов и. сварили для всех американский кофе. Участников того знаменательного собрания удивил **неформальный вариант общения**, но результат превзошел **все ожидания**: дискуссия велась непринужденно, бумажные «скатерти» оказались исписаны идеями, предложениями и графиками, но главное - все были потрясены удивительным творческим настроем! Так родился метод **«world cafe»**, или **«мировое кафе»**.

Технология «мировое кафе» известна в мире с 1995 года, однако в России она начала широко использоваться не так давно.

Итак, мировое кафе - новая форма работы – технология организации дискуссии в малых группах, это искусство разговора по делу, разговора о сути дела в непринужденной и открытой атмосфере — в уютной обстановке привычного кафе.

Метод идеально подходит, когда необходимо собрать **информацию**, организовать обмен мнениями большого количества людей по важным для организации или сообщества вопросам и проблемам; изучить возможности для дальнейших действий и принятия решений; при необходимости принять нестандартное решение; когда предстоит решение комплексной проблемы, требующей разностороннего подхода; существует несколько точек зрения на один и тот же вопрос, и необходимо их упорядочить.

Основные принципы «*world cafe*»:

- объемная и актуальная для всех участников тема обсуждения;
- максимально непринужденная и творческая обстановка, атмосфера гостеприимности и уюта, цветы, тихая музыка (*в качестве фона*) и легкие закуски - рождают креативное настроение;
- фокусирование на главном - важно не погрязнуть в мелочах и не «заболтать» проблему;
- уважение к каждому участнику «мирового кафе», возможность проявить себя даже «тихоне»;
- принцип «перекрестного опыта» - соединение разных мнений и точек зрения;
- наглядность и результативность: перед завершением «*world cafe*» все участники - в общем круге - обсуждают достижения «коллективного интеллекта».

Обычное количество участников - не менее 12-15 человек. Рассаживаются, как это и бывает в обычных кафе, по троє-четверо за столик. Всё это дополняется бутербродами, кофе, чаем. И начинается обсуждение.

При этом один человек становится «хозяином» за столом, остальные - его «гости». Для решения проблемы в малой группе есть бумажные скатерти и куча фломастеров, все идеи фиксируются в любой **форме - запись**, рисунок, диаграмма. Через небольшой отрезок времени, например полчаса,дается сигнал и «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», «хозяин» же остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого. Работа продолжается с учетом всего, что подготовили предыдущие «гости». К концу второго круга дискуссий все «посетители» кафе ознакомятся с идеями и предложениями друг друга, каждый выскажет свое мнение и выслушает коллег. После нескольких таких «хождений» между столиками все собираются для общего обсуждения темы. Таким образом, можно «проработать» сразу несколько аспектов одного вопроса за короткое время. В конце «хозяин» делает презентацию всех идей от своего столика и устраивается «вернисаж бумажных скатертьей» - результаты всех участников вывешивают для всеобщего ознакомления и обсуждения; возможны и другие варианты. Подводятся итоги, проводится анализ.

3. Тема нашего обсуждения, за чашкой чая, «Конструирование – инструмент развития личности ребенка». Все мы знаем о значении этого вида деятельности для развития ребенка:

- формирует тонкую наблюдательность, сосредоточенность внимания;
- развивает пространственное воображение, гибкость мышления;
- формирует эмоционально-волевые качества: дети учатся испытывать удовлетворение, создавая или совершенствуя конструкцию, значимую для других людей, стремятся добиться поставленной цели;
- способствует формированию обобщенных представлений о предметах, о существенных связях и зависимости между отдельными предметами и явлениями; обобщенных способов действий, умения обследовать предметы, планировать работу,

самостоятельно исправлять ошибки; самоконтроля, способности управлять своими психическими процессами;

- помогает формированию дружного детского коллектива, навыков коллективной работы;
- готовит детей к школе: развивает мышление, память, воображение, способность к самостоятельному творчеству;
- способствует развитию речи.

Для достижения таких результатов, нам необходимо вспомнить все структурные части конструирования и наметить план по организации этого вида деятельности в собственной группе.

Командам предлагается выбирать хозяина столика и придумать название в соответствии с темой.

Разминка. Дайте определение термину «конструирование» (*результаты фиксируются на скатерти (ватмане)*).

• Конструирование – это практическая деятельность детей, направленная на получение определённого, заранее задуманного продукта. Конструирование в дошкольном возрасте тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

• А вот что нам говорит «Толковый словарь русского языка»: «Конструировать — создавать конструкцию чего-нибудь, а также вообще создавать что-нибудь».

• Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова **construere**, что означает создание модели, построение, приведение в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов.

Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают разные конструкции и модели из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, старые металлические вещи и т. п.)

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Созданные постройки, поделки дети используют в игре, в театрализованной деятельности, а также в качестве подарка, украшения помещений, участка и т.п., что приносит им большое удовлетворение.

Обсуждение 1: Какие два типа конструирования выделяют и что они в себя включают? (*результаты фиксируют на ватмане*)

Выделяют два типа конструирования: **техническое и художественное**.

• В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты. К техническому типу конструкторской деятельности относят: конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления, конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

• К художественному типу конструирования относят конструирование из бумаги и конструирование из природного и бросового материала. Основным признаком является *создание художественных изделий вплоть до абстрактных образов и орнаментов. Дети выражают своё отношение к ним, передают их характер, зачастую нарушая пропорции, а также экспериментируя с цветом, фактурой, формой.*

Обсуждение 2. (*гости меняются местами, хозяин презентует результаты предыдущего этапа, гости могут вносить свои дополнения*). Определите основные формы конструирования в ДОУ по данному описанию. (*результаты фиксируются на ватмане*)

- Используется подражательная модель, когда дети повторяют все этапы конструирования за воспитателем. Сперва воспитатель демонстрирует в медленном темпе и с подробными объяснениями всю последовательность работ начиная от изготовления деталей конструкции и до финального готового образца. Затем к работе приступают дети, выполняя конструирование самостоятельно и с поправками воспитателя. **Конструирование по образцу.**

• Это более сложный вид конструирования. Обычно этот вид применяется уже после конструирования по образцу. Детям демонстрируется готовое изделие, но не сам способ изготовления. Предлагаются инструменты, материалы и творческая задача изголовить нечто подобное самостоятельно. Например, можно предложить воспитанникам самостоятельно сделать модель машинки из бумаги.

Конструирование по модели.

• При этой форме работы детям описываются некие характеристики объекта, но наглядная модель не приводится. Например, дошкольники построили домик из строительного конструктора, и воспитатель предлагает построить теперь гараж по соседству с этим домиком. Задаются условия: подъездная дорожка, большие ворота, площадь для размещения игрушечной машинки. Дети могут решить самостоятельно, как будет выглядеть объект, но они должны обязательно выполнить заданные воспитателем требования к строению. **Конструирование по условиям.**

• В этом случае конструирование объекта идёт по схематическому рисунку с устными пояснениями воспитателя. Эта форма приучает детей понимать, что на плоском схематическом изображении лежит отражение объёмного объекта, учит читать схемы и понимать соотношения схем и объектов (масштаб, пропорции и т. д.). В процессе работы с большой вероятностью могут возникнуть затруднения, связанные с пространственным ориентированием и сложностью этой формы конструирования, поэтому начинать следует с простых схем, заранее подготовленных несложных шаблонов, попутно разъясняя детям новые геометрические понятия и взаимосвязи. **Конструирование по чертежам и наглядным схемам.**

• Эта форма требует понимания абстрактных понятий, свойств и функционального назначения объектов. На этапе работы с этой формой конструирования дети переходят на уровень самостоятельного моделирования объектов. Перед ними стоит задача: не повторить показанный объект, а задумать иной и воплотить свой замысел. Например, самостоятельно придумать объект любого назначения и выполнить его из доступных материалов. **Конструирование по замыслу.**

• Эта форма представляет собой разновидность конструирования по замыслу, в которой задаётся конкретная тема (класс объектов) для конструирования. Тема может звучать, например, как «Здания» или «Машины». Во всём остальном (детализация объекта, выбор материала и техники работы и т. д.) ребёнок свободен принимать самостоятельные решения. **Конструирование по теме.**

• Эта сложная форма конструирования очень требовательна к рабочим материалам. Специальный материал должен позволить ребёнку работать отдельно с каркасом и иными деталями конструкции, определяющими её внешний облик или иные свойства. Таким материалом может быть строительный конструктор, позволяющий выстроить сначала форму здания (несущие конструкции), а потом модифицировать одну и ту же форму в здания разного назначения (жилое, офисное, производственное). Для работы подойдёт также автомобильный конструктор, сперва дающий возможность построить ходовую часть (несущую раму с колёсами), а потом с использованием ряда произвольных элементов (кузов, кабина) менять назначение автомобиля. Модульное конструирование позволяет понять принципы разделения объекта на составные части конструкции с разным функциональным назначением,

разными ограничениями и возможностями, разным влиянием на прочность и внешний вид. **Каркасное или модульное конструирование.**

Обсуждение 3. (гости меняются местами, хозяин презентует результаты предыдущего этапа, гости могут вносить свои дополнения) Выделите основные приемы конструирования по возрастам. (результаты фиксируются на ватмане)

1. Сооружение постройки воспитателем с показом детям всех приемов конструирования и последовательности совместная деятельность с педагогом (младшая группа)

2. Показ сооружения постройки, самостоятельная работа ребенка по образцу воспитателя, предоставление возможности выбора в материалах, в его количестве (средняя группа).

3. Образец воспитателя примерный, ставятся несложные конструкторские задачи. Показываются отдельные приемы, и постройка не завершается (старшая группа)

4. Опора на опыт ребенка. Даются тема и условие. Конструирование по фото (подготовительная к школе группа)

Опишите пример мотивирующего начала занятий для возраста по теме.....

Отличным вступлением для начала занятия, мотивирующим детей на активную творческую работу, будет игра и связанная с ней беседа, обсуждение будущего объекта конструирования (актуализация знаний детей о нём).

Обсуждение 4. Рекомендации по организации взаимодействия с родителями по итогам проведенного анкетирования «**Значение конструирования в полноценном развитии ребенка**» (результаты фиксируются на ватмане).

Итог: презентация работ каждой команды «Вернисаж бумажных скатертьей».

Формирование культуры общения и этикета у детей дошкольного возраста через совместную деятельность

Уфимцева Надежда Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №3»,
г. Шадринска

Как – то общаться умеет каждый,
но можно всегда научиться
делать это успешнее.

А.П.Егидес

Дети - наша гордость. В них всё нам мило и дорого. Но всегда ли мы задумывались над тем, что привлекательность наших детей не только в красоте их внешнего вида? Главное, как подрастающий ребёнок ведёт себя? Как держится на людях? Каковы его манеры – слова, мимика, жесты, движения?

Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, так как не выработали в себе элементарных норм культуры поведения, культуры общения. В настоящее время прослеживается утрата лучших речевых традиций, что влечет за собой и упадок общей культуры. Надо ли перечислять все те беды, которые рождает человеческое равнодушие, жестокость, опустошённость души, безразличие, глухота сердца и разума. От утраты морали, совести, от наглости и хамства все уже достаточно настрадались. А всё ли сделано для того, чтобы вырастить нравственно здоровых детей?

Современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме воспитания культуры общения детей, в решении которой ведущую роль играет формирование коммуникативных функций речи, как центральное звено развития ребенка. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения. Общение – это самая большая ценность в нашей жизни, основа человеческого бытия. Благополучное будущее наших детей в немалой степени зависит от их способности правильно общаться с окружающими. Их истинная человеческая сущность будет проявляться в том, насколько они будут уметь общаться и взаимодействовать с другими людьми.

Высокий уровень культуры общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. Если человек в первую очередь умеет слушать своего собеседника в процессе общения, при этом грамотно излагает свои мысли на хорошем уровне языка, без сленга и просторечья, мы можем сказать про такого человека, что он в полной мере владеет культурой общения.

Принципы и нормы культуры общения формировались веками. Народы всех стран и времён тщательно отбирали, хранили, накапливали опыт общения по принципу: разумно - нравственно - красиво. Стержнем, основой истинной культуры общения является гуманное отношение человека к человеку. Поэтому формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия непременное условие воспитания культуры общения.

Исследования Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина и др. убедительно показали, что потребность в общении относится к числу самых ранних человеческих потребностей, определяющих практическую значимость формирования культуры общения с самого раннего возраста.

Как известно, именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально - волевая сфера личности, формируется продуктивный опыт повседневной коммуникации.

Ребенок усваивает родную речь так называемым «материнским способом», подражая близким, поэтому так важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета. А.С. Макаренко писал: «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только, когда с ним разговариваете, или поучаете, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газеты – всего это для ребенка имеет большое значение».

Если понаблюдать, как разговаривают между собой дошкольники, можно заметить, что многие из них кричат, явно подражая кому - то из взрослого окружения. А часто ли взрослые обращаются к своему ребенку в форме не приказания, а просьбы и употребляют слово «пожалуйста», благодаря его, высказывают свое родительское одобрение по поводу проявленной им вежливости? Нередко родители называют своего сына или дочку не иначе как Вовка, Катя. Ребенок, конечно, не обижается, так как уверен в их любви. Но у него притупляется свойственное дошкольникам обострённое чувство языка. Да и пример для подражания ребёнок получает не из лучших.

Между тем, каждый родитель хочет воспитать своего ребёнка счастливым человеком, уверенным в себе, успешно решающим жизненные проблемы, принятый в обществе, богатым дружескими и деловыми связями, любимым близкими людьми и друзьями, коллегами по работе. Вот почему окружающим взрослым необходимо терпеливо и доброжелательно обучать его правилам культурного поведения, объяснять разумность и необходимость их соблюдения, приучать радоваться своим хорошим поступкам и огорчаться из - за неправильных, ошибочных.

Культура общения – это та часть поведения, которая выражается главным образом в речи. Существуют определенные правила ведения беседы, которые называются этикетом.

Этикет (французское слово – ярлык, этикетка) – совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям. Культура речи – сложное понятие. Под культурой речи понимают владение нормами языка, то есть правилами произношения, ударения, грамматики и словоупотребления. Обычно с этих позиций оценивают правильную и неправильную речь (употребление как допустимое или недопустимое).

Культура речи – это также речевое мастерство, умение выразительно и доходчиво излагать мысли. Вершиной речевой культуры признается литературный язык (это образцовая, обработанная мастерами слова форма общенародного языка). Правильность нашей речи мешают влияние диалектов, просторечия, жаргонов, а также засорение устной и письменной речи ненужными словесными штампами. Путь борьбы с этим – повышение общей и языковой культуры людей, развитие «языкового чутья», языкового вкуса и интереса к языку.

Понятие общей культуры непременно входит культура общения, культура взаимоотношений, доброжелательное отношение к людям. Как считают генетика, доброта полезна человеческому виду. А доброжелательность к другим стоит развивать в себе. Важными знаками в окружающей человека среде является выражение лиц людей.

Вот что об этом пишет В.Солоухин «А ведь у людей в распоряжении есть ещё и улыбка. Посмотрите, почти всё у человека предназначено для самого себя; глаза – смотреть, ноги – ходить, рот – поглощать пищу. Всё нужно самому себе, кроме улыбки. Улыбка самому не нужна. Если бы не зеркала, вы её никогда бы даже и не увидел. Улыбка предназначена другим людям, чтобы им с вами было хорошо, радостно и легко. Это ужасно, если за десять дней тебе никто не улыбнулся, и ты никому не улыбнусь. Душа зябнет и каменеет».

Этикет – это правила, которые человек должен выполнять в данном обществе при определенных обстоятельствах (какими формулами вежливости пользоваться, как вести себя в общественных местах, за столом и т.п.) и по которым складывается о нём первое впечатление, имеющее зачастую решающее значение для дальнейшего общения.

В детском саду соблюдение правил необходимо для нормального существование детского коллектива, и воспитатель формирует представления о нормах и правилах поведения, тем самым, влияя на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими людьми, знакомыми и незнакомыми, помогая ориентироваться в общественной жизни. В воспитании культуры общения и этикета первостепенное значение имеет пример педагога.

Ребёнок легко перенимает позитивный опыт общения. Например, в детском саду взрослому необходимо всегда приветствовать любого гостя группы, доброжелательно к нему относиться. Беседуя с родителями, воспитатель дает образец культуры ведения диалога. Уважительное, доброжелательное отношение к обслуживающему персоналу, в процессе которого ребёнок может слышать образцы речевого этикета, тоже является необходимой составляющей воспитания дошкольника. Речь взрослых, их манеры, внешний вид, положительные эмоциональные проявления должны стать образцом для детей. Однако, одним личным примером, всех вопросов воспитания культуры общения и этикета не решишь. Дети в силу своих психологических особенностей с трудом понимают и принимают правила, которые диктуют им взрослые. Даже если ребёнок смог запомнить и словесно воспроизвести правило, это не является гарантией того, что он его осознал и выполнит в определенных ситуациях.

На практике мы поняли, что обучать дошкольников хорошим манерам «на ходу» нецелесообразно. Например, если во время еды начать учить пользоваться ножом, то объяснение нового отвлечет ребёнка, может вызвать отрицательные эмоции и негативно сказаться на усвоении пищи и даже на аппетите. Поэтому знакомство с правилами поведения за столом и упражнения в их выполнении, мы решили проводить на специально организованных занятиях один раз в неделю. А для того чтобы, знакомство с правилами этикета вызывали у детей положительный, эмоциональный отклик и стали личностно-

значимыми, мы использовали сказочных персонажей. Так, например, одним персонажам мы подсказывали, как себя вести; другие учили нас тем или иным правилам; а трети учились вместе с нами. Так, однажды на занятии к детям прилетел Карлсон, которого они учили, как нужно вести себя за столом и быть вежливым.

Познакомив детей с теми или иными правилами на занятиях, закрепляем их через дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно-ролевые игры, в повседневной жизни. В совместной деятельности проводим игры-импровизации, игры-упражнения. Например, в игре-импровизации «Встреча гостей» дети учатся, как можно встретить гостей, поблагодарить хозяина за проведённый вечер. В другой игре учились здороваться, прощаться, благодарить.

Сюжетно-ролевые игры дают больше возможности для обучения и закрепления правил этикета. Потому что во время игры можно увидеть, какие навыки уже есть у детей, чему ещё нужно научиться и в процессе игры воспитатель может показать, как необходимо себя вести в той или иной ситуации.

С целью закрепления навыков и умений мы используем иллюстрации, фотографии, мультфильмы, видео презентации, которые в доступной и образной форме напоминают детям о правилах этикета. Наиболее целесообразным временем для рассматривания картинок являются часы после дневного сна. Очень нравится детям альбом с фотографиями, раскрывающими содержание навыков культуры этикета на примере нескольких ребят, изображённых на снимках в различных ситуациях.

Формирование культуры общения и этикета невозможно себе представить без использования художественной литературы. Ведь при чтении книги ребёнок видит перед собой определённую картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события, и чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности.

Читая сказку К. Чуковского «Мойдодыр» дети переживали за мальчика, на которого рассердился его любимый крокодил, потому что он был грязным и неумытым. Были прочитаны сказки А. Барто, «Девочка-рёвушка», «Девочка-чумазая», К.Чуковского «Федорино горе» и другие. После чтения сказок, рассказов, стихов обязательно обсуждаем с детьми поступки героев. Задаем вопросы, позволяющие думать и делать выводы.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребёнка, мы используем кукольный, настольный театр, театр на фланелеграфе. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа.

Педагог должен внимательно следить за тем, как каждый из его подопечных воспринимает воспитательные воздействия и влияния. Нужно определить уровень нравственной воспитанности каждого из детей. Наблюдения позволяют выявить у каждого ребёнка присущие ему особенности поступков, отношений с окружающими, трудности в освоении навыков культуры общения и этикета. Наблюдая за детьми можно определить, насколько типичен для ребёнка тот или иной поступок (грубоść в разговоре с товарищем, небрежность в еде и одевании, отказ в ответ на просьбу убрать на место игрушки и т. п.), что позволит вовремя скорректировать работу и заметить всё то новое, чем овладел воспитанник.

Чтобы лучше узнать ребёнка, необходимы знания о его семье. В начале года проводим анкетирование родителей, с помощью которого выясняем знания родителей об этикете, а в дальнейшем, проанализировав анкеты, даем необходимые консультации, делаем папки-передвижки, рассказываем о том, какими навыками этикета могут овладеть их дети.

Все эти методы и приемы направлены на то, чтобы сформировать у ребенка навыки культурного общения и этикета не только со взрослыми, но и со своими сверстниками.

Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях, которые возникают в результате общения детей. Когда ребенок начинает осознавать, что рядом с ним такие же дети как он,

что свои желания приходиться соизмерять с желаниями других, тогда в нем возникает нравственная основа для усвоения необходимых форм общения.

Обобщая и анализируя опыт практического воспитания детей, можно, как В.А.Сухомлинский, выделить четыре основных условия, делающих всякого ребенка воспитанным:

- 1) радость, счастье, жизнерадостное мировосприятие;
- 2) сердца детей должны быть открыты радостям и горестям других людей;
- 3) вера в другого человека, наличие старшего друга;
- 4) красота, духовная жизнь в мире прекрасного.

Опыт работы в проектной деятельности
«Возможности применения проектной деятельности в формировании
предпосылок функциональной грамотности»

Фейтуллаева Луиза Муршидовна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад
«Сказка» г. Белоярский»

И, хотелось бы, начать свое выступление со слов Иоганн ПЕСТАЛОЦЦИ.

2 слайд

Мои воспитанники будут узнавать новое не от меня,

Они будут открывать это новое сами.

Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи.

Одна из важнейших задач современного образования – формирование функционально грамотных людей. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания.

В условиях дошкольного образования процесс формирования ФГ ребенка будет успешным при соблюдении следующих требований:

- интеграции предметов системы дошкольного образования;
- активном взаимодействии с родителями.

Актуальность данной проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность с современным ребёнком.

Поэтому очень важно воспитать в детях - функционально грамотную личность.

3 слайд

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами (не читать это будет на слайде)

Основные признаки функционально грамотной личности - это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей должна быть знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей.

Соответственно, наша задача, как педагогов, сформировать эту функциональную грамотность в старших дошкольниках, что позволит успешно обучаться в школе.

Формирование функциональной грамотности – сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии.

4 слайд

Проектная деятельность, на мой взгляд, является великолепной технологией, которая эффективна для развития предпосылок функциональной грамотности дошкольников, ведь именно она позволяет создавать условия для формирования организационных, интеллектуальных и коммуникативных умений.

Проекты помогают дошкольникам с легкостью воспринимать окружающий их мир, учат адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативными, способными творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

Основная функция проектирования – наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.

5 слайд

Работая над проектами, всегда возникает масса вопросов и дети, через вопросы узнают о способах добычи знаний, например:

- «А, где мы можем это узнать?»;
- «А, что бы вы хотели узнать по этой теме?»;
- «А, кто нам в этом поможет?».

Мы не даем детям знания в готовом виде, мы выслушиваем их вопросы, отталкиваемся от их интересов и организуем деятельность так, чтобы при нашем непосредственном, но не директивном педагогическом руководстве ребенок научился самостоятельно совершать разнообразные открытия.

Овладевая знаниями об окружающем мире, дети знакомятся с инструментами познания такими как: наблюдение, эксперименты, книга как источник познания, взрослые, федеральная программа добавляет нам сетевые средства, средства интернета, умение пользоваться интернетом, как источником познания.

6 слайд.

Работая над темами проектов, мы с детьми разбираемся в разных направлениях, например, мало знать, что белка с пушистым хвостом может пожить дома, а я за ним буду ухаживать, кормить, заботиться, а то, что он грызун и, может укусит... Ребенок должен четко понимать, какая опасность его может подстерегать, так как животное не предсказуемо, и конечно, должен быть готов к оказанию первой помощи в случае непредвиденных ситуациях. Так же, важна значимость животного в природе и т.д. Это надо рассказывать детям, развивать умения применять глобальные знания, рассматривать познавательные истории.

7 слайд

Реализуя познавательно-исследовательские проекты, например, «Волшебные свойства воды», ребенок совместно с родителями проделав несколько опытов, убедился, что оказывается, вода имеет свойство застывать или превращаться в пар, что вызвало удивление и восторг у Лизы от полученных знаний, и важность того, что сама пришла к этим выводам.

8 слайд

Оказывается, детей интересуют совершенно необычные и может на наш взгляд, даже странные вопросы, такие как «Почему зимой глаза не мерзнут?», и мы взрослые не всегда сразу можем на них ответить. Так родился новый проект, над которым работала наша любознательная Александра, которая с удовольствием провела ряд информационных исследований совместно с членами семьи и охотно поделилась своими открытиями со всеми ребятами.

9 слайд

Над проектом «Соль - кристальное чудо» работали всей группой. Узнали много интересного и полезного, а самое захватывающее было то, что соль, оказывается живая и она растет. Экспериментируя, дети самостоятельно делали выводы и предлагали новые идеи для эксперимента. А так же, узнали не только о пользе, но и о вреде кристального чуда.

10 слайд.

Для формирования предпосылок функциональной грамотности большое внимание отводим созданию развивающей предметно-пространственной среде в группе. Только созданное интерактивное пространство позволяет детям войти в любой центр активности, выполнить задание, сделать вывод, поразмышлять.

11 слайд

Конечно же, мы педагоги и дети функционируем вместе с родителями. Когда родители рядом и на одной волне – дети счастливы. Активные родители всегда готовы включиться в жизнь группы. У них бывают разные роли.

Родители – консультанты помогают дома найти информацию.

12 слайд

Родители – помощники помогают сделать какой-то продукт, участвуют физически. Совместно с ребенком создают проектные продукты. Помогают ребенку научиться, не только добывать информацию, но и уметь применить ее на практике, сделать самому, а главное прожить сам процесс эксперимента.

13 слайд

Родители – полноценные участники: приходят в детский сад и вместе с детьми участвуют в реализации проекта, в отдельных его этапах, или что-то делают дистанционно. Ребенок, видя заинтересованность и увлеченность своих родителей, еще больше увлекаются темой и проявляет повышенную активность, что не мало важно для конечного результата – выводов.

14 слайд

Родитель – организатор: организует проект целиком. То есть сами с ребенком выбирают тему, планируют этапы работы и реализуют самостоятельно. Зато как ценно это для самого ребенка! Придя к сверстникам рассказать что – то новое и интересное, добытое и изученное самостоятельно с родителями! У ребенка повышается не только ответственность за представление своего нового опыта, но и самооценка.

15 слайд

Через проекты дети познают мир, исследуют его, проводят экспериментирование, в дальнейшем применяют полученные знания на практике, конструируют, презентуют полученные результаты, а также организуют выставки, конкурсы и др.

Благодаря проектной деятельности дети в будущем смогут использовать приобретаемые знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Для этого, важно быть рядом с ребёнком, уважать его личность, общаться на равных, доверять посильные, но ответственные дела.

16 лайд

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе. Развитие проектных умений у детей, формирует предпосылки функциональной грамотности, то есть то, к чему мы и стремимся в настоящее время.

17 слайд

Образовательный проект «Юный метеоролог»

по развитию познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста

**Хайлютдинова Алёна Сергеевна,
старший воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад»,
Каменский район, с. Травянское**

Актуальность проекта

Большинство современных детей редко общается с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Одной из таких форм работы является создание экологического пространства детского сада и проектная деятельность, которые делают процесс изучения многих тем более привлекательным и интересным, в том числе наблюдения за погодой.

Почему мы считаем, что такой способ взаимодействия с детьми, как наблюдение за погодой, актуален? Во-первых, знакомый дошкольникам процесс наблюдения за явлениями погоды можно сделать интересным, оборудовав на территории дошкольного учреждения метеорологическую станцию. Во-вторых, занятия юных метеорологов, которые дети воспринимают как новую интересную ролевую игру, помогут познакомить их с метеорологическими приборами и способами их применения на практике. В-третьих, у детей в ходе организованной деятельности будут развиваться умения выявлять проблему, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, обобщать, делиться полученной информацией.

Цель проекта:

1. создание развивающей предметно – пространственной среды для познавательной и исследовательской деятельности;
2. формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о погоде;
3. обучение элементарному фиксированию и прогнозированию состояния погоды.

Задачи проекта:

а) воспитательные:

- воспитывать навыки применения знаний на практике.

б) развивающие:

- развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов;
- развивать понимание взаимосвязи мира растений и животного мира от природных факторов (накапливание знаний народных примет о погоде).

в) обучающие:

- познакомить с профессией метеоролога и назначением метеорологической станции;
- ознакомиться с приборами – помощниками: термометром, флюгером, дождемером, компасом, гигрометром, ветряным рукавом, солнечными часами;
- обучение детей снятию показаний приборов, сравнению их.

Краткая аннотация проекта

Проект направлен на создание условий развития детской любознательности; на обучение действовать по определенному алгоритму; на формирование потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности.

Работа в группах, совместное решение поставленных проблемных вопросов будет способствовать развитию умения у дошкольников ориентироваться в окружающем мире, чувствовать волшебство мира вокруг нас, вдумываться в неисчерпаемую глубину их значения.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Вид проекта: информационно – исследовательский.

Сроки реализации проекта: июль 2024 г. — август 2025 г.

Основные этапы реализации проекта:

1 этап: (подготовительный) — июнь 2024 г.

Цель: создание условий, необходимых для реализации проекта.

2 этап: (основной) — июль–август 2024 г.

Цель: реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

3 этап: (заключительный) — август 2025 г.

Цель: анализ полученных результатов, презентация проекта.

Методы реализации проекта:

- наглядные - наблюдение, показ, образец;
- словесные – беседы, объяснение, вопросы, чтение художественной литературы, пояснение, поощрение;
- практические- художественное творчество;
- исследовательские – опыты, эксперименты;
- эвристический - нахождение решения проблемы;
- игровые методы –дидактические, познавательные и подвижные игры;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- работа с родителями.

Открытия ребёнка:

1. Способы измерения осадков.
2. Откуда дует ветер?
3. Что такое компас?
4. Чем измерить скорость ветра?
5. Для чего нужен гигрометр?
6. Какая бывает почва?
7. Народные приметы о погоде.

Ожидаемый результат:

- научатся работать с приборами, составлять прогноз погоды;
- иметь простейшие представления о температуре воздуха, о влажности, о направлении и силе ветра;
- знать приметы, пословицы, поговорки о погоде;
- уметь описывать природу;
- владеть навыками элементарной опытно-исследовательской деятельности.

Содержание проекта:

Формы работы	Ответственные	Сроки исполнения
I этап (подготовительный)		
1. Изучение и подбор методической литературы по направлению проекта.	Старший воспитатель Воспитатели	июнь
2. Разработка схемы «Метеостанции» и её изготовление.		
3. «Банк идей» (поиск и изучение эффективных методов и приемов работы с детьми на метеостанции).		
4. Разработка перспективного планирования по проекту.		
5. Подбор дидактических игр, наглядного материала, художественной литературы, картотеки познавательно-исследовательских и подвижных игр.		
6. Составление плана работы по привлечению родителей в образовательно-воспитательный процесс.		

II этап (основной)		
1. Работа с детьми		
a. Занятия и совместная образовательная деятельность.	Воспитатели	июль – август
б. Дидактические, познавательно-исследовательские игры.		
в. Наблюдения, беседы, сравнение результатов.		
г. Продуктивная деятельность.		
д. Чтение художественной литературы и знакомство с народными приметами.		
е. Опытно - экспериментальная деятельность.		
2. Работа с родителями		
a. Оформление наглядно-стендовой информации для родителей (брошюры, консультации, буклеты).	Воспитатели	июль – август 2025 г.
б. Игровка для родителей «ЭКО-игры в семейном кругу»		
в. Конкурс «Метеоприборы-помощники».		
г. Конкурс плакатов «Путешествие капельки».		
д. Экскурсия «Играя – обучаем, обучая – играем».		
III этап (заключительный)		
1. Презентация результатов деятельности по реализации проекта.	Воспитатели	август 2025 г.
2. Оформление фотоотчета по проекту.		
3. Анализ эффективности проведенной работы.		

Перспективное планирование по проекту «Юный метеоролог»

Неделя	Совместная и самостоятельная деятельность	Работа с родителями
ИЮЛЬ		
1 неделя	Рубрика «Погода» Презентация «История зарождения метеорологии, как науки» Экскурсия «Метеорологические приборы на метеостанции». Игра «Воздух, земля, вода»	Рекомендации для родителей «Приучаем детей беречь и любить природу!»
2 неделя	Рубрика «Погода» Совместная деятельность «Загадки природы» Дидактическая игра «Прогноз погоды» Пословицы и поговорки о погоде Экспериментальная деятельность «Радуга» Игра «Синоптики»	Информация для родителей «Как воспитать маленького исследователя»
3 неделя	Рубрика «Погода» Дидактическая игра «Водомер – умный прибор» Наблюдение - практикум «Дождь льет – поливает, а мы замечаем...» Экспериментальная деятельность «Ловец облаков» Игра «Изобрази погоду»	Буклет для родителей «Познавательные опыты дома»
4 неделя	Рубрика «Погода» Беседа «Откуда дует ветер?» Наблюдение «Чем измерить скорость ветра?» Экспериментальная деятельность «Ветер» Игра «Живое – неживое»	Конкурс «Метеоприборы-помощники»

АВГУСТ		
1 неделя	Рубрика «Погода» Дидактическая игра «Для чего нужен барометр?» Пословицы и поговорки о «животных-барометрах» Игра «Когда это бывает»	Игротека для родителей «ЭКО-игры в семейном кругу»
2 неделя	Рубрика «Погода» НОД «Путешествие капельки» Экспериментальная деятельность «Испарение воды» Игра «Расскажи без слов»	Брошюра для родителей «Удивительное в природе».
3 неделя	Рубрика «Погода» Совместная деятельность «Солнечные часы» Экспериментальная деятельность «Солнечная лаборатория» Игра «Бывает – не бывает»	Конкурс плакатов «Путешествие капельки».
4 неделя	Рубрика «Погода» Сюжетно-ролевая игра «Метеобюро» Экспериментальная деятельность «Как работает термометр» Игра «Закончи предложение»	Консультация для родителей «Экология и мы» Памятка для родителей
5 неделя	Рубрика «Погода» НОД «Растения синоптики» Оформление картотеки «Цветочные часы» Игра «Что лишнее»	«Какие бывают термометры», «Как сделать с ребенком воздушный барометр». Экскурсия «Играя – обучаем, обучая – играем»

**Образовательный проект
«Кожаный мяч»
по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам игры футбол**

Хлызова Светлана Борисовна
Инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №3»
г. Шадринска

Название проекта «Кожаный мяч» по обучению детей старшего дошкольного возраста элементам игры футбол.

Участники проекта дети подготовительной группы, воспитатели, специалисты ДОУ, родители.

Актуальность проблемы состоит в том, что футбол – популярный вид спорта. А через заинтересованность детей в футболе есть возможность развить психические и физические качества ребенка, мотивировать его к здоровому образу жизни.

Футбол обладает рядом особенностей, делающих эту игру интересной и заманчивой. Во-первых, здесь каждый игрок значительно чаще **работает** с мячом и участвует в общих игровых действиях; во-вторых, каждый участник должен действовать с полной отдачей сил, успевая обороняться и атаковать.

Игра в футбол динамична и эмоциональна, специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в группах, командах, задания с мячом способствует развитию силы, скоростно-силовых качеств, координационных способностей, быстроты, требует проявления находчивости, способности к концентрации и переключению внимания, точности движения.

Одновременно футбол оказывает многостороннее влияние на развитие психических процессов воспитанников (восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др.), воспитание нравственных и волевых качеств (соблюдение правил, согласование индивидуальных, групповых и командных взаимодействий партнеров и соперников).

Проблема:

Наблюдая за детьми на прогулке и беседую с ними о футболе, мы пришли к выводу, что многие дети не знают правила игры, быстро устают, предпочитают наблюдать за игрой сидя на лавочки. Во время совместной беседы, мы решили, разработать проект по футболу, привлечь к нему родителей.

Гипотеза проекта

Состоит в том, что систематические занятия по обучению детей игре в футбол принесут огромную пользу и неисчерпаемый запас отличного настроения, окажут положительное влияние на организм детей, а сочетание активных действий с пребыванием детей на свежем воздухе благотворно повлияет на развитие двигательных способностей, улучшение физической подготовленности.

Цель проекта:

Обучение воспитанников элементам спортивной игры футбол, развивать двигательную активность, как источник здоровья детей через спортивную игру футбол.

Задачи:

Образовательные: обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов футбола; освоение знаний о **футболе**, его истории и о современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.

Развивающие: укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных способностей; развитие ловкости, выносливости; развитие скоростных и скоростно-силовых способностей.

Воспитательные: воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности; воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим; формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Приемы, методы взаимодействия с детьми

Словесные: беседа, рассказ, объяснение, указание, сравнение.

Наглядные: показ, исполнение педагогом, наблюдение.

Практические: тренировочные упражнения, выполнение упражнений с помощью партнера, педагога, команды.

Этапы реализации проекта.

1 этап – (сентябрь) входжение в проблему, принятие задач, пробуждение у детей интереса к теме проекта, накопление знаний.

- Модель «Трех вопросов»: Что мы знаем о футболе? Что хотим узнать? Где мы можем это узнать?
- беседы с демонстрацией специально подобранных фотографий, открыток о футболистах или иллюстраций в книгах, видеофильмы, экскурсии;
- непосредственный показ воспитателем различных положений туловища, ног;
- повторные беседы с просмотром различного наглядного материала, подводящие упражнения.
- диагностика - проводится в начале реализации проекта и в конце (Приложение №1).

2 этап – (сентябрь- октябрь) разработка проекта, планирование деятельности, подбор упражнений (Приложение №2)

3 этап – (октябрь-апрель) выполнение проекта, формирование специфических знаний, умений и навыков у детей, метод сознательного усвоения движений (описание и анализ движения, оценка и самооценка, рисование футболистов в игре); игровые приемы (подвижные игры, задания с элементами соревнования, эстафеты (Приложение №3)

4 этап – (май) презентация проекта (родителям, педагогам ДОУ, на городском методическом объединении)

Планируемые результаты освоения программы

Укрепление здоровья детей, повышение уровня двигательной активности, приросты показателей физической подготовленности после окончания учебного года.

Итоги проекта

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты: дети овладели теоретическими и практическими знаниями, элементами спортивной игры футбол. Повысилась двигательная активность, сформировались такие качества, как коллективизм, выдержка, целеустремленность, дисциплинированность. В период работы над проектом пополнился словарный запас детей. Привлечение родителей дало большой плюс в социальном воспитании детей группы.

Приложение №1

Планирование деятельности

Занятия проводятся на улице и в спортивном зале 1 раз в неделю, продолжительность занятия не более 30 минут.

Формы проведения занятий

Каждое учебно-тренировочное занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Часть первая, подготовительная (разминка).

В ней решению подлежат две задачи.

Первая - подготовить мышечный аппарат и функциональные системы организма (сердечнососудистую, дыхательную и др.) к предстоящей работе.

Вторая - создать психологический настрой на эффективное решение задач основной части занятия.

Часть вторая (основная).

В этой части занятия решению подлежит основная его задача- обучение или совершенствование технических приемов футбола, освоение индивидуальных, групповых и командных тактических действий, развитие физических качеств и т.п. Используются для этого подводящие и основные специализированные упражнения.

Часть третья, заключительная. Задача - создание условий для восстановления организма.

Перспективный план занятий по обучению старших дошкольников элементам игры футбол

№	Содержание	срок
1.	<p>Проведение первичной диагностики</p> <p>Контроль мяча подошвой правой и левой ноги</p> <p>Ведение мяча:</p> <ul style="list-style-type: none">• внутренней и внешней сторонами подъема;• сменой направления; <p>Остановка мяча:</p> <ul style="list-style-type: none">• остановка подошвой• остановка внутренней стороной стопы <p>Упражнения для развития скорости</p>	Октябрь 1-4 занятие

	<ul style="list-style-type: none"> • бег с высоким подниманием бедра; • семенящий беги ускорения; • старты из различных положений (лежа, сидя); <p>Упражнения игрового стретчинга</p>	
2.	<p>Контроль мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> • подошвой правой и левой ноги • остановка внутренней стороной стопы • остановка мяча внешней стороной стопы. <p>Ведение мяча:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней и внешней сторонами подъема; • сменой направления; • с обводкой стоек; • с разной скоростью и сменой направления; • ведение мяча парами. <p>Вбрасывание мяча из аута</p> <p>Упражнения игрового стретчинга</p> <p>Техника вратаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основная стойка • ловля мяча • упражнения для развития силы 	Ноябрь 5-8 занятие
3.	<p>Контроль мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> • подошвой правой и левой ноги двигаясь по прямой <p>Ведение мяча:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с обводкой стоек; • правой (левой) ногой с остановкой мяча подошвой; • внешней и внутренней стороной подъема; <p>Удар серединой подъема.</p> <p>Остановка мяча внутренней стороной стопы.</p> <p>Техника вратаря:</p> <p>Броски футбольного и набивного мячей одной рукой на дальность.</p> <p>Ловля и броски теннисного мяча.</p> <p>Выпрыгивание вверх с двух ног в заданном темпе.</p> <p>Из упора стоя у стены одновременное и попеременное сгибание рук в лучезапястных суставах. То же, но передвижение на руках вправо (влево), по кругу (носки ног на месте).</p>	Декабрь 9-12 занятие
4.	<p>Контроль мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> • подошвой правой и левой ноги • остановка внутренней стороной стопы • остановка мяча внешней стороной стопы. <p>Ведение мяча:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней и внешней сторонами подъема; • сменой направления; • с разной скоростью и сменой направления; <p>Удары по воротам низом внутренней стороной подъема.</p> <p>Упражнения для развития ловкости и координации.</p> <p>Упражнения игрового стретчинга</p>	Январь 13-14 занятие
5.	<p>Контроль мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> • подошвой правой и левой ноги • остановка внутренней стороной стопы • остановка мяча внешней стороной стопы. 	Февраль 15-18 занятие

	<ul style="list-style-type: none"> остановке мяча, посланного партнером, внутренней частью подъема. <p>Ведение мяча:</p> <ul style="list-style-type: none"> внутренней и внешней сторонами подъема; сменой направления; с разной скоростью и сменой направления; с обводкой стоек с последующим ударом по воротам. 	
6.	<p>Контроль мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> подошвой правой и левой ноги остановка внутренней стороной стопы остановка мяча внешней стороной стопы. остановке мяча, посланного партнером, внутренней частью подъема. <p>Ведение мяча:</p> <ul style="list-style-type: none"> внутренней и внешней сторонами подъема; сменой направления; с разной скоростью и сменой направления; с обводкой стоек с последующим ударом по воротам; передачи мяча в парах в движении. <p>Передачи мяча в малых группах. Отбор мяча у соперника Техника вратаря тренировка в воротах</p> <ul style="list-style-type: none"> ловля мяча из разных х.п. 	Март 19-22 занятие
7.	<p>Контроль мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> подошвой правой и левой ноги остановка внутренней стороной стопы остановка мяча внешней стороной стопы. остановке мяча, посланного партнером, внутренней частью подъема. <p>Ведение мяча:</p> <ul style="list-style-type: none"> внутренней и внешней сторонами подъема; сменой направления; с разной скоростью и сменой направления; с обводкой стоек с последующим ударом по воротам; передачи мяча в парах в движении. <p>Передачи мяча в малых группах. Отбор мяча у соперника</p>	Апрель 23-26 занятие
8.	<p>Проведение диагностики</p> <p>Контроль мяча</p> <ul style="list-style-type: none"> подошвой правой и левой ноги остановка внутренней стороной стопы остановка мяча внешней стороной стопы. остановке мяча, посланного партнером, внутренней частью подъема. <p>Ведение мяча:</p> <ul style="list-style-type: none"> внутренней и внешней сторонами подъема; сменой направления; с разной скоростью и сменой направления; с обводкой стоек с последующим ударом по воротам; передачи мяча в парах в движении. 	Май 27-30 занятие

	Передачи мяча в малых группах. Отбор мяча у соперника	
--	--	--

Приложение №4

Материально-техническое обеспечение

№	Спортивное оборудование	количество
1.	Мяч для футзала (диаметр 14 см)	2 шт.
2.	Футбольный мяч	20 шт.
3.	Мяч набивной (1 кг)	8 шт.
4.	Ворота футбольные	2 шт.
5.	Мини-ворота для зала	2 шт.
6.	Стойки для обводки	14 шт.
7.	Прыжковая дорожка	2 шт.
8.	Скалка	20 шт.
9.	Палки гимнастические	14 шт.
10.	Барьеры для прыжков	8 шт.
11.	Сетка для мячей	1 шт.
12.	Секундомер электронный	1 шт.
13.	Свисток	1 шт.
14.	Насос и иглы	1 комплект

Сказотерапия как средство развития речи у дошкольников

Хохлова Елена Владимировна,
Воспитатель,
МБДОУ № 16
г. Шадринск

На современном этапе одной из главных задач дошкольной педагогики является поиск новых форм и методов воспитания, развития и обучения. Сегодня возрастает интерес к развитию личности ребенка. Это открывает возможности для обновления и качественного улучшения развития детской речи. Речевые показатели и личностные качества взаимосвязаны, и родители заботящимся о своевременном и гармоничном развитии своего ребенка, необходимо обратить на это внимание. Наиболее эффективным способом помочь детям с речевыми трудностями является использование детских сказок.

Не секрет, что сегодня все больше детей растут без доступа к книгам. В этом случае их литературный опыт ограничивается комиксами и более или менее случайными журналами. Многие педагоги сталкиваются с тем, что родители не читают сказок. Как бороться с этой ситуацией или необходимостью борьбы с ней, вопрос, который сегодня становится еще более актуальным. И это очень важно. Дети находят в сказках частичку себя, своей собственной души.

Сказки – это неотъемлемая часть развития ребенка. Роль сказок многогранна. От развития воображения до развития правильной и выразительной речи. Сказки приносят детям радость и вносят разнообразие в их жизнь. Сказки легче воспринимаются взрослыми, чем серьезные истории. Когда взрослые что-то объясняют или поддерживают ребенка, очень полезно вспомнить язык детства, то есть сказки.

Взаимодействие различных методов и приемов, целевая среда и общение являются внутренними факторами речевого и психического развития детей дошкольного возраста. Однако необходимо исключить морализаторство и опираться на сказки, в том числе в игровом общении.

Использование сказкотерапии в развитии речи создает коммуникативную направленность высказывания ребенка, развивает интерактивную и моносиллабическую речь, устанавливает взаимосвязь между зрительным, слуховым и двигательным анализаторами, совершенствует звуковую сторону речи в области лексико-грамматических средств языка, произношения, восприятия и выразительности.

Суть и жизненная сила сказок, тайна их волшебного бытия в постоянном сочетании двух смысловых элементов: фантазии и правды. Исходя из этого, существует классификации типов сказок, хотя и не единообразная. Сказки можно разделить на дидактические, медитативные, психотерапевтические художественные, а художественные – на народные, бытовые, страшные, волшебные и анималистические. Каждая сказка характеризуется значительной переработкой информации полученной из эмоциональной среды, четкой структурой с характерной симметрией отдельных элементов, их повторением, схематичным и лаконичным изложением материала, легкостью проговаривания и прослушивания. Сказки всегда содержат уроки: будь дружелюбным будь храбрым, будь трудолюбивым, будь смелым, будь честным. Сказки стимулируют эмоциональную и речевую деятельность детей и обеспечивают целостный подход к развитию ребенка. Благодаря сказкам дети познают мир не только головой, но и сердцем. Они так же узнают о событиях и явлениях в окружающем мире, реагируют на них и выражают свое отношение к добру и злу. Дети находят сказки более привлекательными, чем взрослые.

Работа со сказками включает в себя следующие этапы:

- чтение или рассказ самой сказки. В ходе обсуждения дети должны иметь возможность высказать любое мнение;
- нарисуйте отрывок, который наиболее значим для ребенка;
- драматизация сказки. Ребенок интуитивно выбирает роль «лекаря» и здесь необходимо предоставить ребенку роль сценариста самому.

Сказкотерапия:

- процесс поиска смысла и расшифровки знаний о мире и системе отношений в нем;
- процесс переноса символов сказки в реальность;
- медитация, открытие внутреннего и внешнего мира, осмысление прожитого опыта, моделирование будущего, процесс выбора особой сказки для каждого ребенка;
- терапия через среду, создание специальных сказок;
- выявление и развитие творческого потенциала;
- снижение уровня тревожности и агрессии;
- развитие эмоциональной настроенности т естественных навыков общения;
- развитие способности преодолевать трудности и страхи;
- развитие навыков адекватного выражения эмоций;
- укрепление связи «ребенок-родитель-педагог».

Особая роль в образовательной деятельности должна быть отведена просвещению родителей. Объясните роль сказок в развитии языка и формировании личности ребенка. Посоветовать использовать сказки как средство нравственного воспитания подрастающего поколения. Донести до детей необходимость домашнего чтения и подчеркнуть, какой значительный вклад они вносят в формирование нравственных качеств детей на основе морально- положительных чувств Такие занятия окажут дальнейшее влияние на развитие речевого творчества, когда дети младшего школьного возраста в будущем попытаются сами сочинять сказки а чтение и обсуждение сказок станет доброй семейной традицией, создающей теплую атмосферу в доме.

Сочиняя собственные сказки и истории дети приближаются к тому уровню владения моносиллабической речью, который необходим для перехода к новой учебной деятельности. Дети учатся создавать и дописывать собственные сказки с помощью иллюстрационного материала по предложенной теме, а также конструировать сказки в группах. Из этого можно сделать вывод, что потенциал сказкотерапии уникален среди педагогических видов деятельности.

Используя сказки как эффективный метод развития речи, дети могут приобрести много нового не свойственного только им, например, креативность, активность, эмоциональность и самостоятельность.

Работа со сказкой на уровне языка художественной образности и системы знаний о мире и о себе формирует у дошкольников активный речевой запас, развивает их вербальное (сочинение сказок) и невербальное (рисование сказок) воображение как основу творческой компетентности, развивает их способности, выявлять проблемы, как они реализованы в сказках, интегрировать уроки сказок, создавать собственные метафоры на основе интеграции сказочного материала и эмоции.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ В РАБОТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Хромова Светлана Сергеевна,

воспитатель,

МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»

Дошкольное отделение № 6

Ленинградская область, г.Мурино

Дошкольное образование играет ключевую роль в формировании личности ребенка, его социальных навыков и интеллектуального развития. В последние годы в работе образовательных организаций дошкольного образования (ООДО) наблюдаются значительные изменения, вызванные как новыми требованиями общества, так и научными исследованиями в области педагогики и психологии. В данной статье рассмотрим современные практики, применяемые в работе ООДО.

1. Индивидуализация обучения.

Современные подходы к обучению акцентируют внимание на индивидуальных особенностях каждого ребенка. Педагоги разрабатывают персонализированные образовательные маршруты, которые учитывают интересы, способности и темп развития детей. Это позволяет создать комфортную образовательную среду, способствующую максимальному раскрытию потенциала каждого ребенка.

2. Игровые технологии.

Игра является основным способом познания мира для дошкольников. Современные практики включают использование игровых технологий, таких как ролевые игры, настольные игры и игровые уголки, которые помогают развивать социальные навыки, креативность и критическое мышление. Игровая форма обучения способствует лучшему усвоению материала и делает процесс обучения увлекательным.

3. Интеграция различных областей знаний.

Современные ООДО стремятся к интеграции различных предметных областей. Например, занятия по математике могут сочетаться с элементами искусства или экологии. Такой подход способствует более глубокому пониманию материала детьми и помогает развивать междисциплинарные связи.

4. Внедрение информационных технологий.

С развитием технологий многие дошкольные учреждения начали активно использовать цифровые инструменты в образовательном процессе. Это могут быть интерактивные доски. Образовательные приложения и онлайн-ресурсы. Использование технологий помогает детям освоить основы работы с компьютером и интернетом, а также делает обучение более разнообразным и доступным.

5. Проектная деятельность.

Проектный метод обучения становится все более популярным в дошкольных учреждениях. Дети работают над проектами, которые могут быть связаны с их интересами или актуальными темами. Это развивает у них навыки сотрудничества, критического мышления и самостоятельности. Кроме того, проектная деятельность позволяет интегрировать знания из разных областей.

6. Взаимодействие с родителями.

Современные практики акцентируют внимание на активном взаимодействии с родителями. Участие родителей в образовательном процессе способствует созданию единой образовательной среды и укрепляет связь между домом и детским садом. Регулярные встречи, мастер-классы и открытые занятия помогают родителям лучше понять методы работы педагогов и поддерживать развитие своих детей.

7. Внимание к эмоциональному развитию.

Современные ООДО уделяют особое внимание эмоциональному развитию детей. Педагоги обучают детей распознавать и выражать свои эмоции, развиваются навыки эмпатии и социального взаимодействия. Это особенно важно в условиях современного мира, где эмоциональный интеллект становится не менее важным, чем академические знания.

Заключение

Современные практики в работе образовательных организаций дошкольного образования направлены на создание условий для всестороннего развития детей. Индивидуализация обучения, интеграция знаний, использование технологий и активное взаимодействие с родителями – все это способствует формированию гармоничной личности ребенка и подготовит его к дальнейшему обучению. Важно, чтобы педагоги продолжали адаптироваться к изменениям в обществе и внедрять новые подходы, отвечающие потребностям современных детей.

Нейросеть в помощь педагогу

**Хрусталева Анастасия
Станиславовна**
Воспитатель
МБДОУ №3
г. Шадринск

Использование нейросетей в образовании – это активно развивающаяся область, которая предлагает широкие возможности для улучшения качества обучения и позволяет разнообразить образовательные методики. Итак что же такое нейросети и как их использовать.

Нейронные сети — это разновидность машинного обучения, при котором компьютерная программа работает по принципу человеческого мозга, используя различные нейронные связи. Если очень сильно упрощать, это человеческий мозг в миниатюре, только нейроны в нем искусственные и представляют собой вычислительные элементы, созданные по образу и подобию биологических нейронов.

Как же возможно использования нейросети в образовании:

1. Генерация текстов и упражнений, которых нет ни в одном источнике заданий;
2. Получение идей для игр на занятиях;
3. Создание картинок для презентации;
4. Генерация по литературным произведениям;

5. Генерация видео для занятий;
В своей работе я использую приложение Шедеврум.
«Шедеврум» — приложение от «Яндекса», работающее на основе
нейросети [YandexGPT](#) или [YaGPT](#).

Нейросеть умеет генерировать текст, изображения и видео, на основе запросов пользователей. Генерации происходят методом каскадной диффузии — сначала генерируются 4 варианта изображения, после выбора подходящего и публикации пользователем, изображение поэтапно улучшается и приобретает большую детализацию и окончательно прорисовывается.

По внешнему виду и функционалу «Шедеврум» напоминает соцсеть:

- имеет ленту пользовательских генераций;
- дает возможность подписываться на других пользователей;
- разрешает ставить лайки, оставлять комментарии, делиться публикациями..

Что умеет «Шедеврум»:

- Генерировать тексты по запросам пользователей.
- Генерировать изображения по запросу пользователя.
- Обрабатывать изображения инструментом «Фильтрум».
- Генерировать видео
- Скачивать сгенерированные изображения.
- Делиться результатами с другими пользователями и получать реакции.

Инструкция по использованию нейросети «Шедеврум»

1. Для создания новой картинки, текста или использования «Фильтрума» в приложении есть одна общая кнопка «+» внизу экрана по центру

2. Далее нужно выбрать необходимый формат генерации. (При самостоятельном написании запроса с нуля нейросеть хорошо понимает даже короткие и примитивные запросы из пары-тройки слов, без подробного описания фона и деталей.)

3. получаем уникальный результат, который можно использовать для своих нужд.

«Шедеврум» умеет стилизовать изображения, загруженные пользователем. Например, перерисовывать фотографию в стиле аниме или превращать питомца в вязаную игрушку. Эта функция доступна только в приложении. В сервисе больше тысячи готовых фильтров, есть удобный поиск по ключевым словам, чтобы долго не искать нужный вариант. Вы можете придумать свой фильтр. Для этого загрузите изображение и напишите промпт, например, «в стиле Айвазовского», «векторное изображение» или «как графика Pixar». В сервис «Шедеврум» встроен [YandexGPT](#), поэтому в приложении можно генерировать любые тексты. Запросы могут быть разными: от вопроса по какой-то теме до создания текста для социальных сетей. В редакторе сервис дает подсказки к написанию промпта. Например, сначала он предлагает жанры текста: рассказ, стих, поздравление, сказка, занятие. Затем дает разные варианты тона повествования и деталей. После генерации «Шедеврум» предлагает шесть вариантов обложки. Если не нравятся, можно сгенерировать новые.

Также просто создается любое видео:

1. Внизу нажмите «+» и выберите «Видео».
2. Опишите видео, которое хотите получить. Чем больше деталей вы включите, тем релевантнее получится результат. Например, не просто «баращек в небе», а «пушистый баращек летит в небе в виде облака, мило, доброта, разноцветное небо со звездами». Описание можно вводить на любом языке.
3. Нажмите «Сгенерировать». Нейросеть сгенерирует и предложит на выбор 4 картинки — варианты первого кадра для видео.

4. Выберите первый кадр для видео и анимационный эффект для создания движения: зум, таймлапс, полет, панорама, вращение, подъем. Либо придумайте анимацию самостоятельно.
5. Нажмите «Сгенерировать». Видео генерируется дольше, чем картинка, так что запаситесь терпением. Если результат не устраивает, нажмите внизу  и отредактируйте описание.

Польза этого приложения разнообразна и огромна, в своей работе я создаю с его помощью раскраски для детей, раздаточный материал для занятий, иллюстрации к произведениям, открытки к праздникам, к занятиям создаю видео по точной теме и с определенными героями и многое-многое другое, возможности ограничиваются лишь фантазией.

Образовательное событие «В гостях у казахов»
знакомство дошкольников с ценностями, обычаями и традициями казахского народа
(подготовительная группа)

Чадова Наталия Александровна
музыкальный руководитель
Уксянский детский сад «Рябинушка» -
с/п МБОУ «Уксянская СОШ»

Стало уже традицией нашего детского сада - празднование дня образования Курганской области (6 февраля 1943 года). Разные формы проведения мероприятия вызывают интерес у дошкольников, знакомят с природными богатствами Зауральского края, историей возникновения субъекта Российской Федерации, людьми разных национальностей, населяющих наш регион. В этом году мы решили познакомить детей с обычаями и традициями казахского народа, так как:

- Курганская область граничит с Казахстаном;
- Россия и Казахстан поддерживают исторические, торгово-экономические и политические отношения;
- жители наших регионов общаются, приезжают друг к другу в гости, создают семьи, воспитывают детей.

Кроме того, в нашем селе Уксянское - Любимово примерно 15% населения являются Казахами. Вместе с людьми других национальностей казахи строят дома, трудятся на сельскохозяйственных предприятиях, предприятиях газовой и атомной промышленности, а также в сферах образования, медицины, торговли и обслуживания населения. Культура каждого народа содержит свои традиции, обычай и обряды. Традиции и обычай казахского народа создавались в течение нескольких столетий, береглись и передавались из поколения в поколение. Они гармонично переплетаются друг с другом, охватывая самые различные моменты жизни казахского народа.

Цель:Знакомство с ценностями, традициями и обычаями казахского народа.

Задачи:

- формировать у детей представление о культуре и быте казахского народа;
- активизировать и пополнять словарь детей;
- развивать мышление, внимание, интерес к обычаям и традициям казахов;
- прививать дошкольникам уважительное отношение к культуре казахского народа.

Предварительная работа: чтение художественной литературы казахского народа (казахские народные сказки), слушание казахской музыки, знакомство с казахским национальным музыкальным инструментом (домбра), рисование и аппликация

национального узора (украшения чайника и пиал), составление комплектов женской и мужской национальной одежды казахов на бумажных куклах.

Ведущий – музыкальный руководитель, воспитатель.

Оформление и атрибуты:

- на ковре, по всему периметру ковра, расположены специальные яркие красочные матрасики – корпеш;
- накрытый стол «Дастархан»: самовар, пиала, угощение;
- «Бисек»- люлька для малыша;
- кукла в казахском национальном костюме;
- национальные костюмы для взрослых и элементы для детей;
- национальный музыкальный инструмент – домбра;
- видеопроектор;
- слайд-презентация «Обычаи и традиции казахского народа».

Ход мероприятия:

Начало образовательного события проходит в группе, затем дети после беседы спускаются в музыкальный зал.

Ведущий: Добрый день, друзья мои! Сегодня день у нас очень не обычный - сегодня 6 февраля. Кто вспомнит и расскажет, чем же примечателен этот день?

Ответы детей.

Ведущий: Да, мои друзья, вы совершенно правы, сегодня день рождения нашей малой Родины, Курганской области. Этот праздник всех жителей нашего региона, проживающих в Зауралье. Кто сможет объяснить, почему у места, где мы живем, такое красивое название Зауралье?

Ответы детей.

Ведущий: Верно, если посмотреть на карту России, то можно увидеть, что мы находимся за Уралом, за Уральскими горами, поэтому нас называют зауральцами, а наш регион - Зауральем.(*Рассматриваем карту России на слайде.*)

Ведущий: А сейчас посмотрите друг на друга, и скажите, все ли мы одинаковые? Или чем-то мы отличаемся друг от друга? Ответы детей.

Ведущий: Правильно, все мы разные! У кого-то темные волосы, у кого-то светлые, а у кого-то русые или даже огненно-рыжие! Глаза: у одних голубые глаза, у других - карие, у третьих - зеленые, или серые, или даже черные. А теперь вытяните руки вперед и посмотрите на цвет кожи ваших рук? Сравните! Что вы можете сказать?

Ответы детей.

Ведущий: Совершенно верно! Все мы все разные! Но каждый из нас по-своему красив, умён, хорошо воспитан, и каждый человек, даже самый маленький, имеет право жить, иметь семью, свой дом, посещать детский сад, обучаться в школе, лечится в больнице, трудиться на благо своей семьи, своего народа, своей Родины, и просто быть счастливым! В нашей стране, в нашем регионе проживают люди разных национальностей. Давайте назовем, какие национальности вы знаете?

Ответы детей.

Ведущий: В нашем селе тоже проживают люди разных национальностей. Кто сможет назвать, людей каких национальностей, вы встречали в нашем селе?

Ответы детей.(*русские, белорусы, цыгане, казахи, армяне и т.д.)*

Сегодня нас в гости к себе пригласили наши соседи Казахи, которые живут на соседней улице. Хозяйку дома зовут Айман. Казахи очень гостеприимный народ, и я думаю, что нам нужно что-то принести в подарок- гостинец, чтобы порадовать хозяйку. Мы пойдем в необычный дом (юрта), так называется дом, в котором проживали казахи на протяжении многих веков.

Дети предлагают. (*Чайник и пиала, которые сами изготовили и украсили.*)

Дети спускаются в музыкальный зал, где на экране – казахская юрта.

Айман: Салем, проходите гости дорогие! Салем – по-казахски, а по-русски это здравствуйте!

Дети здороваются.

Айман: Я пригласила вас сегодня к себе в гости, чтобы показать какой гостеприимный и щедрый казахский народ живет рядом с вами. Мы, казахи встречаем гостей, раскидывая конфеты, а вы должны их собрать, чем больше соберёте, тем лучше. Это называется «шашу».

Айман: Главные культурные ценности казахов, это:

- уважение к старшим;
- миролюбие и терпимость;
- открытость к общению;
- гостеприимство и стремление жить в гармонии с окружающим миром.

Айман: Собрали конфеты? Проходите, пожалуйста, проходите «Турга» - это значит на почетное место для гостей. Я приготовила для вас много угощений и накрыла «Дастархан» - так называется стол. Казахский дастархан - это низенький стол квадратной, прямоугольной или круглой формы, поэтому все гости и хозяева садятся на пол, а чтобы не было жестко расстилают корпеш - небольшие мягкие и очень яркие подушечки и матрасы, на котором сидят.

Айман: Встреча гостей - одна из главных традиций казахского народа. Дорогих гостей встречают в юрте, усаживают за дастархан, подают чай, ведут беседу. По обычаям, самого уважаемого гостя усаживают на почётное место.

Национальным блюдом казахской кухни являются баурсаки, которые здесь используются вместо хлеба. Чай мы пьем не из кружек, а из пиалок с национальными узорами. Хозяйка наливает кипяток из самовара на 3 глотка, чтобы чай не успел остывать. Часто в чай добавляют молоко. Во время чаепития гостей угощают вкусными конфетами, вареньем, печеньем, домашней сладкой выпечкой, орехами разных видов, фруктами и сухофруктами.

Посуда у моего народа имеет свой особый орнамент, который придумали еще наши далекие предки. И в наше время в каждом казахском доме есть красивая, яркая посуда с казахским орнаментом.

Ведущий: Мы тоже к вам пришли не с пустыми руками, мы принесли вам подарки - чайник и пиалы, украшенные руками наших ребят казахскими узорами.

Айман: Вот здорово! Спасибо большое за подарки. Я поставлю самовар, а вас сейчас немного познакомлю с обычаями и традициями казахов и расскажу о казахских промыслах. С давних времен казахи были кочевым народом. Что это значит, как вы думаете ребята?

Ответы детей

Айман: Правильно, они переезжали с одного места на другое. У казахов есть своя страна, которая называется Казахстан, но очень большую часть этой страны занимают степи. Казахский народ всегда занимался скотоводством - выращиванием лошадей, коров, овец и верблюдов, которых содержали не в загонах, а на свободе в природе, поэтому им и приходилось переезжать от стойбища к стойбищу, туда, где был корм для животных. (*На экране показывают стойбище с домашними животными*). На протяжении долгих времен скот был для казахов всем: едой, транспортом, накоплениями, одеждой. С помощью скотоводства казахи добывали молоко, из которого готовили молочные продукты, а после могли их продать. Кумыс – молоко лошадей, национальный напиток. Из верблюжьего и коровьего молока, изготавливали различные продукты: сыр, айран, творог, и другие продукты.

Жилище казахов – «юрта», это разборное жилище, но очень теплое, которое семья может за один час разобрать при переезде из одного места в другое. Юрты строили из тонких гибких прутьев, которые переплетались в решетку, верхняя часть юрты похожа на купол, снаружи юрту покрывали войлоком, это очень плотный материал, сделанный из прессованной овечьей шерсти или шкурами животных.

Айман: Ребята, а как вы думаете, какой же была одежда у кочевых казахов?

Ответы детей.

Айман: Одежда, должна быть удобной, практичной и теплой. Верхняя мужская и женская одежда выглядела практически одинаково, различалась лишь по расцветке и некоторым элементам.

Айман: Женский национальный костюм состоит из белого или цветного платья, бархатного жилета с вышивкой, высокого колпака с шелковым шарфом. Невесты надевают высокий головной убор, богато украшенный перьями – саукеле.

Мужской костюм состоит из халата с поясом (чапан), сделанного из бархата, богато вышитого головного убора – мягкой тюбетейки, высокого колпака или шапки из меха лисы (малахай).Шубы изготавливали из шкур скота, которые обрабатывали специальным способом. Много шили из войлока. Чтобы придать нарядность и красоту нарядам, их расшивали орнаментом, бусинами, монетками, перьями. Обувь в основном делали из кожи. (*Показывает на экране*).

У меня вот здесь есть костюмы для вас, можно их примерить. (*Дети и взрослые примеряют костюмы*)

Музыка «Жаратан» (*Звучит красивая казахская музыка, дети подражая взрослым, танцуют в национальных костюмах*).

Айман: Прошу всех садиться на свои места. (*Дети рассаживаются по местам в национальных костюмах*).

Айман: Правда, дети, очень красивая музыка звучала? Я вам покажу казахский национальный инструмент домбра, который есть у меня, и имеется во многих домах казахов. (*Играет на инструменте*).

Ведущий: К какой группе музыкальных инструментов мы отнесем этот инструмент?

Ответы детей.(Струнный, щипковый).

Ведущий: Правильно.

Айман: У казахов много обычая, относящихся к рождению ребенка. Казахи верили, что наибольшая опасность поджидает ребенка в первые сорок дней его жизни. В эти дни его нужно тщательно беречь от нечисти, которая способна заменить дитя. Злая сила, по казахскому поверью, не переносит зажженного огня и дневного света, именно поэтому 40 ночей возле колыбели ребенка должен гореть свет. Колыбель для новорожденных, по-казахски - «Бисек», его не подвешивали наверх, чтобы в случае переезда быстро поднять и унести. Младенец «Бобожан», покачиваясь спокойно спал в такой колыбели. (*Слайд на экране*).

Кыркынанышыгару - ритуал – вывод ребенка из 40 дней, особенностью которого являлся его срок. Ребенка окунали в соленую воду, а после купания выливали на него 40 ложек ритуальной воды. Для парнишек – днем раньше, чтобы рос сильным и смелым; для девочек – днем позже, чтобы росла прилежной и послушной. В этот же день ребенку впервые состригали ногти и волосы.

Тусаукесу - является самым интересным казахским детским обрядом, что означает «разрезание пут». Ноги ребенка, который только начинает ходить, перевязывались черно-белой пряжей из шерсти. Право перерезать веревочку давалось энергичной и многодетной женщине. Разрезая шнур, она как бы передавала свои лучшие черты характера. (*На кукле показывают взрослые этот обряд и передают младенца-куклу по кругу детей*).

Айман: Казахские дети очень любят подвижные игры, я предлагаю вам поиграть в игру «Онагач тарту» - по-русски «Перетяни скалку». (*Правила игры: Два участника держатся за скалку и тянут каждый к себе, кто перетянет тот и выиграет*).

Бата – благословение перед дальней дорогой, испытаниями, благодарность за гостеприимство, угощение, доброту. Благословение произносят старшие по возрасту аксакалы. (*Слайд на экране*).

Суиньши - обычай, согласно которому путник, принесший в дом добрую весть, в благодарность получает от хозяев ценный подарок. (*Слайд на экране*).

Жылу – традиция, связанная с оказанием материальной, моральной и финансовой помощи людям, пострадавшим в результате стихийных бедствий. (*Слайд на экране*).

Байгазы – традиция, предусматривающая возможность получения подарка человеком, приобретшим обновку.(Слайд на экране)

Айман: Давайте еще поиграем в казахскую народную игру «Алармаж», по другому «Волки и овцы». (*Дети встают друг за другом, держа впередистоящего игрока за пояс – это «овцы», а «волк» забегает, то с одно, то с другой стороны, пытаясь поймать последнего. Если ловит, то встает первым, а пойманная «овца» становится «волком».*)

Бес жаксы-подарок для уважаемого человека, состоящий из пяти ценных вещей (верблюд - «кара нар», быстроногий скакун -«жуйрикат», дорогой ковер -«калы килем», алмазная сабля - «алмаскылыш», а также соболья шуба - «булгынишик»). (Слайд на экране).

Бел котерер – традиция угождать пожилых людей. Для старииков готовятся вкусные, а самое главное – мягкие блюда, такие как, казы, кумыс, творог и т.д. Традиция «белкотерер», является примером заботы о пожилых людях. (Слайд на экране).

Айман: Вот я вам немного рассказала о некоторых казахских традициях.

Ведущий: Дети, какие культурные ценности вам запомнились?

Ответы детей.

А какие обычай и обряды вам понравились?

Ответы детей.

Ведущий: Вот сколько нового мы сегодня узнали о наших соседях - казахах, их традициях.

Айман: Самовар наш готов, стол давно уже накрыт, теперь нам осталось только подготовить наши пиалы для дружного чаепития.

Ведущий: Чай попили, погостили, а теперь и нам нужно ответное слово дать, поблагодарить хозяйку Айман за гостеприимство, за угождение, за интересную, поучительную беседу, и пригласить к себе в гости.

Дети благодарят и прощаются.

Образовательный проект

Хеппенинг-как средство формирования детской инициативы и познавательных действий детей младшего возраста

Черноскутова Инна Петровна

Воспитатель.

МКДОУ Детский сад «Родничок»

Г.Катайск.

Актуальность:

Использование хеппенинга в качестве средства формирования детской инициативы и познавательных действий в работе с детьми младшего возраста обусловлена современными тенденциями в педагогике и психологии. В условиях стремительного развития информационных технологий и изменений в образовательной среде особенно важно формировать у детей навыки самостоятельного мышления, инициативности и творческого подхода к решению задач. Современные дети младшего возраста часто сталкиваются с избыточной регламентацией образовательного процесса и ограниченными возможностями для самовыражения. В результате это может привести к снижению мотивации к обучению, пассивному восприятию информации и недостатку креативности. Хеппенинг, как метод свободной, непрогнозируемой активности, открывает новые горизонты для воспитания у детей любознательности, творчества и инициативы. Этот подход не только поощряет детей быть активными участниками образовательного процесса, но и формирует у них потребность самостоятельно искать ответы на вопросы, предлагать свои идеи и решения. Еще одним аспектом актуальности является важность создания образовательной среды, способствующей развитию эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков у детей младшего возраста. Способствует социальной интеграции детей, так как его формат подразумевает

взаимодействие с другими участниками, совместное принятие решений и создание чего-то нового в процессе общего творчества. Это помогает детям развивать эмпатию, умение слушать и работать в команде. Кроме того, хеппенинг способствует развитию познавательной активности, предлагая детям новые и нестандартные формы взаимодействия с окружающим миром. Познавательные действия, инициируемые в этом процессе, часто выходят за рамки привычного восприятия и побуждают детей к более глубокому исследованию мира, что способствует развитию критического и творческого мышления. Дети учатся не просто принимать готовую информацию, но и анализировать ее. Хеппенинг в работе с детьми младшего возраста также заключается в его способности адаптироваться под индивидуальные потребности каждого ребенка. Дети могут проявлять свои интересы и сильные стороны, что способствует более гармоничному развитию. Этот подход учитывает, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода к обучению, что особенно важно на ранних этапах формирования личности.

В своей практике я решила применить технологию «хеппенинг» при работе с детьми 2-3 лет. Что даст детям рисование – «хеппенинг»? Я считаю, что именно изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать в своих рисунках свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей.

Что дают детям «хеппенинг-игры»? Они развиваются мелкую моторику, что способствует развитию речи, тактильной чувствительности, координации движений, способствуют раннему развитию творческих способностей, снимают напряжение, а также развиваются воображение и образное мышление.

Таким образом, использование хеппенинга как метода работы с детьми младшего возраста актуально в контексте современных образовательных и социальных задач. Этот подход помогает развивать детскую инициативу, стимулирует познавательную активность, развиваются мелкую моторику, а также способствует формированию эмоциональной отзывчивости и социальных навыков, что является ключевыми аспектами успешного развития детей в современном мире.

Участники: дети первой младшей группы, педагоги, родители.

Цель: Формирование детской инициативы и познавательных способностей детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

- создать ситуацию успеха для каждого ребенка;
- формировать у детей представления о свойствах и качествах некоторых веществ, предметов (песок, краски, бумага и др.);
- поддерживать и развивать детскую творческую и познавательную инициативу;
- формировать сенсорные эталоны (цвет, форма, объем, фактура);
- формировать предпосылки для развития воображения;
- развивать мелкую моторику, тактильное восприятие, пространственную ориентировку;
- развивать изобразительные навыки;
- воспитывать интерес к творческой и познавательной деятельности;
- укрепить связь детского сада и родителей.

Сроки реализации проекта: октябрь 2024 г. по май 2025 г.

Ожидаемые результаты:

При успешной реализации поставленной цели из задач планирую получить следующие результаты:

- инновационная технология «хеппенинг» эффективно влияет на развитие индивидуальных познавательных способностей детей;
- дети научатся звукоизвестоинициативе;
- у детей будут сформированы представления о свойствах и качествах некоторых веществ, предметов;

- у детей будут сформированы сенсорные эталоны;
- дети станут проявлять интерес к творческой и познавательной деятельности;

Для родителей:

- укрепится связь детского сада и родителей;
- повысится уровень педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания и обучения детей.

Перспективный план работы.

Месяц	Название мероприятия	Цель, задачи	Материалы, оборудование
Октябрь	«Наши пальчики рисуют листопад»(рисование «хеппенинг»)	Развитие творческих способностей, мелкой моторики и сенсорного восприятия через процесс спонтанного, свободного рисования пальцами, а также формирование детской инициативы и познавательной активности.	Альбомные листы, пальчиковые краски, влажные салфетки.
Ноябрь	Игра-рисование «Осенние листочки» (рисование – «хеппенинг») на надутом целлофановом пакете	Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, развитие речи, способности детей наблюдать за природными объектами, создание атмосферы радости и самовыражения.	Надутый мешок(целлофановый пакет) изображён ствол дерева, листочки рисуются ватными палочками.
Декабрь	Файл-Арт «Тихо падает снежок» (игра-хеппининг)	Снятие напряжения, развитие образного мышления; развитие мелкой моторики, координации движений, речи. Исследование своих ощущений через тактильное восприятие, развитие воображения и внимательности.	Файл с листом бумаги на котором нанесена гуашь синего цвета не большими кучками, экспериментированье с разными текстурами и цветами, не беспокоясь о грязных руках
Январь	«Поймай рыбку в море»(хеппинг-игра)	Развитие интереса к исследованию окружающего мира, стимулирование сенсорного восприятия, исследование новых текстур, и необычных свойств материалов. самостоятельное решения простых задач Создание	Сенсорная коробочка с желе и маленькими резиновыми рыбками.

		атмосферы спонтанности и творчества	
Ф е в р а л ь	«Солнышко» Рисование на манке(хеппен инг- рисование)	Укрепление пальцев и кисти рук, развитие координации движения рук и глаз, развитие речи способствовать творческой самореализации. Снятие напряжения.	Манная крупа, большие цветные подносы
М а р т	«Цветы для мамы» (хеппенинг- рисование ладошкой)	Проявление фантазии и креативности, формирование чувства гордости за свою работу, планирование своей деятельности, развитие эмоциональной связи и понимание значимости семейных отношений. Выражение своих чувств и эмоций, создавая уникальные и персонализированные произведение искусства для мамы.	Альбомные листы, пальчиковые краски, влажные салфетки.
Апре ль	«Сказка о животных» Разыгрывание мини-сценки (Сенсорная коробка)	Развитие у детей речи, воображения, творческие способностей, мелкой моторики и сенсорного восприятия, самореализации каждого ребёнка через игровую интерпретацию сказки о животных.	Коробка скинетическим скотом, бумага, фольга, ткань. небольшие ёмкости с водой, киндер-игрушки, фигурки животных.
М а й	«Весна пришла!»(«хеппенинг»- рисование).	Развитие воображения и креативности для создания уникальных рисунков, отражающих весенние изменения в природе. Создание атмосферы радости и вдохновения, умение работать в коллективе Развитие мелкой моторики, познавательной активности.	Ватман, пальчиковые краски, кисти, ватные палочки, губка влажные салфетки.

Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников

Месяц	Мероприятие
Ноябрь	Консультация «Хеппенинг как инновационная технология развития детей раннего возраста»
Декабрь	Консультация «Рисование пальчиками. Зачемикак?»
Январь	Памятка по изготовлению файла-АРТ
Февраль	Подборка игр для детей «Играю с мамой»
Март	Консультация «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста»

Апрель	Консультация «Чтотакоесенсорныекоробки? Какиграть?Что развиваем?»
Май	Выставкатворческихработдетей

**Образовательный проект
«Применение роботизированных игрушек Маус Робот в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста»
для детей старшей группы**

Чиркова Надежда Александровна,
Воспитатель,
МАДОУ № 79,
г. Каменск – Уральский

Начать я хотела бы с высказывания Стива Джобса: «Каждый человек должен учиться **программировать**, потому что это учит нас думать». Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и **роботостроения**. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Поэтому **дошкольный** возраст является фундаментом знаний для успешного **обучения** детей в школе. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и **основами программирования**.

Основа программирования — алгоритмика. Алгоритмика — это наука, которая способствует развитию у детей алгоритмического мышления, что позволяет строить свои и понимать чужие алгоритмы. Первое знакомство детей **дошкольного возраста с основами программирования** у нас в детском саду происходит благодаря интерактивному набору «*Робомышь*». Данный набор входит в основу STEM-образования, которое активно набирает популярность. Благодаря этому набору **формируется основа алгоритмики и программирования** — что служит основой образовательной роботехнике.

Актуальность использования робо-игрушек значима ввиду непрерывного ФГОС, так как:
- являются великими средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);

- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и учиться, играя и играя);

- формируют познавательную активность, способствуют воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и творчества;

- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность.

Вместе с детьми в группе реализуется проект «Использование интерактивной игрушки «Робомышь». Изначально мы с детьми познакомились с этой интерактивной игрушкой. Затем на первых этапах этого проекта педагог самостоятельно выкладывает алгоритм, предлагая ребенку **запрограммировать робота для достижения цели**. На втором этапе — алгоритм просчитывается и выкладывается совместно взрослым и ребенком. И уже третьим этапом, после понимания детьми **основы работы с «Робомышью**, дети самостоятельно выкладывают и **программируют робота**.

Существуют несколько формы организации занятий с набором «*Робомышь*»:

Программирование по образцу. Задания даются в форме – сделай как я. В основе лежит подражательная деятельность.

Программирование по модели. Это усложненная разновидность конструирования по образцу.

Программирование по схемам и чертежам. Развивается зрительное восприятие, наглядно-образное мышление.

Программирование по замыслу. Данная форма позволяет творчески и самостоятельно использовать полученные знания.

Программирование по теме. Идет создание лабиринтов по заданной теме, актуализация и закрепление знаний и умений.

Набор «Робомышь» легко интегрируется практически со всеми образовательными областями:

- Физическое развитие — построение маршрута **прогулки**, экскурсии, дороги домой.
- Познавательное развитие — навыки решения задач (умения самостоятельного исправления ошибок; логика; умение вычислять расстояние).
- Художественно-эстетическое развитие — пространственное воображение. — Социально-коммуникативное развитие — навыки обсуждения, коммуникативные навыки и навык работы в команде.
- Речевое развитие — используется во всех играх с **набором**.

Таким образом, практика **применения интерактивного набора «Робомышь»** в работе с детьми **дошкольного** возраста способствовала формированию и развитию технической любознательности, мышлению, аналитического ума, формированию качеств личности. Дети учатся логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия. И как итог — происходит овладение детьми знаниями **основы программирования** алгоритмов в познавательно-игровой форме. Алгоритмика и **программирование** выступают как эффективные средства развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе **обучения в ДОУ**.

**Воспитание нравственно-патриотических чувств
у детей старшего дошкольного возраста
через юнармейское движение
«Маленькие юнармейцы»**

Чистякова Жанна Александровна,
Воспитатель,
с.п. Детский сад «Берёзка»,
МКДОУ Детский сад № 10 «Сказка»
г.Катайск

Президент Российской Федерации В.В.Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны.

В современном обществе наблюдается доминирование материальных ценностей над духовными, поэтому у большинства дошкольников искажены представления о доброте и милосердии, справедливости, трудолюбии, гражданственности и патриотизме. Дети все чаще проявляют агрессию и жестокость при общении друг с другом и окружающими. Самостоятельно они не смогут найти правильные жизненные ориентиры. В связи с этим, ответственная задача педагогов ДОУ — воспитать высокие духовно-нравственные качества детей и способствовать развитию гармоничной и неравнодушной личности.

Нашей идеей было Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества. Создание условий для воспитания у

детей дошкольного возраста патриотических чувств через реализацию проекта «Маленькие юнармейцы». Проект активно поддержали педагоги ДОУ и родители воспитанников.

А так же подтверждается требованиями ФГОС и ФОП ДО, которые определяют необходимость организации в детском саду мероприятий, направленных на воспитание духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигов Героев Отечества.

Чтобы достичь данной цели мы поставили определённые задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей нравственно-патриотические чувства в процессе участия в деятельности дошкольного отряда «Маленький юнармеец»
 - привлечь родителей группы к организации работы дошкольного отряда юнармейцев, к участию в совместных мероприятиях;
 - вовлекать воспитанников в конкурсы, акции и проекты патриотической направленности.
 - Воспитывать уважение к защитникам Отечества на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания;
 - Расширять знания детей об особенностях края, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках.

Развивающие:

- Развивать чувство гордости за достижения страны; желание сохранять богатства города, страны.
- Развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; формировать бережное отношение к природе и ко всему живому.

Воспитательные:

- Совершенствование системы патриотического воспитания в МКДОУ;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми
- Формировать нравственно-патриотические качества: воспитание храбрости, мужества, стремления защищать свою Родину;
- Формирование личности кадета через усвоение этических и нравственных норм, развитие определенного уровня эрудиции, активизации интереса к истории Отечества.
- Формирование навыков дисциплины, самоорганизации.
- Воспитание силы воли, мужества, стойкости, гражданственности и патриотизма.

Ожидаемые результаты:

- наличие у детей знаний об истории своей родной страны.
- возникновение стойкого интереса к русской народной культуре, традициям и обычаям русского народа.
- воспитание патриотических чувств через изучение государственной символики России.
- Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей.
- Активность дошкольников участия в социально-ориентированных акциях и патриотических мероприятиях.

Для определения уровня патриотического воспитания дошкольников был проведён мониторинг. Сравнение данных, полученных в ходе первоначальной и итоговой диагностики старших дошкольников, показали положительную динамику в уровнях патриотического воспитания дошкольников старшей группы.

Проектная деятельность реализуется через различные формы работы: беседы, экскурсии, волонтёрское движение, игры, акции, праздники

Первым мероприятием состоялось торжественное посвящение воспитанников в юнармейцы.

В дальнейшем были организованы и проведены:

- просмотр видеофильмов;
- наблюдения, беседы, экскурсии;
- встречи с интересными людьми.
- развлечения и праздники
- Создание мини музеев, лепбуков
- Дни здоровья; экологические походы; спортивные эстафеты.
- Изготовление атрибутики государственных символов России, города, области; оформление альбомов

– Даные мероприятия освещались в районной газете «Знамя», в сообществе в Контакте. Опыт работы был представлен на сайте «Эффективный педагогический опыт Курганской области»

Дети, педагоги, родители группы активные участники муниципальных, региональных, всероссийских мероприятий патриотической направленности

С воспитанниками провели акции.

Самые яркие из них это

- патриотические: «Моя малая Родина», «Письмо солдату», «Сирень Победы», «Обелиск» юные волонтёры посещали сквер героя Советского Союза М.С. Шумилова, привели его в порядок и теперь мы шефствуем над памятником.

«Мой флаг, моя история», Посади дерево в память о герое.

Юнармейцы детского сада и родители, активно принимают участие в акции «МЫ ВМЕСТЕ, своих не бросаем» ребята готовят открытки, пишут письма с педагогами, участвуют в сборе гуманитарной помощи военнослужащим, которые участвуют в специальной военной операции на Украине.

- экологические: «Посади семейное дерево», «Помоги птицам зимой - сделай кормушку своими руками». Благодаря данной акции повесили кормушки на территории детского сада.

- социальные акции: «Помоги четвероногому другу»

Дети и педагоги за короткий срок собрали для животных корм

Акция «День добрых глаз и добрых рук». Дети изготавливают открытки вместе с родителями в детском саду, а затем поздравляют старшее поколение с праздником.

Дети совместно с родителями и педагогами, сдают макулатуру и вносят весомый вклад в дело сохранения окружающей среды.

В группе создан родительский клуб где, родители совместно с детьми создают альбомы: «Улицы нашего города», «Почётные люди города Катайска». В ходе бесед у детей появляется интерес к получению знаний о нашем городе, об истории возникновения, о людях, которые здесь живут. Так как родители проявляют интерес к культурным ценностям родного города, они решили показать достопримечательности нашего города, познакомить с историей города и людьми через творческую деятельность. А ещё родители вместе с детьми приняли участие в детской книге памяти о ветеранах ВОВ.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что продуктивная деятельность объединяет детей и родителей общими впечатлениями, эмоциями, способствует формированию чувства гордости за нашу малую Родину.

Когда человек творит добро, в душе распускаются цветы. Это так прекрасно творить добрые поступки. На протяжении всех лет, пребывания детей в детском саду мы стараемся с детьми совершать добрые дела! Которые, помещаем в альбом «Добрых дел».

Работа по патриотическому воспитанию в детском саду продолжается, нам есть еще над чем работать, но мы считаем, что двигаемся в правильном направлении.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Шабуня Юлия Владимировна
Воспитатель
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО4, г. Мурино»
Дошкольное отделение № 6
Ленинградская область, г.Мурино

Сила страны – в ее гражданской общности. Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам. В силу последних перемен всё более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения остройших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Не менее важным условием нравственно - патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями.

Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

Проблема: отсутствие интереса к Российской армии.

Обоснование проблемы: недостаточный уровень знаний о Российской армии, формирование гендерной принадлежности; отсутствие желания в будущем стать защитником отечества.

В связи с этим был запланирован и проведён познавательно-творческий проект, посвящённый празднику 23 февраля.

Целями проведения проекта стали формирование чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста; расширение знаний детей о Российской армии, уточнить их представления о родах войск; развивать у детей познавательную активность, творческие способности; продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю; развивать и обогащать речь детей; проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

1 этап- подготовительный.

Разработка проекта:

- подбор методической научно-популярной и художественной литературы;
- иллюстрированный материал по данной теме;
- продумывание творческих заданий, подготовка к празднику 23 февраля.

2 этап- основной.

- подбор дидактических игр;
- сюжетно- ролевых игр;
- игры – ситуации;
- строительные игры;
- НОД на тему «Военные профессии»;
- беседы о различных видах войск, о труде военнослужащих;
- чтение стихотворений про армию, заучивание некоторых из них;
- чтение рассказов, отрывков из былин о богатырях;
- разучивание песен;
- картотека пальчиковых игр и гимнастики.

Рисование на тему «Солдат на посту»;

Рисование на тему «Папин портрет»;
Аппликация на тему «Матрос с сигнальными флагами»;
Аппликация на тему «Галстук для папы»;
Лепка на тему «Танк»;
Беседа о празднике «День защитника Отечества», когда и как он появился;
Разучивание песен об армии.
Рассматривание: репродукций, картин, иллюстраций, фотографий, альбомов на военную тематику (анализ и составление по ним рассказов).
Были подобраны подвижные игры, физкультминутки, игры-эстафеты.

Была проведена работа с родителями: организован мини- музей военной техники; оформление информационного стенда; консультации; были подготовлены поздравительные открытки для пап.

Изготовлен лэпбук«Наша армия». Включает в себя названия военных профессий, картинки с изображением военной техники, военной формы, названия российских войск, стихи, загадки.

3 этап - заключительная часть проекта: дети в конце проекта стали чаще использовать для игр военную тематику, уважительно отзывались о защитниках отечества, с гордостью делились знаниями со сверстниками и воспитателем, которые они получили от родителей о службе в армии. С большим интересом стали играть в настольно – печатные и дидактические игры. Повысился уровень познавательных и творческих навыков, коммуникативных способностей. Родители стали активными и заинтересованными участниками образовательного процесса, повысилась заинтересованность родителей в формировании чувства патриотизма у своих детей.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, важно прививать детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводить ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь засчастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

В детском саду создана предметно-развивающей среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательную - игровую, продуктивную, трудовую, художественно - литературное творчество.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

Конспект занятия «Путешествие в Арктику» для детей старшей группы

Шалатонова Светлана,
студентка 4 курса
ГБПОУ «КППТ»
г. Катайск

Задачи: Уточнить и расширить представления детей о природных условиях Арктики, ее обитателях (морж, тюлень, песец, белый медведь), их приспособленности к суровым климатическим условиям.

Развивать логическое мышление, воображение, способность выдвигать гипотезы, сравнивать их с фактами, анализировать, делать выводы.

Воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, бережное отношение к окружающему миру.

ребята, вы хотите узнать, что находится в коробке?

Воспитатель: узнать, что в ней лежит, можно, отгадав загадку:

На нём уместилась вся наша Земля:

Моря, океаны, леса и поля.

И Северный полюс там тоже найдёшь,

А если захочешь — в руках унесёшь (глобус).

— Что такое глобус?

Дети: Глобус – это модель Земли, уменьшенная во много, много раз.

Воспитатель: Что есть на глобусе?

Дети: два полюса: Северный и Южный.

Воспитатель: если глобус развернуть, то получится карта нашей земли (2слайд). Предлагаю рассмотреть карту:

— Какого цвета больше всего на карте?

Дети: синего.

Воспитатель: Что изображается синим цветом?

Дети: моря, океаны, реки.

Воспитатель: что изображается коричневым цветом?

Дети: горы

Воспитатель: что изображено жёлтым цветом?

Дети: возвышенности

Воспитатель: зелёным цветом?

Дети: равнины.

— На карте есть ещё территории белого цвета. Что обозначают белым цветом?

Дети: снег, лед.

Воспитатель: Как называется территория, покрытая льдами, на Севере?

Дети: Арктика.

Воспитатель: Как вы думаете, есть ли в Арктике жизнь?

Чтобы это узнать, я предлагаю отправиться туда на экскурсию. Я буду вашим экскурсоводом. Мы совершим экскурсию, не выходя из этого зала, потому что экскурсия будет не простая, а виртуальная. Мы с вами окажемся на северном полюсе.

Вот мы и в Арктике.

Воспитатель: дети, расскажите, что вы видите вокруг?

Дети: кругом лежит снег. Здесь бушует пурга, дуют холодные ветры, здесь очень холодно.

В: Какой океан раскинулся перед нами?

Дети: Северный Ледовитый океан.

Воспитатель: почему его так назвали?

Дети: потому что находится на севере, покрыт льдом.

Воспитатель: Обратите внимание на северное сияние. Какая красота!.

Почему в Арктике темно?

Дети: В Арктике зимой полярная ночь.

Воспитатель: Несколько месяцев длится ночь и стоит жуткий мороз.

Летом в Арктике — Полярный день. Несколько месяцев длится день. Лето здесь холодное и пролетает очень быстро.

Летом почва покрывается цветущим ковром. Местность превращается в непроходимое болото.

Это происходит потому, что за длинную, холодную зиму земля промерзает на большую глубину, а за короткое лето успевает оттаивать только верхний слой и вода не может просочиться в глубь земли, ей мешает сильно промерзшая земля. Её ещё называют вечная мерзлота.

Сейчас мы отдохнем, я приглашаю вас на физкультминутку. (физкультминутка под песню «Где-то на белом свете»

Воспитатель: Продолжаем нашу экскурсию по Арктике (дети садятся на стулья).

Посмотрите, какие огромные ледники, – это айсберги плавают в океане

Они очень опасны для кораблей, потому что большая часть их находится под водой.

Воспитатель: Как вы думаете, в Арктике живут люди?

Воспитатель. Люди на полюсе постоянно не живут, но здесь есть научные станции, где работают ученые они изучают климат , жизнь животных

Несмотря на суровые условия, здесь кипит полнокровная жизнь.

Ребята, смотрите, кто это плывет?

Дети: тюлень.

Воспитатель: расскажите, что вы знаете о тюлене?

ребенок: питается рыбой. Он прекрасный пловец и ныряльщик. Вместо ног у него ласты. Детёныши у тюленя совсем белые. Их так и называют – бельки.

Воспитатель: Ребята, перед нами настоящий гигант Арктики. Узнали, кто это?

Дети: это морж.

Воспитатель: расскажите, что вы знаете о морже?

Дети: морж – настоящий гигант Арктики. Тело покрыто кожей без волосяного покрова. На морде есть усы, с помощью которых они отыскивают питание на морском дне, у него острые клыки. Клыками он выкапывает из ила раковины и съедает их содержимое, с помощью клыков удерживается на льдинах, цепляясь как крючками, защищается от белых медведей.

Воспитатель: Почему морж толстый?

Дети: толстый подкожный жир, который его греет.

Воспитатель: ребята, посмотрите, какой красивый зверь! Интересно, как он называется?

Дети: это песец.

Воспитатель: что вы про него знаете?

Дети: Песец очень похожий на лисицу. Мех животного защищает от холода. В зависимости от сезона песцы меняют окраску. Летом у них темно-бурый окрас, зимой белый. Питается грызунами и птицами, подбирает остатки рыбы и мяса тюленей.

Воспитатель: обратите внимание, этот зверь настоящий хозяин Арктики.

Расскажите, что вы знаете про белого медведя?

Дети: Белые медведи – отличные пловцы, легко ныряют, хорошо плавают, их можно увидеть далеко от берега. Питаются белые медведи рыбой, тюленями, моржами. Белые медведи – хищники. Они строят себе берлогу из снега: мать-медведица очень заботливая мать, кормит детенышей молоком и согревает теплом. Пальцы на его лапах соединены мембраной, поэтому он хорошо плавает, а ступни покрыты шерстью, поэтому он не скользит по льду.

Белые медведи занесены в Красную книгу, охота на них запрещена.

Воспитатель: Посмотрите, многие животные Арктики имеют белый окрас шерсти. Почему?(легко охотиться и прятаться).

Как вы думаете, что же помогает выжить этим животным в таких суровых условиях?) (теплая шерсть, толстый подкожный слой жира).

Интерактивная дидактическая игра про животных Арктики

вот и закончилась наша экскурсия по Арктике.

Понравилось вам экскурсия?

Чего бы вы не узнали об Арктике, если бы не побывали сегодня на экскурсии?

Подумайте, куда бы вы хотели отправиться на экскурсию в следующий раз?

Рефлексия. Ребята, какое у вас сейчас настроение после экскурсии?

Метель намела много снежинок. Возьмите снежинку, которая соответствует сейчас вашему настроению и покажите.

Воспитатель: мне сегодня было очень приятно с вами работать.

Вы настоящие друзья и помощники.

Применение палочек Кюизенера в игровой деятельности

Шакирова Мария Валерьевна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»,

г. Шадринск

Палочки Кюизенера — это универсальный дидактический материал, который можно использовать по-разному. Даже сам Джордж Кюизенер был бы впечатлён тем, насколько разнообразно их применение.

Эти чудесные палочки можно использовать не только для обучения математике. Они могут стать основой для создания необычных картин в технике мозаики или стать увлекательным конструктором.

Использование палочек в совместной и самостоятельной игровой деятельности, включение в образовательный процесс совершенствует процесс формирования элементарных математических представлений, способствует развитию умственных способностей, образного мышления. Игры с палочками Кюизенера стимулируют развитие творческого воображения, фантазии, воспитывают настойчивость, усидчивость, целеустремлённость, а также способствуют познавательно-речевому развитию. Дети учатся догадываться, доказывать и обосновывать свои суждения, что необходимо будущим выпускникам.

Первый этап.

Палочки Кюизенера вначале используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками и палочками, создают различные конфигурации. Их привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала — цвет, размер, форма. На этом этапе можно проводить следующие игры.

«Заборчик».

В игре проявляются два отношения эквивалентности: «быть одинакового цвета» и «быть одной и той же длины». Дети строят одноцветные заборы. Укладывая полоски одного цвета, они неожиданно замечают, что все одноцветные полоски одинаковы и по длине (высоте)

«Жмурки».

В игре проявляются два отношения эквивалентности: «быть одинакового цвета» и «быть одной и той же длины».) В игре «Жмурки» дети с закрытыми глазами выбирают какую-либо из 4-5 полосок. Потом подбирают к ней полоску такой же длины, убеждаясь каждый раз в том, что полоски одинаковой длины имеют один и тот же цвет

Второй этап.

Пространственно-количественные характеристики не столь очевидны для детей, как цвет, форма, размер. Открыть их можно в совместной деятельности взрослого и ребенка. При этом взрослый не ограничивается внешним показом и прочтением готовых конфигураций, а дает возможность выбирать действие самому ребенку. Тогда каждая игра будет радостным открытием нового. Ребенок быстро научится переводить (декодировать) игру красок в числовые отношения, постигать законы загадочного мира чисел.

«Разноцветные вагончики».

- Число—это цвет.

Воспитатель строит вагончик из четырех белых полосок. Дети отгадывают, полоской какого цвета можно заменить этот вагончик (красной). При необходимости можно использовать и практический прием приложения: приложить к четырем белым полоскам полоску красного цвета. Красная полоска оказывается равной по длине четырем белым. Теперь дети дают сразу правильное объяснение: «Число четыре обозначается красной полоской, так как она такая же по длине, как четыре белых» Затем вагончики загадывают сами дети и просчитывают, какие числа выражают цветные полоски.

- **Цвет и число.**

Строятся разноцветные вагончики дети называют. Воспитатель меняет полоски, соответствующие им числа. Затем педагог называет число. а дети называют цвет полоски и показывают ее.

- **Цифра и цвет.**

Для этой игры необходимы набор карточек с цифрами и набор цветных полосок. «Цифры ходили гулять, а когда вернулись чей домик. Помоги цифрам найти домики». Дети пристраивают цифровые карточки к соответствующим цветным крышам.

- **Цвет, длина и число.**

«Когда-то, в давние времена, люди не знали цифр и умели записывать числа только цветными палочками (полосками). Так они и общались друг с другом Когда люди задавали вопросы друг другу: «Сколько тебе лет? Сколько у тебя братьев? сестер? Когда у тебя день рождения?» — они отвечали цветными полосками. Хотите так поиграть?»

Алгоритм. Состав чисел.

Воспитатель приглашает посетить магазин «Ковры». Чтобы сплести коврик, нужно соблюдать следующие правила (алгоритм)

- выбрать одну полоску для начала плетения;
- следующие ряды образуются из двух полосок разного цвета, но в сумме равных по длине первой;
- все ряды должны быть разные; - закончить ковер бахромой из белых полосок;
- «прочитать» ковер цветами и числами.

Первый коврик дети плетут, начиная с полоски одного цвета; затем каждый «читает» ковер цветами и числами, углубляя знания состава чисел.

Элементы комбинаторики (перестановки).

Сколько поездов можно построить из трех вагонов разного цвета (красного, фиолетового, вишневого)? Сразу ответить трудно. Каждый ребенок строит свой поезд из трех вагончиков. Все они выстраиваются на большом фланелеграфе. Поезда получаются разные. Если дети не создают всех комбинаций (а их шесть), то воспитатель сам предлагает недостающие варианты. Это упражнение помогает сделать вывод: разные поезда имеют одинаковую длину: как бы ни переставлялись вагончики, длина сохраняется.

Палочки Кюизенера - средство для освоения детьми математических понятий

Шахматова Ольга Сергеевна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»,
г. Шадринск

Бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизенер (1891-1976) разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. В 1952 году он опубликовал книгу "Числа и цвета" посвященную своему учебному пособию

Палочки Кюизенера — это набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете», "цветными палочками", "цветными числами" "цветными линееками", В наборе

содержатся четырехгранные палочки 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Разработал Кюизенер палочки так, что палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем большее числовое значение она выражает. Выпускаемые производителями счетные палочки Кюизенера отличаются количеством, цветовой гаммой и материалом (дерево или пластмасса). Для начала можно использовать упрощенный набор из 116 палочек. В нем 25 белых палочек, 20 розовых, 16 голубых, 12 красных, 10 желтых, 9 фиолетовых, 8 черных, 7 бордовых, 5 синих и 4 оранжевых. Палочки Кюизенера, в основном, предназначаются для занятий с детьми от I года до 7 лет. Игровые задачи цветных палочек Счетные палочки Кюизенера являются многофункциональным математическим пособием, которое позволяет "через руки" у ребенка формировать понятие числовой последовательности, состава числа, отношений «больше — меньше», «право — лево», «между», «длиннее» «выше» и многое другое. Набор способствует развитию детского творчества развития фантазии и воображения, познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей.

На начальном этапе занятий палочки Кюизенера используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками палочками, конструктором, по ходу игр и занятий, знакомясь с цветами, размерами и формами.

На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий

Описане методики

Набор Кюизенера используется для того, чтобы развить у ребенка интерес к математике в игровой форме в домашних условиях, это главная цель. Логические игры с ним понравятся любознательным малышам Обучение математике в игровой форме с набором Кюизенера основывается на принципе наглядности. Если ребенок видит предмет и даже может его ощупать, ему значительно проще будет понять счетную науку. Родителям тоже будет легче объяснять малышу математику с помощью наглядных дидактических пособий. Характеристики палочек Кюизенера, которые запоминает и различает ребенок: цвет; понятие числового значения; длина.

Чему можно научить ребенка

Методика Кюизенера направлена на знакомство детей с математикой, но её возможности гораздо шире. С её помощью ребёнок может:

- создавать цветные символы, соотнося их с определёнными значениями;
- понимать пространственное расположение предметов (впереди, сзади, справа, слева, между, сверху, снизу);
- изучать математические понятия, такие как число, цифра, фигура, больше, меньше, поровну и т. д.;
- развивать базовые математические навыки, включая сложение и вычитание;
- анализировать числа, понимать их состав и соотношение;
- определять предыдущее и следующее числа в пределах первого десятка.

В детском саду можно использовать эту методику для работы с детьми любого возраста. Сложность заданий должна увеличиваться по мере взросления детей.

Основная цель пособия — помочь дошкольникам в освоении математических навыков. Однако оно также способствует развитию речи и эстетического восприятия.

Задача воспитателя — стимулировать воображение детей и предлагать им разнообразные игры и упражнения. Чтобы занятия были эффективными, их нужно проводить регулярно.

Управление развитием ДОО в условиях внедрения ФОП ДО

Виртуальный методический кабинет как форма сопровождения профессионального развития педагогов ДОО

**Шершнева Елена Николаевна,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории
БМАДОУ «Детский сад № 17»**

Современный мир стремительно меняется, а вместе с ним и дошкольное образование.

С введением нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019 г., 08.11.2022 г.);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028;
- Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 года № 1022;

обновились подходы, сменились тактика и стратегии в организации образовательного процесса. Педагог – одна из ключевых фигур в этом процессе, ведь готовность педагога к переменам, мобильность, высокий профессионализм, способность к нестандартным трудовым действиям, творческое отношение к осуществляющей деятельности – основа качественного дошкольного образования. В связи с этим возрастают требования к профессиональной компетентности педагогов-дошкольников. Ключевые педагогические компетенции, которыми должен обладать современный педагог, определены в нормативных документах, введенных в деятельность дошкольных образовательных организаций за последние 5 лет:

- Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 N 422н);
- Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н;
- Профессиональный стандарт "Педагог-дефектолог", утвержденный приказом Министерства труда России от 13.03.2023 N 136н;
- Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» (в том числе тьютор), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н;

Сегодня педагогу-дошкольнику уже недостаточно теоретической подготовки и практических умений, которые он получил при обучении в колледже или ВУЗе. Ему необходимо постоянно повышать свой уровень компетентности во владении современными формами, методами, технологиями, использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми образовательными потребностями: воспитанников, проявивших способности; воспитанников, для которых русский язык не является родным; воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и отлично владеть информационно-коммуникационными технологиями.

Вместе с тем сегодня остро стоит вопрос о педагогических кадрах в дошкольном образовании. За последние годы статистика неумолима: педагогический состав дошкольной

образовательной организации стремительно «стареет». Число педагогов, приходящих на их место очень мало. Нагрузка растет и чаще всего педагог вынужден работать не на одну ставку. На личные встречи у педагогов не всегда хватает свободного времени.

В связи с этим возрастает роль методического сопровождения, правильная организация которого является важнейшим средством повышения профессиональной компетентности педагогов. Поэтому многие старшие воспитатели дошкольных образовательных организаций находятся в поиске нестандартных подходов к организации методической работы, оптимальных форм и наиболее эффективных методов обучения воспитателей, и я не исключение.

Учитывая современный тренд на цифровую трансформацию, я предположила, что одной из оптимальных форм может быть виртуальный методический кабинет. Он позволит организовать методическое пространство для педагогов, создаст оптимальный доступ к необходимой информации в любое время, обеспечит необходимую методическую помощь молодым педагогам и даст возможность опытным педагогам поделиться опытом работы.

Разработанный мной виртуальный методический кабинет находится в облачном хранилище. Педагогам дается ссылка и открывается доступ к кабинету в течение года.

Кабинет состоит из следующих разделов:

№ п/п	Наименование раздела	Наименование вложенных папок	Пояснения
1	Программы ДОО	1. Нормативные документы 2. ОП ДО 3. АОП ДО: - АОП ДО детей с ТНР - АОП ДО детей с ЗПР - АОП ДО детей с УО - АОП ДО детей с РАС - АОП ДО детей с нарушением слуха	<i>В папке содержаться нормативные документы различного уровня, регламентирующие разработку образовательных программ дошкольного образования</i> <i>В каждой папке программы находятся: сама программа; учебный план; календарный учебный график; расписание занятий; Рабочие программы (шаблоны, в основе которых педагоги разрабатывают свои рабочие программы)</i>
2	Планирование образовательного процесса	1. Нормативные документы 2. Планирование 3. Материалы в помощь воспитателю ОП ДО: - Социально-коммуникативное развитие; - Речевое развитие; - Познавательное развитие; - Физическое развитие; - Художественно-эстетическое развитие - Часть, формируемая участниками образовательных отношений 4. Материалы в помощь воспитателю АОП ДО:	<i>В папках копятся материалы, которые педагоги могут использовать во время образовательного процесса. Папки могут пополнять как старший воспитатель, так и сами педагоги, создавая банк методических и дидактических материалов по программам</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - Социально-коммуникативное развитие; - Речевое развитие; - Познавательное развитие; - Физическое развитие; - Художественно-эстетическое развитие - Часть, формируемая участниками образовательных отношений 	
		<p>4. Педагогическое образование</p>	<p><i>Содержаться материалы для педагогов от старшего воспитателя, подобрана методическая литература и представлены ссылки на различные вебинары и видео по данному направлению.</i></p>
3	Педагогические технологии, методы, приемы	<p>1. Педагогические технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОП ДО -АОП ДО <p>2. Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОП ДО -АОП ДО <p>3. Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ОП ДО -АОП ДО <p>4. Педагогическое образование</p>	<p><i>Представлена методическая литература и примеры реализации на практике технологий, методов и приемов по перечню из ОП</i></p>
4	Развивающая предметно-пространственная среда	<p>1. Нормативные документы</p> <p>2. Материалы в помощь воспитателю</p> <p>3. Педагогическое образование</p>	<p><i>В папке копятся материалы по РППС, которые педагоги могут использовать во время образовательного процесса. Папку могут пополнять как старший воспитатель, так и сами педагоги, создавая тем самым банк дидактических материалов</i></p>
5	Воспитательная работа	<p>1. Календарный план воспитательной работы</p> <p>2. Материалы в помощь воспитателю</p> <p>3. Педагогическое образование</p>	<p><i>В папке копятся материалы, которые педагоги могут использовать во время воспитательного процесса. Папку могут пополнять как старший воспитатель, так и сами педагоги, создавая банк дидактических материалов</i></p>
			<p><i>Содержаться материалы для педагогов от старшего воспитателя, подобрана методическая литература и представлены ссылки на различные вебинары и видео по данному направлению.</i></p>

			<i>вебинары и видео.</i>
6	Работа с детьми с ОВЗ	1. Нормативные документы 2. Индивидуальный образовательный маршрут 3. Материалы в помощь педагогу	
		4. Педагогическое образование	<i>В папке копятся материалы, которые педагоги могут использовать во время образовательного процесса. Папки могут пополнять как старший воспитатель, так и сами педагоги, создавая банк методических и дидактических материалов по программам</i>
		Содержаться материалы для педагогов от старшего воспитателя, подобрана методическая литература и представлены ссылки на различные вебинары и видео.	
7	Работа с одаренными детьми	1. Нормативные документы 2. Программа «Маленькие умники» 3. Программа адресной помощи 4. Материалы в помощь педагогу	
		5. Педагогическое образование	<i>В папке копятся материалы, которые педагоги могут использовать во время образовательного процесса. Папки могут пополнять как старший воспитатель, так и сами педагоги, создавая банк методических и дидактических материалов по программам</i>
		Содержаться материалы для педагогов от старшего воспитателя, подобрана методическая литература и представлены ссылки на различные вебинары и видео.	
8	Педагогическая диагностика	1. Нормативные документы 2. Диагностический инструментарий ОП ДО АОП ДО 3. Методические рекомендации, разъяснения	
9	Работа родителями	1. Программа родительского просвещения 2. План родительского просвещения 3. Материалы в помощь педагогу	
		4. Педагогическое образование	<i>В папке копятся материалы, которые педагоги могут использовать в работе с родителями. Папки могут пополнять как старший воспитатель, так и сами педагоги, создавая банк методических и наглядных материалов</i>
		Содержаться материалы для педагогов от старшего воспитателя, подобрана методическая литература и представлены ссылки на различные вебинары и видео.	

10	Аттестация на категорию	1. Нормативные документы	
		2. Министерство СО. Шаблоны	
		3. ДОО Шаблоны, разъяснения, методические рекомендации	
11	Школа молодого специалиста	План работы «Школа молодого специалиста»	Для успешной реализации направления «освоение теоретического материала» педагогами-наставниками нашей образовательной организации составлен банк лекций и вебинаров с практическими заданиями
12	Годовой план	1. Годовой план на учебный год	
		2. Материалы от старшего воспитателя	В папке находятся материалы со встречей онлайн с педагогами в течение текущего учебного года. Далее они распределяются в папки по направлениям.
		3. Конкурсное движение	Содержатся положения конкурсов профессионального мастерства различного уровня и методические рекомендации по подготовке

Структура виртуального методического кабинета находится в постоянном процессе развития и наполнения в зависимости от реализуемых программ и профессиональных дефицитов педагогов, ориентирована на цели развития организации в целом и позволяет каждому найти или сформировать ту образовательную «нишу», в которой он наиболее полно сможет реализовать свои профессиональные запросы и возможности.

Другие формы работы с педагогами не ушли в прошлое. Я по-прежнему использую активные формы работы, но виртуальный методический кабинет позволяет мне как старшему воспитателю без отрыва от выполнения должностных обязанностей передавать педагогам не только профессиональный опыт и знания, но и повышать уровень профессионального мастерства при оптимизации ресурсов времени.

Деятельность виртуального кабинета создает реальные возможности построения открытой системы непрерывного образования педагогов, а оптимальный доступ к необходимой информации в любое время делает познавательную деятельность педагогов более эффективной.

**Образовательный проект
по патриотическому воспитанию дошкольников
для подготовительной к школе группы
«Я – часть России»**

**Шмарина Лариса Александровна,
старший воспитатель
МКДОУ «Новоиссетский детский сад»,
село Новоиссетское**

Важнейшей нравственной ценностью является возрождаемое в Российском Государстве чувство патриотизма, формирование в молодом поколении граждански активных, социально-значимых качеств.

Любовь к родному краю начинается с детства. Надолго она охраняется в душе

человека, если правильно его воспитали. С раннего возраста у ребенка развиваются чувства, черты характера, которые связывают его непосредственно со своим народом, своей страной. Всвязисэтимпроблемапатриотического воспитания детей становится одной из актуальных, т.к. именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребёнка.

Ребёнок рождается патриотом, он и становятся патриотами. Патриотизм — это любовь к своему народу, к своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

А.Н. Толстой говорил: «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от родины, неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастных дней»

Воспитание патриотизма — это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках. Поэтому очень важно роль дошкольного образования в воспитании патриотизма детей. Патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство, оно так многое говорит о содержанию, что не определимся сколькими словами.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям — матери, отцу, дедушке, бабушке, братьям и сестрам. Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. *«Родной дом»* — сложное, многообразное понятие. Оно включает в себя как личности, отношение к своей семье, включенность всемейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улицы, на которой стоит его дом, — все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине.

Проведение диагностики показало, что дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном селе, стране, особенностях русских традиций. Также выявилось равнодушное отношение к близким людям, товарищам в группе, недостаток чувства сопровождения и сострадания к чужому горю. Иконечно, недостаточно сформирована система работы родителей и проблем нравственного патриотического воспитания в семье.

В связи с этим очевидна неотложность решения острых проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Было принято решение в реализации проекта «Я — часть России»

Цель проекта: Формирование у воспитанников высокого патриотического сознания; направление на развитие духовно-нравственной личности дошкольников.

Задачи проекта:

1. Формирование у детей представления о семье, доме, детском саде, селе в котором они живут, о стране, воспитывать гордость за подвиг своего народа вовремя ВОВ.

2. Освоение системы знаний, умений и навыков, обеспечивающих становление ребенка как субъекта разнообразных видов деятельности.

3. Воспитание нравственно-эстетических чувств, эмоционально-ценности ного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

4. Формирование нравственно-патриотических чувств посредством знакомления детей с произведениями пейзажной живописи, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры, музыкальными произведениями.

5. Развитие личности дошкольника, его творческих способностей, формирования желания и умения к познанию.

6. Организация работы с социальными партнерами с целью развития партнерских взаимоотношений.

Участники проекта: дети подгруппы, воспитатель, старший воспитатель, родители, социальные партнёры.

Попродолжительности: долгосрочный (один учебный год).

Предполагаемый результат:

- Дети пополняют знания по следующим разделам проекта: «Моя семья – мое богатство», «Мой детский сад», «Мое село», «Моя страна Россия», «Никто незабыт, ничто не забыто»
- Дети будут обладать ценностно-нравственные качествами, являющимися фундаментом для дальнейшего воспитания гуманной, духовно-нравственной и социально-активной личности, будущих достойных граждан России.
- У детей сформируются предпосылки толерантного отношения к другим людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности;
- Повысится познавательная активность, общая культура и компетентность всех участников проекта.
- Укрепится взаимосвязь между детьми, родителями и педагогами.
- Будет создана предметно-развивающая среда.

Этапы реализации проекта

Этап	Мероприятия	Сроки
1 этап подготовительный	<ul style="list-style-type: none">• Подбор методического материала, художественной литературы, музыкального репертуара, наглядности.• Анкетирование родителей.• Диагностика детей• Составление перспективного плана. Разработка конспектов, создание развивающей среды	Сентябрь
2 этап основной	Реализация проекта согласно плану мероприятий с детьми и родителями.	Сентябрь-май
3 этап заключительный	Анализ деятельности по реализации проекта Презентация результатов деятельности по проекту «Я – часть России» педагогическому сообществу	Апрель-май

Формы и методы реализации проекта

1. «Моя семья – мое богатство»

Познавательное и речевое развитие

Организация фотовыставки «Маму милую люблю»; беседы: «Что такое семья?», «Наша дружная семья», «Моя семья – мое богатство», занятие «Моя семья».

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Нет на свет крашемамочек наших» (портрет) – выставка детского горисунка; рисование «Моя семья»; оформление праздничной стенгазеты к Дню пап; оформление праздничной газеты к Дню мам; прослушивание аудиозаписей: «Разноцветная семья», «Вся моя семья»; праздничный концерт «День матери».



Социально-коммуникативное развитие

Сюжетные игры: «Дети и родители», «Праздник семьи»; игра «Три мамы»; инсценировка

д/игра "Ктобольщеназоветласковыхсловдлясвоих
составлениерассказовнатему:«Моясемья».

родных";

Физическое развитие

Подвижная игра "Змейка-папа, змейка-мама, змейка ваясь моя семья»; пальчиковая гимнастика «Семья»; спортивный праздник «День пап»

Взаимодействие с родителями

Выставка семейных фотографий «Дружная семья»; совместное творчество родителей «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево»; совместный досуг «Мамино сердце»; консультация: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников.

Взаимодействие с социальными партнерами

Участие в концерте центра культуры ко Дню пожилого человека «Мой детский сад»

Познавательное и речевое развитие

Беседы: «Что та��детский сад?», «Кто заботится о на свете саду?», «Моя группа»; словотворчество на тему: «Представь, что ты волшебник. Чтобы ты изменил детский сад?» или «Представь, чтобы ты, если бы исчезли детские сады? Как ты думаешь, хорошо это или плохо?»; чтение стихотворения И. Гуриной «Мой любимый детский сад»; экскурсия «Путешествие в детском саду».

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Детский сад будущего»; прослушивание аудиозаписей: «Динь-динь детский сад», «Наш детский сад», «Чудесав саду»; развлечение «Мы разные, мы вместе».

Социально-коммуникативное развитие

Сюжетная игра «Один день в детском саду»; путешествие по территории детского сада «Там, наневедомых дорожках»; коммуникативная игра «Кто в домике живет?».

Физическое развитие

Хороводная игра «Каравай»; подвижная игра «Дружба».

Взаимодействие с родителями

Оказание помощи в организации, развивающей предметно-пространственной среды в группе; консультация: «Патриотическое воспитание в ДОУ»; творчество детей с родителями: книжка - малышка «Мой любимый детский сад».

Взаимодействие с социальными партнерами

Участие в концерте центра культуры на празднике «День народного единства»

3. «Мое село родное»

Познавательное и речевое развитие

Беседы: «Мое любимое село», «Каким бы ты построил свое село, если бы был архитектором?»; рассматривание набора открыток с изображением достопримечательностей села Новоисетское; рассматривание фотографий, иллюстраций, открыток с видами нашего села «Новоисетское в прошлом и настоящем»; рассматривание схем безопасности маршрута от дома до детского сада.

Художественно-эстетическое развитие

Конструирование «Дома на нашей улице»; конкурс рисунков: «Мое село, дороже которого нет», коллективное изготовление макета «Мое село родное»

Социально-коммуникативное развитие

Сюжетная игра «Один день в детском саду»; путешествие по территории детского сада «Там, наневедомых дорожках»; экскурсия по улицам села Новоисетское; сюжетно-ролевые игры «Почта», «Библиотека», «Школа»; составление рассказов на тему: «Что я видел на нашей улице»;

- Д/и: «Расскажи о своем селе», «Знаешь ли ты свой село?
- Экскурсия в школьный музей

- Экскурсия в сельскую библиотеку

Физическое развитие

- П/И «Мы едем, едем, едем», Хороводная игра «Карусель»
Взаимодействие с родителями

- Экскурсии с детьми по улицам села.

- Фотоконкурс «Как изнашего окна наша улица видна».

Взаимодействие с социальными партнерами

- Участие в концерте центра культуры к празднику День матери
4. «Моя страна Россия»

Познавательное и речевое развитие

- Беседы с использованием иллюстраций: «Моя Родина – Россия», «Москва – столица нашей родины», «Как и где живут в России».

- Знакомство с символами России (герб, флаг, гимн).

- Презентация «Символы России».

- Рассматривание кукол в народных костюмах

- Дидактическая игра «Достопримечательности



Москвы»

- Итоговое мероприятие «С чего начинается Родина».

Художественно-эстетическое развитие

- Конкурс рисунков «Широка страна моя родная».

- Лепка: «Флаг России»

- Прослушивание: гимн РФ, народных песен

- Д/и: «Узнай наш флаг», «Найди герб нашей

страны», «Собери символы России», «Народные промыслы».

- Просмотр слайд-презентации «Мы живём в России»

Физическое развитие

- Русские народные игры: «Гуси лебеди», «Карусель», «Колпачок», «У медведя обору», «Гори, гори ясно»

Взаимодействие с родителями

- Оформление стенда «Широка страна моя родная» (подборка фотографий, иллюстраций, стихов о России).

- Игра-экскурсия «Путешествие по России».

- Консультация «Россия – страна, в которой мы живём»

Взаимодействие с социальными партнерами

Участие в концерте центра культуры с. Новоисетское к Дню героя

5. «Народное творчество»

Познавательное и речевое развитие

- Занятие «Нетрадиционные символы России»

- Беседы: «Народные промыслы», «Хороводные игры на Руси»

• Рассматривание иллюстраций и фотоальбомов: Иллюстрации «Народные промыслы» (хохлома, гжель, дымковская игрушка, городецкая ярославль), «Русская матрёшка», «Русский народный костюм», «Костюмы народов России».

Художественно-эстетическое развитие

- Рисование «Чайник, расписанный гжелью», «Хохломская чашечка», «Пасхальное яйцо»

- Чтение художественной литературы: «Сивка Бурка», «Василиса Прекрасная».

- Театрализация РН сказок



Социально-коммуникативное развитие

- Знакомство с народными праздниками Масленица, Пасха

Физическое развитие



- Подвижные игры: «Гори гори ясно», «Золотые ворота», «Ручеёк».

Взаимодействие с родителями

- Консультация:
«Какие русские народные сказки читать детям?»
- Конкурс поделок к празднику «Пасха»
- Помощь в изготовлении костюмов к театрализации сказки

Взаимодействие с социальными партнерами

Совместное развлечение с центром культуры «Народные игры народов Урала»
6. «Никто не забыт, ничто не забыто»

Познавательное речевоеразвитие

- Занятие «Блокада Ленинграда», «Дети-герои», «День неизвестного солдата», «День героя»;
- Рассматривание картин из серии "История России", иллюстраций из книг С.Михалкова "Победа",

Чтение произведений о ВОВ: А. Печёрская "Дети - герои ВОВ", "З. Александрова "Дозор", А. Митяев "Наше оружие", Е. Благинина "Шинель".

Художественно-эстетическое развитие

- Литературно-творческой вечер «Песни военных лет»;
- Изготовление праздничных открыток для ветеранов ВОВ.
- Оформление «Доски памяти»

Социально-коммуникативное развитие

- Сюжетная игра «Военные учения и парад».
- Праздник, посвященный 9 мая «Победный май»
- Экскурсия к Вечному огню, возложение цветов

Физическое развитие

- Забег памяти.
- Игра «Зарница»
- Подвижные игры «Донесение», «Полоса препятствий», «На учениях»

Взаимодействие с родителями

- Конкурс рисунков "Незабыть нам эти даты".
- Стенгазета «День победы!».

Взаимодействие с социальными партнерами

- Участие в праздничном концерте центра культуры с. Новоисетское, посвященное Дню победы

Продукты проекта

- Центр патриотического воспитания в группе;
- Выставка работ детей на тему «Моя Родина»;
- Выставка дидактического и методического материала по проекту;
- Тематические иллюстрированные альбомы («Генеалогическое дерево», «Моя семья – мое богатство»...);
- Интерактивная папка-лэпбук «Я – часть России!»;
- Презентация проекта «Я – часть России»
- Игра-викторина «Россия – родина моя»

По итогам реализации проекта можно выделить следующие результаты: дети испытывают гордость за свою страну, интересуются историей Родины, знают некоторые традиции родного народа, символику **России**, историю малой родины, у них сформированы

знания о **России**, родном селе. Родители стали понимать важность патриотического воспитания в дошкольном возрасте.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что реализация данного проекта — это уникальная возможность влиять на формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников.

**Фронтальное логопедическое занятие по подготовке к обучению грамоте детей
подготовительной к школе группы
«Звук и буква Р или Незнайка в гостях у знаек»**

Штурмина Мария Андреевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: закрепление пройденного материала.

Задачи:

Повторить правильное произношение звука «Р», автоматизировать его произношение в словах и предложениях.

Закрепить умение выделять звук «Р» в слове и давать ему характеристику с опорой на демонстрационную схему.

Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов.

Развивать внимание и мышление детей по методике «Четвертый лишний».

Упражнять детей в дифференциации звуков «Р» и «РЬ».

Закрепить умения составлять распространенные предложения по сюжетной картине и способствовать речевой активности детей с общим недоразвитием речи.

Развивать мелкую моторику и совершенствовать тактильные ощущения.

Развивать общую моторику и продолжать учить детей ориентироваться в пространстве.

Закрепить умения детей выкладывать слова из знакомых букв и читать их.

Воспитывать у детей сотрудничество, сопереживание, взаимопомощь.

Оборудование:

Демонстрационная схема для характеристики звуков.

Демонстрационные картинки для выделения «четвертого лишнего»: Ромашка, Роза, Рак, Репа.

Демонстрационная сюжетная картина для составления предложений.

Слоги РА, РО, РУ, РЫ, РИ для слоговой дорожки.

Листы белого картона.

Коробки с камешками для выкладывания буквы.

Солнышко с лучиками.

Картинки: тигр, сарафан, карандаш, радуга, ручка, повар, барабан, фрукты.

Схемы слов.

Буквы для выкладывания слов.

Магнитофон.

Записи для музыкального оформления и проведения динамической паузы.

Дети сидят за партами. Прибегает Незнайка: «Здравствуйте, я не опоздал на занятие?»

Учитель -логопед: «Здравствуй, Незнайка. Ты вовремя. Занятие только начинается.»

Незнайка: «А я хочу вам стихотворение рассказать!»

Воробьишко прискакал

Где-то «кошки» отыскал
Он одну сейчас же съел
Остальные не успел».

Учитель - логопед: «Что-то у тебя в этом стихотворении не так».

Дети: «Не кошки, а крошки!»

Незнайка исправляет свою ошибку (читает стихотворение правильно и садится за парту).

Учитель - логопед: «Какой звук потерял Незнайка?»

Дети: «Звук «Р».

Учитель-логопед: «Кто расскажет все про этот звук по нашей схеме?»

Дети дают характеристику звука с опорой на схему.

Незнайка дает характеристику звука «Р» с ошибкой, называя его глухим.

Дети исправляют ошибку и доказывают Незнайке, что этот звук звонкий.

Учитель-логопед: «На картинки посмотрите, их названия скажите!»

Дети по очереди называют картинки: рак, роза, ромашка, репа.

Учитель-логопед: «Картинки вы смогли назвать, здесь лишнюю кто сможет показать?»

Дети показывают и объясняют (лишняя «репа», потому что в названии этой картинки слышится звук «РЬ», а в остальных «Р»).

Дети по очереди произносят слово «репка» так, чтобы был слышен звук «РЬ».

Учитель-логопед: «Кто расскажет все про звук «РЬ» по нашей схеме?» (характеристика звука «РЬ» с опорой на схему).

Учитель-логопед (обращаясь к Незнайке): «Я слышала, что ты, Незнайка, хороший художник!»

Незнайка: «Да! Вот я какую картину нарисовал!» Вносится сюжетная картина.

Учитель-логопед: «Задание! Придумайте по этой картине предложения со словами, в которых есть звуки «Р» или «РЬ».

Дети составляют предложения по картине, выделяя звук «Р» и «РЬ» в словах.

Речедвигательное упражнение под музыкальное сопровождение (динамическая пауза).

Нам очень хочется сейчас

Пойти гулять в лесочек!(дети быстро маршируют на месте)

Но чтоб нас серый волк не съел,(показывают отрицательный жест рукой)

Пойдем вдвоём, дружочек!(маршируют парами на месте)

Час - волка нет!(показывают «один»)

Два - волка нет!(показывают «два»)

Три - волка нет! (показывают «три»)

Четыре - волк бежит(бегут на месте)

и грозно рычит: PPPPPPPP!(вытягивая руки вперёд, «грозно рычат»)

Учитель-логопед: «Незнайка, а ты знаешь правило «Звуки и буквы?»

Незнайка: «Конечно! Звуки я пишу, а буквы произношу!»

Дети исправляют ошибки Незнайки: «Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы пишем и видим».

Демонстрация буквы «Р» (мелом на доске с объяснением элементов).

Учитель-логопед: «Незнайка, а хочешь увидеть букву «Р» на ковре?» Вызываются дети для выкладывания буквы на ковре. Под музыкальное сопровождение дети располагаются на ковре таким образом, чтобы получилась буква «Р».

Учитель-логопед: «Вернемся за парты».

«Возьмите в верхнем левом углу парты лист бумаги, а в верхнем правом - коробку с камешками. Выложите букву «Р».

Во время работы звучит музыка.

(В это время раскладывается слоговая дорожка).

Учитель-логопед: «Пришло время отвести нашего Незнайку к следующему заданию. Но! Мы не просто прошагаем, Мы все слоги прочитаем! Солнышко нас в гости ждет. Каждый лучик свой найдет, Картинку к схеме подберет». Дети шагают по слоговой дорожке, читая слоги: «РА», «РО», «РУ», «РЭ», «РЫ». Прошагав по слоговой дорожке, рассаживаются каждый у выбранного солнечного лучика и выполняют свое задание.

Учитель-логопед повторяет задание найти картинку по схеме. После того, как все дети справились, дает новое: выложить название картинки из букв.

Каждый из детей читает название своей картинки.

Посмотрите, солнышко улыбается каждому из вас, потому что вы молодцы, справились со всеми заданиями и готовы идти в школу!

Улыбается оно и Незнайке, который многому научился и стал Знайкой!

Учитель-логопед с воспитателем награждают детей медалями «За успехи и творчество!»

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА СОЦИАЛЬНЫХ ИСТОРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ

Шугаева Елена Николаевна,
педагог-психолог ДО-6
МОБУ «СОШ «Муринский ЦО №4»
Ленинградская область, г.Мурено

В дошкольном периоде ребенок овладевает разнообразными умениями, у него формируются собственные убеждения, духовные ценности, закладывается характер. Усвоение дошкольником знаний осуществляется в совместной деятельности. Социальное развитие погружает его в пространство отношений через общение с близкими взрослыми и сверстниками.

При включении обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) в ситуацию коммуницирования, выявляется ряд трудностей. У таких детей значительно занижена потребность в общении, им проблематично взаимодействовать со сверстниками, усваивать правила поведения, проявлять инициативу в организации совместных игр. Задача по их коммуникативному развитию нацелена в первую очередь на создание навыков продуктивного сотрудничества с окружающими людьми, а в конечном итоге – на адаптацию к жизни в обществе.

Семья и детский сад – два воспитательных института, создающие оптимальные условия для вхождения маленького индивидуума в большой мир, в тесном соприкосновении друг с другом.

«Социальные истории» - метод Кэрол Грей, направленный на развитие навыков общения у воспитанников с расстройствами аутистического спектра. И тем не менее, его применение может помочь и другим детям, испытывающим трудности во взаимодействии. Социальные истории чрезвычайно полезны для людей с сложностями и особенностями развития, и эту стратегию важно использовать при работе с дошкольниками различного возраста.

В последнее время специалисты и педагоги используют этот прием в коррекционных группахобразовательных учреждений, в том числе и для детей с ЗПР. Многие обучающиеся с особенностями развития испытывают сложности в понимании правил взаимодействия и не редко чувствуют себя неуверенно в возникающих ситуациях. Использование метода социальных историй позволяет помочь справиться с этими трудностями.

Социальные истории – один из эффективных методов формирования у детей с ЗПР адекватных способов поведения в конфликтных и сложных ситуациях, а также средство развития коммуникативных умений и навыков саморегуляции.

Метод заключается в создании коротких рассказов о конкретных случаях из повседневной жизни. Сюжет не оценивает ситуацию ни положительно, ни отрицательно. Социальная история нейтрально описывает происходящее с ребёнком или другими детьми, может включать в себя несколько вариантов ответов на открытые вопросы. Она побуждает детей к обсуждению ситуации, мозговому штурму, проявлению и отстаиванию собственной точки зрения, дискуссии со сверстниками, педагогами, родителями.

Социальные истории могут применяться в различных *форматах*: прослушивание прозаических и стихотворных историй с дальнейшим анализом и обсуждением; проигрывание ситуаций в форме диалогов, посредством разыгрывания сюжетов в театрализованной деятельности, а также с помощью видео и анимации.

Социальная история может быть использована как:

-предупреждающая методика для пресечения нежелательного и неадекватного поведения;

-обучающая методика, направленная на обучение конкретным возможностям, например, тем словам, которые ребенок будет произносить в группе сверстников, или социально одобряемым поступкам;

- реактивная методика, когда определенная ситуация уже произошла, с целью посодействовать детям с интеграцией информации.

Социальная история может помочь в следующих случаях:

✓ После переживания драматического события или стресса

✓ Когда есть сложности при переходе от одного вида деятельности к другому

✓ Когда ребенку тяжело воспринимать информацию на слух

✓ В обучении новым паттернам поведения

Наглядным вариантом разработки альбома социальных историй могут являться первые дни посещения обучающимся дошкольного учреждения. История может включать: описание того, что происходит в детском саду, кто в нем работает и какие дети будут находиться в группе; примеры, как общаться с другими детьми и решать конфликтные ситуации.

Социальные истории бывают индивидуальными, предназначенными для коррекции девиантного поведения, а также групповыми – для предотвращения нежелательных поступков детей в коллективе. Персональные сюжеты создаются с учетом индивидуальных потребностей воспитанника. В них предпочтительно размещать фотографии самого ребёнка, его близких и окружающих, знакомых предметов.

Разбирая групповую социальную историю, ребята учатся взаимодействовать друг с другом, не ассоциируя себя с персонажами, и наблюдают за ними со стороны. Важно учиться не указывать недостатки сверстников, а разбирать поведение персонажей. В коллективные истории полезнее добавлять абстрактные картинки. Так как у детей преобладает наглядно-образное мышление — социальные истории относятся к способам визуальной поддержки.

Для эффективного использования метода в работе с детьми дошкольного возраста необходимо следовать некоторым рекомендациям:

1) истории необходимо создавать короткими и простыми, чтобы дошкольник мог их воспринимать и запоминать;

2) они должны быть наглядными и содержать иллюстрации или фотографии, которые помогут ребенку лучше представить себе ситуацию;

3) истории предпочтительно индивидуально подбирать для каждого обучающегося, учитывая его возраст, уровень развития и конкретные трудности в социальном взаимодействии.

Рекомендуется учитывать последовательность блоков:

1) описательный — отвечает на вопросы Кто? Что? Когда? Где? Зачем? Здесь важно передать эмоции и чувства участников (*участника*) ситуации;

2) перспективный – планируется результат, нацеленный на оптимистичный настрой;

3) директивный — выработка положительной установки, при содействии значимого для ребенка человека: мамы, папы, друзей, брата, бабушки, воспитателя и т.д.

Социальную историю можно составить с открытым окончанием, предполагающим совместное написание свода правил, учитывая мнения детей, или индивидуально – опираясь на значимую (*авторитетную*) личность.

Рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Удобнее, если они лежат в папках, доступных для самостоятельного изучения. Часто листая папку, дошкольник быстро научится сам выбирать актуальную в данный момент страницу. Для эффективности желательно, чтобы работа с социальными историями велась не только в детском саду, но и дома вместе с родителями.

Данный метод может стать полезным инструментом в комплексном подходе к обучению и поддержке обучающихся ЗПР. Однако он не способен решить все проблемы детей с трудностями в общении. Важно учитывать, что использование метода социальных историй требует компетентности от педагога или специалиста, который будет его применять.

Семинар – практикум для педагогов «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОУ»

**Щербакова Татьяна Петровна,
инструктор по физической культуре
МКДОУ Детского сада «Родничок»,
г. Катайск**

Цель: формирование мотивационных установок на здоровый образ жизни. Уточнение и углубление компетенций воспитателей об основных факторах, способствующих укреплению и сохранению здоровья дошкольников в условиях детского сада.

Задачи:

1. Расширить знания педагогов по формированию основ здорового образа жизни.
2. Развивать творческий потенциал педагогов.
3. Поиск эффективных форм, использование инновационных подходов и новых технологий при организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Материалы и оборудование: шаблон дерева, вырезанные из бумаги зеленого, розового и желтого цвета шаблоны яблок, флагшки, задания на индивидуальных карточках, таблицы гимнастики для глаз.

Ход семинара- практикума:

Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами поговорим о здоровьесберегающих технологиях. Перед тем как я начну семинар мне бы хотелось, чтобы вы на заранее приготовленных шаблонах яблок (зеленого цвета) написали свои ожидания от семинара и поместили их на дерево.

Наше с вами общение сегодня пройдет в форме игры-викторины. Вам будут предложены различные задания в соответствии с темой. Работать будем в командах. За каждый правильный ответ команда получает флагок.

Сейчас мы с вами проведём небольшой психологический тренинг с элементами утренней гимнастики.

Прошу всех встать в круг и повторять за мной!

Психологический тренинг

Поглаживая себя по плечам, улыбнитесь и повторяйте слова:

«Я очень собою горжусь, я такая везде пригожусь»; (2 раза)

Руки на пояс, наклоны головы влево - вправо:

«Я решаю любые задачи, со мною всегда успех и удача»;

Руки к плечам, круговые движения плечами вперед-назад повторяя:

«Я согрета солнечным лучиком, я достойна самого лучшего!»;

Вращение руками вперед- назад, повторяя:

«На пути у меня нет преграды, все получится, так как мне надо!»;

Наклоны туловища в стороны, повторяя:

«Я принимаю удачу, с каждым днем становлюсь все богаче!»;

Повороты туловища в стороны, повторяя:

«Покой и улыбку всегда берегу, мне помогают и я помогу!»;

Подъем поочередно правой - левой ноги, повторяя:

«Ситуация любая мне подвластна, мир прекрасен и я прекрасна!»;

Подпрыгивая на двух ногах, повторяя:

«Я добра и энергична, и дела идут отлично!»;

Руки через стороны вверх и вниз вдох-выдох, повторяя:

«Вселенная мне улыбается и все у меня получается».

Прошу Вас разделиться на две команды и занять места за столами.

Задание №1 «Блиц-опрос».

Я, буду, задавать вопросы, а вы предлагайте свои ответы. (После озвучивания ответа каждой командой на экране появляется правильный ответ).

Что такое здоровье? (Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов) (Всемирная организация здравоохранения)

Как называется наука, занимающаяся изучением ЗОЖ? (Валеология)

Что вы понимаете под здоровье сберегающими технологиями? (Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и медицинского работника, педагога и родителя).

Назовите три группы здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья;

Технологии обучения здоровому образу жизни;

Коррекционные технологии.

Назовите формы физкультурно-оздоровительной работы?

физическое развитие;

закаливание, формирование КГН;

беседы по валеологии;

спортивные праздники;

спортивные развлечения и досуги;

недели здоровья;

соревнования;

прогулки-походы;

самостоятельная деятельность детей;

подвижные игры;
утренняя гимнастика (традиционная, дыхательная, звуковая);
двигательно-оздоровительные физкультминутки;
физические упражнения после дневного сна;
физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами;
оздоровительные процедуры в водной среде.

Задание № 2 Терминологический диктант «Продолжи фразу».

Вам необходимо к каждому определению подобрать термин –понятие.

У каждой команды лежат карточки с понятиями и определениями. Педагоги должны совместить определение и понятие. По окончании выполнения задания проводится проверка с выводом правильных ответов на экран.

Понятие	Определение
Педагогическая технология	- строго научное прогнозирование (проектирование) и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.
Здоровье	- это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов (ВОЗ).
Здоровый образ жизни	- это способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья людей, как условия и предпосылки существования и развития других сторон образа жизни.
Физическое развитие	— это свойства организма, позволяющие определить возрастные особенности, запас физических сил и выносливость.
Психическая активность	- потребность нормально развивающегося ребенка в познании окружающей жизни: природы, человеческих отношений; в познании самого себя.
Закаливание	- это комплексная система оздоровительных воздействий, направленных на достижение устойчивости, невосприимчивости организма к вредным для здоровья метеорологическим и другим факторам.
Массаж (самомассаж)	механическое воздействие специальными приемами на поверхность тела или какой либо орган с лечебной или гигиенической целью.
Хатха-йога	древнеиндийская система, направленная на физическое и нравственное оздоровление организма человека.
Психогимнастика	- занятия, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию познавательной и эмоциональной сферы ребенка.

Как мы с вами уже проговорили, существует много эффективных разновидностей современных здоровьесберегающих технологий, которые должны находиться в картотеке воспитателя детского сада.

К одной из таких технологий относится **«Психогимнастика».**

Психогимнастика относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются в детском саду для развития эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья.

Цель психогимнастики заключается в следующем:

- проведение психофизической разрядки;
- развитие познавательных психических процессов;
- нормализация состояния у детей с неврозами или нервно-психическими расстройствами;
- коррекция отклонений в поведении или характере.

Психогимнастика представляет собой курс из 20 специальных занятий, которые проводятся в игровой форме специалистом психологом. Занятия организовываются два раза

в неделю и длиится от 25 до 90 минут. Каждое занятие состоит из четырех этапов, которые предполагают разыгрывание:

- этюдов с использованием мимики и пантомимы;
- этюдов на изображение эмоций или качеств характера;
- этюдов с психотерапевтической направленностью.

Воспитатели могут применять элементы данной технологии, используя в своей практике этюды на изображение эмоций и этюды с использованием мимики.

Технология – игротерапия.

У дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий в ДОУ должна являться игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, переживания, фантазию;
- самовыразиться;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

Задание № 3. Игра «Скажи иначе»

В игре «Скажи иначе» нужно объяснить другими словами отгадываемое слово. Каждый игрок команды берет по одной карточке, на которой написано слово, которое так или иначе связано с нашей сегодняшней темой семинара. Во время объяснения слова игрок может использовать синонимы и антонимы, главное не использовать однокоренные слова. Задача остальных игроков команды отгадать данное слово как можно быстрее. За каждый правильный ответ команда получает флагок.

1 команда. Правильное питание, бодрость, закаливание, соревнования, массаж.

2 команда. Зарядка, выносливость, подвижные игры, кислородный коктейль, профилактика.

При использовании данной игры с детьми, можно использовать карточки с изображением слова – ребенок должен объяснить детям, что нарисовано на его карточке. На первом этапе введения игры можно разрешить детям при объяснении использовать мимику и жесты.

Здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

Учеными доказано, что физическое здоровье во многих аспектах зависит от здоровья психического. Как говорят, «все болезни – от нервов». Мы педагоги должны создать ребенку правильную, а значит спокойную и здоровую обстановку в группе любой ценой, ведь от этого зависит будущее развивающегося маленького человечка. Пословицы о здоровье детей направляют к пониманию о здоровом образе жизни.

Переходим к четвертому заданию. Вам необходимо продолжить начатую мной пословицу или поговорку и пояснить её смысл так, как бы вы её пояснили ребенку.

Задание № 4. Продолжите пословицу, поговорку о здоровье(Пословицы предлагаются командам по очереди, ведущий читает первую часть, команда продолжает и поясняет).

Чистота – (залог здоровья)

Здоровье дороже (золота)

Чисто жить – (здоровым быть)

Здоровье в порядке – (спасибо зарядке)

Если хочешь быть здоров – (закаляйся)

В здоровом теле – (здоровый дух)

Здоровье за деньги (не купишь)

Береги платье с нову, (а здоровье смолоду)

Горьким лечат, (сладким калечат)

Держи голову в холоде, живот...(в холода, ноги в тепле)

Двигайся больше (проживешь дольше)

Доброе слово лечит, а (злое калечит)

Переходим к следующему заданию. Но задание это не простое, называется оно «Переводчик».

Задание № 6 «Переводчик»

У каждой команды лист с текстом пальчиковой гимнастики. Командам нужно с помощью мимики, рук изобразить смысл текста для того, чтобы команда соперников отгадала и проговорила текст пальчиковой гимнастики.

Апельсин

Мы делили апельсин,

Много нас, а он один.

Эта долька для ежа,

Эта долька для стрижа,

Эта долька для утят,

Эта долька для бобра,

А для волка кожура.

Он сердит на нас, беда!

Разбегайтесь кто куда!

Семья

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья

Также к здоровьесберегающим технологиям в ДОУ относится гимнастика для глаз. Она подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для:

- снятия напряжения;
- предупреждения утомления;
- тренировки глазных мышц;
- укрепления глазного аппарата.

Чтобы вы немного отдохнули, мне бы хотелось провести с вами небольшую разминку. На экране расположена схема «Гимнастика для глаз», выполняем задание по стрелочкам.

А завершим нашу викторину выполнением практического задания.

Задание № 8. «Весёлое занятие»

Каждой команде предлагается провести одну подвижную игру.

Ведущий подсчитывает количество флагков у команд, подводит итог викторины.

Проводит награждение участников семинара медалями «Знаток ЗОЖ».

Уважаемые коллеги! Продолжим работу с нашим деревом. Если ваши ожидания оправдались и вам понравился сегодняшний семинар, вы взяли что-то из него для себя, повесьте на дерево розовое яблоко; если вам все это было уже знакомо, и Вам это не пригодится, повесьте желтое яблоко.

На этом наша встреча окончена. Хочется поблагодарить Вас за сотрудничество, пожелать вам профессиональных успехов и сказать вам «**Будьте здоровы!**»

**Игровая деятельность по технологии З.Дъенеша
«Весёлый паровозик»
для детей младшего возраста.**

Юровских Л.С.

воспитатель

«Уксянский детский сад «Рябинушка» -

структурное подразделение

МБОУ «Уксянская СОШ»

Программное содержание:

1. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет и форму.
2. Побуждать включать движения рук по предмету.
3. Воспитывать интерес к игре.

Оборудование:

1. Плоскостные паровозики (большой и маленькие по количеству детей).
2. Плоскостные фигуры (квадраты).
4. Матрёшки.
5. Музыка, шумовые эффекты.

Ход занятия.

Организационный момент.

Доброе утро, глазки, вы проснулись?
Доброе утро, ушки, вы проснулись?
Доброе утро, щечки, вы проснулись?
Доброе утро, ножки, вы проснулись?
Доброе утро, ручки, вы проснулись?
Доброе утро, солнышко, мы проснулись и улыбнулись!

❖ *Звук движения поезда.*

- Ребята, послушайте. Что это за шум? Что это?
 - Паровоз. (хоровые и индивидуальные ответы).
 - Паровозик чух-чух-чух
- Мчит по рельсам во весь дух.
Он вагончики везёт
И ребят с собой возьмёт.
-Паровозик приглашает нас покататься с ним! Поедем!
- Ой, ребята, а куда же мы сядем?
Вагончиков нет. Спросим у паровозика, что случилось? (*спрашивают*)
-Очень быстро он бежал и вагоны потерял.
- Наш паровозик потерял все свои вагончики. Что же делать?
Конечно, нужно ему помочь. (*ответы детей*)
- Глазки крепко закрывайте, а теперь открывайте, и, внимательно посмотрите на наш паровозик. Какого он цвета?
-Красного. (*хоровые, индивидуальные*)
-Наш паровозик красного цвета, значит, какого цвета вагончики он повезёт?
-Красного.
-У нас на столе много разных вагончиков. Давайте выберем красные вагончики.
Тактильное обследование фигур с проговаривание цвета и формы.
Если дети затрудняются, предлагается альтернативный ответ.
Что это? (квадрат)
Какого он цвета? (красного)
Вагоны прикрепляются на доске рядом с паровозом.

-Молодцы! Все вагончики нашли. Наш паровоз готов к отправлению.

❖ Раздаётся стук.

- Ребята, к нам кто-то пришёл в гости. Кто это? Матрёшка.

К нам матрёшка пришла и подружек привела.

Тоже они хотим кататься на паровозике.

- Возьмём матрёшек с собой?

- Ребята, посмотрите, матрёшка большая или маленькая?

-Маленькая. (*хоровые и индивид. ответы*)

-А наш паровозик большой или маленький?

-Большой. (*хоровые и индивид. ответы*)

-Наши маленькие матрёшки очень боятся ездить на большом паровозе.

На каком паровозе они не испугаются кататься?

-На маленьком. (*ответы детей*)

- Давайте наших матрёшек покатаем на маленьком паровозике.

Переход детей за столы. Индивидуальная работа с плоскостными фигурами,

сопровождаемая вопросами педагога.

Какого цвета твой паровозик?

Какого цвета вагончики ты присоединяешь к своему паровозику?

Усаживаю матрёшек в паровозики.

- Кажется, у наших паровозиков уже начинают крутиться колесики.

Имитация движения колес.

- Как пыхтит паровоз?

Чух-чух-чух. (*хор. и индивид. ответы*)

Я пыхчу, пыхчу, сто вагонов я тащу.

- Паровоз, паровоз

Новенький, блестящий.

Он вагоны повез

Будь-то настоящий.

- Наш паровоз отправляется в путь. Садитесь, ребята. Поехали!

Песенка «Паровозик Букашка»

**Обобщение педагогического опыта на тему:
«Ручной труд как средство развития мелкой моторики
детей дошкольного возраста»**

Ярославцева Марина Сергеевна,

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №3»

г. Шадринска

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А.Сухомлинский

Ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики и тактильного восприятия являются мощным стимулом всестороннего развития ребенка, а также являются важным показателем готовности к школьному обучению и дальнейшему овладению учебными навыками. Обычно, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет

логически рассуждать, у него достаточно развиты связная речь, память, внимание и усидчивость. Эти целевые ориентиры отражены и в ФОП ДО.

Ученые уже давно доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук или мелкую моторику. Не зря немецкий философ И. Кант называл руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Считаю, что тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие ребенка, поэтому, чем раньше начать работу, тем гармоничнее и активнее он будет развиваться.

Существует множество средств развития мелкой моторики. Это и всеми любимые пальчиковые игры, и самомассаж, и игры с мелкими предметами, счетными палочками, лепка, рисование.

Еще одним, на мой взгляд, эффективным и увлекательным средством развития моторики является ручной труд. Этот вид деятельности, главным образом, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

В процессе ручного труда, изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений, которые так необходимы будут ребенку на протяжении всей жизни. Ручной труд также помогает развивать творческое воображение, конструктивные способности, мышление, целеустремленность, терпение, уверенность в себе и своих силах. Поэтому ручное творчество ребенка в дошкольном возрасте является одним из видов развития моторики у детей.

Наряду с конструктивными умениями (складывание, соединение, скручивание, наложение, примазывание и др.) формируется умение целенаправленно рассматривать и анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать выводы и обобщения, творчески мыслить. Анализируя условия задачи, поставленной взрослым, ребёнок ищет способы её решения, учится планировать и контролировать, организовывать свою деятельность.

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезное и эстетически значимое изделие.

Правильно организованный в детском саду ручной труд дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов на основе имеющихся представлений, знаний и практического опыта.

Кроме того, ребенок видит результат своего труда и если он успешен, то малыш утверждается в своих возможностях, у него формируется определённая позиция «Я сделал это сам», что, несомненно, важно для его развития. Поэтому педагоги должны подбирать посильные по объему и сложности выполнения задания, что бы у ребенка не пропал интерес к деятельности.

Работу по ручному труду можно начинать с младшего возраста. Это может быть разнообразное применение самых азов творчества. Пусть это будет очень примитивное выполнение, но, главное, будет формироваться уверенность в своих силах, интерес и, несомненно, шаг за шагом, будет развиваться ручная умелость.

Особенно большие возможности для ручного творчества даёт старший дошкольный возраст, когда сформированы простейшие навыки и можно попробовать что-то новое, более сложное, интересное.

Заниматься ручным творчеством, творить с детьми можно не только в процессе занятий по конструированию и аппликации, но и в самостоятельной творческой деятельности детей, а также в результате кружковой работы.

В нашем детском саду уже в течении нескольких лет я являюсь руководителем творческой студии «Умелые ручки», задачами которого являются:

1. Развитие творческих и конструктивных способностей с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
2. Развитие мелкой моторики и тактильного восприятия
3. Развитие умения создавать конструкции по образцу, словесной инструкции, развитие мышления, внимания, зрительного восприятия, воображения детей, мелкой моторики рук и координации движений.
3. Воспитание усидчивости, самостоятельности, умения доводить дело до конца.

В план работы кружка включена работа с бросовым материалом, нитками, крупой, тестом, природным материалом.

Работа ведется в нескольких направлениях.

Первое направление – это лепка. Здесь важно не только развитие координации и глазомера, но и тактильное восприятие материала для лепки. Очень интересна детям техника тестопластики. Тесто для лепки, слоёное тесто – это очень пластичный материал для лепки разных фигур, он нежный, мягкий, не пачкает рук. На этих занятиях дети научились замешивать и красить тесто, узнали, что из теста можно не только приготовить пищу, но и сделать различные игрушки и украшения для оформления группы, атрибуты для игр.

Работа с традиционным материалом - пластилином представлена в таких техниках как пластилинография и обратная аппликация. Принцип пластилинографии заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Техника объемной и обратной аппликации более сложная и требует некоторой сформированности навыков работы с пластилином и развития абстрактного мышления.

Второе направление самое обширное - работа с бумагой. Дети с удовольствием работают с этим материалом, так как он более доступный, легко поддаётся обработке. Развитию мелкой моторики способствуют такие действия с бумагой как сгибание и сминание, разрывание и обрывание, вырезание и склеивание. Используя различные сорта бумаги, соответственно и действовать с ней можно по-разному. При этом дети узнают не только свойства бумаги, но и учатся согласовывать свои действия и усилия. Здесь можно выделить несколько техник, как традиционных (оригами, бумагопластика, папье-маше), так и нетрадиционных (квиллинг, торцевание).

Торцевание – это создание картин из небольших кусочков гофрированной бумаги методом тычка на пластилиновой или клеевой основе. Получается типа пушистого мягкого «ковра». Эта техника требует скоординированности движений и усидчивости.

Квиллинг – это по-другому бумагокручение. Техника подходит для детей старших групп, так как эта работа более сложная и трудоёмкая и требует от детей определенных навыков и умений, но результат того стоит. Работы получаются очень интересные, красочные, яркие, от чего дети получают большое удовлетворение.

Третье направление - работа с нитками и тканью. Этим направлением лучше заниматься с детьми подготовительной группы. Дети познакомились с разными видами ткани, научились вдевать нитку в иголку, делать аппликации из ткани. С младшими детьми

мы выполняли аппликацию из мелко нарезанных нитей, со средними делали поделки из помпонов. Более сложной, нетрадиционной, является техника «Изонить». Она похожа на вышивку и требует от детей предельной внимательности и осторожности.

Четвёртое направление – работа с бросовым материалом. Этим видом деятельности дети занимались с большим интересом. Были проведены экскурсии в ДДЮ «Ритм» и центр народной культуры «Лад», где ребята увидели, какие шедевры можно создать своими руками из практически никому не нужного мусора, который есть в каждом доме. Очень кропотливой была работа по изготовлению картины-мозаики из яичной скорлупы в подарок мамам. В процессе работы у детей развивалась мелкая моторика рук, потому что пришлось работать с мелким и хрупким материалом, раскрашивали, красиво оформляли свои работы.

Пятое направление – работа с природным материалом. Эта работа полна неожиданностей. Она помогает установить взаимосвязь с природой, не терпит небрежности и торопливости. Природный материал очень хрупкий и зачастую непослушный, поэтому требует аккуратности и точности движения рук, что, конечно, само и развивает. Здесь эффективным видом работ можно назвать флористику – создание картин из засушенных листьев, и аппликацию и мозаику из семян, круп, яичной скорлупы. При работе с природным материалом в основном использовали пластилин и клей для соединения деталей. Дети старшего дошкольного возраста применяли в своей работе такие инструменты как шило, напильник. Эти занятия требовали от детей внимания, терпения, аккуратности.

Шестое направление - бисероплетение. Работа, требующая большой сконцентрированности внимания, точности движений, терпения. Развивает не только моторику, но и развивает умственные, конструктивные способности, дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя её, учатся наблюдать, анализировать, запоминать. Работа с бисером способствует развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств.

Можно перечислять направления ручного труда до бесконечности – насколько хватит фантазии педагога и детей, но самое главное условие успешности – личная заинтересованность педагога и желание творить и научить этому детей.

Яркой особенностью детского ручного труда является его тесная связь с игрой (дети создают постройки и играют с ними, делают из бумаги и других материалов игрушки и используют их в своих играх). Игры раскрывают ребёнку практическую целесообразность ручного труда, в них закрепляются и совершенствуются умения и навыки, приобретённые на занятиях. Но игра, в то же время, ставит перед детьми новые задачи, требующие проявления инициативы и изобретательности. В игре ручной труд представляет собой динамический процесс: одну и ту же поделку дети совершенствуют, перестраивают, дополняют различными деталями на протяжении многих дней. При этом поделки детей, как правило, значительно сложнее тех, которые им были даны во время занятий.

Например, в совместной деятельности с детьми мы конструировали машинку из бросового материала. Позже, во время свободной деятельности, позже мальчики по такому же принципу сконструировали поезд и сами придумали, как можно соединить вагончики, а потом использовали свою поделку в игре на протяжении долгого времени.

Для меня, как педагога, очень важно, что дети переносят творчество в свою самостоятельную деятельность, в свободное время изготавливают игрушки и используют их в игре или самостоятельно придумывают подарки близким и с гордостью дарят их потом.

Для того чтобы поддержать интерес к изготовлению поделок, в каждой группе организован «Уголок творчества», где есть все необходимые материалы и инструменты для самостоятельной продуктивной деятельности детей. Содержимое уголка постоянно обновляется и пополняется. Также в группе имеется подборка книг и пособий по ручному труду, подборка журналов «Детская коллекция идей», «Творчество детей с различными материалами», «Учите детей мастерить». Большим спросом у детей пользуется папка «Чудесные поделки», где можно посмотреть образцы поделок, почертнуть идеи и воплотить

их в своём творчестве. Лучшие поделки детей и образцы художественного творчества, имеющие эстетическую ценность, выставляются на «Полочку красоты».

В группе созданы также различные коллекции - «Ткань», «Фантики», «Бумага», «Крупны», которые помогают познакомиться со свойствами материалов.

Обязательно беседуем с детьми о безопасности при работе с различными инструментами и материалами: ножницами, шилом, иглой, проволокой, kleem. Созданы памятки и напоминалки, которые дети знают наизусть.

При работе с ножницами, kleem дети учатся правильно пользоваться материалами, инструментами, приобретают немало практических навыков и умений, развиваются мелкую моторику пальцев и координацию движения руки.

Оценка детской творческой деятельности осуществляется с позиции успешности решения поставленных задач: что получилось хорошо, что не получилось и почему, чему еще следует научиться, в чем причине неудачи. Содержание оценки зависит от конкретно поставленной задачи. При оценке детских работ важно отметить усилия и успехи каждого ребенка, значимые именно для него.

Конечно же, работа по развитию мелкой моторики будет эффективнее, если её проводить в тесной взаимосвязи с родителями.

Анкетирование родителей в младшей группе показало, что 90% из них считают развитие мелкой мускулатуры важным стимулом для развития речи своих детей и общего развития в целом. Сейчас, будучи уже в старшем дошкольном возрасте, родители также считают важным развитие моторики не только как стимул к развитию устной речи, но и как необходимая часть подготовки к школе, в том числе и к письму. Заинтересованность родителей по решению данной проблемы оказывает незаменимую помощь в работе. По результатам опроса большинство родителей уделяют внимание организации ручного труда в семье. Для детей доступны материалы для творчества, создаются необходимые условия. Многие родители вместе с детьми занимаются творчеством, а потом приносят свои творения в детский сад.

Для меня очень приятно, что дети и дома занимаются творчеством, а родители поддерживают их в этом. Это значит, что моя работа идет в правильном направлении и не напрасна. Родители также помогают в творческом оформлении группы и участка, изготовлении пособий и игрового оборудования принимают участие в совместных творческих выставках и с удовольствием рассматривают работы, представленные на выставке.

В работе с родителями по данной теме использую такие формы как консультации, индивидуальные беседы. Родителям было рекомендовано приучать ребенка к самостоятельности — сам придумал, сам вырезал, сам склеил, сам построил, а после, не забудь навести порядок, убрать рабочее место.

Очень интересной и эффективной стала такая форма работы, как мастер-класс, где родители вместе с детьми учатся той или иной технике, изготавливают поделки. В этом году был проведён мастер-класс «Куклы из ложек и вилок», «Чудеса из манной крупы».

При выполнении поделок не следует отказывать в помощи, когда возникают трудности, ведь детям может понадобиться одобряющая улыбка, дополнительное разъяснение. Важно научить малыша бережно обращаться со своими поделками, не отвлекаться, доводить задуманное до конца, не бросать начатую работу. Главное, чтобы у ребёнка появилось желание, чтобы был создан эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы дети понимали, что достичь успеха можно, лишь проявив упорство, старание, смекалку. Все это, бесспорно, принесет свои плоды в школе.

Диагностика развития моторики и готовности к обучению в школе показала, что наша работа не проходит даром. Дети уже приобрели устойчивый интерес к различным видам конструирования и ручному труду. Они относительно свободно действуют с различными материалами и инструментами, добиваются результатов в продуктивной деятельности,

используя их в игре. С большим удовольствием экспериментируют. Дети получают знания о качестве и возможностях различных материалов. А главное — происходит развитие детей и успешная подготовка к школе.

Работа по развитию моторики продолжается. Ведь творчество безгранично, а значит и наши с детьми возможности тоже.

«Волшебное путешествие»
конспект игрового занятия в подготовительной группе

Яшина Ирина Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Цель: поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание поиграть, проявляя настойчивость, целеустремлённость, взаимопомощь. Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

Задачи:

1. Закреплять знание детей о временах года;
2. Формировать представления и освоение способов безопасного поведения.
3. Развивать память, фантазию, мышление, внимание детей, умение слушать воспитателя, понимать его речь, четко отвечать на поставленные вопросы, добиваться своей цели. Развивать смекалку, зрительную память, воображение;
4. Развивать моторику рук;
5. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми.

Ход занятия:

Воспитатель: Добрый день! У нас сегодня необычный день – день открытых дверей! А это значит, что в гости к нам могут прийти все желающие. Посмотрите на наших гостей, поздоровайтесь!

Игра – приветствие «Доброе утро»

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель:

— Ребята, сегодня я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие по волшебным островам. В пути нас ждут приключения и интересные задания. Мы покажем свои знания, умения и сообразительность. А в конце путешествия нас ждет приз! Ну что, отправляемся? Итак, чтобы попасть на остров, давайте превратимся в пилотов.

Будем мы сейчас пилоты,
Полетим на самолете,
Покружимся, погудим,
И на остров прилетим!

Воспитатель: Вижу остров, приземляемся!

Воспитатель: предлагаю сыграть в игру «Наоборот»

Суп горячий, а компот холодный
Сахар сладкий, а перец горький

Лист наждачка шершавый, а лист бумаги гладкий
Чай горячий, а мороженое холодное
Днём светло, а ночью темно
Заяц бежит быстро, а черепаха ползёт медленно
Внук молодой, а дедушка старый
Пластилин мягкий, а камень жёсткий
Лев смелый, а заяц трусливый
Дом высокий, а гараж низкий
Зимой погода холодная, а летом жаркая

Воспитатель: Вы справились с заданием и за это я вам даю первую часть карты, по которой вы найдете клад!

Воспитатель: Отправляемся дальше. Ребята! А на следующий остров мы поплыvем на корабле.

Отважный кораблик плывет в океан.
Все вы матросы, а я капитан.
Мы дружно шагаем, все вместе плывем,
На остров волшебный мы попадем!

Воспитатель: Вот мы и приплыли на новый остров. Вы попали на остров маленького пирата.

ВИКТОРИНА по ОБЖ.

1. *Вы дома одни. В дверь кто-то постучался и попросил впустить. Что вы будете делать?*

- Впущу
 - Никого не впущу, позвоню родителям
2. *Какой номер телефона нужно набрать, если начался пожар?*

- 101
- 102
- 103

3. *Какие предметы являются опасными?*

- Иголка и ножик
- Гвоздь и спица
- Все эти предметы опасны

4. *Где безопаснее переходить дорогу?*

- По проезжей части
- По зебре (пешеходному переходу)

5. *Что делать, если Вы увидели на улице собаку, у которой нет хозяина?*

- Пожалеть ее
- Ни в коем случае не подходить к ней. Она может быть опасна

6. *Что может предотвратить солнечный удар?*

- Солнцезащитный крем
- Головной убор
- Хорошее питание

7. *Что делать при встрече с пчелой?*

- Убегать, махать руками и громко кричать «спасите!»
- Постараться ее уничтожить
- Не трогать ее, не махать руками, спокойно перейти на другое место

8. *Если Вы пошли за грибами вместе с родителями и случайно заблудились в лесу, что будете делать?*

- Успокоюсь, буду стоять на месте и громко кричать, пока меня не услышат
- Буду бежать, куда глаза глядят
- Буду продолжать собирать грибы самостоятельно

9. *Почему опасно ходить по льду?*

- Потому, что он холодный
- Потому, что он может быть тонким, есть вероятность провалиться
- Потому, что он скользкий и можно упасть и травмироваться

Воспитатель: Молодцы, вы справились с заданиями и за это я вам даю вторую часть карты!

Физминутка

-Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся
Вместе прыгнем и присядем, встанем ровно, снова сядем.
Чтоб случайно не отстать, надо другу помогать!
Быстро руки вверх подняли, в стороны, вперед, назад.
Повернулись вправо, влево, и опять взялись за дело!

Воспитатель: Как замечательно вы все сделали и у нас уже 2 части карты. А чтобы попасть на следующий остров, нужно превратиться в роботов.

В роботов мы превратимся
И на острове вдруг очутился!
Ребята, мы попали на остров познания.

Игра «Загадки — отгадки»

- | | |
|--|---|
| 1. Летом бродит без дороги
Между сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос.
(медведь) | 3. Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая – для лета,
Для зимы – другого цвета.
(заяц) |
| 2. Серый, зубастый,
По угодья рыщет,
Кого съесть ищет.
(волк) | 4. Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живёт,
В деревне кур крадёт. (лиса) |

Воспитатель: Предлагаю вам вспомнить и назвать сказки, в которых есть эти персонажи: волк, лиса, заяц, медведь.

Воспитатель: Как вы замечательно поиграли! Вот вам третья часть карты. Продолжаем путь.

Воспитатель: У нас уже три части карты, осталось заработать еще одну. Отправляемся на последний остров. Теперь мы превращаемся в бабочек.

Мы как бабочки летим и легко порхаем,
Новый остров посетим. Что нас ждет — не знаем!

Воспитатель: Ребята! Мы прилетели на остров природы! Если мы правильно выполним все задания, то получим последнюю часть карты.

Воспитатель: (*картинки на экране*) Что это за картинки впереди?

Как вы думаете, какие времена года на них изображены? (*Ответы детей*)

Назовите весенние месяцы. Вспомните признаки весны. (*Ответы детей*)

Воспитатель: Вы все ответили правильно, а вот и последняя часть карты. Давайте ее сложим и посмотрим, где искать клад. (*Складывают карту, ищут обозначенное место*). На пути к волшебному дереву, под которым находится клад у нас река.

— Ребята, нам нужно перебраться через реку на другой берег. Как это можно сделать? (*Предложения детей*)

— Давайте сделаем плоты. У меня есть заготовки на них не хватает дощечек. Помогите достроить плоты.

Пальчиковая гимнастика «Весенние перемены в природе»

Весёлые льдинки

Под самым карнизом,

Над самым оконцем (Сжимают и разжимают кулаки.)

Забралось в сосульки (Стучат пальчиками по столу.)

Весеннее солнце. (Поднимают руки и делают «солнышко»)

Сверкая, бегут. По сосулькам слезинки... (Сжимают и разжимают кулачки.)

И тают сосульки – Весёлые льдинки. (Стучат пальчиками по столу.)

Воспитатель: А для этого нужно заштриховать заготовки по образцу. (*Дети проходят на места и выполняется штриховка*).

Воспитатель:

Раскладываем плот по реке и переплыvаем на другой берег реки. А вот и наше дерево, а под ним сундук. Ребята, а что там? (*Сюрприз*). Это вам награда за ваши знания.

Воспитатель: Вам понравилось наше путешествие? Мне тоже понравилось! Скажите, что больше всего вам понравилось на сегодняшнем занятии? Что было самым трудным? Вы хотите рассказать о нем своим мамам и папам?

Наши приключения закончились и путешествие подошло к концу! До свидания!

