

Оглавление

ФИО автора	Название материала	стр.
Абакумова Татьяна Александровна	Воспитание детей с учетом гендерных особенностей в условиях детского сада	стр.9
Агеева Вера Николаевна	Воспитание у детей раннего возраста привычки к здоровому образу жизни	стр.11
Азясева Анастасия Геннадьевна	Проект «Баскетбол» для детей старших и подготовительных групп	стр.13
Антропова Елена Владимировна	Дидактические игры с использованием метода сказкотерапии для всестороннего развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	стр.18
Антропова Светлана Викторовна	Конспект интегрированного занятия по финансовой грамотности для детей первой младшей группы «В гостях у деток Муха цокотуха»	стр.20
Артемьева Ольга Анатольевна	КОНСТРУКТ организации совместной игровой ситуации с детьми раннего возраста	стр.22
Архипова Ирина Дмитриевна	Образовательный проект Конспект открытого занятия в старшей группе «Эколого – туристическая тропа»	стр.25
Ахмадиева Елена Анатольевна	Развивающая предметно – пространственная среда как одно из условий реализации ФОП ДО	стр.28
Ахмеджанова Светлана Алексеевна	Опыт музыкального руководителя по теме: «Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»	стр.28
Баженова Елена Сергеевна	Современны формы взаимодействия с родителями по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе	стр.32
Беднягина Надежда Валентиновна	Технология развития речевого голоса детей	стр.35
Бесчастная Ирина Романовна	Основы программирования в детском саду	стр.39
Бульчева Е. А., Бухарова М.А.	Конспект занятия по познавательному развитию «Мир пернатых друзей ждет поддержки от детей» (вторая младшая группа)	стр.42
Бушуева Марина Анатольевна	Развивающие игры В. В. Воскобовича: интерес – познание-творчество	стр.45
Васильева Екатерина Сергеевна	Квест-игра «Мой весёлый звонкий мяч» для детей старшего дошкольного возраста	стр.48
Веретнова Наталья Сергеевна	Художественная литература как средство развития речи дошкольников	стр.50
Веселова Наталья Алексеевна	Мастер-класс «Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами театрализованной деятельности»	стр.53

Викторова Татьяна Анатольевна	Методическая разработка занятия Тема: Беседа «Реклама» Используемые игровые методы обучения: «Что такое хорошо и что такое плохо?» «Ромашка Блума», «Кубик Блума», «Говорящая стена» (для детей старшего дошкольного возраста)	стр.59
Володина Зульфия Рафаиловна	Спортивное развлечение «День рождения Бабы Яги» в подготовительной к школе группе	стр.62
Вопилова Дарья	Педагогический проект «Наша дружная семья»	стр.65
Воробьева Надежда Абелькасымовна	ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА организации совместной образовательной деятельности с детьми	стр.67
Воровщикова Л.С., Кокшарова Т. С.	Использование мини лого-робота ВЕЕ-ВОТ «Умная пчела», для формирования начальных навыков программирования у детей старшего дошкольного возраста	стр.70
Воронова Марина Сергеевна	Познавательный-речевой проект « В гостях у сказки» для детей старшей группы	стр.73
Глушкова Гульназ Ильдусовна	Развитие познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях шахматами	стр.78
Годовых Мария Михайловна	Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Веточка вербы» (подготовительная к школе группа)	стр.80
Гончарова И. И., Чиркова Н. А.	Образовательный проект «STEM набор «Робомышь» как средство развития речи у детей с ТНР»	стр.83
Горланова Елена Владимировна	Образовательный проект для детей и родителей «Увлекательные эксперименты для всей семьи»	стр.86
Горланова Ольга Петровна	Педагогический проект «Секреты мнемотехники - детей 5-6 лет» Заучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста с помощью мнемотаблиц	стр.90
Горшкова Юлия Михайловна	Сценарий образовательной игры – геокешинг «В поисках почтового клада» для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями	стр.94
Грехова Лариса Владимировна	«Музыкальная Гостиная» для детей подготовительной группы	стр.97
Грехова Лариса Сергеевна	Образовательный проект «ПРО Здоровье» для детей средней группы	стр.98
Гусакова Людмила Николаевна	Использование игрового пособия «Прозрачный квадрат» В.В. Воскобовича для всестороннего развития дошкольников	стр.100
Давыдова Альбина Федоровна	Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие на корабле»	стр.103
Девяткова Ольга Брониславовна	Конспект занятия по развитию речи «Формирование понятий о действии и предмете» в старшей логопедической группе	стр.105
Дернова Валентина Алексеевна	Использование логомодуля в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста	стр.106
Долгопол Наталья	Конспект НОД по лепке в старшей группе на тему « Зимующие птицы»	стр.107

Анатольевна		
Доронина Наталья Николаевна	Образовательный проект «Луковые истории» для детей средней группы	стр.110
Дьячкова Валентина Сергеевна	Образовательный проект «Развитие эмоций и социально-коммуникативных навыков у детей раннего возраста через технологию «Волшебные мешочки историй»	стр.113
Елфимова Любовь Витальевна	Занятие во второй младшей группе «Весна пришла»	стр.118
Ермолина Елена Васильевна	Конспект сюжетного занятия по физической культуре с использованием балансиров «Каждый сможет стать космонавтом» (подготовительная к школе группа)	стр.121
Ефремова Ксения Анатольевна	Консультация для педагогов и родителей Формирование и развитие речевого дыхания у детей	стр.124
Ефремова Наталья Васильевна	Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста через реализацию образовательной программы «Азбука здоровья»	стр. 128
Ефремова Юлия Леонидовна	Использование здоровьесберегающей технологии в коррекционной работе с детьми ОВЗ через волшебные игры на песке	стр.131
Желтова Г.А., Азанова А. А.	Проект по развитию пространственной ориентировки «Вправо-влево, вверх и вниз» для детей старшей комбинированной группы	стр.133
Женсагурова Салтанат Суяндукновна	Использование технологии легоконструирования в Детском саду № 94	стр.137
Жернакова Вера Анатольевна	Родительский клуб как форма работы с родителями по преодолению речевых нарушений у детей с ТНР	стр.139
Жилина Анжела Джамбуловна	Деловая игра для педагогов «Игра-ведущий вид деятельности дошкольников»	стр.142
Жирова Любовь Андреевна	Познавательное занятие «Зимующие птицы» для детей второй младшей группы	стр.144
Забоева Ирина Ивановна	Использование дидактического набора «Шкатулка музыкальных игр» на музыкальных занятиях в ДОО	стр.147
Зайкова Марина Алексеевна	Технологическая карта занятия «Цветок для моей мамочки»	стр.150
Захарова Елена Анатольевна	Консультация для педагогов «Нетрадиционные методы в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ОНР (камешки Марблс)»	стр.152
Зеленина Ирина Сергеевна	Мастер – класс для педагогов на тему «Семья и семейные ценности по нравственно-патриотическому воспитанию младших дошкольников»	стр.156
Зеленина Наталья Васильевна	Конспект досуга «Шахматный турнир» в старшей группе с участием родителей	стр.158
Зинковская Светлана Анатольевна	«Волшебные мешочки историй», как средство развития речи у детей младшего возраста	стр.161
Золотавина Юлия Борисовна	Шахматы как средство интеллектуального развития дошкольников	стр.162

Зуева Светлана Ралифовна	Игровые наборы «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля» как средство развития речи у детей с ограниченными возможностями здоровья	стр.165
Зырянова Яна	Педагогический проект «Наша дружная семья»	стр.166
Иванчикова Галина Васильевна	Конспект занятия «Ганцевальная мозаика» в старшей группе	стр.168
Ивлева Елена Александровна	Междисциплинарный подход в работе инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья	стр.170
Ильиных Татьяна Васильевна	Использование технологий интенсивного интеллектуального развития В.В. Воскобовича и камнетерапии в работе педагога- психолога ДООУ	стр.171
Ильюшихина Кристина Игоревна	Конструкт итогового интегрированного занятия в старшей группе «Поход в супермаркет»	стр.173
Калинина Наталья Александровна	Использование биоэнергопластики как средство нейростимуляции в логопедической работе с детьми с ОВЗ	стр.177
Калистратова Наталья Станиславовна	Конспект занятия «Ухаживаем за комнатными растениями» для детей старшей группы	стр.179
Казанцева М.Е., Решетникова А.Ю.	Моделирование как средство развития связной речи детей	стр.182
Клепинина Татьяна Владимировна	Пластилинография как средство развития творчества у детей раннего возраста	стр.184
Каргаполова Анна Александровна	Военно-спортивная игра – «Зарничка»	стр.188
Качалкова Алёна Владимировна	Проект «Витамины – наши друзья» для детей средней группы	стр.190
Кашина Людмила Леонидовна	ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА организации совместной образовательной деятельности с детьми Конструкт занятия для детей 3-4 года Тема: «Путешествие за знаниями»	стр.193
Ким Дарья Владимировна	Конспект занятия «В кукловоды мы б пошли, пусть нас всех научат» для детей старшей группы	стр.196
Клюкина Ольга Владимировна	Конспект занятия по художественной литературе во второй группе раннего возраста «Здравствуй, солнышко!»	стр.199
Козак Любовь Ивановна	Конспект по экспериментированию в подготовительной группе «Путешествие в страну Экспериментов»	стр.200
Кокшарова Наталья Владимировна	Экологическое развлечение «В траве сидел кузнечик» для детей младшего дошкольного возраста	стр.204
Коновалова С. А., Киселева Г. В.	Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья»	стр.206
Коняхина Любовь	Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста	стр.209

Сергеевна		
Корелина М. В., Чухарева А. В.	Изучение многонациональной культуры народов России, развитие в воспитанниках толерантности посредством игры «Многонациональная Россия» для детей старшего дошкольного возраста	стр.212
Коротких Лариса Владимировна	Интересные приемы подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста	стр.214
Косачева Наталья Михайловна	Конспект занятия «Дерева в июне» в подготовительной к школе группе	стр.216
Костоусова Нэлли Петровна	Формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой родного края	стр.220
Кочегарова Любовь Викторовна	Образовательный проект «Русская матрешка – символ России» для детей старшей группы	стр.224
Курбатова Светлана Александровна	Мини- музей как средство патриотического воспитания старших дошкольников в условиях ФОП дошкольного образования	стр.225
Курочкина Зинаида Григорьевна	Конспект театрализованной деятельности по ПДД «Дорога к теремку» в подготовительной к школе группе	стр.227
Лаврентьева Анастасия Викторовна	Проект «Этот загадочный космос» (старшая группа)	стр.231
Ланер Анастасия Анатольевна	Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Волшебница вода»	стр.237
Макарова Нина Геннадьевна	Консультация для родителей «Роль семьи в ранней профориентации дошкольников»	стр.241
Маклакова Ирина Владимировна	Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка и непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность Старшая группа «Рябинка»	стр.244
Масликова Наталья Александровна	НОД педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в страну Игралию»	стр.245
Межина Татьяна Игоревна	Формирование социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	стр.248
Милехина Наталья Владимировна	Проект для детей старшей группы «Моя семья»	стр.251
Мироненко Ульяна Витальевна	Конспект занятия по трудовому воспитанию «Задание Весны» (старший дошкольный возраст)	стр.253
Мицкевич Ольга Игоревна	Педагогический паспорт нормативного проекта для детей старшего дошкольного возраста «Хочу быть взрослым»	стр.254
Мокрушниковна Татьяна Владимировна	Мастер-класс для педагогов «Палочки Кюизенера как полифункциональное дидактическое средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста»	стр.259
Неклюдова	Пластилинография как средство развития сенсомоторики у	стр.262

Алена Андреевна	детей	
Немеляйнен Елена Андреевна	Образовательный проект «Земля – наш общий дом» для детей подготовительной группы	стр.264
Нечехина Олеся Николаевна	Опытно - экспериментальная деятельность с детьми раннего возраста	стр.267
Никитина Наталья Владимировна	Образовательный геокэшинг как инновационная технология в экологическом воспитании в ДОУ	стр.268
Осьмушина Светлана Ивановна	Игровая деятельность с многофункциональным дидактическим пособием «Экологическая досочка»	стр.272
Охулкова Екатерина Романовна	Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста	стр.273
Пантюхина Татьяна Олеговна	Приемы нейрокоррекции в работе педагога-психолога с детьми ОВЗ	стр.276
Пахомова Марина Владимировна	Виртуальная экскурсия«Знакомство с Республикой Татарстан» для детей старшего дошкольного возраста	стр.278
Перевалова Т.А., Сарапульцева И.А.	Парад, посвященный празднованию Дня Победы	стр.282
Петрова Анастасия Андреевна	Образовательный проект «Тропинка в природу» для детей младшей группы	стр.287
Петрова Ирина Владимировна	Образовательный проект «За нами будущее» для детей подготовительной группы	стр.289
Петухова Екатерина Николаевна	Конструкт непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Космос»	стр.291
Петухова Любовь Александровна	Развивающие игры В.В.Воскобовича «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» в работе с детьми дошкольного возраста	стр.293
Печерских Елена Валерьевна	Внедренные в воспитательно-образовательный процесс ИКТ «Информационные и коммуникационные технологии»	стр.295
Плешкова Наталья Витальевна	Современные формы взаимодействия детского сада и семьи в условиях реализации ФГОС	стр.297
Подкорытова Л.В., Подкорытова Н. А Засыпкина Н. Н.	Проект «Животные Севера» в подготовительной к школе группе комбинированной направленности	стр.301
Полетаева Дарья Ивановна	Педагогический проект «Скоро в школу»	стр.304
Полухина Любовь Андреевна	Конспект занятия «Путешествие по сказкам» с применением игровых наборов Ф. Фрёбеля для детей старшего дошкольного возраста	стр.306
Протозанова В.,	Игнорирование ребёнком просьб родителей	стр.311

Грачёва А.		
Пучкова Евгения Сергеевна	Конспект занятия «Зоопарк» в старшей группе	стр.312
Ретунская Татьяна Васильевна	Конспект занятия по экспериментально – исследовательской деятельности в подготовительной группе «Скоро в школу нам шагать – что там будем изучать»	стр.315
Реутова Светлана Станиславовна	Мастер-класс для педагогов «Нравственно патриотическое воспитание дошкольников. Семья и семейные ценности»	стр.320
Русакова Светлана Николаевна	Долгосрочный проект по речевой деятельности для детей второй младшей группы(3- 4 года) «Пальчики и язычок»с использованием массажного шарика «СУ-ДЖОК»	стр.323
Салахотдинова Розалия Нуримановна	Использование ПАК «Колибри» в лего-конструировании	стр.330
Селезнева Екатерина Владимировна	Деловая игра для педагогов ДО «Здоровый педагог – здоровые дети»	стр.332
Серина Татьяна Александровна	Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста В. В. Воскобовича	стр.335
Слижевская Светлана Романовна	Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Удивительная соль»	стр.338
Снигирева Татьяна Андреевна	Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе «Моя семья»	стр.343
Скурихина Ольга Геннадьевна	Театрализованная деятельность дошкольников как средство коррекции речевых нарушений	стр.345
Смолягина Ольга Евгеньевна	Конструкт НОД «Что такое снег и лед?» для детей средней группы	стр.348
Соломина Наталья Викторовна	Конспект организации интегрированного итогового занятия «Дорога в старшую группу»	стр.351
Спирина Людмила Петровна	Спортивные праздники и развлечения как одна из эффективных форм приобщения детей дошкольного возраста к занятиям физической культурой и спортом	стр.354
Ставских Марина Михайловна	Конспект занятия «Шахматные задания от Шапокляк» в подготовительной к школе группе	стр.361
Суворкова Светлана Егоровна	Занятие по правилам дорожного движения в старшей группе детского сада «Город маленького пешехода»	стр.363
Сутункова Елена Владимировна	Шашечный турнир для детей подготовительной к школе группы «В гостях у Королевы Шашек»	стр.367
Сухарева Полина Сергеевна	Педагогический проект «Любимая игрушка»	стр.369
Теребенина Наталья Германовна	Конспект занятия по художественному творчеству для детей второй младшей группы «Подарок для Мишки»	стр.371

Терентьева Любовь Викторовна	Конспект занятия «В Стране Сказок» для детей средней группы	стр.373
Терентьева Татьяна Рафкатовна	Использование технологии ТРИЗ в детском саду на примере конспекта НОД для детей старшей группы «Новый образ сказочных героев»	стр.378
Тетерина Ирина Сергеевна	Консультация для родителей «Использование нейропсихологических и кинезиологических игр и упражнений в работе с детьми дошкольного возраста»	стр.381
Тидир Ольга Николаевна	Конспект занятия по аппликации «К нам пришла весна» (подготовительная к школе группа)	стр.382
Томилова Анна Ярославовна	Использование мини-робота «Bee-Bot» (Умная пчела) в работе с детьми с ОВЗ	стр.384
Трохова Оксана Викторовна	Творческий проект «Разноцветное лето» в старшей группе	стр.385
Утюпин Анатолий Андреевич	Роль бабушек и дедушек в семейном воспитании	стр.388
Фомягина Вера Борисовна	Педагогический проект «Праздник русской березки»	стр.389
Хаземова Юлия Владимировна	Воспитание самостоятельности у дошкольников	стр.391
Хлебалова Анастасия Сергеевна	Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством русского народного творчества	стр.393
Чадова Наталия Александровна	«Волшебный сундучок» - конспект ОО (музыка) для детей старшего дошкольного возраста	стр.395
Черноскутова Инна Петровна	Проект «Семья на ладошке»	стр.399
Чумаченко Л.О., Яргина Ю. В.	Образовательный проект по составлению творческих рассказов с применением технологии ТРИЗ средняя и старшая группы.	стр.401
Шакирова М. В., Шахматова О С.	Сценарий видеовыпуска новостей, посвященный организации прогулок в детском саду	стр.408
Шаравина Алёна Юрьевна	Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ФОП ДО	стр.410
Шершнева Елена Николаевна	Социализация детей дошкольного возраста через организацию деятельности волонтерского движения	стр.414
Щекалёва Светлана Владимировна	Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники изобразительной деятельности	стр.416
Юрина Алёна Алексеевна	Педагогический проект «Синичкина столовая»	стр.420
Юровских Любовь Сергеевна	Развивающие игры В. В. Воскобовича «Чудо-крестики» в работе с детьми дошкольного возраста	стр.422
Язовских Валерия Ивановна	Развитие инициативы детей в разных видах трудовой деятельности в свете реализации задач ФОП ДО	стр.424
Яренских Юлия Николаевна	Краткосрочные образовательные практики как одна из форм организации совместной образовательной деятельности	стр.427
Яшина Ирина Владимировна	Конспект игрового занятия в подготовительной группе «Волшебное путешествие»	стр.431

Воспитание детей с учетом гендерных особенностей в условиях детского сада

Абакумова Татьяна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Детского сада №11
комбинированного вида»

г. Далматово

В период раннего и дошкольного детства у всех малышей формируется гендерная идентичность. К двум годам ребенок узнает, что существуют два пола, и начинает понимать, кто он – девочка или мальчик. С 4-х до 7 лет формируется гендерная устойчивость: дети уже осознают, что мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и что принадлежность к полу сохраняется, независимо от возникающих ситуаций или личных желаний ребенка.

Девочек и мальчиков нельзя воспитывать одинаково, но есть определенные ценности, нормы поведения и запреты, которые должны усвоить все, независимо от пола, важные в любом обществе: толерантность, отзывчивость, вежливость, милосердие, честность, дисциплинированность, уважение к себе и другим, умение делать выбор, умение нести ответственность. Дифференцированный подход к девочкам и мальчикам, обусловлен их психофизическими особенностями.

Цель моей работы: создание условий для формирования определенной модели поведения в зависимости от пола ребёнка дошкольного возраста.

Определила следующие **задачи**:

- воспитывать стойкий интерес и позитивное отношение к окружающим людям (родным, близким), желание быть приятным партнером в общении с ними;
- обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института;
- закладывать основы будущих социальных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным ролям, к необходимости их существования;
- углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении людей на мужчин и женщин.

В работе с детьми использую следующие **методы и приемы**:

- беседы с использованием иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- сюжетно ролевые игры;
- презентации;
- проблемные ситуации с эстетическим содержанием;
- дидактические игры;
- экскурсии и эстафеты.

Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут и проявить свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему гендеру. Следовательно, одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности является создание полифункциональной **развивающей предметно-развивающей среды**, окружающей мальчиков и девочек по всем образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие: сюжетно-ролевые игры («Семья», «Дочки-матери», «Дети заболели», «Поездка в автобусе», «Больница», «Кафе», «Ожидаем гостей», «Мастерская», «Моряки», «Парикмахерская» и др.), дидактические игры («Сундучок

хозяйки», «Кто что делает», «Хорошие поступки», «Салон красоты», «Пожарные», «Профессии», «Я мальчик потому что...», «Одень мальчика, одень девочку»), уголки уединения (в форме корабля для мальчиков, в форме домика для девочек);

- речевое развитие: пальчиковые театры, маски, костюмы и атрибуты для ряженья, книги «Первая книга дочки» и «Первая книга сыночка»(одежда, игрушки, игры для мальчиков и девочек);

- познавательное развитие: иллюстрации, презентации, книги, плакаты, дидактическое пособие «Кто Я»;

- художественно-эстетическое развитие: трафареты, формочки, штампы, раскраски для девочек и мальчиков;

- физическое развитие: ленты, обручи, скакалки, мячи красного цвета для девочек, канаты, мешочки с песком для метания, кегли и мячи синего цвета для мальчиков.

Роль взрослого состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей считаю преодоление разобщённости между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки - женские. В сюжетно-ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения. Игра детей отражает традиционный взгляд на роль мужчины и женщины в обществе. Девочки ежедневно ухаживают за домом, заботятся о детях. Мальчики воюют на войне, защищая Родину, строят мосты, ремонтируют автомобили. В игре закладываются и основы нравственности: великодушие, надёжность, уважение к девочкам (женщинам)- у мальчиков. Доброта, терпеливость, верность, уважение к мальчикам (мужчинам).

Игровые занятия, беседы на темы: «Кто я: мальчик или девочка? Какой я мальчик? Какая я девочка?» способствуют развитию представлений ребенка о своей половой принадлежности и формируют позитивное принятие своего пола, знаний о мужских и женских качествах и способах поведения. Темы «Семья» и «Профессии» способствуют развитию у детей представлений о социальных функциях мужчин и женщин и желанию подражать позитивным формам мужественного или женственного поведения (беседы, экскурсии, дидактические и сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации).

Чтение и обсуждение художественных произведений, рассматривание иллюстраций способствуют формированию гендерной устойчивости. На примере героев мальчики и девочки учатся строить доброжелательные взаимоотношения, осознают свою социальную роль. Такие произведения, как русские народные сказки, рассказы о богатырях и русских солдатах, воспитывают в мальчиках мужественность, смелость, трудолюбие, благородство, умение преодолевать трудности, а в девочках – женственность, доброту, отзывчивость, мягкость, терпимость, заботу, любовь к детям, мудрую женщину, мать, хранительницу семейного очага.

В продуктивной деятельности легко отследить развитие задач гендерного воспитания - осознание и положительное либо отрицательное отношение к своему гендеру.

В дошкольном возрасте девочки по ряду параметров опережают в развитии мальчиков. У девочек лучше развита мелкая моторика, они более усидчивы в работе, более аккуратны, лучше удерживают в памяти алгоритм выполнения задания, более внимательны и отзывчивы. В коллективных работах, мальчики и девочки дополняют друг друга. Мальчики лидируют на этапе планирования работы, а девочки на этапе реализации.

Для полноценного воспитания ребёнка важно, чтобы родители были грамотными в вопросе гендерного воспитания детей. С этой целью провожу различные формы работы с родителями: встречи по теме «Девочки и мальчики в детском саду»; родительское собрание «Влияние средств массовой информации на формирование полоролевого поведения в детском саду»; консультации с презентациями, беседы, наглядная информация по таким темам как:

«Мальчики и девочки – любить по-разному, воспитывать по-разному», «Мир движений мальчиков и девочек», и др. На родительских собраниях происходит обмен опытом по воспитанию детей в семье. В группе оформлены фотогазеты «Наши замечательные мальчики», «Я и моя мама», «Моя дружная семья», «Один день из жизни группы». Проведены выставки творческих семейных проектов среди родителей «Папины руки не знают скуки», «Золотые руки моей мамы».

Работа по созданию условий, способствующих гендерной социализации детей дошкольного возраста, дала положительные результаты. Родители воспитанников приобрели знания об особенностях воспитания детей разного пола. Расширился кругозор детей, увеличился объем знаний о содержании социальных ролей мужчины и женщины. Выросла культура поведения и общения детей, мальчики стали более внимательными по отношению к девочкам, а девочки - доброжелательными по отношению к мальчикам.

Воспитание у детей раннего возраста привычки к здоровому образу жизни

Агеева Вера Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

«Я не боюсь ещё и ещё раз повторить:
забота о здоровье ребёнка –
это важнейший труд воспитания»
В.А. Сухомлинский.

Что главное в воспитании детей? Ребенок должен расти здоровым. Здорового ребенка легче воспитывать, у него быстрее формируются все необходимые знания и навыки. Здоровье - важнейшая предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, сильной воли, дарований, природных способностей.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Известно, что здоровье только на 8-10 % зависит от здравоохранения и более чем на половину – от образа жизни человека. Здоровый образ жизни – это деятельность, активность людей, направленные на сохранение и улучшение здоровья.

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья.

Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Основы здорового образа жизни у детей раннего возраста определяются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (мыть руки, делать зарядку).

Цель моей работы: приобщение детей к здоровому образу жизни, организация благоприятных условий для будущего формирования здоровой и физически крепкой личности, воспитание у детей созидательного отношения к своему здоровью.

Выделила следующие задачи по формированию здорового образа жизни у детей раннего возраста:

1. Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.

2. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

3. Соблюдать режим дня и осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры.

4. Формировать привычки к употреблению разнообразной пищи (обеспечение сбалансированного питания).

5. Формировать потребности семьи (родителей) ребенка к здоровому образу жизни и повышение педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

Одним из показателей здорового образа жизни является двигательная активность. Для решения этой задачи создан двигательный режим и организована двигательная среда в группе (спортивный центр).

Ежедневно в группе проводится утренняя гимнастика, физкультурные занятия 3 раза в неделю (по подгруппам).

Утреннюю гимнастику и занятия физкультурой сопровождаю музыкой, детскими песенками. Детям нравятся разнообразные пособия: гремящие шарики, кубики, ленточки, платочки, яркие флажки, погремушки, колокольчики, веревочки. На прогулке организую подвижные игры и упражнения.

В приобщении ребёнка к здоровому образу жизни особо важно помочь ему овладеть основами гигиенической культуры. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста сводится к приучению детей мыть руки перед едой и по мере загрязнения, учу пользоваться личным полотенцем, вытирать насухо лицо и руки, с частичной помощью взрослого приводить в порядок свою одежду. Съесть положенную порцию это и закрепление умения тщательно пережёвывать пищу, держать ложку в правой руке, опрятно есть, пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослого (как умеют), вытирать нос, пользоваться индивидуальными предметами (полотенцем, носовым платком, горшком).

Большая роль в формировании здорового образа жизни у детей раннего возраста отводится соблюдению режима дня и оздоровительно-закаливающим процедурам. Оздоровительно-закаливающие процедуры осуществляются с использованием естественных факторов: воздуха, солнца и воды.

В группе созданы все условия:

- для организации питания, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом, обращаю внимание детей на то, как вкусно приготовлено блюдо;

- полноценного сна (проветривание спальни перед сном, воздушные ванны), после дневного сна постепенное пробуждение, «потягушечки» в постели, поднимание и опускание рук и ног, выполнение элементов самомассажа, ходьба по дорожкам здоровья. Прогулка помогает удовлетворять потребности в двигательной активности.

Безусловно, велика роль формирования у детей раннего возраста привычки к употреблению разнообразной пищи. В ходе решения этой задачи прививаю детям любовь к овощам, фруктам, молоку. Формирую умения понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением.

Готовность к здоровому образу жизни не возникает сама собой, а формируется у человека с ранних лет, прежде всего внутри семьи, в которой родился и воспитывался ребенок. Конечно, здоровье детей напрямую зависит от условий жизни в семье, санитарной грамотности, гигиенической культуры родителей и уровня их образования. Существует правило: «Если хочешь воспитать своего ребенка здоровым, сам иди по пути здоровья, иначе его некуда будет вести!».

С родителями провожу просветительскую работу по формированию ЗОЖ: консультации: «Здоровый ребенок – счастливы родители», «Путь к здоровью ребенка лежит через его семью»; беседы на тему: «Здоровая и дружная семья», «Учите детей быть здоровыми», цель - формирование и сохранение здорового образа жизни с использованием здоровьесберегающих технологий; памятки для родителей по формированию ЗОЖ: «Здоровье вашего ребенка в ваших руках», «Здоровье - это здорово»; фотовыставки «В здоровом теле –

здоровый дух» (сезонные периоды); посещение родителями «Дней открытых дверей», «Декад здоровья».

Работу по формированию здорового образа жизни у детей в условиях ДОО осуществляю через занятия, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность.

Использую следующие методические приемы: чтение рассказов «Как Илюша животик кормил», «Айболит»; заучивание потешек: «Умываться по утрам, а еще по вечерам...», «Водичка, водичка, умой мое личико», чтение стихотворений: «Надо спортом заниматься, Надо – надо закаляться! Надо первым быть во всем, Нам морозы ни почем!», «Что бы было, Что бы было, Если б не было бы мыла?». Художественное слово, детская книга - важное средство воздействия на детей. Беседа после прочитанной книги углубляет ее воспитательное воздействие. Рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов, сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Парикмахерская»; дидактические игры: «Что сначала, что потом» «Лабиринты здоровья»; игры-забавы; подвижные игры; физкультминутки; инновационные технологии: проектная деятельность, бодрящая, пальчиковая и дыхательная гимнастики; самомассаж. Важное место занимают кукольный и пальчиковые театры, фланелеграф, прослушивание аудио дисков и т.д.

Таким образом, чтобы наши дети в детском саду были здоровы, необходимо их научить осознанному отношению к своему здоровью. И, конечно, же, необходимо с малых лет воспитывать потребность детей к здоровому образу жизни, научить их правильно относиться к своему здоровью. Формирование основ здорового образа жизни у детей должно проводиться постоянно без выходных и праздничных дней. Ребенок с младенчества должен усвоить, что здоровым быть хорошо, а болеть плохо.

Проект «Баскетбол»
для детей старших и подготовительных групп
Азясева Анастасия Геннадьевна
Инструктор по физической культуре
Детский сад №79
г. Каменск-Уральский

Актуальность и новизна проекта

Баскетбол – спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовки игроков, что достигается при помощи специальных и постоянных занятий - тренировок. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений у детей дошкольного возраста. Они формируют умения схватить, удержать, бросить предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилия с расстоянием, развивают выразительность движения, пространственную ориентировку. В игре баскетбол развиваются физические качества ребенка: быстрота, прыгучесть, сила. Баскетбол оказывает положительное влияние на развитие точности движений, на физическое развитие и работоспособность ребенка, на развитие не только крупных, но и мелких мышц обеих рук, увеличивает подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для ребенка, готовящегося к обучению в школе.

Цель и задачи проекта: обеспечение разностороннего физического развития, укрепление здоровья дошкольников, воспитание социально-активной личности через обучение игре в баскетбол.

На протяжении всего обучения дети проходят два возрастных периода, на каждом из которых предусматривается решение следующих задач:

Задачи первого года обучения (5-6 лет):

1. Дать детям основы теоретических знаний.
2. Формировать у детей стойкий интерес к занятиям.

3. Способствовать разностороннему гармоничному развитию физических способностей детей, укреплению здоровья, закаливанию организма.
4. Воспитать специальные способности (гибкости, быстроты, ловкости) для успешного овладения навыками игры.
5. Способствовать приобретению основных навыков и умений игры в баскетбол (перемещения, стойки, ловля, передачи, ведение и броскам мяча в корзину).
6. Привить навыки соревновательной деятельности.

Задачи второго года обучения (6-7 лет):

1. Осуществлять дальнейшее освоение основ теоретических знаний как основ здорового образа жизни.
2. Продолжать укреплять здоровье и закалывать организм детей.
3. Повысить общефизическую подготовленность дошкольников.
4. Обучить основам техники перемещений и стоек, ловле, передачам, ведению и броскам мяча в корзину.
5. Продолжать обучать основным навыкам и умениям игры в баскетбол.
6. Воспитывать навыки соревновательной деятельности по баскетболу.
7. Формировать у детей коммуникативных навыков.

Тип проекта: долгосрочный.

Участники проекта: воспитанники старших и подготовительной группы (дети 5-7 лет), педагоги, родители воспитанников.

Сроки реализации: 2 года (сентябрь-май 2022-2024 уч.год).

1.2. Этапы реализации проект

Реализация проекта «Баскетбол» проходит в три этапа:

I этап (подготовительный) включает: постановку цели и задач, изучение методической, научно-популярной и художественной литературы по данному направлению, разработку содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта, организацию развивающей, познавательной и предметной среды для реализации проекта.

II этап (основной): на этом этапе осуществляется:

- разработка учебно-тематического плана реализации проекта по работе с детьми;
- разработка плана работы с родителями;
- разработка плана работы с педагогами;
- разработка консультаций для родителей: «Чем полезен «Баскетбол для детей?», «Играем с мячом дома».
- оформление папки-передвижки по темам: «Баскетбол – шаг к здоровому образу жизни».
- организованная двигательная деятельность детей по реализации проекта «Баскетбол».
- Картоотека: «Откуда пришел баскетбол», «Какие бывают мячи?», «Поле, его линии», «Кто разыгрывает мяч?», «Нападаем – защищаем», «Что можно и чего нельзя в баскетболе?», «Штрафные броски», «Играем вместе».

На III этапе (заключительный) проводится:

- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов, формулировка выводов, планирование дальнейшей работы;
- Открытый показ организованной деятельности по реализации проекта для родителей и педагогов;
- Участие в методических объединениях и мероприятиях различного уровня;
- Создание видеоматериала;
- Оформление фотоотчетов;
- Размещение материалов проекта на образовательных сайтах в сети интернета.

Условия реализации проекта

Условия реализации программного материала:

- работа по реализации проекта рассчитана на 2 года (сентябрь-май 2022-2024 учебный год.);

- занятия проводятся 1 раз в неделю не более 25-30 минут;
- форма занятий - подгрупповая.

При формировании групп необходимо учитывать:

- возраст занимающихся;
- принадлежность к медицинской группе;
- психофизиологические особенности ребенка.

Наиболее действенными и эффективными методами и приёмами при обучении и воспитании учащихся, являются:

1. общепедагогические методы – это словесные методы (объяснение, беседа, лекция, инструктирование, комментарии, замечания, команды, указания) и методы обеспечения наглядности (показ и демонстрация).

2. игровой метод – для решения образовательных, оздоровительных и воспитательных задач (вырабатывает и обеспечивает всестороннее, комплексное развитие физических качеств, самостоятельность, творчество, инициативу, целеустремлённость и другие ценные личностные и межличностные качества)

3. соревновательный метод – это способ выполнения упражнений в форме соревнований, для содействия воспитанию волевых качеств, характера и выявления максимальных двигательных способностей.

Перспективный план реализации проекта по работе с детьми

Месяц	1 год обучения	2 год обучения
	<p>Сентябрь-ноябрь: Упражнения и игры, подготавливающие к обучению технике передачи – ловли мяча</p> <p>Декабрь- февраль: Упражнения, подготавливающие к ведению мяча</p> <p>Март-май: Упражнения, подготавливающие к броску мяча в корзину</p>	<p>Сентябрь-ноябрь: Упражнения и игры с передачей мяча</p> <p>Декабрь- февраль: Упражнения и игры с ведением мяча</p> <p>Март-май: Упражнения и игры с бросками мяча в корзину</p>
Сентябрь	История баскетбола, техника безопасности на занятии, инвентарь, личная гигиена баскетболиста. Основы теоретических знаний.	Техника безопасности на занятии баскетболом; правила соревнований по баскетболу; правила игры. Вводная диагностика.
	Первоначальное обучение действиям с мячом	
	<p>1.Бросание мяча вверх и ловля его двумя (одной) руками.</p> <p>2.Бросание мяча вниз перед собой и ловля его двумя (одной) руками.</p> <p>3.Перебрасывание мяча партнеру удобным способом.</p> <p>4.Перебрасывание мяча правой (левой) рукой, ловля его двумя руками.</p> <p>Игры: «Играй, играй, мяч не теряй», «Сделай фигуру».</p>	<p>1.Передача мяча двумя руками от груди в стенку и ловля его.</p> <p>2.Передача мяча двумя руками от груди стоя на месте парами.</p> <p>3.Передача мяча двумя руками от груди при движении парами.</p> <p>4.Передача мяча одной рукой от груди в движении после ловли его.</p> <p>Игры: «10 передач», «Мяч водящему».</p>
Октябрь	Основная стойка и передвижение баскетболиста. Сочетание передвижений, остановок, поворотов.	Тактика нападения (индивидуальные действия: умение выбрать место и открыться для получения мяча; целесообразное применение техники передвижения: прыжков, остановок, поворотов; быстрый прорыв)
	Углубленное разучивание действий с мячом	
	<p>1.Бросание мяча вверх с ударом вниз об поле и ловля его двумя руками.</p> <p>2.Бросание мяча вверх перед собой с хлопком и ловля его.</p> <p>3.Бросание мяча вверх с хлопком за спиной и ловля его двумя руками.</p> <p>Игры: «Вызов по имени»,</p>	<p>1.Передача мяча в шеренге, по кругу (вправо, влево).</p> <p>2.Передача мяча в тройках, пятерках.</p> <p>3.Передача мяча в колоннах с переходом в конец своей, а затем противоположной колонны.</p> <p>Игры: «Успей поймать», «Гонка мячей по кругу».</p>

	«Подвижная цель», «Мяч водящему»	
Ноябрь	Передача и ловля мяча (двумя руками от груди после ловли и на месте, после ловли с остановкой, после поворота на месте)	Техника защиты (стойка защитника, перемещение в стойке защитника вперед, в стороны, назад; индивидуальные действия: умение выбрать место и держать игрока с мячом и без мяча)
	Совершенствование навыков действий с мячом	
	1.Удары мячом об пол с хлопком в ладоши, поворотом кругом и ловля его. 2.Бросание мяча из-за головы двумя руками вдаль и через сетку. 3.Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками. 4.Передача мяча по кругу вправо, влево (произвольным способом). Игры: «У кого меньше мячей», «Поймай мяч», «За мячом», «Обгони мяч». 5.Ведение мяча правой и левой рукой; ведение с изменением направления	1.Передача мяча парами при противодействии защитника. Игры: «Поймай мяч», «Займи свободный кружок». Броски мяча в корзину (двумя руками от груди с близкого расстояния, с места под углом к корзине, с отражением от щита)
Декабрь	Первоначальное обучение	
	1.Удары мячом об пол одной рукой и ловля его двумя руками из положения стоя; 2.Удары мячом об пол одной рукой и ловля его двумя руками при ходьбе; 3.Удар мячом об пол правой рукой и ловля левой рукой и наоборот.	1.Бросок мяча в корзину (поставленную на пол) удобным для детей способом. 2.Бросок мяча в цель (высота 1,5м) двумя руками от груди с места через веревку или сетку. 3.Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места. Игры: «Пять бросков», «Чья команда больше».
Январь	Закрепление навыков у детей, общая физическая подготовка, комбинированные эстафеты	Передача мяча, ведение и бросок. Применение различных приемов в конкретной игровой обстановке и их целесообразность
	Углубленное разучивание	
	1.Отбивание мяча на месте правой (левой) рукой. 2.Ведение мяча на месте правой (левой) рукой. 3.Ведение мяча на месте правой (левой) рукой с последующей передачей мяча двумя руками (произвольным способом).	1.Ведение мяча с изменением: а) направления передвижения, б) скорости передвижения, в) высоты отскока мяча. 2.Ведение мяча правой (левой) рукой и остановка после него. 3.Ведение мяча, остановка шагом и передача мяча.
Февраль	Броски мяча в корзину (двумя руками от груди с близкого расстояния)	Командные действия в защите и нападении (нападение по принципу свободного места; выбор свободного места для передачи мяча и т.п.)
	1.Ведение мяча на месте поочередно правой и левой рукой. 2.Чередование подбрасывания мяча с ударами об пол. 3.Ведение мяча, ударяя ладонью по нему (произвольным способом).	Игры: «Вызовы по номерам», «Ведение мяча парами», «Ловец с мячом», «Эстафета с ведением мяча» и др.
Март	Совершенствование умений, знакомство с правилами игры	Контрольные игры, разбор и устранение ошибок. Закрепление навыков.
	Первоначальное обучение	

	1.Перебрасывание мяча через сетку или веревку, натянутую выше головы ребенка (произвольным способом). 2.Метание мяча в обруч, расположенный на полу (с расстояния 2-2,5м), снизу, сверху и из-за головы. Игры: «У кого меньше мячей», «Мяч в корзину».	1.Бросок мяча в корзину после ведения (с фиксацией остановки). 2.Бросок мяча в корзину одной рукой от плеча после ловли его. 3. Игра в баскетбол по упрощенным правилам, разбор и устранение ошибок.
Апрель	Знакомство с правилами игры, соревнования, по подвижным играм с элементами техники баскетбола, учебная игра в баскетбол	Соревнования, разбор и устранение ошибок. Закрепление навыков. Игры: «Бросание мяча в парах», «Метко в корзину». Сочетание действий: ловли – бросков мяча, ведения – бросков мяча, ловли – ведения мяча, ведения – передачи. Игры: «Мяч ловцу», «Мяч капитану»;
<i>Углубленное разучивание и совершенствование навыков</i>		
Май	1.Метание мяча в баскетбольный щит (размер 120X90см), установленный на разной высоте. 2.Удары мячом об пол и броски его в баскетбольный щит.	Соревнования по подвижным играм с элементами техники баскетбола
	Знакомство с правилами игры. Учебная игра в баскетбол, разбор и устранение ошибок, диагностика	Учебная игра в баскетбол, диагностика

Планируемые результаты:

К концу 1года обучения дети должны знать:

- какие бывают линии;
- поле и его линии.

К концу года дети должны уметь:

- действовать по сигналу воспитателя, быстро реагировать на сигнал;
- играть с мячом, не мешая другим;
- согласовывать свои движения с движениями товарищей, соблюдать правила в командных видах (эстафета или поточный метод);
- бросать и ловить мяч:
 - двумя руками снизу вверх;
 - двумя руками снизу вверх с хлопком впереди, за спиной;
 - передача в парах двумя руками снизу;
 - передача в парах двумя руками из-за головы;
 - передача в парах двумя руками от груди;
- метать мяч:
 - с расстояния 2 — 2,5 м в обруч, в корзину, расположенную на полу, двумя руками снизу;
 - с расстояния 2 — 2,5 м в обруч, в корзину, расположенную на полу, двумя руками от груди;
 - с расстояния 2 — 2,5 м в обруч, в корзину, расположенную на полу, двумя руками из-за головы;
 - в баскетбольный щит с места;
 - в баскетбольный щит с ведением;
 - в баскетбольный щит с передачей партнеру;
- отбивать мяч:
 - на месте правой, левой рукой.
 - на месте правой с передачей из правой руки в левую;
 - поворачиваясь вокруг себя правой, левой рукой;
 - правой, левой рукой с продвижением вперед.

К концу 2 года обучения года дети должны знать:

- историю баскетбола;
- правила игры в баскетбол;
- что такое штрафные броски;
- как правильно разыгрываются мячи;
- как правильно нападать и защищаться;

К концу года дети должны уметь:

- вести мяч:
 - с продвижением вперёд;
 - приставным шагом;
 - правой и левой рукой, свободно продвигаясь по площадке;
 - с изменением направления продвижения;
 - бросать мяч в кольцо:
 - двумя руками из-за головы;
 - двумя руками от груди;
 - двумя руками снизу;
 - после ведения (с фиксацией остановки);
 - одной рукой от плеча;
 - одной рукой от плеча после ловли его от партнёра.
 - вести и передавать мяч парами с продвижением вперёд (ходьба, бег).
 - соблюдать правила в командной игре.

Дидактические игры с использованием метода сказкотерапии для всестороннего развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Антропова Елена Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)

г. Шадринска

Для всех дошкольников ведущим видом деятельности несомненно является игра. Благодаря ей ребёнок дошкольного возраста незаметно учится решать задачи, смотреть на проблемную ситуацию с разных точек зрения, обсуждать разногласия и даже общаться с другими людьми на равных, контролировать свои желания. С помощью игры ненавязчиво закладываются основы учебной деятельности, поэтому очень важно находить время для игр.

К таинству игры пытаются приблизиться вот уже многие-многие века педагоги, психологи, философы, литературоведы, фольклористы. Благодаря их трудам и исследованиям было доказано, что игра – универсальная форма обучения и средство активизации учебного процесса.

Доказательством этому служат множество пословиц и поговорок: «Старый хочет спать, а молодой играть!», «Молод с игрушками, а старый с подушками», «Детям не порча игрушка, а порча худая прислужка» и т.д.

Поэтому учитывая тот факт, что игровая деятельность является основной в дошкольном возрасте, правильная ее организация является одним из путей педагогического воздействия на ребенка.

Работая с детьми со статусом ОВЗ, с задержкой психического развития, мы убедились, что им труднее осваивать материал и справляться с программой ДОУ, что к поступлению в школу они не всегда достигают нужного уровня готовности. Большинство детей с ЗПР имеют

проблемы с запоминанием, зрительной координацией, движения рук бывают неловкими и несогласованными.

Задержка психического развития – это темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания.

Игры с использованием сказкотерапии – эффективный развивающий метод, который позволяет легко и непринужденно вовлечь ребенка дошкольного возраста с ЗПР в активную коррекционную работу. Данную технологию мы активно используем в своей работе с детьми с ЗПР.

Сказкотерапия – это здоровьесберегающая педагогическая технология, включающая в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Игры с использованием метода сказкотерапии – это скорее стиль взаимодействия педагога и детей, который не столько облегчает дошкольникам с ЗПР саму работу, сколько позволяет им, заинтересовавшись, добровольно включиться в неё.

С помощью таких игр дошкольник с ОВЗ может сбросить напряжение, снизить уровень тревожности, а хорошее настроение заряжает энергией маленького непоседу. Включение элементов сказкотерапии в работу с детьми с ЗПР оказывает воздействие на разные стороны их развития. У детей формируется лексико-грамматический строй речи, обогащается словарь, развивается память, внимание, мышление. Дидактические игры сказочной тематики помогают закреплять и расширять представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Дидактические сказки используются на занятиях по ФЭМП, где дети учатся решать математические примеры. Сказочная форма игр способствует развитию фантазии, воображения, формирует нормы поведения и общения со взрослыми и сверстниками, близкими и малознакомыми людьми, развивает самосознание, способствует становлению собственной личности ребенка среди других людей, развивает социальные навыки в обращении с предметным миром.



Предлагаем вашему вниманию несколько авторских игр, разработанных и изготовленных нами для коррекционной работы с детьми с ЗПР.

Их основная цель – развитие логического мышления, внимания и памяти, мелкой моторики и зрительно-моторной координации, а также усидчивости. Эти игры помогают закреплять названия основных цветов и их оттенков, знание образа цифр, умение соотносить изображение с нужной цифрой. Данные игры предназначены для детей дошкольного возраста и могут быть использованы педагогами как на занятиях, так и в свободной деятельности в утренние и вечерние часы.

Дидактическая игра «Разноцветные путешествия»

Действия игрока – соотнести и соединить на карточке изображение и цифру при помощи фломастера.

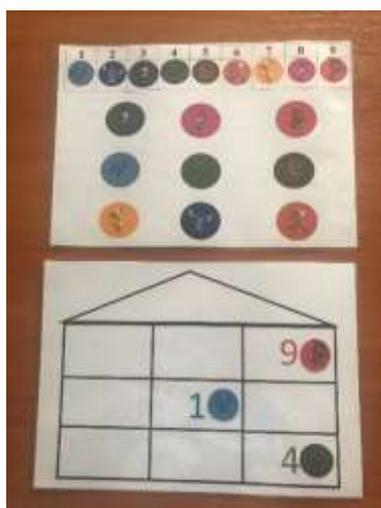
Вариант первый – педагог предлагает ребенку помочь найти домики сказочным героям, которые забыли где живут. Ребенку нужно поместить изображение героя соответственно его числовому коду на карточке.

Вариант второй – педагог предлагает узнать, у кого в гостях побывали сказочные герои. Ребенку нужно соотнести цвет и цифру последовательно. Используя цифровой код (карточки с цифрами), ребенок должен последовательно соединить цветные круги (домики) линией.

Вариант третий – разместить фишки с изображением сказочных героев на карточке по образцу.



Вариант 1



Вариант 2



Вариант 3

Дидактические игры с элементами сказкотерапии могут быть использованы воспитателями, учителями-дефектологами, учителями-логопедами и родителями как средство развития психических и эмоциональных процессов у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Элементы сказкотерапии для детей с ЗПР помогают сделать коррекционно-развивающий процесс увлекательным и запоминающимся, а занятия более продуктивными.

Конспект интегрированного занятия по финансовой грамотности для детей первой младшей группы «В гостях у деток Муха цокотуха»

Антропова Светлана Викторовна,
воспитатель
МКДОУ «Новоисетский детский сад»,
Свердловская область
Каменский район
с.Новоисетское

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие.

Форма организации: групповая.

Виды деятельности: познавательная, игровая, двигательная.

Оборудование: блоки Дьенеша, кошельки, копилки, монетки, деньги, ленточки красного и зеленого цветов, ободки с изображением монеты на каждого ребенка

Учебно-методический комплект:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года)

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Цель: формирование элементарных представлений о **финансовой грамотности.**

Задачи:

Образовательные:формировать элементарные представления о понятии монета, деньги.

Развивающие:развивать внимание, логическое мышление, память, воображение;активизировать словарь: денежка, монета. Красный, синий, желтый цвет.

Воспитательные: воспитывать социально-нравственные качества личности: бережливость, трудолюбие.

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемый результат
<p>1. Мотивационный. Задача: собрать внимание детей и смотивировать их на предстоящую деятельность.</p>	<p><i>Педагог эмоционально включает в действие, вовлекает в слушание, создает условия для принятия игровой задачи.</i> -На двери висит замок Кто его открыть бы смог Покрутили, потянули, постучали, подули и открыли. Приходите в гости к нам. Ой, ребята кто то к нам в гости летит. Хотите узнать кто к нам прилетел? (воспитатель вносит муху цокотуху) Кто же это ребята? Правильно муха цокотуха. А как жужжит муха? Давайте вместе с мухой пожужжим (дети жужжат ж-ж-ж) А муха желает с вами поздороваться. (воспитатель обходит каждого ребенка и муха садится на носик здороваается) Молодцы ребятки. Давайте помашем ручкой мухе и скажем Привет. -Ребята посмотрите, а что такое у нашей мухи цокотухе в лапке? Правильно денежка. Давайте все вместе скажем –денежка. Ой, а муха нам с вами принесла много игр. Хотите поиграть в них?</p>	<p>Дети слушают, эмоционально откликаются на игровую ситуацию. Проявляют интерес к предстоящей деятельности.</p>	<p>Дети смотивированы на предстоящую деятельность,</p>
<p>2.Основной. Задача: планирование игры.</p>	<p><i>Разложи монетки по кошелькам.</i> Ребята, посмотрите у нас с вами есть вот такие денежки красные, желтые, синие. (блоки Дьенеша). Выбирайте, пожалуйста, какая вам денежка нравится. Ребята, а денежки хранят в кошельке. У нас есть вот такие кошельки Какого цвета этот кошелек? Синий. Умничка Ксюша. Маша какого цвета кошелек? Правильно синий. И так со всеми кошельками (красный, желтый). Денежки надо разложить по кошелькам. Каждому кошельку свою денежку. У кого синяя денежка пожалуйста положите в синий кошелек. (и так со всеми кошельками) Молодцы, правильно разложили денежки по</p>	<p>Дети слушают воспитателя, выбирают себе денежки. Называют цвет кошельков. Дети сортируют денежки по цвету.</p>	<p>У детей продолжает развиваться мелкая моторика рук, умеют выкладывать монетки по цветам кошельков, копилочек.</p>

	<p>кошелькам. <i>Копилка.</i> Ребята посмотрите какие есть еще у нас копилочки. Есть вот такие денежки бумажные и железные. В одной копилочке у нас будут бумажные денежки, а в другой железные. Выбирайте денежку. Какую Артем возьмет бумажную или железную денежку? Степа какую будет брать денежку? Железную? (ребенок достает из корзиночки монеты или бумажные купюры, и отправляет их в нужную копилку, тем самым сортирует деньги.) <i>Деньги на прищепку.</i> Есть еще вот такие волшебные прищепочки. Возьмите какая вам нравится прищепка. Влад какого цвета у тебя прищепка? Маша, а у тебя какого цвета прищепка? Правильно, красная. Умничка. Есть денежки красного и зеленого цвета. Выбирай Ксюша денежку, красную или зеленую. Какого цвета Степа ты взял денежку? Правильно красную.(И так со всеми детьми) Ребята на красную ленточку мы прицепим красные денежки, а к зеленой -зеленые денежки.</p>	<p>Дети смотрят, выбирают денежки.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p> <p>Дети сортируют деньги в копилки.</p> <p>Дети выбирают прищепки, дети прицепляют деньги прищепками к ленточке.</p>	<p>Умеют прицеплять денежки красного и зеленого цвета к ленточке определенного цвета.</p>
<p>3. Рефлексия</p>	<p>-Молодцы ребята, А муха вам подарки принесла. Что это? Денежки, правильно. (воспитатель надевает на голову каждому ребенку ободок с изображением денежки) Ребята, а когда приходят гости, то их всегда угощают чаем. Давайте нашу муху тоже угостим чаем. Пойдемте накрывать на стол</p>	<p>Дети отвечают, накрывают на стол и угощают муху чаем.</p>	<p>Дети оценивают результат своей деятельности .</p>

КОНСТРУКТ
организации совместной игровой ситуации с детьми раннего возраста

Артемьева Ольга Анатольевна,
 воспитатель
 МКДОУ «Новоисетский детский сад
 Свердловской области,
 Каменский район,
 село Новоисетское

Тема: «Давай, давай лечиться!»

Цель: Формировать у детей потребность к здоровому образу жизни, знать о бережном отношении к своим зубам.

ЗАДАЧИ

Воспитательные:

Воспитывать интерес к игровой ситуации, прививать доброжелательное отношение к животным.

Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье, соблюдать правила ухода за зубами.

Развивающие:

Развивать наблюдательность, мыслительную активность, тактильные ощущения.

Развивать моторику рук, проявляя положительные эмоции.

Способствовать работе речевых и мыслительных центров головного мозга

Способствовать развитию разговорной речи

Поддерживать интерес к совместной деятельности, продолжать создавать условия для развития пальчиковой моторики, зрительно-моторной координации.

Образовательные: Закрепить знания детей о правилах личной гигиены зубов. Активизировать речь детей, побуждать к речевым высказываниям. Форма организации: групповая

Учебно-методический комплект: Т.М.Бондаренко «Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада», О.И. Крупенчук «Ладушки.Пальчиковые игры для малышей»,

Средства:

Наглядные: игрушка волк, столы, зубные щетки, шаблоны ртов с зубами, костюмы докторов, инструменты для зубного врача, стаканы с питьевой водой.

Ход игры

Этапы	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей.	Планируемый результат
1.Подготовительный Сюрпризный момент: появление волка	Кто, здесь плачет? Воспитатель обращает внимание детей на игрушку – волка. Вот он! Воспитатель: Посмотрите на волчка. Давайте поздороваемся и спросим, почему волк плачет?	Дети подходят к воспитателю Дети подходят к игрушке – волку, гладят ее, здороваются с ней Организация разговора-диалога, побуждающего ребенка к высказыванию собственных мыслей.	Дети интересуются совместной деятельностью
2.Основной. Рассматривание волка	Воспитатель вместе с детьми спрашивают у волка: «Здравствуй, волчок!», «Что у тебя случилось?» Волк отвечает: «Много ел сладостей и поэтому заболели у меня зубы» Дети предлагают волку полечить зубы и пойти к зубному врачу	Дети здороваются, рассматривают игрушку; отмечают, что у волка есть зубы и они болят Дети высказываются, отвечают на вопросы, предполагают. Исправление ошибочных ударений и произношений. Дети надевают костюмы доктора и	Дети знают кто такой волк

		инструментами зубного врача лечат волку зубы.	
3.Физминутка	«Все волчата мыли лапки — вот так, вот так! Мыли ушки, мыли брюшки — вот так, вот так! А потом они играли вот так, вот так! (прыжки). А потом они устали, сладко-сладко засыпали. Вот так, вот так!»	Дети двигаются под слова стихотворения	Дети расслаблены и готовы к дальнейшей деятельности
4.Игровое упражнение «Чистим зубы».	<i>Воспитатель: «А, давайте мы вместе научим нашего волка как, нужно чистить зубки и ухаживать за ними»</i> <i>Дети садятся за столы</i> Воспитатель: Вот перед вами лежат шаблоны ротиков, посмотрите, вот беда, а в них зубки все грязные. Поможем почистить зубы, наведем порядок. А ты волк, смотри и запоминай, как надо правильно чистить зубы. <i>Артикуляционная гимнастика: «Чистим зубки»</i> Ребята повторяйте за мной. Улыбнитесь, откройте рот и кончиком языка «почистить» поочередно нижние и верхние зубы (показ педагога). «Щеткой зубы мы почистим. От еды мы их отчистим» А еще нужно кушать много овощей и фруктов и забыть про сладкое.	Дети высказывают свои предположения, как нужно ухаживать за своими зубами, чтобы они не болели. Дети садятся за столы и берут в руки зубную щетку, выполняют движения по показу воспитателя стараются выполнить упражнение, эмоционально откликаясь на игру.	Дети знают и показывают, как чистить зубки.
5.Игровое упражнение. Работа с водой	Ребята, скажите, как мы в детском саду ухаживаем за своими зубами? Дети отвечают. Правильно, мы их полощем после приема пищи. Подходим к столу с водой, и покажем сейчас нашему гостю, как мы умеем полоскать свои ротики. (Полощем зубки водой, показ) Мне приятно, а вам? А, что чувствуете вы? Какие у вас зубки? Как вы думаете, мы справились с задачей, помогли волку? Молодцы, ребята!	Дети высказываются, предполагают, а затем берут стаканы с водой и полощут себе рты.	Дети знают, как ухаживать за зубками в детском саду.
6.Заключительный Подведение итогов деятельности.	- Мне пора, я пойду к своим волчатам, а то они меня уже, наверное, потеряли. Спасибо вам большое, что вылечили мне зубы, научили меня за ними ухаживать. Вот вам от меня подарочек! До свидания, волчонок! Дети вам понравилось играть с волком? Вам было интересно, весело? В следующий раз ещё в гости волк придёт и, наверное, своих котятков приведёт! А теперь посмотрим, что нам волчок принес? Смотрите, ребята, волк нам приготовил Сюрприз! (в корзинке завернутые в фольгу	До свидания волчок Высказывают своё мнение, вспоминают, как играли.	Дети общительные, заинтересованы в дальнейшей деятельности.

Образовательный проект
Конспект открытого занятия в старшей группе
«Эколога – туристическая тропа»

Архипова Ирина Дмитриевна,
Воспитатель,
Уксянский детский сад «Рябинушка» -
структурное подразделение МБОУ
«Уксянская СОШ», с. Уксянское

«Человек, конечно, хозяин природы,
но не в смысле её эксплуататора,
а как её понимающий и несущий нравственную
ответственность за сохранение и совершенствование
в ней (а, следовательно, и в себе) всего живого и прекрасного».
А. С. Арсеньев

Задачи:

Закреплять знания о разных видах деревьев и кустарников, птицах, насекомых.

Показать их роль в жизни человека.

Совершенствовать двигательные навыки и физические качества.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Ход занятия:

Письмо от Лесовичка

Воспитатель: Лесовичек просит. Ребята помогите мне навести порядок в лесу, а то по лесу ходят люди. Они мусорят, разоряют птичьи гнезда, разоряют муравейник, ломают ветки деревьев. Тем самым затрудняют жизнь животным, насекомым, растениям. Что же ребята делать?

Дети: Поможем.

Воспитатель: Я загадаю загадку, вы ее отгадайте.

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом.

Чудеса увидишь в нем. (Лес)

Дети: Лес.

Воспитатель: Мы с вами пойдем не просто в лес, а отправимся в путешествие в гости к Лесовичку – старичку, который с нетерпением ждет нас к себе в гости. Но дорога туда не простая, нам предстоит преодолеть много препятствий. А перед тем, как мы отправимся в путь, нам надо подготовиться.

Разминка

- Как живешь? Вот так!

- Как плывешь? Вот так!

- Как идешь? Вот так!

- Вдаль глядишь? Вот так!

- Машешь вслед? Вот так!

- Как шалишь? Вот так!

Воспитатель: Прежде чем нам отправится в лес, мы должны вспомнить правила поведения в лесу.

Правила поведения в лесу.

- Нельзя разорять муравейники.
- Нельзя разорять птичьи гнезда.
- нельзя ломать деревья, кустарники.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила поведения в лесу. Значит можно идти в гости Старичку – Лесовичку.

Идем на полусогнутых ногах.

1 стрелка «Муравьи» (картина разоряют Муравейник)

Воспитатель: Посмотрите, что это за знак?

Дети: Стрелка.

Воспитатель: Вы догадались, какая ошибка допущена на стрелке?

Дети: Муравейник разоряют.

Воспитатель: А можно разорят Муравейник?

Дети: Нет.

Воспитатель: Какую пользу приносят муравьи?

Дети: Муравьи в огромных количествах уничтожают разнообразных гусениц, жуков, и других вредителей. И поэтому муравьев называют санитарями леса. В лесу, деревья под которым есть муравейник растут выше и лучше. По муравейнику можно ориентироваться, если вдруг человек заблудился в лесу.

Воспитатель: Давайте на знаке поставим запрет. Муравьи санитары леса.

Чтобы нам отправится дальше, мы с вами должны преодолеть препятствия.

Превратимся в кузнечиков

Подвижная игра: «Кузнечики и цветы»

(Прыгают на двух ногах с продвижением, идем на носках)

Воспитатель: Посмотрите, еще нам по дороге повстречалась стрелка.

2 стрелка «Птицы» (разоряют птичьи гнездо)

Воспитатель: Опять нам нужно выполнить задание.

Вы догадались ребята, какая ошибка допущена?

Дети: Разоряют птичьи гнезда.

Воспитатель: Можно разорять птичьи гнезда?

Дети: Нет.

Воспитатель: Апочему нельзя?

Дети: Потому – что птицы защищают растения от насекомых, вредителей, особенно когда кормят птенцов, а для этого нужно гнездо. Если лишить растения этой защиты, не будет ни урожая, ни цветов.

Воспитатель: Давайте на знаке поставим запрет. Запомните правильно: Что птицы очень нужны природе.

Воспитатель: Давайте вспомним название птиц, каких вы знаете?

Дети: Грачи, воробьи, ласточки и т.д.

Воспитатель: Все ли птицы остаются в лесу на зиму?

Дети: Есть такие птицы. Которые улетают на юг.

Воспитатель: Какие птицы улетают на юг?

Дети: Грач, скворец, ласточка, гуси, утки, лебеди, и.т.д.

Воспитатель: Какие птицы живут рядом с нами?

Дети: Воробей, синица, ворона, голуби, галки, и.т.д.

Воспитатель: Чтобы нам отправится дальше, мы должны снова преодолеть препятствия. Мы с вами превратимся в птиц

Подвижная игра: «Птицы»

(Ходьба по гимнастической скамейке)

3 стрелка «Лес» (ветки у дерева ломают)

Воспитатель: Снова нам повстречалась стрелка. А что на этой стрелке нарисовано? Вы догадались, какая здесь допущена ошибка?

Дети: Сломаны ветви у деревьев.

Воспитатель: А, можно ли ломать ветки? Почему нельзя?

Дети: Деревья – живые. Листья дышат и насыщают воздух кислородом, задерживают пыль. Где много растений – там легче дышится.

Воспитатель: Ачтобы деревья не обижали, мы на знаке поставим запрет. Какое правило в этом знаке?

Дети: Не ломай ветки, не повреждай кору деревьев. Помни – это вредит дереву.

Воспитатель: Давайте вспомним пословицы о лесе.

Пословицы о лесе.

- По лесу ходи – под ноги гляди.
- Лес не школа. А всех учит.
- Срубили кусты – прощай птицы.
- Не высок лесок, а от жары защита.

Воспитатель: Вот, ребята, мы с вами и пришли в осенний лес. Посмотрите, какой красивый лес. Нас окружают самые различные деревья.

Физкультминутка

- Руки подняли и покачали – это деревья в лесу.
- Локти согнули, кисти встряхнули – ветер сбивает росу.
- Плавно руками помашем – это к нам птицы летят.
- Как они сядут, покажем: крылья сложили назад.

Воспитатель: Назовите, какие деревья растут у нас в лесу?

Дети: Береза, яблоня, ель, клён, рябина, и т.д.

Воспитатель: Какие кустарники вы знаете?

Дети: Шиповник, боярышник, вишня, малина и т.д.

Воспитатель: Чем отличается дерево от кустарника?

Дети: У дерева один ствол, а у кустарника несколько, кустарник ниже.

Воспитатель: Ребята, в нашем лесу растёт ядовитое растение. Это «Волчье лыко». Волчье лыко – очень ядовитое растение. Это растение мы можем встретить в лесу. Ягоды у него красные похожи на смородину. Волчье лыко цветёт весной, у него цветочки белые. Если вы его увидите весной, то его цветочками лучше любоваться издали. В этом кустарнике содержится яд, поэтому человеку эти ягоды есть не надо. Если вы потрогаете ягоды, то нужно руки вымыть с мылом.

Голос Лесовичка (Охо- хо-хо)

Воспитатель: Ребята, а вы слышите, кто это вздыхает? Да это сам хозяин леса, Старичок – Лесовичек. Здравствуй, дедушка! Мы пришли с ребятами по твоему лесу погулять.

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Я ребята, вам очень рад, с вами бы пошел. Да дел у меня много. Надо лес охранять. А вы ребята знаете правила поведения в лесу?

Дети: Называют правила поведения в лесу.

Лесовичок: Молодцы, ребята! Знаете, вы правила поведения в лесу. А теперь я вас проверю, и игру для вас затею.

Игра: «Найди пару»

Воспитатель: Дедушка, нам так понравилась гулять по твоему лесу.

Лесовичок: Молодцы. А я зря времени не терял, обошел свой лес, посмотрел. Как звери к зиме приготовились, да и про вас не забыл, вот вам угощения!

Дети: Спасибо, старичок – Лесовичек.

Воспитатель: Ребята, вы всегда желанные гости в лесном доме, только не забывайте, пожалуйста - любить и беречь природу.

Лес – богатство и краса,
Береги свои леса!
Враги природы тот,
Кто леса не бережет!

Воспитатель: Нельзя разорять муравейник, нельзя разорять птичьи гнезда, нельзя ломать ветки у деревьев.

Развивающая предметно – пространственная среда как одно из условий реализации ФОП ДО

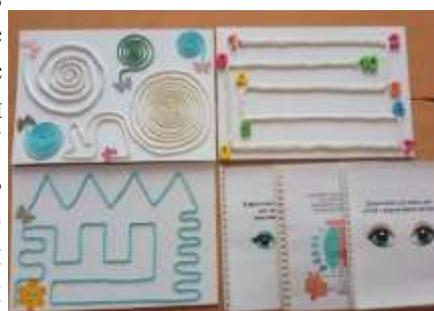
Ахмадиева Елена Анатольевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Березовский, Свердловская область

В современном образовании поставлена цель - обеспечить доступное и качественное образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов.



На сегодняшний день в любое образовательное учреждение может прийти ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). И тогда образовательное учреждение должно создать специальные образовательные условия, связанные с необходимостью и

возможностью образования этих детей. Поэтому ДОУ принимают на себя обязательство выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы дети с ОВЗ и дети-инвалиды были включены в него и могли обучаться совместно с другими детьми. Мы, педагоги ДОУ, должны научиться работать с разноуровневым контингентом детей,



находящихся в одном информационном поле.

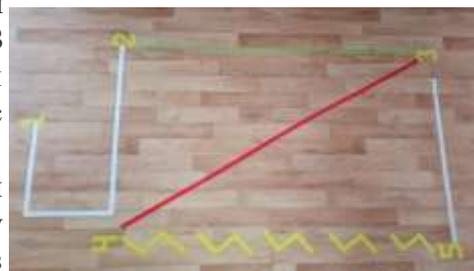
И в моей группе присутствуют дети с ОВЗ, в том числе слабовидящий ребенок с тяжелым нарушением речи.

Для коррекции нарушения зрения уделяем большое внимание развитию зрительно-двигательной и моторной координацией. Для этого использую глазодвигательные упражнения, визуальные тренажеры, гимнастики для глаз и другие игры, и упражнения.



В группе оформлены стены различными зрительными тренажерами. Есть картотеки игр для детей с нарушением зрения.

Для преодоления зрительной недостаточности использую различные игры и материалы по сенсорному воспитанию: сенсорные уголки, звучащие сделанные из разного материала игрушки, тактильные мешочки, игры на развитие мелкой моторики и сортировку. А также использую на занятиях крупные и четкие картинки с яркими цветами. Посадка детей на занятиях с учетом рекомендацией врача-офтальмолога.



Размер деталей мозаик и конструкторов зависит от зрительной нагрузки, таким образом, работа с этими играми является тренировочным комплексом в помощь к лечению.

**Опыт музыкального руководителя по теме:
«Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»**

Ахмеджанова Светлана Алексеевна,
музыкальный руководитель,
Детский сад 79,
г. Каменск-Уральский

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности. В 20-е годы Н.Метлов и Л.Михайлов говорили о необходимости организации детского оркестра как действующего средства развития музыкального воспитания и слуха детей. В 30-40х годах Н.Метловым были организованы оркестры в детском саду.

Современные педагоги также обращаются к детскому оркестру. Это Н.Г.Кононова, Т.Э.Пютюнникова, И.Каплунова. Нельзя не вспомнить методику Карла Орфа, где особое внимание в его концепции уделяется музицированию, «звучащим жестам». Цель этой деятельности – синтез музыки с речью, с ее ритмической и мелодической стороной. Используя в работе этот важный элемент, я обнаружила, что у детей развивается ритмический слух, координация движений. Методика закладывает огромный потенциал для развития детей раннего возраста и дальнейшей творческой деятельности. **Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет** состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности — уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, Первоначальные занятия провожу в группе: знакомлюсь с детьми, играю, рассматриваю вместе с ними игрушки. Дети привыкают к новой форме общения и новому человеку. Общение закладывает огромный потенциал для развития детей раннего возраста и дальнейшей творческой деятельности.

Раннее музыкальное обучение играет существенную роль в музыкальном развитии ребенка, но оно должно быть облечено в формы, доступные и интересные для детей дошкольного возраста. Нельзя не учитывать степень готовности к таким занятиям, как обучение игре на инструментах, требующих от детей значительного внимания, сосредоточенности, осознанности и физической зрелости. Начиная с младшего возраста важно побуждать детей прислушиваться к звукам мелодии, сравнивать их, различать по высоте. Нужно дать почувствовать малышу, что музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения. Маленькие дети, когда видят тот или иной инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Это доказывает, что мир музыки интересен и важен для всех детей. Главная задача наша, взрослых, - дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. Нужно дать почувствовать малышу, что музыкальные инструменты обладают своим неповторимым голосом и уникальной историей происхождения. Маленькие дети, когда видят тот или иной инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Это доказывает, что мир музыки интересен и важен для всех детей. Главная задача наша, взрослых, - дать детям возможность войти в волшебный мир музыки, когда они к этому тянутся. Ребенок должен почувствовать чудо музыки, её волшебное влияние на душу человека.

Музыкальные инструменты для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник. Доказано, что ни к какой деятельности ребенок не проявляет столько интереса, сколько к игре. Ему интересно, а значит, познание и развитие происходит легко и с удовольствием.

В средней группе появляется новый вид детской музыкальной деятельности - игра на металлофоне. Игра на этом инструменте способствует развитию у детей мелодического слуха, ритма и музыкальной памяти. После того, как дети почувствовали, что звуки

металлофона могут быть низкими и высокими, громкими и тихими, долгими и короткими и выражать различные образы, мы начинаем игру несложных песенок на одном звуке. Ставятся уже иные задачи и добавляются новые приемы игры на инструментах. Шумовой оркестр можно организовать уже детьми младшего возраста, если они умеют ритмично воспроизводить хлопками сильные доли тактов. В зависимости от характера произведений можно использовать колокольчик, барабан, бубен. Работая над несложными песенками, мы формируем у детей навыки игры в ансамбле, приучаем слушать себя и других, играть с динамическими оттенками. Разученные произведения исполняем на детских праздниках, используя выступления для совершенствования навыков коллективной игры. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. Систематичное обучение игре на ДМИ развивает у дошкольников чуткость музыкального слуха, эмоциональную отзывчивость, умения выражать свои чувства, настроение, впечатления, помогает передать внутренний духовный мир.

Детям от 5 лет до 6 летя предлагаю исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. А знакомые песенки можно закреплять индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп, развивая творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям. В более старшем возрасте, знакомя детей с музыкальными произведениями в исполнении различными инструментами и в оркестровой обработке, закрепляю умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Ансамблевая игра требует слаженности исполнения. Это касается ритмичности и общей музыкальной выразительности. Педагог побуждает детей прислушиваться к своей игре и игре партнеров, слушать фортепианную партию, не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроение, выраженное в музыке. В работе с детским оркестром использую все формы проведения занятий: индивидуальную, (на начальном этапе обучения игре на музыкальном инструменте), групповую (при игре на однородных музыкальных инструментах) и коллективную (при уверенной игре своих партий каждым участником оркестра). Коллективная форма- самая сложная, но она дает положительные результаты, если занятие правильно организовано и звучание чередуется с разъяснениями педагога. В своей педагогической практике применяю приёмы, направленные на поддержание интереса, на активизацию самостоятельности и инициативности ребёнка, его творческих способностей. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма. Дети должны не повторять, а создавать собственную детскую элементарную музыку. Поэтому для воспитания, сегодня как никогда актуально «развивать в игре индивидуальность. Следуя этим советам, занятия организую как игровое общение, которое создается посредством общения равных партнеров-детей и педагога. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность. Повторяющаяся структура занятия помогает детям быстро ориентироваться в новом материале, быть уверенными, создавать образы, творить, помогать другим участникам и радоваться их успехам и удачным находкам. Элементарное музицирование использую как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Важное место отводится музыкально-дидактическим играм. Они помогают развивать в детях определенные умения и навыки, прививают интерес и желание играть на инструментах самостоятельно, развивают музыкальные способности. Дети учатся определять направление мелодии, находить короткие и длинные звуки, выкладывать ритмический рисунок. Для этого использую следующие игры: «Музыкальные лесенки», «Ритмическое лото», «Узнай по ритму» «Веселый паровоз», «Помоги Снеговичку». Чтобы развивать эти способности не достаточно музыкальных занятий, которые проходят два раза в неделю, здесь просто необходима помощь воспитателя, который может тоже развивать эти способности благодаря режимным моментам и другим видам деятельности. В режимные моменты можно включать следующие игры.

Развивая зрительную память можно поиграть с детьми в игру *«Какого музыкального инструмента не стало?»* **1 способ** Инструменты лежат на столе, закрывая ширмой, и убирается один из инструментов, нужно отгадать какого инструмента не стало. Данную игру можно предложить детям после прогулки перед обедом. **2 способ** Воспитатель перед уходом на прогулку, убирает из музыкального уголка один из музыкальных инструментов, а вернувшись с прогулки, обращает внимание, что в музыкальном уголке как показалось исчез какой-то музыкальный инструмент, а какой она никак не определит, просит помочь детей.

Развивая слуховую память, предлагаем игру «Музыкальное эхо». Ребенок повторяет сыгранные звуки в заданном ритме. Сначала ритм должен быть самым простым, например два коротких звука, один долгий; четыре коротких звука, один долгий; долгий звук, два коротких, один долгий. Повторять ритм ребенку следует на каком-нибудь одном инструменте, но лучше не том же, на котором играл взрослый.

Очень интересный и познавательный метод игры на музыкальных инструментах – это **озвучивание сказок и стихов**. Использую приемы игры при озвучивании сказок и стихов: глиссандо по пластинкам металлофона может изображать ручеек, и ливень, и солнечные лучики; удары по пластинкам металлофона или по треугольнику – часы, капли дождя, сверкание снежинок; встряхивания погремушки или маракаса – шум листвы, дождя, метель и т.д. Заранее готовьте детские музыкальные инструменты, которые вам понадобятся для озвучивания сказки, подберите для игры подходящие звучащие предметы. Проверьте звучание ударных музыкальных инструментов, найдите необходимый звуковой эффект (прием игры). Для начала раздайте детям музыкальные инструменты с учетом их возможностей. В начале работы над озвучиванием сказок музыкальные инструменты у детей должны быть одинаковые. Проверить их звучание дети должны до начала сказки. Музыкальный инструмент должен отзвучать прежде, чем вы продолжите сказку. Поэтому учите детей брать музыкальные инструменты в руки только для игры, а затем откладывать – «инструменту нужно отдохнуть». Взрослый должен подготовить указания для игры на музыкальных инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребенка, его творческое отношение. Учите детей бережному обращению с музыкальными инструментами. После занятий положите вместе с детьми инструменты на место.

Озвучивание стихов Стихи увлекают своим ритмом, и дети читают их с удовольствием, образы стихотворений становятся яркими, если при чтении добавить подыгрывание на музыкальных инструментах. Они могут быть самыми разнообразными. И не спорьте с ребенком, когда он выбирает то или иное звучание, позвольте ему искать и пробовать, поддерживайте юного творца в этом процессе, и постепенно им будут найдены самые удачные сочетания слов и звуков.

Сосульки (З. Петровой)

Капли звонко капали. (*треугольник*)

Все сосульки плакали: (*треугольник*)

«Солнце светит ярко, (*металлофон*)

Нам, сосулькам, жарко, (*металлофон*)

С нас течёт уже вода, (*треугольник*)

Мы растём навсегда... (*треугольник*)

Ой, беда, беда, беда- (*металлофон*)

Мы растём навсегда!» - (*металлофон*)

Сороконожка

Шла сороконожка (*ложки*)

По сухой дорожке (*ложки*)

Вдруг закапал дождик: кап! (*треугольник*)

-Ой, промокнут сорок лап! (*треугольник*)

Насморк мне не нужен! (*ксилофон*)

Обойду я лужи! (*ксилофон*)

Грязи в дом не принесу (*маракасы*)

Каждой лапкой потрясу(*маракасы*)

И потопаю потом(*барабан*)

Ой, какой от лапок гром!(*барабан*)

В режимные моменты можно включать следующие игры, которые, я думаю, вас заинтересуют. **Творческие игры** «*Веселый художник*» ребенок дорисовывает недостающий элемент музыкального инструмента. Эта игра проводится после знакомства с музыкальным инструментом, для закрепления.

Собери картинку» разрезные картинки с элементами музыкальных инструментов.

Загадки о музыкальных инструментах можно включить в вечернее время, устроив «**Вечер загадок**». Отгадывание загадок способствует активному развитию речи: обогащается словарь ребенка, он начинает понимать, что слово часто имеет не одно значение, а несколько, что оно может употребляться и в прямом, и в переносном смысле.

Самое главное достоинство загадок в том, что они развивают мышление.

он должен вспомнить: где он «это» видел, на что «это» похоже, какого «оно» цвета или размера, как из «этого» извлекается музыкальный звук. А значит, мыслительный процесс идет!

Внутри пустой, а голос густой.

Сам молчит, а бьют – ворчит.(*Барабан*)

Он под шапочкой сидит,

Не тревожь его – молчит.

Стоит только в руки взять

И немного раскачать,

Слышен будет перезвон:

Динь-дон-дон, динь-дон-дон.(*Колокольчик*)

У этого инструмента есть струны и педаль,

Несомненно, это звонкий, черный глянцевый...(*Рояль*)

Для развития двигательной памяти можно предложить ребенку повторить различные технические упражнения. (Постучи ложками с права, с лева; играй в бубен вверху и внизу) Вы думаете это просто? Тем не менее, не все сразу получится. Но буквально через пару занятий ребенок без труда справится с этой задачей. Эту игру воспитатель может предложить детям даже на прогулке, игра проводится индивидуально или небольшой группой.

Итогом наших занятий стало выступления оркестра на детских праздниках и развлечениях. Именно здесь дети учатся быть ответственными, внимательными. А если зрители – не только ребята, но ещё и любимые родители, то и радость от успеха чувствуется вдвойне. Анализируя проведенную работу по данному направлению, можно сказать, что игра на детских музыкальных инструментах помогает развивать музыкальные способности детей: тембровый, динамический, звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память.

Ребенок начинает чувствовать ответственность за правильность исполнения своей партии, медленно, но верно учится преодолевать в себе неуверенность, робость, вливается в коллектив. Игра на инструментах приносит детям удовлетворение в эмоциональном плане. На занятиях царит атмосфера увлечённости и вдохновения. Некоторые, ранее не увлеченные музыкой дети, начали проявлять эмоции и любовь к музыке. А ребята старшего дошкольного возраста изъявили желание посещать музыкальную школу.

Современны формы взаимодействия с родителями по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе

Баженова Елена Сергеевна,
воспитатель
МКДОУ детский сад №3
«Солнышко»

В век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры, гаджеты, видеоигры. Наше общество из «читающего» превратилось в «смотрящее».

И это объяснимо, чтение – это своего рода труд, при котором человек размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств – не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри.

А ведь, как показывает опыт и практика всей мировой цивилизации, без книги нет человека, нет личности. Читая или слушая художественное произведение, ребёнок учится думать, анализировать и оценивать свои и чужие поступки. В сознании формируются моральные и культурные ценности.

Книга расширяет кругозор дошкольника, развивает память, восприятие, мышление, воображение и творчество, является средством формирования личности ребёнка. С помощью художественного слова ребёнок овладевает грамматикой и лексикой родного языка.

Нельзя забывать ещё и о том, что взрослые, рассказывая или читая детям, создают в семье тёплую и уютную атмосферу, что очень важно для психологического комфорта ребёнка.

К сожалению, многие родители в наше время из-за сложных социальных условий, а также в силу своей занятости очень мало уделяют времени чтению со своими детьми, многие вообще считают это занятие не серьёзным, пустой тратой времени.

Актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни ребёнка, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста и здесь нам педагогам без содействия и сотрудничества с родителями никак не обойтись.

В соответствии со статьей 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. А наша задача, как педагогов помочь им в этом.

Ведь одной из задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования является обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей.

Для получения информации о наличии книг в домашних библиотеках, частоте и продолжительности домашнего чтения, детском интересе к книге в сентябре родителям группы была предложена анкета «Роль книги в вашем доме».

Проведённое анкетирование показало, что многие родители читают со своим ребенком редко, только когда есть время. Не у всех есть домашние детские библиотеки. При покупке детских книг большинство руководствуются красочными иллюстрациями. Никто из родителей с детьми не посещают библиотеку. Сами родители, в большинстве своем читают только периодическую литературу.

С целью осознания родителями роли и значимости книги во всестороннем развитии ребёнка, повышение компетенции в организации домашнего чтения, активизации интереса к совместной творческой деятельности мы начали работу над проектом «Семейные чтения».

Задачи проекта

1. активизировать интерес родителей к семейному чтению, совместной продуктивной деятельности с детьми.
2. Познакомить родителей с произведениями художественной литературы для детей 4-5 лет рекомендованные ФОП ДО.
3. Вовлечь семьи воспитанников в атмосферу чтения.
4. Воспитание у детей любви и бережного отношения к книге, обучение правилам обращения с книгами.

На организационном этапе было проведено групповое родительское собрание «Ребенок и книга». Где мы познакомили родителей с планируемой работой по проекту, подчеркнув

важность участия семьи в семейных чтениях, в творческих заданиях, для поддержания ситуации успеха каждого ребенка.

Главным героем нашего проекта стал гном Почитай – ка со своим волшебным сундучком. Два раз в месяц вечером в пятницу, под музыкальное сопровождение гном приходил в гости к ребятам.

Главное и основное действие сюрпризного момента - внесение новой книги для семейного чтения, при этом могут использоваться различные игровые ситуации: это могут быть определенные предметы, загадки, портрет писателя или поэта. Наряду со знакомыми сказками, для чтения обязательно предлагаются произведения знаменитых классиков детской литературы.

Воспитатель привлекает внимание детей, читая отрывок из книги, обсуждает с ними прочитанное, тем самым подогревая интерес к книге, и говорит: «А что же было дальше вы узнаете, когда прочитаете эту книгу с мамой до конца».

Далее объявляется творческое задание для детей и родителей. Информация о чтении определенной книги и творческое задание размещались и в родительском чате, для того, чтобы все семьи могли поучаствовать в семейном чтении и в продуктивной деятельности.

В понедельник утром дети делились впечатлениями о прочитанном, приносили свои творческие работы и получали поощрение - сюрприз от гнома Почитай-ки.

Творческие задания были использованы самые разнообразные:

- Организация и проведение фотовыставки «Мой книжный уголок»
- Выставка семейных творческих работ «Моя любимая сказка»
- Выставка книг «Книга своими руками», где дети совместно с родителями изготавливали книги, проявляя при этом творчество и фантазию.
- Просмотр одноименных мультфильмов по художественному произведению.
- онлайн — эстафета «Читаем вместе», где родителям предлагалось записать на видео прочтение фрагмента заданного произведения, в понедельник монтировался общий клип «Читаем вместе». Предлагаем вам посмотреть фрагмент одного из клипов. (смотрим)
- организация и проведение фотовыставки «Золотая полка книг». Понятие «золотая полка» мы встретили у писателя Юрия Олеши. Родителям предлагалось сфотографировать полку с любимыми книгами, которые хочется перечитывать еще и еще раз, именно полка, а не шкаф.

В рамках творческих заданий объявлялись и интересные совместные акции

- Акция «Книга в гости». Каждой семье было предложено принести интересные детские книги в нашу библиотеку, которая организована в фойе. Книги находятся в общем доступе. Понравившуюся книгу можно взять домой в любой день прочитать и вернуть. Чтобы книги не потерялись, мы завели библиотечный формуляр.
- Акция «Читаем вместе с мамой». В течение недели после полдника мы приглашали мам почитать для ребят известные сказки
- Акция «Сказка на ночь». Родителям предлагалось в течении недели каждый вечер перед сном читать детям книги и каждое утро на звездочках писать название произведения, прочитанного детям перед сном. Звездочки крепились на общем панно.

Данный опыт работы был представлен на педагогическом совете детского сада, на встрече с участниками семейного клуба детского сада «Счастливы вместе», на муниципальном этапе конкурса «Фестиваль педагогического мастерства 2024».

Погрузившись в атмосферу чтения, мы получили новые стимулы к сотрудничеству детского сада и семьи. Ведь очень хочется, чтобы в наши дома вернулась забытая и утраченная традиция семейного чтения — общения втроем: взрослый, ребенок и книга.

Технология развития речевого голоса детей

Беднягина Надежда Валентиновна,
Музыкальный руководитель
МКДОУ «Новоисетский детский сад»,
с. Новоисетское

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития речи. Однако, процесс этот долгий и кропотливый, требующий от родителей и педагогов терпения и бережного отношения.

Цель – создать условия для развития познавательных-речевых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Развивать артикуляционный аппарат, работать над дикцией, совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи;
- Развивать навыки самостоятельности для преодоления у детей робости, застенчивости, неуверенности;
- Воспитывать культуру речи, обогащать и расширять словарный запас слов у детей;
- Побуждать включаться в игровой образ и брать роль на себя.

Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос. Уникальность его заключается в том, что у него не одна функция, а несколько.

Во-первых, голос является частью той энергии, жизненной силой, которая дарована каждому: ребенок голосом при рождении сигнализирует о своей жизнеспособности. Голос является одним из проявлений жизненной силы, энергии и здоровья ребенка. В первые годы ребенок только голосом сообщает о своих потребностях в еде, тепле, в хорошем самочувствии и т. д. Впоследствии развитие речи помогает ему сообщить о себе словами, а сила голоса помогает сбросить излишек энергии и снять эмоциональное напряжение.

Следующая функция: голос – это инструмент общения человека сокружающим миром. В речевом голосе проявляется не только все разнообразие человеческих чувств и эмоций (любовь, нежность, ярость, ненависть, безразличие), но и отражается личность человека, его психика. Можно сказать, что голос – это «Озвученная душа человека». А звучать он может в зависимости от настроения абсолютно по-разному: *задорно, робко, раздраженно, грозно, восторженно, величаво* и т.д.

Тембр (качество звучания) придает голосу каждого человека абсолютно индивидуальное звучание. Знакомого человека мы сразу узнаем по голосу. Тембр голоса может быть сильным, визгливым, хриплым, бархатным, ярким, мелодичным и т.д.

Голос не только сообщает нам о характере, настроении и намерениях человека, но и физически включает окружающих людей в процесс проживания звука и отраженного в нем душевного состояния. Многие испытали на себе, как заражают окружающих людей смех и радость одного человека, как воздействуют на них его рыдание, крик или плач.

Интересно, всего одна пятая часть производимого человеком звука направлена во внешнее пространство, т.е. на других людей. Остальная же часть вибраций охватывает внутреннее пространство нашего тела, вызывая резонанс всех органов и систем собственного организма. Все вступает во взаимодействие, когда человек кричит, говорит и поет: кости рук, ног, мышцы, кровь.

Потому так важно для нашего психического и физического здоровья, *что и как* мы сами говорим. Взаимосвязь (голос и психическое состояние) является одним из сильнейших средств воздействия на любого человека, но особенно на детей. Голос взрослого может влиять на душевное состояние детей – врачуя или, наоборот, ухудшая их состояние. Это доказывает, что голос человека как средство общения еще обладает и определенной силой воздействия.

И, наконец, голос человека при его желании и благоприятных условиях может стать музыкальным инструментом. Воспользоваться своим личным музыкальным инструментом можно всегда и в любое время на протяжении всей жизни. При помощи этого инструмента человек может выразить свое настроение, передать в пении эмоциональное и душевное состояние.

Развитие голоса и речи ребенка в первые годы жизни.

Овладение ребенком речью сначала связано с интересом к звуковой ее стороне. Выражение себя в звуках начинается с опыта звукоподражания: «мяу», «му-му», «гав-гав» и т.д. Это первые шаги воплощения ребенка в образ, и первые вызванные звуком эмоции, к которым добавляются еще имитационно-двигательная активность. В этот период и в дальнейшем большую пользу для развития речи приносит использование детского фольклора: потешек, пальчиковых игр, прибауток, считалок, дразнилок, ритм которых усваивается на подсознательном уровне. Звучание коротких четверостиший, помогает ребенку воспринимать голос взрослого, его интонацию, ритм и темп речи. Постепенное обогащение памяти ребенка звуковыми впечатлениями речи взрослых создает у него слуховой опыт. Поэтому, чем больше мы разговариваем с ребенком, тем богаче его слуховой опыт.

В дошкольном возрасте голос детей очень эластичен и податлив. Поэтому, чем раньше ребенку прививаются навыки речевого дыхания, артикуляции, дикции, интонационной выразительной речи, тем скорее устанавливается взаимосвязь между слухом и голосом, тем лучше «настраивается» его речевой голос и речь. Достигается это путем подражания речи взрослого, в данном случае – воспитателя.

Вот примерная линия усложнения этого процесса: сначала игры на развитие речевого дыхания, затем игры звуками своего голоса (игры фонемами, гласными, согласными, слогами, словами, интонациями речи). Затем исследование выразительных возможностей речевого голоса, после чего произношение текста или стихов. На этом этапе очень важно, чтобы ребенок не чувствовал, что его обучают, а просто был увлечен и занят интересной и понятной для него деятельностью, т.е. – учить, играя.

Игровая методика воспитания, развития и обучения замечательна тем, что все эти процессы происходят незаметно для детей, произвольно. Непроизвольное обучение детей в игре не нарушает их психофизическое состояние, потому что в ней есть все необходимое для развития: интерес, положительные эмоции, образ фантазии, речевое общение, движение. Практика доказала, что игровая методика полезна для всех детей, но особенно для детей с проблемами здоровья и развития, потому что дает детям радость и эмоциональный подъем. Основным показателем воздействия игровой методики является интерес детей. Если интерес не возникает, это говорит о том, что игровой обучающий материал не соответствует возможностям детей: он или слишком легкий или трудный.

Педагогу необходимо уметь гибко изменять свою позицию: то становясь участником игры, активно увлекающим, показывающим, то просто наблюдая со стороны, незаметно руководя. При этом, не заставляя детей, не оценивая, не сравнивая с другими и, конечно, не наказывая.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.

Артикуляционная гимнастика помогает:

- Устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц;
- Разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность;
- Развить мимику, артикуляционную моторику;
- Развить выразительную дикцию.

Щечки, щечки-колобочки просыпайтесь!- *«надувать» щеки;*

Ротик, ротик не ленись открывайся! - *широко открыть рот;*

Зубки, зубки, де же вы? Не зевайте,-*покусать язычок;*

Язычок мой весь, весь, весь Покусайте!

Покусайте губки, чтобы покраснели,-*покусать губы;*

Чтобы дуться, обижаться уж несмели!

Зубки, вы же не грязнули, умывайтесь! *-провести языком между губами и зубами, как бы очищая зубы;*

Ну, а вы ребятки, чаще улыбайтесь! *-улыбнуться.*

Игры на развитие речевого дыхания.

Характер физиологического дыхания зависит от физической и нервно-психической организации ребенка, а также от состояния его носоглотки, способа сидения на стуле и т.д. от характера дыхания зависит качество звучания детского голоса (вялый, напряженный, тусклый, звонкий). Качество речевого дыхания детей зависит не от количества вдыхаемого воздуха, а от правильного экономного выдоха, от умения распределять его на речевую фразу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Поэтому необходимо уделять пристальное внимание формированию речевого дыхания у детей как базы для правильного развития не только звукопроизношения, но и всей речи в целом.

Цикл речевого дыхания состоит из трех моментов:

- ✓ Вдох короткий, но спокойный (в характере произведения);
- ✓ Затаивание, или задержка дыхания перед началом;
- ✓ Выдох более продолжительный, экономный, постепенный.

В самом начале полезно использовать игры на дыхания без звуков. Например: всем «раздаем» разноцветные шарики и начинаем их «надувать». Можно «устроить» чей-нибудь день рождения»: задуть «свечи на торте».

Например: «Василек»

Распустился наш цветок-

Ярко-синий василек.

Ну, пойдём скорей гулять

Аромат его вдыхать!

Сделать по 8-10 вдохов и выдохов через правую ноздрю, затем – через левую, по очереди закрывая отдыхающую указательным пальцем

Затем удлиняем выдох на звуках закрытых, экономных (шипящих или свистящих).

Для этого используем различные образы: как играет ветер с листвой, или как звучат пчела, комар, жук и т.д. (выдыхание на согласных звуках «ш», «ж», «з», «с», «ф»).

Например: «Ракета»

Проверяем топливо.

Произносим ш-ш-ш

Открываем и закрываем люки *Произносим звук «а» вверх и вниз*

Проверяем радио *Произносим короткие и острые звуки*

«у» в разных регистра

Включаем двигатели *Произносим звук «Р» вращают*

кулачками перед грудью.

Постепенно усложняем работу дыхательных мышц, переходим на выдох самого закрытого гласного звука «у». Здесь помогут сначала образы самолета, поезда, с которыми можно поиграть: снижать и набирать высоту голоса, используя различные речевые или певческие регистры, изменять громкость голоса.

Например «Волки»

«У-у-у! – сказала, ежась, Зина,-

Ну. Зимой и холодина!»

Вторят волки ей в лесу,

Они воют громко:»У-у-у..»

Дети после энергичного вдоха через нос на выдохе продолжительно тянут звук «у-у-у..»

Далее тренируем выдох более открытых гласных «о», «а», «у» в других играх с голосом: «Встреча язычка с жителями удивительной страны».

Развивающие игры с голосом.

Игры с голосом – Это подражание звукам окружающего мира: человеческому голосу (крик, смех, плач), голосам животных (мяукать, хрюкать, куковать ит.д.) голосам неживой природы (тикать, капать ит.д.). Игры звукоподражательного характера помогают сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты и звуковысотной направленности. У детей формируется определенная непринужденность звукообразования, легкость и полётность речевого голоса.

Использование развивающих игр с голосом дает возможность:

- Почувствовать и послушать свой голос, поиграть с ним;
- Выплеснуть излишки своей энергии, снять усталость и утомление;
- Расширить диапазоны речевого и певческого голоса;
- Успешно развивать интонационный и фонематический слух;
- Готовить ребенка к управлению своим голосом, дыханием, артикуляцией,

дикцией.

Музыкальная игра «Кто в домике живет?» для младшей группы.

- Обеспечивает психологическое благополучие и здоровье детей в период адаптации.
- Создает комфортные условия для гармоничного музыкального развития малышей.
- Развивает тембровый слух, умение подражать голосам животных.

Например:(2 младшая гр.песня «Самолет»)

Кошка, как тебя зовут? – Мяу!

Стережешь ты мышку тут? – Мяу!

Мяу, хочешь молочка? - Мяу!

А в товарища щенка? - Фрррр!

Подготовительная группа песня «Утка».

Речевые ритмо-интонационные игры и упражнения.

Такие игры способствуют развитию речевого и музыкального слуха:

- Чувства ритма,
- Темпа, тембра, интонационной выразительности;
- Развивают речевое дыхание, дикцию и выразительность речи;
- Раздвигают границы диапазона речевого голоса;
- Формируют естественное звучание голоса.

Речевые игры в форме ритмодекламации (это четкое произнесение текста или стихов в заданном ритме), помогают формированию естественного звучания голоса, развивают свободу и непосредственность общения.

Начинаем игры и упражнения с использования самых близких ритмов: имен детей, название деревьев, цветов, затем считалки, заклички ит.д.

Например, речевая игра на текст заклички «ДОЖДИК».

«Дождик, дождик, пуще лей! Чтобы было веселей!»

Варианты заданий:

- ✓ Произносим текст по-разному: первый раз громко, второй раз тихо.
- ✓ Изменяем регистры голоса: высоким, затем низким;
- ✓ Изменяем темпы произношения: быстро, затем медленно, постепенно ускоряя темп;
- ✓ Две группы детей играют «эхо».

Речевая зарядка.

Цель речевой зарядки – подготовить голоса детей к речи.

В содержание речевой зарядки могут входить игровые упражнения на артикуляцию, дыхания, игры с голосом, речевые игры и ритмодекламация.

Речевые зарядки обостряют слуховое внимание, улучшают взаимодействие и координацию слуха и голоса. Дети постепенно приобретают навыки звуковой ориентации. В речи они стараются проявить интонационную выразительность.

Например:

Мы ногами -топ-топ-топ, *- все движения выполнять в соответствии с текстом.*

Мы руками-хлоп-хлоп-хлоп,

Головою-круть-круть-круть,

Постучали в грудь-грудь-грудь.

Пяточками-топ-топ-топ,

По коленкам-шлеп-шлеп-шлеп.

Мы конфету – ам-ам-ам

И погладим по бокам,

А потом животики,

Улыбнулись ротики.

Речевые зарядки дают еще и терапевтический эффект: снимают чувство усталости, повышают работоспособность детей. Они не только способствуют развитию речевой моторики, но и помогают работе над звукопроизношением, интонацией. Постепенно формируется понятие о красивой правильной речи и ее компонентах: интонационная звучность, выразительность, темпоритм, красивый тембр. Речевые зарядки проводятся в разных условиях, из разных положений (сидя, стоя, в движениях и т. д.)

Ритмические игры и упражнения учат детей координировать движения со словами, что способствует, в первую очередь, речевому развитию. А так же развивает внимание и память, координацию движений, мелкую моторику.

Игровая методика совершенствования речевого голоса ребенка поможет более успешному развитию у дошкольников выразительной речи.

Основы программирования в детском саду

Бесчастная Ирина Романовна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №11

комбинированного вида»

г. Далматово

Современные дети живут в эпоху активной информации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь.

Появление новых информационных технологий в нашей жизни – это неизбежность, с которой сталкиваются современные дети. И чем раньше они будут с техникой на «ты», тем проще и легче нашим детям освоиться в сложном, современном мире техники и электроники.

Для успешного обучения детей важен не столько набор знаний, сколько развитое мышление, умение получать знания, использовать имеющиеся навыки для решения различных учебных задач. Большие возможности при этом раскрываются при умении выстраивать алгоритмы, программировать определенные задачи и действия. Дошкольный возраст является фундаментом знаний для успешного обучения детей в школе.

Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и основами программирования. Основа программирования — это алгоритмы. Алгоритмом называют набор действий, который нужно выполнить для достижения результата. Первое знакомство детей дошкольного возраста с основами программирования может происходить благодаря интерактивному набору «Робомышь».

РобоМышь – программируемый робот, который позволяет создавать программу из последовательности шагов и прокладывать маршруты, а также в игровой форме знакомит с базовыми понятиями программирования.

Целью моего опыта является создание условий для развития первоначальных навыков решения логических и алгоритмических задач у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели были определены следующие **задачи**:

Обучающие:

- дать представление о фундаментальных понятиях информатики;
- познакомить с элементарными представлениями об алгоритме, информационно-компьютерных технологиях;
- обучить программированию робомыши.

Развивающие:

- активизировать умственную деятельность детей;
- развивать логику, комбинативное мышление;
- учить понимать элементарные схемы пространства, передвигаться в заданном направлении;
- формировать навык ориентировки на плоскости;
- совершенствовать навык счёта;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитывающие:

- воспитывать умение взаимодействовать друг с другом в решении практических задач;
- формировать умение добиваться поставленной цели и доходить до результата.

Свою работу по данной теме начала с изучения методической литературы, подготовила конспекты занятий, изготовила тематические карточки к играм, схемы движения робомыши. Обогастила развивающую предметно-пространственную среду в группе необходимым материалом. Создала центр детской активности «Умная мышка». Провела диагностику определения уровней сформированности умений и навыков основ программирования дошкольников.

Разработала образовательную программу по основам программирования «Умная мышка», которая предназначена для образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) с использованием комплекта «Алгоритмика с РобоМышью в детском саду».

Построение системы образовательной деятельности, направленной на формирование математических представлений и логического мышления детей дошкольного возраста, основывается на следующих педагогических принципах: новизны, интеграции образовательных областей, доступности, систематичности и последовательности, наглядности, динамичности, дифференциации, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, вариативности, использования различных способов решения проблемных задач, системно-деятельностного подхода.

Программа рассчитана на реализацию содержания такими методами и приемами:

- **игровые** (действие с набором РобоМышь, дидактические, подвижные игры);
- **наглядные** (схемы, карточки, тематические плакаты);
- **словесные** (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог, вопросы к детям);
- **практические** (упражнения, исследования, решение логических и алгоритмических задач).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Структура занятия:

Каждое занятие состоит из трёх частей: *подготовительной, основной и заключительной*. Это деление относительно. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

В ходе реализации программы ожидаю от своих воспитанников следующие возможности:

- Дети проявляют интерес к робототехнике и умению работать по предложенным инструкциям, доводят решение задачи до готовности;
- Любознательны во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задают вопросы, самостоятельно устанавливают причинно-следственные связи;
- Владеют способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умеют выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- Способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- Способны проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах детской деятельности.

Первые занятия с набором начинали со знакомства с «мышкой», рассматривают ее яркие кнопки управления: право, лево, вперед, назад и кнопка запуска программы в центре. Кнопка сброса введенной программы (*желтая круглая*) используется перед вводом новой последовательности шагов или если при вводе была допущена ошибка. И еще одна - красная кнопка, которой соответствует карточка с изображением молнии. Этот знак можно встретить на некоторых схемах с лабиринтами, но достаточно редко. К тому же, существует три возможных варианта, как поведет себя мышка после использования данной кнопки: помигает глазами, проедет вперед-назад или издаст забавный звук. Это подогревает детский интерес и делает занятие еще более увлекательным.

Отдельно остановлюсь на карточках направления движения. Производители сделали их двухсторонними, и это очень помогает ребенку (*особенно на начальном этапе*) понять, как правильно выстроить путь для «РобоМыши». С одной стороны, изображена стрелка, цвет и направление, которой соответствует кнопкам на самой мышке, с другой - дополнительно присутствует сама «РобоМышь». При работе со схемами-лабиринтами дети могут прикладывать ее и наглядно видеть, стрелку какого цвета необходимо выбрать для того, чтобы мышка добралась до нужного места.

С помощью разноцветных кнопок задается программа - алгоритм движения мыши.

На первых этапах педагог самостоятельно выкладывает алгоритм, предлагая ребенку запрограммировать робота для достижения цели. На втором этапе — алгоритм просчитывается и выкладывается совместно взрослым и ребенком. И уже третьим этапом, после понимания детьми основы работы с «РобоМышью», дети самостоятельно выкладывают алгоритм и программируют робота.

В своей работе использую учебно-методический комплекс игровых полей и тематических плакатов «Математические коврики», «Городские истории с РобоМышью», «Чудеса России с РобоМышью», мультимедийное оборудование, воспроизведение аудиозаписей.

В группе с детьми организовывала выставки «Русские народные сказки», «Москва – столица нашей Родины», «Красная книга России», «Животные нашей планеты» и другие. Работа с «Робомышью» учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей. Использование программируемого робота способствует развитию внимания, памяти, мелкой моторики, мышления, речи, коммуникативных навыков, умения составлять алгоритмы и ориентироваться в пространстве.

Для воспитателей Учреждения провела консультацию «Алгоритмика с РобоМышью в детском саду», открытые занятия «Русские народные сказки» и «30 чудес России».

Успешность работы по реализации Программы зависит и от тесного сотрудничества с семьей. Для педагогического просвещения и повышения компетентности родителей в вопросах по данному направлению использовала разнообразные формы: консультации «Ребёнок и программирование», «РобоМышь – полезная игрушка»; мастер-класс «Знакомство с РобоМышью»; совместная свободная деятельность родителей с детьми в вечернее время. Информацию об особенностях и возможностях игр с «РобоМышью» доводила до сведения

родителей на собраниях, в индивидуальных беседах. Консультации для родителей размещают в приёмной группы в папках-раскладушках и в социальных сетях.

С помощью данного набора дети учатся всем азам программирования: логике, последовательности действий, критическому и аналитическому мышлению, пространственным понятиям и расчёту расстояния. Но самое главное, что всё это происходит в игровой форме, вызывая неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию. Увлекаясь, дети активно развивают мышление, память, внимание, умение работать над ошибками, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости.

Таким образом, применение интерактивного набора «Робомышь» в работе с детьми дошкольного возраста способствует формированию и развитию технической любознательности, мышлению, аналитического ума, формированию качеств личности. Дети научатся логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия и овладеют знаниями основ программирования алгоритмов в познавательно-игровой форме. Алгоритмика и программирование выступают как эффективные средства развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ.

«Мир пернатых друзей ждет поддержки от детей»

Булычева Евгения Аркадьевна,

методист,

Бухарова Маргарита Анатольевна,

воспитатель

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)

г. Шадринска

12 ноября в нашей стране отмечается экологический праздник – Синичкин день. Он создан по инициативе Союза охраны птиц России, его история уходит корнями в далекое прошлое. По народным приметам, именно к этому времени синицы и другие зимующие птицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей, которые начинали развешивать кормушки и раскладывать в них корм.

Предложенный материал поможет организовать работу по экологическому воспитанию с детьми младшего дошкольного возраста и поддержать традиции этого праздника.

Конспект занятия по познавательному развитию «Мир пернатых друзей ждет поддержки от детей» (вторая младшая группа)

Программное содержание:

Образовательная задача: закрепить знания детей о зимующих птицах, особенностях их внешнего вида и питания, расширять словарный запас (корм, кормушка, зерно, семечки, сало).

Воспитательная задача: воспитывать заботливое отношение к объектам живой природы, желание заботиться о птицах и помогать им в холодное зимнее время.

Развивающая задача: развивать познавательный интерес к миру природы, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование: Костюм синички; магнитофон, фонограмма песенки «Птички-невелички»; иллюстрации с изображением зимующих птиц (снегирь, воробей, синица); изображения кормушек с кормом (семечки, зерно, сало); выставка кормушек, изготовленных руками детей и родителей; корм для птиц (семечки, овес, пшеница, сало).

Предварительная работа: беседа «Наши пернатые друзья», рассматривание иллюстраций на тему «Птицы», «Птицы зимой», изготовление кормушек совместно с

родителями, организация выставки «Мы кормушки смастерили – для птиц столовую открыли».

Ход занятия:

Воспитатель вместе с детьми становится в круг.

Воспитатель.

Собрались ребята в круг,
Я твой друг, и ты мой друг!
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Стук в дверь, в группу залетает птичка-синичка (педагог в соответствующем костюме).

Синичка.

Здравствуйте, ребяташки,
Девчонки и мальчишки!
Я – птичка-невеличка,
Зовут меня - Синичка.

Наступила зима, кругом все снегом и льдом покрыто, стало мне с моими друзьями - снегирями да воробьями в лесу холодно и голодно. Вот я и решила прилететь к вам, погреться и попросить о помощи.

Воспитатель. Давай мы тебя согреем – вместе с тобой поиграем.

Проводится музыкальная игра «Птички-невелички» (муз. Е. Железновой). Дети выполняют движения по показу педагога в соответствии с текстом.

Вот летали птички,
Птички-невелички.
Все летали, все летали –
Крыльями махали.
На дорожку сели,
Зернышек поели.
Клю-клю-клю-клю –
Как я зернышки люблю.
Перышки почистим,
Чтобы были чище.
Вот так и вот так,
Чтобы были чище!
Прыгаем по веткам,
Чтоб сильней быть деткам.
Прыг-скок, прыг-скок –
Прыгаем по веткам.

Воспитатель. Ну, что согрелась, Синичка? А чем же нам тебя угостить, чем покормить? Наши ребята едят на завтрак кашу, на обед суп и котлеты, а еще им очень нравятся булочки. А ты что любишь?

Синичка. А мы – птицы летом ловим разных жучков, паучков, мошек да комариков, клюем зернышки да семечки. А зимой их нет. Становится нам совсем плохо. Поэтому летим мы поближе к вам – людям и просим вас о помощи. Добрые люди делают для нас кормушки и кладут туда разный корм. Мои друзья - снегири очень любят семечки, а воробьи - зернышки, ну а мы - синички любим полакомиться салом. А вот свежий хлеб и булочки могут принести птичкам вред, от такой еды они могут заболеть и даже погибнуть.

Воспитатель. Ребята, давайте еще раз повторим, каким кормом можно угостить зимой птиц? Посмотрите, у меня на доске три кормушки. В первой лежат семечки, во второй - зернышки, в третьей – кусочек сала.

Дидактическая игра «Кого не стало?»

Цель: Закрепить знания детей о зимующих птицах, особенностях их питания в зимний период. Развивать зрительное внимание, память, речь.



На магнитной доске в верхнем ряду расположены изображения трех кормушек разными видами корма в них. В нижнем ряду – изображения зимующих птиц (снегирь, воробей, синица). Воспитатель задает детям вопросы:

- Что лежит в первой кормушке? (семечки). Кто любит семечки? (снегири). Помогите мне найти снегиря (вызывает к доске одного из детей, который находит нужную картинку и прикрепляет ее на первую кормушку). Как вы догадались, что это снегирь? (у него красная грудка). Прилетел снегирь, стал клевать семечки.

- Что находится во второй кормушке? (зернышки). Кто любит зернышки? (воробей). Кто поможет мне и найдет воробья? (вызывает к доске другого ребенка, который находит нужную картинку и прикрепляет ее на вторую кормушку). Какого цвета перышки у воробья? (пестрые: серые, черные, коричневые). Угощайся, воробей, зернышками!

- А это что за птичка? (синичка). Как вы догадались? (у нее желтая грудка).

- Что любят синички? (сало). Давайте угостим синичку (прикрепляет изображение синички на третью кормушку).

- А сейчас
Поиграют
Закройте

их!

(Дети
время убирает

-

внимательно на
птичка улетела?
оставшихся
повторяется

- Синичка,
дома дети вместе
внимание на
рассматривают

- Наши
правилам. У всех

через которое птичка может легко залетать и вылетать. Есть крыша, которая защитит кормушку, и снег не запорошит корм.

Летом птицы корм найдут,

С голоду не пропадут.

А зимой - с едой беда.

Снегом скрыта вся еда.

Мы поможем птичкам:

Воробьям, синичкам.

Им кормушку смастерим

И к карнизу прикрепим.

Вот сколько птичьих столовых откроется, когда мы развесим эти кормушки на улице.

Синичка. Вот здорово! Спасибо вам, ребята! Полечу скорее к своим друзьям, расскажу им про ваши добрые сердца,



ребятки

в прятки.

крепко-крепко свои глазки, спрячьте

закрывают глаза, воспитатель в это одну из иллюстраций птиц).

Открывайте глазки, посмотрите наши кормушки и скажите, какая Кого не стало? (Дети рассматривают птиц и отвечают на вопрос. Игра несколько раз).

а у нас есть еще кормушки. Их сделали со своими родителями (обращает расположенную в группе выставку, кормушки).

кормушки выполнены по всем кормушек есть большое отверстие,



покажу дорогу к птичьей столовой (*Синичка улетает*).

Дети выходят на прогулку, развешивают кормушки на территории детского сада, насыпают в них корм, приговаривая: «Прилетайте скорее, угощайтесь, пожалуйста!».

Развивающие игры В. В. Воскобовича: интерес – познание-творчество

Бушуева Марина Анатольевна,
Старший воспитатель,
Уксянский детский сад
«Рябинушка» - структурное подразделение
МБОУ «Уксянская СОШ»

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. При правильной организации игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития детей: чувствовать – познавать – творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. Такими играми являются развивающие игры Воскобовича.

Воскобович Вячеслав Вадимович — петербургский автор игр и пособий, создатель развивающей методики для детей «Сказочные лабиринты игры». С 1997 года — директор ООО «Развивающие игры Воскобовича» по разработке, производству, внедрению и распространению методик и развивающих игр.

Вячеслав Воскобович собрал творческий коллектив единомышленников и в его коллекции уже более 60 игр, которые постоянно пополняются, удивляют своим многообразием и многофункциональностью. Его игры награждены медалями и дипломами за уникальность продукции.

Данные игры не работают по принципу – один раз собрал и отложил, а являются универсальными творческими пособиями, которые можно использовать многократно. В дальнейшем была составлена целая обучающая методика Воскобовича, направленная на всестороннее развитие ребенка.

Его игры учат моделировать, соотносить целое с его частью, развивают мышление, память, внимание, творческую жилку. Вячеслав Вадимович не просто внес вклад в альтернативную педагогику, а создал новую эпоху развивающих игр.

Особенности развивающих игр В. В. Воскобовича:

Многофункциональность. В процессе развивающих игр дошкольник осваивает цифры и буквы, запоминает цвета, знакомится с геометрическими фигурами, развивает мелкую моторику рук, память, логику, воображение, математические представления, творческие способности и навыки конструирования, совершенствует речь. А главное способствуют: формированию желания учиться, познавательного интереса и развитию самостоятельности.

Комфортность.

Качественное изготовление игр, обеспеченность методическим сопровождением, мобильность игр.

Вариативность. Развивающие игры не надоедают дошкольнику, так как игру всегда можно чем-то дополнить и совершенствовать, включая новые элементы в игровую деятельность. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений. Система постоянно усложняется благодаря развивающим вопросам и познавательным заданиям.

Возрастной диапазон. Одна и та же игра интересна как детям младшего дошкольного возраста, так и старшего, так как в ней имеются действия для детей трехлетнего возраста и многоуровневые задания для старших детей. Игры разработаны, исходя из интересов детей.

Творческий потенциал. Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами, дошкольник имеет возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность. Все игры Воскобовича направлены на развитие воображения, в процессе игровой деятельности ребенок может сочинить историю про созданный предмет.

Игра плюс сказка. Сказка для детей дошкольного возраста — дополнительная мотивация и модель опосредованного обучения. Развивающие игры отличаются образностью, разнообразием, универсальностью и новизной восприятия. Дошкольник входит в проблемную ситуацию, где от него требуется четкий алгоритм, последовательность действий, анализ предложенного задания, осознания целей и поиска вариантов решения.

Методическое сопровождение. Многие игры сопровождаются дополнительными материалами: книгами со сказками, интеллектуальными заданиями и иллюстрациями.

Конструктивные элементы. Каждая игра отличается своеобразными конструктивными элементами. В «Геоконте» - это динамичная «резинка», в «Игровом квадрате» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» - шнурок и блок.

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают воспитанника к мышлению и творчеству. Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг». Методика «Сказочные лабиринты игры» представляет собой поэтапное включение ребёнка в авторские развивающие игры с постепенным усложнением образовательного материала. Центром игрового пространства является «Фиолетовый лес»,

Фиолетовый лес

Предметно-развивающая среда «Фиолетовый лес» - это ковровиновая основа, для жесткого крепления на стене с модульными элементами «небо», «дорога», «полянки», «лужайки», и съёмными элементами (солнце, облака, озеро, деревья, животные, птицы, насекомые, земноводные, млекопитающие). «Фиолетовый лес» разбит на области, в которых действуют свои персонажи и играют в определенные игры.

Большой интерес у детей вызывают герои «Фиолетового леса». Эти образы вводят ребёнка в атмосферу сказки. Персонажи и сказочные предметы создают дополнительную игровую мотивацию, помогающую взрослому организовать процесс обучения в ненавязчивой форме.

Переносные элементы крепятся к основе на липучках и могут размещаться в произвольном порядке на основе. Все пособия сделаны на основе ковролина, поэтому главные герои и игровые пособия легко крепятся и перемещаются с помощью липучек. Таким образом, игровая среда мобильна и многофункциональна.

Сказки «Фиолетового леса» содержат сюжеты с чудесными превращениями, приключениями забавных персонажей и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов.

Формы работы с «Фиолетовым лесом» мы используем самые разнообразные: занятия, решение проблемных задач, придумывание историй с участием «жителей» леса и детей группы, сочинение загадок, сказок, рассказов, исследовательская деятельность, проведение математических досугов, свободная деятельность детей, связанная с использованием развивающих игр, предложенных В. В. Воскобовичем.

Все эти игры способствуют формированию не только способностей анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, но и развивают воображение, стимулируют творческую активность детей в конструировании, придумывании рассказов, сказок, событий.

«Фиолетовый лес» — это среда не только развивающая, но и постоянно пополняющаяся новыми элементами, которую делают своими руками наши творческие педагоги. Все зависит от фантазии педагога и возможностей детей. «Фиолетовый лес» - это не ограниченное поле деятельности для творчества и самовыражения детей.

Фиолетовый лес - это будет мир малыша, где он будет играть, конструировать, придумывать, собирать. Пространство «Фиолетового леса» для детей – это мир волшебства.

Комплекс «Коврограф «Ларчик»

«Ларчик» - это фольклорный образ, символизирующий бесконечность (как скатерть-самобранка) - достаешь из ларчика всякое-разное, а оно не заканчивается.

Коврограф Ларчик - основа пособия – игровое поле из ковролина, который разделен на 100 клеток. Ковролин прострочен белыми нитками так, что получившаяся сетка напоминает тетрадный лист в клеточку. С помощью пересечения двух красных линий на Коврографе выделен центр поля. Таким образом, пособие походит на систему координат.

В наборе цветные веревочки, разноцветные квадраты, необычные буквы, цифры, карманы, липучки, зажимы, цветные кружки-отметки, стрелочки, кассы, 60 букв и цифр, карточки для игры, гномы. Все игровые ситуации вместе с ребенком «проживают» неповторимые образы –персонажи: Слон Лип-Лип, Слоник Ляп-Ляп и др. Они являются прекрасными психологическими мотиваторами к выполнению игровых действий.

Методика Воскобовича рассчитана на формирование логического мышления и наглядное объяснение сложных для детей вещей. Коврограф помогает познакомить детей с пространственными и количественными отношениями, учит строить геометрические контуры.

Коврограф Ларчик – это настоящая кладезь потрясающих игр. Сотни заданий и вариантов игры – и все это в одном Ларчике! Ребенок узнает о цифрах, буквах, попрактикуется в речи, пофантазирует и замечательно проведет время в гостях у сказочных героев.

Пособие Коврограф «Ларчик» является универсальным, активно используется практически на всех занятиях, т. к. способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение).

Для каждого возраста предусмотрены задания, знакомящие с окружающим миром, соответствующие возрасту задания по математике, по обучению грамоте и развитию речи.

«Коврограф» подобен волшебному ларцу, в котором содержатся неограниченные возможности для развития творческого потенциала детей и взрослых.

Комплект «МиниЛарчик»

МиниЛарчик представляет уменьшенную копию «Коврографа Ларчик» и предназначен для индивидуальной и групповой работы детей с дидактическим материалом. Игровое поле так же состоит из ковролина, с разделением на 100 клеток. Слева дополнительное место для размещения вспомогательных элементов.

Комплект дает возможность для развития самостоятельности каждого ребенка, развития самоконтроля, индивидуального усвоения материала.

Важно, что ребенок всегда может исправить неточности на своем игровом поле при выполнении заданий, что создает дополнительную ситуацию успеха!

Игровизор

«Игровизор» - тренажер, направленный на интеллектуальную деятельность. Он представляет собой прозрачную папку, куда вкладываются листы с заданиями, дети выполняют их фломастерами на водной основе, которые оставляют четкий отпечаток, но просто стираются салфеткой, и это дает возможность неоднократно применять листы с заданиями.

В центре «Игровизора» выделена область 10 на 10 клеток с разноцветными уголками. Им соответствуют картинки в углах поля – ЛЕВ: левый верхний, ПАВЛИН: правый верхний, ЛАНЬ: левый нижний, ПОНИ: правый нижний. Такой оригинальный прием помогает с

легкостью ребенку запомнить, где право, а где лево и научить ребенка ориентироваться на плоскости и в пространстве.

Вместе с «Игровизором» идут альбомы с интересными заданиями.

В подобных играх формируется мелкая моторика, точность движений, совершается подготовка руки к письму. Они содействуют формированию интеллектуальной культуры, способности обучаться: принимать и понимать учебную задачу, обнаруживать способы её решения, контролировать себя в ходе деятельности, достигать результата. Дошкольник, выполняя задания, способен дать оценку результату и легко откорректировать найденные ошибки.

Таким образом, игры В. В. Воскобовича – пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми любого возраста, как в дошкольных детских учреждениях, так и в семейном кругу.

Игры могут выполнять роль дидактического материала вписываясь в любую форму совместной деятельности взрослых и детей, также самостоятельной деятельности детей, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов. Главное назначение этих игр – развитие маленького человека. С одной стороны ребенку предлагается пища для подражания, а с другой стороны — предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у детей развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях, идет успешная подготовка к школе.

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» помогает создать комфортные условия для положительного настроения детей при получении качественных знаний. Дошкольники во время игры действительно увлекаются и проявляют творческую смекалку, сообразительность, самостоятельность в преодолении трудностей.

Квест-игра «Мой весёлый звонкий мяч» для детей старшего дошкольного возраста

Васильева Екатерина Сергеевна,
Инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: приобщение детей к физкультуре и спорту, через спортивное развлечение – квест-игра.

Задачи:

1. Совершенствовать спортивные умения и навыки.
2. Развивать выносливость, быстроту реакции, ловкость, координацию движений, бег, бросание мяча двумя руками вверх с хлопком, катания мяча в прямом направлении сбивая кегли, перебрасывание мяча друг другу, прыжки на двух ногах с мячом между колен.
3. Совершенствовать сообразительность, находчивость и умение ориентироваться в пространстве.
4. Приучать соблюдать правила игры;
5. Формировать способность к взаимодействию с партнерами по игре.

Материал: мяч-попрыгун, мяч, стойки, кегли.

Ход проведения:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть всех вас сегодня. Сегодня у нас (стук в дверь и появляется мячик Гоша)

Мячик Гоша: Здравствуйте ребята! Меня зовут Гоша. Я услышал ваш звонкий смех и прискакал потому что очень люблю веселиться и играть. Угадайте ребята, во что я больше всего люблю играть!

Он всегда прыгает и скачет,

Что же это? Это (мячик).

- Правильно ребята — это мяч. А мячи бывают разные. Скажите ребята, какие бывают мячи?

Ответы детей: мячи бывают резиновые, кожаные, маленькие, средние, большие, воздушные, пластмассовые, пластиковые.

Мячик Гоша: Молодцы ребята! А скажите ребята какие виды с спорта бывают, в которых используется мяч?

Ответы детей: Баскетбол, футбол, гольф, теннис и другие.

Мячик Гоша: Правильно ребята какие вы молодцы всё знаете! А вы любите играть с мячами?

Ответы детей: (Да).

Мячик Гоша: Я вас приглашаю в небольшое путешествие, в ходе которого вам нужно будет выполнять задания. Все задания будут с мячом. За каждое выполненное задание вы будете получать конверт. Все конверты мы откроем в конце игры.

Педагог: Спасибо тебе за приглашение. Ну что ребята отправимся в путешествие?

Ответы детей: (Да).

Инструктор по физво:

Тогда вперед! Но для начала мы немного разомнемся! И выполним разминку! (Дети выполняют разминку под музыку «Солнышко лучистое»).

Ну а теперь можно отправляться в путь за победой. Вы готовы?

Ответы детей: (Да!)

Педагог: Тогда вперед! (Дети проходят задания и на каждом уровне получают конверт.)

Чтоб проворным стать атлетом

Вот вам эстафета!

Эстафета № 1

Дети встают строго в колонну по одному за капитаном. Мяч прокатывается по рукам детей сначала сверху, последний с мячом становится вперед. Эстафета продолжается до тех пор, пока капитан не вернется на свое место. (Выигравшая команда получает конверт).

Педагог: Молодцы ребята первое испытание мы прошли. Идем дальше! Будем бегать быстро, дружно. Победить нам очень нужно!

Эстафета № 2

Дети встают строго в колонну по одному и прыгают с мячом между колен. Эстафета продолжается до тех пор, пока капитан не вернется на своё место. (Выигравшая команда получает конверт).

Педагог: Сейчас эстафета с мячом, который мы будем подкидывать вверх, с хлопком в ладоши.

Эстафета № 3

Дети по команде идут до стойки и подкидывают мяч вверх с хлопком в ладоши и возвращаются обратно бегом, передают эстафету и становятся в конец команды. (Выигравшая команда получает конверт).

Педагог:

Вперед!

В этом спорте игроки все ловки.

Любят в мяч они играть

И дружно кегли сбивать.

Эстафета № 4

Напротив, каждой команды стоят кегли. Игроки мячом сбивают их. Выигрывает та команда, которая сбивла больше кеглей. (Выигравшая команда получает конверт).

Педагог: Продолжаем наш путь.

Эстафета № 5

Перед командой расставляются конусы 5 штук на расстоянии 1 метра друг от друга. Дети должны провести мяч ногой между конусами змейкой. Обратно, бегом. Передают эстафету товарищу и встают в конец. (Выигравшая команда получает конверт).

Педагог: Вперед, к победе! Здесь команда побеждает если мячик не роняет

Эстафета № 6

Дети в команде встают друг за другом, капитан впереди кидает мячик первому ребёнку он обратно и садится и так до конца пока все не сядут. Побеждает та команда, которая быстрее всех сядет. (Выигравшая команда получает конверт).

Педагог: Какие вы молодцы справились со всеми заданиями. Прошли все этапы, получили конверты, пришло время их распечатать и узнать, что же там зашифровано. (Дети вскрывают конверты и составляют пазлы виды спорта с мячом).

Мячик Гоша: Ну какие молодцы все задания прошли, и я вам за это дарю на память мячик (конфеты).

Но я мне пора до свидания детвора.

Педагог:

Ну что ребята вам понравилось наше путешествие?

Ответы детей: (да)

Педагог:

Какое задание было самым интересным?

Какое задание было самое сложное?

Какое задание было самое лёгкое?

Ответы детей:

Педагог: Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! Будьте здоровы, до новых встреч!

Художественная литература как средство развития речи дошкольников

Веретнова Наталья Сергеевна

Воспитатель:

МБДОУ «Детский сад № 9 «Росинка»
Город Шадринск, Курганская область.

«Литература служит представительницей умственной жизни народа»

Н. А. Некрасов

Процесс развития речи ребёнка дошкольного возраста – сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких – является художественная литература.

Художественная литература, действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, в силу своей эмоциональности и образности. Литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, сопровождая человека с первых лет его жизни. Художественная литература ставит задачу – заложить в детях любовь к художественному слову, определяет тот круг произведений, которые надо рассказать, пересказать, прочитать, заучить наизусть.

Особенности восприятия художественной литературы, в процессе развития речи дошкольниками исследуется в трудах: Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, Е.А.Флериной, Л.М.Гурович, Т.А.Репиной, К.Д.Ушинского, Е.И.Тихиевой и др. Основной результат их исследований – выявление звеньев механизма овладения связной речью ребенком. Речь – появляется на ступени раннего детского возраста, интенсивно совершенствуется в

дошкольном, младшем школьном и подростковом возрасте. Взрослые, окружающие ребенка, просто обязаны его правильно учить говорить уже с младенческого возраста, преподносить красивые образцы русского литературного языка – это немало важно в дошкольном возрасте, так как ребёнок развивается интеллектуально, у него появляется способность представлять, затем мыслить, воображать и с каждой возрастной ступенью эти способности совершенствуются. Особое значение в данный период времени приобретает знакомство с родной литературой, с текстами художественных произведений, что позволяет развивать и обогащать речь детей. Это является одним из главных условий овладения ребенком речью, условием ее развития и совершенствования.

Если ребенок дошкольного возраста не поймет, не почувствует, что читать хорошую книгу это очень интересно, то в школе, усевшись за учебник и компьютер, он уже никогда не полюбит художественную литературу.

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средство развития речи, обусловлено рядом причин: во-первых, знакомство с литературой в семье используется в недостаточном объёме или поверхностно, во-вторых, изменился общественный строй, все традиционные ценности поколеблены. В-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского языка.

Ведь до сих пор самым действенным компонентом в воспитании является художественное слово. Ребёнок учится применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседа) и монологической (словесное творчество, рассказывание) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств. Поэтому детей необходимо приобщать к миру художественной литературы, с раннего возраста, так как с взрослением теряется острота восприятия слова, способность восторгаться красотой и чудом человеческой речи.

На «плечи» детского сада возлагается одна из главнейших задач – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа.

Очень важно в связи с этим правильно преподнести ребёнку то или иное литературное произведение. Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели.

Перед воспитателем стоит важная задача – каждое произведение донести до детей как произведение искусства, понять и прочувствовать, суметь проанализировать содержание и форму, раскрыть его замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к литературным персонажам. Педагог должен владеть техникой чтения и рассказывания – чёткой дикцией, средствами интонационной выразительности и театрального искусства. Ответственно подходить к выбору литературных произведения для представления их детям. Известная пословица гласит: «Иная книга ума прибавит, а иная и последний отшибёт».

Мир чтения помогает взрослому насытить детское воображение, подаёт пример творчества и творческого отношения к реальному миру. Книга рассказывает о самом главном, самом красивом, делает восприимчивее и отзывчивее детскую душу, поэтому дети не могут ее не любить, они всегда рады встречи с ней. Желание слушать полюбившееся произведение ещё и ещё раз способствует воспитанию у ребёнка интереса и любви к художественной литературе.

«Книга – это открытие мира». Книга как одно из самых доступных средств массовой коммуникации служит источником разнообразной интеллектуальной и эстетической информации и каналом передачи её ребёнку, помогает выбрать определённое оценочное, эмоциональное, практически – действенное отношение ребёнка к окружающему миру.

Художественная книга даёт ребенку прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны: выразительный меткий язык народных сказок о животных, насыщенный сказочной «обрядностью»; язык волшебных сказок В. М. Гаршина, Ш. Перро, Г.Х. Андерсена; лаконичный и точный язык детских рассказов Л.Н.Толстого; легкие и прозрачные стихи А.С.Пушкина и А. А. Фета; образный язык маленьких описаний К.Д.Ушинского; простой и вместе с тем богатый, с большой долей юмора современный язык в произведениях Маршака, Михалкова. Достаточно и этих примеров, чтобы понять

необходимость познания художественных произведений и понять положительное влияние на развитие детской речи.

Работа по использованию художественной литературы как средства развития речи должна строиться по принципам: целенаправленности, индивидуализации (нельзя сравнивать успехи детей у каждого свой потенциал), последовательности, наглядности, доступности (возраст, уровень подготовки детей), нравственности, интегрированного подхода и прочности (закрепление знаний).

Для достижения цели по развитию речи средствами художественной литературы выделяются следующие **задачи**:

- воспитания любви и интереса к художественной литературе, формирование бережного отношения к книге;
- пробуждение любознательности детей и избирательного отношения к художественным произведениям;
- воспитания умения слушать произведение и анализировать;
- развитие творчества, активизация словаря, самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка;
- умение внимательно рассматривать иллюстрации и соотносить их с текстом;
- контролировать и направлять процесс домашнего чтения.

Эти задачи решаются во всех возрастных группах детского сада, различно только их конкретное содержание, оно зависит от возрастных особенностей детей, а также учитываются запросы современного ребёнка.

Важна и профессиональная компетентность педагога – качество действий, жизненный опыт, что обеспечивает эффективное решение задач.

По мере развития дошкольника меняется его восприятие, целевые ориентиры и отношение к литературе.

Дети 3 – 4 лет.

Не полно понимают переживания и мотивы поступков главных героев им необходимо помогать в умении вычленять главное действие основных героев, их взаимоотношения и поступки (для этого важно продумать вопросы к беседе после чтения). В этом возрасте ярко окрашенное эмоциональное отношение к героям произведения, тяга к ритмично организованному складу речи. В 3 – 4 года детям легко осознавать связи, когда события в произведении следуют друг за другом. Важно научить детей оценивать поступки героев, определять их правильные качества, подбирать выражения, определяющие их характер. Учить детей слушать сказки, рассказы, стихи.

Дети 4 – 5 лет.

Способны более глубоко осмыслить содержание произведений и понимать особенности формы. Дети могут определять свое отношение к отрицательному и положительному в произведении, устанавливать причинно-следственные связи в сюжете. Важно также учить сопоставлять услышанное с фактами жизни, отвечать на вопросы связанные с содержанием текста.

Дети 5 – 7 лет.

Здесь следует уделять особую роль анализу текста.

Дети улавливают скрытый смысл произведения (подтекст) и воспринимают текст в единстве содержания и формы.

Дети знают портрет писателя (поэта) и должны знать, что он написал. Различать жанры произведения, выражать свое отношение к поступкам героев, эмоциональное отношение к ним, видеть в тексте свойства художественной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию текста, уметь хорошо пересказывать и читать наизусть, участвовать в инсценировках.

Кроме всего необходимо все новые слова в произведении (витязь, кудель, дозор и др.) объяснять ребёнку до чтения текста.

Введение же ФГОС позволяет педагогам варьировать в своей работе формы и методы ознакомления детей с художественной литературой так, как они считают необходимым, так как основная цель ФГОС – интегрирование образования (развитие личности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических способностей).

Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться НОД, оно должно осуществляться во все моменты жизни детей в детском саду (игра, прогулка, труд, бытовая деятельность).

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, по средствам художественной литературы необходимо создать хорошую речевую развивающую среду, учитывая индивидуальные и социальные условия. Это составление и разработка перспективного планирования по теме, подбор дидактических и подвижных игр и упражнений, конспекты занятий, наглядно-дидактические пособия и альбомы («Портреты писателей и поэтов», «Антонимы», «Времена года», «Скороговорки», «Загадки» и др.). А также приобретение разнообразных по жанру литературных произведений, дисков и кассет для слушания, кукол для театрализованной деятельности и разных видов театра, создание литературного центра, очень интересным является организация выставок детских рисунков, книжек-самоделок и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений. К немало важному условию в решении вопроса развития речи по средствам художественной литературы является вовлечение в работу родителей, они должны осознавать значимость и серьёзность данного вопроса (собрания, консультации, совместные выставки, памятки, буклеты и др.). Осуществление работы – с социумом (с библиотеками, музеями, театрами и др.)

Таким образом, отмечаем, что систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений как средства развития речи, а также правильно организованной работы, определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника, делает речь ребёнка более выразительной, яркой и эмоциональной. Дети активно проявляют себя в разных видах художественной деятельности и творчески активны, у них развито самосознание, умеют понимать и принимать юмор и становятся намного доброжелательнее, что немало важно в современном обществе.

Художественную литературу можно расценивать как наиболее доступный вид искусства, способствующий развитию речи детей.

Мастер-класс «Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами театрализованной деятельности»

Веселова Наталья Алексеевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №79»,
г. Каменска-Уральского

Структура мастер-класса

1. Актуализация. Постановка проблемы. Средства, методы и приемы.
2. Тренинг. Игры на развитие дикции, обогащение эмоциональной сферы, владение жестами.
3. Практикум. Театральная мини-постановка «Старая сказка на новый лад».
4. Рефлексия.

Ход мастер-класса:

СЛАЙД 1

Добрый день уважаемые коллеги! Давайте знакомиться. Веселова Наталья Алексеевна, муз.рук., Горланова Ольга Петровна, воспитатель подготовительной группы.

Сегодня мы хотим поделиться опытом своей работы по театрализованной деятельности и пополнить вашу методическую копилку методами и приемами проведения театрализованной деятельности, а так же играми и упражнениями, которые направлены на развитие мастерства и сценического умения детей.

СЛАЙД 2,3,4,5

Н.А. - В нашем детском саду каждый год проходят премьеры сказок: «**Бременские музыканты**», «**По щучьему велению**», «**Волк и 7 козлят**», «**Гуси-лебеди**», «**Снежная королева**».

СЛАЙД 6,7

Вместе с Ольгой Петровной мы поставили несколько театральных постановок - реализовали несколько театральных проектов. Это и «**Летучий корабль**», «**Волшебное кольцо**», и «**Елена Прекрасная**», «**Дюймовочка**».

СЛАЙД 8

Поэтому мы решили провести наш мастер -класс на тему «**Развитие творческих способностей старших дошкольников средствами театрализованной деятельности**»

Цель: Представление опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Систематизировать знания педагогов о **театрализованной деятельности в ДОУ.**
2. Повысить профессиональную компетентность педагогов в **развитии творческих способностей** дошкольников через игру-импровизацию.
3. Познакомить с методами и приемами проведения **театрализованного представления.**

Планируемый результат: Смотивированность присутствующих на работу по **развитию творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.**

Создание **творческой** атмосферы для участников семинара.

Образовательный продукт: **Театральная** мини-постановка «**Старая сказка на новый лад**»

СЛАЙД 9

Н.А. - Для начала проведем небольшую разминку

Ваша задача выбрать фразы, соответствующие понятию, выведенному на экран.

СЛАЙД 10

Творчество – это...

1. Высшее проявление активности человеческой деятельности.
2. Способ самоутверждения, самовыражения, самореализации.
3. Целенаправленная деятельность по созиданию новых, общественно значимых ценностей.
4. Вид продуктивной активности, приводящей к созданию нового за счет преобразования прошлого опыта.

СЛАЙД 11

И следующее утверждение:

СЛАЙД 12

Театр– это...

1. Мир идей и творческих образов.
2. Зрелище.
3. Сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.
4. Один из видов искусства, в котором образное отражение жизни достигается средствами сценического представления

СЛАЙД 13,14 СЛАЙД 15

Театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно-творческих способностей детей. Театр- это синтез музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства. Театр сосредотачивает в единое целое средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, тем самым, создает условия для воспитания

целостной творческой личности, способствует осуществлению цели современного образования.

СЛАЙД 16

Это вид деятельности, где игра, воспитание и обучение неразрывно связаны.

Что способствует развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности; созданию атмосферы творчества; личностно-социальному развитию детей.

СЛАЙД 17

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость также позволяет каждому ребенку проявить собственную активность, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности, раскрепостить движения. Дети становятся не зажаты, выразительны и эмоциональны.

Полученные знания, умения и навыки они могут применить в любом другом виде деятельности, будь то домашний спектакль или мероприятие.

Специфика работы воспитателя предусматривает проведение различных праздников и развлечений, в ходе которых дети должны выполнять различные роли, передавать характерные особенности того или иного персонажа.

Если ребенок с малолетства привлекается к выступлениям перед большой аудиторией, то воспитывается привычка к выразительной публичной речи, эмоциональной передаче какого либо образа.

Слайд 18, 19, 20

Именно поэтому был разработан проект «**Театральный калейдоскоп**», цели и задачи которого вы видите на экране.

Чтобы стать артистом, нужно много уметь, а именно чётко говорить, правильно дышать, красиво двигаться, уметь правильно подобрать костюм. Для формирования этих качеств существует много игр и упражнений, направленных на развитие речевого дыхания, чёткой дикции и разнообразной интонации, эмоций и двигательных способностей.

Мы делаем эти упражнения с детьми, хотим и вам предложить выполнить их вместе с нами.

Слайд 21, 22

1. Упражнения на снятие зажима

Тряска тела(пятки к полу, тело трясется)

- Трясем руками, поднимая их вверх и в конце резко опускаем руки со звуком ХА
- Присели, поднимаем с пола тяжелые предмет и резко выбрасываем.

Слайд 23

2. Речевые игры на голосовые характеристики

«В гостях у сказки» Вспоминаем сказку «Три медведя». Меня высоту голоса, просим отгадать, кто говорит: Михайло Иванович, Настасья Петровна или Мишутка

- Кто сидел на моем стуле?

- Кто ел из моей чашки?

- Кто спал в моей постели?

- Кто же был в нашем доме?

«Волк-волчок»

- Волк-волчок, серый бочок, что такой злой-презлой, чего сердиться?

- Как мне злым не быть, где зимой мне жить? Нет ни домика, ни шалашика. (произносим обиженным голосом-губки трубочкой, злым голосом, веселым)

Слайд 24

«У кого что внутри»

У одуванчиков белых – взлеталка (сдувают пух с ладони)

У моторчиков – рычалка (трр., крутить кулачки)

У часиков – спешилка - (тик-так, пальчиками ход стрелок)

У девочек – смешилка - (ха-ха, похлопывание по животу)

У мышки – пишалка - (пи-пи)

У лошади – ржалка - (иго-го., руки вперед, ножкой изображать лошадку)

У ветра – задувалка - (дуют., руками и телом изображая ветер, разной силы)

У каблукочков – стучалка - (цокаем язычком)

У носа – сопелка - (дышать носом, то быстро, то медленно)

У ежика – пыхтелка - (пых-пых., проговариваем быстро)

У телефона – звонилка - (дзинь)

У солнышка – светилка - (раскрываем руки вверх)

Слайд 25

Логоритмические упражнения, игры.

Игра «Повар Булочка»!

Задача: исполнять на мотив знакомой песни В. Шаинского «Улыбка» с ускорением, при этом чётко проговаривая слова, пропевая мелодию и выполняя движения

Мы поставим в печь пирог и достанем из печи

протянули руки вперёд от груди и вернули их обратно)

Из трубы идет дымок, такой приятный.

(Изображаем волну поднимающуюся вверх, качаем головой.)

Там за лесом, у реки, повар Булочка живет

(Показываем силуэт пекаря, движение – вдоль, река – руками волну)

По утрам печет пирог он ароматный.

(Печём пирожки, вкусный – рука направо, ароматный – рука налево)

Слайд 26

«Удивленный ослик»

К нам на занятие заглянул маленький ослик и зашел в зал, цокая копытцами (цокаем язычком на улыбке). Остановился и удивился, какие замечательные ребята пришли на занятие: поднял бровки высоко, показал 4 зубика (вытягиваем губы трубочкой вперед так, чтобы видно было 2 верхних и 2 нижних зуба). Зафиксировать выражение лица на пару секунд. И застенялся, спрятался (расслабляем мышцы лица, и закрываемся ладошками - прячемся). И снова выглянул и показал 4 зубика. (Повторяем движение) И снова спрятался. И ушел: цокаем язычком на улыбке.

Слайд 27

Артикуляционная гимнастика.(и пальчиковая)

Трик-трак

Трик-трак, трик-трак!

(Движения сцепленных рук изображают перекачивание большого деревянного колеса)

Под мостом жил старый рак.

(Ребенок подводит правую руку под левую, шевелит пальцами)

Рыжий кот пришел на мост,

(Пробегаем вторым и третьим пальцами правой руки по вытянутой вперед левой от плеча до запястья.)

Рак схватил кота за хвост!

(Пробегаем вторым и третьим пальцами по правой руке и в конце фразы правый мизинец прячет в левый кулачок.)

«Мяу-мяу! Помогите!

(Держит в кулачке спрятанный мизинец; второй, третий, четвертый пальцы, соединенные вместе, соединяет и разъединяет с первым - изображает мяукающий рот кота)

С хвоста рака отцепите!»

(Чередую руки, выдергивает мизинец из кулачка.)

Все бегут, и ты беги –

(Ставит руки одну под другую и быстро шевелит пальцами.)

Коту Ваське помоги!

(Хлопки в ритме текста, в конце фразы - шлепок по коленям.)

Чтобы быть естественным в том или ином образе, нужно уметь владеть не только голосом, но и телом. И здесь тоже на помощь приходят упражнения.

Слайд 28

Мимические упражнения. (у каждого в руках маленькое зеркальце)

Чистим и едим лук. От лука слезятся глаза. Он горький.

Мы подмигиваем. Закрывать один глаз, затем другой. Поочередно закрывать глаза. Повторяем упражнение 3-5 раз.

Как хитрющий рыжий кот,

Поморгаем мы. Вот! Вот!

Левый глаз! Правый глаз!

Получается у нас!

Сытый хомячок - надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

Голодный хомячок - втянуть щеки. Попеременно, с паузами, втягивать то правую, то левую щеки.

Еще одноупражнение, которое я хочу вам предложить – это

«Яблоки» (*русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде»*)

Посмотрите, сколько яблок выросло. Какие они большие, круглые и, наверно, сладкие или кислые, а могут быть горькие, или безвкусные.

Попрошу вас, уважаемые коллеги, встать в круг и под музыку передавать друг другу яблоко. Как только музыка прекратится, тот у кого останется яблоко, должен мимикой показать, какое оно: сладкое, кислое или безвкусное. А остальные участники попробуют отгадать.

Слайд 29

Пантомима.

Упражнение на внимание (под минусовку песни Рыбникова «Дорожная» из к/ф «Красная Шапочка»)

Бежим – лёгкий бег на месте,

Бревно – перепрыгнули,

Камень слева, камень справа – отклониться.

Педагоги бегут на месте, ведущий даёт команды.

Этюды:

- Уронили камешек – ищем

- Потерялся братик или сестричка в большом магазине – ищем – нашли

- Поднимаем голову к небу, находим свою любимую звездочку, любимеся.

- Идём по очень горячему песку.

Интонация.

Еще один этап - работа над эмоциональной окраской голоса персонажа.

Можно использовать в работе скороговорки, известные небольшие стишки, прибаутки.

Приём использования скороговорок позволяет формировать правильное произношение, артикуляцию, тренирует дикцию, помогает детям научиться быстро и четко проговаривать трудно произносимые слова и фразы.

Прошу вас вытянуть по одной бумажке и проговорить скороговорку так, как написано.

сердито, испуганно, радостно, грустно, плача, смеясь, робко, хитро, вопросительно, как робот.

1. Новые тапки у моего Папаки. (сердито, грустно)

2. Фаина и Нина купили пианино. (радостно, как робот)

3. Над мухой у деда вновь победа. (вопросительно) и т.д.

Слайд 30

Коммуникативные упражнения, игры, танцы.

• **Игра «Зеркало»**

Встаём парами. Один – «зеркало», другой – «отражение». «Зеркалу» необходимо движения показывать медленно, чтобы «человек» мог их предугадать и синхронно повторять.

Ну, что ж коллеги, мы с вами поупражнялись ... А сейчас, внимание! **Приглашаю вас поиграть в сказку, мне нужны активные участники исполнить роли в**

Слайд 31

Сказка Репка

РЕПКА, ДЕД, БАБКА, ЖУЧКА, МУРКА, МЫШКА (маски)

Коллеги необходимо слушать текст сказки и используя мимику и пантомимику выполнять действия

Пробудившись ото сна,
Поспешила к нам весна.
Бабка спрашивает деду-
"Не пора ль сажать нам репку?"-
Дед кивает головой:
" В самый раз, пошли со мной."
Посадили в землю репку,
Пусть сидит она там крепко.
Репка выросла большая,
Необъятная такая.
Тянет- тянет репку дед,
Да, как видно, силы нет.
И позвал тогда подмогу:
"Бабка, помоги немного."
Тянет бабка, тянет дед,
Да, как видно, силы нет.
"Ну-ка, внучка, помоги,
Встань за бабкой позади".
Видно внученька мала,
Сил еще не набрала.
Ну не вытащить им репку,
Что в земле сидит так крепко.
И тогда позвали Жучку,
Чтобы встала та за внучкой.
Репка только улыбнулась,
Хитро Жучке подмигнула:
«Вам не хватит даже дня,
Чтобы вытащить меня."
Что же делать, как им быть?
Может кошку пригласить?.
Быстро Мурочка пришла,
Крепко Жучку обняла.
Тянет - тянет репку дед,
И с подмогой силы нет.
Прибежала даже мышка,
Ну совсем еще малышка.
Берегись теперь ты, репка,
Что в земле сидишь так крепко.
Мигом вытащим тебя,
Не удержит и земля.
Тянем репку мы все вместе,
С песней даже интересней.
Вот такая в дружбе сила,
Даже репку победила!
-Вот и сказке сей, конец, кто играл в ней молодец!
-Спасибо за активное участие!

Слайд 32

Рефлексия. Заключение.

Уважаемые коллеги, мы с вами рассмотрели лишь несколько игр и упражнений на развитие мимики, жестов и движений, а также интонации, которые несомненно способствуют развитию творческих способностей детей

Таким образом, мы надеемся, что наш мастер – класс помог вам прочувствовать, что театральная деятельность учит детей быть творческими личностями, коммуникативными, добрыми, веселыми, умными, развитыми, талантливыми, музыкальными, инициативными.

И у себя в саду вы непременно займетесь развитием творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Творческих Вам успехов в этом не легком, но очень важном деле! Всем спасибо за внимание!

Методическая разработка занятия

Тема: Беседа «Реклама»

Используемые игровые методы обучения: «Что такое хорошо и что такое плохо?»

«Ромашка Блума», «Кубик Блума», «Говорящая стена»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Викторова Татьяна Анатольевна

МАДОУ д/с «Сказка»

г. Белоярский»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методический материал адресован педагогам дошкольного образования и содержит методическую разработку игровых методов «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Ромашка Блума», «Кубик Блума», «Говорящая стена», с возможностью использования в формате фронтальной, подгрупповой или индивидуальной работы с детьми по развитию всех компонентов функциональной грамотности (читательской, математической, естественнонаучной, финансовой, глобальные компетенции, креативное мышление), и с учетом возраста воспитанников (3 – 7 лет).

Игровые методы разработаны на основе таксономии, изобретенной американским преподавателем, педагогом-психологом Бенджамином Сэмюэлом Блумом, сфера «Познание». Таксономия задает рамку учебной программы и результатам обучения, служит своеобразным навигатором для педагогических работников.

Процесс формирования функциональной грамотности у детей дошкольного возраста очень сложный и по времени затратный, для того, чтобы достичь необходимых результатов, необходимо соблюсти ряд условий:

- 1) учитывать возраст детей и индивидуальные особенности воспитанников;
- 2) материал должен вводиться постепенно, укрепиться в сознании ребенка и затем следует переходить к следующему этапу обучения;
- 3) содержание обучения должно быть выстроено от простого к сложному.

Игровые методы еще важны, потому что позволяют детям:

- получать целевые знания;
- задавать вопросы, и тем самым расширять кругозор;
- искать ответы на возникающие вопросы;
- решать проблемные ситуации;
- учат коммуницировать;
- применять знания и обогащать опыт;
- чувствовать себя успешным, уверенным, любознательным и активным;
- осуществлять саморазвитие.

Игровые методы позволяют педагогам:

- 1) правильно ставить образовательные цели и выстраивать обучение на всех возрастных этапах;
- 2) выбирать инструменты для оценки;
- 3) видеть результат обучения;
- 4) вовремя заметить уровень сформированных знаний, навыков и умений с возможностью коррекции;
- 5) получать удовлетворение;
- 6) выстроить новые планы и перспективы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ (БЕСЕДЫ) С ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ

Тема: «Реклама»

Функциональная компетентность – финансовая грамотность.

Цель: определить уровень сформированных знаний у детей по теме «Реклама».

Задачи:

Образовательные:

Закрепить полученные знания у детей о видах рекламы.

Определить уровень понимания детьми смысла рекламы в жизни общества.

Установить, каким образом, могут дети применять полученные знания в жизни.

Совершенствовать умение выделять первый звук в слове и составлять из него слово.

Развивающие:

Развивать творческий потенциал детей, креативность мышления, индивидуальные особенности.

Продолжать развивать умение понимать скрытый смысл в русских народных сказках и пословицах.

Воспитательные:

Воспитывать экономическую культуру у воспитанников.

Воспитывать умение работать в команде, договариваться, распределять роли.

Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Здоровьесберегающие:

Создавать благоприятные условия для эмоционально-положительного восприятия материала.

Избегать переутомления детей и мышечного напряжения.

Укреплять психическое и физическое здоровье детей.

Методы и приемы:

Словесные: пояснение, вопросы, повторение и уточнение, напоминание, указание к действию, художественное слово.

Наглядные: демонстрация предметов, рисунков, показ способов действия.

Практические: поручения, физкультминутка.

Стимулирующие: (похвала, подчеркивание достижений, ситуация успеха).

Игровые: создание сюжетной игровой ситуации, открытие рекламного агентства «Радуга».

Оборудование и материалы:

Ребус на слово «Реклама» из двух слов: река и лама, «Ромашка Блума», «Говорящая стена», предметные картинки на первый звук для слова «Радуга», буквы на слово «радуга», книги р. н. с. «Курочка ряба», «Репка», листы - заготовки с текстом, но без рисунков, трафареты со сказочными героями (для изображения героев над текстом сказки). Простые

карандаши, ластик - по количеству детей, сценические костюмы по сказкам «Курочка ряба», «Репка», клей-карандаш по количеству детей.

Словарная работа:

Активный словарь: реклама, креативный директор, дизайнер, специалист по рекламе, фирма, рекламное агентство, «Радуга».

Пассивный словарь: «голосовая реклама», «текстовая реклама», «звуковая реклама».пожнёшь, мудрость, маркетолог, сценарист, менеджер по рекламе, «ума-разума».

Предварительная работа:

Проведения НОД, бесед, чтение энциклопедии по теме «История возникновения рекламы», аппликация - коллаж «Реклама любимых игрушек», рисование рекламы «Я - предприниматель».

Взаимодействие с семьей:

Реклама вкусного дорожного знака.

Ход беседы:

Мотивация. Проблемная ситуация.

Ребята, всех приветствую!

Отгадайте загадку, о чем будем говорить (перед детьми выставляются картинки «река» и «лама», в слове «река» на конце рисунка запятая). Верно, это слово «Реклама», давайте его запишем в пустых клеточках.

Проблема. Ребята, сегодня, в детский сад звонили наши партнёры из библиотеки и сообщили, что дети стали очень редко читать русские народные сказки, а ведь сказки многому учат. Не могли бы вы помочь и создать рекламу книгам русских народных сказок?

Актуализация знаний. Давайте вспомним, что такое реклама? И предлагаю поиграть в игру «Ромашка Блума», кто желает быть ведущим?

Дидактическая игра «Ромашка Блума».

Приобретение детьми новых знаний, умений, навыков. Здорово! Как много вы знаете о рекламе, а где ее создают? Замечательная идея, открыть «Рекламное агентство»! Какие профессии необходимы рекламному агентству? (Креативный директор, специалист по рекламе, дизайнер, сценарист, менеджер по рекламе, маркетолог)

Как мы распределим роли - вы решайте сами. Выбирайте себе рабочее место и погружайтесь в профессию. Креативный директор набирает сотрудников в новую фирму и необходимо придумать название фирмы, например «Радуга».

Практическая часть.

Дидактическая игра «Собери слово».

(Детям предлагаются картинки на нужный первый звук из слова «Радуга», выделить его, найти необходимую букву и выложить слово).

Замечательно, теперь у фирмы есть название! Вы славно потрудились, давайте отдохнем.

Физ. минутка «Профессии»

Если хочешь стать маляром - делай так, (*красят кистью*)

Если хочешь стать швеей, то делай так (*строчат на машинке*)

Если будешь ты водитель - делай так (*вращают руль*)

Если будешь ты сапожник - делай так (*топают ногами*)

Если будешь ты спортсмен - делай так (*приседают*)

Хватит в профессии играть,пора занятие продолжать.

Какую необычную, особенную рекламу мы можем сделать, чтобы книги русских народных сказок дети захотели почитать?

Детям показать театральное представление «По тропинкам любимых сказок». Креативная идея! А какие ваши любимые русские народные сказки? («Курочка ряба», «Репка»). Для показа представления нам следует потренироваться в группе.

Инсценировка сказок («Курочка ряба», «Репка»)

Что же мы подарим ребятам?

Хорошая идея, подарить книги с русскими народными сказками – раскрасками. Дети, вместе с родителями, будут читать и раскрашивать любимые сюжеты, а еще, в книге оставим пустую страничку, чтобы ребятки смогли нарисовать понравившейся сюжет. (Изготовление книги по сказкам «Курочка ряба», «Репка»)

Ребята, какая народная мудрость присутствует в сказке «Курочка ряба»? – не ожидал дед получить богатство, поэтому и не знал, как им распорядиться, но долго они жили с бабкой в мире и согласии. Какая народная мудрость присутствует в сказке «Репка?» - один за всех и все за одного.

Давайте вспомним русские народные пословицы, которые помогают набираться ума-разума? Добрая семья прибавит разума-ума. Семье, где помогают друг другу, беды не страшны. Семейей дорожить – счастливым быть. Труд кормит, а лень портит. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Без труда ничего не даётся. Кто не работает, тот не ест. Что посеешь, то и пожнёшь. Муравей не велик, а горы копает.

Рефлексия. Ребята, в чем сила рекламы? Сила рекламы в том, когда человек о чем-то часто слышит или видит, начинает себя убеждать, что ему эта информация обязательно нужна и впускает ее в свою жизнь. А, ведь каждый из нас хочет вырасти умным, веселым, добрым. Так и с книгами сказок: они учат мудрости, взаимопомощи, заставляют проявлять смекалку, а их стали понемногу забывать. Я вами горжусь, вы - молодцы, создали замечательную рекламу книг р.н.с. Представление для детей мы обязательно покажем! Уверена, что спрос на прочтение русских народных сказок резко повысится. Мы обязательно поинтересуемся у библиотекарей. В этом есть ваша заслуга!

Спортивное развлечение «День рождения Бабы Яги» в подготовительной к школе группе

Володина Зульфия Рафаиловна
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад №11
комбинированного вида»
г. Далматово

Цель:

-создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. Пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

- формировать представления об активном отдыхе;
- развивать психофизические качества (быстрота, ловкость, выносливость);
- воспитывать чувство коллективизма.

Оборудование: письмо от Бабы Яги, музыкальное сопровождение, ориентиры, ведра, гимнастические скамейки, скакалки, мячи, обручи, искусственные цветы, угощение для детей - яблоки.

Ход развлечения

Инструктор по физо:

Здравствуй, дети! На адрес нашего детского сада пришло письмо. Давайте посмотрим, от кого оно и что там написано (читает письмо): «Привет, детишки, ребяташки! Девчонки и мальчишки! Эх, скучаю очень я! Не забыли про меня? Всех зову на День рождения! Будет праздничный обед, будут игры, смех, веселье. Как-никак мне тыща лет! Приходите-ка в избушку да порадуите старушку! Обнимаю всех, люблю. С нетерпением вас жду! Баба Яга».

Инструктор по физо:

Вот так чудо – приглашение!
Прямо всем на удивление.
Приглашение принимаем,
Мы Ягусю уважаем.
Правда, много злых делишек
Замышляла для детишек.
Да уж ладно, так и быть,
Рады мы ее простить.
В гости мы пойдём к старушке,
В её куриную избушку.
А чтобы дорога была незаметна,
От меня не отставайте
И за мною повторяйте.

Музыкально –двигательная игра«Зарядка»

(Появляется Баба Яга – на волосах бигуди, в кармане зеркальце. Прихорашивается.)

Баба Яга:

Кручусь –верчусь, все равно ничего не успеваю!
В горнице моей не убрано, на столе не прибрано.
Себя в порядок некогда привести!(Достает зеркальце, смотрит в него.)
Ой, года мои годочки!
Словно в поле василечки,
Пролетели - не догнать,
И себя мне не узнать!
Вот бы сделать мне массаж,
Наложить бы макияж,
Заплести бы русыкосы
Да годков бы тристасбросить!
(Принюхивается.)

Что-то людским духом запахло, неужто люди появились? Да нет, показалось, наверное, туристы мимо проходили. Что-то я отвлеклась и совсем забыла, а все ли у меня к празднику готово? (перечисляет,загибая пальцы):«Мухоморов насолила? Насолила. Зелье наварила? Наварила. И на десерт кое –что приготовила. В избушке вот только не прибрала, успела одну лишь паутину в клубок смотать. Ну да ладно, авось еще успею».

Инструктор по физо:

Дети, по-моему,Баба Яга нас не замечает. Давайте с ней поздороваемся.

Дети:Здравствуй, бабушка Яга!(Баба Яга поворачивается).

Баба Яга: Ой, кто это со мной здороваётся? Гости уже пожаловали?

Ирструктор по физо: Баба Яга, спасибо тебе за приглашение. Мы, как только узнали про твой День рождения, сразу решили – обязательно придем тебя поздравить.

Баба Яга:Спасибо, мои касатики! Вот только...

Инструктор по физо: Что случилось?

Баба Яга: Да ничего у меня не случилось, избушка в беспорядке, а День рождения уже наступил, и вы на пороге!

Инструктор по физо: Да ты не расстраивайся! Мы тебе сейчас поможем.

Эстафета «Влажная уборка»

Бег с ведром. Необходимо добежать до ориентира с ведром, вернуться к команде и передать эстафету следующему участнику.

Инструктор по физо: Ну что, Баба Яга, навели мы порядок в твоей избушке?

Баба Яга: Да, спасибо, молодцы! Чистота кругом, ни пылинки. Быстрове у васполучается.

Инструктор по физо: После дружной работы предлагаю всем немного отдохнуть.

Музыкальная игра «Делай вместе!»

Баба Яга: Теперь моя очередь гостей развлекать, свою удаль показать.

Эстафета «Кто дольше прыгнет соскакалкой?»

Участники прыгают соскакалкоймаксимально долго. (Баба Яга тоже прыгает со скакалкой).

Инструктор по физо: Какая у нас Баба Яга спортсменка.

Инструктор по физо: Баба Яга. А ты знаешь, что такое полезные продукты?

Баба Яга: Дайте подумать... нет, не знаю?

Эстафета «Полезные продукты»

Дети по очереди бегут к столу, на котором лежат карточки с изображением продукта питания, выбирают одну карточку, возвращаются в команду. По окончанию эстафеты, вместе проверяют правильность выполнения задания и рассказывают Бабе Яге о пользе каждого продукта.

Баба Яга: Молодцы,сейчас я знаю. Чтотакое полезные продукты!

Инструктор по физо: Дети, давайте удивим Бабу Ягу своейловкостью еще раз?

Эстафета «Донеси мячи»

Каждый участник берет по 2 мяча, обегает ориентир, возвращается и передает мячи следующему.

Эстафета «Собери букет для Бабы Яги»

Каждый участник добегает до обруча с цветами, берет один цветок, возвращается, следующий участник бежит за следующим цветком и т.д. В конце эстафеты дети дарят цветы Бабе Яге.

Инструктор по физо: Баба Яга, в честь твоего Дня рождения мы тебе споем «Каравай».

Все встают в круг и поют «Каравай»

Бабе Яге на именины

Испекли мы каравай:

Вот такой вышины!

Дети поднимают руки как можно выше.

Вот такой низины!

Опускают руки как можно ниже.

Вот такой ширины!

Разбегаются как можно дальше из круга.

Вот такой ужины!

Сходятся к центру круга.

Каравай, каравай,

Кого хочешь, выбирай!

Инструктор по физо: Понравился тебе подарок, Баба Яга?

Баба Яга: Ой, спасибо, мои касатики! Порадовали старушку, но я в долгу не останусь. Я тоже приготовила для вас сюрприз. Оказывается это ещё и полезный продукт. (Раздает детям яблоки).

Инструктор по физо: Спасибо тебе, Баба Яга, замечательный у тебя праздник получился! Никто нескучал, было весело и интересно. Загостились мы у тебя. Может быть, ты поможешь нам вернуться побыстрее в детский сад?

Баба Яга: Обижаете. Я как-никак волшебница, вмиг вас в детский сад отправлю. Закрывайте глаза. Баба Яга колдовать будет: Эники, беники, метелки, веники. Крибли, крабли, бумс!(Баба Яга убегает, теряя зеркало).

Инструктор по физво: Дети, открывайте глаза! Мы опять с вами оказались в детском саду. Может быть, мы все это во сне увидели? А нет, у нас корзинка с яблоками. Посмотрите, Баба Яга свое зеркальце потеряла. Надо бы вернуть его, но это уже будет совсем другая встреча с ней! До новых встреч!

Педагогический проект «Наша дружная семья»

Вопилова Дарья,
студентка 4 курса
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»
руководитель:
Утюпина А.В.

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	Наша дружная семья
Вид проекта	Познавательный-творческий
Актуальность проекта	Семья-это дружная коллектив родственников-это самые близкие люди. Это бабушка, дедушка, мама, папа, сестра, брат. Вокруг нас всегда происходит так много явлений и событий, которые требуют нашего внимания. Из-за ежедневного потока новостей и стремительного режима жизни многие забывают о действительно важных и значимых вещах. Например, о своей семье о своих родных.
Цель проекта	Создание выставки фотографии «любимая семья» в ходе реализация проекта «наша дружная семья» с детьми среднего дошкольного возраста и их родителями и её представление на праздник «Мы одна семья!»
Проблемный вопрос	Что такое семья?
Задачи проекта	<p>Задачи для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Беседа про семью -Придумать костюм к празднику « Мы одна семья» -Выучить стихотворение -поиграть дидактическую игру « как зовут членов семьи» -нарисовать рисунок на тему «Мы одна семья!» <p>Задачи для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Помочь ребёнку выучить стих -Дать ребенку фотографии -Послушать воспитателя -Придумать костюм ребёнку на праздник -Помочь ребёнку нарисовать рисунок <p>Задачи для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовить беседу с детьми про семью -Подготовить стих детям -Подобрать консультация с родителями -Придумать дидактическую игру для детей
Продукт проекта	Выставки фотографии «любимая семья»
Сроки реализации	Краткосрочный одна неделя

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
13.05.24 Понедельник	Подобрать стихотворение для детей разучивания детей на день	Информационные: Книги, интернет Финансовые: 300 рублей на праздник	Отменили праздник, порвалась книга, отключили интернет, заболели дети	Подобраны стихотворение ребёнку

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
13.05.24 Понедельник	Вечер	Дать ребёнку задание- стихотворение, фотографии семьи	Дети среднего дошкольного возраста, воспитатель	Стихи отданы

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
14.05.24 Вторник	Утро Вечер	Беседа про семью Придумать костюм на праздник	Дети среднего дошкольного возраста, воспитатель	Беседа проведена Костюм придуман
15.05.24 Среда	Утро Вечер	Рассмотреть на выставке фотографии семьи Нарисовать рисунок «Мы одна семья!»	Дети среднего дошкольного возраста, воспитатель	Рассмотрели на выставке фотографии Нарисовали рисунок
16.05.24 Четверг	Утро Вечер	Поиграть дидактическую игру «как зовут членов семьи» Провести консультацию для родителей	Дети среднего дошкольного возраста, воспитатель	Провела дидактическую игру Провела консультацию для родителей

Заключительный этап:

17.05.24 Пятница	Праздник «Мы одна семья!»	Родители, дети знают материал на 100 %	Родители, дети принимали участие на празднике	Материалы нашего проекта размещены на: сайте детского
---------------------	---------------------------	--	---	---

				сада, таам.ги и представлена на конференций
--	--	--	--	---

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
организации совместной образовательной деятельности с детьми

Воробьева Надежда Абелькасымовна
воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад»

Тема: по сказке «Теремок»

Возрастная группа: Средняя группа

Форма организации (подгрупповая)

Предварительная работа: Чтение сказки. Знакомство с мнемотаблицей, схемой. Беседа о животных. Дети выбирают себе геометрическую фигуру.

Материалы и оборудование: интерактивная доска с набором дидактического материала, мнемотаблица, конструктор Лего и схема, цветная бумага, клей, схема зверей, игра «Угадай эмоцию»

Интеграция по направлениям: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Программное содержание	Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы
<p>Образовательные: закрепить знания по лексической теме; активизировать и расширить тематический словарь: таблица -схема, повышение общей эмоциональности детей, раскрытие творческих способностей застенчивых малоактивных детей.</p> <p>Развивающие: Развивать связную речь детей посредством мнемотехники. Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление; развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; развивать фантазию, воображение.</p> <p>Воспитательные: воспитывать желание узнавать новое; воспитывать умения работать в команде.</p>	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.упражнять детей в умении рассказывать сказку по мнемотаблице. Учиться рассказывать сказку связно, в логической последовательности. 2.Закреплять у детей навыки передавать форму и расположение частей тела, упражнять в приемах вырезания, закреплять геометрические фигуры, 3.Формировать умение сооружать постройки дома по образцу (схеме). <p>Развивающие: Развивать умение использовать схематические изображения для составления связного высказывания из 4-5 предложений. Продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно -образное мышление. Развивать движения, мимику для создания образа.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать любовь к сказкам, умение детей общаться в игровых ситуациях.</p>

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
Мотивация на совместную деятельность, эмоциональный настрой	<p>-Дети, а у вас хорошее настроение? -Встали детки, встали в круг. Ты мой друг и я твой друг. Крепко за руки возьмёмся. И друг другу улыбнемся!</p>	Устанавливает контакт с детьми.	Устанавливают контакт с педагогом.	Готовность детей вступить в диалог с педагогом.
Актуализация знаний	<p>К нам пришёл Мишка и принёс игру «Твоё настроение» -Посмотрите у нас есть жетоны с эмоциями. Выберете себе то жетон который вам больше понравился. -Давайте посмотрим какое у вас настроение? У Риты какое настроение? Почему ты выбрала такую карточку? -Молодцы, вы очень хорошо выражаете свои эмоции А вот у Мишки настроение печальное и грустное. Как вы думаете почему? Посмотрите мишка принёс картинки подсазки, по которым мы</p>	<p>Стимулирует интерес. Вовлекает в совместную деятельность. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления Стимулирует детскую фантазию и воображение.</p> <p>Называет упражнения для самостоятельного выполнения. Стимулирует речевой аппарат.</p>	<p>Ответы детей, выражают свои мысли, мнение по вопросу. Слушают внимательно педагога.</p> <p>Мышка-норушка Лягушка-квакушка Зайчик - побегайчик Лисичка-сестричка Волк -зубами шёлк Медведь -косолапый Ответы детей</p>	<p>Проявление заинтересованности</p> <p>Развитие артикуляционной моторики</p>

	узнаем почему. Давайте вспомним сказку Теремок по схеме.			
Создание атмосферы заинтересован ности каждого ребенка в совместной деятельности	- Ребята вы догадались почему Мишка грустный? А давайте зверям поможем. Нам нужно разделиться на две команды. У кого геометрическая фигура круг те строители, у кого квадрат те идут в Художники. Строители по схеме строят новый Теремок. Художники мастерят зверей из цветной бумаги.	Вовлекает детей в продуктивную деятельность.	Слушают внимательно педагога.	Проявление внимательности и интереса.
Основная деятельность.	- Ребята, проходите к столам, где изображена ваша геометрическая фигура. Я предлагаю вам самостоятельно изготовить атрибуты для сказки -Мишка вас благодарит за помощь. Все ваши работы сфотографируе т и покажет зверям.	Стимулирует процесс мышления, воображения, резюмирует итог работы детей.	Из конструктора сооружают по схеме Дом. Из цветной бумаги добавляют недостающие части тела животным.	Закрепление представлений о животных и сооружении зданий, тренировка мелкой моторики.

<p>Двигательная активность детей (электронная физ. минутка).</p>	<p>- Мы познакомились, подружались Мишка сейчас весёлы и приглашает поиграть У медведя во бору. Только одно условие убежать будем на свои стульчики.</p>	<p>Играет с детьми, выполняет физические упражнения.</p>	<p>Повторяют движения.</p>	<p>Проявление желания участвовать в подвижной игре.</p>
<p>Открытый конец.</p>	<p>- Понравилось вам занятие? Что интересного вы запомнили? Расскажите о своих впечатлениях? - А мне понравилось, то, как вы дружно выполняли работу по изготовлению Теремка и животных, показали как умеете пользоваться мнемотаблицей в пересказе сказки.</p>	<p>Подводит итоги деятельности детей в путешествии.</p>	<p>Дети делятся своими впечатлениями.</p> 	<p>Мотивация к общению, желанию поделиться впечатлениями, рефлексия.</p>

Использование мини лого-робота ВЕЕ-ВОТ «Умная пчела», для формирования начальных навыков программирования у детей старшего дошкольного возраста

**Воровщикова Лидия Сергеевна,
Кокшарова Татьяна Сергеевна,**
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 79»,
Свердловская обл., г. Каменск-Уральский

На сегодняшний день стоит актуальность вопроса о «гаджетах» и их влиянии на детей, без которых сложно представить современный мир. Компьютер и дети - это тесная связь, которая с каждым годом становится все прочнее, а детки все раньше осваивают современную технику. С самого рождения дети сталкиваются с современными высокотехнологичными

приборами. Так какой же он, современный ребёнок? Он и умный, и упрямый, добрый и агрессивный, общительный, раскрепощённый и застенчивый, поверхностный и глубоко мыслящий, беззаботный и деятельный – в общем, противоречивый.

Современные дети смелые, рассудительные, стремительные, разносторонние и мобильные, они открыты и готовы принять любую информацию. Все это помогает им хорошо ориентироваться в современном окружающем их мире. Между детьми прошлых лет и современными, видны явные различия в развитии, мировосприятии, осознании самого себя и поведении. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.

В современном мире все популярнее становится внедрение робототехники в образование. Это обусловлено необходимостью в подготовке ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией.

Что такое Лого-робот «Умная пчела Bee-bot»? Это дружественный программируемый напольный мини-робот. Он прост в использовании и выполнен из прочных безопасных материалов, является одним из средств формирования информационно-коммуникационной грамотности детей дошкольного возраста.

«Умная пчела» имеет дружелюбный дизайн, напоминающий пчелу со сложенными крыльями. Мини-роботом просто управлять. С помощью кнопок управления, расположенных на спинке робота, дети могут задать маршрут движения. Робот откликается на управляющие команды и может двигаться вперёд, назад, поворачиваться направо и налево, но только в размере 15 см, поэтому все поля для Лого-робота ограничены в размере, одновременно робот помнит более 40 команд. Специальная подставка обеспечивает надежное хранение и быструю зарядку комплекта Лого-роботов. Заряжается он от USB- порта компьютера или практически любым зарядным устройством от современного сотового телефона.

Ввод и выполнение команд осуществляется звуковой и световой индикацией. Роботы «Bee-bot» соответствуют гигиеническим, здоровьесберегающим, эстетическим и психолого-педагогическим требованиям к детскому игровому оборудованию.

Робот«Bee-bot» - это технология, инструмент, то с помощью чего педагог при правильной организации деятельности детей и соблюдении методических рекомендаций может решить абсолютно любые задачи. Прежде чем дети начнут программировать Лого-роботов и решать образовательные задачи, которые ставит перед ними педагог, нужно научиться планировать маршрут робота посредством настольных и напольных игр, созданных специально для игровой деятельности. Возможность самостоятельно полностью погрузиться в процесс игры.

Для обыгрывания различных образовательных ситуаций с роботом, используются игровые поля- специальные тематические коврики.

Обучение детей работе с мини-роботом «Умная пчела», проводится поэтапно.

1. На начальном этапе обучения детей знакомимся с Лого-роботом через настольные игры, роль пчелок выполняют фишки.
2. Следующий этап знакомства - дети сами становились пчелками, поля были обозначены стульчиками, таким образом, закреплялись методика и технология использования робота.
3. На третьем этапе, дети работали с напольным мини-роботом по полям, которые были разработаны самостоятельно. И постепенно переходили на специальные тематические коврики: «Остров сокровищ», «Ферма», «Цвета и формы» и другие. Например, с помощью

коврика «Цвета и формы» у детей закреплялись знания об основных цветах спектра, геометрических фигурах, умение классифицировать предметы по одному из признаков.

Создавая программы для работы, выполняя игровые задания, ребенок учится также ориентироваться в окружающем его пространстве, только правильно направив «вперёд», «назад», «направо» или «налево» малыш достигает желаемого результата. Можно уверенно говорить о том, что игры с «Умной пчелкой» развивают пространственную ориентацию дошкольников.

Образовательная деятельность осуществляется в форме игры, которая позволяет овладевать основами программирования, проявлять инициативу и самостоятельность в среде программирования мини-роботов «Умная пчела», общении, познавательно-исследовательской деятельности.

Использование «Умной пчелы» в образовательной деятельности помогает решать задачи речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития; а также помогает развивать у детей память, воображение, творческие способности, логическое и абстрактное мышление.

Огромным преимуществом «Умной пчелы» является то, что этот робот можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной игровой деятельности ребенка, как индивидуально, так и в группе.

При организации образовательной деятельности с «Умной пчелой» важно правильно организовать рабочее место. Это является важной составляющей эффективности игры. С мини-роботом «Веe-bot» можно играть на столе, на ковре или просто на полу. Непременно следует соблюсти одно условие: поверхность, где играют дети, должна быть абсолютно гладкой, без «ям» и «бугров». Изъяны поверхности не дают возможности роботу двигаться свободно.

Использование мини-робота «Умная пчела» должно быть уместным и целесообразным, чтобы воздействие технологии имело не развлекательный, а развивающий эффект. Поэтому занятия с мини-роботами используется в комплексе с традиционными формами обучения, стандартным наглядным материалом, реальными объектами, которые стимулируют полноценное развитие дошкольников. Даже непродолжительное их применение позволяет мотивировать детей. В результате образовательной деятельности с использованием интерактивной игрушки можно отметить, что мини-робот «Умная пчела» действительно стал нашим групповым другом, для детей все игровые ситуации очень интересны, увлекательны, познавательны и очень разнообразны. Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объеме, который он готов усвоить.

Использование мини-робота «Умная пчела» в образовательном процессе является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития их творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона, вызывает обширный интерес у детей, а если есть интерес, то появляется желание «впитать» в себя и новую информацию.

Практика показывает, что при систематическом использовании мини-робота «Умная пчела» в сочетании с традиционными методами обучения эффективность работы с детьми значительно повышается. Благодаря внедрению в деятельность данного оборудования дети активно работают на занятии, у них появляется концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим.

**Познавательного-речевого проект
« В гостях у сказки»
для детей старшей группы**

Воронова Марина Сергеевна,
Воспитатель,
МБДОУ № 94,
г. Каменска-Уральского.

Актуальность

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. К сожалению, в современном мире, всё чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, чем старше становится ребенок, тем реже родители берут в руки книги, чтобы познакомить их с миром литературы. Дети стали чаще употреблять в своей речи фразы, которые используются в производстве рекламы и фильмах. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Для развития выразительной речи необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают организация театрализованной деятельности, участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии — через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Цель проекта:

Развитие речи детей по средствам театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные

1. Расширять представления детей о театральном искусстве.
2. Развивать умение выразительно интонировать голоса героев сказки, передавать в мимике и движениях эмоциональное состояние героев сказок.
3. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.
4. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас через использование театрализованной деятельности.
5. Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности.
6. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность.

Воспитательные

1. Воспитывать нравственно-этические качества.

Познакомить родителей с влиянием сказок на речь ребенка через папки-передвижки, информацией на стендах родительского уголка, беседы.

Привлечь родителей к активному участию в проекте.

Образовательные области:

социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Участники проекта:

Дети, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.

Тип проекта: познавательно - речевой.

Срок реализации проекта: март 2023г. – май 2023г.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

- умение владеть навыками выразительной речи;
- умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявлять интерес, желание к театральному искусству;
- передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- выразительно читать стихотворный текст;
- умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией;
- объединить основные социальные структуры – детский сад и семью.

Формы реализации:

- беседы с детьми и родителями;
- консультации для родителей через папки – передвижки;
- организация тематических центров по проекту;
- игровая деятельность;
- выполнение работ по изобразительной деятельности;
- чтение, прослушивание и просмотр сказок;
- организация физ. досугов.

Вывод: данный проект оказался эффективным и его реализация прошла успешно.

Проект «В гостях у сказки» помог родителям понять важность речевого развития детей, объединил основные социальные структуры – детский сад и семью.

Таким образом, развитие речи детей в современном обществе становится актуальным. Это подталкивает педагогов к поискам эффективных методов и технологий. Я считаю, что одним из перспективных методов - является проектная деятельность. В проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует его личностному развитию.

Паспорт проекта

№	Содержание деятельности	Сроки и место реализации	Ответственные	Результат
1 этап - Ценностно-ориентированный				
1.	<p>Определение темы и цели проекта</p> <p>1.Формулировка проблемы: Развитие выразительной речи у детей 5-6 лет через театрализованную деятельность и повышение педагогической компетенции родителей в вопросах речевого развития ребенка через совместную деятельность с дошкольной образовательной организацией.</p> <p>2.Определить цели и задачи проекта, участников, сроки реализации.</p>	9 марта 2023	Воспитатель	Проблема, цели и задачи, участники, сроки реализации проекта определены и сформулированы.
2 этап – Конструктивный этап				
2.	Подбор демонстрационного материала, песен, стихов, загадок, художественной литературы для совместной деятельности с детьми.	14 -16 марта 2023г.	Воспитатель	Отобран наиболее подходящий демонстрационный материал, песни, стихи, загадки, художественную литературу для совместной деятельности с детьми.
3.	Сбор информации для оформления папок передвижек в родительский уголок, изготовление буклетов.	До 20 марта 2023 г.	Воспитатель	Найдена информация для оформления родительского уголка по теме проекта.
4.	Подбор сказок для инсценирования, демонстрационного материала, атрибутов к сказкам для совместной деятельности с детьми.	До 20 марта 2023г.	Воспитатель	Отобраны сказки для инсценирования, демонстрационный материал, атрибуты к сказкам для совместной деятельности с детьми.
5.	Разработка сценария для проведения итогового мероприятия инсценирования сказки «Гуси-лебеди».	До 22 марта 2023г.	Воспитатель совместно с музыкальным руководителем	Разработан сценарий для проведения итогового мероприятия инсценирования сказки «Гуси-лебеди»
3 этап – Практический этап				

6.	Проведение круглого стола с участием родителей. Обсуждение проекта с родителями. Выявить уровень осведомленности родителей в вопросах речевого развития детей. Привлечение родителей к пополнению театрализованного центра атрибутами к театрам.	27 марта 2023 г.	Воспитатель, родители	Обсуждение с родителями темы проекта, выделение совместной проблемы и способов ее решения. Выявлен уровень осведомленности родителей в вопросе развития речи детей.
7.	Мотивировать детей. Совместная деятельность с детьми, рассматривание альбомов, иллюстраций, картинок, чтение сказок, оформление группы.	28 марта 2023г.	Воспитатель, дети	Дети смотивированы на проектную деятельность
8.	Оформление папки передвижки в родительский уголок «Почитайте с детьми»	30 марта 2023 г.	Воспитатель	Просвещение родителей с помощью стендовой информации
9.	Чтение сказок, пословиц, поговорок, прослушивание песен, заучивание стихов, проведение подвижных игр, рассматривание иллюстраций о театре; раскрашивание раскрасок на тему: "Сказки"	Ежедневно	Воспитатель	Воспитатель привлекает детей к чтению книг, пословиц, поговорок, заучиванию стихов
10.	Создание "Книжки- малышки"	7 апреля 2023г.	Воспитатель, дети	Дети демонстрируют свои знания о сказках, создают книжки-малышки, зарисовывают сказки.
11.	Рассматривание картин, иллюстраций о театре, актерах, рассматривание театральных костюмов.	Ежедневно	Воспитатель, дети	Дети с интересом рассматривают картины, иллюстрации о театре, активно принимают участие в беседах, обогащают речевой запас.
12.	Оформление выставки рисунков «Моя любимая сказка»	13 апреля 2023г.	Воспитатель, дети, родители	Дети совместно с родителями создают рисунки своих любимых сказок.
13.	Подготовка к инсценировке сказки "Заюшкина избушка" (выбор героев, продумывание костюмов)	До 20 апреля 2023 г.	Воспитатель, дети, родители	Дети с проявляют интерес к инсценировке, родители оказывают помощь в изготовлении костюмов.
14.	Показ сказки "Заюшкина избушка" с приглашением детей средней группы	21 апреля 2023 г.	Воспитатель, дети	Дети вовлечены в инсценирование сказки, проявляют свои театральные способности

15.	Деятельность детей в "Центре театра"	Ежедневно	Воспитатель, дети	Дети вовлечены в участие в показах настольных, пальчиковых театров, театра БИ-БА -БО игре, демонстрируют знания сказок, умение менять интонацию героев.
16.	Настольный театр «Волк и семеро козлят»	4 мая 2023г.	Воспитатель, дети	Дети принимают активное участие в показе сказки "Волк и семеро козлят" (настольный театр).
17.	Самостоятельная деятельность детей. Художественно - эстетическая деятельность - лепка героев сказок, изображение героев знакомых сказок.	ежедневно	Дети	Дети проявляют инициативу, творчество в изготовлении поделок из пластилина, изображении героев сказок.
18.	Подготовка к инсценировке сказки "Гуси-лебеди" (выбор героев, продумывание костюмов)	С 11 - 19 мая 2023г.	Воспитатель, дети, родители	Дети и родители принимают активное участие в подготовке к сказке, проявляют инициативу, творчество в изготовлении костюмов.
19.	Показ сказки «Гуси-лебеди»	23 мая 2023г.	Воспитатель, музыкальный руководитель, дети, родители	Дети демонстрируют свои знания в ходе реализации проекта
4 этап - заключительный				
20.	Оформление фотоотчёта о проведенных мероприятиях - составление презентации «В гостях у сказки»; - оформление детских работ; - итоговая диагностика Продукты проекта: итоговое мероприятие показ сказки «Гуси-лебеди», выставка рисунков «Моя любимая сказка», дефиле в костюмах.	25 мая 2023г.	Воспитатель, дети, родители	Дети и родители принимают активное участие в сборе всех необходимых материалов.
5 этап Презентационный				
21.	Представление результатов проекта сотрудникам детского сада, родителям. Представление	29 мая 2023г.	Воспитатель, дети	Сотрудники и родители оставляют отзывы о реализации

	выставок, организованных в группе			проекта, проведенных мероприятиях .
6 этап Оценочно-рефлексивный				
22.	Воспитатель предлагает выразить свои эмоции от реализации проекта	30 мая 2023г.	Воспитатель, дети, родители	Дети и родители выражают свои эмоции, делятся впечатлениями, которые они испытали во время реализации проекта.

Развитие познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья на занятиях шахматами

Глушкова Гульназ Ильдусовна,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Березовский, Свердловская область

Наиболее доступным и адаптированным к детям данной категории средством формирования учебных мотивов и развития познавательной деятельности можно считать игру. Известно, игра имеет важное значение для развития познавательной деятельности и личности ребенка. Одной из таких игр является игра в шахматы.

В Федеральном государственном стандарте образования рекомендуется вводить занятия шахматами и шашками в учебную программу и в систему дополнительного образования, что позволит более эффективно сформировать познавательную деятельность детей с ОВЗ.

В нашей дошкольной организации шахматы ведутся уже 8 лет. Актуальность данной услуги растет, это еще зависит конечно от количества старших и подготовительных групп. В этом году игре в шахматы обучается 64 ребенка. Из них 12 детей с ОВЗ – дети с тяжелыми нарушениями речи.

Шахматы являются эффективным средством формирования познавательной деятельности у детей с ОВЗ по нескольким причинам:

Во-первых, шахматы, по форме являясь игрой, по содержанию представляют собой модель интеллектуальной деятельности, поскольку ни один школьный предмет не имеет столь органичного единства высоких умственных нагрузок с высокой эмоциональной насыщенностью и заинтересованностью в конечном результате деятельности.

Во-вторых, шахматы - не только логическая игра, в которой надо оценивать позицию и считать варианты, но и своеобразное интуитивное мышление (на подсознательном уровне) со всевозможными оценками, ассоциациями, эмоциональными компонентами и так далее.

И, в-третьих, являясь моделью интеллектуальной деятельности, задания на шахматном материале могут служить надежным тестовым материалом для обнаружения и коррекции различных нарушений в интеллектуальной и эмоционально волевой сферах личности.

Игра в шахматы решает сразу несколько задач:

1. Познавательную: - расширяет кругозор, учит думать, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы). Развивает изобретательность и логическое мышление.

2. Воспитательную: - вырабатывает целеустремленность, выдержку, волю, усидчивость. А также внимательность и собранность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится

самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

3. Эстетическую: обогащает внутренний мир, развивает фантазию, учит радоваться красивым комбинациям.

4. Физическую: побуждает уделять время физкультуре, чтобы хватало сил и выносливости сидеть за шахматной доской.

5. Коррекционную: помогает гиперактивному ребенку стать спокойнее, уравновешеннее, учит неспешно длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

В процессе обучения игре в шахматы у дошкольников формируется специальная терминология, происходит расширение и активизация словаря.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна воспитанникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование шахматных дидактических игр и пособий.

Весь процесс обучения шахматам строится на увлекательной игре. Только таким образом ребенок осваивает материал, не теряет к нему живого интереса.

Процесс обучения проходит в несколько этапов:

1. Знакомство с шахматной доской. Цель не только облегчить детям познание азов шахматной игры, но и помочь им овладеть пространственным ориентированием на плоскости, как раз очень часто в заключениях ПМПК я вижу рекомендацию для педагога-психолога – работа над пространственно-временными представлениями; также дети знакомятся с такими понятиями как: горизонталь, вертикаль, диагональ, учатся видеть всю доску, а также отдельное поле. Для этого я использую различный наглядный материал (показываю)

Также для закрепления этих понятий использую различные игры: «Расставь фигуры по горизонтали, по вертикали, диагонали», «Собери шахматную доску» и др.

2. Знакомство с шахматными фигурами. Для этого использовала стихи, игры, сказки. Для закрепления знаний о фигурах и пешках я использую разнообразные игры с шахматным содержанием, такие как «Чудесный ящик», «Секрет», «Какая фигура спряталась», «Собери шахматную фигуру и назови ее», «Шахматные загадки»

3. Обучение правилам шахматной игры. Рассказывая детям сказку, ненавязчиво знакомить их с различными правилами.

- начальное положение
- как ходят и бьют шахматные фигуры
- ничья, пат, шах, мат, рокировка.

Здесь я использую такие дидактические игры, как:

- «Один в поле не воин», где нужно белой фигурой побить все черные фигуры, беря каждым ходом по фигуре.
- «Найди адрес фигуры»
- «Лабиринт»

4. Решение шахматных задач и этюдов. На этом этапе дети учатся решать различные задачи, знакомятся с волшебным миром комбинаций.

Здесь я использую следующие дидактические игры:

- «Кратчайший путь», где надо шахматной фигурой не просто добраться до цели- ракеты, но еще обойти мины и найти самый короткий путь до нее
- «Перехитри часовых», игра похожа на лабиринт, добавляются часовые, которым нельзя попадаться на глаза.
- «Игра на уничтожение»
- «Объяви шах черному королю»
- «Есть мат или нет»
- «Найди и побей не защищенную фигуру» и др.

5. Игра в шахматы. Это практическая часть обучения, в ней подключаются сеансы одновременной игры и увлекательные турниры. Дети познают дух соперничества и соревнования.

Полученные на занятиях знания и умения закрепляются в группе в совместной с воспитателями деятельности или свободной деятельности детей. Большую часть времени занимают тренировочные игры, игры-соревнования.

Итогом работы по обучению игре в шахматы детей с ОВЗ являются шахматные турниры, которые проводятся в 3 этапа: первый тур проводится между игроками одной группы, каждый ребёнок может принять в нём участие; второй тур проводится между лучшими игроками; третий тур проводится между лучшими игроками дошкольных образовательных учреждений.

На шахматных турнирах дети показывают все свои знания, умения и навыки игры в шахматы, полученные за год обучения в кружке «Шахматное королевство», а также свои интеллектуальные способности, знания правил игры и правил поведения на турнире, уважительное отношение к противнику, стремление к победе и умение достойно проигрывать.

Нашей гордостью является, организация и проведение муниципального шахматного турнира.

Таким образом, игра в шахматы является наиболее эффективным средством формирования познавательной деятельности детей с ОВЗ и обеспечивая создания всех необходимых условий.

Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Веточка вербы» (подготовительная к школе группа)

Годовых Мария Михайловна

воспитатель,
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)
г. Шадринска

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности, развитие художественного вкуса, творчества.

Задачи:

1. Расширять знания детей об изменениях в природе с приходом весны. Совершенствовать умение изображать предметы с натуры, передавая форму, величину, расположение частей, соблюдая пропорции, используя в работе всю площадь листа бумаги.

2. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.

3. Воспитывать самостоятельность, умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании; интерес к народным праздникам.

Предварительная работа: Чтение стихотворений о весне, наблюдение на прогулке признаков весны, рисование веток деревьев, цветов в вазе. Беседа о народных праздниках.

Методы и приемы: практический, наглядный, словесный, игровой.

Материалы: листы А4 голубого цвета, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой, веточки вербы.

Материалы для педагога: презентация, мелодии звуков (весна), 3 куклы.

Словарная работа: ввести в активный словарь детей существительные (ветка, ваза, верба, «барашки»), прилагательные (красивый, пушистый, мягкий, серый, овальный), вербное воскресенье, натюрморт.

Ход:

1. Вводная часть:

Воспитатель: Ребята! Вы согласны, что каждый день лучше начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было именно таким, давайте встанем в круг, возьмёмся за руки, закроем глаза и передадим друг другу ту искорку тепла и любви, что живет в вашем сердце. Почувствуйте, как по вашим рукам из ладошки в ладошку приходит доброта. Откройте глаза, посмотрите, как стало все вокруг ярко и красиво, и у всех радостное настроение(*дети садятся на ковер*).

2. Основная часть.

Познавательная деятельность.

Воспитатель: Когда я утром шла в детский сад, у меня было очень хорошее настроение. Почему? Да потому что:

Тает снежок

Ожил лужок

День прибывает,

Когда это бывает? (*ответы детей*)

Да, наш разговор пойдет о весне. О весне поэты слагали стихи. Стихотворение о весне для нас приготовила ... (*стихотворение читает ребенок*).

Что такое весна?

Что такое весна?

Может быть теплота?

Может быть, хоровод шумных птичьих забот?

Может шепот листвы?

Или нежность? Цветы?

Иль разливы воды?

Дождь, капель, синева, белых птиц облака?..

Что такое весна? Вместе всё. Красота!

Автор Елена Косовец

Любят, ждут весну и люди, и звери, и птицы. Зима у нас была снежная, морозная и долгая. Всем нам хочется тепла.

Создание игровой ситуации.

Сегодня у нас необычные гости(*обращает внимание на 3-х кукол*). Давайте с ними познакомимся:

1 – гостя: Весна Мартовна Вербова.

2 – гостя: Весна Апрельевна Скворцова.

3 – гостя: Весна Маевна Ландышева.

У них одинаковые имена, но разные отчества и фамилии. Как вы думаете, почему их так зовут? (*ответы детей*).

Имя – название времени года, отчество – название весеннего месяца, фамилия – название одного из признаков этого месяца.

По каким признакам мы можем узнать, что пришла весна? (*ответы детей*).

Да, совершенно верно, солнце высоко, светит ярче, день становится длиннее, капель, снег тает, сосульки). (**Слайды**)

Какие птицы прилетают к нам весной? (*ответы детей*). (*Скворцы, грачи*).

Как называют этих птиц? (*ответы детей*). (*Перелётные*). (**Слайды**)

Какие изменения происходят в растительном мире? (*ответы детей*).

(*Появляются первые весенние цветы, пробивается первая травка*).

А какие цветы первыми появляются весной? (*ответы детей*).

(*Подснежник, мать-и-мачеха, майский ландыш*).

Как еще их называют? (*ответы детей*) (*Первоцветы*) (**Слайды**)

Какие изменения можно заметить у деревьев и кустарников? (*ответы детей*). (*Набухают почки*)

У нее цветочки –

Пушистые комочки.

По весне она цветёт,
Праздник пасхи к нам зовёт.
Что это? (*Верба*)

Да, это верба. Весной она расцветает раньше всех. Цветущая верба служит верным признаком прихода весны. Ранней весной, когда в лесу еще лежит снег, на ветках вербы набухают почки (**Слайд**). Потом эти почки лопаются. Верба сбрасывает колпачки и появляются первые маленькие сережки (**Слайд**). Потом эти сережки становятся пушистыми. Сначала они бывают серыми, а потом становятся ярко желтыми (**Слайд**).

Ветки вербы использовали в Вербное воскресенье - народный праздник, украшая ими свои дома. Все обычаи и обряды в этот день проводились с участием вербных веточек. Распустившиеся почки и серёжки вербы, бабушки запекали в хлебе. Пекли печенье в виде вербных почеч «барашки».

Давайте внимательно рассмотрим ветки вербы. На ветках есть серёжки. Раньше их называли – барашки.

- Какого цвета барашки? (*Серые*).
- Какой они формы? (*Овальные*).
- Как расположены барашки? (*Поочерёдно*).
- Какие ветки вербы? (*Прямые, ровные*).
- Сравним ветки по длине. Какая эта ветка? (*Длинная*).
- А эта, какая? (*Короткая*)

Посмотрите, наша гостья – Весна Мартовна Вербова загрузила: скоро верба отцветёт и серёжки опадут.

Что можно сделать, чтобы сохранить эту красоту? (*ответы детей*).

(*Её можно нарисовать*)

Давайте нарисуем веточки вербы в вазе.

(*Садятся за столы*).

Вспомните, как называется вид искусства, когда художники изображают на картине предметы, а не живую натуру? (*натюрморт*). Сегодня я предлагаю вам нарисовать весенний натюрморт «Веточка вербы».

- Как расположить лист бумаги, чтобы и ваза, и длинные ветки вербы поместились на листе? (*Вертикально*).

- С чего начнём рисовать? (*С вазы*).

- Мы с вами уже рисовали разные вазы, поэтому вы можете нарисовать вазу любой формы и цвета.

- Как мы рисуем ветки? Берём тонкую кисть, окунаем в воду, набираем краску и проводим длинные ровные линии.

- Чтобы нарисовать пушистые барашки, мы используем толстую кисточку, окунаем в воду, набираем белую краску и ставим точки рядом с ветками поочерёдно.

- Прежде чем приступить к рисованию, давайте подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика.

Солнышко, солнышко,

Погуляй у речки. (*Шевелят пальцами обеих рук*).

Солнышко, солнышко,

Разбросай колечки. (*Быстро сжимают и разжимают кулаки*).

Мы колечки соберём,

Золоченые возьмём, (*Хватательные движения щепотью*).

Покатаем, поваляем (*Трут ладонь о ладонь*).

И назад тебе вернём. (*Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы*).

Продуктивная деятельность (самостоятельная изобразительная деятельность детей).

А теперь приступайте к работе... (*индивидуальная помощь, контроль за осанкой*).

Музыка поможет вам почувствовать, как просыпается природа после зимних холодов. (*Звучит классическая музыка*).

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Какие красивые веточки получились. Рассмотрите работы свои и товарищей, сидящих рядом.

Рефлексия:

Что у тебя получилось лучше всего?

Что у тебя не получилось и почему?

Что ты сделаешь, чтобы в следующий раз получилось?

Что было самым трудным?

Что было самым интересным?

Ваши работы останутся с нами еще надолго и будут радовать нас и наших родителей в раздевалке на выставке, которую мы оформим, когда рисунки высохнут. Вы все постарались, молодцы!

А нашим весенним гостям предлагаем остаться в группе и радоваться первым всходам на нашем мини-огороде.

Образовательный проект

«STEM набор «Робомышь» как средство развития речи у детей с ТНР»

Гончарова Ирина Ивановна,

Учитель-логопед,

Чиркова Надежда Александровна,

Воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 79»,

г. Каменск- Уральский

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы МАДОУ «Детский сад № 79»:

С детьми - в различных видах деятельности, не требует специально организованных занятий (материал по каждой теме включается в алгоритм недели и осуществляется в соответствии с циклограммой организации образовательной деятельности в совместной деятельности взрослого и детей – реализация группового проекта);
С педагогами в условиях проведения методической работы;
С родителями – в совместной деятельности.

Этапы реализации проекта:

I ЭТАП. Организационно-подготовительный (апрель-июль)

Цель: Создание условий для реализации проекта.

- Разработка нормативно-правового обеспечения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении;
- Разработка перспективных планов работы;
- Нарботка практического материала.
- Сбор и оформление наглядного материала;
- Организация предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии с планом подготовки материально-технического обеспечения к проектной деятельности.

II ЭТАП. Практический (основной) (сентябрь-май)

Цель: Осуществление деятельности в соответствии с тематическим планированием.

- Эффективная организация совместной деятельности педагогов, детей, родителей по реализации проекта.

III ЭТАП. Обобщающий (апрель)

Цель: Анализ организации проектной деятельности в ДОУ.

- Обобщить результаты работы;

Провести анализ деятельности по реализации проекта

IV ЭТАП. Презентационный (май)

Цель: представить опыт работы по реализации проекта

- Представление опыта работы по реализации проекта через презентацию проекта в группах старшего дошкольного возраста.

Робот-мышка имеет кнопки управления: вперед, назад, влево, вправо. Зеленая круглая кнопка – начало программы, желтая кнопка стирает ранее набранную программу, красная круглая кнопка – движения мыши (может быть звук, шаг назад-вперед или светящиеся глаза). С помощью этих кнопок задается программа, алгоритм движения мыши. Разработаны поля по разным темам. Игровые поля разрабатывались на автоматизацию определенного звука в речи ребенка. Нами разработано несколько картотек, охватывающих множество тем и решающих огромное количество задач с детьми нашей разновозрастной группы. Кроме картотек могут использоваться готовые игровые решения для игрового поля. Клетка игрового поля рассчитана таким образом, что она позволяет использовать практически любые карточки готовых дидактических пособий. Расстояние между клетками соответствует шагу робомыши. Карточки кладутся на игровое поле. Перед ребенком ставится определенная задача: используя робомышь запланировать этапы и время своей деятельности, учиться разбивать одну большую задачу на подзадачи, тем самым оценить эффективность своей деятельности. Использование данных полей позволяет совершенствовать навыки логического и алгоритмического мышления, планировать, детально продумывать и моделировать тот или иной процесс, что в свою очередь позволит сформировать базу для дальнейшего обучения в области программирования. Применение логомышек в коррекционной логопедической работе позволяет решить следующие задачи:

Развитие слухового внимания:

- Игра «Слоговые дорожки» – робот проходит слоговую дорожку на заданный звук, а ребенок повторяет за педагогом или читает самостоятельно.

- Игра «Угадай-ка» – взрослый называет звук, а ребенок строит путь к схеме этого звука или ребенок проходит по заранее прописанному алгоритму и когда робот доходит до заданного звука – называет его и придумывает слово с этим звуком);

Активизация артикуляционного аппарата и формирование звукопроизношения:

- Игра «Найди нужное упражнение» – ребенок строит маршрут мышки до заданного артикуляционного упражнения, а потом выполняет его.

- Игра «По дороге к звуку» – ребенок выполняет определенные артикуляционные упражнения, следуя за роботом;

Развитие фонематического слуха и навыков звукобуквенного анализа:

- Игра «Хитрые слог» – найти картинку, в которой есть заданный слог и назвать его.

- Игра «Цепочка слов» – найти соответствующую картинку, название которой начинается на последний звук заданного слова.

3. Игра «Назови все слова с заданным звуком» – надо пройти пчелкой по всем картинкам с определенным звуком в разной позиции (начало, середина, конец слова);

Уточнение и активизация словаря:

- Игра «Что лишнее?» – дойти до картинки, в названии которой нет данного звука;

- Игра «Слова – наоборот»;

- Игра «Недорисованные картинки»;

- Игра «Посчитай»;

- Игра «Бабушкино варенье» – найди варенье, которое любишь.

Автоматизация и дифференциация поставленных звуков, развитие связной речи:

- Игра «До чистоговорки мы дойдем и её произнесем»;

- Игра «Составь рассказ по серии картинок».

Периоды реализации проекта:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь

II период – декабрь, январь, февраль

III период – март, апрель, май

I период

Технологическая карта

Тема:	Овощи		
Используемые Технологии:	1. Технология на основе деятельного подхода 2. Здоровьесберегающая технология 3. Информационно-коммуникативная технология 4. Технология поэтапного формирования умственных действий		
Цель:	Развитие памяти, внимания и мышления		
Задачи: Образовательные	Коррекционно-развивающие	Воспитательные	Здоровьесберегающие
Закрепление представлений об овощах. Обучение отгадыванию загадок. Совершенствование грамматического строя речи (образование формы родительного падежа существительных).	Развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления, зрительного внимания Развивать навыки звукобуквенного анализа	Формирование положительной установки на участие в игре, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества. Воспитание бережного отношения к природе.	Планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка: -развитие координации движений крупной и мелкой моторики; -соблюдать режим охраны зрения; - способствовать созданию благоприятного психологического климата;
Оборудование	1. Интерактивный программированный робот роботмышь 2. Картотека 3. Игровое поле		

II период		Технологическая карта	
Тема:	Зима		
Используемые Технологии:	1. Технология на основе деятельного подхода 2. Здоровьесберегающая технология 3. Информационно-коммуникативная технология 4. Технология поэтапного формирования умственных действий		
Цель:	Продолжать знакомить с некоторыми особенностями времени года, учить составлять простейшие взаимосвязи с окружающим миром.		
Задачи: Образовательные	Коррекционно-развивающие	Воспитательные	Здоровьесберегающие
Уточнить представления о зиме. Расширить и активизировать словарь по теме. Совершенствовать навык образования родительного падежа имени существительного множественного числа	Развивать внимание, мышление, память, зрительное восприятие. Развивать навыки звукобуквенного анализа	Воспитывать любовь к природе	Планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка: -развитие координации движений крупной и мелкой моторики; -соблюдать режим охраны зрения; - способствовать созданию благоприятного психологического климата; - умение планировать

			моторную программу.
Оборудование	1. Интерактивный программированный робот робомышь 2. Картотека 3. Игровое поле		

III период		Технологическая карта	
Тема:	Весна		
Используемые Технологии:	1. Технология на основе деятельного подхода 2. Здоровьесберегающая технология 3. Информационно-коммуникативная технология 4. Технология поэтапного формирования умственных действий		
Цель:	Продолжать знакомить с некоторыми особенностями времени года, учить составлять простейшие взаимосвязи с окружающим миром.		
Задачи: Образовательные	Коррекционно-развивающие	Воспитательные	Здоровьесберегающие
Уточнить представления о временах года. Расширить и активизировать словарь по теме. Совершенствовать навык образования родительного падежа имени существительного множественного числа.	Развивать внимание, воображение, мышление. Активизировать, расширять и обобщать знания по данной теме. Упражнять в составлении предложений, развивать связную речь.	Воспитывать любовь к природе	Планировать объем материала с учетом повышенной утомляемости ребенка: -развитие координации движений крупной и мелкой моторики; -соблюдать режим охраны зрения; - способствовать созданию благоприятного психологического климата; - умение планировать моторную программу.
Оборудование	1. Интерактивный программированный робот робомышь 2. Картотека 3. Игровое поле		

**Образовательный проект
для детей и родителей
«Увлекательные эксперименты для всей семьи»**

Горланова Елена Владимировна
Воспитатель
МБДОУ № 79
г.Каменск-Уральский

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели и родители

Продолжительность: среднесрочный (3 месяца)

Проект предназначен для детей с пяти лет.

Предмет исследования: использование родителями метода экспериментирования в домашних условиях для развития познавательной активности детей.

В 2021 году закончила Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области "Каменск-Уральский" педагогический колледж. Участвую в творческой группе. Желая творческих успехов и нашего дальнейшего сотрудничества.

Актуальность

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл.

К.Е. Тимирязев

Закон «Об образовании в Российской Федерации» в числе основных форм организации образовательного процесса называет познавательно – исследовательскую деятельность, которая входит в число специфически детских видов деятельности, а значит, создает условия для обогащения развития ребенка. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого. Познание мира живой и неживой природы, установление причинно – следственных связей происходит успешнее в процессе опытнической, познавательно – исследовательской деятельности и экспериментирования. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно - следственные связи и зависимость. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Актуальность темы очевидна: педагоги современного образовательного процесса призваны с особой внимательностью относиться к новым педагогическим технологиям, изучать закономерности педагогического процесса, выявлять эффективность этих методов обучения. Такой инновационный метод обучения как экспериментальная деятельность, достаточно мощно направляет свою работу в сторону усвоения детьми необходимых навыков и умений. В качестве основного принципа дошкольного образования рассматривается формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Такое понимание познавательного развития дошкольников предполагает рассматривать его как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Взаимодействие Детского сада с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка. В детском саду экспериментирование проходит практически через все виды деятельности и занимает ведущее положение среди других методов формирования познавательной сферы дошкольников.

А что происходит дома? Используют ли столь эффективный метод познания родители дошкольников? Как они это делают? И какие результаты получают? Эти вопросы и стали основополагающими для разработки проекта «Увлекательные эксперименты для всей семьи». Таким образом, что вовлечение родителей в процесс развития познавательной активности детей через экспериментальную деятельность, будет способствовать успешной подготовки детей к школе.

Цель проекта – развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через совместное проведение экспериментирования с родителями (законными представителями) в домашних условиях.

Задачи проекта.

- ✓ Знакомить родителей с практическими рекомендациями по организации опытно-экспериментальной деятельности с ребенком в домашних условиях;
- ✓ Вызвать интерес родителей к созданию лаборатории в домашних условиях;
- ✓ Повысить компетентность родителей по вопросу развития экспериментальной деятельности у старших дошкольников;
- ✓ Формировать у детей дошкольного возраста диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- ✓ Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность;
- ✓ Вызвать у родителей желание продемонстрировать полученные знания и умения в процессе проведения эксперимента;
- ✓ Создать положительный, доверительный настрой на взаимодействие родителей с воспитателями группы.

Гипотеза:

Проведенная работа по проекту «Увлекательные эксперименты для всей семьи» позволит расширить и обобщить представление о развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через совместное проведение экспериментирования с родителями в домашних условиях».

Использование инновационных технологий:

- ✓ Инновационные технологии;
- ✓ Технология проектной деятельности;
- ✓ Технология исследовательской деятельности;
- ✓ ИКТ – технологии;
- ✓ Личностно – ориентированные технологии;
- ✓ Игровая технология;
- ✓ Технология ТРИЗ.

Предполагаемый результат:

- ✓ Расширение знаний родителей о значении экспериментальной деятельности в развитии у детей познавательной активности;
- ✓ Ознакомление родителей с практическими рекомендациями по организации опытно-экспериментальной деятельности с ребенком в домашних условиях;
- ✓ Создание родителями лаборатории в домашних условиях;
- ✓ Применение родителями полученных знаний на практике по организации опытно-экспериментальной деятельности с детьми дома.

Для реализации проекта использовать следующие формы работы с детьми:

- ✓ Совместная деятельность воспитателя с ребенком;
- ✓ Совместная деятельность с семьей;
- ✓ Самостоятельная деятельность детей;
- ✓ Наблюдения в природе;
- ✓ Рассматривание альбомов, познавательной литературы и фотографий;
- ✓ Беседы по теме эксперимента;
- ✓ Целевая прогулка.

Формы работы с родителями: мастер класс, консультация, буклеты, памятки, беседы, анкетирование, фото - выставки.

Этапы

реализации

проекта:

Подготовительный этап:

1. Изучение методической литературы и интернет – ресурсов для реализации проекта.
2. Постановка цели, задач, определение актуальности и значимости проекта.
3. Разработка перспективного плана по взаимодействию с родителями (законными представителями).

4. Разработка цикла консультаций «Экспериментируйте с ребенком дома».

Основной этап:

1. Анкетирование: «Эксперименты дома. Миф или реальность?».
2. Реализация перспективного планирования.
3. Консультирование родителей (законных представителей) «Экспериментируйте с ребенком дома».
4. Мастер - класс «Экспериментальные выходные».

Заключительный:

1. Анализ результатов проекта.
2. Презентация фото - отчет по проекту «Увлекательные эксперименты для всей семьи».

Перспективный план

взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников:

1. **Анкетирование родителей «Эксперименты дома. Миф или реальность?»** (выявление отношения родителей к опытно-экспериментальной деятельности детей).

Цель: выявить отношение родителей к поисково – исследовательской активности детей.

2. **Беседа:** «Опытно – экспериментальная деятельность в жизни старших дошкольников».

Цель: дать представления о том, что опытно – экспериментальная деятельность пронизывает все сферы деятельности дошкольников.

3. **Информационный стенд для родителей - памятка:** «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию», «Как организовать детскую мини-лабораторию в домашних условиях».

Цель: предложить практические рекомендации, как поддержать интерес детей к опытно – экспериментальной деятельности.

4. **Консультация:** «Игра или экспериментирование».

Цель: рассказать родителям о том, что экспериментирование, как и игра является ведущим видом деятельности дошкольников.

5. **Консультация:** «Наливаем, выливаем, наблюдаем, сравниваем»

6. **Консультация:** «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»

7. **Картотека опытов в помощь родителям** «Занимательные опыты и эксперименты для всей семьи».

8. **Буклет** «Детское экспериментирование».

9. **Реализация проекта**

10. Анкетирование «Эксперименты дома. Миф или реальность?» помогло выявить имеющиеся у родителей знания об опытно-экспериментальной деятельности. Результаты показали: все опрошенные родители знают, что такое экспериментирование, но используют его в домашних условиях лишь 8 из 20 родителей, к тому же, делают это довольно редко, 5 родителей из 20 считают, что использование данного метода дома – это миф, остальные все-таки полагают, что при желании эксперименты в доме могут стать реальностью.

11. Далее был разработан цикл консультаций для родителей «Экспериментируйте с ребенком дома» по темам: «Детское экспериментирование в домашних условиях», «Экспериментируем дома» и «Экспериментируем на кухне», основная цель которых – знакомство родителей с экспериментированием, как основным методом формирования познавательной сферы ребенка, осознание родителями доступности, простоты и, самое главное, значимости использования данного метода в развитии своего ребенка.

12. Большинство родителей согласилось с тем, что опыты и эксперименты дома – это просто, доступно и интересно, поэтому была проведена акция «Экспериментальные выходные». В выходные дни родители совместно с детьми проводили дома опыты и эксперименты.

13. В помощь родителям была создана картотека опытов «Занимательные опыты и эксперименты», которая помогло увлечь их идеей экспериментирования в домашних условиях.

14. Результатом работы над проектом стало создание фото - отчета «Домашняя мини – лаборатория» с описанием совместно проведенных опытов детей и родителей. А главный итог: родители и дети стали роднее и ближе друг другу, так как каждый занимался своими делами, а вместе, мама и сын или папа и дочка, проводили весело и с пользой свободное время. Не на этом ли держится семья!

**Педагогический проект «Секреты мнемотехники - детей 5-6 лет»
Заучивание стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста с помощью
мнемотаблиц**

Горланова Ольга Петровна
МАДОУ «Детский сад № 79»
г. Каменск-Уральский

В работе раскрыта актуальность данного проекта, описан план работы для достижения поставленных целей и задач, подобрано ресурсное обеспечение,

Актуальность:

В старшем дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, и запоминание носит в основном произвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Чтобы заученное стихотворение запомнилось надолго, согласно традиционной технологии необходимо трехкратное повторение его в течение первых пяти дней. А при использовании мнемотехники зрительный образ, сохранившейся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков (действие произвольного внимания и произвольной зрительной памяти, позволяет значительно быстрее вспомнить текст.) После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. У детей особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть мнемотехники.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания.

Не все дети любят учить стихотворения. Заучивание стихотворений вызывает у них быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. В данном случае эффективным средством при заучивании стихотворений дошкольниками служат приемы мнемотехники в связи с тем, что у дошкольников память носит произвольный характер: они лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту.

Основа мнемотехники заключается в том, что весь текст, представляется в последовательных картинках. На основе визуальных символов дети запоминают информацию в необходимой последовательности и в результате могут ее повторить, опираясь на картинки.

Цель: Целенаправленное развитие словесной памяти у детей старшего дошкольного возраста путём осуществления двусторонних связей между процессами запоминания и понимания посредством использования заданий, стимулирующих активную мыслительную деятельность.

Задачи:

Изучить научно-педагогическую литературу по использованию мнемотехники в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Создать материальную базу для использования мнемотехники.

Способствовать развитию основных психических процессов у детей старшего дошкольного возраста – памяти, внимания, образного мышления дошкольников.

Привлечь родителей к активному участию в проекте по речевому развитию детей.

Повысить собственную педагогическую компетентность по проблеме развития речи детей старшего дошкольного возраста.

Способствовать расширению и обогащению словарного запаса детей;

Гипотеза: Активное использование мнемотехники заметно облегчит детям заучивание стихотворений, а также будет способствовать развитию мышления, внимания, воображения, словесной и зрительной памяти.

Содержание проекта:

Реализация проекта проходит в 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный.

На данных этапах для достижения цели и задач проекта используются различные методы:

-словесные – объяснение, указания, беседа, рассказ воспитателя, вопросы детям;

-практические – рассказывание стихотворений;

-наглядные – мнемотаблицы.

Участники проекта: воспитатели, родители (законные представители), дети старшей группы.

Вид проекта: групповой

По срокам: долгосрочный

Тип проекта: - речевой

Продукт: создание картотеки мнемотаблиц (согласно комплексно-тематическому плану), сборника стихотворений, консультаций для родителей.

План реализации проект

Сроки	Мероприятия	Цель	Ответственный
Подготовительный этап			
Август	Изучение научно-педагогической литературы по использованию мнемотехники.		
	- Изучение опыта работы по использованию мнемотехники в сети Интернет.	Повышение уровня компетентности педагогов	Воспитатели
	- Подбор и создание дидактических пособий (мнемотаблиц) дошкольников		
Основной этап			
Сентябрь – апрель	- Разработка плана с использованием комплексно-тематического принципа: (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы»; виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события»,	Создание условий для организации работы по заучиванию стихотворений с использованием мнемотаблиц.	Воспитатели

	«сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».)		
	- Разработка серии конспектов НОД по развитию речи с использованием мнемотехники.	Демонстрация педагогического опыта по использованию мнемотаблиц.	Воспитатели
	- Использование педагогами в образовательной деятельности мнемотехники при заучивании стихов, потешек.	Усвоение принципа работы с мнемотаблицами при заучивании стихотворений.	
	- Обогащение методической базы, информационно-методических ресурсов	Педагогическое просвещение родителей.	
	«Инновационные технологии по развитию речи».		
	- Открытые показы занятий для педагогов ДОУ.		Воспитатели
	Мастер-класс для педагогов города		
	С воспитанниками: - Знакомство с мнемотехникой. - Заучивание стихотворений с помощью мнемотаблиц в процессе занятий, в течение дня (режимных моментах	Оценка эффективности использования мнемотаблиц.	Воспитатели
	С родителями: - Практикум для родителей по заучиванию стихотворений детьми с использованием мнемотаблиц.		
	- Выставка мнемотаблиц для развития речи детей.		Воспитатели
	- Мастер-класс родителями		
	«Использование мнемотехники в домашних условиях».		
	- Родительское собрание.		Воспитатели
Заключительный этап			
Май	- Проведение итоговой диагностики.	Оценка эффективности работы.	Воспитатели
	- Открытое занятие для родителей.		
	- Обобщение и		

	распространение полученных результатов		
--	--	--	--

Ожидаемые результаты:

Дети	Родители	Педагоги
1. Развитие у детей психических процессов: мышления, памяти, внимания	1.Участие родителей в жизни группы и ДОУ.	1.Создана материальная база для использования мнемотехники в дошкольной образовательной организации.
2. Развитие связной и диалогической речи.		2. Разработаны конспекты непрерывно непосредственной образовательной деятельности по развитию речи с использованием мнемотехники.
3.Развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать стихи по мнемотаблице;	2.Заинтересованность родителей в использовании приёмов мнемотехники для развития речи детей.	3.Повышение интереса к проблеме развития связной речи через знакомство с приёмами мнемотехники.
4. Сформируются навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности и инициативности.	3.Повышение компетентности родителей в вопросах организации и проведения совместной творческой и речевой деятельности с опорой на мнемотаблицы;	4. Повысится уровень педагогического мастерства педагогов детского сада.
5. Дети преодолеют робость, застенчивость, появится умение свободно держаться перед аудиторией.		5. В педагогический процесс будет внедрён опыт работы по данной проблеме.

Перспективный план на учебный год

(согласно комплексно-тематическому планированию).

Месяц	Тема	Стихотворение
Сентябрь	«Я и детский сад»	О.Высотская «В нашем детском саду»
	«Живая неживая природа осенью»	Е Трутнева «Подарки осени»
		А.Плещеев «Осенью»
Октябрь	«Осень урожайная»	А.Прокофьев «Огород»
	«Я и моя семья»	А.Белова «Папа сажает для мамы цветов»
Ноябрь	«Транспорт и ПДД»	В. Викторов «Машина»
	«ОБЖ»	Дорожные знаки
Декабрь	«Живая неживая природа зимой»	С.Я.Маршак «Круглый год» (отрывок)
	«Новый год»	А.Шибаев «Дед Мороз»

Январь	«Народные праздники и обычаи»	«Зима»
	«Зимние развлечения»	«Зимние развлечения»
Февраль	«Военные профессии, техника»	«Танкист»
	«День защитника отечества»	«Защитники»
Март	«Мамин день»	Е.Благинина «Посидим в тишине»
	«Моя малая Родина»	В Степанов «Что мы Родиной зовем?»
Апрель	«День космонавтики»	В.Степанов «Космонавт»
	«Живая неживая природа весной»	В.Егоров «Снеговик»
Май	«День победы»	Н.Майданик «День Победы»
	«В гости к первоцветам»	И.Асеева «Посадила я цветочки»

Ожидаемые результаты:

Перспективы дальнейшего развития проекта: В дальнейшем мнемотехнику можно использовать не только для заучивания стихотворений, но и для составления рассказов, пересказов, рассказывание сказок, отгадывание загадок.

Литература:

Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 52-53

Ушакова О. Развитие речи и творчество дошкольников. – 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2014

Использование мнемотаблиц в работе по формированию первых естественнонаучных представлений у дошкольников// «Дошкольная педагогика». – 2006г.

Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. – М., 2007.

Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С. 102 -115.

Сценарий образовательной игры – геокешинг «В поисках почтового клада» для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями

Горшкова Юлия Михайловна,

Воспитатель,

Структурное подразделение «Детский сад»

МКОУ «Погорельская СОШ»,

с.Погорелка, Шадринский МО.

Цель: создание условий для развития познавательных способностей детей, с приобщением родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы, посредством технологии игры - геокешинг.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания о работе почты, почтальона, полученные ранее;

Развивающие: способствовать развитию внимания, физических (ловкость, быстрота реакции, координационная способность) и психических (воля, целеустремленность, самоконтроль) качеств; развивать умение взаимодействовать с окружающими людьми: умение договариваться, слаженно работать в коллективе; развивать умение ориентироваться на местности с помощью подсказок; развивать интерес к решению познавательных, творческих задач.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим; объединить детей и родителей, создать весёлую, дружескую атмосферу.

Оборудование:

- листы с подсказками (автомобиль, спортивная площадка, корабль, самолёт);
- костюмы (почтальон, пират);
- газеты, журналы, письма, телеграммы;
- коробки с обозначениями почтовой корреспонденции;
- канат, фишка – ориентир, мяч, обруч, кубик, мешочек;
- пустая бутылка;
- бумажный и пластиковый конверты;
- тазики с водой, твёрдые предметы для опытов;
- карта – пазл;
- коробка–посылка, сюрпризы.

Ход игры:

Вступительное

СЛОВО.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в нашем детском саду. Сегодня мы собрались здесь не случайно, ведь во второе воскресенье июля в России будут праздновать День российской почты! Как все вы знаете - работа почтальона очень важная и нужная. Я приглашаю вас, дети, и вас, уважаемые родители, сыграть в увлекательную игру – геокешинг и отыскать спрятанный почтовый клад!

Вас ждут 4 станции. На каждой из них вам предстоит испытание. Выполнив задание, вы получаете подсказку, куда двигаться дальше. Итак, все готовы? Тогда слушайте первую подсказку:

Это что за зверь такой
Пробежал по мостовой.
На ногах его – резина,
А питается бензином?
Он рычит, клубится пыль.
Что за зверь? (Автомобиль)

Дети бегут на участок, где есть автомобиль.

1 станция «Сортировка почты»

На участке ждёт Почтальон.

Почтальон: Здравствуйте, ребята. Автомобиль привёз вас в сортировочный центр. Здесь разбирают почтовые отправления по категориям, чтобы как можно быстрее доставить до адресатов. Но вот беда – механизм сортировки сломался, и вся корреспонденция рассыпалась и перемешалась. Помогите, пожалуйста, всё собрать и разложить по разным категориям. Только будьте внимательны, вместе с письмами и газетами где-то должна находиться следующая подсказка.

На участке на столах вперемешку лежат газеты, журналы, письма, телеграммы. Дети с помощью взрослых рассортировывают корреспонденцию по коробкам с соответствующими обозначениями. Находят подсказку.

Подсказка:

Можем мы на ней шагать,
Бегать, прыгать, мяч кидать.
На ней спортом заниматься,

И физически развиваться.

Она не любит беспорядка,

Нас ждёт спортивная ... (площадка)

Дети переходят на следующую станцию – спортивная площадка.

2 станция «Спортивная»

На площадке детей и родителей встречает инструктор по физической культуре или воспитатель в спортивной форме.

Воспитатель: Почтальон должен быть физически сильным, быстрым и выносливым, чтобы обойти множество адресов и доставить почту в срок. Сегодня здесь собрались крепкие ребята, чтобы показать, кто самый ловкий, кто сможет работать почтальоном?

Игры – эстафеты

1. Эстафета «Гусеница». Команда становится в 2 колонны (дети и родители). Между колоннами протянуть канат, за который держатся все участники команды. По сигналу «Гусеница!» команда бежит до ориентира, обегает его и возвращается к линии старта.
2. Эстафета «Передай мяч по лесенке». Команда встаёт в колонну по одному, впереди встаёт ведущий лицом к колонне. Он бросает мяч первому в колонне, тот, поймав, бросает мяч обратно ведущему и приседает. Ведущий бросает мяч следующему игроку, тот возвращает мяч и приседает и т.д.
3. Эстафета «Поменяй предмет». Команда встаёт в колонну по одному. Первый игрок берёт кубик, добегают с ним до обруча (в 2-3 м от команды, в центре лежит мешочек), оставляет там кубик, берёт мешочек, бежит обратно. Передаёт мешочек следующему игроку, тот бежит до обруча, оставляет мешочек, берёт кубик и бежит обратно и т.д.

Воспитатель: Молодцы! Получайте следующую подсказку:

По морям и по волнам

Его водит капитан.

Он не плавает, а ходит,

Якоря бросает в воду.

Он с волною дружбу водит.

И не любит непогоду. (Корабль)

Дети и родители переходят на площадку, где есть корабль.

3 станция «Морская – экспериментальная»

На участке игроков встречает пират на корабле.

Пират: Йо-хо-хо! Кого я вижу! В мои морские владения вторглись чужаки! Чего хотите? (Ищем подсказку) Подсказку? Есть у меня одна бутылка, нашёл я её в море, думал – в ней что-то ценное, а тут какая-то бумажка. Наверное, это и есть ваша подсказка. Только я вам её просто так не отдам. Решил я письмо своим друзьям написать, да думаю, что в бутылке отправлять ненадёжно. Вдруг к кому – то другому попадёт. Вот хочу в конверте отправить. Только есть у меня два конверта – бумажный и пластиковый. Помогите разобраться, какой надёжней? Чтобы не промок от морской воды, и не порвался.

Проведение опытов с бумажным и пластиковым конвертами: «Какой конверт прочнее?», «Какой не промокнет?», «В какой можно больше положить?»

Пират отдаёт бутылку с подсказкой:

Кто мне скажет, что за птица

В небесах, как ветер, мчится.

Белый чертит за собой

След в лазури голубой? (Самолёт)

Игроки идут на площадку, где есть самолёт. В самолёте спрятана подсказка.

4 станция «Клад»

Воспитатель: Почтовый самолёт привёз вам подсказку, где искать клад. Это карта – пазл. Теперь ваша задача – собрать карту и найти клад.

Дети и взрослые собирают карту, определяют местонахождение клада – посылки с сюрпризами.

Воспитатель: Мне очень интересно, понравилось ли вам путешествие? А что понравилось больше всего? Какие задания оказались трудными, а какие интересными? А вы помните, как называется игра?

Воспитатель благодарит родителей и детей.

**«Музыкальная Гостиная»
для детей подготовительной группы**

Грехова Лариса Владимировна
Музыкальный руководитель
Структурное подразделение
Детский сад «Золотой петушок»
МКОУ «Боровская СОШ»

Цель. «Влюбить» детей в музыку. Воспитывать у детей устойчивую потребность в занятиях различными видами музыкальной деятельностью. Вызвать у детей интерес к передаче художественных образов через музыку, живопись. Познакомить с творчеством М.П. Мусоргского, инструментами симфонического оркестра, работами художника Хаземовой М.В.

Задачи:

- развивать воображение детей средствами музыки и изобразительного искусства;
- закрепить знания об инструментах симфонического оркестра;
- учить воспринимать в единстве музыкальные и зрительно-цветовые образы;
- закрепить навыки работы с красками, другими изобразительными материалами.

Музыкальный материал: запись симфонической картины М.П. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке», Г. Гладков

«Песня о картинах», картинки с изображением музыкальных инструментов, портрет М.П. Мусоргского.

Изобразительный материал: бумага формата А3, краски, Кисти толстые и тонкие.

Ход занятия

Муз. руководитель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас побывать в музыкальной гостиной и на выставке художника.

Раньше в домах богатых людей часто устраивали музыкальные вечера. Гостей приглашали в большой зал, зажигали много свечей. На таких вечерах слушали музыку. Слушали певцов. О музыке говорили. Обсуждали новые произведения композиторов. Давайте и мы с вами зажжем свечи и откроем свою музыкальную гостиную.

(звучит симфоническая картина М.П. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке»)

Муз. руководитель: И вот мы уже слышим чудесную музыку. Вы узнали это произведение? А кто его написал? Как вы думаете, что в музыке описал композитор? (как по траве и листве пробегают первые солнечные лучи, как перекачиваются волны реки, как по листве и цветам пробегает легкий ветерок и слышатся крик петухов)

Мы знаем, что художники рисуют картины с помощью красок. С помощью чего композитор создает свои музыкальные картины? Представить музыкальную картину помогают голоса различных музыкальных инструментов.

(Дети на картинках находят муз. инструменты и объясняют их роль. Арфа- перекаты волн, скрипка- первые лучи солнца, рожки- крики петухов, медные духовые- соборные колокола)

Муз. руководитель: Звучание всего оркестра возвещает о том, что солнце встало и наступило утро.

В нашей музыкальной гостиной мы слушали музыку, говорили о ней. А теперь я предлагаю пройти в выставочный зал и спеть песню о Картинах Григория Гладкова. (звучит песня)

(Детей встречает художник Марианна Вадимовна, рассказывает о картинах, дети знакомятся с выставкой.)

Художник приглашает детей вместе нарисовать картину.)

Дети подходят и смотрят на свою работу.

Художник: Ребята, скажите к какому жанру вы бы отнесли нашу картину? (ответы детей) Конечно это пейзаж. (рассматривая работу хвалит детей)

Дорогие ребята я рада, что с вами познакомилась.

Вы очень талантливые! До новых встреч.

Муз.руководитель: Скажите вам сегодня было интересно?

(ответы детей) И мне тоже было интересно в нашей Музыкальной гостиной.

Образовательный проект «ПРО Здоровье» для детей средней группы

Грехова Лариса Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад 79»,
г. Каменск-Уральский

Форма организации с детьми: совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность.

Участники проекта: обучающиеся средней группы, родители, педагоги.

Потребность в **здоровом** образе жизни необходимо формировать с раннего детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей **среды**. При профессиональном подходе к вопросам **здоровьесбережения** у каждого ребенка укрепляется желание быть **здоровым**, вырасти красивым, активным, уметь обслужить и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим. Таким образом, одна из главных задач воспитательно-образовательного процесса на сегодняшний день – помочь дошкольникам и их родителям выработать собственные жизненные ориентиры в выборе **здорового образа жизни**, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое **здоровье**.

Цель проекта: формирование у детей основы здорового образа жизни, добиться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения к своему здоровью и к здоровью окружающих.

Задачи проекта :

1. Дать представления об основах безопасности жизнедеятельности; о здоровье человека и способах укрепления; о гигиене здоровья.
2. Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста, потребность в положительных привычках.
3. Расширять знания и навыки по гигиенической культуре, о здоровых и вредных продуктах питания, о влиянии закаливания на здоровье человека.
4. Заинтересовать родителей в укреплении здорового образа жизни в семье. Сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.
5. Воспитать желание у детей заботиться о своём здоровье.

Ожидаемые результаты:

- Знать несложные приёмы само оздоровления;
- Иметь простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья (соблюдение режима, правильное питание, чистота тела, спорт);
- Повышение речевой активности, активизация словаря;
- Приобретённые навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни, что позволит снизить заболеваемость детей.
- Повысится заинтересованность родителей в ведении здорового образа жизни своего и ребёнка.

Этапы реализации проекта:

1-й этап – подготовительный.

Цели:

- изучить методическую, научно - популярную и художественную литературу по теме;
- подобрать иллюстративный материал по данной теме, игрушки, атрибуты для игровой, познавательной, театрализованной деятельности;
- привлечь родителей к совместной работе с ДООУ по воспитанию культуры здоровья у детей дошкольного возраста.

2-й этап – Основной.

(Работа с детьми по дням недели)

Понедельник – «Сохрани своё здоровье сам» .

Цель: Воспитать у детей осознанное отношение к своему организму:

Задачи: бережно и заботливо к нему относиться, формировать у детей представление о здоровом образе жизни, научить детей любить себя и свой организм, закрепить знания о полезных и вредных привычках, формировать негативное отношение к вредным привычкам, воспитывать желание помогать себе сохранить здоровье, прививать любовь к физическим упражнениям.

- Беседа: «Что я знаю о здоровье?», просмотр презентации по теме.
- Познавательное занятие «Где прячется здоровье?»
- Заучивание пословиц и поговорок о здоровье;
- Рассматривание иллюстраций: «Почему заболели ребята».
- Д/И «Полезно-вредно», «Что нам нужно для здоровья» (с мячом).

Цель: закрепить знания о предметах личной гигиены, спортивных снарядах, развивать внимание.

• С/Р игра «Больница» - дать детям представление о деятельности разных врачей (лор, терапевт, хирург, формировать эмоционально- познавательное общение детей друг с другом и со взрослыми, воспитывать интерес к медицинским профессиям, желание заботиться о своём здоровье.

- Чтение художественной литературы Шорыгина Т. «Зарядка и простуда».

Вторник - «Я и мое тело»

Цель: Формировать понятие, что здоровому организму нужна физкультура, закалка, правильное питание.

Задачи: Познакомить с главными органами человеческого организма (сердце, желудок, лёгкие, печень, расширять знания детей об организме человека, научить любить себя и свой организм, вызвать желание заботиться о своём организме, о своём здоровье, беречь своё здоровье.

- Беседа «Мое тело».
- Рассматривание иллюстраций «Тело человека», «Органы человека».
- Экспериментирование «Определи плоскостопие».
- Рассматривание портретов людей разной внешности.
- Загадывание загадок про части тела.
- Д/И «Зеркало», «Фоторобот», «Опиши стопу».
- С/Р игра «Больница».
- Наблюдение на прогулке «Чем отличаемся мы от детей младших групп?».
- Чтение художественной литературы Жаброва Е. «Будь спортивным и здоровым».

Среда – «День Витаминки»

Цель: Помочь детям понять, что здоровье человека зависит от правильного питания, объяснить, что еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

• Экскурсия на кухню - наблюдение за работой повара, закрепить словарь по темам: «продукты», «овощи», «фрукты».

- Познавательное занятие «Режим питания»;
- Беседа: «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу».
- Д/И «Фруктовое канапе».
- Разукрашивание картинок с овощами и фруктами.

Четверг – «Как мы победили болезнетворных микробов»

Цель: формирование у детей ценностного отношения к здоровью.

Задачи: Дать представления о микроорганизмах (растут, размножаются, питаются, дышат, их пользе, вреде; познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями; воспитывать потребность вести здоровый образ жизни, применять информацию для решения поставленных задач).

- Беседы: «Кто такие микробы?», «Враги микробов»;
- Выращивание лука для отпугивания микробов – вирусов. Ситуативный разговор о пользе лука;
- Д/И («Пирамида здоровья», «Аскорбинка и ее друзья», «Валеология» (уход за органами чувств, «Правильное питание», «Мы - спортсмены», «Вредные советы».

• Слушание песен по теме «ЗОЖ».

Пятница – «Чистота – залог здоровья»

Цель: Довести до сознания детей необходимость и важность соблюдения гигиенических процедур, поддерживать чистоту тела, продуктов, помещений.

- Лаборатория: «Чистим зубы – избавляемся от микробов» - закрепить правила ухода за зубами, правильной чистке и уходе за зубной щёткой.
- Советы Мойдодыра – знание правил гигиены;

Работа с родителями:

1. Знакомство с мероприятиями проекта, включение родителей в ход проекта.

2. Анкетирование родителей «О здоровье всерьёз»

3. Консультация «Закаляемся правильно»;

3-й этап – заключительный.

Итогом всей нашей работы станет:

- Фоторепортаж «Неделя здоровья»

Выводы:

- Погружение детей в тему недели даст им возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что до них хочет донести педагог;

- Работа в данном направлении будет интересна не только педагогам, но и родителям, так как они будут вовлечены в воспитательно - образовательный процесс, что позволит им сделать правильный выбор в развитии и сохранении здоровья своего ребёнка.

возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое **здоровье**. Кроме того, особенно остро встает вопрос **здоровья в зимний период**, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимость использования современных, инновационных подходов в **воспитательно-оздоровительной работе**.

Использование игрового пособия «Прозрачный квадрат»

В.В. Воскобовича

для всестороннего развития дошкольников

Гусакова Людмила Николаевна,
Воспитатель,

**«Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности».**

В.А. Сухомлинский

В нашем дошкольном учреждении для всестороннего и творческого развития детей мы используем популярную игровую методику В.В.Воскобовича. Мы заметили, что дети, которые занимаются по данной методике, начинают раньше читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания, они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание, самостоятельно приобретать знания. С помощью игр Воскобовича дети учатся самостоятельно использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. У детей развиваются математические и творческие способности, совершенствуется интеллект, развивается мелкая моторика рук.

С этой методикой мы работаем сравнительно недавно, и ещё только познаём все её возможности. Границы этой методики огромны, и чтобы изучить её полностью понадобится не один год, поэтому можно сказать - обучая детей, мы учимся сами.

В нашей группе детям наиболее понравился «Прозрачный квадрат» – это удивительная игра-головоломка, конструктор из прозрачных пластинок с нанесёнными на них геометрическими фигурами и пособие для решения логико-математических задач, методическая сказка «Нетающие Льдинки озера Айс, или Сказка о Прозрачном Квадрате», а также альбом со схемами фигурок.

В играх с «Прозрачным квадратом» необходимо соблюдать два правила:

1. При складывании квадратов пластинки накладываются друг на друга всей плоскостью.
2. При наложении пластинок друг на друга не допускается совмещение (пересечение) цветных элементов.

Совместно с игровым пособием «Прозрачный квадрат» мы используем пособие «Прозрачный квадрат Ларчик», который позволяет ребенку и взрослому играть в нее на «Коврографе Ларчик». Так как оно более объемно, мы используем его в основном для демонстрации. Возможно, использование данного пособия для индивидуального занятия или когда есть возможность выполнять задания по очереди.

«Прозрачный квадрат Ларчик» практически повторяет все фигуры «Нетающих льдинок», элементы игры-головоломки прикрепляются к ковровину при помощи липучек. Мальчики и девочки могут не только составлять квадраты из перепутанных элементов, но и, проявить свою смекалку, фантазию и воображение в увлекательной деятельности – придумывании и составлении фигурок самых разных зверей, предметов, людей. Это игра дает возможность в процессе конструирования различных фигур и образов развивать мышление ребенка, совершенствовать его память и воображение, а также реализовывать собственные творческие идеи.

Как и все игры Воскобовича состоят из различных сказочных ситуаций, знакомство с игрой «Прозрачный квадрат» тоже начинается со сказки. Инструкция к игре – это сказочная история об удивительных нетающих льдинках озера Айс, целью которой – знакомство с «нетающими льдинками».

«Если долго-долго идти по Фиолетовому Лесу в сторону Высоких гор, то по пути непременно встретится Озеро Айс. Хранитель Озера – Главный Незримка Фиолетового Леса. Когда-то давным-давно появились на Озере волшебные Нетающие Льдинки. Тайну их знал только Хранитель Озера, которого никто из филонцев никогда не видел. Ходила молва, что с помощью волшебной силы Льдинок, он превращался в кого угодно: и в дракона, и в рыбу и даже самолет. Не мудрено, что все филонцы мечтали получить Льдинки у Хранителя Озера. Но удалось это только мудрому Ворону Метру».

Вместе с мудрым Вороном Метром по ходу сказочного сюжета, дети выполняют задания Хранителя Озера Айс и получают в награду волшебные летающие льдинки, из которых можно сделать множество забавных фигурок. Можно складывать фигурки из альбома, а можно придумывать свои. Задания в инструкции разделены на три группы (три дня провел Ворон Метр на Озере Айс, состязаясь с его хранителем).

Задача первого дня познакомить детей с фигурами, научить их правильно подбирать нужную фигуру, соединять фигуры, накладывая прозрачную часть квадрата на непрозрачную. Выполнив задания первого дня, дети получают в награду часть льдинок.

«Я придумал для тебя новую игру, услышал Ворон, и увидел ёжика. Сегодня будем собирать квадраты». Во второй день дети вместе с Вороном Метром складывают квадраты из различных частей и самые разные фигурки, используя схемы из альбома. Сначала даем детям конкретные задания, например: сложи квадрат из двух больших треугольников. Далее усложняем: сложи квадрат из 3 разных частей, из нескольких (не уточняя сколько) одинаковых, из любых на свой выбор.

«Ёжик недоволен зафыркал, потому что Ворон справился со всеми заданиями. Я придумал для тебя новую игру «Кто быстрее соберёт 12 квадратов из всех льдинок». Ворон снова выиграл хранителя в этом состязании. «Фу-фу, я так не играю» - зафыркал ёж. «Это часы виноваты, пойду, дам их в ремонт», - и он исчез, оставив на песке свои льдинки. Ворон посмотрел на них, сложил песочные часы, перевернул, и получилась бабочка. «А, наверное, это и есть тайна, - подумал Ворон, - из льдинок можно складывать всё что угодно». Целый вечер Ворон складывал разные фигуры, но ничего необычного не происходило».

Сначала даем детям задание построить лёгкую фигуру (домик, ёлочку), а затем более сложную используя схемы. (Черепашка, Олень, Самолёт, Верблюд) И хотя льдинки ещё не обладают волшебной силой, Ворон Метр и дети получают весь набор.

А на третий день играют в игру «Вертикальное домино», в которую Хранитель предложил поиграть Ворону. Правила игры: поочередно взять из «банка» пластинку, сложить квадраты и набрать как можно больше очков. Чем из большего количества фигур сложен квадрат, тем больше очков стоит этот квадрат. Игрок может положить пластинку не на уже собирающийся квадрат, а рядом, таким образом можно собирать сразу несколько квадратов. Побеждает тот, кто набрал больше очков из забранных себе квадратов.

«Это была захватывающая игра и блестящая победа Ворона. Твоя мудрость заслуживает награды, - услышал он голос хранителя, - это твои льдинки, береги их! Тем, у кого чуткое сердце, они приносят удачу, в этом и есть их волшебство».

Все эти дни дети помогают Ворону Метру выполнять задания и получают вознаграждение в виде волшебных Летающих Льдинок, которые способны оживлять собранную фигуру. О том, что случилось с Вороном Метром и волшебными Летающими Льдинками дальше, дети узнают из сказки «Летающие льдинки озера Айс или сказка о прозрачном квадрате». Воспитатель рассказывает детям сказку, о том, как мальчик Гео, навещая друзей из Фиолетового леса, не смог найти дорогу обратно, потому что в этом ему мешал НезримкаВсюсь, который является хранителем озера Айс. И Ворон Метр решает помочь Гео, отдав ему свои волшебные Летающие Льдинки. Путешествие Гео состоит из приключений с одиннадцатью препятствиями, которые ему необходимо преодолеть. Воспитатель читает сказку детям, а те, в свою очередь, выполняют развивающие задания, согласно сказочному сюжету, складывая различные фигурки из своих прозрачных квадратиков. Преодолев очередное препятствие, дети закрашивают соответствующую чешуйку Золотого плода знаний. Числа на чешуйках золотого плода соответствуют номерам приключений в сказке. Выполнив все задания, Гео находит выход из леса, а дети получают в награду Золотой плод знаний.

Путешествие Гео заканчивается, но приключений, сказок и игр, с помощью героев Фиолетового леса, ещё огромное количество. Умелое использование технологии В.В.Воскобовича воспитателем, поможет не только разнообразить занятия, но и в игровой форме заинтересовать детей любой предложенной им темой.

**Конспект организованной образовательной
деятельности в старшей группе «Путешествие на корабле»**

Давыдова Альбина Федоровна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
г. Катайска

Цель: - развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев

Задачи:

Обучающие:

- обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы;
- учить действовать по плану, предложенному воспитателем;
- закрепить умение соотносить предметы по цвету;
- уметь зрительно контролировать движение рук.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, умение ориентироваться на листе бумаги;
- развивать внимание, зрительную память, речь, логическое мышление, творческие способности, инициативность.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

Демонстрационный материал: мультимедийная презентация

Раздаточный материал: по количеству детей прямоугольники цветной двухсторонней бумаги (*красный, желтый, зеленый, синий*).

Методы и приемы: объяснение, указание, пояснение, вопросы, показ, игровой прием, поощрение, педагогическая оценка.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас всех видеть. Давайте поприветствуем друг друга ладошками. Передадим друг другу свое тепло и хорошее настроение (прикосновение передается соседу, при этом дети молча улыбаются друг другу). Дети берутся за руки и произносят слова:

Мы ладошками коснулись,
И друг другу улыбнулись.
Ты - мой друг, и я - твой друг.
Как прекрасен мир вокруг.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие, мы отправляемся в путешествие.

Мне ладони покажите правую и левую!

В кулачок скорей сожмите пальчики умелые.

Разожмите... рассмотрите... И скорее мне скажите:

Для чего нужны нам, дети, ловкие ладошки эти? (дети отвечают)

- Посмотрите на свои руки! У мальчиков они крепкие, сильные, у девочек – нежные, ласковые.

И у всех вас – умелые, трудолюбивые.

- Мы отправляемся в увлекательное путешествие, во время которого нашим рукам придется потрудиться. Куда же мы отправимся? Отгадайте.

В нем соленая вода, ходят по нему суда

Летом взрослые и дети ездят отдыхать туда (море)

- А на чем можно путешествовать по морю? (на корабле)

- Строить корабль мы будем сами из бумаги.

Далее воспитатель показывает приемы выполнения работы, подробно поясняя каждое свое действие.

Этапы:

1. Лист бумаги прямоугольной формы складываем пополам и хорошо разглаживаем.
2. Получившуюся форму вновь согнуть пополам, а затем развернуть, совместить верхние края бумаги с поперечной линией сгиба.
3. Аккуратно загибаем вверх нижние части.
4. Далее загибаем уголки нижней части внутрь и развернуть форму.
5. Сгибаем нижние части квадрата вверх по диагонали и разворачиваем получившуюся форму.
6. Разгибаем боковые части в сторону и разворачиваем наш кораблик.

Закрепление последовательности работы.

- А сейчас вы будете выполнять работу по схеме, но перед этим нужно размять ручки.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два острова

Три, четыре мы приплыли

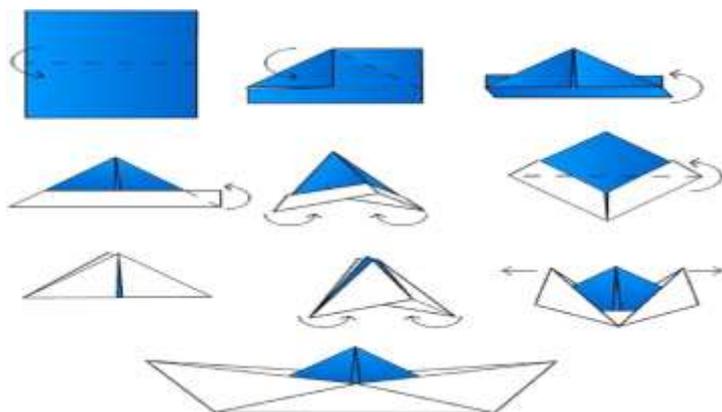
Пять, шесть сходим здесь

Семь, восемь сколько сосен

Девять, десять мы в пути

Досчитай до десяти.

Возьмите листы цветной бумаги и начинаем. Вот вам в помощь схема выполнения работы.



- Вы хорошо поработали, кораблики получились ровные, красивые.

Из бумаги меня сложили

И на воду опустили.

По волне и на ветру

Я плыву себе, плыву

Физминутка «Море»

Море очень широко, (Дети широко разводят руки в сторону.)

Море очень глубоко. (Приседают, коснувшись руками пола.)

Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка».)

А вот воду пить — нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи.)

Воспитатель: Отлично, теперь можно отправляться в открытое море.

Видео «В пучине морской»

Воспитатель: Ребята, кого мы встретили на морских просторах? (ответы детей) Молодцы, но нам уже пора возвращаться домой. А чтобы в порту наши корабли не столкнулись при пришвартовывании, нам нужно поставить их в правильном порядке. (У воспитателя прямоугольный лист бумаги)

Все красные кораблики– в правый угол листа,

Желтые – в верхний левый угол,

Зеленые – в нижний левый угол,

Синие – в нижний правый угол.

Воспитатель: Ну что, ребята, вам понравилось наше путешествие? Мы с вами обязательно еще попутешествуем на наших кораблях и познакомимся с другими чудесами морских просторов. (Дети получают подарки на память о морском путешествии).

**Конспект занятия по развитию речи
«Формирование понятий о действии и предмете»
в старшей логопедической группе**

Девяткова Ольга Брониславовна
учитель-логопед
МБДОУ Детский сад «Мечта»
г. Катайска

Цель. Формирование понятия о действии и предмете

Задачи:

Образовательные:

- практическое усвоение детьми слов, обозначающих действия;
- учить детей подбирать к действию объекты и к объекту действия;
- уточнить вопросы: *кто? что делает?*;
- закрепить в речи детей слова, обозначающие действия.

Коррекционные:

- развитие фонематического слуха,
- развитие внимания, памяти, мышления.

Воспитательные:

- воспитание интереса к занятию,
- воспитание самоконтроля за своей речью,

Оборудование. Собачка – игрушка (на батарейках), односюжетные (картинки по количеству детей), демонстрационные картинки (утка, машина).

Ход занятия.

Организационный момент.

Предложить сесть детям, которые выполняют действия (топать, хлопать, нагнуться и т.д.)

- Сейчас вы выполняли действия.

Затем вызываю 2-х детей, говорю им на ушко какие действия нужно выполнять (присесть, попрыгать). Спрашиваю:

- Кто это? (ответы детей)
- Что делает? (ответы детей)
- Действия выполняют одинаковые или разные? (ответы детей)

Повторяем это упражнение ещё раз.

- Сегодня к нам в гости пришла собачка Жуля, она дрессированная и выступает в цирке. Давайте посмотрим что умеет делать Жуля (лает, ходит, лежит, сидит). Затем спрашиваю детей:

- Кто это? (ответы детей)
- Что делала собачка Жуля? (ответы детей)
- А что ещё могут делать настоящие собаки? (ответы детей)

Физ. минутка.

«Летает – не летает»

Называю различные предметы (стол, бабочка, медведь, ракета и т.д.) Дети выполняют действия: летает – машут руками, не летает – приседают.

Д.и. «Дружные слова»

а). Выделение хлопками подходящих действий к предметам (используем демонстрационные картинки):

утка – плавает, ходит, бегаёт, летает, танцует, клюёт, поёт, крикает, говорит, лает;

машина – едет, стоит, спит, гудит, тормозит, летит, кричит, поёт, едет, сигнализирует.

б). Выделение хлопками подходящих предметов к действиям:

летает – утка, самолёт, свинья, автобус, ракета, лебедь, медведь, вертолёт, скамейка, бабочка;

поёт – синица, человек, корова, петух, поезд, артист, соловей, ветер, заяц, корабль.

Составление простых не распространённых предложений по односюжетным картинкам. Анализ предложений: выделение предметов и действий.

Образец. Мальчик умывается. Мальчик (кто?) – предмет, умывается (что делает?) – действие.

Итог занятия.

- Сегодня на занятии мы выполняли разные действия. Оценка работы детей.

Использование логомодуля в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста

Дернова Валентина Алексеевна

Учитель-логопед

МКДОУ «Родничок»

г. Катайск

Работая с детьми с различными речевыми проблемами, логопеду приходится использовать в коррекционной работе как основные, так и вспомогательные средства, облегчающие процесс усвоения или систематизации знаний. Одним из таких средств является наглядное моделирование, обеспечивающее освоение детьми знаний об особенностях объектов и скрытых связей между ними. Этот метод позволяет визуально представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение) и развивает зрительную, двигательную, ассоциативную память. В дошкольном обучении применяются разные виды моделей:

1. Предметные

2. Предметно-схематические модели.

3. Графические модели (схемы)

Эти виды представляют собой разнообразные муляжи, карточки, интерактивные логопедические столы, логокубы, мнемотаблицы, авторские дидактические игры, логопедические чемоданчики, логопедические модули – игрушки (варежки или куклы в биоэнергопластике), логомодули (лэпбуки).

Лэпбук (дословно «книга на коленях») или тематическая папка, коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, в которых удобно размещать необходимую наглядность (таблицы, рисунки, схемы). Как следует из названия он небольшого размера, чаще всего выполнен из картона, бумаги. Наполнив его подходящим содержанием, педагог может помочь ребёнку расширить кругозор, проявить определённое творчество в рамках заданной темы, усвоить материал в удобном для него темпе, закрепить пройденное в любое время.

При изготовлении логомодуля необходимо соблюдать несколько критериев:

- Насыщенность материала
- Трансформируемость (в зависимости от интересов ребёнка и образовательной ситуации)
- Полифункциональность (применение в разных видах деятельности)
- Вариативность (периодическая сменяемость материала)

- Преемственность (связь с другими, неречевыми видами деятельности)
- Игровая форма

Каждый лэпбук уникален, как уникален и его автор, нет правильного или неправильного метода его создания. Всё зависит от того, как логопед воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей.

Логомодуль может быть создан как по определённой узкой лексической теме (например, овощи, мебель и т.п.), так и обобщая в себе несколько (например, осень – куда могут входить и ягоды, и грибы, и овощи, и хлеб, и перелётные птицы, и деревья...). Содержание такого пособия может включать задания и игры на грамматику, пополнение словаря, связную речь. А кроме того на развитие других психических процессов (мышления, памяти, внимания, воображения) и мелкой моторики: лабиринты, раскраски, разрезные картинки, загадки.

Также создаются логомодули по закреплению звукопроизношения, тогда в них входят задания на определённый звук. Например, для звука [Ш] это различные слоговые ряды, дидактические игры на выделение и автоматизацию звука.

Удобно данное пособие и для подготовки детей к обучению грамоте. Полученные на фронтальных занятиях знания закрепляются в игровой, непринуждённой форме, по самостоятельному выбору ребёнка.

Таким образом, логопедическая работа с использованием технологии лэпбук, внесла много положительных моментов в общее и речевое развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи. Безусловно, лэпбук - технология имеет большие потенциальные возможности и перспективы, которые будут открываться по мере ее внедрения в практику коррекционно-развивающего образования. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз захочет возвратиться к этому пособию, чтобы полистать - поиграть, а заодно, незаметно для себя самого, научиться говорить правильно.

Конспект НОД по лепке в старшей группе на тему «Зимующие птицы»

Долгопол Наталья Анатольевна,
Воспитатель
ГККП Детский сад №37 «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: Продолжать обучение детей способам тестопластики, уточнять знания детей о зимующих птицах.

Программные задачи:

Образовательные:

- уточнять и расширять знания детей о зимующих птицах, их внешнем виде,
- совершенствовать навыки вырезания птиц по контуру, формировать умение работать соленым тестом, умение координировать свои действия,
- повышать мотивацию изодетельности через осознание ее нравственной значимости.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц,
- развивать образное мышление и зрительное восприятие,
- развивать мелкую моторику рук,
- развивать чувство цвета, композиции,

- развивать связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе,
- воспитывать умение доводить начатое до конца,
- воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудное для них время года.
- воспитывать у детей трудолюбие, внимание, аккуратность, доброжелательность, желание оказать помощь.

Предварительная работа: Наблюдение за птицами на прогулке, наблюдение за птицами в кормушке, загадывание загадок о птицах, чтение стихотворений о птицах, рассматривание альбомов «птицы», «зимующие птицы», кормление птиц, проигрывание в дидактические игры «узнай по описанию», «покорми птичку», «улетают - не улетают», подвижные «кто быстрее займет свое место»; подготовка основы для коллективной работы.

Пособия к НОД: Плоскостные изображения птиц, ножницы, соленое тесто разного цвета (красное, желтое, черное, белое), стеки, клеенка, вода в мелкой посуде, кисточки, салфетки, магнитофон, аудиозапись музыки П.И. Чайковского «Времена года»; готовое панно с веточкой рябины и веточкой березы (бумагокручение) лежит на столе.

Оформление: несколько елок, березка в снегу(вата), снег вокруг (белые простыни), на веточка сидит птичка- снегирь.

Образовательная деятельность:

- создание проблемной ситуации,
- вводная часть,
- практическая часть,
- заключительная часть.

Организационный момент:

Звучит аудиозапись «Времена года». Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и представить, что они находятся в зимнем лесу. Читает стихотворения

С. Есенина" Поет зима-аукает"

Поет зима - аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стзвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

А по двору метелица

Ковром шелковым стелется,

Но больно холодна.

Воробышки игривые,

Как детки сиротливые,

Прижались у окна.

Озябли пташки малые

Голодные, усталые,

И жмутся поплотней.

А вьюга с ревом бешеным

Стучит по ставням свешенным

И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные

Под эти вихри снежные

У мерзлого окна.

И снится им прекрасная,

В улыбках солнца ясная

Красавица весна.

Воспитатель: Ребята, открываем глаза, что мы видим вокруг?

- Ребята вы догадались, о ком это стихотворение?
 - О каком времени года говорится в стихотворении? Почему?
- Воспитатель обращает внимание детей на одиноко сидящую птицу на ветке елки.
- Ребята, посмотрите, птичка. Кто это? Что с ней случилось?
- Птичка, через воспитателя, говорит детям о том, что была сильная буря и она потеряла своих друзей и осталась в лесу одна.
- Ребята, какие птички могут быть друзьями у снегиря в это время года?
 - Какую пользу приносят птицы?
 - Какие трудности испытывают птицы зимой?
 - Как мы можем помочь птицам?
 - Как можно отличить снегиря от синицы? Как можно их назвать по-другому?
 - Какую птицу можно назвать красноголовый? Длиннохвостая?
 - Ребятишки, как мы можем помочь снегирю?
- Давайте закроем глаза и вернемся в детский сад, и поможем снегирю обрести друзей.

Физминутка.

Скачет шустрая синичка
 Ей на месте не сидится.
 Прыг-скок, прыг-скок
 Завертелась как волчок.
 Почесала клювом грудку,
 И присела на минутку
 И с дорожки на плетень
 Полетела: тень-тень-тень!

Практическая часть:

Воспитатель: Теперь мы садимся за столы, берем изображение птиц на картоне и вырезаем их (детям раздаются картон, где изображена птица, они её вырезают по контуру).

Следующим этапом нашей работы, мы будем из соленого теста, с помощью налепа, лепить птиц

А вот каких птиц мы будем сегодня лепить, вы узнаете сами отгадав мои загадки:

Красногрудый, чернокрылый,
 Любит зернышки клевать,
 С первым снегом на рябине
 Он появится опять.

Прилетели на зимовку
 Птицы, что в морозы ловко
 Скачут по деревьям, веткам
 В красно-огненных жилетках.

Не узнать нам их нельзя -
 Любим птичку – ...

(Снегиря)

Спинкой темновата,
 Животиком желтовата,
 Черненькая шапочка
 И полоска шарфика.

Кто красуется на ветке в желтой праздничной жилетке? Это маленькая птичка, а зовут её ... (синичка)

Воспитатель: Мальчики будут налеплять соленое тесто и делать снегирей, а девочки - синичек.

Дети работают, звучит аудиозапись с музыкой А. Вивальди «Времена года».

Пальчиковая гимнастика:

Прилетайте, птички!

Сала дам синичке

Приготовлю крошки,

Хлебушка немножко.
Эти крошки-голубям,
Эти крошки- воробьям.
Галки и вороны
Ешьте макароны!
Дети самостоятельно подносят готовые работы и усаживают её на ветки, воспитатель с помощью клея «момент» - приклеивает.
Заключительная часть:
В -ль: - Ребята, что мы сегодня делали?
- Расскажите какие у вас получились птички?
- Может кому -нибудь показалось трудно?
- Расскажите, как нужно помогать птицам зимой?
Дети читают стихотворение.
1. Покормите птиц зимой.
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
2. Не богаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна —
И не страшна
Будет им зима.
3. Сколько гибнет их — не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.
4. Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.
5. Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.
Нравится вам ваша работа. Молодцы! Занятие окончено, большое спасибо!
Уборка рабочего места.

**Образовательный проект
«Луковые истории»
для детей средней группы**

Доронина Наталья Николаевна,
воспитатель,
Детский сад № 79,
г. Каменска-Уральского

В своей работе с детьми использую проектную технологию, т.к. эта технология позволяет организовать поисковую, исследовательскую деятельность детей, что

способствует познанию мира и развитию умственных способностей детей. Один из проектов с детьми средней группы «Луковые истории»

Тема проекта: «Луковые истории»

Описание проекта

Вид проекта: исследовательский

Актуальность проекта:

У ребёнка дома некоторые луковицы стали прорасти и у него возник вопрос, почему стали расти корешки. Детям из группы тоже заинтересовались и решили больше узнать о луке.

Цель проекта:

Расширить знания детей о луке, об условиях его роста. Развивать познавательный интерес.

Задачи проекта:

1. Формировать представления детей об особенностях внешнего вида лука, учить находить донце с корнями и верхушку;
2. Формировать навыки посадки лука, выявлять условия, необходимые для роста растения;
3. Вызвать интерес к наблюдению за процессом роста лука;
4. Обогащать словарь, вводить слова, обозначающие качества;
5. Учить детей оценивать полученные результаты, развивать желание и умение делиться своим опытом.

Срок выполнения: один месяц – февраль.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Необходимые материалы: лук, баночки с водой, горшок с землёй, лейка, цветные карандаши, листы бумаги.

Предполагаемый продукт проекта: выращенный зелёный лук.

Содержание проекта

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
<p>Обсуждение цели и задач воспитателями с детьми и родителями.</p> <p>Подобрать информацию по теме.</p> <p>Подобрать дидактический материал, наглядные пособия по теме. (альбомы для рассматривания, дидактические игры).</p> <p>Составить перспективный план.</p>	<p>Познание:изучение внешнего вида лука, вкуса, его отличие от других растений. Изучение разных сортов лука. Проведение опытов, показывающих потребность лука в воде, свете, земле, тепле.</p> <p>Коммуникация: составление описательных рассказов о луке, рассказывание пословиц, разгадывание загадок.</p> <p>Социализация:дидактические игры «Чудесный мешочек – угадай на ощупь», «Угадай на вкус», словесная игра «Скажи наоборот». Совместно с родителями сбор лечебных рецептов с использованием лука и составление альбома «Рецепты от Чиполлино»</p>	<p>Анализ результатов проекта.</p> <p>1.Формировать представления детей об особенностях внешнего вида лука, вкуса, учить находить донце с корнями и верхушку;</p> <p>2. Формировать навыки посадки лука, выявлять условия, необходимые для роста растения;</p> <p>3. Вызвать интерес к наблюдению за процессом роста лука;</p> <p>4. Обогащать словарь, вводить слова, обозначающие качества;</p> <p>5.Презентация продукта – садовый ящик с выращенным зелёным луком.</p>

	рецепты блюд с использованием лука. <u>Художественная деятельность:</u> Зарисовки наблюдений за ростом лука.	
--	---	--

План работы

Дата	Содержание работы	Участники	Ответственные
Подготовительный этап			
Пн.	1. Постановка цели: Расширить знания детей о луке, об условиях его роста. Развивать познавательный интерес. 2. Подбор методической литературы для реализации проекта: статьи, загадки из интернет ресурса.	воспитатели,	воспитатели
Вт.	1. Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы; дидактических игр, разработка бесед о луке. 2. Привлечение родителей: помощь в приобретении лука, помощь в оформлении альбомов о луке.	Воспитатели родители	воспитатели
Ср.	1. Подбор картинок лука.	Воспитатели родители	воспитатели
Чт.	1. Организация развивающей среды в группе: выставка иллюстраций о луке.	воспитатели	воспитатели
Основной этап			
Пн.	<u>2-я половина дня:</u> 1) беседа «Детям о луке» (Рассматривание внешнего вида лука, его отличие от других растений. Определение вкусовых качеств лука).	Дети, родители, воспитатели	Воспитатели
Вт.	<u>1-я половина дня:</u> 1) Рассказывание пословиц о луке. Разгадывание загадок о луке. Рассматривание луковиц, нахождение верхушки и доньшка. <u>2-я половина дня:</u> 1) Проведение опытов, показывающих потребность лука в воде, свете, тепле – посадка лука в баночки с водой.	Дети, воспитатели	Воспитатели
Ср.	<u>2-я половина дня:</u> 1) Проведение опытов, показывающих потребность лука в воде, земле, тепле – посадка лука в землю.	Дети, воспитатели	Воспитатели
Чт.	<u>2-я половина дня</u> Дидактические игры «Чудесный мешочек – угадай на ощупь», «Угадай на вкус», словесная игра «Скажи наоборот».	Дети, воспитатели	Воспитатели
Пт.	<u>1-я половина дня</u> Наблюдение за ростом лука. <u>2-я половина дня</u> Составление описательных рассказов о луке.	Дети, воспитатели	Воспитатели

Пн.	<u>1-я половина дня</u> Совместно с родителями сбор лечебных рецептов с использованием лука.	Дети, родители, воспитатели	Воспитатели
Вт.	<u>1-я половина дня</u> Совместно с родителями сбор лечебных рецептов с использованием лука. <u>2-я половина дня</u> Составление альбома «Рецепты от Чиполлино».	Дети, родители, воспитатели	Воспитатели
Ср.	<u>1-я половина дня</u> Совместно с родителями сбор кулинарных рецептов с использованием лука. <u>2-я половина дня</u> Составление альбома «Поварёнок».	Дети, родители, воспитатели	Воспитатели
Чт.	<u>1-я половина дня</u> Наблюдение за ростом лука.	Дети, воспитатели	Воспитатели
Пн.	<u>1-я половина дня</u> Наблюдение за ростом лука.	Дети, воспитатели	Воспитатели
Чт.	<u>2-я половина дня</u> Беседа: « Почему у лука проросли корешки?» Наблюдение за ростом лука.	Дети, воспитатели	Воспитатели
Пт.	<u>1-я половина дня</u> Наблюдение за ростом лука.	Дети, воспитатели	Воспитатели
Заключительный этап			
т.	<u>1-я половина дня</u> Презентация выращенного зелёного лука и проба его на вкус. 1. Сформировались представления детей об особенностях внешнего вида лука, вкуса, научились находить донце с корнями и верхушку; 2. Сформированы навыки посадки лука, узнали условия, необходимые для роста растения; 3. Появился интерес к наблюдению за процессом роста лука; 4. Обогатился словарный запас.	Дети, воспитатели	Воспитатели

Образовательный проект
«Развитие эмоций и социально-коммуникативных навыков у детей раннего возраста
через технологию «Волшебные мешочки историй»

Дьячкова Валентина Сергеевна,
Педагог-психолог,
МДОУ № 74,
Каменск-Уральский ГО

Пояснительная записка

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов, что способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать **новые** знания об окружающем мире.

Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их сложно удивить.

Дети раннего возраста воспринимают только ту информацию, которая передается им в непосредственном общении со взрослыми и которая окрашена множеством интонаций и эмоций. А где же, как не в сказках, искать яркие образы, которые так легко и живо представляются детским сознанием и остаются в нем на долгие годы?

Существует довольно много методов работы по приобщению детей к книге, но для того чтобы сделать процесс чтения жизненной потребностью у современного подрастающего поколения необходимо искать новые способы. Одним из них является проектный метод «Сторисек», в переводе с английского «Мешок историй». Метод был разработан в Великобритании в 1994 году англичанином Нейлом Гриффитсом.

Идея «**Сторисека**» заключается в получении удовольствия от совместного чтения, интернирования сказок ребёнка, педагога или родителя. Взрослые «разыгрывают» **истории из детских книжек**, оживляют их с помощью сопроводительного материала (игрушек, аудиозаписей и др.).

Мы же в детском саду адаптировали эту технологию под себя и создали свой метод инсценировки историй из мешочка.

Содержание проекта базируется на ключевой идее ФГОС ДО: обеспечение психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации; развития личности детей дошкольного возраста: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

В проекте формулируется идея, в соответствии с которой выстраивается содержание образовательной деятельности с детьми: выступая активно действующим лицом, ребенок познает окружающий мир, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире.

Цели и задачи

Главная цель применения игровых технологий - изменение эмоционального состояния детей к новой информации или процессу обучения.

Цели образовательной деятельности:

Создание условий для формирования у детей раннего возраста опыта самопознания и самореализации в системе социальных отношений, как условие становления образа «Я».

Задачи технологии «Волшебные мешочки историй»

- формировать положительные эмоции через инсценированные сказки и истории;
- стимулировать речевое развитие, пополнять и расширять словарный запас ребенка;
- развивать социальные и коммуникативные навыки в игре, нормы социального поведения;
- развивать познавательную активность ребенка, расширять кругозор.

Методологические основы реализации проекта

«Волшебные мешочки историй». Инсценировки для детей раннего возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / С.Эстрайхер, С. Швинд, И. Трауб. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2020. -72с.ил.

Для детей предлагаются следующие методы обучения: обучение игровым действиям через развертывание игровой деятельности; исполнение воспитателем главной роли; организация игр по сюжету, разработанному воспитателем; внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; сюрпризное появление игрушки; создание воображаемой ситуации; напоминание; обновление игровых уголков; правил поведения; разыгрывание воображаемой ситуации; внесение образных игрушек. Дети, получающие задания от педагога, ненавязчиво с раннего возраста учатся организованности, что ведёт к развитию уверенности и доверия к педагогу, к преодолению излишней застенчивости.

Планируемые результаты

Чему учатся дети?

1. Расширение словарного запаса

У детей расширяется словарный запас, практикуется употребление предлогов, таких как «на», «под», «рядом», «за» и др.

Они учатся грамотно строить предложения и описывать предметы с помощью прилагательных «большой», «маленький», «тихий», «высокий», «холодный», «теплый».

Прослушав истории несколько раз могут сами рассказывать их малышам.

2. Тренировка памяти

Дети восстанавливают последовательность событий в каждой истории.

Они могут назвать каждую фигуру, запоминают тексты, соотносят истории с цветами мешочков.

3. Изучение цветов

Мешочки сшиты из тканей различных оттенков, а цвета фигурок и материалов постоянно проговариваются в ходе инсценировок. Таким образом, играя, можно повторять цвета каждый день. Складывают реквизит в мешочек, дети называют цвета предметов. Например, на вопрос «Что ты мне несешь?» дети отвечают «Голубое озеро», «Зелёный луг», «Белый снег» и т.д.

4. Изучение чисел и множеств

В сценках подсчет предметов производится вместе с детьми, например, в историях «Вороненок ест фрукты» или «Пастушок и овечки». В рассказе о маленьком ежике всегда выбирается по два листочка одного цвета, для представления «Что собирала сова в лесу?» требуется определенное количество предметов: одна палочка, два каштана и три листочка. Посредством ежедневной практики повторения повествования дети за короткий промежуток времени учатся самостоятельно считать предметы.

5. Знакомство, сидя почти неподвижно до самого конца. с нормами социального поведения

Дети отождествляют себя с персонажами историй и сопереживают им. Таким образом они знакомятся с нормами социального поведения.

6. Понимание взаимосвязей в природе и окружающей среде

Мешочки историй помогают детям понять процессы, происходящие в природе и повседневной жизни. В историях про животных причисляются названия детенышей. В сценках показано, как одеваться в правильной последовательности, как кушать за столом и др.

7. Развитие концентрации внимания

Каждый раз дети сосредоточенно наблюдают за ходом представления, сидя почти неподвижно до самого конца.

Мешочки обладают большим количеством положительных аспектов обучения, что делает их незаменимыми помощниками педагогов в детском саду. сюжеты условно разделены по времени года, так для каждой ситуации всегда найдется подходящая история, а некоторые из них можно рассказывать в любое время года.

Помимо выше перечисленных планируемых результатов от реализации данного проекта произойдет положительная динамика в комплексном развитии детей:

- Оптимизация адаптивных возможностей детской психики к условиям ДОО и социума в целом.
- Сохранение психоземotionalного статуса ребенка (снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги).
- Развитие у детей навыков коммуникации и взаимодействия друг с другом в среде детской субкультуры, а также со взрослыми.
- Развитие психических процессов: внимания, восприятия, речи, воображения, мышления, крупной и мелкой моторики.
- Развитие игровых навыков, субъектного поведения.
- Освоение навыков безопасного поведения.

Описание используемой технологии, инструментария

Что потребуется для инсценировки?

Для инсценировки историй потребуются **мешочки**, которые можно сшить самостоятельно (инструкция в приложении). мешочки должны быть разных цветов, но лучше соблюдать основную световую гамму. чтобы в процессе игры дети запоминали цвета. Это задача стоит как одна из основных. хорошо, если будет и белый мешочек, который хорошо сочетается с историями о зиме.

Распечатанные **тексты** историй следует заламинировать и вложить в соответствующие мешочки. таким образом каждый педагог будет иметь возможность рассказать и без подготовки, а дети после многократного повторения смогут сами воспроизвести разные отрывки.

Фигурки персонажей и реквизит можно выбрать из игрушек, имеющихся в группе, или изготовить самостоятельно, или с помощью родителей.

Кроме того, можно выбирать уровень сложности истории и менять содержание в зависимости от возраста и развития ребенка. например, в истории про пастушка и овечек детям помладше можно рассказать только о трёх овечках, а десять овечек упомянуть в представлении для детей постарше.

Как инсценировать историю?

Идеальное время для инсценировки истории из мешочка, утро или в первой половине дня. Ребенку дают колокольчик, чтобы он позвонил, приглашая остальных с репликой педагога «В колокольчик позвоню и ребятку приглашу». Таким образом дети учатся связывать звуки с определенными ситуациями, возникающими в течение дня. После приветственной песни педагог начинает представление «Сегодня я принесла вам фиолетовый мешочек с историей! Это история о маленьком ёжике!» Дети постарше, знакомые с цветами, могут сами назвать цвет. Затем педагог рассказывает историю о ежике согласно подробному описанию, приложенному к мешочку «Маленький ёжик».

Истории словно оживают, когда педагог использует в своем рассказе соответствующие мимику и жесты. в рассказе про ежика идет дождь – и дети вместе с педагогом показывают пальцами, как падают капли. Дует ветер-все вместе дуют, пока не начнет шевелиться шифоновая ткань, лежащая в центре. маленький ежик спит-педагог и дети издают звуки. похожие на храп.

После того как представление закончилось, следует собрать игрушки обратно в мешочек. Ребенок слышит свое имя, которое произносит педагог, выходит в центр, берет в руки предмет, называет его и кладет в мешочек. затем садится на место, и подходит очередь следующего. Таким образом в процессе игры дети тренируются соблюдать очередность. Также проверяются лексические языковые навыки. Детей постарше можно попросить принести определенное количество предметов или спросить, какой предмет и какого цвета каждый из них складывает в мешочек. Так педагог может определить, распознают ли дети цвета и определяют ли количество. Детей помладше можно попросить принести определённый предмет. При этом педагог видит, умеет ли ребенок связывать слова с определенными предметами, даже если он еще не умеет говорить.

Когда весь реквизит сложен в мешочек, педагог затягивает на нем шнурок и говорит: «Вот и сказке конец, похлопаем!» И маленькие зрители аплодируют рассказчику. Представление можно закончить, например, стихотворением, которое педагог проговаривает вместе с детьми:

Один, два, три, четыре

(все вместе загибают пальцы на каждый счет),

Я кивну

(педагог указывает на себя, на детей и все вместе кивают)-

Вы мне кивните

(педагог указывает на себя, на детей и все вместе кивают),

Пять, шесть, семь, восемь

(все вместе загибают пальцы на каждый счет),

Вслед вы сказке посмотрите

(все вместе хлопают на каждый слог).

После этого дети могут построить высокую башню из подушек. Это будет прекрасным завершением утреннего круга, в котором примут участие даже самые младшие.

в этом занятии скрыто несколько обучающих моментов.

–Складывая подушки одну на другую, дети развивают понимание пространственных отношений и учатся различать формы.

–Дети учатся ждать своей очереди.

–Их мотивирует удача других детей, которым удалось быстрее положить подушку.

Где хранить мешочки?

Мешочки историй лучше развешивать в группе в поле зрения детей. Можно, например, протянуть между стенами шнур и прикрепить к нему крючки на расстоянии 30 см. Можно повесить мешочки на несколько прикрепленных к деревянной панели крючков.

Таким образом, дети будут иметь возможность снимать и вешать мешочки на место самостоятельно. Каждый из них будет видеть, где висят мешочки. и по очереди просить рассказать ту или иную историю. Со временем дети начнут связывать истории с цветами мешочков и будут точно знать, в каком из них какая история находится. Если начнется новая тема или наступит новое время года, можно заменить содержимое в каждом мешочке реквизитом для новой истории.

Участники реализации проекта

- Дети раннего возраста от 2 до 3 лет.

Проект может реализовывать педагог-психолог как самостоятельно, так и совместно с воспитателем любой возрастной группы.

Регулярность занятий:

для детей 2-3 лет, 1 раз в неделю. не более 10-15 мин.

Занятия проводятся в групповом помещении. Необходимые условия для проведения занятий: безопасное, достаточно просторное помещение, ковровое покрытие на полу, подушки, модули, стулья для всех участников, наличие музыкального центра, мольберта, мешочки разного цвета с реквизитом, разного вида театральные кукол элементов сказочных костюмов.

Основные этапы реализации развивающей программы:

- I этап: первичный мониторинг – октябрь.
- II этап: реализация программы – сентябрь – апрель.
- III этап: итоговый мониторинг, подведение итогов.

Программа тематических историй на учебный год

№	Тема	Стр.	Сезон историй
1	Что собирала сова в лесу?	40	Осенние истории
2	Мышка ищет друга	42	
3	Метеодомик	44	
4	Воронёное ест фрукты	46	
5	История о больших и маленьких животных	48	
6	Маленький ёжик	50	
№	Тема	Стр.	Сезон историй
1	Катание на санках	54	Зимние истории
2	Медвежонок одевается	56	
3	Тайна Деда Мороза	58	
4	У Евы тихий час	60	
5	Кукольный театр	62	
6	Пять пингвинят	64	
№	Тема	Стр.	Сезон историй
1	Превращение гусеницы	12	Весенние истории
2	Тишка ищет косточку	14	

3	Кошка и мышка	16	
4	У медвежонка день рождения	18	
5	Пасхальное яичко	20	
6	Медвежонок наводит порядок	22	
№	Тема	Стр.	Сезон историй
1	У мамы день рождения	26	Летние истории
2	Пикник	28	
3	В зоопарке	30	
4	Миша и разные виды транспорта	32	
5	Сокровище пиратов	34	
6	Пастушок и овечки	36	

Занятие во второй младшей группе «Весна пришла»

Елфимова Любовь Витальевна,
воспитатель,
МКДОУ «Травянский детский сад»
Каменский городской округ

Цель: обобщить знания детей о сезонных изменениях весной в природе, о жизни диких животных и птиц.

Программные задачи:

Образовательные.

- Систематизировать знания детей о весне.
- Закрепить у детей знания о жизни диких животных и птиц в весенний период
- Развивать умение отгадывать загадки.
- Расширять словарный запас прилагательных.
- Упражнять в согласовании слов в предложении.
- Употреблять в речи существительные уменьшительно ласкательные.
- Закрепить знания геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник).
- Закрепить названия цветов.

Развивающие:

- Развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми.
- Развивать умение использовать в беседе накопленные знания.
- Формировать эмоциональную отзывчивость.
- Развивать логическое мышление.
- Развивать наблюдательность, внимание, творческие способности детей.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому

Интегрируемые образовательные области:

- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие
- Социально – коммуникативное развитие

Оборудование: картинки с изображением птиц, фигурки диких животных, набор геометрических фигур на каждого ребенка.

Предварительная работа: беседы с детьми о весне, наблюдения за весенними изменениями в природе на прогулке, чтение стихов о весне, заучивание стихотворений, разгадывание загадок, рассматривание картин и иллюстраций.

Словарь: активизация разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных, и глаголов.

Ход занятия.

Организационный момент.:

Здравствуй, друг. (Установление эмоционального контакта.)

Подойди ко мне, дружок.

Соберемся все в кружок.

Мы за руки все возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Здравствуй, друг. Здравствуй, друг. Здравствуй, весь наш дружный круг!

Воспитатель: Ребята, у меня для вас, есть загадка.

Тает снежок, ожил лужок,

День прибывает, когда это бывает?

Дети: Весной.

Воспитатель: Правильно это бывает весной.

Воспитатель: Ребята, какая она весна. Давайте вспомним стихотворение о весне.

Дети: Солнце светит ярко, ярко

Солнце греет жарко, жарко

Просыпается природа

Постепенно ото сна

Наступает утро года

Начинается весна!

Воспитатель: Весной вся природа просыпается, оживает. Весной в лесу очень интересно. Предлагаю вам совершить прогулку в весенний лес.

Воспитатель: Ребята, а на чем можно поехать в лес?

Дети: На машине, на самолете, на поезде, на лошадке.

Воспитатель: Я предлагаю отправиться в лес на поезде. Я буду паровоз, а вы вагончики.

Поехали. Расскажите, как нужно себя вести в лесу? (не шуметь, не рвать цветы, не ломать ветки)

Мы едем едем

В далекие края

Хорошие соседи

Счастливые друзья

Воспитатель: А вот наша первая остановка. Это лесная полянка. Как только растаял снег, появляется зеленая травка и первые весенние цветы.

Картинки «Первые цветы»

-А какой самый первый цветок появляется весной в лесу?

Дети: Подснежники.

Прорастает сквозь снежок

К солнечным лучам цветов

Маленький и нежный

Беленький подснежник

Воспитатель: Молодцы, а какие еще первые цветы вы знаете?

Дети: Одуванчик, ландыш.

Уронило солнце

Лучик золотой

Вырос одуванчик

Первый, молодой.

У него чудесный

Золотистый цвет

Он большого солнца

Маленький портрет

Воспитатель: А что еще растет в лесу?

Дети: Деревья.

Воспитатель: Сколько в лесу деревьев? Какие деревья вы знаете?

Дети: Много.

Воспитатель: Как называется вот это дерево?

Дети: Береза.

Воспитатель: Какие изменения произошли с деревьями?

Дети: На деревьях появились почки и листочки. Они стали зелеными, красивыми.

Физкультминутка «Ветер»

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо

Ветер тише, тише, тише

Деревцо всё выше, выше.

Воспитатель: Следующая остановка «Животные весной». Каких диких животных вы знаете?

Дети: лиса, белка, медведь, волк, заяц, ежик

Воспитатель: А почему они называются дикими?

Воспитатель: Что с животными происходит весной?

Дети: Поменяли зимние шубки на летние.

Воспитатель: Какие звери меняют шубку весной? (заяц, белка)

Шубка у зайца зимой была какая?

Дети: Белая.

Воспитатель: А весной?

Дети: Серая.

Воспитатель: А какие из этих зверей зимой спят, а весной просыпаются?

Дети: Медведь, еж.

Воспитатель:

- Давайте, поиграем с животными в игру «Мамы и их детеныши».

Ребята, я буду вам называть зверя, а вы назовёте их малашей

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Воспитатель: Отправляемся на следующую станцию «Птицы весной». А с птицами что весной происходит?

Дети: Они возвращаются из теплых краев.

Воспитатель: А каких вы знаете перелетных птиц?

Дети: Ласточка, скворец, соловей.

Воспитатель: Чем занимаются птицы весной?

Дети: Строят гнёзда.

Воспитатель: Правильно, ребята. А давайте с вами поиграем в «птичек»

Летели птички

Все невелички

Летели, летели

Взяли присели

Потом опять полетели

И на стульчики прилетели (присаживаются).

Воспитатель: На доске домик сложенный из геометрических фигур? Кто живет в этом домике?

Дети: Птички. Скворцы.

Воспитатель: Как он называется?

Дети: Скворечник.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на скворечник и скажите, из каких геометрических фигур он состоит?

Дети: Треугольник, квадрат, круг.

Воспитатель: Ребята, скворцов прилетело очень много. А домиков для них нет. Как мы можем помочь птицам?

Игра «Строим скворечник»

Воспитатель: Нам пора возвращаться в детский сад. Садимся в поезд.

Воспитатель: Ну вот мы и погуляли по весеннему лесу, много узнали о весне, услышали много разных звуков.

Итог занятия. Наше занятие подошло к концу. Вы много знаете, молодцы. А вам занятие понравилось? (Что понравилось? Что запомнилось?)

Вы очень хорошо сегодня отвечали, были дружными и активными.

**Конспект сюжетного занятия по физической культуре с использованием балансиров
«Каждый сможет стать космонавтом»
(подготовительная к школе группа)**

Ермолина Елена Васильевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 1)
г. Шадринска

Задачи:

- формировать у детей навыки здорового образа жизни;
- закреплять у детей умение мягко приземляться в прыжках, сохраняя равновесие; ползать разными способами; метать предметы в горизонтальную цель одной рукой снизу;
- развивать у детей координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве;
- побуждать детей проявлять настойчивость, целеустремлённость, смекалку и взаимопомощь.

Оборудование:

Координационная лестница – 3 шт.; балансиры - по количеству детей; мешочки с песком – по количеству детей; корзина – 1 шт.; конусы – 30 шт.; кубики – 10 шт.

Содержание	Дозировка	Организационно – методические указания
I. Вводная часть. Построение детей в шеренгу. Приветствие.	2 минуты	Я точно знаю, что все дети мечтают полететь на ракете. А вам бы, ребята, хотелось? <i>(ответы детей)</i> Тогда пойдём на космодром, Дружно в ногу мы идём. Направо! Вперёд шагом марш!
Ходьба: а) на носках, руки вверх; б) правая нога на пятке, левая на носке; левая – на пятке, правая – на носке, руки на	0,5 круга 0,5 круга	Любой космический маршрут Открыт для тех, кто любит труд. Чтобы в ракете оказаться, Надо нам, друзья, размяться.

<p>поясе; в) пережат с пятки на носок, руки на поясе; г) Захлест левой ногой, коснуться пяткой правой ладони, руки назад, ладони прижаты тыльной стороной к ягодицам; захлест правой ногой, коснуться пяткой левой ладони.</p>	<p>1 круг 1 круг</p>	<p>Без поворота корпуса.</p>
<p>Ходьба с высоким подниманием бедра, руки на поясе.</p>	<p>1 круг</p>	<p>Звёзды бывают разной величины: огромные - «красные карлики» и маленькие - «белые карлики». Ребята, покажите эти звёзды.</p>
<p>Ходьба в полуприседе, руки на поясе.</p>	<p>1 круг</p>	<p>«Красные карлики» Потянуться, как можно выше макушкой и руками.</p>
<p>Бег: а) обычный; б) с захлестыванием голени; в) с высоким подниманием бедра.</p>	<p>0,5 круга 1 круг 0,5 круга</p>	<p>«Белые карлики». Голову не опускать.</p> <p>Энергично работать руками.</p>
<p>Перестроение в колонну по два к балансирам.</p>		<p>Направо! Проверяем правильную постановку стоп.</p>
<p>Дети встают на балансиры.</p>		<p>В небе звёзды ярко светят, И ракеты наши ждут. К дальней сказочной планете Наш космический маршрут! Внимание! Места в ракетах занять!</p>
<p>1 упражнение: И.П.: ноги врозь, руки в стороны. 1-3 - руки вверх, ладони вместе, вдох. 2-4 – руки в стороны.</p>	<p>8 раз</p>	<p>5,4,3,2,1 – вот в ракете мы летим. Балансировать плавно, не отрывая стоп.</p>
<p>2 упражнение: 1-4 – повороты головы влево – вправо, ладонь «козырьком» ко лбу.</p>	<p>8 раз</p>	<p>День летим и ночь летим, В иллюминаторы глядим. Держим равновесие.</p>
<p>3 упражнение: 1 – руки в стороны, пальцы врозь. 2 – руки к плечам, кисть в кулак.</p>	<p>8 раз</p>	<p>Чтобы невесомости не бояться, Космонавту нужно много тренироваться.</p>
<p>4 упражнение: -руки плавно в стороны от себя, ладони вверх; - ладонями показать «козырёк» перед собой; - волнообразные движения перед собой.</p>	<p>1-2 раза 1-2 раза 1-2 раза</p>	<p>Видит сверху он поля, Горы, Реки и моря.</p>
<p>5 упражнение:</p>	<p>6-8 шагов</p>	<p>Вокруг звёзд мы облетели,</p>

<p>Ходьба на месте рядом с балансиром.</p> <p>6 упражнение: Стоя на балансире, руки на поясе, присесть – руки вперёд, встать – руки в стороны.</p> <p>7 упражнение: И.П. – сидя на балансире. Упор о края балансира. 1,2,3, - выпрямить ноги, поднять над полом, 4 – ноги на пол.</p> <p>8 упражнение: Присесть на балансире на стопы, упор о балансир. Балансировать влево – вправо.</p> <p>II. Основная часть.</p> <p>Построение в колонну по одному. Основные движения:</p> <p>1. Ходьба по балансирам (<i>педагоги выкладывают полосу препятствий для детей</i>).</p> <p>2.Задание «Поменяй местами» Ходьба по координационной лестнице, с приседом возле ориентиров, меняя предметы местами.</p> <p>3. Упражнение «Сбей метеорит». Метание мешочков с песком в цель, одной рукой снизу.</p>	<p>1-2 раза</p> <p>8 раз</p> <p>1 раз</p> <p>1 раз</p> <p>3 раза</p>	<p>Выйти к звёздам захотели. Наступаем мягко всей стопой.</p> <p>Вновь в ракете мы взлетели, Только слышен ветра свист. Взлет, посадка - снова взлет, Повтори наоборот.</p> <p>На орбите повисели, И опять с тобой взлетели.</p> <p>Предложить балансировать вправо-влево.</p> <p>Мы получили космический сигнал с неизвестной планеты. Жители этой сказочной планеты предлагают нам совершить посадку и прогуляться по экстремальным и загадочным маршрутам с головоломками. Но прежде, чем совершить посадку, мы должны произвести стыковку. Давайте возьмём балансиры – ракеты и соединим их. Садимся? 5-4-3-2-1-0, Посадка! Для безопасности, выходить будем через один люк (<i>следить за тем, чтобы дети правильно сходили с балансиров</i>).</p> <p>По космическим дорожкам, Прогуляемся немножко. Вот и первая головоломка. Лежит лесенка-чудесенка. По ней шагаем, Космические предметы перемещаем: одновременно двумя руками.</p> <p>Вторая головоломка: Нельзя допустить, чтобы метеорит повредил эту планету.</p>
---	--	---

<p>4. Задание «Не задень астероид» Подлезание боком в ячейки координационной лестницы, натянутой перпендикулярно к полу.</p> <p>5. «Преодолей невесомость» Серия прыжков на координационной лестнице.</p> <p>Дети помогают педагогу убирать оборудование.</p> <p>Подвижная игра «Летающие тарелки» Дети делятся на две команды. На полу хаотично лежат конусы. По команде дети начинают переворачивать конусы. Одна команда широкой стороной вверх, вторая команда широкой стороной вниз. По сигналу дети должны замереть, идёт подсчёт конусов. Выигрывает команда, перевернувшая большее количество конусов.</p> <p>III. Заключительная часть.</p> <p>Упражнение на равновесие. Дети встают на балансиры, руки в стороны, имитируют полёт.</p>	<p>3 раза</p> <p>3 раза</p> <p>2-3 раза</p> <p>2 минуты</p>	<p>Необходимо изменить траекторию его движения (метать с определенного места).</p> <p>Третья головоломка: Подлезать, не задевая подвязанные колокольчики.</p> <p>Четвёртая головоломка: не наступать на ячейки.</p> <p>Давайте наведем на планете порядок.</p> <p>Во время бега не наталкиваемся друг на друга. После сигнала, конусы переворачивать нельзя.</p> <p>Любой космический полёт К возвращению ведёт! Места в ракетах вы займите, К земле родной вы путь держите! (предложить желающим закрыть глаза). Космонавты, занимайте места в ракетах! 5,4,3,2,1,0 – Приземлились! Полёт окончен! До свидания!</p>
---	---	--

**Консультация для педагогов и родителей
Формирование и развитие речевого дыхания у детей**

Ефремова Ксения Анатольевна,
Учитель-логопед
МАДОУ Детский сад 79
г.Каменск-Уральский

«Дыхание - это жизнь». Справедливость такого утверждения вряд ли у кого-нибудь вызовет возражение. Действительно, если без пищи организм может прожить несколько недель, без воды - несколько дней, то без воздуха - всего несколько минут.

К органам дыхания относятся: грудная клетка, легкие и дыхательные пути (наружный нос, полость носа, глотка, гортань, трахея, бронхи). Основная функция – газообмен – насыщение организма кислородом.

Но у дыхания есть и вторая – немаловажная функция. Дыхание является важной, неотъемлемой составляющей частью нашей речи.

Таким образом: существует два вида дыхания: физиологическое и речевое.

В чем же их отличие?

Дыхание в жизни произвольно. Оно выполняет функцию газообмена в человеческом организме. Вдох и выдох совершаются через нос, они короткие и равны по времени. Последовательность физиологического дыхания – вдох, выдох, пауза.

Для речи обычно физиологического дыхания не хватает. Речь требует большого количества воздуха, постоянного дыхательного запаса, экономного расходования его и своевременного возобновления, регулируемых дыхательным центром головного мозга.

В речевом дыхании вдох и выдох не равны, последний гораздо длиннее вдоха. Иная и последовательность дыхания. После короткого вдоха следует пауза для укрепления брюшного пресса, а затем – длинный звуковой выдох.

Поскольку звуки речи образуются при выдохе, его организация имеет первостепенное значение для постановки речевого дыхания и голоса, для их развития и совершенствования. Поэтому конечной целью тренировки речевого диафрагмально-реберного дыхания является тренировка длинного выдоха, тренировка умения рационального расходовать запас воздуха во время речи.

Дыхательная система ребёнка-дошкольника еще не достигла полного развития. Дыхание у детей поверхностное, учащенное. При этом ослаблен вдох и укорочен выдох, и, как правило, имеются затруднения в произнесении длинных фраз. В результате неэкономного и неравномерного распределения выдыхаемого воздуха ребенок выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом.

У детей преобладает поверхностный тип дыхания – неглубокий вдох и короткий выдох. Дыхание у них грудное. Необходимо формировать нижнедиафрагмальное тип дыхания, чтобы вдох стал глубже и выдох длиннее.

К тому же - дышать нужно уметь правильно: обязательно через нос, привычка дышать ртом очень вредно сказывается на человеческом организме, приводя к заболеваниям щитовидной железы, миндалин, всей дыхательной системы. Носовое дыхание предохраняет горло и легкие от холодного воздуха и пыли, хорошо вентилирует легкие, полость среднего уха, имеющего сообщение с носоглоткой, благотворно действует на кровеносные сосуды головного мозга.

Йоги считают, что дышать ртом так же неестественно, как принимать пищу через нос. Они утверждают, что дети, которые дышат через рот, отстают в умственном развитии.

Часто детки дышат ртом – причины этого различные заболевания органов дыхательных путей (насморки, отиты, аденоиды), а также может стать привычка, от которой обязательно нужно избавляться. Оставлять без внимания ни в коем случае нельзя!

Упражнения:

- широко открыть рот и спокойно подышать носом;
- закрыть одну ноздрю пальцем – плавный выдох вдох через свободную ноздрю. Попеременно закрывать то левую, то правую;
- вдох носом, выдох через нос толчками;
- вдох носом, выдох через неплотно сомкнутые губы толчкообразно, прерывисто, делая короткие промежутки;
- рот широко открыт, высунуть язык, вдох и выдох ртом толчкообразно, прерывисто (как дышит собака);

Выработка диафрагмального дыхания.

Из положения лежа:

«Рыбка». Положить ребенка на спину, поставить ему на живот легкую мягкую игрушку-рыбку. Делая вдох носом живот выпячивается, а значит, игрушка, стоящая на нем, поднимается. При выдохе через рот живот втягивается, и игрушка опускается.

Качаю рыбку на волне,

То вверх (вдох),

То вниз (выдох)

Плывет она по мне.

«Бегемотик» — Говорим ребенку: «Положи ладонь на живот и почувствуй, как живот поднимается, когда ты делаешь вдох и опускается, когда делаешь выдох. Можно сопровождать рифмой:

Бегемотики лежали,

Бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Из положения сидя.

Ребенок сидит перед большим зеркалом, кладет ладонь на область диафрагмы и контролирует себя зрительно и тактильно.

Дыхательная гимнастика, разработанная А.Н. Стрельниковой.

Эта авторская методика подходит для занятий с детьми от 3 лет. Все упражнения ритмизованы. Каждое из них выполняется 8 раз, после 3-5 секундного перерыва рекомендуется переходить к следующему. Общая продолжительность гимнастики 5-6 минут. В начале осваиваются три упражнения. В каждый последующий день добавляется еще по одному. Весь комплекс состоит из 11 упражнений, вот некоторые из них:

- «Ладоньки»

И.п.: встать прямо, поднять ладони на уровень лица, локти опустить. Делать короткий, шумный, активный вдох носом и одновременно сжимать кулаки. Выдох плавный, свободный, через нос или рот, пальцы разжать, кисти рук расслабить.

- «Обними плечи»

И.п.: встать прямо, руки согнуть в локтях на уровне плеч, кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом обнять себя за плечи (руки должны двигаться параллельно). На выдохе вернуться в исходное положение.

- «Большой маятник»

И.п.: встать прямо, руки опущены. Слегка наклониться вперед, руки опустить к коленям – шумный вдох. Сразу же немного откинуться назад, чуть прогнувшись в пояснице, обнимая себя за плечи, — еще один вдох. Выдох пассивный между двумя вдохами – движениями. Вернуться в исходное положение.

- «Повороты головы»

И.п.: встать прямо, руки опущены. Повернуть голову вправо, сделать короткий шумный вдох. Без остановки повернуть голову влево, снова сделать короткий вдох. Вдох пассивный между двумя вдохами.

- «Ушки»

И.п.: встать прямо, смотреть перед собой. Слегка наклонить голову к правому плечу – короткий шумный вдох носом. Затем наклонить голову влево – тоже вдох. Выдох пассивный между двумя вдохами, наклоны делать без перерыва.

- «Малый маятник»

И.п.: встать прямо, руки опущены. Опустить голову вниз, посмотреть на пол – вдох. Откинуть голову вверх, посмотреть на потолок – тоже вдох. Выдох пассивный между вдохами, движения делаются без остановки. Шею не напрягать.

- «Перекаты»

И.п.: правая нога впереди, левая – на расстоянии одного шага сзади. Тяжесть тела – на обеих ногах. Перенести тяжесть тела на впереди стоящую правую ногу. Слегка

присесть на ней – вдох. Выпрямиться, перенести тяжесть тела на стоящую сзади левую ногу. Слегка присесть на ней — вдох. Между вдохами пассивный выдох. Упражнение выполняется 8 раз без остановки. Поменять ноги.

- «Танцевальные шаги»

И.п.: встать прямо, руки опущены вдоль тела. Поднять согнутую в колене правую ногу до уровня живота, слегка приседая на левой ноге, — вдох. Вернуться в исходное положение – пассивный свободный выдох. Затем присесть на правой ноге, поднимая левую ногу, — вдох. Выдох свободный после каждого вдоха.

Речевое дыхание.

Поскольку звуки речи образуются при выдохе, его правильная организация имеет первостепенное значение для постановки речевого дыхания и голоса.

Поэтому конечной целью развития дыхания является выработка длительной воздушной струи, тренировка умения рационального расходовать запас воздуха во время речи.

Выполняя упражнения на развитие дыхания по методу А.Н. Стрельниковой, следует соблюдать следующие правила:

- делать активный короткий вдох носом;
- выдох должен уходить после каждого вдоха самостоятельно через рот;
- вдох делать одновременно с движением;
- все вдохи-движения выполнять в темпе марша;
- считать мысленно, про себя (счёт в данной гимнастике идёт по 8, а не по 5 или 10, как в традиционной).

При проведении дыхательной гимнастики с детьми дошкольного возраста необходимо соблюдать некоторые правила:

- перед проведением дыхательной гимнастики необходимо вытереть пыль в помещении, проветрить его;
- упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения;
- перед выполнением дыхательных упражнений ребенок должен успокоиться;
- дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после приема пищи.

Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак;

- выбор и дозировка дыхательных упражнений зависит от возраста, физического развития, типа нервной системы, динамической восприимчивости, психологического состояния, характера нарушений и коррекционно-педагогических задач;
- дыхательную гимнастику проводят регулярно, начиная с минимальных дозировок и минимального количества упражнений, с постепенно возрастающей нагрузкой;
- во время выполнения упражнений надо внимательно наблюдать за качеством движений и реакцией на нагрузку. Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения ребенком упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.

Непременным условием является постоянное наблюдение за самочувствием детей!

Дыхательную гимнастику не рекомендуется делать детям, имеющим травмы головного мозга, травмы позвоночника, при кровотечениях, при высоком артериальном и внутричерепном давлении, пороках сердца и при некоторых других заболеваниях!

Занимаясь дыхательной гимнастикой, важно следить, чтоб у ребенка не было симптомов гипервентиляции легких (учащённое дыхание, резкое изменение цвета лица, дрожание кистей рук, чувство покалывания и онемения в руках, ногах).

Если начинает кружиться голова – складываем ладошки вместе («ковшиком», подносим их вплотную к лицу и несколько раз глубоко дышим в них (2-3 раза). После этого дыхательную гимнастику можно продолжать.

В любых режимных моментах вы можете применять всю свою фантазию, чтобы придумать что-то новое, разнообразить дыхательные упражнения, подобрать к ним стихи и успешно использовать в своей педагогической деятельности.

**Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста
через реализацию образовательной программы
«Азбука здоровья»**

Ефремова Наталья Васильевна,
Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Формирование здорового подрастающего поколения - одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ "Об образовании", "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения"; а также Указами Президента России "О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации", "Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации" и др.

В нашем городе, как и во всём мире, отмечается высокий уровень заболеваемости населения, особенно среди детей дошкольного возраста. Этому способствуют неблагоприятные техногенные, экологические, психологические условия, ослабленные наследственные факторы, увеличение умственной нагрузки и уменьшение возможности для двигательного и эмоционального отдыха детей, ухудшение качества продуктов питания.

По данным ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), наше здоровье зависит на 20% от наследственных факторов, на 10% - от медицины, на 20% - от экологии и на 50% - от образа жизни. Если на первые 50% здоровья мы, педагоги, повлиять не можем, то другие 50% мы можем и должны дать нашим воспитанникам.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер.

В связи с этим особую актуальность приобретает потребность в формировании у детей дошкольного возраста культуры здоровья и навыков здорового образа жизни.

На основании вышесказанного была разработана **программа «Азбука здоровья»**, которая направлена на воспитание основ культуры здоровья и безопасности, формирования представления дошкольника о себе и о здоровом образе жизни, о правилах гигиены, охране здоровья.

Создание данной Программы вызвано потребностями современных детей и их родителей (законных представителей), обществом.

Цель программы: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, навыков ценностного отношения к своему здоровью, его сохранению и укреплению у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью программы определены задачи:

Задачи:

Образовательные:

- формировать потребность в укреплении и сохранении физического и психического здоровья, в ведении здорового образа жизни и умении заботиться о своем здоровье;
- расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;
- уточнить представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье, способах его сохранения и укрепления;
- способствовать повышению интереса к двигательной активности в жизни человека.

Развивающие:

- развивать умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;
- развивать умение снимать усталость, укреплять слабые мышцы, развивать гибкость, улучшать осанку, правильно дышать, расслабляться.

Воспитательные:

- воспитывать у воспитанников потребность быть здоровым, оказывать помощь в укреплении здоровья другим людям;
- воспитывать полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Принципы построения программы:

Принцип системности – занятия проводят в течение целого года.

Принцип деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую и другие виды деятельности с целью стимулирования активной жизненной позиции.

Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип наглядности – связан с особенностями мышления дошкольников (до 5 лет – наглядно-действенное, после 5 лет – наглядно-образное).

Принцип интеграции – интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном процессе.

Принцип дифференцированного подхода – решаются задачи эффективной педагогической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.

Ожидаемые результаты освоения Программы:

К концу первого года обучения дети должны:

Знать: представление о себе своей самооценности, что такое здоровье, как его поддержать, укрепить и сохранить.

Уметь: проводить простейшие исследования, анализировать, делать выводы.

Овладеть: культурно – гигиеническими навыками, самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

К концу второго года обучения дети должны:

Знать: как работают органы тела человека;

- начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;

- что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его

Уметь: заботиться о своем здоровье;

- соблюдает элементарные правила и нормы здорового образа жизни и личной гигиены

- регулировать свое психическое настроение.

Овладеть: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

Программа рассчитана на два года обучения с сентября по май включительно, с учётом возрастных особенностей воспитанников 5 - 7 лет. Итоговое занятие – в мае проходит в виде праздника, развлечения.

В программу включены разделы:

- «Я!»

- «Физкульт – ура!»

- «Внимание!»

- «Мой – до – дыр!»

Старшая группа:

«Я!» Расширяет знания ребенка о себе, возрасте, наследственных особенностях организма, реакции на некоторые продукты питания; бережном отношении к своему организму, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.

"У меня есть замечательный помощник — скелет, он помогает мне стоять, сидеть и

защищает внутренние органы: сердце, печень, легкие от повреждений, поэтому нужно его беречь, учиться правильно падать на лыжах, на коньках, надо заниматься гимнастикой и физическими упражнениями".

«Физкульт – ура!» Знакомит с разными видами закаливания, дыхательной, коррекционной гимнастикой. На примерах литературных героев показываю способы заботы о своем здоровье, организме. Беседую о режиме активности и отдыха, необходимости планировать свое время, об оздоровительной гимнастике, прогулке при любых погодных условиях, приеме пищи. Осознанно выполнять физические упражнения, понимая их значимость для здоровья.

«Внимание!» Напоминает, что на улице нельзя бросаться камнями и снежками, ходить около домов во время таяния снега (могут сорваться сосульки, пласты снега); нельзя дразнить животных, нужно остерегаться, бездомны собак и кошек. Не есть незнакомые ягоды, лезть в водоемы. Учу ребенка предвидеть последствия своих действий на основе разных ситуаций.

«Мой-до-дыр!» Формирует систему представлений о культуре быта человека; знакомя с основными правилами этикета, поведения, питания, общения за столом. Выполняем гигиенические процедуры, самостоятельно следим за чистотой тела.

Подготовительная группа:

«Я!» Формирует положительную оценку и образ себя; обращаю внимание на внешность; учу отвечать на вопросы (Тебе нравится свое имя, хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?). Рассказываю о способах бережного отношения человека к своему телу, о неприятностях, которые подстерегают человека, не выполняющего правила жизненной безопасности. Знакомлю детей с чувствами и настроениями человека, с характерными признаками состояния здоровья и нездоровья, рассказываю о ситуациях, которые произошли или могут произойти при нарушении правил, из-за лени, неумения.

«Физкульт – ура!» Здесь дети знакомятся с рациональным отдыхом, прививаю, стойкую привычку к спорту, физической культуре, зарядке. Осознать, что такое красота, гармония и совершенство, сила, грация; понимать особенности функционирования человеческого тела, активно использовать физические упражнения.

«Внимание!» Дети знакомятся с основными правилами безопасности поведения на улице и в помещениях, рассказываю о ситуациях безопасности, как не нанести вред себе и другим людям, почему человек растет, почему нужно заботиться о своем теле, быть в ладу с самим собой.

«Мой-до-дыр!» Формирует у воспитанников человеческие качества такие как: аккуратность, чистоплотность, общительность, красота, любовь, драчливость, доброта, настойчивость, вежливость, воспитанность, образованность, талант, сила. Формирует представление о правилах поведения за столом, личной и общественной гигиены. Обслуживать себя, осуществлять контроль за самочувствием после физической нагрузки; уметь отдыхать, расслабляться; правильно и красиво есть, пользоваться столовыми приборами, при необходимости вести беседу.

Для реализации программы использую методические материалы: познавательные занятия с элементами экспериментирования, беседах с элементами аппликации, рисования и конструирования, пескотерапия, развлечения, досуги, познавательно-исследовательская деятельность, постановка сказок, отрывков литературных произведений, изготовление с детьми пособий, игровая деятельность, просмотр познавательных роликов и презентаций.

Часто к нам на занятия приходят сказочные персонажи: Мойдодыр, Незнайка, Буратино, Неболейко, Айболит, которые просят помочь им в решении проблемных ситуаций.

2 раза в год в сентябре и мае провожу диагностику «Отношения ребенка к здоровью и здоровому образу жизни».

Цель - изучить особенности ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к своему здоровью и здоровью человека, здоровому образу жизни.

Провожу диагностику в игровой форме, начинаю предложение, а ребенок его заканчивает первой пришедшей в голову мыслью.

1. Здоровый человек - это ...
2. Мое здоровье...
3. Иногда я болею, потому что ...
4. Когда я болею, мне помогают ...
5. Когда у человека что-то болит, то он ...
6. Я хочу, чтобы у меня было много здоровья, потому что ...
7. Когда я думаю о здоровье, то представляю себе ...
8. Когда я думаю о своем здоровье, то мне хочется ...
9. Если бы у меня была волшебная палочка здоровья, я бы загадал ...
10. Когда я попадаю в опасную для здоровья ситуацию, то ...
11. Когда мои друзья болеют, то я ...
12. Когда мы с мамой идем к врачу, то я думаю ...

Для успешной реализации программы в группе созданы следующие условия:

Развивающая предметно - пространственная среда: физкультурный уголок в нем находятся материалы и игры, которые стимулируют активные движения детей, способствуют закреплению двигательных умений, освоенных на занятиях физкультурой.

Уголок валеологии, который вызывает у детей особый интерес, где ребенок может посмотреть энциклопедии, поиграть с друзьями в настольные игры.

Уголок уединения, помогает ребенку избежать стресса, где есть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Имеются картотеки загадок, пословиц, потешек, поговорок о здоровье, книги, энциклопедии, настольные игры, пособия.

Родители являются активными участниками образовательного процесса: помогали в изготовлении газет «Здоровье семьи», которые помогли закрепить у детей знаний о пользе витаминов для здоровья, утренней гимнастики. Совместно с детьми дома рисовали органы тела и составляли маленькие рассказы, о том для чего они нужны организму человека. После они выступили со своими презентациями в группе. Помогают в изготовлении пособий и материалов для игр.

Таким образом, возраст с 5 до 7 лет является наиболее благоприятным периодом формирования осознанного отношения детей к своему здоровью и физическим возможностям. Создавая образовательно-воспитательную среду, которая насыщена знаниями, атрибутами, терминологией, ритуалами валеологического характера наблюдается позитивная динамика отношения ребенка к своему здоровью.

Полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре, безопасности жизнедеятельности, позволяют найти способы укрепления и сохранения здоровья, к сознательной охране здоровья окружающих людей, к овладению необходимых для этого практическими навыками и умениями. Которые помогут детям осознанно выбрать здоровый образ жизни.

Использование здоровьесберегающей технологии в коррекционной работе с детьми ОВЗ через волшебные игры на песке

Ефремова Юлия Леонидовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Березовский, Свердловская область

Основополагающая идея выбранной технологии:

Взаимодействие с песком дает возможность человеку (взрослому или ребенку) избавиться от психологических травм (страхов, тревоги, агрессивных проявлений) с помощью перенесения в безопасное песочное пространство своих переживаний. А так же-формирование функции управления и контроля над своими внутренними побуждениями. Выражение в символической форме своих подсознательных проблем дает возможность здоровому функционированию психики человека. Ребенок в процессе песочной игры выражает свои самые глубокие эмоциональные переживания. Он освобождается от страхов, стрессов, тревог и внутренних зажимов. Таким образом – пережитый травматический опыт не развивается в психическую травму, а определенным образом песочная коррекционная игра меняет восприятие окружающего мира и поведение ребенка в лучшую сторону.



Задачи песочной терапии:

- * развитие позитивной «Я-концепции» ребенка;
- * развития навыка положительного принятия себя и окружающих людей;
- * развитие умения преодолевать трудные и конфликтные ситуации;
- * приобретение опыта проживания разных эмоциональных состояний;
- * развитие уверенности и адекватной самооценки ребенка.

Цель песочной терапии-не изменять и не переделывать личность ребенка, а позволить ему быть самим собой и предложить ему различные варианты решения той или иной поведенческой ситуации.

Манипулируя игрушками в песочной среде, ребенок доступно и наглядно показывает свое отношение к себе, к значимым взрослым и окружающим его людям, к событиям в своей жизни. Ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и получает возможность режиссировать любые ситуации, актуальные для него в данный момент.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как например- при наличии у ребенка эмоционально-волевых, поведенческих и речевых нарушений невротического характера).

Данная технология экологично и безопасно вписывается в содержание образовательного маршрута дошкольника. Согласно пяти образовательным областям в ФОП ДО - данная технология может применяться в каждой из них.

Область социально-коммуникативного развития- все занятия на развитие социальных и коммуникативных компетенций ребенка. Развитие эмоционального интеллекта дошкольника.

Область познавательного развития- все тематические занятия из цикла «Окружающий мир», которые можно непосредственно промоделировать в пространстве песочницы.

Область речевого развития- занятия с акцентом на построение описательных рассказов придуманных сюжетов; развитие умения составлять монологи и диалоги при совместной игре с другими детьми.

Область художественно-эстетического развития- использование в занятиях элементов народного фольклора, сказок, легенд. Развитие творческого и креативного потенциала ребенка, путем создания песочных картин и композиций.

Область физического развития- развитие при помощи песочной игры мелкой и крупной моторики рук.

Таким образом, любую социальную, коммуникативную, корректирующую ситуацию можно смоделировать и проиграть в безопасном песочном пространстве. Постепенно «опыт песочной игры» станет жизненным опытом самого ребенка. Данная технология позволяет дошкольнику шире охватывать образовательный материал, запоминать и сохранять информацию и в последствии- пользоваться полученными умениями и знаниями самостоятельно.

**Проект по развитию пространственной ориентировки
«Вправо-влево, вверх и вниз»
для детей старшей комбинированной группы**

Желтова Галина Анатольевна,
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
Азанова Анастасия Алексеевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 14 «Звездочка»
г. Шадринск

Паспорт проекта:

1. Название проекта: «Вправо-влево, вверх и вниз»
2. Вид проекта: познавательно-игровой.
3. Сроки реализации: сентябрь 2023-май 2024
4. Участники: дети старшей комбинированной группы, учитель -дефектолог, учитель-логопед, родители.

Актуальность нашей темы заключается в том, что ориентировка в пространстве (в малом и большом) – необходимый навык для ребенка старшего дошкольного возраста.

Результаты диагностики на начала учебного года в старшей комбинированной группе показали низкий уровень данного навыка.

Основная причина – нарушение зрительного восприятия, двигательных навыков и речи. Специфичность выражается как на уровне понимания, так и употребления.

Поэтому пространственная ориентировка (направление движения, определение местоположения предмета в пространстве, употребление предлогов в речевой деятельности) требует особого внимания.

На основании низких результатов диагностики по пространственной ориентировке и несформированным навыкам употребления предлогов в самостоятельной речи мы объединили наши коррекционные задачи в один, долгосрочный проект и назвали его «Вправо-влево, вверх и вниз».

Как и у любого проекта, у нашего проекта есть

Цель:

- Формирование у детей представления о значении предлога как средства выражения связи между словами в словосочетании и предложении, а главное умение и желание их употреблять в речи.

Задачи проекта:

- Формировать навыки пространственной ориентировки в малом, ограниченном, и большом пространстве;
- Развивать умение соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой, моделировать простейшие пространственные отношения.

В своей работе мы основываемся на Принципы:

- систематичности и последовательности,
- Индивидуального подхода.

В ходе реализации проекта мы используем следующие направления работы:

- Наглядный материал. Мы идем от интереса ребенка – на занятии используем игрушки, а также схематические изображения, облегчающие понимание пространственных отношений .

- Дидактические игры и упражнения.
- Для поддержания интереса – мультимедиа.
- А также прием моделирования пространства – это перенос реального изображения (например, где стоит стол?) на схематическое изображение (на лист бумаги). Двигательные упражнения позволяют достичь этого результата.

Наглядный материал, который мы используем всегда соответствует возрасту и интересам ребенка. Мы используем шляпу, куда прячем любимые и знакомые игрушки или выполняем с ней другие подобные задания.

Фланелеграф – специальное оборудование для работы с детьми с нарушением зрения. Он имеет светлую и темную сторону для более высокой контрастности. На нем мы выкладываем материал, и он не скатывается и не смешается.

Важным направлением нашего проекта является – сотрудничество с родителями. Мы осуществляем эту связь через мессенджер Ватсап.

Дидактические игры и упражнения.

Самое важное в работе с детьми – вызвать интерес к заданию. Вот и здесь Вы можете видеть, что если мальчик, то скорее всего его заинтересуют машинки, а именно кто куда поедет?

Так же у детей большой интерес вызывают лабиринты и всевозможные дорожки: «Я иду вверх, направо, вверх и т.д.»

Многие ребята с удовольствием выкладывают сюжеты на фланелеграфах (сначала по образцу, затем придумывают сами), используя геометрические фигуры, рассказывают небольшие истории.

Также все знают, что дети любят мультики. У нас есть возможность использовать мультимедиа на занятиях, поэтому мы часто смотрим мультики «Синий трактор. Далеко и близко и Лево-право». Сначала просто смотрели, потом придумали свою игру «Далеко-близко, высоко-низко», выучили движения из мультика – танцевали и подпевали. Наш девиз «Смотрим – двигаемся – повторяем»

На странице нашего детского сада Вконтакте есть рубрика «Игровой рюкзачок», где мы выкладываем увлекательные игры и задания, в которые ребята с удовольствием играют дома с родителями.

Моделирование – актуальное направление современной педагогики; и практическое применение полученных навыков ориентировки в пространстве, определения пространственных отношений и употребления предлогов в самостоятельной речи.

Мы используем всем известную игру «Твистер», но не совсем классическим способом. Мы модернизировали эту игру – взяли стрелки и играем с целью отработки пространственных представлений. Сначала мы, взрослые, давали инструкции, а сейчас дети уже играют самостоятельно, придумывают задание друг другу.

В группе у детей есть схема группы. Мы научили ребят играть в «Кладоискателей» - прячем игрушку и отмечаем точку на карте, а ребята определяют ее в помещении, и играют самостоятельно друг с другом.

Кто-то любит рисовать, и рисует фломастером дорожку как пройти к определенному домику, а кто-то едет туда на джипе.

Родители поделились, что дети нарисовали схемы своих комнат дома, и даже научили играть в «Кладоискателей» младших братьев и сестер.

Тесное взаимодействие специалистов с помощью проекта позволяет:

- Использовать одни и те же методы и приемы (что важно для детей с ОВЗ). Так реализуется принцип систематичности.

- Составлять совместное гибкое планирование по результатам развития детей. (Рефлексия деятельности детей)

- «Глаз – рука – слово»

Отметим, что все игры и упражнения проекта хранятся в доступности для детей. Дети самостоятельно находят себе задание, а также с интересом ищут новое, так как наша Игровая корзина регулярно пополняется.

В заключении подчеркнем, что с помощью долгосрочного проекта тесное сотрудничество узких специалистов, а также помощников - родителей и воспитателей позволяет увидеть значительные результаты в пространственной ориентировке у детей с нарушением зрения и речи.

Мы хотим продолжить долгосрочный проект по данной теме на следующий год для более успешной подготовки к школе, планируем усложнить его – расширить пространство, для того чтобы дети использовали пространственные термины в свободной игровой деятельности и на прогулке, так же планируем добавить больше материала для подготовки к школе. Мы уже видим, что проект как эффективная форма взаимодействия специалистов себя оправдал – дети ориентируются в пространстве (малом и большом), свободно употребляют в речи предлоги и пространственные термины, а самое главное проявляют интерес к предлагаемым заданиям.

Перспективный план мероприятий для реализации проекта:

Месяц	Работа по обогащению пространственных представлений	Пополнение ПРС, игровая, продуктивная деятельность (в течение всего периода)	Взаимодействие с родителями
сентябрь	Сбор информации, материалов для реализации проекта; выявление особенностей пространственной ориентировки детей старшей группы через изготовление поделки «Осенний секретик».	Подбор дидактических игр, упражнений и пособий. Создать условия для ознакомления с пространственными понятиями	Презентация проекта на родительском собрании; памятка «Учим предлоги», выставка «Осенний секретик»
октябрь учитель-дефектолог Желтова Г.А.	Ориентировка в малом пространстве (фланелеграф, шляпа), использование простых предложений с предлогами «на», «в», «за», «под»	Д/и: «Назови, где спрятался зайчонок?», «Спрячь Зайчонка, куда скажу», «Расскажи кто где»	Фотоотчёт обратной связи по использованию данных рекомендаций в домашних условиях через социальную сеть Whatsapp
Учитель-логопед Азанова А.А.	Ознакомление с лексическим и грамматическим значением предлогов по картинкам	Д/и: «Найди домик», «Кто за кем», лото «Предлоги»	
Ноябрь учитель-дефектолог Желтова Г.А.	Использование игрового набора «Дары Фребеля» для систематизации знаний и использования в речи пространственных предлогов «на», «в», «за», «под», «между», «далеко», «близко», «высоко», «низко» (мультик)	Оформление карточек для предлогов.	Фотоотчет обратной связи игры – зрительной гимнастикна прогулке «Далеко и близко, высоко и низко» через социальную сеть Whatsapp
Учитель-логопед Азанова А.А.	Формирование умений составлять предложения с предложно-падежными конструкциями	Д/и: «Найди и промолчи», «Кто где?».	
Декабрь учитель-дефектолог Желтова Г.А.	Систематизация знаний и использование в речи пространственных терминов «право», «лево», ориентировка на теле. Мультик «Право-лево»	Д/и: «Проезжая часть», «Парковка»	Фотоотчет обратной связи игры «Проезжая часть» через социальную сеть

Учитель-логопед Азанова А.А.	Использование в речи пространственных терминов, составление рассказа сюжету	Упражнения с наборами из фланели «Человек», «Сюжет».	Whatsapp
Январь учитель-дефектолог Желтова Г.А	Формирование навыков использования в речи пространственных терминов, которые показывают направления движения Мультит «Право-лево»	Д/и «Расскажи путь по стрелкам», задание «Как пройти к домику гномика»	Игротека «Вместе с родителями» Фотоотчет
Учитель-логопед Азанова А.А.	Использование в речи пространственных терминов, которые показывают направления движения; составление рассказа сюжету	Д/и «Как проехать к домику»	
Февраль учитель-дефектолог Желтова Г.А	Формирование навыков использования в речи терминов, обозначающих направления движения «влево», «вправо», «вверх», «вниз» в игровой деятельности Мультит «Право-лево» Мультит «Влево, вправо, вверх, вниз»	Подвижная игра со стрелками «Расскажи путь», подвижная игра «Найди свое место»	Домашнее задание: повторение предлогов дома с помощью мультфильмов
Учитель-логопед Азанова А.А.	Использование в речи терминов, обозначающих направления движения; составление рассказа сюжету	Упражнение «Найди дорожку», задания «Проложи дорожку», «Барьер».	
Март учитель-дефектолог Желтова Г.А	Моделирование схемы помещений (групповой комнаты). Закрепление изученных предлогов. Ориентировка в большом пространстве.	Упражнение «Найди клад», развитие графомоторных навыков, умения моделировать схему пространства.	
Учитель-логопед Азанова А.А.	Использование в речи изученных предлогов.		
Апрель учитель-дефектолог Желтова Г.А	Закрепление изученных пространственных предлогов Мультит (Весна)	Твистер Рабочие тетради Карточки-схемы предлогов	Игротека «Влево, вправо, вверх и вниз»
Учитель-логопед Азанова А.А.			

Работа над проектом будет продолжаться до конца учебного 2024 года. Прделанная работа показывает положительный результат в развитии пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения старшей комбинированной группы.

Использование технологии легоконструирования в Детском саду № 94

Женсагурова Салтанат Суюндуковна,
Заместитель заведующего
по воспитательной и методической работе
Детский сад № 94,
Каменск-Уральский ГО

ЛЕГО-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться. Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей с нормальным психофизиологическим развитием, а также с речевой патологией и умственно отсталых учеников довольно широк.

У каждой игрушки своя история. У лего она достаточно интересна, поэтому на занятиях ее можно рассказывать детям, как имеющим нормальное психофизического развитие, так и с речевой патологией. Датский плотник Оле Кирк Христианес в деревне Биллу основал фирму по производству деревянных игрушек; позднее фирма начала выпускать только конструкторы. Слово ЛЕГО, которое в переводе с латинского означает «я учился», «я собирал», официально зарегистрировано в Дании 1 мая 1954 г. После дальнейшего развития ЛЕГО-кирпичиков компания наладила производство тематических наборов: «Зоопарк», «Дом», «Замки», «Города» и т. д. В 1989 г. начал работать образовательный отдел ЛЕГО ДАКТА, выпускающий наборы специальной учебной комплектации. В 1996 г. ЛЕГО-группа вышла в Интернет. В настоящее время обучающие наборы имеют следующую модификацию: ПРИМА – предназначены для детей от 6 мес. до 2 лет, ДУПЛА – для детей от 2 до 5 лет, ФРИСТАЙЛ – старше 5 лет.

К сожалению, использование наборов ЛЕГО при работе с детьми, особенно родителями, как правило, не имеющими необходимого опыта, ограничивается созданием построек зачастую без предварительного плана и обдумывания важнейших узловых моментов занятия. Это объясняется во многом тем, что создание методической базы использования ЛЕГО значительно отстает от процесса создания конструкторов как таковых, что не дает использовать все возможности, заложенные в столь мощном инструменте, как ЛЕГО. В нашем детском саду технология легоконструирования используется в игре. Созданные ЛЕГО-постройки дети используют в сюжетно - ролевых играх. Например, два мальчика соорудили постройки из ЛЕГО. Сначала они сделали поезд, потом – туннель и мост. После этого они начали игру: поезд заезжал в туннель, переезжал через мост и т. д. Но самостоятельно этот вид деятельности может развиваться только у старших дошкольников с нормальным психофизическим развитием при соблюдении определенных условий. Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его реализовывать, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. И наоборот, ЛЕГО помогает видеть мир во всех его красках, что способствует развитию ребенка. Одно из проявлений творческой способности – умение комбинировать знакомые элементы по-новому. Работа с ЛЕГО-элементами стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и...

разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Еще В.В. Зеленский в классификации игр, приводя примеры конструктивных и деструктивных игр, говорил, что потребность в разрушении сохраняется у ребенка до конца дошкольного возраста. Но, ломая свою собственную постройку из ЛЕГО, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся элементов некоторые ее части, выступая в роли творца! Объекты, смоделированные из деталей ЛЕГО, могут еще быть направлены на удовлетворение эстетических потребностей детей. Например, они делали подарки для мамы к 8 Марта в виде поделок-украшений или игрушки-украшения на елку к Новому году и др. Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Чаще всего основой игр-театрализаций являются народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. У ребенка появляется возможность создать собственного колобка или волка и наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет.

Игры-театрализации с созданными ЛЕГО-персонажами очень нравятся детям с отклонениями в развитии: они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребенку легче раскрыть свои индивидуальные особенности.

Использование ЛЕГО-элементов в дидактических играх и упражнениях. На основе уже описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр наши педагоги разработали различные пособия и используют их для проведения упражнений с целью развития и коррекции речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы и речь, можно проводить с ЛЕГО. Педагог помещает разнообразные детали в «чудесный мешочек» и просит найти элемент определенной формы – овал (кирпичик 2x4, сапожок и т. д.). Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на коррекцию памяти, мышления и речи детей. Педагог выполняет ЛЕГО-постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти ее воспроизводят. В конце игры проводится анализ результатов. По аналогии можно разработать массу интересных игр и упражнений, в которых будут использоваться яркие красивые детали ЛЕГО. Также ЛЕГО используется при подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлении с окружающим миром, также при проведении диагностики педагогического процесса.

Ежегодно наши воспитанники под руководством своих воспитателей принимают участие в городском конкурсе «Легознайки». Целью конкурса является популяризация технического конструирования как одного из методов развития дошкольников, создание единого пространства для общения педагогов дошкольных образовательных учреждений и детей дошкольного возраста. Организатором конкурса-выставки по легоконструированию «Легознайки» является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Каменска – Уральского. Команды участвуют в конкурсе со своими конструкторами ЛЕГО (в разобранном виде). Во время конкурса *нельзя* пользоваться готовыми моделями и инструкциями. Команда собирает одну модель (не программируемую) из любого ЛЕГО - конструктора (не конструктор ТИКО и не магнитный конструктор) на определенную тему. Размер экспоната не более 50 см x 50 см x 50 см. Оценивается техническая сложность, качество исполнения работы, оригинальность и эстетичность модели. Так в 2022 г. наша команда заняла почетное III место, а в 2023 г. уже I место.

Конструктор ЛЕГО является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту. Активное использование ЛЕГО-конструирования с дошкольниками способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков. В дальнейшем педагоги Детского сада № 94

продолжат повышать свой профессиональный уровень, использовать леготехнологии с учетом современных требований.

Родительский клуб как форма работы с родителями по преодолению речевых нарушений у детей с ТНР

Жернакова Вера Анатольевна

учитель-логопед,

высшая категория

МКДОУ Детский сад № 10 «Сказка»

г. Катайск

Если бы дети не задавали вопросов,
они никогда не узнали бы,
как мало знают родители.
Сесилия Ахерн

Педагоги (Хватцев М.С., Жукова Н.С., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Миронова С.А., Каше Г.А. и др.), работающие по проблемам воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями говорят о том, что участие родителей в учебно-воспитательном процессе создает благоприятные условия для речевого развития ребенка. Но для того, чтобы оно было эффективным, работа с родителями должна начинаться на ранних этапах и быть хорошо спланированной. Для этого необходимо создавать благоприятный микроклимат вовлекать родителей в воспитательный процесс.

Родители нередко сами отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов, так как не владеют необходимыми знаниями и умениями, и достаточным количеством свободного времени для занятий с детьми дома. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам, постепенно, овладевает правильным произношением. В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы.

С этой целью в МКДОУ Детский сад № 10 «Сказка», в октябре 2018 года, был создан родительский клуб «Ай да Я», на основе проблемы: родителям необходимо дать определенный уровень знаний, умений по вопросам речевого развития детей.

Актуальность создания семейного речевого клуба заключается в том что, современным родителям нужна постоянная помощь учителя – логопеда для решения проблем речевого развития ребенка. Необходимо целенаправленно и систематически вести работу по речевому развитию детей, которая должна предусматривать обучение родителей общению с детьми в игровой форме.

Основная цель работы **клуба: формирование** активной сознательной позиции **родителей** к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми с речевыми нарушениями.

Задачи работы клуба:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.
2. Подобрать наиболее оптимальные формы и методы взаимодействия с семьей, учитывая индивидуальность каждого из родителей.
3. Изучить и проанализировать позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту.
3. Рационально спланировать работу с родителями, способствующую их активному включению в коррекционный процесс и апробировать ее на практике.

4. Повысить грамотность родителей в области, развивающей и коррекционной педагогики, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.
5. Помочь родителям выбрать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребенка создать комфортность и защищенность в семье.

6. Определить эффективность выбранных нами форм работы с родителями.

Участники **клуба** руководствуются принципами добровольности, компетентности, соблюдения педагогической этики, **взаимоуважения**. Планирование работы **клуба** и тематику коллективных встреч выстраиваю на основе анализа запросов **родителей**, полученных через анкетирование, данных мониторинга, опираясь на свой опыт работы. Организация работы **клуба** осуществляется под руководством учителя-логопеда в тесном сотрудничестве с воспитателями группы и другими специалистами ДООУ. Коллективное заседание членов **клуба** проводится 1 раз в месяц.

Учитывая интересы родителей, я составила для них план работы клуба, познакомила с основной концепцией, заинтересовала тем, что форма проведения заседаний будет самая разнообразная: беседы, тренинги, практические занятия, консультации. Чтобы заседания проходили не скучно и стандартно, я организовывала их в следующем алгоритме.

Общая структура встреч:

1. Приветствие. Приветствие, объявление темы и основных моментов встречи.
2. Мини - лекция. Включала теоретическую базу по теме встречи, содержала основную часть материала, раскрываемую в процессе работы клуба.
3. Практические упражнения, изготовление пособий, приемы, тесты, методики. Включала индивидуальную и коллективную работу родителей.
4. Памятки (буклеты, тестовые задания). Раздаточный материал, который родители забирали с собой домой. Это помогало им запомнить содержание встречи, обсудить волнующие их моменты, поделиться своими впечатлениями и полученным опытом с членами семьи.
5. Вопрос – ответ. Вопросы родителей по теме встречи.
6. Обратная связь. Родители говорили о своих чувствах, переживаниях, о том опыте, который они получили. Делились полученными впечатлениями.

Каждое заседание нашего родительский клуба «Ай да Я» проходит весело и с пользой, царит веселость, взаимная симпатия, эмоциональная открытость и интерес друг к другу.

Календарно – тематическое планирование работы речевого клуба «Ай да Я» (родители детей 5-6 лет)

	Содержание работы	Цель проведения	Формы проведения
октябрь	Организационная встреча. Ознакомление с программой клуба. Выявление запроса родителей. Знакомство участников клуба. Причины речевых нарушений. Роль семьи в развитии речи детей	Уточнить анамнестические сведения, запросы родителей, уровень педагогической компетенции родителей, изучить адекватность позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту, и их педагогическую осведомленность	Круглый стол Консультация

ноябрь	Артикуляционная гимнастика и способы ее выполнения	Познакомить с комплексами артикуляционной гимнастики для постановки различных групп звуков, объяснить необходимость ее выполнения; дать рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики в домашних условиях	Тренинг по выполнению артикуляционной гимнастики
декабрь	Дышим правильно	Дать представление родителям о том, что залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание. Познакомить родителей с особенностями проведения дыхательной гимнастики с детьми дошкольного возраста, обучить приемам проведения дыхательных упражнений	Практическое занятие
январь	Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить! Пальчиковые игры	Объяснить родителям о важности выполнения пальчиковой гимнастики, ее связи с речью. Познакомить родителей с комплексами пальчиковой гимнастики, дать рекомендации по её выполнению в домашних условиях	Практическое занятие с родителями
февраль	Фонематический слух – основа речи	Познакомить родителей с понятиями «фонематическое восприятие», «звуковой анализ и синтез». Дать рекомендации по развитию фонематического слуха, развитию фонематического восприятия. Формировать навык родителей правильно организовывать работу по развитию фонематического слуха, в ходе игр, игровых упражнений и использования зрительных символов, в условиях семьи	Консультация
март	Развитие связной речи детей в семье	Дать представление родителям о том, что очень важно, проводя развивающие занятия с детьми, стимулировать их речевую активность, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т. д. Предложить родителям готовые творческие задания для использования их в работе со своими детьми	Беседа-практикум
апрель	Развиваем словарный запас дошкольника	Познакомить родителей с возрастными нормами развития словарного запаса детей, методами и приемами его формирования: -в употреблении в речи прилагательных, которыми обозначают признаки и качества предметов, личных местоимений, предлогов (в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между) и наречий (рядом, близко, сбоку, слева, сзади и т. п.), указывающих на расположение предметов; -выполнении интеллектуальных операций, связанных со сравнением предметов, их группировкой, классификацией; -в использовании обобщающих слов (посуда, одежда, овощи, фрукты и т.п.); -в способах образования существительных (при помощи суффиксов) и глаголов (при помощи приставок). Для обогащения и активизации словаря предложить дидактические игры и упражнения	Семинар-практикум

май	Как и что читать детям	Дать представление родителям о важности чтения взрослыми детям, о том, что чтение произведений обогащает словарь ребенка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов. Рассказать о способах чтения. Познакомить родителей с книгами, которые нужно читать детям и в какой форме это делать	Консультация
-----	------------------------	--	--------------

Таким образом, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО показало высокую эффективность профилактической и коррекционной работы. В результате работы клуба у родителей повысился интерес к проблемам речевого развития детей. Я увидела, как родители выполняли рекомендации, полученные на встречах, как они организовывали конструктивное общение с собственными детьми, адекватно относились к речевым дефектам малыша. Родителям стало понятно, что необходимо отделять речевые проблемы ребенка от него самого, и бороться с проблемами, а не с малышом. Все это способствовало повышению уровня речевого развития самих дошкольников.

Деловая игра для педагогов «Игра-ведущий вид деятельности дошкольников»

Жилина Анжела Джамбуловна,
Методист
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик»,
г.Шадринск

Цель: объединить усилия коллектива ДОО для повышения уровня организации игровой деятельности.

Ход игры:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги, я рада видеть вас на деловой игре. «Давай поиграем!» - как часто в житейской суете мы не придаём значения этому призыву или просьбе, которые звучат сегодня из уст каждого ребёнка. «Давай поиграем, ну давай!». Обращаются дети к своим родителям. И что же они слышат в ответ? – ваше мнение.

(Ответы участников деловой игры)

Ведущий: «Да некогда мне...не могу...я устала...тороплюсь...не успеваю...» - говорим мы часто своему ребенку. «Идите, играйте» - такой ответ часто можно услышать и из уст воспитателей. И дети идут, и играют. Одни играют в игру «Дочки - матери», отражая отношения мамы к дочери, другие играют в «Празднование», сопровождая игру звоном бокалов, мальчишки играют в «Строителей», «Водителей» и в другие игры, где так или иначе отражают социальный мир, который их окружает, исполняют те социальные роли, которые встречали в своем жизненном опыте.

Ведущий: Игра – первая ступень бесконечной лестницы жизни. Она обучает, развивает, воспитывает, выступает надежным средством социализации и саморазвития личности – именно поэтому она так важна для ребенка.

Разминка «Цветок»

Разделимся на две команды. У каждой команды лист бумаги одинаковой формы, размера, качества, цвета. Предлагается команде найти решение – превратить лист бумаги в красивый цветок без ножниц клея и других подручных инструментов. Не забывайте вы – команда! Решение должно быть быстрым и не забывайте что вы должны проявить умение договариваться. По сигналу должна быть работа закончена. Показываем: Цветы все индивидуальны! Точно так нет и одинаковых детей, взрослых.

«Мозговой штурм»

Ведущий: А сейчас я вам предлагаю «зарядку» для ума – разгадывание кроссворда.

Вопросы к кроссворду:

По горизонтали

- 1.Ход игры по - другому? (содержание)
- 2.Любимая самостоятельная деятельность детей? (игра)
- 3.Вид спортивной игры с использованием мяча? (футбол)
- 4.Старинная настольно-печатная игра? (лото)
- 5.Необходимый компонент игры - без чего не начнёшь игру? (замысел)
- 6.Первая игрушка малыша? (погремушка)
- 7.Место покупок в быту и в игре? (магазин)

По вертикали

1. Игры, обогащённые жизненным опытом? (сюжетные)
4. Современный лёгкий детский конструктор? (лего)
8. Атрибут, как для подвижной, так и для театрализованной игры? (маска)
9. Разговор между двумя лицами? (диалог)
10. Что распределяют между собой участники игры? (роли)
11. Пособия для организации сюжетно-ролевой игры? (атрибуты)
12. Спутник жизни детей? (игрушка)
13. Свод требований, предъявляемый к кому-то, к чему-то? (правила)

«Блиц-опрос»

Ведущий:Играя сами, мы немного погружаемся в детство. Дома дети чаще всего играют в куклы, машинки, кубики. В детском саду предпочитают «Магазин», «Парикмахерскую», из дидактических игр: «Домино», «Лего», из подвижных игр: «Догонялки», «Мышеловка», «Прятки».

- А какие игры были любимые у вас, когда вы были маленькие? (ответы воспитателей).

Но почему-то сейчас забываются так любимые нами в детстве народные игры. А мы все в детстве в них только и играли. Давайте проведем блиц-опрос по теме «Русские народные игры» и «Русские народные сказки».

Я задаю вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди.

«Викторина»

Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, мячик, игрушка)

Главная роль в народной игре? (водящий)

Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)

Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)

Где используются русские народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)

Какие физические качества воспитываются в русских народных играх? (смелость, ловкость, выносливость)

Откуда берется речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)

Что является сигналом к действию в народной игре? (слово)

Ну конечно вспомним русские народные сказки.

Именем какой рыбы можно творить заклинания? (щука)

Какой новый вид транспорта изобрел Емеля? (печку)

Кто помог Ивану Царевичу добыть жар-птицу? (серый волк)

Что разбудило Финиста-Ясного сокола от сна колдовского? (гребень, вынутое из волос перо, горячая слеза)

Кто сломал теремок? (медведь)

Какая цифра чаще всего встречается в сказках? (три)

Что надо говорить, оказавшись перед избушкой Бабы-Яги? («избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом»)

На чем летает Баба-Яга? (в ступе и на метле)

Какие птицы помогали Бабе-Яге? (гуси-лебеди)

Что надо крикнуть в чистом поле, чтобы прискакал богатырский конь? («Сивка-Бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой»)

Какие реки в сказках текут? (молочные)

Какой новый способ рыбалки изобрела лиса? (на волчий хвост)

Без кого репку бы не вытянули? (без мышки)

Что может случиться, если на прогулке сестрицу не послушать? (можно стать козленочком).

«Профессионалы»

Ведущий: Проиграть ситуацию и найти пути решения проблемы (2 ситуации, вытягивают капитаны команд). Жюри оценивает точность, правильность и методическую грамотность.

1 ситуация: Дима строит большой гараж для машин. Все делает сам. Весь строительный материал держит возле себя. Ребята сидят рядом и просят: «Дай мне одну пластину положить!». А Дима в ответ: «Сам справлюсь!». Вопросы: как вы оцениваете поступок Димы? Как должен поступить воспитатель, чтобы поддержать игру, не обидев Диму?

2 ситуация: Маша огородила игрушечных цыплят кубиками – получился птичий двор. Играет, радуется, цыплят кормит. Прицелился Алеша мячом: ба-бах! И нет двора! Гордый стоит Алеша – попал в цель! Ему только жаль, что ребята не видели. Вопросы: что сказали бы ребята, если увидели? Как научить играть, не разрушая игру соседа? Действия воспитателя.

(ответы педагогов, рассуждение)

Мы сегодня много говорили о достоинствах детской игры. Но у нее есть еще одно преимущество. Среди окружающих его взрослых ребенок больше любит тех, кто с ним играет. При этом хотелось бы особо подчеркнуть, что ни дорогие подарки, ни сладости, ни интересные занятия не могут так повлиять на симпатии ребенка, как совместная игра с ним. Однако важно заметить, что игра не возникает сама по себе. Кто-то должен открыть для ребенка мир игры, заинтересовать его им. Я думаю, что, Вы, уважаемые воспитатели, постарались это сделать, и у них это неплохо получилось.

«Дружественная ладошка»

Обведите контур своей ладони и напишите на ней свое имя. Затем передайте листок с контуром ладошки вашим коллегам по группе, и пусть каждый оставит свои пожелания или комплимент на одном из пальцев ладошки (по окончании работы участники забирают себе на память ладошки с пожеланиями)

Познавательное занятие «Зимующие птицы» для детей второй младшей группы

Жирова Любовь Андреевна,
воспитатель
с.п. Детский сад «Берёзка»
г.Катайск

Цель: Формирование представлений о зимующих птицах через познавательную деятельность детей.

Задачи:

- формировать у детей представление о зимующих птицах, о сезонных изменениях в природе, учить воспринимать образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности;
- развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц, к наблюдению за зимними явлениями;
- воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

Оборудование: картинки с птицами, картина «Зима», конверт, трафареты синичек, салфетки (жёлтые).

Ход:

Организационный момент:

Создание мотивации для деятельности детей. Дети встают в круг.

Воспитатель:

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!!!

Все готовы – да – да – да.

Ну, тогда уже приступим.

Воспитатель:

Ребята, послушайте и отгадайте загадку:

Замела дорожки, разукрасила окошки,

Радость детям подарила и на санках прокатила!

Какое же время года сейчас гостит у нас?

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно, ребята, зима. А как вы догадались, что пришла зима?

Дети: стало холодно, выпал снег, деревья голые, лёд на реках и т.д.

Воспитатель:

Вот и к нам пришла зима:

На деревьях бахрома,

Мороз трещит на стёклах,

Сквозняк стучится в окна!

Показ иллюстрации «Зима».

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, когда я утром шла в детский сад, я увидела у нашего крыльца на дереве письмо. А как вы думаете, кто его принес?

Дети: птичка (*выставляется картинка*)

Воспитатель: Узнаем, что же нам написали?

Дети: Да.

Воспитатель читает письмо: *«Я и мои подружки на юг не улетели. Нам срочно нужна ваша помощь. Помогите нам, ждем вас. Синичка.»*

Воспитатель: Ребята, всё-таки не все птицы улетели на юг.

Давайте посмотрим и узнаем, какие птицы не улетели в теплые края (*вывешивается плакат с изображением зимующих птиц*).

Воспитатель: Воробьи, вороны и некоторые другие птички остались с нами зимовать.

А раз они зимуют вместе с нами, их называют – ЗИМУЮЩИЕ.

Воспитатель: Нелегко приходится зимующим птицам в такие холода. Когда нечего кушать, птицы прилетают поближе к человеку. Люди добрые, они пожалеют несчастных птичек и накормят их.

А чем же можно их накормить?

Дети: Семечками, крошками, зернышками и т.д.

Воспитатель: А куда можно положить корм для птичек?

Дети: В кормушку.

Пальчиковая игра «Кормушка».

Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*

Мы расскажем.

Имитируют взмахи крыльев

Две синицы, воробей,

Шесть щеглов и голубей,
с большого

поочередно сгибают пальцы, начиная

Дятел в пестрых крылышках,
Всем хватило зернышек

Воспитатель: Я предлагаю вам в такое морозное, зимнее утро отправится в лес, и найти нашу синичку. Вы согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Вокруг себя повернись и в зимнем лесу окажись (*дети кружатся вокруг себя*) (*Звучит аудиозапись «Звуки леса зимой»*)

Воспитатель: Кто это расшумелся в лесу? Давайте присядем и послушаем.
Аудиозапись (звучит карканье вороны.)

Носит серенький жилет,
Но у крыльев черный цвет
Видишь, кружат 20 пар
И кричат: «Кар! Кар! Кар! Кар!»

Дети: Ворона!

Воспитатель: Да, это ворона. Какая ворона по размеру?

Дети: Большая.

Воспитатель: Что есть у вороны?

Дети: Крылья, клюв, лапки, хвост, перышки.

Воспитатель: Дети, в лесу очень холодно. Предлагаю всем погреться.

Физкультурная минутка «Мы погреемся немножко»

Мы погреемся немножко,

Мы похлопаем в ладошки,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп. (*Хлопают в ладоши*)

Мы погреемся немножко,

Мы попрыгаем немножко,

Прыг-прыг, прыг-прыг. (*Выполняют прыжки на двух ногах*)

Мы погреемся немножко,

Мы потопаем немножко,

Топ-топ, топ-топ. (*Шагают, высоко поднимая ноги*)

Воспитатель: Ой, а кто тут рядышком зачирикал?

Аудиозапись (Звучит чириканье воробья).

Серый, маленький комочек. Чик-чирик!

Замерз он очень! Солнце, выгляни скорей,

Ждет тебя наш

Дети: Воробей.

Воспитатель: И правда, это воробей. Давайте и его рассмотрим.

Какой воробей?

Дети: Коричневый, маленький.

Воспитатель: Что есть у воробья?

Дети: Крылья, клюв, лапки, хвост, перышки.

Воспитатель: Ребята, хоть воробей и ворона – это птицы, но отличаются друг от друга.

Ворона большая, а воробей – ... (маленький).

Ворона ходит важно, а воробей – ... (прыгает).

Ворона каркает, а воробей – ... (чирикает).

Воспитатель: Посмотрите ребята, а вот еще птица! В синей шапочке и в желтой кофточке. Вы ее уже видели, что это за птица?

Дети: Синичка.

Воспитатель: Правильно! Прилетела к нам синичка. Кажется, она хочет с нами поздороваться и что-то сказать. Давайте ее послушаем.

Аудиозапись (Звучит голос синицы).

Воспитатель: Ребята, она говорит, что у нее и ее подружек совсем замерзли животики, и даже от холода побелели. А какого цвета должны быть животики у птичек синичек?

Дети: Желтого!

Воспитатель: Ребята, можете отогреть синичек? И сделать им желтые животики.

Дети: Да!

Воспитатель: Я предлагаю вам подойти к столикам. Вот кусочки мягких салфеток, которые мы будем приклеивать к животикам синичек. (*Показ выполнения работы*).

Аппликация «Синичка» из салфеток.

Воспитатель: Замечательные синички у нас получились! Отогрелись их животики! Ну что, летите теперь к нашей кормушке, которую мы с ребятами повесили на нашем участке. Не замерзнут они теперь в зимние холода.

Анализ и самоанализ деятельности детей

- Ребята, что нового вы сегодня узнали?
- С какими птицами познакомились?
- Как нам нужно помогать птицам, чтобы они не погибли зимой?

Использование дидактического набора «Шкатулка музыкальных игр» на музыкальных занятиях в ДОО

Забоева Ирина Ивановна,
музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад «Мечта»
г.Катайск

Музыка – особый источник эмоций, движений детей, помогающий глубже осознать окружающую действительность. Она окрашивает существующий мир яркими красками. Умение детей слушать и воспроизводить музыку способствует становлению их личности, помогает эффективно вхождению в реальную жизнь. Мы погружаемся в мир музыки с рождения. Слышим и учимся различать голоса взрослых, двигаемся под детские песенки, которые поют мама или бабушка. Но более сложные манипуляции осваиваем в дошкольном детстве. Ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент личности человека.

Новые подходы к воспитанию детей требуют использования наиболее эффективных современных технологий. Особое предпочтение в настоящее время отдают IT-технологиям, так как реальная жизнь тесно сопровождается с компьютерами, телефонами и другими цифровыми гаджетами. В дошкольной педагогике основой вхождения в цифровой мир является STAM-технология. Она включает в себя формирование математических навыков, развитие конструирования, экспериментирования, установление взаимосвязей окружающей действительности за счет активной работы мыслительных процессов и творчества.

В своей работе по музыкальному воспитанию дошкольников я опираюсь на составляющую STAM-технологии «Дары Фребеля». Работа с набором «Дары Фребеля» построена на постепенном переходе различного рода манипуляций ребенка от объемных тел к плоскостным. Взяв за основу использование геометрических фигур в работе с музыкальным материалом, я пришла к выводу, что данное пособие помогает визуализировать музыкальные понятия и сделать их понимание более доступным для дошкольников. Разработанный мной дидактический набор «Шкатулка музыкальных игр» позволяет в интересной форме представить детям такие понятия, как жанр, характер музыки, части пьесы, повышение-понижение голоса. Помогает лучше уловить и передать самими воспитанниками особенности музыкальных образов. Целью использования дидактического набора «Шкатулка музыкальных игр» является развитие музыкальных способностей детей, как составляющей их личности.

Данное пособие отвечает основным педагогическим требованиям качества: полифункциональность, вариативность, доступность, эстетическое представление. Его структура приятна на ощупь, так как дерево передает тепло и плотность ощущений. Яркость

цветов геометрических фигур привлекает внимание. Различие в размере фигур помогает в построении целого образа из множества деталей, в определении размера ритма.

Упражнения с использованием дидактического набора «Шкатулка музыкальных игр» может использовать и воспитатель в своей работе. Во время свободной деятельности дошкольников можно закрепить изученный материал, отработать имеющиеся умения воспитанников или просто потворить. Применять упражнения можно как с детьми младшего, так и старшего дошкольного возраста.

Применение дидактического набора «Шкатулка музыкальных игр» помогает решить следующие задачи.

1. Развитие чувства ритма. Упражнения с применением дидактического набора «Шкатулка музыкальных игр» становятся динамичными, увлекательными. Дети легко воспринимают ритм песенок. Могут самостоятельно придумать и воспроизвести ритмическую мелодию. Определяют на слух различия в ритме, темпе музыки.

Например, упражнение «Ритмическая песенка» направлено на формирование умения детей воспроизводить ритм по схеме и удерживать его, на активизацию творчества детей. Дошкольникам предлагается прослушать небольшой фрагмент мелодии и придумать по данной музыке ритм, выложить его на мольберте при помощи фигур. Ритм выкладывают 2-3 ребенка, остальные воспитанники при помощи музыкальных инструментов точно, под музыку исполняют ритмическую песенку.

Упражнение «Внимательный слушатель» направлено на формирование умения различать музыку по ритму, темпу, характеру.

Педагог предлагает детям прослушать пьесу 2-частной формы, контрастной по характеру. При помощи фигур большого размера (прямоугольник, треугольник, трапеция) детям предлагается под первую точную, ритмичную музыку в темп ударять фигурой по коленям. Под вторую часть, более подвижную, энергичную хлопать по ладошке.

2. Развитие умений игры в ансамбле. Строя ритмические песенки, дети учатся точно воспроизводить определенный ритм, проигрывать его на детских музыкальных инструментах. Построение прямой из растущих или снижающихся фигур позволяет детям лучше услышать повышение или снижение динамики мелодии. Видя такой образ перед глазами, они смогут передать различия динамики в самостоятельной игре на инструментах.

Например, упражнение «Тихо-громко» направлено на формирование умения детей воспроизводить ритмический рисунок в определенном характере.

Педагог вместе с детьми составляют ритмическую песенку на музыку двухчастной формы. Одни дети воспроизводят ритм первой части, другие – второй. Затем педагог выкладывает под ритмическим рисунком первой части квадратики в виде увеличивающейся диаграммы. По схеме дети делают вывод, что ритм нужно играть, увеличивая громкость. Под ритмом другой части педагог выкладывает квадратики в виде уменьшающейся диаграммы. Тем самым, дети проигрывают ритм, постепенно уменьшая громкость звучания.

3. Развитие умения производить анализ звучащих произведений. Применение дидактического набора «Шкатулка музыкальных игр» является незаменимым при анализе структуры музыкальных произведений. При помощи фигур дети делят пьесы на части, учатся различать их звучание, характер. Пробуют создать собственную пьесу в определенном характере. Особенная структура фигур помогает дошкольникам точно представить другие основные понятия музыки: жанр, динамика, темп, регистр.

Например, упражнение «Раздели на части» направлено на формирование умения различать музыку по характеру, особенностям звучания.

Педагог выкладывает на мольберте 4 фигуры, две из которых одинаковые. Предлагает детям прослушать произведение и определить, из скольких частей оно состоит. Затем дети совместно с педагогом прослушивают каждую часть отдельно. Определяют характер музыки, особенности ее звучания и соотносят с определенной фигурой.

Так, у детей появляется наглядная опора характерных черт музыки: характер, тембр, динамика. Дошкольники учатся слышать одинаковые фрагменты пьесы и различия в музыке.

Упражнение «Жанры музыки» позволяет определить на слух и представить наглядно

характерные черты определенных музыкальных жанров (песня, танец, марш).

Педагог включает музыку для прослушивания, обсуждает ее характерные черты с детьми, совместно определяют, какой фигурой можно обозначить тот или иной жанр. Марш – четкий, ровный, энергичный – похож на прямоугольник. Песня - спокойная, добрая, нежная, веселая – схожа с кругом. Танец – энергичный, эмоциональный, бывает торжественный, бывает печальный – такой же необычный, как трапеция.

После обсуждения музыкальный руководитель выкладывает на мольберт картинку с изображением жанра музыки и определенный ритм, который предлагает детям сыграть (четкий ритм марша, подвижный ритм танца и спокойный ритм песни). Затем педагог показывает фигуру, соответствующую жанру музыки, а дети исполняют его ритм.

4. Знакомство с музыкальными инструментами. При знакомстве с новым музыкальным инструментом, выкладывая его форму, дошкольники не только запоминают образ инструмента, его звучание, но активизируют процессы анализа и синтеза, воображение. При закреплении знаний об инструментах дети проявляют больше творчества при самостоятельном составлении их образов, активизируют музыкальную память.

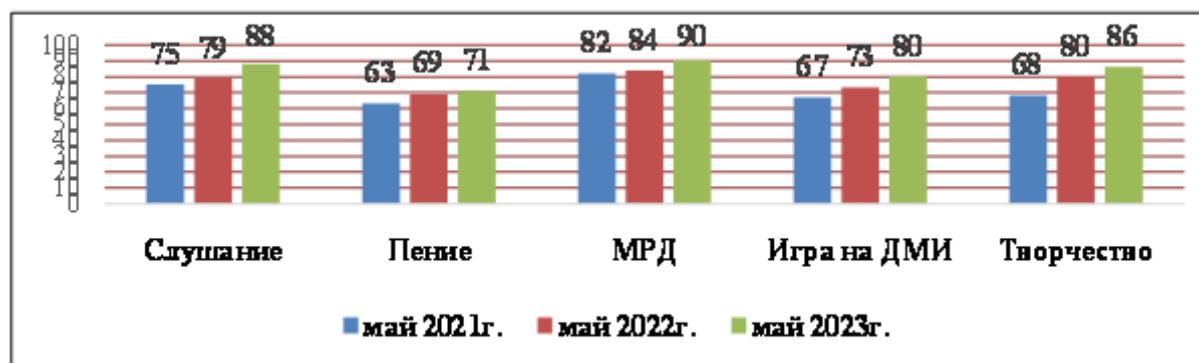
Например, упражнение «Угадай инструмент» позволяет активизировать музыкальную и зрительную память, воображение детей.

Дошкольникам предлагается прослушать мелодию, звучащую на определенном инструменте, назвать его и составить его образ при помощи фигур. Можно провести соревнование между детьми: кто точно, быстро и интересно составит загаданные музыкальные инструменты.

5. Развитие творческой деятельности детей. Творчество проявляется в горящих глазах детей, желания проявить самостоятельность. Использование дидактического набора «Шкатулка музыкальных игр» на занятиях непосредственно способствует проявлению интереса воспитанников к музыке. Опираясь на образ фигур, дети могут проявить любые действия с ними: потанцевать, поиграть, как на инструменте, составить план песенки. Тем самым, активно работает их воображение, проявляется инициативность, отмечается раскрепощенность при наличии наглядной опоры.

Эффективность использования дидактического пособия в работе музыкального руководителя можно увидеть в данных диагностики музыкального развития дошкольников.

Сводные показатели уровня развития музыкальных способностей детей за 2021 - 2023 год



Сводные показатели уровня развития музыкальных способностей детей за период с 2021 года по 2023 год свидетельствуют о положительной динамике. Работу со шкатулкой можно проследить по критериям «Слушание музыки», «Игра на детских музыкальных инструментах» и «Творчество». Высокие показатели сформированности данных критериев демонстрируют наличие достаточного умения воспитанников слушать и анализировать музыкальные пьесы, наличие знаний о наименовании и особенностях звучания музыкальных инструментов. Дети с удовольствием включаются в ансамблевую игру, стараются передавать характер музыки в самостоятельной игре на инструменте. Проявляют творчество по заданной теме педагога и в самостоятельной деятельности.

Из выше перечисленного можно сделать вывод, что музыкальные занятия с использованием дидактического набора «Шкатулка музыкальных игр» становятся более эффективными. Прививают интерес детей к музыке, к музыкальному творчеству. Способствуют повышению уровня развития музыкальных способностей детей. В работе с данным пособием у дошкольников активизируются все высшие психические процессы, он чувствует удовлетворение от собственной деятельности, становится более раскрепощенным. Творческая развитая личность – это и есть результат музыкального воспитания ребенка.

Технологическая карта занятия «Цветок для моей мамочки»

Зайкова Марина Алексеевна,
студентка 4 курса
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»
руководитель:
Утюпина А.В.

Образовательная область: Речевое развитие, художественно-эстетическое.

Возрастная группа: Средняя группа.

Тема: «Цветок для моей мамочки»

Цель: Сформировать у детей представление о празднике «День матери».

Задачи:

1. Образовательная: продолжать учить детей вырезать и наклеивать красивый цветок, вырезать части цветка (срезая углы, путём закругления) составляя из них красивое изображение.

2. Развивающая: продолжать развивать у детей навык работы с ножницами соблюдая технику безопасности.

3. Воспитательная: воспитывать навыки аккуратности в работе, умение доводить работу до конца.

Планируемый результат: сформировать у детей представление о празднике «День матери», сделать подарок для мам.

Словарная работа: мама, мамочка, мамуля, мамуленька, день матери, цветок.

Материалы и оборудование: картинка цветка, стебелька, листочков, ножницы, клей, клеёнка.

Этап	Задачи	Деятельность воспитателя	Методы, формы, приёмы	Деятельность детей	Планируемый результат
I. Организационно-мотивационный этап.	Настроить детей на занятие.	- Ребята, послушайте загадку: Кто нас детки, крепко любит, Кто нас нежно так целует, Очень сильно не накажет, На ночь сказочку расскажет, кто это ребята? (мама) - Правильно ребята, а теперь скажите мне как зовут ваших мам? (дети называют имена мам)	Словесный.	Дети слушают воспитателя отгадывают загадку, называют имена своих мам.	Дети настроены на занятие.

		Какие ребята красивые имена у ваших мам.			
II. Основной этап.	Сформировать у детей представление о празднике «День Матери», сделать подарок для своих мам.	<p>- Ребята, а вы любите своих мам? У каждого есть лучшая, самая красивая, самая добрая мама. Она любит вас, заботится, всегда находится рядом и готова прийти на помощь в любую минуту.</p> <p>- Скажите ребята, а как ласково можно назвать маму? (мамуля, мамочка, мамуленька)</p> <p>- Ребята, мама бывает не только у людей, но и у животных. У каждого детёныша есть своя мама. А сейчас я вам буду называть детёныша, а вы мне его маму. У зайчат мама – зайчиха. У лисят мама – лиса. У медвежат мама – медведица. У волчат мама – волчица. У бельчат мама – белка. Молодцы, а теперь на оборот: У котёнка – кошка (котята) У щенка – собака (щенята) У телёнка – корова (телята) У лошади – жеребёнок (жеребята) У свињи – поросёнок (поросята) молодцы.</p> <p>- Ребята, а вы знаете какой совсем скоро будет праздник? - Этот ребята праздник называется «День матери» Это день всех мам, в этот день все дети поздравляют своих мам с этим праздником, и дарят подарки, и я хочу вам предложить сделать для наших мам подарок, а</p>	Словесный, наглядный, практический.	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы, смотрят показ, делают цветок для своих мам.	Дети узнали и познакомились с праздником «День Матери», сделали подарки для своих мам.

		<p>знаете какой? Сегодня мы будем делать для наших мам, красивый цветочек. Посмотрите ребята, вот такой красивый, но сначала я вам покажу как нужно его делать, (показ как делать цветок) А теперь ребята, берём стульчики и садимся за свои столы, но перед тем как мы начнём делать, мы с вами вспомним правила как нужно держать ножницы в руках: мы с вами не держим ножницы концами вверх, не подходим с ножницами к другим ребятам, держим ножницы только за два кольца, не отставляем их открытыми, выстригли положили только на стол. А теперь приступаем к работе. (дети делают цветок для мам)</p>			
III. Заключительный этап.	Подвести итог занятия.	<p>- Ребята, вы только посмотрите, какие красивые цветочки для ваших мам получились. - О чём мы сегодня говорили на занятии? - Какой будет совсем скоро праздник? Вы сегодня все были молодцы, а сейчас давайте цветочки для наших мам мы уберём с вами на подоконник сушиться, а дежурный соберет клеёночки.</p>	Словесный.	Дети слушают воспитателя, отвечают на вопросы.	Подведён итог занятия.

**Консультация для педагогов
«Нетрадиционные методы в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ОНР (камешки Марблс)»**

Захарова Елена Анатольевна,
учитель-логопед
Филиал МКДОУ «Сказка» - детский сад

Важным условием для начала успешного школьного обучения ребёнка является хорошо сформированная устная речь. Но в настоящее время число речевых нарушений, как в дошкольном, так и в школьном возрасте неуклонно растёт. Все большему количеству детей требуется коррекционная логопедическая помощь.

Большинство дошкольников с ОНР имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития и сенсорных функций, пространственных представлений, особенности приема и переработки информации. К сожалению, на сегодняшний день образная синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

Одной из задач ФОП ДО образовательной области «Речевое развитие» является развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Необходимо поддерживать интерес на занятиях, использовать новые нетрадиционные методы и приемы, которые позволят сделать процесс коррекционно-развивающего обучения наиболее эффективным.

Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, меня заинтересовал такой инновационный материал, который будет способствовать не только развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей. Играя, с которым, дети будут увлечены процессом. Таким материалом для меня стали камешки Марблс.

История возникновения камешков и шариков Марблс.

Шары Марблс предположительно появились впервые во времена индусской цивилизации на территории современного Пакистана. Марблс также упоминается в исторических документах Древнего Рима и Египта.

В 1846 году немецкий стеклодув изобрел приспособление - некие ножницы, которыми вязкую, тягучую струю жидкого стекла можно было резать на шарики. В середине прошлого века из Японии пришла иная технология производства Марблс. Смешение стекла с натуральным мрамором позволило добиться фантастических эффектов, - цветовая гамма и богатая структура мрамора украсили шарики необыкновенными прожилками, разводами. Они были импортированы в Америку, где и получили английское название Марблс, что означает мраморные.

Одна из самых популярных детских игр на Западе - это игра в камешки или, как ее еще называют, игра в Марблс. Проводятся мировые чемпионаты по играм в Марблс. Существуют клубы коллекционеров Марблс, оформителей, работающих с Марблс.

Игра в камешки была популярна в России более ста лет назад. Играли как в деревянные или глиняные шарики, так и в камешки - гладко обточенные, имеющие форму шариков.

Игра в Марблс признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает ловкость рук и пальцев, точную координацию движений, внимание, наблюдательность.

Современные Марблс изготавливаются на фабриках, из силикатного песка, золы и соды, которые расплавляются в печи при очень высокой температуре. Формы Марблс бывают самыми разнообразными: сферические (шарики), с плоским дном - капли (камешки-кабошоны) и фигурные.

Шарики и камешки Марблс — яркий, разнообразный по форме, цвету, фактуре материал, отвечающий потребности детей в эстетическом познании мира, способствующий психоэмоциональному благополучию.

Дети очень любят собирать различные камешки и играть с ними. Их привлекает всё таинственное, а камни обладают какой - то неведомой энергетикой. Шарики и камешки Марблс вызывают у дошкольников чувства радости, счастья, стремление трогать, щупать, перебирать, играть с ними. В силу позитивных эмоций, сопровождающих действия с камешками, значительно повышается работоспособность, снижается утомляемость, что благотворно сказывается на общем состоянии здоровья.

Несмотря на внешнюю простоту и доступность камешки Марблс способствует решению целого ряда задач.

Все эти задачи, возможно, решить и иным способом, но Марблс помогают организовать процесс легко, продуктивно, с большим удовольствием и пользой для ребенка.

Игры на этапе знакомства с камешками Марблс

Упражнение «Знакомство»

Цель: привлечь внимание детей к тактильному объекту.

Взрослый обращает внимание на камешки и предлагает перебирать камешки руками, выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно.

При этом он знакомит детей с текстурой - стеклянные, гладкие;

качеством - хрупкие, прозрачные;

цветом - красные, синие, зеленые.

Затем, дается время для самостоятельного манипулирования.

Релаксационное упражнение «Сенсорная коробочка»

Дети запускают руки в камешки Марблс и проговаривают стихотворение:

Говорим и отдыхаем,

Камешки перебираем,

Разные - разные:

Голубые, красные,

Желтые, зеленые,

Легкие, тяжелые.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем камешки считать,

Будем камешки считать

И цвета запоминать.

Громко четко говорим,

Говорим и не спешим,

камешки в руках сжимаем,

до пяти с тобой считаем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Повторяй за мной опять.

Развитие пространственных представлений:

«Муха в клетке»

По инструкции взрослого ребенок двигает камешек по квадратам.

«Графический диктант»

Педагог дает устные задания: Положите красный камешек в центр листа. Синий — в левый верхний угол, зеленый — в правый верхний угол, синий — в правый нижний угол; зеленый — в левый нижний.

«Повтори узор»

«Продолжи ряд»

Игры для развития элементарных математических способностей

Ди «Золушка».

А). Разбери по цвету.

Б). Разбери по форме.

В). Разбери по размеру

Ди "Выложи по контуру"

Ди «Порядковый счет»

Ди «Числовые домики»

Использование игр с камешками Марблс позволяет решать основные задачи логопедической работы по коррекции и развитию речи детей с ОНР старшего дошкольного возраста в соответствии с ФООП ДО образовательной областью «Речевое развитие».

Игры на этапе автоматизации звуков в слогах, в словах, в чистоговорках

Игра «Лабиринты»

Цель: автоматизация звуков [с], [с'], [ш], [ж], [л], [р], [р'].

Передвигай камешек Марблс по картинкам, четко проговаривая слова.

Игра «Божья коровка»

Цель: автоматизация звука (Ж) в начале слова.

Игровое упражнение на автоматизацию изучаемого звука в слогах

Например, на автоматизацию звука [р] в слогах. Повтори столько раз слог «ра» (ро, ру, ры, рэ) сколько желтых, розовых, зеленых, синих и т.д. камешков...

Слоговые цепочки используются с любым изучаемым звуком.

Игры для развития фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Игра «Жираф»

Цель: определить последний звук в слове.

Игра «Гроздь винограда»

Цель: Совершенствование умения делить слова на слоги.

Ход игры: Нужно на веточку прикрепить ягодки винограда синего, зеленого, черного, фиолетового цвета (на выбор ребенка).

Взрослый показывает картинку и называет слова, а ребенок делит слово на части (слоги) и на веточке винограда ищет маленькую веточку из нужного количества слогов. Одна маленькая веточка – слово из одного слога, один камешек, две веточки – слово из двух слогов, два камешка и т.д.

Слова: кошка, колесо, лимон, вода, машина, дым, рука, коса, мяч, сом, самолёт, конфета.

Игра «Цветочная поляна»

Цель: Формирование навыков фонематического анализа.

Ход игры: Заполняем недостающие части на цветах. Камешек можно положить тогда, когда назовешь правильно первый звук в слове:

Аист – «а», сом – «с»,

Облако – «о», мак – «м»,

Удочка – «у», кот – «к»,

Иглы – «и», лук – «л».

Слова подбираются любые.

Игра «Зажигаем в окнах свет»

Цель: определять позицию звука в слове.

Ребенок называет картинку, определяет позицию звука в слове и закрывает камешком Марблс соответствующее окошко в доме.

Игры для формирования лексико-грамматического строя речи

Игра «Помоги Красной Шапочке»

Цель: совершенствовать умение образовывать уменьшительно-ласкательные существительные.

Помоги Шапочке добраться до домика, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом - ИК. Например: столик, стульчик, домик и т. д.

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными.

Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, участь при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камешек — зелёный огурец, лук, крокодил и т. д.

Синий камешек – синий кит, синие колокольчики, синий шарик,

жёлтый камешек — жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

Игра: «Помири друзей»

Цель: Учить различать и употреблять притяжательные местоимения мой и моя.

Взрослый предлагает детям помирить **друзей**. Если про предмет можно сказать мой положи камешек на дорожку Ёжику, а если можно сказать моя, положи камешек на дорожку Кошечке..

Игры по подготовке к обучению грамоте

Игра «Знакомство с буквой»

Цель: закрепить зрительный образ изучаемой буквы.

Ребёнок выкладывает буквы камешками. На следующих занятиях можно выложить букву по памяти, без использования шаблона. После знакомства с буквой уточните у ребёнка, какие ещё он знает слова, начинающиеся на данный звук. Определите место изучаемого звука в предлагаемой картинке.

Упражнение «Выложи букву, слог, слово».

Звуко-буквенный анализ слова.

Игра «Напиши слово»

Ребёнку предлагается выполнить звуковой анализ слова с помощью камешков Марблс.

Упражнение «Составление схемы предложения».

Работа по коррекции дисграфии

Упражнение «Зеркало».

Детям рассказывается история о буквах - модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

Использование камешков Марблс при изучении лексических тем.

Логопедическая работа с детьми, имеющими речевые нарушения, в которой используются нетрадиционных средств обучения, становится динамичной, эмоциональной, приятной, неустойчивой и разнообразной, занятия становятся более интересными и увлекательными, содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия.

Следует отметить, что применение игр с камешками Марблс нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Камешки Марблс - это инновационный, универсальный материал, который, я бы советовала использовать в работе не только учителя - логопеда, но и воспитателей, педагога - психолога и самое главное родителям для организации домашних заданий. А система игр с камешками Марблс может применяться не только с детьми с речевыми нарушениями, но и в общеразвивающих группах.

Мастер – класс для педагогов на тему «Семья и семейные ценности нравственно-патриотическому воспитанию младших дошкольников»

Зеленина Ирина Сергеевна

воспитатель,

МКДОУ Детский сад «Родничок»,

г. Катайск

Цель: Вызвать интерес и творческую активность педагогов.

Задачи:

1. Распространять педагогический опыт работы по нравственно- педагогическому воспитанию дошкольников.

2. Вызвать интерес и творческую активность педагогов.

3. Получить опыт при участии в коллективной работе.

Оборудование: клубочек, листы бумаги, ручки или карандаши, 2 колокольчика

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги! Родина, Отечество, Семья... В этих словах близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание

чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям играют огромную роль в становлении личности ребенка. Младший дошкольный возраст – от двух до четырех лет – важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Наиболее успешно это происходит в условиях благоприятного педагогического воздействия детского сада и семьи. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот моральный опыт, который они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития. Сегодня, уважаемые коллеги, я хочу предложить игры и упражнения, которые можно использовать во время проведения мастер-класса, собраний для родителей, посвященных семье, семейным ценностям.

Прежде, чем продолжить наш разговор, предлагаю вам поиграть в игру «**Клубочек общения**».

Возьмите, пожалуйста, клубочек, на каждую букву слова Семья, придумайте слова-ассоциации о семье, например С-смелая, сильная, славная, стрессоустойчивая... М - мудрая, многодетная..., Е- единственная, единая..., Я- яркая....

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем счастья и добра.

Я предлагаю Вам поделиться на 2 команды, придумать название и девиз, связанные с семьей. За правильный ответ будете получать фишки.

ЗАДАНИЕ 1: «Закончи пословицу»

- С давних пор о доме и семье всегда говорили с любовью и уважением. Из далеких времен до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки о семье. А вы сами их знаете? Ведь научить ребенка можно только примером. Посмотрим, как Вы ими владеете. Давайте попробуем их вспомнить. Правила: каждой команде по очереди дается начало пословицы – Ваша задача продолжить их.

- В гостях хорошо, а... (дома лучше).
- Не красна изба углами, а... (красна пирогами).
- Дети не в тягость, а... (в радость).
- Нет для человека добрее... (отца с матерью).
- Вся семья вместе, ... (так и душа на месте).

Молодцы! очень быстро справились с заданием!

Всё начинается с семьи, с её традиций. Папа и мама – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. Именно в любви ребёнка к своей маме и своему папе заложено его будущее чувствосемейного воспитания.

- Россия – наша с вами родина. Слово «родина» произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством.

Задание 2: «Назвать слова с корнем «род».

В течение минуты подобрать как можно больше слов с корнем род. (Родители, Родина, родня, родословная, родичи, народ, родник, родной, Богородица, антинародный, близкородственный, зародыш, народный, отроду, плодородие, порода, по-родительски, породственному, породниться, природа, роддом, родинка, родственник, самородок).

Как здорово получилось!!!! Какие Вы умнички! Очень много слов придумали!

Задание 3: «Скажи иначе пословицу»

- Найдите русский аналог иностранным пословицам. Та команда, которая отгадает первой звонит в колокольчик

1 «Когда леди выходит из автомобиля, автомобиль идёт быстрее» (англ.) – «Баба с возу – кобыле легче».

2. «Голова – венец тела, а глаза – лучшие алмазы в том венце» (азерб.) – «Глаза – зеркало души».

3. Полученный уксус лучше обещанной халвы (персидская) – Лучшесиница в руках, чем журавль в небе.

4. Спешащий таракан в суп попадет (удмуртская). - Поспешешь – людейнасмешишь.
5. «Тот не заблудится, кто спрашивает» (финн.) – «Язык до Киева доведёт».
6. «Разговорами риса не сварить» (кит.) – «Соловья баснями не кормят».
7. Человек – не остров (англ.) – Один в поле не воин.
8. Как отец, так сын (англ.) – Яблочко от яблоньки недалеко падает.

Помочь ребёнку разобраться что есть зло, добро, не оставить его равнодушным ко всему живому, к своему городу, народу – вот та цель, которая должна стоять перед нами, взрослыми.

Задание 4: «Ассоциация»

- Назовите сказку, в которой рассказывается о многодетной семье, где детине послушались маму и попали в беду. («Волк и семеро козлят»)

- Назовите сказку, в которой мама-королева помогла своему сыну найти самую настоящую невесту при помощи горошины. («Принцесса на горошине»)

- Как называется сказка, в которой девочка пошла, проведать больную бабушку, но по пути разговаривала с незнакомцем и из-за этого попала в беду? («Красная шапочка»)

- Как называется сказка, в которой благодаря дружной работевсей семье удалось убрать большой урожай? («Репка»)

- В какой сказке добрый, трудолюбивый братец помог своим двум братьям, которые не хотели трудиться и построили домики из соломы и изветок? («Три поросенка»)

- Назовите сказку, к которой дружной семейке помешал сильный медведь. («Теремок»).

- Молодцы! Пришло время подвести итог: подсчет фишек. Победившей команде громко хлопаем и награждаем конфетами.

Ведущая: - Каким словом можно заменить слово «теремок»? – ДОМ Главным центром жизни ребенка, да и любого человека является ДОМ.

Дом – самое дорогое место на земле. Он должен быть наполнен такой любовью, таким счастьем, что в каких бы краях вы ни странствовали, сколько бы лет ни прошло, сердце будет тянуться к родному дому.

Предлагаю вам встать в круг, закрыть глаза вспомнить свое детство, свой родной дом. Какие чувства и эмоции вы сейчас испытываете? Откройте глаза и поделитесь своими эмоциями (ответы коллег) Любовь, уют и тепло, нежность, тихие семейные вечера, семейные праздники и традиции делают дом самым дорогим местом на земле.

Семейные традиции – это те действия, которые члены семьи все вместе повторяют снова и снова в одной и той же ситуации. А какие традиции заведены у вас?

Ответы коллег:

- перед сном читать ребёнку сказку;
- по выходным всей семьёй выезжать на природу;
- заниматься спортом (по утрам или в течение дня);
- гулять каждый день;
- вместе путешествовать;
- вместе фотографироваться;

Спасибо, что поделились со всеми. На самом деле, традиции делают семью живой, обогащают и объединяют всех членов семьи и дом становится главным местом в жизни человека.

Рефлексия «Открытый микрофон».

Предлагаю, каждому поделиться полученными впечатлениями.

В семье мы чувствуем себя как птицы, где наши родители как два крыла, и как плохо нам лететь без одного крыла, и как трудно нам дается лететь без крыльев. И поэтому мы должны заботиться о родителях – главном оплоте семьи.

Конспект досуга «Шахматный турнир» в старшей группе с участием родителей

Зеленина Наталья Васильевна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: формирование интереса к шахматной игре.

Задачи:

1. Обобщить знания о шахматных фигурах.
2. Способствовать умственному развитию детей.
3. Тренировать наблюдательность, находчивость.
4. Формировать у родителей и детей общий интерес к игре в шахматы.
5. Воспитывать спокойствие и уверенность в своих силах, умение выигрывать и проигрывать с достоинством.

Оборудование: магнитная доска 2 шт., комплекты шахмат, эмблемы (команда черных и команда белых), мешочек с набором шахматных фигур, конверты с разрезанными на части фигурами, медали «Знатоки шахмат».

Ход мероприятия:

В зал входит Шахматная Королева приветствует ребят:

- Здравствуйте, дорогие участники турнира по шахматам. Сегодня знаменательный день в нашем детском саду – у нас пройдет «Шахматный турнир» между детьми и их родителями.

- Давайте поприветствуем, друг друга! *(дети подходят к родителям пожимают руки)*

Шахматная королева:

- Но прежде чем открыть турнир проведем разминку.

Шахматы — одна из самых древних игр.

Шахматы - игра сильнейших!

Для ума заряд дает,

Волю, стойкость воспитает,

Логику всем разовьет!

1 Тур Блиц – опрос: За каждый правильный ответ команда получает 1 очко.

1. Из каких досок не строят теремок? *(шахматных)*
2. Каких клеток больше, черных или белых? *(поровну)*
3. В каких клетках не держат зверей? *(шахматных)*
4. Где возникли шахматы? *(в Индии)*
5. Какой формы шахматная доска? *(квадратная)*
6. Какая фигура может перепрыгивать через фигуры? *(конь)*
7. Скоро бой. И ждет войска Деревянная *(доска)*.
8. Ни к чему, ребята, спешка – Потеряться может *(пешка)*.
9. Играет не простую роль Его величество *(король)*.
10. В «шалашах» и в «камышках» Я услышал слово *(шах)*.
11. В словах «матрешка» и «формат» Я подчеркну не шах, а *(мат)*.
12. Какого цвета фигуры в шахматной игре? *(Белые и черные)*.
13. Каких фигур больше – белых или черных? *(Одинаково)*.
14. Сколько игровых фигур могут играть на одной шахматной доске? *(Два)*.

2 Тур «Собери картинку»:

Шахматная Королева: Рисовала я для вас фигуры, вырезала, клеила, да некрепко приклеила. Рассыпались части шахматных фигур. Вот два конверта, там и лежат части разные. Поможете мне собрать их? *(каждая команда получает по 3 конверта, где лежат части шахматных фигур, нужно на столе собрать фигуры (ладья, ферзь, слон, конь, пешка, король))*.

Шахматная Королева: Вы справились с этим заданием.

3 Тур – загадки: А сейчас нам предстоит следующий не простой тур. Я вам загадаю загадки, но загадки не простые, а с подвохом. За каждый правильный ответ команда получает 2 очка.

1. На квадратиках доски
Короли свели полки.
Нет для боя у полков
Ни патронов, ни штыков (*шахматы*)
2. Не люди, не звери, а ходят?
(*шахматные фигуры*)
3. Он не цокает, конечно,
Но легко перешагнём
Через ряд фигур и пешек
Этим шахматным (*конём*)
4. Кто не любит прыг да скок?
Кто ходить привык без спешки?
И берёт наискосок?
Ну, конечно, это (*пешки*)
5. Не живет в зверинце,
Не берет гостинцы,
Хоботом не водит,
По косо́й он ходит (*слон*)
6. Только прямо я хожу,
Как зовусь – я не скажу.
И на самом краю
Я надежная стою (*ладья*)
7. В начале партии нельзя
Спешить вводить в игру... (*ферзя*)
8. Играет непростую роль
Его Величество ... (*король*)

Шахматная Королева: Молодцы! А теперь немного отдохнем, чтобы набраться сил для трудного задания.

Физкультминутка.

Шахматная Королева: Что бы было веселей, в пешки превратитесь поскорей.

Ну - ка, пешки, поиграем.

Головой мы повращаем (*повороты головой*)

Вправо – влево, а потом

3- 4, приседаем. (*приседания*)

Наши ножки разомнём, (*ходьба на месте*)

1,2,3 – на месте шаг.

Встали пешки дружно в ряд.

Мы размялись от души,

И на стулья сесть спешим.

4 Тур «Волшебный мешочек»:

Шахматная Королева: А сейчас настало время сыграть в игру под названием «Волшебный мешочек».

- Дети! Шахматные фигуры спрятались в этом мешочке и согласны выйти из него, если только вы с каждой поздороваетесь и назовете по имени. Как обычно здороваются люди? Правильно, жмут друг другу руки. А вы с помощью рук попробуйте угадать, какая фигура здороваётся с вами, и назовите её по имени.

Пусть темнота

И нету света —

Узнай фигуру:

Та иль эта?

(Поочередно родители и дети определяют на ощупь, какая шахматная фигура лежит в мешке, называют ее и вынимают из мешка).

Шахматная Королева: - В следующем туре вам предстоит показать свое умение управлять шахматными фигурами.

5 Тур Задание: «Расставь правильно»:

На черно-белом

Крыльце сидели:

Король, Королева,

У них 2 коня, 2 слона,

Возле башен — ладья,

И строй солдат впереди.

Попробуй выстроить их ты.

- Надо расставить шахматные фигуры по своим местам правильно в начальную позицию.

- Молодцы! Я увидела, что все знаете место каждой фигуры в начале каждой партии.

Шахматная Королева: *(подведение итогов, поздравление и получение подарков и призов).*

- Участников турнира приглашаю построиться в шеренгу!

- Вот и подошел к концу наш шахматный турнир. Все вы храбро сражались за победу, все вы молодцы, но сегодня кому-то повезло больше, кому-то меньше. И родители и дети показали свои умения и знания в игре в шахматы. И сейчас настало время вручить Вам медали «Знатоки шахмат» *(вручение медалей).*

Под торжественное музыкальное сопровождение награждаются все участники турнира.

Шахматная Королева:

Вы заслужили все достойные награды

И в королевстве шахмат мы всегда вам рады,

Вам по плечу любое сложное задание,

Здоровья вам, удачи, до свиданья!

**«Волшебные мешочки историй»,
как средство развития речи у детей младшего возраста**

Зинковская Светлана Анатольевна

воспитатель

Детский сад № 94

Каменск-Уральский ГО

«Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит».

Ушинский К.Д.

Овладение речевыми навыками у каждого человека протекает по-разному. И эти навыки начинают формироваться в младшем дошкольном возрасте. Оно заключается не только в развитии способности проговаривать слова, но также в понимании их смысла, выражении собственных эмоций, мыслей и желаний с помощью речевого аппарата. Общаясь со взрослыми, дети расширяют словарный запас и развивают речевые функции.

Начиная свою работу воспитателем на группе раннего возраста, я натолкнулась на учебно-практическое пособие «Волшебные мешочки историй, автор Эстрайхер С., которое меня заинтересовало. Изучив пособие, подготовив атрибуты я начала использовать это

пособие в своей практической деятельности. Книга представляет собой сборник сценариев с приложенными текстами и реквизитом, чтобы каждый педагог мог рассказать любую историю без подготовки.

Мешочки историй помогают в форме коротких театральных инсценировок познакомить детей с событиями повседневной жизни. Привычная обстановка, в которой дети следят за развитием событий, дает им чувство комфорта, и они с легкостью подражают педагогу. У детей расширяется словарный запас (дети учатся употреблять предлоги: «на», «под», «рядом», «за» и пр., учатся грамотно строить предложения и описывать предметы с помощью прилагательных), развивают память (восстанавливают последовательность событий в каждой истории), учатся правилам поведения.

Самое лучшее время для инсценировок историй из мешочка – это утро. Сначала я приветствую детей и начинаю представление. Например: «Сегодня я принесла вам красный мешочек с историей! Это история о маленьком котенке.» Дети, которые уже знакомы с основными цветами, могут сами назвать цвет мешочка. Затем я рассказываю историю о котенке, согласно подробному описанию, приложенному к мешочку «Маленький котенок». После того, как представление закончилось, я убираю игрушки обратно в мешочек. Когда весь реквизит сложен в мешочек, я затягиваю на нем шнурок и говорю: «Вот и истории конец!»

Таким образом, я пришла к выводу, что мешочки обладают большим количеством положительных аспектов обучения, что делает их незаменимыми помощниками для педагога в детском саду. Такая форма работы не заменяет, а дополняет основные формы работы в данном направлении, обогащает и способствует развитию детской фантазии и воображения.

Шахматы, как средство интеллектуального развития дошкольников

Золотавина Юлия Борисовна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №11
комбинированного вида»
г. Далматово

Шахматная игра, уходит своими корнями в глубокое прошлое, и является актуальной, по сей день. Во все времена шахматы имели большой успех, как у детей, так и взрослых. Мудрость, высокий спортивный дух и увлекательность этой игры способствуют тому, что шахматы никогда не станут скучным занятием.

Ряд великих людей как отечественных, так и зарубежных стран не раз отмечали достоинства шахматной дисциплины как обязательного учебного предмета. В частности А. Амонашвили указал, что шахматы являются неким образом человеческого сознания и мышления и они должны присутствовать в школе как обязательный образовательный курс. Б. Франклин еще более 200 лет назад дал наиболее точное определение назначения шахмат: «Так же, как огранка алмаза превращает его в бриллиант, занятия шахматами позволяют раскрыть умственные способности».

Дошкольный возраст ребенка является самым ответственным моментом его жизни.

В этот период происходит формирование его как личности, закладывается его психическое, интеллектуальное развитие, свойства характера. Обучение ребенка дошкольного возраста есть источник и живая сила его умственного развития, поэтому следует понимать, что нельзя свести этот жизненно важный процесс к банальному накоплению знаний. Необходимо привить ребенку способность правильно распоряжаться полученными в ходе обучения и воспитания знаниями на практике, опираясь на рациональность и моральные качества своего выбора. Поэтому реализация шахматного обучения - это некий способ взаимодействия с ребенком через игру для развития в нем интеллектуальных способностей,

положительных качеств и умений, при помощи которых дошкольник сможет реализовать себя в дальнейшей, уже взрослой социальной жизни, добиться в ней успехов.

Таким образом, актуальность данной темы объясняется тем, что игра в шахматы в детском возрасте вносит неоценимый вклад в развитие личности ребенка. Для ребенка шахматы являются не только увлекательной игрой, но и средством эффективного саморазвития и самодисциплины. Несомненна практическая значимость опыта работы по обучению игре в шахматы, поскольку дети, обучающиеся этой игре, развивают в себе такие качества, как логическое, аналитическое мышление, память, концентрацию внимания, целеустремленность, силу воли, характер, способность к обучению. Все это непременно пригодится ребенку в жизни не раз.

Ключевой момент при игре в шахматы - это игра на перспективу, умение в нужный момент использовать свои знания, способность реально оценивать ситуацию и принимать наиболее правильное решение в ней. Поэтому шахматы в детском воспитании - это стратегия успеха всей его дальнейшей жизни.

Мною была разработана образовательная программа «Шахматы» по обучению детей 5-7 лет игре в шахматы на основе программ И.Г.Сухина «Шахматы для самых маленьких» и В. Длуголенского «Я играю в шахматы».

Цель программы – создание условий для обучения игре в шахматы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

Обучающие:

- познакомить детей с шахматными терминами и обозначениями и научить правильно ими пользоваться: вертикаль, горизонталь, диагональ, начальное положение фигур, белое и черное поле, битое поле, взятие на проходе, стоять под боем, цейтнот, короткая и длинная рокировка (её правила), шах, мат, ничья, пат;

- обучить принципам ходов шахматных фигур на доске.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, совершенствовать память, внимание, целеустремленность, изобретательность, нестандартное мышление, аналитические способности.

Воспитывающие:

- воспитывать усидчивость, самостоятельность, самоорганизованность, терпеливость, психологическую готовность к школе.

Организовала развивающую потенциал предметно-пространственную среду. Для того чтобы детям было проще и интереснее осваивать такую нелегкую игру в их возрасте, мы с детьми обустроили специальный игровой уголок в группе и назвали «Шахматный городок». В нашем «Шахматном городке» оформлена литературная полка, которую заняли такие произведения, как роман-сказка Н. Носова «Незнайка в солнечном городе», О. Подгаец «Прогулки по белым и черным полям», В. К. Погрибной «Приключения шашечки и шахматика», А. Костенюк «Как научить шахматам» и др..

На ознакомительном этапе обучения шахматам на основе подготовленных тематических иллюстраций, рассказывала воспитанникам историю возникновения шахмат - захватывающей интеллектуальной игры. Также собран иллюстративный фонд с тематическими папками: «Портреты великих гроссмейстеров», «История шахматной игры». Особое место в этой копилке занимает папка «Шахматисты нашего садика», представляющая результаты участия детей в конкурсах и турнирах, решения ими логических задач на этапе повторения пройденного материала. Собранный в папке материал позволяет проследить динамику обучения каждого ребенка и скорректировать методы работы на основе индивидуального подхода. Таким образом, создание особой предметно-пространственной среды является необходимым условием при обучении шахматам, методом, направленным на развитие у детей познавательных, творческих навыков.

Программа предусматривает использование заданий, упражнений, игр на формирование умений работать в условиях поиска, развитие сообразительности,

любопытности с учетом возрастных особенностей воспитанников. Познавательная информация преподносится начинающим шахматистам в игровой форме. Часто провожу дидактическую игру «Волшебный мешочек», где дети по очереди вынимают из мешка фигуры шахмат и говорят их название, за каждый правильный ответ ребенок получает шахматную медаль, а победитель, собравший наибольшее количество медалей, шахматную корону.

«Полна горница», где полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробочка для фигур). Предлагаю ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробочку). Следующую фигуру укладываю я. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробочке. После этого воспитанники сами запирают шахматную доску (коробочку).

«Школа» На перевернутой шахматной доске клетками вниз, в углубление ставлю шахматные фигуры и говорю ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..» и дети по очереди называют название шахматных фигур и с легкостью их запоминают.

«Шахматная репка». Посажу «репку» – клубок. Около детей по росту выстраиваю белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка» – слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

Изучение шахматных фигур можно сделать увлекательным с помощью создания условий для театрализованной деятельности. Хорошим подспорьем в этом процессе является умение дошкольников фантазировать. Дошкольники придумывают роли шахматным фигурам, могут составлять простые сказочные сюжеты на тему «Шахматы». Придуманные детьми сказки можно воплотить в реальности, инсценируя созданные сюжеты. Например: «Путешествие пешки в Шахматном королевстве». Пешка путешествует по шахматной доске и знакомится с шахматными фигурами. Дойдя до конца шахматной доски, сама превращается в королеву.

При проведении занятий необходимо учитывать мотивационную составляющую обучения шахматам. Например, по мере подачи информации о шахматных фигурах (их названиях, особенностях движения по доске) предоставляю ребенку возможность играть на шахматном поле только изученными фигурами. Порционная подача материала способствует тому, что дети начинают изучать фигуры самостоятельно, поскольку им не терпится сыграть по-настоящему, то есть сразиться в шахматном поединке. Таким образом, особенности подачи познавательного материала и соревновательный потенциал самой игры способствуют развитию самостоятельности у детей, побуждают их к познавательной деятельности.

Обучение непосредственно самой шахматной игре в выбранной возрастной группе начинается со знакомства с шахматной доской. Обучение пространственному ориентированию на плоскости является базовым этапом в этом процессе, основанном на освоении таких понятий, как вертикаль, горизонталь и диагональ. Использовала следующие приемы: работа с кубиками (предложить детям из черных и белых кубиков построить шахматное поле); работа в тетради с графическим изображением шахматной доски. Для ознакомления детей с шахматными фигурами использую короткие веселые стихи с картинками самих шахмат. «Кто на поле самый главный? Знает каждый из солдат. Короля все защищают и встают пред ним все в ряд»; «Пешка – маленький солдатик, в царстве шахматных фигур. Но ее все уважают – впереди они идут». Вовлечение детей в обучение при помощи игровых методов с использованием пословиц, стихов, загадок позволяет не только активизировать их стремление к процессу обучения, но и развивать память и речь дошкольников.

На каждом занятии предлагаю детям решить творческую задачу. В зависимости от того, на каком этапе проходит обучение, дети рисуют или лепят из пластилина изученную фигуру, шахматное королевство, придумывают сказочный сюжет с использованием шахматных фигур. Подобные задания формируют творческие навыки у детей дошкольного возраста, помогают развитию пространственного воображения.

Поскольку игра в шахматы основана на соперничестве, при шахматном обучении важно сохранять соревновательный дух. Повторение пройденного материала организовую в

форме конкурса, турнира или викторины, где обучающие наглядно демонстрируют полученные знания, решая несложные интеллектуальные задачи на логику в шахматных диаграммах. Благодаря таким заданиям у детей развивается логическое, аналитическое мышление, умение действовать по алгоритму, умственная и интеллектуальная активность.

В конце учебного года провожу шахматный турнир, где дети демонстрируют умение самостоятельно расставлять начальную позицию фигур на шахматной доске, знают принципиальные различия между разнообразными классическими защитами и игрой в шахматы. Дети с уверенностью разбирают шахматные партии, решают несложные шахматные диаграммы. Результатом решений, которых является: справился ли ребенок самостоятельно либо при помощи педагога с поставленной логической задачей.

Обучение шахматам способствует также развитию личностных качеств дошкольников. Дети, которые показывают более высокий уровень владения шахматной игрой, становятся наставниками для других. Так не только повышается адекватная самооценка, но и развивается умение приходить на помощь товарищу.

Таким образом, говоря о значении шахматной игры в дошкольном возрасте, можно утверждать, что обучение шахматам дошкольников является эффективным средством их развития и воспитания, поскольку сама по себе игра в шахматы обладает и познавательным, и развивающим, и воспитательным, и творческим потенциалом. Учитывая в совокупности все достоинства шахматной игры, используя адекватные возрасту дошкольников методы и приемы обучения шахматам, педагог может добиться высоких результатов всестороннего развития детей.

Игровые наборы «Дидактическая система Фридриха Фрёбеля» как средство развития речи у детей с ограниченными возможностями здоровья

Зуева Светлана Ралифовна,
воспитатель первой
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Березовский, Свердловская область

Дети с ОВЗ тяжело включаются в общеобразовательную деятельность, в том числе и в занятия по развитию речи. Поэтому, работу с детьми следует выстраивать в виде предметно-практической деятельности, способствующей повышению мотивации к занятиям, активизации работы головного мозга, развитию коммуникативных навыков и умений.

Одним из интересных приемов предметно-практической деятельности являются игровые наборы Фридриха Фрёбеля - конструктор, состоящий из различных геометрических фигур, текстильных мячиков и шнуровок, разноцветных фишек и палочек, которые своей красочностью и разнообразием несомненно привлекают внимание ребенка.

Каждое игровое действие сопровождается словом, поэтому наряду с познавательными и конструктивными навыками идет активное речевое развитие. Например, с помощью набора «Текстильные мячики» тренируется мелкая моторика пальцев



и кистей рук, что оказывает стимулирующее влияние на развитие речевых зон коры головного мозга, соответственно, стимулируется развитие речи. Во время различных словесных игр происходит становление звуковой культуры речи, например, при проговаривании небольших стихотворений: «Да-да-да, красный мячик, сюда!», «Ми-ми-ми, синий мячик возьми!».

При помощи маленьких кубиков и призм ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки, дом и т. д.). Все, что сможет построить ребёнок, даётся название, и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью, что способствует развитию



лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем, активизации и обогащению словарного запаса. Это хорошо помогает при составлении описательных рассказов. Игровой материал помогает и в обучении детей рассказыванию по сюжетным картинкам: рассмотрев картинку, дети выкладывают свое изображение, в процессе игры отвечают на вопросы, тем самым учатся речевому оформлению своего мнения, правильному построению предложений.

В старшем дошкольном возрасте знания и представления детей об окружающем мире расширяются. Очень часто, после чтения какого-либо произведения, дети начинают фантазировать, придумывать продолжение истории, создаются постройки, и на протяжении всей игры дети передвигают, перестраивают детали, создавая новые строения. Дети овладевают приемами сюжетного конструирования, при этом развивается диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас.

Педагогический проект «Наша дружная семья»

Зырянова Яна,
студентка 4 курса
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»
руководитель:
Утюпина А.В.

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	Наша дружная семья
Вид проекта	Творческий, познавательный
Актуальность проекта	Семья влияет на ребенка, приобщает его к окружающей жизни. Каждая семья интересна по-своему; у каждой – свои традиции: встречать гостей, организовывать труд и отдых, проводить семейные торжества. Семьи отличаются друг от друга привычками, обычаями, атмосферой.
Цель проекта	Создание плаката. В ходе реализации проекта «Наша дружная семья» с детьми средней группы и их родителями и его на мероприятии «Моя семья»
Проблемный вопрос	Что такое семья?
Задачи проекта	Задачи для детей: -Нарисовать рисунки «Моя мама», «Мой папа»; -Посмотреть мультфильм «Мама для мамонтёнка» -Составить генеалогическое дерево «Моя семья» дома вместе с родителями;
	Задачи для родителей: -Составить генеалогическое дерево «Моя семья» дома вместе с ребенком

	-Помочь ребенку составить рассказ для представления в группе о семье; Задачи для педагога: - Подготовка консультаций для родителей «Моя семья-мой дом» -Организовать мероприятие «Моя семья»
Продукт проекта	Генеалогическое дерево «Моя семья»
Сроки реализации	Краткосрочный, с 13.05.24 по 17.05.2024

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
13.05.24	Занятие по художественно эстетическому развитию «Мой папа», «Моя мама». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». Сюжетно-ролевая игра «Дочки- матери», «Дом для моей семьи» Чтение произведения Осеевой «Печенье», «Сыновья». Диагностическая беседа «Что такое семья» Консультаций для родителей «Моя семья-мой дом»	Материалы для проведения занятий и сюжетно- ролевых игр; ноутбук, проектор, экран,	Родители могут отказаться от участия в проекте, болезнь детей	Подготовлены мероприятия на неделю

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
13.05.24	Утро Вечер	Занятие по рисованию «Мой папа» Диагностическая беседа «Что такое семья?»	Воспитатель, дети средней группы	Проведено занятие по рисованию Диагностика проведена
14.05.24	Утро Вечер	Сюжетно- ролевая игра «Дочки- матери» Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка»	Воспитатель, дети средней группы	Играли в сюжетно- ролевую игру Посмотрели мультфильм
15.05.24	Утро Вечер	Занятие по рисованию «Моя мама» Чтение рассказа Осеевой «Печенье»	Воспитатель, дети средней группы	Проведено занятие по рисованию Прочитан рассказ Осеевой «Печенье»

16.05.24	Утро	Сюжетно-ролевая игра «Дом для моей семьи»	Воспитатель, дети средней группы	Играли в сюжетно-ролевою игру «Дом для моей семьи»
	Вечер	Чтение рассказа Осеевой «Сыновья»		Прочитали рассказ «Сыновья»

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
17.05.24	Мероприятие «Моя семья»	10% детей не могли ответить что такое семья 100% детей ознакомлены и активно принимали участие	Очень высокая. Все цели достигнуты	-сайте детского сада -maam.ru

**Конспект занятия
«Танцевальная мозаика» в старшей группе**

Иванчикова Галина Васильевна,
Музыкальный
руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцев.

Задачи:

1. Учить детей выполнять танцевальные движения легко и ритмично, передавая характер музыки.
2. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений под музыку: согласовывать движения в парах; закреплять умение ориентироваться в пространстве.
3. Формировать правильную осанку.
4. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.
5. Развивать навыки пластичности, выразительности, грациозности.
6. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях, художественно – эстетический вкус.
7. Воспитывать умение воплощать музыкально–двигательный образ.

Оборудование: аудиозаписи, музыкальный центр, платочки, удочки, ведерки, солнышко: иллюстрированный материал по танцам; репертуар: марш; р.н.м. «Травушка муравушка»; «Полька» муз. М.Глинки; хоровод «Ай, да березка» П.Копатенко; «Рыбачок» муз. В.Новикова; «Ну и до свидание» авт. О.Александрова.

Ход

Дети под музыку входят в зал, останавливаются в кругу.

Педагог: Здравствуйте, ребяташки! Девочки! (*девочки и педагог делают реверанс в правую левую стороны*)

- Мальчишки! (*мальчишки и педагог делают шаг, наклон головы в правую, левую стороны*).

Я в зал вас, дети, пригласила,
Не просто время скоротать,

Мы с вами будем веселиться,
И красиво танцевать.
Все согласны?

Дети: Да, согласны!

Педагог:

Замечательно, прекрасно!
Ведь танцы - это наслаждение,
Всем поднимают настроенье,
Мы же это с вами знаем?

Дети: Да!

Педагог: Сейчас разминку начинаем!

Разминка:

Все движения разминки выполним мы без запинки!
(маршевая ходьба)

Педагог:

Мы шагаем по дорожке,
Поднимаем выше ножки,
Плечи развернули,
Животик подтянули,
Все с носка ступаем,
Работаем руками!
Дети все стараются,
Красиво получается!

(хороводный шаг)

Хороводом все пойдем,
От друзей не отстаем.
Вот как наши дети
По кругу дружно ходят.
Ровный и красивый,
Хоровод заводят!

(подскоки)

А теперь подскоками по кругу побежали
Всем нам нравится плясать в танцевальном зале.

Ножки выше поднимай,
От друзей не отставай!

(боковой галоп)

Боковой галоп у нас,
Вот какой веселый пляс.
Пятка пятку догоняет.
Пятка пятке помогает.

(лодочки)

Плавают лодочки
на пруду, на пруду,
кружатся лодочки
по утрам, по утрам.

(«Карусельки»)

А теперь на карусельках полетим,
полетим,

Покружить на карусельке,
мы хотим, мы хотим!!!

Педагог:

Мы старались, разминались,
На полянке оказались.

Там, где солнышко живет,
Нам солнечный приветик шлет.
Мы за солнцем наблюдаем,
С ним немного поиграем.

Упражнение «Солнышко»

Когда солнце засыпает,
Оно маленьким бывает,
А как поднимается,
Жарко разгорается.
Греет солнце всех лучами.
Птиц, зверей,
Нас, дети, с вами,
Под солнцем будем мы гулять,
Танцевальные движенья
Снова выполнять.

Движения для русского танца:

(тройные притопы, «ковырялочка», ритмичные хлопки)

Педагог:

Посмотрите-ка, ребята,
стоит березка на поляне,
Она в белой кофточке,
В зеленом сарафане
Платочки яркие возьмем,
С березкой танец заведем!

Хоровод «Ай да березка»

Педагог:

Продолжаем танцевать,
На речку все пойдем гулять,
Там рыбаки с утра сидят,
Рыбку все поймать хотят.
Мы про них сейчас расскажем,
В танце рыбаков покажем.

Танец «Рыбачок»

Педагог:

Продолжаем танцевать,
 Попрошу всех в пары встать.
Танец на прощанье -
«Ну и до свиданья»

Танец «Ну и до свиданья»

Педагог:

Мы сегодня, танцевали,
Веселились от души.
Все ребята постарались
Все танцоры хороши!
Молодцы ребята наши,
Как артисты они пляшут!

**Междисциплинарный подход в работе инструктора
по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

**Ивлева Елена Александровна,
инструктор по физической культуре,**

Междисциплинарный подход в работе инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является эффективным методом, позволяющим учитывать все аспекты здоровья и развития ребенка. Этот подход объединяет знания и методы различных наук, таких как медицина, психология, педагогика, адаптивная физкультура.

Инструктор должен иметь хорошее понимание характеристик и особенностей детей с ОВЗ, таких как умственная и физическая задержка, нарушения опорно – двигательного аппарата и др. Работа инструктора заключается в умении адаптировать тренировочные программы и упражнения для каждого ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.



Также важно включать в программу работы с детьми ОВЗ элементы психологической поддержки и мотивации, чтобы помочь им преодолеть свои трудности и достичь поставленных целей. Работа ведется в тесном сотрудничестве с родителями, медицинскими специалистами и педагогами, чтобы обеспечить комплексный и эффективный подход.



Одним из ключевых принципов междисциплинарного подхода является индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его потребности и специфику ОВЗ. Это поможет детям справиться со своими проблемами, улучшить свое физическое и психологическое состояние, а также повысить уровень самооценки и самоуверенности.

Методы работы междисциплинарного подхода:

- Сотрудничество с медицинскими специалистами и психологами для разработки индивидуальных программ и методик занятий, учитывающих специфические потребности каждого ребенка с ОВЗ;
- Использование адаптивных материалов и оборудования для занятий, позволяющих детям с ОВЗ участвовать в физических упражнениях и играх;
- Развитие гибкости и терпимости к индивидуальным потребностям каждого ребенка с ОВЗ, учитывая их физические и психологические особенности;
- Организация интегрированных занятий с учетом специфики ОВЗ каждого ребенка, что позволяет не только развивать физические навыки, но и социальные навыки в группе;
- Регулярное взаимодействие с родителями и обмен опытом с педагогами детского сада для максимальной поддержки и успешной адаптации детей с ОВЗ;
- Коррекция и оценка результатов занятий, адаптация программ в зависимости от индивидуального прогресса каждого ребенка с ОВЗ.



Важно помнить, что междисциплинарный подход предлагает совместную работу различных специалистов для достижения наилучших результатов и обучения, и развития детей с ОВЗ, поэтому сотрудничество и обмен опытом с коллегами из разных областей знания также будет важным аспектом работы инструктора по физической культуре в детском саду.

Использование технологий интенсивного интеллектуального развития

В.В. Воскобовича и камнетерапии в работе педагога-психолога ДОУ

Ильиных Татьяна Васильевна,
педагог-психолог
МБДОУ Детский сад «Мечта»,

В работе по психологической готовности к обучению в школе на групповых и индивидуальных занятиях активно используются как традиционные технологии: здоровьесберегающие, ИКТ, игровые, сказкотерапия, арт-терапия, личностно-ориентированная технология, пескотерапия, музыкотерапия, релаксационные упражнения, так и инновационные технологии В.В. Воскобовича и камнетерапия. Более подробно хочется остановиться на инновационных технологиях.

В последние годы значительно возросли требования общества к развитию детей дошкольного возраста. Наши дети живут и развиваются в новую эпоху – эпоху информационных технологий. Само время требует других подходов к образованию дошкольников – перехода от традиционного метода обучения, направленного на усвоение знаний, умений, навыков, к наиболее перспективному в настоящее время – развивающему обучению.

На мой взгляд, технология интенсивного интеллектуального развития В.В. Воскобовича соответствуют тем требованиям, которые предъявляет нам современное образование. Система дошкольного образования ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. При организации образовательной деятельности я всегда обращаю внимание на выбор технологий, методов и методик. Чем более подготовленным придет ребенок в школу, тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало нового периода – школьного детства.

Существует несколько видов технологий, но я свой выбор остановила на игровой педагогической технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста В.В. Воскобовича так, как в основу технологии положена идея направленности интеллектуально-игровой деятельности дошкольников на результат, который достигается при решении проблемы и творческих задач. Главной особенностью данной технологии является то, что ее легко внедрить в обычный игровой процесс, она отличается от остальных высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают и педагоги, и родители дошкольников.

Преимущества развивающих игр В.В. Воскобовича: игровое обучение дошкольников, использование сказочных сюжетов в играх, включение взрослых в совместные игры, положительные эмоции, красочное оформление игр, содержательные потенциальные интересы, широкий возрастной диапазон участников игр и их многофункциональность. В настоящее время разработано более 40 видов игровых пособий. С их помощью можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребенок учится считать, осваивает цифры и буквы, узнает и запоминает цвет или форму, ориентируется в пространстве, тренирует мелкую моторику, совершенствует мышление, внимание, память, воображение.

Развивающие игры В.В. Воскобовича являются частью занятия и выполняют роль демонстрационного и раздаточного материала. Часто используются физкультминутки с героями, придуманными В. Воскобовичем. В своей работе использую следующие игры: «Квадрат Воскобовича» (игровой квадрат), «Геоконт», «Геовизор», «Прозрачный квадрат», «Коврограф Ларчик», «Математические корзинки 10», «Счетовозик». Игры подобного рода психологически комфортны, интересны детям, вызывают положительные эмоции, восторг и удивление.

Исходя из полученных результатов мониторинга уровня психологической подготовки к обучению в школе через использование технологии интенсивного интеллектуального развития В.В. Воскобовича можно с уверенностью сказать, что данная технология эффективна и результативна. Особенно хочется отметить изменение показателей развития пальцевой и кистевой моторики детских рук, улучшились показатели памяти, логического мышления, ориентировки на листе бумаги и в пространстве. Дети стали внимательнее, у них повысился познавательный интерес.

Я уверена, что дети с развитыми мыслительными операциями, психическими процессами быстрее запоминают и усваивают материал, более уверены в себе и своих собственных силах, а значит, легче адаптируются к новым условиям (школе). Игры В.В. Воскобовича помогают нашим воспитанникам лучше подготовиться к обучению в школе и вырасти интеллектуально-развитыми, творческими, успешными людьми.

Использование камнетерапии в профессиональной деятельности педагога-психолога – это малоизученная современная технология. Камнетерапия – доступный и эффективный способ воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Камнетерапия развивает зрительное, пространственное восприятие и воображение, тактильные ощущения, мелкую моторику, цветовые ассоциации, позволяет научиться передавать свои чувства, развивать положительные эмоции. Нередко можно встретить детей, которые не умеют общаться, тревожны, враждебны, агрессивны. Процессы личностного развития далеко не всегда проходят гладко. Перебирая камушки в руках дети успокаиваются. Камнетерапию полезно использовать с детьми, имеющими такие проблемы, как конфликтность, кризисные состояния, замкнутость, тревожность, эмоциональные расстройства, низкая самооценка.

В моем кабинете имеется коллекция натуральных камней-самоцветов. Камни разных цветов и оттенков, размера и формы. В коллекции есть авантюрины, кварцы, сердолики, агаты разных оттенков и цветов, аметист, бычий глаз, лазурит, лунный камень, соколиный глаз, малахит, нефрит, цитрин, яшма и другие. Игры с камнями-самоцветами очень увлекательны как для детей младшего дошкольного возраста, так и для старшего. Игры могут быть самыми разнообразными. Все они гармонизируют и успокаивают ребенка, увлекают и развивают. В своей работе часто использую такие игры, как «Самый красивый камень», «Соберем коллекцию камней по цвету, форме, фактуре, весу», «Выложи по образцу», «Выложи узор, геометрическую фигуру, цифру», «Где много, где мало?», «Считаем камушки», «Сокровища пирата», «На поиски сокровищ» и т.д.

Камнетерапия является одной из форм арт-терапии, которая совмещает в себе и приятное, и полезное занятие, а также развивает и благотворно влияет на психику детей.

Таким образом, благодаря внедрению инновационных технологий интенсивного интеллектуального развития В.В. Воскобовича и камнетерапии детям дошкольного возраста становится интересно познавать новую реальность. Они быстрее вовлекаются в образовательный процесс и обучение происходит без психоэмоционального отказа.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Использование инновационных технологий невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный интерес в его развивающемся состоянии.

Конструкт итогового интегрированного занятия в старшей группе «Поход в супермаркет»

Ильюшихина Кристина Игоревна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 79»
г. Каменск-Уральский

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

Задачи:

Образовательные: закрепить названия времен года, признаки времен года, название и порядок дней недели. Закрепить название профессий, название отделов супермаркета в соответствии с товарами. Упражнять в ориентировке относительно поверхности.

Закреплять умение склонять имена существительные в множественном числе. Закреплять счет в пределах 10; соотносить цифру и число.

Развивающие: Развивать умение сравнивать, классифицировать, ; развивать умение находить заданный звук в слове, развивать умение отвечать полным ответом.

Воспитательные: Воспитывать желание помогать кому-либо, толерантность к другу во время выполнения заданий, внимательность, умение слушать ответы друг друга, вежливость к взрослым и сверстникам.

Оборудование, раздаточный материал: Мольберт-2 шт, кукла (распечатанная), одежда и аксессуары для куклы (распечатанные) на магнитах; продукты-картинки по количеству детей (молочные продукты, фрукты, овощи, выпечка, мясные продукты); альбомные листы; игрушечная техника-микроволновка, пылесос, чайник; спортивные принадлежности-мяч, обруч, скакалка, гантеля, гирия, перчатка, кегля, ракетка; игрушки-машинки, куклы, мягкая игрушка, киндер-сюрпризы; картины с изображением разных времен года; кошельки из бумаги, цифры-монеты; дерево (рисунок формата А4 или А3), листочки, яблочки по количеству детей, клей-карандаш.

ИКТ: автобус, супермаркет, продавец, кассир, охранник, уборщик, грузчик.

Планируемые результаты: Дети эмоционально-отзывчивы, легко взаимодействуют в группе; умеют классифицировать и обобщать группы предметов; могут на слух найти место положения звука в слове, делить слово на слоги на слух; дети знают счет от 1 до 10, могут соотносить число с цифрой, пользуются понятиями «больше-меньше», «дешевле-дороже».

Ход НОД

Этапы НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей	оборудование
1. Мотивационно-целевой	-Ребята, какое сегодня замечательно утро, давайте чтобы весь день у нас был хорошим, передадим поцепочке комплимент и хорошее настроение. Я начну: Лиза, ты сегодня нарядная.. -Поздоровайтесь с нашими гостями!	Стоят вместе с воспитателем в кругу. Поворачиваясь друг к другу говорят комплименты.	Мольберт, кукла, одетая в теплую одежду.
2. Планирование деятельности.	- Ребята, у нас еще одна гостя-кукла Наташа. Посмотрите на нее внимательно, она одета по погоде? -Совсем скоро наступит лето, нужно подобрать кукле Наташе одежду по сезону. Вы хотите помочь мне в этом деле? А где мы можем найти для нее одежду и аксессуары?	Вступают в диалог с педагогом, рассматривая куклу	
Актуализация знаний.	-Верно! Я предлагаю вам отправиться сегодня не просто в магазин, а в супермаркет, ведь там тоже продается одежда. Но прежде, чем мы туда отправимся, я хочу у вас спросить, знаете ли вы правила поведения в общественных местах? Ведь супермаркет и любой магазин –это общественное место! На чем мы отправимся? А такси и автобус это что? Это товар или услуга? -за услугу надо платить? А у нас будет бесплатный детский автобус. Поехали!	Ответы детей -в магазине Ответы детей	Автобус на экране

<p>3. реализация деятельности и <u>Задача:</u> закрепить названия дней недели, профессии</p>	<p>-Вот мы и приехали. Вот наш супермаркет. А может быть, кто-нибудь скажет, чем супермаркет отличается от обычного магазина? -супермаркет работает семь дней в неделю! А сколько всего дней в неделе?назовите их по-порядку. Какие дни называют выходными? -А теперь, мы проверим, знаете ли вы кто работает в супермаркете?(1 подгруппа без картинки, 2 подгруппа с картинками)</p>	<p>-ответы детей -Ответы детей -Ответы детей</p>	<p>Изображение супермаркета на экране Изображения профессий</p>
<p>4.«Продуктовый отдел» <u>задача:</u> закрепить умение классифицировать, ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>-Первый отдел, в который мы пойдем-продуктовый. Присядьте за столы. -В продуктивном отделе беспорядок-все продукты перемешались. Нам нужно навести порядок и разложить их по полочкам. Посмотрите на экран (доску) запомните порядок расположения продуктов и разложите свои продукты точно так же. -а теперь проверим. В верхнем левом углу-, в верхнем правом-, в нижнем левом-, в нижнем правом-, в центре-... -Какие вы умнички! Навели порядок в продуктивном отделе. А теперь нам пора идти в следующий отдел.</p>	<p>Присаживаются за столы, слушают задание, раскладывают «продукты» в соответствии с изображением. Проверяют -ответы детей</p>	<p>Альбомный лист с нарисованными полками, печатное изображение продуктов</p>
<p>5.«Отдел техники» <u>Задача:</u> упражнять в делении слова на слоги, нахождении заданного звука в слове на слух</p>	<p>-Отдел №2 это-...? Магазин техники. Вам интересно что здесь есть? Давайте посмотрим..Что это?(телевизор) Есть в слове телевизор звук «в»? Где он находится? -микроволновка. Какой первый звук в этом слове? -пылесос. Сколько звуков «с» в этом слове? Где они находятся? -чайник. Поделите это слово на слоги и сосчитайте сколько слогов. -Ничего себе, ребята, какой у вас хороший слух! Нам нужна техника? (нет) тогда пойдем дальше.</p>	<p>-ответы детей Выполняют задание</p>	<p>Игрушечная техника: микроволновка, телевизор, пылесос, чайник и др.</p>
<p>6. «Товары для спорта» <u>Задача:</u> упражнять в склонении имен существительных в множественном числе.</p>	<p>-Третий отдел-как вы думаете, какой? Раз уж мы пришли в такой отдел, тогда давайте немного разомнемся. -быстро встали, улыбнулись, Выше-выше потянулись, Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите, Сели-встали, сели встали, И на месте побежали. -А теперь поиграем в игру «Один-много» (я показываю предмет, а вы его называете, сначала как-будто он 1, а</p>	<p>-Товары для спорта Выполняют движения педагогом</p>	<p>Спортивные атрибуты: мяч, обруч, скакалка, гантеля, гирия, боксерская перчатка, кегля,</p>

	<p>потом, как-будто их много.Например: стол-столы (по очереди показывает предметы, дети называют.</p> <p>-молодцы, с заданием справились. Какой же следующий отдел у нас будет?</p>	<p>Смотрят на предмет, называют его в единственном и множественном числе</p>	<p>ракетка</p>
<p>7. «Магазин игрушек» задача: закрепить порядковый счет, соседей числа.</p>	<p>4й отдел- магазин игрушек. -Сколько здесь всего интересного! Ой, ребята, посмотрите, здесь кубики с цифрами есть. А цифры по порядку расположены? Возьмите по одному кубику и расставьте их по порядку на этой скамеечке.(указывает место).</p> <p>-а теперь, (имя ребенка), назови соседей числа 3, а (имя ребенка) назовет соседей числа 5 и т.д...</p> <p>(для 2 подгр.Воспитатель просит назвать самое маленькое и самое большое число)</p> <p>-Здорово, ребята, у вас все получается! Идем дальше.</p>	<p>Рассматривают игрушки, замечают что кубики с цифрами расположены не по порядку.Берут кубики, расставляют на скамейку от 1 до 10</p> <p>Пользуясь расположенными цифрами, называют соседей чисел.(2 подгруппа называет самое маленькое и самое большое число)</p>	<p>Игрушки, кубики с цифрами по количеству детей.</p>
<p>8. «Выставка картин» Задача: закрепить признаки времен года .</p>	<p>Следующий, 5й отдел нашего супермаркета-непростой. Как можно его назвать? Что здесь мы видим?</p> <p>-это выставка изобразительного искусства, выставка картин. А что изображено на этих картинах?</p> <p>-а природа здесь изображена в одном времени года?</p> <p>-Давайте посмотрим на картину , где нарисована зима. Назовите признаки зимы.</p> <p>-а где же картина с изображением весны? Назовите признаки весны.</p> <p>-а на этой картине какое время года? (лето) назовите признаки лета. Сколько всего времен года?</p> <p>-вы сможете нарисовать такие картины?</p> <p>Давайте вместе попробуем(физминутка)</p> <p>Много-ль надо нам, ребята, для умелых наших рук? Нарисуем два квадрата, А внутри огромный круг, И еще один кружочек, треугольный колпачок, вот и вышел очень-очень развеселыйчудачок</p>	<p>-ответы детей</p> <p>Рассматривают картины, отвечают на вопросы</p> <p>Рассматривают картины, отвечают на вопросы</p>	<p>Картины с изображением разного времени года.</p>

Большую положительную динамику коррекционной работы дает использование нейростимуляции посредством метода **кинезиологии**- науки о развитии умственных способностей и физического здоровья человека через определенные физические упражнения. Под влиянием кинезиологических тренировок отмечаются положительные структурные изменения в



организме:

- синхронизируется работа полушарий головного мозга, улучшается межполушарное взаимодействие,
- улучшаются внимание, память, мышление, речь,
- сила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне,
- совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Одним из структурных элементов кинезиологии является



биоэнергопластика- это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.



В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных

этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация. Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.



Элементы биоэнергопластики можно использовать на всех этапах коррекции звукопроизношения у детей, т. е. на этапах постановки, автоматизации и дифференциации дефектных звуков.

Также элементы биоэнергопластики можно применять и в дыхательной гимнастике, при отработке слоговой структуры слов с автоматизируемым звуком. Наиболее целесообразное использование биоэнергопластики, конечно же, при выполнении ребенокмартуляционной гимнастики. На начальных этапах - это картинный материал с четверостишиями в медленном темпе, поза удерживается или выполняется на время проговаривания логопедом четверостишия. С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях используются сказки с единой сюжетной линией как в стихотворной форме, так и в прозе; используются игровые персонажи (например, «Волшебные перчатки»), а еще счёт, музыка, стихи.

В рамках междисциплинарного взаимодействия воспитатели и специалисты ДОО активно используют элементы биоэнергопластики в качестве разминок, физминуток в любых видах деятельности.

Таким образом, биоэнергопластика как эффективный и перспективный метод коррекционной логопедической работы позволяет:

- добиться положительной динамики в коррекции речи дошкольников, оптимизировать работу логопеда и облегчить коррекционный процесс для ребенка,



- комплексно воздействовать, т. е. развивается не только речь, но и происходит стимуляция интеллектуальной деятельности, координации движений мелкой и общей моторики, развивается артикуляционный аппарат, формируется эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, психические процессы, кинестетическое чувство;

- в рамках междисциплинарного взаимодействия позволяет выстраивать преемственность в работе всех участников образовательного пространства и эффективно решать задачи комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Конспект занятия «Ухаживаем за комнатными растениями» для детей старшей группы

Калистратова Наталья Станиславовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: Развитие познавательного интереса к представителям растительного мира – комнатным растениям.

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания детей о комнатных растениях: они полезны, украшают комнату, очищают воздух; об их внешнем виде, отличиях.

Закрепить название комнатных растений.

Уточнить и обобщить представления детей о правилах ухода за комнатными растениями.

Развивающие: Развивать речь детей, память, наблюдательность.

Совершенствовать навыки ухода за растениями.

Воспитательные: Воспитывать желание заботиться и ухаживать за комнатными растениями, бережное отношение к ним.

Оборудование и материалы: комнатные растения – бегония, толстянка, фиалка, традесканция, хлорофитум, фикус, сансеvierия; схема – картинка «Что необходимо растениям для жизни», картинка растения (части – корень, стебель, листья, цветок), картинка ухода за комнатными растениями; смайлики - картинки с грустными и весёлыми лицами на каждое растение, разрезные картинки с цветами в конвертах; фартуки, лейки с водой, щеточки, тряпочки, тазики с водой, палочки для рыхления почвы, пульверизатор.

Ход занятия:

Дети встают в круг

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "**Привет!**" и "**Добрый день!**";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

- Доброе Утро! (*Дети садятся на стульчики*).

Педагог: Дети, отгадайте загадку:

Очищают воздух,

Создают уют,

На окнах зеленеют

Круглый год цветут... (комнатные растения)

Воспитатель: Правильно. Послушайте стихотворение Е. Благиной:

На моем окошке

Настоящий сад!

Крупные сережки

Фуксии висят,

Лезет финик узкий –

Листики свежи

А у пальмы русской

Листья, как ножи.

Вспыхнул уголька

Скромный огонёк.

Весь под волосами

Кактуса пенёк.

Прыгают синицы

Под окном моим.

Радуются птиц

Ведь приятно им

Посмотреть на это

Милое окно,

Где зимою - лето,

И цветов полно.

Педагог: Дети, посмотрите, что стало с нашими цветами (на цветах смайлики с грустными лицами). Интересно, почему они грустные? Как вы думаете? (*ответы детей*).

- А что вы чувствуете, когда никто с вами не играет? (грусть, одиночество)

- А, вам нравится, когда о вас заботятся взрослые? Когда говорят вам приятные, ласковые слова? Цветы так же нуждаются во внимании и заботе. Если мы не будем заботиться о них, что с ними произойдёт? (*ответы детей*).

- А, хотите, чтоб наши цветочки не грустили и улыбались? *(ответы детей)*.
- Давайте, расскажем все о цветах, их пользе и позаботимся о комнатных растениях.
- Дети, для чего нужны растения в доме? *(отвечают)*. Правильно, чтобы было красиво.

Человек выращивает их в помещениях в специальных горшках и украшает свой дом. Комнатные цветы не только радуют нас своей красотой, но и очищают воздух.

Каждое растение имеет название. Кто знает, как называются эти растения?

(Показ цветов – бегонии, толстянки, фиалки, традесканции, хлорофитум, фикус, сансевиера).

- Дети, давайте немного поиграем: сейчас кто-нибудь из вас загадает комнатное растение, расскажет нам о нём, не называя его. А мы отгадаем растение и назовём его.

Игра «Угадай растение»

Физминутка:

Посажу я зернышко в маленький горшок, *(дети садятся на корточки)*

Вырастет из зернышка тонкий стебелек, *(тихо встают, руки вверх)*

А потом листочки, *(руки в стороны, вперед, поочередно)*

А потом цветочки. *(руки перед грудью, ладошки сложены и постепенно раскрываются)*

Педагог: Давайте, сейчас их рассмотрим. Что есть у всех растений *(есть стебель)*.

Какие бывают стебли *(длинные, короткие, тоненькие, толстые)*. Еще что есть? *(Листья)*.

Правильно, листья. Но они тоже бывают разной формы – круглые, длинные, узкие, резные, толстые *(сопровождает рассказ показом)*. А что находится в земле у всех растений? Как вы думаете, зачем нужны растению корни *(отвечают)*.

Педагог: Молодцы! Вы правы. За счет корня растение не падает и крепко держится в земле. А еще корень питает растение. Когда мы поливаем землю в горшке, корешок впитывает воду, и она поднимается вверх по стеблю к листьям и цветам. Чтобы растение не погибло, его нужно поливать. Если за растением хорошо ухаживать оно порадует своим цветением.

Дидактическая игра «Собери растение». Дети делятся на группы и подходят к столам.

Дети собирают растение, называют его. Педагог подходит, уточняет название, просит назвать части растения.

- Молодцы! Все справились с заданием.

- Дети, а представьте, что хозяйева собираются в отпуск, а у них есть дома комнатные растения. Если они уедут, то поливать цветы будет некому, и они могут погибнуть. Что же делать? Как поехать в отпуск и сделать так, чтобы комнатные растения не завяли?

Дети решают проблемную ситуацию *(отдать цветы соседям; отдать соседям ключи, чтобы те приходили поливать; налить побольше воды в поддоны; поставить их в ванну с водой; с собой взять; в ведро опустить один конец тряпки, а другой в горшок; иланг так же из ведра провести; папу оставить дома; робота специального купить и т.д.)*.

Педагог: А вы знаете, кто занимается разведением растений и цветов? *(ответы детей)* Выращиванием комнатных растений в производственных целях занимаются цветоводы. Они выращивают растения в специальных теплицах и знают об особенностях содержания комнатных растений. Цветоводством люди начали заниматься в глубокой древности. Комнатное цветоводство очень активно развивается среди любителей-цветоводов.

- Мы знаем, что цветы – живые. А что же им необходимо для роста и жизни? *(ответы детей)*

- Каждое растение требует своего ухода. Основными условиями для роста растений являются свет, тепло, влажность и качество почвы. Нет ничего важнее для растений, чем свет. Однако многие растения не переносят прямого солнечного воздействия, и их нужно поставить подальше от окна, такие растения называют тенелюбивыми.

- Давайте поухаживаем за нашими растениями.

- Что необходимо для ухода за цветами? (*показ картинки*). На подносе предметы по уходу за **комнатными растениями**: лейки с водой, палочки для рыхления почвы, тряпочка, щётка, пульверизатор.

- Что необходимо растению, чтобы оно росло?

- Что нам нужно для полива? (*лейка и вода*).

- Какой температурой должна быть вода для полива растений? (*комнатной*).

- Как нужно поливать? (*осторожно, не разливая воды, не лить на листочки*)

- Как определить, что растению нужен полив? (*проверить землю в горшках пальчиком, если земля влажная, то поливать рано*).

- Палочка для чего нужна?

Дети: Рыхлить землю.

- Для чего надо рыхлить землю?

Дети: Землю рыхлят, чтобы хорошо впитывалась вода, чтобы корням легче было дышать.

Педагог: Помните дети, что надо делать это аккуратно, чтобы не повредить корешки растений, так как у некоторых растений корни располагаются близко к поверхности.

- Дети, расскажите, зачем мы опрыскиваем и протираем листья у цветов (*ответы*).

Педагог: Правильно, растения тоже живые, они дышат, как и люди. А как правильно мыть растения?

Дети: Крупные листья протираются тряпочкой, растения с мелкими листьями ставим в таз, закрываем землю клеёнкой, чтобы не размыть её, и поливаем из большой лейки или пульверизатора, с листочков с шероховатой поверхностью пыль смахивается кисточкой.

Педагог: Наши растения тоже нуждаются в уходе. Поможем им? Ну что ж, тогда надеваем фартуки и приступаем к работе! (*Дети делятся на четыре группы*)

Работа в уголке природы.

- Посмотрите, наши цветочки заулыбались. *Развернуть все смайлики, проговаривая названия растений.*

- Дети, какие вы молодцы! Наше занятие подходит к концу.

Расскажите, о чём мы сегодня с вами говорили? Чем занимались? Что нового узнали?

Моделирование как средство развития связной речи детей

**Казанцева Марина Евгеньевна,
Решетникова Анастасия Юрьевна,**
воспитатели
Детский сад 79
г. Каменск-Уральский

Речь ребенка, которой он овладевает в раннем возрасте, является показателем развития его психики. Речь сопровождает практически любую деятельность ребенка, совершенствуется и при этом обогащается сама. Чем более насыщена жизнь ребенка различными событиями, тем быстрее развивается речь.

Проблемы развития речи детей в раннем возрасте обусловили выбор технологии наглядного моделирования в нашей работе.

Моделирование- исследование каких либо явлений, процессов путем построения и исследования моделей. Модель-это любой образ(условное изображение, схема, график) какого-либо процесса.

Наглядное моделирование используют при ознакомлении детей с природными явлениями, усвоении элементарных математических представлений, развитии памяти, воображения, развития речи, развития коммуникативных навыков.

В своей педагогической работе технологию наглядного моделирования мы использовали для развития связной речи детей. Активная и целенаправленная работа по развитию речи детей методом моделирования форм устного народного творчества (сказки, потешки и т.д.) на наш взгляд, способствует:

- развитию и обогащению пассивной и активной речи, формированию знаний об окружающем мире, развивает память;
- развивает коммуникативные навыки: развитие свободного общения взрослого и ребенка, практическое овладение нормами родного языка, воспитание интонационной выразительности речи детей.
- развитие художественного восприятия, эмоционального отклика при восприятии художественного материала, развитие элементов творчества: умение рассказывать потешки, участвовать в инсценировке народных сказок, умению рассказывать сказки, используя картинки, символы-заместители наглядного моделирования.

Замещение- это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадраты, круги, овалы. Замена осуществляется как правило на основе цвета, величины.

Изучив подробнее специфику применения метода моделирования в ходе работы с детьми раннего возраста, на начальном этапе нами была проведена предварительная работа по разбору стихов, загадок и потешек. Это было направлено на обучение детей действию замещение. В данной работе совместно с детьми мы выделяли признаки обследуемого предмета или центрального объекта, герой произведения обозначался предметной картинкой, впоследствии, по данной картинке дети пытались ставить описательный рассказ.

При работе со сказками мы старались организовать работу, учитывая систему работы посредством метода моделирования, разработанную А.Л.Венгером.

Система работы со сказками посредством метода моделирования разработанная А.Л.Венгером включает в себя такие этапы:

- Чтение произведения
- Разбор о ком говорится в произведении. Обсуждение.(использование наводящих вопросов)
- Замещение одних объектов другими (предметные картинки)
- Замещение 2-3 героев сказки на геометрические фигуры либо другие заместители
- Замещение всех героев сказки на геометрические фигуры или другие заместители
- Составление полной схемы заместителей
- Изображение действий совершаемых персонажем (на начальном этапе при отсутствии действий оказываем ребенку помощь)
- Конспектирование сказок. Получается так называемая серия рисунков (возможно использование серии иллюстраций к сказке)
- Разыгрывание сказки по серии рисунков или картинок
- Самостоятельная сказка. (определение главного героя, чем занимается? С кем живет? и т.д.)

Главным условием метода моделирования с точки зрения А.Л. Венгера является возврат к сказке несколько раз, поэтому работа над одной сказкой проводилась в рамках нескольких занятий.

В процессе работы с детьми нами был использован разнообразный наглядный материал: предметные картинки, серия сюжетных картинок, геометрические фигуры и т.д.

В процессе прочтения сказки совместно с детьми мы пытались составить т.н. последовательность появления героев сказки, что впоследствии помогало детям в процессе пересказа сказки.

В своей работе мы не захватили такой этап работы как самостоятельная сказка, поскольку у нас не было такой цели и речь детей еще не развита на необходимом уровне, но на последующих этапах развития связной речи методом моделирования данную работу мы планируем провести.

Качественный анализ проведенной деятельности по развитию речи детей показал, что наглядная схема при рассказывании дает детям возможность более полно и связно пересказать текст, т.к. служит опорой. Дети стали проявлять самостоятельность при рассказывании, поскольку благодаря наглядной опоре понимали с чего нужно начать рассказ, и что будет происходить с героями дальше.

Из всего вышесказанного, можно прийти к выводу, что использование метода моделирования при развитии связной речи детей оказывает положительное влияние, что свидетельствует о его эффективности.

Пластилинография как средство развития творчества у детей раннего возраста

Клепинина Татьяна Владимировна,
Студентка 34 группы,
Руководитель:
Семенова Р.Н.
ГБПОУ «МППК»,
р.п. Мишкино

Преобразования, происходящие в дошкольном образовании, порождают новые требования к развитию детей раннего возраста, и эти требования выдвигает ФГОС ДОО. К числу основных задач развития детей раннего возраста относится развитие творческих и изобразительных способностей.

Ранний возраст - это ступенька приобщения ребенка к миру художественного творчества. К трем годам ребенок должен эмоционально откликаться на интересные выразительные образы, радоваться красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам, осваивает простейшие изобразительно-выразительные и технические умения.

Знакомство детей с нетрадиционной техникой изобразительного искусства пластилинографией, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности, является доступным видом деятельности детей дошкольного возраста. Занятия пластилинографией позволяют всесторонне развивать личность ребёнка, его творческие способности, воображение. Дети получают знания, умения, навыки, ребёнок учится познавать мир осознавать себя и своё место в нём, расширять возможность изобразительной деятельности детей.

Участие детей в различных видах художественной деятельности начинается с раннего возраста. Дети поют, читают стихи, танцуют, т. е. исполняют произведения. Они импровизируют попевки, танцы, воплощают свои замыслы в рисунках, в лепке. А это и есть первые творческие проявления. Дети с увлечением слушают сказки, стихи, музыку, рассматривают картинки, т. е. они проявляют большой интерес к восприятию искусства. Вместе с тем они задают бесконечно много вопросов, выясняя непонятное им при слушании или рассматривании. Так они приобщаются к простейшим знаниям об искусстве. Все виды художественной деятельности - восприятие произведений искусства, первые их оценки, попытки исполнять и импровизировать - возникают уже в дошкольном детстве. И дело

воспитателей создать все условия для приобщения ребенка к разнообразным видам художественной практики.

И все-таки разные виды художественной деятельности в процессе воспитания ребенка развиваются неодинаково. Известный психолог Б. Теплов еще в 40-х годах указывал на односторонность в подходе к трем основным видам художественной деятельности: восприятию, исполнительству, творчеству. Если, например, в изобразительной практике детей учат рисовать, лепить, но мало развивают восприятие, то в литературной все внимание уделяется именно процессу восприятия. В музыкальной же практике тщательно обучают исполнительским навыкам, но мало внимания уделяют импровизации.

Это наблюдение сохраняет свое значение и сегодня. Все еще рано говорить о гармоничном сочетании изобразительной, литературной, музыкальной практики детей. Можно, конечно, сослаться на идею «несинхронности» развития разных форм деятельности - восприятия, исполнительства, творчества. Ведь дошкольное детство - это, прежде всего накопление опыта восприятия произведений искусства, приобщение к первоначальным исполнительским навыкам. Только на этой основе и разворачивается художественное творчество. Разумеется, сроки становления различных видов деятельности относительно неравномерны. Но это не означает, что предпосылки ко всем этим видам художественно-творческой деятельности не могут возникнуть уже в дошкольном детстве.

Наиболее сложный и наименее разработанный вид деятельности - это творчество.

Известно, что педагогическая мысль различных стран уже многие десятилетия исследует проблему природы возникновения детского художественного творчества. В решении этого вопроса сложились две противоположные тенденции.

В одних случаях источник творчества рассматривается как результат лишь внутренних самозарождающихся сил ребенка. Становление творческих способностей сводится целиком к спонтанному моменту. Отсюда уже следует вывод о неуправляемости процессом формирования художественных способностей ребенка и тщетности педагогического вмешательства в него.

В других случаях источник детского творчества ищут в самой жизни, в искусстве. Создание соответствующих педагогических условий объявляется гарантией активного влияния на развитие детского творчества. Особое значение придается тут усвоению детьми художественного опыта, обучению их приемам творческих действий. Взгляд на природу детского творчества, естественно, привел А. Бакушинский к идее резкого ограничения задачи руководства творчеством лишь созданием своеобразной художественной среды.

Дискуссии вокруг проблемы детского художественного творчества и его руководства особенно интенсивно развернулись в последние годы. Эти дискуссии коснулись различных видов художественной деятельности - изобразительной (1958 - 1962), музыкальной (1966), литературной (1967).

Детское творчество формируется в конкретных условиях, и далеко не последнюю роль играет здесь искусное руководство педагога, опыт усвоения определенных навыков.

В детском саду ребенка знакомят с достаточно широким кругом общественных и природных явлений. Это расценивается как источник «питания» творчества.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития **детей**, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография.

Техника пластилиновой живописи в лепке уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки из пластилина. Это разнообразит палитру, сближает лепку с рисованием красками. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука точнее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Существует несколько видов нетрадиционной техники работы с пластилином:

· Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).

2. Располагать их на горизонтальной поверхности.

3. Затем расплющивать, соединяя детали

· Обратная пластилинография - (витражная) изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

· Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.

2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.

3. Последовательно выкладывать длинный жгут по контуру изображения.

4. Можно заполнить жгутами другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

· Многослойная пластилинография-объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.

2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого желательнее идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.

3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой. Или скатываем колбаску и разрезаем ее.

· Модульная пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.

· Мозаичная пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.

2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.

3. Слегка прижать.

Как известно, развитие мелкой моторики напрямую влияет на умственное развитие ребёнка, его мышление и речь. Кроме того, занятия с пластилином способствуют, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению. Особенно эта проблема актуальна в наше время для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и для детей с нарушением речи. Она способствует всестороннему развитию ребенка:

- повышает его сенсорную чувствительность;

- развивает пространственное мышление, мелкую моторику;

- координирует движения рук.

Выполнить композицию в такой технике непросто, поэтому над ее созданием одновременно трудятся несколько детей.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание,

сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии детей.

Исходя из вышесказанного, мы понимаем, что при использовании пластилинографии выполняются такие задачи как:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Снятие мышечного напряжения.
3. Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.
4. Освоение новых приёмов (*скатывания, надавливания, размазывания*)
5. Обучение умению ориентироваться на листе бумаги.
6. Ознакомление с окружающим миром.
7. Развитие эмоций и фантазии.
8. Возможность через лепку выплеснуть отрицательные эмоции.
9. Развитие умения планировать свою работу и доводить ее до конца.
10. Интеграции различных образовательных сфер.

Обучаясь на специальности 44.02.01 Дошкольное образование на 3 курсе в 34 группе у нас организована практика ПП 02.01 Производственная практика (практика пробных занятий). На практике мы выдаем занятия по художественно-эстетическому направлению (рисование, аппликация, конструирование), встречаются и занятия по лепке. Занятия лепкой имеют свою специфику. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей. Создание собственными руками фигурок или картин из пластилина - для детей интересное занятие, потому что это творческий процесс приносит невероятное удовольствие, побуждает к дальнейшему развитию. Для них каждая частица пластилинового состава становится в итоге мазками картины.

Считаю, что такая техника предоставляет достаточно широкие возможности развитию пальцев рук, а также возможность развивать фантазии детей.

Наблюдая за детьми в детском саду, я отметила, чтобы успешно освоить технику пластилинографии очень важен подготовительный этап, когда дети знакомятся с пластилином и учатся простым приемам пластилинографии. Так, на первых занятиях они учатся надавливать подушечкой пальца на пластилиновый шарик, прикрепляя его, например, к спинке божьей коровки, шляпке мухомора или собирая «витаминки» в баночку. Далее дети осваивают новый прием: размазывание пластилина кончиком (подушечкой) пальца. Так дети изображают иголочки ежика, дождик для цветочков, травку для курочки, полоски тигра и т. д. Параллельно они учатся работать на ограниченном пространстве и с пластилином нескольких цветов. На этом же этапе для усиления выразительности своих работ дети учатся пользоваться специальной стекой-печаткой.

Немаловажным фактором во время работы с детьми является выбор материалов для творчества. Пластилин в этом случае подбирать нужно чистых цветов, достаточно мягкий и такой, чтобы не лип к рукам. При этом материал должен быть абсолютно нетоксичным. В качестве основы обычно используется плотный картон без глянцевой поверхности – к нему пластилин прилипает отлично, и такая основа обеспечивает отличный уровень жесткости.

Формы для изображения нужно выбирать простые и знакомые детям. Основными элементами для создания композиции чаще всего являются шарики и колбаски, поскольку более сложные формы детям будет пока сложно воспроизвести. Во время работы предлагается образец изображаемого предмета, чтобы воспитанники могли наглядно оценивать его. Также перед началом работы проводится с детьми оценка формы и цвета предмета, определяя

основные детали композиции. Показ приемов лепки должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие нужно обозначать словом. Затем дети самостоятельно приступают к практической деятельности, не надо слишком много помогать ребенку, так как это приводит к неверию в свои силы, приучает к постоянному ожиданию помощи, ни в коем случае не следует поправлять уже законченные детские работы. Дети и сами относятся к таким фактам отрицательно.

Не следует стремиться к особой развлекательности во время лепки - это и без того очень интересный для детей вид деятельности, требующий от них большой деловитости и сосредоточенности. Анализ детских работ в конце занятия (привлечь внимание детей к результатам их деятельности; помочь детям понять достижения и ошибки в изготовлении).

Работа с детьми на практике дает большие возможности набраться опыта в различных видах деятельности не только продуктивных.

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Творческий ребенок – это «красивый» ребенок, это - «свободный» ребенок, это - «суверенный» ребенок, умеющий воспринимать, созидать, чувствовать окружающую красоту, способный создавать её по-своему и с радостью нести людям!

Важным условием развития детского творчества при использовании данной техники является создание эмоционально-благополучной атмосферы. В результате детской деятельности, важен не только сам продукт деятельности, но и положительные эмоции, хорошее настроение, доверительная атмосфера, желание творить!

Военно-спортивная игра – «Зарничка»

Каргаполова Анна Александровна
Инструктор по ФИЗО
МБДОУ Детского сада «Мечта»,
Г.Катайск

Задачи:

Познакомить детей с военно-патриотической игрой «Зарница», закреплять знания детей о воинских специальностях, родах войск. Отрабатывать технику метания в вертикальную и горизонтальную цель, упражнять в ползании на животе, на низких четвереньках, в перелезании через предметы. Развивать выносливость, скорость, меткость, быстроту реакции, координацию движений, мелкую моторику. Воспитывать у детей чувство взаимовыручки, умение работать в команде, самостоятельность, дисциплину, чувство гордости за свою армию, желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

Участники:

Дети подготовительных и старших групп

Условия игры: На время игры каждая группа становится отрядом юных армейцев.

Атрибуты и оборудование:

Для станции «Самолеты летят» мешочки. «Меткий стрелок» снежки, корзина. «Кто быстрее поможет товарищу» эмблема красного креста, стул. «Подвези боеприпасы» руль, 6 кеглей. , 2 обруча, 3 гимнастических палки.

План маршрута на каждый отряд.

Ручки 5 шт.

Грамоты 4 шт.

Флаг

Для каждого отряда:

Эмблемы, в соответствии с названием отряда, это домашнее задание для отряда.

Предварительная

работа:

Создание штаба по подготовке и проведению военно-спортивной игры "Зарница" с определением функций каждого члена штаба. Формирование отрядов из детей подготовительных групп - каждая группа есть отряд, с назначением командира.

Знакомство детей с военными специальностями связисты, зенитчики, снайперы, саперы, разведчики. Отработка техники метания в цель, ползания на четвереньках, перешагивания через препятствия на занятиях по физическому развитию.

Место проведения: территория детского сада - на каждом участке располагается одна станция, где находится организатор, объясняющий задание и контролирующей его выполнение.

Ход игры:

Звучит солдатский марш, дети подготовительных и старших групп под руководством командиров отрядов собираются на площадке перед главным штабом, выстраиваются по периметру. Затем под торжественную музыку выходит генерал.

Генерал: Дорогие ребята! Сегодня мы отмечаем праздник наших отцов и дедов - День Защитника Отечества.

Сегодня в нашем празднике принимают участие 4 отряда.

Отряды, ровняйся, смирно.

Генерал: Военно-патриотическую игру «Зарничка 2024», посвящённую «Дню Защитника Отечества» объявляю открытой, в связи с этим разрешите объявить в детском саду военное положение, считать детский сад «Мечта» военным гарнизоном, а детей - юными бойцами.

Генерал: Товарищи бойцы, в генеральном штабе произошло чрезвычайное

происшествие:

К нам пробрался лютый враг

И забрал российский флаг.

Всех врагов мы победим

Флаг Российский возвратим.

Ваша задача заключается в том, чтобы найти флаг и доставить в штаб. Это задание очень сложное, вам нужно будет преодолеть много препятствий. За успешное преодоление препятствий каждый отряд будет награжден. По наибольшему количеству баллов мы наградим грамотами команды - лучшие снайперы, лучшие зенитчики, лучшие связисты, лучшие разведчики, лучшие



саперы по количеству очков набранных на конкретной станции.

Вам потребуется мужество, отвага, смелость, решительность для достижения цели.

Товарищи бойцы, к выполнению боевого задания готовы?

Дети:

Готовы!

Генерал: Командирам представить свои отряды.

Командир отряда представляет

Генерал: Для выполнения задания вам дается план-карта, где синим цветом обозначено место, откуда вы должны начать свое движение, красным цветом обозначено место, где вы найдете флаг, вам нужно будет собраться здесь и доложить о выполнении задания. Задание понятно?

Генерал: Отрядам приступить к выполнению задания.

Сразу после получения маршрутного листа команды начинают движение по станциям маршрута, двигаясь строем в колонне по одному. Отряды группируются, знакомятся с планом, находят то место, откуда нужно начать

выполнение задания, начинают свой маршрут выполняя поочерёдно одно задание за другим. На каждой станции есть организатор, который объясняет суть задания, оценивает его выполнение и фиксирует результат.

1 « Самолеты летят»

- Нужно наклониться вперёд, на спину положить мешочек с песком, затем развести руки в стороны и, подняв голову, полететь до флажка, облететь его. Вернуться обратно, не уронив мешочек. Передать мешочек следующему участнику.

2 Станция «Меткий стрелок»

- Попасть снежком в ведро(корзину).

3 Станция «Кто быстрее поможет товарищу».

- Участвуют 2 пары детей. Один участник — «раненый боец», второй должен помочь ему дойти до лазарета — стула с эмблемой Красного Креста. Он обнимает «раненого», стоящего на одной ноге. Так, вместе, они должны дойти до стула. «Раненый» должен прыгать на одной ноге, опираться на вторую ногу нельзя. Побеждает пара, первой выполнившая задание.

4 Станция «Подвези боеприпасы».

Игрок каждой команды, держа в руках руль, змейкой обегает кегли, расставленные на дистанции, возвращается к месту старта и передаёт руль следующему участнику. Если ребёнок роняет кеглю, он должен поставить её на место и обегать ещё раз. Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

5 Станция «Доставь донесение в штаб».

- Перед каждой командой в конце дистанции стоит стул, на котором лежит конверт. Дети поочерёдно преодолевают полосу препятствий: проползают по-пластунски под дугами, перепрыгивают на двух ногах через гимнастические палки, пролезают в обруч, оббегают вокруг стула, возвращаются к месту старта и встают в конец колонны. Последний участник, добравшись до стула, берёт конверт и поднимает его вверх. Выигрывает команда, быстрее преодолевшая полосу препятствий.



Генерал: Отряды, равняйся, смирно! Командирам отрядов доложить о выполнении задания.

Генерал: Товарищи бойцы!

Доблестно мы все сражались

И врага не испугались,

Недругов мы разгромили,

Флаг Российский защитили.

Пришло время награждения отрядов.

Генерал: Молодцы, ребята! Хочу выразить вам свою благодарность за участие в сегодняшней игре и наградить вас за мужество, отвагу, смелость и решительность. Командирам отрядов получить награды для своего отряда.

Все команды награждаются благодарственным письмом за участие. Награждаются грамотами команды - лучшим снайпером, лучшим зенитчиком, лучшим связистом, лучшим разведчиком, лучшим сапером по количеству очков набранных на конкретной станции.

**Проект «Витамины – наши друзья»
для детей средней**

Актуальность темы:

Здоровье - это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека.

Каждый человек имеет большие возможности для укрепления и поддержания своего здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности и бодрости до глубокой старости.

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности.

Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни.

Здоровый образ жизни - это образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий и, в то же время, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье. И особенно важно уметь правильно организовывать свое питание.

Кроме того, человек, умеющий правильно, с пользой есть, всегда привлекателен, однако следует подчеркнуть, что эти навыки легче всего и надежнее формируются в детстве. Именно в детстве закладываются основы здоровой организации жизни ребенка на будущее. Важно, чтобы у ребенка сформировалось представление об устойчивой взаимосвязи благополучия организма и питания (причем разнообразного).

Необходимо каждый день находить слова, примеры, раскрывающие перед ребенком пользу (или ее отсутствие) того или иного блюда, продукта. Поэтому так важно дать детям представления о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах. Не менее важно дать детям знания о культуре питания, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.

Проблема: недостаточная сформированность у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни.

Цель проекта: формирование убеждений и привычек здорового образа жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения, развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о котором необходимо постоянно заботиться, научить беречь свое здоровье и заботиться о нем.
2. Продолжать формирование убеждений и привычек здорового образа жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения.
3. Расширять знания дошкольников о питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.
4. Дать детям знания о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах, фруктах и ягодах.
5. Формировать умение детей изображать овощи, фрукты и ягоды на занятиях по рисованию, аппликации, лепке, ручному труду, используя различные способы и средства изображения.

6. Формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру, родной природе;
7. Формировать положительные качества личности ребенка, нравственного и культурного поведения - мотивов укрепления здоровья.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Продолжительность проекта: краткосрочный 1 месяц (2.09.24 – 2.10.24)

Методы реализации:

- Речевая деятельность
- Художественная деятельность
- Познавательная деятельность
- Игровая деятельность
- Изобразительная деятельность
- Взаимодействие с родителями

Основные средства:

1. Информирование родителей о задачах и содержании проекта.
2. Вовлечение родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребёнком творчества.
3. Подготовка оборудования, материалов и инструментов.
4. Обогащение предметно-развивающей среды.
5. Включение детских работ в эстетически развивающую среду, окружающую детей.
6. Проведение выставок детского и взрослого творчества.

Ожидаемый результат:

- развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;

Этапы реализации проекта.

1 этап - Подготовительный

1. Беседа для уточнения представлений детей о полезных продуктах, витаминах и их значении для жизни
2. Подбор дидактических игр
3. Подбор художественной литературы
4. Подготовка методического обеспечения
5. Консультации

2 этап - Основной

1. Расширение детских представлений, накопление и закрепление полученных знаний о витаминах, о правильном питании через разнообразные виды совместной деятельности педагога с детьми и родителями.
2. Реализация плановых мероприятий

3 этап - Заключительный

1. Подведение итогов
2. Анализ проведенной работы, соотнесение результатов с поставленными целями

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Дидактические игры	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры
Приготовим суп Овощи и фрукты Узнай на вкус Подбери по цвету Угадай, какой овощ Съедобное- несъедобное	Магазин Больница Овощной магазин	Прятки Третий лишний Во саду ли в огороде Принеси названный предмет Собери витамины

<p>Разложи по тарелочкам фрукты Собери овощи в корзину Что где растет? Опиши овощи, фрукты Найди пару Что знаешь кислое, сладкое, горькое</p>		
---	--	--

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Беседы	Фольклор
<p>Витамины я люблю – быть здоровым я хочу! Овощи, фрукты – полезные продукты! Роль витаминов в жизни человека Где живут витамины Что растет на огороде Что растет в саду Питание и здоровье</p>	<p>Потешки Пословицы Поговорки Сказки Загадки</p>

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Средний дошкольный возраст
<p>С.Георгиев «Бабушкин садик» Г.Остер» Хорошо спрятанная котлета» Д.Самойлов «У слоненка день рождения»</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Беседы
<ul style="list-style-type: none"> · «Витамины я люблю-быть здоровым я хочу» · Рассматривание альбома «Овощи и фрукты» · Рассматривание иллюстраций, муляжей фруктов, овощей, ягод.

ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование	Аппликация	Лепка
<p>Гуашь: яблоко, огурец, вишня Натюрморт с овощами, фруктами Яблоки созрели</p>	<p>Ягоды и фрукты Овощи</p>	<p>Овощи и фрукты, ягоды Кладовая витаминов</p>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Беседы	Наглядность
<p>«О пользе овощей и фруктов» «О пользе витаминов»</p>	<p>«Витамины в рационе ребенка» «Что приготовить детям» «Витамины-наши друзья» Папки «Правильное питание»</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА организации совместной образовательной деятельности с детьми

Кашина Людмила Леонидовна
воспитатель,

Конструкт
занятия для детей 3-4 года
Тема: «Путешествие за знаниями»

Цель: Обобщение и закрепление элементарных математических представлений у детей.

Задачи:

1. Обучающие

- Закрепить умения различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и составить картинку из этих фигур.
- Закрепить умение устанавливать отношения между понятиями «один», «много», «больше» и «меньше»
- Совершенствовать умение различать части суток: утро, день, вечер, ночь.
- Упражнять детей в сравнении по длине предметов и обозначат словами: длинный, короткий.

2. Развивающие

- Развивать внимание, наблюдательность, память, мыслительные операции.
- Активизировать словарный запас.

3. Воспитательные

- Воспитывать интерес к занятию и совместной деятельности.

Предварительная работа: рассматривание картинок «Части суток», дидактическая игра, игры и упражнения.

Оборудование: письмо, игрушки: лиса, ёжик, заяц и медведь. Раздаточный материал: шаблон шубки с заплаткой геометрической фигуры. Карточки с соотношениями цифры и количества.

Атрибуты для игры «Найди свой домик». Шаблоны трёх теремков разного цвета, состоящих из треугольника, квадрата и прямоугольника. Карточки с частями суток, 2 дорожки: короткая и длинная.

Методы и приемы:

Словесные: ситуативная беседа, рассказ воспитателя.

Практические: игровые, совместные действия воспитателя и детей, физминутка, конструирование.

Наглядные: письмо, игрушки, шаблон шубки, карточки с соотношением цифры и количества, карточки с частями суток.

Игровые: игровые задания.

Последовательность	Деятельность педагога	Деятельность детей
Организационный момент	Воспитатель: Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся	Дети встают в круг
Основная часть	Раздается стук в дверь. Воспитатель: Ребята почтальон принес нам письмо из леса, давайте прочитаем его! (читает письмо) «Дорогие, ребята у нас в лесу случилась беда, в лесу нет ни одного лесного жителя, чтобы он улыбался. Помогите нам, пожалуйста» - Ребята грустить это плохо? Давайте поможем лесным	Ответы детей. Лису.

<p>1 задание «Части суток»</p>	<p>жителям. Отправляемся в путешествие. Воспитатель: Ребята посмотрите, кого это мы встретили? (сидит лиса в кустиках с картинкой). Лиса запуталась в частях суток. Может, поможем ей разобраться? Для этого нам нужно отгадать загадки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мамы деток разбудили. Дети личико умыли. Застелив свою кровать, Будут в детский сад шагать. Все ответят дружно, наступило?.. 2. Солнышко уже давно, Смотрит ласково в окно. Поиграли, почитали И немножечко устали На прогулку мы идем Происходит это?.. 3. Солнышко лучистое Село за дома, Мы пришли с прогулки Ужинать пора. 4. День закончен и опять Нужно глазки закрывать. Дети спят – и сын и дочь. К нам с небес спустилась... 	<p>Дети помогают собрать по порядку части суток, и отгадывают загадки</p> <p>Утро</p> <p>Днем</p> <p>Вечером</p> <p>Ночь</p> <p>Ёжик.</p> <p>Дети подбирают по цвету и форме заплатку к своей шубке</p>
<p>2 задание: «Заплата на шубку»</p>	<p>Ребята, лисе мы помогли. Отправимся дальше. Посмотрите, кто же тут сидит? На пеньке сидит грустный ёжик, у него порвалась шубка. Поможем ёжику подобрать заплатку к шубке? (на столе на каждого ребенка лежат шубки разного цвета с вырезанным: квадратом, кругом, треугольником, прямоугольником. А теперь я предлагаю вам немного отдохнуть.</p>	<p>Встать и улыбнуться Руки вверх, тянутся на носочках</p>
<p>Физминутка</p>	<p>«Встаньте в круг и улыбнитесь» Быстро встаньте улыбнитесь, Выше, выше потянитесь. Ну-ка плечи распрямите, Поднимите, опустите. Влево, вправо повернулись, Руками коленей коснулись. Сели-встали, сели-встали И на месте побежали.</p>	<p>Зайчика</p> <p>Дети зайчику помогают разложить цифры по порядку и соотнести количество и счет</p>
<p>3 задание «Весёлый счет»</p>	<p>Медведь</p>	<p>3 ребенка собирают теремки по размеру и по цвету</p>
<p>4 задание «Теремок»</p>	<p>И на месте побежали.</p>	

<p>5 задание «Геометрические фигуры»</p> <p>6 задание «Длиннее, короче»</p>	<p>Молодцы! Продолжаем наше путешествие. Ребята, а кого мы здесь видим? На поляне сидит зайчик и плачет, у зайчика перепутались карточки с цифрами от 1 до 4 и картинками. Поможем зайчику разложить цифры по порядку? Молодцы! Вот и зайчику помогли. Пойдемте, дети, дальше может еще кого встретим. Ой, кто это тут сидит и грустит? Сидит грустный медведь, просит собрать 3 теремка: большой, средний и маленький. (на доске прикреплены 3 комплекта геометрических фигур) Молодцы! А сейчас поиграем. Игра с геометрическими фигурами. У троих детей на голове шапочки с геометрическими фигурами (домики) Молодцы! Лесным жителям помогли. А сейчас нам нужно вернуться в детский сад. Посмотрите, ребята, перед нами две дорожки. Как вы думаете по которой мы быстрее вернемся в детского сад, по длинной или короткой дорожке?</p>	<p>Короткой</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>да вы ходили? Кого вы встретили? Что больше всего понравилось? Как помогли лесным жителям? Ребята, какие вы молодцы, вы все справились с заданием, и помогли лесным жителям! Спасибо вам!</p>	

Конспект занятия
«В кукловоды мы б пошли, пусть нас всех научат»
для детей старшей группы

Ким Дарья Владимировна
педагог – психолог
МКДОУ Детский сад «Родничок»
г. Катайск

Цель:развить положительные эмоции, укрепить психологическое здоровье, улучшить социальную адаптацию.

Задачи:

1. Сформировать положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
2. Развивать положительные эмоции;

3. Воспитать общение в соответствии с этическими нормами и правилами жизни в обществе;

4. Научить пользоваться выразительными средствами общения: словесными (регулируем темп, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

Форма организации: групповая.

Материал: конверт с письмом, разрезная картинка «Петрушка», ростовые куклы (Колобок, волк, лиса, медведь, заяц, Петрушка), ковер, театральные маски для рефлексии.

Организационный момент: знакомство с куклами.

I. Вводная часть:

Ритуал приветствия.

Колокольчик озорной

Ты детей в кружок построй.

Собрались все дети в круг

Слева друг и справа друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Стук в дверь.

-Ребята, посмотрите, нам принесли письмо. Хотите узнать от кого оно?

(психолог открывает письмо, дидактическая игра «Собери целое из частей», дети выполняют задание)

-Ребята, нам надо собрать разрезную картинку, и мы узнаем, кто прислал нам письмо.

-От кого же письмо, ребята? (от Петрушки)

-Ребята в письме нас Петрушка просит о помощи. В его кукольном театре не хватает актёров – кукловодов, вы согласны ему помочь? (ответ детей) Тогда отправляемся, в страну кукольного театра. Как вы думаете, на чём можно добраться до сказочной страны? (дети дают ответы – на машине, на поезде, самолёте...).

-Ребята, а почему никто из вас не предложил пойти пешком?

(Пешком долго идти, быстро устанем)

-Почему никто из вас не предложил оправиться на пароходе?

(На улице зима и реки покрылась льдом)

-Посмотрите вокруг, может, вы видите какой — то предмет, на котором можно отправиться в сказочную страну? (дети осматриваются, видят ковёр и предлагают полететь на ковре — самолёте).

-Для того, чтобы полететь на ковре — самолёте нужно сказать волшебные слова:

Ковёр — самолёт, возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину, неси нас в сказочную страну.

II. Основная часть.

Во время полёта проводится беседа с детьми:

- Ребята, а вы знали, что раньше на Руси людей на ярмарке веселил — Петрушка. (Рассматривают куклу Петрушку).

Психолог одевает куклу Петрушку на себя и становится Петрушкой.

Я- Петрушка быстро стал главным героем русских народных представлений и очень нравился зрителям. Как вы думаете, почему?

(Петрушка веселый, смешной)

-Правильно ребята, а одевали меня в красную яркую рубаху и колпачок с бубенцами.

-Ну, вот ребята наш ковер – самолёт пошёл на посадку.

Собирайся, народ!

К вам Петрушка идет.

На голове колпак,

Эй, мальчишка из первого ряда!

Ты не узнал меня с первого взгляда?

Думаешь, что это за игрушка?

А я – Петрушка! Петрушка! Петрушка!

- Ребята вы обратили внимания, как громко и чётко говорил я. А вы знаете, как называют человек, который ведет куклу? (нет)

Тогда слушайте, куклу ведёт актёр — кукловод.

Кукловод – это люди — актёры, которые управляют и озвучивают куклу.

-Кто управляет куклой Петрушкой? (ответ детей)

-Правильно, скажите, пожалуйста, отчего зависит успех кукольного театра?

(Успех зависит от красивых кукол, от яркой красивой одежды персонажей)

-Ваши ответы правильны, но самый важный успех зависит от речи кукловода. Его речь должна быть чистой, четкой и понятной для окружающих. Кукловод чётко произносит все звуки в словах, делает правильное дыхание при озвучивании театральной куклы. Своим голосом он может показать радость и печаль, подражать голосам разных героев сказок. Для этого кукловод работает над своим голосом – выполняет различные упражнения. А так как вы хотите помочь мне показать зрителям театр необходимо выполнить задания.

Я приготовил разные задания, они в конверте:

Упражнение №1 «Скороговорки»(с использование мнемотехники)

-Тощий кощей тащил ящик овощей.

-На опушке, в избушке живут старушки – болтушки.

Скороговорки повторяются в разных темпах (2 – 3 раза).

-Молодцы ребята. Вот мы подготовили наш голос к выступлению

Упражнение №2 «Угадай, кто это?» (Импровизация по картинкам)

- Предлагаю вам показать, походку разных героев сказки.

(дети поочерёдно имитируют движения героев поллюбившихся сказок)

Давайте вспомним, какие русские народные сказки вы помните?

(дети перечисляют любимые русские народные сказки)

-Назовите любимых героев сказки. (баба Яга, Кощей Бессмертный, колобок, лиса Патрикеевна, Жихарка,,)

Упражнение №3

- Сейчас хочу с вами поиграть в игру «Грустно – весело».

Вам нужно будет изобразить мимикой, какими были сказочные герои в той или иной сказке.

- Как вы думаете, какое выражения лица было у бабушки, когда колобок исчез с подоконника? (дети удивляются, или огорчаются)

-А какое выражение лица было у Алёнушки, когда её братец Иванушка превратился в козленочка? (дети изображают мимикой огорчение)

-Какое настроение было у Ивана царевича, когда он победил Кощея Бессмертного? (дети мимикой лица показывают радость).

-Молодцы!Вы выполнили все мои задания и готовы стать актёрами — кукловодами. Посмотрите на куклы, как вы думаете это герои какой сказки? (дети дают свои предположения).

-Правильно ребята, молодцы. Это герои сказки «Колобок». Я предлагаю показать нам с вами отрывок сказки «Колобок». Назовите главных героев этой сказки. Какие они были по характеру? (ответы детей)

-Правильно вы дали характеристику главным героям.

-Как надо произносить слова героев сказки? (ответ детей)

-Роль сказочника будет выполнять я-Петрушка, а кто из вас будет колобком? (дети предлагают на роль...)

- Кто будет исполнять роль лисы? (дети выбирают ...)

-Актёры – кукловоды пойдут готовиться к выступлению, а зрители займут свои места.

-Как называется место в театре, куда проходят зрители после звонка. (ответ детей)

-Давайте вспомним, как надо вести себя в театре? (ответы детей)

-Актёры готовы.

И так представление начинается!

Дети показывают отрывок из сказки «Колобок».

III. Заключительная часть:

Рефлексия:

-Ребята вам пора возвращаться к себе в детский сад. И пора попрощаться со мной, с Петрушкой. (пока Петрушка).А я из Петрушки превращаюсь обратно в Дарью Владимировну.

- Петрушка подарил нам своих театральных кукол, чтобы мы смогли показать кукольный театр другим детям. Давайте его поблагодарим за подарок. Теперь нам пора домой возвращаться. Вот наш ковер. Говорим волшебные слова:

Ковёр — самолёт, возьми нас в полёт,

Взлетай в вышину, неси нас в родную страну.

(звучит спокойная музыка)

Беседа во время полёта.

-Вы посмотрели сказку, как вы считаете, кто из героев сказки был самым хитрым? Был самым суровым, трусливым...Почему? (ответы детей).

- А сейчас ребята, при помощи театральных масок, мы узнаем, понравился ли вам знакомство с ростовыми куклами. Если знакомство с новыми театральными куклами было интересным, поднимите театральную маску с весёлым выражение лица, если нет – с грустным лицом.

- Ну вот наш ковер прилетел в нашу родную группу. Ребята мне очень понравилось с вами сегодня заниматься, давайте мы с вами попрощаемся.

Ритуал прощания.

Руки соединяются в кругу и все вместе произносят слова:

Раз, два, три, четыре, пять

Скоро встретимся опять.

Конспект занятия по художественной литературе во второй группе раннего возраста «Здравствуй, солнышко!»

Клюкина Ольга Владимировна,
Воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
Г. Катайск

Цель: Прививать любовь к художественному слову. Приучать детей к прослушиванию коротких стихотворений. Формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы. Развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово, активность при подпевании и пении. Формировать словарь по теме. Знакомить детей с характерными признаками весны. Развивать зрительное внимание. Учить выкладывать изображение из разноцветных деталей игры «Пазлы».

Материал:

Фланелеграф и изображения для выкладывания на фланелеграфе: дерево, птичка, цветы, трава, листья, игра «Пазлы» с образцом «кораблик»; музыкальные записи: голоса птиц, журчание ручья.

Ход занятия:

В: Ребята, а с солнышком мы сегодня здоровались? (картинка с изображением солнышка)

Песенка: Н. Пикулевой «Утром солнышко встает...»

Посмотрите, к нам прилетела птичка (картинка с изображением птички)

Села птичка на окошко,

Посиди у нас немножко,

Посиди, не улетай!

Улетела птичка. Ай!

В: Птичка летает, радуется яркому солнышку и теплу, которое наступает с приходом весны. Давайте вместе с птичкой поприветствуем солнце.

Весна пришла,

Тепло принесла.

Здравствуй, солнышко - колоколнышко!

В: Природа весной пробуждается от сна. Просыпаются животные от зимней спячки. Прорастает травка, набухают почки, звенят ручьи. Люди тоже рады весне, теплу. Давайте, поможем солнышку разбудить все живое от сна, сделаем все вместе зарядку.

Солнце делает зарядку,

Разминает по порядку:

Слева лучик, справа лучик-

У него так много ручек!

Покрутилось, улыбнулось:

-Вот теперь-то я проснулось!

В: А какое солнышко весной? (теплое, желтое, ясное, светлое...)

Солнышко своими светлыми, теплыми лучиками согревает землю, просыпаются деревья, цветы, насекомые.

Много у солнышка работы!

А давайте станем солнечными лучиками и поможем солнышку?

Раз, два, обернись! В солнечный лучик превратись!

Принимаемся за работу!

Выкладываем картинку на фланелеграфе: травку, дерево, цветы.

В: Вот и разбудили солнечные лучики деревья. Но у нас еще много работы.

Пойдемте, поможем солнцу растопить снег.

Идем, маршируя под слова стихотворения.

К нам весна шагает,

Быстрыми шагами.

И сугробы тают

Под ее ногами.

Черные проталины

На земле видны.

Видно очень теплые

Ноги у весны.

В: Снег тает и превращается в воду! Побежали, зазвенели ручейки.

Солнце яркое светило

И снежок весь растопило.

Вот бежит ручеек,

Догоняй его дружок.

Давайте опустим в ручеек кораблик (дети собирают пазл)

Вдруг подул сильный ветер (дети дуют). Плывет кораблик, а ветерок его подгоняет.

В: Весна – прекрасное время года. Яркое солнышко пробуждает природу от сна. Все оживает, поет, цветет.

Конспект по экспериментированию в подготовительной группе «Путешествие в страну Экспериментов»

Козак Любовь Ивановна,

воспитатель

ГККП Детский сад №37 «Оркен»

г. Кокшетау, Акмолинская обл.

Цель: Познакомить детей с природными явлениями – вулканами, их строением, причиной извержения.

Задачи:

Обучающие:

-Познакомить детей с природным явлением вулкан, причиной его извержения.

-Продолжать учить детей видеть проблему, делать обобщения. Формировать способности устанавливать причинно – следственные связи в ходе проведения эксперимента и делать выводы.

-Уточнять представления о природных явлениях: извержение вулкана, радуга.

Обогащать словарь детей словами: гора, вулкан, кратер, лава, лаборатория, опыты.

Развивающие:

-Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов.

-Развивать наблюдательность, любознательность, мыслительную деятельность, память, речь, логическое мышление.

Воспитательные:

-Воспитывать у детей интерес к экспериментальной деятельности в процессе практической деятельности.

Материалы и Оборудование: Графин с водой, красная краска, сода, моющее средство, лимонная кислота, мерные стаканы, поднос, макет вулкана, чайные ложки, салфетки, слайды с изображением вулканов, халаты белые для детей и воспитателя, проектор, интерактивная доска, ноутбук.

ХОД НОД:

Организационный момент

Воспитатель:Здравствуйте, ребята я очень рада вас видеть. У меня сегодня отличное настроение, потому что ярко светит солнце, оно дарит мне весеннее настроение. И я хочу подарить вам, ребята. Тоже хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, покажите мне какое у вас настроение. Мое хорошее настроение плюс ваше хорошее настроение.

Воспитатель:Посмотрите, у нас с вами получилась замечательная команда. Я надеюсь, что сейчас вы станете настоящими моими помощниками.

Воспитатель:Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в страну экспериментов к моему знакомому профессору. Там вы узнаете много нового и **интересного**.

Воспитатель:Что такое **эксперимент**? Где они обычно проводятся? Все правильно, в лаборатории.

Воспитатель:Дети, а вы любите проводить опыты? *(да.)*

Воспитатель:Тогда я предлагаю вместе со мной отправиться в научную лабораторию.

Воспитатель:А вы знаете как себя правильно вести в лаборатории?

1. Нельзя трогать приборы и инструменты без разрешения.

2. Не пробовать на вкус и запах вещества.

3. Не прodelывать с веществами **неизвестные опыты**.

Воспитатель: Давайте приготовимся к нашему путешествию и наденем специальную одежду, так как в настоящей научной лаборатории нужно находиться в специальной одежде. *(надевают халаты)*

Воспитатель:Вот мы и попали в научную лабораторию профессора Чудакова.

-Здравствуйте профессор! *(тишина)*

-Странно, почему-то его нет?

(Звучит сигнал, появляется видео с профессором)

Видео профессора №1

Профессор: Добрый день, Екатерина Андреевна, здравствуйте ребята. Извините, что не могу с вами встретиться. Меня срочно вызвали в главную лабораторию страны. Я очень

торопился, поэтому не могу провести **эксперимент с вами**. Я надеюсь, что вы справитесь и без меня, с помощью моих подсказок. А для того, чтобы приступить к **экспериментам**, вы должны будете выполнить мои задания. Конверт с заданиями для вас я оставил в своей лаборатории. *(Звучит сигнал, видео исчезает)*

Воспитатель: Спасибо, уважаемый профессор. Ребята, я думаю, что Мы с вами великолепно справимся. Дети находят конверт.

Воспитатель: Прежде чем вам приступить к выполнению заданий я предлагаю вам разделить на две команды.

Воспитатель достает лист с первым заданием и читает его.

Воспитатель: Ребята здесь загадка давайте отгадаем.

Дождь прошел. Раздвинув тучи,

К нам пробился солнца лучик.

И буквально на глазах

Мост возник на небесах.

Разноцветная дуга -

Это в небе... (Радуга)

- Давайте посчитаем, сколько в радуге цветов? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно семь. А какие это цвета? Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. И все эти цвета идут в определённом порядке. Кто из вас знает почему?

Каждый – красный

Охотник - оранжевый

Желает - жёлтый

Знать - зелёный

Где - голубой

Сидит - синий

Фазан – фиолетовый.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать, как и почему появляется радуга? (слайд)

Воспитатель: Радуга появляется, когда лучи солнышка отражаются в мелких капельках воды после дождя, которые парят в воздухе и переливаются разными цветами.

Воспитатель: Ребята, а хотите, чтобы радуга появилась сейчас у нас здесь прямо в комнате, да ещё и весной, ведь мы наблюдаем её только летом, когда тепло. Для этого нам понадобится обычный компьютерный диск и фонарик. Будем направлять на диск свет от фонарика, и приставлять диск к белому листу.

Давайте попробуем. (Дети выполняют опыт)

Воспитатель: Ребята, а теперь вы хотите попробовать сделать сами радугу.

Опыт №1 «Растущая радуга»

1.Раскрась шнурок цветными фломастерами как показано на рисунке.

2.Понемножку поворачивай его, чтобы прокрасить со всех сторон.

3.Наполни бутылку водой до линии.

4.Отпусти шнурок в воду.

5.Чтобы он не упал внутрь, свободный конец шнурка обвяжи вокруг горлышка бутылки.

6.Проследи за результатом.

Воспитатель: Ребята я хочу вас сегодня познакомить с таким удивительным природным явлением как извержение вулкана, (читает задание). Ребята здесь еще загадка давайте отгадаем.

Я плююсь огнём и лавой,

Я - опасный великан,

Славен я недоброй славой.

Как зовут меня? (**Вулкан**)

Воспитатель: Что такое вулкан и почему происходит извержение вулкана? (Ответы детей)

Воспитатель: Вы хотите увидеть самый настоящий вулкан? (Ответы детей)

Воспитатель: Обратите своё внимание на доску.

Воспитатель: Вулкан – это высокая гора с крутыми склонами.

Воспитатель: На какое геометрическое тело похож вулкан? (конус).

Воспитатель: Давайте посмотрим, что находится внутри вулкана.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что вы видите на вершине горы? (на вершине горы большая чаша) Эта огромная чаша называется кратер. Давайте все вместе повторим это новое слово. (Дети повторяют слово кратер)

Воспитатель: Внутри вулкана проходит огромная яма, уходящая глубоко в землю – это жерло вулкана. (Дети вместе повторяют слово жерло). А на самой глубине вулкана находится расплавленное горячее вещество – магма. (Дети вместе повторяют слово магма)

Воспитатель: Вулканы бывают разных видов: действующие, потухшие. Иногда вулканы замирают на сотни лет, их называют потухшими. Люди, забыв, что когда-то они с грозным шумом извергали лаву, камни, пепел, дым, строят на склонах горы свои селения.

Воспитатель: Ребята, а хотите посмотреть, как происходит извержение вулкана? Тогда внимательно смотрите.

(ВИДЕО № 1)

(Действующий вулкан)

Воспитатель: Огромная гора словно взрывается и сотрясается от страшного грохота. Огромная туча дыма и пепла поднимается над горой. Каменный дождь осыпает склоны. И жидкая огненная лава вытекает по склонам все, сжигая на своём пути.

Физкультминутка «Вулкан»

Вулканы начали "играть" -

Из жерла лаву извергать.

Вулкан гремит! Вулкан пыхтит!

Как грозен он сейчас на вид!

Но вот он начал уставать -

Огонь в нём начал угасать.

Последний раз огнём дыхнул.

И на десятки лет уснул.

Воспитатель: А вы хотели бы хоть одним глазком взглянуть на извержение вулкана?

Воспитатель: Проходите к столу. Перед вами самый настоящий вулкан, но он пока спит, а нам надо, чтобы он стал действующим. Ребята, может быть, вы знаете, как на это сделать, давайте попробуем поразмышлять. Вот нам еще одна подсказка от профессора.

Воспитатель: А для этого нам с вами понадобится пищевая сода, красная гуашь, лимонная кислота и моющее средство для посуды

Воспитатель: Мы знаем, что при извержении вулкана выбрасывается лава. Какая она, если она течет по склонам горы? (жидкая). Значит, внутрь нашей горы мы должны поместить жидкость. **Воспитатель:** Какую, например? (воду)

Воспитатель: Если мы нальем обычную воду, то сможет она оттуда вытекать (нет).

Воспитатель: А как же нам сделать, чтобы вода вырывалась наружу? (надо смешать вещества)

- Придется нам обратиться за подсказкой к профессору.

Воспитатель:

1. Возьмите 2 сосуда и наполните их наполовину водой.

2. В первый сосуд положить 3 чайных ложки соды, несколько капель моющего средства, и добавить краску красного цвета. Все хорошо перемешайте.

3. Во второй сосуд добавьте 1 чайную ложку лимонной кислоты и тоже хорошо перемешайте.

4. Влейте содержимое первого сосуда в кратер вулкана, а теперь добавьте к этому составу содержимое второго сосуда, и наслаждайтесь зрелищем.

Воспитатель: Ребята, кажется наш вулкан «оживает» Что вы наблюдаете? Посмотрите, как извергается наш вулкан? Он извергается спокойно.

Воспитатель: Скажите, что сейчас произошло?

Воспитатель: А почему так получилось?

Воспитатель: Вам понравился наш опыт?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы все внимательно слушали и выполняли все задания профессора Чудакова, и помогли вулкану «проснуться». Теперь вы знаете, что такое вулкан и как он извергается. Когда вы вырастаете большими, наверное, обязательно станете учеными!

Воспитатель: А сейчас пора возвращаться в детский сад. Закройте глаза и скажем волшебные слова.

Воспитатель: Сейчас кругом я повернусь. И в детском саде окажусь!

Итог. Рефлексия.

Понравилось вам быть учеными? Что было особенно интересно?
Какие опыты сегодня мы с вами провели?

Скажите, что интересного вы сегодня узнали?

Кому можно рассказать и показать наш опыт?

С какими природными явлениями мы с вами сегодня познакомились?

Экологическое развлечение «В траве сидел кузнечик» для детей младшего дошкольного возраста

Кокшарова Наталья Владимировна

Воспитатель МКДОУ

Детский сад «Родничок»

г.Катайск

Цель: создание условий для расширения у детей представлений о многообразии мира насекомых, формирование основ экологического сознания - бережного отношения к живому.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи

Продолжать расширять знания детей о весенних изменениях в природе; учить узнавать и называть насекомых.

Продолжать формировать у детей интерес к познанию, развивать у них внимание, память, речь. Правильно называть цвета и их оттенки.

Развивать двигательно-активные виды деятельности, развивать координацию движений и мелкую моторику.

Развивать у детей музыкальный слух, формировать музыкальное мышление и музыкальную память, развивать природные задатки детей через все виды музыкальной деятельности.

Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним; с помощью прогулок приобщать к здоровому образу жизни.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением насекомых; беседа о насекомых, наблюдения во время прогулок, чтение и заучивание стихотворений, потешек, пальчиковых игр, отгадывание загадок. Лепка "Трава", «Гусеничка», рисование «Бабочка».

Материалы и оборудование: игрушка - кузнечик, Аудиозаписи «Звуки природы: кузнечики», мульти медиа, презентация «Насекомые», бабочки и цветы из бумаги, маска медведя, обручи «бочонок» для угощения, разрезные картинки «кузнечик» и «бабочка».

Зал тематически украшен. Звучит аудиозапись «Звуки природы: кузнечики». Дети заходят в зал паровозиком. Слайд 1

Ход развлечения:

Воспитатель: Слайд 2

Как красива и щедра природа!

Сколько трав, деревьев и цветов!

Сколько окружает нас народа:

Мошек, бабочек, жуков и муравьев.

Только разведи рукой травинки -

Под листочком дремлет светлячок,

А вот здесь кузнечик чешет лапкой спинку,

Паутинку тянет крошка паучок.

Воспитатель: Ребята, а как называют, одним словом, и бабочек, и жуков, и пауков, и кузнечиков?

Дети: Насекомые. Слайд 3

Воспитатель: правильно, насекомые, а каких еще насекомых вы знаете?

(Дети отвечают.)

Воспитатель: А можно ли ловить насекомых?

Дети: Нет

Воспитатель: правильно, насекомых ловить нельзя – крылышки помнутся, и насекомые не смогут летать.

Воспитатель: пока насекомые к нам добирались с ними случилась беда, давайте им поможем. Надо собрать картинки с насекомыми и тогда мы узнаем, кто изображён.

игра «Сложи целое» Слайд 4

Воспитатель: Какой жучок вам нравится больше всего?

Дети: Божья коровка. Слайд 5

(Дети исполняют песенку «Божья коровка»)

Воспитатель: «Огонек с ноготок

Утром сел на стебелек,

На огонечке –

Черные точки»

Дети: Божья коровка.

Воспитатель: Божья коровка, не улетай, мы про тебя еще песенку знаем

Песня «Божья коровка» (фольклор)

Божья коровка –

Полети на небо,

Там твои дети кушают конфеты

Всем по одной тебе ни одной.

Воспитатель: Никита и Костя приготовили нам стихи про разных насекомых.

Слайд 6

Зацепился паучок

Паутинкой за сучок,

Лапками перебирает,

Нитку тонкую сплетает.

Слайд 7

Ах, красавица какая

Эта бабочка большая!

Над цветами полетала

И куда-то вдруг пропала.

Воспитатель: спасибо, мальчики, вы очень правильно описали насекомых. И мне кажется, кто-то из них снова летит к нам в гости.

Слайд 8

Я веселая пчела

Много меду собрала,

Но пришел топтыжка,

Разорил домишко.

Собрались друзья, соседи:

«Будем воевать с медведем».

Воспитатель: А давайте поможем пчёлке –защитим мёд от медведя.

Игра «Медведь и пчёлы». Слайд 9

Выбираем по считалке «медведя», а все остальные дети « пчёлы».

«Медведь» спит в «берлоге». «Пчелы» сидят в «улье».

Ведущий произносит: «Пчелы!». Дети - «пчелы» начинают изображать пчел: летать, приседать (как будто на цветы) и снова летать. Взрослый восклицает: «Пчелки, в улей!» «Пчелки» собираются в «улье» (обручи) и «засыпают».

Взрослый говорит: «Вот медведь идет, ищет мишка мед!»

Воспитатель: вот что бывает с мишками-воришками - жалят их пчелы, не жалеют.

(Дети садятся на стульчики.)

Воспитатель: к нам спешит ещё один гость –жук Слайд 10

Воспитатель: Жук, а мы знаем про тебя песенку. Дети давайте споём песенку жуку.

Музыкальная пауза

Воспитатель: к нам спешит ещё одна гостья слайд 11

Сороконожка и предлагает нам с ней поиграть.

Воспитатель:на лесной полянке чудо - Слайд 12

на цветочках бантики,

это бабочки расселись

как цветные фантики.

Игра «Посади бабочку на цветок».

Воспитатель: Дети, посмотрите на полянке много цветов и бабочек. Давайте каждой бабочке подберём цветок, подходящий по цвету.

Воспитатель: к нам сегодня прилетела настоящая бабочка и предлагает вместе с ней потанцевать. Танец парами.

Воспитатель: пусть живут пауки, бабочки, стрекозы Слайд 13

Мухи, комары, мошки –

В природе все они важны,

Природе нашей насекомые нужны!

Бабочка угощает конфетами. До новых встреч!

Спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья»

Коновалова Светлана Анатольевна,
воспитатель

Киселева Галина Викторовна,
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Детский сад №11
комбинированного вида»

г. Далматово

Цель: пропаганда здорового образа жизни, приобщение семьи к физической культуре и спорту.

Задачи:

- способствовать приобщению детей и родителей к здоровому образу жизни;
- создать доброжелательную атмосферу, веселое спортивное настроение у детей и их родителей;

- формировать коммуникативные навыки взаимодействия детей и родителей.
- развивать ловкость, выносливость, волевые качества в достижении цели, умение ориентироваться в пространстве.

Оборудование: мячи резиновые, обручи; веревка; прищепки; корзинки; платочки; скакалки; воздушные шары; ракетки; пирамидки; пластмассовые цветы.

Место проведения праздника: музыкальный зал.

Участники соревнований: 3 семейные команды в составе: папа, мама и ребенок.

Оформление зала: флажки, шары, надпись «Папа, мама, я - спортивная семья!»

Ход праздника

В зале звучит музыка.

Добрый день, уважаемые гости, мы рады видеть вас здесь на нашем мероприятии, посвященный, году семьи: 22 ноября 2023 года Президент РФ Владимир Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

Семья – это слово мы слышим каждый день, и настолько к нему привыкаем, что порой даже не задумываемся, что это слово значит. Из всех человеческих отношений семья- самая древнее и самое великое. Основные законы его – верность, любовь, воспитание детей- служат самыми прочными основами всякого человеческого блага.

Вед: Дорогие гости, болельщики и все те, кто пришел сегодня в наш зал.

Песней звонкой, дружным парадом

Мы начинаем нашу программу.

Дружно крикнем мы друзья,

Командам-участникам, Физкульт -Ура!

(в зал входят команды-участники)

Вед: Взрослые - стоит лишь к ним приглядеться,

И сразу увидишь как много в них детства,

Но тем отличаются от детворы,

Что времени мало у них для игры!

А мы в этот день поиграть все же решили,

Веселые старты семье посвятили!

Семья - это не просто слово, это теплая улыбка мамы, добрые руки отца и веселый смех детей, Это то место - где нас любят и ждут. Семейные традиции существовали всегда, и мы очень рады, что сегодня вы продолжаете спортивные традиции нашего детского сада.

Итак, вот наши команды - участники, представим их:

Команда семьи Полухиных –

общий возраст команды составляет: ____

общий вес команды: _____

общий рост команды: _____

Слово вам!

Команда семьи Язовских -

общий возраст команды составляет: ____

общий вес команды: _____

общий рост команды: _____

Слово вам!

Команда семьи Широковых –

общий возраст команды составляет: ____

общий вес команды: _____

общий рост команды: _____

Слово вам!

Вед: На всех соревнованиях обязательно есть люди, которые следят за тем как быстро и правильно участники выполняют свои задания, называют этих людей жюри. Знакомьтесь – наше жюри.

А ещё я представлю вам моего помощника веселого клоуна Клепу, он поможет и поддержит вас в трудную минуту.

Вед: Все спортсмены перед соревнованиями делают разминку, сделаем спортивную разминку и мы, повторяйте за нами!

(танцевальная разминка)

Вед: А теперь уважаемые команды занимайте места на старте!

Солнце играет лучами на речке

Кошка играет клубком на крыльчке,

Мама сынишке пеленки стирает,

Может и мы в «большую стирку» сыграем?

Эстафета 1 «Большая стирка»

Ребенок с корзиной бежит и цепляет прищепки на веревку, мама с корзиной бежит развешивает платочки, папа бежит снимает платочки и прищепки в корзину.

Вед: Мама на Папу глядит - улыбается,

Папа на Маму глядит - улыбается,

Вместе глядят на чадо свое -

Время для переправы пришло!

Эстафета 2 «Переправа»

Папа прыгает через обруч, мама на скакалке, ребенок, отбивает мяч, все становятся в обруч и поднимают руки.

Клепа: Мы с вами очень хорошо болели за наших участников, а теперь наступило время поиграть с болельщиками (викторина со зрителями)

Вед: Была у нас «большая стирка»,

И переправа через «ров»,

Теперь возьмем ракетку в руки,

И шар воздушный пронесем!

Эстафета 3 «Самый ловкий»

Мама ракеткой подбрасывая воздушный шарик, обходит стойку, передает папе, папа – ребенку.

Вед: Детство вспомним и втроем, пирамидку соберем.

Эстафета 4 «Собери пирамидку»

Участники по очереди добегают до обруча, в котором лежит разобранная пирамидка и собирают по одному кольцу.

Вед: Мы цветочки садим, растим и поливаем.

И конечно же потом маме их подарим

Эстафета 5 «Веселый садовник»

Папа бежит, кладет обруч, мама с корзинкой выкладывает цветы в обруч, ребенок собирает их корзинку, несет маме, папа убирает клумбу (обруч).

Клепа: Уважаемые зрители вы хотите услышать, как по-настоящему кричат болельщики на футбольном матче? Тогда задание: при взмахе правой руки ведущего правая половина зала кричит: "Гол! И хлопает в ладоши". А при взмахе левой руки левая половина зала кричит: "Штанга! И топают ногами"

(Ведущий может взмахивать по одному разу каждой рукой или по несколько раз подряд одной рукой, а потом поднимает обе руки вверх, и зал одновременно кричит оба слова)

Вед: Семья - это важно! Семья - это сложно!

Но счастливо жить одному невозможно,

Хотим, чтоб про вас говорили друзья:

Какая красивая ваша семья!

Эстафета 6 «Семейная скульптура»

Участники строят скульптуру своей семьи и дают ей название.

Вед: Вот такими прекрасными статуями из мужественных пап, грациозных мам, замечательных детей, мы завершаем наш спортивный праздник и для подведения итогов и награждения команд предоставляем слово жюри.

(Слово жюри, награждение)

Вед: Пусть все это только игра,
Но ею сказать мы хотели,
Великое чудо- семья!
Нет в жизни важнее цели!

Клепа: Семья со спортом неразлучны,
И вы запомните друзья!
Что, спорт - здоровье, спорт - отвага
сила, ловкость, красота!

Вместе: И настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь,
Говорим вам «до свидания»!
В добрый путь, до новых встреч!!!

И в завершении хочется напомнить, что Семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми.

Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста

Коняхина Любовь Сергеевна,
студентка 44 группы

Руководитель:
Осалихина Юлия Александровна,
ГБПОУ «МППК»,
р.п. Мишкино

В Программе «От рождения до школы» образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатель. Причем взрослые и дети действуют на равных, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога в организации образовательного события:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, отказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, чтобы дети на деле могли применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании.

Ожидаемый образовательный результат образовательного события:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;
- развития умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умение ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Таким образом, для педагогов, работающих по программе «От рождения до школы», важно выстраивать образовательную деятельность с детьми с учетом зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский), а также с учетом пространства детской реализации (Н.Е. Веракса). Событийный формат образовательной деятельности позволяет проектировать ситуации, в которых у ребенка появляется осмысленная потребность как в осознанном владении имеющимися в социуме культурными нормами, так и в творческом подходе к использованию появившихся умений. Образовательное событие становится тем пространством возможностей, в котором ребенок является инициатором собственной образовательной деятельности.

Структура образовательного события, по мнению Л. Логиновой, следующая:

- эмоциональный взрыв – получение известия, принятие решения;
- ожидание самого события, подготовка к нему – в это время человек предпринимает конкретные действия. Грядущее событие подогревает интерес, держит в состоянии возбуждения, иногда меняет режим, образ жизни;
- наступление ожидаемого события – еще один эмоциональный взрыв;
- жизнь после события – жизнь, которую это событие, возможно, круто изменило.

Рассмотрим примеры образовательных событий для детей 5-7 лет.

1. «Как узнать свой вес?»

К ребятам обращается за помощью Винни-Пух. У него возникла проблема: раньше, чтобы подобраться к меду на высоком дубе, он использовал воздушный шарик, но сейчас воздушный шарик перестал его поднимать. Винни-Пух пытался подпрыгивать, брал другой шарик, но все равно ничего не получается. Он просит ребят помочь ему найти причину происходящего.

Образовательные ситуации:

Обсуждение возможных причин неудач Винни-Пуха – идеи записываются на доске, подробно обсуждаются. Даже если дети сразу дадут желаемый ответ о том, что Винни-Пух много весит, педагог не выделяет эту идею и не прекращает обсуждение. При обсуждении разных идей, педагог останавливается на вопросах веса более подробно и переводит акцент на тему веса – как можно его узнать;

- сравнение веса разных предметов с помощью взвешивания на руке;
- взвешивание предметов на настоящих весах;
- измерение веса детей в группе, сравнение, фиксация в таблице;
- исследование и обсуждение феномена независимости объема от веса (вата и камень);
- знакомство с различными инструментами взвешивания (разнообразие весов);
- советы Винни-Пуху (похудеть, увеличить количество шариков);
- экспериментирование с подъемом разных предметов на высоту с помощью воздушного шарика, фиксация результатов;
- обсуждения, в каких случаях и почему важно знать вес;
- практическая деятельность – приготовление кекса, пирога, следование рецепту с использованием весов для взвешивания продуктов.

По окончании образовательного события в группе могут появиться:

- коллекция гирь и измерительных приборов (напольные, аптекарские, продуктовые, электронные весы, безмен);
- самодельные весы, изготовленные из подручного материала;
- коллекция весовых эталонов (1 килограмм, 100 грамм);
- таблица с весом каждого из детей группы;
- шкала веса животных по убыванию или возрастанию;
- запись результатов экспериментирования;
- книга рецептов.

После завершения образовательного события можно организовать клубный час. Работа в мастерских будет связана с необходимостью взвешивания.

2. «Зачем скворушке улететь на зиму?»

Молодой Скворушка отказывается улететь на юг и хочет остаться зимовать, как многие другие птицы. Задача детей рассказать Скворушке, что такое зима, собрать информацию о трудностях зимовки птиц и убедить его лететь со своей стаей.

Возможные образовательные ситуации:

- обсуждение, выдвижение гипотез, почему некоторые птицы улетают на юг, а некоторые – нет;
- обсуждение условий, в которые может попасть Скворушка, если останется зимовать;
- фиксация погодных изменений – результаты измерения температуры воздуха, замеров длительности светового дня, интенсивности дождей с помощью дождемера, фиксации этапов опадения листвы, изменений одежды людей и другие признаки;
- установление связей между внешним видом птиц (клюв, ноги) и их питанием, связь способов питания с необходимостью перелета в теплые края.

По окончании образовательного события в группе могут появиться:

- таблица перелетных и зимующих птиц;
- карта миграции перелетных птиц;
- энциклопедия зимующих птиц, образцы их пищевых предпочтений;
- энциклопедия домиков – гнезд зимующих птиц;
- таблицы и схемы, визуализирующие изменения в погоде: изменения длительности светового дня, динамика пожелтения и опадания листвы, календарь дождей, результаты замеров их интенсивности.

После завершения образовательного события можно организовать праздник – проводы Скворушки в теплые края.

3. «Как люди узнают, который час?»

У домовенка Кузи беда. В последнее время он все время просыпается очень поздно. Дело в том, что его Петушок охрип и не будит его вовремя. Кузя просит кого-нибудь из детей одолжить ему на время своего Петушка и очень удивляется, что у детей их нет. Он искренне не понимает, как же тогда они узнают время.

Образовательные ситуации:

- обсуждение с детьми, как люди узнавали время до изобретения часов (можно попросить детей обсудить эти вопросы дома с родителями, а затем рассказать результаты);
- обсуждение старинных способов измерения времени (что удобно, что неудобно);
- обсуждение «Что мы делали в течение часа» - перечисление и подсчет дел;
- изготовление песочных и водяных часов из пластиковых бутылок;
- изготовление солнечных часов на прогулке.

Продукты образовательного события:

- коллекция разнообразных часов;
- рисунки – схемы часов;
- дневник личных достижений каждого из детей: за сколько минут я могу одеться на прогулку; сколько времени мне нужно, чтобы собрать узор.

4. «Как мы устроены?»

К детям приходит Вовка морковкин. Он ужасно расстроен. Недавно он сильно ушиб руку и отправился к врачу. Врач сделал фотографию его руки – рентген. Вовка, увидев эту рентген – фотографию, пришел в ужас! Разве он такой? Такие скелеты только в страшных сказках бывают, он, Вовка, совсем не такой. Ведь так?

Образовательные ситуации:

- беседы о значении того или иного органа; информирование в доступной и не тревожащей детей форме о строении этого органа;
- совместное формулирование правил по безопасному поведению (как беречь слух, зрение, избегать травм);

- безопасные исследования собственного тела и его возможностей, сравнение полученных результатов на предмет различий: измерение роста, длины стопы, ладони, веса; определение цвета глаз, волос; подбор подходящего оттенка краски для составления таблицы цвета глаз и волос; исследование объема памяти (запомни 10 слов и повтори их завтра, через день, через неделю);

- беседы о гигиене, правильном питании;

- создание рукописных энциклопедий, плакатов, памяток.

Продукты образовательного события:

- самодельные детские энциклопедии;

- разнообразные макеты, например, скелеты из ватных палочек;

- энциклопедии здорового питания, например, какие продукты «любит» тот или иной орган;

- правила безопасного для здоровья поведения.

Необходимо обратить внимание, что анатомия (какой я внутри) – одна из самых интересных тем для детей старшего дошкольного возраста. Но педагогу при подборе материалов (книг, макетов) следует учесть, что наряду с любопытством у ребенка может присутствовать и страх. Поэтому следует внимательно относиться к иллюстративному материалу в детских энциклопедиях.

Таким образом, образовательное событие – одна из форм организации жизни детей в дошкольной организации. В его основе лежит игра – развивающая, протяженная во времени и пространстве, с множеством взаимосвязанных между собой сюжетов. Тщательно подготовленная взрослым, она помогает детям независимо для них самих добиваться как приметных, так и универсальных образовательных результатов: возможность высказаться, принимать решения, планировать свою жизнь в группе, познавать окружающий мир, приобретать разнообразные умения и навыки, необходимые в повседневной жизни.

Изучение многонациональной культуры народов России, развитие в воспитанниках толерантности посредством игры «Многонациональная Россия» для детей старшего дошкольного возраста

**Корелина Мария Викторовна,
Чухарева Анастасия Вячеславовна,**
воспитатели,
Детский сад № 94,
Каменск-Уральский ГО

Игра «Многонациональная Россия» познакомит ребенка с многообразием народов, проживающих на территории России. Ребенок узнает, насколько многонациональна наша страна и как она огромна. Он научится обобщать картинки и распределять их по группам. Правила игры просты, увлекательны и содержат несколько вариантов игр разного уровня сложности, направленных на развитие памяти, внимания и речи ребенка.

Цель: изучение многонациональной культуры народов России, особенностей взаимодействия человека с природой, привитие ребенку зачатков толерантности, уважения к многонациональной культуре народов России.

Задачи:

1. Расширение представлений детей о своей стране — России.
2. Стимулирование интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.
3. Ознакомление детей с многонациональной культурой народов России.

4. Стимулирование и поощрение уважительного отношения воспитанников к другим национальностям и народам, проживающим на территории Российской Федерации.

5. Формирование стойкой убежденности о важности мирного существования со всеми народами, значимости культур других народов для развития цивилизации.

Актуальность.

В современном обществе присутствуют люди разных национальностей и, поэтому, с самых ранних лет, требуется формирование у детей национального самосознания, толерантных отношений. Так как основу культуры человечества составляют национальные культуры, то приобщая детей к истории, традициям, обычаям разных народов мы помогаем детям в освоении общечеловеческих ценностей - культурных, социальных, моральных. Нам важно научить детей строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, быть готовыми принять других людей, их взгляды, обычаи такими, какие они есть.

Мы живем в очень сложное время, когда отклонения становятся нормой: неуважение старшего поколения, уничтожение памятников истории, праздная жизнь, безразличие и многое другое. Как в наших детях сохранить духовность, разобраться во всем и выбрать необходимые ориентиры, научить их любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть? Что может заинтересовать ребёнка чистотой, искренностью, красотой, глубоким содержанием? Это наша многовековая история и культура.

Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность, не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Наша страна относится к поликультурным и полиэтническим сообществам. Необходимость обеспечить в ней толерантное сосуществование больших и малых народов порождает потребность в поликультурном воспитании как инструменте и принципе образовательной политики.

Поликультурное воспитание – это ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости.

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте ребенок познает окружающий мир, знакомится с бытом, праздниками, традициями своего народа. Знание национальных культур поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к традициям не только своего, но и других народов. Задача взрослых – развивать представление детей об особенностях (*внешний облик, национальные костюмы, предметы быта...*) разных национальностей. Дидактическая игра является игровым методом обучения и воспитания детей, средством формирования у детей различных качеств, умений, навыков, может быть использована при организации непосредственно – образовательной деятельности, индивидуальной работы с детьми, для самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых.

1. Игра «Многонациональная Россия»

В соответствии с ФОП ДО обучение грамоте является прямой обязанностью школы. Но детский сад должен взять на себя определенную работу по подготовке детей к успешному усвоению программы начальной школы. В основе методик обучения грамоте, существующих в традиционной российской педагогической практике, лежит звуковой аналитико-синтетический метод, требующий, как анализа звуковой стороны речи, в процессе обучения, так и синтеза ее уже при чтении. Исходя из этого, подготовка к обучению грамоте, направленная на формирование ориентировки в звуковой стороне речи, тем и ценна, что позволяет всем детям, прошедшим ее, успешно учиться дальше чтению и вообще русскому языку, независимо от того, по какой методике будут учить и где будут учить.

Для детей с нарушением речевого развития занятия по подготовке к обучению грамоте позволяют восстановить нарушенный речевой слух и сформировать навыки самоконтроля за поставленным звуком через формирование умения слышать наличие и отсутствие заданного звука (для формирования правильного произношения означает надо или нет произносить в слове поставленный звук), определять место звука в слове (для формирования правильного звукопроизношения означает когда ребенку нужно произнести поставленный звук), определять количество и последовательность звуков в слове (т.е. после какого звука необходимо сказать поставленный звук), подбирать слова с заданным звуком (т.е. в каких словах нужно следить за правильным произношением звука).

Кроме того, подготовка к обучению грамоте позволяет провести профилактику нарушений письменной речи, т.к. работа по изучению и различению гласных звуков способствует формированию умения не пропускать гласные в слове, делить слова на слоги, не путать гласные буквы на письме, а работа по различению звуков по твердости-мягкости формирует навык правильного обозначения твердости и мягкости согласных на письме, работа по различению звонких и глухих звуков учит не путать буквы при письме и чтении. Вот почему так важно на занятиях по подготовке к обучению грамоте больше внимания уделять развитию речевого слуха, а не прописям букв. Но как провести занятия с группой детей, в которой есть, и дети с ОВЗ, так, чтобы вся группа активно участвовала в занятии?

В-первую очередь, правильно организовать начало занятия! Нейропсихология наш лучший помощник в этом. Сначала проводим дыхательные упражнения (что увеличивает количество кислорода в крови ребенка), затем проводим логоритмические паузы (улучшается кислородный обмен, активно работают сосуды головного мозга), хорошо еще выполнить нейропсихологическое упражнение (включаем активное внимание и самоконтроль). Теперь каждый ребенок настроен на занятие!

Основная задача при знакомстве с темой привлечь внимание детей к изучаемому звуку, развивая слуховое внимание и восприятие через интересные задания, например:

- выделить один общий звук в ряде картинок;
- выделить один общий звук в ряде слов на слух;
- поиграть в игру «4 лишний» с запоминанием лишних слов и выделением общего звука в этих словах, например, аист, цапля, дятел, гусь (лишний гусь), торт, селёдка, конфета, апельсин(лишний апельсин), помидор, лук, селёдка, тыква(лишняя селедка), дети называют все «лишние» слова, выделяют один общий звук;
- поиграть в отгадывание загадок с запоминанием отгадок и выделением общего звука в этих словах, например, лежит под крылечком, хвост колечком (собака), сто одежек - все без застёжек (капуста), хвост пушистый, мех ворсистый, в лесу живёт, в деревне кур крадёт (лиса), летит птица-небылица, а внутри народ сидит, меж собою говорит (самолет) ребенок называет отгадки и выделяет один общий звук;
- поиграть в игру «4 лишний» по картинкам и назвать лишнюю картинку, ребенок объясняет, что лишнее и почему, и выделяет первый звук в слове или последний.

Следующий этап занятия по подготовке к обучению грамоте – анализ артикуляции. На этом этапе важно привлечь внимание ребенка к тому как работают органы артикуляции (губы

и язык, голосовые связки), куда идет выдыхаемый воздух, соотнести звук со звучащим предметом (на что звук похож), а затем дать ему характеристику (гласный/согласный, звонкий/глухой, твердый/мягкий). При этом для развития ощущений от органов артикуляции используем ладони, прикладываем ко рту (ощущения от выдоха), к голосовым связкам (звонкий или глухой), изображаем положение языка в ротовой полости.

Далее необходимо соотнести звук с буквой. При этом напоминаем детям, что звук мы слышим и произносим, буквы пишем и читаем. При знакомстве с буквой можно уточнить, на что похожа буква, выкладывать или конструировать букву, прописывать букву по схеме, пальчиком ведущей руки в воздухе, изобразить букву руками или всем телом. А в группе и родительском чате организовать игру «Мастерская букв», дав задание сконструировать буквы из подручного материала (кукурузные палочки, спички, пуговицы, пластилин, конструктор, мозаика, веревочка, математический набор и пр.). Такая игра является профилактикой оптической дисграфии и способствует лучшему запоминанию образа буквы.

После этого переходим к развитию навыков речевого слуха, например, к определению наличия или отсутствия заданного звука в слове, отыскивая картинки, в названиях которых есть изучаемый звук. Но детям больше всего нравится двигательная игра «Поймай звук», например, хлопни или подпрыгни, когда услышишь заданный звук. Если занятие направлено на различение звуков, то можно придумать разные движения на различаемые звуки, на звук с – присесть, а на звук ш – подпрыгивать или разделить детей на две команды, одна команда «ловит» звук С, другая, звук «ловит» звук Ш. Также для работы над различением звуков активно использую карандаши и игру «Светофор», для различения гласных и согласных дети берут красный и синий карандаш, я называю звуки, а дети показывают соответствующий цвет карандаша, или для различения твердого и мягкого звука дети берут синий и зеленый карандаш и показывают карандаш соответствующего цвета на называемый звук. Такая игра способствует быстрому запоминанию цвета обозначения звука для игр по звуковому анализу.

Для развития навыков звукового анализа, деления слов на слоги, различения звуков, определения места звука в слове, количества и последовательности звуков в слове, для формирования навыка послогового чтения использую материалы для распечатывания каждому ребенку, которые есть на сайте Юлии Новоселовой «Шкатулка логопеда» https://vk.com/market-117483552?section=album_4 (альбом по чтению, тетрадь по обучению грамоте). У каждого ребенка есть листочек с заданиями, можно читать хором и по цепочке, выполнять задания всем вместе или дать возможность выполнить задание самостоятельно. Для закрепления навыков в группе и дома рекомендую воспитателям и родителям использовать сайт «Логозаврия. Уроки мудрой совы», в игры по подготовке к обучению грамоте можно играть онлайн или на этом сайте приобрести компьютерную игру «Учимся с Логошей» для установки на компьютер без интернета.

Внедрение таких приемов позволило достичь следующих результатов с детьми с ОВЗ и нормотипичными к концу 7 года жизни: различают на слух и в произношении все звуки родного языка 90%, знают все буквы 91 %, освоили навык послогового чтения 91%, умеют определять наличие и отсутствие заданного звука в слове, места звука в слове, проводить слоговой и звуковой анализ слов 90%, умеют делить слова на слоги, определять ударный слог 90%. У детей удалось повысить эмоциональную вовлеченность в деятельность, внимание и самоконтроль, повысилась и вовлеченность родителей в образовательный процесс на 37%.

Конспект занятия «Деревья в инее» в подготовительной к школе группе

Косачева Наталья Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: совершенствование нетрадиционных техник изображения.

Задачи

1. Продолжать знакомить детей с природным явлением (иней), вызвать желание нарисовать рисунок на заданную тему.
2. Учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования («набрызг»).
3. Научить работать с трафаретами, закрепить прием «примакивание кисти».
4. Развивать эстетическое восприятие.
5. Закреплять умение выполнять работу аккуратно.
6. Воспитывать интерес к рисованию.

Материалы: 1/2 альбомного листа, белая гуашь, зубная щетка, кисть, салфетка, трафарет,

2 скрепки, снежинка на ниточке (на каждого ребенка), экран ноутбук, презентация.

Предварительная работа

1) Задаемся вопросом: что такое иней? Ищем ответы, размышляем.

В словаре Ожегова определение такое: ИНЕЙ - тонкий снежный слой, образующийся благодаря испарениям на охлаждающейся поверхности в холодные ночи. Интернет расширяет понятие: «В морозные зимние ночи, когда температура воздуха падает ниже точки замерзания воды (0°C), капельки воды, испаряющиеся с поверхности почвы, травы и деревьев, превращаются в крохотные кристаллики льда, и землю окутывает серебристо-сверкающее покрывало, которое ложится и на кустарники, и на ветви деревьев, и на электропровода».

2) Наблюдение в природе. Рассматриваем на прогулке белоснежные, покрытые инеем деревья. Любуемся красотой зимних пейзажей. Прочитать детям стихотворение С.Есенина «Белая береза».

3) Эксперимент. Искусственно создать иней можно самим. Как? Просто покрыть веточки клеем и обсыпать солью, сахаром или мелким пенопластом. Можно эксперимент провести: окунуть веточки в насыщенный солевой раствор. Позже, на воздухе, они покроются кристалликами соли, имитирующими иней.

4) Подготовка. Вместе с детьми сделать фон для рисунка (с помощью губки покрыть листы синей гуашью). Затем нарисовать деревья, это нужно сделать заранее, так как при использовании трафаретов, свежеснарисованные деревья смажутся.

Ход занятия:

1. Орг. момент

- Дети, давайте встанем в круг и улыбнемся друг другу!

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрый, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

2. Основная часть

- Я приглашаю вас посмотреть со мной в окно.

- Отгадайте загадывает загадку:

Ветви белой краской разукрашу

Брошу серебро на крышу вашу.

Теплые весной придут ветра

И меня прогонят со двора. (Зима)

Педагог: Дети, посмотрите, как красиво за окном. Как вы думаете, почему стало так красиво? (ответы детей). Да сейчас в природе хозяйничает зима. Дни морозные, снежные,

выпало много снега. Он окутал белым пушистым одеялом поля, леса, дома – стало светло, нарядно, сказочно, красиво! Мы с вами видели, как сверкает снег на солнце, какой он бывает разный: утром-розовый, днем-голубоватый, желтый от солнечных лучей, переливается блестящими огоньками.

- Послушайте загадки, про что они:

Не снег и не лед

А серебром деревья уберет. (Иней)

- Не колючий, светло-синий

По кустам развешан ... (Иней)

Педагог: Когда появляется иней? (дети высказывают свои мнения). Деревья бывают в инее, когда на кануне этого дня было тепло, а ночью ударил мороз. Давайте рассмотрим изображения деревьев в инее (дети садятся, показ презентации).

- Посмотрите, как изобразил Константин Федорович Юон зиму на своей картине «Русская зима».

- Кто изображен на картине.

- Какие деревья?

Педагог: Как изобразил деревья в инее Игорь Эммануилович Грабарь на своей картине «Иней»? (дети рассматривают картину).

- Какие чувства вы испытываете, когда смотрите на них?

- Какие стоят деревья, что можно сказать о них?

Педагог: Видели ли вы когда-нибудь такую зиму, как на картинах Константина Юона и Игоря Грабаря?

- Давайте рассмотрим несколько фотографий.

- Что на них изображено?

Педагог: Прекрасные и завораживающие деревья в инее напоминают нам о том, как великолепна природа во всех своих проявлениях. (Дети рассматривают деревья в инее, делятся впечатлениями / слайды деревья в инее)

Динамическая пауза, дыхательная гимнастика.

Педагог: дети, вы слышите...заиграла музыка. Давайте возьмем за ниточки снежинки, встанем в круг и немножко потанцуем.

1,2,3,4,5-

Начинаем колдовать!

Наши дети изменились -

И в снежинки превратились!

(дети танцуют со снежинками под музыку)

Вы, снежиночки, кружитесь,

В ребятишек превратитесь!

Педагог: А теперь положите снежиночку на ладошку. Вдыхаем носом воздух и сдуваем снежинку (повторить три раза).

Педагог: А давайте и мы нарисуем тоже свои деревья в инее (Дети садятся за столы).

- На прошлом занятии мы нарисовали с вами деревья. Давайте уточним, из каких частей состоит дерево? (ствол, ветви, тонкие веточки)

- Начнём работу с того, что правильно приложим трафарет к листу бумаги и надежно его зафиксируем с помощью скрепок. Затем возьмем зубную щетку, немного макнем ее в белую гуашь и пальчиком набрызгиваем краску в окошечко трафарета. Эта техника называется «набрызг», от слова «набрызгивать» (Педагог сопровождает рассказ показом способа рисования). Когда мы закончили набрызгивать краску, вытрем руки салфеткой и аккуратно убираем трафарет.

Педагог: Полюбуйтесь, как красиво получилось.

- Теперь нарисуем полянку, на которой растет наше деревце (Педагог показывает, как нарисовать полянку, используя технику «примакивание кисти»)

- Какую технику я сейчас использую?

Пальчиковая гимнастика

Чтоб красиво рисовать,
Надо с пальцами играть
- Разотру ладошки сильно.
Каждый пальчик покручу.
Поздороваюсь с ним сильно
И вытягивать начну.
Затем руки я помою...
Пальчик в пальчик я вложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу!
- Держим кисточку вот так,
Это трудно? Нет, пустяк!
Вправо, влево, вверх и вниз
Побежала наша кисть
Закружилась как волчок
За тычком идет тычок.

Дети выполняют работу на тему «Деревья в инее». По ходу работы педагог оказывает детям необходимую помощь.

Гимнастика для глаз «Снежинки».

(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога).

Снежинки в руки вы возьмите,
И на них вы посмотрите.
А теперь их поднимите
Вверх, на них вы посмотрите.
Вниз снежинки опустите,
И опять на них взгляните.
Вы снежинки вправо, влево.
«Нарисуйте» круг умело.
Снежинки близко, вот вдали,
Ты внимательно смотри.
Вот снежиночка-снежок,
Улыбнись ты ей, дружок.
Быстро, быстро вы моргайте,
И снежинки опускайте.

Рефлексия. Анализ детских работ

Педагог: Возьмите, свои работы. Давайте встанем в круг и посмотрим на них.

- Смотрите, какие они все получились красивые и разные.
- Какие техники рисования мы использовали сегодня?
- Чьи работы вам понравились больше всего и почему?
- Дети, глядя на ваши рисунки я представляю себя в зимнем лесу.

На деревьях иней серебрится,
Всё одела в белое зима
Сон чудесный будто - бы мне снится,
Фея в этот сон пришла сама.
И махнула палочкой волшебной,
Всё вокруг сменило свой наряд
В инее деревья серебрятся,
Подарила сказку нам зима.

Формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой родного края

Костоусова Нэлли Петровна

Воспитатель

МКДОУ Детский сад №3 «Солнышко»

г. Катайск

Экология – это наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществах между собой и окружающей средой.

Под экологическим воспитанием детей мы понимаем, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом, и к потомкам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и все, что происходит вокруг. Нужно учить детей правильно вести себя в природе и среди людей. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо сделать воспитательную работу незаметной и привлекательной для детей. Но как это сделать? Что может быть ближе и роднее, чем природа родного края?

Кому как не детям дошкольного возраста близок и понятен мир природы.

В дошкольном возрасте экологическое воспитание проходит через ознакомление детей с природой, а это является важным аспектом всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка. Чем больше дети будут узнавать природу своей Родины, тем больше они будут любить её. Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по-своему привлекателен, и описывая его, ребенок учится определять своё отношение к природе, передавать его в образах, рисунках.

Именно поэтому тема моей работы: «Формирование основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой родного края.»

Цель: Экологическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с природой родного края, формирование основ экологической культуры.

Для достижения цели работы, были определены следующие задачи:

1. Создание необходимой развивающей образовательной среды для познавательной активности детей;
2. Разработка тематического планирования работы по данному направлению
3. Способствовать развитию познавательной активности через различные виды продуктивной деятельности и экспериментирование;
4. Обогащать речь детей через систематическое и последовательное знакомство с окружающим миром;
5. Воспитывать у детей совместно с родителями эмоционально- положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы, формирование начал экологической культуры.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольников особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. В то же время, очевидно, что познавательная активность не является прямым следствием возраста, и далеко не все современные дошкольники обладают этим ценным качеством. Педагоги и родители, как правило, озабочены развитием знаний и умений ребенка, а не формирование у него интереса к познанию окружающей действительности.

Углубленное изучение особенностей дошкольного детства привело учёных к выводу, что на каждом возрастном этапе по ходу освоения детьми разных видов деятельности складывается как бы определённый «этаж» занимающий своё место в структуре целостной личности. На этом «этаже» формируются психические свойства и способности необходимые не только для перехода к следующему «этажу» но и для всей будущей жизни имеющие непреходящее значение. Недостроенный «нижний этаж» плохая опора для следующего.

Е.А. Коссаковская отметила, что в развитии познавательных интересов дошкольников существует две основные линии: постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Основу работы составляет деятельностный подход: труд в природе, эксперименты, наблюдения и многое другое.

Содержание вариативной части Образовательной программы дошкольного образования включает в себя региональный компонент, а ознакомление с природой родного края дает возможность эффективно работать в данном направлении.

Методика работы с детьми строится на эмоциональном воздействии природы на чувства ребёнка – удивлении, потрясении, любовании, эстетическом наслаждении. Ведь природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с окружающей природной средой.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств является проектная деятельность. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Содержание работы по экологическому воспитанию в старшей группе представлено следующими проектами (срок реализации которых от 1 до 3 месяцев): 1) «Мир растений Курганской области»; 2) «Мир животных и птиц Курганской области»; 3) «Памятники природы Катайского района»; 4) «Вода- источник жизни»; 5) « Земля- наш общий дом».

В каждый из проектов включены основные формы работы:

- Организация развивающей предметно – пространственной среды
- Беседы с детьми
- Образовательная деятельность
- Дидактические игры
- Опыты и наблюдения «Лаборатория природы»
- Экологические акции

В работе над проектами непосредственное участие принимают и родители воспитанников. Эта работа включает в себя:

Консультации; участие в совместных праздниках и развлечениях; использование наглядной информации в родительских уголках; экологические акции.

«Мир растений Курганской области»

(сроки реализации проекта – сентябрь - октябрь).

Организация развивающей предметно – пространственной среды занимает важное место при реализации каждого проекта. В экологическом уголке вниманию детей предоставлены: энциклопедии «Мир растений», наборы открыток «Цветы», «Деревья», тематические папки по теме , альбом – гербарий «Деревья родного края», альбомы с фотографиями цветов, деревьев, кустарников; Альбом «Доктор Природа», где представлены лекарственные растения. Оборудование для ухода за комнатными растениями: леечки, палочки для рыхления и т.д.

Беседы: «Зеленая аптека», «Осторожно. Ядовитые растения», «Правила друзей леса»

ОД: «Растительный мир Курганской области », «Растения летом и осенью»

Лаборатория природы: «Проведение воды по стеблю одуванчика», «Наблюдение за изменениями в состоянии растений», «Наблюдение за клумбой с цветами»

Дидактические игры: «Найди растение по описанию», «Узнай растение»,

« Четвёртый лишний», «Вершки и корешки», «От какого растения часть?», «Что лечит это растение?», «Хорошо-плохо», «С какого дерева листок?», «Дерево, куст», «Угадай, что где растёт» , «Найди дерево по описанию», «Определи цветок по листочку».

Работа с родителями: выставка мини-гербариев осенних листьев., консультация «Природа в жизни дошкольника», сбор материала для «Красной книги Курганской области»

Акции: «Очистим планету от мусора» (субботник по уборке территории детского сада и прилегающей территории)

Выставка детских рисунков: «Берегите деревья, охраняйте растения»

Чтение художественной литературы: И. Павлова «Хитрый одуванчик», Ю. Дмитриева «Кто в лесу живёт, что в лесу растёт?», Г. Охупкина «История одного растения», М. Пришвин «Как из семечка родилась ёлочка», Б. Заходер «Про всех на свете», В. А. Сухомлинский «Девочки в лесу», Т. А. Шорыгина «Прогулка в лес»

«Мир животных и птиц Курганской области»

(сроки реализации - ноябрь - февраль).

Развивающая предметно – пространственная среда представлена энциклопедиями «Мир животных», наборы открыток «Цветы», «Деревья», тематические папки по теме, альбом – гербарий «Деревья родного края», альбомы с фотографиями цветов, деревьев, кустарников; Альбом «Доктор Природа», где представлены лекарственные растения.

Оборудование для ухода за комнатными растениями: леечки, палочки для рыхления и т.д.

Беседы: «Домашние животные в жизни человека», «Какие животные живут в наших лесах», «Что было бы, если охотники истребили всех диких животных», «Птицы нашего края», «Как помочь птицам зимой», «Как зимуют домашние животные», «Как зимуют лесные жители», «Что будет, если не подкармливать птиц зимой»

ОД: «Царство животных», «Домашние животные», «Дикие животные родного края», «Зимующие птицы».

Лаборатория природы: «Как ведут себя птицы в мороз и оттепель»,

«Знакомство с шерстью, её свойствами, где и как используется»

Дидактические игры: «Найди маме птенца», «Кто, где живёт», «Угадай и назови птицу», «Кто что ест», «Кого не стало», «Четвёртый лишний», «Кто в лесочке живёт», «Чьи пёрышки», «Собери картинку» «Животные и их детёныши» «У кого кто» «Что это за птица» «Что умеют делать звери»

Выставка рисунков «Дикие животные родного края»

Работа с родителями:

Презентация «Красная книга Курганской области»

Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек)

Чтение художественной литературы: В. Бианки «Терентий-тетерев», Е. Чарушин «Волчишко», «Медведь-рыбак», «Ёж» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Медведко», К. Паустовский «Кот-ворюга», Ю. Коринец «Кто живёт у нас в сарае» З. Александрова «Новая столовая», А. Говоров «Снегири», В. Бианки «Чей нос лучше».

«Вода- источник жизни»

(сроки реализации проекта - март).

Беседы: «Почему воду нужно беречь», «Вода вокруг нас», «Приключения капельки»

Презентация «Круговорот воды в природе»

ОД: «Берегите воду», «Вода- источник жизни»,

Лаборатория природы: «Лёд- твёрдая вода», «Пар- это тоже вода», «В воде некоторые вещества растворяются, некоторые не растворяются», «Лёд легче воды», «Вода не имеет формы»

Чтение художественной литературы:

Б. Заходер «Что случилось с рекой?», А. Стройло «Капелька дождя», Н. А. Рыжова «Как люди речку обидели», Г. Люшнин «Капелька»

Дидактические игры: «Кому нужна вода», «Я знаю», «Где снежинки?», «Как человек использует воду».

Работа с родителями:

Выставка буклетов по энергосбережению «Берегите воду»

«Памятники природы Катайского района»

(сроки реализации – апрель)

Беседы:

«Мы живём вКатайском районе», «Памятники природы и почему их охраняют», «Наша кладовая»

Лаборатория природы:

Рассматривания камней горных пород нашей местности

Наблюдение за саженцем дуба на участке

Презентация : «Памятники природы Катайского района»

Чтение художественной литературы:

Стихи и проза местных авторов о природе :Е.В.Самохина, М.А. Машникова, Т.И.Паюсовой, М.Овчинниковой и др.

Акции:Посади дерево, Очистим лес от мусора

« Земля – наш общий дом»

(сроки реализации - май).

Беседы:«Мы живем на планете Земля», «Солнце- источник жизни на Земле»

ОД:

«Удивительные места на Земле»

Дидактические игры:«Соберикартинку»,«Кто где живет?»

Выставки: рисунок «Сохраним нашу планету» , фотовыставка «Самые красивые места планеты».

Работа с родителями:

Защита презентаций « Интересные факты о планете Земля»

Акция :«Сделай мир вокруг чище», «Цветочная фантазия»

Заключительный праздник, посвященный Дню Земли «Земля – наш общий дом»

В рамках работы над проектами формы и методы с детьми использую самые разнообразные: экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, занятия - беседы познавательного характера, разнообразные сюжетно - ролевые, дидактические и развивающие игры, эксперименты и опыты, видео и аудиозаписи. Используя разные виды занятий, в своей работе по экологическому воспитанию я отдаю приоритет углубленно - познавательным обобщающим занятиям, которые направлены на выявление причинных связей в природе, на формирование обобщенных представлений.

Очень интересно проходят занятия с детьми по исследовательской деятельности в "Лаборатории природы", где дети с удовольствием проводят опыты и эксперименты.

Наблюдения - это важнейший источник знаний о природе. Они развивают в детях важное умение - смотреть, видеть, делать выводы и обобщения. Несомненную ценность имеют повторные наблюдения одного и того же места в разное время года и при разном освещении (солнечный день, пасмурный, туман, сумерки и.т.д.). Наблюдения, прогулки, экскурсии дают обогащенную почву для размышлений, побуждают в детях интерес и любознательность.

Очень заинтересовали детей народные приметы. Дети узнали, что народ издавна замечал, что животные и растения определенным образом ведут себя перед сменой погоды. Вспомнили несколько народных примет. Получили задание узнать дома у своих родителей хотя бы, по одной. Сколько было радости, когда приметы эти подтверждались собственными наблюдениями!

В раскрытии связей природы помогают игры, которые мы придумываем сами. Например: "На какое животное похожи облака?", "Чьи детки?" (классификация листьев, веток, плодов дерева), "Что было бы, если:?" (у зайца зимой была бы серая шубка, у дятла не было бы такого прочного клюва)

На занятиях из серии "Растения летом и осенью" мы с детьми раскрывали интересные взаимосвязи между растениями и животными, черты приспособленности плодов и семян некоторых растений к распространению. На территории детского сада имеются клумбы с цветами, огород. Уход за цветами состоит в подкормке, рыхлении почвы, удалении сорняков и сбора семян.

На занятиях из серии "Насекомые и птицы нашего региона" отмечаем приспособленность птиц к условиям нашей местности. Почему одни птицы улетают, а другие зимуют. Рассматриваем строение и оперение птиц, связываем с характером корма, поведение птиц и строение их клюва. Доказываю детям, что распространенное деление насекомых на вредных и полезных является не верным.

На занятиях из серии "Дикие животные" продолжаю формировать представления о приспособленности животных к местным условиям жизни, о пищевых цепях. Чтобы дети лучше представляли себе пищевые связи в природе, использую динамические модели.

Использование ИКТ, в том числе презентаций по теме очень обогащает представления дошкольников о природе родного края. Совместно с родителями мы собирали материалы для презентаций: «Растительный и животный мир Курганской области», «красная книга Курганской области», «Памятники природы Катайского района» Приложение 3

Таким образом, предложенная система работы по экологическому воспитанию дошкольников посредством ознакомления с природой родного края позволяет:

- Формировать представления у детей об окружающем мире через знакомство с природой родного края;
- Развивать навыки элементарного экспериментирования;
- Развивать у детей умственных способностей: мыслительных операций, умения выдвигать гипотезы, делать выводы;
- Создает необходимую основу социально-личностного развития каждого ребёнка.
- Воспитывать гуманное отношение ребенка к природе, потребности в изучении и познании среды своего обитания.

В заключение хочется отметить, что формирование основ экологической культуры является эффективным и нужным направлением и условием гуманного отношения ребенка к природе, потребности в изучении и познании среды своего обитания, осознания своей принадлежности к окружающему миру и единства с ним.

**Образовательный проект
«Русская матрешка – символ России».
для детей старшей группы**

Кочегарова Любовь Викторовна
Воспитатель
МКДОУ Детский сад «Родничок»

Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрешек удивляет – что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка! Когда главный секрет открыт, начинается игра: какая фигурка меньше – больше, выше – ниже. Наша работа посвящена изучению возникновения матрешки и использования ее.

Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира – русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Знакомя детей с русской матрёшкой, уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус. Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством

формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

В реализации нашего проекта так же изготавливались: Книжка - передвижка «История матрешки», оформление картотеки стихов, частушек, загадок о матрешке, презентации «Русская матрешка» «Откуда появилась матрешка?», «Такая разная Матрешка», «Эти разные матрешки». Беседы с детьми «Матрешка- национальное культурное наследие России». А так же дидактические игры : «Найди пять отличий», собери пазл «Матрешки», «Собери Матрешки по узору», «Собери Матрешку». Так же была проведена и работа с родителями: Консультация для родителей «Русская матрешка», анкета для родителей «Матрешка – любимая детская игрушка», «Матрешкин блиц – опрос» для родителей.

Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе нарисовали своих матрешек, сделали мини-музей.

Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

Мини- музей как средство патриотического воспитания старших дошкольников в условиях ФООП дошкольного образования

Курбатова Светлана Александровна,
воспитатель МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО № 4»,
г.Мурино

Формирование гражданско - патриотических чувств у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач современного образования. В условиях перехода на ФООП дошкольного образования эта тема приобретает особую актуальность.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного воспитания. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение его к истокам национальной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально - действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Именно воспитанию патриотизма как преданности и любви к Родине, народу необходимо уделять сегодня, когда Россия переживает один из непростых исторических периодов, большое внимание.

Цель патриотического воспитания - это не только воспитание и развитие любви к Родине, но и формирование у детей потребности совершать добрые дела и поступки, воспитание чувства сопричастности к окружающему, развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Одна из самых привлекательных и результативных форм взаимодействия дошкольников и взрослых - музейная педагогика, представляющая собой особый тип взаимодействия ребенка и взрослого: она позволяет включать детей, родителей и педагогов в жизнь детского сада, дает им возможность быть полноправными участниками совместной деятельности. Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир.

Работая в условиях перехода на ФОП дошкольного образования, мы решили создать в группе мини - музей и назвать его «Наш Санкт - Петербург». Почему? Да потому что Санкт - Петербург - город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций и находится он рядом с нами. Живя в Мурино, многие дети считают Петербург родным городом, потому что там родились, там живут их родственники, работают родители. Дети часто бывают в Петербурге с родителями на различных мероприятиях. Желание узнать о городе как можно больше у детей очень велико.

Цели создания мини - музея: формирование патриотических чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с Санкт - Петербургом. Обогащение предметно - развивающей среды группы.

Задачи: 1. Через экспонаты мини - музея познакомить детей с историей создания Санкт - Петербурга и основными его достопримечательностями. 2. Воспитывать творческие способности и навыки познавательной деятельности через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, изобразительного искусства, посвященного Санкт - Петербургу. 3. Расширять кругозор дошкольников, формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания. 4. Привлекать родителей воспитанников к созданию мини - музея.

При создании мини - музея учитывали такие принципы музейной педагогики, как наглядность, доступность, динамичность, содержательность.

Определили место расположения музея: решили, что он будет в группе. Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования. Все экспонаты расположили вертикально на полочках стеллажа. На стене - название, символы Петербурга: флаг, герб, изображение основателя города - Петра 1.

Разделы мини - музея:

- «Петербург - это книги». Книги - это самый главный экспонат мини - музея. Именно из книг дети узнают об истории родного города, достопримечательностях. А помогают им в этом такие литературные герои, как питерский кот Василий, Чижик - Пыжик, Алик с Гусариком и другие персонажи книг для детей.
- «Мы играем». Это развивающие игры и пособия: «Символы города», «Пешком по Петербургу», лото «Санкт - Петербург», Мемо, пазлы с достопримечательностями города, игры - панорамы с наклейками, книги с наклейками, карты, макеты и др.
- «Сувениры с символами города». Это магниты, канцелярские товары, календари, посуда и др.
- «Петроград, Ленинград, Петербург» - иллюстрации, наборы открыток, старые книги, показывающие, какой город был раньше и какой сейчас.
- «Дети рисуют» - творческие работы детей по разным темам.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини - музее не только можно, но и нужно. Дошкольники чувствуют свою сопричастность к мини - музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, проводят экскурсии для малышей, пополняют их своими рисунками. На базе мини - музея в течение учебного года проводили следующие мероприятия:

- Занятия и беседы на темы: «Рождение города» (рассказывали о том, где построили город, трудности строительства, кто приказал построить город, происхождение названия); «Символы города» (познакомили с флагом, гербом, гимном, а также рассказали о кораблике на шпигеле Адмиралтейства, ангелах Петропавловского собора, Александровской колонны; «Невский проспект - главная улица города»; «Соборы и храмы» (Спас - на - крови, Казанский собор, Петропавловский собор); «Мосты и реки Петербурга» (дети узнали, почему Петербург называют Северной Венецией, что мосты бывают вантовые и разводные. Узнали названия рек и мостов); «Музеи, которые нас ждут» (Кунсткамера, Эрмитаж, Зоологический музей); «Боевая слава города» (рассказали детям о подвиге Ленинграда в дни блокады); «Великие люди города» (Петр 1, А.С. Пушкин, И. А. Крылов, М. В. Ломоносов, А. В. Суворов).
- Выставки сувениров с символикой города, коллекций, развивающих игр.
- Проведение викторины «Знатоки родного города».
- Подготовка детей - экскурсоводов и ознакомление детей других групп с музеем.
- Презентация мини - музея.
- Разучивание стихов, отгадывание загадок о Санкт - Петербурге.
- Оформление фотоальбома «Прогулки по родному городу».
- Выставка поделок «Мой любимый город».
- Выставка поделок и рисунков на тему «Эрмитажные коты».

Проведение работы в мини - музее невозможно без помощи родителей воспитанников, а они принимали в этом активное участие: приносили книги, сувениры, фотографии, игры, макеты, радовались успехам детей в изучении истории родного города.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников в условиях перехода на ФОО дошкольного образования представляет собой важную задачу. Создание музейной среды в детском саду с помощью детей и родителей помогает воспитать у старших дошкольников интерес к родным местам, приобщает к истокам народной культуры, способствует сохранению традиций и воспитанию патриотических чувств.

Конспект театрализованной деятельности по ПДД «Дорога к теремку» в подготовительной к школе группе

Курочкина Зинаида Григорьевна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: закрепление знаний детей о дорожных знаках; развитие творческих способностей.

Задачи:

Образовательная:

Учить детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья в условиях улицы.

Закрепить представления детей о назначении дорожных знаков, умение различать запрещающие, информационные, предупреждающие, знаки особых предписаний и знаки сервиса.

Расширить представления детей о правилах поведения во дворе и на улице.

Развивающая:

Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность.

Воспитательная:

Воспитывать чувство самосохранения.

Воспитывать общую культуру поведения на улице.

Способствовать созданию положительного эмоционального настроения.

Действующие лица: Светофор, Машенька, мышка, лягушка, медведь, заяц, лиса, ёж, волк.

Оформление зала: дорожная разметка, теремок, стол с угощением, дорожные знаки: «Пункт питания», «Опасность», «Пешеходный переход», «Место стоянки», оборудование: музыкальная колонка, песня «Правила дорожного движения»

Ход занятия

Ведущий:

Всем сейчас на удивленье

Мы покажем развлеченье

По правилам дорожного движения.

Смотрите представление!

Все расселись? В добрый час!

Начинаем наш рассказ...

Звучит музыка, вбегает Машенька

Машенька:

Ой, ребята, посмотрите,

Что за чудо впереди?

Батюшки! Что это такое у нас в лесу! Ну и дела! Как он здесь оказался?

Ведущий: Ребята, скажите мне, кто самый главный помощник на дороге? (Светофор)

Маша: Светофор, светофор. Это что, дерево что ли такое?

Ведущий: Нет, Машенька, это такой столб с фонариками, а на нем огни разные горят.

Маша: Красиво!

Ведущий: Да, красиво, только светофор не для красоты ставят.

Маша: А для чего?

Ведущий: Ой, Маша, Маша. Ты совсем не знаешь правил дорожного движения. Устраивайся поудобнее слушай, смотри и запоминай.

(Показывает на светофор)

Красный, желтый и зелёный

Огоньки на нём горят.

И, наверно, нам с тобою

Что-то рассказать хотят.

Светофор:

Я и вежливый, и старший,

Я известен на весь мир.

Я на улице широкой –

Самый главный командир.

Вас правилам движения сегодня научу

И вместе с вами в сказку

Отправиться хочу.

Мышка: *(под музыку вбегает Мышка)*

Я маленькая мышка, я по лесу брожу,

Ищу себе домишко, ищу, не нахожу.

И кушать захотела...

Где б столовую найти?

Столько знаков на пути!

Светофор:

Если кушать ты захочешь –
Посмотри скорей сюда! *(Указывает на знак «Пункт питания»)*
Этот знак тебе подскажет –
Здесь есть вкусная еда!
Знак «Пункт питания»:
Долго бродишь – на беду
Ты не взял с собой еду!
Тебя спасёт от голоданья
Знак дорожный «Пункт питания»
Мышка: *(мышка подбегает к столу, принюхивается)*
Как вкусно пахнет!
(убегает со сцены, потом вновь возвращается, тяжело дыша)
Ох, наелась, не могу,
В теремок теперь бегу! *(бежит в теремок, выглядывает из окошка)*
Лягушка: *(появляется Лягушка)*
Речка, мошки и трава.
Теплый дождик, ква-ква-ква!
Я лягушка, я квакушка,
Поглядите, какова!
Ква-ак мне в теремок пройти?
Ква-ак дорожку перейти?
Светофор:
Полосатая лошадка
Через улицу ведёт –
Здесь вам очень осторожно
Нужно сделать переход.
Знак «Пешеходный переход»:
Всем знакомые полосы
Знают дети, знает взрослый;
На ту сторону ведёт
Пешеходный переход!
Лягушка:
Нет машин – перехожу,
В теремочке посижу.
Заяц: *(выходит заяц)*
Буду в тереме я жить
И охранником служить!
Вот он – чудо-теремок!
Перебегу наискосок!
Светофор *(свистит в свисток)*
Это что ещё за мода,
Перебегать наискосок?
Ты видел знаки пешехода?
А где дорогу пересёк?
Заяц *(дрожит)*
Извините, я не знал!
Ой, боюсь, ой, я пропал.
Светофор:
Зайнышка, не бойся! Зайка, успокойся!
Если надо перейти – должен прямо ты идти!
(Светофор показывает дорогу, заяц уходит в теремок)
Ёж: *(выходит Ёж, поёт песню)*
Маленький ёжик,

Четверо ножек,
На спине грибок несу,
Песенку свою пою:
Фуфти, фуфти, фуфти-фу,
На спине грибок несу,
Самый умный я в лесу,
Правила всегда учу!
Я очки ношу не зря.
Я знаю правила, друзья!
Чтоб не опоздать к обеду,
В теремок в такси поеду!
Знак стоянки – это здесь!
(Показывает на знак «Место стоянки»)

Знак «Место стоянки»:

Азбуку вёз самосвал,
Буквы все он растерял.
Что же значит, например,
У дороги буква «Р»?
Место стоянки.

Ёж: Ну, осталось только сесть!

Поехали! *(ёж садиться в машину и «уезжает» к теремку.)*

Лиса: *(выезжает Лиса)*

Замечательный знак –
Восклицательный знак.
Значит можно здесь кричать,
Петь, гулять, озорничать.
Если бегать – босиком, если ехать с ветерком!

Светофор:

Я отвечу очень строго:
Здесь опасная дорога.
Очень просит знак дорожный.
Ехать тихо, осторожно!

Знак «Прочие опасности»:

Знак необычный,
Знак восклицательный.
В письме, симпатичный,
В дороге, внимательный.
Что-то ни так на шоссе впереди
Думай водитель! В оба гляди!

Волк: *(После Лисы входит волк)*

Вижу, вижу теремок
Он не низок, не высок.
Как же мне к нему попасть,
Чтобы в яму не упасть.

(Появляется знак «Дорожные работы»)

Волк:

Нарисован человек.
Землю роет человек.
- Почему прохода нет?
Может быть, здесь ищут клад?
И старинные монеты
В сундуке большом лежат?
Их сюда, наверно, встарь

Спрятал очень жадный царь?

Знак «Дорожные работы»:

- Что ты, что ты!

Здесь дорожные работы.

(волк заходит в теремок)

Медведь: *(выходит Медведь)*

Мой весёлый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Красный, синий, голубой –

Не угнаться за тобой!

Светофор:

Стой скорее косолапый,

Пожалей свои ты лапы.

На дороге не играй,

Правила ты соблюдай!

На проезжей части, дети,

Не играйте в игры эти.

Бегать можно без оглядки

Во дворе и на площадке.

(Светофор провожает медведя в теремок)

Медведь:

Уж мы будем, мы будем дружить,

Будем в тереме весело жить,

И работать, и петь, и плясать,

Будем правила мы изучать!

Ведущий:

Чтобы жить, не зная огорчений

Чтобы бегать, плавать и играть

Ты должен правила движенья

Всегда и всюду выполнять.

У дороги играть запрещается!

Проходить по тротуару разрешается!

Переход при красном свете запрещается!

При зелёном даже детям разрешается!

Зацепляться за машины запрещается!

Быть примерным пешеходом разрешается!

Тем, кто правила все знает легче ехать и идти

На прощанье пожелаем

Всем счастливого пути!

**Проект «Этот загадочный космос»
(старшая группа)**

Лаврентьева Анастасия Викторовна,
воспитатель МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО № 4»,
г.Мурино

Окружающий мир с раннего возраста вызывает у человека любопытство, живой интерес, желание войти в этот мир, преобразовать его, усовершенствовать.

Если малыш дорос до возраста «почемучки» и начинает засыпать вопросами о том, почему звёзды светятся, кто придумал лето, далеко ли до Солнца и что такое комета, самое время познакомить, понять устройство окружающего мира, поддержать исследовательский интерес и познать историю освоения с космосом в доступной для него форме.

Для удовлетворения данного желания ребенок к концу дошкольного возраста должен иметь достаточный запас представлений об истории создания Вселенной и происходящих изменениях в космосе.

Актуальность: К сожалению, в настоящее время мечта вчерашних мальчишек стать космонавтом для современных детей недостаточно актуальна. Между тем космические пираты, звездные воины и другие инопланетные существа – герои их любимых мультфильмов. Вымышленные персонажи дезинформируют дошкольников, рассказывая о несуществующих планетах, и зачастую вызывая у них отрицательные эмоции, способствуют развитию страхов. Поэтому важно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе, которая будет способствовать развитию детской любознательности и активности.

Цель проекта: создание условий для развития познавательной речевой активности дошкольников, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей; привлечение внимания детей к космическим достижениям нашей Родины.

Задачи:

- прививать любовь к родной стране и чувство гордости за успехи Родины в области развития космической науки и техники;
- познакомить детей с названием планеты, на которой мы живем; названиями планет солнечной системы; названием спутника Земли;
- активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор; стимулировать развитие у детей фантазии и творческого воображения;
- обучать детей способам сотрудничества друг с другом и со взрослыми.

Вид проекта: Информационный. Краткосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы «Жемчуженки» МОБУ «СОШ Муринский ЦО № 4», воспитатели, родители воспитанников.

Продолжительность проекта: три недели; но с учетом заинтересованности детей, может быть продлен.

Краткое содержание проекта:

Данный проект, рассчитанный на детей старшей группы, поможет расширить знания и представления о космосе; конкретизирует знания о планетах Солнечной системы, созвездиях, астероидах, метеоритах; сформирует интерес к неизвестным фактам из истории космоса; дети научатся анализировать имеющиеся факты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Реализация проекта осуществляется через игровые занятия, организацию исследовательской деятельности.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня знаний, представлений о космосе, солнечной системе;
- формирование умения экспериментировать, синтезировать полученные знания;
- повышение уровня мотивации к занятиям;
- развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.
- вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

К окончанию срока реализации проекта у детей должно возникнуть желание творить и исследовать вместе со взрослыми, что, несомненно, позволит им успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру. Дети старшей группы должны ориентироваться в полученном материале, используя знания в играх и НОД. У них должны быть сформированы понятия и представления о: планетах, звёздах, космических

аппаратах, космонавтах и т. д; сформирован интерес к новому, неизвестному в окружающем мире; должны уметь самостоятельно действовать в различных видах деятельности; овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Содержание и этапы работы

Подготовительный этап:

1. Организация педагогической диагностики с целью выявления первоначальных знаний о космосе (приложение №1)
2. Подбор и изучение методической, познавательной, художественной литературы. Подготовка материала и оборудования по теме «Космос». Создание предметно–пространственной развивающей среды в группе (приложение № 2)
3. Разработка перспективного планирования для старшей группы по образовательным областям.

На подготовительном этапе проведена педагогическая диагностика детей старшей группы, которая показала невысокие результаты по образовательной области "Познание" - формирование представлений о мире космоса. Средством педагогической диагностики являлся опрос. Вопросы задавались индивидуально, в непринужденной обстановке, после небольшой предварительной беседы. В диагностическом опросе участвовало 20 детей. (см. приложение №1)

Создание предметно–пространственной развивающей среды в группе.

Для ознакомления с космосом необходимо создать условия, которые способствуют формированию и закреплению представлений о Вселенной, космосе. При таком подходе сформируется не только интерес к исследованию окружающего мира, но и ряд полезных мыслительных навыков, работы и решения возникающих задач.

Подбор методической литературы	Подбор познавательной и художественной литературы	Материал и оборудование в развивающей среде группы
<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты. - М.: Сфера, 2002г.</p> <p>«Стихи и речевые упражнения по теме «Космос»- Издательство «Гном», 2010.</p> <p>Скоролупова с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса». – М.: -во «Скрипторий», 2005.</p>	<p>Большая энциклопедия. Космос и астрономия: вопросы и ответы. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013г.</p> <p>«Космос. Детская энциклопедия». - Москва, 2000.</p> <p>Л.Обуховой«Как мальчик стал космонавтом» Ю.Гагарин «Вижу землю»;</p> <p>Стихотворения «Космонавты», «Космос», А. Шмигина «Планета Земля» Ж. Парамонова «Раз планета, два комета...» С-Петербург, 2008.Иллюстрации к Н. Нищевой.</p> <p>Перевод с английского Покидаевой Т.Ю. «Тайны Вселенной. Наша планета. «Энциклопедия», Москва</p>	<p>Просмотр документального фильма «Первый полет Ю.Гагарина».</p> <p>Плакаты: «Солнечная система», «Земля»</p> <p>Тематические картинки по теме «Космос», Наглядно – дидактическое пособие, мир в картинках «Космос»</p> <p>Картотеки заданий по развитию связной речи, подвижных игр по теме «Космос»</p> <p>Конструктор (строительный) «Лего» - схемы «Космическая станция»</p> <p>Атрибуты к сюжетно – ролевым играм по теме Космос : головные уборы, скафандры, макеты: солнечной системы, четвертая планета солнечной системы Марс. Спутник Земли «Луна» Телевизор;</p>

	«РОСМЕН», 2000 Энциклопедия для детей. «Чудесная планета Земля». М., 2000 г	Презентации и фильмы про космос.
--	--	-------------------------------------

Перспективное планирование по проекту:

№ П/п	Образовательная область	Совместная деятельность взрослого и ребенка
1.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Дидактический игры: «Планеты Солнечной системы», «Правильно расставь планеты», «Найди лишнее», «Подбери словечко», «Собери предметы из геометрических фигур»</p> <p>Малоподвижные игры: «Марсиане», «Меркурий», «Космические слова».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Исследователи космоса», «Путешествие на космическом корабле»; «Полёт на Марс», «На Луну»; «Мы - космонавты»; «Мы готовимся в полёт»; «Завтрак космонавтов»; «Строим космодром»;</p> <p>Беседы: «Что случится с нашей планетой, если...». Расширять представление детей о планете Земля, об условиях, необходимых для жизни. Воспитывать желание беречь свою планету; «Космическая столовая». Какие продукты надо есть, чтобы быть здоровым? «Земля – наш дом во Вселенной» «День космонавтики».</p> <p>Труд: «Приведи в порядок свою планету» (труд в природе). «Космонавт всегда в порядке» (самообслуживание). Цель: приучать к труду по самообслуживанию; воспитывать любовь к порядку.</p>
2.	Речевое развитие	<p>Составление рассказов по сюжетным картинкам про космос, по серии сюжетных картинок; описательные рассказы про планеты солнечной системы, профессию космонавта.</p> <p>Придумывание слов в «Азбуке слов» по теме проекта; Выкладывание слов из кубиков с буквами, ТИКО – букв, разрезной азбуки; «Показ презентации: День космонавтики и знакомство с первым космонавтом Ю.Гагариным»</p> <p>Речевые дидактические игры: «Один-много», «1-3-5», «Скажи наоборот», «Цепочка слов», «Телеграф»(делить слова на слоги), словесная игра-ассоциации «Космос», «День-ночь», «Ассоциации», «Подскажи словечко»</p> <p>Разгадывание и составление загадок про космос; Чтение художественной литературы. Чтение и обсуждение рассказа Л.Обуховой «Как мальчик стал космонавтом»; Ю.Гагарин «Вижу землю»; Булычев К. «Тайна третьей Планеты», познавательные</p>

		<p>рассказы «Далеко ли до звезд», «Почему солнце светит и греет», «Созвездия», «Почему днем не видно звезд»; слушание стихотворения Я. Акима «Солнечный денек» под звукозапись пения птиц и звона ручья.</p> <p>Разучивание стихотворения: «На тёмном небе звёзды светят», «Космос», А. Шмигина «Космонавты»</p> <p>Активизировать в речи детей слова: космический корабль, космический аппарат, луноход, орбита, планеты, солнечная система, космонавт и т.д.</p> <p>Артикуляционная гимнастика по теме «Космос»</p>
3.	Познавательное развитие	<p>Беседы «Что такое глобус?», «Почему Земля так называется?», «Что такое космос». Цель: дать детям представление о планетах солнечной системы, солнце, звёздах, первом полете в космос, выяснить знания детей по данному вопросу; Беседы о космическом пространстве, космонавтах, инопланетянах.</p> <p>Рассматривание фотографий о Первых космонавтах, космосе, энциклопедий, альбомов. «Космическая станция», «Карты звёздного неба».</p> <p>Наблюдения: за солнцем в дневное и в вечернее время; наблюдение за явлениями в неживой природе (появление проталин); за погодой (как изменилась в течение дня); наблюдение за птицами, прилетающими на участок;</p> <p>Познавательно-практическая деятельность</p> <p>«Перемещение тени», «Почему луна не падает на землю». Опыты с воздухом; «Делаем облако», «Солнечная система», «Кто придумал лето?»</p> <p>ФЭМП: «Посчитаем звёзды, ракеты, кометы»; «Сравним планеты солнечной системы по цвету, размеру»; «Расставь по порядку планеты солнечной системы»; Графический диктант «Ракета», «Звезда»;</p> <p>Задания: сравни по ... (размеру, форме, цвету), найди отличия, посчитай, найди такой же..., найди два одинаковых..., расставь по порядку, сравни количество (>, <, =); «Выложи из геометрических фигур ракету»;</p> <p>Выкладывание из счетных палочек, палочек Кюизенера, из кубиков Никитина: космонавт, ракета, космический корабль, звезда, телескоп;</p> <p>Из пуговиц и ниток составление солнечной системы;</p> <p>Разрезные картинки и пазлы по теме «Космос»</p>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: «Звёздное небо» акварельными красками; «Планеты солнечной системы» красками и карандашами; «Портрет космонавта» по схеме; «Инопланетяне»; «Звёздное небо. Вселенная»</p> <p>Раскрашивание раскрасок по теме.</p> <p>Лепка: «Космические корабли», «Космонавт в скафандре» из глины (с последующим раскрашиванием) или пластилина;</p> <p>Аппликация: Коллективный коллаж «Планеты солнечной системы»; «Таинственный космос»</p>

		<p>Конструктивная деятельность: «Построим ракету, звезду» из ТИКО конструктора; «Центр подготовки космонавтов» Из ЛЕГО конструктора «Космодром»; Из крупного строительного материала «Построим космический корабль»; Бросовый материал- «Космонавт»; Оригами «Ракета», «Звезда».</p> <p>Книгоиздательство: Альбом «Первые космонавты», «Планеты», «Моя Земля»</p> <p>Прослушивание музыки: песня О. Емельяновой «Наш звездолёт»; В. Мигуля «Трава у дома»; «К дальним планетам» (С. Туликов, Ю. Полухин), «Наш звездолет» (О. Емельянова)</p> <p>Разучивание движений к танцу «Роботов»;</p>
5.	Физическое развитие	<p>Подвижные игры «Вокруг Солнца»; «Кто быстрее соберёт звёзды»; «Полетели к звёздам»; «День-Ночь»; «Ждут нас быстрые ракеты», «Космонавты»;</p> <p>Выполнение утренней гимнастики «Космонавты» под музыку группы «Зодиак»; упражнение «Разноцветные сигналы»</p> <p>Беседа на тему «Быть здоровым как космонавт» (о физической подготовке и питании космонавтов);</p> <p>Выполнение физкультминуток, пальчиковых игр по теме проекта.</p>

Основной этап:

Осуществление проекта:

- Беседы, наблюдения;
- Дидактические игры; сюжетно-ролевые игры, подвижные
- НОД
- Занимательные опыты и эксперименты;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание картин, иллюстраций;
- Работа по взаимодействию с семьей.

Работа с родителями:

Консультаций для родителей: «Знакомим ребенка с космосом», «День космонавтики», «Первые Космонавты».

Беседы с детьми о космосе, планетах солнечной системы; найти дома подходящую литературу и совместно ее изучить. Принести из дома энциклопедии, экспонаты, художественную литературу.

Экскурсия в планетарий. Прогулка под звездным небом вечером.

Совместная работа с детьми: создание ракеты из пластиковых бутылок для выставки, атрибутов к сюжетно-ролевым играм («скафандр» – костюм из ткани), «Тюбики с едой для космонавтов» -из бросового материала.

Заключительный этап:

- Организация итоговой педагогической диагностики (см. приложение №1)
- Подведение итогов работы над проектом, викторина, выставка творческих работ детей.

По результатам проведенной образовательной работы над проектом была проведена итоговая диагностика с детьми, которая позволила выявить конечные результаты.

С целью выявления динамики результатов сформированности представлений о мире космоса у детей старшей группы проведена педагогическая диагностика. Детям задавались вопросы, которые были предложены на 1 этапе работы (см. приложение №1).

Итоговая диагностика показала, что представления у детей о космическом пространстве и об освоении космоса людьми систематизировались, обогатился активный словарь за счет введения новых слов на познавательных занятиях и употребления их в других видах деятельности: в играх, обсуждении иллюстраций, продуктивной деятельности и т. д. Значительно расширился кругозор детей. Дети увидели, насколько проблема освоения космоса значима для страны и почувствовали себя причастными к ней.

Реализация данной темы позволила сформировать у детей представление о космосе, об истории его освоения, о том, что в нем находится, о Земле, о Солнце, о спутниках, о звездах.

Таким образом, я считаю, что дети дошкольного возраста при создании определенных условий, использовании различных форм, методов работы и заинтересованности всех участников педагогического процесса вполне доступно овладели представлениями о космическом мире, в результате чего происходит формирование представлений об окружающем мире, который является источником познания и умственного развития детей.

Ознакомление с космосом играет большую познавательную и воспитательную роль в жизни дошкольников, укрепляет сотрудничество детского сада и семьи.

Итоговые мероприятия: «Космическая викторина»; «Путешествие к звездам».

Выставка работ детского творчества на тему: «Необъятный космос».

Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Волшебница вода»

Ланер Анастасия Анатольевна,
воспитатель
ГККП Детский сад №37 «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: развитие творческой познавательно – исследовательской активности детей в процессе экспериментирования.

1. Образовательные задачи:

1.1 Ознакомление детей со свойствами воды:

Закрепить знания о свойствах воды (текучесть, бесцветность, прозрачность, не имеет запаха, вкуса) .

1.2 Учить делать выводы на основе опытно – экспериментальной деятельности.

1.3 Активизировать речь детей, обогащать словарный запас.

2. Развивающие задачи:

2.1 Развивать познавательно – исследовательскую деятельность детей.

2.2 Развивать умения выдвигать гипотезы, сравнивать, анализировать и делать соответствующие выводы.

3. Воспитательные задачи:

3.1 Воспитывать у детей безопасность собственной жизнедеятельности во время проведения экспериментов.

3.2 Воспитывать бережное отношение к воде, как основному природному ресурсу; подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на земле зависит от окружающей среды.

Демонстрационный материал: (для воспитателя) глобус, яблоко, стакан, мячик, блюдце, книжка, схемы “Свойства воды”, кувшин с водой, перчатка, воздушный шарик, масло апельсиновое, сахарная пудра, ложка, белый халат, шапочка из нетканного материала.

Раздаточный материал на каждого ребенка: 5 пронумерованных стаканов (1-с водой, 2-пустой, 3- с молоком, 4 и 5 – с водой, коктейльная трубочка, 2 пластиковые ложки, салфетка тканевая, шапочки из нетканного материала.

Подготовительная работа: чтение художественной литературы “ Как люди речку обидели”, отгадывание загадок по теме, рассматривание фотографий и иллюстраций о воде в природе и природных явлениях.

Ход образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Доброе утро!

2. Эмоциональная настройка детей.

Воспитатель:

Доброе утро! Я вам говорю.

Доброе утро! Я всех вас люблю!

Желаю вам хорошо заниматься!

Слушать внимательно, ума набираться!

3. Постановка образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я принесла. Кто знает, что это такое?

Дети: Это глобус.

Воспитатель: Правильно. Глобус – это модель нашей планеты Земля в уменьшенном виде. А какого цвета на глобусе больше всего?

Дети: Синего, голубого.

Воспитатель: Верно. Как вы думаете, что же обозначено этими цветами на глобусе?

Дети: Вода, реки, моря, океаны.

Воспитатель: Голубой и синий цвет – это цвет обозначения воды на глобусе.

Посмотрите, как много воды на нашей Земле.

Воспитатель: Дети, а теперь посмотрите, что у меня в руках? (держу зелёное яблоко).

Дети: Яблоко.

Воспитатель: Яблоко, как и глобус, круглое. Сейчас я разрежу это яблоко на четыре равные части. А теперь посмотрите: одна часть символизирует сушу, а три другие – воду. Так чего же больше на Земле, воды или суши?

Дети: На земле больше воды.

Воспитатель читает стихотворение Н. Рыжовой “ Вы слышали о воде?”

Вы слышали о воде?

Говорят она везде!

В луже, море, океане

И водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у вас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее вам не умыться,

Не наесться, не напиться,

Смею вам я доложить!-

Без нее нам не прожить!

Воспитатель: Ребята, скажите где в природе можно встретить воду?

Дети: Моря, реки, океаны, ручей, дождь.

Воспитатель: Правильно. Воду в океане называют океанической, а как называют воду в реке?

Дети: Речная

Воспитатель: А в роднике

Дети: родинковая

Воспитатель: В море

Дети: морская,

Воспитатель: В болоте

Дети: болотная.

Воспитатель: А вы знаете, что в море и океане вода соленая, пить ее нельзя. А какая вода в реке, озере, роднике?

Дети: пресная

Воспитатель: Правильно, пресная. Такую воду пить можно.

Чтение рассказа:

Жила-была в пустыне черепаха. Воды она почти не видела, поскольку получала ее с растениями, которые ела. Поэтому, думала черепаха, что вода и не нужна. А вы как думаете? Кому нужна вода?

Дети: Животным, растениям, человеку.

Воспитатель: Правильно, без воды нет жизни на земле. А что человек делает при помощи воды?

Дети: Готовит, стирает, поливает растения, пьёт, умывается.

Воспитатель: Молодцы. А для чего нужна вода животным?

Дети: Пить, купаться.

Воспитатель: А растениям нужна вода?

Дети: Да. Без воды они погибнут.

Игра “ Скажи наоборот”

Из одного крана течет холодная вода, а из другого..... горячая.

В чайнике вода чистая, а в луже грязная.

В ведре воды много, а в стакане..... мало.

В реке вода пресная, а в море соленая.

Воспитатель: Ребята, давайте немного отдохнем.

Физкультминутка:

К речке быстрой мы спустились

Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре – вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно.

Делать так руками нужно:

Вместе раз – это брасс,

Одной, другой – это кроль.

Все как один, плывем, как дельфин.

Вышли на берег крутой и пошли домой.

Воспитатель: Сегодня я хочу вас познакомить со свойствами воды. А чтобы это узнать, давайте пройдем в нашу лабораторию. Для этого мы послушаем правила поведения в лаборатории.

Вспомним правила друзья!

В группе как ведем себя?

Говорим по-одному,

Не мешаем никому.

Если хочешь отвечать,

Руку нужно поднимать!

Дети садятся за столы, воспитатель обращает внимание детей на то, что находится у них на столах.

4. Опыты:

Опыт № 1: Вода – жидкость.

Воспитатель: Перед вами стоят стаканчики.

Под № 1 – в нем вода, под №2 – пустой.

Давайте аккуратно перельем воду из стакана № 1 в стакан № 2

Что происходит? Вода льется? А почему это происходит? Какая вода?

Дети: Вода льется, потому что она жидкая.

Воспитатель: А если бы вода была твердая, могла бы она течь в реке, ручейке, из крана?

Дети: Нет.

Воспитатель: Поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью.

Воспитатель вывешивает на доску схему № 1.

Опыт № 2: Вода не имеет формы.

Воспитатель: Ребята, скажите вот о чём. Мяч, например, какой?

Дети: круглый.

Воспитатель: Книга какая?

Дети: Квадратная

Воспитатель: Блюдце какое?

Дети: Круглое.

Воспитатель: А вода, какой формы? Налюю я воду из кувшина в стакан. Какую форму приняла вода?

Дети: Форму стакана.

Воспитатель: Сейчас я из кувшина перелюю воду в воздушный шарик? Какую форму приняла вода?

Дети: Форму шарика.

Воспитатель: А сейчас я перелюю воду из кувшина в резиновую перчатку, какую форму приняла вода?

Дети: Форму перчатки.

Воспитатель: Правильно. Ребята, это значит, что вода не имеет определённой формы.

Куда бы мы её не налили, вода приобретает ту форму, в каком сосуде она находится.

Воспитатель: Итак, делаем вывод- вода не имеет формы.

Воспитатель вывешивает на доску схему № 2.

Опыт № 3: Вода – прозрачная.

Воспитатель: У каждого из вас есть ложечки. Опустите одну ложечку в стакан с водой № 2, а другую в стакан с молоком №3. Скажите, мне, пожалуйста, видно ли нижнюю часть ложки в стакане с водой?

Дети: Да.

Воспитатель: А в стакане с молоком?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему?

Дети: Потому что вода прозрачная, а молоко нет.

Воспитатель: Делаем вывод - вода прозрачная.

Воспитатель вывешивает на доску схему № 3.

Опыт № 4: Вода – бесцветная.

Воспитатель: Посмотрите на стаканчик с водой № 2 и молоком № 3.

Воспитатель: А у молока есть цвет? Какой?

Дети: Молоко белого цвета.

Воспитатель: Есть у воды цвет? Как вы думаете?

Дети: Нет.

Воспитатель: Правильно, Вода не имеет цвета, значит она какая?

Дети: Бесцветная.

Воспитатель: Правильно. Делаем вывод- вода бесцветная.

Воспитатель вывешивает на доску схему № 4.

Воспитатель: А теперь давайте немного разомнемся. Встаньте около своих стульчиков.

Физкультминутка:

Очень всем нужна вода

Делай раз и делай два.

Звери из ручья попили,

Влево, вправо поклонились.

Вместе на носочки встали,

Тучку лапками достали.

Дождик вдруг полил с утра,

За работу нам пора!

Опыт № 4: Вода не имеет запаха.

Воспитатель: Ребята, возьмите стаканчик № 4 и понюхайте водичку. Есть запах у воды?

Дети: Нет.

Воспитатель: Правильно. Чистая вода не имеет запаха. А если добавить в воду “волшебные капли” (Воспитатель добавляет детям в стаканчики по несколько капель масла апельсина.) Появился запах?

Дети: Да. Пахнет апельсином.

Воспитатель: Ребята, какой вывод мы сделаем? Есть ли запах у чистой воды?

Дети: Нет. Вода не имеет запаха.

Воспитатель вывешивает на доску схему № 5.

Опыт № 6: Вода не имеет вкуса.

Воспитатель: Давай те возьмем трубочку и попробуем воду из стакана № 5. Есть у воды вкус?

Дети: Нет.

Воспитатель: А если мы в воду добавим сахар? Что произойдет? (Воспитатель добавляет детям в воду сахар) Давайте попробуем.

Дети: Вода стала сладкая.

Воспитатель: А если мы в воду добавим соль? А сок лимона?

Дети: Вода будет соленой, кислой.

Воспитатель: Делаем с вами вывод: Чистая вода не имеет вкуса.

Воспитатель вывешивает на доску схему № 6.

Воспитатель: Вот и подошло наше занятие к концу. Вам понравилось проводить опыты? Что мы с вами сегодня узнали? Давайте повторим.

5. Итог:

Дети вместе с воспитателем, опираясь на схемы, повторяют свойства воды.

Вода – это жидкость, не имеет формы, прозрачная, бесцветная, не имеет своего вкуса и запаха.

Консультация для родителей «Роль семьи в ранней профориентации дошкольников»

Макарова Нина Геннадьевна

воспитатель,

МБДОУ «Центр развития ребенка

-детский сад № 115»

г. Курган

Главная цель ранней профориентации детей — это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении.

Традиционно принято считать, что основным периодом самоопределения (выбора **профессии**) является подростковый возраст. Однако первое знакомство с миром **профессий происходит еще в дошкольном детстве**. И огромную **роль в выборе будущей профессии играет семья**. В семье и детском учреждении происходит, непосредственно, самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Таким образом, основной целью является

постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

Работа по ознакомлению детей с профессиями сводится к тому, что в дошкольный период детства можно и нужно формировать общие компоненты трудовых действий (умение планировать, действовать целесообразно, заранее представлять результаты своих действий); труд – это основа самореализации личности, пробуждение в ней творческого начала. В силу возрастных особенностей ребенок не может трудиться профессионально, создавая материальные и духовные ценности. Труд – не самоцель, а его значение – в воспитательном воздействии на личность ребенка.

О необходимости профориентации детей дошкольного возраста отмечали в своих исследованиях Н.Н. Захаров, Е. Гинзберг, Д. Сьюпер, Е.Н. Землянская, С.Н. Чистякова, Е.А. Климов и др. Данные авторы уделяли внимание этапам формирования профессионального самоопределения, возможностям выбора предпочитаемых профессий детьми. В исследованиях В.И. Логиновой, Л.А. Мишариной, С.А. Козловой, А.Ш. Шахматовой и др. по проблеме ознакомления детей с профессиями взрослых раскрывается то, что детям доступна система элементарных представлений, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого и выстраивается информация.

Самым сложным для дошкольника является осознание труда взрослых. Они легче выделяют его общественную значимость в деятельности тех людей, профессии которых им знакомы, чем само содержание профессиональной деятельности. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Знание о труде, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

По мнению А.Н. Леонтьева, именно у детей старшего дошкольного возраста появляется способность оценивать деятельность другого человека, сравнивать себя с другими. В данном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам их деятельности. Если в младшем дошкольном возрасте осуществляется просто подражание (мамы, папы и тд), имитация трудовым действиям взрослых, то уже в 5-6 лет дети обладают знаниями об отдельных профессиях и всем тем, что связано с ними. В практике дошкольных учреждений накоплена определенная совокупность методов, способствующих формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Сюда относится экскурсия, беседа, чтение детской художественной литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра.

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Поэтому и рекомендуется в семье проигрывать те или иные моменты.

Именно в 5-6 лет разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки любую книгу и палочку «указку» он может стать учителем в школе. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны.

Содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых. Другая особенность сюжетно-ролевой игры в том, что она носит творческий характер. Творческие способности детей проявляются уже в том, что они создают замысел и разворачивают сюжет игры. Творчество в данном виде игры выражается еще и тем, что дети изображают профессии взрослых с собственной точки зрения, то есть, как они видят его, но при этом она ограничивается игровыми правилами. Сюжетно-ролевая игра является коллективной игрой, в процессе которой дети сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Дети 5-6 лет воспроизводят в игре не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. В этом возрасте, например, конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов, у них активно развивается практическое мышление.

В игре ребенок учится пользоваться многими инструментами и предметами домашнего обихода. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления. Наряду с играми предыдущих лет, дети этого возраста охотно играют в более сложные игры, отражая характер работы представителей разных профессий, их взаимоотношения. В 6-7 лет ознакомление с трудом взрослых значительно усложняется и требует применения более разнообразных приемов.

Задача родителей и педагога – вызвать у детей желание узнать как можно больше об интересующей их профессии. Формируя активный интерес к трудовой деятельности взрослых, следует обратить внимание на представления детей о нравственной стороне труда: какую пользу приносят родители своим трудом? Для чего все люди работают? Постепенно дети проникаются сознанием того, что люди, выполняющие на одном предприятии разную работу, участвуют в общем деле. В играх родитель изучает ребенка, его интересы, индивидуальные способности, следит за его переживаниями, с тем, чтобы найти правильные пути и средства развития его личности, что и может явиться первой ступенью профориентации ребенка-дошкольника.

Ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями должно осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс. Социализация ребенка-дошкольника проводится в большей степени через игру как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Сюжетно-ролевая игра позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр. В правильно организованной игре есть возможность для формирования качеств личности, необходимых для осуществления успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: ответственность за порученное дело, планировать и согласовывать свои действия с партнерами, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

Игра помогает формировать у детей привычку трудиться, дает радость творчества, радость созидания. Создавая своими руками необходимые для игры атрибуты, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта. Подготовка к играм в профессии идет везде, где только ребенок может ознакомиться с теми или иными качествами специальностей, накопить необходимый объем информации, пусть даже минимальный, но исходя из которого, уже можно воссоздать в игре отдаленное подобие данного вида человеческой жизнедеятельности.

Помочь ребенку сделать правильный выбор в профессии – непростая задача для родителей. Поэтому важно, чтобы ребенок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии. Чем больше представлений ребенок получит о разных профессиях в дошкольном возрасте, тем меньше проблем с профессиональным выбором возникнет, когда он будет старшим школьником. А значит, тем выше шансы заложить фундамент будущей профессиональной успешности ребенка.

**Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка
и непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность
Старшая группа «Рябинка»**

Маклакова Ирина Владимировна,
воспитатель
МАДОУ № 79
г.Каменска -Уральского

Тема: Практико – ориентированная форма работы с родителями Минутка безопасности «Оформление стенда по БДД»

Дата: 19.09.23г Время: утро 7.00 – 8.00

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, конструктивно – модельная деятельность.

Учебно-методический комплекс:

Родительские собрания в детском саду С.В.Чиркова

Формы организации: индивидуальная, подгрупповая.

Цель: обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах БДД, через вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Задачи:

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятиях, организуемых в группе.
- Информировать о личной безопасности и соблюдении правил безопасного поведения на дороге, обучение детей правилам БДД.
- Закрепление полученных знаний родителей в практической деятельности, посредством конструктивно – модельной деятельности.

Планируемый результат:

- Родители используют полученные знания в практической деятельности;
- Родители эмоционально откликаются на активные формы взаимодействия и высказывают свою точку зрения.

Материал(оборудование):

Воспитатель – телевизор, презентация видео ролика «Осторожно на дороге», брошюры и памятки по «БДД», оформление стенда «Фликер это важно!!!», плакат, ножницы, материал–распечатка, клей, смайлики для рефлексии.

План:

- 1 этап – мотивационно-целевой;
- 2 этап – ориентационный;
- 3 этап – содержательно-операционный;
- 4 этап – рефлексивный.

Ход мероприятия:

Этапы, последовательность (цель)	Содержание совместной деятельности	Деятельность родителей	Планируемый результат
1 этап – мотивационно-целевой. Задача: мотивировать родителей на предстоящую совместную деятельность.	Приветствие Рассматривание наглядного материала. Знакомство родителей с материалом по	Проявляют интерес, делятся впечатлениями.	Создана доброжелательная атмосфера, проявление родителей заинтересованности, желания принять

	БДД		участие в предстоящей деятельности.
2 этап – ориентационный. Задача: включение родителей в целеполагание.	Просмотр ролика «Осторожно на дороге» (3 минуты), обратить внимание родителей на важность темы БДД..	Смотрят ролик. Родители и дети заинтересованы сюжетом.	Родители и дети настроены на предстоящую познавательную деятельность.
3 этап – содержательно-операционный Задача: заинтересовать родителей оформлением стенда	Вырезывание, наклеивание, создание композиции на съёмном стенде.	Выполняют задания, применяют творчество и фантазию.	Родители и дети применяют полученные знания в практической деятельности. Развито умение взаимодействовать с партнером в микрогруппе.
Саморегуляция	15 минут Завершают деятельность		
Презентация работы Задача: умение рассказать о проделанной работе, полученных знаниях.			
4 этап – рефлексирующий Задача: обеспечить эмоциональное благополучие родителей и детей, используя активные формы взаимодействия для получения обратной связи, возможность высказать свою точку зрения.	Создан стенд «Фликер это важно» А сейчас поместим стенд в приёмную	Делятся своими впечатлениями. Оценивают мероприятие.	Родители получают не только теоретические, но практические навыки, возможность в дальнейшем применять их на практике. Дети Эмоциональный отклик.
В заключении	Памятки по БДД		Участие в жизни детского сада

**НОД педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста
«Путешествие в страну Игралию»**

Масликова Наталья Александровна,
Педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: направлена на формирование позитивного отношения к сверстникам и на повышение уверенности в собственных силах.

Задачи:

1. Научить детей чувствовать тепло и близость окружающих, действовать согласованно.
2. Развивать у детей пантомимику, чувство единства, сплоченности.
3. Закрепить психические процессы (произвольность, внимание и память).

Материалы:

Волшебный колокольчик, мяч, лёгкий платок, разноцветные листы бумаги формата А4 по количеству детей, запись легкой музыки, ритмичной музыки, музыки для релаксации.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Под лёгкую музыку дети входят в зал. Психолог и дети приветствуют друг друга. Психолог: «Ребята, какое время года наступило? Ответ детей: весна! Правильно. Сейчас солнышко будет пригревать, снег начнет таять и с каждым днем будет все теплей и теплей. Давайте представим, что мы с вами одно большое солнышко».

Приветствие «Солнышко».

К ночи солнышко задет

Ниже, ниже, ниже.

Вот как солнышко встает-

Выше, выше, выше.

Хорошо, хорошо

Солнышко смеётся,

А под солнышком всем нам

Весело живётся.

А теперь все скажем друг другу:

«Солнечного настроения!»

Ребята, давайте посмотрим на экран. (*появляется Великая Королева Игра*).

«Дорогие ребята, я, Великая Королева Игра приглашаю сегодня вас отправиться в путешествие, в мою страну с необычным названием «Игралия». Но не только название необычно в моей стране, и сама страна очень необычна – она состоит из разных-разных игр. В последнее время дети стали забывать игры, и всё реже появляются в моей стране, от недостатка внимания она может исчезнуть... а я не хочу, чтобы моя страна исчезла, она весёлая и удивительная, поэтому я предлагаю вам небольшое путешествие по моей стране. Путешествуя по Игралии, вы будете играть, переходя из одной игры в другую. А чтобы не заблудиться в моей большой стране я посылаю вам в помощь волшебный колокольчик. Его волшебные звуки помогут вам переходить из игры в игру. Желаю удачи вам!»

Психолог: «Ну что, ребята, отправимся в путешествие?» Дети с удовольствием соглашаются.

А сегодня мы мечтаем

Знать побольше обо всём.

Мы в мечты свои играем,

Мы мечтой своей живём.

И пусть мальчишки и девчонки,

Вся озорная детвора,

Сегодня скажут звонко-звонко:

«Добро пожаловать, игра!»

Психолог: «Ребята выберете себе пару. Сейчас встанем в пары, только лицом друг к другу, возьмемся за руки и поднимем их вверх, получится волшебный ручеек. А кому не хватит пары, сможет под этим сводом пройти, и выбрать себе пару. Новая пара встанет рядом, друг против друга, и тоже поднимет руки вверх, а кто останется следующий без пары, пробежит под сводом и выберет себе её из других пар. А вы, ребятки, подмечайте, кто и как часто вас будет выбирать» (под легкую музыку дети образуют пары)

Звучит волшебный колокольчик.

Психолог: «Слышите волшебные звуки колокольчика, ребята? Это значит, что мы уже в стране Игралии.

1. Игра «Единомышленник».

Мы сейчас по моей команде «1, 2, 3» будем показывать определённое количество пальцев на руке. Надо стараться, чтобы все показали одно и тоже количество пальцев. Договариваться и перемигиваться нам нельзя».

Звучит волшебный колокольчик.

Психолог: «Вот и выяснили, что мы с вами настоящие друзья – даже без слов отлично понимаем друг друга. «Вы слышите волшебные звуки? Нам пора идти дальше.

2. Игра «Воображаемая тропинка».

Ребята давайте представим, что перед нами воображаемая тропинка с различными препятствиями. Давайте выберем водящего. Идем спокойно, наслаждаемся звуками природы, любуемся красотой природы. Вдруг наша тропинка пошла змейкой. Снова идем спокойно. Появилось болото. Нужно прыгать с кочки на кочку. Молодцы! Снова идем спокойно. Появился овраг на тропинке, через него переброшено бревно, аккуратно идем, чтобы не упасть, держим равновесие. Все на конец прошли.

3. Релаксация.

А теперь ребята давайте мы с вами не много отдохнем.

А теперь представьте, что вы находитесь по среди зеленого, чудесного луга. Трава на лугу зелёная и мягкая. Вы садитесь на траву. Закройте глаза. Дотроньтесь до травы руками, вы почувствуйте каждый лепесток, почувствуйте её приятную прохладу. Теперь посмотрите вверх, на ясное голубое небо. Вы видите плывущие по небу большие пушистые облака. Вы ложитесь на траву тело у вас расслабилось. Полежите помечтайте. Сделайте один глубокий вдох и медленный-медленный выдох... теперь мы можем вернуться назад. Немного потянитесь, выпрямитесь, подвигайте пальчиками рук и ног... Энергично вдохните и на счет три откройте глаза.

Ну, что ребята, отдохнули? Идем дальше.

Психолог: **Звучит волшебного колокольчик.**

4. Игра «Футболист».

Психолог: «Ух, как долго мы шли, но зато, как весело вместе! Посмотрите, мяч лежит. Давайте с ним поиграем! Присаживайтесь полукругом. Будем играть так: сейчас ко мне подойдёт Кирюша. Смотри, в трёх шагах от тебя лежит мяч. Представь, что ты футболист, но мы же в необычной стране, в Игралии, а значит, и футболист ты необычный. Мы завяжем тебе глаза, раскрутим тебя, вот так, а теперь ты можешь сделать три шага в ту сторону, где по твоему мнению, лежит мяч и можешь по нему ударить. Получилось? Весело? Кто ещё хочет стать футболистом? (проводится игра «Футболист»)

Звучит волшебный колокольчик.

Психолог: «Молодцы! Отличные футболисты! Хрустальный колокольчик прозвенел, а это значит, что его волшебные звуки перенесли нас в другую игру.

5. Физкультминутка.

Мы ногами - топ-топ-топ,

Мы руками - хлоп-хлоп-хлоп.

Глазками - миг-миг-миг,

Плечиками – чик-чик-чик.

Раз вперед, два назад

Повернись вокруг себя.

Раз присели, два привстали

Сели- встали, сели-встали,

И подскоки делать стали,

Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра!

Молодцы!

Звук волшебного колокольчика приглашает поиграть в игру: «Угадай друга!».

6. Игра «Угадай друга».

Посмотрите, платочек лежит. Какой лёгкий, красивый. (берёт платочек в руки, ой, что это, мои руки меня не слушаются, так и тянутся завязать кому-нибудь из вас глаза. Выручайте, ребята, кому-то из вас надо глаза завязать (одному из детей завязывает глаза). Ну, вот, Дима,

глаза мы тебе завязали. Ничего не видно? Словно в царство тьмы попал? Да? Вот теперь попробуй на ощупь определить, кто стоит перед тобой. Начинай с головы, молодец! Угадал? Отлично!

Звучит волшебный колокольчик.

7. Игра «Расставь по порядку».

Психолог: «О, как хорошо, наконец-то мы услышали звуки хрустального колокольчика и смогли освободиться от заколдованного платочка. Но, давайте проверим, ребята, а на нас никак не подействовал платочек? Память и внимание у нас в порядке? А то, может быть, мы и домой, в детский сад дорогу забыли? Давайте встанем полукругом. Алина – ты будешь водящей. Посмотри на всех ребят и запомни, как они стоят, а теперь отвернись и расскажи нам, как стоят твои друзья? Кто возле кого? Умница! Кто ещё хочет проверить своё внимание и память?»

Ребята давайте посмотрим на экран.

Великая Королева Игра: «Ах, какие прекрасные дети! Как весело и задорно вы умеете играть! Я наблюдала за вами всё время, что вы играли в моей стране Игралия! Я очень довольна вами! А вам понравилось в моей стране? (дети отвечают) А какие игры вам понравились больше всего? (дети отвечают) Прекрасно! Теперь я уверена, пока на свете есть такие замечательные дети, как вы, любящие играть, моя страна никогда не исчезнет и ей ничто не угрожает! Ваше путешествие по стране Игралия подходит к концу и чтобы вернуться в детский сад, я приготовила вам еще одну игру, которая называется «**Найди и покажи!**» Желаю удачи!

(проводится игра «Листы – скоророды») *(объясняется игра).*

Психолог читает стихотворение:

В Игралию, в Игралию

Попали мы не зря

Там много интересного

Узнали мы, друзья!

Вот и закончилось наше путешествие, дети, в страну Игралию. Мы снова в нашем любимом детском саду. Ребята давайте вспомним в какие игры мы с вами играли в стране Игралия?

Спасибо! Мне было с вами очень приятно путешествовать!

Формирование социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Межина Татьяна Игоревна,

воспитатель,

Муниципальное автономное

дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 79»,

г.Каменск-Уральский

Одна из главных проблем современности - это развитие социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Родители и педагоги всегда беспокоятся о том, как помочь ребенку стать уверенным, успешным и добрым. В рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) особое внимание уделяется достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития в дошкольных учреждениях. Особенно важен период дошкольного детства для развития социально-коммуникативной сферы ребенка, так как именно в этот период формируются отношения с другими людьми наиболее интенсивно. Первый опыт взаимодействия становится основой для последующего развития личности. Как

сложатся отношения ребенка в его первом коллективе, во многом определит его будущий жизненный путь.

Таким образом, социально-коммуникативное развитие дошкольника с ОВЗ имеет важное значение. Это является начальным этапом в процессе адаптации детей дошкольного возраста с ОВЗ в обществе. Он включает знакомство с культурными и универсальными ценностями, формирование внутренних и межличностных отношений с взрослыми и сверстниками, освоение навыков "языка эмоций" - способности чувствовать и контролировать свои эмоции, а также понимать эмоциональное состояние других.

Основная цель этого процесса заключается в позитивной социализации детей дошкольного возраста, включая их в социокультурные стандарты и традиции.

Дети с ограниченными возможностями отличаются своими характерными особенностями:

- слабость волевых процессов, эмоциональная неустойчивость, импульсивность либо вялость и апатичность;
- неготовность развернуть совместную игру в соответствии с замыслом без помощи взрослого;
- гиперактивность, импульсивность, а также повышение уровня тревоги и агрессии;
- эмоциональная нестабильность в построении взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования описывает взаимодействие взрослых и детей как личностно-развивающий и гуманистический. Этот подход предполагает уважение к ребенку, создание дружелюбной атмосферы сотрудничества в группе и ориентацию на общечеловеческие ценности. Основные принципы дошкольного образования, направленные на формирование личностных качеств дошкольников и их адаптацию к обществу, включают в себя развитие активной позиции у детей путем предоставления им возможности: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности; учет этнокультурной ситуации развития детей.

Развитие активной позиции у ребенка происходит путем предоставления ему возможности проявить инициативу в различных сферах деятельности: игровая деятельность детей с целью освоения различных социальных ролей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; трудовое воспитание.

1. Игровая деятельность.

Игра имеет огромное значение для социализации детей, особенно тех, у кого есть особые образовательные потребности. Через игру дети взаимодействуют с окружающим миром и общественной жизнью, усваивают духовные ценности и социальный опыт. Дидактические игры особенно важны, так как они помогают развивать коллективное мышление, самостоятельность и коммуникативные навыки. В коллективной игре проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволяет оказывать им подходящую помощь и постепенно усложнять игровой процесс.

В моей группе есть дети, которые не участвуют в коллективных играх или делают это только на короткое время, предпочитая играть в одиночку. Некоторые дети активно выбирают игры, другие не общительны, а третьи застенчивы и робки.

Настольные и дидактические игры помогают детям с ограниченными возможностями здоровья более полно раскрыть свой потенциал и достичь эмоционального комфорта. Дети с ОВЗ лучше запоминают наглядный материал, поэтому игры помогают им усвоить информацию с помощью картинок и игрушек. Хороводные игры, такие как "Ровным кругом", "Затейники", "Карусели" и "Каравай", способствуют развитию общения, уважения и внимания друг к другу, а также социальной адаптации детей в коллективе.

2. Формирование основ безопасного поведения.

Для формирования навыков безопасного поведения у детей с особыми образовательными потребностями используются различные методы и формы работы. Основой этого процесса является интерес ребенка к окружающему миру, его любознательность, способность мыслить образно и непосредственно воспринимать информацию. Особое внимание уделяется индивидуальной и групповой работе с детьми ОВЗ.

Для достижения этой цели используются различные методы и формы работы, такие как образовательная деятельность, совместная работа взрослых и детей (беседы, наблюдения, игры, чтение, просмотр мультфильмов и презентаций) и самостоятельная деятельность детей.

3. Трудовое воспитание.

Дети с ограниченными возможностями затруднены в социально-бытовой адаптации из-за недостаточного уровня их познавательной активности, вызванного психическим недоразвитием. Формирование личности таких детей возможно только при наличии целенаправленного обучения и воспитания, которые готовят их к самостоятельной жизни. Хотя процесс освоения элементарных навыков самообслуживания кажется простым, для детей с ограниченными возможностями он далеко не таков. Необходимы многократные повторения и упражнения, чтобы дети освоили базовые навыки (например, как одеваться, раздеваться, застегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.). Они знакомятся с трудом взрослых как в процессе совместной работы, так и через специально организованные наблюдения.

Развитие трудовых навыков и социально-бытовой компетентности детей в детском саду осуществляется через игровую деятельность, выполнение элементарных трудовых задач в рамках образовательной деятельности, в повседневных ситуациях и при изучении окружающего мира.

Формирование социально-коммуникативных навыков является постоянным процессом, интегрированным во всех видах деятельности. Благодаря созданным условиям обеспечивается защита, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, а также формирование культурно-гигиенических навыков и потребности в здоровом образе жизни. Важно развивать представления о здоровье и методах его поддержания.

Дети с ограниченными возможностями нуждаются в специальных методах, приемах и средствах воспитания и обучения, которые учитывают их индивидуальные особенности развития. Это включает в себя не только традиционные методы воспитания, но и коррекционно-педагогическую работу. Самыми эффективными методами работы с такими детьми являются игровые, наглядные и практические методы обучения.

При работе в данном направлении я считаю наиболее эффективными методами: проведение бесед, игры, создание воспитывающих ситуаций (проблемных ситуаций, которые отражаются на личном опыте ребенка), инсценировка сказок, а также использование организационных форм, таких как викторины и веселые зарядки.

В работе с детьми с особыми ОВЗ также используются следующие подходы:

- элементы здоровьесберегающих технологий (зрительной, дыхательной, пальчиковой и артикуляционной гимнастики);
- элементов кинезиологии (упражнения на развитие мелкой моторики: «Кулак-ребро-ладонь», «Зайчик-кольцо» и др.; телесные упражнения: «Ухо-нос», «Колено-локоть» и др.);
- элементов нейропсихологии (дыхательные упражнения «Вдох-выдох», «Цветок и свеча» и др.; упражнение на развитие межполушарного взаимодействия);
- массаж/ самомассаж с использованием специального оборудования (шарики и колечки Су – Джок, массажные коврики, карандаши, грецкий орех, крупные бигуди и др.);
- информационно-коммуникативные технологии (развивающие игры, мультимедийные презентации).

Весь учебно-воспитательный процесс направлен на обеспечение физического, психологического, социального и эмоционального развития. Детям с ОВЗ необходимо развивать социально-коммуникативные умения, самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием. Все это способствует повышению самооценки, адаптивных возможностей организма,

стрессоустойчивости и позволяет занимать лидирующие позиции, как в дошкольном учреждении, так и в любом коллективе в будущем.

Проект для детей старшей группы «Моя семья»

Милехина Наталья Владимировна,
Воспитатель
МОБУ «СОШ Муринский ЦО №4»
Дошкольное отделение № 6
г. Мурино

*Семья – источник вдохновения,
Где рядом взрослые и дети,
В семье от всех невзгод спасение,
Здесь друг за друга все в ответе*
О. В. Токмакова

Актуальность:

В условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО, новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями.

Семья — это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность **родителей** за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно **родительская** общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. 1 п. 1.6 п. п. 9)

Вот почему проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка. Данная тема позволит поделиться впечатлениями, личным опытом; даст возможность педагогам сформировать у детей понятия «Моя семья», родители дошкольников смогут почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса. И самое главное, проект будет способствовать укреплению семьи, что само по себе переоценить невозможно. Семья во все времена оказывала огромное влияние на детей. Именно семья может создать для ребенка атмосферу душевного комфорта, помочь почувствовать свою защищенность, уверенность в себе, научить его правильно относиться к окружающим.

Теоретическое обоснование проекта

Цель проекта: Формирование у детей понятие «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка; способствовать закреплению интереса к своей семье, воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, формировать и развивать личность, развивать партнерские отношения с семьёй.

Задачи проекта:

- формировать у детей представления о семье;
- формировать представления о родственных отношениях;
- закреплять знание имён, фамилий родителей, бабушек и дедушек;

- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

- воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким;
- воспитывать уважение к труду и занятиям членам семьи.

Тип проекта: исследовательско-творческий.

Продолжительность проекта: среднесрочный 1-2 месяца.

Участники: дети старшей группы, родители, воспитатели

Предполагаемый результат:

- владеть понятием «семья»;
- знать информацию о своей семье, профессии родителей;
- иметь представления о родственных отношениях
- знать свои права и обязанности;
- уметь совместно с родителями составлять родословную семьи.

Этапы проектной деятельности

Подготовительный этап

- поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Семья»;
- составление бесед с детьми на тему «Моя семья»
- подбор литературных произведений: В. Осеева «Волшебное слово», «Сыновья», В. Катаев «Цветик-семицветик», «Мамина работа» Е. Пермяк, татарская народная сказка «Три дочери», русские народ. сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди»;
- рассматривание репродукций картин Ф. П. Решетникова «Опять двойка», З. Серебряковой «За завтраком», «Дочка Катя с куклами», «Моя семья»;
- просмотр мультфильмов «Маша больше не лентяйка», «Встречайте бабушку», «Самый маленький гном», «Разноцветная семейка», «Осторожно, обезьянки! », «Мама для мамонтёнка»;
- составление бесед с детьми на тему «Моя семья»

Основной этап

- Беседы: «Моя дружная семья», «Папа – мой лучший друг» и др.
- Разучивание стихотворений про семью.
- Дидактические игры «Как мы помогаем родным», «Родство», «Семья», лото «Моя семья», «Кто ты для...», «У кого сегодня день рождения?», упражнения «Кем ты приходишься своим родителям?», «Кто ты для бабушки?», «Огорчится ли мама, если...»
- Заучивание пословиц и поговорок о семье, дружбе, пальчиковые игры.
- Изобразительное творчество - рисование портретов «Мой папа», «Моя мама», «Мой дом», «Любимая игрушка».
- Изготовление подарков для родителей: «Кружка для папы»; «Цветы для мамы».
- Сюжетно-ролевые игры «Семья».
- Консультации «Путь в страну книг», «Рекомендации для заботливых родителей», «Памятка по составлению родословной» (с эскизами по ее оформлению).
- Творческая работа: «Генеалогическое древо моей семьи».
- Фотоколлаж: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Вместе с бабушкой и дедушкой», «Наши профессии», «Семейный отдых», «Наши семейные традиции».
- Консультации: «Духовно-нравственное воспитание», «Права и обязанности в семье», «Конвенция о правах ребенка».

Заключительный этап.

Викторина «Моя семья».

Спортивный праздник для детей и их родителей «Мы дружная семья»

Совместное чаепитие для детей и родителей с выставкой семейных фотоальбомов, творческих работ, играми и конкурсами.

Ожидаемые результаты.

Дети узнают больше о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек.

Дети осознают себя как частицу, причастную к истории и жизни семьи. Стремятся участвовать во всех семейных делах.

Дети умеют поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

Между педагогами и родителями налажено успешное взаимодействие, которое позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии и воспитании ребёнка.

Родители активно принимают участие в совместных с детьми и педагогами мероприятиях, организуемых в группе и детском саду.

Конспект занятия по трудовому воспитанию «Задание Весны» (старший дошкольный возраст)

Мироненко Ульяна Витальевна,

воспитатель,

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)

г. Шадринска

Цель: формирование у детей представлений о том, что растения можно выращивать рассадой в ящиках для последующей посадки на клумбе.

Задачи:

- учить детей узнавать и различать семена и цветы бархатцев, настурции, календулы;
- обогатить и уточнить знания детей о выращивании растений;
- подвести детей к пониманию условий, необходимых для успешного развития растений;
- обогащать личный трудовой опыт в процессе работы (посев семян);
- развивать речевые навыки, обогащать словарь;
- воспитывать у детей бережное отношение к природе; желание и умение работать с землей.

Материал: набор семян: настурция, бархатцы, календула; д/и «Разрезные картинки», схема выращивания цветка, ящики с землей, фартуки, нарукавники.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, нам по почте пришло письмо, давайте его прочитаем и узнаем, от кого оно.

«Дорогие ребята! Вы уже достаточно взрослые, поэтому я могу доверить вам очень важное дело. Посылаю вам семена цветов: настурции, бархатцев и календулы, посадите их и вырастут у вас на клумбах красивые цветы. Не забывайте ухаживать за ними. А я буду помогать вам - посылаю тепло, свет и дождь. Желаю успехов».

Весна.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему весна именно сейчас нам прислала это письмо? Почему весной выращивают рассаду разных культур – цветов, овощей, кустарников? (*весна даёт тепло, что является важным для растений*). А во что нужно садить семена? (*в землю*). Давайте посмотрим, какие цветы прислала нам весна, рассмотрим их семена, на что же они похожи.

Д/и «Разрезные картинки»

Детям предлагается три конверта с разрезными картинками (цветы настурции, бархатцев, календулы). Необходимо их собрать.

Воспитатель: Какие красивые цветы у вас получились! Все они такие разные:

У Маши и Саши - разноцветные настурции,

У Пети и Насти – оранжевые бархатцы,

У Семена и Юли – ноготки – ярко-рыжие цветы.

А вот и настоящие семена этих цветов (*воспитатель раздает детям коробочки с семенами настурции - круглые, крупные, светлые; бархатцев – похожи на черные палочки, с черной кисточкой на конце; календулы – похожи на маленькие крючки с шипами, поэтому их еще называют ноготки*).

Посмотрите, семена такие же разные, как и цветы. А вы хотите, чтобы такие красивые цветы выросли у вас на клумбе?

Работа со схемой.

- Такие красивые цветы появляются не сразу. Сначала будущий цветок спит, укутанный в растительные пеленки, совсем как маленький младенец. Семечко – колыбель помещают в питательную почву и поливают. В почве «малыш» начинает пробуждаться и расти, расти, расти. Вот пеленки ему стали малы, «малыш» потихоньку вылезает из них. Но это еще не цветок, это только росток. Он продолжает расти, стебелек его крепнет, на нем появляются листья, их становится все больше и больше. И вот появляется бутон, в котором прячется наш цветок. Еще чуть-чуть и нашему взору он раскроет свою неповторимую красоту. Мы будем любоваться ими. Рождение цветка – это настоящее чудо. А вы хотите увидеть это чудо? Что нужно для того, чтобы вырос красивый, сильный цветок? (*тепло, свет, влага*).

- Сейчас мы будем сеять эти семена. Но сначала сделаем небольшую разминку.

Физминутка

Бабочка летала, над цветком порхала (*медленный бег на носочках, руки делают взмахи вверх-вниз*).

Села, посидела и нектар поела (*присесть, покачать головой вниз - вверх*)

Два своих больших крыла опустила, подняла (*встать опустить и поднять выпрямленные руки*).

Полетела дальше, чтобы мир был краше (*медленный бег на носочках, руки делают взмахи вверх-вниз*).

Воспитатель: Предлагаю вам разделить на три группы, надеваем фартуки, нарукавники и начинаем работу. Каждая группа будет сеять свои семена цветов.

Для того, чтобы посеять семена, сначала делаем бороздки в земле одинаковые по длине и на одинаковом расстоянии друг от друга. Затем в эти бороздки кладем семена, засыпаем их землей и поливаем.

(Дети повторяют последовательность работы и самостоятельно ее выполняют).

- Мне кажется, что с поручением Весны мы справились. А прорастут ли наши семена, мы увидим чуть позже, если будем правильно и своевременно за ними ухаживать.

- Что нужно делать для того, чтобы появился росток? (*влага, тепло и свет*).

- Как называются цветы, которые мы сегодня посадили?

- Если вы хотите, чтобы у вас в саду росли яркие, красивые цветы, вы можете дома вместе с родителями тоже посеять такие семена.

Педагогический паспорт нормативного проекта для детей старшего дошкольного возраста «Хочу быть взрослым»

Мицкевич Ольга Игоревна,

студентка 44 группы

Руководитель:

Осалихина Юлия Александровна,

ГБПОУ «МППК»,

р.п. Мишкино

Проектная деятельность, по мнению Н.Е. Веракса, сложно организованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Проектная

деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные с разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за рамки традиционной сетки занятий в детском саду.

По словам Л. Свирской, под проектом мы подразумеваем отрезок времени группы, в процессе которого дети и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии, связанной одной темой занятий и игр.

Проект может длиться столько дней, сколько у детей сохраняется интерес к выбранному содержанию; взрослому удается поддерживать желание детей действовать в рамках выбранной темы и пополнять развивающую среду раскрывающими ее материалами; будет сохраняться творческая и методическая готовность взрослых поддерживать проект новыми идеями и ресурсами. Таким образом, основными теоретическими позициями проектного обучения являются:

- в центре внимания – ребенок;
- образовательный процесс строится в логике деятельности, имеющей смысл для ребенка;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ребенка на свой уровень развития;
- глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального использования в различных ситуациях.

Исходя из вышеизложенного, технология организации образовательных проектов как формы включения детей, педагогов, родителей в совместную деятельность наиболее результативная и отвечает современным требованиям построения модели образовательного процесса.

Нормативные проекты предполагают, что дети сами создают систему правил и норм поведения в группе, детском саду. Такие проекты направлены на решение воспитательных задач, но реализуются детьми. Когда ребенок поступает в детский сад, в нем уже существует ряд правил, среди которых можно выделить три группы: запрещающие; позитивно нормирующие; поддерживающие инициативу ребенка по созданию новой нормы. Такие проекты могут реализовываться во всех возрастных группах. Предлагаем рассмотреть пример паспорта нормативного проекта для детей старшего дошкольного возраста «Хочу быть взрослым».

Тема проекта	Хочу быть взрослым
Вид проекта	Нормативный
Возраст детей	Старшая группа, 5-6 лет
Актуальность проекта	Известный писатель Николай Алексеевич Островский писал: «Самое дорогое у человека - это жизнь». А жизнь ребенка вдвойне дорога, потому что он делает только первые шаги в этом сложном и порой небезопасном мире. Научить его безопасному поведению – одна из главных задач взрослого. Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Ребенок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Желание выглядеть взрослее приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает выполнявшиеся правила, не реагируя на просьбы и замечания взрослых. Дети не способны предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Ребенок не видит потенциальную опасность, не знает

	<p>реальных свойств предметов, не различает жизненные и игровые ситуации, а его повышенная двигательная активность в сочетании с эмоциональностью и любопытством могут стать причиной попадания в опасные ситуации. К тому же детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) часто оставляют дома одних. Таким образом, можно сказать, что проблема безопасности детей старшего дошкольного возраста особенно актуальна.</p> <p>Участники проекта - дети старшей группы, родители, воспитатель</p>
Цель проекта	Создание журнала «Моя безопасность дома» для повторения правил безопасности в ходе реализации проекта «Хочу быть взрослым» с детьми старшего дошкольного возраста, их родителями и его представление на выставке «В мире опасных предметов».
Проблемный вопрос	Какие опасности могут подстергать дома? Почему дома есть опасные предметы, как себя вести когда остаешься дома один?
Задачи проекта	<p>Задачи для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ответить на вопросы в ходе беседы «Безопасность дома» -рассмотреть картинки из альбома «Безопасность». Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева и ответить на вопросы в ходе беседы -выполнить задание в ходе дидактической игры «Сообща об опасной ситуации» -ответить на вопросы после просмотра мультфильма «Азбука безопасности» -нарисовать рисунок для журнала «Моя безопасность дома» -презентовать журнал на выставке «В мире опасных предметов» <p>Задачи для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -задать вопросы в ходе консультации по правилам безопасности ребенка, когда он один дома. -поговорить с ребенком о том, какие предметы дома могут быть опасны, правила безопасности, когда ты один дома. -помочь ребенку презентовать журнал на выставке «В мире опасных предметов» <p>Задачи для педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовить и провести консультацию для родителей по правилам безопасности ребенка, когда он один дома. -составить памятки для беседы родителей с детьми по правилам безопасности. -подготовить вопросы для беседы с детьми «Безопасность дома» -организовать просмотр и беседу по картинкам альбома «Безопасность». Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева. -организовать просмотр мультфильма «Азбука безопасности» -организовать дидактическую игру «Сообща об опасной ситуации» -подготовить выставку по теме «В мире опасных предметов»

	-представить журнал «Моя безопасность дома» вместе с детьми и родителями на выставке «В мире опасных предметов»
Продукт проекта	журнал «Моя безопасность дома»
Сроки реализации	Краткосрочный, одна неделя, с 12 по 16 сентября
Практическая значимость проекта	Дети будут знать о том, какие опасности могут подстергать дома. Почему дома есть опасные предметы, как себя вести, когда остаешься дома один, не бояться оставаться одному дома и знать правила поведения в опасных ситуациях

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
12.09	-Подготовить консультацию для родителей по правилам безопасности ребенка, когда он один дома. -Составить памятки для беседы родителей с детьми по правилам безопасности. Подготовить вопросы для беседы с детьми «Безопасность дома» Подобрать картинки «Безопасность». найти мультфильм «Азбука безопасности» Подготовить материал для дидактической игры «Сообщи об опасной ситуации» Подобрать книги для выставки по теме «В мире опасных предметов»	Воспитатель, дети старшей группы, родители. Программа «От рождения до школы», интернет ресурсы, литературные произведения, картинкам «Безопасность». Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева. Не требует финансовых затрат. Компьютер, смарт доска.	Карантин	-сценарий консультации для родителей -составлены памятки по правилам безопасности. - составлены вопросы для беседы - подобраны картинки - подготовлен мультфильм - подобран материал для дидактической игры - подобраны книги для выставки

Основной этап

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
13.09	первая половина дня	Беседа с детьми «Безопасность дома» Просмотр мультфильма «Азбука безопасности»	Дети старшей группы, воспитатель.	Дети ответили на вопросы воспитателя по теме «Безопасность дома».
	Вторая половина	Консультацию для родителей по правилам безопасности ребенка,	Воспитатель, родители.	Представлены рекомендации

14.09	первая половина дня	когда он один дома. Просмотр и беседа по картинкам альбома «Безопасность». Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева.	Дети старшей группы, воспитатель	по правилам безопасности детей дома. Дети с воспитателем составили ситуации и предложили их решение.
15.09	вторая половина дня	Дидактическая игра «Сообщи об опасной ситуации» Изобразительная деятельность для журнала «Моя безопасность дома»	Дети старшей группы, воспитатель Дети старшей группы	Дети разбирают различные ситуации дома. Дети самостоятельно рисуют правила безопасности дома

Заключительный этап

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
16.09	Выставка по теме «В мире опасных предметов»	90% дети в ходе проекта «Хочу стать взрослым». Ответили на главные вопросы, какие опасности могут подстергать дома? Почему дома есть опасные предметы, как себя вести когда остаешься дома один? После просмотра мультфильма дети подвели итог и сделали вывод, по правилам безопасности дома. Дети совместно с воспитателем рассмотрели альбом с изображениями, провели беседу по ним. Дети играют в игру, совместно с воспитателем разбирают различные ситуации дома в которых может понадобится помощь. Проведена консультация для родителей по теме безопасности	Высокая, так как дети заняты разнообразными видами деятельности по теме проекта, ответили на вопросы в ходе беседы «Безопасность дома», посмотрели мультфильм «Азбука безопасности», играли в дидактическую игру «Сообщи об опасной ситуации», оформили журнал «Моя безопасность дома». Родители высказали свое мнение на консультации, задали различные вопросы, прочитали памятки, приняли участие в представлении журнала с детьми на тему «В мире опасных предметов»	Результаты педагогического проекта «Хочу стать взрослым» был представлен на педагогическом совете ДОУ, сайте ДОУ, а также на педагогических сайтах, сайте детского сада

Мастер-класс для педагогов «Палочки Кюизенера как полифункциональное дидактическое средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста»

Мокрушникова Татьяна Владимировна,

Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы по использованию цветных палочек Кюизенера как полифункционального дидактического средства интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Сформировать у педагогов представление об игровой технологии.
2. Познакомить с опытом работы по применению развивающих игр с палочками Кюизенера.
3. Обучить навыкам, составляющим основу игровой технологии.
4. Активизировать познавательную деятельность педагогов, повысить уровень их профессиональной компетенции в вопросах интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Теоретическая часть.

Ребенок по своей природе исследователь, экспериментатор. Его «почему? как? где?» порой ставят в тупик нас взрослых. Существует множество способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Удовлетворять естественные потребности ребят в познании и изучении окружающего мира, их неумную любознательность помогут игры-исследования, предлагаемые бельгийским учителем начальной школы Джорджем Кюизинером (1891-1976). Он разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. В 1952 году он опубликовал книгу "Числа и цвета", посвященную своему пособию.

Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линейками.

Использование палочек Кюизенера способствуют:

- Формированию понятия числовой последовательности, состава числа.
- Подводят к осознанию отношений «больше – меньше», «право – лево», «между», «длиннее», «выше» и мн. др.
- Учат детей делить целое на части и измерять объекты условными мерками.
- Подойти вплотную к сложению, умножению, вычитанию и делению чисел.
- Развиваются психические процессы: восприятие, мышление (анализ, синтез, классификация, сравнение, логические действия, кодирование и декодирование, зрительную и слуховую память, внимание, воображение, речь.
- Развивается детское творчество, фантазия и воображение, познавательная активность.
- Развивается умение работать в коллективе.

Палочки можно предлагать детям с трех лет для выполнения наиболее простых упражнений. Они могут использоваться во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. Упражняться с палочками дети могут индивидуально или по несколько человек, небольшими подгруппами. Возможна и фронтальная работа со всеми детьми. Воспитатель предлагает детям упражнения в игровой форме. Это основной метод обучения, позволяющий наиболее эффективно использовать палочки. Занятия с палочками рекомендуется проводить систематически, индивидуальные упражнения чередовать с коллективными.

Палочки Кюизенера – это набор цветных палочек сечением 1 см и длиной 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 см. Чем больше длина палочки, тем большее числовое значение она выражает.

Каждая палочка - это число, выраженное цветом и величиной.

Выбор цвета преследует цель облегчить использование комплекта:

- Палочки 2, 4, 8 образуют «красную семью»;
- Палочки 3, 6, 9 образуют «синюю» семью»;
- «Семейство желтых» составляют 5 и 10;

Этапы обучения

На первом этапе палочки используются просто как игровой материал. Дети играют с ними, как с обычными кубиками и палочками, создают различные конфигурации. Их привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала — цвет, размер, форма (возраст 3-5 лет).

На втором этапе палочки уже выступают как пособие для маленьких математиков. И тут дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий (возраст 5-7 лет)

Практическая часть.

Педагог: А сейчас я предлагаю вам перейти к практической части нашего мастер-класса и попробовать выполнить несколько упражнений.

Игры на закрепление цвета:

1. Возьми в правую руку столько палочек, сколько сможешь удержать, назови цвет каждой палочки.

2. Возьми одну палочку в правую руку, а другую в левую. Какие они по длине? Приложи палочки друг к другу (наложи их друг на друга). Подровняй их, с одной стороны. Какого цвета длинная (короткая) палочка? Или палочки одинаковы по длине?

3. Найди в наборе длинную и короткую палочки.

4. Возьмите самую маленькую палочку. Какая палочка будет немного больше, Давайте проверим выше это палочка или нет. Подбираем палочки по высоте и выстраиваем лесенку. Какая красивая лесенка получилась. Обратите внимание белая палочка это единичка, число один. Как узнать какое число обозначает каждая из палочек, Как это можно определить и доказать? Расположите числа под каждой палочкой. Давайте по лесенке погуляем и ступеньки посчитаем.

Мы по лесенке шагаем и ступенечки считаем

Все ступеньки до одной знаем в лесенке цветной.

Первая - белый листок

Вторая - розовый лепесток,

Третья как голубой океан,

Четвертая словно красный тюльпан,

Пятая - желтый солнечный цвет,

Шестая - сиреневый яркий букет,

Седьмая - черный пушистый кот,

Восьмая - вкусный вишневый компот,

Девятая - синий мой мячик,

А десятый оранжевый зайчик.

Сколько всего ступенек?

Какого цвета ступеньки?

Какого цвета самая низкая ступенька?

Какого цвета самая высокая ступенька?

Какая по цвету ступенька **выше**: голубая или красная?

Какая по цвету ступенька **ниже**: розовая или голубая?

Какая цветом по счету 2, 4 ступенька?

Какая цветом ступенька между белой и голубой?

Какое число обозначает красная, розовая, фиолетовая палочка?

5. Я надеюсь, вы запомнили все палочки. Закройте глаза. Откройте. Какой палочки не стало? (5 раз)

6. Чтобы научить детей соотносить цвет палочки с числом, использую подвижные игры . «По порядку становись» (На полу в обруче лежат палочки. Звучит музыка, педагоги движутся по кругу, как только музыка заканчивается, воспитатель предлагает взять по одной палочке и построится по порядку от самой короткой до самой длинной палочки.

7. «Найди цифру». На полу лежат обручи с цифрами внутри. Педагогам раздают палочки, играет музыка, педагоги движутся, по окончании музыки педагоги должны подойти к той цифре, которая обозначает данная палочка.

8. Пока мы с вами играли, мы очутились в мире сказок. Но злой волшебник их заколдовал. У вас на столе лежат схемы с числовыми данными, вам их нужно перевести в цвет. Моделируя по образцу.

9. Наши герои очень вам благодарны, что вы помогли их расколдовать. И предлагают с вами поиграть. Они задумали палочку. Ваша задача угадать цвет и число данной палочки, задавая мне, вопросы на которые я могу отвечать только да или нет.

10. А теперь я вам предлагаю отправиться в путешествие на поезде. Наш поезд будет состоять из 3 вагонов: голубого жёлтого и розового. Выложите нужные палочки на стол. Жёлтый вагон в середине, а розовый не является первым. В какой цветовой последовательности стоя вагоны? (*голубой, жёлтый, розовый*) Сколько пассажиров в каждом вагоне? Как можно узнать сколько пассажиров село в поезд на вокзале? (*подложив под вагоны палочку оранжевого цвета, можно сделать вывод, что в поезде ехало 10 пассажиров*).

Мы убедились, что палочки можно складывать.

11. Возьмите пожалуйста в правую руку голубую палочку. а в левую жёлтую. Какие числа у вас в руках? Какое число больше (*меньше*)? Под жёлтую палочку положите голубую, подберите вторую палочку так, чтобы они по длине были равны жёлтой. Какую палочку вы выбрали? Какое число обозначает розовая палочка? Значит 5-3 будет? Мы убедились, что палочки можно вычитать, а так же их можно умножать и делить.

Разминка.

В руки палочку возьмем (перекладываем палочку с одной руки в другую)

Крепко накрепко сожмем (сжимаем в ладошках)

С ней немножко поиграем (подбрасываем вверх)

В наших ручках катаем (катаем в ладошках)

Поработай ты немножко

Разомни наши ладошки

Палочкой покрутим (крутим пальчиками рук по часовой и против часовой стрелки)

Пальчики разбудим.

12. На последок, я хотела бы вас познакомить с игрой крестики, она напоминает японские сканворды. Рассмотрим внимательно схему. Познакомимся с помощниками: буквами и цифрами (*называют буквы и цифры.*) Буквы фиксируют столбик, а цифра номер. Цифра по вертикале показывает - сколько клеток надо отступить. Цветной квадратик - какого цвета палочку положить в данной строчке.

13. Цифра по горизонтали показывает, сколько клеток сверху надо отступить, а цветной квадратик - какого цвета палочку положить в данном столбце. Сначала будем выкладывать палочки по столбцам. Сколько и каких палочек нам нужно подготовить? Сколько нужно отступить сверху? (*выкладывают*) Сколько нам нужно положить палочек по горизонтали? (*1*) Какую? Сколько клеток отступим? (*выполняем*) Что получилось. Вы спросите, а зачем же буквы на схеме. Наличие на рабочих листах букв и цифр позволит вам организовать с детьми ряд игр на развитие памяти и внимания?

Таким образом, занятия с палочками рекомендуется проводить систематически, индивидуальные упражнения чередовать с коллективными. При выполнении этих условий, результат не заставит себя ждать. Использование в работе по развитию математических способностей палочек Кюизенера позволяет воспитателю. Приоритетной является личностно-ориентированная модель общения, предполагающая наличие между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнерства.

Рефлексия.

Уважаемые коллеги! Предлагаю вам оценить значимость проведенного семинара-практикума. Возьмите каждый по одной фишке и положите в кармашек, который соответствует вашему мнению.

Вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины.

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина - мне это не нужно, выброшу.

Более подробно с методическими рекомендациями можно ознакомиться в пособии «Как работать с палочками Кюизенера» Л.Д. Коморовой. Если предложенных игр-заданий мало, можно выкладывать разные фигуры по картинкам-схемам. Используя альбомы «На золотом крыльце», «Дом с колокольчиком», «Волшебные дорожки», «Крестики». Готовые схемы можно найти в книге В. Новиковой и Л. Тихоновой «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Желаем вам успехов в использовании палочек Кюизенера в развитии математических способностей у наших воспитанников!

Пластилинография как средство развития сенсомоторики у детей

Неклюдова Елена Андреевна

Учитель-логопед,

МБДОУ Детский сад «Мечта,

г. Катайска

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Связано это с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений, мною был организована ДОД по художественной направленности «Чудеса из пластилина», основной идеей которой является рисование картин пластилином.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает используемый материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, вторая «графил», что означает создавать, рисовать.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал в пластилинографии — пластилин, основной инструмент - рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, и, конечно же, творческих способностей, развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, всех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. У детей происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина, ориентирование в пространстве, развиваются тактильные и термические чувства пальцев. Дети учатся планировать свою работу, доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению письма. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях. Такое построение занятий дополнительной образовательной деятельности «Чудеса из пластилина» способствует более успешному освоению образовательной программы.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей идёт подготовка рук к письму, развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

Создание поделки из пластилина проходит в несколько этапов:

Выбор рисунка-основы, цветов пластилина для фона и будущего изображения. Размер рисунков следует выбирать небольшой, $\frac{1}{4}$ листа формата А4. Перенесение выбранного эскиза на картон. Обязательно следует учитывать, с каким фоном картина будет лучше сочетаться: белым или цветным. От брусочков пластилина следует отделить кусочки небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанести на основу.

Используются различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и другие. В работе над изображениями из большого числа деталей, требующими четкой прорисовки предметов, потребуются нити из пластилина, для получения толстых нитей подойдет кондитерский шприц.

Фон нужно закрашивать длинными мазками, отщипывая пластилин (предварительно хорошо размятый) маленькими кусочками и размазывая его попеременно большим и указательным пальцами. После действий с пластилином руки надо вытирать сухой салфеткой, а потом промыть теплой водой.

Способы рисования пластилином - рисование пластилиновыми шариками. Рисунок состоит из маленьких шариков, прикрепленных к бумаге. Он получается объемным. Начинать использовать такую технику рекомендуется с простых образов, например, листьев на дереве.

Можно для оригинальности смешивать приёмы и стили выполнения. К примеру, объемная аппликация и размазывание. На пластилине можно ставить отпечатки: точки колпачком фломастера, штрихи зубочисткой, насечки пластмассовым ножичком или стекой.

Техника рисования спиральками придает картине необычно красивый объем. Спирали надо располагать близко друг к другу, чтобы получался рисунок. Например, оригинально будет смотреться крона дерева, ягоды в грозди винограда, выполненные в этом стиле. Материала здесь будет израсходовано намного больше, чем при обычном размазывании.

Рисование мазками – необычайно красивая техника, которую могут использовать дети 5-7 лет. Достаточно соединить несколько цветов пластилина в один пласт и наносить им яркие мазки. Можно, например, использовать при рисовании листьев клена. Готовая работа будет напоминать произведения, которые пишут маслом профессиональные художники.

Наряду с другими техниками рисования пластилином детям нравится объемное исполнение из раскатанных маленьких жгутиков, палочек, колбасок. Для воплощения

картины требуется скрутить множество маленьких колбасок и создать из них задуманный шедевр.

Ожидаемые результаты:

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- научатся работать на заданном пространстве, будут свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином;
- будут уметь принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- будут аккуратны при работе с пластилином;
- будут более усидчивы, выдержаны, терпеливы, получают навыки совместной работы, научатся доводить начатое до конца.

У детей в процессе творческой деятельности с пластилином:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

Таким образом, данное построение ДОД по пластилинографии «Чудеса из пластилина» способствует более успешному освоению образовательной программы, особенно по художественно – эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность. Дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. У детей развиваются математические представления о счете, размере, величине, развиваются сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Также происходит своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей. Это помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

**Образовательный проект
«Земля – наш общий дом» для детей подготовительной группы**

**Немеляйнен Елена Андреевна
Петрова Ирина Владимировна**
Воспитатели
частного дошкольного

Цель проекта: Создание условий для формирования основы нравственно-экологической позиции личности.

Задачи:

1. Способствовать формированию навыков бережного и не разрушающего обращения с предметами и явлениями природы.
2. Развивать интерес к познавательной деятельности.
3. Расширять кругозор детей.
4. Формировать систему ценностей ребенка в его приобщении к экологической культуре.
5. Привлекать к сотрудничеству родителей в создании продуктов экоагитации, пропаганде экологического образа жизни.
6. Повышать экологическую грамотность всех субъектов эколого-образовательного пространства.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интерес ребенка;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

В соответствии с ФГОС ДО, экологический проект «Земля – наш общий дом» обладает свойствами доступности, полифункциональности, безопасности, насыщенности, мобильности.

Руководители проекта «Земля – наш общий дом», воспитатели:

Немеляйнен Елена Андреевна, Петрова Ирина Владимировна

Вид: познавательный.

Участники: дети дошкольного возраста, родители и воспитатели.

Сроки реализации: бессрочный.

Механизм реализации:

В ходе проекта использовались разные формы деятельности: поисковая, научная, познавательная, творческая, коммуникативная, исследовательская, ценностно-ориентированная. Дети погружались в решение насущных экологических проблем, поиск вариантов их решения. Воспитанники активно делились полученными знаниями, своими открытиями, практическими результатами своей деятельности с младшими дошкольниками, тем самым вели пропаганду бережного отношения к природе на личном опыте, активно принимали участие в экологических акциях.

Актуальность:

Природа – наш общий дом. Она нас кормит, одевает и просит совсем немного: «Относитесь бережно ко мне!»

Нашими ближайшими соседями являются птицы, животные и растения. И чтобы сохранить их популяцию, мы обязаны о них заботиться! Некоторые из них находятся на грани вымирания, но существует Красная книга, в которую занесены исчезающие виды. В природе, также, как и в жизни человека, существуют правила. И только вежливый и культурный человек может принести пользу природе и сохранить ее. Что нужно делать для этого? Ответы на эти вопросы мы искали в ходе нашего проекта.

Предполагаемый результат:

- ребенок овладевает основными навыками осознанного отношения к природе,
- у детей сформировано отношение к себе, как части природы, осознание своих умений взаимодействовать с природой;
- повышение компетентности родителей в вопросах экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Перспектива:

Планируем не останавливаться на достигнутом, будем дальше проводить экологические акции, привлекать новых участников, вести экоблоги. В рамках сотрудничества с МАОУ СОШ с УИП №122, преемственности дошкольной и начальной ступени образования организовать презентацию проектов экологической направленности выпускниками - будущими первоклассниками на уроках по предмету «Окружающий мир» или на классных часах.

План работы:

1. Почему Земля-наш общий дом?

1.1. Живая природа

1.2. Неживая природа

1.3. Место человека в природе

1.4. Экопроблемы и их решение

1.5. Экоакции:

- «Сдай батарейку-сохрани жизнь ежику»
- «Сдай макулатуру-сохрани дерево»
- сбор вторсырья (пластиковые крышечки)
- «Покорми птиц зимой»
- «Домик для птиц»
- «Вторая жизнь пластиковой бутылки»
- «Подари цветок детскому саду» (оформление цветочных клумб)
- «Аллея выпускников» (посадка деревьев)
- Уборка территории
- Сбор гербария

2. Тематические исследования

2.1. Опыты:

- «Как долго разлагается мусор»
- «Из семечка в цветок»
- «Круговорот воды в природе»

2.2. Ведение дневника наблюдения

2.3. Экологические сказки (совместное речевое творчество родителей и детей)

- Знакомство детей младших групп со сказками
- Создание сборника экологических сказок
- Изготовление мини-книжек «Правила друзей природы»
- Презентация «Правила друзей природы» детям младших групп

2.4. Знакомство с Красной книгой

- Оформление стенгазеты «Красная книга»
- Представление мини-проектов о животных и растениях, занесенных в Красную книгу
- Создание сборника «Красная книга» из мини-проектов

2.5. Тематические мероприятия:

- посещение библиотеки № 15 («День Земли»)
- экскурсия в музей природы Урала (знакомство с природой Урала)
- поход в школу за знаниями (урок географии)
- игра-викторина «Хочу все знать!» (жюри – эксперты отдела экологического образования)
- сдача батареек в пункт приема в Гипермаркет ОБИ
- экологический флеш-моб «Сдай батарейку-сохрани жизнь ежику» (привлечение внимания общественности к экологическим проблемам)

2.6. Чтение художественной литературы

- мамы читают книги о природе (М. Пришвин, Н. Сладков, Е. Чарушин, В. Бианки, Г. Снегирев, К. Ушинский, Э. Шин)

2.7. Художественное творчество

- коллективная работа: «Кругосветное путешествие»
- «Цветочная мастерская» (составление фито-композиций из природного материала)

2.8. Семейные стенгазеты по охране природы:

- «Берегите лес от пожара»
- «Берегите природу»
- «Защита окружающей среды»
- «Будущее планеты в наших руках»
- «Чистота планеты начинается с тебя»

Опытно - экспериментальная деятельность с детьми раннего возраста

Нечеухина Олеся Николаевна

воспитатель,

«Уксянский детский сад «Рябинушка»-

структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»

Что такое детское экспериментирование? Данная деятельность, является ведущим методом в познавательной, исследовательской деятельности дошкольника. Так же ведущим познавательным процессом в раннем возрасте является восприятие мира ребенка на втором и третьем году жизни, которое идет через чувства и ощущения.

Дети любят экспериментировать-это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное, наглядно-образное мышление. Экспериментирование, как никакой другой метод соответствует этим возрастным особенностям. Если ребенок в раннем возрасте не получит необходимых компонентов восприятия, то у него могут обнаружиться серьезные проблемы в представлениях о свойствах предметов и явлений окружающего мира. В этот возрастной период дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами, обследуют их. Главное достоинство метода экспериментирования в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Серия наблюдений, опытов и экспериментов способствует формированию у детей не только познавательного интереса, но и развитию:

- наблюдательности;
- интереса детей к окружающему миру;
- обогащения детской речи и познавательного опыта;
- моторики;
- формирования реальных представлений об окружающем мире;
- стимулирования речемыслительных способностей;
- уверенности и самостоятельности.

Работая с детьми раннего возраста, мы, воспитатели становимся для них открывателями большого и непонятого для них мира и то, как сформируются эти представления, зависит только от нас. В моей группе дети все очень подвижные и любознательные, поэтому в свой группе мы оборудовали центр экспериментирования для игр с водой, песком и воздухом.

<u>Игры с песком:</u>	<u>Игры с водой</u>	<u>Игры с воздухом</u>
-развивают крупную и мелкую моторику;	-знакомят детей со свойствами воды;	- развивают познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
-обогащают тактильный опыт ребенка;	- активизируют речь детей;	- формируют представления о воздухе и его свойствах;
-ребенок знакомится со свойствами материала;	- вызывают эмоциональный отклик;	- знакомят с окружающим миром;
-развиваются творческие способности;	-формируют понятия «теплый», «холодный»;	- развивают дыхание;
	- знакомят со свойствами	

- развивается фантазия; - снимают эмоциональное напряжение и улучшают настроение; - активизирует речь детей; - формируют первоначальные представления о безопасности игр с песком.	предметов в воде; - закрепляют сенсорные эталоны; - формируют первоначальные представления о безопасности игр с водой.	- развивают фантазию, наблюдательность; - учатся сравнивать с помощью предметно-манипулятивной деятельности; - укрепляют здоровье детей.
---	--	--

Рассмотрим один из опытов с воздухом:

«Лодочка пльви»

Цель: познакомить детей с одним из свойств воздуха-движением(движение воздуха – это ветер).

Задачи:

- помочь образовать ветер;
- активизировать словарь детей по теме: дует, пльвет;
- воспитывать интерес к экспериментальной деятельности.

Оборудование:бумажные лодочки; емкость с водой; пластмассовый кораблик.

Ход опытно-экспериментальной деятельности:

Игровое упражнение «Сильный и слабый ветер» (использование художественного слова)

Ветер по морю гуляет,

И кораблик подгоняет.

Дети, делают глубокий вдох, а с помощью выдоха формируют струю воздуха, направленную на кораблик.

Воспитатель: - Что кораблик делает? (пльвет)

- А как получился ветер? (мы дули на него)

Вывод:Можно сделать ветер, выдыхая воздух. Чем сильнее мы дуем, тем сильнее волны. Когда воздух - движется появляется ветер. Он приводит и лодку, и кораблик в движение.

При организации опытно-экспериментальной деятельности детей раннего возраста мы учитываем возрастные особенности детей - поэтому, все мероприятия эмоционально окрашены и вызывают у детей положительные эмоции и желание действовать. В данном возрасте актуален принцип повтора, поэтому, ко многим опытам и экспериментам мы постоянно возвращаемся, благодаря этому дети становятся более наблюдательными и любознательными.

Образовательный геокэшинг как инновационная технология в экологическом воспитании в ДОУ

Никитина Наталья Владимировна

воспитатель

МАДОУ"Детский сад №79"

г.Каменск-Уральский

По условиям реализации ФГОС ДО от воспитателя требуется подготовить совершенно новое поколение: здоровое, активное, думающее, любознательное. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиниться разным правилам и социальным нормам.

Образовательный геокэшинг является одним из эффективных средств использования педагогом инновационных технологий, направленных на индивидуальное развитие личности и является еще одним педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития дошкольников.

Дошкольный возраст очень благоприятный для формирования экологического мировоззрения, так как ребенок ближе к природе, чем взрослый, более эмоционален и открыт для восприятия. Одной из новых технологий в системе дошкольного образования является образовательный геокэшинг. Основателем географической игры стал Дэйв Алмер, спрятавший тайник в лесу рядом со своим домом и предложивший найти его всем желающим.

Геокэшинг ("geocaching", от греч. "geo" - Земля, англ. "cache" - тайник) - туристическая игра с применением спутниковых навигационных систем GPS-навигаторов, состоящая в нахождении тайников, точек, заложенных другими участниками или организаторами.

Геокэшинг - это эффективный способ узнать много интересного, познавательного о родном крае, уметь действовать в различных жизненных ситуациях. Суть технологии - организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Данную технологию можно использовать не только на прогулке, но и в любых режимных моментах. Дети с удовольствием справляются с задачей по поиску "клада".

В ходе геокэшинга дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети закрепляют уже полученные знания, узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, учатся правилам безопасного поведения в природе, узнают много интересного, познавательного о родном крае, о данной местности. Вместе со взрослым дети любят природу, наблюдают за изменениями в разное время года. Ребенок прислушивается к звукам природы, всматривается в ее образы. А окружающий мир открывает свои кладовые и помогает малышу развивать любознательность, наблюдательность и творчество.

Цель: Формирование у детей интереса к проблемам охраны окружающей среды, через знакомство с экологией и культурой города Каменска-Уральского.

Задачи:

1. Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
2. Развитие умения определять и применять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
3. Воспитание волевых и дружеских качеств, чувства товарищества, взаимопомощи.
4. Знакомство родителей с формами реализации технологии "образовательного геокэшинга", его возможностях и влиянии на развитие ребенка.
5. Формирование основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе).

Для организации образовательного геокэшинга важно соблюдать структурные компоненты технологии:

-Усвоить понятие "геокэшинг"

-Учет главного правила образовательного геокэшинга для детей – "Удиви меня!"

-Понимать, какие образовательные задачи можно решать через образовательный геокэшинг.

-Обеспечить соблюдение правил игры в поиски клада.

-Формировать умение разрабатывать маршруты

-Определить, что может служить кладом для детей дошкольного возраста.

При организации геокэшинга важно соблюдение правил участниками игры:

-Действовать в команде.

-Не отклоняться от маршрута

-Клад является общей находкой

-Не забыть отметить клад на карте

-Соблюдать инструкции.

Правила игры:

-Кладом называют предмет, положенный в контейнер.

-Затем его прячут в интересном месте.

-Способы поиска клада: для игры важна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад.

Способ поиска клада:

-это поиск по загадкам,

-по приметам,

-по схеме.

Геокэшинг - игра на ориентирование, и каждый находит в ней что-то свое. Поэтому правила игры, надо выполнять всем участникам, иначе игра не получится. Методика организации геокэшинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный интерес у детей к физическим упражнениям. Дети расширяют свои знания, свой кругозор, наслаждаются окружающими видами в процессе данной игры.

Отличительной особенностью игры с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS- навигатора. Необходимо использовать адаптированный вариант игры – по картам и схемам

Образовательный геокэшинг обладает характерными особенностями интерактивных методик, так как включает в себя:

-Наличие участников, интересы которых в значительной степени пересекаются или совпадают.

-Наличие чётко оговариваемых правил.

-Наличие ясной, конкретной цели.

-Взаимодействие участников в том объёме и тем способом, который они сами определяют.

-Групповую рефлексию.

-Подведение итогов.

Методика проведения элементов геокэшинга с детьми старшего дошкольного возраста включает в себя 4 этапа:

1 этап - предварительная работа.

Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДООУ или другого объекта, находящегося за территорией учреждения. Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, определять на них местоположение различных объектов.

2 этап - подготовительный.

На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап - проведение игры.

На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 этап - презентация результатов.

На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Геокэшинг - игра на ориентирование, и каждый находит в ней что-то свое. Поэтому правила игры, надо выполнять всем участникам, иначе игра не получится: Найти тайник, забрать из тайника понравившийся предмет, в тайник положить предмет, взамен взятого, рассказать о своей находке.

Методика организации геокэшинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный познавательный интерес у детей, они расширяют свои знания, свой кругозор, в процессе данной игры.

Образовательный геокэшинг наполняет новым практическим содержанием организацию познавательной деятельности дошкольников. Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, интересным и творческим.

С целью подготовки к игре на участке детского сада проводится предварительная работа:

-Изготовление макета детского сада.

-Игры-занятия по ориентированию.

Работа с макетом развивает у дошкольников познавательный интерес, меняет их отношение к окружающему, территория детского сада становится для них более знакомой, «своей». Чтобы научиться играть в геокэшинг, можно использовать разные игровые обучающие ситуации: "Учусь составлять план", "Учусь искать клад по плану", "Учусь обозначать на плане место клада", "Учу играть другого".

Использование образовательного геокэшинга в формировании познавательно-исследовательской деятельности и пространственных представлений, способствуют повышению уровня знаний и умений у старших дошкольников. Кроме того:

- У детей прослеживается привычка сосредотачиваться и мыслить самостоятельно.

- Развивается внимание, стремление к новым знаниям.

- Дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас пространственных представлений.

- Стеснительные дети включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. С помощью сопровождающих игру заданий на смекалку, сообразительность, ориентирование, игр-экспериментов, закрепляются представления детей о числах, отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Дети учатся пользоваться компасами, зашифрованными схемами, картами.

Результаты доказывают, что именно играя, непринужденно, можно учиться считать, логически думать, анализировать, совершенствовать пространственные и математические представления. Практика работы с детьми показала, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи. Игра-геокэшинг способна вызвать заинтересованность детей, их познавательную активность. Знания, данные в занимательной форме поиска клада, в форме групповой игры, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые были представлены обычными упражнениями.

Используя образовательный геокэшинг в совершенствовании пространственных представлений удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых малоактивных детей. Занимательный материал не только увлекает, заставляет задуматься, но и развивает самостоятельность, инициативу и волю ребёнка. Приучает считаться с интересами товарищей, поскольку геокэшинг- это групповая игра и отличная школа сотрудничества.

Игра способствует, сближению детей в совместном решении поставленных задач, дети в этой игре учат друг друга, дети отлично ориентируются в трехмерном и двухмерном пространстве.

В процессе активного внедрения технологии "образовательного геокэшинга", ребенок дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически.

Геокэшинг – это не только дух приключения, это увлекательная командная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы, развитие любознательности и познавательно-исследовательской деятельности, умение общаться и находить в результате общения нужную информацию, решать проблему.

Игровая деятельность с многофункциональным дидактическим пособием «Экологическая доска»

Осьмушина Светлана Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ № 16 «Колокольчик» (корпус 2),
г.Шадринска

В настоящее время вопросы взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо начинать экологическое воспитание с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства у ребёнка формируются основы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. В этом возрасте начинают формироваться основы нравственно-экологической позиции личности. Одним из залогов успешного экологического воспитания является создание положительных эмоций, которые являются могучими побудителями человеческой деятельности. Ведущей деятельностью в формировании экологического сознания и экологической культуры дошкольников является игра. Играя, малыш познаёт многоликий мир природы, учится общаться с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы, усваивает сложную систему отношений с окружающей средой.

Каждый педагог вправе самостоятельно выбирать игры, пособия, создавать авторские. Игры необходимо подбирать с учетом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе. Игровые действия должны соответствовать правилам и нормам поведения в природе.

Предлагаем вашему вниманию дидактическое пособие «Экологическая доска» и игры с ним, которые способствуют формированию экологической культуры дошкольников, развитию гуманного отношения к природе.

Данное дидактическое пособие может быть использовано в работе с детьми дошкольного возраста (3-7 лет). Его использование позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, является многофункциональным, трансформируемым, полифункциональным, вариативным, доступным и безопасным, направленно на решение одновременно нескольких задач.



Пособие изготовлено из дерева, в котором сделаны прорези, что позволяет свободно вставлять в них элементы (карточки).

Цель пособия: формирование экологической культуры и развитие интегративных качеств детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и пособий.

Задачи пособия:

- формировать систему элементарных экологических представлений;
- развивать познавательный интерес дошкольников к миру природы;
- воспитывать гуманное, бережное, эмоционально-положительное отношение к природе.

Пособие может быть использовано педагогами в рамках образовательной деятельности на занятиях, а также предложено для самостоятельной игровой деятельности детей.

Примеры использования дидактического пособия

Дидактическая игра «Кто, где живет?»

Цель: закрепление знаний детей о животных, их внешнем виде, местах обитания и проживания; расширение словаря.

Дидактическая игра «Сортировка мусора».

Цель: развитие умения дифференцировать, сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены; логического мышления, наблюдательности, внимания, памяти; воспитание любви и бережного отношения к природе.

Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Цель: закрепление знаний детей о временах года, их признаках; развитие зрительной памяти, внимания, связной речи; воспитание любви к родной природе.



Дидактическая игра «Что растет на грядке?»

Цель: расширение представлений детей об овощах и фруктах; развитие памяти, связной речи, внимательности.

Дидактические игры «Что лишнее?», «Что изменилось?»

Цель: развитие зрительного внимания, памяти, логического мышления.

Дидактическая игра «Кто на кормушку прилетел?»

Цель: формирование умения узнавать зимующих птиц, правильно их называть, развитие зрительного внимания, памяти.

Использование данного пособия даёт возможность организовывать деятельность не только по теме экологии, но и по другим темам: знакомить с геометрическими фигурами, цветами, цифрами, сочинять свои истории и сказки, тренироваться запоминать, различать, сравнивать, логически мыслить, а также поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

Охулкова Екатерина Романовна

Воспитатель

МАДОУ № 79

г. Каменск-Уральский

Эмоции (от лат. *Emoveo* - потрясаю, волну) - состояние, которое возникает у человека в процессе взаимодействия с окружающей средой или при удовлетворении своих потребностей.

Без эмоций и чувств невозможно восприятие окружающего мира. Эмоции и чувства направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс. Без эмоционального осознания, мы не в состоянии в полной мере понять нашу собственную мотивацию и потребности, а также эффективно общаться с другими людьми.

Наши чувства и эмоции влияют на здоровье и личную жизнь, на успех в работе, помогают сделать отличную карьеру, добиться успеха практически в любом начинании, но могут и в одночасье все это разрушить.

Поэтому умение регулировать собственное эмоциональное состояние одно из важнейших умений в жизни каждого человека.

В последние годы назрела необходимость в конструировании нового понятия - «Эмоциональный интеллект». В 1990 году американские психологи Питер Саловэй и Джон Майер выпустили статью под названием «Эмоциональный интеллект».

Эмоциональный интеллект (EQ-показатель эмоционального интеллекта человека) - это способность распознать собственные чувства и эмоции, понимать эмоции и чувства других людей, чтобы выстраивать на основе этого понимания конструктивные взаимоотношения с окружающими.

Благодаря эмоциональному интеллекту мы понимаем, почему в конкретной ситуации почувствовали, например, раздражение и повели себя неким образом.

Основатели модели «эмоционального интеллекта» Д. Майер и П. Сэловей выделяют четыре её составляющие:

1. Управление эмоциями. Мы чувствуем эмоции в каждый момент жизни. Они сопровождают и часто определяют наши поступки, отношения с близкими и коллегами. Если мы не понимаем, как именно наши эмоции могли повлиять на наши мысли или действия, мы будем делать много необдуманных поступков, будем обижаться и чувствовать вину, будем постоянно иметь дело с неоправданными надеждами (допустим, у ребенка отобрали любимую игрушку. В ответ он начинает кричать, плакать, может даже лезть в драку. Почему? Потому что он испытывает эмоции – обиду, грусть, злость.

Когда ребенок не понимает своих чувств, он начинает просто реагировать на ситуацию. Однако, когда он понимает, что чувствует, то начинает «решать». Ребенку, как и любому взрослому, прежде чем начать исправлять, нужно понять свое отношение к произошедшему.

Когда ребенок знает себя – свои реакции на различные события, предпочтения, когда понимает свое настроение и отношение к происходящему, ему становится гораздо легче регулировать свое поведение.

2. Понимание того, почему у меня возникают именно эти эмоции и именно в этой ситуации. То есть умение устанавливать причинно-следственные связи между обстоятельствами и эмоциями. Это помогает либо избавиться от причины (а не эмоции, которая есть следствием, либо реально подготовиться и настроиться, что во многом уменьшит силу эмоциональной реакции, которая возникла.

3. Ответственность за свои эмоции. Как часто мы слышим «Он меня обидел» или «Меня ничего не радует». Родители склонны перекладывать ответственность на детей за свои эмоции и чувства на ребенка: «Ты обидел маму» или «Папа рассердился из-за тебя». Часто мы ищем внешние источники улучшения настроения. На самом деле, только мы сами решаем, какие эмоции чувствовать в этот самый момент, реагировать ли на обидные слова ребенка, злиться ли на ребенка. Хотите обижаться – обижайтесь, злиться – злитесь. Никто не может вызвать у нас какие-либо эмоции, если мы сами того не захотели.

4. Понимание эмоций и чувств других людей и уважение к ним, либо эмпатия. Именно эмпатия во многом помогает создать гармоничные отношения. Важно понимать, что наше поведение или слова могут обидеть другого человека или он может неправильно их понять. Понимая эмоции другого человека, мы можем оказать эмоциональную поддержку, найти подход.

Развитие эмоционального интеллекта помогает безопасно проходить неприятные эмоции и переключаться на более приятные, находить радость даже в мелочах.

Это вовсе не означает, что человек с высоким EQ никогда не грустит, не злится, не расстраивается. Он просто может адекватно выйти из этого состояния, не сделав «плохо» ни себе, ни тем, кто вокруг. В идеале, родители должны этому учить детей с самого маленького возраста.

В чем смысл и значение развития эмоционального интеллекта?

Это выстраивание отношений в любых условиях для того, чтобы быть успешным в современном обществе. Согласно новейшим исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития (IQ) на 20 процентов, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80 процентов. Человек, не умеющий

регулировать свои эмоции, неспособный понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакции окружающих, не может в жизни быть успешным человеком.

Конечно, ни в коем случае, нельзя недооценивать умственное и логическое развитие человека, если человек не наделен достаточным уровнем IQ, он не только не сможет увидеть проблемы недостаточности своего EQ, но и не сможет его эффективно повысить. Это говорит о взаимозависимости развития умственного и эмоционального развития.

Как писал Дэвид Карузо, очень важно понимать, что «эмоциональный интеллект - это не противоположность интеллекту, не триумф разума над чувствами, это уникальное пересечение обоих процессов».

Итак, развитие общества, государства зависит от количества успешных людей, живущих в этом государстве. Модернизация российского образования в качестве одной из основных целей предполагает воспитание личностей, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, креативностью. А дошкольное образование – база становления ребёнка, как личности.

Как мы знаем, одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вступившего в силу ФГОС ДО является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Насколько детям необходимо изучать свой организм и окружающий мир, настолько им также необходимо изучать и свой внутренний мир. Высокий уровень развития логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Поэтому не менее важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

1. умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»;
2. способностью сознательно влиять на свои эмоции;
3. умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
4. способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
5. способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Но результаты мониторингов показывают:

У детей слабо сформированы эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым;

У детей недостаточно выработаны положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе игры;

У детей недостаточно развиты навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод переживания.

А эти нарушения мешают нормальному психическому, умственному, физическому, эмоциональному развитию ребенка.

Таким образом, в связи с теми изменениями, которые происходят в российском обществе и образовании, проблема развития социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в последние годы приобрела особую актуальность.

Поэтому перед нами стоят определенные задачи по развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.

Для ребёнка развитый эмоциональный интеллект – основа успешного и, главное, счастливого будущего.

Детям особенно сложно понять весь яркий спектр чувств и эмоций, разобраться с разочарованиями и сомнениями, поражениями и даже с победами. Ребёнок с развитым эмоциональным интеллектом в любой ситуации сделает для себя правильные выводы, и, напротив, ребёнок со слабо развитыми социальными навыками и низким интеллектом может уйти в себя, стать закомплексованным, скованным в общении или даже агрессивным.

Этого не случится, если начать развивать эмоциональный интеллект в самом раннем возрасте.

Опыт работы с дошкольниками показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста.

Программа по развитию эмоционального интеллекта дошкольников состоит из трех блоков.

Первый блок - направлен на знакомство детей с базовыми эмоциями, обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы; умение различать оттенки настроений, их соотнесение с определённым состоянием человека, сказочного персонажа, ролевого образа; осознание и понимание детьми собственных эмоций и других людей.

Второй блок - формирование у детей навыков вербального и невербального продуктивного взаимодействия с окружающими, обмен ролями партнеров по общению, оценку эмоций и принятие позиции другого; моделирование эмоционально значимых ситуаций, стимулирующих детей к пониманию причин эмоциональных проявлений участников и выбор оптимальных способов поведения.

Третий блок - направлен на обучение детей эмоциональному проживанию игровой ситуации различного модального содержания (радостного, печального и т. д., произвольному выражению эмоций, открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами, конструктивным способом управления собственным поведением и эмоциональным состоянием; овладение навыками самоконтроля и саморегуляции; вовлечение в ситуации самостоятельного принятия решения.

Как развивать эмоциональный интеллект и научить этому ребенка?

1. Развивать свой собственный EQ.

Мы воспитываем не словами, а действиями. Не получится так: «Сын, я терплю, терплю, а потом как сорвусь на всех, но ты таким не будь, ты должен вести себя иначе».

Для того, чтобы научиться управлять своими эмоциями, для начала надо научиться их распознавать и проговаривать. Поэтому сначала мы учим ребенка называть то, что сейчас чувствуем с позиции «Я»: «Я злюсь», «Мне неприятно», «Я радуюсь». Пока ребенок еще не разговаривает, мы озвучиваем его эмоцию: «Ты злишься», «Ты обиделся», «Тебе неприятно», а не свою: «Меня обидели», «Ты меня разозлил».

2. На следующем этапе мы учим определять причинно-следственные связи между событиями, что произошли, своими эмоциями и действиями. Здесь уже идет анализ: «Я разозлилась, потому что... И поэтому я...» - вот полная картина.

С детьми можно обсуждать различные ситуации: реальные и из историй, книг, мультфильмов. Читая сказки, необходимо обратить внимание на настроение, эмоции, мысли, действия героев.

3. На последнем этапе мы находим альтернативный способ поведения или реакции, путь или возможность выхода из ситуации, которая сложилась.

В помощь:

- рисование;
- нарисуйте «когда я злюсь», «когда я радуюсь», «я – счастливый», «мне грустно»;
- музыка;
- картинки с эмоциями (для детей и родителей).

Приемы нейрокоррекции в работе педагога-психолога с детьми ОВЗ

Пантюхина Татьяна Олеговна,
педагог-психолог
первой квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17»,
г. Березовский, Свердловская область

С каждым годом увеличивается количество детей с различными отклонениями и нарушениями в развитии, детей, которые имеют статус ОВЗ. У этих детей имеются смешанные, полные или парциальные нарушения в развитии: страдают сенсорная, познавательная и эмоционально-волевая сферы, нарушены пространственно-временные представления, координация движений. Дети с ОВЗ объективно нуждаются в комплексной специализированной помощи. Специфичность этого вопроса в том, что для них процесс приспособления к социуму будет происходить несколько иначе, чем у других, что обусловлено их физическим и психическим здоровьем, особыми потребностями в организации образовательного процесса, такими особенностями ребенка, как гиперактивность или медлительность. Все это важно учитывать тем специалистам, которые взаимодействуют с ребенком ОВЗ. Приемы нейрокоррекции в игровой форме, которые я использую в своей работе помогают



ребенку справиться с проблемами в развитии.



Нейропсихологическая коррекция предполагает включение различных видов упражнений:

Упражнения с нейромячами активизируют весь организм: развивают ориентировку в



пространстве, глазомер, координацию, регулируют силу и точность броска, развивают быстроту реакции, моторику рук. Для некоторых упражнений с мячами, которые связаны с темпом очень удобно использовать метроном, это прибор, отмечающий короткие промежутки времени равномерными ударами. Включение метронома позволяет



развивать у ребенка не только чувство ритма, но и чувство времени, метроном стимулирует мозговую активность, которая необходима для обработки сенсорной информации, поступающей извне, так же использование метронома в упражнениях развивает у ребенка способность планировать свою деятельность, стабилизировать



поведенческие реакции.

Упражнения на балансире помогают детям улучшить свои навыки координации и равновесия. Они развивают моторные навыки, стимулируют сенсорные рецепторы в стопах, ногах и во всем теле. Работа на балансире требует концентрации внимания, что может способствовать развитию когнитивных функций, таких как планирование и принятие решений, также балансир способствует развитию вестибулярной системы.



Глазодвигательные упражнения. У детей с особенностями развития часто зрительное восприятие имеет ограниченный потенциал, в поле зрения

попадают лишь те объекты, которые находятся непосредственно перед глазами ребенка. Чтобы охватить больший объем зрительной информации, ребенок поворачивает голову, тело, отвлекается, проявляет больше физической активности, чем нужно в данный момент. Зрительное восприятие таких детей фрагментарно, поэтому на занятиях с детьми я использую глазодвигательные упражнения, которые расширяют поле зрения, улучшают восприятие.

Упражнения, направленные на развитие межполушарных связей. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействуются оба полушария мозга. Например, рисование обеими руками, выполнение зеркальных упражнений. Если межполушарное взаимодействие не сформировано: происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении.

Виртуальная экскурсия «Знакомство с Республикой Татарстан» для детей старшего дошкольного возраста

Пахомова Марина Владимировна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №16 «Колокольчик» (корпус 2)

г.Шадринска

Одной из задач нравственно-патриотического воспитания, которые ставит перед нами ФОП ДО, является воспитание уважительного отношения к Родине, к представителям разных национальностей, проживающим на территории России, интереса к их культуре и обычаям.

Однако на практике, зачастую работа сводится к ознакомлению детей с особенностями и культурой доминирующей в данной местности национальности, что в свою очередь не способствует развитию интереса к людям других национальностей, принижая их социальный статус.

Предложенный конспект занятия помогает расширить знания детей о культуре и быте татарского народа.

Конспект занятия

Цель: формирование представлений о России как о многонациональном государстве, но единой стране.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить представления о Родине, символике России и Республики Татарстан, о богатствах края;

- ознакомить детей с достопримечательностями Республики, ее столицы.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей в процессе ознакомления с Республикой Татарстан и формировать интерес к историческим местам;

- развивать коммуникативные навыки и создавать условия для эмоционального, насыщенного, содержательного общения детей друг с другом.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свою Родину, чувства патриотизма;

- воспитывать у детей уважение к истории и традициям народов России.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Интеграция детских видов деятельности: коммуникация, восприятие художественной литературы, музыкальная деятельность (восприятие музыкальных произведений), двигательная.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, экран, компьютерная презентация

Методы и приёмы: наглядный, вопросы к детям, ситуативный разговор, словесная и дидактическая игра, использование художественной литературы, активизация словаря, дифференцированный подход.

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель: Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие в одну из республик Российской Федерации. Мы уже знаем, что в нашей стране много разных городов.

- Как называется наш город? (*ответы детей*), много областей, а в какой области мы живем? (*ответы детей*). А еще в составе России есть республики!

Посмотрите все на меня!

Сегодня экскурсоводом работаю я

Не теряя ни минутки,

Приглашаю я вас в путь!

Взять все знания в дорогу

И улыбку не забудь!

2. Основная часть.

(*Слайд 1. Карта Российской Федерации*)

Воспитатель: Мы с вами живем в России, и мы россияне, но каждый из нас принадлежит своему народу. Каждый из народов хорошо владеет своим языком, имеет свою историю и традиции, танцы и песни. У каждого из народов свои национальные блюда.

(*Слайд 2. Фотография представителей татарского народа в национальных костюмах*). Сегодня мы отправимся в замечательную республику - Татарстан. Мы познакомимся с народами этой республики. Национальный язык республики татарский. Татары - коренное население России. Это многочисленный народ мусульманской культуры в Российской Федерации.

(*Слайд 3. Изображение флага Республики Татарстан*).

Одним из символов республики Татарстан является флаг. Государственный флаг разделен на три части: верхняя часть – зеленая (символ живой природы и молодости), в середине - узкая белая полоска (символ чистоты и мира), нижняя - красная (это цвет солнца, огня).

(*Слайд 4. Изображение герба Республики Татарстан*).

А вот так выглядит герб Республики Татарстан. На государственном гербе изображен белыйкрылатый барсна фоне красного солнца. Барс - это богатство и сила. На боку у барса - круглый щит, на котором изображена астра. Щит означает защиту, а цветок - долгую жизнь. Крылатый белый барс защищает республику от врагов. Красное солнце несет тепло и добро. Внутри зелёного кольца золотом вытесан татарский орнамент - это символ красоты и плодородия земли. Вверху герба тюльпан - любимый элемент орнамента татарского народа.

В Республике Татарстан есть свой гимн (*прослушивание фрагмента Гимна Татарстана*)

(*Слайд 5. Фото президента республики Татарстан*).

Президент Республики Татарстан-Рустам Нургалиевич Миниханов.

(*Слайд 6. Фото столицы Татарстана - г. Казани*).

Столица Республики Татарстан-город Казань.

(*Слайд 7. Фото башни Сююмбике*).

В центре Казани стоит Кремль со знаменитой башней Сююмбике. Местные жители любят свой город и с удовольствием рассказывают о нем.

(*Слайд 8. Фото реки Казанка*). Город стоит на реке Казанка. Когда-то очень давно на берегу реки поселились люди, место было замечательным для торговли, постройки городов и промышленности. Казань становилась все шире и прекрасней, город стал столицей республики Татарстан.

(*Слайд 9. Карта животного мира Республики Татарстан*).

Республика богата просторными лесами, в которых обитают зайцы, медведи, лисы, волки, ежи. Животный мир республики очень разнообразен.

(Слайд 10. Изображение флага Республики Татарстан без цвета).

-А сейчас давайте поиграем. Посмотрите на рисунок. На нем не хватает цвета. Давайте вместе раскрасим флаг республики Татарстан. Нам нужно выбрать основные цвета флага. Какой цвет должен идти первым?(зеленый), а какой цвет идет после зеленого? Правильно - белый, а какой цвет последний? - красный.

Проводится **интерактивная игра «Раскрась флаг»** (на экране).

У нас получился флаг Татарстана!

- А теперь давайте раскрасим флаг России. Какой цвет должен идти первым? Правильно - белый. А какой цвет идет после белого? Верно-синий, а какой цвет третий? Красный.

-Вы большие молодцы! Теперь вы знаете не только цвета российского триколора, но и цвета Республики Татарстан. Чтобы продолжить наше путешествие мы немного отдохнем.

Приглашаю вас на **разминку!**

(Исходное положение - стоя)

Территория нашей страны очень большая - *руки в стороны*

По многоводным рекам плывут красивые корабли- *руками изображают волны*

В лесах растут высокие деревья- *руки вверх*

В чаще леса живут косолапые медведи- *изображают медведей – тяжёлый шаги, зайцы-прыжки на месте, лисицы- мягкие шаги*

А еще в нашей огромной стране живут очень дружелюбные люди!*(Дети берутся за руки и идут по кругу).*

(Слайд 11. Фото города Казани).

Воспитатель:А теперь мы продолжим наше путешествие.

Мы погуляем по столице Татарстана –замечательному городу, который называется...
(дети отвечают).

В этом городе проживает более миллиона человек.

Казань- большой и очень красивый город, в нем много старинных и современных домов, памятников и удивительных мест, которые любят жители Казани. Сегодня мы побываем в некоторых из них.

(Слайд 12. Фото улицы Баумана).

В любом городе есть любимая улица. В Казани- это улица Баумана. Гуляя по этой улице можно посетить старинные музеи, театры, магазины и кафе. Это место любят туристы, потому что здесь очень интересно и весело. Тут играют на музыкальных инструментах, поют красивые песни, художники рисуют портреты проходящих мимо людей.

(Слайд 13. Фото Казанского Кремля).

Посмотрите, а это - Казанский Кремль. Мы уже говорили о нем. Казанский Кремль- древняя часть Казани. Он был построен много-много лет назад для того, чтобы защищать жителей. Поэтому Кремль окружают высокие каменные стены, а по краям стоят сторожевые башни. Сегодня это место посещает много туристов.

(Слайд 14. Фото мечети Кул-Шариф).

Кул–Шариф- одна из самых красивых мечетей Казани. Посмотрите на нее. Она удивительная, большая. Мечеть известна во многих городах и даже странах. Путешественники приезжают в Казань для того, чтобы своими глазами увидеть это прекрасное сооружение. Эту мечеть могут посетить все желающие.

(Слайд 15. Фото здания Драматического Театра г.Казани).

Посмотрите, какой красивый театр в Казани! Настоящий сказочный дворец!

Он украшен башенками, куполами, витражными окнами. Перед входом в театр стоит красивая скульптура Маленького принца.

(Слайд 16. Фото зрительного зала Драматического театра).

Красив театр не только снаружи, но и внутри. Здесь проводят много спектаклей не только для детей, но и взрослых. Ведь театр- это лучшее место для волшебства и искусства!

(Слайд 17. Фото башни Сююмбике).

Посмотрите, какое необычное здание в центре Казани. Это падающая башня. Жители Казани рассказывают множество легенд об этой башне.

Когда-то в давние времена правил русский царь Иван Грозный. Он полюбил прекрасную царицу по имени Сююмбике. Иван грозный хотел жениться на прекрасной царице. Она согласилась только при одном условии. А условие было таким: если царь сможет возвести семярусную башню за семь дней, тогда он и женится на ней. Когда царю удалось ее просьба, Сююмбике с горя бросилась с верхнего яруса. С тех пор башня названа по имени Сююмбике.

(Слайд 18. Фото набережной г.Казани). А это казанская набережная. Она расположена вдоль реки Казанка и является одним из любимых мест жителей города и туристов.

На набережной установлены карусели, фонтаны интересные лавочки. Зимой здесь можно покататься на коньках, вкусно поесть и провести отлично время.

(Слайд 19. Фото Казанского цирка).

А вы бывали когда-нибудь в цирке? Если вы приедете в Казань, вам точно нужно посетить Казанский цирк. Он является украшением города и дарит незабываемые впечатления гостям. Его форма напоминает космическую летающую тарелку. Жители города Казани с радостью посещают цирковые представления.

Воспитатель: Сегодня у нас в гостях две девочки, они пришли в национальных костюмах хотят с вами поиграть. Знакомьтесь - Маша и Ульяна. Как вы думаете кто из девочек в русском народном костюме? *(Ответы детей)*. Да, на Маше русское народное платье, похожее на сарафан с белой блузкой. А на ее подруге Ульяне совсем другой наряд – татарский, потому что мама Ульяны- татарка по национальности. На Ульяне нарядное шелковое платье (кумэк) и шелковые штаны (ыштан). На голове тюбетейка. Ульяна понимает татарский язык и немного на нем разговаривает. Она для вас подготовила небольшое стихотворение, чтобы вы могли услышать татарскую речь. *(читает стихотворение о Родине на татарском языке)*. Ульяна расскажи, пожалуйста, о чем говорится в стихотворении.

А сейчас девочки познакомят вас с народными играми.

Проводится **русская народная игра «Ты катись веселый бубен...»** *(дети танцуют под русскую народную музыку)*.

Взрослые и дети становятся в круг, и передают друг другу бубен, говоря слова:

«Ты катись веселый бубен,
Быстро, быстро по рукам.
У кого остался бубен,
Тот сейчас исполнит нам».

По аналогии проводится игра с тюбетейкой.

И еще одна **татарская народная игра «Яйцо в ложке»**.

Скорей, скорей возьмите ложки
И пробегитесь по дорожке.
А в ложке там яйцо,
Не уроните вы его.

Инвентарь: деревянные ложки, яйца.

Правила игры: участники становятся на линии старта. Им дают ложку с лежащим в ней яйцом. По сигналу ведущего участники бегут к финишу и обратно, следя за тем, чтобы яйцо не упало. Победитель: участник, который прибежал к финишу первым.

3. Заключительная часть

Воспитатель: Наша экскурсия по Республике Татарстан подошла к концу, вам понравилось путешествие?

- Что вам запомнилось больше всего?

- Что интересного узнали?

- Какие памятные места республики мы сегодня посетили?

- Кому вы расскажете о том, что сегодня узнали?

Есть еще много городов, где можно увидеть много интересного.

Предлагаю поделиться впечатлениями и нарисовать то, что больше всего запомнилось в ходе нашей экскурсии.

Парад, посвященный празднованию Дня Победы

**Перевалова Татьяна Алексеевна,
Сарапульцева Ирина Алексеевна**
музыкальные руководители
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»
г. Далматово

Цель: Патриотическое воспитание через приобщение детей к празднованию Дня Победы.

Задачи:

- учить детей чтить память о событиях ВОВ и защитниках Родины;
- воспитывать уважение к героическому прошлому страны, чувство гордости за героизм нашего народа;
- развивать духовно-нравственный потенциал дошкольников художественно-эстетическими средствами.

Технологии: технология проектной деятельности, технология развивающего обучения, игровая, технология интегрированного занятия, ИКТ, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные,

Участники: дети, педагоги, родители (законные представители), гости.

Ход мероприятия.

Парад проходит на территории детского сада. (Звучат фанфары День Победы)

Ведущий:

Сегодня день великий – День Победы!

Его нам подарили наши прадеды и деды!

И этим днем мы с детства дорожим

Его мы помним, любим, чтим.

78 лет нашей славной Победе!

Снова майский рассвет. Тишина!

78 лет нашей славной Победе!

78 лет, как убита война!

Трубы поют!

Барабаны гремят!

Наш детский сад начинает парад!

Парад, посвященный празднованию 78-летию победы в ВОВ считаю открытым!
Отряды, на позицию. Парад, шагом марш!

1. Звучит «Марш нахимовцев» муз. В. Соловьев-Седой

Ведущий: Открывает наш парад **подготовительная группа «А»** - бравые бойцы **Военно-морского флота.**

На мачте наш трехцветный флаг,

На палубе стоит моряк.

И знает, что моря и океаны

И днем, и ночью быть должны

Под бдительной охраной!

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

2. Звучит Марш ВДВ «Десятый наш десантный батальон» муз. Б. Окуджавы

Ведущий: Встречаем на параде **Воздушно-десантные войска.**

Их представляет **подготовительная группа «Б»**

Десантники, воздушная пехота

В тельняшках и беретах голубых
Вас прославляет сложная работа
Военной службы в точках боевых.

Пуškai смыкаются ряды

За вражеской спиной.

Мы знаем: ВДВ решит

Исход любого боя.

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

3. Звучит «Марш медиков» муз. Н. Рябкова

Ведущий: Приветствуем подготовительную группу коррекции зрения –

Медико-санитарный батальон

Военный врач идет с бойцами

Не зная, что там дальше ждёт.

И сумку полную бинтами

С собою за спиной несёт!

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

4. Звучит Марш на темы песен Тихона Хренникова

Ведущий: Встречаем на параде старшую группу «А» - **Войска специального назначения** под руководством командиров

Спецназ – элита армии, как на подбор сильны,

Красивы и подтянуты – вы гордость всей страны!

Спецназовцы на службе – спокойно спит страна,

Вы важные и нужные специальные войска!

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

5. Звучит «Марш летчиков» муз. В. Соловьева-Седого

Ведущий: Приветствуем старшую группу «Б» - наших доблестных лётчиков вместе с их командирами.

Наши летчики-герои

Небо зорко стерегут,

Наши летчики – герои

Охраняют мирный труд!

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

6. Звучит «Марш связистов» муз. А. Богомолова

Ведущий: Без радистов в армии никак не обойтись. Ведь именно они передают секретные сведения, приказы и шифровки. Наши **славные радисты** под руководством....

Отдельное войско отличных радистов,

Есть свой командир, отдает он приказ!

От звуков простейших, до ньютехнологий

У всех остальных вся надежда на вас!

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

7. Звучит Марш 9 Мая муз. В. Волкова

Ведущий: На парад выходит **средняя группа «А»** -рота разведчиков. Разведчики - очень важная в армии профессия. Ведь именно они добывают ценные сведения, помогающие командирам правильно спланировать военные действия, продумать ход боя, перехитрить врага и сохранить жизнь своим боевым товарищам.

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

8. Звучит Марш на темы песен Оскара Фельцмана

Ведущий: Приветствуем **среднюю группу «Б»** - наших отважных пограничников с их не менее отважными командиром

Почётное дело защитником быть

И лучше всего на границе служить.

Пограничники на страже –

Службу день и ночь несут.

Никогда они не дремлют,

Охраняют, берегут.

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

9. Звучит песня «Катюша» муз. М. Блантера

Ведущий: Скрестились пушки у солдата на петлицах,

Идет дивизион, чеканя шаг.

Почетно быть в войсках артиллеристом!

Об этом знают все, и даже враг!

На всех позициях расчет поставлен четко

Мы по команде выполним приказ

Ударим по врагу прямой наводкой

Артиллеристы, шагом марш!

Руководят ротой артиллеристов

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

10. Звучит песня «Три танкиста» муз. Д. И. Покрасс

Ведущий: На парад вступает 2 младшая группа - танковая рота. Во главе колонны....

Танковые войска являются главной ударной силой сухопутных войск. Впереди колонны знаменитый танк Т-34.

Вот танкисты рвутся в бой

Танк любимый - их герой

Раз, два, три, четыре,

Идут танкисты удалые

Все шагают дружно в ряд

Их защитников отряд.

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

11. Звучит Марш «Прощание славянки» муз. В. Агапкина

Ведущий: Завершает парадное шествие 2 младшая группа коррекции зрения, представляющая войска пехоты.

По лугам, по лесам, по болотам

На врага идет пехота.

В ближний бой она вступает

И, конечно, побеждает!

Вот пехотинцы идут, молодцы

Славные, смелые, наши бойцы

(Дети шагают маршем на отведенные для них места)

Ведущий: Разных профессий много у нас

Военные очень в почете!

Служить нашей родине – вот высший класс!

В разведке, на танке, в пехоте!

(Под военный марш выходит ведущий, ему навстречу идет принимающий парад)

Ведущий: Парад принимает – сотрудник МЧС

Главнокомандующий: Парад! Под государственный флаг Российской Федерации и знамя Победы – Равняйся! Смирно!

Гимн РФ

Главнокомандующий: Парад! Приготовиться к представлению команд.

(Главнокомандующий начинает обход войск для приветствия воспитанников и поздравления их с 78 годовщиной победы в Великой Отечественной Войне)

(Главнокомандующий подходит к каждой группе – войск)

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи моряки! **(Ответ и девиз)**

Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Моряки: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи, десантники! **(Ответ и девиз)**
Поздравляю Вас с праздником Победы! Ура!

Десантники: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи, военные врачи и медицинские сестры! **(Ответ и девиз)** Поздравляю Вас с **праздником Победы!** Ура!

Военные врачи. мед. сестры: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи, спецназовцы! **(Ответ и девиз)** Поздравляю Вас с **праздником Победы!** Ура!

Спецназовцы: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи, летчики! **(Ответ и девиз)** Поздравляю Вас с **праздником Победы!** Ура!

Летчики: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи, радисты! **(Ответ и девиз)** Поздравляю Вас с **праздником Победы!** Ура!

Радиисты: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи, разведчики! **(Ответ и девиз)** Поздравляю Вас с **праздником Победы!** Ура!

Разведчики: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи, пограничники! **(Ответ и девиз)** Поздравляю Вас с **праздником Победы!** Ура!

Пограничники: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи, артиллеристы! **(Ответ и девиз)** Поздравляю Вас с **праздником Победы!** Ура!

Артиллеристы: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи, танкиисты! **(Ответ и девиз)** Поздравляю Вас с **праздником Победы!** Ура!

Танкиисты: Ура!

Главнокомандующий: Здравствуйте, товарищи пехотинцы! **(Ответ и девиз)** Поздравляю Вас с **праздником Победы!**

Пехотинцы: Ура!

Главнокомандующий подходит к трибуне:

Уважаемые сотрудники и воспитанники детского сада! Уважаемые родители! Гости!

Поздравляю вас с Днём Победы! С праздником! Мы обязаны помнить, что победа добыта ценой огромных, жертв, что война унесла миллионы жизней. Мы никогда не забудем, что свободу России и долгожданный мир отвоевали именно наши отцы, деды и прадеды.

Сегодня мы склоняем головы перед светлой памятью всех, кто не вернулся с войны. Скорбим о ветеранах, которые уже ушли от нас.

Ведущий:

Война закончилась, и весь мир облегченно вздохнул. Победа.

По всей стране, от края и до края,

Нет города такого, нет села,

Куда бы не пришла победа в мае,

Великого девятого числа.

Каждый год, в день праздника Победы,

Мы приходим к вечному огню.

Приходим, чтобы низко поклониться

Тем, кто погиб в жестокую войну.

Неугасима память поколения,

И память тех, кого так свято чтим.

Давайте, люди, встанем на мгновенье,

И в скорби постоим и помолчим

Минута молчания

Ведущий:

Мы - поколение, не знавшее войны,

Но подвиг ваш святой мы не забудем,
И что бы люди помнили о нем
Передавать из поколения в поколение будем!

Дети:

Что такое день победы?
Это утренний парад.
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?

Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты
Это запахи весны.

Что такое День Победы?

Это значит – нет войны!

Ведущий:

Эту песню ветераны полюбили всей
душой,

Эта песня - гимн Победы, гимн
Победы над войной.

Ну-ка дружно гости, дети
Запевайте с нами вместе.

Песня «Славный День Победы»

муз. и сл. М. Басовой

Ведущий:

В цветы все улицы одеты
И песни звонкие слышны:
Сегодня праздник — День Победы

—

Счастливый, светлый день весны!
Давайте, ребята, за руки возьмёмся,
Из песен и игр мы венки заплетём.
По нашей стране, по России

пройдёмся —

С друзьями большой хором
заведём!

**Дети, родители, педагоги встанут
в хором под песню «Большой хором»**

Ведущий:

Праздник победы завершён.
Слава ветеранам ВОВ! Ура-а-а!

Песня: «День Победы»

Что такое День Победы?
Это праздничный салют
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут!

**Образовательный проект
«Тропинка в природу»
для детей младшей группы**

Петрова Анастасия Андреевна
Воспитатель
МБДОУ Детский сад «Мечта»,
г. Катайска

Актуальность: умение жить в согласии с природой, с окружающей средой следует начинать воспитывать с раннего детства. Задача педагогов состоит в том, чтобы помочь ребёнку увидеть красоту, научиться ценить её. В результате при ознакомлении детей с природой открываются широкие возможности для их экологического воспитания, экологически грамотного отношения к природе. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Большинство современных детей редко общается с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается каждый день. В любом городе можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомые, птицы. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе как к ведущему способу познания окружающего мира.

Цель проекта: заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, формировать элементарные экологические знания и представления.

Задачи проекта.

Образовательные:

– Формирование системы элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка;

– Формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

– Формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру;

– Вовлечение детей в разнообразные виды творческой деятельности.

Воспитательные:

– Воспитание любви и уважения к природе, восприятие её красоты и многообразия;

– Воспитание чувства сопереживания ко всему живому.

Развивающие:

– Развитие познавательного интереса к миру природы;

– Развитие трудовых умений и навыков;

– Развитие эстетических представлений.

Оздоровительные:

– Укрепление здоровья детей.

Ожидаемые результаты:

- Формирование у детей реальных представлений о предметах и явлениях живой и неживой природы, основ экологической культуры;

- Пополнения и обновление методического и дидактического материала;

- Оформление в группе уголка природы и создание огорода на подоконнике.

Вид проекта:

По продолжительности – долгосрочный;

По доминирующей деятельности – игровой, познавательный, творческий;

По количеству участников – групповой.

Продолжительность: август 2023 – апрель 2024 г.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Методы обучения.

В процессе реализации проекта используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Словесный метод: беседа (опирается на сведения, уже известные детям); рассказ, объяснения (используется, когда излагаются сведения, не опирающиеся на предыдущие знания детей); обсуждение впечатлений от прогулок, ролевых и познавательных игр; привлечения индивидуального опыта ребёнка; чтение художественной литературы.

Наглядный метод: картины, сюжетные и предметные картинки, демонстрация голосов птиц, звуков природы с применением аудиотехники.

Практический метод: познавательно-исследовательские работы, экспериментирование; изготовление рисунков; изготовление кормушек, подкормка зимующих птиц.

Этапы реализации проекта.

Первый этап – подготовительный:

– Создание проблемы, постановка цели и задач;

– Подбор методической литературы для реализации проекта;

– Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы, репродукций картин; организация предметно-развивающей среды в группе;

– Предварительная работа с детьми и их родителями.

Второй этап – основной

– Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта;

– Проведение тематического занятия;

– Художественно-продуктивная, игровая деятельность детей;

– Труд в природе.

Третий этап – заключительный

– Подведение итогов работы над данным проектом;

– Выставка творческих работ детей.

– Анализ результатов проекта.

Роль природы в жизни маленького ребенка неоценима, но сам ребенок постигать природу не может. Его следует научить видеть и чувствовать все происходящее вокруг. Для этого мы проводим наблюдение за жизнью растений, птиц, насекомых. Каждый день в природе неповторим. Например, увидели голубей, бабочек на лужайке, остановились, рассмотрели внешний вид, что они делают, как ходят по земле, воркуют, летают. Необходимо побуждать ребенка восхищаться и воспитывать в каждом желание заботиться о птицах.

Природа в жизни ребенка младшего возраста, это красота, множество красок и их оттенков. Наша роль сводится к поддержанию интереса к данной красоте, формированию понятий о смене времен года, умению вести себя в природе, стремлению ухаживать за животными и птицами.

Вывод: таким образом, в результате проделанной работы есть положительные результаты. Повысился уровень экологической культуры у детей, дети научились осознанно и правильно относиться к объектам и явлениям природы, практическим действиям по ее охране.

В заключении могу сказать, что цель достигнута, у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности, а также формируется осознанно – правильное отношение к объектам и явлениям природы. Дети стали больше интересоваться окружающей природой, миром растений и животных.

Образовательный проект
«За нами будущее» для детей подготовительной группы

Петрова Ирина Владимировна,
Немеляйнен Елена Андреевна,
воспитатели,
частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №131»
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

Цель проекта: создание условий для творческой самореализации ребенка, самостоятельного осмысления и объяснения полученной информации о космосе.

Задачи:

1. Способствовать формированию интереса к познавательно-исследовательской деятельности.
2. Побуждать к интеллектуальной активности (совершать «маленькие открытия», включаться в поисковую деятельность, используя опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения).
3. Расширять кругозор детей (знакомство с историей нашей страны – покорение Космоса).
4. Привлекать к сотрудничеству родителей в создании тематических выставок из бросового материала.
5. Повышать грамотность всех субъектов образовательного пространства.
6. Воспитывать чувство гордости за свою страну.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интерес ребенка;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Вид: познавательный, исследовательский

Участники: дети старшего дошкольного возраста, родители и воспитатели.

Сроки реализации: 2 недели.

Механизм реализации:

В ходе проекта использовались разные формы деятельности: поисковая, научная, познавательная, творческая, коммуникативная, исследовательская. Дети погружались в проектную деятельность. Развивающаяся познавательная активность детей поддерживалась всей атмосферой жизни в группе, где постоянно появлялись предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности: «таинственные» письма-схемы, детали каких-то устройств, «посылки из космоса», новые игры и материалы. Используя бросовый материал, изобретали разные игрушки-самоделки, при этом совершенствовались логические операции, измерения, экспериментировали с природными и рукотворными объектами. В увлекательной творческой деятельности у детей была возможность самостоятельно определить замысел, способы, формы его воплощения. Исходя из потребностей и возникающих интересов детей, появлялись новые книги на «умной полочке», планировались встречи и мероприятия за пределами детского сада, тем самым расширялась география проекта.

Актуальность:

В этом году 63 года со дня, когда на Орбиту был выведен космический корабль «Восток» с человеком на борту – Юрием Алексеевичем Гагариным. О том, что люди могут полететь в космос, впервые в нашей стране понял К.Э. Циолковский, его называют отцом нашей космонавтики. А вот основоположником Российской космонавтики является С.П. Королев. Под его руководством была создана первая ракета. Интересным был тот факт, что вместе с Белкой и Стрелкой в космос летали еще и сорок мышей, две крысы, мухи и растения. Они успешно вернулись из космоса, потомство первых «космонавтиков» подарили королеве

Англии. Первой женщиной*, полетевшей в космос, была В. Терешкова. 16 июня 1963 года на корабле «Восток-6» под позывным «Чайка» космонавтка отправилась в космос. Сейчас Валентина Владимировна - депутат Государственной Думы Ярославской области. А. Леонов – первый мужчина, вышедший в открытый космос, первая женщина – С. Савицкая.

Мы считаем, что приобщение детей к знаниям о Вселенной, об освоении человеком космического пространства, о значении исследований для жизни людей на Земле является важным, нужным и необходимым для ощущения чувства гордости за наших соотечественников, внесших значимый вклад в историю покорения Космоса.

Предполагаемый результат:

- ребенок проявляет интерес к жизни людей, к событиям в стране, к некоторым фактам истории
- интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями
- вовлекает сверстников в познавательную деятельность
- ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания с целью решения практических, проблемных задач

Перспектива:

Кто знает, а может кто-то из детей выпуска 2024 года в недалеком завтра станет великим ученым, будет совершать новые открытия в космонавтике. А может он или она станет конструктором, как гениальный С.П. Королев и К.Э. Циолковский.

Возможно, у них получится создать суперсовременные космические межгалактические корабли. Они смогут наладить контакты с другими цивилизациями, им покорятся новые планеты.

Нет предела фантазии...

Родителям предложено вместе с ребенком провести с пользой и интересом время: сегодня есть уникальная возможность посетить планетарий, например, или музей космонавтики и ракетно-космической техники, «Космические гонки» в Ельцин центре. А можно просто в кругу семьи устроить домашний кинотеатр и посмотреть мультфильмы про космос.

План работы:

1. Космос – это Что или Где?
 - 1.1. Что такое Космос? (беседа)
 - 1.2. Солнечная система
 - ближайшая звезда – Солнце
 - планеты Солнечной системы
 - наша планета Земля
 - Луна – спутник Земли
 - 1.3. Серьезная профессия – космонавт
 - первый космонавт Ю.А. Гагарин
2. Тематические исследования:
 - представление мини – проектов о планетах и не только...
 - создание сборника «Космические просторы» из мини – проектов
 - оформление стенгазеты «Космические просторы»
- 2.1. Космические сказки (совместное речевое творчество родителей и детей)
 - Знакомство детей младших групп с космическими сказками
 - Создание сборника космических сказок
- 2.2. Тематические мероприятия:
 - экскурсия в библиотеку № 11 («Виртуальное космическое путешествие с Незнайкой»)
 - литературно-игровая программа «Космическая Одиссея» в библиотеке №15
 - игра-викторина «Хочу все знать о космосе!»
 - просмотр мультфильмов: «Тайны третьей планеты», «Незнайка на Луне»
 - просмотр медиа-файлов, презентаций о Космосе

- знакомство с интерактивной моделью Солнечной системы
- игры с проектором «Звездное небо»
- сюжетно – ролевые игры («Покорители Космоса», «Полет на Луну»)
- подвижные игры «Успей занять свой космический корабль»

2.3. Знакомство с художественной литературой:

- чтение книг о Космосе
- рассматривание иллюстраций в энциклопедиях
- «Космические загадки»

2.4. Художественное творчество:

- коллективная работа: «Космическое путешествие»
- «Мастерская Винтика и Шпунтика» (поделки из бросового материала)
- конструирование (Лего, магнитный, пластмассовый, деревянный, металлический конструкторы разной конфигурации)
- создание из пластилина макета Солнечной системы
- рисование «Как я вижу Космос»
- оформление выставки творческих работ к Дню Космонавтики

2.5. Стенгазеты к Дню Космонавтики: «Поехали!», «12 - апреля День Космонавтики», «Время первых», «Мир Космоса», «Освоение Космоса», «Наша Вселенная», «Загадки Космоса».

Конструкт непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Космос»

Петухова Екатерина Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ № 79,
г. Каменск-Уральского

Задачи:

- 1). Закреплять умение находить гласные звуки в начале, середине и в конце слова;
- 2). Умение считать и находить нужную цифру;
- 3). Формировать умение образовывать слова, подбирать к словам антонимы;
- 4). Развивать фонематический слух, память, мышление, внимание;
- 5). Воспитывать умение работать в коллективе, дружеские чувства, желание узнавать про космонавтов.

Оборудование

Наглядное

Ракета: детали для ракеты;
картинки: арбуз, лук, слива;
мяч.

Демонстрационное

Летающие тарелки; ракеты;
домики с цифрами.

Ход занятия

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Орг. момент	<p>Какой сегодня прекрасный день! Подставьте свои лица и ладошки под солнечные лучики. Солнце дарит нам тепло и свет. Чувствуете как нам приятно? Ребята, что может случиться, если на земле не будет света и тепла?</p> <p>Конечно, без солнечного тепла и света не будет жизни на Земле.</p> <p>Ребята. Какое сейчас время года?</p> <p>Какие весенние праздники вы знаете?</p>	<p>Растения и животные могут погибнуть.</p> <p>Весна 8 Марта, день смеха,</p>

<p>Письмо от Марсианина</p>	<p>Дети сегодня утром я получила письмо, но не смогла его прочитать, помогите мне пожалуйста. <i>Здравствуйте Земляне. Меня зовут Марсианин. Я живу на планете Марс. У меня случилась беда – сломалась ракета и я не могу вернуться домой. Девочки мальчики помогите мне пожалуйста.</i></p> <p>Дети, как мы можем помочь Марсианину? Но для того, чтобы построить ракету нам нужны детали, а для этого вам нужно постараться и показать знания и умения.</p> <p>Дети, сейчас вам нужно преобразовать слово «звезда».</p>	<p>день космонавтики, пасха.</p> <p>Построить ракету.</p>
<p>Речевая игра «Семейка слов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Как можно ласково назвать «звезду»? • Если на небе много звезд, то можно сказать какое оно? • Как называется корабль, который летит к звездам? • Как в сказках называют волшебника, который предсказывает будущее по звездам? <p>Продолжите предложения...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ На небе одна... ✓ Маша нарисовала две... ✓ Юля сосчитала пять... 	<p>Звездочка Звездное</p> <p>Звездолет</p> <p>Звездочет</p> <p>Звезда Звезды Звезд</p>
<p>Цифры</p>	<p>Молодцы, справились с заданием и получаете первую деталь.</p> <p>На столе лежат летающие тарелки, возьмите себе любую. Что изображено на летающих тарелках? Когда я хлопну в ладоши, вам нужно сосчитать сколько геометрических фигур изображено на вашей летающей тарелке и найти свой домик. Хорошо, а вот и следующая деталь для ракеты.</p>	<p>Геометрические фигуры</p>
<p>Игра на слух</p>	<p>Сейчас мы с вами немного поиграем. Я буду называть слова, как только вы услышите звук «а» - хлопайте в ладоши, если такого звука нет – приседайте: <i>звезда, планета, солнце, ракета, луна.</i></p>	
<p>Ракеты</p>	<p>А сейчас присаживайтесь за стол. У вас на столе лежат ракеты. Я буду показывать картинки, а вы должны определить в какой части слова находится звук «а» и звук «у». будьте внимательны, выполняйте самостоятельно, я могу спросить любого.</p> <p>Никита, что это? В слове «арбуз» в какой части слова находится звук «а»?</p> <p>Слова: лук, слива.</p> <p>Молодцы, вот следующая деталь.</p> <p>Ребята, кто может летать в космос? А вы знаете, кто был первым космонавтом?</p>	<p>Арбуз В слове «арбуз» звук «а» находится в начале слова.</p> <p>Космонавт</p>

Скажи наоборот	<p>Сейчас мы узнаем какими качествами должен обладать космонавт. Я буду называть слова, а вы наоборот: <i>злой, ленивый, медлительный, слабый, трусливый, больной, грустный, неряшливый.</i></p> <p>Перечислите положительные качества, которые должны быть у космонавта.</p> <p>А вот и последняя деталь. Смотрите в окно смотрит Марсианин и машет вам рукой. Он благодарит вас за помощь и может спокойно возвращаться домой.</p>	<p>Юрий Алексеевич Гагарин</p> <p>Добрый, трудолюбивый, быстрый, сильный, смелый, здоровый, веселый, аккуратный. Подготовленный, отважный.</p>
-------------------	--	--

**Развивающие игры В.В.Воскобовича
«Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик»
в работе с детьми дошкольного возраста**

Петухова Любовь Александровна,
Воспитатель,
Уксянский детский сад
«Рябинушка» - структурное подразделение
МБОУ «Уксянская СОШ»

Игра – основной вид деятельности ребенка в дошкольном возрасте. Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок не только познает мир, но и развивается его мышление, чувство, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания.

Наиболее эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста является игровая технология В. В. Воскобовича «Каврограф Ларчик» - это уникальный материал для всестороннего развития ребенка.

Коврограф «Ларчик» - это игровое поле из ковровина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталон цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы : зажимы, кармашки ,..

Пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Так же развивает математические, речевые, экологические предпосылки у детей.

В процессе игры Коврограф превращается в волшебную поляну, на которой происходят различные чудеса. Поле Коврографа разделено сеткой, которая помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями и облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадах в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение. Дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. Учатся ориентироваться на плоскости.

В нашей группе «Коврограф Ларчик» мы используем во всех видах детской деятельности. Сам Коврограф используем как демонстрационную доску, на которой очень удобно располагать декорации, сказочных персонажей и любой другой дидактический материал. Детям интересно каждый раз знакомиться с новым сюжетом и решать проблемную ситуацию.

Ещё одна особенность данного пособия, что вся образовательная деятельность основана на сказке. В.В. Воскобович предлагает сказочный сюжет и сказочных героев, а воспитатель(что мне

особенно нравится) с помощью своей фантазии развивает и продолжает сказку. Заметьте, не без участия детей. Таким образом, педагог даёт детям возможность самореализоваться.

В методическом пособии, которое прилагается к Коврографу, автор предлагает первоначальную сказочную историю и жителей волшебной поляны: жирафикЖорик, пчелка Жужа, ворон Кар- Карыч, гусеничка Фифа. Хочется сказать, что игровые ситуации вы можете придумывать сами, на сколько только хватает вашей фантазии.

Сейчас работа с дидактическими пособиями по этой методике - неотъемлемая часть проведения занятий по практически всем образовательным областям. Несмотря на то, что все игровые ситуации делятся на различные блоки, все они переплетают в себе все основные виды образовательных областей: социально- коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие и даже физическое развитие. С помощью Коврографа очень интересно проходят физкультминутки. В основе методики Воскобовича лежит принцип: интерес – познание – творчество. Игровая методика побуждает интерес детей к занятиям.

Для индивидуальной работы каждого ребенка с комплектом В. В. Воскобовичем разработан игровой комплект «МиниЛарчик», с которым ребенок может работать за своим столом.

Комплекс «МиниЛарчик» представляет уменьшенную копию «Коврографа Ларчик» и предназначен для индивидуальной и групповой работы детей с дидактическим материалом.

Уникальные особенности игрового комплекса «МиниЛарчик»:

- многофункциональность – каждый элемент набора решает множество образовательных задач;
- широкий возрастной диапазон участников игры – от 3 до 10 лет;
- образность и мотивация – во время игр и занятий ребёнок будут сопровождать неповторимые образы-персонажи: Слон Лип-Лип, Слоник Ляп-Ляп, разноцветные гномы Кохле, Желе, Зеле и Селе и др.;
- сказочность – все игровые ситуации сопровождается сказочный сюжет, волшебные приключения и путешествия;
- вариативность – каждое задание имеет множество вариаций и множество способов решения;
- творческий потенциал;
- возможность разнообразного использования - дома, в детских садах и развивающих центрах.

Представляю несколько игровых ситуаций по трём возрастным группам

Прятки (6-7 лет)

Задачи: закреплять навык ориентировки на плоскостном изображении, разделённом на квадраты, обучение графический диктант

Однажды к гномам **Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи** в гости пришёл один сказочный персонаж и предложил поиграть в прятки. Наша задача разгадать имя сказочного персонажа. Для этого нужно светить фонариком, передвигая его по клеточкам от гнома к гному и отыскивая спрятанные ими буквы, которые в итоге помогут разгадать имя героя. По дороге к гному Кохле нужно пройти 4 клеточки влево и 1 вниз (**Л**), от гнома Кохле 3 клеточки вверх и 1 вправо мы пришли к гному Охле посмотрите какую букву спрятал гном? (**О**) От гнома Охле 3 клеточки вправо и мы пришли к гному Желе, какую букву спрятал гном? (**П**) От гнома Желе 3 клеточки вверх и 3 вправо перед нами гном Зеле, откроем и увидим букву (**У**) От гнома Зеле 4 клеточки вниз и 1 клеточку вправо и мы очутились у гнома Геле посмотрите какую букву спрятал гном? (**Ш**) От гнома Селе 2 клеточки вниз и 1 клеточку вправо. Скажите какая буква спряталась у гнома Селе? (**О**) От гнома Селе 2 клеточки вниз и 3 вправо поглядим какую же букву спрятал гном Фи? (**К**)

А сейчас мы с вами прочитаем и узнаем какой же сказочный персонаж пришёл в гости к гномам. Гномы весело провели время с Лопушком

Составь узор (4-5 лет)

Задачи: Эта игровая ситуация обучает детей составлению узора по схеме, проявлять фантазию, развивает память, учит ориентироваться в пространстве

Наступила ночь и на небе стали зажигаться звёзды. Стало тихо-тихо Селе сел на ступеньки у своего дома и стал рассматривать узоры на звёздном небе. Потом он достал свой блокнот и зарисовал эти узоры. Но вдруг подул ветер и унёс все листочки с узорами. Гномик очень расстроился, ведь он так старался. А вы можете помочь Селе нарисовать узоры? Хорошо, для этого нам нужно взять разноцветные круги и пофантазировать составить красивый узор или использовать карточки –схемы. Посмотри гномик Селе какие замечательные получились узоры.

Путешествие по морю (3-4года)

Задачи: Эта игровая ситуация развивает мелкую моторику, внимание, закрепляет цвета

Гномики **Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи** решили отправиться путешествовать по морю. Смастерили они себе лодочки, но подул сильный ветер и начался шторм лодочки разбились о берег, а гномиков вынесло на песчаный берег. Нужно нам построить лодочки, а для этого нам понадобятся цветные верёвочки из них мы сделаем лодочки, лодочки построим в виде дуги. Лодочки готовы теперь мы отыщем всех гномов и каждого гнома посадим в свою лодочку. Гномика Кохле в какую лодочку посадим? (красную) и т.д. гномы остались очень довольны и продолжили путешествие по морю.

Таким образом, построение занятия на основе сказочного сюжета с применением игрового комплекса «Коврограф Ларчик» и комплекта «Мини Ларчик» является одним из эффективных путей активизации познавательных процессов детей дошкольного возраста: у ребенка развивается самостоятельность, навыки самоконтроля, есть возможность для каждого ребенка найти свое место в игре, проявить инициативу и самостоятельность, что создает «ситуацию успеха».

Развивающие игры В.В. Воскобовича можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, также помогают организовать самостоятельную деятельность детей с играми. Можно использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать и вносить свои идеи.

Внедренные в воспитательно-образовательный процесс ИКТ «Информационные и коммуникационные технологии»

Печерских Елена Валерьевна,
Воспитатель, ВКК,
МАДОУ № 79,
г. Каменска-Уральского

«Человек образованный — тот, кто знает,
где найти то, чего он не знает»
Георг Зиммель.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС и реализации Стратегии

развития информационного общества. Мы видим, какие значительные перемены происходят сейчас в системе дошкольного образования. И во многом это связано с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания.

Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. На сегодняшний день воспитателю доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа - и аудиовизуальное оборудование. Воспитатели стали для ребенка проводником в мир новых технологий.

Внедренные в воспитательно-образовательный процесс, они всё больше дают преимуществ перед традиционными формами работы.

Использование ИКТ на занятиях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Использование компьютерных технологий помогает:

- привлекать пассивных детей к активной деятельности;
- делать ОД более наглядной, интенсивной;
- активизировать познавательный интерес;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также, одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

Раньше, почти на каждом занятии, мы использовали ИКТ: использование ярких картинок, анимации, слайдовых презентаций, фильмов, что позволяло вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым темам. Но, после выхода в 2020 г. нового САНПиНа, где сказано, что мы можем использовать ИКТ на занятиях только в старшем дошкольном возрасте, нами был пересмотрен педагогический процесс с использованием ИКТ средств.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для интеллектуального развития детей, мы помним, что его использование в учебно-воспитательных целях в дошкольном учреждении требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом, в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил. Обычное занятие длится от 20 до 30 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-10 минут (часть НОД). После окончания работы за компьютером, для профилактики нарушений зрения и снятия напряжения с глаз, мы обязательно выполняем несложную гимнастику для глаз.

Кроме того, ИКТ помогают в подготовке и проведении различных мероприятий с детьми и родителями (выставки, конкурсы, праздники, родительские собрания, мастер-классы и др.), знакомстве с периодикой и обмен опытом с педагогами города и других регионов России в сети Интернет, оформлении групповой документации (рабочие программы, мониторинг индивидуального развития каждого ребёнка, разработка конспектов и конструкторов, оформление проектов, отчётов и др.), работе с родителями (позволяет держать родителей в курсе всех событий и мероприятий детского сада и группы, повышать их педагогическую компетенцию). Так, в период самоизоляции были проведены: занятия с детьми, мастер-классы художественно-творческой деятельности, завершающий этап педагогической диагностики, консультации с родителями по актуальным темам, родительские собрания онлайн.

Итак, можно подвести итог: преимущества использования ИКТ в дошкольном образовании, это:

1. Инновационные технологии вовлекают воспитанников в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности, а также раскрытию их творческого потенциала.

2. ИКТ дают возможность воспитанникам наглядно представить результат своих действий, выявить достижения в процессе работы, зафиксировать моменты, на которых были допущены ошибки, для их исправления.

3. Наличие современных информационно-технических средств и навыков работы с ними позволяет педагогу намного эффективнее выполнять поставленные задачи.

4. Использование ИКТ значительно повысило культуру труда педагога; способствовало изменению имиджа как педагогов, так и ДОО в целом; повысило качество проводимых организационно-методических мероприятий, а также качество предоставляемых сопроводительных материалов; мотивировало и стимулировало познавательную и творческую активность педагогов и детей; расширило возможности для самореализации.

Все эти преимущества обеспечила нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом надо помнить, что компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Таким образом, можно сделать вывод: разработанное программно-методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса, включающее современные технологии и методики, позволяет гарантировать успешную реализацию образовательной Программы, тем самым достигая качества образования.

Современные формы взаимодействия детского сада и семьи в условиях реализации ФГОС

Плешкова Наталья Витальевна

Старший воспитатель

Крутихинский детский сад – структурное подразделение
МБОУ «Крутихинская СОШ»

«Только вместе с родителями,
общими усилиями,
педагоги могут дать детям
большое человеческое счастье».

В. А. Сухомлинский

В соответствии с ФГОС ДО на современном этапе одним из педагогических оснований изменения дошкольного образования является активное вовлечение родителей в работу ДОО.

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.

Наши дети – это будущие отцы и матери, они тоже будут воспитателями своих детей. Они должны вырасти прекрасными гражданами, хорошими отцами и матерями.

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности

Исходя из цели работы педагогического коллектива нашего детского сада, сформулировали цель работы с родителями:

Создание условий для формирования ответственных партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников и обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Данную цель реализуем через задачи:

1. Реализовать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе Федеральных государственных образовательных стандартов ДО.

2. Профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

3. Установить партнёрские отношения между работниками ДОО и родителями дошкольников.

В своей работе мы руководствуемся принципами партнёрства ДОО и семьи:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов и специалистов с родителями.

2. Индивидуальный подход к каждой семье (важно чувствовать ситуацию, настроение родителей.)

3. Сотрудничество, а не наставничество (создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, искреннее желание помочь.)

4. Динамичность (ориентация на образовательные потребности и воспитательные запросы родителей.)

5. Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок.)

Родители, не владея в достаточной мере, знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Все это не приносит желаемых результатов. Поэтому нам педагогам необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел родителей. Задача детского сада «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Необходимо, чтобы детский сад и семья стали открытыми друг другу и помогли раскрытию способностей и возможностей ребёнка.

В детском саду работа с родителями организована по четырем формам:

1. Информационно – аналитические формы;

(анкетирование, тестирование, почта доверия, вопросы-ответы.)

2. Досуговые формы;

(открытые просмотры детской деятельности, семейные праздники и развлечения, дни здоровья, выставки, творческие конкурсы, экскурсии, выпуск семейных газет).

3. Познавательные формы;

(родительские собрания, консультации, беседы, дискуссии, семинары-практикумы, родительские гостиные, круглые столы, квн, совместное создание развивающей среды.)

4. Наглядно – информационные формы;

(стенды, буклеты, памятки, альбомы, папки-передвижки, фото-выставки, дни открытых дверей, интернет сайт).

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. А с помощью новых форм сотрудничества, удаётся разнообразить жизнь детей в Детском саду, а также способствовать раскрытию творческого потенциала семей.

Поэтому мы решили отказаться от обычных собраний с родителями, и теперь проводим различные новые, активные формы, как традиционные, такие как дни открытых дверей, дни здоровья, встречи с интересными людьми, консультации, семинары, совместные праздники, оформление информационных стендов, так и нетрадиционные: соревнования, конкурсы, выставки, проекты, игры-квесты и пр.

Большое внимание мы уделяем совместным детско-родительским формам работы. Одним из таких мероприятий являются **совместные праздники**, которые создают эмоциональный комфорт и детей и родителей, помогают объединиться и установить теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, родителями и детьми. Традиционными стали вечера творческих групп родителей и старших дошкольников по подготовке к праздникам с целью обновления костюмов детей и взрослых, их примерки, подготовка атрибутики, обсуждение хода сценария праздника, образа ролей и т.п. С этой целью была создана Мастерская «Папа, мама, я – творческая семья».

Конкурсы – одна из самых интересных, творческих, и результативных форм взаимодействия. Ни что так не объединяет детей и взрослых, как общее увлечение, общее дело. Мы стараемся разнообразить конкурсы проводимые в детском саду. Тематика самых продуктивных из них: конкурс «Семейные портфолио», конкурс поделок из природного материала «Творим вместе», конкурс «Театр своими руками», конкурс книжек –малышек по ПДД и сенсорике, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку «Мастерская Деда Мороза», на лучшее оформление группы к новому году, конкурс совместных творческих работ «Веселый снеговик», на лучшую организацию работы по реализации программы «Разговор о правильном питании», конкурс «Семейных фотоплакатов» «Здоровье – это здорово», конкурс творческих работ «Генеалогическое древо моей семьи», районный конкурс семейного творчества «Пасхальное чудо», конкурс театральных постановок», «Солдатушки, бравы ребятушки» и многие др. Дети и родители постоянно занимают призовые места, как на районном уровне так и региональном. Педагогическая олимпиада 1 место, 1 и 2 место Новогодняя игрушка по теме Космос»)

Аналогичные цели и у другой формы взаимодействия – **соревнования**. Спортивные соревнования – активный и веселый метод организации детей и родителей. Особенно часто устраиваются совместные с родителями соревнования в летний период: «Все на старт!», «Быстрее, сильнее». Стало традицией проводить «Осенний кросс»

Ознакомление родителей с жизнью своих детей происходит также во время **дней открытых дверей**, которые проводятся 1-2 раза в год. Программа такого дня может включать самые разнообразные формы, это и открытые ООД, посещение режимных моментов, выставок творческих работ детей.

Одной из современных и эффективных форм взаимодействия «педагог-родитель-ребёнок», становится **проектная деятельность**, которая предполагает активное сотрудничество взрослых и детей, объединяет их одной общей идеей, целью, деятельностью. Так родители нашего детского сада были вовлечены в проектную деятельность разной направленности. Однако самыми результативными оказались проекты познавательного направления: «Защитники в наших семьях», «Животные севера», «Скотный двор», «Динозавры», «Насекомые», «Транспорт в нашей жизни». Результатом проектов были организованные выставки (фотовыставка «Они сражались за Родину», выставка творческих работ детей «Животные севера»); создание альбомов и фотопрезентаций по данным проектам.

Выставки творческих работ детей и их родителей, как отдельно организованные тематические («Цветы бывают разные», «Вот пришла зима», и др.), так и результат проектной деятельности («Животные севера», «Растут цветы для красоты», «Правила дорожные-знать каждому положено»), в рамках организации конкурсов продуктивно-практического характера («Театральная кукла своими руками», «Мастерская деда Мороза», «Креативная ёлка», «Парад снеговиков», «Зимний и Осенний вернисаж картин» и др.) регулярно организуются в ДОО. Такие выставки повышают авторитет родителей в глазах детей и педагогов, позволяют обогатить предметно-развивающую среду детского сада и позволяют раскрыть самые творческие способности детей и родителей. Удивляет неиссякаемая фантазия родителей и детей, разнообразие, неповторимость поделок. И пусть основной труд по изготовлению таких поделок часто лежит на старших членах семьи, но дети с каждой последующей поделкой вносят больше своего личного трудового участия и очень гордятся результатом совместного с

родителями творчества. Радует, что ребята с уважением рассматривают работы, сделанные другими семьями.

Семейные гостиные, как одна из форм тесного и неформального общения, которая позволяет родителям узнать друг друга, сплотить родителей в один родительский коллектив. На такие вечера педагоги стараются подготовить фото и видео материалы из жизни детей в детском саду, материалы участия детей и взрослых в различных конкурсах, соревнованиях, акциях (фотопрезентации). Которые с удовольствием любят смотреть и дети и взрослые. В непринуждённой беседе родители делятся опытом воспитания детей. А заканчивается вечер – традиционным чаепитием.

Следующая форма взаимодействия с родителями используемая в нашем Детском саду - акции - это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акция – групповой метод работы, он имеет сугубо индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога. Стали традиционными в нашем ДОО акции экологического, направления «Дерево памяти» (посадка плодовых кустов и деревьев), «Покормите птиц зимой» (изготовление и размещение кормушек для птиц, а весной – скворечников), «Чистый дворик детского сада» (уборка территории детского сада от мусора); социально-нравственного направления: «Сделаем участок краше» (покраска оборудования, оформление игровых центров на прогулочных участках); «Моя семья – частичка государства» (создание семейного герба). Акция по безопасности «Водитель - ты тоже родитель»

Еще одной эффективной формой взаимодействия является **игра**. Игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать взаимодействие педагогов, родителей и детей интересным и увлекательным. Перенасыщенность вербальных, рациональных методов и средств обучения часто надоедают и становятся не интересными для родителей. А игра объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности. Ценность таких игр, как: «Что? Где? Когда», «КВН» состоит в том, что они проходят непринужденно, равноправно среди родителей и педагогов, с посильным участием старших дошкольников.

Одна из востребованных игр в нашем детском саду стала **квест- игра**. Это одна из инновационных интерактивных форм сотрудничества педагогов, родителей и детей. Эта форма была апробирована у нас летом 2021 года и уже стала традиционной. Квест привлекателен и для детей, и для взрослых, потому что он доставляет удовольствие всем участникам. Это игра-приключение, эмоционально насыщена, наполнена весёлыми заданиями. Так в летний период воспитателями была организована квест-игра «Незнайка в стране ПДДейка», в стиле геокешинг (поиск клада); а в учебном году прошли квесты: «Знатоки безопасности», «Путешествие в страну здоровья», «Музыкальная тропинка».

Прогулки-походы с детьми и родителями на природу (экскурсии) – ещё одно совместное и не менее увлекательное мероприятие, чем выше названные. В нашем детском саду такие прогулки со старшими дошкольниками и родителями организуются в теплый период года. Пешие прогулки-походы помогают не только получить заряд бодрости, но и решают множество задач физического, познавательного и социально-коммуникативного развития. А самое главное ещё позволяют объединить всех в один коллектив: дети-родители-педагоги! Подготовка к такому походу начинается заранее. Разрабатывается маршрут, составляется план, подбирается материал и оборудование, между педагогами и родителями распределяются обязанности. Летом со старшими дошкольниками и их родителями были организованы экологические прогулки-походы на луг, к водоёму, в карьер. Прогулки – походы оставляют незабываемые впечатления не только у детей, но и у родителей, это и совместные игры, наблюдения за насекомыми, птицами, растениями, сбор гербария, природного материала, изготовление совместных творческих работ и конечно печенки и песни у костра.

В детском саду возобновил свою работу **клуб «Малыш»**, цель которого оказание диагностической, методической и консультативной помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста. Деятельность клуба осуществляется в разных формах, однако самая

полюбившаяся – это практические занятия с родителями и малышами. Такие встречи остаются незабываемыми и приносят много позитивного и родителям и педагогам. Так же при ДОО работает Консультативный пункт. Оказываем помощь родителям, дети которых не посещают детский сад. (2 ребенка)

Всем нам известно, что круг проблем, связанных с безопасностью жизнедеятельности ребенка, невозможно решить только в рамках детского сада. Поэтому успех в работе по безопасности детей, может быть, достигнут только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников. Несколько лет существует в детском саду родительский патруль. В этом учебном году был создан детско - родительский клуб «Школа спасателей», занятия которого проводятся 1 раз в месяц. Разработали положения клуба, план мероприятий на весь учебный год.

В старшей группе в раздевалке находится «**Почтовый ящик**» Цель его: выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, Иногда вопросы, задаваемые родителями являются темой для проведения встреч с родителями в виде «круглого стола», консультации.

Так же о жизни в группах родителям расскажет **информационный стенд «ОКНО – очень короткие новости»**. В «ОКНЕ» отражаются наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей. При необходимости эти стенды легко превращаются в тематические: «Что такое безопасность?», «Еще раз о правах ребенка».

В группах **проходят Дни добрых дел**. Это дни добровольной, посильной помощи родителей группе. Ремонт игрушек, книг, помощь в создании развивающей предметно – пространственной среды группы. Такая форма помогает налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных отношений между воспитателями и родителями.

В начале этого учебного года работает **фитнес клуб для родителей**, детей и педагогов. По четвергам, желающие приходят на занятия (степ – аэробика, стретчинг).

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Проект «Животные Севера» в подготовительной к школе группе комбинированной направленности

**Подкорытова Людмила Васильевна,
Подкорытова Надежда Александровна,**
воспитатели
Засыпкина Надежда Николаевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»

Аннотация проекта

Данный проект представляет собой организацию совместной и самостоятельной деятельности воспитанников подготовительной к школе группы на логопедическом пункте по теме «Животные Севера».

Участники проекта

Воспитанники 6-7 лет, воспитатели, учитель-логопед, родители (законные представители).

Вид проекта

Среднесрочный(2 недели)

Реализация проекта

Осуществляется через различные формы

1. Коллективная, на базе группы
2. Индивидуальная и подгрупповая, в кабинете логопеда

Содержание этапов проекта

I этап – Организационно-подготовительный

II этап – Практический

III этап – Заключительный

Проблемный вопрос

В ходе осуществления образовательной деятельности по теме «Животные Севера» заметили, что дети проявляют большой интерес к животному миру. Достаточно хорошо знакомы с животным миром нашего края, много знают о животных леса и домашних животных, но недостаточно знакомы с жизнью и повадками животных севера и тундры. Некоторые дети не могут дать описание животного, не могут назвать характерные отличия бурого медведя от белого, путают лося с оленем и другое.

Актуальность проекта

Проект ориентирован на повышение познавательной активности и уровня развития речи у детей.

Цель проекта

Создание условий для развития речи детей посредством знакомства воспитанников с характерными особенностями животных Севера.

Задачи

Обучающие

- 1.Познакомить с климатическими условиями Севера и животным миром.
- 2.Формировать представления о том, что человек-часть природы.
- 3.Учить понимать образный смысл загадок.
- 4.Учить составлять рассказы о животных.

Развивающие

- 1.Развивать у детей познавательный интерес к жизни животных Севера.
2. Развивать речь детей, обогащать их словарь.
- 3.Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление.

Воспитательные

- 1.Воспитывать бережное отношение к природе, к друзьям нашим меньшим, животным Севера.
- 2.Воспитывать любознательность, сочувствие, любовь к стихам, сказкам.

Ожидаемые результаты

- развитие познавательной активности и творческих способностей у детей;
- систематизация знаний у воспитанников о животных Севера, особенностях их внешнего вида, местах их обитания, питания;
- повышение уровня лексико-грамматического строя, связной речи, обогащение словарного запаса;
- умение самостоятельно играть в игры;
- пополнение развивающей предметно-пространственной среды;
- расширение кругозора детей через знакомство с новыми художественными произведениями, загадками, стихотворениями о животных Севера;
- заинтересованность родителей к проблеме: будут читать детям художественную литературу, организуют семейные просмотры познавательных программ о животных.

План проекта:

I этап – Организационно-подготовительный

- Проведение опроса на тему «Животные Севера»

- Подбор информации, наглядного материала, дидактических пособий, фильма, презентаций.

- Рассматривание карты обитания животных Севера.

-Беседы, чтение рассказов, стихов, загадывание загадок о животных Севера.

II этап – Практический

Реализация проекта по образовательным областям

«Познавательное развитие»

1. Просмотр клипа Н.Аникиной «Где - то на белом свете»

2. Занятие «Путешествие на Север»

3. Исследовательская деятельность: нахождение местообитания животных Севера на карте.

4. Создание папки «Животные Севера»

5. Познавательная беседа «О белом медведе», «Что мы называем Севером?», «Какие животные и птицы обитают в Арктике и тундре?»

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Рассматривание картины «Северные олени», альбомов, книг, журналов с иллюстрациями о животных Севера.

2. Дидактические игры «Кто лишний», «Испорченный телефон», «Опиши животное по схеме», «Большой - маленький», «Разрезные картинки – Животные севера», «Узнай по описанию», «Придумай загадку-описание о любом животном Севера». Лото «Животные Севера».

3. Упражнения «Помоги поморнику пройти лабиринт», «Помоги веселому тюленю добраться до льдины», «Соедини животное и тень», «Помоги морскому леопарду найти мячик», «Соедини цифры по порядку», пластилиновые заплатки.

4. Выставка книжек раскладушек с информацией, стихами, загадками о животных Севера.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Художественно-продуктивная деятельность

- лепка «Пингвины»

- понно «Обитатели севера»

- упражнение «Раскрась пингвина по номерам», «Раскрась по образцу», «Раскрась тюленя», «Что любит тюлень? Покрась нужную стрелку», «Шриховка северных животных».

«Речевое развитие»

1. Коррекционное занятие логопеда с презентацией «Животные Севера»

2. Занятия по речевому развитию. Составление описательных рассказов.

3. Разучивание стихов о животных Севера.

4. Чтение эвенкийской сказки «Почему олень быстро бежит?»

5. Чтение и иллюстрирование юкагирской сказки «Отчего у белого медведя чёрный нос».

6. Чтение рассказов Г.Снегирёва «Пингвиний пляж», «Отважный пингвинёнок», «К морю», «Белёк».

7. Загадки, стихи о животных севера.

«Физическое развитие»

1. Подвижные игры: «Ловкий оленевод», «Важенка и оленята», «Куропатки и охотники», «Каюр и собаки»

2. Пальчиковая гимнастика «Кто на севере живет»

3. Физминутка «Кто на севере живет?»

III этап – Заключительный

-Выставка детских рисунков «Животные Севера с детенышами»

-Выставка работ детей из пластилина

-Презентация макета «На Крайнем Севере»

Взаимодействие с семьей

- Изготовление макета «На Крайнем Севере»
- Участие родителей в подборе материала
- Итоговое мероприятие. Викторина «Путешествие на север» с использованием ИКТ.

Вывод

В группе созданы условия для речевой деятельности детей, имеется разнообразные дидактические игры. Дети с удовольствием играют с ними. В результате целенаправленной и систематической работы по развитию речи добились положительных результатов. У детей повысился познавательный интерес, они проявляют самостоятельность, творческую инициативу, активность, свободно высказываются, научились контролировать себя, помогают друг другу. У дошкольников расширился активный словарь. Можно сделать вывод, что цель и задачи проекта достигнуты.

Педагогический проект «Скоро в школу»

Полетаева Дарья Ивановна,
студентка 4 курса
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»
руководитель:
Утюпина А.В.

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	Скоро в школу
Вид проекта	Познавательно-творческий
Актуальность проекта	Жизнь ребенка, поступающего в школу, перестраивается полностью! В школе ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется его обычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Поэтому через проект мы решили систематизировать знания о школе.
Цель проекта	Создание лэпбука «Что я знаю о школе» В ходе реализации проекта «Скоро в школу» с детьми подготовительной группой и их родителями и ее представления на конкурсе «До свидания, детский сад»
Проблемный вопрос	Зачем дети ходят в школу?
Задачи проекта	<p>Задачи для детей: Принять участие в беседе «Что такое школа» Посмотреть мультфильм «Козленок, который умел считать до 10» Принимают участие в рисовании на тему «Школьные принадлежности» Принять участие в сюжетно-ролевой игре «Школа» Принять активное участие в дидактических играх «Что нужно для школы» Сходить с родителями в школу Принять участие в создании лэпбука</p> <p>Задачи для родителей: Посетить с ребенком школу Изготовить с ребенком лэпбук Ознакомиться с памяткой «Советы родителям будущих первоклассников»</p> <p>Задачи для педагога: Приготовить беседу на тему «Что такое школа» Найти мультфильм для просмотра «Козленок, который умел считать до 10» Подготовить занятие по рисованию на тему «Школьные</p>

	принадлежности» Подготовить сюжетно-ролевую игру «Школа» Подготовить дидактическую игру «Что нужно для школы» Сводить детей в школу Подготовить памятки для родителей Подготовить все необходимые материалы для конкурса
Продукт проекта	Лэпбук «Что я знаю о школе»
Сроки реализации	Краткосрочный одна неделя

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
17.07.2024 21.07.2024	Приготовить беседу на тему «Что такое школа» Найти мультфильм для просмотра «Козленок, который умел считать до 10» Подготовить занятие по рисованию на тему «Школьные принадлежности» Подготовить сюжетно-ролевую игру «Школа» Подготовить дидактическую игру «Что нужно для школы» Сводить детей в школу Подготовить памятки для родителей Подготовить все необходимые материалы для конкурса	Информационные – интернет, книги, журналы Материально-технические – мультимедиа, компьютер, проекционный экран, цветная бумага, клей, ножницы	Отключили интернет, электричество, поломка техники	Подготовила беседу на тему «Что такое школа» Найден мультфильм для просмотра «Козленок, который умел считать до 10» Подготовила занятие по рисованию на тему «Школьные принадлежности» Подготовила сюжетно-ролевую игру «Школа» Подготовила дидактическую игру «Что нужно для школы» Сводила детей в школу Подготовила памятки для родителей Подготовила все необходимые материалы для конкурса

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса,	Промежуточные результаты
------	--------------------	-------------	--------------------------------------	--------------------------

			участвующие в мероприятии	
17.07.2024 понедельник	Утро	Беседа: «Что такое школа»	Дети подготовительной группы, воспитатель	Проведена беседа, дети ответили на поставленные вопросы
18.07.2024 вторник	Утро Вечер	Сюжетно-ролевая игра: «Школа» Просмотр мультфильма: «Козленок, который умел считать до 10»	Дети подготовительной группы, воспитатель	Игра проведена, дети получили положительный настрой Просмотрели мультфильм
19.07.2024 среда	Утро Вечер	Экскурсия в школу Занятие по рисованию: «Школьные принадлежности»	Дети подготовительной группы, воспитатель	Посетили школу, дети были в восторге Занятие проведено, дети очень старались
20.07.2024 четверг	Вечер	Дидактическая игра: «Что нужно для школы»	Дети подготовительной группы, воспитатель	Игра проведена, дети получили положительный настрой

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
21.07.2024 пятница	конкурс «До свидания, детский сад»	На начало проекта: 15% - знают, зачем дети ходят в школу 85% - не знают, зачем дети ходят в школу В конце были выявлены следующие показатели: - знают, зачем дети ходят в школу – 95% - не знают, зачем дети ходят в школу – 5%	Высокая, все дети и родители приняли активное участие в реализации проекта, в итоге которого был сделан лэпбук «Что я знаю о школе»	Материал размещен на сайте детского сада, на страничке воспитателя, на сайте МААМ.РУ, на ИНФОУРОКЕ..

Конспект занятия «Путешествие по сказкам» с применением игровых наборов Ф. Фрёбеля для детей старшего дошкольного возраста

Полухина Любовь Андреевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»
г. Далматово

Цель: математическое и сенсорное развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля» на материале русских народных и авторских сказок.

Задачи:**Обучающие:**

- формировать познавательный интерес при помощи игрового набора «Дары Фрёбеля»;
- приобщать детей к книжной культуре на примере русских народных и авторских сказок;

-обогащать активный словарный запас при помощи новых слов: диво, терем, богатырь.

Развивающие.

Развивать:

- эмоциональный интеллект (правильное понимание поведения персонажей сказок);
- общение и взаимодействие ребенка со сверстниками и педагогом;
- познавательные действия (конструирование, работа по образцу, моделирование) и сенсорные эталоны цвета, формы, величины;
- наблюдательность, умение видеть отличительные особенности предметов;
- эмоциональные чувства при восприятии произведений словесного и музыкального творчества;
- связную монологическую речь детей, умение образовывать имена прилагательные от имен существительных (солома - соломенный, камень – каменный).

Воспитательные:

Воспитывать:

- в детях эмоциональную отзывчивость, чувство справедливости и готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- чувство гордости за русский народ;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказкам; игровой набор «Дары Фрёбеля» № J1,3,4,5,5B,8,9,10; две книги сказок, зеркала по количеству детей, карточки «Собери по образцу» по количеству детей, письмо с заданиями, ноутбук, колонки, аудиозапись с мелодиями, столы, ворота «Страна сказок», корзинка с клубком.

Предварительная работа: чтение авторских сказок «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина; «Три поросёнка» С. Михалкова; «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака; рассматривание иллюстраций к сказкам; дидактические игры «Угадай сказку», «Скажи наоборот», «Назови лишнего героя»; подвижные игры «Репка - репонька»; «У медведя во бору», «Бабка Ёжка»; театрализация сказок для малышей «Колобок», «Репка»; «Гуси-лебеди» и др.; сюжетно – ролевая игра «Библиотека» (рассматривание иллюстраций детских книг), «Театр кукол»; изобразительная деятельность по содержанию сказок (нетрадиционная техника рисования – мятая бумага, аппликация – из салфеток (комочками заполняется образ, а потом раскрашивается красками, после высыхания обрезаются по контуру).

Словарная работа: диво, терем, солома (соломенный), каменный, богатыри, прутья.

Ход занятия:**Приветствие:**

Встаньте дети, встаньте в круг,

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мы готовы поиграть,

Наши книги почитать!

Воспитатель: Друзья мои, а вы любите сказки?

Дети: ответы детей (Да)!

Воспитатель: посмотрите, перед вами волшебная книга сказок!. Сейчас я вам прочитаю сказку.

Воспитатель: (открываю книгу, а там белые страницы, удивленно смотрю в книгу)

Дети, посмотрите, что произошло? В книге исчезли все сказки, вдруг (выпадает письмо). Письмо? Интересно, от кого это письмо? Что же в нём написано? Давайте прочтем

Текст письма:

Воспитатель: (читает письмо)

«Ха - ха –ха! Пишет вам Баба Яга! Дорогие детки, вашу книгу я заколдовала! Если вы хотите расколдовать ее, то вам нужно будет посетить страну сказок, преодолеть все препятствия и спасти свои волшебные сказочки. Путь ваш будет долог и далек».

Воспитатель: Дети, кто готов посетить страну сказок, преодолеть все препятствия и расколдовать волшебную книгу сказок?

Кто знает, где находится страна Сказок? И я не знаю...

А как же нам туда попасть? Кто нам укажет путь?

Дети: (ответы детей) клубок.

Воспитатель: Да, это – волшебный клубок. А у меня есть такой клубок! Мне его подарила одна знакомая волшебница. Хранится он в этой чудесной корзинке!

Ой, дети, и здесь успела навредить нам Баба Яга – размотала весь клубок.

Что же делать, как вернуть волшебную силу клубка?

Я знаю один способ – заново намотать клубок, при этом называя сказки. Чем больше назовем, тем больше волшебных сил будет у клубочка (называем сказки и наматываем клубок). Волшебную силу мы клубочку вернули, теперь пора отправляться в путь (проходим в ворота и говорим волшебные слова). *Звучит волшебная музыка*

Верить в сказку – это счастье,

И тому, кто верит,

Сказка обязательно

Отворит все двери.

Дети, смотрите, наш клубок по лесу мчится:

Что же с нами приключится?

Попадаем мы с ним в сказку,

А в какую? ... Вот подсказка!

В этой сказке, ох и диво,

Семь богатырей красивых

Приютили у себя

Юную царевну из дворца?

Ответы детей: (Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях) А.С. Пушкин

Воспитатель: Дети, в какую сказку мы с вами попали? Правильно, в «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях». Давайте вспомним, кто написал эту сказку?

Ответы детей: (Александр Сергеевич Пушкин).

Воспитатель: Почему царевна оказалась в тереме богатырей?

Ответы детей (её приказала вывести в лес злая мачеха).

Воспитатель: А почему она приказала это сделать?

Ответы детей: (Она была злая; потому что она хотела быть самой красивой; постоянно спрашивала у волшебного зеркала:

«Я ль, скажи мне, всех милее,

Всех румяней и белее?»)»

Что ей зеркало отвечало? (ответы детей).

Воспитатель: Что произошло однажды? Почему царица разозлилась?

Ответы детей (однажды зеркало ответило, « ...царевна всех милее, Всех румяней и белее...»).

Воспитатель: Дети, а давайте придумаем такой конец сказки, в котором все будут счастливы. А для этого давайте посмотримся в волшебные зеркала и поделимся своим добром, радостью и любовью, улыбнемся друг другу и себе ...

«Свет наш, зеркальце! скажи,

Да всю правду доложи:

Кто на свете всех добрее,

Радостнее, веселее?».

И нам зеркальце в ответ:

«Вы, ребята, всех добрее,

Радостнее, веселее».

Воспитатель:

Дети, посмотрите, для весёлой детворы

Есть у Фрёбеля дары.

Мы фишками портрет раскрасим свой,

Улыбку и добро неся с собой!

Дети «рисуют» свои портреты, используя набор «Дары Фрёбеля» № 9, 10.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Первую сказку расколдовали... Но нам пора в путь...

Наш клубок по лугу мчится:

Что же с нами приключится?

Попадаем мы с ним в сказку,

А в какую? ... Вот подсказка!

Хрю – хрю – хрю

Каких три братца

Больше волка не боятся,

Потому что зверь тот хищный

Не разрушит дом кирпичный.

Дети: (Три поросёнка)

Воспитатель: Правильно, это сказка «Три поросёнка». Кто автор сказки? (Сергей Михалков). Кто главные герои сказки?

Воспитатель: Дети, а как звали поросят из сказки?

Дети: Ниф-Ниф, Нуф- Нуф и Наф – Наф

Чем поросята занимались все лето?

Воспитатель: Какой дом построил себе Нуф – Нуф?

Дети: Из соломы – соломенный

Воспитатель: Какой был домик у Ниф – Нифа?

Дети: Из веток и прутьев.

Воспитатель: Какой дом построил себе Наф – Наф?

Дети: Из камня – каменный.

Кто разрушил дома Ниф-Нифа, Нуф- Нуфа? Почему ему это удалось сделать?

Чей дом ему не удалось разрушить? Почему дом Наф-Нафа волк не мог разрушить? (дом был самый прочный).

Воспитатель берет письмо и читает:

«Дорогие друзья, нам тесно в одном домике. Помогите нам построить новые дома».

Для весёлой детворы

Есть у Фрёбеля дары.

Поросятам строим мы дома,

Помогаем мы друзьям всегда!

Конструирование домов при помощи набора «Дары Фрёбеля» № 3, 4, 5, 5В, 6.

Воспитатель: Дети, какие вы молодцы, справились с этим заданием. Продолжим наше путешествие по сказочной стране.

Воспитатель:

Дети, в круг вставайте дружно,

А теперь со сказками поиграть нам нужно!

физкультминутка «Сказки»

Сказка « Курочка Ряба»

Жили-были дед да баба (показываем домик)

И была у них курочка Ряба.

Снесла курочка яичко (показать «яичко на вытянутых руках).

Мышка быстренько бежала (бег на месте),

Мышка хвостиком виляла (имитация движения).

Ой, яичко уронила (наклоняется, «поднять яичко»)!

Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко на вытянутых руках).

Сказка «Репка»

Вот ее мы посадили (наклониться)

И водой ее полили (имитация движения).

Выросла репка, хороша и крепка (развести руки в стороны)!

А теперь ее потянем (имитация движения)...

И из репы кашу сварим (имитация варим кашу)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать «силу»)!

Сказка «Семеро козлят»

Мы весёлых семь козлят!

Мы любим прыгать и скакать (прыжки на месте),

Мы любим бегать и играть.

Любим рожками бодать (встают парами и бодаются).

Выйдем мы из круга дружно,

Ведь продолжить путь нам нужно...

Воспитатель:

Наш клубок по лугу мчится:

Что же с нами приключится?

Попадаем мы с ним в сказку,

А в какую? ... Вот подсказка?

Утащили злые птицы

Кроху-братца у сестрицы,

Но сестричка, хоть мала,

Все же малыша спасла.

Что за птицы в сказке были

И кому они служили?

(«Гуси – лебеди», Баба Яга).

Воспитатель: - кто автор этой сказки?

Ответы детей: (народная)

Скажите, в каких ещё сказках встречается образ Бабы Яги? А почему во всех сказках она всегда злая? (с ней никто не хочет дружить, её дразнят, она живет в дремучем лесу одна).

Чтобы Бабка-Ёжка стала всех добрей

И вернула книгу сказок нам скорей,

Мы Дары Фрёбеля в руки возьмем

И красивые бусы в подарок ей делать начнем.

С помощью набора «Дары Фрёбеля» 11 делаем бусы.

Воспитатель: Поздравляю, Бабу-Ягу не испугались, со всеми заданиями справились и расколдовали книгу с любимыми сказками. Мы поставим книгу сказок в литературный уголок, и Баба-Яга не сможет ее оттуда забрать. А нам пора возвращаться в детский сад.

Наш клубок по лугу мчится:

Всем пора нам возвратиться,

Постарались все на славу,

Сказку мы расколдовали.

Воспитатель: Дети, в какой стране мы сегодня побывали? (Ответы детей). Какие препятствия нам с вами пришлось пройти? (Ответы детей). Каким способом у нас получилось расколдовать сказки? (Ответы детей). Какие русские народные сказки мы с вами расколдовали? Какие авторские сказки мы расколдовали?

Рефлексия

Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? Какие чувства у вас вызвала Баба-яга?

Какое задание от Бабы-Яги вам показалось самым сложным? Почему? (Ответы детей).

Творческих успехов!

Игнорирование ребёнком просьб родителей

Протозанова Виктория,

Грачёва Анастасия

студенты 2 курса

ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»

руководитель:

Утюпина А.В.

В настоящее время многие родители жалуются, что детям нужно много раз напоминать об одном и том же. Мы студенты техникума специальности дошкольное образование решили изучить этот вопрос и дать рекомендации родителям дошкольников по этому вопросу.

Почему так получается? Почему дети так реагируют на просьбы родителей? Постараемся разобраться вместе с Вами.

Коротко о главном: самый быстрый способ обратить на себя внимание ребенка - говорить не больше, а меньше. В этом случае повышается вероятность, что он услышит то, что вы действительно хотите до него донести.

Складывается впечатление, что большое количество детей в наши дни демонстрируют избирательность слуха. Конечно, они отлично слышат телевизор, друзей и даже самые неразборчивые тексты песен. Но когда дело доходит до реагирования на определенные просьбы и требования родителей - совсем другая история.

Если вы уже прибегали к угрозам, подкупу, крику, чтобы обратить на себя внимание ребенка, знайте: вы не одиноки. Журнал «Дошкольное воспитание» провел социологическое исследование среди родителей относительно самых трудных моментов воспитания. Самым распространенным оказался "Мой ребенок меня не слышит".

Шесть советов, чтобы вас внимательно слушали:

Используйте следующие подсказки в качестве руководства, чтобы с первого раза быть выслушанным вашим ребенком.

1. Будьте сами внимательным слушателем. Ребенок не сможет стать внимательным слушателем, если ему будет не у кого этому учиться. Поэтому убедитесь, что вы сами как внимательный слушатель служите примером того, что требуете от ребенка.

Покажите, что вы выслушиваете супруга (супругу), друзей и, самое главное, самого ребенка. Хорошим напоминанием служит старая поговорка: "Не зря нам даны два уха и один рот!" Слушайте своего ребенка в два раза дольше, чем говорите.

2. Говорите вежливо. Самый быстрый способ заставить ребенка не обращать на вас внимания - это использовать такие разновидности коммуникации, как критика, приказы, нотации, навязывание своего мнения, осуждение, запугивание, крик и мольба. Спросите себя,

как бы вы хотели, чтобы разговаривали с вами, если бы вы были ребенком, и используйте такой образец общения.

3. Сначала обратите на себя внимание, а потом говорите. Прежде чем начнете говорить, убедитесь, что ребенок смотрит на вас. Можно слегка приподнять его подбородок, так, чтобы он смотрел прямо в глаза, или дать словесную команду, чтобы обратить его внимание: "Посмотри, пожалуйста, на меня и послушай то, что я скажу". Когда вы смотрите друг другу в глаза, ребенок полностью в вашем распоряжении: это как раз подходящий момент для того, чтобы сформулировать свою просьбу. Использование этой техники каждый раз, когда вам действительно требуется внимание ребенка, заставит его слушать.

4. Сделайте предупреждение. Иногда детям действительно сложно переключиться, особенно если они заняты тем, что им очень нравится. Кроме того, ребенок действительно может не слышать вас. Установите временное ограничение: "Мне понадобится твоя помощь через две минуты" или "Я хочу с тобой поговорить через минуту. Пожалуйста, подготовься".

5. Понизьте голос. Вместо того чтобы повышать тон, понизьте его. Ничто не отбивает охоту быстрее, чем крик, поэтому поступите наоборот: говорите мягче и тише. Обычно это застаёт ребенка врасплох, и он останавливается, чтобы послушать. Учителя используют эту стратегию на протяжении многих лет, потому что она действенна.

6. Говорите кратко, мягко и точно. Дети становятся восприимчивее, если знают, что им не придется выслушивать лекцию, поэтому пусть ваши просьбы будут краткими и по делу: "Застели, пожалуйста, кровать перед тем, как пойдешь гулять", "Сейчас тебе нужно подготовиться к музыкальной школе" и т.п. Ограничение количества слов, входящих в вашу просьбу, тоже помогает. Иногда достаточно одного слова: "Домашнее задание!", "Уборка!" и т.д.

На заметку: известный педагог Лисина открыла, что детям необходимо больше "времени ожидания" - времени обдумать то, что они слышат, прежде чем что-то сказать. Так что если вы задаете ребенку вопрос или просите о чем-нибудь, не забывайте подождать, по крайней мере, три секунды. Он воспримет больше информации, вероятность ответа возрастет, и возможно, он даст вам более полный ответ.

Таким образом: если родители будут постоянно придерживаться этих рекомендаций, внимательными и последовательными в своих просьбах, то их дошколята будут их слышать с первого раза и отпадёт необходимость по другому решать эту проблему.

Конспект занятия «Зоопарк» в старшей группе

Пучкова Евгения Сергеевна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: обучение конструированию моделей животных по схемам из конструктора Тико.

Задачи:

1. Познакомить детей с конструктором Тико.
2. Учить собирать плоскостные модели животных по заданным схемам, соединяя детали конструктора без затруднений.
3. Закреплять знания о диких животных, о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник.
4. Учить детей планировать и рефлексировать свою деятельность.
5. Связать окружающий мир с техническим творчеством.

6. Формировать умение договариваться, помогать друг другу, вызвать эмоциональный отклик на игровой сюжет и желание участвовать в нём.

7. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Предварительная работа: рассматривание картинок «Дикие животные»; Чтение С. Я. Маршак «Где обедал воробей».

Оборудование: конструктор Тико, схемы с изображением животных, экран, проектор, ноутбук, презентация, макет зоопарка вольеры для животных, деревья; вывеска «Зоопарк», загадки о животных «Чудесный мешочек с фигурами из конструктора».

Ход занятия:

Орг.момент:

- Ребята, давайте начнем наше общение с весёлого приветствия.

- Протяните правую руку вперед, так, чтобы ладошки наши соприкоснулись. Давайте скажем такие слова: *«Здравствуй, здравствуй, не зевай и ладошку мне давай!»*

- Сегодня я получила электронное письмо. Мой замечательный друг прислал нам свой видео привет, хотите посмотреть (Да).

- Замечательно. Тогда смотрите внимательно (музыкальная заставка «В мире животных»).

- Что вы видели на экране? Правильно животных. А каких животных вы видели? Хорошо. Ребята, каждое из этих животных обитает в разных частях земли: жирафы и львы в саванне; медведи и зайцы в лесу; а в нашем городе есть место, где можно увидеть всех этих и многих других животных со всего света, сразу в одном месте. Кто знает, как это место называется? (Зоопарк). Правильно.

- У нас есть красивый зоопарк, но он пока ещё пустой, его нужно заселить разными животными. Как вы думаете, из чего можно сделать животных для нашего зоопарка? (Ответы детей).

- Замечательно! А ещё нам может помочь в этом конструктор «Тико». Давайте познакомимся с ним. Внимание на экран. (Просмотр слайдов о конструкторе «Тико»)

- Это непростой конструктор, а конструктор – трансформер. Он состоит из геометрических фигур. Они очень яркие, разного цвета и разной формы. Из его деталей можно сделать различные модели, плоскостные и объёмные, при этом они не будут ломаться и их можно складывать и раскладывать, потому что у этого конструктора есть шарнирные крепления, которые помогают деталям двигаться в различные стороны.-

Мотивация на начало работы:

ТИКО - это мир фантазий!

Мир идей, разнообразий.

Изучая схемы в нём,

Можем мы построить дом.

ТИКО, руки развивает,

И мечтать нам не мешает.

И скажу про ТИКО я,

Это лучшая игра!

- Хотите познакомиться с конструктором поближе? Тогда давайте поиграем в игру «Чудесный мешочек», нужно обследовать выбранную фигуру пальчиками и не вынимая её из мешочка назвать, затем показать её всем.

- Молодцы, вы отлично справились с заданием. А вот какие животные будут жить в нашем зоопарке вы узнаете, когда отгадаете загадки:-

1. На ветке не птичка –

Зверек-невеличка

Мех тёплый, как грелка,

Кто же это?...**(Белка)**

2. Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки

Мчится что есть духу,

Хвост короче уха,
Всех зверей пугается,
Под кустом спасается,
Часто в волку серому в зубы попадает.

Кто это? (**Заяц**)

3. Хоть не доктор, не портной,

Иглы носит он с собой

Если встретится, нетрожь!.

Кто же это? Это... (**Ёж**)

4. Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал,

А, проснувшись, стал реветь.

Это зверь лесной... (**Медведь**)

5. Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый – краса

А зовут ее... (**Лиса**)

- Каким одним словом можно назвать белку, медведя? Это кто? (животные). Какие вы молодцы, все загадки отгадали! И наверно очень устали сидеть на одном месте?! Я предлагаю немного отдохнуть и сделать физкультминутку.

ФИЗМИНУТКА:

Скачут зайки по кусточкам, (прыгают сделав ушки над головой из ладошек)

По болотам и по кочкам.

Белка прыгает по веткам, (прыгают на месте, лапки перед собой)

Гриб несёт бельчатам деткам!

Ходит мишка косолапый (идут по медвежьим)

У него кривые лапы,

По тропинкам, без дорожек, (бег на месте, согнув спину)

Катится колючий ежик!

- Вот мы и готовы к работе. Кто какого животного будет делать, определит случай. Вы выбираете любой понравившейся вам листок. На них изображены схемы животных, которых вам предстоит поселить в нашем зоопарке.

- Посмотрите внимательно на свои схемы; какое животное будет делать Саша? А у тебя, Таня какое животное? (*Уточнить со всеми детьми, кто какое животное будет делать.*)

Практическая работа (работа со схемами)

1. Рассмотреть схемы.

2. Подобрать фигуры.

3. Собрать детали по схеме.

4. Выставка работ:

- Давайте посмотрим, какие животные у вас получились. Замечательно.

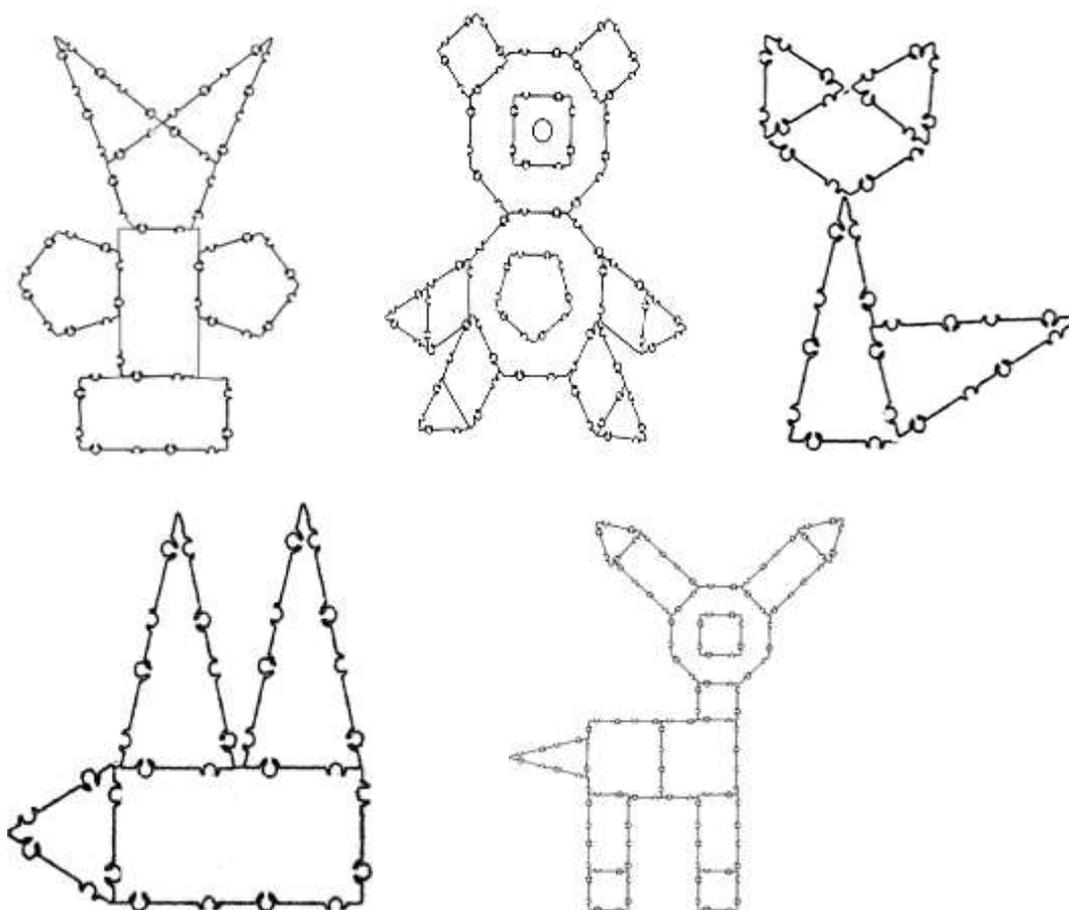
- Ну вот пора заселять наших животных в вольеры зоопарка (заселяют животных в зоопарк).

Рефлексия:

- Животные приехали в наш зоопарк. Вы большие молодцы, отлично справились с заданием.

- Что вам большего всего понравилось? Что было трудно?

Приложение.



**Конспект занятия по экспериментально – исследовательской деятельности в
подготовительной группе
«Скоро в школу нам шагать – что там будем изучать»**

Ретунская Татьяна Васильевна,
воспитатель
ГККП Детский сад №37 «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: научить дошкольников развивать у себя исследовательские умения: выявлять проблему, собирать информацию, наблюдать, анализировать, обобщать, проводить эксперименты, делать выводы.

Задачи:

- Развивать интерес к исследованию и экспериментированию.
- Определить наиболее эффективные способы растворения веществ в воде.
- Установить связь между строением птичьего пера и его функцией.
- Подвести детей к выводу о необходимости стереоскопического зрения для человека, формировать знания о правильном уходе за глазами, научить снимать усталость с глаз (от аккомодационного напряжения).
- Установить зависимость удаленности от Солнца и температурой планет.
- Объяснить детям с помощью опыта, что земля обладает силой притяжения.
- Закрепить знания о свойствах песка.

Обогащать активный словарь детей.

Развивать умение делать выводы из результатов исследований и четко излагать свои мысли.

Способствовать развитию познавательной активности детей, любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Мотивировать детей к обучению в школе, заинтересовать различными школьными предметами.

Оборудование:

Аудиозапись школьного звонка.

Картины «Солнечная система», «Пустыня».

Учебники «биология», «химия», «физика», «география», «анатомия», «астрономия».

Лупы, перья маховые и пуховые.

По два стаканчика с водой на каждого ребенка, шпатели, пипетки, емкости с растворенной краской.

Листы бумаги, ручки с колпачком, картинки с изображением детей правильно и неправильно сидящих за столом, ухаживающих за глазами.

Настольная лампа.

Ранец, тетрадь, ручка, линейка, ластик, дневник, карандаш, учебник, альбом, цветные карандаши, кукла, игрушки.

Пластиковые тарелки с песком, пустые тарелки, деревянные шарики, мячики для настольного тенниса, скатанные из салфеток шарики, клеенка.

Презентация.

Ход занятия:

Слайд №1.

- Здравствуйте, ребята! Скажите пожалуйста, вы из какой группы? (Ответы детей). Из подготовительной группы. Значит вы самые взрослые среди детей детского сада. Расскажите, какие у вас бывают занятия? (Ответы детей). Но, совсем -совсем скоро придет пора прощаться с детским садом. Почему? (Ответы детей). Потому что вы станете школьниками. В школе нет занятий. Вместо них - ... уроки. Много разных школьных предметов предстоит вам изучить на уроках.

- А что это за звук?

(Звенит звонок).

Он звенит, звенит, звенит,

Очень многим он велит:

То сядь да учись,

То встань, разойдись.

А что это звенело?

(Ответы детей).

- Это школьный звонок. Он сообщает о начале и конце урока. А сейчас мы с вами перенесемся в будущее: представьте, что вы — уже школьники, учитесь в школе и изучаете на уроках много интересных школьных предметов.

(Звенит звонок).

Слайд № 2.

- Звонок зовет нас на урок химии. (Показ учебника). Химия — наука о веществах, о том как они ведут себя в разных условиях. На уроках химии вы узнаете почему одни вещества не хотят смешиваться, а другие растворяются, а третьи при смешивании взрываются.

- Сейчас вы сможете почувствовать себя учениками на уроке химии.

Урок химии - «Как вещества растворяются в воде?»

В один стакан с водой капните с помощью пипетки краску. Что вы видите? (Ответы детей). Капля медленно и неравномерно растворяется в воде. В другой стакан с водой также капните краску и с помощью шпателя размешайте. Что вы видите? (Ответы детей). Краска растворилась быстро. Какой вывод можно сделать из увиденного? (Ответы детей). Если мы хотим быстро и

равномерно растворить вещество в воде, нужно размешать его. В обычной жизни как мы используем знание этой особенности растворения веществ в воде? (Ответы детей). Размешиваем сахар в чае или соль в супе.

(Звенит звонок).

Слайд № 3.

- Звонок зовет нас на урок биологии. (Показ учебника). Биология — наука, которая изучает все живые существа. На уроках биологии вы узнаете много интересного о разных растениях, о самых больших обитателях планеты — китах и самых маленьких — микробах.

А сейчас представим себя на уроке биологии и поговорим о птицах.

Урок биологии - «Как устроены перья у птиц?»

- Птицам нужны разные перья. Перед вами перо маховое и перо пуховое.

Слайд № 4.

Давайте рассмотрим их. Что можно сказать о размерах перьев? (Ответы детей). Маховое перо намного больше пухового.

- Дайте упасть маховому перу и проследите за его падением. Как оно падало? (Ответы детей). Медленно, плавно кружась. А теперь сделайте то же самое с пуховым пером. Как оно падало? (Ответы детей). Еще медленней.

- А теперь рассмотрим стержень каждого пера. Чем они отличаются? (Ответы детей). У махового пера толстый и пустой внутри стержень. У пухового пера тонкий, мягкий стержень.

- Взмахните маховым и пуховым пером. Что вы ощутили? (Ответы детей). Маховое перо рассекает воздух резко, со звуком. Пуховое перо не рассекает воздух. Рассмотрите перья через лупу. Обратите внимание как волоски перьев расположены относительно друг друга. У махового пера волоски сцеплены между собой, а у пухового волоски расположены по отдельности.

- Давайте порассуждаем, для чего птицам такие перья? (Ответы детей).

Вывод: маховое и пуховое перо отличаются. Маховое перо помогает птице летать, а пуховое — сохранять тепло.

(Звенит звонок).

Слайд № 5.

- А этот звонок зовет не на урок, а на перемену!

Динамическая пауза «Перемена» (музыка)

Игра «Школьные принадлежности».

(Звенит звонок).

Слайд № 6.

- Звонок зовет нас на урок анатомии. (Показ учебника). Анатомия — наука, изучающая тело человека. На уроках анатомии вы узнаете, от чего зависит цвет волос у ребенка, сколько у человека костей, как работает сердце.

- Представьте себя на уроке анатомии.

Урок анатомии - «Зачем человеку два глаза?»

- Вот интересно, зачем человеку два глаза? А если бы был один большой глаз? Давайте, выясним, сколько глаз лучше, два или один? Положите перед собой чистый лист бумаги, возьмите ручку и поставьте на листе точку. А теперь встаньте и попробуйте быстро попасть ручкой в нарисованную точку. Получилось? (Ответы детей). Это сделать легко.

- А теперь сделайте то же самое, закрыв рукой один глаз. Что скажете? Легко ли было выполнить это задание? Попробуем другой эксперимент: снимите колпачок с ручки и быстро наденьте его обратно. У вас возникли трудности? (Ответы детей). Нет. Это простое задание. А теперь снимите колпачок с ручки, зажмурьте один глаз и быстро наденьте колпачок на ручку. А как на этот раз? (Ответы детей). Задание выполнить оказалось не так уж просто.

- Это потому, что наши глаза передают в мозг две картинки, немного отличающиеся друг от друга.
Так сколько же глаз нужно человеку? (Ответы детей). Два глаза.

Дидактическое упражнение «Правильно и неправильно»

Слайд № 7.

- Глаза надо беречь. Посмотрите на картинки.

- Кто правильно ухаживает за глазами? Почему? (Ответы детей). Почему нельзя тереть глаза руками? Руки могут быть грязными и грязь попадет в глаза. Зачеркните неправильную картинку.

А теперь скажите, кто правильно сидит за столом, мальчик или девочка? Почему? (Ответы детей). Зачеркните неправильную картинку. Нельзя наклоняться близко к книге или тетрадке. Глаза быстро устают, когда смотрят на то, что расположено близко к ним. А если глаза устанут смотреть на близкое, значит нужно посмотреть на ... (ответы детей) - далекое. На что например? (Ответы детей). На небо за окном, на потолок.

(Звенит звонок).

Слайд № 8.

Звонок зовет нас на урок астрономии. (Показ учебника). Астрономия, о чем же эта наука? «Астра» в переводе с греческого языка означает «звезда». Так что же изучает наука астрономия? (Ответы детей). Астрономия — наука о звездах и всех небесных телах: планетах и их спутниках, кометах и многих других.

Представьте себя на уроке астрономии.

Урок астрономии - «Далеко-близко»

Взгляните на картину. (Показ).

Слайд № 9.

- Так выглядит Солнечная система. Вот наша планета, которая называется как? Земля.

А Солнце — это звезда.

Что такое солнце,

Если спросят вас,

Отвечайте смело -

Раскаленный газ.

- Представим, что включенная лампа — это раскаленное Солнце. Сожмите два кулака — это будут планеты. Теперь поднесите один кулак близко к лампе-Солнцу, а другой кулак — подальше от лампы. Что вы почувствовали? (Ответы детей). Чем ближе кулак к лампе, тем ему теплее. Чем дальше от лампы, тем больше расходятся в стороны лучи и тем меньше их попадает на кулак.

- А как же с планетами? На каких жарко и тепло, а на каких холодно. (Ответы детей).

- Чем ближе планета к Солнцу, тем жарче на ней, а чем дальше планета от Солнца, тем холоднее на ней. Покажите самую горячую планету. (Показ). Покажите самую холодную планету. (Показ). А наша планета расположена не очень близко и не очень далеко от Солнца. И только милая Земля во всем пригодна для жилья.

(Звенит звонок).

Слайд № 10.

Урок физкультуры

- На уроках физкультуры вы познакомитесь с разными видами спорта, станете сильными, ловкими, быстрыми. А сейчас потренируемся.

Физминутка «Будем спортом заниматься»

Вероника:

Солнце встало за окошком,

Потяни к нему ладошки,

Руки выше поднимаем,

А потом их опускаем.

Настя:

Чтоб была красивой спинка,
Надо сделать нам разминку,
Руки в стороны, по швам
И согнулись пополам.

Полина:

По тропинке, по дорожке
Будут прыгать наши ножки.

Лера К.:

Друг на друга поглядим
И всё снова повторим.

(Дети выполняют движения под музыку соответственно тексту).

(Звенит звонок).

Слайд № 11.

- Звонок зовет нас на урок физики. (Показ учебника). Физика — наука о законах природы. На уроках физики вы узнаете, почему летают самолеты, почему одни предметы плавают, а другие тонут.

- Сейчас представим себя на уроке физики и попробуем разобраться, почему все падает вниз.

Урок физики - «Почему всё падает на землю?»

- Земля обладает силой притяжения. Все, что мы подбросим вверх, упадет вниз на землю. Подпрыгнув, мы тоже опустимся вниз. А вот как земля притягивает разные предметы, мы с вами постараемся сейчас выяснить.

- Встаньте рядом с наполненной песком тарелкой. Возьмите в руку три шарика: деревянный, пластиковый, бумажный. Какой из них самый тяжелый? Самый легкий? (Ответы детей).

- Поднимайте повыше и отпускайте шарики по очереди, так, чтобы они упали на песок. Обратите внимание, какой из них быстрее упадет — притянется к земле, а какой медленней. Также обратите внимание на след, оставленный шариком на песке в месте падения.

- Расскажите о результатах своих наблюдений. (Ответы детей). Чем легче предмет, тем медленней он падает — притягивается к земле. Тяжелые предметы ударяются сильнее. Удар сильнее, если предмет падает с большей высоты, тогда в песке увеличивается углубление.

Вывод: все предметы притягиваются землей и падают, но с разной силой и скоростью.

(Звенит звонок).

Слайд № 12.

- Звонок зовет нас на урок географии. (Показ учебника).

Урок географии

- «Гео» в переводе с греческого языка означает «Земля». География - наука о Земле, о поверхности планеты Земля. На интереснейших уроках географии вы сможете познакомиться со всеми уголками планеты - с жаркой Африкой, ледяной Антарктидой, загадочной Австралией.

- Ребята, знаете ли вы, что это такое? (Показ. Ответы детей).

Это глобус.

Города, моря найдём,

Горы, части света.

Умещается на нём

Целая планета.

- А что означают цвета на глобусе? Зеленый цвет? (Ответы детей). Зеленый цвет означает леса. Белый цвет? (Ответы детей). Льды и снег. Коричневый цвет? (Ответы детей). Горы. А желтый? (Ответы детей). Пустыни.

- Покажи на глобусе большую Африканскую пустыню Сахара. (Вызывается ребенок).

- Вот о песчаных пустынях мы с вами и поговорим.

Слайд № 13.

Что такое пустыня? (Ответы детей). Часть земли, покрытая песком. От какого слова произошло это название «пустыня». Прислушайтесь к слову. (Ответы детей). От слова «пусто». А почему? Потому что в пустыне почти ничего не растет и не живет. Но почему же? В пустыне нет воды. Много песка, который умеет течь. Как это? Попробуем разобраться.

- Пересыпьте песок в пустую тарелку. Только старайтесь сыпать струйкой в одно место. Что получилось? (Ответы детей). В месте падения песка образовался песчаный холм. Песок сползает, как-бы стекает со склонов холма. А теперь попробуем изобразить ветер. Как это можно сделать? (Ответы детей). Подуть на песок? (Ответы детей). Подуйте слегка на песок. Что произошло? (Ответы детей). Песок стал двигаться.

- Попробуем разобраться, почему по пустыням не текут реки. С помощью пипетки налейте воду на песок. Что произошло? (Ответы детей). Песок впитал воду. Даже если в пустыне бывает дождь, вода мгновенно поглощается песком. Так почему же в пустыне почти нет воды, растений и животных? (Ответы детей). Песок постоянно движется, вода быстро впитывается песком.

- Наше занятие подошло к концу. Мы с вами не успели поговорить еще о многих интересных науках, которые вам предстоит изучать в школе. Впереди у вас много интересных открытий. Желаю вам получить в школе много знаний и много хороших оценок.

Ребята, вам понравилось наше путешествие?

За отличные ответы, я хочу вам вручить эмблемы.

**Мастер-класс для педагогов
«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.
Семья и семейные ценности»**

Реутова Светлана Станиславовна
воспитатель,
МКДОУ Детский сад «Родничок»,
г.Катайск

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области организации взаимодействия с родителями воспитанников.

Задачи:

1. Уточнить и систематизировать знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями.
2. Стимулировать развитие у них творчества и профессиональной активности.

Актуальность: В основе нравственно-патриотического воспитания ребенка лежит развитие его нравственных чувств. Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, которые связывают его с родным домом и ближайшим окружением, а пример взрослых, особенно близких людей, имеет огромное значение в становлении личности ребенка. Современные родители из-за нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности в вопросах детской психологии и педагогики все меньше занимаются воспитанием детей, и дети все больше чувствуют дефицит общения. Проведение совместных мероприятий для малышей и их родителей способствует единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, а также делают детский сад и семью союзниками в воспитании детей, в формировании ценных жизненных ориентаций и в развитии полноценной личности ребенка.

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим с вами о роли семьи в воспитании детей.

Кто он, современный родитель?

Осознает ли свою ответственность за воспитание ребенка, считает ли своей обязанностью создание условий для его полноценного личностного развития?

Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и детском саду, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

С этими вопросами неизбежно сталкивается каждый думающий педагог, обеспечивающий личностное развитие каждого ребенка.

Мы вместе постараемся по – новому взглянуть на вопросы взаимодействия с семьями воспитанников. Для начала, я хотела бы у вас узнать, какие формы сотрудничества вы используете для большей включенности и активности родителей в воспитательный процесс? Какие формы работы с родителями вы применяете в своей практике? (Родительская конференция; родительское собрание; совместные досуговые мероприятия; мастер – класс; индивидуальные и тематические консультации; тренинги; родительские чтения; день открытых дверей; беседы; творческие мастерские; спортивные развлечения; деловая игра и др.)

Я вам загадаю задачку. Попробуйте сосчитать, сколько в семье человек.

Послушай, вот моя семья:

Дедуля, бабушка и брат.

У нас порядок в доме, лад

И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в дому,

Два папы, два сыночка,

Сестра, невестка, дочка,

А самая младшая - я.

Какая же у нас семья? *(ответ 6 человек)*

С помощью этих задачек мы коснулись очень интересной и важной темы – ваша семья и ваши родственные отношения. Всё начинается с семьи, с её традиций. Папа и мама – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. Именно в любви ребёнка к своей маме и своему папе заложено его будущее чувство семейного воспитания. Многие семьи поддерживают тесные и добрые отношения с бабушками и дедушками. Вокруг каждого из нас много родственников. И каждый из нас – продолжатель своего рода. И тот род силен, кто предков своих помнит, уважает и бережет. Я уверена, что у каждой вашей семьи есть свои традиции, исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установления, идеи и ценности, нормы поведения и т. п.

А что же такое семейные традиции?

Ответ на этот вопрос, для начала, попробуете дать вы, а поможет вам в этом вот это волшебное сердце-шар. Ведь символ сердца часто ассоциируется с семьей и близкими отношениями. Оно является универсальным символом любви, верности и привязанности, которые являются основными ценностями семейных уз.

Сейчас я предлагаю вам стать родителями моих воспитанников, приглашаю вас в семейную гостиную. *(Предлагаю педагогов разделить на 2 команды и дать название)*

Задание 1 команде:

Сердце необходимо передавать по кругу в вашей команде. У того, у кого сердце в руках должен назвать семейную традицию, связанную с повседневным совместным бытом **внутри дома** (например: совместное чаепитие всей семьей вечером перед сном)

Неоспоримая польза традиций доказана научно: они укрепляют семьи и привязанности, делают разнообразной жизнь в кругу родственников – совместное времяпрепровождение становится интереснее.

Задание 2 команде:

Назвать семейную традицию, связанную с совместным времяпровождением вне дома.

Подобная традиция, как правило, переходит из поколения в поколение, и привыкшие к семейному отдыху дети, стараются передать этот обычай и своим чадам.

Помимо глобальных поездок отдых с детьми может быть и каждодневным. Например, совместные игры или прогулки на свежем воздухе, походы в музеи и театры, кино и развлекательные комплексы.

Не забывайте о традициях своей семьи, развивайте имеющиеся и внедряйте новые семейные традиции. Они помогут жить дружно и получать радость от общения всем – от мала до велика. Очень важно и то, что когда малыши с детства впитывают добрые семейные традиции, они перенесут их и в свои семьи, став взрослыми. Таким образом и сохраняется память и преемственность поколений.

Следующее задание командам:

1. Лена (4 года) Бабушка, я помогу помыть посуду, можно? Бабушка, увидев это: Ой-ой. Что ты! Посуда сейчас очень дорогая, а ты можешь разбить. Ты ещё успеешь перемыть горы посуды в своей жизни.

Как вы оцениваете высказывание бабушки, и каковы могут быть его последствия?

Что можно предложить бабушке при подобном случае Решение. Бабушка Лены не права. При таком подходе желание трудиться у Лены может постепенно исчезнуть. Девочку необходимо включать в совместную деятельность, направляя ее действия. Чтобы сформировать устойчивый мотив труда, необходимо обучать Лену конкретным трудовым навыкам, оценивать результаты ее работы. Совместная трудовая деятельность родителей и детей оказывает большое влияние на психическое развитие последних. Дети видят, как взрослые работают, как относятся к труду, каковы их взаимоотношения в совместной трудовой деятельности. В доброжелательной атмосфере, созданной взрослыми, дети начинают понимать значимость труда, находят эффективные способы его выполнения. Можно налить в тазик воды и дать девочке посуду из небьющегося материала! Родителям недостаточно показывать детям свое трудолюбие, необходимо обучать их трудовым операциям. Старайтесь, чтобы ребенок вместе с вами что-то делал по дому.

2. За Димой в детский сад пришла мама. Он радостно ей: «Мама, а мы сегодня птичку клеили!»

Мама: Почему у тебя вся одежда мокрая?

Дима: Воспитательница сказала, что очень старался.

Мама: Сколько раз тебе говорить – клади штаны и варежки на батарею!

Дима: Я ещё дома попробую такую птичку сделать

Мама: Вот теперь пойдёшь в мокром.

Мальчик замолчал и стал нехотя одеваться.

? В чём мама допускает ошибку? Как бы Вы поступили на её месте?

Решение: гаснет интерес, желание делиться своими переживаниями, не доводит до конца начатое дело; словесный стимул. Надо дать понять значимость его труда для других; заочное поощрение: я знаю, что ты сможешь; будьте рядом с ребёнком, а не над, объяснитесь с ним на равных).

Со сказками все дружат, и сказки дружат с каждым,

Они необходимы, как солнышка привет.

Кто любит слушать сказки, тому они расскажут,

О том, что может было, а может быть и нет...

Задания командам:

Вопросы 1 команде:

1. В какой сказке впервые показан механизм семейного подряда? («Репка»)
2. В какой сказке домашнее животное помогает своему хозяину устроить материальное благополучие, жилищные условия и личную жизнь? («Кот в сапогах»)
3. В какой сказке герои проживают в коммунальной квартире. («Теремок»)

Вопросы 2 команде:

4. В какой сказке продукция обувной фабрики помогает найти мужа. («Золушка»)
5. В какой сказке говорится о браке производства продуктов питания в сельском хозяйстве? («Курочка – ряба»)
6. В какой сказке персонаж проводит контроль качества условий проживания. (Машенька и три медведя»)

Я смотрю, сколько эмоций у вас вызвало воспоминания о сказках и их сюжетах. А представляете, как сказки нравятся детям. Читая сказки о богатырях земли русской, у детей возникает желание стать ими. Знакомимся с русскими красавицами, добрыми молодцами снова мы превращаемся в них. Сказки о животных самые любимые сказки у детей, они с удовольствием их инсценируют.

Задания командам:

(раздаю цветные конверты с заданиями, каждой команде по 2 шт. В конвертах находятся пословицы, поговорки, афоризмы, высказывания великих людей, разделенные пополам. Вам надо собрать каждое высказывание (играет музыка)

«Залог семейного счастья в доброте, откровенности, отзывчивости» (Эмиль Золя). «Любовь к родителям - основа всех добродетелей» (Цицерон). «Нет места милее родного дома» (Цицерон). «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме. Родители - пример тому» (Себастьян Брант). «Кто людям добра желает, тот сам его добывает» «Не привыкай к безделью, учишь рукоделью» «Своя земля и в кулачке родная» «Уважай отца и мать будет в жизни благодать».

Заключение: В каждой семье есть проблемы, и это неизбежно, но важно не закрывать на них глаза, а вместе решать их. Не откладывайте ее решение на более поздний период, успокаивая себя тем, что ребенок еще маленький, он не понимает. Откладывая решение, вы просто усугубляете ситуацию.

Подведение итогов: Семья играет важную роль в формировании личности человека. Воспитать своего ребенка – великое искусство. Народная мудрость гласит: «Дитячко, что тесто, как замесишь, так и выросло». Как же надо замесить его, чтобы выросло оно в настоящего человека и гражданина, в гордость для своих родителей.

Рефлексия :А сейчас я предлагаю вам выбрать по одному кирпичику и построить из них крепкий, надежный дом! (на столе лежат «кирпичики» с надписями семейных ценностей) Ведь крепкая семья – это божий дар! Спасибо за внимание!

**Долгосрочный проект по речевой деятельности
для детей второй младшей группы (3- 4 года)
«Пальчики и язычок» с использованием массажного шарика «СУ-ДЖОК»**

Русакова Светлана Николаевна,
Воспитатель,
Детский сад № 79,
г. Каменск- Уральский

Актуальность

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей. Так учеными доказано, что уровень речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, поэтому тренировать их, делая легкий массаж, надо уже с 6-месячного возраста, а то и раньше.

Так же установлено, что уже к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Из этого следует, что начинать работу в данном направлении необходимо с двух лет, так как это самый благоприятный период для развития ребенка, когда кора больших полушарий окончательно еще не сформирована.

Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на образовательный процесс в целом, а в дальнейшем и на качество жизни ребенка.

Актуальность заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, психического и физического развития ребенка. Работа проекта направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-4 лет. Отличный современный метод развития моторной ловкости пальцев рук является методика су-джок.

Цель: Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и артикуляционной моторики. Формирование и воспитание нравственно – волевых качеств: целеустремленность, сосредоточенность, настойчивость, контроль и оценку собственной деятельности. Развитие пространственных отношений, речевого сопровождения.

Задачи:

Привитие детям любви к художественному слову.

Знакомство с пальчиковыми играми и пальчиковым театром (использование «су-джок» терапии)

Развивать фантазию и творческое воображение.

Развитие коммуникативных навыков.

Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно – двигательную координацию движений, умение соотносить предметы в пространстве.

Обогащать детей новыми знаниями, умениями, навыками и закреплять их.

Развивать умение учитывать сенсорные свойства предметов в различных видах деятельности: пальчиковых играх с предметами, лепке.

Развивать умение подражать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.

При решении поставленных задач учтены *основные принципы дидактики*: возрастные особенности, физические возможности и индивидуально-психологические особенности ребенка 3-4 лет.

Участники проекта: дети, воспитатель, родители

Тип проекта: образовательно- игровой

Продолжительность: долгосрочный (учебный год)

Сроки реализации проекта: сентябрь 2023г.– май 2024г.

По числу участников проекта: групповой

Планируемые

результаты:

- увеличился словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительной;
- возросла речевая активность детей в различных видах деятельности;
- родители активные участники образовательных отношений (имеют необходимые знания по данной теме, применяют предложенные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей в домашних условиях);
- кисти рук воспитанников стали более подвижны, гибки, исчезнет скованность движений.

Методы для реализации проекта:

♦ *Словесный метод.* Словесные обращения воспитателя к детям объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую

информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

♦ *Наглядно-действенный метод обучения.* Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними.

♦ *Практический метод.* Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, предлагается выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даются единичные указания.

♦ *Игровой метод.* Часто используются игровые приемы, они помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

- различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;
- использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;
- решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Форма работы проекта в основном носит игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности ребенка.

Работа по реализации проекта, проводится один раз в неделю и предназначена для индивидуальной и групповой работы.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный этап:

Составление перспективного плана мероприятий проекта.
 Подбор методической, художественной литературы, иллюстрационных материалов, дидактических, пальчиковых, подвижных игр и т. д.
 Выявление уровня развития мелкой моторики у детей.
 Консультация для родителей «Ум на кончиках пальцев». «Су – джок» терапия – как средство речевой деятельности и мелкой моторики у детей
 Пополнение предметно-развивающей среды группы «су-джок» шарики.

2. Основной этап:

№ п/п	Сроки реализации	Название мероприятия	Взаимодействие с родителями
Сентябрь			
1.	1 неделя	Су – Джок терапия «Овощи» Артикуляционная гимнастика «Рыбка шевелит губами» Пальчиковая гимнастика «Я – зелёная капуста» Дидактическая игра «Где чей нос?» (крышки)	Выступление на родительском собрании «Пальчики и язычок» с использованием массажного шарика «СУ-ДЖОК» - ознакомление родителей с проектом
2.	2 неделя	Су – Джок терапия «Фрукты» Артикуляционная гимнастика «Птенцы» Пальчиковая гимнастика «Жёлтый-жёлтый наш лимон» Дидактическая игра «Собери гусеницу» (крышки)	Мастер – класс для родителей «Развитие мелкой моторики детей в домашних условиях»;
3.	3 неделя	Су – Джок терапия «Грибы» Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая гимнастика «Красный-красный мухомор»	Мастер-класс «Использование массажного шарика «су-джок» для развития речи и мелкой моторики.

№ п/п	Сроки реализации	Название мероприятия	Взаимодействие с родителями
		Дидактическая игра «Разложи по коробочкам» (макаронны) Аппликация семенами «Бусы» (фасоль)	
4.	4 неделя	Су – Джок терапия «Ягоды» Артикуляционная гимнастика «Трубочка» Пальчиковая гимнастика «С ветки ягодки снимаю...» Дидактическая игра «Разложи фигуры по местам!»	Консультация для родителей «Нетрадиционные методы рисования и аппликации для детей второй младшей группы»;
Октябрь			
5.	1 неделя	Су – Джок терапия «Солнышко греет уже еле – еле...» Артикуляционная гимнастика «Улыбка-трубочка» Пальчиковая гимнастика «Вышла осень погулять» Дидактическая игра «Спрячь в ладошке!»	Консультация для родителей «Нетрадиционные методы рисования и аппликации для детей второй младшей группы»;
6.	2 неделя	Су – Джок терапия «Дикие животные» Артикуляционная гимнастика «Лопаточка» Пальчиковая гимнастика «Заяц и ёжик» Аппликация семенами «Платье для куклы» (семена тыквы, кукурузы)	<i>Индивидуальное и подгрупповое консультирование:</i> «Пальцы помогают говорить»,
7.	3 неделя	Су – Джок терапия «Крючочки» Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье» Пальчиковая гимнастика «Зайка – ушки на макушке» Дидактическая игра «Собери картинку из пазлов»	<i>Индивидуальное и подгрупповое консультирование:</i> «Играя, учимся говорить»
8.	4 неделя	Су – Джок терапия «Мы колечки надеваем» Артикуляционная гимнастика «Заборчик» Пальчиковая гимнастика «Муку в тесто замесили» Дидактическая игра «Выгладим платочки для мамы и для дочки» (бумага)	
Ноябрь			
9.	1 неделя	Су – Джок терапия «Домашние животные» Артикуляционная гимнастика «Бублик» Пальчиковая гимнастика «Вот, убрав царапки, кошка моет лапки...» Дидактическая игра «Маленькие помощники» (прищепки)	«Су-джок» упражнения дома.
10.	2 неделя	Су – Джок терапия «Мебель» Артикуляционная гимнастика «Шарик» Пальчиковая гимнастика «На кровати мы	

№ п/п	Сроки реализации	Название мероприятия	Взаимодействие с родителями
		поспали» Дидактическая игра «Золушка» (фасоль)	
11.	3 неделя	Су – Джок терапия «Сказка про ёжика» Артикуляционная гимнастика «Часики» Пальчиковая гимнастика «По шоссе идут машины» Самомассаж шестигранным карандашом.	Стеновая информация: «Игры с песком, или песочная терапия»
12.	4 неделя	Су – Джок терапия «Подводный мир» Артикуляционная гимнастика «Лошадка» Пальчиковая гимнастика «Мой весёлый, звонкий мяч» Дидактическая игра «Разрезные картинки»	<i>Индивидуальное и подгрупповое консультирование:</i> «Мелкая моторика – развивает малыша»
Декабрь			
13.	1 неделя	Су – Джок терапия «Посуда» Артикуляционная гимнастика «Качели» Пальчиковая гимнастика «Из тарелок, как один...» Аппликация семенами «Узор» (горох)	<i>Индивидуальное и подгрупповое консультирование:</i> «Играя, учимся говорить»
14.	2 неделя	Су – Джок терапия «Снег» Артикуляционная гимнастика «Непослушный язычок» Пальчиковая гимнастика «Зима» Упражнение «Шаловливый котёнок» (моток ниток)	<i>Выставка для родителей</i> дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей, новинок педагогической литературы.
15.	3 неделя	Су – Джок терапия «Новый год» Артикуляционная гимнастика «Веселая змейка» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, Дедушка Мороз!» Аппликация семенами «Ёлочка» (семена арбуза, горох, фасоль)	
16.	4 неделя	Су – Джок терапия «Ёлка» Артикуляционная гимнастика «Пятачок» Пальчиковая гимнастика «Дедушка Мороз» Дидактическая игра «Волшебные палочки» (счетные палочки)	
Январь			
17.	2 неделя	Су – Джок терапия «Медведь в берлоге крепко спит» Артикуляционная гимнастика «Посчитаем нижние зубки» Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит» Дидактическая игра «Колечки» (резинка для волос)	Стеновая информация: «Ум ребенка на кончиках пальцев»
18.	3 неделя	Су – Джок терапия «Зимние забавы»	

№ п/п	Сроки реализации	Название мероприятия	Взаимодействие с родителями
		<p>Артикуляционная гимнастика «Сдуй ватку с ладошки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Что зимой мы любим делать?»</p> <p>Аппликация семенами «Рамка для фото «Сердечко» (семена подсолнечника, яблок)</p>	
19.	4 неделя	<p>Су – Джок терапия «Птичья кормушка»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Котенок лакает молоко»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сел на ветку снегирёк»</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, что это?»</p>	«Су-джок» упражнения дома.
Февраль			
20.	1 неделя	<p>Су – Джок терапия «Паровоз»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Поиграем на губах»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Самолёт»</p> <p>Пластилинография «Баранки»</p>	
21.	2 неделя	<p>Су – Джок терапия «Быть шофёром хорошо»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Иголочка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Доктор»</p> <p>«Рисуем снежинку» (фасоль)</p>	Пальчиковые игры дома
22.	3 неделя	<p>Су – Джок терапия «Лодка по волнам плывёт»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Крестик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ем я много витаминов»</p> <p>Дидактическая игра «Переложил яйца» (Пластиковые яйца «Киндер сюрприз»)</p>	
23.	4 неделя	<p>Су – Джок терапия «Шарик»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Расческа»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «День Защитника Отечества»</p>	
Март			
24.	1 неделя	<p>Су – Джок терапия «Кручу - верчу»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Загнать мяч в ворота»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»</p> <p>Пластилинография «Конфеты для мамочки»</p>	Практико-ориентированная форма «Играем вместе»
25.	2 неделя	<p>Су – Джок терапия «Ловкие пальчики»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Почистим за нижними зубами»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы — красавицы матрешки»</p>	

№ п/п	Сроки реализации	Название мероприятия	Взаимодействие с родителями
		Дидактическая игра «Подбери чашки к блюдам»	
26.	3 неделя	Су – Джок терапия «Одежда» Артикуляционная гимнастика «Киска сердится» Пальчиковая гимнастика «Одежда» Пластилинография «Украсим кукле платье»	
27.	4 неделя	Су – Джок терапия «Обуваем ножки бегать по дорожке» Артикуляционная гимнастика «Парашютик» Пальчиковая гимнастика «Я надену сапоги» Аппликация семенами «Веточка вербы» (семена тыквы)	<i>Выставка для родителей дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей, новинок педагогической литературы.</i>
Апрель			
28.	1 неделя	Су – Джок терапия «Перелетные птицы» Артикуляционная гимнастика «Барабанщик» Пальчиковая гимнастика «Весна» Дидактическая игра «Цветик – семицветик» (прищепки)	
29.	2 неделя	Су – Джок терапия «Друзья» Артикуляционная гимнастика «Гармошка» Пальчиковая гимнастика «Дружба» Пластилинография «Дождик»	Практико-ориентированная форма «Играем вместе»
30.	3 неделя	Су – Джок терапия «Сказки» Артикуляционная гимнастика «Блинчик» Пальчиковая гимнастика «Рукавичка» Дидактическая игра «Кто что ест?»	Консультация для родителей «Зачем нужны шнуровки»;
31.	4 неделя	Су – Джок терапия «Есть у курицы цыпленок» Артикуляционная гимнастика «Орешки» Пальчиковая гимнастика «Зёрна курочка клюёт» Аппликация семенами «Ёжик» (семена подсолнечника, чечевица)	
Май			
32.	1 неделя	Су – Джок терапия «За мамой слонихой шагает слоненок» Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» Пальчиковая гимнастика «Дятел дерево долбит» Упражнение «Выложи дорожку для лисёнка»	

№ п/п	Сроки реализации	Название мероприятия	Взаимодействие с родителями
33.	2 неделя	Су – Джок терапия «Насекомые» Артикуляционная гимнастика «Маляр» Пальчиковая гимнастика «Мы пошли гулять на луг» Аппликация семенами «Грибы» (косточки слив, оранжевая чечевица)	Практико-ориентированная форма «Играем вместе»
34.	3 неделя	Су – Джок терапия «Довольна корова своими телятами» Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку» Пальчиковая гимнастика «Цветы» Игра в песочнице «Необыкновенные следы»	
35.	4 неделя	Су – Джок терапия «Будь здоров!» Артикуляционная гимнастика «Кто дальше загонит мяч» Пальчиковая гимнастика «Лето» Пластилинография «Гусеница»	Практико-ориентированная форма «Играем вместе»

3. Заключительный этап:

Обобщение итогов фронтальной и индивидуальной работы с детьми и родителями. Анализ эффективности системы работы по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Выставка совместных работ родителей и детей с использованием нетрадиционных методов рисования и аппликации.

Представление результатов работы по проекту профессиональному сообществу педагогов.

Использование ПАК «Колибри» в лего-конструировании

Салахотдинова Розалия Нуримановна,
учитель-дефектолог
первой квалификационной категории
БМАДОУ «Детский сад № 17»,
г. Березовский, Свердловской области

Конструкторы LEGO не нуждаются в представлении. Эти разноцветные кирпичики, фигурки и другие детали - самый популярный конструктор, который знают и любят все дети. Собирать из них машины, домики, целые города и миры не только интересно, но и крайне полезно для детского развития.

Возможно, кому-то это покажется удивительным, но ЛЕГО - конструкторы работают в очень многих направлениях. Для дошкольника конструктор становится настоящим средством развития и обучения. С помощью конструктора легко и эффективно реализуются самые разные задачи.

Внедрение программно-аппаратного комплекса «Колибри» в учебно-образовательный процесс лего-конструирования значительно расширил возможности предъявляемого познавательного материала, позволил повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями.

Интерактивная панель – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятия с



детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными. Это безопасная образовательная компьютерная среда, в которой дети могут учиться, играть и развивать полезные навыки. В тематических играх яркие персонажи и интересные сюжеты. В каждой игре герой объясняет задание ребенку, что превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. На занятиях дети становятся интерактивными участниками процесса «живого»

обучения: используют крупные яркие изображения, передвигают буквы и цифры, составляют слова и предложения, оперируют геометрическими фигурами и различными объектами просто пальцами.

Организация занятий по лего-конструированию имеет ряд особенностей. Организационный этап – создание мотивации, интереса к занятию в сочетании с программно-аппаратным комплексом «Жолибри» позволило по-новому использовать в образовательной деятельности занимательность, сюрпризность, загадочность,



дидактические игры и

упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания.



Дети сами работают у панели, выполняя задания, и тем самым обучение и воспитание дошкольников становится более привлекательным и захватывающим. Дошкольникам очень нравится работать у панели, самостоятельные действия, изображения, звук, игры

надолго могут привлечь внимание детей, стимулируют познавательную активность. Яркое, интригующее начало поможет сформировать позитивное отношение к занятию, создаст благоприятный эмоциональный настрой, раскрепостит ребят и пробудит желание экспериментировать и созидать.

Дети, воспринимающие информацию визуально, понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее, чем только опираясь на зрительное восприятие картинок и хорошо знакомый метод повторения.

Каким бы хорошим не было интерактивное оборудование, как бы положительно не влияло на качество образования и восприятия информации у детей, мы помним, что все должно быть дозировано и разумно.



Основной этап – наиболее активная практическая часть занятия, которая включает следующие виды деятельности: показ образца, пояснение педагогом пошаговой инструкции, разбор схемы-карточки, чертежа; самостоятельная работа детей по образцу, схеме или творческому замыслу, физкультминутка, пальчиковая или дыхательная гимнастика, которые помогут расслабиться, а затем со свежими силами вернуться к увлекательному конструированию. Дошкольники могут работать индивидуально, в паре или в составе небольшой подгруппы.

Заключительный, итоговый этап – педагог формулирует выводы, подводит итог, чего удалось добиться на занятии, что узнать и чему научиться, вместе с детьми проверяет правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой, оценивает участие детей в занятии и поощряет их похвалой. Дошкольники высказывают свое отношение к проделанной работе, рассказывают о ходе выполнения задания, о назначении конструкции. Организация выставки детских работ, уборка рабочих мест.

Обучение лего-конструированию для детей — как возможность развлечься, так и мощный образовательный инструмент.

Деловая игра для педагогов ДОУ «Здоровый педагог – здоровые дети»

Селезнева Екатерина Владимировна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик»
Курганская обл.,
г.Шадринск

Цель: систематизация знаний педагогов об оздоровлении детей дошкольного возраста, пропаганда здорового образа жизни среди сотрудников ДОУ

Задачи:

1. Формировать и закреплять профессиональные знания, умения и навыки педагогов в работе по сохранению и укреплению здоровья детей.
2. Развивать творческий потенциал педагогов.
3. Поиск эффективных форм, использование инновационных подходов и новых технологий при организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Ход игры:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Прежде чем начнем наше мероприятие, поздороваемся (педагоги здороваются).

Ведущий: Как-то скучно поздоровались. Давайте поздороваемся весело и интересно.

Игра «Весёлые ладошки»

Первая часть музыки — педагоги в рассыпную ходят по залу, вторая часть, находят себе пару по цвету ладошки, здороваются.

(ладошки остаются у педагогов и по цвету разделяются на две команды)

Ведущий: Уважаемые коллеги, ни для кого не секрет, что каждый человек хочет быть красивым, стройным, элегантным, а самое главное, обладать тем, что ценится настолько дорого, что его не купишь ни за какие деньги? Это здоровье.

Ведущий: А насколько педагоги готовы реализовывать в образовательном процессе принципы здоровьесберегающих технологий? Способны ли вести диалог с родителями и предпринимать совместные действия по сохранению и укреплению здоровья детей? Как известно, существуют разные формы методического контроля деятельности. Наряду с традиционными формами проверки профессиональной компетентности воспитателей ДОУ необходимо использовать нестандартные задания, которые вызовут у них интерес и помогут оценить уровень их педагогического мастерства. Одним из видов нестандартных заданий является деловая игра.

Приглашаю поиграть,

И проблемы порешать.

Что-то вспомнить, повторить,

Что не знаем, подучить.

Собрались мы с вами не зря -

У нас начинается деловая игра.

Ведущий: Тема деловой игры: «Здоровый педагог – здоровые дети»

Рубрика «А знаете ли Вы?»

По данным медицинских исследований, с каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье. Забота о здоровье ребенка и взрослого человека стали занимать во всем мире приоритетные позиции.

По мнению французского писателя и философа Мишеля Де Монтеня «Здоровье – это капитал, данный человеку природой изначально, потеряв который, трудно вернуть обратно»

Какие факторы неблагоприятно влияют на здоровье человека? (высказывания педагогов).

Неблагоприятными факторами являются: Эксперты Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) определили ориентировочное соотношение различных факторов обеспечения здоровья современного человека, выделив в качестве основных четыре группы таких факторов:

- генетические факторы – 15 %;
- состояние окружающей среды - 20%;
- медицинское обеспечение — 10%;
- условия и образ жизни людей — 55%

Ведущий: Как известно, хорошее здоровье способствует успешному воспитанию и обучению, а успешное воспитание и обучение – улучшению здоровья. Образование и здоровье неразделимы. Когда впервые детям задаешь вопрос, «что же самое дорогое и ценное, в жизни человека», то чаще всего слышишь в ответ: «деньги», «машина», «золото» и т.д. Ведь именно из детства «ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь».

«Здоровье – это состояние полного физического, психического, социального благополучия». Выпадение хоть одной из этих структурных частей приводит к утрате целого. Поэтому главной задачей по укреплению здоровья детей в детском саду является формирование у них привычки к здоровому образу жизни.

Ведущий: Соревноваться командой легко, хорошо и надёжно. Ведь не зря говорят в народе: «Одна голова хорошо, а две – лучше». У меня есть могучее дерево – дуб (нарисованное на ватмане).

В древности люди его ассоциировали со здоровьем. Но наше дерево без листочков. Я предлагаю вам сейчас украсить этот «Дуб» листочками, компонентами здорового образа жизни.

Задание «Найди правильный ответ»

(ведущий выдает педагогам листок с написанным компонентом ЗОЖ, который крепится на дуб)

1. Закончи определение: отсутствие болезни и физических дефектов, полное физическое, психическое и социальное благополучие:
 - Здоровье.
 - Сон.
 - Питание.
2. Закаливание это –
 - Тренировка организма к действию различных метеорологических факторов.
 - Физические упражнения.
 - Прогулки.
3. Система методов и приёмов, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального личностного и физического здоровья:
 - Игровые технологии.
 - Здоровье сберегающие технологии.
 - Компьютерные технологии.
4. Что согласно известному лозунгу, является залогом здоровья:
 - Красота.
 - Чистота.

- Доброта.
5. Как называется наука о здоровье:
 - Физиология.
 - Геронтология.
 - Валеология.
 6. Состояние, при котором замедляется большинство физиологических процессов и создаются лучшие условия для восстановления работоспособности организма
 - Сон.
 - Игра.
 - Отпуск.
 7. К какой образовательной области можно отнести следующую поговорку: «Двигаюсь, значит, живу» ...
 - Художественно-эстетическое развитие.
 - Познавательное развитие.
 - Физическое развитие.
 8. Рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток это –
 - Игра.
 - Занятие.
 - Режим дня.

Ведущий: Продолжаем нашу игру и предлагаю разгадать ребус (картинка — игра)
Правильно, это игра.

Ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Игра - это движение, а движение – это здоровье! Пришло время поиграть. Сейчас вы под музыку будете передавать друг другу мяч, на ком музыка остановится и у кого в руках будет мяч, тот называет подвижную игру и ее цель в соответствии со своей возрастной группой.

Задание «Заморочки из мешочка»

(участники игры достают бочонки с номерами и отвечают на вопросы)

1. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее... (3-4 часов)
2. Что необходимо провести в середине занятия? (физкультминутку)
3. Сколько раз в неделю проводят физкультурные занятия с детьми 3-7 лет? (2-3 раза в неделю)
4. Какая продолжительность занятия в вашей возрастной группе?
5. Сколько минут составляет перерыв между занятиями? (не менее 10 минут)
6. Сколько длится сон для детей 1, 5 – 3 лет? (не менее 3 часов)
7. – Перечислите виды и способы закаливающих процедур детей дошкольного возраста (утреннее умывание, мытьё рук перед едой, мытьё ног перед сном)
8. Назовите основные виды движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)

Ведущий: Не секрет, что музыка может мгновенно воздействовать на наш организм: менять настроение — бодрить или успокаивать, помогать в работе или спорте. С ее помощью можно описать характер, передать эмоции. Предлагаю вам по импровизировать, под услышанную вами музыку.

Ведущий: Воспитывать ребенка – великое искусство, так как сам процесс воспитания – это непрерывная работа сердца, разума и воли педагога. Нам приходится повседневно искать пути подхода к ребенку, думать над разрешением многих конкретных ситуаций, выдвигаемых жизнью.

«Педагогические ситуации»

1. Мама привела ребенка в детский сад и увидела, что в группе открыта фрамуга, выразив недовольство воспитателю группы и выслушав доводы воспитателя, она обратилась в администрацию детского сада. Оцените действия мамы. Что могла ответить воспитатель на вопрос мамы?

2. Ребенок все время выполняет в играх ведущую роль. Каким образом дать возможность выполнить эту роль другим детям?

3. Очень часто педагоги, проводя занятия, не используют здоровьесберегающие технологии. На замечания старшего воспитателя объясняют, что занятие интересное, дети внимательны, активны, работоспособны. Поэтому педагог считает, что физкультминутки, аутотренинги и т. д. проводить не нужно

Ведущий: Уважаемые коллеги, перед вами стоят подносы с предметами. Вам нужно подумать и сказать, какой вид оздоровления отражает каждый предмет «Волшебный мешочек»

- 1) фасоль – крупа (развитие мелкой моторики рук)
- 2) подушечка с травой – фитотерапия
- 3) диск – музыкотерапия
- 4) султанчик - ОРУ, дыхательная гимнастика
- 5) шишка – пальчиковая гимнастика, игровой массаж
- 6) цветок – цветотерапия

Ведущий: Детский сад должен стать садом, где ребенка научат с ранних лет заботиться о своем здоровье. А это зависит от нас, взрослых, мы подаем пример своим поведением, ибо ребенок, как банк, что в него вложишь, то и получишь. А прежде чем научить кого-то что-то делать, надо научиться, это делать самому.

Ведущий: Сейчас с помощью упражнения «Я работаю над своим здоровьем», мы проверим ведете ли вы ЗОЖ. Необходимо ответить на ряд вопросов, если ответ положительный, то делаете шаг вперед, если отрицательный – остаетесь на месте:

- я ежедневно выполняю утреннюю гимнастику;
- я ежедневно совершаю прогулки перед сном;
- я посещаю бассейн, тренажерный зал или занимаюсь каким-либо спортом;
- я периодически провожу разгрузочные дни;
- у меня отсутствуют вредные привычки;
- соблюдаю режим дня;
- я правильно питаюсь;
- я эмоционально уравновешен;
- я выполняю профилактику заболеваний.

Ведущий: Итак, кто из вас оказался рядом с бесценным сокровищем «здоровье»? Это упражнение помогло наглядно увидеть, на правильном ли вы пути, помогаете ли вы себе в укреплении здоровья, ведете ли здоровый образ жизни.

Уважаемые коллеги! Я очень надеюсь, что время, проведенное в этом зале, подарило Вам не только знания для вашей педагогической деятельности, но и ощущение здоровья. Я желаю Вам успехов и всего самого доброго!

**Игровая технология
интеллектуально – творческого развития
детей дошкольного возраста В. В. Воскобовича**

Серина Татьяна Александровна
Воспитатель,
Уксянский детский сад «Рябинушка»
- структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»

Система игр, предложенная Вячеславом Владимировичем Воскобовичем пользуется в нашей стране огромной популярностью. Своеобразным толчком, послужившим началом создания игр, стало наличие «пустых» полок магазинов детских товаров в перестроечные времена, а также воспитание автором собственных маленьких детей. Игры Вадима

Вячеславовича Вокобовича очень популярны в детсадах города Санкт-Петербург, о них очень хорошо отзываются преподаватели образовательных учреждений. В настоящее время эта система игр очень востребована в дошкольных учреждениях, расположенных на территории всей Российской Федерации.

Общеизвестно, что эффективное развитие обеспечивается только системным использованием материала. Этот принцип собственно и стал основой идеи, связанной с разработкой принципиально новой технологии, обеспечивающей успешное развитие творческого начала детей 3-7 лет, предлагаемой в игровом формате, созданном в 1998 г. В. В. Воскобовичем. Технология получила название «Сказочные лабиринты игры». Здесь – удачно сочетается игра с принципами обучения, которое отличается высокой эффективностью, а также поразительной простотой.

В. В. Воскобовичем был написан сборник методик, представленный в сказочной форме «Фиолетового леса». Речь идет о сказке, где все игровые моменты ограничиваются определенной областью, а также имеют собственного главного героя. К примеру, «Геоконт» – представляет собой «Чудесную Поляну» с Золотыми плодами, а главные персонажи Поляны представлены Малышом Гео, а также удивительным Вороном Метром. Дети, которые слушают сказку, как бы мысленно участвуют в ней, «переживают» каждое таинственное и вместе с тем веселое сказочное приключение. Кроме того, дети знакомятся со всеми деталями игры, радостно и очень активно отвечают на любой поисковый вопрос, а также стараются решить каждую интеллектуальную задачу.

Основной целью методики В.В. Воскобовича служит развитие творческого начала дошкольника, что организуется в формате игры.

Развивающие игры В. В. Воскобовича имеют ряд особенностей:

1. Участвуют дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Участвуют дети 3 - 7 лет, либо же группа школьников. Предлагается простое оперирование различными предметами, что удачно комбинируется с перечнем все более сложных вопросов, задаваемых воспитателем, дополненных веселыми заданиями.

2. Универсальность.

В играх подбираются оптимальные решения познавательных задач. Даже не замечая того, участвующие постигают счет, у них быстро развивается моторика.

3. Многообразие.

Любая игра дополняется практическими заданиями, которые составляют основу обучения, предлагаемого в формате игр.

4. Творческое начало.

Предлагаемые игры открывают массу возможностей для придумывания и дальнейшего воплощения идей в жизнь, причем это могут делать как дети, так и воспитатели.

Технология создана для решения следующих задач:

- Развивать у детей интерес к пониманию окружающего мира.

- Развивать видение обыкновенных объектов, но по-другому.

- Организовать полноценное развитие у детей творческих задатков.

- Сформировать правильный образ окружающей действительности, а также развить основные речевые навыки.

- Построить такой педагогический процесс, который бы обеспечивал, прежде всего – творческое развитие в формате игры.

По решаемым образовательным задачам все игры В. В. Воскобовича можно условно разделить на 3 группы:

- Игры, направленные на логико-математическое развитие.

Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

- Игры с буквами, звуками, слогами и словами.

В этих играх ребенок решает логические задачи с буквами, составляет слоги и слова, занимается словотворчеством.

- Универсальные игровые обучающие средства.

Они могут быть материалом для игр и дидактическими пособиями. Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям.

Игровой комплекс «Ларчик» и игровой комплект «МиниЛарчик».

Привычные пособия (школьные доски, мольберты) не всегда удобно использовать. По этой причине разработан набор «Ларчик», помогающий в создании наиболее благоприятных условий проведения ООД в детских садах.

Достоинства:

1. Надежная фиксация демонстрационных материалов на поверхности.
2. Применение принципиально новых элементов открывает возможность обеспечения динамичности, большей наглядности, а также игрового разнообразия учебного материала.
3. Использование сетки коврографа позволяет знакомить детей с множеством количественных, а также пространственных отношений.

Ларчиком называют пространство для игр, выполненное из ковролина. Применяются так же наборы с образцами наглядного материала. Ковролин (1250*1250 миллиметров) надежно фиксируется на поверхности стены. Каждая клетка 100*100 миллиметров. Комплект разрабатывался для дошкольников возрастных категорий 3-7 лет. Фактически коврограф – это хорошая замена фланелеграфов, имеющих однако недостаток, выраженный в падении прикрепленных к нему предметов. В то же время коврограф снабжен множеством липучек, карманов и зажимов, обеспечивающих жесткую фиксацию наглядных пособий.

Набор «Мини-Ларчик». Его размер составляет примерно 1/4 от площади коврографа. Данный набор может использоваться дома для проведения индивидуального занятия.

Набор коврографа Ларчика включает:

- Перечень сенсорных конструктивных элементов (квадратики разных цветов, кружки, небольшие отрезки веревки).
- Комплект образных элементов (буквы, макеты животных, гномиков и так далее).
- Несколько знаковых элементов (цифр, букв, цифры, прозрачных карточек).
- Ряд дополнительных компонентов (кармашков, зажимов).

Универсальность и многофункциональность пособия помогает развивать чувственные ощущения и психические способности детей.

Все игровое действие происходит на волшебной поляне, расположенной на опушке Фиолетового леса.

Коврограф представлен в виде сетки. Ее использование упрощает знакомство дошкольников с множеством количественных и пространственных отношений, помогает детям строить геометрические контуры. Дошкольники получают представление о диагоналях, горизонталях и вертикалях.

Разбор игровой ситуации «Зеркало Фифы»

Основные цели: совершенствование умений ориентации в пределах листа; формирование определенных представлений, к примеру, о возможности деления предметов на четное количество частей.

Используемый материал: коврограф, зеркальце, 1 – круглой формы, 2 — овальной формы.

Начало сюжетной линии:

Проснувшись, Фифа решила навестить пчелку Жужу. Фифе очень нравилось смотреть на свое отражение в зеркальце, а потому она приготовила Жуже небольшой подарок – маленькое зеркальце. Но по дороге зеркальце выпало и разлетелось на несколько кусочков.

Основа сюжетной линии:

Множество осколков оказалось в разных местах полянки. Давайте найдем и соберем кусочки зеркальца (Дети начинают собирать кусочки зеркальца. С помощью воспитателя они учатся правильно компоновать эти кусочки).

Некоторые части зеркальца полетели ко Льву и к Павлину. Возле Льва оказалось несколько синих кусочков, а возле Павлина – единственный голубой (Дети стараются выложить найденные кусочки).

Теперь все кусочки зеркальца находятся перед нами.

Перечень вопросов:

- Какая форма зеркальца у нас получилась? (круг и овал).
 - Какое количество кусочков в зеркальце овальной формы? (Два кусочка). Это одинаковые кусочки?
 - Какое количество кусочков в зеркальце круглой формы? (Их четыре). Это одинаковые кусочки?
 - В зеркальце какой формы меньше кусочков? Давайте их посчитаем?
 - В зеркальце какой формы больше кусочков? Давайте их посчитаем?
 - Что будет иметь большие размеры: основное зеркальце либо его кусочки?
 - Что будет меньше: все зеркальце либо его половинка?
 - Как можно назвать два кусочка зеркальца овальной формы? (Два одинаковых кусочка).
 - Как можно называть четвертую часть зеркальца круглой формы?
 - У нас все получилось! Два зеркальца собраны. Как вы считаете, какое зеркальце получит в подарок Жужа?
- Зеркальце для модницы, которую зовут Фифа, будет овальным. А зеркальце круглой формы получит Жужа, потому что ее контуры более круглые.

Конспект занятия по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Удивительная соль»

Слижевская Светлана Романовна
воспитатель
ГККП Детский сад №37 «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: обобщение знаний об особенностях соли, ее свойствах, качествах и применении.

Задачи:

Воспитывающие задачи: воспитывать любознательность, потребность в получении информации о соли и соблюдения правил поведения при проведении опытов с солью, соблюдая при этом необходимые меры безопасности

Развивающие задачи: развивать умение обобщать, устанавливать причинно – следственные зависимости, умение делать выводы.

Обучающие задачи: способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли и научить использовать соль, как средство для творчества.

Материал и оборудование: посылка с тремя видами соли, стаканы с кипяченой водой и чайные ложечки, 2 яйца, грязный стакан, губка, одноразовые стаканчики, трубочки, подносы с солью для рисования.

Предварительная работа.

- Беседа с детьми «*Что мы знаем о соли и её свойствах?*»
- Просмотр иллюстраций на тему: «*Где и как добывают соль*».
- Сбор образцов соли (*морская, поваренная, каменная*).
- Чтение художественной литературы, где речь идет о соли; пословицы, поговорки о соли, русская народная сказка «*Соль*».

- Творческая мастерская. «Рисуем с помощью соли»,
- Наблюдение «Как мама использует соль?».

Ход занятия:

Приветствие

В круг широкий, вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре круга соберёмся,

И на место все вернёмся

Улыбнёмся, подмигнём.

Собрались мы снова вместе,

Чтобы было интересней!

Много нового узнаем,

Что ж, ребята, начинаем!

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Скажите пожалуйста, вы из какой группы?

Дети: *Из подготовительной группы.*

Воспитатель: Значит вы самые взрослые среди детей детского сада. Расскажите, какие у вас бывают занятия?

Дети: Лепка, аппликация, математика, музыка и т.д..

Воспитатель: Но, совсем совсем скоро придет пора прощаться с детским садом.

Почему?

Дети: *Потому что мы станем школьниками.*

Воспитатель: В школе нет занятий. Вместо них - ... уроки. Много разных школьных предметов предстоит вам изучить на уроках.

Воспитатель: А что это за звук?

Дети: Звонок

Воспитатель: Да, это школьный звонок. Он сообщает о начале и конце урока. А сейчас мы с вами перенесемся в будущее: представьте, что вы — уже школьники, учитесь в школе и изучаете на уроках много интересных школьных предметов.

(Звонит звонок).

Воспитатель: Звонок зовет нас на урок химии. (Показ учебника). Химия — наука о веществах, о том как они ведут себя в разных условиях. На уроках химии вы узнаете почему одни вещества не хотят смешиваться, а другие растворяются, а третьи при смешивании взрываются. Сейчас вы сможете почувствовать себя учениками на уроке химии.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас в группе появилась шкатулка. Давайте посмотрим, что там. Какие-то мешочки в ней. Потрогайте, какой на ощупь ваш мешочек. А теперь понюхайте, пахнет? Значит там находится вещество без запаха, мелкое на ощупь, а у кого-то крупное с горошек- что же это может быть?. Дети, вы любите разгадывать загадки? Тогда отгадайте, что спрятано мешочках?

Воспитатель загадывает загадку:

Без нее, ребята, повар, просто, как без рук,

И становится вся пища несъедобной вдруг!

Если в ранку попадет – испытаешь боль.

Вы, конечно, догадались. Ну, конечно, это

Дети: *Соль*

Воспитатель: Откройте мешочки. Что там?

Дети: *Соль*

Воспитатель высыпает соль в емкость и задает вопрос: «Для чего нужна соль? Где люди используют соль?»

Дети: *Готовить, в медицине.*

Воспитатель: Верно.

Соль – полезное ископаемое, природный элемент. Соль бывает каменная, морская и поваренная.

Происхождение слова «соль», по мнению некоторых учёных, связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца – Солонь.

Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье. Много лет тому назад соли добывали мало, и она была дороже золота. Соль была дорогим товаром. У кого была соль на столе, тот считался богатым человеком. Подавали ее знатым людям, остальные уходили «несолно- хлебавши». К соли относились уважительно. Отсюда народная примета – соль рассыпал – к ссоре.

Поэтому люди придумали пословицы о соли. Какие из них вы знаете?

Дети: Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

Без соли и хлеба не естся, без соли и стол кривой.

Без соли, без хлеба худо беседа.

Пуд соли вместе съесть.

Без воли – силы нет, без соли – вкуса нет.

Без денег торговать, как без соли хлебать.

Воспитатель: Соль была известна человечеству с древнейших времен, ценилась на вес золота, к ней всегда относились бережно и уважительно.

Показать иллюстрации «Как добывают соль» - Давайте вспомним, как люди стали добывать соль?

Демонстрация иллюстраций «Добыча соли, ее применение». - Наша планета очень богата солёными месторождениями.

Дети: Люди научились добывать соль различными способами.

Так же соль добывают в соляных шахтах.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, как соль туда попала?

Дети: Соль испарялась из морской воды.

Воспитатель: Месторождения каменной соли находятся высоко в горах. Но очень давно на месте гор был океан. Со временем, в условиях жаркого климата, морская вода испарялась, и соль кристаллизовалась. И образовались горы.

Еще способ добычи соли — выпаривать морскую воду до тех пор, пока на её поверхности не образуются кристаллы, которые можно собрать в корзины.

Воспитатель: Как вы думаете, нужна ли соль нашему организму?

Дети: Да, соль необходима человеку.

Воспитатель: Недостаток соли может привести к заболеваниям сердца, нарушением пищеварения, разрушением костной и мышечной ткани.

Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье.

Воспитатель: - Как вы думаете, где можно использовать соль?

Дети: В выработках соляных шахт создают подземные лечебницы, санатории.

Там очень целебный воздух и совсем нет вредных микроорганизмов.

Также соль используют в народной медицине (ингаляции, промывание носа, солевые компрессы при ушибах, полоскание горла).

А еще соль полезна и животным.

В приготовлении пищи: мы каждый день с вами солим пищу.

Поэтому соль используется в кулинарии, в приготовлении различных продуктов питания.

В консервировании овощей: соль в жизни людей была важным продуктом.

На улице: На улице для безопасности человека дворники и специальные машины посыпают солью дорожки и лёд. Это нужно для того, чтобы человек идя по дорожке, не поскользнулся, не упал.

Воспитатель: А сейчас игра.

Игра «Соль полезна для того, чтобы» (с мешочком в ней соль, передавать и говорить)

1. Чтобы консервировать овощи

2. Чтобы использовать в медицине
3. Чтобы посолить суп
4. Чтобы посыпать дорожки зимой
5. Чтобы добавить в жареную картошку
6. Чтобы посолить салат
7. Чтобы засолить грибы
8. Соль нужна для животных

Воспитатель: Соль необходима для жизни и здоровья человека, её используют для приготовления пищи

«Сегодня всем нам предстоит

Немножко стать учеными. В лабораторию пойдём,

И чудо-опыт проведем с этим сыпучим веществом»

Воспитатель: А сейчас я приглашаю в нашу научную лабораторию. *(Надевайте фартуки и проходите за столы.)*

Прежде чем начать наши исследования, давайте вспомним правила проведения опытов.

При работе с солью:

Дети:

1. Не трогать руками глаза.
 - 2- Соблюдать тишину
 - 3- Не толкать соседа во время работы
 - 4- Сначала посмотри, а потом повтори
 - 5- Выполнил и положи на место
- . И так внимание.

Воспитатель: Перед вами тарелочка с солью. Давайте мы её рассмотрим

- Если мы с вами посмотрим на соль.

- Что вы можете сказать о её внешнем виде?

Дети: *Соль похожа на порошок*

Воспитатель: Действительно, что с виду соль похожа на порошок.

- А теперь давайте соль рассмотрим в увеличительное стекло.

.Что вы видите?

Дети: *Соль состоит из белых кристаллов*

«Соль сыпучая, без запаха»

Воспитатель: Подуйте тихонько на соль через трубочку.

Воспитатель: Сделаем вывод: соль рассыпается, она сыпучая, белого цвета, не имеет запаха, *состоит из маленьких кристаллов*

Опыт №2 *«Соль хрустит»*

Воспитатель: Ребята, давайте насыпем в тарелочки 2 ложки соли и надавим на неё сухой ложкой, что мы услышали?

Дети: *Мы услышали хрустящие звуки, похожее при ходьбе по снегу в морозный день.*

Вывод:

Соль как и снег состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст.

Опыт № 3: *«Соль поглощает воду»*

Воспитатель: Добавьте в стакан ложку соли и налейте ложку воды. Что произошло? Куда делась вода?

Дети: *Соль впитала воду.*

Воспитатель: Правильно. Значит соль поглощает воду.

Воспитатель: Добавьте еще воды, размешайте. Что произошло с солью.? Дети: Соль растворилась в воде

Опыт №4. *«Соль растворяется в теплой воде быстрее, чем в холодной»*

Воспитатель: Ребята, перед вами стаканы с водой, потрогайте стаканы и скажите, что вы чувствуете?

Дети: *В одном стакане вода холодная, а в другом тёплая*

Воспитатель: - Молодцы, верно! В каждый стакан положите по две ложки соли, перемешайте и посмотрите, что получится. Да, ребята, соль растворилась в воде.

В какой воде соль растворилась быстрее в тёплой или в холодной?

Дети: *В тёплой воде соль растворилась быстрее.*

Воспитатель: Значит. Соль растворяется в воде; в тёплой воде соль растворяется быстрее.

Опыт № 5. «Плавающее яйцо».

Воспитатель: Ребята, солёная вода похожа на морскую воду. А в обычной реке вода тоже солёная?

Дети: *Нет, в речке вода пресная*

Воспитатель: Верно, молодцы. А вы знаете, что в солёной воде легче плавать. Хотите это проверить?

Дети: *Да.*

Воспитатель: Поможет нам в этом обычное яйцо (или половинка сырого картофеля). Возьмем яйцо и опустим его в стакан с солёной водой. Что вы видите?

Дети: *Яйцо не тонет.*

Воспитатель: А теперь возьмем другое яйцо и опустите его в стакан с водой, который остался на подносе, вода в этом стакане не солёная. Что вы видите?

Дети: *Яйцо утонуло.*

Воспитатель: Какой вывод мы сделаем?

Дети: *В солёной воде яйцо не тонет, а в пресной воде тонет. Значит, в солёной воде легче плавать.*

Опыт № 6. «Соль – чистящее средство».

Воспитатель: Оказывается с помощью соли можно мыть посуду.

Посмотрите у меня грязный бокал. На губку насыпали немного соли и, сейчас я почищу бокал. Посмотрите, он стал чистым, даже блестит на свету.

(Дети наблюдают за тем, как соль очищает посуду).

Воспитатель: Давайте немного отдохнем и поиграем .

Игра «Солёный-несолёный»

Дети приседают, услышав продукт, который можно солить

(банан, капуста, конфета, суп, огурец, малина, помидор, клубника, груша, грибы, сок, апельсин, хлеб, сыр, мандарин, рыба, яйцо,)

Воспитатель: А сейчас я хочу пригласить вас в свою мастерскую, и хочу показать еще для чего люди, используют соль.

Воспитатель: Вы знаете, что на соли можно рисовать, сейчас мы с вами будем рисовать на соли

Воспитатель: Посмотрите, перед вами подносы с солью. Я буду загадывать вам загадки, а отгадки вы нарисуете на подносе с солью. Слушайте внимательно:

«Появился во дворе он в холодном декабре.

Неуклюжий и смешной у катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык, наш приятель (снеговик)

(дети пальчиками рисуют снеговика на соли) .

Воспитатель: «Ежик на неё похож, листьев вовсе не найдёшь, как красавица стройна, и на новый год важна (елка)

(дети рисуют елку)

Воспитатель: «С неба падают зимою и кружатся над землёю,

Лёгкие пушинки, белые (снежинки)

(дети рисуют снежинки)

Как красиво у вас получается!

Воспитатель: Итак, скажите, пожалуйста, что такое соль? Какая соль? Дети: *Соль- это полезный пищевой продукт, который необходим для жизни и здоровья человека.*

.Воспитатель: Давайте вспомним и скажем , откуда берется соль?

Дети: *Соль - люди добывают из морской воды, а помогают им могущие насосы)*

Воспитатель: - Как вы думаете ,ребята, соль полезна или вредна?

Дети: *Соль полезна*

Воспитатель: Конечно полезна, так как соль содержит минеральное вещество - ЙОД

Воспитатель: Так, что же такое соль?

Дети: *Соль можно выпаривать из соленой воды, она необходима не только для приготовления пищи, но и для создания красивого рисунка.*

Воспитатель: Давайте вспомним и скажем , что вам больше всего понравилось в наших исследованиях?

Дети: *Рисование на соли, закрашивание соли.*

Воспитатель: Согласны ли вы с утверждением, что соль - удивительное вещество природы, необходимое людям?

Ответы детей

Воспитатель: Наше занятие подошло концу. Мы с вами поговорить только об одной интересной науке - химии. Впереди у вас у вас много интересных открытий. Желаю вам получить в школе много знаний и много хороших оценок. Спасибо! Досвидания

Воспитатель: Ой, ребята, а в шкатулке, что то есть еще. Открывает, а там угощение за хорошую работу.

Вы были хорошими учеными.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе «Моя семья»

Снигирева Татьяна Андреевна,
воспитатель,
МКДОУ Детский сад «Родничок»
г. Катайск

Цель: формирование у детей представлений о семье.

Задачи:

1. Учить составлять рассказ о членах своей семьи.
2. Закреплять у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье.
3. Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье.

Оборудование: наглядное пособие дом, картинки членов семьи, мяч.

Ход образовательной деятельности:

Дети, присаживайтесь поудобнее и сегодня мы поговорим о самом родном и светлом в нашей жизни, послушайте стихотворение которое я вам прочитаю:

Мама, папа, брат и я
наша дружная семья
вместе в доме проживаем
вместе маме помогаем!

Воспитатель: – Дети, о чем сегодня мы будем разговаривать?

Дети: – О семье!

Воспитатель: Как вы думаете, что такое семья? Послушайте, сейчас я вам прочитаю стихотворение

Семья – это мы. Семья – это я.
Семья – это папа и мама моя.
Семья – это Пашика, братишка родной,
Семья – это котик пушистенький мой.

Семья – это бабушки две дорогие,
Семья – и сестрёнки мои озорные.
Семья – это крёстная, тёти и дяди,
Семья – это ёлка в красивом наряде.
Семья – это праздник за круглым столом,
Семья – это счастье, семья – это дом,
Где любят и ждут, и не помнят о злом.

Воспитатель: Семья – это дом. Семья – это мир, где царит любовь, дружба. Семья - это люди, которые живут вместе и любят друг друга, ухаживают друг за другом, помогают друг другу. А еще, дети, всех членов семьи называют родственниками. Родственники - это люди, родные друг другу: братья, сестры, мамы, папы, бабушки и дедушки.

Воспитатель:

- А вы хотели бы узнать больше о семьях друзей, и рассказать о своих семьях.

Дети: да.

(на столе стоит домик - за ним объемные фигурки членов семьи, которые выставляются по ходу беседы)

- Дети, посмотрите, перед вами стоит домик. Но он пустой, в нём никто не живёт. Давайте заселим в этот дом семью.

Беседа.

- Кто самый старший в ваших семьях? (Бабушка, дедушка)

- А какая она бабушка?(ответы детей)

- Как можно назвать бабушку ласково?(ответы детей)

- А дедушка у вас, какой?(ответы детей)

- А как можно дедушку назвать ласково?(ответы детей)

- Как дедушка и бабушка заботятся о вас?(ответы детей)

Воспитатель:

Жили-были в нашем доме бабушка и дедушка. *(выставляю фигурки дедушки и бабушки)*

Вот мы и видим начало новой семьи.

- А ещё какие близкие люди есть в вашей семье?

Дети: Мама и папа.

- Что умеет делать мама?(ответы детей)

- Что умеет делать папа?(ответы детей)

Воспитатель: Давайте заселим маму и папу в наш дом. *(выставляю фигурки мамы и папы)*

- Дети, а кого ещё нет в нашем доме?(ответы детей)

Воспитатель: Конечно детей. Какая же семья без ребятишек.

- Скажите, какие должны быть дети?

Дети: Дружными, заботливыми, внимательными, весёлыми.

Вот теперь в нашем доме появились дети. *(выставляю фигурки детей)*

Вывод: У нас получилась целая семья – большая и дружная. А ещё хочется, чтобы она была здоровая, а для этого нужно заниматься зарядкой. Покажем?

Физминутка «Семейная зарядка»

Осенью, весной,

Летом и зимой. *(хлопки руками)*

Мы во двор выходим

Дружную семьёй. *(маршируют на месте)*

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку. *(взявшись за руки образуют круг)*

Мама руки поднимает *(руки вверх и вниз)*

Папа бодро приседает *(приседания)*

Повороты вправо- влево

Делает мой братик Сева *(руки на пояс, повороты всем корпусом)*

А я сам бегу трусцой

И качаю головой (*бег на месте и наклоны головой в стороны*)

Воспитатель: Про своих близких, вы рассказали, но мне бы хотелось узнать, как вы помогаете своим близким. У меня необычный «Цветок добрых дел». Я вам даю по маленькой бабочке. Подумайте, что делаете вы в своей семье.

Образец педагога: Я стираю бельё. (*прикрепляет бабочку на цветок*)

Дети по очереди подходят к цветку, называют действие, которое выполняют дома и прикрепляют цветок.

Вывод: Много добрых дел вы делаете. Сразу видно первые помощники в семье.

- А теперь вернёмся к семье в нашем домике. Посмотрите, мы поселили эту семью в красивый дом, где они будут жить счастливо!

- Предлагаю игру «Хлопок – молчок».

Я задаю вопросы, если вы считаете, что нужно это выполнять, то хлопаете в ладоши, если не нужно - молчите.

- Нужно ли советоваться с мамой?

- Нужно ли скучать по маме?

- Нужно ли жалеть маму?

- Нужно ли мешать папе?

- Нужно ли хвалить маму?

- Нужно ли драться с братом?

- Нужно ли заботиться о маме?

- Нужно ли помогать маме?

- Нужно ли слушаться бабушку?

- Нужно ли дразнить дедушку?

- Нужно ли огорчать маму?

- Нужно ли радовать маму?

- Нужно ли ссориться с сестрой?

- Нужно ли обижать бабушку?

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами замечательно провели время: узнали немного о ваших семьях, помогли заселить дом, закрепили знания о родственных связях в семье. Я желаю вашим семьям быть крепкими и счастливыми.

Театрализованная деятельность дошкольников как средство коррекции речевых нарушений

Скурихина Ольга Геннадьевна

учитель–логопед,

МБДОУ «Детский сад №11

комбинированного вида»

г. Далматово

«В душе каждого ребенка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь» (А.Е. Антипина).

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а правильно поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность является увлекательной и интересной игрой. По сути – театр и есть игра, с помощью которой можно решать разнообразные проблемы детей, в том числе и речевые.

Исполняя роль, ребенок находится в центре внимания сверстников, его не перебивают, дают возможность для самореализации, появляется уверенность в себе, повышается самооценка. Он занимается тем, что ему интересно (играет), поэтому поставленные задачи решаются быстро и эффективно.

Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях детского сада не предполагает развития профессиональных актерских умений. Главной целью является создание условий для коррекции речевых нарушений детей и развития их мотивации на устранение речевых дефектов.

Исходя из основной цели, можно определить следующие задачи:

- Развивать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.

- Обогащать лексический запас новыми словами и словосочетаниями.

- Автоматизировать поставленные звуки в спонтанной речи.

- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию на основе чтения скороговорок, стихов.

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление, навыки импровизации.

- Формировать устойчивый интерес к театрализованным играм, умение разыгрывать знакомые стихи, сказки, передавать характерные особенности героев с помощью выразительных средств речи и используя артистические качества: пластическую выразительность, мимику, жесты.

В соответствии с речевыми возможностями детей, систематизировала материалы (игры, стихи, потешки, сказки, рассказы, картины).

Театрализованные игры провожу поэтапно.

На первом этапе - упражнения, направленные на выработку мимики и пантомимики. Дети начинают легче переключаться с одного движения на другое, понимать нюансы выражения лица, жестов и движений другого человека.

Для приобретения детьми навыков и умений театрального искусства использую следующие упражнения – «Дружба», «Помиримся», «Здравствуй», «Умница», «Мурочка», «Дружный топот».

На втором этапе – игры и упражнения на развитие дыхания и свободы речевого аппарата: «Надоедливый комар», «Скорый поезд». Для выразительности речи и дикции использую артикуляционную гимнастику, чистоговорки, скороговорки, рифмовки разнообразной интонации.

На третьем этапе – драматизация стихов, прибауток, потешек. Дети заранее заучивают тексты, затем разыгрывают их, используя настольный или пальчиковый театр.

На четвертом этапе деятельности – драматизации рассказов и сказок. Использую разные маски или элементы костюмов и виды театров: настольный, пальчиковый, би-ба-бо. Дети могут разыгрывать текст как актеры.

Театрализованная игра всегда приносит ребенку большую радость и удивление.

Для развития воображения и мышления использую упражнения «Доскажи словечко» «Что бывает пушистое?», «Что может прыгать?», которые тренируют быструю реакцию на слово и вызов ассоциации.

Для развития пластической выразительности предлагаю детям упражнение «Пантомимы».

На занятиях применяю такие виды театров: театр ««Веселые перчатки», настольный театр, пальчиковый театр, театр би-ба-бо и драмтеатр.

Театр ««Веселые перчатки». Применяю такой метод как биоэнергопластика – это движения органов артикуляции и кистей рук. В результате развиваются естественные произвольные движения, закрепляются тонкие дифференцированные движения артикуляционного аппарата. Для создания игровой ситуации и положительных эмоций предлагаю детям перчатки с глазками или фигурками, из театра «Веселые перчатки» (Шуша и

Жак, Зюзя и Сафик, Рик и Рок, Ляля и Луша и др.) Движения рук при выполнении гимнастики имитируют движения языка, губ, челюстей. Помогают детям ритмично выполнять упражнения.

Настольный театр. На занятиях использую куклы, персонажи, игрушки. Например, куклы – Буратино, Незнайка, Мальвина. Буратино, по замыслу логопеда, не умеет правильно произносить звуки, Незнайка неправильно образует и употребляет слова, а Мальвина учит детей правильно выполнять задания, быть сдержанными, внимательными. На других занятиях этих персонажей ввожу отдельно. Буратино объясняет правильную артикуляцию звуков, вместе с ним дети произносят слова с изучаемым звуком. Незнайку использую для формирования лексико-грамматической стороны речи: например, учу выстраивать деформированную фразу (правильно ли сказал Незнайка?). Куклы используются по очереди, чтобы интерес к ним не угасал.

Для автоматизации звуков использую игрушки, выступающие в роли образа или модели звука: например, жук – Ж, комар – З, змея-шипелка – Ш и т.п.; этюды: жук и комар делят картинку, в названии которых есть звуки Ж и З. Например, перед ребёнком раскладываю несколько игрушек, предлагаю задание научить эти игрушки проговаривать звук Ш. Ребёнок подносит змею-шипелку к каждой игрушке по очереди и проговаривает звук изолированно или слоги. После этого предлагаю ребёнку игру «Кто сказал неправильно?» – указывая на игрушку слева направо, необходимо проговаривать слоговую цепочку, один из слогов в которой будет отличаться от всех остальных, например, ша-ша-са-ша (по типу «четвёртый лишний»).

Пальчиковый театр. Использую как элемент логопедического занятия для инсценирования русских народных сказок, разыгрывания коротких диалогов («Лис и мышонок», «Медведь и лиса» и т.д.). Для лучшего понимания детьми смысла взаимодействия и взаимоотношений персонажей эмоционально разыгрываем с детьми ситуации с доступным сюжетом, короткими диалогами персонажей. Для этих целей очень подходят русские народные сказки («Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса» и др.).

«Театр Би-ба-бо». Использую для развития диалоговой речи. Работа пальцев и речи в комплексе с построением предложений дает положительный результат, учит ребенка вести монологи и диалоги, решает эстетические и воспитательные проблемы. Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой. В игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча! Поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопеды, психологи и педагоги.

«Драмтеатр». Самый интересный и самый сложный для детей. Ребенок сам становится персонажем: это требует от него полной концентрации, он двигается, создает образ при помощи мимики, пластики, ритмики и при этом говорит. Организую театрализованную деятельность детей, чтобы каждый ребенок имел возможность участвовать в театрализованном представлении.

Совершенствуется монологическая и диалоговая речь. В процессе работы тексты спектаклей корректируются, заменяются, исключаются слова с учетом возможностей ребенка. Сложно, но интересно, а желание участвовать в спектакле – это огромный стимулирующий фактор.

Целенаправленное и систематическое использование театрализованных игр в работе логопеда по коррекции речи, помогает в более короткие сроки закрепить, автоматизировать речевые навыки, полученные детьми на занятиях. Ребенок становится более раскрепощенным, эмоциональным, уверенным в себе, что помогает подготовить его к школе.

Конструкт НОД «Что такое снег и лед?»

для детей средней группы

Смолягина Ольга Евгеньевна
Воспитатель

Образовательная область: Познавательное развитие

Форма НОД: «Детское экспериментирование»

Виды деятельности: познавательно-исследовательская

Учебно-методический комплект: (ФГОС ДО, Инновационная образовательная программа от рождения до школы / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой - М.: Мозаика-синтез, 2021».)

Формы организации: (фронтальная, групповая).

Планируемый результат:

- Проявляют интерес к экспериментированию, познавательную активность;
- Точно и полно отвечают на поставленные вопросы;
- Слушают воспитателя и сверстников;
- Соблюдают правила безопасного поведения во время экспериментов.

Цель: Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда, устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег и лед в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед

Задачи:

Воспитательные:

-Воспитывать в детях осознанно-правильное отношение к объектам окружающей действительности

Развивающие:

-Развивать интерес к экспериментированию

Образовательные:

-Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают

-Уточнять и закреплять представления детей о свойствах воды ее состояниях

Материал и оборудование:

-Снеговик-игрушка

-Снег в емкости

-Лед в формах

-Вода в блюдечках

Ход НОД

Последовательность деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1.Организационный этап (момент)	Дети, сегодня у нас необычный гость. А чтобы узнать, кто это, отгадайте загадку. «Кто стоит среди двора Важно с самого утра? Угольки его глаза, Ком из снега – голова Но придет весна, и вмиг Станет лужей.....» -Правильно, это снеговик. Вносится снеговик	Дети отгадывают загадку.	Проявляют познавательную активность.
2.Основная часть	- игрушка. Воспитатель говорит от имени снеговика – «я веселый снеговик, к снегу, к холоду привык. Глазки бусинки горят, на ребят они глядят . К вам приехал я не зря – есть сюрпризы у	Наблюдают за	

	<p>меня».</p> <p>Сн.- Здравствуйте дети!!</p> <p>В. – Дети, снеговик хочет узнать какое сейчас время года???</p> <p>Назовите приметы зимы. Почему зимой не бывает дождя???</p> <p>В.- Правильно, зимой очень холодно. Все покрыто белым пушистым снегом. Часто дуют сильные ветры. А когда мороз на улице, дождя не бывает. Капельки воды превращаются в острые ледяные иголочки – снежинки. Когда летит много снежинок, это явление называется снегопад! Воспитатель вносит емкость со снегом.</p> <p>В.- Снеговик нам принес немного снега и льда. Как вы думаете, что произойдет со снегом в комнате???</p> <p>-Снег какой???</p> <p>В. – Молодцы, конечно, снег растает и превратится в воду. А пока предлагает Снеговик нам поиграть со снегом. Возьмите немного снега в руку. Подержите несколько секунд. Какой снег? Что чувствуете? Сожмите кулачок и посмотрите, что происходит со снегом. Откуда появилась , вода? Чьи это слезы?? Почему снег плачет???</p> <p>Вывод: снег холодный в тепле тает, превращается в воду.</p> <p>В. – Дети давайте посмотрим, что же происходит со снегом. В тепле снег начал таять и стал липким. Воспитатель делает из снега комочки. А как вы думаете, что еще можно сделать из липкого снега??</p> <p>В.- Молодцы вы вспомнили , как на прогулке мы с вами лепили снежную бабу. Прямо сейчас мы можем сделать это еще раз. Катаем по шарiku снега. Конечно снега у вас немного, но я думаю, что маленькую подружку нашему снеговiku мы все вместе вылепим.</p> <p>В.- Снеговiku очень понравилась новая подруга. Он благодарит вас. Воспитатель знакомит снежную бабу со снеговиком. Теперь возьмите по кусочку льда и положите его на ладошку. Подержите немного. Что вы чувствуете?? Замерзла ли ладошка???</p> <p>Какой лед?? Что происходит</p>	<p>преобразование м.</p> <p>Наблюдают за действиями воспитателя.</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Проявляют интерес к экспериментированию, познавательную активность;</p> <p>Точно и полно отвечают на поставленные вопросы;</p> <p>Слушают воспитателя и сверстников;</p> <p>Соблюдают правила безопасного поведения во время экспериментов.</p>
--	---	--	--

<p>3.Заключительная часть(открытый конец)</p>	<p>с предметами, когда к ним прикасается лед??? Почему???Откуда появилась вода???</p> <p>Вывод: лед холодный, замораживает все, к чему прикасается. Лед, как и снег, тает на теплой ладошке. В.- Дети, сожмите лед в ладошках. Изменил ли он свою форму??Почему??Можно ли смять кусочки льда??</p> <p>Вывод: лед твердый.</p> <p>В.- А если вы наклоните ладошку с кусочками льда, что произойдет???Почему лед скатился???Какой он??</p> <p>Вывод: лед гладкий, скользкий.</p> <p>Игра «Кораблики»</p> <p>Дети по просьбе воспитателя отпускают кусочки льда в воду и наблюдают. Что происходит со льдом в воде??? Тонет ли лед?? Почему кусочек льда становится меньше???Вывод: лед плавает, потому что легче воды, вода теплее льда- лед в воде тает.</p> <p>В. – Вспомните, пожалуйста, как мы с вами на прогулке смотрели на солнышко сквозь льдинки. Почему вы видели солнышко??Что можно сказать про это свойство льда??</p> <p>Вывод: лед прозрачный.</p> <p>В.- а когда сосульки падают с крыши, что с ними происходит??</p> <p>Почему??Какой лед??</p> <p>Вывод: лед хрупкий.</p> <p>В.- Холодной зимой снег укрывает землю и под снежным покрывалом зимуют растения, насекомые, снег помогает им пережить сильные морозы. А лед толстым, прочным слоем укрывает водоемы, чтобы все живое не погибло от холода.</p> <p>А давайте поиграем в подвижную игру. Быстрые ножки шагали по дорожке, Скрип-скрип, топ-топ Провалились мы в сугроб. Из сугроба вылезли И штанишки отрясали, Ручки тоже отрясали, Шапки тоже отрясали. Путь свой дальше продолжали. А мороз – то крепчает: Он за носик кусает, И за щечки кусает, И за ушки кусает, Ты мороз, мороз, мороз Не кусай меня за нос, Не щипай меня за щечки, Не хватай меня за ушки. А мороз</p>	<p>Играют в игру, повторяют за воспитателем.</p> <p>Прощаются со снеговиком. Отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Отвечают на вопросы, делают выводы.</p>
---	---	---	--

	<p>–то крепчает, метель-вьюгу подзывает. Вьюжки, вьюжки, вьюжки вью Колотушки колочу, приколачиваю. В.- Ой, а снеговик нужно торопиться домой!! Он ведь тоже может растаять. А почему???</p> <p>В. – Правильно, снеговик сделан из снега, а снег в комнате тает, потому что тепло. Дети, нужно попрощаться со снеговиком до следующей зимы. Снеговика со снежной бабой уносят в другую комнату.</p> <p>В.- Холодной зимой снег укрывает землю и под снежным покрывалом зимуют растения, насекомые, снег помогает им пережить сильные морозы. А лед толстым, прочным слоем укрывает водоемы, чтобы все живое не погибло от холода. Дети, сегодня вы узнали удивительные свойства снега и льда.</p>		
--	---	--	--

**Конспект организации интегрированного итогового занятия
«Дорога в старшую группу»**

Соломина Наталья Викторовна,
Воспитатель,
МА ДОУ «Детский сад №79»,
г. Каменск- Уральский

Группа: средняя (4-5 лет)

Воспитатель: Соломина Н.В.

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие, физическое развитие.

Форма: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Тема: «Дорога в старшую группу»

Цель: формировать математические, конструктивные способности, коммуникативные навыки, расширять активный словарь детей.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение различать и называть времена года;
- совершенствовать общую моторику (выполнять движения по схематическому изображению и быстро переключаться с одного движения на другое);
- продолжать развивать конструктивные навыки (Конструировать на плоскости заданный рисунок из геометрических фигур (складывать теремок из геометрических фигур);
- упражнять детей в умении отсчитывать предметы с заданным числом в пределах пяти.
- закреплять знания о цифрах от 1 до 5;

- закреплять знание о геометрических фигурах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник);

- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;

- закреплять цвета;

Развивающие:

- развивать внимание и память;

- развивать логическое мышление.

Речевые:

- продолжать расширять словарь за счёт имён существительных; имён прилагательных; глаголов;

- закреплять в речи относительные прилагательные;

- закреплять умение правильно пользоваться обобщающими понятиями (классификация).

Воспитательные:

- воспитывать у детей доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

Демонстрационный материал:

Карта путешествия; магнитная доска; картинка теремка из геометрических фигур; картинки животных, жителей теремка (медведь, петушок, мышка, лягушка, зайчик, корзинка, кастрюля, ваза, лукошко, муляжи фруктов, овощей и даров леса; картинки деревьев характеризующие времена года; картинки с изображением времен года; мяч; цифры от 1 до 5 наклеенные на полу; сундучок, замок с ключом; изображение тучек и солнышек.

Раздаточный материал:

геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат); картинки животных, жителей теремка (медведь, лиса, мышка, лягушка, зайчик); карточки с цифрами и заготовки цветов для аппликации, клей, альбомные листы по количеству детей, набор геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник).

Ход занятия:

Организационный момент:

Воспитатель: Какое у вас настроение? А чтобы было еще лучше поздороваемся со всем миром и улыбнемся друг другу:

Здравствуй, небо голубое! (Правая рука вверх и вправо)

Здравствуй, солнце золотое! (Левая рука вверх и влево)

Здравствуй, вольный ветерок! (Покачивание рук вверх).

Здравствуй, маленький дубок! (Присесть и показать росточек).

Мы живем в одном краю! (Встать и развести руки в стороны).

Всех я вас приветствую! (Рукопожатие двумя руками над головой).

Воспитатель: - Ребята, мы с вами целый год ходили в садик, многому научились, подросли, возмужали. Скоро наступит лето, мы перейдем в старшую группу. Хотите? Сейчас мы узнаем, готовы ли вы к переходу в старшую группу.

- Посмотрите, на столе лежит схема-карта. (Дети подходят к столу с картой и начинают ее изучать.)

- На ней нарисованы три дороги:

- Первая – ведет в болото. Пойдем туда? (нет).

- Вторая – ведет в лес к Бабе-Яге. Пойдем по этой дороге? (нет).

- Третья дорога – ведет в старшую группу. Отправляемся в путь? (да).

- Хочу вас предупредить, что на этой дороге встречаются задания, их надо выполнять.

Вот первое из них:

1 задание: на магнитной доске расположена картинка теремка из геометрических фигур

Воспитатель: Посмотрите на картинку и скажите, что на ней нарисовано. (ответы детей)

Правильно, теремок. Теремок необычный, он построен из геометрических фигур. В теремке много жильцов. Посмотрите внимательно и скажите, кто из жильцов, какой балкон занимает? Назовите геометрическую форму балконов:

Дети: - зайчик – квадратный балкон, лиса– треугольный балкон, лягушка – круглый балкон, мышка- овальный балкон, а медведь – прямоугольный.

Воспитатель: Ребята, все геометрические фигуры одинаковые?

Дети: Нет.

Воспитатель: А чем они отличаются?

Дети: формой, цветом и размером.

Воспитатель: Правильно все геометрические фигуры разные.

Ребята, случилась большая неприятность, сильный ветер разрушил наш теремок (воспитатель снимает картинку и прячет, но вы сможете помочь и построить его заново.

Перед вами лежат части теремка (перед каждым ребенком лежат геометрические фигуры и картинки животных-жителей теремка) - геометрические фигуры, вспомните каким он был на рисунке и постройте точно такой, а затем расселите животных в теремке.

Воспитатель: молодцы, все справились, а теперь давайте проверим (воспитатель возвращает рисунок на доску и вместе с детьми проверяют результаты строительства.)

Воспитатель: Теперь можно приступить к выполнению второго задания.

2 задание: (На столе стоит корзинка с овощами, фруктами и дарами леса, кастрюля, ваза и лукошко.)

Воспитатель: Ребята нужно разобрать эту корзину. В лукошко положите дары леса, в кастрюлю –овощи, а в вазу – фрукты. (Дети выполняют задание).

Воспитатель: - Молодцы ребята! Давайте сосчитаем сколько грибов, ягод, фруктов, овощей? Назовите их.

Воспитатель: - Молодцы ребята! Вы все выполнили правильно и можно переходить к выполнению следующего задания.

3 задание: (на доске расположены деревья характеризующие времена года)

Воспитатель: Что вы видите?

Дети: Деревья.

Воспитатель: Ребята посмотрите деревья все разные одно белое, второе зеленое, третье разноцветное и дерево, на котором только появились листочки.

Воспитатель: Как вы думаете почему?

Дети: Все деревья относятся к разным временам года.

Воспитатель: Как вы догадались, объясните.

Дети: Деревья разноцветное - это осень, зеленое - это лето, белое - это зима, а то на котором появились листочки - это весна.

Воспитатель: Значит сколько у нас времен года?

Дети: Четыре

Воспитатель: А можете рассказать признаки каждого времени года, начнем с зимы.

Детям в помощь предлагаются картинки к каждому времени года.

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас мы с вами немного разомнемся.

Мы поиграем в игру «Что без чего не бывает» (Воспитатель задает вопрос и кидает мяч ребенку, ребенок отвечает на вопрос и кидает мяч обратно воспитателю. Варианты ответа детей может быть любой).

- Не бывает белки без. (хвоста);
- Не бывает супа без (картошки);
- Не бывает машины без (колес);
- Не бывает дерева без (веток);
- Не бывает компота без (фруктов);
- Не бывает мамы без (детей);
- Не бывает стола без (ножек);
- Не бывает моря без (воды).

Воспитатель: молодцы ребята, мне понравились ваши ответы, а теперь нам нужно выполнить самое трудное задание (воспитатель предлагает детям сесть за столы на стульчики).

4 задание: (на рабочих местах на каждого ребёнка лежит карточка с цифрой, картон зеленого цвета 20*20 и заготовки цветочков для аппликации)

Воспитатель: ребята, у вас лежат карточки с цифрой, вам нужно узнать эту цифру и выполнить следующее задание - какая цифра написана на вашей карточке, такое же количество цветочков вы должны наклеить на картон.

Воспитатель вместе с детьми проверяет выполнение задания.

Воспитатель: (на отдельном столике стоит сундук, закрытый на замок, а возле стола на полу наклеены цифры) Ребята смотрите, я обнаружила сундучок, но он заперт на замок. Чтобы его открыть, вам надо со своими наклеенными цветочками подойти к цифрам, которые наклеены на полу и наступить на ту цифру, которая соответствует количеству цветочков, которые вы наклеивали и, если вы все выполните правильно, то наш волшебный сундучок откроется, а там вас ожидает подарок - сюрприз. (В сундучке ребят ожидают раскраски.)

Воспитатель: - Молодцы, все у вас получилось замечательно, правильно все выполнили и справились со всеми заданиями. Я думаю, что теперь нам можно смело переходить в старшую группу.

(Воспитатель раскладывает перед детьми изображение тучек и солнышек)

Воспитатель: Ребята, мне хочется у вас спросить – «Вам понравилось путешествовать? Если понравилось – возьмите себе солнышко. А если кому-то не понравилось – возьмите тучку. Воспитатель спрашивает у детей, что именно им понравилось (не понравилось) и запомнилось в сегодняшнем путешествии.

Спортивные праздники и развлечения как одна из эффективных форм приобщения детей дошкольного возраста к занятиям физической культурой и спортом

Спирина Людмила Петровна

1. Информационный блок

Спирина Людмила Петровна, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Новоисетский детский сад», педагогический стаж 39 лет, специальность – инструктор по физической культуре, стаж по специальности «инструктор по физической культуре» - 4 года.

Участники:

Вторая младшая группа,
средняя группа,
старшая группа,
подготовительная группа
родители воспитанников,
воспитатели,
инструктор по физической культуре.

1.1. Тема опыта: Спортивные праздники и развлечения как одна из эффективных форм приобщения детей дошкольного возраста к занятиям физической культурой и спортом

1.2. Актуальность опыта

Растить детей здоровыми, сильными, эмоциональными - задачи каждого дошкольного учреждения. Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых, интересных, увлекательных и шумных праздников и соревнований. Одни развивают сообразительность, другие - смекалку, третьи - воображение и творчество, но объединяет их общее - воспитание у ребенка потребности в движениях и эмоциональном восприятии жизни. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно

действовать в нем, совершенствуя опыт организации игр, поскольку игра для дошкольника - это не просто воспоминание каких-то действий, сюжетах, а творческая переработка имевших место впечатлений, комбинирование их и построение новой действительности, отвечающей запросам и впечатлениям ребёнка. Отсутствие эмоционально-психологического благополучия в дошкольном учреждении может вести к деформации личности ребёнка, к уменьшению возможностей эмоционального контакта с окружающими, возрастанию трудностей в установлении новых социальных отношений.

Одной из важнейших проблем в настоящее время является гипокинезия, т. е. недостаточная двигательная активность детей. Многочисленные данные свидетельствуют о том, что дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие организма, нередко способствует возникновению значительных нарушений со стороны различных органов и систем, особенно в детском возрасте. В связи с этим особую значимость приобретает четко организованный режим дня дошкольников с правильным чередованием занятий и активного отдыха. Правильная организация всех видов активного отдыха в сочетании с другими формами воспитательно-образовательной работы помогает установить целесообразный двигательный режим, который способствует улучшению функциональных возможностей детского организма, развитию и совершенствованию двигательных качеств.

На мой взгляд, используемые двигательные действия, игры, развлечения доставляют детям большую радость, поднимают настроение, дают эмоциональную разрядку. Кроме того, проведение таких форм активного отдыха, как дни здоровья, спортивные праздники и развлечения предоставляют большие возможности для самостоятельной игровой, художественной, трудовой деятельности, а также для развития индивидуальных творческих проявлений.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании - одна из важнейших задач работы дошкольного образовательного учреждения. Мой опыт работы показал, что наиболее благоприятные условия для достижения планируемых результатов в освоении программы возможно создать в процессе проведения физкультурных праздников и досугов. Началом работы по теме моего опыта стало проведение мониторинга с целью исследования предпочитаемого детьми вида деятельности, выявления места физкультурных досугов в предпочтениях детей. Результаты диагностики заинтересованности дошкольников занятиями физической культурой показали, что все дети примерно одинаково относились к занятиям. Но наибольший интерес для них представляют спортивные праздники и развлечения. Особенно привлекают их внимание и вызывают эмоциональный всплеск развлечения и спортивные праздники, основанные на известных телевизионных проектах, таких, как «Незнайка на луне», «Щенячий патруль» и т.д.

Поэтому, на мой взгляд, в современных условиях актуальными задачами являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также совершенствование двигательных умений посредством физкультурных праздников и развлечений.

Физкультурные праздники – это массовые зрелищные мероприятия показательного и развлекательного характера, способствующие пропаганде физической культуры, совершенствованию движений, воспитывающие такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам. В рациональном сочетании с другими видами работы по физическому воспитанию они помогают создать целесообразный двигательный режим, который служит повышению функциональных возможностей, улучшению работоспособности и закаленности детей. Физкультурный праздник в детском саду представляет собой демонстрацию здорового, жизнерадостного состояния детей и их достижений в формировании двигательных навыков. Насыщенные динамикой двигательного содержания они являются радостным событием в детской жизни. У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность спортивных праздников дают возможность детям проявить себя, показать, на что они способны. Физкультурный праздник

нацелен не на оттачивании техники выполнения тех или иных движений и упражнений, а на воспитание положительных эмоций, высокую двигательную активность детей, свободное и непринужденное взаимопонимание, способствует функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делает его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды, то есть создают условия для того, чтобы все дети росли здоровыми. Именно такая работа с детьми дошкольного возраста и ценна тем, что создает условия для эмоционально – психологического благополучия, так как оказывает большое влияние на развитие ума, воспитание характера, воли, нравственности. Создает определенный духовный настрой, побуждает интерес к самовыражению, способствует не только лучшему усвоению знаний и закреплению навыков, но и благотворно влияет на детскую психику.

Практика моей работы убеждает, что для результативной деятельности с детьми необходим тесный контакт с семьей. Родители проявляют большую заинтересованность в том, чтобы в режиме дня дошкольного учреждения ежедневно предусматривалась двигательная активность детей. Семья во многом определяет отношение детей к физической культуре, их интерес к спорту, активность и инициативу. Этому способствует эмоционально близкое общение детей и их родителей в различных ситуациях и естественно возникающая их совместная деятельность: обсуждение успехов спортивной жизни страны, просмотр телепередач, спортивные совместные праздники, досуг, развлечения, соревнования и аттракционы в дошкольном учреждении. Дети особенно восприимчивы к убеждениям, положительному примеру отца, матери, укладу семьи. Поэтому необходимо вовлекать родителей в активный воспитательно-образовательный процесс

Цели опыта:

Цель педагогического опыта – удовлетворяя естественную биологическую потребность в движении, добиться улучшения здоровья и физического развития детей, обеспечить овладение дошкольниками жизненно важными двигательными навыками и элементарными знаниями о физической культуре, создать условия для разностороннего развития ребят и воспитания у них потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.

1.1. Задачи опыта:

Для достижения планируемого результата перед собой поставила ряд задач:

- формировать здоровый образ жизни;
- воспитывать стойкий интерес к физкультуре и спорту, личным достижениям, спортивным событиям нашей страны и всего мира;
- доставить детям удовольствие, вызвать у них эмоциональный отклик;
- демонстрировать спортивные достижения;
- формировать познавательную активность.

1.5. Длительность работы над опытом (Продолжительность работы, этапы.)

Работа над опытом охватывает период всей педагогической деятельности и осуществляется поэтапно.

I этап - констатирующий: сентябрь – октябрь года

1. Аналитические исследования, выявление влияния физкультурных праздников на физическое развитие дошкольников в педагогической теории и практике.
2. Выявление уровня физического развития у детей
3. Определение педагогических условий, направленных на физическое развитие, постановка целей, задач и выбор методов работы.

II этап - формирующий: ноябрь — апрель года

III этап - контрольный: май.

1. Сравнительный анализ уровня физического развития дошкольников.
2. Оценка эффективности форм и методов работы.
3. Определение целей и задач последующей работы

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта

С учётом ФГОС ведущая педагогическая идея опыта заключается в построении эффективного образовательного процесса с наименьшими нагрузками на растущий детский организм путем интеграции разных видов детской деятельности, определение путей повышения эффективности физического развития детей дошкольного возраста посредством широкого внедрения в образовательный процесс различных физкультурных праздников и развлечений.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен системой работы инструктора по физической культуре детей дошкольного возраста посредством проведения физкультурных праздников и досугов.

Новизна опыта

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема физического развития детей решается в процессе внедрения в образовательный процесс различных физкультурных праздников и развлечений, нацеленных на формирование у дошкольников основы физической культуры и культуры здоровья.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта

Данный опыт может использоваться в дошкольных образовательных учреждениях воспитателями групп общеразвивающей направленности

2 2. Описание сути опыта

Без праздника с элементами спортивных игр и развлечений невозможно представить повседневную деятельность современного детского сада. Тем более что поводов для проведения подобных мероприятий существует достаточно много, а проходить они могут и в зале, и на улице. Это и зимние увеселения, связанные с масленичными гуляньями, которые были заведены нашими предками с незапамятных времён; праздники, посвящённые Дню Защитника Отечества, зимние развлечения с участием новогодних персонажей. Это и события, отражающие даты летнего народного календаря. Это и праздники, к участию в которых можно привлечь родителей, - День здоровья, "Мама, папа и я - спортивная семья", «Космические путешествия». Словом, причин для устройства спортивного праздника существует предостаточно. Необходимо только подобрать сценарий, который тематически соответствовал бы этому дню.

В своей работе использовала такие массовые и групповые формы социально - культурной деятельности как: туристические походы, спартакиады, спортивные театрализованные праздники, игровые программы, опираясь на методы соревнования, упражнения, поощрения средствами театрализации, музыкального оформления, игрового и развлекательного момента.

Составляя сценарии спортивных праздников для дошкольников, придерживалась традиционного и нетрадиционного порядка в подборе и расположении материалов. Например, обычная структура любого достаточно крупного физкультурно-оздоровительного мероприятия состоит из своеобразного зачина - элемента открытия праздника, когда ведущая объясняет его цель и назначение. В этой же части объясняется то, как будут проходить все конкурсы - по командам или индивидуально, происходит знакомство с гостями и жюри. Далее основная, самая массовая часть, в ходе которой дети принимают участие в выполнении игровых спортивных заданий, аттракционах и т.д. В состав основной части могут также включаться так называемые эпизодические компоненты — сюрпризный момент, участие сказочных и мультяшных героев, музыкально-танцевальные номера, элементы спортивных игр, выступление ростовых кукол, показ кукольного спектакля на данную тему. Финал каждого мероприятия разнообразен. Это может быть находка сундука с секретами здоровья или сокровищами пиратов, необычная находка, спасение какого-то героя. Но обязательно ведущая произносит слова благодарности всем, кто принимал участие в празднике, подводятся общие итоги и награждаются победители, могут также выступить гости праздника или кто - то из членов жюри, пожелав в конце своего выступления всем участникам дальнейших спортивных успехов.

В ходе праздника вместе с основным его ведущим активное участие принимали и персонажи любимых детских сказок, мультипликационных фильмов, кинофильмов и фольклора: веселые скоморохи и Масленица, Незнайка, Карлсон, щенки-спасатели, пираты, животные и т.д. Их помощь не остается без внимания, поскольку эти герои усиливают карнавальным элементом праздника, общаясь с детьми в своеобразной, сказочно-балагурной форме, что доставляет много удовольствия дошкольникам.

Планируя работу по проведению физкультурного досуга с детьми дошкольного возраста, учитывала такие факторы как:

- подвижные игры должны соответствовать возрастным и функциональным возможностям ребенка;
- более подвижные игры необходимо чередовать с более спокойными;
- способствовать повышению эмоционального настроения детей путем ввода в сценарий мероприятия различных персонажей;
- избегать длительного статического положения, ожидания;
- методы и способы организации детей согласовывать с их возрастными возможностями;
- учитывать время, отведенное на проведение мероприятия.
- подбирать эстафеты, в соответствии с темой праздника.

Чтобы день праздника отличался от всех остальных, его необходимо сопроводить специальной нарядной атрибутикой - оформлением зала, изготовлением праздничных деталей, нестандартного физкультурного оборудования. Так же, дети могут принять участие в создании эмблемы для будущих соревнований.

В спортивном зале проводила для детей различные спортивно - познавательные театрализованные мероприятия. Например, на развлечении "Космические приключения», в гости к ребятам пришел Незнайка, который отправились с детьми в космос, а на «День защиты детей» к ребятам заглянули герои «Щенячьего патруля» из одноимённого анимационного фильма, которые вместе с дошкольниками соревновались в ловкости, силе и смекалке.

В нашем детском саду регулярно проводятся Дни здоровья и «Веселые старты», где дети в игровой форме узнают о самых необходимых правилах здорового образа жизни, о разных видах спорта, достижениях российских спортсменов, а помогают им в этом Неболейка, Доктор Айболит и многие другие сказочные персонажи. Задачей Дня здоровья является забота о профилактике нервной системы ребенка, оздоровлении его организма в тесной связи с поддержанием положительно-эмоционального состояния психики. Поэтому в этот день детям обеспечивается максимальное пребывание на воздухе. Дети играют в интересные для них и любимые игры, поют, танцуют, слушают музыку, спокойно, весело общаются друг с другом. К 23 февраля проводила эстафеты «Будем в армии служить», «Зарница», смотр строя и песни, где команды детей соревновались в силе, ловкости, проявляя самые свои лучшие спортивные качества.

Активно привлекала к здоровому образу жизни не только детей, но и их родителей, так как известно, что в семье прививаются все основные навыки будущей успешной жизни человека. Помогала взрослым в приобретении необходимых теоретических и практических знаний (например, познакомить с упражнениями и подвижными играми, способствующими развитию у детей двигательных навыков, а также освоить приемы обучения этим упражнениям), чтобы в домашних условиях родители могли закрепить приобретенные ребенком двигательные навыки. Разрабатывала для родителей памятки – рекомендации. Организовывала совместные физкультурные праздники для детей и их родителей под названием "День рождение Снеговика", «Валенки». Многих родителей приходится сначала долго уговаривать, чтобы они приняли участие в соревнованиях, но, ощутив незабываемую атмосферу веселья, азарта и радости от участия в веселых конкурсах, от общения со своими детьми, другими родителями, они активно и с удовольствием приходят еще раз.

Значительное место в программе физкультурных праздников и развлечений занимают игры и игровые задания соревновательного типа. Они увеличивают двигательную активность, повышают интерес к физическим упражнениям, учат детей оценивать свои возможности и

управлять своим поведением. Успех любой команды зависит не только от скорости действий, сообразительности и организованности играющих, но и ответственности каждого за всех. Поэтому игры-эстафеты использовала в работе только со старшими дошкольниками, которые умеют элементарно планировать и критически оценивать результаты своих действий. Сюжетные подвижные игры благодаря многообразию содержания помогали детям закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира. Использование игрового оборудования «Парашют» придавало играм более творческий характер.

Дети дошкольного возраста охотно играют в различные бессюжетные игры с соревновательным элементом, эстафеты, игры с различными предметами, готовы к участию в спортивных играх. Бессюжетные игры очень близки к сюжетным - в них лишь нет образов, которым они подражают. В основе таких игр лежит выполнение определённых двигательных заданий с простейшими правилами. Основная цель бессюжетных игр - двигательная коррективная работа развития воспитанников. Задача научить детей действовать в соответствии с инструкцией, что приучает их ориентироваться в пространстве, развивает ловкость, находчивость, быстроту реакции.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста использовала также игры - забавы. Двигательные задания в этих играх выполняли в необычных условиях и часто включали элемент соревнования, они дарят детям радость и здоровье. Объединяющим признаком тех и других игр является общность оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, вызываемый ими эмоциональный подъём, возможность совершенствования движений.

В зимнее время проводила «Зимние забавы», «Веселые старты с Мишей и Машей», и т.д, в которых использовала элементы зимних видов спорта, таких как лыжные гонки, хоккей, санки-догонялки и т.д. А веселым элементом праздника становятся такие сказочные герои как: Баба - Яга, Лешие, разбойники, Дед Мороз и Снегурочка, Снеговик, и др. Костюмы для героев шью сама и исполняю многие роли тоже.

Спортивные праздники, проводимые в летнюю пору, давно зарекомендовали себя как наиболее приемлемая и эффективная форма активного отдыха детей. Вынесенные из помещения на естественные природные ландшафты подобные мероприятия неизменно оказывают положительное воздействие на воспитание у детей интереса к разумно оформленной двигательной активности. Дети с увлечением занимаются новыми для них видами спорта, принимают участие в коллективных соревнованиях, когда их двигательная подготовленность должна найти свое проявление в необычных условиях и неожиданных игровых ситуациях. Если зимой много внимания уделяла играм, связанным со снегом, то в летних подвижных играх есть своя особенность - все игры и развлечения дети выполняли с использованием воды «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Проделки Бармалея». Физкультурные праздники и развлечения хороши тем, что в игровой, ненавязчивой и очень интересной форме дети получают заряд бодрости, энергии, здоровья.

2.3. Результативность и эффективность опыта

Результаты диагностики заинтересованности дошкольников занятиями физической культурой показали, что в начале работы все дети примерно одинаково относились к занятиям физической культуры. К концу работы интерес воспитанников оказался значительно выше. Таким образом, можно сделать вывод о том, что физкультурные праздники и развлечения вызывают у детей повышенный интерес к двигательной активности, дают им возможность реализовать естественную потребность в движении и проявить творчество. В ходе данных мероприятий воспитанники закрепляют двигательные умения и навыки, развивают двигательные способности, стремятся к самостоятельному решению двигательных задач, загадок, проблемных ситуаций. Кроме того, физкультурные праздники и развлечения способствуют снятию у детей эмоционального напряжения, общему оздоровлению, воспитывают у них дисциплинированность и культуру поведения, содействуют умственному развитию, расширяют кругозор, а также обеспечивают полноценное сотрудничество педагогов и родителей воспитанников ДОУ.

Таким образом, организованная работа по подготовке и проведению физкультурных праздников удовлетворила естественную потребность детей в движении и способствовала своевременному овладению ими двигательными навыками и умениями, формированию положительной самооценки к себе и деятельности товарищей. Способствовала созданию условий для эмоционально–психологического благополучия, так как оказывала большое влияние на развитие ума, воспитание характера, воли, нравственности, создавала определенный духовный настрой, пробуждала интерес к самовыражению, способствовала не только лучшему усвоению знаний и закреплению навыков, но и благотворно влияла на детскую психику. Физкультурные праздники стали действенной формой организации досуга детей, эффективным средством пропаганды физической культуры и спорта. При проведении физкультурных праздников дети получили возможность проявлять большую активность, самостоятельность и инициативу в действиях.

Родители были активно вовлечены в активный воспитательно – образовательный процесс, и полученные ими знания воплощались в конкретной работе по физическому воспитанию детей. Они стали проявлять большую заинтересованность в том, чтобы в режиме дошкольного учреждения предусматривался активный отдых детей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что физкультурные праздники и развлечения вызывают у детей повышенный интерес к двигательной активности, дают им возможность реализовать естественную потребность в движении и проявить творчество. В ходе данных мероприятий воспитанники закрепляют двигательные умения и навыки, развивают двигательные способности, стремятся к самостоятельному решению двигательных задач, загадок, проблемных ситуаций. Кроме того, физкультурные праздники и развлечения способствуют снятию у детей эмоционального напряжения, общему оздоровлению, воспитывают у них дисциплинированность и культуру поведения, содействуют умственному развитию, расширяют кругозор, а также обеспечивают полноценное сотрудничество педагогов и родителей воспитанников ДОУ.

Итоги педагогической диагностики по образовательной области «Физическое развитие» (физическая культура) за 2022 - 2023 уч. г.

Анализ показателей физического развития позволяет сделать следующие выводы: у детей сформированы **основные движения** и потребность в двигательной активности в соответствии с возрастными особенностями.

Дети знают о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдении режима дня; о важных и вредных факторах для здоровья. Дети могут назвать атрибуты некоторых видов спорта.

Необходимо и дальше продолжать совершенствовать работу по закреплению **основных видов движений, основных физических качеств** процессе проведения спортивных праздников и развлечений.

Выводы:

Анализ мониторинга воспитанников в учебном году отражает положительную динамику развития всех детей и позволяет говорить о хорошем уровне **освоения программных задач**.

В течение всего учебного года **образовательная деятельность по физической культуре** проводилась с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Дети с удовольствием участвуют в подвижных играх, в спортивных развлечениях и мероприятиях детского сада.

У детей формируется положительное отношение к занятиям физкультурой, умению преодолевать небольшие трудности.

3. Заключение

С учетом успехов и проблем, возникших в минувшем учебном году, намечены **следующие задачи:**

-Продолжение целенаправленной работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие».

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
- Воспитывать умение соблюдать правила в подвижных играх.
- Воспитывать желание быть справедливым, сильным и смелым.
- Знания и навыки, полученные детьми в ходе непосредственно образовательной деятельности, необходимо систематически закреплять и применять в разнообразных видах двигательной деятельности.

Конспект занятия «Шахматные задания от Шапокляк» в подготовительной к школе группе

Ставских Марина Михайловна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: формирование у воспитанников интереса к игре в шахматы, прививать интерес к интеллектуальным играм.

Задачи:

1. Продолжать учить детей ориентироваться на плоскости, закреплять знание о шахматных фигурах.
2. Формировать у воспитанников понимания игровой стоимости шахматных фигур, решать шахматные примеры.
3. Развивать у дошкольников мышление, память, наблюдательность, внимание.
4. Воспитывать положительный интерес к шахматной игре.
4. Способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в коллективе.

Оборудование: шахматная доска, шахматы, мешочек с шахматными фигурами, письмо с заданием, экран, ноутбук, конверты с заданием

Активизация словаря: диагонали, горизонтали, вертикали, ценность фигур, центр доски, шах, мат, начальная позиция, легкие фигуры, тяжелые фигуры.

Ход занятия

Организационный момент. Дети проходят в зал, становятся полукругом.

Педагог: Ребята, посмотрите сколько гостей у нас в зале. Давайте с ними поздороваемся.

– Здравствуйте уважаемые гости! Рады приветствовать всех на очередном шахматном занятии (*дети здороваются с гостями*). Желаю всем доброго дня и интересного занятия.

Основная часть.

Педагог: Дети, мы с вами познакомились с шахматной доской, фигурами, научились решать шахматные задачи и примеры, научились ориентироваться на шахматной доске, знаете ответы на многие шахматные вопросы. Поэтому сегодня мы с вами закрепим все наши знания и умения в игре в шахматы.

Шахматы - это игра двух соперников, поэтому, перед началом игры разобьемся на игровые пары с помощью жребия.

В непрозрачном мешочке лежат 6 фигур: 2 пешки - черная и белая, 2 коня черный и белый, 2 слона - черный и белый. Дети достают по одной фигуре, распределяются парами. Рассаживаются за столы, где лежат не раскрытые шахматные доски.

Педагог: Для начала нужно расставить фигуры на шахматной доске.

(*Дети открывают шахматные доски, а там нет фигур. В одной из них лежит письмо с заданием от Шапокляк*)

Педагог: Что случилось? Где же все фигуры?

Включается видео с Шапокляк: «Приветик! Девчонки и мальчишки. Я самая обаятельная и привлекательная Ша-пок-ляк. Я забрала ваши шахматные фигурки. Но сегодня

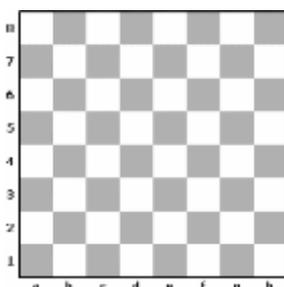
я добренькая и могу вернуть вам их, если вы выполните мои задания. За каждое правильно выполненное задание получите по одному набору. Их вы найдете в конвертах. А если выполните все задания правильно, то вас ждет еще сюрприз!»

Первый конверт

В конверте таблица: шкала ценности шахматных фигур. На листочках записаны шахматно - математические примеры. Нужно записать ответ цифрой (*Приложение*).

$C. - K. = 0$	$L. + K. = 8$	$C. + П. = 4$
$K. + C. = 6$	$\Phi. - K. = 6$	$\Phi. - C. = 6$
$L. + C. = 8$	$L. - C. = 2$	$L. - П. = 4$
$\Phi. - L. = 4$	$K. - K. = 0$	$C. - K. = 0$

Педагог: Молодцы! Справились с первым заданием. В конверте есть еще, что-то (*достаёт лист и читает*) «Чтобы взять первый набор шахматных фигур, выполните все задания», будьте внимательны!



- Сколько белых полей в одной вертикали шахматной доски?
- Сколько чёрных полей в любой белой диагонали шахматной доски?
- Через сколько чёрных полей в центре шахматной доски проходит большая чёрная диагональ?

Второй конверт

«Усложню я вам задачу! отгадайте загадки»:

1. Меня все атакуют,
Со мной вступают в бой!
Я – главная фигура,
Зовут меня... (король)
2. Хожу, как черепаха, могу – как кенгуру,
Спешу напасть я даже на сильную ладью.
Иду я только прямо, но ем наискосок,
Пройду, весь путь упрямо и становлюсь ферзем.
Меня король страшится и пятится, как рак;
Король меня боится: ему за шахом шах!
Прочнее я орешка, хотя я просто... (пешка)
3. Стою на самом краю,
Путь открою – подойду.
Только прямо хожу,
Как зовут, не скажу (ладья)
4. Я смел, и строен, и высок:
Предпочитаю ходить и бить
Всегда по-своему: наискосок. (слон)
5. Самый храбрый – это я!!!
Самый сильный – это я!!!
Хожу, как слон и как ладья,
И нет преграды для меня!

Узнаете вы, друзья,
 Чуть хвастливого... (ферзя?)
 6. Не поймешь, куда он скачет:
 Прыг, скок, а следом вбок.
 Королю объявит шах,
 Съест ферзя и скок назад.
 Всюду вилки расставляет,
 И усталости не знает.

Ну, конечно, это он – очень-очень хитрый... (конь).

После выполнения задания, педагог хочет убрать мольберт, и замечает, что к нему прикреплен мешочек с набором шахмат и конверт с заданием

Третий конверт

«Что ж, мальчишки и девчонки! Ну, раз вы нашли этот конверт, значит, вы справились с моим вторым заданием. А чтобы получить третий набор, покажите и расскажите сказку «Репка» с использованием шахматных фигур».

Дети надевают накидки шахматные фигуры (*По росту выбирают накидки: король, ферзь, слон, конь, ладья, пешка*).

Педагог: Ребята, что – то мы засиделись, нам срочно нужно подвигаться. А поможет нам в этом сказка «Репка», но она будет необычная. Я раздам вам шахматные фигуры, они нам понадобятся.

Сказку знаем мы, ребята,
 Под названьем «Репка».
 Дед посадил её когда-то
 Выросла репка, крепка.
 Репку мы теперь посадим,
 С ней, конечно, же, мы сладим.

Педагог читает сказку, дети исполняют роли.

Посадили «репку». Около нее по росту выстраиваются шахматные фигуры, поясняя: «Дед – это король, бабка – это ферзь, внучка – это слон, Жучка – это конь, кошка – это ладья, мышка – это пешка». В конце сказки вытягивают репку, а снизу выпадает мешочек с набором шахматных фигур. И подарок от шапокляк.

Педагог: Молодцы! Справились со всеми заданиями Шапокляк. У нас пришло время сыграть шахматную партию. В самом начале мы с вами поделились на пары. Все помнят, кто с кем играет? Тогда занимайте свои места, расставляете фигуры, и я объявляю начало игры!

Рефлексия. Подведение итогов игры. Награждение участников.

Приложение.

Шкала ценности шахматных фигур

Король – Кр	Ферзь - Ф	Ладья - Л	Слон - С	Конь - К	Пешка
					
					
Бесценен	9	5	3	3	1

**Занятие по правилам дорожного движения
 в старшей группе детского сада
 «Город маленького пешехода»**

**Суворкова Светлана Егоровна,
 Воспитатель:**

Цель: систематизировать знания детей о правилах дорожного движения, о дорожных знаках.

Образовательная задача: уточнять знания детей о понятиях «дорожные знаки», расширить и закрепить знания детей о сигналах светофора и правилах дорожного движения; закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар, названия дорожных знаков.

Развивающая задача: развивать память, мышление, значения сигналов светофора, пешеходного перехода, развивать смекалку, быстроту мышления, речевую активность.

Воспитательная задача: воспитывать общую культуру поведения на дороге.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие друзья! Посмотрите, сколько гостей собралось, давайте поздороваемся с ними.

Вместе: Здравствуйте!

Воспитатель: Ключ, который открывает замки в душах людей, - это улыбка. Красиво улыбаться нужно уметь. Сейчас мы подарим друг другу улыбку. И нашим гостям отправим наши улыбки (дети сдувают с ладошки).

Ребята, нам с вами пришло письмо (показываю) из «Города маленького пешехода», и пишет нам инспектор Светофоров Светофор Светофорович. У него случилась беда. Давайте откроем письмо и узнаем, что же произошло.

Письмо

«Дорогие мои мальчики и девочки!».

Я очень много о вас слышал. Мне рассказали, что вы самые хорошие, смелые, сообразительные, внимательные, умные и веселые. Поэтому именно вам я хочу поручить распутать это непростое дело. Так вот: в нашем городе творятся мистические неизведанные дела. С улиц нашего города исчез дорожный знак. Ни один сыщик так и не смог разобраться, что происходит в городе. Какой именно пропал знак, я вам не скажу, так как мне необходимо убедиться, что вы хорошо знаете правила дорожного движения, и что достойны награды. Я надеюсь, вы сможете отгадать и вернуть нам этот знак, и у нас снова будет порядок на дороге. У меня есть несколько заданий, они трудные, но интересные. За каждое правильное их выполнение, вы будете получать часть изображения того знака, который исчез с улиц нашего города. Я уверен, что у вас все получится! И вы сможете мне помочь! Удачи Вам!

Ваш Светофор Светофорович.

Воспитатель: Ребята, инспектор Светофоров возложил на наши плечи ответственное дело, которое не по силам даже опытным сыщикам. Поэтому мы не должны подвести его.

Справимся с заданием? Найдем знак, который исчез? Тогда мы начинаем.

Задание № 1. Отгадайте загадки

1. Что за знак такой стоит?

Стоп – машинам он велит.

Пешеход, идите смело

По полоскам черно – белым. (*«Пешеходный переход»*)

2. Заболел живот у Тома,

Не дойти ему до дома

В ситуации такой

Нужно знак найти, какой? (*Пункт медицинской помощи»*)

5. В этом месте, как ни странно,

Ждут чего – то постоянно.

Кто – то сидя, кто – то стоя

Что за место здесь такое? (*«Автобусная остановка»*)

6. В синем круге пешеход –

Не торопится, идет!

Дорожка безопасна,

Здесь ему не страшно! (*«Пешеходная дорожка»*)

7. Этот знак нам друг большой,
От беды спасает,
И у самой мостовой,
Водителей предупреждает:
«Осторожно, дети!» (*«Дети»*)

8. Этот знак заметишь сразу:
Три цветных огромных глаза.
Цвет у глаз определенный:
Красный, желтый и зеленый.
Загорелся красный – двигаться опасно.
Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет. (Светофор)

9. Где ведут ступеньки вниз,
Ты спускайся, не ленись.
Знать обязан пешеход:
Тут (*«Подземный переход»*).

- Молодцы, ребята! Быстро отгадали мои загадки. А сейчас хотите мы с вами поиграем с мячиком? Это будет наше 2 задание.

Задание № 2. задание – игра «Подумай — отгадай».

Встаньте по кругу. Я буду бросать мяч, и задавать вопросы, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мне мяч.

Правила: необходимо давать правильный индивидуальный ответ, а не выкрикивать его хором. Я буду вам каждому кидать мяч и задавать вопросы, а вы должны поймать мяч и дать правильный ответ.

Дети сидят полукругом

Сколько колёс у легкового автомобиля? (*Четыре.*)

Сколько человек могут ехать на одном велосипеде? (*Один.*)

Кто ходит по тротуару? (*Пешеход.*)

Кто управляет автомобилем? (*Водитель.*)

Как называется место пересечения двух дорог? (*Перекрёсток.*)

Для чего нужна проезжая часть? (*Для движения транспорта.*)

Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (*Авария или ДТП.*)

Сколько сигналов у пешеходного светофора? (*Два.*)

Сколько сигналов у транспортного светофора? (*Три.*)

Какой свет верхний на светофоре? (*Красный.*)

Если красный “глаз” горит, то о чем он говорит? Стой.

Если зеленый “глаз” горит, то о чем он говорит? Можете идти.

Как пешеход может попасть в подземный переход? (*По лестнице вниз.*)

Какие машины оборудованы специальными звуковыми и световыми сигналами? (*«Скорая помощь», пожарная и полицейская машины.*)

Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности? (*Во дворе, на детской площадке.*)

Где мы автобус ждем? На остановке.

Скажите, где разрешено детям играть. На детской площадке.

Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты (пассажир).

Голос автомобиля (Сигнал).

Как передвигаются машины? (Едут)

- Молодцы, ребята! Хорошо играли.

Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие? Да! Тогда давайте немного отвлечемся от заданий и отправимся в деревню на машине.

Физминутка

Я в деревню этим летом
(руки на плечи, круговые движения вперед)
Ездил на машине с дедом
(руки на плечи, круговые движения назад)
На дороге здесь порой
Нет разметки никакой
(прямую ногу вперед на носок поочередно).
Ну и как тогда нам быть
Как ее переходить?
(прямую ногу назад на носок поочередно).
Ели нет машин, то можно
(Грозим пальцем одной руки)
Только очень осторожно
(Грозим пальцем другой руки).
Влево - вправо посмотреть
(Руки на поясе, повороты головой)
Не бежать, и не лететь
(Грозим пальцем, поочередно меняя руки).
И без лишней суеты
Перейдешь дорогу ты
(Ходьба с высоким подниманием колен).
- Не забыли, что мы с вами как настоящие сыщики должны отыскать пропавший дорожный знак?

Тогда 3 задание

Задание № 3. Игра «Фантазеры»

- а фантазерами хотите быть?

- Я предлагают отправиться в путешествие на «Планету Машин», чтобы стать фантазерами и придумать новые виды передвижения?

— Из чего там сделаны машины? Я предлагаю вам палочки Кюизенера и блоки Дьенеша.

- На что машины похожи? — Кто на них ездит и куда? представьте себе машины на этой планете. мы инженеры -проектировщики.

Дети делятся на подгруппы по желанию, игра продолжается, через несколько минут дети меняются местами. (подгруппа девочек и подгруппа мальчиков).

Игра продолжается до ее логического завершения.

- Все команды справились с заданием? Давайте проверим друг у друга.

Задание № 4. «Игры на время и точность исполнения».

«Зебра»

Всем участникам в каждой команде, кроме последнего, раздаётся по полоске белой бумаги (картона). Первый участник кладёт полосу, встаёт на неё и возвращается к своей команде. Второй шагает строго по своей полосе, кладёт свою «ступеньку» зебры и возвращается обратно. Последний участник шагает по всем полоскам, возвращаясь, собирает их.

«Бегающий светофор»

Дети следуют за ведущим. Время от времени ведущий поднимает вверх флажок, затем поворачивается кругом. Если поднят зеленый флажок, дети продолжают двигаться за ведущим, если желтый – прыгают на месте, если красный – все должны «замереть на месте» и не двигаться 15 – 20 с. Кто ошибся выходит из игры. Побеждает самый внимательный.

Игра «Светофор для пешеходов»

Детям кружки на спину с цветами светофора, встать к обручу этого цвета 2 цвета.

Правила:

на команду «Стоить» встают дети в красном обруче, а в зеленом приседают на корточки.

На команду «иди!» встают дети в зеленом обруче, а в красном приседают на корточки.

Задание № 5(Просмотр картинок на экране).

-Ребята, предлагаю Вам посмотреть картинки и сказать правильно поступают дети или нет.

Задание № 6 (Собрать из полученных частей знак «Пешеходный переход»)

- Посмотрите, нам принесли конверт. Давайте посмотрим, что в нем. В конверте лежат части знака, нужно их правильно собрать.

Итоги:

Все части собраны.

Ребята, какой знак у нас получился? (Пешеходный переход). Теперь мы с вами знаем, что в Городе маленького пешехода исчез именно этот знак, и нам необходимо его вернуть. (В конверт укладываем уже готовый знак).

- Как Вы думаете, мы выполнили просьбу инспектора Светофора Светофоровича?

Для того, чтобы все части знака собрать, мы выполняли задания, давайте вспомним какие:

- отгадывали загадки;

- отвечали на вопросы о ПДД.

Очень много нам предстоит ещё узнать о правилах движения на дороге, но главное не забывать их, помнить всегда!

Светофор Светофоровича помощь прислал вам раскраски и медали.

Открытость:

- Ребята, вы сейчас раскрасите раскраски, которые вам подарил Светофор Светофорович, а вечером дома расскажите родителям, про наше приключение.

Шашечный турнир для детей подготовительной к школе группы «В гостях у Королевы Шашек»

Сутункова Елена Владимировна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №11
комбинированного вида»
г. Далматово

Цель:

популяризация шашечного спорта среди детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

совершенствовать навыки шашечной игры;

развивать интеллектуальные способности, самообладание, эмоциональную устойчивость; спортивный азарт, волю к победе;

вырабатывать у детей умение применять полученные знания на практике;

воспитывать стремления детей к самостоятельности.

Атрибуты и оборудование:

столы, стулья по количеству участников;

шашки, шахматно-шашечные доски;

стол и стулья для судейской коллегии, арбитров;

бланки протоколов для судейской коллегии, арбитров;

ноутбук.

Участники: дети подготовительной к школе группы, жюри, артисты, педагоги.

Оформление зала: гирлянды с флажками, детские рисунки шахматных фигур.

Ход мероприятия

На троне сидит Королева Шашек, справа и слева от нее Белая и Черная шашки (пажи).

Королева Шашек: Я - Королева Шашек! А грущу я от того, что исчезает моё Шашечное королевство (печалится, закрывает лицо руками, плачет).

Белая шашка: Тяжелые нынче у нас времена, скучно в королевстве стало.

Черная шашка: Пропали турниры, исчезла игра...

Королева: Каждый день я плачу, от того, что в шашки и шахматы дети больше не играют. Забыли про нас....

Белая шашка: Они играют в приставки, планшеты...

Черная шашка: До нас совсем им дела нет...мы на полке все пылимся...не знает детвора про нас...

Королева Шашек: Ой, как же мне скучно, как же мне грустно. Хоть бы в гости кто пришел что ли...

Белая шашка: Ваше величество, да где ж их взять, гостей-то?

Черная шашка: Я, я вспомнил, где! Нужно в детский сад письмо отправить, что в Королевстве Шашек проходит турнир, они и придут!

Королева шашек: А что дети в детском саду умеют играть в шашки?

Белая и Черная шашки: Конечно, умеют!

Королева Шашек: Тогда решено! Давайте писать письмо в детский сад с приглашением всех на шашечный турнир.

Звучит музыка, выходят 2 пажа (черная и белая шашки).

Паж: (Разворачивая свиток) Внимание! Внимание!

Сегодня на главной площади нашего любимого Королевства состоится важное событие - Шашечный турнир!

Исполняется музыкально-ритмическая композиция «В ритме шашек»

Королева Шашек: Обращается к детям.

А вы точно умеете играть? Вы же еще такие маленькие?

Воспитатель: Ну что ты, Королева Шашек, мы знаем, что шашки это-древняя игра. Конечно, дети умеют играть в эту игру.

1-ый ребёнок:

Шашки - древняя игра

Она полезна и нужна.

Быть внимательным и честным

Учит нас всегда она.

2-ой ребёнок:

Шашки - игра настольная

Желающим доступная.

Нужна не только логика,

Но и воля сильная.

Королева Шашек:Очень хорошо! Но я все равно должна проверить знаете ли вы правила игры в шашки.

Королева Шашек задает вопросы, дети отвечают:

1.Начинать бой можешь смело –

Первый ход всегда за _____ (белой!)

2.Шашки медленно, но метко

Шагают лишь по _____ (черным клеткам!)

3.Наверно, шашкам не везет,

Что ходят шашки лишь _____ (вперёд!)

4.Знают все: и стар, и млад,

Шашкой бьем _____ (вперед – назад!)

5.Шашка соперника сразу погибнет,

Если твоя ее _____ (перепрыгнет!)

6.Поля вдруг конец настанет,

Сразу шашка _____ («дамкой» станет!)

7.Чтоб твою «дамку» не поймали,

Ход ее по _____ (всей диагонали!)

8.Цель игры – побить «врагов»

И чтоб им не было _____ (ходов!)

Королева Шашек: Молодцы, правила знаете.

Объявляю об открытии «Шашечного турнира - 2024!».

Ведущий: Сейчас мы с вами определим, кто за каким столом будет играть. Проводится жеребьевка (карточки с номерами столов).

Приглашаю участников занять игровые места. Игра в шашки требует спокойной обстановки и внимания. А судить наш турнир будут мои помощники – Белая и Черная Шашки.

Участники сразятся в честном бою на шашечных досках, самые умелые из вас выйдут победителями. Желаю вам успехов, удачи и победы.

Ведущий: Подошел к концу наш шашечный турнир. Вы храбро сражались за победу. Приступим к награждению победителей и участников шашечного турнира.

Награждение (всем детям грамоты победителей и участников шашечного турнира, сладкое угощение).

Королева: Мне очень понравилась игра в шашки. Каждый настроен был на победу. Молодцы! Учите своих друзей играть в шашки и играйте сами. Я прощаюсь с вами до следующего турнира. До свидания, до новых встреч!

Ведущий: Объявляю шашечный турнир закрытым. Пройдет время, и мы снова соберемся. Будем соревноваться и побеждать! Турнир показал, что вам по плечу любое сложное задание. Всем успехов, до свидания!

Педагогический проект «Любимая игрушка»

Сухарева Полина Сергеевна,

студентка 4 курса

ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»

руководитель:

Утюпина А.В.

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	Любимая игрушка
Вид проекта	Творческий
Актуальность проекта	Игрушки для ребенка - та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства. Игрушки учат общаться и познавать окружающий мир. Наш проект направлен на знакомство детей с любимыми игрушками своих одноклассников и создании выставки «Моя игрушка»
Цель проекта	Создание выставки фотографий «Моя игрушка» в ходе реализации проекта «Любимая игрушка» с детьми среднего дошкольного возраста и их родителями и ее представление на празднике «Игрушка мой друг»
Проблемный вопрос	Почему игрушка становится любимой?
Задачи проекта	Задачи для детей: Формирование знаний о свойствах, качествах и функциональных назначений игрушек. Учить включать в сюжетно-ролевые игры различные игрушки.
	Задачи для родителей: Уметь подбирать игрушки соответственно возрасту ребенка. Сделать фотографии для выставки.
	Задачи для педагога:

	Вызывать у детей эмоционально – положительное отношение к игрушкам. Познакомить детей с историей игрушек.
Продукт проекта	Выставка фотографий «Моя игрушка»
Итоговые мероприятия	Праздник «Игрушка мой друг»
Сроки реализации	03.06.2024-07.06.2024

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
03.06.2024-07.06.2024	Подготовить беседу «Моя любимая игрушка» Дать задание родителям и детям подготовить фотографии для выставки Подготовить сценарий праздника Найти стихи, рассказы и песни о игрушках	Бумага, фото-бумага, книги	Болезнь детей	Подготовлена беседа «Моя любимая игрушка» Дано задание родителям и детям подготовить фотографии для выставки Подготовлен сценарий праздника Найдены стихи, рассказы и песни о игрушках

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
03.06.2024	Утро	Беседа «Моя любимая игрушка»	Воспитатель и дети	Дети закрепили знания о игрушках
	Вечер	Дать задание родителям сфотографировать детей с их любимой игрушкой	Воспитатель и родители	Дано задание родителям
04.06.2024	Утро	Чтение стихотворений Агнии Барто из серии «Игрушки»	Воспитатель и дети	Дети познакомились со стихами о игрушках
	Вечер	Разучивание стихотворений и песен о игрушках	Воспитатель и дети	Дети выучили стихи и песни
05.06.2024	Утро	Чтение рассказа о игрушках	Воспитатель и дети	Дети познакомились с рассказом о игрушках
	Вечер	Дидактическая игра «Найди игрушку такого же цвета»	Воспитатель и дети	Дети сыграли в игру
06.06.2024	Утро	Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек»	Воспитатель и дети	Сыграли в игру «Магазин

	Вечер	Собрать фотографии детей с любимыми игрушками	Воспитатель родители	игрушек» Принесены фото детей
07.06.2024	Утро	Подготовка к празднику «Игрушка мой друг»	Воспитатель	Подготовлен праздник
	Вечер	Праздник «Игрушка мой друг»	Воспитатель, родители и дети	Проведен праздник

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
07.06.2024	Праздник «Игрушка мой друг»	4,5	4,5	Представление публикации в интернете

**Конспект занятия по художественному творчеству
для детей второй младшей группы
«Подарок для Мишки»**

Теребенина Наталья Германовна,
воспитатель
МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик»
Курганская обл., г. Шадринск

Цель:развивать у детей художественное творчество, активизировать творческий потенциал, через нетрадиционную технику рисования.

Материал и оборудование: ткань размер 1х0,6, салфетки, пластиковые тарелки с краской, строительный материал, листья красного и желтого цвета, спокойная мелодия для творческого процесса.

Программное содержание:

• образовательные:

- учить сортировать предметы по цвету;
- закрепить знания детей о цвете;

- учить детей рисовать с помощью нетрадиционной техники рисования «Штамп», ватные палочки.

• развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию;
- продолжить развивать речь детей и мелкую моторику рук;

• воспитывающие:

- воспитывать эстетическое отношение к прекрасному через изображение узоров на одеяльце;

- интерес к совместной продуктивной деятельности.

Ход занятия:

Заходит в группу медведь и оглядывается, оставляет пригласительную открытку для ребят. Раскладывает свои следы на полу и уходит.

В группу заходят дети.

Воспитатель: Ребята к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся!

Здравствуй, ладошки. Хлоп-хлоп-хлоп.

Здравствуй, ножки. Топ-топ-топ.

Здравствуй, щёчки. Плюх-плюх-плюх.

Здравствуй, губки. Чмок-чмок-чмок.

Здравствуй, зубки. Щёлк-щёлк-щёлк.

Здравствуй, мой носик. Бип-бип-бип.

Здравствуй, гости. Привет!

Воспитатель: Ребята! А пока нас в группе не было, здесь кто-то ходил! Чьи же это следы!? (дети рассматривают и называют зверей, отвечают медведя)

Воспитатель: Верно! А посмотрите ребята, что то лежит. Да это же открытка, давайте мы присядем и прочитаем что же там написано. « Ребята! Приглашаю Вас на свой день рождения. Мишка»

Воспитатель: Нас Мишка позвал на день рождения, но ведь на праздник надо идти с подарком, А как вы думаете, что можно подарить мишке на день рождения? А ещё что? А ещё?

Воспитатель: Ребята, а что медведи делают зимой? я слышала, что зима нынче была очень холодная, а может мы ему подарим (воспитатель произносит медленно, что бы дети дали правильный ответ самостоятельно)... одеяло. Ему очень холодно спать, ведь медведь всю зиму спит в берлоге. А у меня как раз в сундучке есть одеяло. Давайте посмотрим.

Воспитатель: Только вот оно совсем не веселое. А какого оно цвета? (дети отвечают – белое)

Воспитатель: Подарок на день рождения должен быть ярким, веселым, а у нас оно скучное. А что же нам делать теперь?

Дети отвечают на вопрос.

Воспитатель: А давайте мы его раскрасим, нарисуем на нем узоры.

Воспитатель достает из сундука коробочку и с огорчением смотрит в нее.

Воспитатель: Но вот только беда красок то у нас и нет, пойдёмте поищем их.

(дети совместно с воспитателем идут искать)

1. Задание « Корзинки с листочками»

На полу разбросаны бумажные листья двух цветов (*красного, жёлтого*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите какая красивая полянка, посмотрите, сколько листочков и какие они все разные. А какого цвета листочки? (красные и желтые).

Воспитатель: Ветер разбросал листочки. Может мы их соберём? (дети отвечают)

Воспитатель: Ребята, смотрите, что у меня есть (корзины). А давайте мы с вами соберем красные листочки в одну корзину, а желтые в другую.

Дети раскладывают листья.

Вот и получаем первые краски...(говорю в замедленном темпе)... желтого и красного цвета.

2. Задание «Мост через речку»

Воспитатель: Ребята, посмотрите речка. На улицеещё лежит снег, приближается весна, реки покрыты льдом, но лед становится тонким и можно провалиться. Как бы нам через нее перебраться? Правильно, нужно построить мост.

Воспитатель: Молодцы! справились с заданием , а какого цвета речка? (синего).Получите краску синего цвета.

Воспитатель: Ну что понравилось выполнять задания? Присаживайтесь на стульчики, немножко отдохнем. Но вот мы и нашли краски которыми будем разрисовывать одеяло. Ребята, а рисовать то мы сегодня будем не кисточками, для этого мне нужно будет сделать ваши ручки волшебными.

Психогимнастика

Покажите крошки мне свои ладошки,

Вытяните крошки их ко мне вперед,
Закрывайте глазки вот и пришел волшебству черед.
(воспитатель гладит ручки каждого ребенка)
Откройте глазки, ваши ручки стали волшебные. Давайте вместе со мной покажем, как наши пальчики рисуют в воздухе.
(Дети повторяют за воспитателем движения, имитирующие рисование самых разных линий: вверх, вниз, вправо, влево).

Воспитатель: Но вот наши ручки готовы разукрасить одеяльце для Мишутки.

А как сейчас я вам покажу, внимательно смотрите как я буду рисовать, наши волшебные ручки будут рисовать такими штампиками. Мы с вами украсим одеяльце цветочками. У нас с вами на столе тарелки с разными штампиками. Я возьму этот штампик обмакну его в краску и прижму к поверхности одеяла, и убираю отпечатывается такой вот цветок. То же самое я сделаю с другим штампиком и цветом. Для того что бы цветы были везде, нужно перемещаться вокруг стола, не стоять на месте. А теперь я вытру ладошку салфеткой и положу ее в пустую тарелку.

Воспитатель: А теперь начинайте украшать одеяло вы.

Воспитатель: Посмотрите ребятки какое одеяло у нас получилось. Какими цветами мы рисовали. Вам понравилось? Вы молодцы и очень хорошо справились с работой. И мне кажется Мишке оно очень понравится теперь точно Мишка уснет сладким сном и проспит до самой весны под таким красивым одеялом.

А пойдемте мы его подарим Мишке.

Ребятки стучатся в дверь. Выходит медведь.

Медведь: Здравствуйте ребята! Как же я вас рад видеть! (дети в ответ здороваются)

Дети дарят одеяло.

Медведь: С каким хорошим подарком вы пришли.

Воспитатель: Ты рад Мишка? Понравилось оно тебе?

Воспитатель: Мишка поиграй с нами!

Дети вместе с медведем выполняют движения и поют песню «Мишка-мишенька».

Медведь: Ой, ребятки кажется снег идет, мне пора ложиться спать, холодно становится. Вот я укурюсь вашим теплым и красивым одеялом, согреюсь и усну сладким сном. До свидания ребятки, до весны! (дети прощаются с Медведем).

Воспитатель: Ну что ж ребятки, Мишка пошел спать да и нам уже пора . Только пойдем те тихо что бы Мишка поскорее уснул. Тс-с-с-с....

Конспект занятия «В Стране Сказок» для детей средней группы

Терентьева Любовь Викторовна

воспитатель

МКДОУ «Новоисетский детский сад»,

Свердловская область,

Каменский район,

с. Новоисетское

Образовательная область: речевое развитие

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

Форма занятия: Игра.

Формы организации: групповая.

Цель: развитие у дошкольников свободного общения с взрослыми и детьми через совместную игровую деятельность.

Планируемый результат:

У детей в процессе совместной деятельности доброжелательные отношения с другими детьми.

Дети проявляют интерес к деятельности через создания игровой ситуации, могут повторить простые действия.

Дети знают и называют сказочных героев и названия сказок.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Технологии, используемые при организации занятия: игровая технология.

Формы и методы работы по образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие: моделирование игровой ситуации в процессе организации деятельности.

- Познавательное развитие: беседа с детьми, показ педагога.

- Речевое развитие: предоставление возможности высказаться детям.

Задачи.

Воспитательные задачи:

Воспитывать потребность в доброжелательных отношениях с другими людьми посредством организации групповой формы организации деятельности.

Развивающие задачи:

Развивать речь детей, умение общаться со взрослыми и детьми посредством создания игровой ситуации.

Обучающие задачи:

Закреплять знания детей сказок, их название и сказочных героев.

Формировать интерес к совместной деятельности.

Занятие построено в соответствии с принципами дошкольного образования (ФГОС ДО), принципами воспитания и принципами обучения.

Средства воспитания и обучения:

Оборудование для воспитателя: сказочная музыка, иллюстрации сказок, дидактическая игра «Сказки на липучках», коробочка с игрушками, сундучок, теневой театр «Заюшкина избушка», раскраски для детей.

Оборудование для детей: массажные мячики для каждого ребенка.

Учебно-методический комплект:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года)

2) Федеральная образовательная программа дошкольного образования (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемый результат
1.Мотивационно-целевой Задача: Смотивировать детей на предстоящую деятельность	<i>Воспитатель создаёт игровую ситуацию, вызывает у детей интерес</i> -Ребята, я- фея сказок. Хотите побывать в Стране Сказок? -Тогда проходите и присаживайтесь, где вам будет удобно.	Добровольно присоединяются к совместной деятельности.	Дети смотивированы на предстоящую деятельность.

<p>2.Основной Задача: совместно с детьми поставить цель игровой деятельности</p> <p>2.1. Игровая ситуация «Назови сказку по картинке» Задачи: Развивать умения детей выполнять движения по тексту.</p>	<p><i>Воспитатель создает игровую ситуацию, побуждает детей к анализу ситуации, совместной постановке цели игровой деятельности</i></p> <p>-В Стране Сказок случилась беда. Все сказки перепутала Зима. Вы поможете навести порядок?</p> <p>-Ребята, а вы знаете сказки? А сможете назвать сказку по картинке?</p> <p>-Что за сказка на этой картинке?</p> <p>-А как называется эта сказка?</p> <p>-Молодцы! Вы хорошо знаете сказки и замечательно определяете их по картинке. Теперь я уверена в том, что вы справитесь с любыми трудностями и поможете спасти Страну Сказок.</p>	<p>Выражают свою заинтересованность к предстоящей деятельности. Отвечают. Вступают в беседу с воспитателем. Отвечают название сказки.</p>	<p>Дети проявляют интерес, знают и называют сказки по иллюстрациям.</p>
<p>2.2. Игровая ситуация «Из какой сказки герой?» Задачи: Развивать речь детей, умение общаться со взрослыми и детьми посредством создания игровой ситуации.</p>	<p><i>Воспитатель активизирует мышление детей.</i></p> <p><i>Воспитатель показывает коробочку, в которой находятся фигурки зверей. По мере отгадывания загадок, достает необходимую фигурку из коробки.</i></p> <p>-В этой коробочке спрятались герои. Они просят вас отгадать загадки и тогда вы их увидите. Готовы?</p> <p>-Эту хитрую плутовку знают здешние леса. Кто наводит страх на зайцев? Это хитрая ... (лиса).</p> <p>-Серый, страшный и зубастый произвел переполох. Все зверята разбежались! Напугал зверят тех... (волк).</p> <p>-Он зимой в берлоге спит, потихонечку храпит. А проснется, ну реветь! Как зовут его? (Медведь).</p> <p>-Мордочка усатая, шубка полосатая. Часто умывается, а с водой не знается.(Кошка).</p> <p>-На цепи сидит, дом сторожит.(Собака).</p> <p>-Пяточком в земле копаюсь, в луже грязной кувыркаюсь. (Свинья)</p>	<p>Дети отвечают. Вступают в беседу с воспитателем. Отгадывают загадки.</p> <p>Дети проговаривают чистоговорку.</p>	<p>Дети умеют отгадывать загадки. Дети знают и называют героев сказок.</p> <p>Дети развивают речь.</p>

	<p>-Кто кричит во дворе, будит нас на зоре? У него есть перья, пух. А зовут его...(петух).</p> <p>-Назовите пожалуйста сказки, в которых есть лиса?</p> <p>- А из какой сказки волк? А медведь? А кошка? Собака? Свинка?</p> <p>А в какую сказку надо вернуться петушку?</p> <p>-Молодцы, вы помогли героям и назвали из каких они сказок. А петушок предлагает вам повторить чистоговорку и вы поймете, правильно ли назвали его сказку. Готовы?</p> <p>-Шок, шок, шок, был торопливым петушок.</p> <p>-Вал, вал, вал, он быстро зернышко клевал.</p> <p>-Яло, яло, яло, в горле зернышко застряло.</p> <p>-Ать, ать, ать, курочка бежит спасать.</p> <p>-Так из какой сказки наш петушок?</p> <p>-Молодцы! "Петушок и бобовое зернышко"</p>		
<p>2.3.Физкультминутка Задача: Снять мышечное напряжение.</p>	<p>-Давайте немного отдохнем и подвигаемся.</p> <p>-Прошу всех встать и идти за мной.</p> <p>-К сказке в гости мы пришли, Сундучок с замком нашли, Справа заглянули, Слева заглянули И присели, и привстали. И зайчиком поскакали, И как птички полетали. Мы немножко отдохнем И замочек отопрем. Молодцы!</p>	<p>Дети проговаривают слова и выполняют движения по тексту и по показу воспитателя..</p>	<p>Дети расслаблены, отдохнули, готовы к дальнейшей деятельности.</p>
<p>2.4. Игровая ситуация «Сказки на липучках» Задачи: <i>Развивать речь детей, умение общаться со взрослыми и детьми посредством</i></p>	<p>-А в этом сундучке герои из сказок, которые вы видите на магнитной доске. Выберите любую картинку и прикрепите героя в его сказку.</p> <p>-Ребята, вы настоящие знатоки сказок! Всё сделали правильно!</p> <p>-Как называется твоя сказка? А твоя?</p>	<p>Вступают в беседу с воспитателем. Дети прикрепляют картинки героев . Отвечают.</p>	<p>Дети узнают героев сказок и могут расположить их по иллюстрациям к сказкам.</p>

создания игровой ситуации.			
<p>2.5. Игровая ситуация «Чудесный мешочек» Задачи: <i>Развивать речь детей.</i></p>	<p>-А в этом волшебном мешочке спрятались предметы из сказок. Поможете определить из какой сказки? -Из какой сказки скалочка? Печка? Ложка точеная, ручка золоченая? Сыр? -Молодцы и умнички! Знаете из какой сказки предметы!</p>	<p>Вступают в беседу с воспитателем. Отвечают.</p>	<p>Дети знают и называют из какой сказки предмет.</p>
<p>2.6. Игровая ситуация «Массаж Су-Джок» Задачи: Развивать умения детей выполнять движения по тексту.</p>	<p>-В нашем волшебном мешочке что то еще осталось, давайте посмотрим. -Да ведь это массажный шарик. На кого он похож? -Давайте поиграем с этим ежиком. <i>- Я мячом круги катаю, Взад - вперед его гоняю. Им поглажу я ладошку. Будто я сметаю крошку, И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка, Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну.</i> - А сейчас достаньте пружинку. Будем одевать на каждый пальчик и проговаривать слова. -Пальчик-мальчик, где ты был? -С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил. -С этим братцем песни пел. -А с этим братцем кашу ел! -Молодцы и умнички!</p>	<p>Вступают в беседу с воспитателем. Отвечают. Делают движения по тексту на правой и левой руке попеременно. Одевают пружинку на каждый палец левой и правой рук.</p>	<p>Дети развивают мелкую моторику, активизируя зоны мозга, отвечающие за речь.</p>
<p>2.7. Игровая ситуация «Театр теней» Задачи: <i>Воспитывать потребность в доброжелательных отношениях с другими людьми посредством организации групповой формы организации деятельности.</i></p>	<p>-А в этой коробочке спрятались герои и просят вас отправиться в театр теней и показать сказку "Заюшкина избушка". -Кто желает быть моим помощником? -Как замечательно, что вы готовы прийти мне на помощь и показать сказку для ребят!</p>	<p>Вступают в беседу с воспитателем. Отвечают. Показ сказки. Дети смотрят.</p>	<p>Дети показывают сказку теневым театром.</p>

<p>4. Подведение итогов Задача: Подвести итоги деятельности.</p>	<p><i>Воспитатель инициирует детей к беседе, высказыванию собственного мнения.</i> <i>Воспитатель включает музыку для релаксации.</i> -А сейчас нам пора вернуться в детский сад. Закройте глаза -1,2,3,4,5, в детский сад вернемся мы опять. -Что мы с вами делали? Кому помогали? -Что вам понравилось больше всего? -А что запомнили? -Вы сегодня помогли навести порядок в Стране Сказок. -Спасибо вам большое! Вы настоящие герои Страны Сказок!</p>	<p>Дети отвечают на вопросы. Дети выражают свое мнение.</p>	<p>Дети эмоционально откликаются, инициативны в разговоре.</p>
<p>5. Открытость Задачи: Ориентировать детей на самостоятельную деятельность.</p>	<p><i>Воспитатель инициирует детей на дальнейшую самостоятельную деятельность:</i> -Мне очень понравилось, как вы сегодня мне помогали. И я хочу на память подарить всем раскраски из сказок. Спасибо всем. А мне пора возвращаться в Страну Сказок. До встречи!</p>	<p>Планируют самостоятельную (совместную) деятельность; - выражают эмоциональный отклик.</p>	<p>У детей возникло желание порисовать.</p>

Использование технологии ТРИЗ в детском саду на примере конспекта НОД для детей старшей группы «Новый образ сказочных героев»

Терентьева Татьяна Рафкатовна,
студентка 54 группы
Руководитель:
Осалихина Юлия Александровна,
ГБПОУ «МППК»,
р.п. Мишкино

Каждый ребёнок изначально талантлив даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимума эффекта

Г.С. Альтшуллер

ТРИЗ - это теория решения изобретательских задач. Она была разработана советским учёным Генрихом Сауловичем Альтшуллером в 50-е годы XX века.

Целью использования ТРИЗ – технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, а, с другой

стороны, поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

Задачи технологии ТРИЗ: развитие нестандартного, раскованного, широкоформатного, глобального мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности; формирование целостности картины мира; воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разработать необычные варианты задач; развитие речи, памяти, творческого воображения.

В детском саду используют следующие методы ТРИЗ: метод мозгового штурма; метод каталога; метод фокальных объектов; мышление по аналогии; типовые приёмы фантазирования; метод моделирования.

Предлагаем рассмотреть использование данной технологии в детском саду на примере конспекта непосредственно образовательной деятельности с элементами технологии ТРИЗ для детей старшей группы «Новый образ сказочных героев».

Цель: развитие у детей умений находить нестандартные подходы в комбинировании разных вариантов характеристик сказочных героев при создании их новых образов с помощью метода морфологического анализа.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с методом морфологического анализа и морфологической таблицей.

- уточнять и обогащать знания детей о русских народных и авторских сказках.

- совершенствовать умение узнавать сказочных героев.

Развивающие:

- развивать умение детей действовать согласованно в паре со сверстником при создании новых образов сказочных героев.

- развивать связную речь, мышление, воображение, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать положительное эмоциональное отношение к чтению, любовь к сказкам.

- воспитывать уважительное отношение к продукту деятельности сверстников (рассказу, описывающему новый образ сказочного героя).

- воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

Материалы и оборудование: карточки-схемы на каждого ребенка.

Приемы и методы технологии ТРИЗ, используемые на занятии: фантазирование, мозговой штурм.

Ход НОД

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
Организационный	<p>Воспитатель: Добрый день ребята. Вчера я в почтовом ящике нашла объявление. В нем написано «Все! Все! Все! Внимание конкурс. На самые лучшие образы сказочных героев Бабы Яги, Кошья Бессмертного, Бабушки Загадушки.»</p> <p>Ребята я очень люблю конкурсы! А вы?</p> <p>Ребята давайте примем участие в конкурсе и создадим самые необычные образы нашим любимым сказочным героям. А помогут нам в этом замечательные таблицы.</p>	<p>Слушают воспитателя</p> <p>Отвечают на вопрос</p>
Основной этап	<p>Эта таблица не обычная, а волшебная. Здесь все зашифровано. Нашим героям мы можем поменять возраст. Возраст мы обозначаем </p>	

	<p>Наши герои могут быть детьми (мальчиком или девочкой), молодыми людьми (парень или юноша) или пожилыми людьми (старушкой или дедушкой). Также нашим героям мы можем поменять одежду.</p> <p>Одежду мы обозначили</p> <p>Третья строчка это на чем наш герой будет перемещаться.</p> <p>Средство перемещения мы обозначили</p> <p>Четвертая строчка нашей волшебной таблицы — это настроение нашего волшебного героя. Условный знак настроение.</p> <p>И последняя строчка таблицы это места жительства</p> <p>Чтобы создать свой образ нужно выбрать по одному варианту в каждой горизонтальной строке.</p> <p>Давайте первый образ для Бабушки Загадушки создадим все вместе на доске.</p> <p>Ребята, теперь вы сами создадите образ для Бабы Яги. На столах лежат таблицы и фишки.</p> <p>Но не забудьте о главном, в таблице нужно выбирать по одному варианту в каждой горизонтальной строке.</p> <p>Воспитатель фотографирует таблицы для конкурса</p> <p>Ребята вы молодцы. У вас получилась очень необычная Баба Яга. А теперь возьмите вторую таблицу и создайте необычный образ для Кощея Бессмертного</p> <p>Ребята ну чтобы нам точно выиграть я вам предлагаю составить необычный образ для еще одного сказочного героя для Емели. Но случилась одна беда, когда я распечатывала вам таблицы у меня, закончились чернила в принтере и таблица получилась не полная. Я нашла много картинок и предлагаю вам в каждую строчку выбирать самостоятельно картинку. В горизонтальный ряд можно выбирать только одну картинку.</p>	<p>Слушают объяснение воспитателя</p> <p>Вместе воспитателем разбирают один пример.</p> <p>Прикрепляют магниты к своей таблице и вместе с воспитателем расшифровывают проговаривают, глядя на магниты и таблицу.</p> <p>Дети на столах берут карту для создания образа Бабы Яги и фишки.</p> <p>После того как все фишки расставлены, дети проговаривают какой образ получился у каждой пары.</p> <p>Когда все фишки расставлены дети рассказывают какой у них, получился Кощей Бессмертный</p> <p>Дети берут усеченную таблицу и самостоятельно конструируют ее из карточек. После того как все собрали образ, каждая пара проговаривает, что у них получилось.</p>
<p>Заключительный этап</p>	<p>Ребята вы молодцы. У нас получились очень необычные образы. Я все сфотографировала и ваши работы отправлю на конкурс. Я думаю мы обязательно победим. Скоро Новый год и очень интересно посмотреть, какие сказочные герои к нам придут на нашем утреннике, может быть они тоже будут какие-то необычные.</p>	<p>Подводят итог занятия</p>

Консультация для родителей
«Использование нейропсихологических и кинезиологических игр и упражнений в работе с детьми дошкольного возраста»

Тетерина Ирина Сергеевна
Воспитатель,
Структурное подразделение детский сад
«Золотой петушок»
МКОУ «Боровская СОШ»,
С. Боровское.

Всем нам известно, что головной мозг — это самый загадочный орган, его развитие начинается с момента зачатия, продолжается после рождения и заканчивается в возрасте 9–12 лет.

Дошкольный возраст — наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, а также интеллекта, межполушарных связей и психических процессов. Мы знаем, что мозг человека состоит из двух полушарий — левого и правого. Они соединены между собой мозолистым телом, через которое и проходит обмен информацией между двумя полушариями. В протекании психических функций принимают участие оба полушария мозга, где каждое выполняет свою роль.

Правое полушарие отвечает за воображение, которое позволяет человеку воображать, фантазировать, мечтать, и, как следствие, — сочинять и учить наизусть. *«Правополушарные»* дети лучше танцуют, воспринимают музыку, любят рисовать, понимают юмор. Левое полушарие отвечает за языковые способности ребёнка, письмо и чтение. *«Левополушарные»* люди имеют возможность последовательно обрабатывать информацию, делать выводы.

Работа обоих полушарий очень важна для человека. У новорожденного оба полушария развиты одинаково, но в процессе развития, обучения одно из полушарий развивается активнее другого.

Если межполушарное взаимодействие не сформировано, то происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении.

К счастью, полушария мозга можно развивать. Особенно это важно в дошкольном возрасте, ведь это период активного развития мозговых структур.

Развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей, вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

Для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста можно рекомендовать кинезиологические и нейропсихологические упражнения. Они не только координируют работу полушарий мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка.

Развивать межполушарные связи очень просто, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения левой рукой или ногой, мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой — левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи.

Сегодня мы хотим вас познакомить с такой технологией, как нейропсихологические и кинезиологические игры и упражнения.

Нейропсихологические игры - это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Нейрокинезиологические игры и упражнения – это специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизация речи. Систематическое использование нейрокинезиологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на обучение, развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Приглашаю вас попробовать выполнить упражнения и игры, которые мы используем образовательной деятельности с детьми. Как правило, сначала бывает трудно, но через несколько минут наступает согласование полушарий и упражнения выполняются автоматически. Некоторые упражнения могут показаться вообще пустяковыми, но в процессе выполнения, Вы заметите, что это не так просто, как кажется.

Игры за столом, в кругу.

Упражнение «Колечки».

Упражнение «Ухо – нос – хлопок».

Упражнение «Лягушка».

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладошка),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

Упражнение «Оладушки».

Мы играли в ладушки- жарили оладушки.

Так пожарим, повернем – и опять играть начнем.

Игра «Нейродорожки».

Игра «Нейроклассики».

Нейроигра «Кулачок- ладошка- ребро».

Упражнение «Зашумлевные картинки».

Игры из подручного материала «Кастрюля, ложка», «Прищепка, брусок, магнит»

Теперь предлагаем вам пройти по группе.

Упражнение «Нейротренажер» дверь.

Игра «Кулак, ладошки».

Напольная игра «Ножки-ладошки».

Ритмичная нейроигра «Хлопок, ладошка».

Таких упражнений и игр много, дети с удовольствием играют, особенно в группе, соревнуясь друг с другом. После таких игр ребенок учится быстрее двигаться, улучшается память, координация движений оттачивается.

Уважаемые родители, мы сегодня познакомили вас с нейропсихологическими и кинезиологическими играми и упражнениями, способствующих умственному и физическому развитию дошкольников, мы надеемся, что информация для вас была полезна, и вы будете использовать их дома с нашими детьми.

Конспект занятия по аппликации «К нам пришла весна» (подготовительная к школе группа)

Тидир Ольга Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ Д/с № 16 «Колокольчик» (корпус 2)

г. Шадринска

Цель: Формирование художественно-творческих способностей, самостоятельности, инициативы.

Задачи:

Расширять знания о характерных признаках весны. Закреплять умение передавать свое отношение к природе через аппликацию.

Развивать художественно-образное видение, воображение, умение передавать через аппликацию свое настроение.

Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту пробуждающейся природы в картинах художников.

Материалы: лист голубого цвета А-4, цветная бумага, клей, простой карандаш, ножницы.

Ход.

1. Вводная часть(организационный момент).

Дети встают полукругом, воспитатель читает стихотворение «Марту дремлетя легко» Г. Новицкая.

- Вскрылись черные дороги-
Солнце греет горячо,
Но в сугробе, как в берлоге,
Марту дремлетя легко.
По нему еще на лыжах
Пробегают смельчаки.
Спит он сладко и не слышит,
Что смеются ручейки.

2. Основная часть.

Беседа о весне.

- Дети, а вы рады весне?
- Почему?

- Как мы можем определить, что наступила весна? *(предполагаемые ответы детей: световой день стал длиннее, солнце светит ярко и греет, природа просыпается, снег тает, земля оттаивает, весело щебечут птицы, прилетели грачи).*

Ребенок читает стихотворение:

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьего голоса,
Значит, к нам пришла весна.

Воспитатель: Весна! Какое ласковое слово. От весеннего тепла всем становится очень хорошо. Это чувство охватывает всех людей, и поэты пишут стихи, композиторы – музыку, художники – свои картины.

- Ребята, посмотрите вокруг. Что необычного вы видите в группе, что изменилось? *(много разных картин).*

- Посмотрите внимательно, о чем хотели рассказать нам художники и фотографы? *(о весне).*

- Многие из них любили изображать весну *(демонстрация иллюстраций, репродукций картин, фотографий весенней природы).*

Проблемная ситуация.

- Увидев такую красоту, я тоже решила создать картину, но только из бумаги. *(наклоняю свою картину и некоторые детали падают).*

- Что же теперь делать? *(дети предлагают свои варианты).*

- А вы, ребята, хотели бы стать художниками? Предлагаю вам создать свою картину про весну, но нарисовать ее не красками, а с помощью бумаги.

Подготовка к работе.

1) Давайте подготовимся к работе. Как расположить лист и какие техники аппликации использовать, вы определите сами.

Вспомним **правила работы с ножницами:**

С ножницамине шути.
Зря в руках их не крути.
И держа за острый край,
Другу их передавай.
Лишь окончена работа -
Ножницам нужна забота.
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.

2) Проверка оборудования.

- Давайте проверим, все ли принадлежности для работы у вас есть. Я называю, а вы глазками проверяйте, если чего-то не хватает, поднимите руку.

3) Пальчиковая гимнастика.

Подготовим для работы пальчики и проверим вашу внимательность.

Какие весенние месяцы вы знаете?

«Март» - руки вверх, шевелим пальчиками,

«Апрель» - руки в стороны, шевелим пальчиками,

«Май» - руки вперед, шевелим пальчиками (повторить 2 раза).

Практическая часть (самостоятельная творческая деятельность детей)

3. Подведение итогов занятия.

- Посмотрите на свои работы, на картины товарищей, сидящих рядом.

- Что, на ваш взгляд, получилось лучше всего? У вас? У ваших товарищей?

-Что вызвало трудности, с чем не смогли справиться?

-Вы – настоящие художники, все постарались, картины получились просто замечательные. Давайте устроим в группе художественную галерею (прикрепляют работы на магнитную доску и рассматривают картины друг друга).

- Предлагаю пригласить на нашу выставку ребят из других групп и вечером ваших родителей.

Использование мини-робота «Bee-Bot» (Умная пчела) в работе с детьми с ОВЗ

Томилова Анна Ярославовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад № 17»,
г. Березовский, Свердловской области



Использование мини-робота ВЕЕТ ВОТ "Умная пчела" в работе с детьми с ОВЗ с точки зрения междисциплинарного подхода очень эффективно.

Мини-робот ВЕЕТ ВОТ "Умная пчела" - это интерактивный робот, который может двигаться, издавать звуки и выполнять различные команды. Он может быть использован в работе с

детьми с ОВЗ для развития различных навыков и компетенций:

1. Развитие моторики: тренирует координацию движений рук, пространственное мышление. Дети могут управлять роботом, перемещая его по различным траекториям и выполняя различные задания.

2. Развитие логического мышления: дети могут создавать различные маршруты для робота, решать задачи и головоломки, связанные с его движением.



3. Развитие коммуникативных навыков: дети активно общаются друг с другом, обсуждают задания и стратегии, учатся управлять своим временем.
4. Развитие творческого мышления: дети могут создавать свои собственные задания и маршруты для робота, использовать его для создания различных историй и игр.
5. Развитие математических навыков: можно использовать робота для решения математических задач, связанных с его движением и позиционированием.
6. Развитие социальных навыков: дети могут работать в команде, делиться идеями, помогать друг другу и учиться сотрудничать.

Игровые тематические коврики, входящие в комплект, активно помогают детям с ограниченными возможностями здоровья закреплять навыки программирования и счета, ориентировки в пространстве.

Занятия проходят в виде интересной игры с интерактивными пособиями и создают благоприятный эмоциональный фон, тем самым, побуждая детей заниматься и играть с мини-роботом «Умная пчела», формируя у детей начальные знания и навыки в программировании, составлении простейших схем и алгоритмов.



Использование мини-робота ВЕЕ ВОТ "Умная пчела" помогает детям с ОВЗ улучшить свои навыки в различных областях, таких как моторика, логическое мышление, коммуникация, творчество, математика.

Творческий проект «Разноцветное лето» в старшей группе

Трохова Оксана Викторовна,
Воспитатель,
МБДОУ №74,
г. Каменска-Уральского

Описание проекта

Тип проекта: групповой, познавательно - творческий.

Вид: краткосрочный.

Продолжительность: 5 недель.

Участники проекта: дети старшей группы

Актуальность

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования. Это способ воздействия на чувства детей, их взгляды и представления. Дети учатся понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней. На территории нашего детского сада в естественных условиях растет очень много цветов и растений, поэтому мы с детьми решили изучать растения, которые растут у нас на даче, в лесу.

Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, но и конечно же знать. Дети должны знать связь цветов с окружающей средой, как они влияют на жизнь человека не только в живом виде, но и как декоративное украшение, украшение нашего города.

Цель: познакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны;

Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы;

Убедить, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Задачи:

- Систематизировать знания об окружающем мире;
- Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе;
- Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия;
- Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей;
- Расширять и систематизировать знания о растительном и животном мире родного края;
- Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение стихов о природе, через практическую деятельность;
- Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

Ожидаемые результаты проекта

- Расширение знаний о растительном и животном мире нашего края;
- Будут бережно относиться к природе, овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе;
- Сформируется стремление к исследованию объектов природы;
- Научатся вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования (сравнения) некоторых видов растений;
- Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

План реализации:

Этапы:

Подготовительный этап включает в себя:

- Подбор необходимой литературы по теме.
- Подбор двигательных упражнений и подвижных игр.
- Разработка плана проекта.

Основной этап реализации недельной темы

Первая неделя

«Цветочные фантазии» включает в себя:

- Беседа о цветах родного края;
- Правила личной безопасности «Осторожно растения!», изготовление папки «Лекарственные растения», папки-передвижки «Опасные соседи»;
- Пальчиковая гимнастика «Цветы»;
- Беседы с рассматриванием иллюстраций «Садовые цветы»; «Полевые цветы», загадки, пословицы, поговорки;
- Объемная аппликация «Подсолнух»;
- Игровое упражнение «Наши алые цветы»;
- П/и «Солнышко и дождик», - «Медведь и пчелы», «Ягода-малинка», «Бабочка и мотылек»;

Закрашивание «Лето в поле и в лесу»

Вторая неделя

«Лето – это красота» включает в себя:

- Беседа «Наши соседи» (птицы, животные);
- Изготовление папки «Лето красное – для здоровья лето прекрасное»;
- Лепка из пластилина «Одуванчики»;
- Разучивание песен «Кузнечик», «Паровоз»;
- П/и «Караси и щука», «Невод», «Море волнуется»;
- Рисование «Краски лета»

Третья неделя

«Во саду ли в огороде» включает в себя:

- Беседа «Что растет в саду и огороде»
- Рисование «Фрукты, овощи нашего сада».

Игровое упражнение «Капуста»
Изготовление игры-прищепки «Овощи, фрукты», Д/и «На полянке», «Собери по группам»

Разучивание песен «Дождик», «Лесная песенка»
П/и «Догони бабочку», «Кто быстрее соберет», «У медведя во бору»;
Разучивание пословиц и поговорок о труде;
Беседа «Наша земля – кормилица»

Чтение художественной литературы:

Сказки, стихи:

- «Дюймовочка»,
- «Как поссорились растения»,
- С.Караулис «Фея с волшебной поляны»;
- М.Пришвин «Золотой луг»;
- «Цветик – колокольчик» (по методике «Расскажи стихи руками»);
- А.Толстой «Колокольчики»,
- Благинина «Ромашка»,
- Е.Трутнева «Цветы» и др.

Игровая деятельность:

- *Дидактические игры:*

- «Найди растение»,
- «Собери цветок»,
- «Отгадай, что за цветок»,
- «Четвертый лишний»,
- «Найди такой же»,
- «Узнай по описанию»,
- «Что изменилось?».

- *Словесные игры:*

- «Я садовником родился»,
- «Опиши цветок»,
- «Загадай, мы отгадаем»

- *Подвижные игры:*

- «Солнышко и дождик»,
- «Цветы и ветер»,
- «Растения».

- *Хороводные игры:*

- «Мы на луг ходили».

- *Пальчиковые игры:*

- «Цветы»,
- «Наши алые цветы».

- *Настольные игры:*

- мозаика «Выложи цветы»,
- «Собери комнатное растение»,
- «Собери букет»,
- «Цветочное лото»

Домино «Наш сад»

Сюжетно-ролевые игры:

- «Магазин цветов».

Труд:

- Полив и мытье комнатных растений,
- Полив и уход за цветами на участке.

Безопасность:

Формирование основ экологической культуры,
Знакомство с Красной книгой,
Продолжение знакомства с правилами поведения в природе.
Исследовательская деятельность:
«Как пьёт растение?»
«Где лучше расти?»
«Цветы не поливаешь, что произойдет?»
«Как продлить жизнь срезанным цветам?».

Роль бабушек и дедушек в семейном воспитании

Утюпин Анатолий Андреевич,

студент 1 курса

ФГБОУ ВО «Шадринский

государственный педагогический университет»

г.Шадринск

Самое главное для малыша - это семья. А старшие члены семьи являются опорой, так как оказывают неоценимую роль в социально-нравственном воспитании детей.

Бабушки и дедушки не только хранители семейного очага, они передают из поколения в поколение заботу и любовь, нравственные устои и традиции рода.

Задача воспитателя детского сада - показать своим воспитанникам, что их бабушки и дедушки, не просто бабушки, жизнь которых ограничена домашними заботами. Поднять авторитет бабушки, помочь увидеть её образ в ином социально значимом аспекте.

Только при взаимодействии с семьей работа по воспитанию уважения, любви, понимания детей к старшему поколению будет успешной, используя при этом различные формы и методы.

Семья для малыша – это мир, в котором закладывается отношение к людям. Отец и мать, дедушка и бабушка, братья и сёстры формируют личность ребёнка с раннего его возраста. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы, ответственность родителей за воспитание детей.

Мать и отец – главные воспитатели своих детей. От них зависит, насколько эффективно участие в воспитании детей старших членов семьи – бабушек и дедушек.

Во многих художественных произведениях отражено влияние старших членов семьи на личность ребёнка. Вспоминаем повесть Горького А. М. «Детство», где писатель рассказывает о своей бабушке, о её влиянии на внука, живущего в тяжёлых условиях.

В художественной литературе проводятся примеры того, как не надо поступать по отношению к своим близким, старшим близким. Например, рассказах Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек» небольшой по объёму, но глубокий по нравственному содержанию. Рекомендуем его прочитать. Достойное поведение родителей в семье служит детям примером для подражания, формирует у них такие нравственные черты, как доброта, отзывчивость, заботливость.

Современные бабушки и дедушки продолжают трудиться. Многие из них имеют высшее образование, обладают большим жизненным опытом. Но для воспитания детей главным является их нравственный облик. Доброта и справедливость, любовь к труду, честность и скромность – качества, которые должны обладать старшие члены семьи.

Авторитет бабушек и дедушек зависит от того, как они умеют сочетать любовь к внукам с требовательностью к ним, привлекать детей к участию в интересных и полезных делах.

Бабушка и дедушка, живущие в семье, принимают на себя определённую часть забот, участвуют в ведении домашнего хозяйства. Кроме того они при воспитании внуков

вкладывают в них очень многое. У дедушек и бабушек больше терпения больше терпения, чем у молодых родителей, больше мудрости в общении с малышом.

В неполной семье участие бабушки и дедушки имеет большое значение в воспитании детей. Мальчику дедушка особенно нужен, если нет в семье отца. Если причина – развод, то взрослым особенно необходимо договориться и придерживаться единых действий. Часто между взрослыми возникают недоразумения из-за разных методов воспитания.

Молодые родители жалуются на то, что бабушки слишком балуют внуков, а бабушки считают, что молодёжь плохо приучает детей к труду или строго обращается с детьми. Укрепляет отношения родных проведение праздников: Новый год, День рождения, 8 Марта, 23 февраля.

Содержательно общение взрослых и ребёнка: чтение книг, беседы, совместные игры, занятия, прогулки.

Интересны и полезны для детей рассказы бабушек и дедушек о своём детстве, работе. Нередко старшее поколение сохраняет в своём доме семейные реликвии: пилотку военных лет, трудовые и боевые ордена, медали, почётные грамоты, старые фотографии. Время от времени достают их, рассматривают вместе с детьми, беседуют.

Такое общение важно для ребёнка. Оно углубляет его привязанность к семье, родным, способствует умственному и, самое главное, нравственному развитию.

Педагогический проект «Праздник русской березки»

Фомягина Вера Борисовна,

студентка 4 курса

ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»

руководитель:

Утюпина А.В.

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	Праздник русской березки
Вид проекта	Познавательный-Творческий
Актуальность проекта	Красавицей русских лесов называют березку. Это символ и гордость России. Это «счастлирое» дерево оберегает от зла, приносит удачу и благополучие в семьи. Именно поэтому мы и берем этот проект с детьми среднего дошкольного возраста и хотим реализовать его.
Цель проекта	Создание лэпбука «Русская березка» в ходе реализации проекта «Праздник русской березки», с детьми среднего дошкольного возраста, их родителями и его представление на празднике «Береза-символ России»
Проблемный вопрос	Почему празднуем праздник русской березки?
Задачи проекта	<p>Задачи для детей: Занятие по аппликации «Красавица береза». Ответить на вопросы в ходе беседы по иллюстраций берез в разное время года Выполнить задание в ходе дидактической игры: «Найди листок березы» Наблюдение на прогулке за внешними признаками и отличительными особенностями березы Беседа с детьми на тему «Почему празднуем праздник русской березки?» Разучиваем стихи с детьми «Русской березы» Изготовление лэпбука с родителями на выставку «Русская березка»</p> <p>Задачи для родителей: Помочь детям с лэпбуком «Русская березка»</p>

	<p>Задачи для педагога: Подготовить занятие по аппликации «Красавица березка» Подготовить беседу по иллюстрациям берез в разное время года Подготовить дидактическую игру «Найди листок березы» Подготовить наблюдение на прогулке за внешними признаками и отличительными особенностями березы Подготовить беседу на тему «Почему празднуем праздник русской березки?» Подготовить стихи для заучивая «Русской березы» Подготовить праздник «Береза-символ России»</p>
Продукт проекта	Лэпбук «Русская березка»
Сроки реализации	Краткосрочный - 1 неделя

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
08.04.2024 12.04.2024	Подготовить занятие по аппликации «Красавица березка» Подготовить стихи для заучивая «Русской березы» Подготовить беседу по иллюстрациям берез в разное время года Подготовить дидактическую игру «Найди листок березы» Подготовить наблюдение на прогулке за внешними признаками и отличительными особенностями березы Подготовить беседу на тему «Почему празднуем праздник русской березки?» Подготовить праздник «Береза-символ России»	Ножницы, бумага цветная, интернет, картинки для дидактической игры	Не все родители откликнутся на реализацию проекта. Заболеваемость детей. Отключение света.	Подготовила занятие по аппликации «Красавица березка» Подготовила иллюстрации берез в разное время года Подготовила дидактическую игру «Найди листок березы» Подготовила наблюдение на прогулке за внешними признаками и отличительными особенностями березы Подготовила беседу на тему «Почему празднуем праздник русской березки?» Подготовила стихи для заучивая «Русской березы» Подготовила праздник «Береза-символ России»

Основной этап:

Дата	Место в	Мероприятия	Участники	Промежуточные
------	---------	-------------	-----------	---------------

	режиме дня		образовательного процесса, участвующие в мероприятии	результаты
08.04.2024	Утро Вечер	Подготовить занятие по аппликации «Красавица березка» Подготовить стихи для заучивая «Русской березы»	Дети среднего дошкольного возраста и воспитатель	Провела занятие по аппликации «Красавица березка» Провела стихи для заучивая «Русской березы»
09.04.2024	Утро	Подготовить беседу по иллюстрациям берез в разное время года	Дети среднего дошкольного возраста и воспитатель	Провела беседу по иллюстрациям берез в разное время года
10.04.2024	Утро Вечер	Подготовить наблюдение на прогулке за внешними признаками и отличительными особенностями березы Подготовить дидактическую игру «Найди листок березы»	Дети среднего дошкольного возраста и воспитатель	Провела наблюдение на прогулке за внешними признаками и отличительными особенностями березы Провела дидактическую игру «Найди листок березы»
11.04.2024	Утро	Подготовить беседу на тему «Почему празднуем праздник русской березки?»	Дети среднего дошкольного возраста и воспитатель	Провела беседу на тему «Почему празднуем праздник русской березки?»

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
12.04.2024	Праздник «Береза-символ России»	100% детей усвоили материал в процессе реализации проекта	Высокая, все дети и родители приняли активное участие в реализации проекта, в итоге провели выставку лэпбуков «Русская березка» которая была проведена	Материал размещен на сайте детского сада, на страничке воспитателя, на сайте МААМ.РУ, на ИНФОРУОКЕ.

Воспитание самостоятельности у дошкольников

Хазимова Юлия Владимировна
Педагог-психолог,
МКДОУ Детский сад № 3 «Солнышко»
г. Катайск

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Основы самостоятельности закладываются на втором году жизни. И в этот период главным для окружающих взрослых является умение правильно реагировать на поведение ребёнка, направлять, поддерживать и создавать все необходимые условия.

В процессе развития самостоятельности ребенок приобретает способность к общему подходу в решении задач деятельности: умение принять цель или выдвинуть ее самому, понять условия решения задачи, найти способы ее решения, соотнести полученный результат с целью, внести коррективы, используя необходимые контрольно-оценочные действия.

В практике работы мы часто наблюдаем недооценку воспитателями значения развития самостоятельности у детей. Больше внимание они уделяют вопросам связанным с формированием у дошкольников специальных знаний и умений, развитию исполнительских способностей, организованности и дисциплины. Это приводит к тому, что будущие школьники не реализуют свой возрастной потенциал самостоятельности и не достигают необходимого уровня готовности к решению задач школьного обучения.

Пункт 25 ФООП ДО раскрывает способы и направления поддержки детской инициативы. А в пункте 25.3. приводятся примеры форм самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В условиях правильной организации детской деятельности самостоятельность дошкольников развивается от репродуктивной деятельности, воспроизводящего характера (самостоятельное воспроизведение образцов, способов действий и пр.) к самостоятельности с элементами поисковой деятельности и творчества.

Начинать необходимо с момента, когда малыш уже способен выполнить простые поручения: «Принеси мяч», «Покажи, где игрушка». С удовольствием выполняя их, ребёнок проявляет первое стремление к самостоятельности. Поэтому общаясь с ребенком на протяжении всего дошкольного периода, необходимо меньше показывать способы действия, а больше давать словесные указания. Так постепенно формируется наглядно-образное, а позднее и словесно-логическое мышление, являющиеся неотъемлемой частью развития самостоятельности.

Немаловажным является способность ребёнка контролировать свои действия, умение анализировать их, делать выводы. Самоконтроль - составная часть всех видов учебной деятельности.

Наличие самоконтроля у ребёнка предполагает:

- контроль импульсов (к примеру, съесть конфету не сейчас, после обеда, а то на суп «не останется места») – к 3–4 годам;
- умение ждать, сдерживая эмоции (ждать своей очереди поиграть с игрушкой, потом маму с работы, потом оценки за выполненную работу);
- умение сравнить свою работу с образцом и делать выводы относительно их соответствия — увидеть ошибку или убедиться в правильности выполнения (например, определять совпадения или несовпадения цветов раскрашенных элементов в книжке-раскраске с объектами реальной действительности — ёлка зелёная, солнце жёлтое и т. д.);

- навык выстраивания алгоритма своих действий в соответствии с определёнными правилами и способами их выполнения (к примеру, умение следовать правилам в играх, в том числе и делать ходы по очереди);
- способность предвосхищать возможные трудности в той или иной деятельности за счёт оценки своих возможностей и находить пути их устранения (так, ребёнок, выбирая рисунок как способ творческого осмысления темы «Новый год», зная, что не умеет рисовать звезду, обратится за помощью к взрослому или товарищу);
- умение регулировать свои действия в соответствии с пониманием, что «надо», «можно», «нельзя» (на занятиях нельзя кричать, дома можно громко слушать музыку, но надо спросить, не мешает ли это другим членам семьи и т. п.).

Чем богаче и разнообразнее уровень знаний дошкольника, тем легче ему принять правильное решение в той или иной ситуации, тем проще разобраться в «можно» и «нельзя». Необходимо обогащать жизненный опыт дошкольника. Ребенок приобретает собственный жизненный опыт следующими путями:

- в процессе разнообразной деятельности, осваивая обширный фонд жизненной информации, умений и навыков;
- в процессе общения с людьми разного возраста, в рамках различных жизненных групп, расширяя систему жизненных связей и отношений, усваивая жизненные символы, установки, ценности;
- в процессе выполнения различных жизненных ролей, усваивая модели поведения.

Педагогам и родителям необходимо отвечать на вопросы, организовывать прогулки, экскурсии, читать, рассматривать иллюстрации, обсуждать поступки мультипликационных героев, воспроизводить жизненные ситуации, опираться на детские впечатления повседневной жизни, предлагать ребёнку активное действие, связанное с планированием деятельности, обсуждением различных вариантов участия. Ребёнок должен находиться в условиях развивающего обучения, окружен игрушками, играми, предметами, книгами безопасными для его физического, умственного, нравственного здоровья.

Умение предвидеть ребенком результат своей деятельности развивается, в том числе, и с развитием творческих способностей и фантазии. Он учится предполагать все возможные варианты развития событий. Для этого необходимо создавать проблемные ситуации. Особенно актуальна кейс-технология, которая предполагает проблему и различные способы её решения. Особое значение имеют изобразительная деятельность, музицирование, ТРИЗ. Но выбор должен оставаться за ребенком. Взрослый показывая, что для него важно его мнение формирует у дошкольника умение делать выбор в пользу верного решения проблемы в любой сложившейся ситуации.

Важно формировать адекватную самооценку. К концу дошкольного возраста самооценка ребенка начинает становиться более гармоничной. Дети воспринимают себя более объективно, учитывают и знания о себе и отношение к себе окружающих. Заниженная самооценка не позволит ребёнку достичь желаемого результата, а слишком завышенная – в случае неудачи или проигрыша может привести к эмоциональному срыву.

Самостоятельность ребенка-дошкольника является показателем его готовности к школьному обучению. Критериями здесь выступают: стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством русского народного творчества

Хлебалова Анастасия Сергеевна

Русское народное творчество - неоценимое богатство народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок овладевает родным языком, приобщается к культуре своего народа.

Из моих наблюдений, отметила, что дети хорошо воспринимают заклички, потешки, прибаутки, песенки, колыбельные, сказки. Малыши легко и быстро запоминают такие образы как петушок - золотой гребешок, козлятушки-ребятушки и т. п. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей. Они начинают использовать их в своих играх. Общаясь с детьми, обратила внимание что, у многих детей недостаточный словарный запас. Не все дети могут отвечать на вопросы взрослого по содержанию знакомых сказок, игровые и бытовые действия сопровождать речью. В общении со сверстниками используют преимущественно неречевые средства (мимику, жесты, интонацию). В младшем дошкольном возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребёнка. Увеличить запас помогут малые формы фольклора. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность народных произведений, привлекает внимание детей, вызывает желание повторить их, запомнить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи.

Исходя из выше сказанного, определила цель моей работы: развитие познавательной и речевой активности детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества.

Для достижения поставленной цели определила следующие **задачи**:

- 1.Развивать звуковую культуру речи, интонационную выразительность
- 2.Обогащать и активизировать словарь, опираясь на органы чувств (зрение, слух).
- 3.Осуществлять взаимодействие с родителями по приобщению к устному народному творчеству.
- 4.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, умение сопереживать, сострадать, радоваться, дружить.
- 5.Воспитывать интерес у детей к устному народному творчеству.

В группе создала **развивающую предметно-пространственную среду**. Оформила центр «Книжкин дом». Подобрала детскую литературу и иллюстрации по русскому народному творчеству (заклички, потешки, прибаутки, песенки, колыбельные, сказки). Систематизировала практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, тематические альбомы, дидактические игры. Развивающую среду дополнила разными видами театров к русским народным сказкам, альбомами по народно-прикладному творчеству. Изготовила фигурки для фланелеграфа по потешкам и сказкам.

Для достижения положительного результата применяю следующие методы и приёмы:

Наглядные

Показ предметов. Показ может быть фрагментарный (основные эпизоды произведения) или полный (последовательные эпизоды произведения), с использованием наглядных средств.

Приём действенного соучастия рассчитан на активное вхождение детей в развёртывающееся перед их глазами действие. Детям предлагаю позвать, например, петушка, напоить цыплят, посадить на веточки птичек. Приём действенного соучастия помогает ребёнку стать как бы соучастником событий, о которых идёт речь.

Действенный показ игрушки, её перемещение, приведение в движение частей игрушки. Например, говоря о петушке, привожу в движение именно эту часть игрушки; при чтении строки "Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь?" привожу игрушку в движение (петушок как

бы вострепнулся) и "подать голос" (петушок кукарекает, поёт). Этот приём помогает понять смысл прочитанной строки.

Показ картин, иллюстраций. Предлагаю детям найти на картинке любого понравившегося героя потешки: лисичку, мишку, зайчика. Для подбора иллюстраций к потешкам, пользуюсь книгой Ю.И. Васнецова, т.к. они яркие, красочные, максимально реалистично изображают персонажей, являются подлинно художественными.

Показ образца, способов действия. При показе способов действия, правильно выбираю место для показа, удобно размещаю детей. Стараюсь, чтобы показ был чётким, точным, разделённым на части, чтобы дети ясно видели каждое моё движение, которое обозначаю словами.

Словесные

Пояснение. Создаю условия, чтобы у детей возникала потребность речевого взаимодействия, стараюсь заинтересовать своих воспитанников, передавая смысловое содержание текста.

Чтение. Читая детям, слежу за чёткостью произношения, интонацией, эмоциональностью.

Для отчётливого и ясного произношения использую упражнения на звукопроизношение, имитацию голоса птиц. Обращаю внимание детей на различную силу звучания их голосов: петушок поёт громко, гуси тоже гогочут громко, утки крикают отрывисто. Проговаривание потешек дети сопровождают выразительными движениями.

Игровые

Наиболее успешно решаются речевые задачи в играх с использованием фольклорных произведений, например: «Совушка-сова», «Поезд», «Еду – еду». Особое место в работе по развитию речи детей занимают дидактические игры с предметными и сюжетными картинками. Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов. Чем чаще дети играли в игру, тем сильнее проявлялись эмоции и мимика, в речи появился интонационный выразительность.

Известно, что наибольший эмоциональный отклик у ребёнка вызывает общение с родными, близкими людьми. Включение родителей в педагогический процесс также является важнейшим условием полноценного речевого развития ребёнка. Поэтому я рассказываю родителям о значении эмоционального общения с ребёнком. Провела консультацию, как использовать произведения русского народного творчества дома. Тексты потешек, попевок, приговорок и рекомендации к их применению поместила в папку-передвижку. По каждому жанру проводила беседы, консультации. Организовала консультации для родителей: «Бабушкины потешки», «Баю-баюшки-баю». Оформила наглядную информацию в уголке для родителей: «Фольклор в жизни детей», «Играем с пальчиками», «Значение русского народного творчества для развития речи детей». Родители стали более активными, начали осознавать важность речевого развития и помогали в изготовлении дидактического материала, который использовался на занятиях и в свободной игровой деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод: произведения русского народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей.

«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК» - КОНСПЕКТ ООД (МУЗЫКА) ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Чадова Наталия Александровна
музыкальный руководитель
Уксянский детский сад «Рябинушка» -
с/п МБОУ «Уксянская СОШ»

Цель: Формирование интереса к музыке, желание заниматься музыкой через различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Совершенствовать навыки вокально-хорового пения, учиться чисто интонировать мелодию песни, передавать характер песни, обращая внимание на динамические оттенки.
2. Закреплять умение выкладывать схему строения песни на мольберте, называть части: вступление, заключение, проигрыш, припев, запев, куплет.
3. Способствовать развитию мышления, фантазии при восприятии музыки, побуждая детей передавать смысл музыкального произведения в движениях, жестах, импровизируя под музыку в соответствии с темпом и ритмом, высказываться о композиторе и произведении.
4. Совершенствовать танцевальные музыкально-ритмические навыки, умение согласовывать движения с музыкой, выполняя движения по одному, в парах, в кругу.
5. Воспитывать интерес к музыкальной деятельности, чувство патриотизма, уважения к военным профессиям, гордости за свою страну, свой народ, дружеские взаимоотношения.

Атрибуты: Ноутбук, проектор, мольберт, иллюстрации военных, схематические карточка с текстом игры «Утро настало», карточки для изображения строения песни.

В сундук: очки - маска, платок – русский расписной, ленточка на палочке, пилотка, бинокль, перчатка.

Ход занятия

Блок. Приветствие

Муз. рук.: Доброе утро! Сегодня к нам на занятие пришли гости: педагоги, которые работают в нашем детском саду, и которых вы все знаете. Они хотят посмотреть, какие вы стали умные, талантливые, артистичные. Я думаю, что мы все постараемся показать наши знания и умения, и не сомневаюсь, что у нас все получится.

Давайте дружно скажем нашу речевку:

Муз. рук.: Все готовы?

Дети: Все готовы!

Муз. рук.: Все здоровы?

Дети: Все здоровы!

Муз. рук.: Настроение каково?

Дети: Во!!!

Муз. рук.: А сейчас нам нужно поприветствовать друг друга, а для этого поиграем и выполним ритмические упражнения.

Коммуникативная игра «Ходим мы по залу» О. Воеводиной

Муз.рук.: Молодцы, все поприветствовали друг друга, а сейчас прошу занять свои места и вспомнить нашу распевку «Я колю дрова». Исполним ее для того, чтобы проснулись наши голоса, стали хорошо работать губы, и язычок.

Распевка «Я колю дрова»

После распевки обратить внимание на предмет в центре зала.

Муз.рук.: Интересно, что это такое стоит?

Дети отвечают: это сундук, сундучок.

Сундук: (озвучка)

«Лады-лады-ладушки,

Я убежал от бабушки,

Мне скучно одному стоять

Хочу я с вами поиграть!

Ну что, готовы все, друзья,

Побегать вы вокруг меня?

**Но если музыка молчок –
Скорее сядь на сундучок!
Мою крышку поскорее открывай,
Что лежит там – угадай!»**

(В зависимости от того, что выбирает ребенок, который первый сел на сундучок, будут располагаться блоки музыкального занятия и музыкальные произведения.)

Пилотка – пение Песня «Будем солдатами» З. Роот

Маска – слушание музыки «В пещере горного короля» Э. Григ

Бинокль - пение «Песня о пограничнике» С. Богуславского

Перчатка – пальчиковая игра «Утро настало»

Платок - игра «Платочки- расписные уголочки» А. Чугайкина

Ленточка на палочке(белого цвета) - танец «Вьюженька»

Блок. Пальчиковая игра.

(Если ребенок вытянул из сундучка перчатку.)

«Утро настало»

Сундучок (озвучка).

Блок. Пение.

(Если ребенок достал бинокль)

Закрепление песни «Песня о пограничнике» С. Богуславского

Муз.рук.: Дети, что же может означать этот предмет?

Я попробую вам подсказать, но для этого нужно загадку отгадать!

Загадка:

Кто, ребята, на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ?

Ответы детей.

Муз.рук.:Правильно, пограничники. Предлагаю вам на мольберте из трех фигур мальчиков-военных выбрать фигуру пограничника, и доказать, почему именно этот мальчик – пограничник.

Выходят дети по желанию, выбирают, обосновывают свой ответ, если ошибаются - другие поправляют.

Муз.рук.:Почему сегодня мы выбрали именно пограничника, а не десантника и не радиста? Может, вы какую-нибудь песню хотите исполнить? Но для того, чтобы правильно и выразительно исполнить «Песню о пограничнике», нужно вспомнить, каким должен быть пограничник?

Смелым, сильным, отважным, храбрым, ловким, зорким, выносливым...

Кто из вас может выложить на мольберте схему песни о пограничнике.

Давайте вспомним, есть ли в песне вступление? - Да!

Сколько куплетов в этой песне? –(Три!)

Есть ли припев? (Нет!)

Есть ли заключение? (Нет!)

А между куплетами есть проигрыш? – нет!

Молодцы, справились с заданием.

Пограничником во все времена было почетно служить. Ведь пограничник в любую погоду, в любое время года должен быть начеку, в любую минуту отразить атаку врага, поймать и обезвредить нарушителя границы. А кто помогает пограничнику нести военную службу? Правильно, пограничная собака – хороший друг и помощник пограничнику. Пограничный пес почует чужака и сообщит об этом своему командиру, а затем возьмет след и поможет обезоружить нарушителя.

Кто подскажет, как должна звучать песня? Всегда одинаково или по-разному? Динамические оттенки: Громко или тихо? В каком темпе? Быстро или медленно?

Ответы детей.

Муз.рук.: Четкий ритм, говорит о том, что под эту песню можно маршировать, а исполнять ее нужно строго, по-военному серьезно.

Муз.рук.: Давайте напомним с каких слов начинается песня?

Исполнение песни детьми под аккомпанемент (фортепиано).

Сундучок (озвучка).

Блок. Слушание музыки.

(Если ребенок вытянул из сундука волшебную маску)

Муз.рук.: Какое же произведение написал норвежский композитор и как его зовут?

Ответы детей.

Муз.рук.: Правильно, вы узнали. Композитор Эдвард Григ написал музыкальное произведение «В пещере горного короля». Помните, я вам рассказывала про молодого человека, Пер Гюнта, который пас козу и вдруг увидел, как в пещеру пробираются злые маленькие человечки – гномы - тролли, и я вам сейчас покажу, что же было дальше... А для этого сядьте на ковер, займите удобную позу, слушайте и смотрите на экран.

Что случилось с юношей? Как звучала музыка? Кто композитор? Как правильно называется это музыкальное произведение?

Ответы детей.

Муз.рук.: Молодцы! Вы действительно умные и внимательные ребята.

И я предлагаю под эту музыку выполнить движения Троллей с зеркалом, проявить свою фантазию и творчество.

Импровизация с зеркалом.

Сундучок (озвучка).

Блок. Танцы, пляски.

(Если ребенок выбрал ленточку на палочке)

Муз.рук.: Посмотрите, друзья, на что похожа эта ленточка?

Ответы детей: (Вьюга, метель, танец снежинок...)

Правильно, эта ленточка напоминает наш замечательный и любимый танец «Вьюженька», а те ребята, что не танцуют этот танец, будут играть на музыкальных инструментах, помогая нам изобразить настоящую вьюгу.

Исполнение танца «Вьюженька» и игра на музыкальных инструментах (бубны, тамбурины, бубенцы).

Сундучок (озвучка).

Блок. Пение

(Если ребенок выбрал пилотку)

Муз.рук.: Предлагаю всем одеть пилотки и превратиться в будущих солдат.

Исполнение знакомой песни «Будем солдатами» З. Роот

Блок. Игра, игровое творчество

(если ребенок выбрал из сундучка платок русский народный)

Муз.рук.: У меня для вас игра называется «Платочки-расписные уголочки». Три платочка у меня. Выбираем три ведущих.

У кого в руках платочки, тот идет искать дружочка.

Мы дружочка выбираем, и немножко поиграем, и на место убегаем, у кого в руках платочек, снова ищет тот дружочка. Музыка красивая приглашает погулять, да с платком потанцевать.

Блок. Заключение. Ну вот, ребята, наш сундук пуст, и занятие подходит к завершению. Мне хотелось бы у вас спросить: Какой вид деятельности вам сегодня очень понравился и запомнился? Чем бы вы еще хотели позаниматься на следующем занятии? На прощание предлагаю исполнить нашу любимую «Прощалочку», попрощаться с волшебным сундучком с гостями. **«Прощалочка» О. Воеводиной.**

Проект «Семья на ладошке»

Постановка проблемы:

Проблема сохранения семейных ценностей, возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка. Очень важно сформировать у ребенка понимание, что он мальчик или девочка, а когда вырастет, будет женщиной или мужчиной, Родители дошкольников смогут почувствовать себя полноправными участниками педагогического процесса. И самое главное, проект будет способствовать укреплению семьи, что само по себе переоценить невозможно. Семья во все времена оказывала огромное влияние на детей.

Актуальность:

В раннем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

Цель проекта: формирование у детей раннего возраста первоначальных представлений о семье; воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

Задачи проекта:

Образовательные: познакомить детей с понятиями «семья», «имя» и «фамилия»; учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка;

Развивающие: развивать коммуникативные навыки детей. Развивать способности к общению и навыкам игровой деятельности. вхождение в сюжетно-ролевые игры по теме «Моя семья»; развитие мелкой моторики;

Воспитательные: воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях; вызвать положительные эмоции в беседе о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность); прививать любовь к семейным традициям через основные формы фольклора: потешки, сказки, прибаутки, песни.

Методы и формы работы:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение, рассматривание иллюстраций);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации);
- социальное партнерство с родителями воспитанников.

Ожидаемые результаты:

- приобретение детьми нравственных и социокультурных ценностей, необходимых для формирования их личности;
- обогащение внутрисемейных отношений

Материально-техническое оснащение: атрибуты к сюжетно-ролевым играм; подбор наглядного материала к образовательной, игровой, театрализованной деятельности, беседам

атрибуты, игрушки, иллюстрации; подбор сказок, рассказов, стихотворений, потешек, подборка консультаций и бесед для родителей.

Участники проекта: воспитатели, дети группы раннего возраста и родители.

Этапы работы над проектом

№ п/п	Мероприятие	Цель	Сроки проведения	Ответственный	Выход, документы
1 этап «Предварительный»					
1	Консультация для родителей: «Роль семьи в воспитании ребенка. Индивидуальные беседы с родителями.	Ознакомление родителей с проектной деятельностью, оказание помощи родителям в организации совместной творческой деятельности в семье.	Ноябрь	Воспитатели	Консультация «Роль семьи в воспитании ребёнка».- информация в уголок для родителей.
2 этап «Основной»					
1	Образовательная деятельность «Моя семья»	Формирование представление о семье, умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. Обогащать словарь.. Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семье; закрепить умение определять наименования родственных отношений между близкими членами семьи.	Ноябрь	Воспитатели	Конспект О.Д. с детьми «Моя семья»
2	Рассматривание фотографий бабушки и дедушки, папы и мамы.	Закрепление знания детей о семье и членах семьи, их взаимоотношениях, о том, что в семье все любят и заботятся друг о друге.	Ноябрь	Родители, воспитатели	Фотоматериалы.
3	Пальчиковые игры «Оладушки»	Развитие координации и мелкой моторики у	Ноябрь	Воспитатели	Картотека пальчиковых игр.

	«Большая стирка» «Ладушки» «Мамины помощники» «Дружная семья».	детей раннего возраста.			
4	Дидактические игры.	Закрепление умение детей четко называть членов своей семьи; развитие памяти, связную речь; воспитание любовь к своей семье.	Ноябрь	Воспитатели	Картотека дидактических игр.
3 этап «Заключительный»					
1	Введение детей в сюжетно-ролевые игры по теме: «Семья».	Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.	Ноябрь	Воспитатели	Технологическая карта сюжетно- ролевой игры «Семья» Алгоритм игры.
2	О.Д. «Цветы для мамы»	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой»	Ноябрь	Воспитатели	Выставка рисунков (рисование ладошками)
3	Обобщение полученного опыта в результате реализации проекта через взаимодействие с семей воспитанников.	Формирование детско- родительских отношений	Ноябрь	Воспитатели	Итоговая работа: Альбом «Семья на ладошке»

Итоги проекта:

Дети узнают больше о своей семье, о членах семьи, традициях. Научатся проявлять уважение и заботы ко всем членам семьи.

Сформируется умение организовывать элементарные действия из сюжетно-ролевых игр на основе имеющихся знаний о семье.

Совместная деятельность с родителями будет способствовать укреплению детско-родительских отношений.

Дети будут понимать многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми.

**Образовательный проект
по составлению творческих рассказов с применением
технологии ТРИЗ
средняя и старшая группы**

**Чумаченко Лилия Олеговна
Яргина Юлия Владимировна**
Воспитатели
МАДОУ д/с №79

Актуальность:

Для успешной подготовки ребёнка к школе в программе воспитания и обучения дошкольников, рекомендованные Министерством в образовании России, включено в формирование умения самостоятельно составлять рассказы по сюжетным картинкам. Традиционная методика (показ картин, вопросы по содержанию, образец рассказа воспитателя, рассказ 3-5 детей) не ведёт к развитию самостоятельности детей при составлении рассказов по сюжетной картине. Рассказы детей фактически являются вариантами образца рассказа воспитателя, теряется интерес к рассказу своих сверстников, так как тексты однообразны. Все дети группы не имеют возможности рассказать свой текст, им отводится роль пассивного слушателя. Но ведь научить ребёнка составлять рассказы по сюжетным картинкам нужно!

Возникшие противоречия возможно решить с помощью метода ТРИЗ. Это происходит на фоне формирования устойчивого интереса дошкольников к данной речевой деятельности.

Тип: познавательный - речевой.

Продолжительность: долгосрочный.

Цель: формировать у детей умение составлять связный рассказ по сюжетной картине.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители (в старшем дошкольном возрасте)

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к сверстникам, желание прийти на помощь.

Развивающие:

- развивать речевую активность, внимание, память, фантазию, мышление, воображение, познавательный интерес к окружающему миру.

Образовательные:

- формировать у детей умение называть объекты изображения на картине и находить взаимосвязи между ними, при ответах пользоваться простыми и сложноподчиненными предложениями;

- формировать у детей умение составлять сравнение, загадки по модели, использовать в речи существительные, прилагательные, глаголы.

- формировать у детей умение на основе восприятия объекта представлять ощущение через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание).

- учить детей подбирать рифмы к названиям объектов и составлять с ними рифмованные тексты.

- учить составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени (что было с ними раньше, что будет потом); активизировать словарь детей речевыми оборотами, характеризующими временные отрезки (было-будет, утро-вечер, весна-осень, лето-зима, раньше-позже, до того-после того).

- формировать умение составлять собственный творческий рассказ по теме.

Предполагаемый результат:

1. Дети с уважением относятся друг к другу, оказывает помощь, если это необходимо.

2. У детей развито речевая активность, внимание, память, воображение; познавательный интерес к миру.

3. -дети умеют составлять загадки по моделям, умеют сравнивать;

-дети могут представлять объект через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание);

-дети могут подбирать рифму к слову и составлять рифмованные тексты;

-дети могут перевоплощаться в героев, составлять небольшой рассказ от его имени;

- дети могут составлять рассказ об объекте с изменением времени (прошлое и будущее);

-дети используют в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречие, простые и сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

Этапы проекта:

1. Провести мониторинг детей по речевому развитию.
2. Изучение методической литературы по теме.
3. Составление календарного плана.
4. Подготовка конспектов и планов занятий, бесед;
5. Работа с родителями:
 - консультация по теме проекта;
 - оформление информационного уголка.
6. Предоставить опыт по данному проекту в виде стажерской площадки педагогическому сообществу.

Перспективное планирование по составлению творческих рассказов по сюжетной картине в средней, старшей и подготовительной группах.

Средняя группа

Месяц	Тема занятия	Задачи
сентябрь	«Репка» с новым концом сказки	- воспитывать интерес к русской сказке, воспитывать интонационную выразительность. - развивать умение отвечать на поставленные вопросы простыми предложениями; - развивать умение находить сходства между героями сказки и зарисовкой героя на модели; - развивать фантазию и воображение; - помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки с помощью модели; - учить видеть и называть характерные признаки персонажей; - упражнение детей в творческом рассказе сказки.
октябрь	«Колобок» на новый лад.	- воспитывать интонационную выразительность речи, желание помочь герою сказки; -развивать умение рассказывать сказку, используя цветные пиктограммы, находить сходства героев сказки с пиктограммами, развивать мыслительные процессы, фантазию ; -учить детей эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в высказывании; - учить моделировать сказку, используя цветовую пиктограмму, придумывать конец сказки (вести ежика).
ноябрь	«Теремок» да не тот.	-воспитывать интерес к русской народной сказке; -развивать умение и желание связно пересказывать сказку, самостоятельно придумывать конец сказки, используя в полной мере свои творческие способности и воображения; -учи детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих персонажей, благодаря методу моделирования, введя нового персонажа-ежа, упражнять в словообразовании. -учить придумывать конец рассказа.
декабрь	Рассказывание сказки Л. Толстого «Три медведя»	-воспитывать интерес к жанру сказки, желание помочь герою; -развивать умение логически мыслить, развивать речевую фантазию, при развитии сюжета сказки интонационно и выразительно воспроизводить слова текста;

		<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение согласовывать слова в предложении; -учить эмоционально воспринимать сказку; - учить придумывать продолжение сказки с учётом изменения поведения в домике у медведей.
январь	«Волшебные колпачки» (описание игрушки)	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать бережное отношение к игрушке; -формировать умение работать по модели, закреплять умение сравнивать, закреплять умение согласовывать существительные с прилагательными; - развивать внимание, воображение; -продолжать учить составлять описательный рассказ об игрушке; - учить вычленять в игрушки все её признаки и качества.
февраль	«Маша и медведь»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к русскому народному творчеству; -воспитывать желание помочь герою сказки; -развивать умение связано пересказывать текст сказки, опираясь на пиктограммы, самостоятельно придумывать конец сказки, развивая мыслительные процессы и воображения; -учить детей эмоционально воспринимать сказку; - учить пересказывать сказку с помощью моделирования; - учить придумывать новый сюжет сказки, путём введения нового персонажа-мальчика Вити.
март	Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к русскому народному творчеству, сопереживания героям сказки; -развивать умение отвечать на вопросы полным, распространёнными предложениями, развивать умение самостоятельно задавать интересные вопросы и отвечать на них; -развивать мыслительный процесс, фантазию, воображение; -учить эмоционально воспринимать содержание сказки, и интонационно выразительно передавать образы персонажей при пении песенок; - учить составлять связанные высказывания на заданную тему, активизировать глагольную лексику; - совершенство диалогическую речь.
апрель	Ознакомление с малыми фольклорными формами «Загадки»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к устному народному творчеству; -развивать связную речь детей, умение сравнивать, отличать характерные свойства предмета; -развивать наблюдательность, мыслительные процессы; -учите детей отгадывать отрицательные загадки, находить к соответствующим отгадкам картинки; - учить придумывать описательные загадки по картинкам с помощью пиктограммы.
май	«Как ежик потерял сапожки»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать желание помочь герою сказки; - формировать умение развивать сюжет, использовать в речи разные типы предложений; -развивать творческое воображение; -учить придумывать продолжение сказки, начатое воспитателем придерживаясь плана.

Старшая группа

сентябрь	«Интервью у осеннего леса»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать правила речевого этикета во время диалога; -активизировать в речи детей слова: интервью, журналист; -побуждать детей придумывать интересные вопросы и ответы,
----------	----------------------------	--

		закреплять умение выражать свои мысли полными предложениями, развивать творчество, воображение; -познакомить детей с интересной формой работы-интервью; -учить детей формировать и задавать вопросы, развивать диалогическую речь.
октябрь	«Поговорим по телефону»	-воспитывать правила речевого поведения во время телефонного разговора; -активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости: согласовывать слова в предложении отвечать простыми и сложно сочинёнными предложениями; -развивать способность самостоятельно придумывать вопросы и ответы; -учить детей во время диалога пользоваться словами: разрешите, добрый день, спасибо, извините, будьте добры; -развивать умение логически мыслить; -учить детей особенностям диалогической речи: связано, последовательно, выразительно строить свои вопросы и ответы, развивать диалогическую речь.
ноябрь	«Почемучки»	-воспитывать самостоятельность, уважение к собеседнику; -развивать умение самостоятельно пользоваться словами-вопросами "почему», «от чего», «когда», «сколько», «что», «где»; -развивать интонационную выразительность, воображение и фантазию; -учить детей составлять, вопросительные предложения; -познакомить детей со способами слова образования.
декабрь	«Закажи подарок Деду Морозу»	-воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к игрушкам; -развивать умение говорить связано, последовательно излагать свою мысль, согласовывать слова предложения; -учить пользоваться прилагательными в сравнении; -развивать фантазию, воображение; активизация словаря: чудесное, замечательно, неожиданный, волшебный, желанный, долгожданный ;-учить детей составлять описательный рассказ опираясь на предложенную схему, пользоваться распространёнными предложениями, уметь находить сравнение.
январь	«Как мы собирались на Новогодний бал»	-воспитывать эстетические чувства; -формировать образную речь, обогащать словарный запас существительными, прилагательными, образными выражениями: из лунного света, как прозрачная вода, лепестков роз, из звёздного неба, полевых цветов...; -развивать логическое мышление, сообразительность; -учить детей составлять рассказ, используя выразительные средства языка, учить подбирать образные выражения.
февраль	«Кто такой Чебурашка»	-воспитывать доброжелательные отношения к собеседнику; -развивая творческое воображение, умение эмоционально передавать переживания действующих лиц, логически мыслить; -учить придумывать конец сказки, развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета умение вести диалог.
март	Рассматривание	-воспитывать чувства симпатии, переживания за судьбу

	картины В.М. Васнецова «Алёнушка»	Алёнушки; -формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины, воспитывать умение понимать смысл образных выражений, умение подбирать сравнение к заданным словам; -развивать фантазию и воображение; -учить рассматривать сюжетную картину, уметь представлять события предшествующие действию на картине.
апрель	«Придумывание небылиц»	-воспитывать интерес к жанру небылиц, сметливость, создание положительно- эмоционального настроения; -развивать у детей творческое воображение, фантазию, умение грамматически правильно строить предложения, пользоваться в своей речи прилагательные, сравнениями; -продолжать знакомить детей с жанром небылиц, учить отличать реальную ложь от юмористических фантазий.
май	«Весенние загадки»	-прививать интерес к жанру загадок; -развивать умение самостоятельно составлять загадки, умение логически мыслить, использовать свои речи прилагательные и сравнения; -дать представление о жанровых особенностях загадок, учить отличать их от других произведений фольклорных форм, учить осмысливать загадки, учить работать по карточкам символам « Египетское письмо».

Подготовительная группа

сентябрь	Составление рассказа на тему все работы хороши	-воспитывать уважение к людям труда, желание быть похожими на взрослых; -закрепить знания детей о некоторых профессиях, развивать умение рассказывать о выбранной профессии по схеме, опираясь на ранее приобретённые знания и личные наблюдения; -закреплять умение образовывать слова действия, зная название профессии; -познакомить детей с профессией учитель, учись составлять рассказ о профессии опираясь на схему.
октябрь	Новая серия мультфильма «Ну погоди!»	-воспитывать любовь к сказке; -развивать у детей память, воображение, совершенствовать умение использовать в рассказывании разные виды предложений; - формировать умение выбирать точное слово при формировании мысли; -учить составлять рассказ по воображению; -последовательно и эмоционально передавать события не отвлекаясь от темы.
ноябрь	«Письмо заболевшему другу»	-воспитывать внимание и заботу по отношению к заболевшему товарищу; -развивать понимание здорового образа жизни в сравнении с больным ребёнком; -закрепить основные правила здорового образа жизни; -развивать понимание того что больному ребёнку приятно получить письмо от ребят из группы-оно помогает выздороветь; -развивай творческие способности при составлении письма: что можно рассказать больному товарищу, чем порадовать, что

		<p>посоветовать, чтобы быстрее выздороветь;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить составлять письма, познакомиться с конвертом, с процессом его оформления; - продолжать учить ценностному отношению к своему здоровью.
декабрь	«Сказка в сказке»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать эстетические чувства; -развивать умение говорить связно, последовательно; -использовать свои речи сложноподчинённые предложения; -развивая творчество воображение; -развивать интонационную выразительность; -учит сочинять новую сказку используя героев из 2-3 разных сказок; -совершенствовать биологическую и монологическую форму речи.
январь	Составление рассказа по картине «Зимние развлечения»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать желание самостоятельно составлять рассказ, быть внимательным; -развивать умение самостоятельно придумывать события, предшествующее изображённым и последующие, зарисовывая их графически; -активно употреблять в речи разные виды предложений, прилагательные, глаголы, сравнения; -развивать речевую фантазию; -учить составлять описательный рассказ по картине, придумывая события предшествующие и последующие изображённым событиям; - учить составлять графический план.
февраль	Рассказывание на тему картины В. М. Васнецова «Богатыри»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать эстетические чувства картине, гордость за богатырей, земли русской, желание быть такими же сильными, смелыми, любить родной край; -развивать умение связано, последовательно и выразительно опираясь на вопросы воспитателя, составлять рассказ по картине, использовать в речи сравнения, синонимы: богатырь (силач, воин, боец) смелый (храбрый, мужественный, решительный, отважный); -развивать умение придумывать события, происходящее до того как «они сели на коней», и после того как «они сойдут с ней»; - развивать умение логически мыслить и фантазировать; -учить составляет сюжетный рассказ по картине, используя описание внешнего вида героев, пейзажа; - продолжать знакомиться с «забегайкой» и «отстовайкой».
март	«Мамочка любимая»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывает чувство любви и уважения к своей маме, чужой женщине -ведь она тоже чья-то мама, желание помогать, оказывая посильную помощь; -развивать умение отвечать на вопросы, использовать в своих ответах разные виды предложений: распространённые, простые, сложно подчинённые; -развивать чувство благодарности к маме за свои за своё появление на земле; -развивать память, творческое воображение; -раскрыть детям образ матери-труженицы; -учить детей непринуждённому участию в беседе, составлению рассказа из личного опыта, своих наблюдений.

апрель	«К нам прилетел неопознанный, летающий объект»	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать желание прийти на помощь тем, кто нуждается в этом, чувство сострадания к инопланетянам, оказавшимся в беде, желание им помочь; -закреплять умение работать по схемам, развивать умение составлять сложные предложения, пользуясь пиктограммами «Египетское письмо», развивать умение логически мыслить при составлении рассказа по теме; - закреплять умение рисовать нетрадиционным способом-процарапыванием, умело пользоваться прилагательными, глаголами, сравнениями; -учить детей составлять описать обязательный рассказ об объекте; -продолжать учить работать с пиктограммами, составлять небольшие смешные рассказы по заданной теме, группами, рисовать методом процарапывания.
май	«Опиши объект» (по методу фокальных объектов) ТРИЗ	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать у детей чувство юмора; --развивать умение придумывать видоизменяя объект, опираясь на свойства другого предмета; -использовать в своей речи прилагательные, глаголы; -развивать у детей фантазию, творчество, воображение; -учить детей составлять описательные рассказы, видоизменяя этот объект, путём подбора слов-определений другого предмета.

Сценарий видеовыпуска новостей, посвященный организации прогулок в детском саду

**Шакирова Мария Валерьевна,
Шахматова Ольга Сергеевна,**
воспитатели,
МБДОУ № 9 №Росинка»,
г.Шадринска

Цели и задачи: пополнение активного словарного запаса посредством изучения предметов и явлений природы, формирование коммуникативных навыков в отношениях со сверстниками во время совместной игровой и трудовой деятельности, повышение уровня физической подготовленности дошкольников. Способствовать познавательному - речевому, художественно – эстетическому, социально – личностному развитию детей. Воспитание бережного отношения к природе.

Ход видеовыпуска:

Один ведущий (Соня).

Ребёнок идёт от физкультурного зала до музыкального и говорит слова. В руках микрофон.

Ведущий: «Здравствуйте, уважаемые телезрители. С вами детское телевидение «Росинка» и я её ведущая Соня».

Ведущий: «Одно из самых любимых занятий детей в детском саду в любое время года - это прогулка. На площадке можно поиграть в любимые игры, рассмотреть насекомых, изучить следы, даже можно превратиться в великого учёного и провести эксперименты». (загадочно!)

У музыкального зала.

Ведущий: «Сегодня мы присутствуем на педагогическом совете в детском саду Росинка. Вот мы видим, как воспитатели собираются в зале, (в это время дети идут по

коридору от физкультурного зала, заходят в музыкальный зал) чтобы поделиться своими знаниями и опытом». (заснять как они рассаживаются)

Отдельно идёт девочка по коридору. Ведущий говорит:

В.: «К воспитателям присоединяется Диана Григорьевна, методист детского сада. Диана Григорьевна, почему вы выбрали эту тему для педсовета?».

Диана Григорьевна: «Что может быть приятнее, чем прогулка с детьми? А как сделать прогулку в детском саду познавательной мы сегодня и обсудим с коллегами». Заходит в зал и садится в центре за стол, остальные в полукруге. Диана Григорьевна: «Детская прогулка - это очень весело».

Д.Г.: «Ни один ребенок не сидит на месте. Воспитателям скажу - за прогулками слежу!» (погрозить пальцем)

Д.Г.: «Здравствуйте, уважаемые коллеги! «На прогулку с радостью!». Под таким девизом проходят прогулки в нашем детском саду. Что может быть лучше, чем выйти на улицу, где ребёнок ждёт множество приключений, а богатый мир природы помогает узнать много нового. Предлагаю вам сыграть в игру «Что? Где? Когда?» и посмотреть, чем больше всего детям нравится заниматься на прогулках. Готовы?». (Да!)

Звучит музыка из игры «Что? Где? Когда», можно покрутить волчок.

1. Д.Г.: «Уважаемые воспитатели, против вас играет (например, Ваня...) из подготовительной группы. Видео вопрос: «Как гласит народная мудрость: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ведь улица для ребёнка - это целый клад научных знаний, где мы превращаемся в настоящих учёных. Внимание, вопрос: «Какой вид деятельности помогает детям понять и узнать мир вокруг себя?».

Обсуждение:

Первый ребёнок: «Я считаю, что это экспериментирование». Второй ребёнок: «А может быть наблюдение?».

Третий ребёнок: «Всё-таки эксперимент, ведь Ваня дал нам подсказку, что гласит народная мудрость. Поэтому наш ответ: экспериментирование!».

Видео эксперимента с пеной (видеосюжет с прогулки).

Воспитатели крутят волчок, выпадает задание от старшей группы.

2. Д.Г.: «Уважаемые коллеги, с вами играют дети старшей группы». Говорят, по цепочке каждый по одному вопросу:

- Какое сейчас время года?
- А какая сегодня погода?
- Чем удивит нас сегодня природа?
- Какие по небу плывут облака?
- Какой же Ветер дует с утра?
- На все вопросы ответ поищу, понаблюдаю и скажу!!!

Внимание вопрос: «Как называется оборудование со специальными приборами для наблюдения за погодой?»

Ответ все вместе хором: «Метеостанция!» (видеосюжет: дети старшей группы и метеостанция).

Воспитатели крутят волчок. Выпадает вопрос от средней группы.

3. Д.Г.: «Уважаемые воспитатели, с вами играют дети средней группы». (Четыре ребёнка в руках грабли, лопатки).

Первый ребёнок: «Вот лопата, вот совок разбирай скорей дружок». Второй ребёнок: "И в беседе уберём мусор крупный соберём!».

Третий ребёнок: «Все выполним задание-вот это воспитание!». Внимание вопрос: "О каком воспитании, говорится в стихотворении?».

Обсуждение: «Лопата, совок (задумчиво), ещё сказали, что мусор крупный уберут (задумчиво) думаю, дети говорят о труде. И наш ответ: трудовое воспитание».

Видеоролик: уборка листьев на участке старшая, старшая речевая и подготовительная группы (на данный сюжет можно наложить музыку).

Воспитатели крутят волчок. Выпадает вопрос.

4. Д.Г.: «Коллеги, с вами играет...» (фамилия, имя ребёнка, группа)

Вопрос от детей: «Источник радостных эмоций и счастья маленькие кусочки. Каждый ребёнок вводящим стать хочет. Всех догонять? От ловишки бежать? Главное-правило все соблюдать! Внимание, вопрос: «Какие игры учат детей ловкости, тренируют силу и выносливость?».

Обсуждение: «Повышает двигательную активность детей подвижная игра. Вы согласны со мной, коллеги? Полностью согласны! И наш ответ: подвижные игры». Видеоролик (подвижная игра с прогулки).

Воспитатели крутят волчок. Выпадает вопрос от подготовительной группы.

5. Д.Г.: «И у нас следующие вопросы, а играет с нами (фамилия, имя) из подготовительной группы.

Дети подготовительной группы: «Природа выступает как источник вдохновения для писателей и поэтов. Внимание вопрос: «Какой жанр художественной литературы чаще всего описывает красоту природы?».

Ответ воспитателей: в стихотворениях.

Видео: лесовик с прогулки в подготовительной группе.

Итог: воспитатели стоят полукругом, в центре Диана Григорьевна.

Диана Григорьевна: «Детская прогулка - это очень весело, ни один ребёнок не сидит на месте. Воспитателям скажу-за прогулками слежу!» (Обращаясь к воспитателям грозит пальцем).

Воспитатели: «Мы, как воспитатели, хотим вам всем сказать. Что детский мир и дальше мы будем украшать. Играть и веселиться, лепить и мастерить, и от общения с природой лишь радость детям приносить».

(Весёлая музыка плюс фото с прогулок).

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ФОП ДО

Шаравина Алёна Юрьевна

Воспитатель

МКДОУ Детский сад №3 «Солнышко»

г. Катайска

*Любовь к родному краю, родной культуре,
родной речи начинается с малого — любви к своей семье,
к своему жилищу, к своему детскому саду.
Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь
к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему,
ко всему человечеству.
К патриотизму нельзя только призывать,
его нужно заботливо воспитывать.
Д.С.Лихачев*

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека. На этом возрастном этапе закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов общества, приобретают особую актуальность в формировании патриотизма у дошкольников. Приоритет материальных интересов над духовными и нравственными резко снижает воспитательное воздействие семьи. Именно поэтому нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Система работы в детском саду по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организована по принципу «От простого к сложному». В рамках ФГОС и ФОП ДО, воспитание гражданско-патриотических чувств начинается еще с самых ранних лет жизни ребенка. Работа проводится на основании годового плана и в соответствии с календарным планом воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий, местных условий и особенностей детей.

Цель работы нашего детского сада, как и всех дошкольных учреждений по нравственно-патриотическому воспитанию детей - это осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю, своей стране.

Для достижения намеченной цели мы применяем различные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием. Это образовательная деятельность, беседы, ознакомление с художественной литературой, в том числе и местных авторов, дидактические, народные игры, встречи с интересными людьми, экскурсии, целевые прогулки, тематические праздники, развлечения, продуктивная и проектная деятельности.

Воспитывая любовь и привязанность к своей семье, родному дому, своим близким, начиная с самой младшей группы мы проводим конкурс: «Загляните в семейный альбом». Родители приносят свои семейные альбомы в группу и таким образом, семьи воспитанников как бы заочно знакомятся друг с другом. А малыши с удовольствием рассматривают альбомы вместе с воспитателем и с гордостью отмечают: «Это моя мама, мой папа, сестренка, братик...».

В оформлении интерьера младших групп обязательно оформляется выставка семейных фотографий детей, благодаря которой малыши находятся в визуальном контакте с близкими людьми.

Важным этапом работы является знакомство детей с детским садом и его сотрудниками. Начиная со 2 младшей группы, проводятся экскурсии по детскому саду, беседы «Кто работает у нас в саду», «Кому, что нужно для работы», дидактические игры «Кто что делает», «Узнай по имени-отчеству».

С традициями и обычаями русского народа дети знакомятся, участвуя в народных праздниках «Осенины», «Масленица», «Колядки». Это способствует приобщению детей к фольклорному наследию России. Мы разучиваем с детьми песни, стихи, русские народные пословицы, поговорки, читаем художественную литературу и произведения фольклора, слушаем с детьми музыкальные произведения, знакомим с народным творчеством и народной культурой.

Народные подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве.

Наблюдая за природой родного края, ближайшим окружением, трудом взрослых, мы рассказываем детям о том, что взрослые много сделали для них, и их труд надо беречь. Приучаем бережно относиться к окружающим их предметам, растениям, ко всему живому.

Вовлекаем детей в процесс посильного общественного полезного труда в группе – уборка, дежурство, полив комнатных растений, посадка огорода на окне; на прогулке – уход за огородом, посильная помощь в уборке участка от мусора, снега.

Всё это формирует личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга и ответственности.

Диапазон знаний детей старшего возраста расширяется. Начиная со средней группы оборудуются центры «Моя Родина-Россия» в соответствии с возрастом детей. Здесь представлены символы государства: флаг, герб, гимн России, президент В.В. Путин. Подобраны дидактические игры «Узнай город по картинке», «Гербы городов России», «Защитники России», «Найди флаг России»; оформлены тематические альбомы «Улицы моего города», «Катайск мой-капелька России», «Любимый город Катайск», «Символика родного города и страны».

В уголке представлены буклеты с открытками о городах России, литература о Курганской области и Катайском районе, сборники стихов местных авторов для взрослых и детей.

Основной формой патриотического воспитания детей старших групп является беседа. Чтобы повышать детскую мыслительную активность ребенка, мы используем приемы сравнения (город раньше и теперь, город и деревня, больница и поликлиника), вопросы, индивидуальные задания. При знакомстве дошкольников с историей родного города и родной страны, детям приходится многое рассказывать. Рассказ о родном городе сопровождается наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, рисунками.

Важным этапом работы является знакомство детей с символами России, Курганской области, Катайского района, города Катайска. Начиная со средней группы дети знакомятся с гимном России, в старших группах дети уже самостоятельно исполняют гимн, который звучит традиционно на таких праздничных мероприятиях детского сада, как военно – патриотическая игра «Зарница» и на празднике ко Дню России «Юный патриот».

Воспитывая в детях уважение к подвигу своих прапрадедов в годы Великой Отечественной войны, мы проводим акции: «Георгиевская ленточка», «Подарок воину», в рамках которых в гости к детям приходили ветераны труда.

Ребята по традиции каждый год возлагают цветы к Вечному огню, памятнику Погибшим Воинам, участвуют в конкурсе рисунков «Этот славный День Победы». Ежегодно мы участвуем в Параде дошкольных войск, посвященных дню Победы, представляя команду МЧС России.

Вот уже 5 лет, в преддверии Дня Защитника Отечества, в рамках проведения месячника по военно – патриотическому воспитанию, в детском саду ежегодно проходит Смотр строя и песни. Стало доброй традицией проведение смотра совместно с кадетами МБОУ СОШ № 2. Средняя, старшая и подготовительная группы представляют на смотр свой род войск, демонстрируя умения выполнять строевые упражнения, четко и слаженно шагать под строевую песню.

В преддверии празднования 75-летия Великой Победы в детском саду стартовал и продолжает свою работу проект «Спасибо прадеду за великую Победу». Родители, совместно с детьми, отыскивают фотографии своих дедов, воевавших на фронтах войны и трудившихся в тылу и каждый рассказывает о своем герое, чтобы память не прервалась.

Хотелось бы подчеркнуть немаловажную роль сотрудничества с социально значимыми учреждениями нашего города в формировании нравственно - патриотического сознания - это Катайский краеведческий музей, Районная детская библиотека, Центр русской культуры «Берегиня», Детская школа искусств, Дом детства и юношества, Катайская средняя школа №2.

Нами проводятся целевые экскурсии:

- на Аллею Славы, к Обелиску Славы (возложение цветов к памятнику в День героев Отечества, в День вывода войск из Афганистана, в День Победы), в районную библиотеку, в Краеведческий музей, в ЦРК «Берегиня», где с детьми проводят познавательные и развлекательные встречи, конкурсы, праздники, квесты, направленные на воспитание

патриотических чувств у дошкольников. («900 дней мужества», Дни рождения детских писателей, «В мире животных»).

Дети детского сада - частые посетители краеведческого музея. Эти походы начинаются со средней группы. Посещение музея открывает возможность проникновения в его историю. Дети познакомились с выставками «История Катайска», «Животные и птицы нашего края», «Оружие наших солдат», «Быт и традиции русского народа».

В День рождения Курганской области Музей побывал в гостях у ребят. Ольга Сергеевна Зеленина рассказала об истории возникновения г. Катайска, показала Сказочную карту России и отметила, что наша Катайская земля богата агатами и косулями.

Немаловажное значение для воспитания у дошкольников патриотических чувств имеют рассказы взрослого о выбранном объекте, событии с использованием наглядности и ИКТ: «Блокада Ленинграда», «День воссоединения Крыма с Россией», «Создание Отряда юнармейцев в детском саду», День рождения Курганской области и другие.

В старшей и подготовительной группах на занятиях клуба «Акварелька» дети знакомятся с народным декоративно – прикладным искусством.

Старой доброй традицией являются Встречи с интересными людьми. Наш детский сад посетил с интересной беседой внук Галины Ивановны Сенниковой- уроженки города Ленинграда. Анатолий Утюпин рассказал, как его бабушка маленькой девочкой пережила Блокаду, показал несколько фотографий о её нелёгком детстве.

Роман Алексеевич Ватагин – руководитель творческого объединения «Патриот» из ДДЮ на встрече с детьми очень интересно рассказал о нашем герое-земляке, генерале Михаиле Степановиче Шумилове, о его доблестных подвигах в годы Великой Отечественной войны.

Поэтесса Наталья Петровна Варганова была приглашена на литературный вечер «Зимушка зима, где дети читали стихи русских поэтов о природе, и познакомились с творчеством поэтессы.

Очень популярны в нашем детском саду познавательные викторины, конкурсы рисунков и поделок о родном крае. Например, в марте дети принимали участие во Всероссийских онлайн - викторинах «Я и моя семья», «Масленицу встречаем!», в Муниципальном конкурсе творческих работ «Мой любимый край», в районном конкурсе рисунков «Открытка ко Дню рождения Курганской области» и др.

В группах проводятся квест-игры с детьми о родном городе и стране, где педагоги используют показ слайдов, буклетов, альбомов, а также дидактические игры на патриотическую тему.

Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста - это потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Наши воспитанники и родители являются активными участниками волонтерского движения. Сбирать макулатуру, писать письма солдатам, оформлять открытки для них, дарить книги библиотеке, оказывать помощь бездомным животным - это далеко не весь перечень добрых дел.

В детском саду создан Отряд Юнармейцев, который участвует в патриотических играх «Готов к труду и обороне!», «Юные патриоты», в парадах ко Дню Победы.

В соответствии с планом воспитательной работы в детском саду всегда интересно проходят в календарные праздники : Новый1 год, 8 марта, 23 февраля, День русского языка и многие другие. К каждому празднику в группах оформляются тематические выставки детских работ, дети изготавливают поздравительные открытки и стенгазеты.

Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Наглядно-информационные формы знакомят родителей с условиями, содержанием и методами патриотического воспитания детей в условиях дошкольного учреждения. Это стенды с информацией патриотического содержания, брошюры, анкеты, агитационные листы, памятки, размещение информации на сайте детского сада и на странице детского сада В Контакте. Познавательные формы призваны повысить ответственность семьи за нравственно-патриотическое воспитание, обогатить педагогические знания родителей.

В рамках подготовки к педсовету «Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников» было проведено анкетирование родителей детей от 3 до 7 лет. Тема анкетирования «Патриотическое воспитание детей».

Проанализировав анкеты, было выявлено, что для родителей термин «патриотическое воспитание» для 36 % опрошенных - это любовь к Родине;

для 9% - это чувство гордости за русский народ, его достижения и традиции;

для 55 % - это вместе взятое: любовь к Родине, к родному краю, природе, чувство гордости за русский народ, его достижения и традиции.

На вопрос «Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду» 91% ответили «Да».

На вопрос, «Какие из указанных качеств следует первоначально воспитывать в ребенке – дошкольнике» 46% опрошенных ответили «уважение к старшим»;

18 % «любовь к близким»;

9% выбрали «интерес к историческому прошлому России»;

27% выбрали «всё перечисленное выше»;

75% родителей считают, что основную ответственность за патриотическое воспитание несут родители;

27 % считают, что педагоги.

100 % родителей считают, что надо знакомить детей с символикой государства, традициями, памятным датами.

У 73% опрошенных есть семейные традиции: это встреча Нового года, путешествие семьей, участие в шествии «Бессмертный полк», совместное приготовление праздничного ужина, чтение книг.

По результатам анкет можно сделать следующие выводы:

1. Во многих семьях этой теме уделяют внимание.

2. Родители заинтересованы, чтобы в детском саду и дома проводилась систематическая работа в данном направлении.

3. Эта работа будет более эффективна, если установлена тесная связь с семьей, родители не только помощники, но и равноправные участники формирования личности ребенка.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Социализация детей дошкольного возраста через организацию деятельности волонтерского движения

Шершнева Елена Николаевна,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории,
БМАДОУ «Детский сад №17»,
г. Березовский, Свердловская область

С внедрением Рабочей программы воспитания в дошкольное образование стало необходимым делать акцент на базовые ценности всех сфер жизни и деятельности Российского общества, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность.

В дошкольном возрасте ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка. Проект «Юные волонтеры» способствует формированию позитивных установок у детей старшего дошкольного возраста на добровольческую деятельность. Основные ценности, которые лежат в основе деятельности данного сообщества – семья, дружба, человек, сотрудничество, помощь.

В детском саду юные волонтеры взяли шефство над группами детей раннего возраста для успешной социализации к условиям детского сада.

По опыту работы воспитанники ясельных групп всегда заинтересованы во взаимодействии с детьми более старшего возраста. Благодаря взаимодействию лучше усваиваются нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные. Старшие дошкольники являются примером для подражания, поведения малышей. В свою очередь сами старшие дошкольники в волонтерской деятельности развивают эмпатию, отзывчивость, формируется готовность к совместной деятельности, саморегуляция.

В ходе реализации данного проекта для юных волонтеров проведены целеполагающие мероприятия: беседа на тему «Что такое волонтерское движение?»; просмотр роликов о волонтерском движении; посвящение в волонтеры; ознакомительная экскурсия в ясельную группу. С юными волонтерами была проведена предварительная работа по правилам взаимодействия с детьми раннего возраста.

Взаимодействие старших дошкольников и детей раннего возраста происходило в ходе режимных моментов и во время развлекательных мероприятий.

Формы взаимодействия:

- Творческая мастерская «Лепим, рисуем, играем- малышам помогаем». Данное мероприятие проходит раз в месяц по заранее утвержденному плану. Первые занятия проводит основной педагог, а дети-волонтеры присутствуют и помогают малышам справиться с поставленными задачами. Постепенно, в течение учебного года, дети включаются в организацию занятий. Данное взаимодействие способствует формированию позитивной установки к творческой продуктивной деятельности у детей ясельного возраста, способствует воображению и развивает коммуникативные навыки как младших, так и старших дошкольников;

- Формирование культурно-гигиенических навыков «Помогаем малышам правильно одеться», «Моем руки», «Делаем зарядку»;

- Совместный труд «Где домик у каждой игрушки», «Порядок в книжном уголке». Старшие воспитанники стимулируют младших дошкольников убирать игрушки после игры, что создает условия для развития самостоятельности младших и ответственности старших детей;

- Акция «Трудовой десант». Проходит сезонно весной и осенью. Благодаря этой акции у детей формируется позитивное отношение к труду, формируются основы безопасности, ответственность за младших детей.

- Развлечения. Юные волонтеры разучивают доступные для малышей сказки и показывают на участке во время прогулки. В сюжетных сказках «Репка», «Колобок», «Теремок» привлекаем малышей играть простые роли для активизации речи и обогащения словарного запаса. Дети-волонтеры инициируют подвижные игры-театрализации вместе с малышами. Создана картотека подвижных игр, которые организуют сами дети-волонтеры («Солнышко и дождик» - развивать у детей умение бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, «Ножки» - учить прислушиваться к взрослому, выполнять движения в соответствии с текстом и др.)

Заключительным мероприятием по взаимодействию с детьми ясельной группы является праздник взросления, подготовленный с участием юных волонтеров. Старшие дошкольники вручают памятный подарок, изготовленный своими руками.

Кроме шефства над малышами юные волонтеры детского сада принимают участие в различных акциях: «Неделя добра», «Подари улыбку», «Помним, гордимся!!!», «Покормим птиц зимой», «Голубь мира», «Читаем книги о войне», «Накорми бездомных животных – сдай макулатуру», «Поздравь ветерана», посещение приюта вместе с родителями, возложение цветов к вечному огню.

Организуем взаимодействие с социальными институтами города БМАУ Центр по работе с молодежью «Молодежка» - клуб волонтеров ОК, Поисковый отряд «ЛизаАлерт» Свердловской области.

В ходе реализации данного проекта участники научатся давать оценку своим поступкам, станут более инициативными, самостоятельными. У старших дошкольников формируется чувство ответственности, повышается самооценка, дети становятся более уверенными в себе., появляется желание помогать. Малыши быстрее адаптируются к режиму детского сада, активнее идут на контакт как со сверстниками, так и с педагогами, быстрее начинают ориентироваться в пространстве детского сада. Таким образом, волонтерство – это эффективная форма работы по созданию условий для социализации детей дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники изобразительной деятельности

Щекалёва Светлана Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 11

комбинированного вида»

Г. Далматово

Развитие детского творчества в настоящее время является одной из актуальных проблем.

Дети любят новизну, их привлекает разнообразие материалов. Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Использование нетрадиционных техник изображения способствуют интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личности сферы дошкольника, рождают оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение, формируют самостоятельность, инициативность, творческую активность, снижают закомплексованность, скованность. Рисуя, ребенок развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, координация глаза и руки.

В связи с этим, изучила практические исследования О.А. Белобрыкиной, Р.Г. Казаковой, Г.Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой, И. А. Лыковой, и других педагогов в области использования нетрадиционной техники, которые прошли проверку в дошкольных образовательных учреждениях и доказали свою значимость в повышении уровня выразительности рисунков, эффективности усвоения технических приемов в создании образа или композиции.

7. Цель моей работы: создание условий для развития у воспитанников творческих способностей через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Определила следующие задачи:

- формировать художественно-творческие способности, совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- закреплять способы и приемы работы с разными изобразительными материалами;
- учить работать на заданном пространстве;
- развивать сенсорное восприятие детей посредством наблюдения, обследования и анализа объектов и явлений природы, конструктивного строения предметов;
- развивать способности, использовать средства выразительности, понимать особенности живописного колорита;
- развивать мелкую моторику кисти рук.
- вызвать интерес к нетрадиционным изобразительным видам деятельности;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;

Главным условием реализации творческих способностей детей является организация развивающей предметно-пространственной среды. В группе оборудован центр художественно-эстетического развития, где находятся: библиотечка (литература по нетрадиционному рисованию, иллюстрации картин художников, их портреты), различные художественные материалы, картотеки загадок о животных и растениях, дидактические игры, музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры, открытки, альбомы, таблицы, демонстрационный материал, атрибуты к играм, подлинные образцы изделий народного декоративно-прикладного искусства, книги и методические пособия. Постоянно обновляется выставка детских творческих работ.

Создана мини-лаборатория, в которой размещены приборы-помощники: красители, пищевые и непищевые, технические материалы, природный и другой сыпучий материал (соль, сахар, мука, манка), разные виды бумаги, бросовый и прочие материалы.

В своей работе использую следующие **методы и приемы**:

- наблюдение за природой, рассматривание иллюстраций и картин;
- дидактические игры, упражнения, сюрпризные моменты;
- физминутка, пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика;
- исследования: какой это цвет, как можно получить другие цвета, как правильно расположить рисунок, как интереснее изобразить тот или иной объект, как передать динамику живой природы и др.;
- экскурсии, прогулки, диафильмы, видеофильмы;
- показ способов действия: общий, частичный, поэтапный; анализ детских работ, объяснение, поисковые вопросы к детям.

С воспитанниками провожу: занятия, экскурсии, беседы, рассматривание иллюстраций.

Чтобы передать выразительность образа, расширить представления детей, использую информационно-коммуникативные технологии: мультимедийные презентации, видеофильмы. Презентации, в силу своей наглядности, красочности и простоты позволяют более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий и систематизации знаний.

Большое внимание придаю активному использованию художественного слова в целях усиления эмоционального восприятия объекта, элементам эвристических бесед. Использую в практике работы загадки, игры, упражнения на развитие зрительного воображения. Эти приемы помогают развивать познавательную активность, способствуют развитию детской фантазии и образного мышления.

Среди нетрадиционных техник изобразительной деятельности в детском саду использую следующие:

- лепка – (пластилиновую живопись);
- аппликация – (бумагопластика, торцевание, оригами);
- рисование – (рисование по манке, рисование солью, рисование макаронами, рисунок по сырому листу, граттаж, ниткография, печать листом).

Каждая из вышеперечисленных техник развивает у детей определенные качества. Например, во время занятия лепкой, у детей активно развиваются навыки работы двумя руками, координируются движения, очень активно работают мелкие мышцы пальцев, а это

способствует развитию мышления, глазомера, пространственного мышления. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развивается ассоциативная фантазия, общие и изобразительные способности.

Во время занятий аппликацией у детей совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера, чувство цвета, композиции, пространственного мышления, воображения.

На занятиях рисованием развивается фантазия детей, глазомер, чувство композиции, художественный вкус, любознательность, наблюдательность, внимание.

Перед началом работы задаю вопросы, учу видеть характерные особенности предметов, развиваю у детей способности и эмоционально реагировать на предметы искусства. У воспитанников развиваю вкус к познанию нового, исследованиям. Дети задают вопросы мне, друг другу, обогащают и активизируют свой словарный запас.

Особенно любят дети одну из техник лепки: пластилиновая живопись. Применяем технику «налеп», которая напоминает аппликацию из пластилина, или «барельеф» - объемное изображение. Воспитанникам очень интересна техника «размазывания» пластилина по основе со смешиванием цветов, такие картины напоминают живопись масляными красками. Для обогащения впечатлений рассматриваем картины, иллюстрации, слайды, для яркого восприятия использую художественное слово: стихи, песенки.

Увлекательной для детей оказалась техника «Бумагопластика». В процессе этой техники, у детей развивается способность работать под контролем сознания. Эта техника требует от детей аккуратности и внимания. Важным плюсом в работе можно отметить возможность интегрирования с другими образовательными областями. Во время занятия, обязательно вспоминаем историю возникновения бумаги, слушаем стихи, загадки, пословицы.

Ознакомление с техникой оригами происходило поэтапно от простого к сложному. Сначала дети закрепили названия геометрических фигур, затем научились из целого листа складывать разные геометрические фигуры. После чтения сказок у детей появляется желание не просто создавать героев сказок, а стимулирует создание игровых ситуаций, развивая коммуникативные способности. Оригами развивает способность работать руками, учит читать чертежи, по которым создаются фигурки. Знакомит с основными геометрическими понятиями, происходит обогащение словаря.

Интересной оказалась техника «Рисование по сырому». Обращаю внимание на новые приемы, предлагаю рассмотреть, привлекаю к анализу выполнения, затем прошу воспроизвести поэтапно. Это способствует формированию у детей представления о художественном творчестве, умению анализировать. Эта техника требует внимания и быстроты в рисовании, необходимо рисунок нарисовать до полного высыхания. После высыхания можно чуть подрисовать детали. Получается необычно.

Во время прогулок на участке, предлагаю детям набрать много разных красивых листьев, цветов, семян для работы с новой техникой в изобразительном творчестве – «печать листом». Дети с удовольствием делали отпечатки при помощи листьев, цветов, кистью дорисовываем стволы деревьев, а прожилки листиков будут напоминать веточки в цветной кроне. Получились красивые сказочные зимние пейзажи. Особенно такая техника подходит для рисования «Золотой осени», «Листопад в осеннем лесу», «Зимушка волшебница», «Необычные животные» и пр.

Наши дети – маленькие экспериментаторы. Для детей рисование манкой - это новшество, которое завораживает, развивает творческое мышление, фантазию, воображение, мелкую моторику. Рисование манкой веду в четырех направлениях:

1. Рисование манкой на противне темного цвета. Эта техника больше подходит для детей раннего возраста.

2. По контуру рисунка наносим клей ПВА, поверх клея насыпаем крупу. Стряхиваем лишнюю манку и рисунок готов. Такое задание дети выполняли в 3-4 года.

3. Цветное рисование манкой.

4. Рисование по манке.

Рисование солью и акварельными красками – новый вид творчества. Для такого творчества не нужно заранее заготавливать трафареты.

Техника «Граттаж» требует поэтапного выполнения:

1. Яркими цветами закрашиваем лист бумаги, даем краске высохнуть.
2. По краске лист бумаги дети с удовольствием натирают восковой свечой.

3. Аккуратно толстой кисточкой ровным слоем покрываем лист тушью или гуашью черного цвета с добавлением мыльного раствора.

4. Бумага полностью высохла, используя заостренные палочки приступаем к творческой части процесса - процарапыванию рисунка. Эта техника рисования вырабатывает у детей терпение, развивает творческое воображение, моторику рук. Тематика работ в технике граттаж весьма разнообразна: «Натюрморт», «Ваза с цветами», «Подводный мир», «Космос» и многие другие.

Ниткография – яркая и простая техника. Существует два вида ниткографии.

1. Рисование цветной нитью. Отпускаем нитку в краску, слегка отжимаем. На лист бумаги выкладываем изображение из нитки, оставляем один конец нитки свободным. Поверх первого листа кладем другой лист, прижимаем и рукой вытянуть нитку за кончик. Отдельные элементы выстригаем, составляем композицию. Эта нетрадиционная техника рисования очень удивила детей своей неповторимостью. При выполнении этой работы, развивается внимание, аккуратность, творческое воображение.

2. Рисование нитками: через трафарет делаем рисунок, затем поэтапно наносим на рисунок клей и поверх выкладываем нитки. Также можно выполнять плоский или объемный рисунок по желанию. Работая с ниткой у детей развивается фантазия, глазомер, мелкая моторика.

Ожидаемый результат:

- у воспитанников сформированы художественно-творческие способности;
- развиты способы и приемы работы с разными изобразительными материалами;
- сформированы умения работать на заданном пространстве;
- сформировано сенсорное восприятие дошкольников посредством наблюдения, обследования и анализа объектов и явлений природы, конструктивного строения предметов;
- сформированы способности использовать средства выразительности, понимать особенности живописного колорита;
- развита мелкая моторика кистей рук;
- развит интерес к нетрадиционным изобразительным видам деятельности;
- сформировано желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- воспитано бережное отношение к произведениям искусства.

Особое внимание уделяю взаимодействию с родителями по внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества. Содержание плана работы с родителями реализую через разнообразные формы:

- родительские собрания: «Рисование нетрадиционными способами в домашних условиях», «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования», на которых познакомила родителей с данным направлением работы, рассказала о нетрадиционных видах творческой техники, с тем какие образовательные задачи планирую решать при использовании этих техник на занятиях и в совместной

Деятельности:

- выставки совместных детско-родительских работ;
- участие во всероссийских интернет-конкурсах;
- консультации: «Развитие творческих способностей у детей средствами нетрадиционных технологий в домашних условиях», «Развитие творческого мышления и воображения у детей через творческие игры и упражнения».

Для педагогов провожу:

- Мастер-классы

- занятия
- консультации

Мои воспитанники с желанием включаются в создание индивидуальных и коллективных творческих работ, социально активны, участвуют в смотрах-конкурсах муниципального, регионального и федерального уровней, достигают положительных результатов и получают призовые места.

Дети научились использовать различные средства выразительности, понимать особенности живописного колорита. Считаю, что у моих воспитанников появился интерес к нетрадиционным изобразительным видам деятельности. Дети с удовольствием демонстрируют свои умения родителям и размещают свои работы в центре художественного творчества.

Педагогический проект «Синичкина столовая»

Юрина Алёна Алексеевна,

студентка 4 курса

ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»

руководитель:

Утюпина А.В.

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	Синичкина столовая
Вид проекта	Познавательный
Актуальность проекта	Не секрет, что зимой ежегодно гибнет огромное количество птиц от нехватки корма. В сильные морозы естественный корм становится практически недоступным. Голод очень страшен для птиц. В ходе проекта дети больше узнают о жизни зимующих птиц, о том: как правильно их кормить и из каких материалов можно сделать кормушку.
Цель проекта	Создание выставки кормушек «Вкусности для птичек» в ходе реализации проекта «Синичкина столовая» с детьми старшего возраста и их родителями и их представление на акции «Птицы наши друзья»
Проблемный вопрос	Что можно назвать столовой для птиц?
Задачи проекта	<p>Задачи для детей:</p> <p>Беседа о народном празднике «Синичкин день»</p> <p>Занятие по развитию речи: составление творческих рассказов «Весёлая синица»</p> <p>Занятие по развитию речи: составление рассказов-описаний «Синичка – невеличка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с зимующими и перелетными птицами</p> <p>Наблюдение за синичками в природе</p> <p>Наблюдение за прилетевшими к кормушке птицами</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц»</p> <p>Просмотр видеороликов «У кормушки»</p> <p>Дидактическая игра: «Чей след»</p> <p>Разучивание стихотворений о синице</p> <p>Утренняя гимнастика «Птицы»</p> <p>Подвижная игра «Синицы и кот»</p> <p>Индивидуальная работа с раскрасками «Птички-невелички»</p> <p>Принять участие в акции «Птицы наши друзья»</p> <p>Задачи для родителей:</p>

	<p>Вместе с детьми кормить птиц Разучивать стихотворения про птиц Наблюдать за птицами во время прогулки Читать детям рассказы про птиц Помочь в изготовлении кормушек Принять участие в акции «Птицы наши друзья»</p> <p>Задачи для педагога: Создать паспорт творческого проекта «Синичкина столовая» -Изучить методическую литературу по теме проекта, -Создать презентацию об этапах проекта и выслать её в родительский чат Беседа с детьми о народном празднике «Синичкин день» Занятие с детьми по развитию речи: составление творческих рассказов «Весёлая синица» Занятие с детьми по развитию речи: составление рассказов-описаний «Синичка – невеличка» Рассматривание иллюстраций с зимующими и перелетными птицами Наблюдение за синичками в природе с детьми Наблюдение за прилетевшими к кормушке птицами Прослушивание аудиозаписи с детьми на тему «Голоса птиц» Просмотр видеоролика с детьми на тему «У кормушки» Дидактическая игра с детьми на тему «Чей след» Разучивание стихотворений о синицах с детьми Утренняя гимнастика с детьми на тему «Птицы» Подвижная игра с детьми на тему «Синицы и кот» Индивидуальная работа с раскрасками «Птички-невелички» Принять участие в акции «Птицы наши друзья»</p>
Продукт проекта	Выставка кормушек «Вкусности для птичек»
Сроки реализации	Краткосрочный

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
05.02.24-09.05.24	Подобрать беседы, наблюдения, утреннюю гимнастику, стихи ,аудио записи, занятия и иллюстрации, подвижные и дидактические игры для детей	Человеческие- дети , родители и педагогов. - Информационные- книги, интернет, презентации, картинки. - Материально-технические. - финансовые- бумага 350 руб	Заболеваемость детей.	Подобраны беседы, иллюстрации, подвижные и дидактические игры, стихи, аудиозаписи, утренняя гимнастика.

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

Дата	Место в режиме дня	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты

05.02.24	Первая половина дня Вторая половина дня	Утренняя гимнастика «Птицы» Подвижная игра «Синицы и кот»	Дети Воспитатель	Проведена утренняя гимнастика «Птицы» Проведена подвижная игра «Синицы и кто»
06.02.24	Первая половина дня Вторая половина дня	Просмотр видеороликов «У кормушки» Дидактическая игра: «Чей след» Разучивание стихотворений о синица	Дети Воспитатель	Просмотрен видеоролик Проведена дидактическая игра Разучены стихотворения
07.02.24	Первая половина дня Вторая половина дня	Беседа о народном празднике «Синичкин день» Занятие по развитию речи: составление творческих рассказов «Весёлая синица» Рассматривание иллюстраций с зимующими и перелетными птицами Наблюдение за синичками в природе	Дети Родители Воспитатель	Проведена беседа Проведено занятие по развитию речи Рассмотрены иллюстрации с зимующими птицами Проведено наблюдение за синицами
08.02.24	Первая половина дня Вторая половина дня	Занятие по развитию речи: составление рассказов-описаний «Синичка – невеличка» Индивидуальная работа с раскрасками «Птички-невелички	Дети Воспитатель	Проведено занятие по развитию речи Проведена индивидуальная работа с раскрасками

Заключительный этап:

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
09.02.24	Акция «Птицы наши друзья»	30% детей не знали про акцию «Птицы наши друзья», 100% детей ознакомлены и активно принимали участие	Оценка высокая. Все цели достигнуты.	- На сайте maam.ru На сайте Инфоурок

**Развивающие игры В. В. Воскобовича
«Чудо-крестики» в работе с детьми дошкольного возраста**

Юровских Любовь Сергеевна,

"Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.
А.С Макаренко

Дошкольное детство - это наиболее значимый период для становления человека. "Через игру он познаёт разнообразие окружающего мира, делает для себя удивительные открытия, учится взаимодействию со взрослыми, сверстниками, природой, овладевает различными видами деятельности, воплощая в них собственные впечатления", так начинает описание своей технологии В.В Воскобович в книге «Развивающая предметно – пространственная среда "Фиолетовый лес"». Автор более сорока развивающих игр и пособий.

Действительно, где, как не в игре, ребёнок открывает для себя новые горизонты, приобретает необходимые навыки, научится исследовать, увлекаться, ошибаться и находить новые решения. Поэтому игра должна соответствовать всем потребностям ребенка. Она должна быть яркой, интересной, заинтересовывающей, развивающей, захватывающей внимание.

Одной из этих игр является комплект "Чудо - крестики". Он входит в серию игр В.В.Воскобовича. Это игровое познавательное пособие, создающее предпосылки для формирования логического и образного мышления детей дошкольного возраста. "Чудо - крестики" - это игра с вкладышами из дерева. Вкладыши представляют собой круги и крестики, которые можно разделить на геометрические фигуры. Она состоит из трёх комплектов и строится по принципу от простого к сложному. Используется для игр с детьми от 2 до 7 лет и старше.

Первый комплект "Чудо-крестики 1" изготовлен для детей с двух лет. В его состав входят: игровое поле-основа, 4 крестика: красный, желтый, синий и зеленый (1 целый и 3 составные - из двух, трех, четырех частей). Части – это геометрические фигуры: треугольник, квадрат и другие многоугольники; круг, 2 половины круга, инструкция и альбом фигурок.

Второй комплект "Чудо-крестики 2" изготовлен для детей 4-6 лет. Представляет собой тоже игровое поле, 7 крестиков: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (1 целый и 6 составные – из двух, трех, четырех, пяти, шести и семи частей). Все части также как и в первом комплекте представляют собой разные геометрические фигуры. инструкция и альбом фигурок.

Третий комплект "Чудо-крестики 3" изготовлен для детей 5-7 лет. В него входят: игровое поле, 7 крестиков: салатный, лиловый, светло-голубой, лимонный, малиновый, розовый и бирюзовый (1 целый и 6 составные – из двух, трех, четырех, пяти, шести и семи частей). Все части также как и в первых двух комплектах представляют собой геометрические фигуры, инструкция и альбом фигурок.

Знакомство с игрой «Чудо-крестики» делится на несколько этапов.

1 этап игры:

Рассматриваем крестики, тактильно обследуем, называем цвета, считаем, разбираем на части, думаем, на что они похожи, придумывали названия, что можно с ними делать. Так детям проще запоминать. Можно подключить сказочных героев, которые покажут, как играть с крестиками или, наоборот, попросят о помощи. Дети учатся собирать разрезные картинки в целое (крестики) или на игровом поле, или просто на столе.

Примеры игр: "На что похоже?", "Составление крестиков"

2 этап:

Составление схем из альбома. Схемы имеют различный уровень сложности. Таким образом, подбирая схемы, можно играть и с 3-х летним малышом, и с детьми постарше. Начать с фигур, состоящих из 2 - 3 частей, затем усложнять задачу. В ходе игры считаем, сколько частей фигур нам понадобилось, каких цветов. Используя загадки, стихи догадываемся, что сегодня будем собирать.

Схема из альбома "Чудо-крестики1" Схема из альбома "Чудо-крестики3"

На следующих этапах можно самим составлять узоры, предметы, придумывать героев и т.д. Можно попробовать обводить фигуры и потом вырезать. Или составлять на листе задуманный образ, обводя необходимую фигуру.

"Обводим фигуры на листе бумаги. Создаем новый образ или сюжет"

Когда дети достигли определённых результатов, определённого уровня, мы устраивали соревнования "Кто быстрее соберёт фигуру" , "Кто быстрее соберёт задуманную фигуру" (без схемы), угадывали кто, что собрал. Основываясь на авторских рассказах, мы составляли свою сказку, свой сюжет, свою историю. Можно придумать много вариантов и дети не устанут в неё играть.

Эти игры направлены не только на обучение детей самостоятельности, получению информации через поисковую деятельность. Через игру "Чудо-крестики" можно решить огромный спектр задач, развитие пространственного мышления, мелкой моторики, воображения, творчества, закрепить знания о буквах и цифрах, порядковом счете и т.д.

В заключение хочется сказать о том, что мы взрослые очень любим философствовать, обосновывать, доказывать значимость той или иной игры. У детей все проще: нравится или нет, хочу играть или не буду. Как практик могу сказать, что ребенка нельзя заставить что-то увлеченно и с интересом делать. Главным критерием или хорошим показателем любой игрушки или игры, является то, что она привлекает детей, им интересно с ней играть. В игры В.В.Воскобовича и конкретно в игру «Чудо-крестики» дети играют.

Развитие инициативы детей в разных видах трудовой деятельности в свете реализации задач ФОП ДО

Язовских Валерия Ивановна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №11
комбинированного вида»
г. Далматово

Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека...

В.А. Сухомлинский

Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определенное значение. От того как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба.

Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Задачи трудового воспитания могут воплощаться в дошкольных образовательных учреждениях и в кругу семьи.

Труд – одно из важнейших средств воспитания детей. Каждый ребенок с дошкольного возраста должен принимать участие в труде и выполнять те несложные обязанности, которые

поручают ему взрослые. Воспитание трудолюбия является важным элементом социально-коммуникативного развития детей.

В соответствии с ФОПДО трудовое воспитание – одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества.
- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

Труд развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства.

У детей дошкольного возраста легко вызвать желание работать. Но гораздо сложнее выработать привычку в необходимости трудиться, добиться того, чтобы эта привычка была устойчивой.

Трудовое воспитание в Учреждении реализуется в соответствии с методическим пособием Куцаковой Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». **Целью** педагогического опыта работы является создание образовательной среды в ДОО, направленной на приобретение социального опыта взаимодействия детей в разных видах трудовой деятельности.

Исходя, из поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- Расширить представление о профессиях, труде взрослых, прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- Формировать необходимые умения в разных видах труда и творчества;
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, развивать стремление оказывать посильную помощь;
- Воспитывать уважение к результатам труда и творчеству сверстников.

Основные принципы:

- **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- **возрастного соответствия** – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- **научной обоснованности и практической применимости** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- **позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- **индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение воспитательно-образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- **личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

В работе по данной теме от своих воспитанников ожидаю **следующие результаты**:

- дети владеют знаниями о профессиях, труде взрослых, словарь обогащен новыми словами, выражениям о труде;
- проявляют инициативу и творчество в разных видах детской деятельности;
- оказывают посильную помощь взрослым и сверстникам;

- эмоционально отзывчивы к результатам труда и творчеству сверстников.

Свою работу по проблеме начала с изучения теоретического и практического опыта. Особое внимание уделила созданию развивающей предметно-пространственной среде. По трудовому воспитанию подобрала дидактические игры, сюжетные картинки, пословицы и поговорки, народные игры. Пополнили центр детской книги литературой по трудовому воспитанию.

Для достижения успехов в трудовом воспитании, в своей работе использовала современные технологии. Причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Обязательным условием трудового воспитания в дошкольном учреждении является игровая увлекательная форма.

Был создан Адвент – календарь «В гостях у Золушки». Перед тем, как приступить к работе с календарем, прочла им сказку про Золушку. Были включены такие задания, как: «Мытье игрушек», «Покормим птиц», «Полив комнатных растений», «Мытье расчесок», «Поделки папам и мамам». Дети с удовольствием приходили в детский сад, ведь каждый день их ждало новое задание, и в конце всех выполненных заданий, дети получили сладкий приз. Таким образом, с помощью адвент – календаря у детей были более развиты организаторские способности, дети активно принимали участие в играх – заданиях.

Изготовила «Кубик Блума». Это прием развития критического мышления уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Выпавшая грань укажет (Назови! Почему? Объясни! Предложи. Придумай! Поделись!), какого типа вопрос следует задать. Такой блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, которые происходят с указанным предметом, явлением, трудовым поручением.

Круги Луллия - это игровой метод обучения. Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата. Необычная форма заданий способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, снимает психическое и физическое напряжение дошкольников, облегчает восприятие нового материала. В игровой деятельности раскрывается индивидуальность ребенка, формируются чувства коллективизма и взаимопонимания, развиваются творческие способности детей. Игра способствует формированию коммуникативных навыков, проявлению познавательных и социальных мотивов детей, развитию творческого мышления, увлеченности и интереса к получению знаний. С использованием кругов Луллия занятия превращаются в увлекательную игру-путешествие по бескрайнему миру предметов, явлений, событий. На мой взгляд, именно по этим картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребенок определяет для себя мир вокруг.

Изготовила лэпбук «Трудовичок». Он наполнен домино (картинки из трудовой деятельности), загадками о труде, стихами, пословицами и поговорками, дидактическими играми («Кому, что нужно для работы?», «Собери картину-пазл», «Что сначала, что потом?», «Что лишнее?» (картинки о труде), «Кто трудится» и др.) раскрасками. Подобраны различные алгоритмы: мытья игрушек, пересадки растений, посадка лука, одевания и раздевания детей. Воспитанники проявляют познавательный интерес к трудовой деятельности при работе с таким лэпбуком.

Применение современных образовательных технологий стимулирует положительную мотивацию, оказывают благотворное влияние на социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие детей на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к собственному труду, к труду других людей.

Хорошим помощником в воспитании у детей трудолюбия является чтение, обсуждение рассказов о труде людей разных профессий, стихов, сказок, в которых

высмеивается лень и восхваляется трудолюбие, например, «Вершки и корешки», «Репка», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и серый волк» и т.д.

В привитии любви к труду большое значение имеет и наглядность. Не зря говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Ребенок везде и всюду должен видеть труд людей. Дети должны убедиться в том, что труд приносит счастье.

С целью привлечения интереса детей к труду употребляю пословицы и поговорки, загадки про труд.

Наиболее эффективными способами ознакомления детей с работой взрослых являются наблюдение и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность полученных идей, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Знакомлю детей с разными профессиями, чтобы они узнали о необходимости и важности каждой из них, научились уважать чужой труд, поняли, что профессии не делятся на «хорошие» и «плохие». Воспитанники должны убедиться в необходимости и пользе труда в нашей жизни.

Демонстрируя трудовые действия, взрослый комментирует каждую операцию и даёт детям возможность задавать вопросы. Интерес детей к наблюдаемой работе взрослых возрастает, когда они могут выполнить хотя бы одну, доступную детям, функцию.

Для более успешного решения задач трудового воспитания огромное внимание уделяю **работе с родителями**. Родители должны поддерживать требования детского сада, поэтому убеждаю родителей в необходимости продолжать воспитание трудолюбия у детей, содействовать возникновению потребности у детей трудиться. Для этого в информационном уголке для родителей разместила консультации о пользе труде в семейном воспитании, рекомендации для родителей: «Воспитание трудолюбия в семье», провела семинар-практикум «Трудиться – всегда пригодится», подобрала игры и трудовые поручения для детей в семье.

Включение детей в семье в посильную работу делает жизнь ребенка более полной, интересной. Ребенок приобретает много ценных качеств, становится самостоятельным, в меньшей степени зависит от взрослых, усваивает полезные практические навыки, учится ценить время, по-новому оценивает и труд окружающих его взрослых, приучается видеть свое участие в этом труде.

Дети вместе с родителями изготовили проекты «Как я маме помогаю».

Мои воспитанники с желанием включаются в создание индивидуальных и коллективных творческих работ, социально активны, участвуют в смотрах-конкурсах, достигают положительных результатов и получают призовые места. Данный опыт позволил выявить необходимые аспекты привития интереса дошкольников к трудовой деятельности: занимательная игровая форма разного рода мероприятий, наглядный пример взрослых, чтение художественной литературы, взаимодействие с родителями. Все это в полной мере способствует повышению заинтересованности детей дошкольного возраста в труде.

Всем творческих успехов!

Краткосрочные образовательные практики как одна из форм организации совместной образовательной деятельности

Яренских Юлия Николаевна,
Воспитатель,
МБДОУ № 74
г. Каменск – Уральского

Актуальность использования краткосрочных образовательных практик.

Концепция модели краткосрочных образовательных практик основывается на принципах дошкольного образования, заложенных в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Под краткосрочными образовательными практиками (далее КОП) понимается практико-ориентированная законченная образовательная деятельность продолжительностью не более 8 учебных часов, выбираемая участниками образовательного процесса в соответствии со своими интересами, которая может быть реализована в формате: культурных практик, различных форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; практико-ориентированных курсов, направленных на формирование конкретного практического умения в определённой деятельности и создание в процессе посещения курсов собственного продукта деятельности.

Таким образом, краткосрочные образовательные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка, виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, поиск и апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей.

Основная цель введения КОП – расширение вариативности образовательного пространства, создание условий для формирования у детей предпосылок к осуществлению самостоятельного выбора деятельности, социальной ситуации развития ребёнка, позволяющей выстроить ему индивидуальный путь развития через приобретение новых умений, навыков, свойств личности, взятых из социальной действительности, как из основного источника развития.

Функции КОП: формирование, расширение и обогащение социокультурного, образовательного и деятельностного опыта детей; удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, формирование широкого спектра познавательных интересов; развитие способностей к самопознанию, самоопределению, сознательному выбору; формирование культуры самоорганизации деятельности (целеполагание, планирование, организация, самоконтроль, рефлексия).

Отличие краткосрочных образовательных практик от непосредственной образовательной деятельности: краткосрочные образовательные практики – это не просто получение знаний, но и освоение и применение полученных знаний в действиях (на практике):

- знания, получаемые детьми шире программных;
- за короткий срок дети могут научиться чему-либо (от 1 до 8 занятий);
- после каждого занятия дети получают готовый продукт своей деятельности;
- нет задачи прямого обучения.

Примеры, программы КОП.

Программа КОП

Название КОП	«Игрушка Антистресс»
Направление/ОО	Художественно - эстетическое
ФИО мастера	Яренских Юлия Николаевна
Кол-во занятий	2
Возраст	5 – 6 лет
Общая цель	Изготовление игрушки Антистресс из воздушного шарика, наполненного крахмалом, украшенного цветной пряжей и рисунком.

Ожидаемый результат	Дети умеют изготавливать игрушку Антистресс из воздушного шарика.
---------------------	---

1 занятие

Цель	Научить детей изготовлению наполнителя «Умный песок» 2 способами (из крахмала, пены для бритья и соды + моющее средство), научить заполнять воздушного шара.
Оборудование	Готовые игрушки Антистресс, крахмал, пена для бритья, сода, моющее средство.
Ход занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приходит Мишка, и рассказывает историю про младшего брата. 2. Постановка проблемы, поиск решений. 3. Демонстрация готовых игрушек Антистресс. 4. Изготовление наполнителя для игрушки Антистресс. 5. Заполнение воздушного шарика. 6. Подведение итогов. Мишке надо бежать, договаривается о новой встрече.
Ожидаемый результат	Дети умеют изготавливать наполнитель для игрушки Антистресс.

2 занятие

Цель	Украшение игрушки, создание образа.
Оборудование	Заготовки игрушек, пряжа фломастеры.
Ход занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приходит Мишка. 2. Дополнительное рассматривание готовых изделий. 3. Заполнение воздушных шаров наполнителем по необходимости. 4. Украшение игрушки Антистресс 5. Подведение итогов.
Ожидаемый результат	Дети умеют изготавливать игрушку Антистресс из воздушного шарика.

Программа КОП

Название КОП	«В гостях у сказки»
Направление/ОО	Речевое
ФИО мастера	Яренских Юлия Николаевна
Кол-во занятий	2
Возраст	6 – 7 лет
Общая цель	Научить сочинять сказки с использованием геометрических фигур
Ожидаемый результат	Дети умеют сочинять сказки с использованием геометрических фигур и создавать схемы по сказкам

1 занятие

Цель	Освоение способа рассказывать сказку «Репка» с помощью заместителей – овалов; умение соотносить предметы по форме, величине и расположению в пространстве.
Оборудование	Иллюстрации сказки «Репка», геометрические фигуры – овалы.
Ход занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций «Репка» 2. Проигрывание сказки «репка» с помощью перчаточного театра. 3. Ситуация общения «Игрушки потерялись» 4. Проигрывание сказки «Репка» с помощью – овалов. 5. Подведение итогов
Ожидаемый результат	Дети знают, что такое «Рифма», пробуют подбирать рифмы.

2 занятие

Цель	Отгадывание сказки по схеме. Сочинение своей сказки по предложенным геометрическим фигурам. Создание схемы сказки.
Оборудование	Различные иллюстрации сказок, геометрические фигуры.
Ход занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание сказок по схемам 2. Подгрупповая работа «Сочинение сказок» по предложенным схемам 3. Выступление со сказками 4. Подведение итогов
Ожидаемый результат	Дети умеют сочинять сказки с использованием геометрических фигур и создавать схемы по сказкам

Программа КОП

Название КОП	«Крестики - нолики»
Направление/ОО	Познавательное
ФИО мастера	Яренских Юлия Николаевна
Кол-во занятий	3
Возраст	6 – 7 лет
Общая цель	Обучение детей правилам игры крестики - нолики
Ожидаемый результат	Дети умеют играть в игру крестики – нолики, соблюдая правила игры

1 занятие

Цель	Знакомство с игрой крестики – нолики, создание игрового поля и фишек для игры
Оборудование	Игра «Крестики – нолики», белые листы, карандаши
Ход занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ситуация общения игра «Крестики – нолики»» 2. Изучение правил игры, проигрывание игры со взрослым. 3. Создание игрового поля и фишек 4. Подведение итогов.
Ожидаемый результат	Дети имеют представление о игре «Крестики – нолики», могут нарисовать игровое поле для игры.

2 занятие

Цель	Продолжить учить создавать свое игровое поле и фишки для игры «Крестики – нолики», освоение правил игры.
Оборудование	Игра «Крестики – нолики», белые листы, карандаши, фломастеры
Ход занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ситуация общения «Крестики - нолики» 2. Создание игрового поля и фишек 3. Освоение правил игры 4. Проигрывание игры в парах 5. Подведение итог, награждение
Ожидаемый результат	Дети умеют создавать свое игровое поле и фишки для игры «Крестики – нолики», стараются соблюдать правила игры.

3 занятие

Цель	Закрепление умения играть в игру «Крестики – нолики», соблюдая правила игры
Оборудование	Игровые поля и фишки для игры «Крестики – нолики»,
Ход занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветственное слово 2. Повтор правил игры, деление на пары 3. Турнир «Лучший игрок»

	4. Вручение дипломов
Ожидаемый результат	Дети умеют играть в игру крестики – нолики, соблюдая правила игры

Конспект игрового занятия в подготовительной группе «Волшебное путешествие»

Яшина Ирина Владимировна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Цель: поддержание интереса к интеллектуальной деятельности, желание поиграть, проявляя настойчивость, целеустремлённость, взаимопомощь.

Задачи:

1. Закреплять знание детей о временах года.
2. Формировать представления и освоение способов безопасного поведения.
3. Развивать память, фантазию, мышление, внимание детей, умение слушать педагога, понимать его речь, четко отвечать на поставленные вопросы, добиваться своей цели. Развивать смекалку, зрительную память, воображение;
4. Развивать моторику рук;
5. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми.

Оборудование: карта острова разделенная на части; штурвал; картинки сказочных персонажей: волк, лиса, заяц, медведь; музыкальная колонка, экран, ноутбук, презентация «Времена года»; листы бумаги (плот-штриховка), простые карандаши; ткань для изображения реки, остров с деревом, сундук с золотыми монетами (конфетами).

Ход занятия:

Педагог: Добрый день! У нас сегодня необычный день – день открытых дверей! А это значит, что в гости к нам могут прийти все желающие.

Игра – приветствие «Доброе утро»

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте! " друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет! " и "Добрый день! ";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!

Педагог:

- Дети, сегодня я вам предлагаю отправиться в увлекательное путешествие по волшебным островам. В пути нас ждут приключения и интересные задания. Мы покажем свои знания, умения и сообразительность. А в конце путешествия нас ждет приз! Ну что, отправляемся? Итак, чтобы попасть на остров, давайте превратимся в пилотов.

Будем мы сейчас пилоты,
Полетим на самолете,
Покружимся, погудим,
И на остров прилетим!

Педагог: Вижу остров, приземляемся!

- Предлагаю сыграть в **игру «Наоборот»**
Суп горячий, а компот холодный.

Сахар сладкий, а перец горький.
Лист наждака шершавый, а лист бумаги гладкий.
Чай горячий, а мороженое холодное.
Днём светло, а ночью темно.
Заяц бежит быстро, а черепаха ползёт медленно.
Внук молодой, а дедушка старый.
Пластелин мягкий, а камень жёсткий.
Лев смелый, а заяц трусливый.
Дом высокий, а гараж низкий.
Зимой погода холодная, а летом жаркая.
Дорога широкая, а тропинка узкая.
Пушинка лёгкая, а камень тяжёлый.
Кисель густой, а морс жидкий.

Педагог: Вы справились с заданием, и за это я вам даю первую часть карты, по которой вы найдете клад!

- Отправляемся дальше. А на следующий остров мы поплывем на корабле.

Отважный кораблик плывет в океан.

Все вы матросы, а я капитан.

Мы дружно шагаем, все вместе плывем,

На остров волшебный мы попадем!

Педагог: Вот мы и приплыли на новый остров. Вы попали на остров маленького пирата.

ВИКТОРИНА по ОБЖ.

1. *Вы дома одни. В дверь кто-то постучался и попросил впустить. Что вы будете делать?*

- Впущу
- Никого не впущу, позвоню родителям

2. *Какой номер телефона нужно набрать, если начался пожар!*

- 101
- 102
- 103

3. *Какие предметы являются опасными?*

- Иголка и ножик
- Гвоздь и спица
- Все эти предметы опасны

4. *Где безопаснее переходить дорогу?*

- По проезжей части
- По зебре (пешеходному переходу)

5. *Что делать, если Вы увидели на улице собаку, у которой нет хозяина?*

- Пожалеть ее
- Ни в коем случае не подходить к ней. Она может быть опасна

6. *Что может предотвратить солнечный удар?*

- Солнцезащитный крем
- Головной убор
- Хорошее питание

7. *Что делать при встрече с пчелой?*

- Убегать, махать руками и громко кричать «спасите!»
- Постараться ее уничтожить
- Не трогать ее, не махать руками, спокойно перейти на другое место

8. *Если Вы пошли за грибами вместе с родителями и случайно заблудились в лесу, что будете делать?*

- Успокоюсь, буду стоять на месте и громко кричать, пока меня не услышат

- Буду бежать, куда глаза глядят
- Буду продолжать собирать грибы самостоятельно

9. Почему опасно ходить по льду?

- Потому, что он холодный
- Потому, что он может быть тонким, есть вероятность провалиться
- Потому, что он скользкий и можно упасть и травмироваться

Педагог: Молодцы, вы справились с заданием, и за это я вам даю вторую часть карты!

Физминутка

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся
 Вместе прыгнем и присядем, встанем ровно, снова сядем.
 Чтоб случайно не отстать, надо другу помогать!
 Быстро руки вверх подняли, в стороны, вперед, назад.
 Повернулись вправо, влево, и опять взяли за дело!

Педагог: Как замечательно вы справляетесь с заданиями и у нас уже 2 части карты. А чтобы попасть на следующий остров, нужно превратиться в роботов.

В роботов мы превратимся
 И на острове вдруг очутимся!
 Ребята, мы попали на остров познания.

Игра «Загадки — отгадки»

1. Летом бродит без дороги Между сосен и берёз, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос.	3. Не барашек и не кот, Носит шубу круглый год. Шуба серая – для лета, Для зимы – другого цвета.
(медведь)	(заяц)

2. Серый, зубастый, По уголья рыщет, Кого съест ищет.	4. Хвост пушистый, Мех золотистый, В лесу живёт, В деревне кур крадёт.
(волк)	(лиса)

Педагог: Предлагаю вам вспомнить и назвать сказки, в которых есть эти персонажи: волк, лиса, заяц, медведь.

Педагог: Молодцы! Вот вам третья часть карты. Продолжаем путь.

Педагог: У нас уже три части карты, осталось заработать еще одну. Отправляемся на последний остров. Теперь мы превращаемся в бабочек.

Мы как бабочки летим
 И легко порхаем,
 Новый остров посетим.
 Что нас ждет — не знаем!

Педагог: Дети! Мы прилетели на остров природы! Если мы правильно выполним все задания, то получим последнюю часть карты.

Педагог: (картинки на экране)

Что это за картинки впереди?

Как вы думаете, какие времена года на них изображены? (Ответы детей)

Назовите весенние месяцы. Вспомните признаки весны. (Ответы детей)

Педагог: Вы все ответили правильно, а вот и последняя часть карты. Давайте ее сложим и посмотрим, где искать клад. (Складывают карту, ищут обозначенное место).

- На пути к волшебному дереву, под которым находится клад у нас река.

- Нам нужно перебраться через реку на другой берег. Как это можно сделать? (Предложения детей)

- Давайте сделаем плоты. У меня есть заготовки, на них не хватает дощечек. Помогите достроить плоты.

Пальчиковая гимнастика «Весенние перемены в природе»

Весёлые льдинки

Под самым карнизом,
Над самым оконцем (Сжимают и разжимают кулачки.)
Забралось в сосульки (Стучат пальчиками по столу.)
Весеннее солнце. (Поднимают руки и делают «солнышко»)
Сверкая, бегут
По сосулькам слезинки... (Сжимают и разжимают кулачки.)
И тают сосульки –
Весёлые льдинки. (Стучат пальчиками по столу.)

Педагог: А для этого нужно заштриховать заготовки по образцу. *(Дети проходят за столы и выполняют задание).*

Педагог: Раскладываем плот по реке и переплываем на другой берег реки. А вот и наше дерево, а под ним сундук. Ребята, а что там? *(Сюрприз).* Это вам награда за ваши знания.

Рефлексия.

Педагог: Наше приключение закончилось и путешествие подошло к концу!

- Вам понравилось наше путешествие? Мне тоже понравилось!
- Скажите, что больше всего вам понравилось на сегодняшнем занятии?
- Что было самым трудным?
- Вы хотите рассказать о нем своим мамам и папам?