

Оглавление

| ФИО участника | Название материала | стр. |
|--|---|-------------|
| Абакумова Татьяна Александровна | Современные подходы к развитию преемственности поколений через сотрудничество с семьей | стр.10 |
| Абрамова Ирина Александровна | Образовательный проект «Использование метода «Sand – art» в дошкольном образовании | стр.12 |
| Аввакумова Екатерина Геннадьевна | Конспект занятия с использованием подвижных игр VAYTOY «Учимся играя» (2-3 года) | стр.16 |
| Аввакумова М.В. Гасанова Г. Ш., Середа С. В. | Образовательный проект «Формирование основ безопасного поведения на дорогах города» для детей старшей группы | стр.17 |
| Авторский коллектив педагогов- психологов ДОО г. Каменска- Уральского | «Трансформационная игра для достаточно хороших родителей «Теремок» Разработана для гармонизации детско- родительских отношений | стр.21 |
| Азясева А. Г., Гончарова И.И., Гирш Н. А. | Конструкт занятия в разновозрастной группе детей с ТНР от 4 до 7 лет «Раз квадрат, два квадрат, поиграть с ним каждый рад!» | стр.24 |
| Акулова Анастасия Николаевна | Современные образовательные технологии применяемые педагогом-психологом в ДОО | стр.28 |
| Александрова Ольга Юрьевна | Практикум. Игровые упражнения для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья | стр.30 |
| Андреева Мария Викторовна | Проектная деятельность: Игры на липучках как эффективный инструмент сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. «От идеи до липучки» | стр.34 |
| Аристова Динара Исламовна | Некоторые подходы к ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности | стр.38 |
| Артемьевой Ольги Анатольевна | Конспект занятия для детей старшей группы по теме: «Наша Родина - Россия» | стр.40 |
| Архипова Ирина Дмитриевна | Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в различных видах деятельности | стр.44 |
| Асхадуллина Елена Валерьевна | Формирование экологического воспитания старших дошкольников через опытно – экспериментальную деятельность | стр.47 |
| Аузинь С. В., Шишкина Н. А., Курташова А. С. | Сценарий развлечения по мотивам русского народного фольклора «Потешный переполох, или Игры со скоморохами» для детей средней и старшей групп | стр.50 |
| Балукова Светлана Андреевна | Мастер-класс с родителями по патриотическому воспитанию в средней группе «Семья на Ладонке» | стр.55 |
| Бах Ольга Васильевна | Знакомство с творчеством художника И. И. Шишкина в детском саду (подготовительная группа) | стр.57 |

| | | |
|---|---|---------|
| Беднягина Надежда Валентиновна | Использование музыкально-коммуникационных игр в образовательном процессе ДОУ | стр.60 |
| Белова Ирина Викторовна | Опыт работы по реализации образовательного проекта «Посткроссинг как средство для ознакомления дошкольников с музыкальной культурой других народов» | стр.63 |
| Белоногова Алёна Евгеньевна | Приобщение детей к национальным традициям при помощи знакомства с русским народным фольклором в детском саду | стр.65 |
| Березина Ирина Владимировна | Сценарий праздника «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой!» | стр.68 |
| Благодарева Татьяна Валерьевна | Инновационные технологии с детьми раннего возраста «Сенсорные коробочки» | стр.70 |
| Болдырева Любовь Васильевна | Программа «Люби и знай родной край» | стр.71 |
| Бологова Ольга Николаевна | Конспект занятия «Путешествие в лес» для детей старшего дошкольного возраста | стр.76 |
| Большова Валерия Александровна | Конструкт проведения совместной образовательной деятельности. Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста | стр.78 |
| Бороздина Ольга Владиславовна, Углова Мария Михайловна | Конструкт интегрированного занятия «Путешествие в Страну красок» (форма проведения: квест-игра) для детей средней группы (4-5 лет) | стр.82 |
| Булычева Евгения Аркадьевна | Сценарий игрового часа для педагогов «Один за всех и все за одного!», посвященного Дню дошкольного работника | стр.86 |
| Бушуева Марина Анатольевна | Развитие предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации | стр.90 |
| Бушуева С. Н., Верхотурцева О. Г. | Круглый стол «Окунёмся в волшебство или игры с фонариком» | стр.93 |
| Васильева Екатерина Сергеевна | Сценарий физкультурного досуга «Молодецкие игры» | стр.96 |
| Викторова Татьяна Анатольевна | Модель взаимодействия воспитателя детского сада с родителями (из опыта работы) | стр.97 |
| Волкова Светлана Николаевна | Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста | стр.100 |
| Вопилова Дарья Сергеевна | Образовательный проект «Развитие речи в первой младшей группе» | стр.104 |
| Воровщикова Л. С., Кокшарова Т. С. | Мастер-класс для педагогов «Составление загадок по технологии ТРИЗ» | стр.107 |
| Горшкова Юлия Михайловна | Опыт работы по теме «Семейный читательский марафон как средство формирования читательских привычек» | стр.112 |
| Грехова Лариса Владимировна | Конспект занятия по ритмике в старшей группе «Разноцветные колпачки» | стр.113 |

| | | |
|--|--|---------|
| Гусакова Людмила Николаевна | Русский народный фольклор в жизни ребёнка младшего дошкольного возраста | стр.116 |
| Давыдова Надежда Владимировна | Интеллект-карты в обучении студента | стр.117 |
| Давыдова Ульяна Николаевна | Образовательный проект «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр» | стр.122 |
| Дмитриева Лариса Геннадьевна | Образовательный проект «В нашей группе знает каждый: «Безопасность – это важно!» для детей старшего дошкольного возраста | стр.125 |
| Дурнева Юлия Германовна | Инновационный опыт работы «Реализация программы дополнительного образования «Школа юных инженеров» | стр.130 |
| Дьячкова Валентина Сергеевна | Детский проект «Волшебные узелки макраме» для детей старшего дошкольного возраста | стр.131 |
| Дюжева Е. В., Емельянова О. Н Казакова Е. А. | План-конспект развлечения «День защиты детей – 1 июня» для детей старшего дошкольного возраста | стр.136 |
| Елфимова Любовь Витальевна | Конспект непосредственно образовательной деятельности в младшей группе. Тема: «Весна пришла» | стр.140 |
| Ефремова Наталья Васильевна | Внедрение оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник» в условиях ФОП ДО | стр.141 |
| Жернакова Алена Алексеевна | Конспект по познавательному развитию в средней группе «Веселое путешествие» | стр.144 |
| Журавлёва Мария Викторовна | Конспект ОД по нравственно-патриотическому воспитанию для детей средней группы «Есть такая профессия – Родину защищать» | стр.149 |
| Журавлева Светлана Юрьевна | Мастер – класс для родителей «Дидактическая игра как средство нравственно – патриотического воспитания детей » | стр.150 |
| Захарова Ольга Сергеевна | Конспект открытого занятия по физической культуре в подготовительной к школе группе «День Победы» | стр.152 |
| Казанцева Марина Евгеньевна | Открытый показ утреннего круга с элементами познания в средней группе на тему: «Осень золотая» | стр.156 |
| Калашникова Лариса Гарифулловна | Спортивно-познавательный проект с детьми старшего дошкольного возраста «День Космонавтики» | стр.158 |
| Карачинова Анастасия Анатольевна | Формирование слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития | стр.162 |
| Карконен Анна Владимировна | Буктрейлер как современное средство формирования интереса к книге у детей дошкольного возраста | стр.166 |
| Карпова Наталья Александровна | «Прогулка к речке» конспект занятия | стр.167 |
| Каткова Ирина Анатольевна | Игры – антистресс для детей | стр.173 |

| | | |
|---|--|---------|
| Кашина Людмила Леонидовна | Конструкт организации непрерывной образовательной деятельности с детьми старшей группы | стр.175 |
| Клеймёнова Ксения Николаевна | Анализ факторов родительского влияния на детей дошкольного возраста с нормальным уровнем развития и нарушением слуха | стр.179 |
| Клыкова Оксана Викторовна | Познавательное развитие детей дошкольного возраста через игровую деятельность | стр.184 |
| Клышникова Ольга Александровна | Программа по правилам дорожного движения | стр.187 |
| Козлова Марина Владимировна | Детско-родительский проект «Мой дом – моя крепость» (средняя группа) | стр.189 |
| Кокшарова Наталья Владимировна | Семинар – практикум для педагогов на тему: «Развитие речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр» | стр.192 |
| Колчина Ирина Валерьевна | Образовательный проект «Я и моя семья» для детей младшей группы | стр.195 |
| Кондрашова Т. Н., Зубенко И. Н. | Проект для детей старшего дошкольного возраста «Казахстан - Родина моя» | стр.198 |
| Король Ольга Александровна | Конспект образовательной деятельности «Путешествие в страну безопасности» во второй младшей группе | стр.203 |
| Коротаева Надежда Владимировна | Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста | стр.205 |
| Корюкова Яна Александровна | Образовательный проект Развитие познавательных способностей и развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с русской народной сказкой | стр.207 |
| Косачева Наталья Михайловна | Конспект занятия во 2 младшей группе «Приключения Маши» | стр.211 |
| Костромитина Наталья Анатольевна | Образовательный проект «Создай свою историю» (по мотивам сказок Л.И. Куликова) для детей старшей группы | стр.214 |
| Сонина Л. Ю., Кошкарёва Ю Д.. | Организация семейных ярмарок в дошкольных учреждениях: опыт работы с семьями детей старшего дошкольного возраста | стр.217 |
| Крамарева Наталья Вадимовна | Нейропсихологический подход в коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста | стр.219 |
| Кузнецова Юлия Юрьевна, Немигалова Ольга Владимировна | Развитие самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста, развитие речи и познавательных интересов, творческих способностей через использование интерактивных сказок | стр.221 |
| Куликова Светлана Михайловна | Культура речевого общения детей старшего дошкольного возраста | стр.225 |
| Курочкина Зинаида Григорьевна | Занятие по речевому развитию в средней группе «В гости к зайчику» | стр.228 |
| Лавриненко Надежда Владимировна | Сценарий квест – игры «Путешествие за кладом» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) | стр.230 |

| | | |
|--|--|---------|
| Ларионова Марина Александровна | Мастер-класс для педагогов «Формирование представлений у дошкольников о малой Родине» | стр.235 |
| Лихачева Эльза Фирдавиевна | Современные практики в работе образовательной организации | стр.238 |
| Ломаева Алена Федоровна | Методическая разработка мероприятия для родителей, направленного на повышение их компетентности в вопросах воспитания, формирования у детей базовых ценностей российского общества | стр.241 |
| Лысенко Анжелика Валентиновна | Конспект занятия «Путешествие в Страну Красивой Речи» для детей подготовительной группы | стр.244 |
| Ляхова Валентина Владимировна | Коллективный труд как средство развития коммуникативных умений у детей пяти-шести лет | стр.246 |
| Маклакова Ирина Владимировна | Методическая разработка по методике «Азбука юного уральца» Конспект занятия для старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию «Мы – патриоты своей страны!» | стр.252 |
| Малышкина Светлана Анатольевна | Консультация для воспитателей «Применение игровых технологий для развития речи дошкольников» | стр.255 |
| Мальцева Ирина Васильевна | Проект «Каменск-Уральский – город трудовой доблести: прошлое и настоящее»: практики патриотического воспитания в детской аудитории. | стр.257 |
| Маркова Ольга Владимировна | Сценарий праздника в детском саду «День добра и уважения» в средней группе | стр.260 |
| Мартынова Елена Сергеевна | Образовательный проект «Скоро в школу мы пойдём» | стр.262 |
| Масликова Наталья Александровна | Психологический тренинг для родителей в старшей группе «Тропинка родительской любви к своему ребёнку» | стр.264 |
| Матвеева Рената Жихоевна | Образовательный проект «Современные технологии в развитии детей младшего дошкольного возраста» | стр.267 |
| Межина Татьяна Игоревна | Внедрение методики Флортайм в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста | стр.271 |
| Мельникова Татьяна Валерьевна | Сценарий Спортивного праздника «Веселые старты под флагом России» для детей средней, старшей и подготовительной групп | стр.273 |
| Мехоношина Наталия Вячеславовна | Мастер – класс «Оберега-КЛЮЧНИЦЫ» | стр.274 |
| Мокрушников Татьяна Владимировна | Конспект занятия в подготовительной группе по теме «Перелётные птицы» | стр.277 |
| Морозова Анна Вячеславовна | Конспект занятия Дидактическая игра «Времена года» Для детей средней группы | стр.280 |
| Мурашова Вера Петровна | Конспект НОД по аппликации для старшей группы на тему «Осенний листопад» | стр.284 |
| Мышкина Анастасия Андреевна | Формирование социально-нравственных и безопасных компетенций у дошкольников через технологию «Ситуация» | стр.286 |

| | | |
|---|---|---------|
| Небель Надежда, Морозова Юлия | Проект «Обучение дошкольников правилам дорожного движения» | стр.289 |
| Нечеухина Олеся Николаевна | Конспект занятия по рисованию во второй младшей группе на тему: «Теплый дом» | стр.293 |
| Никитина Елизавета Николаевна | Конспект занятия по аппликации с использованием нетрадиционной техники обрывания во второй младшей группе «Бычок» | стр.296 |
| Никитина Елена Олеговна | Конспект занятия «Правильное питание — здоровое питание» для детей старшей группы | стр.298 |
| Никитина Т. С., Широкова О. Н. | Образовательный проект «Моя малая Родина» для детей 5-6, 6-7 лет в группе с ТНР. | стр.300 |
| Ножкова Ирина Александровна, Данилова Олеся Михайловна | Практико-ориентированный проект «Весёлая скакалка», как современная практика в работе дошкольного образовательного учреждения (взаимодействие инструктора по физической культуре и учителя – логопеда с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет) | стр.307 |
| Охулкова Екатерина Романовна | Кукольный театр в период адаптации к детскому образовательному учреждению | стр.309 |
| Парамонова Валерия Сергеевна | Образовательный проект «Путешествие на завод медицинских технологий» для детей старшей группы | стр.310 |
| Пермякова Ирина Михайловна | Консультация «Развитию речи детей младшего дошкольного возраста» | стр.314 |
| Перова Оксана Валерьевна | Конструкт организации образовательной деятельности по ФЭМП «Путешествие по сказке «Гуси-лебеди» для детей средней группы | стр.315 |
| Петухова Л. А., Пономарева Н. С. | Образовательный проект «Мои любимые игрушки» для детей младшего дошкольного возраста Консультация для родителей «Научите детей основам безопасности» | стр.319 |
| Пономарева Наталья Александровна | Образовательный проект ГТО в детском саду: от «Знаю!» до «Победа!» | стр.323 |
| Попова Валерия Владимировна | Консультации для родителей | стр.326 |
| Попова Светлана Аркадьевна | Методическая разработка «Каплелетария -один из методов нетрадиционного рисования с дошкольниками» | стр.329 |
| Постовалова Лена Петровна | Консультация для воспитателей «Современные практики в работе ОО» | стр.333 |
| Разгайлова Е. А.,Чернова Н. Ю., Богаткина Е. Г. | Гекс-технология в обучении детей с нарушением речи | стр.334 |
| Рахимова Д. А., Горбатова Ю. С., Кузнецова С. В. | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нескучные картинки» по развитию связной речи для детей старшего дошкольного возраста | стр.336 |
| Савина Юлия Владимировна | Проект «Краски осени» для детей младшей группы | стр.337 |

| | | |
|---|--|---------|
| Седойкина Елена Александровна | Нейропсихологический подход в работе учителя - логопеда | стр.342 |
| Семёнова Юлия Сергеевна | Сказкотерапия как средство развития детей дошкольного возраста | стр.346 |
| Серина Татьяна Александровна | Образовательный проект «Мои папа и дедушка солдаты Российской армии» для детей подготовительной группы | стр.350 |
| Сизова Галина Алексеевна | Современные образовательные технологии – в работе учителя-логопеда – эффективное средство в повышении качества образования | стр.353 |
| Силаева Наталья Валентиновна | Квест-игра по правилам дорожного движения «Тропа безопасности» для детей средней группы. | стр.356 |
| Скаредина Анастасия Ивановна | Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Косыночки для кукол» | стр.361 |
| Скрынник Елизавета Анатольевна | Информационно-творческий проект для детей старшей группы «Народные промыслы России» | стр.364 |
| Скурихина Ольга Геннадьевна | Нейропсихологические игры в копилке логопеда: от мозга к речи | стр.365 |
| Слепнёва Ирина Владимировна | Образовательный проект «Использование нейрорепки на занятиях с детьми дошкольного возраста» | стр.367 |
| Слижевская С. Р., Боранбаева Г. М. | Семейный квест «Очевидное-невероятное» для родителей и детей старшего дошкольного возраста | стр.370 |
| Смолягина Ольга Евгеньевна | Творческий проект в подготовительной к школе группе «100 пуговичных идей» | стр.375 |
| Степанова С. Н., Полухина Н. Ф., Басарева Н. А. | Творческий проект социальной направленности «Умные игры в сказках для малышей» для детей 3-4 лет | стр.380 |
| Степочкина Юлия Николаевна | Образовательный проект «Путешествие на завод медицинских технологий» для детей старшей группы | стр.384 |
| Стукалова Наталья Витальевна | Развивающая предметно-пространственная среда детского сада как катализатор профессионального творчества педагога | стр.387 |
| Суворова Светлана Егоровна | Конспект организации занятия с детьми для детей старшей группы «История куклы» | стр.389 |
| Терентьева Любовь Викторовна | Конспект занятия «Рельсовая война партизан ВОВ» для детей подготовительной к школе группы | стр.393 |
| Тетерина Ирина Сергеевна | Образовательный проект «Нетрадиционные методы работы с родителями «Родительская почта» для старшей разновозрастной группы» | стр.398 |
| Тимошкова Людмила Александровна | Реализация проекта «Эколята - дошколята», как метод формирования экологической грамотности детей дошкольного возраста | стр.400 |
| Томилова Анна Ярославовна | Использование мини-робота «Bee-Bot» (Умная пчела) в работе с детьми с ОВЗ | стр.403 |

| | | |
|---|---|---------|
| Трусова Анастасия Анатольевна | Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через экологическое образование | стр.404 |
| Тутынина Ксения Олеговна | План-конспект занятия по нетрадиционному рисованию с использованием поролона (губка) в подготовительной группе «Осенний пейзаж» | стр.406 |
| Усольцева Оксана Андреевна | Конспект по трудовому воспитанию в старшей «Клининговая компания или служба быта» | стр.408 |
| Утюпин Анатолий Андреевич | Некоторые подходы к организации работы с одарёнными детьми с использованием метода проекта | стр.410 |
| Утюпина Алена Васильевна | Профессиональное воспитание студентов педагогических специальностей в условиях СПО | стр.412 |
| Ушакова Светлана Владимировна | Программа дополнительного образования по нетрадиционному рисованию в первой младшей группе «Волшебные краски» | стр.414 |
| Фейтуллаева Луиза Муршидовна | Итоговое занятие по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Весеннее путешествие» | стр.419 |
| Хайлютдинова Алёна Сергеевна | Конструкт совместной образовательной деятельности с использованием конструктора лего для детей среднего дошкольного возраста Тема: «Детективное агентство» | стр.424 |
| Халявина Ольга Николаевна | Образовательный проект «Коррекция речевого дыхания у детей с ТНР при решении задач Федеральной рабочей программы воспитания учителем-логопедом через реализацию проекта «Веселые трубочки» | стр.427 |
| Хлебалова Анастасия Сергеевна | Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр | стр.429 |
| Хрусталева Анастасия Станиславовна | Кейс-технология как средство развития связной речи старших дошкольников, на основе произведения Л.Н.Толстого «Косточка» | стр.432 |
| Чадова Наталия Александровна | Сценарий совместного мероприятия старших дошкольников с родителями (законными представителями) в ДОО, посвященного празднованию «День отца» «Наши папы лучше всех» (подготовительная группа) | стр.436 |
| Чащина Светлана Николаевна | Консультация для педагогов «Чудо оригами» | стр.442 |
| Черноскутова Инна Петровна | Семинар-практикум для родителей «Лего-конструирование как средство развития технического творчества дошкольников» | стр.446 |
| Чигринская Татьяна Викторовна | Образовательный проект «Формирование ритмического звукового дыхания как средство профилактики бронхолегочных заболеваний у детей старшего дошкольного возраста» | стр.449 |
| Чистякова Жанна Александровна | Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по Курганской области» | стр.452 |
| Чумаченко Лилия Олеговна, Яргина Юлия Владимировна | Проект Применение технологии « Бусоград или волшебные игры феи Бусинки» в системе развития речи и обучения грамоте детей подготовительной к школе группы». «Волшебные игры с Феей Бусинкой в стране знаний» | стр.455 |

| | | |
|-------------------------------|--|---------|
| Швецова Ольга Александровна | Использование современных образовательных технологии по развитию речи в работе с детьми дошкольного возраста | стр.459 |
| Шевелева Дарья Юрьевна | Образовательный проект во второй младшей группе «В гостях у сказки» | стр.463 |
| Шевченко Оксана Александровна | Конспект непосредственной образовательной деятельности по патриотическому воспитанию в подготовительной группе на тему: «Когда мы едины – мы непобедимы» | стр.467 |
| Щербакова Татьяна Петровна | Сценарий праздника проказника, посвящённый Дню смеха для детей средней группы | стр.470 |
| Южакова Татьяна Ивановна | Конспект занятия математика в движении "Прогулка в осенний лес" | стр.472 |
| Юровских Любовь Сергеевна | Познавательно-исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста | стр.474 |
| Ярушникова Татьяна Андреевна | Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Моя семья» | стр.476 |
| Яшина Ирина Владимировна | Конспект занятия в старшей группе «Способы общения» | стр.479 |

Современные подходы к развитию преемственности поколений через сотрудничество с семьей

Абакумова Татьяна Александровна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детского сада №11
комбинированного вида»,
г.Далматово

Преемственность поколений предполагает передачу традиций, знаний и опыта от старшего поколения младшему, обеспечивая гармоничное развитие личности ребенка.

Работа по данному направлению осуществляется по следующим разделам:

1. Индивидуализированный подход к работе с семьями.

Каждый ребенок уникален, каждая семья имеет свои собственные ценности, уклад жизни и предпочтения. Проведение анализа специфики каждой семьи, поддержка инициативы родителей в формировании культурно-воспитательной среды для своего ребенка.

2. Совместная проектная деятельность.

Организация совместных проектов позволяет создать единую команду из педагогов, детей и родителей. Например, реализация проекта «История моей семьи», где родители знакомят малышей с семейной историей, обычаями и культурой.

3. Создание благоприятной культурной среды.

Создание пространства, наполненное элементами национальной культуры, фольклора, искусства. Это способствует формированию патриотизма, интереса к истокам собственного народа и преемственности традиций.

4. Использование интерактивных форматов работы.

Интерактивные методики, включающие беседы, презентации, которые способствуют активизации мыслительной деятельности детей и вовлеченности родителей в образовательную деятельность.

5. Консультативная поддержка родителей.

Регулярное общение педагогов с родителями, предоставление консультаций и рекомендаций способствует повышению педагогического мастерства родителей, укреплению их уверенности в себе как воспитателей.

6. Организация досуговых мероприятий.

Совместные мероприятия, направленные на совместное творчество, игру, отдых, помогают укрепить связь между ребенком и взрослым, обеспечивают эмоциональное сближение и доверительные отношения.

7. Информационно-коммуникационное сопровождение.

Использование информационно-коммуникационных технологий обеспечивает доступ родителей к актуальной информации о развитии ребенка, программе работы ДОУ, методическим рекомендациям и ресурсам для самостоятельного изучения вопросов воспитания и развития детей. Яркие и разнообразные формы мероприятий, направленные на укрепление преемственности поколений:

Театральные представления:

«Театр воспоминаний: сказки моего детства»

«Мини-спектакль «По рассказам бабушек»

Творческие мастерские:

«Портрет любимой бабушки и любимого дедушки»

«Поделки из бабушкиного сундучка»

Музыкальные вечера:

«Песни и танцы из детства бабушки и дедушки»

«Новогодняя ёлка времен моей бабушки»

Кулинарные фестивали:

«Конфеты и пряники из бабушкиной кухни»

«Совместное чаепитие с дедушкиными секретами»

Киноклубы и ретро-диафильмы:

«Фильмы и диафильмы из детства наших мам и пап»

«Фильмоскоп и волшебные ленты»

Выставки и экспозиции:

«Экспозиция предметов из бабушкиного сундука»

«Выставка семейных альбомов и фотохроники»

«Игрушки из бабушкиного сундучка»

Спортивные состязания:

«Наши дедушки — мастера спорта»

«Весёлая эстафета «Забавы из детства наших родителей»

Экологические акции:

«Природа глазами наших предков»

«Экологическая тропа «Как раньше берегли природу»

Интерактивные беседы и презентации:

«Рассказы дедушки о профессиях прошлого века»

«Интерактивная лекция «Как жили раньше»

Тематические квесты и викторины:

«Квест «По следам бабушкиных сказок»

«Викторина «А помнишь, как было тогда?»

Эти разнообразные формы мероприятий позволят сделать общение детей и старшего поколения интересным, увлекательным и запоминающимся.

Например:

Семейная гостиная

**«Самые любимые, самые родные — дедушки и бабушки наши дорогие»
для детей средней группы**

Цель:

Создание условий для всестороннего развития ребёнка, сохранение и передача культурных ценностей и исторического наследия, а также укрепление связей между поколениями посредством активного взаимодействия с семьёй.

Задачи:

1. Формировать представления детей о роли бабушек и дедушек в жизни ребенка, значимости семейных традиций и ценностей.
2. Развивать речь, коммуникативные навыки и воображение детей.
3. Создать атмосферу радости и взаимодействия с родными людьми.
4. Воспитывать добрые чувства и желание заботиться о близких людях.

Оборудование: четыре машинки, два вида круп (фасоль, горох), две корзины и шесть мячей, маски к сказке «Репка» (репка, бабушка, дедушка, внучка, жучка, кошка, мышка), по два листочка на каждого ребенка для танца, маска и костюм медведя, корзина с грибами, угощение.

Ход мероприятия:

Дети читают стихи:

1. Всех бабушек и дедушек

Поздравим мы сегодня

Желаем дорогие

Вам крепкого здоровья.

2. Мой дедуля дорогой,

Мы гордимся все тобой.

И скажу я по секрету,

Лучше нет на свете деда.

Буду я всегда стараться

На тебя во всём равняться!

Воспитатель:

Бабушки и дедушки – это наши добрые друзья, члены нашей семьи. Они в семье старше вас, старше ваших мам и пап, и мы должны заботиться о них. Чем больше человек живёт, тем

больше знает и умеет. И мы сегодня собрались, чтобы поздравить вас дорогие наши дедушки и бабушки с праздником.

Песня «Про бабушку и дедушку»

Воспитатель:

Предлагаю нашим дедушкам поиграть!

Игра «Кто быстрее». Играет дедушки и дети.

Необходимо закрутить шнур от машинки на деревянный стержень.

Воспитатель:

Молодцы!

Наши бабушки тоже многое умеют: готовят, пекут, маринуют, вяжут и многое другое умеют делать. Сейчас мы приглашаем бабушек, внуков и внучек.

Игра «Сортировке круп» (фасоль и горох).

Воспитатель:

Каждая бабушка или дедушка мечтает о том, чтоб их близкие были здоровы, а чтоб быть здоровым надо обязательно заниматься спортом.

Сейчас вы вместе со своими внуками сможете заняться спортом и принять участие в следующей игре.

ИГРА «Попади в корзину»

В игре принимают участие 2 команды (взрослый и ребенок). Командам раздается по 3 мяча и корзина. Взрослые и дети становятся за отмеченной чертой, По команде воспитателя, бросают поочередно мячи в корзину, при Побеждает та команда, которая забросит все мячи в корзину.

Воспитатель:

Дорогие наши бабушки и дедушки все вы любите читать внукам сказки на ночь? (ответ бабушек и дедушек), ну а так как дети еще не умеют читать, они вам покажут сказку.

Инсценировка детьми сказки «Репка»

Дети подготовили для вас «Танец с листочками»

(Стук в дверь), появляется медведь, у него корзина с грибами.

Медведь: Здравствуйте, а куда это я попал?

Воспитатель:

Здравствуй мишка, ты попал в детский сад на праздник бабушек и бабушек.

Медведь: Как интересно, а я тоже гостинцев собирал своим бабушке и дедушке (показывает, нечаянно рассыпает). Ой, ой, ой. что же я наделал, чем же сейчас угощать буду своих бабушку и дедушку (плачет).

Воспитатель:

Мишка не плачь, не переживай мы поможем тебе вместе с бабушками, дедушками и детьми собрать грибы.

Звучит музыка взрослые и дети собирают грибы в корзину.

Медведь: спасибо вам мои дорогие. За это я вас угощу сладостями, а сам пойду к моим бабушке и дедушке, заждались уже они меня. До свидания!

Воспитатель:

Подошел наш праздник к концу.

Что же нам ещё сказать?

Разрешите на прощание

Всем вам счастья пожелать.

Будьте веселы, здоровы,

Всем дарите добрый свет.

Приходите в гости снова

И живите до ста лет.

(Общее фото)

Образовательный проект

«Использование метода «Sand – art» в дошкольном образовании

Абрамова Ирина Александровна,
Воспитатель,
ДОУ №83,
г. Каменск -Уральский

Просто сыграем, как делают дети,
Что «Вне игры», то для них-мишура,
Это сладчайшее дело на свете-
Общая наша игра!

Кто из нас в детстве не играл «в куличики?» ведерко, формочки, совок-первое, что Вы приобрели ребенку. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Это традиционные игры с песком. Мы с Вами посмотрим на возможности использования песочницы, с другой стороны.

Игры на песке-одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачеем собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка.

Сегодня для вас представлю свой опыт с работы «Использование метода «Sand – art» в дошкольном образовании»

Всю большую силу в наше время набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Это означает установление федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Которые требуют «принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника – на игре.

В настоящее время развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его познавательного развития. Эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, восприятие, воображение, память, мышление. Учитывая то, что познавательные способности ребенка связаны, прежде всего, с органами чувств, можно предположить, что одним из эффективных методов развития является игры с песком.

Песок- это уникальный материал, а занятие с ним- увлекательный процесс, который побуждает к творчеству, расслабляет и вдохновляет. Замечали ли вы когда-нибудь, что успокаиваетесь, пропуская мелкий песок сквозь пальцы? Это тот самый материал, с помощью которого мы начинаем познавать мир.

А что может быть ближе, чем игра в песок. Песок – необыкновенно приятный материал.

Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

Мне нравится отходить от стереотипов и шаблонов, предоставлять детям свободы выбора, рисование песком – это уникальный новый вид искусства, который проявляет многогранность каждого ребёнка.

Посмотрите в глаза рисующему песком ребёнку, и вы увидите в них восторг, радость и счастье!

Песочная терапия также способствует развитию следующих навыков:

- формирование коммуникативных навыков;
- улучшение памяти, внимания и образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- избавление от тревог и страхов.

Давайте рассмотрим позитивные стороны работы с песком:

Простота – для работы необходим лишь песок и световой стол (или поднос, планшет, рисунки на которых выглядят менее волшебным, но тоже приемлемо). Рисовать песком на стекле весело и интересно. 99% детей получают заряд положительных эмоций во время урока, развлечения.

Для развития мелкой моторики рисование простым песком не менее продуктивно, чем рисование пальчиковыми красками, работа с пластилином.

Малыш может рисовать ладонью, одним или несколькими пальцами, создавать любые фигуры и стирать их быстро, если что-то не получилось.

Отсутствие ограничений снимает эмоциональное напряжение. Дети раскованы, в меру возбуждены, чувствуют себя творцами уникального шедевра.

Уникальный метод помогает раскрыть творческий потенциал, найти себя. Ребенок проявляет фантазию, показывает скрытые способности, не боится оценки результата.

При обучении рисованию на световом столе выделяют три этапа.

Первый этап - **«Знакомство с песком как художественным материалом»**

На данном этапе дети знакомятся со свойствами песка, его структурой и качеством (сыпучий, мелкий, зернистый, сухой)

Второй этап - **«Создание следов на песке»** Он направлен на создание следов при рисовании, как с дополнительными материалами (предметами – манипуляторами), так и без них. На данном этапе дополнительный материал (пуговицы, бусины, ватные палочки, трафареты и др.) используется также в качестве необходимой части изображения (выкладывание узора, отпечатки и т.п.)

И третий этап - **«Создание образов»** На этом этапе на основе ранее полученных навыков рисования дети создают разные образы. Здесь можно использовать обыгрывание образов с помощью художественного слова, иллюстраций, пальчиковых игр.

Существует **два способа** рисования песком:

1. «Рисование темным по светлому»
2. «Рисование светлым по темному»

При рисовании песком можно использовать обе руки одновременно, благодаря чему, идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а так же их взаимодействия. В процессе рисования песком задействована вся кисть руки: и ладонь, и пальцы. Рисование песком можно выполнять под музыкальное сопровождение.

Приемы рисования:

Пересыпаем песок из одной ладошки в другую

Отличный вариант начала занятий. Малыши настраиваются на работу, знакомятся с материалом, ощущают его вес, тепло или прохладу, текстуру.

Собираем песок в кулак и рассеиваем

Нужно смотреть, сколько песка набирает дошкольник в ладошку. Его должно быть немного, чтобы движения были легкими, слой материала на стекле тонким.

Высыпаем песок струей

С помощью ручейка из ладошки дети рисуют линии разной толщины. Если держать ручку высоко и пускать тонкой струей, получится светлый вариант линии. Если сыпать грубо, почти разжимая кулак, нарисуете темную широкую кривую.

Чем ниже рука, тем точнее и тоньше может быть линия. Попробуем разные варианты (прямые линии, зигзаги, спирали и т. д.) с разной скоростью рисования. Получаем узкие, широкие линии, а также прозрачные и непрозрачные — это зависит от разной толщины слоя

песка, насыпанного на стол. Чем выше рука и чем быстрее мы насыпаем линию, тем она прозрачнее и шире.

Иногда нужно провести тонкую чёткую прямую или извилистую линию. Для этого по насыпанной из кулачка линии проводим двумя пальцами, сложенными «домиком».

Рисуем пальчиками

Дети могут использовать каждый палец в отдельности или ладонь целиком. Пусть изобразят траву, волосы, деревья. Кулаком рисуют крупные объекты – гору, камень. Подушечками – плоды, звездочки.

Если пальчиком не только дотронуться до песочного слоя, но и покружить по часовой стрелке (или против), получаются кружочки.

Из горсти с высоты примерно 20 см сыплем песок, не передвигая руку. Песчинки из центра будут отскакивать, образуя круг. Чем выше будет находиться рука над столом, тем больший диаметр круга получится.

Засыпаем фон. Фон можно засыпать разными приёмами — всё зависит от задачи.

1. Слева направо от края быстрым движением перемещаем песок по поверхности стола. Затем — справа налево.

2. Совершаем те же движения, но по спирали. Рисуем космическое пространство — добавляем планеты и их траектории тонкими линиями.

3. Рисуем горы. Слева направо (и/или наоборот) перемещаем песок быстрым движением по траектории зигзага.

Иногда нужно не просто скорректировать край, а убрать часть песка так, чтобы его не скапливалось много по контуру. Для этого проводим движением плоскостью пальца, как бы отсекая и отодвигая лишнее.

Рисуем по засыпанному фону. Здесь есть бесконечное множество вариантов; кончиком пальца, ногтем, плоскостью пальца, ребром ладони, ладонью, кулачком, а также предметами: тонкими и толстыми кистями, визитной карточкой, палочками. Начинаем пробовать. Засыпаем быстрыми движениями фон. Проводим в любых направлениях линии, полосы плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев и т. д. Стараемся почувствовать песок на ощупь — насколько приятный это материал.

Песок зажимается в кулаке и распределяется на столе. Можно кидать его горстями — тогда поверхность будет заполняться неравномерно. Если пропускать песок сквозь пальцы, двигая руку из стороны в сторону, можно добиться одинаковой плотности рисунка.

Так же насыпом изображаются линии. Они могут быть различными: прямыми, зигзагами, спиралями. При их изображении имеют значения два фактора: положение руки (чем ниже — тем линия точнее и тоньше) и скорость (чем быстрее — тем прозрачнее). Предложите ребенку нарисовать различные линии, то поднимая, то опуская руку, двигая ее с различной скоростью. Так создавать фигуры — треугольник, круг, квадрат и т.д., и простейшие рисунки.

От качества песка зависит, как будут ложиться линии — темнее по краю или в центре.

Кулак

Ребенок сжимает ладонь и тыльной стороной формирует пустое пространство — пятно. Таким образом можно создавать основу под фигуры животных или людей, лица, крупные предметы. Так же такой техникой можно изображать предметы с легкой структурой — облака или пену.

Ладонь

С помощью ладони разравнивается слой песка, стирается предыдущий рисунок, создаются крупные световые пятна. Можно и просто оставить след ладони и превратить его в забавную зверюшку. Ладонью с расставленными пальцами можно изобразить сразу несколько параллельных световых линий — например, изображая нотный стан, струны, провода.

Ребро большого пальца

Используется для создания толстых световых линий, изображения предметов с меняющимися размерами. Ширина рисунка регулируется площадью прижимания пальца к поверхности. Так можно нарисовать, например, луну, кита, различных животных.

Рисование пальцами

Здесь могут быть задействованы как все пальцы, так и по отдельности. Обычно дети начинают с использования указательных – так привычнее. Но для развития мозговой деятельности важно задействовать все.

Рисуя пальцами, можно создавать не только основные линии рисунков, но и множество различных точек, изображая огоньки, свет, звездочки. Пальцами так же рисуются параллельные детали – к примеру, крылья бабочки, листья цветка. Параллельное рисование позволяет активно задействовать оба полушария головного мозга.

Не позволяйте ребенку остановиться на привычном рисовании одним указательным – ведь задействование всех пальчиков позволяет активно развивать объемное мышление.

С помощью пальчиков можно корректировать линии, добиваться большей четкости рисунка.

Щепоть

Способ рисования, который напоминает процедуры «соления». Ребенок набирает в щепоть песок и засыпает им нужные участки. Этим он создает оттенки и полутона. Эта методика подходит для детей от пяти лет – когда они смогут понимать, что такое тень и полутень.

Отсечение лишнего

Часто, когда рисунок уже готов, фон вокруг него представляет собой невразумительное зрелище. Решается вопрос просто – ребром ладони «отсекается» лишнее и сметается со световой доски. Этот же способ можно использовать, изучая доли, части и работая с цифрами.

Освоив основные техники с ребенком, педагог сможет переходить к созданию полноценных картинок и изучению художественных приемов.

При развитии цветовосприятия, используется цветная подсветка. Это очень важно для передачи настроения рисунка, для обогащения восприятия в целом и развития творческих способностей детей.

Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – и детям, и взрослым, – как медитативная, расслабляющая техника, а также как способ заземления своих негативных эмоций.

Заключительная часть. В завершение хочется сказать, что, занимаясь рисованием песком, ребёнок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

Конспект занятия с использованием подвижных игр VAYTOY «Учимся играя» (2-3 года)

Аввакумова Екатерина Геннадьевна

Воспитатель

МАДОУ Детский сад №79

г.Каменск-Уральский

Цель: закрепление знаний детей об основных цветах, размерах и геометрических фигурах.

Образовательные задачи:

-Закреплять умение различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый,; геометрические формы: квадрат, круг, треугольник, размер: большой, маленький.

Развивающие задачи:

-Развивать слуховое и зрительное внимание.

-Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность

-Расширять и активизировать словарь детей.

Воспитательные задачи:

Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь.

Предварительная работа: напольная игра VAY TOY, учить детей обращать внимание на форму предметов при выполнении элементарных действий с игрушками и предметами в повседневной жизни.

Материалы: (напольная игра VAY TOY, массажные коврики, кукла)

Ход

занятия:

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Воспитатель: На чем можно путешествовать?

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться на поезде в волшебную страну, где живет кукла Катя. Вставайте паровозиком друг за другом

Воспитатель: Вы готовы? Поехали!

(идем паровозиком под песенку по массажной дорожке)

Музыка: Детская песенка «Паровозик»

Основная часть

Воспитатель: вот мы с вами и приехали, в волшебную страну.

Воспитатель: А вот и кукла Катя, здравствуй Катя! Ребята она мне на ушко сказала у нее случилась беда, подул сильный ветер и рассыпал все геометрические фигуры и она не может сама их собрать, давайте поможем Кате!

(Игра «Найди такой же». Воспитатель показывает фигуру детям, дети называют форму цвет и размер и кладут на такую же фигуру на полотне.)

Воспитатель: Ура! Справились с заданием!

Физ.минутка.

Раз, два, три, четыре, пять ножками потопаем

Раз, два, три, четыре, пять ручками похлопаем

Раз, два, три, четыре, пять попрыгаем как зайки

Раз, два, три, четыре, пять присели на лужайке.

Воспитатель: ребята кукла Катя, вам говорит спасибо, и просит вас разложить фигуры по цветам в карманы.

(дети берут с полотна фигуры и складывают по цветам в карманы)

Воспитатель: Ребята, мы помогли кукле Кате, она очень рада, но нам пора возвращаться в детский сад. Строимся паровозиком и поехали.

Заключительная

часть

(рефлексия)

Воспитатель: ну вот мы с вами и приехали в детский сад. У вас получилось интересное путешествие. На чём мы с вами ехали? Кого мы с вами встретили? Что мы с вами делали для куклы Кати? Какие фигуры мы называли? Каких цветов они были?

Воспитатель: Ребята к кому и на чем мы с вами поедem в следующий раз в гости?

Образовательный проект «Формирование основ безопасного поведения на дорогах города» для детей старшей группы

**Аввакумова Марина Вячеславовна
Гасанова Гюнай Шагусейн кызы
Середа Светлана Владиславовна**

Воспитатели,
Детский сад № 25,
г. Каменск-Уральский

Актуальность

Проблема воспитания у детей навыков безопасного поведения на улицах города связана с тем, что у них отсутствует та защитная психологическая реакция на обстановку, происходящую на дорогах, которая свойственна взрослым. Рост количества машин на улицах

города, плотности транспортных потоков являются одной из причин дорожно – транспортных происшествий (далее ДТП), в которых растет число пострадавших. По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребёнок. Ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остаётся очень тревожной. Несмотря на принимаемые меры по снижению количества дорожно-транспортных происшествий с участием детей, уровень детского дорожно-транспортного травматизма продолжает оставаться недопустимо высоким.

Чтобы оградить детей от опасности, надо как можно раньше начать их готовить к встрече с улицей. Чем раньше удастся познакомить ребёнка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки поведения на улице, в транспорте, тем меньше вероятность нежелательных происшествий с ним на дороге. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому изучение правил дорожного движения является одной из главных задач на сегодняшний день.

Учитывая актуальность значения, которая имеет игровая деятельность в развитии детей навыков безопасного поведения на улицах города, их интеллектуальных способностей, была выбрана тема проекта.

Цель: создание условий для формирования у детей необходимых навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде города.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о специальном транспорте, о правилах поведения в общественном транспорте;
- формировать навыки правильного поведения на дороге;
- расширять знания детей о работе сотрудников ГИБДД;
- продолжать знакомить с назначением дорожных знаков;
- систематизировать знания детей о ПДД путём проигрывания проблемных ситуаций.

Развивающие:

- развивать ориентировку в пространстве, осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге;
- формировать личностные качества: внимание, ответственность за своё поведение, уверенность в своих действиях.

Воспитательные:

- воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

Доминирующий метод: практико - ориентированный.

По характеру содержания: ребенок и игра

По характеру участия ребенка в проекте: участники

По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы.

По количеству участников: групповой.

По продолжительности: долгосрочный (на один учебный год).

Планируемый результат:

Дети.

К окончанию проекта ребёнок должен:

- знать алгоритм перехода дороги «остановись – посмотри – перейди»;
- уметь выбрать способ перехода проезжей части дороги;
- различать пешеходные переходы (наземный, надземный, подземный, регулируемый, нерегулируемый);
- иметь представление о средствах регулирования дорожного движения (светофор, регулировщик, дорожные знаки);
- знать правила перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходным переходам;
- знать назначение основных дорожных знаков;
- соблюдать правила культурного поведения на улице и в транспорте;
- уметь предвидеть возможную опасность, правильно реагировать на нее и выполнять действия в зависимости от ситуации.

Родители:

- с помощью разнообразных методов и приемов активизирована работа с семьями воспитанников по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- выработана система взаимодействия с семьями воспитанников по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге;
- расширена педагогическая грамотность родителей и созданы необходимые условия для организации совместной деятельности с семьями воспитанников по вопросам безопасного поведения детей на дорогах.

Педагог:

- повышение знаний по безопасности;
- создание с родителями и реализация совместных проектов;
- ведение активной работы по формированию у детей навыков безопасного поведения на дорогах города;
- распространение и обобщение опыта работы по данному проекту.

Реализация проекта:

| Этапы проекта | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|---------------------------|---|--|
| 1 этап. Подготовительный. | <ul style="list-style-type: none"> - Определение темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата. - Создание необходимых условий для реализации проекта. - Включение детей в проект. - Разработка перспективного планирования. | Дети проявляют интерес к проекту. |
| 2 этап. Основной. | <ul style="list-style-type: none"> - Реализация проекта, на основании перспективного плана. - Мониторинг. - Проведение мероприятий по модулю «Правила дорожного движения». - Обыгрывание дидактических и подвижных игр по ПДД. - Решение игровых ситуаций. - Проведение тематических занятий. | Дети активно участвуют в проекте |
| 3 этап. Заключительный. | <ul style="list-style-type: none"> - Проведение итогового открытого занятия для родителей с использованием элементов игровых ситуаций по ПДД. - Оформление фотоотчета по итогам реализации проекта. | Дети активно участвуют в образовательной деятельности, выполняя задания. |

Приложение.

Перспективное планирование реализации проекта

| Месяц | Тема, цель |
|----------|--|
| Сентябрь | 1. Беседа «Улицы нашего города»; 2. Рассматривание иллюстраций, картинок по ПДД; 3. Чтение Бедарев О. «Если бы ...», Берестов В. «Про машины», Боровой Е. рассказы из серии «А знаешь ли ты?»; 4. Просмотр и обсуждение обучающего видео «Пешеходный переход!»; |
| Октябрь | 1. Настольно - печатная игра «Транспорт»; 2. Игровая ситуация: «Зачем нужны знаки дорожного движения»; |

| | |
|---------|--|
| | <p>3. Чтение Дорохов А. «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара», «Шлагбаум», Иванов А. «Как неразлучные друзья дорогу переходили», Кожевников В. «Светофор», Кончаловская Н. «Самокат»;</p> <p>4. Размещение в госпаблике рекомендации для родителей по использованию световозвращающих элементов; консультации «Опасности на дворовой территории», «Правила поведения на дворовой территории», «Это должен знать каждый».</p> |
| Ноябрь | <p>1. Беседа «Какие дорожные знаки встречаются по дороге в детский сад»;</p> <p>2. Иллюстрированные задания для детей по теме «Безопасность на улице»;</p> <p>3. Д/и «По земле, по воде, по воздуху»;</p> <p>4. Чтение Лешкевич И. «Гололёд», Мигунова Н. «Светофор», Михалков С. «Дядя Стёпа – милиционер», Носов Н. «Автомобиль»;</p> <p>5. Просмотр и обсуждение обучающего видео «Велосипед!»;</p> <p>6. ОД по рисованию «Дорожные знаки»;</p> <p>7. Демонстрация учебного фильма для родителей на собрании «Детские удерживающие устройства как элемент безопасности детей».</p> |
| Декабрь | <p>1. Просмотр и обсуждение обучающего видео «Внимание, перекресток!»;</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Автобус»;</p> <p>3. ОД по рисованию «Машины нашего города»;</p> <p>4. Д/и «Правильно ли это» (проблемные, дорожные ситуации);</p> <p>5. Настольно-печатная игра «Дорожная азбука»;</p> <p>6. Чтение Орлова Д. «Как Стобед качался на качелях»; Пишумов Я. «Пешеходный светофор», Машина моя», «Азбука города», «Песенка о правилах»</p> <p>7. Эстафета «Чистим дорогу»;</p> <p>8. Размещение в госпаблике консультации для родителей «Виды световозвращателей», «Правила перевозки детей в автомобиле».</p> |
| Январь | <p>1. Просмотр и обсуждение обучающего видео «Общественный транспорт!»;</p> <p>2. Создание макета «Дорожная безопасность»;</p> <p>3. Д/и «Учим дорожные знаки»;</p> <p>4. Художественное творчество «Транспорт» - конструирование из бумаги;</p> <p>5. Игровая ситуация «Внимание, дорожный знак!»;</p> <p>6. Чтение Пишумов Я. «На улице нашей», «Все мальчишки, все девчонки...», «Юрка живёт на другой стороне...»;</p> <p>7. Консультация для родителей на тему «Безопасность детей – забота взрослых».</p> |
| Февраль | <p>1. Просмотр и обсуждение обучающего видео «Будь замечен на дороге!»;</p> <p>2. Сюжетно-ролевая игра «Перекресток»;</p> <p>3. Д/и «Угадай по звучанию»;</p> <p>4. «Мой друг надёжный - знак дорожный» (загадывание загадок о дорожных знаках);</p> <p>5. Художественное творчество - аппликация «Светофор»;</p> <p>6. Чтение Пишумов Я. «Пассажир», Прокофьев С. «Мой приятель – светофор», Северный А. «Светофор»;</p> <p>7. Размещение в родительском чате обучающего видео «Консультация для родителей по ПДД».</p> |
| Март | <p>1. Беседа «Для чего нужны ПДД», «Твой приятель - светофор»;</p> |

| | |
|--------|---|
| | 2. Просмотр и обсуждение обучающего видео «Робокар Поли - Правила дорожного движения»; 3. Чтение Михалков С. «Дядя Стёпа – милиционер», Носов Н. «Автомобиль»; 5. Обзорная Экскурсия на перекресток «Светофор - мой друг»; 6. Размещение в госапблике консультации для родителей «Пристегни самое дорогое». |
| Апрель | 1. Изготовление настольно - печатной игры «Подбери транспорт»; 2. Просмотр презентации «Страна Светофория»; 3. Тест «Безопасность поведения детей на дорогах»; 4. Чтение Юрмин Г. «Любопытный мышонок», Яковлев С. «Читает книжку глупый слон...»; 5. Игровая ситуация «Это я, это я, это все мои друзья»; 6. Просмотр и обсуждение обучающего видео «Робокар Поли - Правила дорожного движения». |
| Май | 1. Консультация для родителей «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения»; 2. Викторина «Юный пешеход»; 3. Экскурсия к пешеходному переходу; 4. Сюжетно-ролевая игра «Автозаправочная станция»; 5. Чтение Семернин В. «Запрещается – разрешается», Шорыгина Т. «Марта и Чичи идут в парк», «Волшебный мяч»; 6. Просмотр и обсуждение обучающего видео «Робокар Поли - Правила дорожного движения»; 7. Акция «Световозвращатель - это моя безопасность» |

Работа с родителями:

- консультация: «Как научить ребенка соблюдать правила дорожного движения»;
- практикум: «Как поступить в данной ситуации»;
- оформление папки-передвижки: «Самые важные правила - правила дорожного движения!»;
- стендовая информация для родителей: «Памятка по правилам дорожного движения», «Это надо знать»;
- дискуссия «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге».

Результат проекта:

Использование данного проекта способствует более глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, закреплению знаний и умений, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитию у ребенка чувств контроля, самоконтроля, ответственности, формирует предпосылки готовности отвечать за свои поступки.

Дети ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы по тротуару. Дети знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дорогах города и в транспорте. Ориентированы на то, что на дорогах расположено много дорожных знаков, регулирующих движение пешеходов и транспорта. Знают, называют и объясняют назначение основных дорожных знаков.

Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес, безопасный путь от детского сада домой.

«Трансформационная игра для достаточно хороших родителей «Теремок»

Разработана для гармонизации детско-родительских отношений

Авторский коллектив педагогов-психологов ДОО

Беляева Наталья Юрьевна, Дементьева Ольга Викторовна,
Емельянова Олеся Николаевна, Епифанцева Ольга Трофимовна,
Капиносова Юлия Владимировна, Карандина Елена Александровна,
Коротких Наталья Михайловна, Лескина Наталья Владимировна,
Устинова Юлия Алексеевна, Фролова Мария Сергеевна,
Юсупова Наталья Викторовна.

Потенциал трансформационной игры в формировании эффективной родительской позиции, в том числе в семьях с детьми ОВЗ и профилактики родительского выгорания.

Семья как микромодель общества является важнейшим звеном многогранного процесса формирования личности ребёнка. Именно семья служит проводником человека в сложный и противоречивый окружающий мир.

Каждый родитель мечтает, чтобы их ребёнок рос в счастливой и благополучной семье, для этого ему отдают свою любовь и заботу. Именно семья служит проводником человека в сложный и противоречивый окружающий мир.

Сегодня перед семьёй остро стоит проблема в несогласованности родителей в воспитании ребенка. Недостаточная осознанность, а порой и стихийность воспитательного воздействия родителей. Они чаще всего воспитывают ребёнка так же, как воспитывали их, либо пытаются это делать полностью противоположным образом. И данные способы воспитания становятся причинами серьёзных проблем в детско-родительских отношениях.

Среди большого количества методов и способов помощи родителям в решении целого ряда психологических проблем, трансформационные игры уверенно заняли свою нишу. Они призваны помочь родителям справиться со стрессами, улучшить эмоциональный фон, зарядиться энергией, повысить уровень осознанности.

В жизни, каждый из нас проходил этап, когда ведущим видом деятельности была игра. С её помощью в детстве мы учились взаимодействовать с миром, получать важные знания об окружающих и себе. Но оказывается, подобная форма активности продолжает оставаться методом самоисследования для человека и во взрослом возрасте, **и когда он сам становится родителем!**

Среди большого количества методов и способов помощи в решении целого ряда психологических проблем, трансформационные игры уверенно заняли свою нишу. Они призваны помочь родителям справиться со стрессами, улучшить эмоциональный фон, зарядиться энергией, повысить уровень осознанности, принять решения.

Именно поэтому в нашей стране и во всём мире стали популярны трансформационные игры (ТИ). **Слово «трансформация» в переводе с латинского означает «превращение». Предполагается, что и трансформационные игры преобразуют что-то важное в каждом из нас.**

Психологические трансформационные игры — это инструмент, с помощью которого каждый может лучше понять особенности своей личности, выявить скрытые мотивы, найти ответы на волнующие вопросы или разобраться с трудной жизненной ситуацией.

Программа разработана с 2023 по 2024 год авторской группой в составе педагогов-психологов ДОО г. Каменска – Уральского.

Епифанцевой Ольгой Трофимовной была разработана методологическая основа и структура игры, Карандина Елена Александровна смоделировала игровое поле и бланки в соответствии с психологическим механизмом игры, Беляева Наталья Юрьевна структурировала и оформила методическое пособие для ведущего (игропрактика), Дементьева Ольга Викторовна разработала структуру и упражнения вхождения в игру, Коротких Наталья Михайловна разработала упражнения для этапа 2 («мышка»), Капиносова Юлия Владимировна разработала упражнения для этапа 3 («лягушка»), Устинова Юлия Алексеевна разработала упражнения для этапа 4 («зайчик»), Фролова Мария Сергеевна разработала упражнения для этапа 5 («лисичка»), Емельянова Олеся

Николаевна разработала упражнения для этапа 6 («волк»), Юсупова Наталья Викторовна разработала упражнения для этапа 7 («медведь»), Лескина Наталья Владимировна разработала структуру и упражнения для рефлексии по итогам игры.

У команды разработчиков имеется разнообразный, теоретический и практический опыт психологического сопровождения детей и их семей.

Программа представляет собой организацию и управление трансформационной игрой «Теремок», внутренняя логика которой строится на сюжете одноимённой русской народной сказки.

Основные элементы игры.

Методика игры

«Теремок» — это настольная игра, ориентированная на работу с мышлением, эмоциями, наполненная практическими упражнениями.

Игра состоит из 8 этапов:

1. Вхождение в игру.
2. Что я не говорю о своем ребенке.
3. То, что я не принимаю в своем ребенке.
4. Родительские установки.
5. Родительские ожидания, амбиции. Формирование самооценки.
6. Проявление родительской агрессии, причины и последствия.
7. Самопомощь.
8. Выход из игры.

Комплектация:

- игровое поле (1 шт.);
- методическое пособие для ведущего, карточки с описанием игры (9 шт.), *приложение 2*;
- карточки-карты: «Теремки» (39 шт.), «Советы мудреца» (30 шт.), «Ребёнок-лягушонок» (60 шт.), «Суть вещей» (52 шт.), «Зайчики» (30 шт.), «Волки» (5 шт.) *приложение 3*, «Бонусы» (6 шт.) *приложение 3*, «Универсальные»;
- наклейки-подарки (7 шт.) *приложение 3*;
- материалы для работы с агрессией (бумага, картон, фольга) на каждого участника;
- бланки «Теремок» *приложение 1*, «Банка» *приложение 1*, на каждого участника;
- карандаши;
- папка или коробка формата А4.

Участники: 2-6 чел., (возможен вариант индивидуального применения)

Возраст участников: 18+

Категория: Родители. Это может быть абсолютно разный состав людей – по возрасту, профессии, социальному статусу, семейному положению, взглядам и мировоззрению.

Длительность игры зависит от особенностей сформированной группы, от того проводится ли игра в течение одного дня или в течение недели. Суммарно 2-5 часов.

Идея игры

Трансформационная игра «Теремок» позволяет родителю отрефлексировать, осознать и проанализировать свои действия, мысли и чувства в отношении ребёнка. Помогает отследить собственные поведенческие паттерны. Благодаря проживанию смоделированной в игре ситуации, родитель получает возможность увидеть, как проявляет себя, как взаимодействует и коммуницирует со своим ребенком.

В процессе осознания у участников могут сформироваться новые цели, они исследуют свои страхи в безопасной, ненавязчивой обстановке, подсознание позволяет увидеть скрытые причины проблем и мотивы, что позволяет изменить взгляд на воспитание ребёнка, активизировать новые психологические процессы, сопутствующие духовному росту и развитию.

Ведущий игры

Вести ТИ может аккредитованный игропрактик, психолог-консультант, педагог-психолог с практическим опытом.

Ведущий во время игры придерживается двух основных правил: безопасность и экологичность - соблюдение прав и свобод всех игроков и соблюдение комфортной для всех дистанции.

Ведущий следит за ходом действия, даёт подсказки, помогает интерпретировать знаки и метафоры. Также он может направлять участника и в конце подсказать, как лучше оценить ход игры и «понять» значение результатов.

Запрос

Это внутренний вопрос родителя к самому себе. Например, «Как мне лучше справляться со своей ролью родителя», «Как стать настоящей опорой ребёнку», «Как найти выход из сложившейся сложной ситуации в общении с ребёнком», «Как дать ребёнку самое лучшее для него». Особенность трансформационной игры в том, что, как бы она ни протекала, у каждого участника будет своё проживание активности, своя рефлексия (сознательный анализ своих мыслей, переживаний, эмоций).

Формат проведения: очный - наиболее распространённый и более эффективный.

Основная цель игры - запустить внутренний механизм изменений родительской позиции (тот самый трансформационный процесс). У кого-то он возникает сразу, в процессе игры - так называемый инсайт (озарение). А у других может занять более длительное время, до 2 месяцев.

Основные задачи игры:

- ✓ Раскрыть внутренний потенциал участников.
- ✓ Помочь найти препятствия, которые мешают достичь определенных целей или решить ту или иную жизненную задачу.
- ✓ Предоставить возможность пройти проблемную ситуацию в игровой форме и затем перенести полученный опыт в реальную жизнь.
- ✓ Помочь превратить свои негативные качества и установки в позитивные.

Мониторинг. Родитель в ходе игры определяет свои истинные желания, понимает чувства, распознает свои реакции, эмоции, получает возможность проследить негативные сценарии, вынести важные для себя инсайты. Все это предполагается процедурой игры и отслеживается индивидуально и обсуждается в группе.

Игра позволяет проявить смелость, ведь можно отрепетировать любую ситуацию, перед которой в реальной жизни человек пасует.

Поскольку игра коллективная, она также помогает увидеть свою проблему со стороны, перенять чужой опыт, пообщаться, поделиться переживаниями.

А новые знания и новый опыт вводят родителя в другую социальную реальность, дарят новое видение своего ребёнка и своей роли в становлении его личности.

Апробация. Опыт апробирован авторской группой в детских садах города Каменск-Уральского в 2024-2025 учебном году. Представлен на V окружном фестивале педагогических идей «Мы вместе: дети-родители-педагоги. Актуальные вопросы «семейной педагогики», г.Богданович в 2024г., в виде мастер-класса на «Арт – фестивалю для педагогических работников Каменск-Уральского городского округа», г. Каменск-Уральский в 2024г., на «Выставке авторской дидактической продукции педагогических работников Каменск-Уральского городского округа 2024».

Результативность и эффективность подтверждается групповой и индивидуальной динамикой участников в ходе игры, а также многочисленными положительными отзывами участников после прохождения всех этапов игры.

**Конструкт занятия по созданию единого развивающего пространства
в разновозрастной группе детей с ТНР от 4 до 7 лет**

**через интеграцию деятельности учителя-логопеда, инструктора по физической культуре и музыкального руководителя
с использованием двухцветного квадрата В.В. Воскобовича:
«Раз квадрат, два квадрат, поиграть с ним каждый рад!»**

Азясева Анастасия Геннадьевна,
инструктор по физ.культуре,
Гончарова Ирина Ивановна,
учитель-логопед,
Гирш Наталья Алексеевна,
муз.руководитель,
ДОУ №79,
г. Каменск-Уральский

Цель занятия: Создание условий для комплексного развития речи, моторики, координации движений, чувства ритма, внимания и мышления у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством интеграции логопедических, физкультурных и музыкальных упражнений с использованием развивающей игры «Двухцветный квадрат Воскобовича»

Задачи:

Образовательные:

- автоматизация звука «Р»
- формировать умение составлять различные фигуры из квадрата Воскобовича;
- учить детей ритмично двигаться, ориентироваться в пространстве.

Развивающие:

- Развивать речевое дыхание, артикуляцию, внимание, воображение;
- развивать у детей музыкальную память, тембровый слух;
- развивать координацию движений, ловкость, быстроту реакции, мелкую моторику рук и пальцев.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, любознательность, доброжелательность;
- воспитывать интерес к занятиям физической культурой, умение работать в команде, слушать и выполнять инструкции;
- воспитывать умение связывать полученные образы с движением.

Оборудование: двухцветные квадраты В. В. Воскобовича по числу участников занятия, зеркала для выполнения артикуляционной гимнастики, мягкие модули для перешагивания, прямоугольник 4шт.

Литература:

- 1.Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика»;
- 2.В.В. Воскобович «Сказочные лабиринты игры»;
- 3.Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду».

Продолжительность занятия 30 минут.

| Этапы совместной деятельности | Содержание деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов | Планируемый результат |
|---|---|---|--|---|
| 1.Орг. момент (2 минуты) Цель: Создание настроения на совместную деятельность. | Ребята, настал новый день! Как хорошо, что мы с вами сегодня встретились! Нам подарили новую игру! Давайте вместе ее откроем и посмотрим? | Педагог создает приветливую, доброжелательную ситуацию. Знакомит | Дети встают в круг, здороваются, улыбаются друг другу и педагогу | Проявляется эмоциональная отзывчивость, любознательность, |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Сюрпризный момент. | Посмотрите скорее, это двухцветный квадрат, который для нас придумал замечательный автор – Вячеслав Вадимович Воскобович. | ребят с новой игрой – двухцветными квадратами Воскобовича | | доброжелательность |
| 2 Разминка (3 минуты) Цель: Подготовка детей к дальнейшей двигательной активности. | Здравствуйтесь ребята, предлагаю нам с вами отправиться в волшебный мир фигур. А поможет нам в этом наш необычный квадрат. Дорога будет нелегкая, нам нужно подготовиться чтобы быть сильными, ловкими и смелыми. -Ходьба по кругу обычная, квадрат в правой руке. - На носках, квадрат в двух руках руки вверх. - На пятках, квадрат перед грудью. - С высоким подниманием коленей, квадрат в прямых руках перед собой. - Бег: легкий бег по кругу, бег змейкой, между мягкими модулями, выполняя касание модуля цветной стороной квадрата в соответствии с цветом модуля. -Убирают инвентарь за собой. | Создает Мотивац. ситуацию к дальнейшей деятельности Раздает квадраты, объясняет и показывает технику выполнения упражнений. Следит за правильностью выполнения. | Дети вступают в диалог. Четко выполняют основные виды ходьбы и бега по указанию педагога, с предметом в руках. По команде педагога самостоятельно убирают инвентарь, а затем быстро и организованно выстраиваются в ровную шеренгу. | Проявляется интерес к занятию. Подготовка организма к физическим нагрузкам. Дети развивают умения самостоятельно убирать за собой инвентарь. Быстрое и правильное построение в шеренгу по команде |
| 3.Дыхательная гимнастика (3 минуты) Цель: Развитие правильного речевого дыхания | Ребята, а сейчас мы с вами выполним дыхательную гимнастику с помощью нашего квадрата. Если я показываю зеленую сторону, то мы делаем глубокий вдох через нос, а когда покажу красную сторону, то выполняем плавный, длительный выдох через рот с проговариванием слова «квадрат». Сначала во время выдоха мы произнесем слово «квадрат» один раз, затем на выдохе произнесем уже два раза «квадрат, квадрат» и, наконец, три раза произнесем «квадрат» одном длительном выдохе | Педагог показывает квадрат определенной стороной. Контролирует продолжительность вдоха и выдоха, правильность речевого дыхания | Дети внимательно следят, какая сторона квадрата, выполняют глубокий вдох и плавный, продолжительный выдох с проговариванием. | Выполняют дыхательную гимнастику для развития правильного речевого дыхания – глубокого вдоха через нос и плавного, длительного выдоха через рот. |
| 4.Артикуляционная гимнастика (5 минут) Цель: Развитие артикуляционной и | Ребята, присаживайтесь за столы. Начнем артикуляционную гимнастику, но не простую, а добавим фигуры из двухцветного квадрата! «Заборчик» - губы растянуть в улыбке, | Педагог называет и показывает артикуляционное упражнение и одновременно фигуру | Ребята сидят за столами, перед каждым квадрат и зеркало для выполнения артикуляционной | Дети развивают артикуляционную и мелкую моторику, внимание, воображение |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| мелкой моторики, внимания, воображения. | <p>обнажая зубы. Удерживать позицию. Движения уголками квадрата вверх – вниз.</p> <p>«Трубочка» - вытянуть губы вперед трубочкой. Скручивание квадрата в трубочку.</p> <p>«Лопаточка» - широкий язык высунуть и положить на нижнюю губу. Квадрат лежит на раскрытой ладони, как лопата.</p> <p>«Часики» - кончиком языка дотрагиваться до уголков рта поочередно. Перемещение пальцев по углам квадрата.</p> <p>«Иголочка» - острый кончик языка вытягиваем вперед. Квадрат складываем в узкую полоску.</p> <p>«Парус» - язык поднят вверх, кончик языка упирается в альвеолы за верхними зубами. Квадрат складывается в треугольник.</p> <p>«Лошадка» - губы в свободной улыбке, цокаем кончиком язычка. Пальчики «скачут» по квадрату. Каждое упражнение повторяется 5-7 раз.</p> | из квадрата. | гимнастики. Выполняют упражнение по инструкции педагога. | |
| <p>5 Основная часть (8 минут)</p> <p>Цель: развивать координацию движений, равновесие, артикуляцию и четкость речи. а также мелкую моторику</p> | <p>Вот мы и пришли в страну фигур. Здесь вам нужно пройти полосу препятствий</p> <p>Перестроение в одну колонну перед препятствием.</p> <p>1. Пройти по гимнастической скамейке, выполняя хлопки перед собой и за спиной.</p> <p>2. Перешагивание мягких модулей, проговаривая чистоговорку: «Раз квадрат, два квадрат, поиграть с ним каждый рад!»</p> <p>3. На полу по количеству детей разложены карточки с изображением фигур и квадрат Воскобовича. Задача: составить фигуру по карточке</p> | <p>Педагог оказывает страховку и следит за техникой выполнения задания.</p> <p>Педагог следит за правильным проговариванием чистоговорки</p> | <p>Дети встают в колонну выполняют задание поточным методом.</p> <p>Руки на поясе, идут высоко поднимают колени не касаясь модулей, четко проговаривают чистоговорку</p> | <p>Дети развивают координацию движений, равновесие, осанку, четкость речи.</p> |
| <p>6.Игра</p> <p>Цель: Развитие музыкально-ритмических движение через полученные образы (5 минут)</p> | <p>Ребята, сейчас мы с вами будем выполнять музыкально-ритмические движения. А поможет нам в этом квадрат и. конечно, музыка. Если я покажу вам самолетик, то вы расправите широко руки в стороны и полетите.</p> | <p>Педагог складывает фигуры, исполняет музыкальные пьесы определенного характера.</p> | <p>Ребята стоят врассыпную по всему залу. Внимательно слушают музыку и следят, какая фигура получилась</p> | <p>Дети ориентируются в пространстве, ритмично двигаются. Развивается воображение.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | Если я покажу башмачок, то вы остановитесь и будете топать одной ногой. Покажу кошку – начнете двигаться мягким, пружинистым шагом. | | | |
| 7.Рефлексия (3минуты) Цель: Осознание детьми своей деятельности | Ребята, вам понравилось, как мы сегодня играли? Что вам понравилось больше всего? Может быть что-то вызвало затруднение? А какое задание вы бы хотели повторить? | Стимулирование к анализу, совместный анализ | Демонстрируют свое отношение к анализу, делятся впечатлениями, выражают собственные чувства к занятию | Положительные эмоции от правильно выполненных заданий. Проявление эмоций |
| 8.Открытый конец -1мин Цель: Переход детей из одной деятельности в другую | Ребята, а сейчас вы можете самостоятельно поиграть с двухцветным квадратом | Обсуждение с детьми вариантов дальнейшей деятельности | Самостоятельно выбирают дальнейшую деятельность | Проявление самостоятельности, креативности в выборе дальнейшей деятельности |

Современные образовательные технологии применяемые педагогом-психологом в ДОУ

Акулова Анастасия Николаевна,
Педагог-психолог,
МКДОУ Детский сад
комбинированного вида № 10 «Сказка»,
г.Катайск

Модернизация современного образования предполагает достижение нового современного качества на всех его ступенях. Это вызывает необходимость активно применять современные коррекционно-образовательные технологии, которые способствуют повышению образования. В системе традиционных и нетрадиционных методов работы в психологической коррекции все больше места занимают разные техники. В своей работе я использую современные инновационные технологии такие, как сказкотерапия, изо-терапия, песочная терапия, технология воздействия цветом, музыкой, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, релаксация, мандалотерапия и акватерапия.

Сказкотерапия

У педагогов-психологов существует много способов для лечения детских комплексов и страхов, но один из самых любимых форм работы является сказкотерапия. Именно при помощи сказки дети в игровой манере могут избавиться от страхов, побороть боязнь, стать уверенным и самостоятельным. Решить проблемы и справиться с возникшими жизненными трудностями помогают терапевтические сказки. Они гораздо результативнее всяческих уговоров родителей. Хорошая сказка на самом деле творит настоящее чудо.

Один из приемов моей работы со сказкой это- пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок. В наше время каждый родитель знает

о пользе пальчиковых кукол. В первую очередь такие куклы способствуют развитию мелкой моторики и координации движений. При импровизациях развивается воображение и фантазия. По сути, театр - это ролевая игра, в которой даже самый стеснительный ребенок чувствует себя раскованно и свободно. Дети, играя вместе в спектакле, учатся общаться друг с другом, у них активно развивается речь, умение управлять сюжетом игры. Пальчиковые куклы могут быть вашим помощником в воспитании ребенка. Мораль, высказанная применительно не к ребенку, а к кукле, воспринимается детьми без негатива (который часто возникает в ответ на поучения родителей). С помощью куколок можно решать и проигрывать проблемные ситуации: трудности в общении, конфликты, страхи и тревоги ребенка. Причем лучше перед этим прочесть сказку, рассмотреть картинки, обсудить с малышом героев, развитие сюжета. Сначала занятия с пальчиковым театром проходят чисто как театральные представления. Как только малыш усвоит, как играть в куколки, можно приступать к совместным постановкам. Для начала научите ребенка играть одной рукой, по мере его взросления нужно выбирать более сложные сказки, стихи и песенки, состоящие из нескольких действий, с большим количеством героев. Во время театральных действий обязательно делайте акцент на интонацию речи каждого персонажа (мышка говорит писклявым голосом, медведь - басом и т. д.).

ИЗО-терапия

В настоящее время мы наблюдаем большое количество детей с отклонениями в эмоционально-волевой сфере и детской агрессией. Для решения этих проблем необходимо находить новые формы работы, как мы сейчас говорим новые инновационные технологии, применяемые с детьми. Изотерапия – это изобразительная деятельность сопровождающаяся терапевтическим эффектом. Это здравоохранительная технология. Техники и приёмы для работы выбираю по принципу простоты и эффективности. Они должны быть интересными и привлекательными, как сам процесс создания изображения, так и результат. Изобразительные техники и способы выбираю нетрадиционные. По изотерапии мной подобрано много игр и упражнений, которые направлены на развитие эмоционально-волевой сферы, личностных и поведенческих качеств, коррекции осанки, на снятие агрессии, застенчивости, страхов, на развитие адекватной самооценки.

Песочная терапия

Песочная терапия – это еще один вид современной арт-терапии, включающий систему игр с песком, позволяющих раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации, помогающих ребёнку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром. Песок - прекрасный материал для работы с детьми любого возраста. Я выбрала метод работы с песком в комплексе с сказкотерапией. Он способствует снятию психоэмоционального напряжения, развитию тактильной чувствительности, созданию положительного эмоционального настроения. Работа с этим методом показывает, что она дает положительные результаты.

Акватерапия

В своей работе педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении, я всегда стараюсь найти, что-то интересное, эффективное для работы со своими воспитанниками и их родителями. Одним из таких средств считаются игры с водой.

Акватерапия - один из самых приятных способов обучения. Это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Посредством водных игр легче устанавливаются контакты между детьми, снимаются мышечные зажимы, активнее протекают психические процессы, легче снимается психоэмоциональное напряжение.

Приведу примеры игр с водой: можно подкрасить воду акварельными красками, сделать море, пустить рыбок. Дети сами очень хорошо придумывают истории и им это очень нравится. купание кукол, мытье посуды, цифры плавают в пруду, угадай букву плавающую «на животе», сосчитай игрушки, кораблики и т. д.

Мандалатерапия

Мандалатерапия позволяет снять напряжённость у детей, стабилизирует настроение. Дети дошкольного возраста постоянно встречаются с трудными ситуациями и не всегда

успешно преодолевают их, поэтому все чаще возникает вопрос, как помочь им устоять перед неблагоприятными воздействиями социальной среды, преодолеть травмирующую ситуацию и совладать с негативными эмоциональными переживаниями. Научить детей сосредоточиваться, успокаиваться помогает раскрашивание и создание мандал. Я использую мандалотерапию больше всего именно в целях коррекции эмоционального состояния, нормализации поведения ребенка. Это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей. Раскрашивая мандалы дети переносят внутреннее состояние, свои эмоции и переживания из внутреннего мира наружу - в виде художественного образа. Данный вид деятельности положительно влияет на детей с гиперреактивностью, снижает уровень тревожности, повышает концентрацию внимания, способствует развитию творческих способностей. Это для психолога хорошая возможность увидеть, что переживает ребенок внутри себя, какие он испытывает эмоциональные волнения.

Таким образом, расширение возможностей использования современных образовательных технологий в работе педагога-психолога позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс развивающим, привлекательным для ребёнка.

Практикум

«Игровые упражнения для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»

Александрова Ольга Юрьевна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад № 33»,
г. Каменск-Уральский

Цель: в процессе активного взаимодействия повышение компетентности педагогов, участников практикума, по освоению игровых упражнений для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Задачи:

дать представление о значимости чувства ритма для общего развития детей;

познакомить с некоторыми видами игровых упражнений;

дать практические знания и умения для выполнения игровых упражнений.

Оборудование: демонстрационное – ноутбук, экран, колонки, USB-накопитель; организационное – столы (4 шт), стулья (5 шт); раздаточный материал: клавиши, ложки, стаканчики, камни, кастрюля, кубики.

Ожидаемый результат: педагоги активно участвуют в практикуме, проявляют интерес, желание использовать полученные знания и умения в играх со своими воспитанниками.

Ход практикума:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Ольга Юрьевна. Я работаю учителем-дефектологом в детском саду. И сегодня предлагаю Вам активно поучаствовать в практикуме «Игровые упражнения для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Я работаю с детьми с ОВЗ – задержка психического развития. У моих воспитанников отмечается недоразвитие процессов познавательной деятельности и незрелость эмоционально-волевой сферы. Наряду с этим наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение координации движений глаз и рук, недостаточное умение координировать работу обеих рук, сочетать их движения, затруднение переключения с одного движения на другое, трудности в воспроизведении движений по образцу, снижение двигательной памяти, и наиболее страдает моторика кистей и пальцев рук.

И для преодоления имеющихся у них нарушений и повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса я в комплексе с другими методами использую игровые упражнения для развития чувства ритма.

Ритм окружает каждого человека и сопровождает нас везде. Это и внутренний ритм: биение сердца, дыхание, моргание, бодрствование и сон, работа ЖКТ и так далее. Это и природный ритм: смена частей суток, времен года, приливы и отливы. Это и социальный ритм: работа магазинов, движение транспорта, телевидение и прочее. Чувство ритма – это сенсомоторная (чувствительно-двигательная) врожденная способность каждого человека и отсутствовать оно не может, однако может быть на уровне скрытого потенциала, в неразвитом состоянии.

Чувство ритма — это сумма простых компонентов: ощущения времени, пространства, веса, объема.

Ощущение времени дает возможность человеку понимать, чувствовать своим телом, сколько действий он может выполнить в определенный промежуток времени. Если у взрослого или ребенка это ощущение не развито, в повседневной жизни он будет все время опаздывать или наоборот, постоянно приходить раньше. По той же причине кто-то постоянно спешит, а кто-то настолько медлительный, что едва успевает что-либо сделать. В связи с этим какому-то ребенку целесообразно чаще предлагать спокойные, медленные ритмы, а кому-то более быстрые.

Ощущение пространства - способность ориентироваться в мире вещей: адекватно воспринимать их величину, форму, взаимное расположение. Если у ребенка это ощущение нарушено или недостаточно развито, то он постоянно натывается на предметы; сложно войти в дверь, не стукнувшись локтем; пройдя по комнате, часто роняет предметы или ударяется о стул, у него на столе, в шкафчике царит хаос.

Ощущение веса - это способность оценивать, каким весом или степенью выраженности обладает предмет или явление. От него в частности зависит, насколько хорошо человек владеет интонацией. Ребенку с неразвитым ощущением веса бывает сложно владеть собственной силой голоса, различать ударные и безударные слоги, распознавать интонацию других людей, что может привести к сложностям с овладением письмом в школе.

Способность соотносить размеры своего тела с границами окружающего пространства – это ощущение объема. Если она нарушена, человек, например, не может сделать какое-то широкое движение, хотя мышцы и суставы у него в полном порядке. Или настолько широко шагает и двигается, что его самого «ведет», шатает. У детей это затем сильно отражается на письме: например, ребенок пишет крошечные буквы или, наоборот, выводит по одному слову на целую страницу.

Развитие всех этих компонентов чувства ритма необходимо для гармоничного развития детей.

Все мы знаем, что ведущая деятельность детей дошкольного возраста – это игра. И я в своей работе использую игры и игровые упражнения для развития чувства ритма, которые основаны на сочетании речи, движения, музыки и способствуют:

- формированию умения понимать собственное тело, развивают контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие;
- коррекции и развитию когнитивных способностей в целом: памяти, внимания, восприятия, мышления, речи, воображения;
- развитию чувства времени, выработке оптимальной скорости реакций и действий;
- формированию умения выстраивать отношения в группе и снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Так для развития координации речи и движения я использую ритмодекламацию, то есть произнесение какого-либо текста, чаще стихов и потешек, на фоне ритмического сопровождения. При работе с детьми дошкольного возраста каждое слово, каждый слог или звук мы воспроизводим на фоне ритмично выполняемых звучащих движений: хлопки, притопы, щелчки и т.д. Таким образом ритмодекламация способствует выработке речевого дыхания, развитию дикции и выразительности речи.

Предлагаю нам выполнить ритмодекламацию всем известной народной распевки «Андрей – воробей» с хлопками на каждый слог:

Андрей – воробей,
Не гоняй голубей.

Гоняй галочек
Из-под палочек.
Стоп! Немного усложним и выполнять хлопки будем по груди и по столу, чередуя
руки:
Не клрой песок,
Не тупи носок:
Пригодится носок
Клевать колосок.

У всех получилось? Тогда продолжаем.

Использование музыкальных инструментов (ложки, металлофон, бубен, барабан и т.д.) и различных природных и бытовых шумовых предметов (камни, шишки, стаканчики, кубики, кастрюли и т.д.) развивают не только слуховое восприятие, внимание, координацию движений с ритмом, но и воображение, мышление, в том числе нестандартное.

Предлагаю Вам взять лежащие перед Вами предметы и вспомнить или подумать, как можно извлечь из них звук.

Давайте вместе озвучим знакомый стишок: «По дорожке». При этом сначала мы извлекаем медленные и громкие звуки, затем быстрые, но тихие. Начинаем:

Большие ноги шли по дороге:
Топ, топ, топ!
Маленькие ножки бежали по дорожке:
Топ, топ, топ! Топ, топ, топ!

Молодцы! У Вас получилось контролировать силу и темп выполнения звуковых движений! И этот важный навык мы в игровой форме быстрее и проще можем сформировать или развить у наших детей!

Регулярно я использую в работе игры «Повтори за мной!», «Оркестр». В первой игре сначала отбиваем ритм в прямой видимости ребенка, а затем усложняем и отбиваем ритм за ширмой, за книжкой, под столом или отвернувшись, стимулируя слуховое восприятие. Слушайте внимательно и повторите за мной!

Молодцы!

Во второй игре Вы сами, или совместно с ребенком, или ребенок самостоятельно придумываете, записываете ритм и дружно проигрываете. Посмотрите на экран: длинная линия – долгий, длинный звук, короткая линия – быстрый, короткий звук. Приготовились? 1, 2, 3...

У нас отличный оркестр получился! Вижу, что слуховое восприятие, функция самоконтроля у Вас развиты!

Координационно-подвижные игры помогают детям нашим научиться ощущать свое тело и управлять им, через них происходит коррекция моторной сферы и психических функций: памяти, внимания, слухового и зрительного восприятия, и, конечно, эти игры способствуют формированию дружеских взаимоотношений между детьми и созданию позитивного эмоционального настроения.

Сейчас предлагаю выполнить игровое упражнение «Дятел» для развития чувства ритма, координации движений обеих рук, переключения с одного движения на другое. Давайте встанем в круг. Я даю каждому из Вас клавиши, с помощью которых мы будем отбивать ритм песни. Внимательно слушаем текст и на слова «И соседу передай!» берем обе палочки в правую руку и передаем соседу справа, при этом левой рукой берем палочки у соседа слева и продолжаем воспроизводить ритм. В конце песенки прокатываем клавиши между ладонями. Готовы? Начинаем.

Молодцы! После выполнения несколько раз этой игры с передачей клавиш или других звучащих предметов вправо, мы меняем инструкцию и передаем предметы влево, тем самым пробуждая мозговую активность.

Массаж и самомассаж развивает внимание, слуховое и тактильное восприятие, умение координировать свои движения с ритмом музыки или текста, а при коллективном выполнении способствует созданию доверительных взаимоотношений между детьми и взрослыми.

Предлагаю выполнить небольшой самомассаж «Снежинки». Мы будем простукивать ритм пальцами обеих рук одновременно на каждый слог. Но на последние две строчки будем выполнять поглаживающие движения по одной и другой руке поочередно на каждое слово! Приготовили свои красивые пальчики, начинаем!

Падают снежинки,
Легкие пушинки!
Падают на плечи,
Падают на ножки,
Падают на щечки,
Даже на ладошки!
Падают на грудь,
Падают на нос!
С Северного полюса
Ветер их принес!

Очень хорошо у Вас получилось! самомассаж помогает нам ощутить границы своего тела, а также происходит стимуляция тактильных ощущений, нормализация мышечного тонуса.

А сейчас предлагаю выполнить массаж «Дождик». Встаньте, пожалуйста, парами один за другим. Стоящий сзади будет выполнять массажные движения стоящему впереди партнеру. Посмотрите на движения наших рук построчно: одновременно кончиками пальцев обеих рук, кулачками, ребром ладони вертикально, ребром ладони горизонтально, ладонями, и поочередное поглаживание ладонями. Стараемся выполнять движения в соответствии с ритмом текста. Начинаем:

Дождик бежит по крыше,
Бом, бом, бом! Бом, бом, бом!
По веселой, звонкой крыше,
Бом, бом, бом! Бом, бом, бом!
Дома, дома посидите,
Бом, бом, бом! Бом, бом, бом!
Никуда не выходите,
Бом, бом, бом! Бом, бом, бом!
Почитайте, поиграйте,
Бом, бом, бом! Бом, бом, бом!
А уйду – тогда гуляйте,
Бом, бом, бом! Бом, бом, бом!

Предлагаю поменяться местами в парах и повторить!

У всех всё получилось? Я вижу, что все получили заряд позитивных эмоций от такого взаимодействия! Присаживайтесь на места.

Таким образом, используя подобные простые игры и упражнения с детьми, Вы поможете развитию у них умения чувствовать собственное тело, контролировать свои движения, их силу, скорость, координацию; дети станут более внимательными, быстрее будут запоминать и воспроизводить новую информацию; интерес и инициатива в общении со сверстниками и взрослыми возрастет.

Я приготовила для Вас чек-листы и рекомендую выполнять с детьми хотя бы по одной игре или упражнению в день, отмечая фломастером выполнение.



Пусть развитие наших детей будет гармоничным, разносторонним.

Интересен и актуален ли был мой практикум для Вас?

А хлопните три раза те, кто будет это использовать в работе со своими воспитанниками?

Я очень рада, что практикум был интересен и полезен для Вас и хочу поблагодарить за активность, доброжелательность и настрой на дальнейшее использование полученных знаний! До свидания!

Проектная деятельность: Игры на липучках как эффективный инструмент сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. «От идеи до липучки»

Андреева Мария Викторовна,

Воспитатель,

МКДОУ детский сад

комбинированного вида № 10 «Сказка»,

г.Катайск

Пояснительная записка

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок познаёт то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ребёнка с доступными ему предметами позволяет познать их отличительные особенности. Для познания окружающего их мира детям приходит на помощь сенсорное воспитание, с помощью которого «строится» фундамент умственного развития, от которых будет зависеть успешность ребенка в школе. Поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша.

Сенсорное развитие является одним из важных аспектов развития детей младшего возраста. В процессе игры дети не только развивают свою физическую активность, но и улучшают свои сенсорные навыки. Одной из эффективных методик для развития этих навыков являются игры, использующие липучки.

Игры на липучках активно задействуют различные сенсорные системы у детей. Например, при приклеивании объектов на липучки, дети развивают тактильные ощущения, улучшают координацию движений и мелкую моторику. Они учатся оценивать силу прикладываемого давления, чтобы липучка надежно прикрепила объекты. Также, игры на липучках развивают чувство пространства у детей, помогая им понять, что объекты могут приклеиваться только в определенных местах.

Помимо тактильных ощущений, игры на липучках также развивают зрительные навыки детей. Они учатся сосредотачиваться на конкретных точках, чтобы правильно приклеить объекты. Дети становятся внимательнее к деталям и учатся различать цвета, формы и размеры объектов. Это способствует развитию их зрительного восприятия и улучшает способность к сравнительному анализу.

Использование игр на липучках должно быть интерактивным и занимательным. Вовлекайте ребенка в процесс игры, задавайте ему вопросы и попросите объяснить, почему он выбрал определенную форму или цвет. Поощряйте его креативность и воображение, давайте ему возможность самостоятельно создавать сюжеты и истории.

Таким образом, игры на липучках являются эффективным инструментом для развития сенсорного восприятия у детей младшего возраста. Они помогают детям развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие, зрительное и слуховое восприятия, а также развивают их творческую мысль и воображение. Такие игры не только увлекательны и интересны для детей, но и способствуют их полноценному и гармоничному развитию.

Паспорт проекта

| | |
|--|--|
| ФИО автора - составителя | Андреева Мария Викторовна |
| Учреждение | Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида №10 «Сказка» |
| Название проекта | «От идеи до липучки» |
| Тип проекта Участники проекта | Монопроект. Групповой Участники – дети младшей группы, родители, педагоги. |
| Сроки реализации | Долгосрочный (с сентября 2024 – по май 2025 уч.г) |
| Тема проекта | Игры на липучках как эффективный инструмент сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. |
| Актуальность проекта | Без развития сенсорики, а значит умения воспринимать окружающий мир органами чувств, ребенок не сможет перейти к более сложным формам познания, таким как мышление, память, внимание. Ведь именно с восприятия окружающего мира и начинается знакомство с ним. Поэтому становится понятно, почему сенсорное развитие является базой или фундаментом общего развития личности. Но, кроме того, оно имеет и самостоятельное значение. Альбомы на липучках должны быть интересны для ребенка, доступны для его возраста, а главное результативны. |
| Проблема проекта | У детей, в младшем возрасте, очень слабо развита мелкая моторика рук и практически не сформированы сенсорные понятия. Это выясняется в ходе наблюдения за детьми. Поэтому, одним из основных направлений в работе с детьми является их сенсорное развитие и развитие мелкой моторики рук. |
| Цель проекта | Формирование и развитие сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста средствами игры на липучках. |
| Задачи проекта | <u>Образовательные:</u> - учить детей основным цветам (красный, зеленый, желтый, синий) и их оттенков, учить воспринимать величину, группировать, сравнивать и обобщать предметы по этим признакам; - формировать у детей зрительные способы обследования предметов; - познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - учить соотносить форму предметов с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (<i>шар, куб</i>); - развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет; - обогащать активный и пассивный словарь детей. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу; - формировать умение слушать и понимать инструкции педагога. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательные процессы; - развивать мелкую моторику. - развитие тактильной чувствительности. |
| Продукт проекта | Оформление альбомов на липучках, дидактических игр |
| Практическая значимость проекта | Заключается в том, что используя игры на липучках, является эффективным инструментом сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. |
| Особенности проекта | Информирование родителей в родительском чате, на сайте детского сада, в сообществе ВК детского сада. |
| Ресурсы проекта Источник информации | Информационные – интернет, книги; Социальные – родители, дети, педагоги. Финансовые (не предусмотрены) Материально – технические – компьютер, интернет. |
| Итоги проекта | По итогам использования игр на липучках у ребенка происходит формирование целостной картины мира, расширяется кругозор. Развиваются сенсорные способы познания свойств предметов. Преимущества использования игр на липучках развивают зрительное, слуховое, тактильно – двигательное восприятие; воображение, пространственное мышление. Обогащается самостоятельный игровой опыт. |
| Презентация результатов | Представление готового продукта (презентация). Альбомы на липучках. |

Календарно – тематическое планирование

| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--|--|---|------------------------|
| Сентябрь | | | |
| «Знакомство детей с основными цветами» Игра «Подбери по цвету», «найди нужный цвет» <i>Памятка для родителей</i> «Актуальность сенсорного развития детей младшего возраста» | Игра «Красный, синий, желтый, зеленый» | Игра «Цветные тарелочки», «цветные кубики», «цветок для бабочки и божьей коровки», «раздай конфеты по цвету», «цветные автомобили». | Альбом «Изучаем цвета» |
| Октябрь | | | |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| «Знакомство с фигурами: круг, квадрат, овал, треугольник» Игра «Подбери по форме» «На что похожа фигура?» | Игра «Найди форму в предмете», «в стране фигурок» | Игра «Из каких геометрических фигур собраны предметы» Игра «Логические цепочки» (цвет, форма) | Альбом «Геометрические фигуры» |
| Ноябрь | | | |
| Знакомство с величинами «большой – маленький» Игра «Подбери по величине», «Найди домик» | Игра «Большой – маленький», «Собери матрешку» | Игра «Пирамидки – животные» | Альбом на липучках |
| Декабрь | | | |
| Знакомство с понятием «один – много» Игра «Сколько предметов» <i>Консультация для родителей</i> «Какие игры нужны дома для сенсорного развития» | Игра «Собери пирамидку» | Игра «Один – много» | Альбом «Повтори по образцу» |
| Январь | | | |
| Знакомство детей с понятием «длинный – короткий» Игра «Машинки и дорожки», « | Дидактическая игра «Найди окошко» | Игра «Самая длинная, самая короткая» | «Подбери заплатки» (альбом) |
| Февраль | | | |
| «Тактильно-сенсорные игры из фетра» Игра «Пальчиковые шаги и сенсорные дорожки из фетра» | Игра «Цветики – разноцветики» | Игра «Веселая сороконожка», «сортер» | Игра «Улиточка», «пирамидка» |
| Март | | | |
| Знакомство с понятием высокий – низкий. Игра «Высокий низкий» | Игра «Сравни предметы по высоте» | Игра «Разложи животных по росту», «Кто высокий?» | Альбом «» |
| Апрель | | | |
| Знакомство с ориентировкой в пространстве Игра «Разложи предметы правильно» | Игра «Куда закатился мяч» | Игра «Где что находится?» | Альбом «Ориентировка в пространстве» |
| Май | | | |
| Закрепление полученных знаний у детей. Альбомы на липучках на выбор детей. | Родительское собрание в младшей группе Мастер-класс «Сенсорное развитие детей через игры на липучках» | Игра «Головоломка» | Альбомы на липучках на выбор детей. |

Некоторые подходы к ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности

Аристова Динара Исламовна,
студентка 241 группы,

руководитель: Утюпина А.В.,

ГБПОУ «Катайский профессионально- педагогический техникум»,
г. Катайск

В современном мире финансовая грамотность становится важнейшим элементом образования и воспитания. Уже в раннем возрасте дети начинают сталкиваться с деньгами и финансовыми вопросами, и задача педагогов — помочь им сформировать базовые знания и навыки, которые станут основой для разумного финансового поведения в будущем.

Цель исследования: изучить существующие методики и подходы к формированию финансовой грамотности у дошкольников.

Задачи исследования:

1. Провести обзор существующих исследований и программ по финансовой грамотности для дошкольников.
2. Определить основные направления и содержание занятий по финансовой грамотности для детей младшего возраста.
3. Собрать дидактические материалы и игровые методики для обучения финансовой грамотности в ДОУ.

Объект исследования: процесс экономического воспитания.

Предмет исследования: формы и методы экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Новый этап развития общества тесно взаимосвязан с развитием морально-нравственных ценностей, гражданственности, трудолюбия, творчества, экономических понятий и норм.

Значимость экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста обуславливается рядом факторов, среди которых можно отметить:

- социально – экономический кризис общественного формирования, вмешивающийся в финансовые отношения подрастающее поколение;
- общественное разделение населения с высоким и низким экономическим заработком;
- существенные перемены в институте образования: положительные (изменчивость школ, новейшие технологические процессы в подготовке преподавателей) и отрицательные (увеличение оплаты за отдельно дополнительные услуги);
- поляризование детского общества (по вещественному, образовательному и другим показателям), криминализация детской сферы, потеря ценностных ориентации и нравственный вакуум;
- ответно - защитные реакции детей на процесс самостоятельного разрешения проблемных ситуаций, связанный с реализацией материальных и духовных потребностей.

В современном обществе развитие экономического мышления неосуществимо без экономического воспитания, что предполагает собою направленное влияние на членов общества для развития их представлений и взглядов, доступ к оценке и принятии решения, которые нужны для управления собственной экономической деятельностью.

Трудовая деятельность считается экономической и нравственной сферой, в каждом типе наглядно-результативной работы, и здесь есть возможность, устанавливать и регулировать новейшие общественно важные задачи в согласии с условиями нынешней жизненной практики. Основой развития экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста считается системно-деятельностный подход, который обеспечивает направленность и системность личности.

Экономическое воспитание дает возможность приблизить познания детей старшего дошкольного возраста к действительной реальности, может дать начало экономическому мышлению; создает заинтересованность к общественной картине, происходящей в социальной сфере; знакомит с рабочими специальностями; обогащает лексический словарь ребенка, который связан с областью экономической и трудовой деятельности людей.

С какого же возраста следует начинать формирование базисных экономических понятий? Оптимальным для решения задач экономического воспитания считается старший дошкольный возраст (5-7 лет).

Ребенок участвует в экономических процессах. Он вместе с родителями ходит в магазин, иногда сам делает покупки, и хотим мы этого или нет, он все равно получает экономический опыт. Поэтому задача педагога не только дать какой-то объем экономических знаний, но, что очень важно, научить правильно этими знаниями распоряжаться, т. е. воспитать экономиста.

У старших дошкольников формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентах на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой. Дети старшего дошкольного возраста должны получить первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, о различных видах производительного и обслуживающего труда, современных востребованных профессиях, орудиях труда, машинах.

Программа А.Д. Шатовой «Дошкольник и ... экономика» делает попытку заложить основы экономического образа мышления, осознания того, каков «я» в мире экономических ценностей и как вести себя в нем. Уже в дошкольном детстве из привычной роли беззаботного потребителя ребенок сначала становится сознательным потребителем, а позднее – создателем предметов потребления. В этом – залог нового мышления, нового отношения к жизни.

Современная система дошкольного образования в настоящее время находится в состоянии обновления и развития.

Экономика и дети старшего дошкольного возраста лишь на первый взгляд кажутся слишком далекими друг от друга. Но в этом возрасте экономикой можно преподнести детям в форме элементарных сведений:

- научить их правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному использованию;
- с помощью ролевых игр, экономических задач, кроссвордов ввести ребят в сложный мир предметов, вещей, человеческих взаимоотношений;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными – «бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость» – с другой;
- вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

На современном этапе развития экономических отношений проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экономического сознания, культуры сбережения.

Человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным: научиться уважительно относиться к труду, раскрыть понятие «деньги», способы их применения, развивать навыки взаимопомощи и общения и т.д. формирование основ финансовой грамотности необходимо начинать в детском саду со старшего дошкольного возраста.

Именно в дошкольном возрасте у детей приобретает первичный опыт ориентировки в элементарных экономических явлениях, формируется основа в создании будущего экономического мышления. В этот период закладывается позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «купить»,

«заработать». Дети быстрее познают современный «цифровой» мир, лучше адаптируются к нему.

В ходе выполнения данной курсовой работы были рассмотрены различные аспекты обучения дошкольников основам экономической грамотности. Анализ современных подходов и методик показал, что формирование экономических понятий и навыков у детей дошкольного возраста является важным и актуальным направлением в образовательном процессе.

В условиях современного мира, где финансовые вопросы играют все более значимую роль, важно с раннего возраста прививать детям основы экономической грамотности. Это поможет им в будущем принимать обоснованные финансовые решения и грамотно управлять своими ресурсами.

Наиболее эффективными методами обучения дошкольников основам экономической грамотности являются игровые методики, практические задания, использование наглядных пособий и взаимодействие с родителями. Игры и творческие задания позволяют детям легко и интересно усваивать сложные экономические понятия.

Обучение дошкольников основам экономической грамотности является важным и перспективным направлением в образовании. Оно способствует формированию у детей навыков, необходимых для успешного функционирования в современном обществе. Использование игровых методик, практических заданий и взаимодействия с родителями позволяет эффективно развивать у детей понимание финансовых вопросов и формировать ответственное отношение к деньгам.

Конспект занятия для детей старшей группы по теме: «Наша Родина - Россия»

Артемьевой Ольги Анатольевна,
воспитатель
МКДОУ «Новоисетский детский сад
село Новоисетское

Цель: Расширить представление детей о России как стране, в которой они живут и своей малой Родине (село Новоисетское).

Интеграция образовательных областей: «Развитие речи», «Познавательное развитие».

Предварительная работа: Беседы о российской символике, о родном крае, рассматривание фотографий, иллюстраций о родном селе, экскурсии, чтение художественной литературы, стихов о родине, пословиц и поговорок.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы с вами так много говорили о нашей Родине, читали рассказы и стихи о ней, рисовали рисунки о стране, в которой мы живем. А вы хорошо знаете свою Родину? Хотите это проверить? Тогда я предлагаю вам отправиться в интересное путешествие и усовершенствовать свои знания. Давайте возьмёмся за руки, посмотрим друг на друга и улыбнемся.

Приветствие

Здравствуй, небо (руки вверх)

Здравствуй, земля (приседают)

Здравствуйте, мои друзья (руки вперёд)

Повторяйте за мной:

Шар большой, на нем страна,

Город в ней, а в нем дома.

Дом на улочке одной

Неприметный, небольшой.

Этот дом, страна, земля-

Это Родина моя!

Воспитатель:

- Кто сможет показать схематично при помощи кругов, что такое наша Родина, а наша Малая Родина?

(Ребёнок берёт 3 круга: большой синий, поменьше – розовый, самый маленький – жёлтый и кладёт их по порядку один на другой с пояснениями, что синий круг — это наша планета Земля, розовый – страна Россия – наша большая Родина, жёлтый – село, в котором мы родились и живём – наша малая Родина.)

Давайте пройдем на стульчики.

Воспитатель:

- Мы живем в огромной прекрасной стране. Как она называется? (Россия).

- А какая она наша Россия? (Очень большая, любимая, богатая, сильная.) - Россия - наша Родина.

- Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»? (Родина — место, где мы родились; страна, в которой мы живём).

Воспитатель: Ребята, а кто знает стихотворение о Родине?

Стихотворение (читает Алиса Кетова):

Великую землю, Любимую землю,
Где мы родились и живём,
Мы Родиной светлой, Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовём.

Воспитатель:

- Родина — это и дом, в котором мы живём, и наши предки, наши мамы, папы, бабушки и дедушки, подарившие нам жизнь. И наше село, со своими улицами и домами.

- А как называют людей, живущих в нашей стране? (Россияне).

- А кто знает, какие народы населяют Россию? Все мы – жители России – россияне, но народов России проживает великое множество. Назовите, какие знаете вы?

(Татары, якуты, башкиры, буряты, чукчи, чувашаи, коми, удмурты, ...)

- Как вы думаете, на каком языке говорят в нашей стране все народы? Он же государственный язык Российской Федерации. (Русский).

- Правильно, у каждого народа есть свой язык, но на русском языке говорят все люди в России, на русском языке заполняются официальные документы.

Воспитатель:

- Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине. Назовите их. *(Ответы детей)*

-Дома и стены помогают. (Ирина)

-Всякому мила своя сторона. (Миша К.)

-Родная земля и во сне снится. (Ксюша)

-Нет земли краше, чем Родина наша. (Никита)

-Если народ един, он непобедим. (Ростислав)

-Береги землю родимую как мать любимую. (Ева Г.)

-Человек без Родины, как соловей без песни. (Глафира)

Воспитатель:

- Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению её защищать от врагов. Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия.

- Кто сможет показать на карте границы России? *(Показывают)*

- Давайте посмотрим на карту ребята.

Вот как много места занимает Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой надо ехать 7 дней - неделю, а на самолёте лететь более половины суток. И сегодня мы отправляемся в путешествие по России.

- Ребята, а на чём можно путешествовать? Отправимся с вами в путь на поезде. Занимайте места в вагоне (звучит музыка).

Станция №1 «Государственная».

Воспитатель:

- В каждом государстве есть самый главный город. Главный город страны как называется? (*Столица*).

- Ребята, как называется столица России? (индивидуальные ответы детей) -А кто расскажет стихотворение о Москве?

Стихотворение (читает Миша К):

Москва — это Красная площадь,
Москва — это башни Кремля,
Москва — это сердце России,
Которое любит тебя.

Воспитатель:

- Ребята, а кто же управляет такой большой страной? (*президент*)

- Президентом нашей страны является? (*В. В. Путин*)

- А кто избирает президента? (*народ*). **Отправляемся дальше в путь**

Станция №2 «Знаки и символы»

Воспитатель: Вторая наша станция называется «Знаки и символы»

- У всякой страны есть три обязательных официальных символа. По ним всегда можно узнать, о какой стране идёт речь.

- Какие это символы? (*Флаг, герб, гимн*).

- Много веков тому назад люди вместо флага использовали шест с привязанным к его верхушке пучком травы или конских волос, окрашенным яркой краской. Называлось это стягом. Главным его назначением было стягивать воинов для защиты родной земли. Битва за стяг была особенно ожесточённой, если удавалось его захватить, то войско считалось побеждённым. Если стяг падал, то это означало поражение войска в этом месте битвы. Гордо развевающиеся на ветру стяги были обязательной частью военных походов. Они укрепляли боевой дух воинов и помогали издали отличить своих от чужих. В XV в. начинает входить в употребление название «знамя». Старинные знамёна пышно украшали, они горели на солнце золотом, серебром.

- Как выглядит флаг нашей страны? Сколько полос на флаге России?

- Какого цвета полосы на флаге? (*Белая, синяя, красная*).

- А кто из вас расскажет стихотворение о флаге?

Стихотворение (читает ребёнок):

Белый цвет - березка,
Синий - неба цвет.
Красная полоска –
Солнечный рассвет.

Вот герб нашей страны. (*Показывает воспитатель*). Давайте рассмотрим его. Что вы видите на гербе. (*Рассматривание*.) Кто может рассказать стихотворение о гербе?

Стихотворение:

У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад и восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он - России дух свободный.

Воспитатель:

- На нашем гербе мы видим птицу - это орёл, орёл с двумя головами, что означает, объединение народов, живущих на европейской и азиатской территории нашей страны.

В центре орла — всадник воин-змееборец. Он сидит на белой лошади, с копьём в руках. Этим копьём он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом.

- Герб является знаком отличия, эмблемой государства. Его изображение помещается на флагах, печатях, монетах, на паспорте гражданина России и важных официальных документах.

Воспитатель: А, что же такое - гимн?

— Это торжественная песня или мелодия, которая исполняется на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях, а также во время спортивных соревнований, при награждении наших героев и спортсменов наградами. Гимн слушают стоя. Когда играет гимн России, то нужно встать и слушать его стоя. Этим мы выражаем своё уважение к нашему государству, нашей стране. Наш гимн написали: композитор А. Александров и поэт С. Михалков. Знаменитый поэт Сергей Михалков, который сочинил много сказок и стихов для детей, написал слова для нашего гимна. (*Показать фото С. Михалкова*). Послушаем отрывок.

Слушание отрывка Гимна.

- А сейчас отправляемся на следующую станцию.

Станция №3 «Физкультурная».

Выйдем на перрон и разомнёмся.

Физкультминутка:

Руки подняли и покачали.

Это - березы в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем -

Это к нам птицы летят

Как они сядут, тоже покажем -

Крылья сложили назад.

(*Дети выполняют движения, в соответствии с текстом*).

Станция №4 «Историческая»

Входит Матрёшка. Делит детей на 2 команды. Проводит конкурсы.

1. «Игра с мячом» (Вопросы-ответы)

- Как называется страна, в которой мы живём?
- Столица нашей Родины?
- Самое большое озеро по глубине и запасам пресной воды в мире?
- Как называется село нашей малой Родины?
- На какой реке основано наше село?
- Как называется самая главная площадь в Москве?
- Какое животное считается символом России?
- Кого побеждает воин на гербе России?
- Кто является президентом России?
- Как назывались воины в Древней Руси?

2. Конкурс – «Найди флаг и герб России»

Одна команда ищет среди множества других флаг России, а другая – герб.

3. Конкурс – Игра «Раньше и теперь»

Игра лото с картинками поможет детям познакомиться с предметами быта наших предков, соотнести их с современными бытовыми приборами. Предлагает детям подобрать старинные предметы аналогичные современным или наоборот (печь - газовая плита, перо для письма и ручка, телега - автомобиль).

У каждой команды свой набор карточек-картинок.

4. Конкурс – «Собери картинку»

У каждой команды своя картинка – неофициальный символ России.

5. Конкурс – Игра «Собери слово по цветам флага России»

У детей карточки с буквами:

Р, О – на белых квадратах

Д, И – на синих

Н, А – на красных.

Должны собрать слово РОДИНА.

Станция №5 «Мое село Новоисетское»

Матрёшка:

- А вот и следующая станция. Станция «Мое село Новоисетское»

- Мы будем говорить о нашем селе – нашей малой Родине. Скажите пожалуйста, а почему вам нравится наше село?

Наше село Новоисетское.... (красивое, чистое, зеленое, любимое, удивительное, цветущее, великолепное, гостеприимное, прекрасное, замечательное).

- Ребята, а теперь я предлагаю посмотреть нашу фотовыставку. Внимательно посмотрите на фотографии нашего села и назовите те места, которые вам знакомы.

(Дети называют те места в селе Новоисетском, которые им знакомы).

- Ребята, а вы хотите, чтобы ваше село стало ещё красивее, как бы вы украсили свое село? На мольберте фрагмент схемы села. Звучит музыка, дети подходят, берут готовые формы (*деревья, клумбы, фонтаны, памятники.*) и расставляют по желанию.

-Я уверена, что вы будете гордиться нашим селом, любить его, беречь красоту и природу нашего села.

Воспитатель предлагает детям отправиться обратно в детский сад

Подведение итогов занятия.

Воспитатель: Будущее нашей страны России во многом зависит от вас, ребята, от того, как сильно вы любите свою Родину, что хорошего сможете для нее сделать, когда станете взрослыми людьми. Но вы уже сейчас можете сделать нашу страну крепкой и могучей, если будете любить своих друзей и близких, не будете ссориться, Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнёмся, и не будем забывать, что мы с вами - россияне, очень мудрые, терпеливые, сильные, смелые и добрые.

Сюрпризный момент

Слышите? Что же это звучит? (Ответы детей)

-Это не простой колокольчик. В нашем городе Каменске – Уральском есть Колокол. А это – его сынок. Давайте в него позвоним! (Дети по желанию звонят в колокол). Пусть всегда будет Мир на нашей Земле, Стране и детском садике. Давайте все дружно скажем: «Если дружба велика - будет Родина крепка».

Под песню «**Я РУССКИЙ**» занятие завершается.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в различных видах деятельности

Архипова Ирина Дмитриевна,

Воспитатель,

Уксянский детский сад «Рябинушка» -

структурное подразделение МБОУ

«Уксянская СОШ», с. Уксянское

«Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума. Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать, наслаждаться ею, вглядываться в неё и вслушиваться».

Сухомлинский В.А.

Все мы - дети Природы. И с малых лет человек должен познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться ею, быть действительно созидательной, а не губительной частью мира.

Поэтому одним из приоритетных направлений государство ставит вопрос об охране окружающей среды. Экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете.

Любовь к Родине начинается с любви к природе. Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому, важно своевременно развивать экологическое сознание маленькой личности.

Поэтому я поставила целью своей работы: - формирование у детей познавательного интереса к природе, как источнику жизни, здоровья и радости, интереса к открытию удивительного в природе, способности восхищаться ею, воспитание бережного отношения к природе.

Были поставлены следующие задачи:

- развивать способности ребенка через общение с природой;
- формировать экологическое мировоззрение;
- расширять знаний о взаимозависимости животных, растений, птиц, насекомых с внешним миром;
- формировать умение делать выводы и умозаключения;
- формировать доброжелательное отношение детей к живой природе;
- продолжать взаимодействие ДОО и семьи в решении вопроса экологического воспитания дошкольников.

Многу были использованы следующие средства и методы: наблюдение (за работой дворника, за кошкой, за деревьями и т.д.), дидактические игры («Угадай, что в мешочке?», «Летает, плавает, прыгает», «С какой ветки детки?»), подвижные игры («Бабочки», «Мышеловка», «Хитрая Лиса»), работа с демонстрационным материалом (картины об осени), чтение художественной литературы (А. Плещеев. «Осень наступила...», Е. Благодина «Одуванчик», Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники»), загадки, стихи, беседы.

Формы работы с детьми:

- ООД: «Хлеб всему голова», «Золотая осень», «Под корнями старой ели мастерит медведь берлогу», «Мы друзья природы»;
- Экскурсии: «Уголок леса»;
- Экологические акции: «Собери мусор», «Птичья столовая»;
- Трудовая деятельность: «Уборка мусора», «Уход за мини – огородом»;
- Исследовательская деятельность: «Из семечка к растению», «Посадка экзотического фрукта»;
- Экологические игры: «Вершки-корешки», «Когда это бывает?»
- Праздники, развлечения, досуги: «Волшебные яблочки»;
- Экологические сказки: «Жучок – светлячок», «Спор бабочек», «Сказка про кленовый листочек», «Дождевой червяк».
- Лэпбуки: «Лето», «Осень»; «Берегите природу».
- Карта – схема «Эко –тропы» (куда мы ходим на экскурсию, проводим занятия);

Моя работа проходила в два этапа:

1 этап. Я изучила литературу и составила план работы по теме самообразования «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста через игровую деятельность»

Куда включила 2 направления:

- 1) работа с детьми;
- 2) работа с родителями;

2 этап. Непосредственно работа с детьми и родителями.

Начала я работу с детьми с беседы: «Что такое экология»

Проведены так же беседы: «Берегите природу», «Чем отличаются и чем похожи животные и растения», «Мусор – хорошо или плохо», наблюдения «Рассматривание дерева, сравнение его с кустом», наблюдение за синицей. Были проведены занятия, направленные на формирование экологических знаний «Хлеб всему голова», «Золотая Осень», «Моя семья, мое село», знания о временах года и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам «В гости к Лесовичку».

Создание развивающей экологической среды:

Оформили: Лэпбуки «Зима», «Весна», «Хлеб и хлебобулочные изделия», «Грибы», «Прогулка по лесу», «Эколята- защитники природы»;

Совместно с детьми был создан альбом «Эко – туристы». Дети с родителями ездили в г. Шадринск, и посетили Гагаринский «Эко – парк», и принесли в детский сад фотографии, и поделились своими впечатлениями о поездке. Рассматривали альбомы: «Правила поведения в лесу», «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды», «Берегите природу», «Береза – символ

России», «Детям о грибах», «Детям об осени», «Осень в гости к нам пришла», «Письма от Осени с заданиями», «Откуда хлеб на стол пришёл?». Проведены беседы с детьми: «Животные леса осенью», чтение художественной литературы «Сказки про деревья», «Сказки про овощи и фрукты», «Сказки о насекомых», «Осенние сказки», «Осенние загадки», заучивание стихотворения про овощи, использовали наглядно – дидактические пособия: «Деревья и листья», «Домашние и дикие животные» и т.д. Дети с удовольствием играли в дидактические игры: «Хлеб – всей жизни голова», «Что в корзину мы берём», «Угадай, что в мешочке» и т.д. В группе и на участке детского сада вместе с детьми мы сделали сортировку мусора, чтобы дети научились сортировать отходы мусора.

В процессе наблюдения за окружающим, я учила детей понимать, что хорошо, а что плохо, всем сердцем переживать доброе и злое, учиться чувствовать красивое и некрасивое, учила «говорить» с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их. Ведь именно природа – это первый эстетический воспитатель ребенка. Наблюдая природу, ребенок научится видеть, понимать и ценить ее красоту.

Я включила в работу заполнение календаря природы – еще одно дело повседневной жизни, которое сочетается с наблюдениями. Совместно с детьми мы регулярно отмечали погоду и состояние живой природы. Вместе с детьми в календаре учила обозначать погодные явления (солнце, дождь, пасмурная погода и т.д.). Большое внимание мной уделялось общению детей с природой: с деревьями, птицами, насекомыми. Нельзя привить эмоциональное отношение к природе по книгам и рисункам. Ребенку нужно ощутить запах травы после дождя или прелой листвы осенью, услышать пение птиц.

Наряду с традиционными занятиями по экологическому воспитанию дети принимали участие в акции: «Птичья столовая» (изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время). Во время прогулки и через окно балкона мы с детьми наблюдали за птицами, рассматривали их и потом отмечали в календаре наблюдения за птицами. В наши кормушки прилетали воробьи, снегири, синицы, дятел, дубонос.

С целью формирования у детей богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у детей культуры природолюбия, мы организовали студию «Эколята – дошколята». Автор: Алла Ивановна Мосягина. Парциальная программа «Занимательная экология», дидактический материал и рабочая тетрадь для детей, студия проводится 1 раз в неделю. Мы знакомили детей с окружающим миром природы и правилами поведения в нем. Каждая страничка в дидактическом материале содержит задания, позволяющие углублять знания детей об окружающем мире, обогащать их словарь, активизировать речь, развивать внимание, память, мышление. Каждое занятие мы работаем в рабочей тетради. Задание в тетради ориентированы на развитие воображения, мышления, мелкой моторики, а также творческих способностей детей.

В рамках проведения образовательной деятельности студии мы проводили экологические акции «Поможем пернатым друзьям», «Берегите воду», «Украсим планету цветами», «Мусору – нет!»; читали экологические сказки «Весна пришла и сказку принесла», «Путешествие гнома в весеннем лесу», «Дедушкин огород», «Овощи и фрукты», «Береги красу Земли»; организовали выставки рисунков и поделок «Чудеса на грядке», «Наш дом – планета Земля»; фотовыставки «Волшебница Зима», «Яркие краски природы»; провели экологические праздники «Волшебные яблочки», «Давайте сохраним природу!».

Очень тесно ведём работу по экологическому воспитанию с семьёй. С целью повышения их профессиональной компетенции в области экологического образования. Проводились совместные экологические акции: «Осенняя поделка из природного материала», «Птичья столовая». Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

Так же в работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем такие формы как консультации «Экология и мы», беседы «Воспитание бережного отношения к природе», выставки «Что нам осень подарила».

Подводя итог работы, можно сказать, дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонны наблюдать, экспериментировать.

Таким образом, я уверена, что правильная организация работы по формированию экологической культуры участников образовательных отношений поможет детям понять, что такое экология, какое место занимает в ней сам ребёнок, что он может сделать для сохранения окружающей среды.

Но также я уверена и в том, что без тесного контакта с родителями все усилия педагога по формированию экологической культуры у дошкольников будут ничтожны, так как главным примером для ребёнка служат родители.

Формирование экологического воспитания старших дошкольников через опытно – экспериментальную деятельность

Асхадуллина Елена Валерьевна,
Воспитатель,
МКДОУ детский сад
комбинированного вида 10 «Сказка»,
г.Катайск

Введение

Экологическое воспитание и образование детей – всегда актуальная тема. Природа дает большие возможности для всестороннего развития детей. Правильная организация образовательной деятельности развивает детей.

У детей в старшем возрасте мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным. Поэтому, в детском саду педагогический процесс должен строиться на методах наглядных и практических. Именно поэтому важно соблюдать этот принцип при осуществлении естественнонаучного и экологического образования. Для эффективности педагогического процесса большое внимание в работе с детьми необходимо уделять наблюдению и экспериментированию с объектами живой и неживой природы.

Дошкольники -прирожденные исследователи это подтверждает их любознательность, стремление экспериментировать, находить решение разных проблемных ситуаций. Задача педагогов поддерживать опытно-экспериментальную деятельность и поощрять. В настоящее время считается, что детское экспериментирование вместе с игровой деятельностью является одним из эффективных методов развития детей.

Цель изучения путей, средств и методов экологического воспитания дошкольников, через опытно-экспериментальную деятельность.

Задачи:

Изучения учебной, справочной и научно-методической литературы

Повышать профессиональное мастерство и компетентность в работе над формированием экологической культуры у детей дошкольного возраста;

Создать условия для опытно-экспериментальной деятельности дошкольников.

Понятие экологического воспитания

Что такое – экология, и экологическое воспитание можно начать рассмотрения теории экологического воспитания с его определения, а вернее с двух основных понятий:

Экология – происходит от греческого слова *oikos* (жилище,) и *logos* (учение) - что означает науку изучающая о взаимосвязях живых организмов с окружающей средой и друг с другом.

Экологическое воспитание – это формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов.

Важно это для будущей нашей планеты, потому, что экологические проблемы все более становятся серьезными, и решение их требует помощи от всех людей в мире.

Экологическое воспитание помогает дошкольникам понимать, что их поступки могут оказывать влияние на окружающую среду, и задумываться «Как можно сохранить планету чистой?» Понятно, что если мы сами не будем бережно относиться к миру, в котором сами же и живем, то просто можем себя погубить. Нужно осознать полезность воспитания экологической культуры, чтобы избежать этого. И начать воспитания именно с себя, а потом уже со своих детей. Хорошие знания и привычки, приобретенные в детстве, в дальнейшем сформируются в положительные убеждения. Те дети, которые воспитанные в традициях экологического воспитания, смогут сами создать новое общество, в котором будут живописные пейзажи, зеленые парки, цветущие сады.

Педагогическая современная наука считает, что «экологическое воспитание» – это ознакомления дошкольников с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс основывается на важности идеи и понятия экология.

В дошкольных учреждениях экологическому воспитанию выделяется большое внимание, потому, что в этом возрасте формируются основы экологических знаний, и представления о природе. Природа, которая окружает нас, дает детям огромные возможности для разнообразной деятельности дошкольников и формирования их экологической культуры.

Экологическое воспитание - это непрерывный процесс в детском саду, который направлен на формирование его экологической культуры. Она сказывается в его отличном отношении к окружающему миру.

У старших дошкольников обучение на занятиях, становится основным методом образовательной деятельностью, в том числе и по формированию экологической культуры, и по отношению к окружающей среде.

Формирование итоговых знаний об объектах и явлений природы, о сезонных изменениях, является основной задачей. Еще одной является важной задачей развитие навыков познавательной деятельности и улучшения ее метода.

Уделяется большое внимание развитию умений наблюдений и анализировать природные явления, сравнивать объекты природы, устанавливать взаимосвязь между ними, стремление к эксперименту и самостоятельно находить решение, и делать выводы умозаключения.

Занятия у дошкольников осуществляют для формирования осознанно – правильного отношения к природе.

В экологическом воспитание делается акцент на формирование экологических представлений; и развития представления о том, что человек – часть природы, что должен заботиться о ней защищать и охранять. И поэтому, перед воспитателями встает задача формирования у дошкольников основ культуры, бережного отношения к окружающей среде.

У старших дошкольников хорошо развит познавательный интерес, к природе и опытно – экспериментальной деятельности. Именно в этом возрасте воспринимают дети мир в целом. Здесь важно обязательно поддержать этот интерес у дошкольников.

Детями легче осуществляется запоминание представлений экологического характера, если в ходе познания природы и экспериментов включаются игровые обучающие ситуации.

И в конце хочется сказать, что программа экологического воспитания старших дошкольников и возможность его осуществление в детских учреждениях связанные с условиями воспитания детей в семье и методами их воспитания.

Экспериментирование как необходимое условие развития личности детей старшего дошкольного возраста.

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что - то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще раз возвратиться к тому, что он узнал», так писал выдающийся педагог Сухомлинский В.А.

Эксперимент (от лат. experimentum – проба, опыт) – исследовательская стратегия, которая предусматривает целенаправленное наблюдение за определенным процессом в условиях регламентированных изменений отдельных характеристик условий его протекания.

Опытно – экспериментальная – это практическая деятельность, направлена на активный поиск решения задач, выдвижение предложений, реализацию гипотезы в действии и построение доступных выводов.

Дошкольник по своей природе является исследователем, при этом выражая свой интерес к исследовательской деятельности, особенно к экспериментированию. «Лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем дошкольном возрасте приводят к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, и негативно сказываются на интеллектуальном и творческом развитии детей, на способности обучаться в дальнейшем», как доказал Н. Н. Поддьяков.

В дошкольных образовательных учреждениях разумно использовать следующие приемы и методы экспериментальной деятельности:

Проблемно – поисковый метод:

Педагог выстраивает проблемную ситуацию. Дети должны сами предположить пути решения данной проблемы (выдвинуть гипотезу), попытаться обосновать свои гипотезы с помощью опытов и экспериментов и сделать выводы. Проблемно – поисковый метод является ведущим для современной системы обучения. Педагог подводит детей к активному экспериментированию и попытаться получить результат. В соответствии проблемно – поискового метода строятся занятия в детском саду.

Наблюдение за объектом.

Наблюдение за объектом в помещении или на территории детского сада, на территории детской площадки, тоже организывает педагог. Наблюдения и исследования, проводимые во время прогулок, погружает дошкольников в мир природы, где много разных красок, запахов, звуков. Наблюдение является одной из оживленных практик опытно – исследовательской деятельности детей.

Опыты – эксперименты.

В детском саду экспериментальную деятельность можно считать ведущей деятельностью, наряду с игровой. Дошкольники с радостью участвуют в проведении игр – экспериментов. Начинать проводить опыты нужно с детьми младшей группы, чтобы к моменту старшего дошкольного возраста вызвать в них желание самостоятельно экспериментировать. Этот метод исследовательской деятельности формирует у дошкольников наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует сплоченности коллектива и дружеской атмосферы.

В работе детского экспериментирования дошкольники учатся:

- видеть и выделять трудности;
- принимать решение и задаваться целью;
- исследовать объект или явление;
- выделять существенные признаки, связи;
- выдвигают гипотезы;
- для самостоятельно деятельности выбирать материал;
- приходить к выводу.

В экспериментальной деятельности дошкольники 5 – 7 лет полностью могут справляться без участия взрослого. И если воспитанников старшей группы нужно заинтересовать на опыты, то в подготовительной группе дети с удовольствием самостоятельно проводят опыты и эксперименты: сами выдвигают гипотезы, проводят эксперименты, и оценивают результаты. На протяжении всего периода обучения, экспериментальная деятельность наблюдается в дошкольном учреждении.

Используют простые приборы (лупы, весы, линейки, микроскоп), для проведения опытов и экспериментов в детском саду. Для этого нужно научить дошкольников пользоваться этими приборами, показать и объяснить, как они работают. Природный, бросовый и сыпучий материал используют для экспериментов. В обязательном порядке присутствие пробирок, пластиковых бутылочек, пипеток, палочек и. т. д. Создают условия для детской лаборатории, уголка природы, где и определяется наблюдения, организованная и самостоятельная экспериментальная деятельность дошкольников. Там же детям выделить дидактические игры,

энциклопедии, схемы для проведения опытов, альбомы для самостоятельных зарисовок своих наблюдений результатов опыта.

Экспериментирование доставляет детям почувствовать себя ученым, исследователем, найти ответы на все интересующие его вопросы.

Заключение

Опыт и эксперимент являются значительными развивающимися возможностями и важной формой экологического воспитания детей дошкольного возраста, при этом выделяется, что полное формирование у детей обобщенного представления об окружающем мире складывается во время практической опытно – экспериментальной деятельности.

Применение опытов и экспериментальной деятельности разрешает сделать этот процесс обучения более интересным, занимательным, направляющим. В условиях целенаправленного поэтапного формирования знаний об окружающей действительности, при исследовании опытов и экспериментов у дошкольников создаются гораздо отчетливые и глубокие представления об изменениях в живой и неживой природе, происходит воспитание и экологической культуры, формируется экологическое сознание.

В детских учреждениях выполняются опыты с предметами неживой природы (воздух, вода, камни, почва), растениями. Простые опыты могут быть употреблены в играх детей, также можно связать их с трудом в уголке природы и на участке детского сада в огороде.

Опыт должен строиться на базе имеющихся знаний, которые дети получили во время наблюдения и труда. Его задачи и цель детям должны быть понятны. Сопровождая опыт, педагогу не допускается причинять ущерб и вред растениям. Важно, чтобы в организации проведения опыта дошкольники были активными.

Во время опыта педагог поддерживает интерес к нему засовыванием наиболее особо характерных этапов в дневнике наблюдения. Это помогает дошкольникам отмечать состояние условий и устанавливать причины изменения.

Детское экспериментирование – это прием практического целенаправленного действия, с помощью которого формируется самостоятельный активный опыт дошкольника. Дошкольник выделяет и устанавливает задачу, которую требуется решить, предоставляет допустимые решения, проверяет возможные решения, опираясь из данных, делает выводы согласно с результатами проверки, делает умозаключения.

При методике и организации опытно – экспериментальной деятельности главная задача педагога – это формирование у детей опыта самостоятельной деятельности, исследовательской работы, умения и новые знания.

Люди, научившиеся наблюдениям и опытам

Приобретают способность сами ставить вопросы

И получать на них фактические ответы,

Оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне,

В сравнении с теми, кто такой школы не прошел.

Сценарий развлечения по мотивам русского народного фольклора «Потешный переполох, или Игры со скоморохами» для детей средней и старшей групп

Аузинь Станислава Валерьевна,
учитель-дефектолог, ЦПМСС;
Шишкина Нелли Александровна,
воспитатель;

Курташова Анна Сергеевна,
воспитатель, инструктор по физической культуре
Детский сад № 88,
г. Каменск-Уральский

Форма проведения: тематическое развлечение с использованием русских народных игр и фольклора.

Участники: дети средней и старшей групп (4-6 лет), педагоги.

Ведущие: скоморохи Тимоша и Ероша.

Цель мероприятия: приобщение детей к истокам русской народной культуры через традиционные игры и хороводы.

Задачи:

1. Образовательные:

- ✓ Познакомить детей с разнообразием русских народных игр («Платочек», «Золотые ворота», «У медведя во бору», «Рыбак и рыбки»).
- ✓ Закреплять умение согласовывать движения с текстом и ритмом музыки.
- ✓ Обогащать активный словарь детей за счет слов и речёвок фольклорного характера («скоморохи», «золотые ворота», «бор», «каравай»).

2. Развивающие:

- ✓ Развивать физические качества: ловкость, быстроту реакции, координацию движений, прыгучесть, ориентировку в пространстве.
- ✓ Развивать внимание, слуховое восприятие и память (запоминание правил и речёвок).
- ✓ Развивать творческие способности и эмоциональную отзывчивость через воплощение игровых образов.

3. Воспитательные:

- ✓ Формировать навыки взаимодействия в коллективе, соблюдения правил игры, чувства товарищества и взаимовыручки.
- ✓ Создавать радостное, праздничное настроение, способствовать психологической разгрузке детей.
- ✓ Воспитывать любовь и интерес к родной стране через знакомство с традиционными русскими народными играми как частью общенационального культурного богатства.

Показатели эффективности проведения развлечения:

- ✓ Эмоциональный отклик детей: высокая, стабильная активность и вовлеченность детей на протяжении всего мероприятия. Смех, улыбки, позитивные эмоции и высказывания детей.
- ✓ Двигательная активность: дети выполняют все предложенные игровые действия (бег, прыжки, ходьба в хороводе) без признаков переутомления.
- ✓ Освоение материала: дети самостоятельно и правильно выполняют правила игр, используют в речи новые слова и речёвки, узнают мелодии и песни.
- ✓ Дисциплина и взаимодействие: дети соблюдают очередность, слушают ведущих, взаимодействуют друг с другом в парах и командах без конфликтов.
- ✓ Достижение цели игры: в каждой игре есть явный результат (определен самый ловкий, самый быстрый, самый внимательный игрок).

Ожидаемые результаты от реализации мероприятия.

Для детей:

- ✓ Сформированы представления о 4-5 русских народных играх, их правилах и сопровождающих фольклорных текстах.
- ✓ Развиты двигательные навыки и координация.
- ✓ Проявлен устойчивый интерес к участию в народных играх как форме досуга.
- ✓ Получен положительный эмоциональный опыт, способствующий сплочению детского коллектива.

Для педагогов:

- ✓ Пополнение методической копилки и картотеки народных игр.
- ✓ Наблюдение за динамикой развития физических и социальных навыков детей в неформальной обстановке.

- ✓ Установление более тесного эмоционального контакта с группой.

Подготовительная часть:

1. Работа воспитателя с детьми (проводится за несколько дней до развлечения):
 - ✓ Беседа: «Что такое русские народные игры?», «Кто такие скоморохи?».
 - ✓ Чтение художественной литературы: знакомство с малыми фольклорными формами (потешки, заклички), чтение русских народных сказок, где встречаются игры («Гуси-лебеди»).
2. Организация НОД:
 - ✓ Музыка: разучивание хоровода «Каравай», прослушивание русских народных мелодий («Барыня», «Камаринская», «Во поле берёза стояла»).
 - ✓ Физкультура: разучивание и отработка элементов игр, требующих особой ловкости (прыжки через скакалку в игре «Рыбак и рыбки»).
 - ✓ Художественное творчество: рисование или аппликация «Веселый скоморох», раскрашивание русских платочков.
3. Работа музыкального руководителя и инструктора по физкультуре:
 - ✓ Подбор и монтаж музыкального сопровождения.
 - ✓ Отработка сложных двигательных композиций.

Подготовка атрибутов и костюмов:

- ✓ Для ведущих: костюмы скоморохов (яркие рубахи, поясные кушаки, колпаки).
- ✓ Для игр:
 - яркий платочек (2-3 шт., с профицитом);
 - длинная скакалка или цветная бельевая веревка для игры «Рыбак и рыбки»;
 - шапочка-маска «Медведя» или элемент костюма (жилетка);
 - музыкальный центр/колонка с заранее составленным плейлистом.

Оформление пространства и реквизит:

- ✓ Оформление музыкального/физкультурного зала:
 - стены: украсить зал элементами русского народного творчества (гирлянды из барышень и петушков, расписные ложки, матрешки);
 - центр зала: пространство должно быть максимально освобождено для подвижных игр. Пол можно обозначить как «солнышко» (большой желтый круг в центре) для построения хороводов;
 - зона для «Медведя»: в одном из углов зала можно поставить декорацию «берлоги» (стул, накрытый коричневой тканью, или картонный муляж елки);
 - зона для «Рыбака»: центр зала идеально подходит для этой игры.
- ✓ Реквизит:
 - все атрибуты должны быть безопасными, яркими и эстетичными;
 - платочки из легкой ткани, чтобы они красиво парили в воздухе;
 - веревка для «Рыбака» без металлических наконечников, чтобы не травмировать детей.
- ✓ Музыкальное и техническое обеспечение:
 - составленный плейлист с точной последовательностью треков;
 - проверенная работающая аппаратура.

Ход мероприятия:

1. Вводная часть.

(Звучит веселая, задорная народная инструментальная музыка «Светит месяц». В зал с шутками и приплясывая выбегают два скомороха.)

Скоморох Тимоша: «Эй, девчонки и мальчишки!

Подходите все поближе!

Наше веселье начинается,

Вся нечисть из зала выметается!»

Скоморох Ероша: «Здравствуйте, красные девицы!

Здравствуйте, добрые молодцы!

Мы - весёлые скоморохи, заводилы и потешники!

Приглашаем вас в мир русских народных игр и забав!»

Тимоша: «А игры наши не простые, а с музыкой, с песнями да с хороводами!»

Ероша: «Но, чтобы играть нам без скуки, давайте сначала разомнем наши ручки и ножки! Вставайте все в большой хоровод!»

2. Развлечение.

Игра-разминка «Каравай»

(Звучит песня «Каравай» в современной или традиционной аранжировке. Дети вместе со скоморохами водят хоровод.)

Музыка: Русская народная песня «Каравай».

Текст (дети поют): «Как на Машины именины

Мы испекли каравай!

Вот такой вышины! (руки поднимают)

Вот такой нижины! (приседают)

Вот такой ужины! (сходятся к центру)

Вот такой ширины! (расходятся)

Каравай, каравай, кого хочешь – выбирай!»

Ероша: «Ну вот, размялись! А теперь давайте поиграем в игру, где нужно быть самым ловким и быстрым!»

Игра «Платочек»

(Скоморохи показывают детям яркий платочек.)

Тимоша: «Ой, платочек мой, цветной! Кто под ним попляшет, тот ребятам всем покажет! Становитесь-ка в круг!»

Правила: Дети становятся в круг. Водящий с платочком идет по внешнему кругу под музыку. Когда музыка обрывается, водящий кладет платочек на плечо одному из игроков. Они оба бегут в разные стороны по кругу. Кто первый займет свободное место, тот остается в кругу, а опоздавший становится новым водящим.

Музыка: Русская народная плясовая «Барыня» или «Я на горку шла».

(Игра повторяется несколько раз. Скоморохи помогают детям ориентироваться, подбадривают их.)

Ероша: «Ой, весело, залихватски! А теперь нужна игра, где нужна не скорость, а внимание и хитрость!»

Игра «Золотые ворота»

(Скоморохи выбирают двух самых высоких детей или помогают им сами.)

Тимоша: «Становись, честной народ, в длинную вереницу! А мы с Ерошей будем «Золотыми Воротами!»

Правила: Двое водящих (например, скоморохи) становятся лицом друг к другу и соединяют руки, поднимая их вверх, образуя «ворота». Остальные дети, взявшись за руки, цепочкой проходят под воротами. Ворота говорят речёвку. На последнем слове руки «ворот» опускаются и ловят того, кто в этот момент проходит под ними. Пойманный присоединяется к одному из водящих, и цепочка становится короче. Игра продолжается, пока не будут пойманы все игроки.

Речёвка (нараспев): «Золотые ворота

Пропускают не всегда!

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!»

Музыка: Фоном может звучать хороводная мелодия «Золотые ворота».

(После игры все «пойманные» дети возвращаются в общий круг.)

Ероша: «Ну что, проверили нашу ловкость и внимание? А сейчас пришла пора для игры, где живет настоящий лесной хозяин – Медведь!»

Игра «У медведя во бору»

(Скоморохи выбирают одного ребенка на роль «Медведя». Ероша может дать ему шапку-ушанку или маску для настроения.)

Тимоша: «А теперь, ребята, мы идем в дремучий бор по грибы да по ягоды! Но берегитесь, там медведь спит!»

Правила: «Медведь» (водящий) садится на корточки в стороне («спит»). Дети идут от него в противоположную сторону и делают вид, что собирают грибы-ягоды, приговаривая слова. На последней фразе «Медведь» просыпается с рычанием и бежит ловить детей. Задача детей – убежать за условную черту («домик»).

Дети (подходят к «Медведю»):

«У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
А медведь не спит,
И на нас глядит!
А потом как зарычит!
И за нами побежит!»

Музыка: Можно использовать драматичную музыку с контрастом: спокойную мелодию для «сбора ягод» и громкую, быструю («Камаринская») для момента погони.

(Игра проводится 2-3 раза, чтобы разные дети побывали в роли Медведя.)

Ероша: «Ох, и быстрые же у нас ребята! От Медведя убежали! А теперь проверим, кто у нас самый прыгучий?»

Игра «Рыбак и рыбки»

(Скоморох Тимоша берет длинную скакалку или веревку.)

Тимоша: «Вот моя удочка! А все вы будете веселыми рыбками! Как закрутится волна, убегайте от меня!»

Правила: Водящий («Рыбак») становится в центр круга. Он держит один конец веревки и начинает вращать ее по кругу, чтобы она скользила по полу. Задача «рыбок» (остальных детей) – перепрыгнуть через веревку, когда она приближается. Кто заденет веревку, тот «выбывает» на берег (или становится новым рыбаком).

Музыка: Энергичная народная инструментальная музыка, например, «А я по лугу» или «Валенки» в быстром темпе.

(Скоморохи следят, чтобы веревка не поднималась высоко от пола, для безопасности. Игра длится 2-3 минуты.)

3. Заключительная часть.

(Музыка стихает. Дыхательное упражнение после активной игры.)

Ероша: «Молодцы, ребята! И ловкие, и быстрые, и внимательные! Настоящие богатыри да красны девицы!»

Тимоша: «Наше веселье подошло к концу. Давайте попрощаемся с вами по-старому, по-русскому обычаю – поклоном!»

(Скоморохи и дети кланяются друг другу.)

Ероша: «Были мы у вас в гостях,

Пели, играли от души!»

Тимоша: «А теперь прощайте, детки!

До новых встреч в стране игр и песенок!»

(Звучит веселая народная музыка. Скоморохи, помахав детям на прощание, выходят из зала.)

4. Беседа с детьми после развлечения «Потешный переполох, или Игры со скоморохами».

Цель: Закрепить полученные впечатления и знания, развивать связную речь, способствовать рефлексии эмоционального состояния.

(Воспитатель собирает детей в кружок на ковре.)

Воспитатель: «Ребята, давайте сядем поудобнее в наш дружный кружок. Мы с вами только что вернулись из зала, где было так весело и шумно! Предлагаю поделиться друг с другом впечатлениями.»

Блок 1. Эмоциональная рефлексия (обратная связь):

- «Ребята, поднимите руку, кому сегодня понравилось наше развлечение?»

(Выслушивает общую реакцию).

- «А что именно вам понравилось больше всего?» (Вопрос открытый, позволяет выявить предпочтения каждого ребенка).

- «Я видела, как вы смеялись, когда догонял Медведь. А в какой игре было самое смешное (самое волнительное)?» (Вопрос помогает детям проанализировать и назвать свои эмоции).

Блок 2. Закрепление знаний и содержания:

- «А в какие игры мы сегодня играли? Назовите игры, которые запомнились.» (Воспитатель может помогать, показывая картинки-символы игр: платочек, ворота, медведь, удочка).

- «В игре «Золотые ворота» нужно было быть очень внимательным. А кто помнит, на каких словах ворота «закрывались»?» (Вместе с детьми воспитатель проговаривает речёвку еще раз).

- «Молодцы! А в игре «Платочек» что нужно было сделать, когда музыка остановилась?» (Вопрос на воспроизведение правил. Можно спросить: «А что было бы, если бы оба побежали в одну сторону?»).

- «Как вы думаете, почему эти игры называются «русские народные»? Кто их придумал?» (Подводим детей к выводу, что их придумал русский народ очень давно, в них играли их бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки).

Блок 3. Творческое осмысление и перспектива:

- «Если бы вы сами были скоморохами-заводилами, в какую русскую игру вы бы предложили нам поиграть в следующий раз?» (Вопрос стимулирует фантазию, дети могут предложить известные им «Гуси-лебеди», «Краски» и т.д.).

- «Как вы думаете, чему нас учат эти старые игры?» (Воспитатель подводит итог: они учат нас быть ловкими, быстрыми, дружными, уметь соблюдать правила и поддерживать друг друга).

- «Хотите, мы с вами нарисуем самые веселые моменты из сегодняшних игр? Или, может, слепим из пластилина нашего веселого скомороха?» (Предлагает продуктивную деятельность для закрепления впечатлений).

Итог беседы:

Воспитатель: «Я очень рада, что вам понравилось развлечение! Вы сегодня были настоящими молодцами: играли дружно, и правила помнили, и смеялись от души. Эти игры – настоящее богатство, которое нам подарил русский народ. Давайте беречь их и обязательно играть в них снова! А ваши рисунки мы соберем в одну большую выставку «Наши веселые народные игры».»

Мастер-класс с родителями по патриотическому воспитанию в средней группе «Семья на Ладшке»

Балукова Светлана Андреевна
Воспитатель
Структурное подразделение
детский сад «Тополек»
МКДОУ детский сад «Родничок»
Город Катайск

Цель: Формирование у детей среднего возраста представлений о семье.

Задачи: - Познакомить детей с понятием «семья»;

Формировать первоначальные представления детей о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, дедушка, бабушка).

- Учить называть родителей по именам и отчеству.

- Развивать крупную и мелкую моторику.

- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи.

- Способствовать вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком.

Участники мастер – класса : воспитатель группы, дети и родители средней группы.
Материал для работы: колокольчик, конверт – письмо, силуэт ладошки, картинки с изображением лиц членов семьи, клей, карандаш, листы бумаги.

Ход мастер-класса.

Организационный момент.

Воспитатель : Здравствуйте, уважаемые родители! Я счастлива, приветствовать вас в нашей группе.

Основная часть.

Воспитатель : Ребята, я в раздевалке нашла этот конверт. Давайте посмотрим, что там лежит? (достаёт ладошку). Ой, не пойму, что это? (показывает ладонь). - Ответы детей.

Воспитатель : А я поняла, давайте поиграем в игру «Моя семья». Покажите, мне свои ручки. Где у вас правая рука, а левая? Левую ручку складываем в кулачок, а правой рукой, указательным пальчиком помогаем раскрывать пальчики на левой руке. (ПИ «Моя семья») Пальчиковая гимнастика «Семья». Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папа, Этот пальчик – мама, А этот пальчик – Я, Вот и вся моя семья.

Воспитатель : Молодцы, ребята! А теперь посмотрите на нашу пустую ладонь, ее тоже надо заселить, чтоб получилась семья. Но для этого надо угадать загадки. Кто загадки угадает, тот своих родных узнает! Вы готовы? - Ответы детей.

Воспитатель :

Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед –

Мой родной, любимый....(дед). (прикрепляет картинку с изображением дедушки на большой палец ладошки).

- Ребята, а кто знает, как зовут вашего дедушку?

Воспитатель :

Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша (бабушка) (прикрепляет картинку бабушки на указательный палец). - Ребята, а кто знает, как зовут вашу бабушку?

А кто вы будете для бабушки и дедушки (внук и внучка). Дедушка и бабушка – это самые старшие наши родственники. Их обязательно надо уважать и им помогать, не обижать и не огорчать. И их обязательно надо любить.

Воспитатель :

Добрый, сильный, ловкий, смелый.

Жду ответа я, ребята, Молодцы!

Конечно... Это папа. (прикрепляет картинку с изображением папы на средний палец).

Ребята, а как зовут ваших пап? (ответы).

Воспитатель : Молодцы! А теперь следующая загадка:

Излучает она свет,

От улыбки ямочка...

Никого дороже нет,

Чем родная... (Мамочка). (прикрепляет картинку с изображением мамы на безымянный палец ладошки).

Ребята, а как зовут ваших мам (ответы).

Воспитатель : А скажите мне, пожалуйста, мама и папа для вас кто будут? Как их назвать одним словом? (родители). А вы для своих родителей кто будете? (сын и дочь)

Воспитатель : Посмотрите на нашу ладошку, а кто же живет на самом маленьком пальчике?

Слушайте загадку:

Кто в дом влетает как из пушки?

Разбросав кругом игрушки.

Кто же эти непоседы?

Наши радости и беды.

Кто на это мне ответит? Ну конечно, это(ДЕТИ)

Воспитатель : Вы молодцы, угадали все загадки, заселили наши пальчики. Скажите, как мы назовем всех этих близких людей на ладошке одним словом? (СЕМЬЯ)

. Практическая работа с родителями :

Воспитатель : Я предлагаю сделать ладошку «Дружная семья» и оставить себе на память о нашей встрече? (Ответы детей)

Алгоритм работы: Обвести и вырезать ладошку. Кончик большого пальчика на ладошке мажем клеем; берем изображение лица дедушки и приклеиваем; Затем мажем клеем указательный пальчик; Берем изображение лица бабушки и приклеиваем; Аналогично поступаем со средним (папа, безымянным (мама) пальчиками и мизинчиком (ребенок). - И у вас получилась дружная семья! (Показ куколок – пальчиков, для закрепления последовательного наклеивания картинок с изображением членов семьи).

Заключительная часть.

Воспитатель : Хороший сегодня день! Ребята, о ком мы с вами сегодня говорили? (о родных, о семье). А еще мы с вами семью заселили на ладошку. Сделали свои ладошки с вашей семьей. Наше занятие заканчивается.

Любите свою семью и берегите ее! Спасибо вам за активное участие в мастер – классе!

Семья – это счастье, любовь и удача, Семья – это летом поездки на дачу. Семья – это праздник, семейные даты, Подарки, покупки, приятные траты. Рождение детей, первый шаг, первый лепет, Мечты о хорошем, волнение и трепет. Семья – это труд, друг о друге забота, Семья – это много домашней работы. Семья – это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному невозможно! Всегда будьте вместе, любовь берегите, Обиды и ссоры подальше гоните, Хочу, чтоб про вас говорили друзья: Какая хорошая Ваша семья!

Знакомство с творчеством художника И. И. Шишкина в детском саду (подготовительная группа)

Бах Ольга Васильевна,
воспитатель,
БМАДОУ «Детский сад
№ 17»,
г. Березовский

Цель: - Развивать у детей интерес к живописи И. И. Шишкина;

- Учить их воспринимать содержание пейзажей, понимать красоту природы, которую изобразил художник, формировать представление о выразительных средствах (цвет);

- Воспитывать: любовь к родной природе, эстетические чувства, желание посещать музеи, уважение ко всему живому на земле;

- Воспитывать художественный вкус. Активизация словаря: пейзаж, непроходимый, нетронутый, сумрачный лес.

Материал: Репродукции картин И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», «Рожь» др.

Ход занятия

| № | Деятельность воспитателя | Деятельность детей | Оценка деятельности |
|---|---|--|------------------------|
| 1 | Ребята, сегодня я вам хочу предложить не большую экскурсию на выставку картин. На выставке мы с вами познакомимся с картинами великого русского художника И. И. Шишкина. И. И. Шишкин, художник – пейзажист, он рисует, картины природы (лес, реку, поле, | - дети сидят на стульчиках полукругом. | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>деревья и т.д.). Художников, которые помогают нам, увидеть красоту природы называют художниками – пейзажистами. Картины, на которых нарисована природа, называются пейзажами. Послушайте стихотворение о пейзаже.</p> <p><i>Если видишь: на картине нарисована река,</i></p> <p><i>Или ель и белый иней,</i></p> <p><i>Или сад и облака,</i></p> <p><i>Или снежная равнина,</i></p> <p><i>Или поле и шалаши</i></p> <p><i>Обязательно картина называется «пейзаж».</i></p> | | |
| 2 | <p>- Давайте с вами посмотрим на его портрет. (слайд №1) Крепкий, широкоплечий мужчина с бородой и кудрявыми волосами. В народе его называли – лесной богатырь, царь леса. На его картинах шумят сосновые рощи, волнуется золотая рожь, шелестят листвой могучие дубы. Кто ни посмотрит на его картины – zalюбуется.</p> <p>- И. И. Шишкин родился в Елабуге на реке Каме. Город Елабуга непроходим дремучим лесом. Целыми днями бродил он по лесу, изучал и рисовал природу. А особенно он любил рисовать сосны. Если внимательно посмотреть на картины И. Шишкина, то покажется, будто в лесу, чувствуем дыхание леса, веет свежим ветром с полей, становится светлее и солнечней.</p> <p>- А сейчас подойдите ко мне, и мы посмотрим на картины И. И. Шишкина. (слайд №2) Эта картина называется «Рожь». На ней показана широта и красота русской земли. Послушайте стихотворение А. Фета.</p> <p><i>Здесь рожь над жаркой нивой,</i></p> <p><i>И от нивы, и до нивы</i></p> <p><i>Гонит ветер прихотливый</i></p> <p><i>Золотые переливы.</i></p> <p>Словно море в жаркий день, легко колыхнется и шумит необъятное золотое поле ржи. Ребята, посмотрите внимательно на пейзаж и скажите мне. Можно ли сказать, что это поле большое?</p> | - дети изучают картину, слушают стихотворение, отвечают на вопросы воспитателя | |
| 3 | - Какие деревья стоят среди поля? | - дети отвечают | |
| 4 | - Да ребята среди поля возвышаются огромные сосны – великаны. Через поля тянется дорога и теряется во ржи. Какой день показан художником? Солнечный или пасмурный, жаркий или прохладный? | - дети отвечают | |
| 5 | - Дети, а яркая зелень подчеркивает золотистые тона ржи. Мы любим золотистым отливом спелых колосьев, радуемся обилию хлеба на родной земле. | - дети отвечают | |

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| 6 | - А теперь давайте, посмотрим, на другую картину И. Шишкина она называется «Утро в сосновом лесу». (слайд №3) На этой картине художник нам показал раннее утро. - Скажите, какие деревья нарисовал художник? | - дети отвечают | |
| 7 | - Как называется лес, где растут одни сосны? Ребята, посмотрите какие они высокие и могучие. Мы видим, как лес заполняется чистым, прозрачным, утренним воздухом. Буря поломала старые деревья, вырвала их с корнем. Кого вы видите на картине? | - дети отвечают | |
| 8 | - Медведица с медвежатами вышла на прогулку, и медвежатам очень нравится лазать по поваленным деревьям. Дети, скажите мне, одинаковый ли зеленый цвет использует художник? | - дети отвечают | |
| 9 | - Правильно нет. Он использует оттенки, чтобы показать старые и молодые сосенки, показать, где солнце, где тень. Почему художник изобразил утро? | - дети отвечают | |
| 10 | - Какое настроение эта картина вызывает у вас? | - дети отвечают | |
| 11 | - Ребята, а вам понравилась эта картина? | - дети отвечают | |
| 12 | - Вы знаете, мне она тоже очень понравилась. И не случайно этот пейзаж перенесли на обвёртку для конфет. Дети, узнаете? (слайд №4) | - дети отвечают | |
| 13 | - Ребята, а если мы посмотрим на следующую картину, то увидим, что она другая. (слайд №5) И называется «Корабельная роща». Что главное в этой картине? | - дети дают ответ | |
| 14 | - Какие деревья изобразил художник? Как художник расположил деревья, что сначала бросается в глаза? Можно ли сказать, что лес освещает солнечный свет? как это передано, какие цвета использовал художник? Почему в глубине лес тёмный? Как И. И. Шишкин назвал картину? Что общего между всеми этими картинами? | - дети отвечают какие деревья они видят; - где и как расположены деревья; - почему лес в глубине темный; - что общего между картинами | |
| 15 итог | - Вот ребята, мы с вами побывали на выставке. И познакомились с творчеством художника. И давайте еще посмотрим несколько картин этого замечательного художника (слайд № 6, 7, 8, 9, 10, 11) Кто нарисовал эти красивые картины? И. И. Шишкин показывает нам, как удивительно красива, и богата родная природа. Берегите её! На картинах показано, что наша земля широка, богата и нарядна. | - дети отвечают на вопросы - отвечают кто нарисовал картины | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 16 | - Что изобразил нам художник на этих картинах? Как называются произведения искусства, на которых изображена природа? Ребята вам понравилось на выставке? | - дети отвечают на вопросы, высказывают свое мнение | |
| 17 | <i>Попросите родителей сходить с вами в Третьяковскую галерею, там собраны картины великих художников. А потом поделитесь с нами своими впечатлениями.</i> | | |

Использование музыкально-коммуникативных игр в образовательном процессе ДОУ

Беднягина Надежда Валентиновна
Музыкальный руководитель
МКДОУ «Новоисетский детский сад»
с. Новоисетское

В настоящее время в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования во всех образовательных организациях Российской Федерации возникла необходимость обновления и повышения качества образовательного процесса. Одной из задач Федерального государственного стандарта дошкольного образования является создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (пункт 1.6). Внимание к этой стороне образования связано с тем, что сегодня основной акцент государства и общества делается на формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, к решению коммуникативных задач, адаптации к жизни в современном социокультурном пространстве.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телефон, телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, чувствует себя уязвлённым и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Такой ребёнок сосредоточен на своём «Я», которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках). Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника со сверстником, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

Таким образом, общение является важным условием психического развития дошкольника. И для того, чтобы ребенок был лучше адаптирован к жизни в социальной сфере, смог реализовать себя, всегда мог завести друзей и найти общий язык с любым человеком, необходимо развитие его коммуникативных способностей.

Коммуникативные способности включают в себя:

- желание вступать в контакт,
- умение организовать общение,

- нормы и правила общения.

Развитие навыков конструктивного общения, умение четко и правильно формулировать свои мысли и чувства, способность слушать и слышать собеседника, умение разрешать конфликтные ситуации – все это ребенок может получить в процессе коммуникативных игр для детей дошкольного возраста.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества.

Цель коммуникативных игр

- Развивать навыки общения
- Сформировать доброжелательные отношения между сверстниками.

Играя с детьми в коммуникативные игры, взрослые оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации. Развивают средства невербальной коммуникации: мимику, пантомимику, жестикуляцию. Создают позитивное отношение к собственному телу и развивают способность управлять им. Развивают умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации. Учат определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи. Воспитывают доверительные отношения друг другу. Развивают невербальное воображение, образное мышление.

Коммуникативные игры – это

-игры, обучающие взаимодействовать друг с другом игры с простыми правилами, игры в парах, хороводные игры, игры с мячом

-игры для развития и обмена эмоциями - игры-забавы.

-игры, развивающие активный и пассивный словарь, умение слушать собеседника - пальчиковые игры.

При использовании в работе с детьми коммуникативных игр, у детей формируются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, сверстникам, взрослым, они приобретут знания, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе. Поэтому на музыкальных занятиях включаю в учебно-воспитательный процесс музыкально-коммуникативные игры.

Цель: Способствовать развитию музыкальных способностей детей с помощью музыкально-коммуникативных игр-танцев для детей дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

- Побуждать у детей интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению;
- Воспитывать уважительное и вежливое отношение друг к другу;
- Развивать музыкальные и творческие способности детей и их фантазию;
- Развивать музыкальный слух, выразительность движений;

Во время организованного образовательного процесса в подготовительную часть включаю несложные упражнения, которые помогают детям, настроится на работу в группе, установить контакт.

Упражнение «Обнимись и улыбнись». Дети стоят парами.

Туки-туки, здравствуй, лоб! (касаются лбами друг друга)

А теперь ладошки, хлоп! (соединяют ладошки с партнером)

Ушком к другу прикоснись, (касаются ушками)

Обнимись и улыбнись! (Обнимаются, улыбаются друг другу).

Например: коммуникативная игра «ОБНИМАШКИ».



Цель игры: Развитие позитивного самоощущения и эмоционального благополучия у детей дошкольного возраста, инициативности, легкости вступления в контакт, готовности к общению со сверстниками.



Задачи:

- Формировать навык общения со сверстниками;
- Научить детей петь с движением;
- Развивать ритмические способности детей;
- Развивать умение танцевать в паре, перестраиваться

в хоровод.

Я слежу за тем, чтобы все участники группы были вовлечены в игру, и никто не оставался без пары. Ребенку крайне важно быть выбранным кем-то.

Дети выполняют движения под музыку в соответствии с текстом.

Моя задача выявить неконтактных детей и вовлечь их в игру, помочь им почувствовать себя более уверенно в кругу сверстников.

*Руки выше подними,
Крепче друга обними,
Дружно за руки берись,
В танце закружись.*

Ля-ля-ля, ля-ля-ля

Мы с тобой друзья-2 раза

Как по кругу мы пойдем,

Песню дружно заведем,

Мы ребята- хороши

Пляшем о души. (движение по тексту)

Коммуникативная игра «ЭТО ТЫ, ЭТО Я»

Это я, это ты, это ты, а это я,

Вот тебе рука моя,

Вместе мы друзья.

Дай, дай, дай мне ручку,

Дай, дай, дай другую,

Вот как мы с тобой весело танцуем.

Покажи, где носик,

Покажи, где ротик,

Покажи, где щечки

Покажи, где ушки,

Покажи, где глазки

Ручки на голову – ай-ай-ай!

Это я, это ты, это ты, а это я,

Вот тебе рука моя.

Вместе мы друзья.

Хлоп, хлоп, ти-ли-ли-ли,

Хлоп хлоп, трали- вали,

Вот как мы с тобой весело играли!

Следующая детская коммуникативная игра «ИГРА С МЯЧОМ».

Игра с предметом, она предназначена детям от 4 лет.

Эту игру включаю на музыкальных занятиях, можно использовать её в утреннике и на физкультуре или просто на прогулке. Игра повторяется несколько раз.

Цель: Формирование средствами музыки двигательных умений и коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Способствовать умению согласовывать движения, слова и музыку;
- Развивать чувство эмпатии, эмоциональную отзывчивость;



- Формировать умение ориентироваться в пространстве и взаимодействовать с партнером, играть с предметом;
- Обучать музыкальным, речевым и двигательным навыкам.



*Посмотрите, на лужайке
Под кустом скучает зайка.
Милый зайка, не скучай,
Вместе с нами поиграй!
Я люблю морковку
И мяч бросаю ловко.
Эй, дружочек, не зевай,
Мяч по кругу передай!*



Игра «ПАРОВОЗИК ЕДЕТ».

Цель: Развивать умения взаимодействовать со сверстниками посредством игры.

Задачи:

- Пробуждать у детей интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению;
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- Познакомить детей с понятиями «темп», «контраст» (паровозик едет быстро, медленно) с помощью движения;
- Учить детей вежливому обращению друг к другу;

Существует множество игр «Паровозик», они совершенно разные. И это очередная игра, но она особенная. Почему? Кто из вас встречался с такой ситуацией, когда когда ребенок кричит «Я хочу быть первым!». И все за это место буквально «дерутся». А это игра позволяет сделать последнее место самым интересным, Потому что, тот кто стоит последним через какое-то время становится первым. Как только ребята услышат колокольчик, тот ребенок, который стоит на последнем месте быстренько перебегает и становится первым. И таким образом каждый ребенок побудет на первом и на последнем месте.



*Паровозик едет, паровозик едет
Не спеша, не спеша.
Паровозик едет, паровозик едет
К малышам, к малышам.
Покатай ребят,
Пусть колесики стучат,
Песню мы споем
И поедem с ветерком*

Использование коммуникативных игр в работе с детьми способствует развитию навыков общения, коммуникативных способностей детей и положительно влияет на формирование доброжелательных отношений в группе сверстников. Умение любить и принимать себя, доброжелательно относиться к окружающим – факторы, определяющие судьбу ребенка, дающие ему возможность в будущем стать достойным членом общества, полнее реализоваться как личность.

Коммуникативные игры помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, сделать его более общительным повышают уверенность в себе.

Таким образом, можно сделать вывод, что коммуникативные игры для детей имеют мощный воспитательный и обучающий эффект.

**Опыт работы по реализации образовательного проекта
«Посткроссинг как средство для ознакомления дошкольников с музыкальной
культурой других народов»**

Белова Ирина Викторовна,

Добрый день, уважаемые коллеги! Представляю Вашему вниманию опыт работы по реализации образовательного проекта «Посткроссинг как средство для ознакомления дошкольников с музыкальной культурой других народов».

На одном из методчасов в детском саду мы познакомились с новыми современными технологиями. Меня привлекла технология, которая называется «Посткроссинг». Я предположила, что детям было бы интересно познакомиться с детьми-сверстниками из другого детского сада. И тема моего проекта изначально звучала как «Посткроссинг как средство знакомства дошкольников со сверстниками».

При знакомстве с картой использовала элементы технологии Коротковой «Путешествие по карте», в которой главное – создать в воображении ребенка образы разных уголков Земли. Рассмотрели карту Свердловской области, отметили на карте наш город, областной центр – город Екатеринбург, и решили написать письмо. Детский сад выбирали, просто назвав спонтанный номер. Но... К сожалению, нам никто не ответил. Так я писала несколько раз. Но с Екатеринбургом ничего не получилось.

Помогла мне коллега, которая на тот момент училась в ВУЗе. Она переговорила с коллегой-студенткой из Сургута, о возможности завязать дружбу с детьми из их детского сада. Нашему предложению были рады. Тема проекта немного изменилась: «Посткроссинг как средство для ознакомления дошкольников с музыкальной культурой других народов»

Цель моего проекта: познакомить дошкольников с музыкальной культурой народов ханты и манси.

Задачи.

Исследовательская задача: Изучить и собрать информацию о музыкальных традициях и мелодиях народов ханты и манси, чтобы создать базу данных музыки, которую можно будет использовать в проекте.

Творческая задача: Разработать и реализовать серию образовательных мероприятий (мастер-классов, занятий музыки и танцев), на которых дошкольники смогут познакомиться с музыкальными инструментами и песнями народов хантымансийского округа.

Коммуникационная задача: Организовать обмен письмами с детьми из других детского сада, чтобы способствовать обмену знаниями и опыту между дошкольниками.

Мы с детьми рассмотрели глобус. Нашли север, юг. Затем на карте России нашли столицу нашей страны город Москва, затем нашу Свердловскую область и наш город. Затем город Сургут. Выяснили, что Сургут гораздо дальше от нас, чем Екатеринбург.

Мы написали ребятам письмо, в котором рассказали о нашей группе, воспитателях, количестве детей и о том, чем ребята занимаются в детском саду и стали ждать ответ. Письмо я отправила по электронной почте.

В это же время для того, чтобы познакомить наших новых друзей с нашим городом, мы разработали тематические селфи-маршруты, по которым предложили пройти родителям вместе с детьми, сфотографироваться, а фото отправить воспитателю. После чего был создан фильм о нашем городе, который был отправлен в г. Сургут по электронной почте. Так же родителям вместе с детьми было предложено прогуляться до любого почтового отделения и ознакомиться с работой почты.

Через некоторое время Почтой России нам пришел ответ от ребят из Сургута. Мы узнали, что их детский сад называется «Волчок», группа называется «Мечтатели», что в группе у них 37 детей, из которых 20 мальчиков и 17 девочек.

В ходе проекта, кроме того, что мы писали письма, в которых интересовались детсадовской жизнью, мы сделали подарки для мальчиков на 23 февраля, для девочек на 8 марта. Подарки отправили посылкой по почте. А по электронной почте в подарок девочкам отправили видео танца джентельменов, который мальчики исполняли на утреннике 8 марта.

Конечно же наши ребята тоже получили сюрпризы от новых друзей.

На музыкальных занятиях мы познакомились с музыкальными инструментами коренных народностей Ханты-Мансийского автономного округа - хантов и манси, послушали как они звучат, в видеозаписи посмотрели народный танец в исполнении хореографического коллектива, отметили красивые костюмы и ритмичные движения, поиграли в подвижные игры народов ханты и манси: «Здравствуй, догони», «Льдинки, снежинки, ветер и мороз», «Рыбак и рыбки».

В заключении хочу сказать, что и детям, и родителям, которые по началу не верили в успех нашего проекта, было интересно и увлекательно. С особым трепетом мы ожидали письма и посылки из Сургута, открывали, затаив дыхание. Так прошел учебный год. А в конце учебного года, перед отпуском, ребята задавали родителям вопросы: - а мы поедем в Сургут, у нас ведь там теперь друзья?

Считаю свой опыт по внедрению данного проекта в образовательную деятельность дошкольников положительным и предлагаю взять педагогам в работу.

Приобщение детей к национальным традициям при помощи знакомства с русским народным фольклором в детском саду

Белоногова Алёна Евгеньевна,

Воспитатель,

«Уксянский детский сад «Рябинушка» - структурное
подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»,

с. Уксянское

В современном мире, насыщенном технологиями и глобализацией, сохранение культурного наследия становится особенно важным. Однако, как обеспечить приобщение детей к национальным традициям и сохранение русской культуры в условиях детского сада? Один из путей — использование русского фольклора. Это богатый источник мудрости, эстетики и моральных ценностей может стать уникальным инструментом для воспитания и развития детей.

Фольклорные сказки, песни, игры — все это является неотъемлемой частью русской культуры. Они передают нам не только знания о прошлом, но и формируют наше представление о жизни, отношениях между людьми, правильных ценностях. Приобщение детей к русскому фольклору поможет им расширить свой кругозор, развить воображение и эмоциональную сферу. Кроме того, изучение фольклора способствует развитию языковых навыков: дети учатся правильно произносить слова, улавливать ритм и интонацию речи.

Приобщение детей к национальным традициям является важной задачей детского сада. Это позволяет сохранять и передавать культурное наследие русского народа, а также формировать у детей чувство принадлежности к своей стране.

Одним из эффективных способов приобщения детей к национальным традициям является использование русского фольклора. Фольклор — это народное творчество, которое передается из поколения в поколение. Включая в программу образовательного процесса элементы русского фольклора, мы помогаем детям лучше понять свою историю, традиции и ценности. Ведь в народном творчестве, как нигде сохранились особенные черты русского характера, представление о добре, красоте, храбрости, трудолюбии, верности.

Возраст дошкольника отличается особыми возможностями восприятия информации. Дети легко запоминают стихотворения, песни и сказки благодаря своему художественному восприятию мира. Использование русских народных сказок и песен помогает развивать у детей интерес к родному языку, расширить словарный запас и развить фантазию. Кроме того, русский фольклор полон ярких образов и насыщен смыслом, что способствует развитию эмоционально-нравственной сферы ребенка.

В детском саду мы проводим различные мероприятия, посвященные русскому фольклору. Например, театрализованная деятельность на основе народных сказок. Такие мероприятия не только развивают творческие способности детей, но и укрепляют чувство

коллективизма и взаимопомощи.

Еще одной формой приобщения детей к национальным традициям мы проведем тематические занятия. На таких занятиях мы показываем детям народные игрушки, объясняем им значение символов и обычаев. Важно, чтобы дети видели примеры использования элементов русского фольклора в повседневной жизни: национальную одежду, предметы интерьера и т. п.

Приобщение детей к национальным традициям посредством русского фольклора не только развивает в них уважение к истории своей страны, но и способствует формированию патриотических чувств. Дети, которые знают и любят свою культуру, будут более ответственно относиться к своей Родине в будущем.

Приобщение детей к национальным традициям посредством русского фольклора является важной задачей детского сада. Это помогает сохранить и передать культурное наследие русского народа, а также формировать у детей чувство принадлежности к своей стране. Использование элементов русского фольклора в образовательном процессе помогает развивать интерес детей к родному языку, расширять словарный запас и формировать эмоционально-нравственную сферу.

Русский фольклор является богатым источником национальных традиций и культурного наследия. Он не только отражает историческую память народа, но и способствует формированию национальной идентичности у детей. В детском саду русский фольклор может быть использован как мощный инструмент для приобщения детей к своей национальной культуре.

Один из основных аспектов приобщения детей к русскому фольклору — это знакомство с его разнообразными элементами. Детям предлагается слушать и петь русские народные песни, играть в традиционные детские игры, участвовать в постановке русских сказок и легенд. Такие занятия помогают детям ощутить связь с предками, понять ценность своего культурного наследия.

Кроме того, русский фольклор предоставляет возможность развития художественных способностей у детей. Они могут выразить свою индивидуальность через исполнение песен или танцев под аккомпанемент народных инструментов, создание рисунков и поделок, вдохновленных сказочными персонажами. Дети учатся передавать эмоции через выразительность движений и голоса, развивают музыкальный слух и творческое мышление.

Русский фольклор также способствует развитию у детей коммуникативных навыков и социальной адаптации. В процессе коллективного исполнения песен или участия в народных играх дети учатся слушать друг друга, сотрудничать, общаться и решать совместные задачи.

Они осознают свою причастность к общности, формируют чувство коллективизма и взаимопомощи.

Один из позитивных аспектов приобщения детей к русскому фольклору — это возможность расширить представления о мире. Через сказки, легенды и песни они открывают для себя новые образы, понимают разные жизненные ситуации и ценности. Русский фольклор помогает детям развить эмпатию, сострадание к героям сказок и легенд, понять, что каждый человек уникален и имеет свою ценность.

Русский фольклор в детском саду является эффективным инструментом для приобщения детей к национальным традициям и формирования национальной идентичности. Он помогает детям ощутить связь с предками, развить художественные способности, коммуникативные навыки и расширить представления о мире. Приобщение к русскому фольклору стимулирует у детей интерес к своему культурному наследию и способствует сохранению национальной идентичности.

Воспитание детей в детском саду играет важную роль в формировании их национальной идентичности. Одним из эффективных способов приобщения детей к национальным традициям является использование русского фольклора. Занятия по русскому фольклору позволяют не только познакомить детей с народными сказками, песнями и танцами, но и развивать их творческие способности, социальные навыки, а также укреплять связь между поколениями.

Методика организации занятий по русскому фольклору должна быть доступной,

интересной и разнообразной для детей. Важно учитывать возрастные особенности каждого ребенка и создавать условия для его активного участия. Для этого мы используем следующие методы:

1. Игровой подход. Знакомство детей с различными народными играми «Репка», «Валенки», «Горошина» и т.д., развивают у детей воображение, смекалку, чувство юмора, ловкость, коммуникабельность, уважение друг к другу.

2. Художественно-эстетическая деятельность. Создание поделок по мотивам русского фольклора — это еще один способ приобщения детей к национальным традициям. Для этого мы используем различные материалы: цветную бумагу, картофель для штампования, глину для лепки и другие. Дети рады проявить свою творческую индивидуальность и создают уникальные поделки.

3. Театральная игра. Организация постановок народных сказок позволяет детям не только испытать радость от игры и выступления перед публикой, но и лучше понять смысл и содержание фольклорных произведений. Для этого мы используем простые костюмы, реквизит и создаём мини-спектакли для родителей или других детских групп. В нашем детском саду были организованы постановки таких народных сказок как «Репка», «Теремок», «Каша из топора», «Зимовье зверей». Ребята пробуют себя в различных ролях, не только артистов, но и зрителей, показывая представления для младших групп, что способствует взаимосвязи воспитанников в детском саду.

Важно помнить, что организация занятий по русскому фольклору должна быть систематической и включать различные формы работы. Необходимо также учитывать интересы детей и предлагать им новые задания, чтобы не вызывать у них чувства монотонности или скуčnosti.

Приобщение детей к национальным традициям посредством русского фольклора в детском саду является важной задачей. Она помогает сохранить культурное наследие страны, формировать патриотические чувства у детей и развивать их творческие способности. Методика организации занятий по русскому фольклору должна быть разнообразной и интересной, чтобы максимально вовлечь детей в процесс обучения и развития.

Русский фольклор является богатым и уникальным культурным наследием, которое имеет огромное значение для формирования национальной идентичности и патриотизма.

Приобщение детей к русскому фольклору в детском саду имеет множество преимуществ и положительных эффектов.

Во-первых, изучение русского фольклора развивает у детей чувство принадлежности к своему народу, его традициям и обычаям. Они узнают о народных героях, легендах, сказках и песнях, которые передаются из поколения в поколение. Это помогает детям осознать свою принадлежность к большой истории своего народа.

Во-вторых, приобщение детей к русскому фольклору способствует развитию творческих способностей и воображения. Русские сказки и песни яркие, запоминающиеся, содержат в себе множество образов и сюжетных поворотов. Изучение и интерпретация этих произведений помогает детям развить свою фантазию, умение составлять рассказы и создавать свои собственные истории.

В-третьих, приобщение детей к русскому фольклору способствует развитию языковых навыков. В процессе изучения сказок и песен дети расширяют свой словарный запас, учатся правильно произносить звуки и слова, а также развивают навыки чтения. Важным фактором является то, что изучение русского фольклора помогает сохранить богатое наследие русского языка.

Кроме того, приобщение детей к русскому фольклору в детском саду способствует формированию этических ценностей. Многие народные сказки передают мудрые уроки о дружбе, честности, труде и ответственности.

Наконец, приобщение детей к русскому фольклору способствует развитию социальных навыков. Во время изучения народных игр и танцев дети учатся сотрудничать, слушать друг друга, выражать свои эмоции и уважать мнение других. Это помогает им формировать навыки коммуникации и взаимодействия с окружающими людьми. Роль педагога в развитии интереса детей к национальным традициям через русский фольклор является одной из ключевых

составляющих успешной работы в детском саду. Педагог играет не только роль посредника между народными традициями и детьми, но и становится их примером, вдохновением и гидом в мире русской культуры.

Первое, что делает педагог, это создает атмосферу увлечения и интереса к русскому фольклору. Он использует различные методы и формы работы, чтобы заинтересовать детей: показывает им народные сказки, проводит игры с элементами народного творчества, организует конкурсы по исполнению народных песен и танцев. Важно помнить о том, что каждый ребенок индивидуален, поэтому педагог должен подходить к каждому из них индивидуально. Некоторые дети могут быть более активными и готовыми принимать участие в коллективных мероприятиях, в то время как другие предпочитают работать самостоятельно. Педагог учитывает эти особенности и создает условия, в которых каждый ребенок может проявить свои таланты и интересы.

Второе, что делает педагог, это формирует у детей уважение и любовь к русской культуре и народному творчеству. Он знакомит их с народными обычаями, праздниками, символикой. Ребенок должен осознать ценность своего национального достояния и почувствовать причастность к нему. Педагог помогает детям понять глубинный смысл народных обрядов и традиций, объясняет им значения символов и предметов, используемых в народном фольклоре.

Третье, что делает педагог — это развивает творческие способности детей через работу с русским фольклором. Он стимулирует детей к самостоятельной творческой активности: организует выставки детских поделок в стиле народного промысла, проводит мастер-классы по изготовлению игрушек или вышивке по мотивам русских сказок. Ребенок учится проявлять свою фантазию, развивает мелкую моторику и творческие способности.

Четвертое, что делает педагог, это создает условия для включения детей в коллективные формы работы с русским фольклором. Он организует концерты, постановки народных сказок, театрализованные представления. Дети учатся работать в команде, развивают навыки самовыражения и общения со сверстниками.

Таким образом, роль педагога в развитии интереса детей к национальным традициям через русский фольклор является неопределимой. Педагог помогает детям открыть для себя богатство и красоту русской культуры, формирует у них чувство гордости за свое наследие и развивает их творческий потенциал.

Мы пришли к выводу, что приобщение детей к русскому фольклору в детском саду имеет множество преимуществ и пользы. Оно помогает развивать чувство принадлежности к своему народу, расширяет лексический запас и развивает творческие способности. Кроме того, изучение русского фольклора способствует формированию этических ценностей и социальных навыков. Приобщение детей к русскому фольклору является неотъемлемой частью сохранения национального культурного наследия и формирования гармоничной личности у каждого ребенка.

Сценарий праздника «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой!»

Березина Ирина Владимировна,
Музыкальный руководитель,
МКДОУ детский сад
комбинированного вида 10 «Сказка»,
г.Катайск

Цель. Воспитание у детей любви и уважения к бабушкам, дедушкам и ко всем пожилым людям.

Зал празднично украшен. Под весёлую музыку дети забегают в зал.

Ведущая: Здравствуйте, самые дорогие, самые любимые, самые уважаемые люди!

Сегодня особенный и прекрасный день! Что может быть важнее людей, которые знают так много об этой жизни, обладают мудростью, опытом, добротой. Дорогие главные люди Земли, наши уважаемые бабушки и дедушки, с праздником вас – с Днем добра и уважения! Есть в разгаре осени
Праздник необычный, -
Небо блещет просинью,
Солнцем симпатичным.

Ребёнок 1:

Бабушек и дедушек
Садик наш встречай!
Вот и гости в сборе
Праздник начинай!

Ребёнок 2:

Начинаем поздравление.
Этим радостным деньком.
Мы про осень золотую
Вам сейчас споем.

Дети исполняют песню «Осень в гости к нам идет»

Ведущая: Сегодня мы собрались вместе, чтобы отдохнуть от повседневных забот и проблем. Побудьте рядом с внуками, пообщайтесь, поучаствуйте в наших играх и получите заряд хорошего настроения на всю осень. А ваши внуки и внучки с удовольствием вам подарят танец «Листопад».

Ведущая: Я знаю, что все дети любят сказки. Многие сказки они слышали от вас, дорогие бабушки. И сейчас мы проверим, хорошо ли вы их помните. А ваши внуки вам в этом помогут.

Проводится викторина «Сказки»

- Какое хлебобулочное изделие убежало от бабушки и от дедушки? (Колобок)
- Какой герой очень любит варенье? (Карлсон)
- Какой герой имеет самый длинный нос? (Буратино)
- Назовите девочку с голубыми волосами (Мальвина)
- Какая героиня летает в ступе с метлой? (Баба-Яга)
- Какой герой не любит ни шоколада, ни мармелада. А любит только маленьких детей? (Бармалей)
- В какой сказке дед, чтобы вытащить огромное растение, должен был позвать на помощь всех домочадцев? (Репка)

Ведущая: Правильно, репка. А теперь я предлагаю эту сказку нам сыграть.

Чтобы сказку нам сыграть, нужно роли всем раздать. Кто загадку разгадает, роль он тут же получает.

Работающий, хоть и сед, догадайтесь, это... (дед)

(Ведущая одевает на участника инсценировки маску)

А у деда есть подружка, очень милая... (старушка)

Раскрасавица, не злючка, проживает с ними... (внучка)

А у внучки есть дружок, очень шустренький... (щенок)

(Одевает маску собаки)

Растянулась на окошке и мурлычет сладко...(кошка)

(Одевает маску кошки)

Растет в огороде, хоть нынче не в моде.

Круглая, да крепкая, жёлтая... (репка)

А про кого же мы еще забыли?

Ну, конечно же, про... мышку. (Мышка наряжается в маску).

Один из гостей пересказывает всю сказку, а персонажи обыгрывают свои роли.

Инсценировка сказки «Репка»

Ведущая: Большое спасибо! Мы получили огромное удовольствие! Ребята, наверное, наши бабушки устали давайте расскажем им стихи.

Ребенок 1:

Самые красивые
Кто растит цветочки?
Самые красивые
Свяжет кто носочки?
Бабушка, бабушка,
Бабушка моя.
Бабушка, бабушка,
С праздником тебя!

Ребенок 2:

У меня есть бабушка,
Есть и добрый дед:
От мамы в тайне
Купят мне конфет,
И позволят дольше
Вечером не спать,
И расскажут сказку
Новую — опять...

Ребенок 3:

Очень бабушку люблю!
Ей я помогаю.
В магазине всё куплю,
В доме подметаю...
Прополю и огород,
Наношу водицы.
А когда луна взойдёт,
Сказка мне приснится.

Ведущая: Развесёлый мы народ, гоним скуку из ворот!

Если только захотим, всех гостей развеселим!

Ведущая: Дорогие наши бабушки, а наши ребята помогают вам с домашними делами?

Мы сейчас и проверим какие они у нас помощники.

Игра «Перенеси бабушкины покупки»

А ещё, я предлагаю поиграть с нами в наши веселые игры.

1. Игра-оркестр «Что в корзиночке моей?»**2. Игра «Тучка уходи»**

Ведущая: Как весело мы с вами поиграли! Предлагаю с нами станцевать **хоровод «Осень постучалась к нам»**

Ведущая: Пусть каждый день,
Что отвела судьба,
Приносит радость с солнечным восходом.
И светит вам счастливая звезда,
Храня от бед и жизненной невзгоды.
Удачи вам и искреннего смеха,
Здоровья вам на долгие года.
Желаем вам во всех делах успеха,
И рады встрече с вами мы всегда!

Ведущая: Примите от всей души скромные подарки в знак нашего уважения и любви. (Дети вручают подарки гостям)

Ведущая: Большое спасибо за участие в празднике. Приходите к нам в гости, мы Вас будем ждать!

До свидания! До новых встреч!

«Сенсорные коробочки»

Благодарева Татьяна Валерьевна
Воспитатель
МКДОУ Детский сад
«Родничок»

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие его дальнейшее развитие.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Деятельность по экспериментированию с материалами и предметами привлекательна для малыша именно за счёт того, что он имеет возможность действовать с предметами, получая удовольствие не только от процесса деятельности, но и от его результатов. Именно для этого в своей работе нужно применять инновационные технологии.

Сегодня я хочу поделиться своим опытом использования игровой технологии с сенсорной коробкой в работе с детьми раннего возраста. Эта методика помогает эффективно решать многие задачи воспитания и образования малышей.

Сенсорная коробка представляет собой небольшую ёмкость, заполненную различными материалами, такими как крупы, песок, вода, ткань и другие. Она служит своеобразным мини-миром, где ребёнок может исследовать свойства предметов, тренируя своё восприятие и двигательные навыки.

Моя практика показывает, что эта простая идея даёт удивительные результаты. Каждый раз, наблюдая за реакциями детей, я убеждаюсь, насколько важна такая деятельность для полноценного развития личности ребёнка.

Сенсорная коробка прекрасно подходит для тренировки тонкой моторики, координации движений и общей чувствительности. Дети учатся ориентироваться в пространстве, различают формы, размеры и фактуру объектов.

Через игру с сенсорной коробкой малыши начинают проявлять творческое мышление. Они создают собственные сюжеты, выстраивая взаимоотношения между объектами внутри коробки. Это вдохновляет их на создание новых идей и форм выражения.

Игра с сенсорной коробкой может служить эффективным средством освоения базовых понятий, таких как цвет, форма, размер. Я часто устраиваю тематические занятия, предлагая детям сортируемые объекты определённого цвета или формы.

Таким образом, использование сенсорной коробки в обучении детей раннего возраста открывает широкие возможности для гармоничного развития ребёнка. Простота методики сочетается с высоким уровнем эффективности, делая её незаменимым помощником в моей профессиональной деятельности.

Программа «Люби и знай родной край»

Болдырева Любовь Васильевна,
Воспитатель,
МАДОУ № 17 «Земляничка»,
МО Богданович

Цель программы:

- Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к истории народа, родного края и города, знакомство с прошлым и настоящим.
- Становление у дошкольников научно-познавательного, эмоционально-нравственного и практически-деятельного отношения к окружающей среде и своему народу. Это достигается

на основе единства чувственного и эмоционального познания природного и социального окружения.

Задачи:

1. Воспитание любви и привязанности:

- Формирование у ребенка чувства принадлежности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице и городу.

2. Экологическое воспитание:

- Формирование бережного отношения к природе и всему живому.
- Развитие экологических знаний и осознание важности сохранения окружающей среды.

3. Краеведение:

- Системное и углубленное знакомство воспитанников с историей и культурой родного города.
- Формирование краеведческих знаний, понимание места своего города в истории страны.

4. Патриотическое воспитание:

- Формирование чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций.
- Знакомство с государственными символами: флагом, гербом, гимном.

5. Социальная адаптация:

- Формирование чувства уважения и симпатии к другим людям и их традициям.
- Развитие навыков взаимодействия и сотрудничества с окружающими.

6. Эмоциональное развитие:

- Содействие развитию эмоциональной сферы детей через участие в различных мероприятиях, связанных с культурой и историей.

Эти цели и задачи помогут создать гармоничную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию детей и формированию у них патриотических чувств и уважения к окружающему миру.

Предметно-развивающая среда

Создание предметно-развивающей среды в группе, ориентированной на краеведение и патриотическое воспитание, действительно может значительно повысить эффективность программы. Вот как можно организовать предложенные центры и уголки для максимального вовлечения детей и их развития:

1. Центр краеведения
2. Центр экологии
3. Творческий уголок
4. Информационные стенды
5. Библиотека
6. Картотеки
7. Аудиозаписи и видеофильмы

Эта предметно-развивающая среда будет способствовать обучению активному детей, развивать их творческие способности и углублять знания о родном крае.

Интеграция принципов построения программы:

1. Принцип гуманизации.
2. Краеведческий принцип

Интеграция принципов гуманизации и краеведения в программу нравственно-патриотического воспитания поможет создать целостный подход к обучению дошкольников. Это позволит не только развивать их личность и гуманное отношение к миру, но и формировать осознанное отношение к экологии своего региона. Важно поддерживать активное вовлечение детей в процесс обучения через практические занятия и эмоциональные переживания.

Формы работы с детьми

- Занятия, беседы;
- Игры – путешествия, викторины;
- Проведение совместных праздников;
- Экскурсии, целевые прогулки;

- Развлечения, основанные на русском фольклоре;
- Спортивно – театрализованные досуги;
- Выставки детского рисунка.

Каждое последующее занятие продолжает и конкретизирует главную тему, заканчивая творческую деятельность, где высказывают свои впечатления, отражают в рисунках, чертежах, картах – схемах, изготавливают макеты. Во время таких занятий дети наблюдают явления природы, знакомятся с объектами, упражняются в освоении туристических навыков и умений, учатся контактировать друг с другом и взрослыми.

На основе собранного материала во время походов организовывается Ландшафтно – этнографический музей, который позволит познакомить дошкольников с национальными природными особенностями края, с использованием ресурсов и отношением людей к природе в конкретном районе, с экологическими проблемами на примере своей местности. Большое значение в экологическом воспитании ребят имеет среда, в которой они проводят длительное время, в частности, среда нашего дошкольного учреждения.

Поэтому в первом блоке «Детский сад» идет оценка экологической ситуации, в которой находится детский сад и составляется «Экологический паспорт».

Во втором и третьем блоке итоговые занятия.

Программа «Малая родина Богданович» может использоваться дошкольными учреждениями любого типа.

Пути реализации

1. Целевые прогулки по ближайшим улицам
2. Беседы об увиденном
3. Совместный просмотр иллюстраций
4. Совместный труд по озеленению родного города.
5. Закрепление информации в играх и изобразительной деятельности

Работа по ознакомлению с родным краем действительно может проходить вне занятий и быть насыщенной и увлекательной. Важно поддерживать активное вовлечение детей через практические занятия и творческую деятельность, а также создавать возможности для обсуждения и рефлексии. Такой подход поможет детям лучше понять и полюбить свой край, развивая их патриотические чувства с раннего возраста.

Работа по темам

| | |
|--|---|
| <p><u>1. Я в мире людей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Детский сад – моя вторая семья • Мои друзья • Общаемся друг с другом • Наши имена и фамилии • Я и моя семья • У нас в саду • День защиты детей | <p><u>2. Мир вокруг дома</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Что такое заповедник • Красная книга — сигнал опасности • Все про ветер • Викторина «Животные нашего края» • Знатоки природы родного края • Земля – мать, охраняй ее • Ледоход на Томи • Дикие животные нашего края |
| <p><u>3. Круглый год</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • В гостях у бабушки в деревне • Заюшкина избушка • Праздник Пасхи • Декоративное искусство в народных промыслах Свердловской области | <p><u>4. Что такое Родина</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Богданович и его история • Россия — родина моя • Гос. символы России • Ознакомление с историей города |
| <p><u>5. Этих дней не смолкает слава</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Никто не забыт, ничто не забыто • Орден и медали Великой Отечественной Войны • Великий День Победы | |
| Процесс патриотического воспитания осуществляется через занятия, игры, экскурсии и встречи. | |

Структура занятия

Этапы работы:

| | |
|---|--|
| <p><u>1. Накопление впечатлений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети обращаются к предметному опыту | <p><u>2. Расширение и углубление знаний</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводятся наблюдения и эксперименты |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Формируют простые предложения • Используют доступные способы познания | <ul style="list-style-type: none"> • Сравнение причинно-следственных связей • Объяснение характера познанного материала |
| <p><u>3. Использование обобщенных способов решения задач</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети учатся применять полученные знания на практике • Формируют критическое мышление и самостоятельность | <p><u>Ожидаемый результат</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса к истории малой родины • Развитие потребности в знаниях о родном крае |
| <p><u>Система отслеживания результатов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка прогресса детей через наблюдения и обсуждения • Использование анкет и опросов для выявления интересов и знаний. | |

Первоначальная диагностика

Цель: определить начальный уровень развития ребенка до освоения содержания программы.

Основная диагностика

Цель: определить итоговый уровень развития ребенка после освоения программных задач.

Параметры диагностики включают:

Развивающие и дидактические игры:

- «Кому спасибо говорим»
- «Зоопарк»
- «Спрячь зверюшку»
- «Зайцы и волк»
- «Звери в лесу»
- «Собери птицу»
- «Виды города» (разрезные картинки)
- «Герб г. Богданович» (разрезные картинки с гербами других городов)
- «Село, в котором мы живем» (настольная игра)

Эти игры помогают оценить и развить умения и навыки детей в разных сферах, учитывая как их знания, так и способности к сотрудничеству и творчеству.

Задачи для групп

2 младшая группа

Начать приобщение детей к социальному миру, понять роль детского сада, как пространства для общения и заботы о детях.

Природа:

Неживая природа: осознание свойств солнечных лучей, воды, снега, песка, камней, земли.

Живая природа: узнавание деревьев и травянистых растений.

Животный мир: домашние и дикие животные.

Средняя группа

Улица: знать свою улицу, соседей и их взаимодействие.

Город: осознание частей города и его памятных мест, имени Богданович.

Неживая и живая природа: изучение ее объектов и свойств.

Старшая группа

Город: знание соседних городов, исторических и культурных мест.

Свердловская область: представление о гербе и территориях.

Урал: понимание Урала как опорного края.

Подготовительная группа

Город и область: стойкий интерес к истории и традициям, чувство гордости.

Россия: знание о символике и культурных местах, проявление интереса к Родине и её истории.

Природа: продолжение знакомства с природой родного края.

Тематическое планирование

| | |
|---|--|
| Тематическое планирование для второй младшей группы | Тематическое планирование для средней группы <u>Второй год обучения</u> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><u>Первый год обучения</u></p> <p>Программа: "Малая родина Богданович"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Октябрь <ul style="list-style-type: none"> - Детский сад – наш дом (1) - Прогулка по группам (1) 2. Ноябрь <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия по детскому саду (1) - Дом растений и животных (1) 3. Декабрь <ul style="list-style-type: none"> - Село, в котором ты живешь (1) - Экскурсия «Нас окружают разные дома» (1) 4. Январь <ul style="list-style-type: none"> - Творческая деятельность «Дом, в котором я живу» (1) 5. Февраль <ul style="list-style-type: none"> - Его имя Богданович (1) - Экскурсия по городу – главные достопримечательности (1) 6. Март <ul style="list-style-type: none"> - Творческая деятельность «Город глазами малышей» (1) 7. Апрель <ul style="list-style-type: none"> - Животные нашего леса (Кто живет в лесу) (1) 8. Май <ul style="list-style-type: none"> - Растения нашего леса (1) <p>Всего: 12 занятий в год (по 2 занятия в месяц)</p> | <p>Программа: "Малая родина Богданович"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сентябрь <ul style="list-style-type: none"> - Мой детский сад (1) - Экскурсия по детскому саду (1) 2. Октябрь <ul style="list-style-type: none"> - Подбери листок – дидактическая игра (1) - Паспорт растений и животных (1) 3. Ноябрь <ul style="list-style-type: none"> - Улица полна неожиданностей (экскурсия) (1) - Творческая деятельность: аппликация «Подарок каждой улице» (1) 4. Декабрь <ul style="list-style-type: none"> - Прогулка по городу «Богданович исторический» (1) 5. Январь <ul style="list-style-type: none"> - Творческая деятельность: здания и дома города (1) 6. Февраль <ul style="list-style-type: none"> - Обитатели нашего леса (животные, птицы) (1) 7. Март <ul style="list-style-type: none"> - Растения в городе (деревья, кустарники) (1) 8. Апрель <ul style="list-style-type: none"> - Экологическая тропа (1) 9. Май <ul style="list-style-type: none"> - Реки нашего города (1) <p>Всего: 12 занятий в год (по 1 занятию в месяц)</p> |
| <p>Тематическое планирование для старшей группы</p> <p style="text-align: center;"><u>Третий год обучения</u></p> <p>Программа: "Мой замечательный город"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сентябрь <ul style="list-style-type: none"> - Мой замечательный город (просмотр фильма) (1) - Памятники города (экскурсия) (1) 2. Октябрь <ul style="list-style-type: none"> - История названия улиц нашего района (1) - Знакомство с картой – схемой «Наш – город» (1) 3. Ноябрь <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия к учреждениям микрорайона «Мы по улице пойдем» (1) 4. Декабрь <ul style="list-style-type: none"> - Природа родного края (1) - Реки и озера (1) 5. Январь <ul style="list-style-type: none"> - Нарисуем карту мы (1) 6. Февраль <ul style="list-style-type: none"> - Экологическая тропа (1) 7. Март <ul style="list-style-type: none"> - Как растения дают нам кислород (опыты) (1) 8. Апрель <ul style="list-style-type: none"> - Нам поможет компас (составление плана – схемы) (1) 9. Май | <p>Тематическое планирование для подготовительной группы</p> <p style="text-align: center;"><u>Четвертый год обучения</u></p> <p>Программа: "Детский сад наш дом"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сентябрь <ul style="list-style-type: none"> - Детский сад наш дом (1) - Помощники в пути: компас, карта (1) - Как живут наши друзья (мини прогулка) (1) 2. Октябрь <ul style="list-style-type: none"> - Почва: свойства песка (опыты) (1) - Запыленность территории (опыт) (1) - Шумовой фон (опыт) (1) - Экологический паспорт ДОУ (2) 3. Ноябрь <ul style="list-style-type: none"> - Д/И «Найди, где я живу» (1) - Природа и ближайшее окружение (2) - Улицы нашего села (2) 4. Декабрь <ul style="list-style-type: none"> - Москва – столица Родины (1) - Творческая деятельность «Пусть цветы радуют глаз» (1) 5. Январь <ul style="list-style-type: none"> - Рождение города (1) - Музыкально – литературная гостиная (1) - Макет города (1) 6. Февраль <ul style="list-style-type: none"> - «Любимый город» (2) - «Достопримечательности города» (2) 7. Март |

| | |
|---|---|
| - Зачем беречь болота (1) Всего: 12 занятий в год (по 1 занятию в месяц) | - Д/и «Растения нашего леса» (1) - Полезные богатства (3) - Герб г. Богданович (1) 8. Апрель - Животные нашего леса (1) - Реки нашего города (1) 9. Май - Итоговое занятие «Что? Где? Когда?» (1) Всего: 32 занятия в год (по 1 занятию в неделю) |
|---|---|

Конспект занятия «Путешествие в лес» для детей старшего дошкольного возраста

Бологова Ольга Николаевна
Воспитатель
МКДОУ «Травянский детский сад»
с. Травянское

Цель: совершенствовать представление детей о лесе, продолжать развивать навыки рисования.

Задачи:

1. воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни;
2. закрепить знания о деревьях;
3. способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения;
4. учить рисовать дерево нетрадиционным способом.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

Предварительная работа: разучивание с детьми стихов и загадок. Оформление галереи картин Шишкина И.И. «Хвойный лес», «Еловый лес», «Березовая роща», «Опушка леса», «Дуб»

Организационный момент.

(Звучит музыка)

Воспитатель:

- Ребята, послушайте, какая музыка звучит! Как вы думаете, на что это похоже?
- Где можно услышать такие звуки? (в парке, в саду, в лесу)
- А вам хотелось бы отправиться в лес?
- Скажите, какое сейчас время года?
- Что сейчас происходит в летнем лесу? (ответы детей)
- Давайте попробуем разбудить лес, чтобы там запели птицы, зашелестели листочки.
- Чтобы лес проснулся, нам нужно превратиться в листочки. Возьмите по одному листочку (дети выбирают любой лист дерева).

- Раз, два, повернись – и в листочек превратись (дети выполняют задание)
- Ты на каком дереве растешь? Ответы детей (Я расту на берёзе)
- Значит ты, какой лист? (берёзовый лист) и т. д.
- Подул ветер, и листочки зашелестели, оторвались от дерева полетели. Летели, летели и прилетели в лес на полянку.

(Звучит музыка. Диск «Ветерок»)

Отгадывание загадок.

Воспитатель:

Здравствуй лес, дремучий лес
Полный сказок и чудес
Ты о чем шумишь листвою?...
Все открой, не утай.

Ты же видишь, мы свои.

- Ребята, а какие бывают леса? (ответ детей)

- Послушайте загадки про деревья. О каких деревьях идет речь?

1: У неё одёжки колки-

Всё иголки, да иголки

Звери шутят: «Дядя ёж

На неё слегка похож» (ёлка)

- Ель и сосна какие деревья? (хвойные)

2: Клейкие почки

Зелёные листочки,

С белой корой

Стоит над горой. (береза)

3: Что за дерево стоит

Ветра нет, а лист дрожит. (осина)

4: Я смотрю в свое окно,

Вижу дерево одно.

Гроздья красные висят,

Птички скушать их хотят. (рябина)

Воспитатель:

- Ребята, береза, осина, рябина какие деревья? (лиственные).

- Найдите свои деревья и встаньте рядом с ними.

Итог:

- Вы под каким деревом стоите? и т.д.

- Ребята, а почему человек любит лес? (ответы детей)

Воспитатель:

- Про лес написано много стихов, нарисовано картин. Сегодня Данил и Вика расскажут нам стихи:

Дуб дождя и ветра вовсе не боится.

Кто сказал, что дубу страшно простудиться?

Ведь до поздней осени я стою зеленый.

Значит, я выносливый, значит закаленный.

Воспитатель:

- На какой картине вы видите дуб.

Возле речки у обрыва плачет ива, плачет ива.

Может, ей кого-то жалко?

Может, ей на солнце жарко?

Может ветер шаловливый за косичку дернул иву?

Может ива хочет пить?

Может нам пойти спросить?

Воспитатель:

- На какой картине вы видите иву.

Воспитатель:

- А сейчас давайте вспомним что нельзя делать в лесу?

(ответы детей по картинкам).

Итог:

- Лес – это дом для растений, животных, птиц. Деревья живые, они все чувствуют и слышат. В лесу, как в доме должно быть чисто.

Физминутка

Воспитатель:

- Сейчас мы поиграем, представьте себя деревьями... (музыка леса)

- Назовите свои деревья (я береза, я дуб, я рябина и т.д.)

Мои корни глубоко вросли в землю.

Мой ствол, мои ветви тянутся к солнцу.

Ветер играет с моей кроной.

Плавнo руками помашем.

Этo к нам птицы летят.

Как они сядут, покажем,

Крылья сложили назад.

Итог: - Вам понравилось в лесу? А сейчас нам пора возвращаться обратно. Положим свои листочки под свои деревья и превратимся в ребят.

Воспитатель:

- Мы с вами побывали в лесу, а сейчас нарисуем деревья, которые мы видели.

1 этап – берем лист бумаги, сгибаем его пополам и в центре на одной половине листа рисуем дерево, крону дерева можно рисовать нанося краску мазками, тычками, примакиванием.

2 этап – когда нарисуем дерево (оно еще мокрое), складываем лист пополам, проглаживаем его.

3 этап – с помощью волшебного заклинания «Пона - мона – кона» раскрываем лист, получилось – ? – второе дерево.

4 этап – дорисуйте, кого можно увидеть и услышать в лесу.

Итог:

- Какие красивые у вас получились деревья!

- Скажи, пожалуйста, какое дерево ты нарисовал? (опросить ребят)

- Где мы с вами побывали? (в лесу).

- Чем занимались?

- Понравилось вам в гостях?

- Будете вы Его беречь?

- Какую пользу приносят человеку деревья.

Конструкт проведения совместной образовательной деятельности

Организация различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста

Большова Валерия Александровна,

воспитатель,

МБДОУ № 83,

г. Каменск-Уральский

Группа: вторая младшая группа

Вид ОД: аппликация

Тема: «Ходит в небе солнышко»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Формы: совместная деятельность с воспитателем и самостоятельная деятельность.

Цель: развитие умения передавать в рисунке образ солнышка округлой формы, располагая рисунок в середине листа.

Планируемый результат: развивают умение передавать в рисунке образ солнышка округлой формы, располагая рисунок в середине листа.

| ЗАДАЧИ образовательной программы | Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы |
|--|---|
| Воспитательная: воспитывать интерес к аппликации, как к виду изобразительной деятельности и воспитывать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность. Развивающая: развивать эстетическое восприятие и наглядно-образное мышление; | |

| | |
|---|--|
| развивать мелкую моторику и чувство формы. Обучающая: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, учить приклеивать большой круг, изображать тучку — сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ. | |
|---|--|

Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 5) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Принципы воспитания: формирование личного стиля взаимоотношений со сверстниками, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема, воспитание через взаимодействие.

Принципы обучения: принцип доступности, принцип наглядности, принцип систематичности и последовательности.

Методы воспитания: беседа, игра, создание ситуации успеха, поощрения и порицания.

Методы обучения: объяснение, беседа, демонстрация, повторение, использование игр и игровых форм организации обучения, стимулирование занимательным содержанием, метод взаимной проверки.

Оборудование: голубой картон, круги жёлтого цвета, треугольные лучи, бумажные салфетки для облаков, салфетки бумажные, тарелочки для деталей, клеёнки, клей.

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования./ Министерство образования и науки российской федерации приказ от 25 октября 2013 г. N 1155.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.

Ход совместной образовательной деятельности

| Этапы | Методы | Деятельность воспитателя | Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов |
|--|------------------------|---|--|
| 1.Мотивация на совместную деятельность <u>Задача:</u> заинтересовать детей на предстоящую деятельность. | Беседа Демонстрация | Воспитатель: Ребята скажите мне пожалуйста, какое сейчас время года? Дети: Весна. Воспитатель: Ребята, а какие признаки весны вы знаете? Дети: на деревьях листочки, птички весело поют, солнышко греет теплее. Воспитатель: Правильно, молодцы! А теперь давайте поиграем в игру | Дети внимательно слушают и выражают собственные мысли Дети при слове солнышка танцуют, а при слове дождик прячутся под зонтик |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>«Солнышко и дождик» включается музыка:</p> <p>- Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнату, Мы захлопали в ладоши, Очень рады солнышку!</p> <p>Воспитатель: дождь пошёл прячемся под зонтик.</p> | |
| <p>2. Актуализация знаний необходимых для предстоящей деятельности 2.1. Восприятие <u>Задача:</u> представления о форме, цвете предмета, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому</p> | <p>Объяснение Беседа Демонстрация Формирование готовности восприятия материала</p> | <p>Воспитатель: сегодня мы с вами сделаем солнышко, чтобы в нашей группе было светло (выставляет образец). Воспитатель показывает лист бумаги голубого цвета. Воспитатель: какого цвета бумага? Дети: голубого! Воспитатель: правильно! Это будет наше с вами «небо». Воспитатель: дети, посмотрите, как мы будем приклеивать солнышко! У меня в руках круг желтого цвета! Воспитатель: смотрите внимательно! Я кладу круг на клеенку белой стороной и аккуратно намазываю его клеем! Кисточку макаем в клей и намазываем круг. Все помнят, что клей нельзя брать в рот?! Дети: да!</p> | <p>Сотрудничают с воспитателем, вступают в диалог, отвечают Рассматривают Сравнивают Устанавливают соотношение частей</p> |
| <p>2.2. Совместное планирование способов действий <u>Задача:</u> учить как пользоваться клеем, как приклеивать детали</p> | <p>Показ, объяснительно-иллюстративные,</p> | <p>Воспитатель: смотрите, нам нужно приклеить наше солнышко так, чтобы у нас с вами осталось место для того, чтобы приклеить ему лучики! Смотрите, клею в левой стороне листа где-то посередине и не близко к краю листа! Вот так! Беру салфетку и аккуратно провожу по нашему солнышку, чтобы оно лучше приклеилось! Все поняли, как нужно приклеить солнышко? Дети: да! Воспитатель: молодцы! Что не хватает у нашего солнышка? Дети: лучиков! Воспитатель: правильно! Смотрите лучики у вас лежат у каждого в тарелочке берём по одному намазываем клей и приклеиваем вокруг солнышка. Воспитатель: а теперь давайте пустим по нашему небу облачко, как на образце, посмотрите! Какого цвета облачко? Дети: белого! Воспитатель: правильно! Смотрите, как я буду делать облачко! Надо смять салфетку в комок и приклеить ее к небу! Беру клей и аккуратно промазываю одну</p> | <p>Сотрудничают с воспитателем Выражают свои мысли, предлагают варианты выполнения рисунка, использования техники рисования</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | сторону нашего облачка и приклеиваю! | |
| 3.Смена видов деятельности Физкультминутка Задача: снять мышечное напряжение | Объяснение Показ | Воспитатель: а теперь чтоб наши пальчики не устали сделаем пальчиковую гимнастику Пальчиковая игра: «Солнышко ведрышко» - Солнышко – ведрышко (руки в стороны), Взойди поскорей (руки вверх), Освети, обогрей (руки вперед), Телят да ягнят (рожки), Еще маленьких ребят (руки к себе). Ну что отдохнули Молодцы! А теперь приступайте к работе. | Повторяют за воспитателем |
| 4.Словесное воспроизведение способов действий (вопросы на уточнение) Задача: развивать творческое воображение, мышление, внимание | Беседа Демонстрация Частично-поисковый | Затем включаю лёгкую весеннюю музыку. Воспитатель оказывает помощь, тем у кого не получается сделать облачко и наклеить его! <i>По ходу занятия воспитатель оказывает детям индивидуальную помощь в размещении солнышек и тучек на листе бумаги.</i> | Слушают Отвечают, запоминают |
| 5.Практическое применение способов действий. Задача: создать условия для изобразительной деятельности | Беседа Демонстрация | Воспитатель: ребята садитесь за столы правильно, спина прямо, ноги вместе. <i>Воспитатель наблюдает за деятельностью детей и корректирует в случае необходимости</i> | Дети самостоятельно рисуют |
| 6.Анализ работ продуктов действия детских работ. Задачи: самооценка результатов деятельности; осознание методов построения и применения нового способа действий | Беседа | Воспитатель: что мы сегодня делали на занятии? Дети: клеили солнышки. Воспитатель: а что ещё делали? Дети: клеили лучики. Воспитатель: из каких частей состоит солнышко? Дети: из круга и лучиков – палочек. Воспитатель: ребята, а из салфеток что мы делали? Дети: мы делали тучки. | Дети слушают, вступают в диалог, совместно с воспитателем подводят итог Анализируют рисунки, объясняют выбор |
| 7. Открытость. Задача: ориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах. | Сотрудничают с воспитателем, вступают в диалог, отвечают Рассматривают Сравнивают | Воспитатель: какие красивые у вас получились солнышки, потому что вы очень старались. Молодцы ребята! <i>Воспитатель побуждает к "продолжению" деятельности, обсуждает, высказывает предположение</i> | Слушают Отвечают |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|--|
| | Устанавливают соотношение частей | <p><i>Воспитатель:</i> как вы думаете, смогли бы вы сделать тучки самостоятельно?</p> <p><i>Воспитатель:</i> ребята из чего можно ещё сделать солнышко?</p> <p><i>Воспитатель:</i> давайте мы развесим ваши солнышки по группе, чтобы у нас всегда было светло.</p> | |
|--|----------------------------------|---|--|

**Конструкт интегрированного занятия «Путешествие в Страну красок»
(форма проведения: квест-игра)
для детей средней группы (4-5 лет)**

**Бороздина Ольга Владиславовна,
Углова Мария Михайловна,**
Воспитатели,
МАДОУ «Детский сад №95
комбинированного вида»,
г. Каменск-Уральский

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей о правилах безопасного поведения, математических и экологических представлениях, художественной литературе.

Задачи:

-воспитывать самостоятельность и инициативность; воспитывать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
-продолжать развивать диалогическую речь; наблюдательность, внимание и память; интерес, творческие способности и воображение; умение сравнивать, различать и группировать по сходным признакам; умение поддержать беседу, участвовать в коллективном разговоре;
-актуализировать и систематизировать знания детей о правилах безопасности в лесу; обобщить знания детей о цвете, количестве, счете в пределах 5, геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); обобщить и закрепить знания о домашних и диких животных, местах их обитания; знания детей о сказках и их авторах; формировать грамматический строй речи: умение правильно образовывать форму множественного числа существительных.

Планируемый результат:

- дети проявляют самостоятельность и инициативность в процессе игры;
- у детей доброжелательные и равноправные отношения друг к другу;
- дети строят диалог со взрослыми и сверстниками;
- дети наблюдательны, внимательны во время игры-путешествия;
- дети заинтересованы, проявляют творческие способности и воображение;
- дети умеют сравнивать, различать и группировать по сходным признакам;
- дети поддерживают беседу, участвуют в коллективном разговоре;
- дети знают правила безопасного поведения в лесу;
- дети знают геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), цвета, считают в пределах 5;
- дети имеют знания о домашних и диких животных, местах их обитания;
- дети имеют представления о названиях сказок и авторах;
- дети умеют правильно образовывать форму множественного числа существительных.

Методы и приемы: *Словесные* – вопросы проблемного характера; беседа; анализ предложенных ситуативных задач; объяснение; уточнение; диалог; художественное слово. *Практические* – игра; продуктивная деятельность детей (коллажирование, раскрашивание). *Наглядные* – рассматривание иллюстраций, плаката; раздаточный материал; разрезные картинки.

Оборудование: Наглядные: картинка петуха, раскраска цветка на ножке (по количеству детей в группе), плакат «Правила поведения в лесу», разрезные картинки (по сказкам «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Айболит», «Муха-цокотуха») в геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), картинка «Зайчики на лужайке», плакат «Лес, плакат «Ферма», картинки «Животные леса», картинки «Домашние животные». Музыкальные: аудиозапись музыка леса, музыка И.Крутого без слов, физминутка. Художественное слово: приветственное слово в стихах «Мы построим ровный круг...», пальчиковая гимнастика в стихах «Я здороваюсь везде...». **Оборудование:** карточки с цифрами от 1 до 5 (по количеству детей в группе), 5 цветков (синего, красного, желтого, зеленого и оранжевого цветов), клей-карандаш (по количеству детей в группе), подносы, цветные карандаши, краски, кисти, стаканы с водой, восковые мелки, корзинка, мольберт, магнитная доска, портативная колонка.

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
3. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования;
4. Рабочая программа педагога на средний дошкольный возраст (4-5 лет).

| Этапы деятельности | Содержание деятельности | Действия, деятельность педагога | Действия, деятельность детей | Планируемый результат |
|---|--|--|--|---|
| 1.Организационный момент. Мотивация детей. Проблемная ситуация. | <i>Дети входят в групповое помещение.</i> -Мы построим ровный круг Справа друг и слева друг, Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся! -Дети, мы сегодня не одни. У нас гости. Предлагаю с ними поздороваться нашими пальчиками. Согласны? <i>Пальчиковая игра:</i> «Я здороваюсь везде: Дома и на улице, Даже «здравствуй» говорю Я соседской курице». -Недавно мы с вами читали сказку «Волшебные краски». Только никак не могу вспомнить автора. Не подскажете? Точно Владимир Сутеев. Помните петуха, который ходил в Страну красок, чтобы раскрасить себя в яркие цвета? Он посадил цветы в своем саду, но они выросли белыми, нераскрашенными, такими же, каким был раньше петух. Петух хотел сходить снова в Страну красок, но теперь боится, что его могут съесть лиса с лисятами. Мы с вами как-то можем ему помочь? | Стимулирует любознательность, развивает интерес. Мотивирует к предстоящей деятельности. Поощряет детей к высказыванию, решению проблемной ситуации. Вводит детей в тему. | Отвечают на вопросы. Проявляют заинтересованность. Выражают собственные мысли. Находят решение из проблемной ситуации. | Создана благоприятная эмоциональная атмосфера. Проявлен интерес, дети мотивированы к дальнейшей деятельности. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>-Тогда отправляемся в Страну красок! Но нужно быть дружными, внимательными и сообразительными. Готовы? Все краски спрятаны за цветами, выполнив задание, мы получим, цвет.</p> <p><i>МУЗЫКА ЛЕСА при передвижении.</i></p> | | | |
| <p>2.Основной этап.</p> <p>2.1. «Правила безопасности в лесу»</p> <p>Цель— актуализировать и систематизировать знания детей о правилах безопасности в лесу.</p> | <p><i>Попадают на лесную поляну, находят первый цветок.</i></p> <p>-Мы попали с вами на красивую лесную поляну. А вот и первый цветок. Чтобы получить краску нам с вами нужно вспомнить правила безопасного поведения в лесу.</p> <p><i>Дети называют правила безопасного поведения в лесу. Затем воспитатель обращает внимание на плакат «Правила безопасного поведения в лесу» и закрепляет сказанные ранее ответы.</i></p> <p>- Вы справились с первым заданием. Цветочек дарит нам первую краску. Какого она цвета? <i>(Желтого).</i></p> <p><i>Дети берут цветок с собой, складывая его в корзинку.</i></p> <p>-Но не будем терять времени, приступим к следующему заданию.</p> <p><i>МУЗЫКА ЛЕСА при передвижении.</i></p> | <p>Поощряет к высказыванию, закрепляя знания детей по теме.</p> <p>Побуждает детей совместно выполнять задания.</p> | <p>Проявляют заинтересованность.</p> <p>Отвечают на вопросы, выражают собственные мысли.</p> <p>Совместно выполняют задание.</p> | <p>Дети знают правила безопасного поведения в лесу.</p> |
| <p>2.2 «Угадай сказку».</p> <p>Цель— обобщить и закрепить знания детей о сказках и их авторах; обобщить знания детей о геометрических фигурах цветах, умение</p> | <p>-Вам предстоит угадать сказку. Для этого предлагаем разделить на четыре команды. У каждой команды свой стол с разрезными картинками. Соберете разрезные картинки и угадаете, как называется эта сказка. (Волк и семеро козлят, Айболит, Маша и медведь, Муха-цокотуха). Кто автор этих сказок? В какой геометрической фигуре спрятана ваша сказка?</p> | <p>Побуждает детей высказывать собственное мнение.</p> <p>Поощряет к применению навыков сотрудничества в микрогруппах.</p> <p>Активизирует речь детей.</p> | <p>Отвечают на вопросы, вступают в диалог.</p> <p>Делятся на микрогруппы.</p> <p>Рассказывают о собранных разрезных картинках, поэтах и писателях.</p> | <p>Дети знают геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), цвета, считают в пределах 5; дети имеют представления о названиях сказок и авторах.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| считать в пределах 5. | Сосчитаем, сколько всего получилось сказок? -Молодцы, ребята! Мы получили вторую краску! Какого она цвета? (Красного). Идем дальше! <i>МУЗЫКА ЛЕСА при передвижении.</i> | | | |
| 2.3 «Поможем зайчикам» Цель-продолжать развивать умение сравнивать, различать и группировать по сходным признакам; обобщить знания детей о количестве, счете в пределах 5. | -Дети посмотрите внимательно на нашу картинку и ответьте на 5 вопросов с помощью карточек с цифрами. 1. Посмотрите и сосчитайте, сколько белых зайчиков на полянке (2). 2.Сколько зайчиков с морковками? (4) 3.Сколько всего зайчиков? (5) 4.Сколько серых зайцев? (3) 5.Сколько больших зайцев? (1) -Вот и следующая краска. Какая она по счету? Третья? А по цвету? Синяя. Идем дальше. <i>МУЗЫКА ЛЕСА при передвижении.</i> <i>«Физминутка» (музыкальная).</i> <i>МУЗЫКА ЛЕСА при передвижении.</i> | Побуждает детей строить диалог со взрослыми и сверстниками. Поощряет к выполнению мыслительных операций по сравнению, группировке, счете. | Дети вступают в диалог; Выполняют задание, отвечают на вопросы. | Дети сравнивают, различают, группируют по сходным признакам; считают в пределах 5. |
| 2.3Физкультминутка | | Побуждает детей к выполнению физ. упражнений. | Выполняют физ. упражнения. | Проведена физкультминутка. |
| 2.4 «Помоги животным попасть домой». Цель-обобщить и закрепить знания детей о домашних и диких животных, местах их обитания. | Ребята, случилась беда. Все животные перемешались и не могут найти дорогу домой. Животные, которые живут в лесу, они какие? (Дикие). А как называются животные, которые живут рядом с человеком? (Домашние). Мы с вами сможем помочь животным найти свой дом? Где живут дикие животные? (В лесу). Где живут домашние животные? (На скотном дворе). Мальчики помогают домашним животным, а девочки – диким. -Молодцы, ребята. А вот и следующая краска. Какого | Побуждает детей высказывать собственное мнение. Побуждает, рассматривая и анализируя картинку животных и плакаты (места их обитания), приклеивать их на нужном плакате: диких животных в лесу, | Проявляют заинтересованность. Выражают собственные мысли. Размещают диких животных в лесу, домашних животных на скотном дворе (приклеивают клеем-карандашом). | Дети имеют знания о домашних и диких животных, местах их обитания. |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | она цвета? Зеленого. Сколько теперь у нас красок? Правильно четыре. Отправляемся дальше! <i>МУЗЫКА ЛЕСА при передвижении.</i> | домашних – на скотном дворе. | | |
| 2.5 «Один – много». Цель - формирование грамматического строя речи: умение правильно образовывать форму множественного числа существительных. | -Вот мы снова и вернулись на полянку, на которой были вначале. И для нас здесь появился еще один цветок, а с ним и последнее задание. Это игра «Один – много». Например, один волк – много волков. Теперь вы: один еж – много...ежей один заяц – много...зайцев одна белка – много...белок один медведь – много...медведей один гриб – много...грибов одна елка – много...елок -И с этим заданием вы справились! Последняя краска оранжевого цвета. Сколько всего красок мы нашли на поляне? Правильно пять. | Побуждает детей высказываться, стимулируя в игровой форме. | Высказываю- тся, выслушивая друг друга. Проявляют заинтересованность. | Дети умеют правильно образовывать форму множественного числа существительных. |
| 3.Рефлексия, открытость | -Вот и закончилось наше путешествие. Все ли у вас получилось? С какими заданиями вам было трудно справиться? А с какими легко? Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями. Но нашему петуху самому не раскрасить все цветочки в своем саду. Сможете ему помочь? Предлагаем взять каждому по цветочку и раскрасить. На ваш выбор краски, цветные карандаши и восковые мелки. | Побуждает детей к рассуждению, рефлексии собственной деятельности. | Дети рассуждают, отвечают на вопросы. | Проявляли способность обобщать. Планировал и дальнейшую деятельность. |

**Сценарий игрового часа для педагогов «Один за всех и все за одного!»,
посвященного Дню дошкольного работника**

Булычева Евгения Аркадьевна,

Цель. Организация конкурсных заданий, направленных на командную работу и укрепление дружеских отношений, коллективизма, единства, сплоченности, благоприятного психологического климата в коллективе, профилактика синдрома педагогических кризисов и профессиональных деформаций.

Оборудование.

магнитофон, фонограммы для танцевальной разминки;
конус-ориентир – 4 шт.;
карточки с именами сказочных персонажей – по количеству участников;
косынки – по количеству участников;
шарф, шапка, перчатки, куртка, сапоги – 2 комплекта;
веревка – 4 шт.;
обруч маленький – по количеству участников;
ведро, веник, совок – по 2 шт.;
кубики – по количеству участников;
шарик воздушный – 2 шт.;
разметочные фишки – 40 шт.;
обруч большой – 2 шт.;
свисток;
бумажная полоска – 2 шт.;
подарки.

Ход мероприятия.

Ведущий.

Приветствую всех,
Кто время нашел,
И на этот праздник
Сегодня пришел.
Пришли вы сюда,
Чтобы скуку прогнать,
Повеселиться всем вместе
И поиграть!
В этот день вы все должны
Быть красивы и умны,
Остричь, шутить и танцевать-
Ни в коем разе не скучать.
Вспомним старые победы
И опять наденем кеды!!!

Сегодняшние состязания посвящены замечательному празднику – Дню дошкольного работника и пройдут под девизом «Один за всех и все за одного!». Поздравим друг друга бурными аплодисментами, жаркими объятиями и горячими поцелуями!!!

Перед трудными испытаниями необходимо как следует размяться. Приглашаю всех участниц на танцевальную разминку.

Проводится разминка «Танцевальное поурри».



Звучат фрагменты разных мелодий («Барыня», «Яблочко», «Цыганочка», «Ламбада», «Рок-н-ролл», «Юность моя»). Участники выполняют различные танцевальные движения в зависимости от характера музыки.

Ведущий.



А теперь разделимся на две команды и выберем капитанов.

Для деления на команды приготовлены карточки с именами сказочных героев - их количество зависит от числа игроков в команде.

Игроки вытягивают карточки и по сигналу организуют единую «сказочную» команду (например: одна команда - Буратино, лиса Алиса, кот Базилио, Мальвина, Пьеро, Арлекин, Карабас Барабас; другая команда – дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка).

Ведущий.

Внимание, внимание,
Начинаем праздничные состязания!
Но прежде чем задания выполнять,
Нужно вам загадки отгадать!

1 конкурс «АБВГД-ка»

Буквы-значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит.
И называются все... (алфавит).

Участницы завязывают глаза и по сигналу должны построиться в шеренгу в алфавитном порядке по полным именам. Чья команда быстрее и правильнее выполнит задание.



2 конкурс «Собери малыша на прогулку»

Кто нам сказку почитает?
Кто накормит кашей с ложки?
Кто стихи и песни знает?
Кто наденет нам сапожки? (Воспитатель)

Один из участников становится «ребенком», садится на стульчик на противоположной стороне площадки. Остальные игроки – «воспитатели», по сигналу должны как можно быстрее «собрать детей на прогулку» — надеть ребёнку куртку, сапоги, перчатки, шапку и повязать шарфик.



3 конкурс «Змей Горыныч»

Что за чудище такое?
Трёхголовое, большое.
Над землёй оно летит,
Жарким пламенем пыхтит. (Змей Горыныч)

Трое участников встают рядом, кладут руки на плечи друг другу, ноги участника, стоящего в середине, связываются с ногами партнеров, стоящих по бокам — получается четыре ноги. По сигналу начинают движение вокруг ориентира и обратно, а участники, стоящие по бокам, должны выполнять руками движения, напоминающие взмахи крыльев.



4 конкурс «Золушка»

Такое лишь в сказке волшебной случается,
Карета из тыквы большой получается.
В чудесном наряде, легка, словно перышко,
Со сказочным принцем знакомится ... (Золушка).
Собрать «мусор» (кубики) в ведро с помощью совка и веника.



5 конкурс «Укротители горшков»

(конкурс капитанов)

Чтоб остались штанишки сухими,
Знает каждый малыш назубок:
Если только захочешь пописать,
Нужно сразу бежать на... (горшок).

По сигналу участники-капитаны команд собирают «горшки» (перевернутые цветные разметочные фишки), составляя их одну в другую по цветам. Выигрывает тот, у кого «горшков» окажется больше.



6 конкурс «Паучок»

Долгорукий старичок
В уголке сплёл гамачок,
Приглашает: «Мошки!
Отдохните, крошки!» (Паук)

Участники делятся на четверки. Встают вокруг обручей, прижимаясь к ним спинами. Передвигаются вокруг ориентира и обратно, не помогая удерживать обруч руками.



7 конкурс «Воздушный шар»

Я за ниточку держу
Радужный фонарик
И боюсь, что улетит
Мой воздушный... (шарик).

Участники делятся на пары. Пронесают воздушный шарик с помощью длинной полоски бумаги.



8 конкурс «Туннель»

Вот большой подземный ход,
Но прорыл его не крот.
Ход длиной в три километра
Техникой пробили.
По нему быстрее ветра
Мчат автомобили. (Туннель)

Игроки стоят друг за другом на расстоянии одного шага, держат в руках обручи, образуя туннель. Последний участник проводит воздушный шар в туннель из обручей, меняется местами с игроком, стоящим первым.



9 конкурс «Теремок»

Звери жили в доме том,
Но медведь сломал их дом,
Он залезть в него не смог...
Что за домик? (Теремок).

Первый участник добегает до обруча, встает в него, свистит в свисток. По сигналу бежит второй участник,

затем – третий и т.д., пока в «теремке» не окажутся все жители.



10 конкурс «Комплименты»

Каждый участник становится напротив игрока другой команды и придумывает какое-либо положительное

качество личности, свойство характера, начинающееся на ту же букву, что и имя (например, Лена – ласковая, Светлана – скромная и т.д.).

Ведущий.

Мои милые коллеги –
Славные дошкольники,
Поздравляю с нашим днем,
Нынче мы — виновники!
Желаю всем большого счастья
В семье, в любви, во всех делах,
Побольше в жизни ярких красок,
И блеска радости в глазах!
С ПРАЗДНИКОМ!!!
Вручение подарков.



Развитие предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

Бушуева Марина Анатольевна,

Старший воспитатель,

Уксянский детский сад «Рябинушка»

- структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»

Обращение к проблеме формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО обусловлено вхождением России в мировое образовательное пространство, что выдвигает определенные требования к национальной системе образования по решению проблемы повышения качества дошкольного образования и его оценки.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить. В связи с этим уделяется большое внимание к уровню образованности человека, формированию функционально- грамотной личности, имеющей навыки XXI века.

Функциональная грамотность рассматривается как способность использовать все постоянные приобретаемые знания, навыки и умения для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функциональная грамотность связана с готовностью: добывать знания; применять, оценивать знания и умения; осуществлять саморазвитие. В дошкольном возрасте мы формируем предпосылки функциональной грамотности.

Функциональная грамотность является одной из важнейших задач дошкольного образования, поскольку подготовка детей к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период. Дошкольное образование является основной базой для формирования функциональной грамотности у ребенка в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО, которая направлена на:

- формирование предпосылок математической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста;
- формирование читательской грамотности дошкольников;
- формирование познавательных навыков в области экологии, естественнонаучных представлений;
- формирование здоровьесберегающей грамотности.

Математическая грамотность дошкольника – способность применять математические знания и умения для решения математических проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений.

Мы формируем функциональную математическую грамотность у детей через:

- создание учебных ситуаций, инициирующих практическую деятельность детей, мотивирующих их на познавательно активную деятельность;
- оценочную самостоятельность дошкольников, задания на само- и взаимооценку в ролевых играх;
- поисковую активность – математические задания поискового характера.

Со своими дошкольниками мы часто применяем математические игры с цифрами и числами, игры-путешествия во времени, игры на ориентировку в пространстве, игры с геометрическими фигурами, графические диктанты, упражнения на деление целого на части и многое другое.

Успех формирования математической грамотности у детей во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них математические представления, сформировать умения, выработать навыки математических операций. Особый интерес вызывают интеллектуальные игры и задания, в ходе которых дети решают познавательные, практические, игровые задачи.

Обучение математике проводится в игровой форме, атмосфере доброжелательности и поддержки ребёнка в поиске правильного решения поставленной задачи. Дети не только познают математику, но и осваивают навыки учебной деятельности: определяют задачу, направление поисков, оценивают результат, закрепляют полученные знания, учатся на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи, совершенствуют навыки количественного счета и т.д.

Формирование предпосылок математической грамотности осуществляется и в процессе ознакомления с произведениями детской художественной литературы, которые в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к процессу и результатам труда.

Под **финансовой грамотностью** понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Предпосылки финансовой грамотности дошкольников предполагают финансово-экономическое образование детей, направленное на формирование основ финансовой культуры и экономического воспитания, заключающегося в формировании представлений детей о главных ценностях этого воспитания, выражающихся в таких сторонах финансовой грамотности, как «почему люди ценят честность и порядочность»; «что важнее денег»; «что такое честный труд»; «что значит быть щедрым».

Основными направлениями работы по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей дошкольного возраста являются «воспитание ценностного отношения к труду» и «формирование базы опыта, обеспечивающей перенос знаний на практику».

Логические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемных заданий и логических операций, математических действий, занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение, логику рассуждений. Решение логических задач способствует формированию у дошкольников интереса к экономическим знаниям, развивает способность видеть за названиями и терминами не только математические элементы, но практические ситуации применения этих знаний в повседневной жизни. Полученные представления дети закрепляют в различных видах образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление.

Читательская грамотность (речевая и литературная) Читательская грамотность дошкольника – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное (услышанное ребенком). Те сведения, которые ребенок получает из текста, должны расширять его знания об окружающей действительности. Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многогранно и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

Составляющие читательской грамотности:

- мотивация на осознанное восприятие текстов разного вида;
- владение процессом смыслового чтения (слушания);
- осуществление деятельности на основе осмысленной и интерпретированной информации.

Мы пришли к выводу, что процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Социально-коммуникативная грамотность - можно рассматривать как совокупность знаний, умений и навыков коммуникации, с помощью которых человек выстраивает эффективное общение независимо от различных обстоятельств.

Овладение коммуникативной грамотностью начинается с раннего детства и связано с освоением ребенком различных социальных ролей, что предполагает формирование умения выбирать соответствующую той или иной роли модель поведения, принятым в социуме образом реагировать на действия окружающих людей, понимать мотивы их поведения и находить оптимальные способы общения и взаимодействия.

Дети в дошкольном возрасте приобретают разнообразный социальный опыт и учатся конструктивному общению, осваивают приемы речевого этикета, такие как приветствие и прощание, приглашение и просьба, разговор по телефону и пр.

Основы коммуникативной грамотности, которые формируются у дошкольника, дают ему возможность включения в любой детский коллектив и налаживать эффективное общение. Умение взаимодействовать с людьми разного возраста, придерживающимися различных ценностей и традиций, подтверждает высокий уровень сформированности основ коммуникативной грамотности.

Таким образом, формирование основ коммуникативной грамотности является значимым механизмом социализации детей дошкольного возраста.

Естественнонаучная (экологическая) грамотность

Экологическая грамотность – это способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания и знания закономерностей взаимодействия природы, человека и общества для распознавания и постановки вопросов, связанных с освоением новых знаний, необходимых для объяснения явлений и формирования основанных на научных доказательствах выводов в области сохранения и оздоровления окружающей среды, определения конкретных последствий влияния активности человека и различных технологий на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества, осуществления осознанного выбора, реализующего его потребность в проявлении заботы о сообществе всего живого и обеспечении эффективной природоохранной деятельности.

Владение человеком экологической грамотностью проявляется в его эмоционально-ценностном отношении к окружающей среде, понимании и соблюдении правил

экоориентированного поведения, проявлении активной гражданской позиции при рассмотрении проблем, связанных с обеспечением экологической целостности.

В работе с детьми мы используем формы педагогической деятельности такие как, прогулки, опыты, исследования, эксперименты, беседы, проведение образовательной деятельности естественно-научного цикла (в групповой комнате, так и на улице), коллективные проекты («Огород на подоконнике», «Помогите зимующим птицам») и др. Разработаны картотеки экспериментов, наблюдений, познавательных бесед.

Современные условия жизни предъявляют повышенные требования к состоянию здоровья человека, особенно детей дошкольного возраста.

Здоровьесберегающая грамотность - общая способность и готовность личности ребенка к деятельности по охране и укреплению здоровья, основанных на личных знаниях и опыте, которые приобретены в воспитательно-образовательном процессе образовательного учреждения и семье.

В систему работы с детьми входит и активное использование технологии обучения здоровому образу жизни. Обучение идет через все виды детской деятельности во время пребывания его в образовательном учреждении. ЗОЖ-это не просто усвоение знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности. Всё, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни.

Здоровьесберегающие технологии, формы и методы работы помогают сформировать у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие, повышают результативность воспитательно – образовательного процесса.

Мы проводим образовательную деятельность, спортивные развлечения, праздники как в спортивном зале, также на свежем воздухе, подвижные игры, игровые ситуации, беседы, театрализованные представления, чтение художественной литературы, рисование по темам «Правильное питание», «Режим дня», «Полноценный сон», «Хорошее настроение», «Свежий воздух», «Занятие спортом» и т.д.

Таким образом, педагогическую профессиональную деятельность с детьми дошкольного возраста мы строим таким образом, чтобы пробудить в ребенке интерес к предметам, процессам и явлениям окружающего мира, помочь ему воспринимать окружающий мир, научить адаптироваться к различным ситуациям, овладеть способами проявления инициативы, творческого подхода к решению поставленной задачи.

В дошкольном возрасте важно сформировать предпосылки функциональной грамотности потому, что функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видах его деятельности, потребностью активной жизненной позиции личности дошкольника, способствует формированию созидательно направленного взаимодействия, общения и социальных отношений.

Развитие предпосылок функциональной грамотности способствует не только реализации преемственности дошкольной и школьной ступени, но и закладывает основу для дальнейшего успешного обучения воспитанников детского сада в школе и как следствие этого – успешность личности в будущем.

Круглый стол «Окунёмся в волшебство или игры с фонариком»

**Бушуева Светлана Николаевна,
Верхотурцева Ольга Геннадьевна**
воспитатели,
МБДОУ №9 «Росинка»,
г. Шадринска

Цель: повышение родительской компетенции в вопросах речевого и познавательного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создание атмосферы эмоционального комфорта и доверительной обстановки.
2. Актуализация отношения родителей к проблеме речевого развития детей.
3. Обучение родителей играм, помогающим совершенствовать речь ребенка.
4. Активизация речевого общения в семье, посредством дидактических игр с фонариком.

Форма проведения: практикум с применением игротренинга.

Оборудование: фонарики, дид.игры, микрофон, шаблоны для создания игр, клей, мольберт, ватман, маркер.

Подготовительная работа: чтение литературы по теме, изготовление игр, разработка памяток для родителей по изготовлению игр.

Ход.

I. Организационный момент.

- Добрый вечер, уважаемые родители! Рада видеть Вас! Сегодня наше собрание будет проходить в форме круглого стола. Предлагаю окунуться в мир игры и узнать, как с ее помощью развивается речь ребенка.

Сначала поиграем с вами в игру «Свободный микрофон» (цель игры – обмениваться важной информацией по теме). Правила игры, в течении 3-5 минут каждый из вас высказывается по теме «Игра и речь ребенка». Например: в какие игры играете дома, какие трудности возникают, чтобы вы хотели узнать по этому вопросу. Ваши ответы будут фиксироваться (родители передают микрофон и отвечают).

Спасибо Вам за ваши ответы и сейчас мы будем разбираться, постараемся ответить на все ваши вопросы.

II. Теоретическая часть.

Речь – это главное средство полноценного развития ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности. В нашем современном мире все сложнее становится организовать какой-либо вид деятельности, чтобы увлечь малыша. И вот в нашей группе появился волшебный фонарик, который может просвечивать сквозь любую преграду.

Игры со светом – самый доступный и самый зрелищный вид занятий с малышами. Это настоящая магия и волшебство! Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной!

Цель игр с фонариком - расширить и закрепить знания детей, расширить словарный запас, сформировать связную речь, правильное звукопроизношение, умение правильно выражать свои мысли, закрепить навык построения предложений.

Результат использования таких игр: повышение эмоционального, психологического благополучия; улучшение запоминания нового материала. Такие игры можно использовать дома, для закрепления лексической темы.

Сегодня я предлагаю поиграть в такие игры, а дома, возможно придумать и изготовить свою игру. Например, игра на закрепление лексической темы «Фрукты, овощи, ягоды» «Из чего сок?». Цель игры – продолжать учить детей согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, развивать внимание, память, обогащать словарный запас.

Мишке принесли в подарок сок, но он не знает какой. Чтобы узнать, какой сок, нужно просветить коробочку фонариком и сказать какой сок. Например, у меня сок из яблок, значит он яблочный. А у вас?

Следующая игра на закрепление лексической темы «Дикие животные» «Кто спрятался в лесу?». Цель игры – упражнять в подборе существительных к прилагательному; закрепить правильное произнесение звуков; формирование умения грамматическому и фонетическому построению фраз.

В лесу кто-то спрятался. Чтобы узнать кто это, нужно просветить фонариком куст и назвать животное, которое прячется там, сказать домашнее оно или дикое, почему? Можно

назвать первый звук слова, определить количество слогов (можно хлопками или подставить ладошку под подбородок: ли-са)

На закрепление лексической темы «Мебель» можно использовать игру «Что у гнома дома?». Цель игры – согласование существительных с числительными, а для усложнения: согласование существительных с уменьшительным суффиксом с числительными. Мы пришли в гости к гному, и он нам хочет показать, что у него в домике.

Игра с фонариком «Какую сказку показывает телевизор»

Цель: по сюжету из сказки угадать и назвать знакомое литературное произведение; расширять и закреплять знания детей посредством дидактической игры, пополнить словарный запас, сформировать связную речь, правильное звукопроизношение, умение правильно выражать свои мысли, закрепить навык построения предложений.

- Предлагаю поиграть в эту игру (родители играют, угадывают, рассказывают)

Игра с фонариком «Почта России»

Цель: развивать фонематический слух, закреплять умение определять первый звук в слове и дифференцировать его, развивать связную речь, совершенствовать навыки составления простых предложений, отрабатывать употребление предлога «В» (родители проигрывают игру).

Еще одна игра с фонариком «Слова-двойняшки»

Цель: знакомство с понятием «многозначные слова»; активизация и обогащение словарного запаса; развитие связной речи в процессе составления предложений с многозначными словами. Поиграем в эту игру. Вам необходимо составить слово из беспорядочно расположенных букв и проверить, то ли слово составили и узнать, что одно и тоже слово может иметь разное значение (родители играют)

Игры с фонариком можно использовать на автоматизацию звуков. Например, такая игра «Парковка»

Цель: автоматизация звука [ш] в словах, определение места звука в слове, развитие фонематического анализа.

Игры «Что в корзинке?», «Что в ведре?», «Что в холодильнике?», «Что в кубе?» на автоматизацию разных звуков. Ребенок подсвечивает картинку и четко проговаривает предложение с определенным звуком.

Игра «Что лежит в сундуке/сумке?»

Цель: автоматизация звука [с] в словах, закрепить навык построения предложений, развивать лексико-грамматический строй речи.

Также использую игры «Составь фразу», «Я покупаю ...», «Я шью ...», «Я мою ...» и т.д.

III. Практическая часть.

А сейчас после того, как мы познакомились с разными играми, я предлагаю самим поучаствовать в практическом задании. Из представленных на столе картинок придумать варианты игр для своих детей. Например, кастрюля-овощи; бокал сока-ягоды, фрукты, овощи; кормушка-птицы; куст-животное; чемодан-одежда; дом-мебель и т.д. (родители придумывают варианты игр и склеивают картинки).

IV. Заключительная часть.

Рефлексия. Спасибо за такие интересные варианты игр. Эти игры вы сможете не только изготовить и поиграть дома с детьми, но и поделиться с другими с помощью памяток-схем по изготовлению игр с фонариком.

Закончить наш круглый стол хотелось бы снова игрой «Свободный микрофон»

Пусть каждый выскажет свое мнение о нашем мероприятии. Например, «Особенно мне понравилось ...», «Было интересно ...», «Было трудно ...», «Теперь я могу ...», «Я почувствовал, что ...» и т.д.

Спасибо большое за интересные ответы и за ваше желание помогать детям развиваться и наслаждаться игрой!

**Сценарий физкультурного досуга
«Молодецкие игры»**

Васильева Екатерина Сергеевна,
Инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»
г. Далматово

Цель: формирование интереса к занятиям физкультуры и спорту.

Задачи:

1. Закреплять навыки в ходьбе, беге, прыжках, равновесии.
2. Развивать вестибулярный аппарат, силу, ловкость, смелость, координацию движений.
3. Учить родителей контролировать поведение ребёнка без замечаний и сравнений с другими детьми.
4. Воспитывать физические и волевые качества у детей, командный дух.

Оборудование: флажки; городки; платочки; клюшки; теннисные мячи; мячи – прыгуны; канат.

Ход:

Педагог:

Эй, народ, торопись сюда
Такого вы не видели никогда.
Приглашаем всех на состязания необычные
Для многих вообще непривычные.
Прояви сноровку и старание
Побеждай в наших соревнованиях.
Победителей спортивных
Наградят и поощрят.
Да, вот что мы еще не спросили
А Спортивную форму вы взять не забыли?
А настроение хорошее с вами?
Не забудьте им поделиться с друзьями.
Итак, соревнования начинаются
Все участники на старт приглашаются.
В ладоши хлопать всем разрешается,
Все ли участники на старте стоят?
Лучше спортсменов на свете нет,
Крикнем друг другу: «Физкульт- привет»!

1 эстафета:

Для начала порядок таков –
Каждый бежит вот до тех флажков.
Кто быстрее с заданием справиться
Тому больше очков присуждается

2 эстафета:

А соревнования у нас продолжаются
И новое задание объявляется.
Городки соберём и битой их разобьём

3 эстафета:

Клюшку в руки возьмем побыстрее,
И вместе с вами займемся хоккеем.
Будем стойки мы обводить,
И в ворота на точность бить.

4 эстафета:

А сейчас наши команды в перетягивании
Каната силушкой померяться
За канат держитесь дружно

Перетянуть друг друга нужно.

5 эстафета:

«Конные бега»

Педагог:

Внимание, внимание! Следующие задание!

Верный конь во всех сраженьях

Богатырский чудо – конь,

И конечно, без сомненья

Здесь понадобится он.

Педагог:

6 эстафета:

Есть еще одна забава

Петушины бои.

Выйдут парни

удалые

И девчата

заводные,

Только крылья

береги!

Игра:

«Петушины бои».

(внутри круга по одному игроку от команды; каждый игрок берет правой рукой свою ногу, а левую руку закладывает за спину; прыгая на одной ноге нужно вытеснить соперника за черту круга, оставшийся в кругу побеждает). (Участвуют 1 мальчик и 1 девочка).

Педагог:

Вот настал момент прощанья.

Всем спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех,

За огонь

соревнованья,

Обеспечивший успех.

Подведение итогов, награждение победителей.

Модель взаимодействия воспитателя детского сада с родителями

(из опыта работы)

Викторова Татьяна Анатольевна,

Воспитатель.

ЦРР МАДОУ д/с «Сказка»

Г. Белоярский.

Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, педагог, в своей работе, должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателя, охотнее будут устанавливать с ним контакт. Воспитатель при этом должен постоянно повышать требование к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Также сформулированы и требования по взаимодействию организации

работы с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации работы с семьёй.

С этой целью мы определили для себя предпочитаемые формы взаимодействия с родителями/законными представителями, применяем в своей практике и сегодня вам о них расскажем.

Я поделюсь 5 основными принципами установления сотрудничества и на наш взгляд эффективными.

Это Вопрос - Зачем? 3 кита. 2 вида и 2 типа взаимодействия. Поделюсь опытом применения технологии язык ННО.

И так 1 принцип - Вопрос – Зачем? зачем дружить с родителями? Зачем нам выстраивать взаимоотношения с родителями? Мы ведь обучаем, развиваем и воспитываем детей.

На первый взгляд кажется несущественным и нелогичным вопрос, с моей стороны, глупым, ведь родители являются законными представителями своего ребенка. Но дело в том, то, имея многолетний опыт, мы заметили, что, то, что ребенок видит дома в семье, слышит дома, то, что он проживает в семье – все он несет в детский сад. И все наши усилия по обучению, формированию и воспитанию становятся напрасными, если мы не станем повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах обучения, развития и воспитания, а повышаем мы ее, только продуктивном взаимодействии.

Трудности в установлении контакта бывали у нас, педагогов, особенно в начале пути, разного характера. Иногда они возникают из-за несовместимости типов личности, иногда из-за банальной некомпетентности педагога или родителя. Например: мама сетует: мне кажется, что воспитатель недоволен мной как мамой, постоянно указывая на недостатки моего ребенка *или* мой ребенок рассказал, что его воспитательница обидела; я своему ребенку верю.

Этот пример, на мой взгляд, является ответом на вопрос: зачем взаимодействовать с родителями – за тем, чтобы гармонизировать психоэмоциональное состояние родителей.

В своей работе мы постоянно объясняем родителям о психофизических особенностях детей, рассказываем о формах, методах взаимодействия с ребенком, об играх, обучаем родителей как вести себя в общении с ребенком без крика, без одергивания.

Следующий принцип- это 3 кита – на чем основывается наше взаимодействие с родителями.

1. Безопасность.
2. Ясность.
3. Внимание.

Почему же эти три фактора особенно важны для человека?

Дело в том, что в процессе эволюции наш мозг приобрел три вида мозга– это рептильный(животный) мозг который отвечает за безопасность, за инстинкты, за то, чтобы выжить. Второй мозг из процесса эволюции – это лимбический, который отвечает за признание, за эмоции любви, страха, грусти и третий мозг – неокортекс и он отвечает за интеллект. И когда мы видим перед собой родителей, и вступая в контакт, прежде всего, наводим порядок у себя в этих трех мозгах, и выстраиваем взаимоотношения таким образом, чтобы родитель ощущал удовлетворенность тремя мозгами: мы рассказываем родителям все о деятельности ребенка в течение дня: как ребенок ел, во что играл, чем занимался – этим мы демонстрируем родителю, что ребенок целый день под наблюдением, он в безопасности. Каков режим дня, какие испытывал трудности, каких достиг успехов - этим даем ясность родителю, и в это время подключается неокортекс – родитель признает компетентность воспитателя. Если выпадет один из ключевых моментов, то вероятность возникновения конфликта очень высока, что приводит к сбою психоэмоционального состояния всех участников контакта.

Например, вопрос о том, когда родителю кажется, что им недовольны и постоянно указывают на недостатки ребенка. Как мы можем разрешить ситуацию, не доводя ее до конфликта? Через доверительную беседу: предложить отложить в сторону тот вариант, что родителю это только кажется. Рассмотреть ситуацию, в которой воспитатель действительно

озвучивает те или иные особенности поведения ребёнка. Так ли это плохо? Родители, общаясь с ребёнком каждый день, привыкают к его особенностям поведения и многого не замечают. Поэтому так важно приобрести опыт нахождения в социальной среде. В группе среди ровесников более отчётливо видны робость и упрямство, застенчивость и агрессивность. Воспитатель может наблюдать ребёнка в течение дня и отличить эмоциональную реакцию на ситуацию от общего фона настроения ребёнка. Это уникальная и очень важная информация, которую мы сообщаем родителям из благих намерений ради здоровья и счастья ребёнка.

Или ситуация «мой ребенок рассказал, что его воспитательница обидела, а я своему ребенку верю». Начинаем беседу максимально тактично, спокойно: «Это прекрасно, что вы верите своему ребенку. Прислушиваться к его впечатлениям, эмоциям и рассказам однозначно нужно. Но, обязательно надо обсудить все нюансы и с нами, для объективной картины нужно иметь мнение двух сторон. Анализируя ситуацию, доносим до родителей, что у ребёнка велика вероятность сказать вам как правду, так и придумать несуществующие детали. Это не значит, что ребёнок плохой и он врёт. Это значит, что у ребёнка богатая фантазия, которой он может увлечься, как игрой.

2 вида нашего взаимодействия с родителями – это оффлайн общение, Оффлайн общение интересно описывает Метенова Надежда Михайловна из г. Ярославль и мы, изучая ее опыт применяем его в своей практике. Адрес на ее страницу и ссылки на ютуб –вебинары <https://vk.com/metenovanm>.

Второй вид используем мы все – это онлайн общение. На сегодняшний день онлайн общение занимает большую часть и этому способствовала ковидная ситуация. И сейчас много педагогов-блогеров, которые рассказывают о том, как удобно организовывать и продуктивно работать в такой форме общения с родителями.

В режиме офлайн мы применяем традиционные родительские собрания, но с нетрадиционным уклоном в виде мастер-класса, в виде обучающего семинара, в виде практикума, практического занятия, на котором можно поприсутствовать. Имеются у нас и красивые названия, на которые родители охотно откликаются и приходят на встречу это «Бранч» - это период времени, за который педагог научает родителей чему-либо. Например, разучивание стихов для конкурса: жестам, мимике, а не просто зазубривание, что, в итоге приводит к трудности у ребенка в декламировании стихотворения. Постер-консультации – вид наглядной информации, оформленный на плакате.

Или мастер-майнд – эта форма встречи с родителями означает «здесь и сейчас» родители задают вопросы, и специалисты или педагогические мудрецы отвечают на них. Вопросы могут задавать лично на мастер-майнде или инкогнито в «Родительской почте» или «Шапке вопросов» или сайте ДОУ и педагогический мудрец отвечает на вопросы родителей.

Онлайн-взаимодействие нами тоже применяется. Мы ведем страничку в Ютубе и в ВК.

В своей работе применяем 2 типа взаимодействия с родителями. Это общее и личное. Здесь мы понимаем, что есть вопросы, которые мы обсуждаем все вместе, маленькими группами или подгруппами. К личному общению относим персональные просьбы, индивидуальные беседы по запросу родителей или необходимости со стороны воспитателя. Но, при этом, мы помним о тех, трех китах о безопасности, мы с родителями должны так общаться, чтобы было ясно, чего мы хотим от них, и обязательно уделяем внимание и подчеркиваем уважение/признание. Вступая в общение с родителями всегда задаем себе вопрос: зачем мы это делаем? Какова наша цель? А родителям это зачем?

Язык ННО – это технология ненасильственного, неконфликтного общения- или бесконфликтное общение, или *vin-vin*, что в переводе означает – выиграл –выиграл с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации. как средство эффективного взаимодействия с родителями в ДОУ в него входят 4 ключевые, взаимосвязанные части. 1- Понятие. 2 - Препятствия. 3- 4 этапа. 5 - Словарь и фразы ННО.

Изучая эту технологию, мы узнали, что этим языком владеют люди, которым приходится решать вопросы урегулирования конфликтных ситуаций в международном плане, политического и личных характеров.

Слова/действия препятствия

Когда возникает напряженная или конфликтная ситуация, мы, чаще выстраиваем невидимую стену и возникает в нас препятствие. Препятствие – это тот фактор, который мешает нам ясно выстраивать общение друг с другом, мешает взаимопониманию. Например, пришел родитель, и задает элементарный вопрос: я была на утреннике и моему ребенку не дали стихотворение. И воспитатель, зная внутренне ответ, имеет четкую позицию понимания из-за чего ребенку не дали стихотворения, начинает теряться и мямлить, оправдываться. Но, так как мы не знаем навыка бесконфликтного общения педагог говорит: «да вы понимаете», «да вы знаете». Родитель не понимает поведения педагога начинает нападать, он хочет ясности, внимания и обнуление его тревожности.

Что же делать? Нужно говорить прямо, но говорить это можно по-разному: это выражается в голосе, в жесте, в мимике в подаче и тут могут возникать препятствия или же общение повернется в фактор мира.

Что такое фактор мира? Как мы его используем? 4 этапа.

Прежде чем пойти на разговор, мы находим в себе возникшее препятствие и превращаем его в фактор мира. Чтобы не произошло, чтобы не случилось и говорим себе:

1. Я уважаю мнение другого, я принимаю мнение другого, и эти препятствия я просто убираю.

2. Я становлюсь фактором мира. Мы не судьи, мы обыкновенные люди. И тот другой, тоже имеет право на свою точку зрения.

3. И задастся вопросом: Почему он ко мне пришел? Почему он задает мне вопрос?

4. И я становлюсь этим человеком, становлюсь на его место и отвечаю себе на его вопросы. Происходит разговор с самим с собой. Это самое главное в схеме ненасильственного, неконфликтного общения.

Слова и фразы.

Привести примеры из своей педагогической практики может каждый. Нам необходимо всегда следить за словами и жестами, мимикой. Всегда находить баланс между супер вежливостью и эмоциональностью. Помнить о том, правиле отвергаешь- то предлагай.

Умение ясно доносить информацию до родителей помогает нам избежать многих конфликтных или неудобных моментов в своей работе.

Поэтому когда, родитель, подходит к нам с вопросом, и в беседе, мы помним о языке неконфликтного общения, подбираем слова, задаем вопрос родителю: я вас правильно поняла? а какое решение будет лучшим для вас, самым наиболее понятным или наиболее результативным? И умение слушать родителя, понимать первопричины родительских неудобных вопросов, помогает нам избежать конфликтных ситуаций.

Профессиональное взаимодействие педагога с родителями формирует уважение родителей к педагогу, помогает правильно родителям выстраивать взаимоотношения со своим ребенком, облегчает процесс воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Необходимо помнить, что эффективность взаимодействия педагога с родителями заключается в обыкновенном человеческом внимании, уважении и признании.

Успех и счастье в жизни в значительной степени обусловлены гармонией отношений с окружающими и с самим собой. Важно постоянно работать над своими профессиональными компетенциями, это поможет чувствовать себя уверенно, и тогда возникшие препятствия на вашем пути будут преодолены, вы сможете достигнуть нужной цели и работа, и личная жизнь вас будут только радовать. Благодарю за внимание!

Формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста

Волкова Светлана Николаевна

Воспитатель,

«Уксянский детский сад «Рябинушка» -

структурное подразделение

МБОУ «Уксянская СОШ», с. Уксянское

В современном мире формирование основ безопасности у дошкольников становится особенно актуальной задачей. Быстро меняющаяся социальная и технологическая среда, появление новых рисков требует пересмотра привычных подходов к детской безопасности. Особенно важно сегодня не просто передавать знания, а создавать условия для получения практического опыта безопасного поведения.

Часть 1: Почему это важно именно сейчас? (Социальная актуальность)

Мир вокруг нас меняется очень быстро, и современные дети растут в условиях, сильно отличающихся от тех, в которых росли их родители. Города становятся больше, машин на дорогах – все больше, а технологии проникают в каждый дом. То, что было безопасно вчера, сегодня может таить в себе угрозу.

1. Новые угрозы в старых стенах.

Раньше главными опасностями дома были острые углы и горячая плита. Сегодня к ним добавились:

Розетки и гаджеты: Ребенок может не только сунуть в розетку палец, но и попытаться зарядить телефон, рискуя получить удар током.

Бытовая химия: Яркие флаконы с гелями и порошками привлекают внимание, но их содержимое может быть ядовитым.

Окна: Москитные сетки создают иллюзию безопасности, но не выдерживают веса ребенка.

2. Окружающий мир стал сложнее.

На улице детей подстерегает не меньше опасностей:

Интенсивное дорожное движение: Даже во дворах машины ездят быстро и часто неожиданно появляются.

Незнакомцы: Крайне важно сформировать у ребенка не страх перед незнакомыми людьми, а понимание потенциальных рисков и знание конкретных правил безопасности. Основные принципы, которые должен усвоить дошкольник: отказ от общения, неприятие любых предметов и категорический отказ от совместного перемещения с незнакомыми взрослыми.

Игровые площадки: Даже на современной площадке нужно уметь правильно пользоваться качелями и горками, чтобы не получить травму.

3. Цифровая среда.

Современные дети с раннего возраста активно пользуются цифровыми устройствами — планшетами и смартфонами. Однако интернет-пространство содержит множество угроз: от неподходящего по возрасту контента до общения с незнакомыми людьми. Именно поэтому важно, чтобы детский сад и родители совместными усилиями сформировали у детей базовые принципы безопасного поведения в цифровой среде.

Мы не в силах оградить детей от всех возможных опасностей реального мира. Однако в наших возможностях — и это наша прямая обязанность — научить их правильно воспринимать окружающую обстановку, различать потенциальные угрозы и выбирать верную линию поведения при их возникновении. Детский сад как первое звено социализации ребенка — идеальная площадка для начала этой важнейшей работы, ведь именно здесь закладываются основные модели взаимодействия с миром.

Часть 2: Почему этому нужно учить с самого детства? (Психолого-педагогическая актуальность)

Маленький ребенок — это не просто маленький взрослый. Его мышление, восприятие и поведение имеют свои особенности, которые одновременно делают его уязвимым и открытым для обучения.

1. Дети устремлены к новым открытиям и впечатлениям, но у них еще не развит внутренний «предохранитель», способный своевременно сигнализировать об опасности. Их девиз — «Хочу всё знать и потрогать!» Дети познают мир через действие: тянут, открывают, проверяют на прочность. Они еще не способны осознать, что провод от утюга — не игрушка, а блестящий нож представляет реальную угрозу.

Отсутствие опыта. У ребенка нет в памяти «базы данных» о том, что было больно или опасно в прошлом. Он не может сам догадаться, что будет, если сунуть пальцы в розетку или выбежать на дорогу.

Доверчивость. Ребенок привык, что мир вокруг него доброжелателен. Он не ожидает подвоха от улыбающегося незнакомца или от друга, который предлагает опасную игру.

Наглядное мышление. Малыши мыслят конкретными образами. Абстрактное понятие «опасность» им непонятно. А вот образ «злого огня, который кусается» – понятен и запоминается.

2. Неэффективность старых методов.

Методы, которые часто используют взрослые, устарели и не работают:

Запреты и окрики: «Не лезь!», «Не трогай!», «Отойди!». Они действуют, только пока взрослый рядом. Как только он отвернулся, любопытство берет верх. К тому же, такой подход не объясняет почему нельзя.

Запугивание: Использование пугающих образов «Бабушка Яга заберет!», «Тебя дядя полицейский заберет!». Это рождает у ребенка неосторожность, а неврозы, страхи и недоверие к окружающему миру.

3. Дошкольный возраст – золотое время для привычек.

Это уникальный период, когда правильные модели поведения усваиваются легко и навсегда, как родной язык. То, что заложено в детстве, становится прочной привычкой: посмотреть на светофор перед переходом дороги, мыть руки перед едой, надевать шапку зимой, не разговаривать с незнакомыми.

Гораздо проще и правильнее сформировать у ребенка с 3 до 7 лет правильную привычку, чем потом, в 10 лет, переучивать и бороться с последствиями незнания.

Часть 3: Какой подход нужен сегодня? (Актуальность нового подхода)

Современный подход к безопасности в детском саду кардинально меняется. Раньше главным лозунгом был: «Ребенок, будь осторожен!». Сегодня он звучит иначе: «Ребенок, знай, как действовать!».

Наша цель – не запугать, а вооружить личным опытом.

Для формирования основ безопасности у детей дошкольного возраста мы используем различные методы, формы, технологии.

1. От слов – к делу. Преодоление разрыва.

Многие дети знают правила наизусть («Переходить дорогу на зеленый свет!»), но на практике выбегают на проезжую часть за мячиком. Почему? Потому что между знанием и действием – пропасть.

Новый подход основан на практике:

- Не рассказать про пожар, а разыграть эвакуацию из группы;
- Не прочитать про светофор, а поиграть в пешеходов и водителей на специальном макете;
- Не запретить говорить с незнакомцами, а проиграть разные ситуации: «Что сказать, если тебя зовут посмотреть котенка?».

2. Основные методы работы в современном детском саду:

1. Игровые технологии

Сюжетно-ролевые игры

«Пожарные на учении» - отработка действий при возгорании, «Скорая помощь» - обучение оказанию первой помощи, «Дорожное движение» - моделирование ситуаций на проезжей части, «Служба спасения» - поведение в чрезвычайных ситуациях.

Дидактические игры

«Опасно-безопасно» - классификация ситуаций, «Что сначала, что потом» - алгоритмы действий, «Найди нарушение» - анализ опасного поведения, «Собери дорожный знак» - изучение ПДД.

2. Практико-ориентированные методы

Моделирование ситуаций

«Потерялся в магазине» - отработка правильного поведения, «Незнакомец у двери» - действия в опасной ситуации, «Обнаружил подозрительный предмет» - алгоритм сообщения взрослым.

Тренинги практических навыков

Использование телефона для вызова экстренных служб, отработка перехода проезжей части, практическое использование средств пожаротушения.

3. Проектная деятельность

Тематические проекты

«Безопасный маршрут до детского сада», «Осторожно, огонь!» - исследование причин пожаров, «Здоровый ребёнок» - основы личной безопасности, «Наш друг – светофор» - изучение ПДД.

4. Интерактивные формы

Проблемные ситуации

- Анализ конкретных случаев из жизни;
- Решение задач на безопасное поведение;
- Обсуждение последствий опасных действий.

Экскурсии и целевые прогулки

К пешеходному переходу, в пожарную часть, в лес (правила поведения в природе).

5. Интеграция образовательных областей

Художественно-эстетическое

Рисование предупреждающих знаков, лепка ситуаций безопасного поведения, аппликация «Безопасный город».

Речевое развитие

Составление рассказов по сериям картинок, обсуждение литературных произведений, разучивание стихов о безопасности.

Познавательное развитие

Эксперименты с огнем, водой, электричеством, наблюдение за дорожной ситуацией, изучение свойств опасных предметов.

6. Работа с наглядностью

Использование демонстрационных материалов

Плакаты и схемы действий, макеты дорожных ситуаций, серии сюжетных картинок, видеоматериалы и презентации.

7. Совместная деятельность с родителями

Практикумы и мастер-классы

Совместные тренировки по эвакуации, семейные проекты по безопасности, родительские собрания с участием специалистов, «Что ты сделаешь, если...» - оценка поведенческих реакций, наблюдение в естественных ситуациях, анализ продуктов детской деятельности.

8. Мониторинговые процедуры

Диагностические игры

- Систематичностью и последовательностью;
- Учётом возрастных особенностей;
- Созданием предметно-развивающей среды;
- Интеграцией в различные виды деятельности.

Взаимодействием с родителями:

Родительские собрания, консультации «Безопасность вашего ребенка дома», совместные досуги и мероприятия, папки-передвижки, буклеты, стенд-гармошка «Безопасность ребёнка», «Пожарная безопасность», «Правила дорожного движения», привлечение родителей к изготовлению атрибутов для игр.

Таким образом, представленный комплекс методов позволил нам не только передать детям знания о правилах безопасности, но и сформировать устойчивые навыки безопасного поведения в различных жизненных ситуациях. Такой подход превращает формирование основ безопасности в детском саду из простого «урока» в жизненную необходимость, продиктованную современными реалиями.

Эта важная работа становится ценной инвестицией в благополучие и здоровье подрастающего поколения. Благодаря совместным усилиям педагогов и родителей, которые через игру, практические занятия и личный пример воспитывают детей, мы можем вырастить поколение, способное не только знать правила безопасности, но и грамотно применять их в жизни. Такие дети становятся активными и ответственными участниками обеспечения собственной безопасности, что является залогом их благополучного будущего.

Данный подход обеспечивает:

- Единство теории и практики в обучении безопасности;

- Преемственность между детским садом и семьей;
- Формирование осознанного отношения к собственной безопасности;
- Развитие навыков самостоятельного принятия решений в опасных ситуациях.

Таким образом, системная работа по формированию основ безопасности позволяет заложить прочный фундамент для воспитания ответственного и осознанного отношения детей к вопросам личной безопасности на протяжении всей их последующей жизни.

Образовательный проект «Развитие речи в первой младшей группе»

Вопилова Дарья Сергеевна
Воспитатель
МБДОУ №16
г. Шадринск

Развитие речи — это процесс формирования речевых навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста.

Очень важно начинать речевое уже в раннем и дошкольном возрасте, формируя изначально правильную речь и обеспечивая профилактику ее нарушений.

В первой младшей группе основными направлениями речевого развития детей являются формирование фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, а также развитие связной речи, причем речевая активность наиболее интенсивно развивается у детей именно по направлению формирования связной речи.

Развитие речи у детишек первой младшей группы (от 1,5 до 3-х лет) — это обучение малыша уверенно говорить, понимать речь взрослых и начинать ясно выражать собственные желания и мысли.

На этом этапе малыши учатся новым словам, начинают осознавать значение слов и пытаются применять их в повседневной жизни. Они делают первые шаги в понимании инструкций и вопросов взрослых, отвечают простыми словами или фразами. Важнейшими задачами для педагогов становятся создание обстановки, в которой ребёнок захочет больше говорить, играть в речевые игры и расширять словарный запас.

Воспитатели читают сказки, показывают яркие картинки, задают вопросы простым языком, сопровождают каждое действие комментариями, побуждая ребёнка пытаться повторять и разговаривать. Всё это способствует быстрому усвоению языка и превращает мир малыша в пространство возможностей для познания нового и интересного.

Развитие речи ребёнка играет важнейшую роль в формировании его психического и интеллектуального потенциала. Речь у ребёнка помогает вступать в контакт с окружающими, осваивать новые знания.

В течение первых месяцев пребывания в группе малыши делают первые шаги в освоении языка, расширяют активный словарь. Задача взрослых — обеспечить комфортные условия для полноценного освоения детьми родного языка, создав атмосферу эмоционального комфорта и доброжелательного отношения.

Особенности речи детей младшего дошкольного возраста

Особенности возрастной психологии и физиологического развития определяют специфику речи детей, начинающих посещать детский сад. Рассмотрим наиболее важные моменты, характерные для малышей раннего возраста:

- **Маленький запас слов.** Дети, впервые приходящие в детский сад, обладают ограниченным словарем, состоящим преимущественно из существительных и глаголов повседневного употребления («машинка», «пить», «есть»). Они редко используют прилагательные, предлоги и союзы, поскольку большинство действий совершается на уровне конкретных представлений.
- **Неправильное произношение звуков.** Многие звуки говорят неправильно либо вовсе отсутствуют в речи. Замены согласных («шишка» → «сыска») или пропуск

сложных сочетаний букв («самолет» → «амот») являются нормальным этапом становления фонематического слуха и произносительной моторики.

- **Простота грамматических конструкций.** Малыши говорят короткими фразами из двух-трех слов, не используя распространённые формы выражения мыслей («Идём гулять», «Дай пить»).

- **Неразвиты представления о звуковой структуре слова.** Ребёнок ориентируется лишь на общий смысл услышанного слова, не обращая внимания на детали звука и ударения.

- **Недостаточная сформированность понятийного аппарата.** Детям сложно назвать обобщающие категории предметов («одежда», «игрушки», «животные»), хотя конкретные названия объектов легко запоминаются и используются в повседневной практике.

Эти характеристики диктуют необходимость специальной организации занятий и направленной работы педагогов по совершенствованию всех компонентов речи.

Принципы организации работы по развитию речи в первой младшей группе

Эффективность работы воспитателей по развитию речи определяется соблюдением ряда принципов:

- **Индивидуализация подхода:** каждый ребенок имеет свою скорость и характер усвоения материала, поэтому педагог обязан внимательно наблюдать за развитием детей и выбирать задания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого воспитанника.
- **Активизация интереса к слову:** использование игровых приемов, привлечение ярких наглядных материалов, включение музыки и песенок создает благоприятную обстановку для позитивного настроения детей на обучение.
- **Создание условий для общения:** в рамках групповых мероприятий дети имеют возможность повторять за взрослыми и сверстниками, имитируя правильное произношение и формулируя элементарные фразы самостоятельно.
- **Обеспечение сенсорного опыта:** взаимодействие с предметами, выполнение практических заданий активизирует речевое мышление и стимулирует расширение словарного запаса.

Соблюдение перечисленных принципов обеспечивает положительную динамику в развитии речи малышей и служит базой для дальнейшей образовательной работы.

Методы и приемы воспитания правильной речи

Рассмотрим ряд методов и приёмов, используемых педагогами в работе над формированием правильных речевых навыков у воспитанников первой младшей группы:

Артикуляционная гимнастика

Специальные упражнения укрепляют мышцы языка, губ и нижней челюсти, помогая сформировать правильный уклад рта при произнесении трудных звуков. К таким занятиям относятся:

- Игра «Заборчик»: предложить широко улыбнуться, показать зубы, потом спрятать их снова за сомкнутыми губами.
- Упражнение «Часики»: движением кончика языка вправо-влево изображаем движение стрелок часов.
- Игровая ситуация «Хоботок»: вытянуть губы вперед трубочкой, изобразив хобот слона.

Подобные мероприятия повторяются ежедневно, постепенно усложняясь по мере укрепления мышечного каркаса.

Использование потешек и стихов

Использование коротких стихотворений, рифмовок и скороговорок развивает чувство ритма и улучшает память ребенка. Ритмизированные стихи типа «Наша Таня громко плачет...» вызывают положительные эмоции, активизируют желание говорить вместе со взрослыми, подражая четкому звучанию звуков и слов.

Игровые занятия

Игра занимает центральное место в образовательном процессе. Через игру ребята усваивают многие базовые понятия и приобретают начальные навыки обращения со словом. Можно выделить несколько видов развивающих игр:

- Подвижные игры с элементами ролевого сюжета («Катится мячик круглый...»).
- Дидактические игры («Подбери картинку», «Назови лишнее»).
- Творческие игры («Нарисуй рисунок и расскажи о нём»).

Каждая игра требует тщательной подготовки воспитателя, грамотного подбора тематического материала и соблюдения возрастных особенностей ребят.

Практические рекомендации родителям

Родители играют ключевую роль в развитии речи своего ребенка вне стен детского учреждения. Им рекомендуется соблюдать несколько важных рекомендаций:

- Говорите медленно и отчетливо, давая ребенку возможность уловить каждое слово.
- Используйте простые конструкции предложений, доступные пониманию малыша.
- Постоянно разговаривайте с ребенком, комментируя происходящее вокруг вас.
- Не исправляйте резко неправильные слова, лучше мягко предложите образец верного произношения.
- Читайте книжки вслух, рассказывайте сказки перед сном, задавайте вопросы по содержанию прочитанных историй.

Совместные усилия родителей и педагогов создают необходимую базу для дальнейшего успешного развития речи ребёнка.

Проблемы и пути их преодоления

Несмотря на грамотно организованную работу, некоторые проблемы могут возникать в ходе реализации программы по развитию речи. Среди типичных трудностей выделяются:

- Отсутствие мотивации к общению у некоторых детей.
- Наличие индивидуальных проблем в области физического здоровья (проблемы со зрением, слухом).
- Недостаточный уровень заинтересованности родителей в занятиях дома.

Чтобы минимизировать негативные последствия, педагоги ведут индивидуальную коррекционную работу, привлекают психологов и дефектологов, предоставляют консультации для семей. Совместная поддержка семьи и педагогов создаёт оптимальные условия для раскрытия всего спектра возможностей каждого ребёнка.

Дидактические игры по развитию речи:

Игра №1: «Назови игрушку»

Цель: Учить различать и правильно называть игрушки.

Материалы: Набор игрушек (куклы, машинки, мячики, кубики и др.).

Ход игры: Воспитатель показывает ребенку одну игрушку и просит назвать её. Затем взрослый добавляет описание: «Это мишка, большой коричневый мишка». После повторения малыш называет игрушку самостоятельно.

Игра №2: «Что звучит?»

Цель: Развивать слуховое внимание и способность определять источник звука.

Материалы: Колокольчик, барабан, погремушка, бубен.

Ход игры: Взрослый звонит в колокольчик, стучит в барабан, трясет погремушку, ударяя по каждому предмету последовательно. Ребенок слушает и показывает рукой на тот инструмент, звучание которого услышал последним.

Игра №3: «Где мама?»

Цель: Активизировать словарь ребенка и учить использовать слова обращения («мама», «папа», «дедушка», «бабушка»).

Материалы: Фотографии членов семьи каждого ребенка.

Ход игры: Перед ребенком раскладывают фотографии близких родственников. Воспитатель обращается к малышу: «Покажи, где мама (папа)?». Ребёнок выбирает нужную фотографию и проговаривает слово вслед за взрослым.

Игра №4: «Какой цвет?»

Цель: Научить детей различать цвета и употреблять соответствующие слова.

Материалы: Цветные карточки или фишки разных цветов.

Ход игры: Карточки выкладываются перед ребёнком. Взрослый называет цвет и просит показать соответствующую карточку: «Дай зелёную карточку!» Ребенок берет карточку нужного цвета и повторяет название цвета вслух

Игра №5: «Чего не хватает?»

Цель: Способствовать запоминанию образов знакомых предметов и активизации внимания.

Материалы: Книжка-картинка с изображением животного или знакомого предмета.

Ход игры: Показывая картинку ребёнку, воспитатель закрывает ладошкой какой-то элемент рисунка (например, хвост у кошки) и спрашивает: «А где кошkin хвостик? Покажи пальчиком». Далее ребенок достаёт спрятанный объект и повторяет его название.

Вот список полезных книг, предназначенных специально для развития речи у детей первой младшей группы (дети от 1,5 до 3 лет):

1. О.Н. Земцова «Умничка! Говорим правильно»

Эта книга предназначена для развития мелкой моторики рук и одновременно стимулирует развитие речи. Задания увлекательные и адаптированы для детей раннего возраста.

2. Е.А. Янушко «Помоги говоруну стать говорливым»

Книга посвящена коррекции и стимуляции речи у малышей. Автор описывает эффективные методы развития речи и много практических упражнений.

3. Н.В. Нищева «Картотека предметных картинок. Мир растений и грибов»

Серия альбомов с яркими картинками, предназначенными для обогащения словарного запаса малышей и отработки активной речи.

4. А.С. Галанов «Игры и занятия с детьми младенческого возраста»

Сборник методик и рекомендаций для работы с самыми маленькими детьми. Включены советы по развитию всех сторон речи.

5. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Логопедическая азбука»

Полезная серия пособий, разработанная известными специалистами в области логопедии. Содержит практические упражнения и игры для развития речевой активности у детей.

6. Е.М. Мастюкова «Основы логопедической работы с детьми»

Книга содержит базовые методики диагностики и коррекции речевых нарушений у детей. Написана доступным языком и полезна родителям и специалистам.

7. И.Г. Самсонова «Говорим красиво и правильно»

Автор делится проверенными рекомендациями и интересными играми, направленными на улучшение речи у маленьких детей.

8. Ю.И. Щербакова «Развитие речи у дошкольников»

Методическое пособие, содержащее разнообразные упражнения и творческие задания для повышения уровня речевого развития у малышей.

Заключение

Работа по развитию речи детей первой младшей группы предполагает глубокое понимание особенностей возрастного периода, выбор эффективных методик и постоянное сотрудничество с родителями. Благодаря комплексной и целенаправленной программе педагоги обеспечивают полноценное владение родным языком каждым ребёнком, формируя прочный фундамент для последующего успешного обучения и личностного роста

Мастер-класс для педагогов «Составление загадок по технологии ТРИЗ»

**Воровщикова Лидия Сергеевна,
Кокшарова Татьяна Сергеевна,**
воспитатели,
МАДОУ № 79,
г. Каменск-Уральский

Цель мастер-класса: предоставление возможности упражняться в составлении загадок по опорным таблицам.

Задачи:

- познакомить с особенностями и алгоритмом составления загадок с детьми, формами работы;

- упражнять в составлении загадок на примере трех алгоритмов.

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен родителям в работе по речевому и интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

В ходе проведения мастер-класса будет продемонстрирован алгоритм работы по составлению загадок детьми разными способами по опорным таблицам и карточкам-помощникам.

Прогнозируемый результат мастер-класса:

- получение родителями представления о составлении загадок по опорным таблицам и карточкам помощникам разными способами.

Организационный момент, сообщение темы мастер - класса

- Добрый день!
- Я рада Вас приветствовать на нашем мастер - классе.
- В одной древней китайской пословице говорится: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму».
- Эти мудрые слова можно взять как девиз, условие успешной работы с детьми дошкольного возраста, так как именно через показ, наблюдение и собственную практическую деятельность ребенок развивается.
- Поэтому сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые мы используем в своей работе с детьми по речевому развитию.

- Но прежде чем озвучить тему сегодняшнего мастер класса, я хотела бы вас спросить:

Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавлю «я» —
Что получится?
(Семья)

- Как вы считаете, к какому жанру литературы можно отнести данный текст?

ЗАГАДКА.

В ходе сегодняшнего мастер-класса мы поучимся составлять загадки.

Общая характеристика загадки

- Давайте немного вспомним, что такое загадка?

Загадка - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов и явлений.

Сейчас я буду загадывать загадки, а Вы определите, к какому из типов загадок относится

Типы загадок:

- Описательные, например:
Кафтан на мне зеленый,
А сердце как кумач
На вкус как сахар сладок,
А сам похож на мяч. (АРБУЗ)
- Загадки - звукоподражания, например:
За стеклянной дверцей
Бьется чье-то сердце.
Бьется чье-то сердце
Тихо так,
Тихо так. (ЧАСЫ)
- Загадки - рифмы, например:
В подполье, в каморке
Живет она в норке
Серая малышка
Кто же это? (МЫШКА)

- Загадки - обманки

Мышь считает дырки в сыре:

Три плюс две - всего ...

Загадки:

- обогащают словарь детей за счет многозначности слов;
- помогают увидеть вторичные значения слов;
- формируют представления о переносном значении слова;

- помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

- Загадка не только позволяет решить проблемы речевого развития детей, но и, что самое главное, доставляет ребенку радость.

- А еще загадка это игра, а игра, как мы знаем, ведущий вид деятельности детей. Игра в узнавание, отгадывание, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве. И это нужно не просто узнать, нужно **догадаться, отгадать**.

Учитывая то, загадка – это своеобразная игра, я решила научить детей играть в загадки: не отгадывать их, а наоборот, придумывать.

- Так как же играть в загадки? Этому детей нужно научить.

Предлагаю отправиться в СТРАНУ ЗАГАДОК, как мы это делаем с детьми.

Что мы знаем о Стране Загадок?

Начнем с того, как во всякой стране, в ней есть горы, реки, моря, города, дороги, жители. Точнее — загадочные горы, загадочные реки, загадочные моря...

Сейчас я загадаю какой-то предмет, который находится в этой комнате, а Вам нужно будет отгадать (доска на стене, ручка для письма, кастрюля)

Почему Вам трудно отгадать предмет, который загадан.

Так как мы не знаем никаких признаков загаданного предмета, поэтому нам трудно отгадать.

Сейчас предлагаем Вам поиграть в игру «ДА-НЕТ»

Я загадаю предмет, а Вы можете задавать мне вопросы, на которые я буду отвечать да или нет:

Этот предмет круглый?

Этот предмет красного цвета?

Этот предмет маленький?

Этот предмет пластиковый?

Согласитесь сейчас значительно легче отгадать предмет, который был загадан.

И первый город, в который мы попадаем - ГОРОД САМЫХ ПРОСТЫХ ЗАГАДОК.

Улицы этого города:

- форма
- цвет
- размер

Детей старшего дошкольного возраста знакомим с понятиями «длина», «ширина», «высота», учатся описывать размеры в сравнении (например, шире пенала, но уже спинки стула). Полезно начинать разговор о предметах, обладающих парами противоположных свойств (толстый - тонкий, широкий - узкий, высокий - низкий и т.п.).

Для определения размера можно использовать такой приём:

Отгадайте загадку: что бывает сначала большим, потом маленьким? (булка, конфета, сахар в чае...)

А что бывает сначала маленьким, а потом большим? (человек, дерево, мыльный пузырь, тесто, все, что растёт.)

А что бывает то большим, то маленьким? (надувная игрушка, складная мебель, ручка, указка...)

- материал

Начиная с младшей группы, можно знакомить детей с признаками предметов, а также с символами данных признаков. Появляются специальные значки-подсказки. Каждый значок

задает вопрос о каком-то признаке. Например, значок радуги спрашивает: «Какого это цвета?».

Наше путешествие по этому городу завершается на Центральной площади, где улицы пересекаются. Здесь живут загадки, требующие описания предмета по форме, цвету, размеру и материалу вместе. Начинается составление более сложных загадок.

На этом этапе следует запастись разными несложными предметами: обруч, книга, тарелка, телевизор, подушка, елочная игрушка, кольцо, муз треугольник, морковка, елка.

| | |
|----------|--|
| ЦВЕТ | |
| ФОРМА | |
| РАЗМЕР | |
| МАТЕРИАЛ | |

Далеко не все предметы удобно загадывать по плану «форма – цвет – размер – материал»

Успешная прогулка по городу Самых Простых Загадок приведет к тому, что дети:

- 1) научатся описывать объекты по четырем признакам (форма – цвет – размер – вещество);
- 2) будут задавать вопросы о признаках объекта, пользуясь опорными словами или значками;
- 3) научатся составлять простые описательные загадки;
- 4) освоят правила игры в «Да-Нет»;
- 5) получат опыт сравнения объектов по признакам и изменения признаков объектов;

Четырьмя признаками обходиться неудобно, так как загадки получаются простыми и неинтересными, признаков должно быть гораздо больше.

Затем мы отправимся в ГОРОДО ПЯТИ ЧУВСТВ

Чтобы попасть в Город Пяти Чувств, надо пройти через Ворота Завязанных Глаз. Мы выберем проводника, завязываем ему глаза. Я буду доставать из мешочка колокольчик или дудочку, флакончик духов, открытые баночки с сахаром и солью одинакового помола. По звуку, запаху, на ощупь, на вкус проводник должен определить, что за предметы ему предлагаются. Все вместе определим, какое чувство помогло им определить предмет.

Делаем вывод. У человека имеется:

| 5 чувств | 5 органов чувств | 5 способов что-либо обнаружить | Условное обозначение |
|---------------------|-----------------------------|---|---|
| Зрение | Глаза | Увидеть |  |
| Слух | Уши | Услышать |  |
| Осязание | Кожа | Потрогать |  |
| Обоняние | Нос | Понюхать |  |
| Вкус | Язык | Попробовать на вкус |  |

Распределяем значки-признаки по органам чувств.

ВЫВОД: У нас пять помощников умной головы (пять органов чувств). С их помощью мы выделили 17 признаков, которые помогают нам описать предмет, явление.

Отправляемся в ГОРОД ПОХОЖЕСТЕЙ И НЕПОХОЖЕСТЕЙ

Пройти в город можно только с каким-нибудь предметом. Выберите для себя картинку.

Играем в игры.

1) «Я тебя возьму с собой»

- Я тебя возьму с собой, если ты зелёный (лягушка, огурец)
- Я тебя возьму с собой, если ты имеешь сладкий вкус (конфета)
- Я тебя возьму с собой, если ты длиннее спички (ручка)
- Я тебя возьму с собой, если ты издаёшь громкие звуки (бубенцы, слон)
- Я тебя возьму с собой, если ты деревянный (кубик)
- Я тебя возьму с собой, если ты круглый (тарелка)

2) «Теремок»

- Я – мячик. Я живу в теремке и зову вас в гости. Но пушу к себе я не всякого, а только того, кто докажет, что чем-то на меня похож.

- Тук-тук, я ворона. Пусти меня к себе жить.
- Чем ты на меня похожа?
- Я тоже громкий звук издаю... И т.п.

На доске — опора. Составим по ней загадку.

Сначала выбираем предмет, который будем загадывать и 3-5 существенных признаков.

Алгоритм 1 для любых объектов

| Значение признака объекта | Волшебные слова | Что такое же? |
|---------------------------|-----------------|---------------|
| Желтое | НО НЕ | цыпленок |
| круглое | | блин |
| светит | | лампочка |
| горячее | | утюг |

Отгадка: солнце

Алгоритм 2 для живых объектов

| Значение признака действия (Что делает?) | Волшебные слова | Что такое же? |
|--|-----------------|---------------|
| Прыгает | А НЕ | кузнечик |
| Живет на болоте | | цапля |
| Ест насекомых | | птица |

Отгадка: лягушка

Алгоритм 3

| На что (кого) похоже? | Волшебные слова | Чем отличается? |
|-----------------------|-----------------|-----------------|
| На карандаш | НО | Не деревянный |
| На указку | | Не длинная |
| На хлебную соломку | | несъедобная |

Отгадка: ручка

Предлагаю Вам попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью таблиц - алгоритмов составить загадки по опорным таблицам.

Итак, посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам загадать составленные загадки друг другу.

Можно использовать различные формы.

Формы работы с детьми по составлению загадок дома:

1. Составление загадок коллективно для одного отгадчика.

Ребёнок уходит в другую комнату, Вы с членами вашей семьи выбираете предмет и обсуждаете, как составить загадку. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто - то из членов семьи загадывает загадку, ребёнку нужно угадать её.

2. Составление и загадывание загадок друг другу в двух командах или группах.

3. Составление загадок по опорным таблицам.

Каждый член семьи может составить загадку, а затем её загадать для всех.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление в загадке образа различных средств выразительности способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста

Подведение итогов мастер – класса, рефлексия.

- Возвращаясь к тому, с чего мы начали, то есть с девиза нашего мастер – класса: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать - и я пойму».

Предлагаю Вам поделиться впечатлением о сегодняшнем мастер-классе. Разместите значок-фишку на мольберте:

было интересно - синий цвет;

попробую поиграть с ребёнком - зелёный цвет;

информация не была полезной – красный.

**Опыт работы по теме «Семейный читательский марафон
как средство формирования читательских привычек»**

Горшкова Юлия Михайловна

воспитатель

Структурное подразделение детский сад «Фонтанчик»

МБОУ «Погорельская средняя общеобразовательная школа»

Курганская область, Шадринский МО, с.Погорелка.

Целевая аудитория: дети 2-7 лет, родители (законные представители)

Цель: Формирование читательских предпочтений у детей через популяризацию семейного чтения.

Задачи:

-способствовать возрождению культурных традиций в семье;

-создавать условия для семейного общения и досуга;

-повысить интерес к чтению среди взрослых и детей;

Предварительная работа:

- изучение научно-методической и художественной литературы, интернет – источников, подбор художественной литературы по темам марафонов.

- определение формы, этапов марафонов, способов и приёмов совместной работы их участников;

- проведение опроса родителей о роли книги и чтения в семье;

- оформление места размещения итогов марафонов;

-подготовка наградного материала для участников марафонов.

Описание опыта работы:

Семейный читательский марафон-это составная часть проекта «Читаем вместе», который заключается в поощрении и популяризации чтения среди участников. Марафон состоит из нескольких последовательных этапов, которые проводятся в течение определённого промежутка времени (обычно 1-1,5 месяца)

1 этап - знакомство родителей и детей с книгами, предложенными педагогами в детском саду или выбор книг родителями самостоятельно по теме марафона. Чтение книги (нескольких книг) родителями с детьми в домашних условиях.

2 этап – выполнение детьми с небольшой помощью родителей творческой работы по содержанию прочитанной книги (книг) – рисунок, аппликация, поделка и т.д. Фиксирование процесса выполнения работы на фото.

3 этап – занесение результатов марафона каждым участником в специальную таблицу в детском саду. Организация выставки.

4 этап – подведение итогов марафона. Награждение победителей, поощрение всех участников.

Марафоны могут иметь разную тематику и формы реализации - «Читательский Адвент – календарь», игра «Кот в мешке», коллективная творческая работа «Сочиняем вместе» и др. В течение каждого марафона в группе организуется выставка фотографий и детских работ по заданной теме. Ежедневно на утреннем круге с детьми происходит обсуждение книг, прочитанных дома.

Для детей 2-3 лет целесообразно выбирать задания с лёгкой степенью сложности. Например, марафон «Игрушки» (по произведениям А.Барто), в течение которого родители и дети читают короткие произведения из цикла «Игрушки» и выполняют совместные поделки из природных и подручных материалов. Итоговый продукт – выставка детского творчества.

Для детей 3-4 лет можно использовать марафон – игру «Кот в мешке» по произведениям С.Михалкова. Дети вместе с родителями читают выбранное случайным образом произведение и выполняют творческую работу. По окончании марафона все дети и родители отгадывают, по мотивам каких произведений была оформлена выставка.

С детьми 5-7 лет читательский семейный марафон можно приурочить к какой-либо дате или событию. Так, например, во время марафона «Новогодний читательский Адвент-календарь» в группе оформляется ёлочка с игрушками-заданиями для читателей. В течение декабря каждые 2 дня детям и родителям открывается новое задание по произведениям с зимней или новогодней тематикой. Итоговый продукт-оформление новогодней выставки.

За два года с детьми 2-5 лет были проведены марафоны «Игрушки», «Кот в мешке», «Моя читающая семья» (произведения об осени), «Читаем Е.Пермяка», «Новогодний Читательский Адвент-календарь», «Году Защитника Отечества посвящается» (произведения о Родине, армии), «Сочиняем вместе» (совместное написание и иллюстрирование книги).

Результаты проекта: Дети проявляют активный интерес к чтению, к ведению диалога по содержанию прочитанных произведений, легче ориентируются в детских произведениях согласно возрасту. Воспитанники с удовольствием занимаются творчеством, активно включаются в театральную деятельность по мотивам произведений. Активизируется речь. С введением проекта качество и степень участия родителей в совместной деятельности с детьми значительно повысились.

Конспект занятия по ритмике в старшей группе «Разноцветные колпачки»

Грехова Лариса Владимировна,
музыкальный руководитель,
детский сад «Золотой петушок»,
с. Боровское, Катайский район

Цель занятия:

развитие двигательной сферы детей, формирование навыков по ориентировке в пространстве, развитие воображения и способности к двигательной импровизации.

Задачи:

- Формировать навыки ориентировки в пространстве.
- Развивать внимание, память, творческое воображение.
- Преодолевать двигательный автоматизм.

Воспитывать самостоятельность детей в выполнении упражнений

Индивидуальная работа

Катя Ч., Егор Р., Денис Ф. – развитие выразительности изобразительных движений.

Оборудование:

Магнитофон, фортепиано, аудиокассеты с записями, фонарики, карточки со схемами, коврик-«солнышко», сундучок, шапочки гномов., детские музыкальные инструменты: колокольчики, трещотки, бубенцы, маракасы, бубны.

Ход занятия :

Дети под музыку входят в зал, становятся в две колонны – мальчики и девочки.

Приветствие-поклон.

Музыкальный руководитель. Сегодня я предлагаю вам отправиться в сказку. Сейчас мы с вами полетим под музыку. Если музыка остановилась, значит, на пути какое-то препятствие. Вы увидите схему и так же постройтесь.

Упражнение на перестроение в пространстве.

Дети двигаются в рассыпную в соответствии с музыкальным сопровождением (легкий бег, подскоки). С окончанием музыки строятся в соответствии со схемой (круг, колонна, 2 круга, 2 колонны)

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите, мы попали в гости к каким-то сказочным героям. Я вам помогу. Слушайте загадку.

Ровно семь цветов у радуги,

А у музики семь нот,

Ну, а в этой сказке – семеро

Разных гномиков живет.

Но посмотрите, гномов нет, здесь только их колпачки. Да они все разного цвета! Как вы думаете, почему? (наверно потому, что у гномов разные характеры) Ой, а здесь есть записка. Читает:

«Наши колпачки волшебные. Если надеть колпачок, то можно узнать, кто его хозяин. Узнать, что говорят колпачки, может только тот, кто съест волшебную конфету.»

Так как конфета одна, а нас много, пусть ее съест Ольга Александровна. (воспитатель ест конфету и надевает первый колпачок)

Воспитатель. Этот колпачок (красный) носит гном Весельчак. Он очень любит играть в веселые игры. Вот и мы сейчас поиграем.

Игра «Запомни движение»

Дети строятся в две линии. М.р. с детьми определяют, какие движения они будут выполнять на каждый счет: 1, 2, 3, 4. Затем под музыку выполняют движение по команде воспитателя. По порядку, в обратном порядке, вразнобой.

Музыкальный руководитель. Чей следующий колпачок (оранжевый)?

Воспитатель. Это гном Здоровяк. Он очень следит за своим здоровьем. Как можно следить за здоровьем?

Музыкальный руководитель. Мы тоже сейчас выполним с вами массаж.

Игровой самомассаж.

Дети садятся на пол.

Да-да-да-да потерять руки друг о друга.

Наступили холода.

[illegible]

Превратилась в лед вода.

Ду-ду-ду-ду массируют крылья носа.

Поскользнулась я на льду.

Ду-ду-ду-ду растирают ладонями уши.

Я на лыжах иду.

Ды-ды-ды-ды приставить ладонь ко лбу «козырьком» и двигать

На снегу есть следы

Ды-ды-ды-ды

глядят по часовой стрелке живот

Где найти в лесу еды

Ди-ди-ди-ди

глядят ноги

Ты по снегу иди.

Музыкальный руководитель. Наверно пришло время узнать, кто же следующий (зеленый колпачок)?

Воспитатель. Это гном Ворчун. Он ворчит на гномов, если они не приходят домой вовремя. Чтобы их позвать, он сигналил фонариком. Давайте мы тоже поиграем с фонариком.

Игра с фонариками.

Дети двигаются под музыку разного характера, изображая движением игровой образ (гном веселый, грустный, бодрый). Во время музыки начинает мигать фонарик. Нужно собраться около него.

Музыкальный руководитель. Надеваем следующий колпачок (голубой).

Воспитатель. Это гном Плясун. Он каждый вечер собирает гномов и разучивает с ними танцы.

Музыкальный руководитель. Сейчас мы тоже будем танцевать.

«Танец гномов».

(Под песню «Гномики»)

Музыкальный руководитель. Вот фиолетовый колпачок.

Воспитатель. Его носит гном Соня. Он очень любит спать, и остальные гномики, чтобы ему не мешать, стараются не шуметь.

Музыкальный руководитель. Гномы любят играть на музыкальных инструментах, но при этом стараются не разбудить Соню. Мы поиграем с вами в игру

«Кто тише передаст музыкальные инструменты»

Дети строятся в две колонны, у каждой команды - набор шумовых инструментов: бубен, маракас, бубенцы, трещотка, колокольчик. Нужно передавать инструменты друг другу, последний складывает их в линию. Чья команда быстрее и тише передаст, играет под музыку своим оркестром.

Музыкальный руководитель. Теперь следующий колпачок (синий).

Воспитатель. Гном Шалун. Он очень любит веселые подвижные игры!

Музыкальный руководитель. Я даже знаю, в какую игру мы можем с вами поиграть.

Игра «Сороконожка».

Дети строятся в две колонны и выполняют движения по тексту.

Мчится утром по дорожке

Быстрая сороконожка. - Стоя, двигают кистями рук.

Громко ножками стучит

По делам она спешит. - Топают правой ногой.

Зацепилась за пенек, - Встряхивают кистями рук

И подняла сорок ног. - Поднимают руки вверх.

Хи-хи-хи да ха-ха-ха, по - 3 хлопка справа и слева.

Вот какая чепуха. - Кладут руки на плечи впереди стоящему.

Далее под музыку двигаются «паровозиком» в любом направлении. Падают- рассыпаются. С окончанием музыки должны встать и быстро найти свое место.

Музыкальный руководитель. Все колпачки закончились, а значит, и закончилась сказка. Какие же гномы оставили свои колпачки? (Дети перечисляют) Они вам ничего не напоминают? Правильно, радугу. Но мне кажется, что здесь не хватает какого-то цвета (желтого)... Да, желтый колпачок носит гном Малыш и он всегда забывает его снимать. Но, смотрите, вместо колпачка он оставил нам солнышко, которое поможет нам вернуться в детский сад. Какое оно? (ответы детей: теплое, ласковое, нежное, яркое)

Теперь ложитесь головой на солнышко. Представьте, что вы - его лучики. По вашему телу разливается нежное, доброе, ласковое тепло весеннего солнышка.

Релаксация под музыку.

Музыкальный руководитель. Прошу вас построиться на поклон. Что вам понравилось на занятии? (Ответы детей)

Поклон. Дети выходят из зала под музыку.

Русский народный фольклор в жизни ребёнка младшего дошкольного возраста

Гусакова Людмила Николаевна,

Воспитатель,
Детский сад «Рябинушка» - с/п
МБОУ Уксянская СОШ,
с. Уксянское

*«Изучайте фольклор, учитесь на нём.
Без знания прошлого нет будущего».*
М. Горький

Детство — короткий, но важный период становления личности. Ребенок, приобретая знания об окружающей жизни, начинает формировать определенное отношение к людям, к труду, вырабатывать навыки и привычки правильного поведения.

У детей происходит формирование нравственных чувств, чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Если мы хотим воспитывать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, то всё лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возратить подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были «Иванами, не помнящими родства».

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают народные нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки.

Знакомство человека с произведениями искусства, с лучшими образцами устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, так как период раннего и дошкольного детства — определяющий этап в развитии человеческой личности. Не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре зачастую отрывочны и поверхностны. Окружающая действительность также не даёт возможности реально приобщать детей к народной культуре. Давно забыты и не употребляются в разговорной речи старославянские слова и изречения, достаточно редко (от случая к случаю) используются потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. В современной жизни практически отсутствуют предметы народного быта, упоминаемые в фольклорных произведениях. В настоящее время с возвращением к нам национальной памяти, все больше хочется знать о народной культуре, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, какие соблюдали обычаи и традиции. Чем украшали свой быт? О чем мечтали?

Процесс знакомства с русской народной культурой должен начинаться с рождения ребенка. Как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок впитывает культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае приобщение к истокам русской народной культуры оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. В нашей группе мы знакомим детей с фольклором во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, потешки, стихи), так как именно он вмещает в себя все ценности русского языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя

детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы, тем самым, приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. То есть, необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору.

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает «народная мудрость». Содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом. При восприятии фольклорного произведения малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. В жанрах детского фольклора, где в простых, незатейливых, коротких стихотворениях ребенку рассказывается и о правилах личной гигиены, и о правилах жизни среди людей, и о том высоком, что должно быть в человеке, что делает его человеком нравственным. Ребенок только начинает делать первые шаги, но ему уже говорят о том, что ждет его в будущей взрослой жизни.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря фольклору, в частности русской народной музыке, народным песням, танцам, потешкам, прибауткам, колыбельным песням, ребенок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с народными обычаями, обрядами. Словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Фольклор – это важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Он является богатейшим источником познавательного развития детей. Фольклор дает возможность познакомиться детям с богатым творческим наследием народов. Каждая фольклорная форма, будь то загадка, пословица, прибаутка, считалка, закличка, сказка или небылица – изумительный образец творчества, богатый материал для подражания, запоминания и воспроизведения в речи детей. Эти образцы развивают образную детскую речь, расширяют кругозор детей.

Таким образом, благодаря народному творчеству ребенок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями и обрядами своего народа. С удивительным педагогическим талантом ведет народ ребенка от простеньких игровых потешек, загадок, поговорок и др. к сложным поэтическим образам сказок; от строк забавляющих, успокаивающих к ситуациям, требующим от маленького слушателя напряжения всех душевных сил.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Интеллект-карты в обучении студента

Давыдова Надежда Владимировна,

Преподаватель

ГБПОУ «Катайский

профессионально-педагогический техникум»

В современную эпоху, характеризующуюся информационным потоком, ключевую роль играют знания и возможность делиться ими. На протяжении дня люди взаимодействуют друг с другом, получают огромные объемы данных, которые необходимо усваивать, упорядочивать и анализировать. Для учащихся это создает значительные трудности: взаимодействие с одноклассниками, семьей, потенциальными работодателями и педагогами переплетается с освоением учебного плана. Как справиться с таким объемом задач, избежать путаницы и сохранить ясность мышления? В этом поможет образовательная технология «Интеллект-карта».

Самый простой способ систематизации данных - это конспектирование.

В течение всего периода обучения, от начала до конца, учащиеся должны регулярно присутствовать на всех занятиях. Зачем? Для освоения учебной дисциплины и ведения записей. Эти записи служат основой для понимания материала. Не обязательно записывать каждое слово преподавателя – гораздо важнее уметь отделять главное от мелочей и отмечать лишь существенные детали, которые впоследствии помогут освежить знания и выявить наиболее значимые аспекты темы.

Что такое интеллект-карты (mind map)?

Интеллект-карта (ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей (по-английски — mind map) – это специфический способ фиксирования информации, который основывается на принципах краткости, схематичности, ключевых понятий. Благодаря их соблюдению студент или автор при минимуме текста сможет записать ключевые понятия, действия, алгоритмы.

Автором методики в её современном виде и самого термина mind map считается британский психолог Тони Бьюзен, который показал интеллект-карту в телевизионном шоу в 1974 году. Однако корни подобного метода работы с информацией можно найти и в III веке нашей эры: греческий философ-неоплатоник Порфирий использовал графическую древовидную схему в комментарии к «Категориям» Аристотеля.

В чём преимущества интеллект-карт:

1. Процесс обучения становится осмысленным. Осмысленное обучение обычно противопоставляется зубрёжке. В отличие от механического заучивания, осмысленное обучение предполагает глубокое понимание темы, умение находить связи между предметами и явлениями, а также способность соотнести новую информацию с уже имеющимися знаниями.

2. Информация лучше запоминается. Диаграммы также способствуют более эффективному запоминанию, потому что человеческому мозгу легче оперировать данными, представленными отдельными блоками, чем информацией в виде сплошного текста.

3. Сложные концепции проще воспринимаются. С помощью ментальных карт объёмную тему можно наглядно разбить на подразделы и микротемы, а масштабный проект — на конкретные задачи.

Упрощённо процесс работы с интеллект-картой выглядит так:

- выгрузить из головы на лист всё, что известно по интересующему вопросу;
- упорядочить информацию, используя визуальные приёмы.

В создании карты разума участвуют основные мыслительные процессы и учитываются особенности работы мозга:

- Склонность находить закономерности и заполнять информационные пустоты, чтобы создавать целостный образ - гештальт. Это позволяет обучаться более осмысленно.
- Уже упомянутое ассоциативное мышление - при помощи ассоциаций мозг соотносит новое с предыдущим опытом. Это позволяет лучше запоминать новое.
- Эффект превосходства изображений - визуальная информация воспринимается, запоминается и воспроизводится значительно быстрее, чем вербальная. Это позволяет лучше усваивать сложное и многосоставное.

Для каких задач можно использовать интеллект-карты во время обучения

1. Для организации обучения.
2. Для обобщения большого объёма изученной информации. Чтобы разобраться со сложными терминами, правилами, типологиями и теориями. Понимание материала

происходит за счёт выявления и запоминания взаимосвязей между частями информации, выстраивания ассоциативных цепочек.

3. Для конспектирования занятий и обучающих материалов: статей, книг, видео, подкастов. Извлечение из памяти материала, упакованного в интеллект-карту, происходит гораздо быстрее и легче, чем если бы студент вспоминал пройденный материал по линейному текстовому конспекту. В схему можно заносить ключевые тезисы, даты, имена.

4. Для проработки развёрнутого плана какого-либо текста. Перед созданием эссе, сочинения, доклада, отчёта или презентации полезно сделать качественный план. Его пункты, составленные на ассоциациях первого порядка, помогут задать структуру. Двигаясь по ней, будет проще собирать фактуру и укладывать её в готовый материал.

5. Для подготовки к выступлению. Здесь интеллект-карту можно использовать, чтобы структурировать и запомнить текст для пересказа. Либо создать с её помощью план сценария для защиты практической работы.

6. Для систематизации групповой работы. Зачастую групповая работа над проектами и заданиями хаотична — у каждого могут быть свои представления о теме и предмете, оригинальные решения поставленных задач. Интеллект-карты можно использовать для организации процесса — распределения ролей и зон ответственности членов команды. Или для того, чтобы фиксировать идеи участников во время мозговых штурмов.

Как создать интеллект-карту

Заранее распределить время на работу. Чтобы сосредоточиться на изучаемом, лучше выделить не менее 25 минут, а после этого обязательно отдохнуть. Для этого достаточно на некоторое время переключиться на другую задачу. Такой ритм позволит вложить в мозг достаточный объём информации для запоминания или упорядочивания, а после войти в рассеянный режим мышления — оптимальное состояние для работы с интеллект-картами. В этом состоянии мысли свободно связываются в ассоциации, факты укладываются в стройную конструкцию, возникают озарения, становится видна картина в целом со всеми взаимосвязями.

Одну тему размещать на одной странице. Этот принцип тоже работает на то, чтобы увидеть картину целиком. Он предполагает, что один центральный вопрос занимает один лист — и всё, что с ним связано, располагается на этом листе. Бывает, что листа не хватает, но есть желание раскрыть определённую часть подробнее. Тогда можно взять необходимый элемент и сделать его центральным для новой карты.

Использовать максимально большой формат листа. Тони Бьюзен так объяснил это правило: «Максимальное пространство для работы стимулирует извергать всё больше и больше идей». Наличие большого количества свободного пространства действительно крайне важно. Благодаря этому воздуху интеллект-карта будет дышать, а мозг — легче считывать информацию на ней и при необходимости генерировать новые слоты.

Класть лист горизонтально. И использовать только чистую бумагу. Линовка воспринимается мозгом как препятствие, а в процессе создания интеллект-карты мыслительные потоки должны двигаться свободно. Благодаря альбомной ориентации информация считывается быстрее. Человеческому взгляду проще двигаться по ветвистой структуре, расположенной таким образом.

Начинать работу с центра листа. Создание интеллект-карты всегда начинается с размещения в центре листа главного слова или фразы. Этот центральный образ активизирует мыслительный процесс, при этом позволяет сохранять фокус на ключевой теме. Отходящие от центра к другим словесным образам ветви с ключевыми идеями — это те самые ассоциации. Основная задача ветвей — показать взаимосвязь.

Далее карта ветвится в разные стороны, в зависимости от того, какие воспоминания возникают при мыслях об ассоциациях первого порядка.

Среднее количество ветвей, отходящих от образа или слова, — от 3 до 7. Это связано с ограниченным объёмом кратковременной памяти и количеством объектов, на которых мозг может сосредотачиваться одновременно.

При этом важна лаконичность. Следует записывать на карте только то, что важно и хочется помнить. Высший пилотаж — заменять слова на пиктограммы.

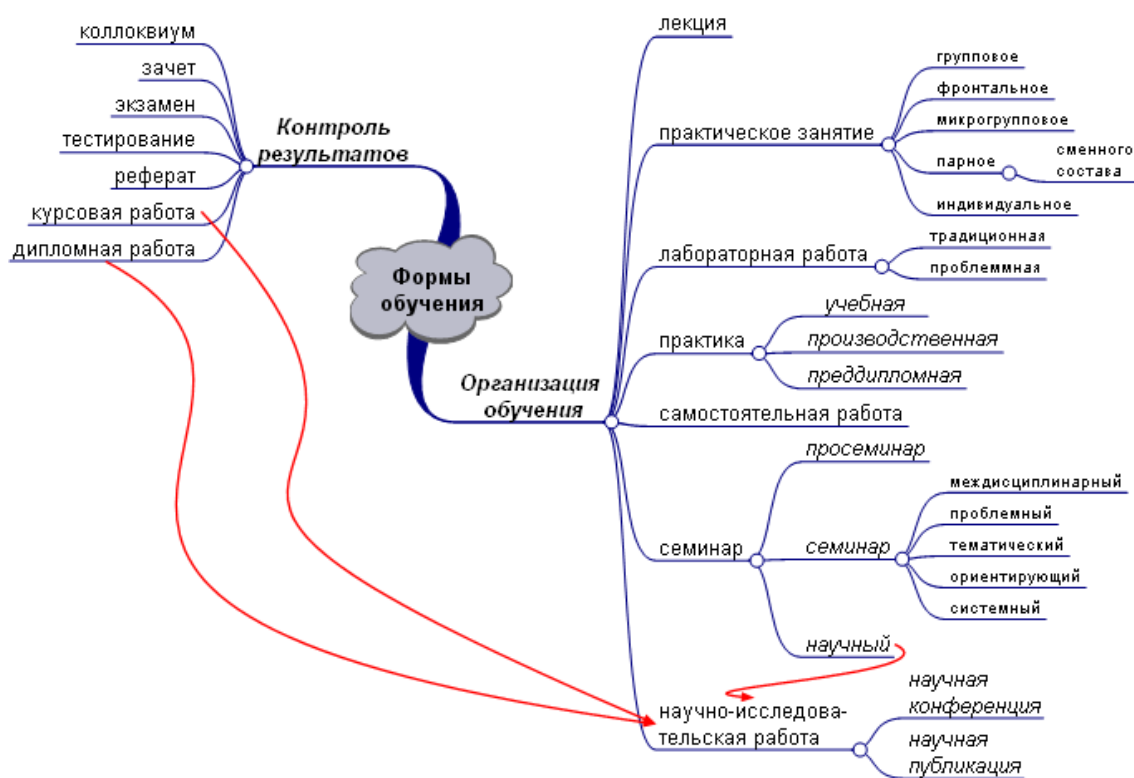
Создавать структуру, различимую с первого взгляда. Для этого следует использовать линии, обозначающие связи, выделения, обводки, разные размеры блоков и шрифта, разные размеры объектов и толщины линий, коды, нумерацию, маркировку цветом и так далее. Это позволяет категоризировать элементы и акцентировать внимание на тех или иных из них.

Делать несколько подходов к интеллект-карте. Чтобы достичь наилучшего результата от её использования, интеллект-карту следует дополнять или пересобирать спустя время.

Какими способами можно делать интеллект-карту

1. От руки — на листе бумаги формата А4, а лучше А3 и больше. Также можно применять бумажные стикеры, которые позволят расставить на листе цветовые акценты и перемещать написанную на нём идею по смысловому полю. Ещё создавать интеллект-карты от руки можно с использованием программ для рисования на планшете — в них проще делать замены и устранять ошибки.
2. На компьютере — при помощи программ и сервисов для создания интеллект-карт. Например, [Mindomo](#), [Miro](#), [Mural](#), [Conceptboard](#), [X-mind](#), [MindMeister](#), [Freeform](#). Сервисы предлагают готовые шаблоны, в которых пользователь добавляет свои данные и может менять структуру, как ему удобно.

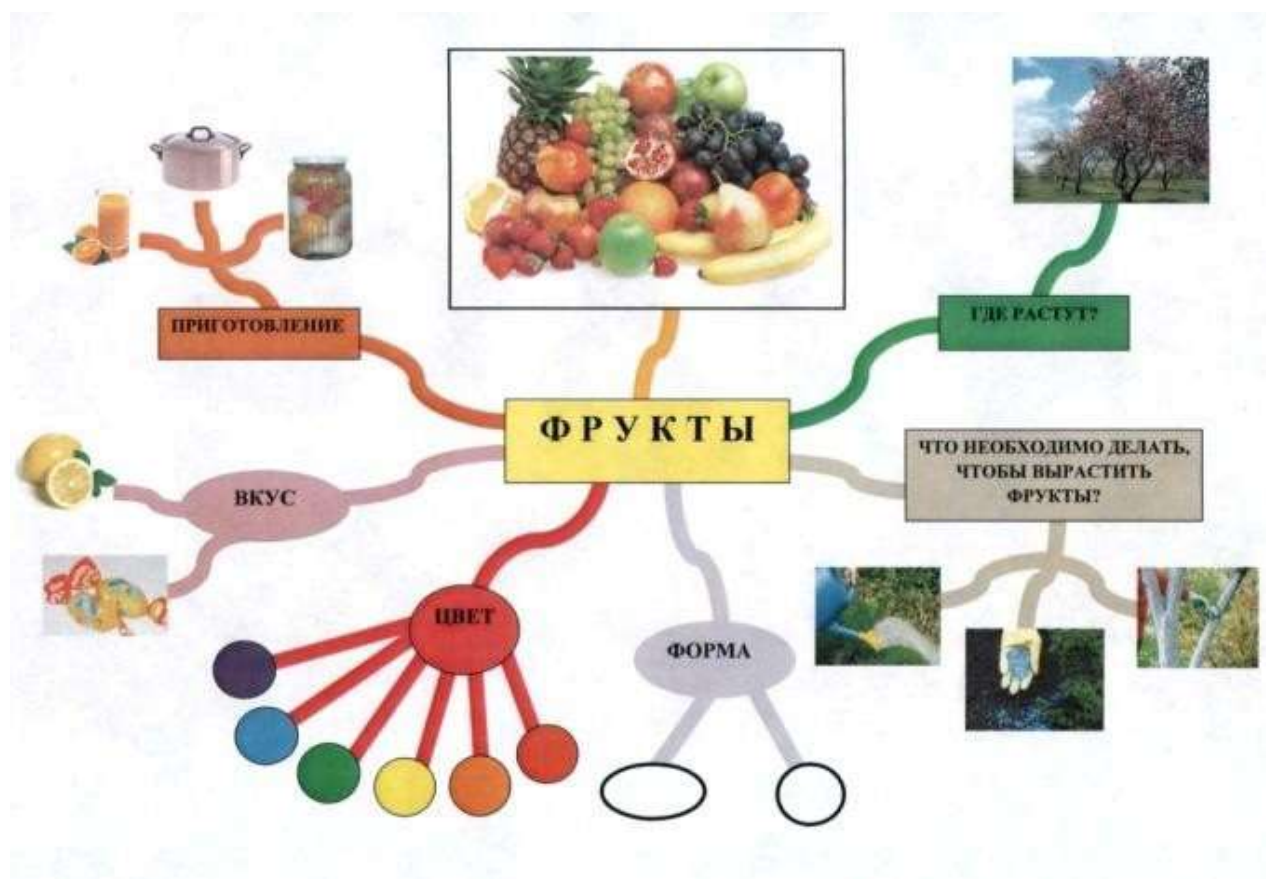
Образец Интеллект-карты по учебной дисциплине «Педагогика»



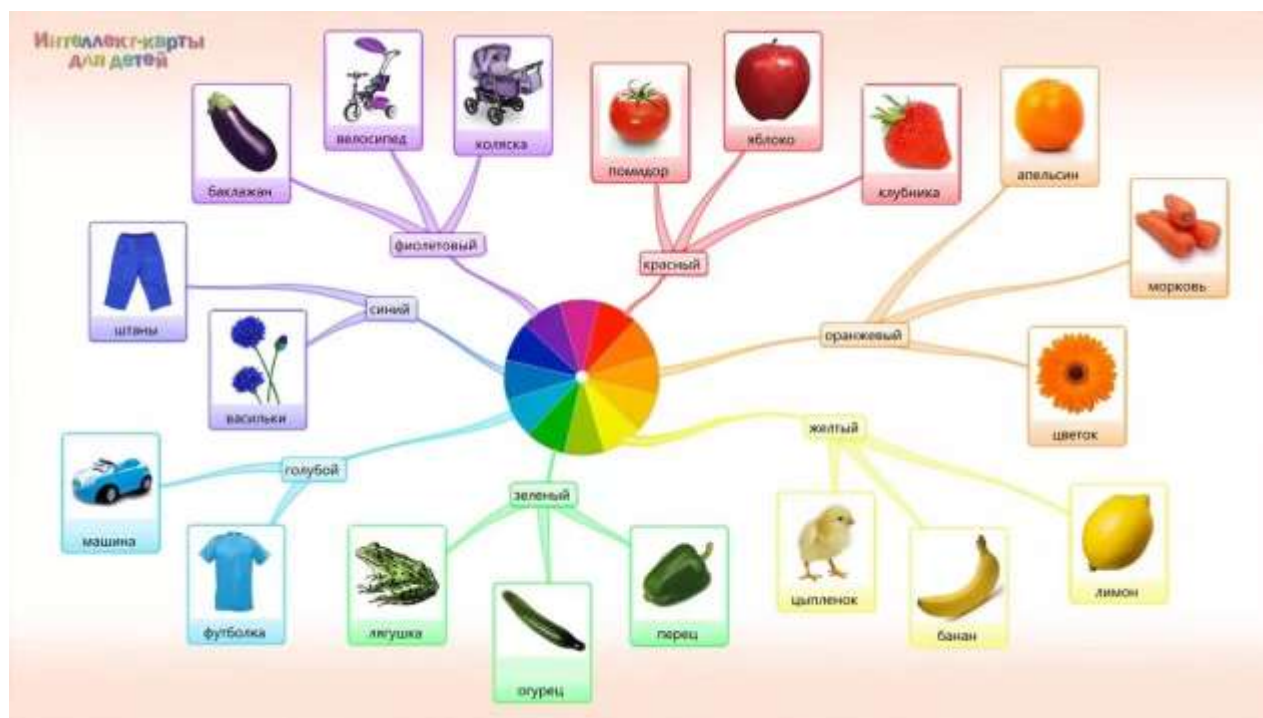
Вот такие Интеллект – карты можно создавать и с младшими школьниками на уроках окружающего мира



Вот пример Интеллект-карты для дошкольников



Интеллект-карта «Учим цвета»



Образовательный проект «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр»

Давыдова Ульяна Николаевна,
Воспитатель,
МКДОУ Детский сад
комбинированного вида № 10 «Сказка»,
г. Катайск

Сенсорное развитие ребенка – это формирование его представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе. Период первых трех лет – наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития. Оно развивает наблюдательность, является основой для развития воображения, развивает внимание, дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, влияет на расширение словарного запаса ребенка, на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Огромную роль в развитие сенсорных способностей детей раннего возраста отводится дидактической игре, так как ребенок практически все в этом мире познает через игру.

Цель проекта:

Обеспечивать накопление представлений у детей раннего возраста о форме, цвете, величине предметов, их свойствах, которые составляют фундамент общего умственного развития ребенка и являются условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Задачи проекта:

- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положении их в пространстве;
- знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;

- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- развивать мелкую моторику рук;
- повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей;
- оказание родителями помощи в изготовлении дидактических игр для развития сенсорных способностей детей.
- обогащать речь, умение сравнивать, общаться.

Продолжительность проекта: сентябрь 2024– май 2025

Вид проекта: познавательный – игровой

Типы проектов: групповой, долгосрочный.

Участники проекта: дети первой младшей группы, воспитатели, родители.

Продукт проекта:

- Изготовление игр и пособий по развитию сенсорных навыков.
- Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.
- Проведение мастер-класса для педагогов
- Презентация проекта для педагогов
- Фотовыставка «Учимся играя».

Ожидаемые результаты

1. В ходе проекта будут созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр.
2. Дети научатся определять, называть и дифференцировать основные цвета и геометрические формы.
3. У детей сформируется умение сравнивать объекты по величине.
4. Дети научатся играть в дидактические игры.
5. У детей повысится познавательный интерес.
6. Родители получают знания по сенсорному воспитанию детей, навыки по изготовлению и проведению сенсорно-дидактических игр

Этапы реализации проекта:

I этап. Предварительный:

Изучение научной и методической литературы;

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;

Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта;

Выявление компетентности родителей и вовлечение их в процесс реализации проекта.

II этап. Основной:

Реализация плана проекта

План реализации проекта с детьми первой младшей группы

| Месяц | Тема | Задачи |
|----------|------------------------------|---|
| Сентябрь | Д/и «Чудесный мешочек» | Развивать тактильные ощущения; знакомить с цветом |
| | Д/и «Осенние листья» | Развитие формы, цвета, мелкой моторики |
| | Д/и «Спрячь мышку» | Развивать умение соотносить по цвету путём наложения |
| | Д/и «Поймай рыбку» | Закреплять представления о цвете и размере. |
| Октябрь | Д/и «Собери пирамидку» | Формировать представления о цвете, величине, последовательности |
| | Д/и «Геометрические втулки» | Закреплять цвет; продолжать знакомить с формой |
| | Д/и «Подбери чашки к блюдам» | Формировать умение группировать предметы по цвету |
| | Д/и «Угощение для кукол» | Развивать умение соотносить предметы по величине |

| | | |
|---------|---------------------------------|---|
| Ноябрь | Д/и «Большая стирка» | Формирование представлений о цвете. Расширять словарный запас по теме «одежда» |
| | Д/и «Собери бусы» | Закреплять знания о цвете, умение чередовать бусины по образцу |
| | Д/и «Разные башенки» | Формировать представления о величине, развивать мелкую моторику |
| | Д/и «Спрячь мышку в домик» | Закреплять цвет, форму |
| Декабрь | Д/и «Подбери домик для птички» | Развивать внимание, умение находить нужную форму по образцу |
| | Д/и «Волшебные прищепки» | Развивать мелкую мускулатуру пальцев, знания об окружающем мире, цвете |
| | Д/и «Разрезные картинки» | Развивать внимание, умение видеть части целого |
| | Д/и «Украсим ёлочку» | Учить группировать цвета и оттенки, подбирать их по слову, обозначающему цвет. |
| Январь | Д/и «Собери снеговиков» | Развивать внимание, умение видеть части целого, их сходства и различия |
| | Д/и «Повтори рисунок» | Учить работать с рисунком, повторять его, используя мозаику; называть цвет. |
| | Д/и «Орешки для белочки» | Развивать внимание, умение находить похожий рисунок |
| | Д/и «Разные дорожки для котят» | Продолжать знакомить с цветом, величиной, используя палочки Киюзинера |
| Февраль | Д/и «Мебель для трёх медведей» | Упражнять в умении группировать предметы по величине, сравнивать их. |
| | Д/и «Домики для гномиков» | Закреплять умение находить и называть основные цвета |
| | Д/и «Подбери заплатку к одежде» | Формировать умение находить одинаковые по цвету и форме части одежды |
| | Д/и «Геометрическое лото» | Учить сравнивать форму изображенного предмета с геометрической |
| Март | Д/и «Собери цветы в вазу» | Упражнять в умении подбирать цветы к цвету вазы; называть основные цвета. |
| | Д/и «Гаражи для машин» | Закреплять знания о величине, умение сравнивать, отражать результаты сравнения в речи |
| | Д/и «Что звучит?» | Развивать слуховое восприятие, мышление, воображение |
| | Д/и «Сухой бассейн» | Развивать тактильные ощущения, умение правильно называть цвет, форму. |
| Апрель | Д/и «Бабочки и цветы» | Расширять знания о окружающем мире, о цветах и оттенках |
| | Д/и «Лото - подбери по цвету» | Развивать внимание, восприятие цвета |
| | Д/и «Занимательная коробка» | Расширять знания о качествах, свойствах предметов; развивать тактильные ощущения |

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| | Д/и «Шарики и кубики» | Знакомить с формой предметов, их свойствами |
| Май | Д/и «Украсим солнышко» | Закреплять умение подбирать предметы по цвету, чередовать цвета; развивать речь, внимание. |
| | Д/и «Найди предмет такой же формы | Учить детей сопоставлять формы предметов с геометрическими формами |
| | Д/и «Орнамент» | Учить воспроизводить расположение геометрических фигур на плоскости с учётом их цвета, формы |
| | Д/и «Поручения» | Развивать умение выполнять поручения по словесным указаниям, ориентироваться на местности; закреплять знания о цвете, форме |

Работа с родителями:

1. Консультация «Развитие восприятия цвета детьми раннего возраста».
2. Беседы о роли развивающих игр для малышей.
3. Наглядная информация: буклет «Дидактическая игрушка – в жизни ребенка».
4. Привлечение к изготовлению игр и пособий для сенсорного развития детей.
5. Семинар - практикум: «Значение логических блоков Дьенеша для сенсорного развития и формирования логического мышления детей дошкольного возраста»
6. Родительское собрание: Путешествие в страну «Сенсорику»

III Этап: Заключительный

Презентация проекта

Подведение итогов

Продукт проекта:

- Изготовление игр и пособий по развитию сенсорных навыков.
- Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми.
- Проведение мастер-класса для педагогов
- Презентация проекта для педагогов
- Фотовыставка «Учимся играя».

Образовательный проект

**«В нашей группе знает каждый: «Безопасность – это важно!»
для детей старшего дошкольного возраста**

Дмитриева Лариса Геннадьевна,
воспитатель
МБДОУ №14 Детский сад «Улыбка»,
г. Салехард

Цель проекта: Сформировать культуру безопасного поведения у старших дошкольников в быту, социуме и на природе.

Задачи:

Обучающие: дать знания дошкольникам об элементарных навыках поведения дома, на улице и на отдыхе; научить детей осознанно и адекватно действовать в той или иной ситуации.

Развивающие: развить у дошкольников ответственное отношение при возникновении сложных жизненных ситуаций; развить эмоциональную отзывчивость и чувство сопереживания при возникновении чрезвычайных ситуаций; развить самостоятельность и саморегуляцию собственных действий.

Воспитательные: воспитать уважительное отношение к труду служб спасения; воспитать желание жить в безопасности.

Гипотеза: Безопасность и здоровый образ жизни – в настоящее время это не просто сумма усвоенных знаний, это стиль жизни, который поможет ориентироваться в различных ситуациях в современном мире. Обучая детей мерам безопасности с детства, мы воспитываем культуру безопасного поведения у подрастающего поколения, воспитываем потребность жить в безопасности.

Предполагаемый результат:

1. Дети получают элементарные навыки безопасного поведения дома, на улице и на отдыхе;
2. Смогут осознанно и адекватно действовать в различных чрезвычайных ситуациях;
3. Запомнят телефоны служб спасения: «01», «02», «03» и «112».
4. Познакомятся с шаблоном телефонного разговора при возникновении ЧС.
5. Познакомятся с профессиями пожарного и спасателя, полицейского и инспектора ГИБДД, врача скорой помощи.
6. Расширится словарный запас детей по одежде и оборудованию спасательных формирований
7. Дети будут с удовольствием играть в сюжетно-ролевые игры: «Загорелся дом», «Врача вызывали?», «Полицейские», «По дороге в детский сад» и т.п.
8. Часть детей сможет сделать выбор будущей профессии
9. Проект привлечет внимание родителей и поможет не только детям, но и взрослым соблюдать меры безопасности в чрезвычайных ситуациях.
10. Повысится уровень компетентности родителей в вопросах формирования культуры безопасного поведения у дошкольников. Проявится интерес к деятельности детей в детском саду.

В детском саду «Улыбка «города Салехарда мной был проведен мониторинг уровня знаний по безопасности у детей средней группы. По данным мониторинга дошкольников группы «Солнышко» МБДОУ Детского сада «Улыбка» города Салехарда было выявлено, что 29,4% детей имеют низкий уровень знаний по безопасности жизнедеятельности в соответствии с ФГОС, у 67,4% - был выявлен средний уровень, а высокий уровень знаний был у 3,2 %. Назрела задача – подготовить дошкольников к встрече со сложными для него ситуациями в простой, доступной и интересной форме. Решая поставленную задачу, мной был внедрен долгосрочный проект «В нашей группе знает каждый: «Безопасность – это важно!»

Актуальность проекта «Безопасность – это важно!» обусловлена тем, что раньше вопросам безопасности уделялось очень много внимания со стороны инспекторов по пропаганде безопасности дорожного движения МВД России и инспекторов по пропаганде и связям с общественностью МЧС России. Инспекторы достаточно плотно сотрудничали с детскими дошкольными учреждениями: составлялись Межведомственные планы работы по безопасности, ежемесячно проводились беседы с детьми, планировались различные творческие конкурсы, выступления на родительских собраниях. Сегодня ответственность по обучению безопасности жизнедеятельности лежит на воспитателе и родителях.

В соответствии с ФГОС ДО задачи по формированию основ безопасности включены в образовательную область «Социально - коммуникативное развитие», и эти задачи должен решать воспитатель.

Было необходимо организовать цикл занятий с дошкольниками по безопасности жизнедеятельности и подготовить детей к встрече со сложными для него ситуациями в простой, доступной и интересной форме.

Я составила **Матрицу безопасности современных дошкольников** и построила свою работу по блокам:



Блок «Один дома» решал следующие задачи:

1.
накомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, незакрытый кран в ванной, открытое окно и др.)
2.
ормировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
3.
ормировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
4.
азывать умение обращаться за помощью к взрослым.
5.
накомить детей с элементарными правилами поведения с незнакомыми людьми.

Я предложила родителям заострить внимание детей на опасностях, которые могут подстергать их дома, попросила заучить наизусть номера служб спасения и домашний адрес.

В группе с дошкольниками были проведены беседы по книгам «Правила безопасного поведения для детей» Ю.С. Василук и «Осторожные сказки» Т.А. Шорыгиной, был организован тренинг «Опасные предметы дома». Мы смотрели видеоматериал «Опасности в доме», читали детский листок «Встречи с незнакомыми людьми», разыгрывали ситуации по предотвращению чрезвычайных ситуаций дома и искали пути их решения, шла работа с дидактическим материалом «Ребенок дома и на улице».

При передвижении по детскому учреждению заострялось внимание на формирование навыков безопасного передвижения в помещении. Кроме этого, мы решали тестовые задания по теме: «Опасности, которые подстерегают дома». А в приемной была поставлена папка-раскладушка «Безопасность ребенка».

После проведенной работы по итоговой диагностике уровень знаний детей по блоку «Один дома» порадовал.

Задачами блока «Азбука здоровья» стали:

1. Формировать представление детей о роли гигиены, физических упражнений и закаливающих процедур.

2.

ознакомить детей со службой скорой помощи и ее назначением.

3.

ознакомить с номером вызова скорой помощи «03»

С детьми проводила беседы по дидактическому пособию «Гигиена и здоровье», они знакомились с содержанием медицинской аптечки, учились правильно мыть руки и чистить зубы, следить за опрятностью в одежде и причёске. Был организован просмотр мультфильма «Фиксики» по теме: «Микробы»; видеоматериала «Добрый доктор стоматолог». Я научила ребят играть в сюжетно - ролевые игры «Вызов скорой помощи», «На приеме у врача» и др. Я уделяла особое внимание профилактике гриппа, корригирующей гимнастике после сна, точечному массажу, свободному танцу и подвижным играм детей на прогулке, закаливающим процедурам.

Среди родителей было проведено анкетирование «Что умеет делать ваш ребенок?», результаты которого огласила на родительском собрании по теме: «Обучение навыкам самообслуживания в детском саду и дома», проводила консультации для родителей по теме: «Быть здоровым – очень просто», я привлекла родителей к НОД по теме: «К нам приехал доктор». На организованной экскурсии на выставке служб спасения дошкольники познакомились со спецификой работы Медицины катастроф.

В результате, родители осознали необходимость обучения детей навыкам самообслуживания дома, начали соблюдать режим в выходные дни, начали применять здоровьесберегающие технологии, заучили с детьми телефон скорой помощи «03».

Задачами блока «Безопасность на дорогах» стали:

1.

чить различать проезжую часть дороги, тротуар.

2.

накомить со значением зеленого, желтого и красного сигнала светофора.

3.

накомить детей с правилами дорожного движения.

4.

формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

5.

накомить с работой водителя.

6.

накомить детей с особенностями внешнего вида специального транспорта: пожарная машина, полиция, скорая помощь.

7.

ать знания о том, что если по дороге едут машины служб спасения, то не только люди, но и машины должны остановиться.

8.

ознакомить с профессией инспектора по безопасности дорожного движения.

Мной были проведены занятия по теме: «Знакомство с улицей», «Дорожные знаки», «Наш друг Светофор», в ходе которых дошкольники выучили цвета светофора, разукрашивая его; узнали о том, что когда светофор не работает, то его заменяет регулировщик. Вместе с дошколятами мы читали книгу О.Т. Корнеева «Стихи про машины малышам», рассматривали папки - раскладушки «Правила дорожного движения» и «Правила поведения на дорогах». Играли в настольные игры «Путешествие пешехода», «Сигналы светофора», «Лево - право» и ориентировались в игровой ситуации «Переходим улицу».

К обучению правилам дорожного движения были привлечены инспектора по БДД Госавтоинспекции ОМВД и родители, которым регулярно давались советы: строго соблюдать правила дорожного движения, когда они передвигаются пешком вместе с детьми, соблюдать правила поведения в общественном транспорте и научить этому детей.

В результате, родители вместе с детьми начали соблюдать правила поведения на дорогах. Уровень знаний детей по блоку «Безопасность на дорогах» повысился.

Блок «Пожарная безопасность» решал следующие задачи:

1. ознакомить детей с причинами и последствиями пожаров.
2. ознакомить детей с правилами поведения во время пожара.
3. дать знания о профессии пожарного.
4. дать знания о том, что в случае пожара взрослые звонят по телефону «01» или «112».
5. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при пожаре.

Вместе с детьми мы читали книжки «Чтоб не ссориться с огнем», «Сказки про девочку Лушу и злой огонь», «Пожарные машины» и Кошкин дом», смотрели цикл передач «Азбука безопасности» по темам: «Кто такие пожарные?», «Правила пользования электричеством», «Служба - 01». Мы рассматривали картины из дидактического пособия «Не играй с огнем!», составляли пазлы по «Правилам пожарной безопасности», играли в игру «Что перепутал художник» и провели обучающий тренинг «Вызов пожарной охраны». На интегрированных занятиях дошкольники закрепили качества пожарных и познакомились с пожарным караулом, а на занятии по теме «Край мой – Ямал мой!» они узнали какие службы стоят на безопасности Ямало-Ненецкого автономного округа.

Свои знания они закрепили в ходе викторины «Ваши действия в случае возникновения чрезвычайной ситуации», игры в лото «Пожарная безопасность», а также на экскурсии на выставку служб спасения, посвященную Дню гражданской обороны Российской Федерации.

С родителями были проведены консультации по темам: «Не балуйтесь спичками и зажигалками», «Чтобы не допустить большой беды», «Что делать, если в помещении начался пожар». Вместе с детьми они заучили наизусть домашний адрес и алгоритм телефонного звонка в службу спасения. Отмечу, что родители заинтересовались знаниями по пожарной безопасности.

По итоговой диагностике после проведенной работы уровень знаний детей по блоку «Пожарная безопасность» возрос. У двоих детей появилось желание стать пожарными

Задачами блока «Человек и природа» стали:

1. Познакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, и пр.)
2. Формировать представления детей о правилах поведения с животными (не трогать животных, не дразнить, не гладить и т.п)
3. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком и водой.

Регулярно на прогулке проводились наблюдения по теме: «Какие изменения произошли с растениями на участке», беседы «Правила безопасности при играх с песком», мы рассматривали папку-раскладушку «Правила безопасности на улице», провели занятие «Как вести себя в лесу», смотрели видеопередачу «Бравый пожарный» по теме: «Правила поведения с собаками» играли в дидактическую игру «Соберем съедобные грибы».

Родителям были даны рекомендации по соблюдению правил поведения при играх с песком и водой, советы о доброжелательном отношении к домашним животным, была подготовлена памятка «Правила безопасности на улице».

По итоговой диагностике после проведенной работы уровень знаний детей по блоку «Ребенок и природа» повысился.

Регулярно после проведения мероприятий на страницах сообществ в контакте в группах «Солнышко», «Безопасность – это важно!» и детского сада «Улыбка» города Салехарда выставлялся информационный материал с фото и видеоотчетом.

По итогам проделанной работы я выступала на педсовете по теме: «Безопасность – это важно!»

Мной был разработан сценарий родительского собрания в форме «Квеста «Мы за безопасность!», в ходе которого родители вместе с детьми проходили станции «Безопасность дома», «Пожарная безопасность», «Скорая помощь», «Безопасность на дорогах». Завершающим этапом стала станция «Пожарная эстафета». Информационный видеоматериал о проведении квеста размещен на страницах в контакте, а сценарий Квеста был опубликован на страницах Инфоурока.

В результате организованной работы по данному проекту в конце учебного года уровень знаний детей значительно вырос: 83,6 % дошкольников имеют высокий уровень по безопасности жизнедеятельности, у 15,6% - средний уровень, низкий уровень развития (0,8%) остался у одного воспитанника по блоку «Ребенок и природа» из-за имеющегося диагноза у ребенка.

Дошкольники познакомились с чрезвычайными ситуациями в быту, на улице и на отдыхе, узнали причины возникновения таких ситуаций и запомнили алгоритм действий. Они запомнили телефоны служб спасения: «01», «02», «03» и «112»; познакомились с шаблоном телефонного разговора при возникновении чрезвычайной ситуации. Ребята узнали много нового о профессиях пожарного и спасателя, полицейского и инспектора ГИБДД, врача скорой помощи; и с удовольствием моделировали игровые ситуации о людях этих профессий. Двое детей группы решили стать пожарными.

В ходе проекта была составлена игротека «Азбука безопасности» и разработана серия игр для детей дошкольного возраста «Игротека Бравого пожарного».

Проект привлек внимание родителей и помог не только детям, но и взрослым соблюдать меры безопасности в чрезвычайных ситуациях. Повысился уровень компетентности родителей в вопросах формирования культуры безопасного поведения у дошкольников.

Анализируя полученные результаты, следует отметить, что работу по данному проекту следует продолжать, ведь «На Ямале знает каждый: «Безопасность – это важно!»

Инновационный опыт работы

«Реализация программы дополнительного образования «Школа юных инженеров».

Дурнева Юлия Германовна,

воспитатель,

Детский сад № 83,

г. Каменск-Уральский

Мы живем в «век высоких технологий». Многие современные профессии требуют от человека творческий подход и решение профессиональных задач. Воспитать мобильную, креативную личность, таков новый социальный заказ государства. В нашем детском саду применяются инновационные технологии, которые позволяют воспитать всесторонне развитую личность.

Начиная с 2015 года, я регулярно проходила обучение в рамках областной образовательной программы «Уральская инженерная школа», и освоила множество инженерно-педагогических технологий. Так же участвовала в мероприятиях различного уровня, посвященных реализации данной программы.

С 2022 года я реализую программу дополнительного образования «Школа юных инженеров», на основе платных образовательных услуг. На своих занятиях я стараюсь развивать у детей интерес ко всему живому и неживому, желание получать новые знания через наблюдение и экспериментирование, конструировать в процессе поисково-познавательной деятельности, воспитывать культуру общения с окружающим миром, труду других людей.

Основные направления работы школы юных инженеров: основы начального программирования, 3-D рисование, 3-D моделирование, конструирование.

На каждом направлении остановлюсь более подробно.

Мини-робот Bee-bot (или Умная Пчелка) предназначен для формирования основ начального программирования у воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста

Что такое УМНАЯ ПЧЕЛА? Это программируемый напольный мини-робот.

На наших совместных занятиях, с помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задавая лого-роботу план действий и разрабатывая для него различные задания.

Конструирование с помощью магнитного конструктора, позволяет развить у ребёнка усидчивость, мелкую моторику, пространственное мышление. Дети с помощью магнитного конструктора сначала учатся собирать геометрические фигуры и тела. Потом, подключают свои знания и фантазию. Конструируют более сложные фигуры животных, растений, зданий и т.п.

На своих занятиях я также использую блочный конструктор «Знатор». Этот конструктор знаком не многим. Он представляет собой кубики с отверстиями и выпуклостью. На первых занятиях, дети проявляют не большой интерес к данному конструктору. На начальном этапе обучения они учатся собирать из него, по схемам и словесным инструкциям башню, черепаху, жука, бабочку, пингвина. Потом конструируют самостоятельно более сложные конструкции, и их интерес к конструктору «Знатор» возрастает.

Образовательные конструкторы LEGO Education WeDo представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку". С LEGO Education WeDo дети начинают знакомиться без особого любопытства. Они думают, что это легко – это легко и просто и привычно. Да, это действительно так. Но в процессе игры и обучения дети собирают своими руками игрушки, представляющие собой предметы, механизмы из окружающего их мира. Ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать в команде. Им становится интересно.

3D-моделирование на наших занятиях осуществляется с помощью набора 3-D Magic. В набор входят маленькие печки, маркеры с жидким пластиком и формы.

Дети на занятиях по 3D-моделированию получают возможность экспериментировать, развивать творческие способности и воображение.

3D-ручка - это совершенно новый вид творческой деятельности, который позволяет по-новому взглянуть на процесс рисования.

Дети всегда с восторгом на занятиях рисуют 3D-ручкой. У них большой интерес к изучению нового гаджета. И для меня было удивительно, что дети задают мне вопросы, как и где приобрести 3D-ручку. Многие родители радуются увлечению своего ребёнка, и покупают 3D-ручку, и вместе со своим ребёнком осваивают 3D-рисование.

Вывод На занятиях в «Школе юных инженеров» дети получают основу для будущих знаний, и современных профессий, развивают способность находить оптимальное решение для различных задач, что несомненно пригодится им в течении всей будущей жизни.

Детский проект «Волшебные узелки макраме» для детей старшего дошкольного возраста

Дьячкова Валентина Сергеевна,
педагог-психолог,
МБДОУ № 74,
Каменск -уральский ГО

Пояснительная записка

Одной из главных причин, почему узелковое плетение так популярно среди детей, является его простота в изучении и выполнении. Нет необходимости в сложных инструментах или дорогих материалах для начала. Все, что нужно, это веревка или шнур, ножницы и немного терпения. Плетение узлов и создание различных узоров увлекает детей и помогает развивать их мелкую моторику и координацию движений.

Следующее преимущество макраме — это возможность для детей выразить свою фантазию и осуществлять выбор. Они могут выбирать различные цвета веревок и создавать яркие и уникальные узоры. Со временем, дети могут создавать собственные дизайны и экспериментировать с различными техниками плетения.

Техника макраме также может быть отличным путем для детей снять стресс и

расслабиться. Плетение узлов требует сосредоточенности и терпения. Дети могут занять себя этим увлекательным искусством в самостоятельной деятельности и отключиться от детского шума и напряжения.

Кроме того, макраме может стать прекрасным способом для детей научиться сотрудничать и развивать социальные навыки. Дети могут собираться вместе и создавать украшения или предметы интерьера в группах. Собираться в малые подгруппы по интересам. Это помогает им обмениваться идеями, сотрудничать, распределять роли и принимать решения вместе. Также, дети могут делиться своими продуктами деятельности с друзьями и семьей, что создает чувство собственной значимости, гордости и достижения.

Актуальность

Занятия макраме способствуют развитию и укреплению мелкой моторики пальцев рук, что создаёт благоприятные условия для решения одной из важнейших задач по подготовке детей дошкольного возраста к школе. Таким образом, цель детского проекта — это показать влияние макраме на развитие мелкой моторики кистей рук.

При таких видах деятельности, как плетение, используются движения первых 3-х пальцев, которые активны и в быту, поэтому на занятиях макраме проводятся упражнения для гимнастики всех пальцев и каждого в отдельности.

При занятии плетением развивается работоспособность обеих рук равноценно, что способствует коррекции полушарной асимметрии головного мозга. Это предполагает синхронную деятельность в выборе стратегии мышления. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду с её стимулирующим влиянием на развитие речи, являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Формирование речи у ребёнка начинается, когда движение пальцев рук достигает достаточной точности. Раннее освоение плетения макраме, помогает ребёнку, узнав 1-2 узла, выполнить интересную поделку, которая будет использоваться в играх и сделает их богаче и интересней. Кроме того, изготовление большинства изделий не требует использования большого количества инструментов.

Цели и задачи реализации проекта

Цель: создание условий для нравственного развития личности ребенка посредством освоения техники ручного плетения макраме, раскрытие творческого потенциала в каждом ребенке.

Задачи:

обучающие:

- познакомить детей с простыми приемами плетения в технике макраме;
- обучить детей вязать классический двойной узел из 4 нитей;
- сформировать потребность применения полученных навыков практической деятельности.

развивающие:

- расширять знания детей о видах узлов, используемых в плетении макраме;
- развивать тонко-координированные движения кистей и пальцев рук;
- развивать образное мышление и художественный вкус;
- развивать самостоятельность в выборе, инициативность;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, старательность и эстетический вкус;
- формировать чувство удовлетворения от результатов индивидуальной и коллективной продуктивной деятельности.

Принципы и подходы в процессе обучения

Чтобы рукоделие было любимым и стало интересным занятием для ребёнка, надо правильно построить обучение. Данная программа занятий построена на принципах:

- **принцип наглядности;**
- **принцип доступности:**
- процесс создания поделки должен быть интересным, полезным;
- изделия должны быть небольшого размера;
- техника плетения не сложной;
- **принцип деятельностного подхода** как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);
- **принцип постепенности:**
- освоенный узел необходимо сразу использовать;
- длительность процесса плетения может длиться от 10 до 20 минут, это зависит от содержания работы и индивидуальных особенностей ребёнка.

В детских работах используются не более 2-3 узлов, нити средней толщины, хорошо крученые, но не жёсткие и ворсистые.

Наряду с умением плести узелки, у детей развивается воображение, память, воспитывается взаимопомощь, закрепляется знание левой и правой рук, такие понятия, как «верх», «низ», «край». На занятиях макраме дети узнают, что верёвки можно использовать не только для сушки белья, но и для изготовления различных изделий, учатся завязывать шнурки, плести косички, что первобытные люди использовали узелки для письма, плели сети для ловли рыбы и сейчас их изобретение используется в современной жизни. Узнают, где нужны умения, завязывать узлы и для чего это нужно.

Моторное развитие детей старшего дошкольного возраста

Особенности моторного развития детей 5–6 лет:

- совершенствуется крупная моторика. Ребёнок хорошо бегает на носках, прыгает через верёвочку, попеременно на одной ноге и другой, катается на двухколёсном велосипеде, на коньках.
- развивается мелкая моторика. Ребёнок овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляется в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Развиваются навыки и умения в старшем дошкольном возрасте:

- Работа с предметами: ребёнок умеет вырезать фигурки из картона или бумаги, складывать листы в несколько слоёв, работать с ножницами.
- Письменные навыки: пишет цифры и буквы, обводит рисунки по контуру, заштриховывает.
- Воспроизведение геометрических фигур: может воспроизводить простые фигуры по образцу.
- Овладение навыками самообслуживания: застёгивает и расстёгивает пуговицы, открывает и закрывает молнии, развязывает шарф, шнурует ботинки.

Программно-методическое обеспечение реализации проекта

- Г.А. Фролова. «Веревки, узлы и игры. Секреты узлов».
- М. А. Кузьмина. «Азбука плетения». Москва. 1991г. Издательство Карапуз, 2019г.
- Электронная книга-альбом. Соколовская М.М.
<https://www.liveinternet.ru/users/njuska888888/post465361381/>

Планируемые результаты

- к концу реализации проекта дети научатся элементам техники плетения макраме,
- выполнять основной и двойной узел и их комбинации из 4 нитей, выполнять плоской и объемное плетение,

- у детей на достаточном уровне будет развита координация тонких движений кистей и пальцев рук;
- дети получают положительную мотивацию на совместную и самостоятельную деятельность.

Описание используемой технологии, инструментарий

Для развития воображения и доступности понимания техники плетения узлов, объяснение проходит в виде рассказывания сказки для каждого узелка.

Сухие понятия «Рабочая нить», «Узелковая» заменены именами сказочных героев, таким образом детьми лучше усваивается последовательность плетения узлов. Чтобы ученики быстрее и лучше запоминали, какая рука левая, а какая правая, мы называем их так: правая рука – «работница», т.к. эта рука является ведущей в выполнении различных действий, а левая – «помощница», т.к. она помогает в работе правой руке.

Сообщение нового материала:

На занятиях дети сами становятся участниками историй и сказок.

Сегодня мы отправляемся в гости в новому узелку, который называется «Квадратик». «Квадратик» плетется на 4 нитях, поэтому он живет на четвертом этаже. У «квадратика» есть еще одно имя – двойной плоский узел, потому что он состоит из 2 плоских узлов (показываю образец узла). При помощи этого узелка можно выполнить очень много интересных изделий («Рыбку», «Стрекозу», «Бабочку», «Человечка»).

Примеры сказки для обучения плетению:

Сказка «О двух спящих красавицах и двух колдуньях».

Для начала нам нужно навесить 4 ниточки. У вас получилось... (дети считают) 4 ниточки. Итак, начинаем нашу сказку. Жили-были две колдуньи. Покажите мне левую руку, теперь возьмите в нее левую ниточку с края, уберите ее наверх – это первая колдунья. Покажите мне правую руку, возьмите ею правую ниточку с правого края, уберите ее наверх – это будет вторая колдунья. (Все действия я демонстрирую сама, дети повторяют их одновременно).

У вас остались 2 ниточки в центре подушки – это и есть наши спящие красавицы. Когда колдуньи уходили, то они усыпили красавиц волшебными заклинаниями. И вот превратилась первая колдунья в «лягушку» и прыгнула на двух красавиц. Улеглась им на ноги. Взяли все левой рукой сверху с левой стороны ниточку и уложили ее на две средние нити.

Заквакала «лягушка» и на ее голос явилась вторая колдунья, которая превратилась в «змею». Взяли все в правую руку вторую нить сверху. Проползла «змея» по «лягушке» (уложить правую нить сверху на левую нить), затем пролезла под кроватью (подвести правую нить под двумя средними нитями, спящими красавицами), высунула голову снизу вверх в петлю (вывести конец правой нити снизу вверх в петлю, образовавшуюся при работе нитью слева).

Зашипела «змея», и вместе с «лягушкой» они двинулись вверх (взять обеими руками за концы нитей, потянуть их кверху и затянуть). Обратите внимание, теперь «лягушка» справа, а «змея» – слева. Необходимо вернуть каждую из них на свою сторону.

Вот опять «лягушка» прыгнула на ноги двум спящим красавицам (нить справа уложить на 2 средние нити, справа налево) и квакала. На ее голос снова приползла «змея» (взять нить слева), проползла по «лягушке» (уложить нить сверху на конец правой нити), проползла под кроватью (провести нить под средними нитями), высунула голову в петлю (вывести нить в петлю с правой стороны снизу вверх) и, зашипев, двинулась вместе с «лягушкой» наверх (обе нити потянуть вверх до полного затягивания узла).

Вот и получился наш «Квадратик». Посмотрите, пожалуйста, с левой стороны у вашего узелка образовалась перекаладина, или «замочек». Если есть «замочек», значит, узелок выполнен правильно.

Материалы и оборудование

Для плетения можно использовать любой материал, который есть дома или в детском саду под рукой – бельевая веревка, джут, пряжа трикотажная, вязанный шнур диаметром 3-5 мм.

Плести можно на дощечках, мягкой подушечке, на весу или столе. Все зависит, от того, что вы плетете и из каких нитей. необходимы английские булавки.

Прекрасным дополнением к макраме могут быть деревянные и керамические детали: бусы, и др.

Оборудование:

- подушки для плетения или планшет (по 1 шт. на каждого ребёнка);
- по 1 нити длиной до 80 см. на каждого ученика;
- демонстрационная подставка для плетения.

Приемы плетения макраме:

Макраме – техника вязания различных вещей при помощи узелков. Для работы в этой технике перво-наперво надо освоить основные узлы макраме. Сделать это можно с помощью пошаговых схем (см. Приложение).

Зная всего два узла. Можно сплести что-то оригинальное, полезное и красивое. Для ребенка важен быстрый результат. Это вызывает интерес, который подкрепляется затем формированием основных практических навыков. Впоследствии некоторые дети начинают собственное творчество, которое захватывает ребенка. Большинство поделок можно сплести из основных узлов. Далее по мере практического освоения приемов со временем происходит включение более сложных элементов.

Первый плоский узел: это самые первые и простые узлы в этой технике. Плоские узелки бывают *правосторонними и левосторонними*. Чтобы сплести левосторонний, надо взять левую рабочую нить и согнуть направо, поверх остальных. Затем взять правую рабочую веревочку и положить поверх левой. Завести ее под остальные нити и протянуть в создавшуюся петельку. Правый плоский узел следует плести таким же образом, только в зеркальном отображении. Плести надо справа налево.

Двойной плоский узел (квадратный): этот узел – основа многих изделий. **Он состоит из двух элементов:** правостороннего плоского узла и левостороннего плоского узла. На фото изображен порядок плетения.

Цепочка из квадратного узла (репсовый вид): — это один из популярнейших в макраме узлов. С помощью этих узелков плетутся горизонтальные, вертикальные и диагональные бриды. Так называют ряды, состоящие из репсовых узлов.

Горизонтальные бриды: на основе закрепить сколько угодно рабочих нитей. Крайняя нитка слева должна быть особенно длинной, так как она будет основной нитью. Ее можно вообще не отрезать от клубка. Остальные веревочки должны быть длиннее будущего изделия в 4,5 раза.

Этапы и планирование занятий с детьми

Плетение макраме с детьми обычно включает несколько этапов:

- организационный;
- теоретический;
- практический;
- заключительный.

| Этапы | Содержание | Количество занятий |
|---|---|--------------------|
| Организационный этап Основы техники плетения. | <ul style="list-style-type: none">– немного из истории плетения; материалы и инструменты;– техника безопасности.– способы навешивания веревочек; плетение косички | 2 |
| Теоретический этап Основные узлы Способы плетения, схемы | <ul style="list-style-type: none">– классификация узлов: (плоский, двойной плоский, квадратик)– узлы на одной и двух нитях; цепочки и мережки на основе изученных узлов | 2 |
| Практический этап Сувениры в технике | <ul style="list-style-type: none">– практическое плетение изделий;– изготовление изделий по выбору | 5 |

| | | |
|--|--------------------------|----|
| макраме | (брелок, игрушка-забава) | |
| Заключительный этап Итоговое занятие | – выставка детских работ | 1 |
| Всего занятий в месяц | | 10 |

Основной формой организации занятий- является подгрупповая и индивидуальная.

Успешное освоение может гарантировать организация занятий в малых группах, примерно до 4 человек.

План-конспект развлечения «День защиты детей – 1 июня» для детей старшего дошкольного возраста

Дюжева Екатерина Владимировна

музыкальный руководитель,

Емельянова Олеся Николаевна

педагог-психолог,

Казакова Елена Александровна

инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение «Детский сад № 102

общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по художественно-эстетическому

направлению развития детей»

г. Каменск-Уральский.

Возраст: старший дошкольный (5-7 лет)

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Тема: «Праздник - 1 июня «День защиты детей»».

Формы организации: (фронтальная, групповая, индивидуальная).

Цель: создание эмоционально благоприятной для детей атмосферы праздника, а также формирование у старших дошкольников элементарных знаний и представлений о международном празднике «Дне защиты детей» и его актуальности в наши дни.

Задачи:

- развивать творческую активность детей;
- воспитывать вежливое, дружелюбное отношение друг к другу, умение действовать в коллективе;
- расширять знания детей о безопасном поведении;
- формировать и закреплять у детей знания о летнем времени года;
- совершенствовать умения и навыки, полученные на музыкальных и физкультурных занятиях.

Планируемый результат

- Дети демонстрируют социально адаптированное поведение, дружеское взаимоотношение в группе сверстников.
- Дети испытывают удовольствие, с желанием участвуют в развлечении.
- Дети демонстрируют умения и навыки, полученные на музыкальных и физкультурных занятиях.
- Дети демонстрируют осмысленные представления о безопасном поведении, приводят примеры правильного поведения, соблюдают правила безопасного поведения в организованных играх.

Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

5) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям каждого ребёнка).

Принципы воспитания:

- формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и взрослыми,

- создание и поддержание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма,

- воспитание через взаимодействие.

Принципы обучения:

Принцип доступности, наглядности, систематичности и последовательности, научности, активности.

Оборудование и материалы: музыкальный центр-колонка, необходимое количество картонных кругов диаметром 10см попарно красного и зелёного цвета, стульчики, кегли, красный легкий шарф (имитация огня), плоские гибкие кольца-обручи по количеству детей.

Ход досуга.

На спортивном участке воспитателями организуется построение возрастных групп. Под весёлую песню о лете к детям выходит ведущий досуга педагог-психолог

Ведущий: Здравствуй, дети! Кто знает, какой сегодня праздник? Правильно - 1 июня, первый день лета. **1 июня** во всём мире отмечают **Международный день защиты детей**.

Но, «День защиты детей» — это не только веселый праздник для самих детей, это и напоминание взрослым о необходимости защищать права ребенка, чтобы все дети росли счастливыми, учились, занимались любимым делом и в будущем стали замечательными родителями и гражданами своей страны.

Мы сегодня предлагаем вам повеселиться от души, будем петь, играть, танцевать. Согласны?

Хорошо, привольно летом!

Садик наш всё зеленей.

Смотрит с ласковым приветом

Солнце с неба на детей!

Ну ка вместе, детвора,

Крикнем празднику – «Ура»!

Все вместе: Ура!

Ведущая: Предлагаю всем детям прежде чем приступить к играм и развлечениям выполнить весёлую разминку. Хотите?

Исполняется музыкальная разминка «Будем лето мы встречать» (А.А.Фролова)

Дети перестраиваются в круг, инструктор по физической культуре оказывается в центре круга.

Ведущий: Дети, смотрите внимательно, повторяйте обязательно!

Инструктор по физической культуре демонстрирует детям движения, освоенные ими на физкультурных занятиях. По окончании разминки хвалит детей, за их активность и внимательность.

Ведущий:

Лето – чудная пора!

Любит лето детвора!

Летом – отдых, летом – воздух,

Летом можно не скучать,

Физкультурой заниматься,

*Бегать, прыгать и скакать.
Мы друг другу улыбнемся,
Крепко за руки возьмёмся,
Встанем в летний хоровод,
Каждый пляшет и поёт.*

Исп. Хоровод «Лето» (А.Кудряшов).

Ведущий: Вы рады лету, дети? (Да) Отлично! Тогда, слушайте меня внимательно. Если вы со мной согласны, то говорите дружно - «как нам повезло!».

Игра - кричалка «Как нам повезло».

Ведущий: Лето долгожданное, весёлое и яркое!

Дети: Как нам повезло!

Ведущий: Можно шуб не надевать в легких шортиках гулять!

Дети: Как нам повезло!

Ведущий: Всюду бабочки летают, птицы песни поют!

Дети: Как нам повезло!

Ведущий: Можно самокаты взять, в теннис, бадминтон играть!

Дети: Как нам повезло!

Ведущий: Старшим можно помогать: на даче грядке поливать!

Дети: Как нам повезло!

Ведущий: Можно в озере купаться, на траве густой валяться!

Дети: Как нам повезло!

Ведущий: По России дорогой ехать в отпуск всей семьёй

Дети: Как нам повезло!

Ведущий: Замечательно, все рады приходу лета! А теперь пришло время загадки. Слушайте внимательно, отгадаете обязательно!

Два разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают

— Людям помогают.

Дети: Пешеходный светофор.

Ведущий: Верно, дети! Пешеходный светофор нужен для того, чтобы люди могли безопасно переходить через проезжую часть. А как расположены цвета пешеходного светофора нам поможет вспомнить безопасная эстафета.

Проводится (под спокойную ритмичную музыку) игра-эстафета – «Пешеходный светофор» (авторская разработка <https://infourok.ru/user/emelyanova-olesya-nikolaevna>).

Дети строятся в команды парами, напротив каждой команды на расстоянии 7 метров стоит стул, а на нем лежат кружки из картона красного и зеленого цвета.

Ведущий: Дети, будьте внимательны, я объясню вам правила эстафеты. Двое детей, взявшись за руки идут шагом, не бегом, ведь на проезжей части бегать нельзя, до стульчика. Один из пары детей берет зеленый кружок - зелёный разрешающий сигнал, поднимает над головой и садится на стул к детям лицом, второй из пары детей берет красный кружок – красный запрещающий сигнал, встает за стулом и поднимает красный кружок над зеленым – показывают правильное расположение сигналов пешеходного светофора. Оставляют кружки на стуле, возвращаются к своей команде шагом. Эстафету продолжает следующая пара.

Ведущие показывают, как правильно пройти эстафету. По завершению эстафеты хвалят детей за то, что не бежали, шли быстрым шагом. Правильно располагали сигналы пешеходного светофора.

Ведущий:

Всем советуем дружить,

Ссориться не смейте!

Без друзей нам не прожить

Ни за что на свете!

Исполняется «Песенка о дружбе» (М. Парцхаладзе) совместно с музыкальным руководителем.

Ведущий: Посмотрите что у меня есть! (привлекает внимание детей, совершая резкие и быстрые взмахи красным шифоновым платком):

Что вам напоминает сейчас этот платок? (акцентирует внимание на сравнении платка с пламенем, огнем). Огонь помощник человека, но при неосторожном или неправильном обращении может быть опасен.

Дети совместно с воспитателями вспоминают правила пожарной безопасности.

Ведущий: Что же все-таки нужно делать, если случится пожар?

Обычно дети отвечают - «тушить пожар», «звонить пожарным, милиции».

В таком случае психолог спрашивает детей о том, может ли на самом деле ребенок потушить пожар, и что же конкретно нужно сделать взрослым, чтобы приехали пожарные.

В этот момент наиболее важным является побуждение детей высказывать все имеющиеся у них мысли, оречевлять чувства, подводя их с помощью вопросов к пониманию того, что ребенок не может и не должен самостоятельно справиться с пожаром, даже если пожар возник из-за его неосторожных или намеренных действий.

Ведущий: Я знаю, что должен делать каждый ребенок в такой ситуации и сейчас вас научу. Самое главное — это не бояться, потому что взрослые, узнав о том, что ребенок в опасности, сразу поспешат ему на помощь, и для этого им нужно дать об этом знать.

Во-первых, нужно попробовать безопасно покинуть помещение, в котором возник пожар, выбраться на улицу, а там громко закричать «пожар» и обратиться за помощью.

Игра-упражнение «Пожар, пожар!» (авторская разработка <https://www.maam.ru/users/solgan>).

Детям предлагается играть в «доме» - веранде и, по сигналу психолога, который начнет молча взмахивать красным платком, они должны достаточно быстро покинуть «дом» через «выход» неогороженный стульями, громко закричать «пожар» и обратиться за помощью к воспитателю, который играет роль соседа-прохожего.

В игру необходимо сыграть несколько раз, так как дети «покидают дом» с криками, толкаясь, имитируя панику, кричат «пожар» недостаточно громко, не могут объяснить воспитателю, что случилось. Эти моменты обсуждаются, детям предлагается решить, какой же способ действия лучше и сыграть еще и еще раз, пока не получится у всех.

Ведущий: Молодцы, дети! А теперь предлагаю поиграть свою ловкость показать.

Игра «Домики» (А. Галямова).

После игры дети организуются в один большой круг.

Ведущий:

Лето солнышком вкатилось,

Засияло, засветилось

Вишнями, ромашками,

Лютиками, кашками.

Лето! Лето! Лето! Лето

В краски яркие одето,

Жарким солнышком согрето.

Пусть подольше будет лето!

Исполняется танец «Лето» (В. Осошник) по показу музыкального руководителя.

Ведущий:

Наши праздник завершается, но мы грустить не будем.

Пусть мирным будет небо на радость добрым людям.

Пусть дети на планете живут, забот не зная,

На радость папам, мамам, скорее подрастая!

Ведущий: Еще раз поздравляю вас, дети с праздником и с первым днём лета!

По завершению развлечения ведущий и педагоги подводят итоги, просят детей поделиться впечатлениями, ещё раз хвалят детей, а также советуют помнить правила безопасности.

Конспект непосредственно образовательной деятельности в младшей группе.

Тема: «Весна пришла»

Елфимова Любовь Витальевна

Воспитатель.

МКДОУ «Травянский детский сад»

«Каменский городской округ»

Цель: закрепление элементарных представлений об изменениях в природе весной.

Задачи:

Обучающие - закреплять и расширять знания детей о приметах весны, явлениях природы, животных, формировать умение слушать воспитателя и отвечать на вопросы.

Развивающие: Закреплять творческие способности детей средствами нетрадиционных техник рисования, мелкую моторику рук. словарный запас детей

Воспитательные: Закреплять бережное отношение к природе, животным.

Материалы и оборудование:

Шаблон дерева без листьев на альбомных листах формата А5, иллюстрации с весенними деревьями, гуашь зеленая, салфетки, ватные палочки, кисточки тарелочки для использованных палочек, иллюстрация готовой работы.

Предварительная работа: Наблюдение с детьми за изменениями в природе весной во время прогулок, рассматривание иллюстраций, картин с изображением деревьев, чтение стихотворения о весне.

Ход занятия

Дети заходят в группу.

Собрались все дети в круг.

Слева друг и справа друг.

Вместе за руки возьмемся и друг — другу улыбнемся.

Воспитатель: Молодцы дети, мы с вами подарим друг другу улыбку и радостное настроение.

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Зима закончилась, а какое время года наступило?

(загадываем загадку)

Воспитатель: Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьих голоса

Значит, к нам пришла ...

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно весной солнце ярче светит и прогревает землю своими яркими лучами.

Раздается стук в дверь Кто-то там стучит?

(заходит кукла Весна, здоровается с детьми).

Воспитатель: Ребята посмотрите, к нам в гости пришла кукла Весна и принесла нам картинку.

Воспитатель: Ребята, какое время года изображено на картине? ? (ответы детей: Весна.) Что происходит весной в природе, какие весенние приметы вы знаете?

(Ответы детей: ярко светит солнце, стало тепло, небо голубое, ясное, тает снег, появляются лужи, появляется зеленая трава, птицы прилетают, поют песни «чив-чив»).

Воспитатель: Правильно весной солнце ярче светит и прогревает землю своими яркими лучами. Давайте поиграем со своими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика

«Солнышко»

Мы ладони протянули

И на солнышко взглянули. (Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх – вниз.)

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно маня к себе.)

Наши пальчики – малютки

Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

Тук – тук, молоточками, (Наклоняются и поочередно ритмично стучат кулачками по коленям.)

Хлоп – хлоп, лапоточками, (Ритмично хлопают по коленям.)

Прыг – прыг, словно зайки,

Скачут на лужайке. (Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Дети, весной на деревьях появляются молодые листочки, давайте для нашей Весны подарим деревья и их яркие наряды – нарисуем листочки.

Дети . Рисуют листочки на деревьях

Воспитатель: Вы не устали? Давайте немного разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Листочки»

Ты весной видел чудо?

Как из маленькой из почки

Появляются листочки: Сложить руки в кулачки, а затем, после слова «появляются», резко разжать их, растопырив пальцы

Воспитатель: Кто сегодня к нам пришёл в гости,? А что мы сегодня рисовали? Чем рисовали? Какие цвета мы использовали? Дети, посмотрите, какие красивые у нас с вами получились весенние деревья!

Внедрение оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник» в условиях ФОП ДО

Ефремова Наталья Васильевна,

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»

г. Далматово

Одной из основных задач каждого дошкольного образовательного учреждения, обозначенных в ФОП и ФГОС ДО, является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому в каждом детском саду уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цель: здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребёнку – обеспечение высокого уровня реального здоровья и воспитание валеологической культуры детей (осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его), позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

1. Обеспечить условия для физического и психологического благополучия – здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2. Сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах.

3. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.

4. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

5. Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Задачи реализуются через применения здоровьесберегающих технологий, соблюдая основные принципы:

- не навреди;
- систематичности.
- научности;
- доступности;
- активности.

I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

В данной технологии используются разные виды гимнастик:

Пальчиковая гимнастика. Это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев. Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития пространственного мышления, воображение и быстроту реакции ребенка, а так же стимулирует речь кровообращение. Так у нас в детском саду проводится в течении дня пальчиковая гимнастика с изучением счета, членов семьи, животных, а также название овощей и фруктов.

Дыхательная гимнастика. Используется дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Данная гимнастика считается уникальной, так как у неё нет аналогов во всём мире. Система предусматривает совершенно необычный вдох носом вместе с движениями, сжимающими грудную клетку и посылающими воздух на предельную глубину лёгких. Таким образом вырабатывается полное диафрагмальное дыхание. На слизистой оболочке носа располагаются рецепторы, которые рефлекторно связаны почти со всеми органами и системами нашего организма. Так как, физическая активность требует поступления большого количества кислорода, то именно при выполнении этой гимнастики он значительно лучше усваивается тканями всего организма, повышая его иммунитет.

Гимнастика для глаз. Регулярная гимнастика для глаз поможет снять напряжение и снизить риск ухудшения зрения. Используется наглядный материал, показ. Так, воспитатель просит взглянуть на предмет, называя его (на схеме в виде фигур разбросаны предметы, ребенок следит глазами и называет его).

Динамические паузы (физкультминутки) – это кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности (возбуждают участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и дают отдых тем, которые работали). В процессе проведения естественно и ненавязчиво воспитывается поведение, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас. С педагогом вспоминают изученные короткие стихотворения и песенки и движения под них. Тем самым идет закрепление изученного материала.

Гимнастика пробуждения помогает организму легче перенести пробуждение. Проводится в постели: потягивание, имитируя позы животных, поочередное и одновременное поднятие и опускание рук и ног, элементы самомассажа, гимнастики для глаз. И направлена на постепенный переход ото сна к бодрствованию после дневного сна. Ходение босиком, воздушные ванны, ходьба по дорожкам, сделанных из нетрадиционного материала, для поддержания интереса использовали самые различные материалы: деревянные палочки, пуговицы, фасоль, шнуры, пробки, для профилактики и исправления плоскостопия. Перед каждым препятствием находится предмет, который нужно произнести, и только тогда переступить следующую тропинку.

Подвижные игры способствуют устранению изоляции ребенка, педагог и родитель обладает способностью слушать и слышать речь; по сигналу ребенок начинает и заканчивает движения, согласовывая их с действиями своих товарищей. Формируются основные виды движений, моторика рук, выносливость, наблюдательность, точные движения, память, внимание, ориентация в пространстве. Здесь используются русские народные игры, где дети знакомятся с бытом и национальными костюмами русского народа.

Релаксация (по мере утомляемости детей, минуты тишины, музыкальные паузы, слушание музыкальных произведений, звуки природы, шум воды, голоса птиц. Подключить можно здесь и народные инструменты (спокойную мелодичную музыку).

II. Технологии обучения здоровому образу жизни, методы и приемы

Утренняя гимнастика является важной составляющей двигательного режима. Гимнастика задействует весь организм ребенка, углубляет дыхание, улучшает кровообращение, способствует обмену веществ, повышает эмоциональный тонус, повышает внимание, целеустремленность, вызывает радостные эмоции, повышает жизнедеятельность организма, дает высокий оздоровительный эффект. При выполнении упражнений с атрибутами детям вместо кубика можно раздать овощи и фрукты, и с ним выполнять его, перед этим каждый ребенок называет в слух их название (также можно раздать кубики или флажки разного цвета – происходит закрепление цвета).

Самомассаж эффективно снижает заболеваемость. Дети с удовольствием выполняют самомассаж в игровых ситуациях. Они могут фантазировать, воздействовать на все тело, проводить массаж. В игре самомассаж снимает эмоциональное напряжение и расслабляет мышцы.

Проблемно – игровые занятия – «Дни Физкультуры», обучающие ситуации «На прогулке динозаврик Гоша», «Незнайка заболел», «Витаминия», «Здоровичок». Дети, играя, знакомятся с правилами безопасного поведения, учатся заботиться о своем здоровье, «Что нужно делать, чтобы не болеть».

Коррекционные технологии, методы и приемы:

Технология воздействия музыкой. В течение всего дня использовать спокойную музыку: встречает, укладывает спать, поднимает после дневного сна. Применяем ее в качестве фона для свободной деятельности и занятий.

Сказкотерапия. Чтение авторских сказок, показ перчаточного, кукольного настольного театра, игры – драматизации, инсценировки по любимым сказкам.

Реализацию этих методов и приемов осуществляю в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимных моментах и в свободной деятельности в ходе педагогического взаимодействия с детьми.

Все здоровьесберегающие технологии используются в комплексе в следствии чего формируется привычка к здоровому образу жизни.

III. Медико – профилактические технологии

Проводятся совместно с медицинской сестрой детского сада в соответствии с медицинскими нормами (соблюдение требований СанПиНа).

Закаливания (солнечными лучами и воздухом, водой, воздушные ванны) – способствует укреплению здоровья и уменьшению заболеваемости, повышает защитные функции всего организма.

Прогулки – одно из основных оздоровительных мероприятий, предупреждающая охрану и укрепление здоровья детей, полноценное физическое развитие, различную двигательную деятельность детей. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития.

Ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время, способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения и личной гигиены.

Немало важное значение играет и правильно организованная развивающей предметно пространственной среды. Она обеспечивает безопасность, доступность, развитие полноценного эстетического и физического, а также познавательного и социального развития детей. Спортивный уголок оснащен по возрастным особенностям дошкольника (спортивные атрибуты, дидактические игры, картотеки оздоровительных игр и упражнения).

Использование безопасных для здоровья технологий повышает эффективность учебно-воспитательного процесса, создает у педагогов и родителей устойчивую мотивацию к сохранению и укреплению здоровья дошкольников, а у детей – к здоровому образу жизни.

Конспект по познавательному развитию в средней группе «Веселое путешествие»

Жернакова Алена Алексеевна,
Воспитатель,
МКДОУ Детский сад №10 «Сказка»,
г.Катайск

Цель: Развивать активность и любознательность детей среднего дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности.

Задачи:

Обучающие: Закреплять представления детей о лесных животных и их классификации (домашние и дикие); обогащать и активизировать словарь детей по теме «весна»; повторение - геометрические фигуры, виды транспорта, повторение цветов. Совершенствовать счетные навыки в пределах 5.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук; развивать и совершенствовать коммуникативные навыки; развивать связную речь детей, умение рассуждать, воображение, мышление, логику.

Воспитывающие: Воспитывать аккуратность; воспитывать чувство дружбы.

Материалы и оборудование:

- проектор, экран
- конверт с письмом, карточки-задания
- игрушечный руль, кепка
- карточки-заплатки с изображением геометрических фигур; ткань
- ящики с игрушками.
- бумажные тарелки, заранее подготовленные из картона ушки, глазки, нос, усы и т.д.)
- Книга сказок
- магнитная доска, магниты
- мнемотаблица «Признаки ранней весны»

Ход занятия

Вводная часть. Ребята, сегодня у вас много гостей. В том числе и я пришла с вами поиграть. Меня зовут Анна Николаевна. Давайте все дружно поздороваемся. *(Здороваются с воспитателями).*

- Посмотрите, что-то случилось с вашей группой? Чего-то не хватает. Правильно, исчезли ваши любимые игрушки. Вы их не убрали?

(Нахожу конверт.)

Это письмо от бабы Яги, она забрала все ваши игрушки. Потому что вы не хотели их убирать на свои места.

- Посмотрите, здесь ещё что-то есть *(достаю из конверта письмо).*

.....задания выполните и верну вам игрушки

Ну что будем их вызволять? *(Открываем конверт, находим в нём задания от Бабы Яги карточках, рассматриваем.)*

- А что бы спасти игрушки нам нужно отправиться в лес.

- А на чем можно отправиться в лес? (машина, автобус, газель, пешком т. д.).

Дети с помощью карточек вспоминают и закрепляют названия видов транспорта (наземный, воздушный, водный)

-А на каком транспорте нам будет удобнее отправиться? (на автобусе, поезде)

Основная часть. (Обращаемся к карточкам)

- Ну что, поехали? Тогда в путь. («Мы едем, едем в далекие края.» (музыкальное сопровождение)

Находим Задание.

Игра «Кто лишний и почему?»

Педагог: Дети, узнайте какое животное лишнее (среди диких есть домашнее и наоборот, среди домашних ж-х есть домашние птицы и наоборот).

(слайд 1,2,3) Педагог хвалит за правильные ответы.

-Ой ребята, посмотрите, нам голубь принес письмо

Сейчас я вам прочту, что в нем написано:

«Здравствуйте ребята! Меня зовут Василиса Премудрая.

Отсылаю вам письмо с голубем, так как Баба-Яга

обманула меня, похитила и спрятала в дремучем лесу.

А книгу мою волшебную разорвала, да странички по лесу темному разбросала. Попали они в разные сказки. Помогите мне ребята, спасите меня от Бабы яги, найдите мою волшебную книгу из страничек.

Ваша Василиса Премудрая».

-Ну что ребята, поможем Василисе Премудрой? И свои заодно игрушки найдём.

А дальше нам не проехать, может полетим на ковре-самолете?(Разворачиваю «ковёр», а там дырки в виде геометрических фигур.)

- Ой, ребята, его прогрызли мыши. Что же мы будем делать....Постойте, стойте, так вот значит, что я нашла на улице возле вашего сада. Это заплатки. Починим ковёр? (на подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют, те «заплатки», которые подходят для ремонта ковра).

- Назовите фигуры, которые вам понадобились для починки ковра? Какого они цвета? Сколько всего фигур? Сколько треугольников? Сколько квадратов? и т.д.

1. Мы на коврик стоим,

Во все стороны глядим,

Вправо, влево, вверх и вниз,

Посмотри и улыбнись. (Повороты головы вправо, влево, вверх, вниз)

2. Выше руки поднимай,

Вправо, влево покачай.

Вот так, еще раз,

Получается у нас! (Изображают как ветерок качает деревья)

3. А теперь пойдем вприсядку,

Мы веселые ребятки,

Вот так, еще раз,

Получается у нас! (Выполняют полуприседания)

(Дети садятся на ковер)

- Вот и наш ковер-самолет добрался до места назначения!

Дидактическая игра «Подскажи слово»

Воспитатель: Давайте вспомним какие бывают сказки.

Я начну, а вы мне подскажите.

Дети подбирают прилагательное по смыслу предложения:

— Если в сказке есть волшебство, то она (*волшебная*)

— Если в сказке есть загадка, то она (*загадочная*)

— Если в сказке есть мудрость, то она (*мудрая*)

— Если в сказке есть чудеса, то она (*чудесная*)

— Если в сказке есть добро, то она (*добрая*)

Воспитатель: Молодцы, отправляемся в сказку.

Посмотрите, да это сказочный домик. Из какой он сказки? (ответы детей «Лиса и заяц»)

(Идут по дорожке) Речевка: Мы лучше всех, мы круче всех, сказку ждет всегда успех! Нет капризам на зарядке. В нашей сказке все в порядке.

(Подходят к доске с картинками героев из сказки «Колобок»)

Воспитатель: Ребята посмотрите в какую сказку мы попали?

(ответы детей)

Нам нужно отгадать загадку и найти ее изображение на картинке. *(дети после каждой загадки показывают соответствующую картинку-отгадку)*

На сметане замесили,
На окне охладили,
Круглый бок, скок-скок
Покатился... *(Колобок)*

Воспитатель: Быстро и правильно отгадали сказку, молодцы. И, в волшебном сундучке для нас есть кое-что *(достаем листок из книги Василисы.)*

Воспитатель: ФИЗКУЛЬТМИНУТКА ПО СКАЗКЕ

Вот по сказке мы гуляли.

И, конечно же, устали.

Мы немного отдохнём,

Дальше в сказку мы пойдём.

Три медведя шли домой *(ходьба на месте)*

Папа был большой – большой, *(поднять руки вверх, встать на носочки)*

Мама с ним, поменьше ростом, *(руки, согнутые в локтях, перед грудью)*

А сынок – малютка просто *(присесть)*

Очень маленький он был, *(покачивания из стороны в сторону)*

С погремушками ходил *(как бы погребеть погремушкам)*

Воспитатель: Ребята посмотрите в какую сказку мы попали? *(ответы детей «Три медведя»)*

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил. *(«Красная Шапочка»)*

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... *(«Айболит»)*

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети? *(«Волк и Семеро Козлят»)*

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. *(Емеля «По щучьему велению»)*

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабушкой помогла. *(Мышка «Репка»)*

Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,

Кто садился на пенёк

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был? ... *(«Маша и Медведь»)*

Дед и баба вместе жили,

Дочку из снежка слепили,

Но костра горячий жар

Превратил девчурку в пар.

Дед и бабушка в печали.
Как же их дочурку звали? («Снегурочка»)

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? («Три поросёнка»)

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы собрали Волшебную книгу, нам пора в путь. (*Идут по дорожке*)

Речевка: Мы лучше всех, мы круче всех, сказку ждет всегда успех! Нет капризам на зарядке. В нашей сказке все в порядке.

Ой кто это? Да это почтальон Печкин.

Воспитатель: Здравствуйте.

Почтальон: Здравствуйте. Вам письмо.

Воспитатель: Спасибо.

Ребята Баба Яга не хочет отдавать Василису и ваши игрушки. Прислала нам загадки.

Если мы отгадаем загадки Баба-яга отпустит Василису Премудрую и отдаст все игрушки

Будем отгадывать загадки? (*да*)

(Слайд 4)

Задание «Когда это бывает»

- Спим мы ночью, а делаем зарядку ... (утром)
- Завтракаем мы утром, а обедаем ... (днём)
- Обедаем мы днём, а ужинаем ... (вечером)
- Ужинаем мы вечером, а спим ... (ночью)
- Просыпаемся мы утром, а спать ложимся ... (вечером)

Сколько частей суток? Давайте назовем их.

- В какое время года все купаются и загорают?
- В какое время года птички улетают на юг?
- В какое время года расцветают подснежники?
- В какое время года играют в снежки?
- В какое время года тает снег?
- В какое время года с деревьев опадают листья?
- В какое время года появляются проталины?

(Слайд 5-весна)

Сколько всего времени года мы знаем? Давайте назовем их.

- Ой ребята! Как здесь красиво! А какое время года сейчас? (Весна)

Загадка

Снег чернеет на полянке,

С каждым днем теплей погода.

Время класть в кладовку санки.

Это, что за время года. (Весна)

- Какие признаки ранней весны вы знаете? Я приготовила такую таблицу, чтобы вам было легче ответить.

Посмотрите дети, Баба Яга нам оставила задание: нужно отгадать загадки!

Воспитатель: В дупле живет

Да орешки грызет.

(Белка)

Дети: Белка.

(Слайд 5 белка)

Воспитатель: Летом в лесу гуляет, зимой в берлоге отдыхает.

Дети: Медведь. (Слайд 6 медвежья берлога).

Воспитатель: А медведя не видно. Почему?

Дети: Он спит в берлоге под снегом. (Слайд 7 медведь в берлоге)

А как называют детеныша медведя? (медвежонок)

Эта рыжая плутовка,

Кур ворует очень ловко.

Волку серому сестричка,

А зовут её (лисичка).

Дети: лисичка

(Слайд 8 лиса) Как называют детеныша лисы? (лисенок)

Воспитатель: Длинное ухо, комочек пуха, Прыгает ловко, любит морковку.

Дети: Заяц.

(Слайд 9 заяц)

Воспитатель: Какие, вы молодцы! Все загадки правильно отгадали.

- (слайд 10 серый зайчик)

Ребята, почему на этой картинке зайчик серого цвета (зимой его шубка белого цвета, а весной он становится серым). А кто знает зачем зайчик меняет свою шубку?

Но весна ведь только началась и не все зайчики успели поменять свои шубки.

Пальчиковая гимнастика «Зайчик»

Зайчик прыг, зайчик скок

Спрятался он под кусток

Под кусточком молчком

Только ушки торчком.

Давайте сделаем с вами много сереньких зайчиков

Конструирование:

Садитесь за столы. Возьмите каждый по тарелочке и теперь подставляйте сами глазки, бантики, носик и т.д. Например, у меня получился вот такой зайчик, у вас может получиться другой, можно бантик прикрепить по-другому, взять другого цвета глазка, другой формы ушки, другие усы.

Приступайте к работе.

После выполнения работы.

- Какие замечательные зайчата у вас получились!

(Слайд 11 Баба-Яга)

Баба Яга:

Что ж, вы дети молодцы, я не ожидала

Да еще вы храбрецы, всех заданий для вас мало!

Что ж немного погрузу,

Все игрушки вам верну! Василису отпущу! (забираем корзину с игрушками)

Воспитатель: А теперь ребята нам пора возвращаться в детский сад! Для того, чтобы очутиться в детском саду давайте все вместе произнесем волшебные слова

2 раза хлопни,

3 раза топни,

Вокруг себя обернись,

В детском саду очутись!

Вот мы и дома. Ребята вам понравилось наше путешествие?

- Молодцы. Мне было тоже очень интересно путешествовать с вами, надеюсь теперь вы всегда будете убирать игрушки на свои места.

- Ребята вам, понравилось наше путешествие в весенний сказочный лес?

- Для чего мы с вами отправились в лес?

- Кого мы с вами встретили?

- Что было самое интересное?

- Молодцы! Все запомнили, ничего не забыли. До свидания!

Самоанализ занятия в средней группе.

Конспект ОД по нравственно-патриотическому воспитанию для детей средней группы «Есть такая профессия – Родину защищать»

Журавлёва Мария Викторовна

Воспитатель МКДОУ
детский сад «Родничок»
г. Катайск

Цели занятия:

- познакомить детей с историей праздника, военными профессиями;
- прививать любовь к Родине;
- формирование позитивного мнения детей о воинской службе.

Оборудование: мультимедийная презентация

Ход занятия.

Ребята, февраль – это месяц военно-патриотической работы.

В феврале много знаменательных дат, но сегодня мы с вами поговорим о военных профессиях. И тема нашей беседы: «Есть такая профессия – Родину защищать».

- Давайте вспомним, когда мы поздравляем всех мужчин.

- Что же значит этот праздник?

23 февраля в России отмечается как День защитника Отечества .

В этот день мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков, а также тем, кто в мирное время несет нелегкую и ответственную службу. Вместе с этим особое внимание мы уделяем мальчикам и юношам, тем кому в недалеком будущем предстоит встать на защиту Отечества. Сегодня мы отмечаем этот праздник уже не как день рождения Красной Армии, а как день настоящих мужчин. наших ЗАЩИТНИКОВ в широком смысле этого слова! *Слайд № 3.*

- А может кто-то знает, как раньше называли день Защитника Отечества? (мнения детей).

- Послушайте. В российской истории до недавних пор 23 февраля отмечался как День Советской армии и Военно-морского флота. В феврале 1918 года (заканчивалась I мировая война) Красная армия успешно отразила натиск немецких войск. Ныне этот праздник переименован в День защитника Отечества. 23 февраля – это всенародный праздник, вселяющий в нас радость, в этот день чествуются все защитники от мала до велика, ведь Вооруженные силы страны хранят наш с вами мир и покой.

Сейчас мы с вами подробно поговорим о людях военных профессий..

- Какие военные профессии вы знаете? (ответы детей).

Отгадайте загадки. Подрасту, и вслед за братом

Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою ...*(страну)*
Брат сказал: "Не торопись!
Лучше в школе ты учись!
Будешь ты отличником –
Станешь ...*(пограничником)* .

- Посмотрите на отличительные знаки пограничников, а вот здесь пограничники несут свою службу.

- Отгадайте, о ком речь?

Самолет парит, как птица,

Там - воздушная граница.

На посту и днем, и ночью

Наш солдат – военный ...*(летчик)* .

-А к каким родам войск мы можем отнести летчиков? (мнение детей). Это военно-воздушные силы, или как их кратко называют – войска ВВС.

-Познакомьтесь с боевыми машинами летчиков. С краткой характеристикой.

- Самолеты могут взлетать и садиться не только на землю, но и на палубу корабля.
- Кроме самолетов, к воздушному флоту относятся вертолеты.
- Ребята, какие войска кроме пограничных и военно-воздушных вы знаете? (ответы детей).

Сухопутные войска — это вид Вооруженных сил, «предназначенный для отражения удара захватчика на военных действиях, удержания занимаемых территорий, районов, рубежей, а также разгрома группировок войск и овладения территорией противника».

В состав Сухопутных войск входят мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, войсковая ПВО, специальные войска, воинские части и учреждения тыла.

- Кто это? Угадайте?

Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется... *(танкистом)*

- А это боевые помощники танкистов с краткой характеристикой (беседа с детьми).

- Кроме танковых и мотострелковых войск к сухопутным относятся войска противовоздушной обороны. Посмотрите на их отличительные знаки.

- Познакомьтесь с техникой ПВО, зенитно-ракетный комплекс.

- В подразделения сухопутных войск входят войска связи. Связисты за работой.

- Ребята, мы с вами познакомились с военно-воздушными силами, пограничными и сухопутными войсками, войсками ПВО и связи. Как вы считаете, о людях какой военной профессии мы забыли?

Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном... *(корабле)*.

- Совершенно верно — это военно-морской флот.

На мачте наш трехцветный флаг,
На палубе стоит моряк.
И знает, что моря страны,
Границы океанов
И днем, и ночью быть должны
Под бдительной охраной! .

У которого своя эмблема и свой флаг, который называется Андреевский.

- Свою службу моряки несут на таких кораблях.

На территории нашего района нет морей и океанов, но это не мешает нашим мальчишкам служить в военно-морском флоте. Так как наш район шефствует над пограничным кораблем Черноморского флота «Сарыч», который базируется в городе Новороссийские, и самые достойные юноши района удостоиваются чести проходить на нем срочную службу.

Итог:

- Вот и подошло к концу наше путешествие, мы с вами узнали о некоторых военных профессиях, познакомились с их боевыми машинами, отличительными знаками. А как вы считаете, можно ли просто так стать военным? (ответы детей). Конечно же нет, любой военной профессии надо учиться.

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ...*(войны)*.

- Наши мальчики тоже будущие защитники Отечества .

Мастер – класс для родителей

«Дидактическая игра как средство нравственно – патриотического воспитания детей »

Цель: познакомить родителей с играми по патриотическому воспитанию.

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой.
- установить партнерские отношения между педагогом, и родителями;
- повысить компетентность родителей по вопросам патриотического воспитания;
- вызвать интерес родителей к изготовлению дидактических игр по патриотическому воспитанию;

Ход мастер- класса:

Здравствуйте, уважаемые родители. Я рада Вас всех приветствовать на нашем мастер - классе.

Дошкольное детство — важный период становления личности человека. В детстве закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка.

Большое внимание воспитанию чувств ребенка уделял В.А. Сухомлинский. Он считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка учить его соотносить собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Дошкольник впервые открывает Родину в семье. Это ближайшее его окружение. В.А. Сухомлинский писал, что подлинная школа воспитания сердечности, душевности и отзывчивости – это семья; отношение к матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям, сестрам является испытанием человечности. Чувство долга по отношению к родителям глубоко социально, складывается оно по крупицам и вместе с взрослением ребенка перерастает в чувство более высокое — чувство долга по отношению к обществу, Родине.

Для воспитания чувства любви к Родине, к своему родному городу в нашей группе оформлен патриотический уголок.

Из всего вышесказанного следует, что базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание ребенка, и игровая деятельность поможет нам реализовать наши цели и задачи по патриотическому воспитанию. Все виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания: сюжетно — ролевые, дидактические, настольно — печатные, пальчиковые, народные.

Остановимся на дидактических играх. Дидактические игры используются взрослыми в обучении детей, как наглядные пособия, направленные на развитие зрительной памяти, внимания, развития речи ребенка, мышления.

Я предлагаю вам изготовить яркую, интересную и познавательную дидактическую игру. Она называется «**Силуэты России**».

Дидактическая игра «Силуэты России»

Цель: закреплять представления о внешнем облике символов России, учить сопоставлять цветную картинку с черно-белым силуэтом, развивать восприятие, внимание, память, речь.

Игровой материал: Иллюстрации с цветными изображениями символов России. Карточки с изображением черно-белых силуэтов этих же символов.

Ход игры: Предлагается рассмотреть и назвать все цветные изображения.

Правильно подобрать цветное изображение к черно-белому силуэту.

Усложнение игры:

1. Выбрать силуэт по памяти.

2. Составить небольшой рассказ по картинке или вспомнить и рассказать сказку по картинке. Сначала отгадать загадку, на ответ подобрать цветную картинку и затем сопоставить цветное изображение и силуэт.

А теперь давайте попробуем сделать такую игру своими руками. Мы распечатали для вас листы с цветными и черно- белыми картинками. Еще нам нужен клей карандаш, картон, ножницы, липучки.

Приступаем к работе: Приклеиваем наши распечатанные цветные картинки, на картон. Это нужно для того чтобы игра получилась прочной. Затем разрезаем на ровные квадраты. На каждый квадрат приклеиваем липучку. Затем на картон нужно приклеить листы с силуэтами изображений. На каждый силуэт приклеиваем липучку. Благодаря липучкам детям легче будет соединять картинки. Наша игра готова. Молодцы!

А сейчас давайте с вами поиграем. Я буду загадывать вам загадку, а вы находить цветной символ (отгадку) и соединять ее с силуэтом. (Загадывание загадок.)

Кукла – символ материнства

И семейного единства.

Сарафан её одёжка,

Вся из дерева. (Матрешка).

На столе стоит пузатый.

Носик – кран его горбатый.

Рядом пряники, конфеты.

Загудит вдруг, как ракета,

Запахтит, из носа – пар!

Тульский это... (Самовар)

Из материи с картоном.

У красавицы меха –

Но в присядку и с поклоном,

В пляс пускает жениха. (Гармошка).

В озорные три струны все в России влюблены (Балалайка.)

Выросла она на грядке.

И тянули по порядку:

Дедка, бабка, внучка, Жучка —

не смогли! — большая штучка!

Кошка с мышкой лишь пришли —

сразу вытянуть смогли! (Репка)

И от бабушки ушел.

Только, на беду, в лесу

Встретил хитрую Лису. (Колобок)

Подводя итоги мастер-класса, хотелось бы сказать, что дидактические игры вы всегда можете сделать дома совместно с детьми. Это занимательный процесс позволит вашим детям не только делать игры, но и бережно относиться к ним. Поверьте, ваш ребенок высоко оценит совместную работу.

Рефлексия «Кукла».

Сейчас я хочу предложить вам оценить наш мастер- класс. На доске вы видите куклу, предлагаю украсить ее красным бантом, если мастер- класс вам понравился. Вы узнали что-то новое и интересное. Или синим бантом, если мастер- класс не понравился, и вы считаете, что просто зря потратили время.

Спасибо всем за внимание! Делайте игры вместе с детьми. При этом помните – вы всегда можете привнести что- то свое, новое в любую игру.

**Конспект открытого занятия по физической культуре
в подготовительной к школе группе
«День Победы»**

Образовательные области: физическое развитие

Тема занятия: День Победы.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Количество детей: 10 человек.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Цель: формирование физических и нравственно-патриотических качеств у детей через игровые и спортивные упражнения.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о качествах русских солдат, одержавших Победу в ВОВ.
- упражнять в построении, в счете по порядку, на первый-второй, в поворотах направо – налево - кругом на месте;
- упражнять в беге в заданном направлении;
- упражнять в построении в одну, две и три шеренги с места, а так же в делении на 2, колонны при ходьбе по кругу;
- закреплять двигательные умения детей: ходьба по гимнастической скамье, удерживая равновесие, прыжки на двух ногах, перепрыгивание и ползание через препятствия, метание в цель;

Развивающие:

- развивать у детей внимание, логическое мышление, память, сообразительность;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки;
- развитие психофизических качеств у детей: силы, быстроты, выносливости, ловкости;

Воспитательные:

- воспитание интереса к физической культуре, желание заниматься и выполнять поставленные действия;
- воспитание у детей чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу.
- воспитание чувства патриотизма, чувства товарищества.

Материалы и оборудование: Флажки по количеству детей, мячи по количеству детей, ткань, шарики из сухого бассейна разных цветов, гимнастические скамейки 2 шт., обручи 12 шт., корзинки 2 шт., туннель 2 шт., 2 разрезные картинки с изображением танка и самолета, барьеры 4 шт., конусы 10 шт., вертикальные мишени с самолетом в центре 2 шт., мешочки с песком по количеству детей, колокольчики 2 шт.

Музыкальное сопровождение «Марш», музыкальное сопровождение для ОРУ и ОВД. Медальки «За отвагу».

Структура занятия:

1. Организационный момент (1-2 минуты)
2. Основной этап (25 минут)
3. Заключительный этап (2 минуты)
4. Рефлексия (1 минута)

Ход занятия:

1.Организационный момент: (1-2 минуты)

Под «Марш Победы» дети входят в зал, строятся в шеренгу. Приветствие.

Инструктор: здравствуй ребята! Сегодня у нас необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

-Ребята, а вы знаете, что 9 мая наша страна будет отмечать большой великий праздник. Как он называется?

Дети: — День Победы.

Инструктор: а почему этот праздник так называется?

Дети: потому что в этот день Россия одержала победу над фашистами.

Инструктор: А в этом году будет Юбилей - 80 лет со Дня Победы. Мы все с вами помним и чтим подвиги героев, которые защищали нашу Родину.

-Ребята, а какими качествами должен обладать солдат? (*солдат мужественный, храбрый, доблестный, смелый, бесстрашный, отважный, непобедимый, честный, героический, отзывчивый, сильный, ловкий*).

Инструктор: ребята, а вы готовы защищать нашу Родину? Тогда предлагаю сегодня пройти курс молодого бойца! Для начала мы проверим, какие вы внимательные. Готовы?

2. Основной этап (25 минут)

Инструктор: равняйся, смирно! По порядку номеров рассчитайсь!

- На первый второй рассчитайсь! В две шеренги стройся! В одну шеренгу стройся!

-Направо! В колонну по два стройся! В колонну по одному стройся! Направо, Направо! Налево! Налево ! Кругом! Кругом!

- Равняйся! Смирно! На первый-третий рассчитайсь! В три шеренги стройся! В одну шеренгу стройся! Направо!

- Как солдаты, в колонне по одному, шагом марш.

- По команде выполняем различные виды ходьбы:

1.«**Солдаты идут**» - маршируем друг за другом, по свистку смена направления.

2. «**Ракетные войска**» - ходьба на носочках, руки вверх.

3. «**Летчики**» - ходьба на пятках, руки в стороны.

4. «**Конные войска**» - ходьба с высоким подниманием колена, руки на поясе.

5. «**Бравые солдаты — быстрые ребята**» - бег в колонне по одному, со сменой направления по свистку.

6. «**Солдаты идут**» - маршируем друг за другом, восстанавливая дыхание.

Инструктор: Солдаты, строимся в две колонны!

Перестроение в 2 колонны: По ходу движения дети берут в каждую руку по флажку.

Инструктор: Ребята, для того чтобы пройти курс молодого бойца, нам нужно хорошенько размяться, для этого в армии солдаты ежедневно делают зарядку.

ОРУ с флажками:

1.И. П.— ноги на ширине ступни, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — флажки вверх, руки прямые; 3 — флажки в стороны; 4 — исходное положение (4-5 раз).

Спина прямая, руки в локтях не сгибаем

2.И. П.— ноги на ширине плеч, флажки на плечах. 1 — поворот туловища вправо, одновременно флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение; 3 — поворот туловища влево, одновременно флажки в стороны. 4 — вернуться в исходное положение.

Ноги стоят ровно и не двигаются, руки в локтях не сгибаем.

3.И. П.— ноги на ширине плеч, флажки внизу. 1 — флажки в стороны; 2 — наклон вперед, скрестить флажки; 3 — выпрямиться, флажки в стороны; 4 — исходное положение (4-5 раз).

Ноги в коленях не сгибаем.

4.И. П. —ноги на ширине ступни, флажки на плечах. 1-2 — присесть, вынести флажки вперед;3-4 — исходное положение(4-5раз).

Спина прямая.

5.И. П.— ноги вместе, флажки внизу. Прыжки ноги вместе - врозь, флажки поднимаем над головой на счет 1-8 в чередовании с небольшой паузой. (2-3 раза)

6.Ходьба на месте, руки в стороны - вниз, помахивая флажками, выполняя вдох-выдох, восстанавливая дыхание.

Флажки кладем в корзинку.

Инструктор: Внимание! Внимание! Начинаются соревнования! Сильных, ловких и умелых будущих солдат! 1 команда - **отряд «Ловких»** и 2 команда -**отряд «Быстрых»!**

Основные виды движений:

Инструктор: Солдаты должны были быть готовыми пройти через любые препятствия, и выполнить любую задачу. Сейчас мы проверим ваши физические качества, какие вы сильные, ловкие и бесстрашные. Для этого вам необходимо будет выполнить несколько испытаний.

1. «Боевая тревога»

Добежать до гимнастической скамьи, лечь на живот и потягивающими движениями рук проползти на животе по скамье, добежать до барьера, подлезть под него на четвереньках, прогибая спину, стараясь не задеть верхнюю перекладину, встать на ноги, добежать до колокольчика, позвонить в него и бегом по прямой вернуться в конец команды.

2. «Донеси снаряд!»

Инструктор: Какие смелые солдаты! А сейчас вам предстоит пройти по тоненькому мосту в штаб командира с важным снарядом в руках и не уронить его! И не упасть самим, сохранить равновесие!

Дети берут в руки мяч малого диаметра (с мячом в руках, руки вытянуты перед собой), доходят до гимнастической скамейки, встают на нее, идут по ней, стараясь удержать равновесие и не уронить мяч, спускаются с нее (не прыгивают), доходят до барьеров, перепрыгивают через них, подходя к корзине, кладут в нее мяч, возвращаются гладким бегом. Следующий участник уже стоит с мячом в руках начинает эстафету, когда предыдущий вернулся на линию старта и пересек ее. *(Страховка воспитателем и инструктором обязательна)*

3. «Меткие стрелки»

Пройти по гимнастической скамье с мешочком на голове, подойти к ориентиру и выполнить метание мешочка правой рукой от плеча по вертикальной мишени, стараясь попасть во вражеский самолет, который расположен в центре мишени. Гладким бегом вернуться в конец команды.

4. «Перейди болото»

Дети друг за другом перепрыгивают на двух ногах лежащие на полу обручи (6 шт.), добегают до ориентира, огибают его, возвращаются гладким бегом, передают эстафету хлопком по ладошке следующего ребенка.

Инструктор: Молодцы! Все справились! Следующее испытание! Вам нужно проползти в окопах как солдаты – разведчики и разгадать военный шифр.

5. «Шифровальщики»

Дети добегают до туннеля-окопа, проползают через него на локтях и коленях, далее змейкой на четвереньках двигаются змейкой между стоящими конусами, добегают до ориентира, где лежат кусочки разрезного пазла. Каждый участник Берет по 1 части пазла, возвращаются в команду гладким бегом, передают эстафету хлопком. И начинают собирать картинку. Как только пазл будет собран, ребятам необходимо назвать что изображено на картинке, определить род войск. *(танк - танкисты, самолет - летчики и т.п)*

Инструктор: Замечательно! Оба отряда отлично справились с этими заданиями! И с успехом прошли курс молодого бойца!

3. Заключительный этап (2 минуты)

Инструктор: Ребята! Скажите, а что обязательно бывает в День Победы? Правильно! Салют! Сейчас я предлагаю поиграть в игру «Салют».

Воспитатель и инструктор держат ткань, в которой лежат пластмассовые шарики разных цветов. После трехкратного УРА, они подбрасывают их, и по команде «Салют» дети собирают шарики в свои корзины. В конце проводится подсчет, какая команда больше собрала шаров. Игра повторяется два-три раза.

Инструктор: Ура! Какой замечательный вышел у нас салют! А сейчас строимся в одну шеренгу на линии построения.

Рефлексия: (1 минута)

Инструктор: Вот и подошло к концу наше занятие, посвященное Дню Победы! Сегодня Вы все очень старались и подготовились немного, чтобы стать будущими солдатами, защитниками нашего Отечества! А Мы всегда будем помнить о подвигах наших солдат, одержавших Победу в ВОВ! Спасибо им за мирное небо над головой! А вам я хочу вручить боевые награды, которые вы сегодня точно заслужили.

Вручает медалики за отвагу каждому ребенку. Благодарит за занятие и прощается.

Инструктор: Солдаты равняйся! Смирно! Направо! В колонне по одному шагом марш!

Дети маршем выходят из зала по музыку.

Открытый показ утреннего круга с элементами познания в средней группе на тему: «Осень золотая»

Казанцева Марина Евгеньевна,
Воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №79»
г. Каменск-Уральский

Формы организации: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Цель: обобщение и закрепление представлений об осени, как о времени года (признаки осени, природные явления, изменений в природе и жизни человека и т.д.). Углубить понимание детьми причинно – следственных связей..

Задачи:

Обучающие:

- Расширять представления детей об осенних изменениях в природе, словарный запас;
- Формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребенка поведения.

Развивающие:

- Развивать зрительное и слуховое восприятие;
- Развивать кругозор;
- Развивать представление о том, какие действия человека могут вредить природе.

Воспитательные:

- Воспитывать гуманное, эмоционально – положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

Принципы дошкольного образования (ФГОС):

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Методы обучения и воспитания:

Словесные: беседа, художественное слово, пояснения, вопросы.

Наглядные: наблюдение, демонстрация.

Учебно-методический комплект:

- Савина Л.И. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов . – М.: АСТ,2000
- Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Сфера,2001.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. / Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17.10.2013 № 1155.

Оборудование: колокольчик, мольберт, календарь природы, картинки с изображением желтых листьев, тучи, дождя,

Ход утреннего группового сбора детей:

1. Начало утреннего сбора:

Позывные для утреннего сбора.

(звучит звуковой сигнал – звон колокольчика)

Воспитатель:

Всех я в группу приглашаю,

Никого не обижаю.

Пусть ваш смех звучит вокруг

Становитесь дружно в круг!

2. Образование круга

3. Приветствие:

Вот и все мы в сборе. Поздороваемся друг с другом.

Повторяйте вместе со мной:

Встанем рядышком по кругу,

Скажем, здравствуйте друг другу.

Нам здороваться не лень,

Всем привет и добрый день!

Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется!

Воспитатель берет колокольчик, поворачивается к тому из детей, кто находится слева и звонит в колокольчик, припевая приветствие:

Доброе утро Дашенька! Дети передают колокольчик по кругу и приветствуют друг друга.

Воспитатель:

Доброе утро ребята! Настал новый день. Я рада видеть вас всех веселыми, в хорошем настроении. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. А для этого мы должны чаще улыбаться, не обижать и не обижаться, и, конечно же, не ссориться. Сегодня нас ждут увлекательные игры, опыты и много чего интересного.

4. Общая информация.

Ребята, вас сегодня много или мало? А кого в группе сегодня больше? Мальчиков или девочек? Давайте проверим, кого же больше, для этого девочки берут желтые магниты, а мальчики синие (берут магниты). А теперь девочки, а затем мальчики прикрепите их на мольберт, магнит под магнитом (прикрепляют). Итак, кого же больше? (ответ детей). Молодцы, ребята, вы очень внимательны!

Работа с календарем

Давайте с вами вспомним:

Какой сегодня день недели? Четвертый день в неделе, как он называется?

Какой день недели был вчера?

Какой день недели будет завтра?

Какое сейчас время года?

Назовите приметы осени

Какая погода за окном?

Как вы думаете, сегодня погода соответствует времени года?

5. Новости дня

Воспитатель: У меня сегодня, для вас, такая новость. Утром вышла из дома, а на улице деревья и кустарники переоделись в красивые наряды. Иду, а под ногами листья – желтые, красные. Дышу прохладным воздухом и спешу в детский сад и думаю «какая же прекрасная осень!»

Обмен новостями

А у вас, дети, есть новости? Что интересного вы видели, услышали, а может быть и сами в этом участвовали? (предложить детям рассказать новости, заслушиваем).

Наша беседа посвящена теме: «Осень»

Познавательная информация: ребята, скажите, без чего не может быть осени? (ответы детей)

Вот вы сказали: без красивых разноцветных листьев, без листопада. А вы знаете, почему листья желтеют?

Листья желтеют, потому что, дни становятся короче, ночи холоднее, дереву уже не хватает солнечного света и тепла для роста. Оно начинает готовиться к зиме и экономит силы. Желтые и красные листья, это знак того, что дерево заканчивает сезон. Оно перестает активно питать листья, ведь зимой это невозможно. В итоге листья опадают, чтобы дерево могло спокойно «спать» до весны.

А знаете ли вы, почему улетаю на юг многие птицы? А я вам сейчас расскажу – с приходом осени начинает холодать, корма для птиц становится все меньше. Птицы собираются в стаи, пробуют свои силы и тренируют птенцов, готовят их к отлету.

Перелетные птицы не приспособлены делать себе запасы корма на зиму. С наступлением холодов улетают в жаркие страны, чтобы вернуться в родные края весной.

А теперь предлагаю посмотреть в окно

Поглядим ка мы в окно:

Опустел скворечник – улетели птицы,
Листьям на деревьях тоже не сидится,
Целый день сегодня, все летят, летят...
Видно, тоже в Африку улететь хотят!

Ребята, скажите, а вы любите осень? А почему? (ответы детей)

Проводится пальчиковая гимнастика: «Осень»

Ветер по лесу летал (плавные, волнообразные движения ладонями),
Ветер листики считал: вот дубовый (загибаем по одному пальчику на обеих руках),
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки (спокойно укладываем ладони на стол)
Ветер бросил на тропинку!

6. Хороводная игра

Ребята, сегодня мы с вами говорили об осени, и я предлагаю вам поиграть в игру «Листики» (выполняется игра под музыку)

Импровизация движений:

Мы листики осенние, на ветках мы сидели,
Ветер дунул – полетели,
Мы летели, мы летели, и на землю тихо сели!

Мы сегодня многое узнали об осени, правда ребята? И еще много предстоит узнать о ней. А сегодня в течение дня мы устроим настоящий листопад из красивых разных листьев! И на улице еще наблюдаем за листопадом и птицами, которые хотят улететь в теплые края. Все молодцы!

**Спортивно-познавательный проект с детьми старшего дошкольного возраста
«День Космонавтики»**

Калашникова Лариса Гарифулловна,
инструктор по физической культуре, 1 КК,
МБДОУ «Детский сад № 83»,
г. Каменск-Уральский

Актуальность:

Интерес к Космосу пробуждается у человека весьма рано, буквально с первых шагов. Загадки Вселенной будоражат воображение всегда, с раннего детства. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. В основе данного проекта лежит жажда дошкольников к познанию, стремление к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, задача - удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному и физическому развитию.

Данный проект направлен на развитие кругозора детей, формирование у них познавательной активности, воспитание патриотических чувств (гордость за российских космонавтов – первооткрывателей космоса), нравственных ценностей (добрых, дружественных отношений и т. д.) и на укрепление здоровья и физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости и координации движений).

Тема: «День Космонавтики»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Форма НОД: игровая, тематическая

Виды деятельности: игровая, двигательная, познавательная.

Образовательные области: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: Расширять знания дошкольников о космосе. Приобщение детей к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать целеустремленность в достижении результата, чувство товарищества и ответственности перед командой.
- Формировать доброжелательные взаимоотношения и умение работать в команде.
- Воспитывать физические качества как ловкость, быстрота, подвижность.
- Воспитывать целеустремленность, смелость, честность.
- Выявление интересов, склонностей и способностей детей и реализация их через систему физкультурно-познавательную работу.

Образовательные:

- Формировать двигательные умения и навыки, овладение ребенком элементарными знаниями о здоровом образе жизни, о роли физических упражнений в жизни ребенка.

Развивающие:

- Повышать мотивацию к занятиям, повышать умственную и физическую работоспособность.
- Развивать познавательный интерес за счет представленного материала о космосе.
- Развивать воображение и восприятия окружающего мира.
- Развивать у детей пространственное мышление, логику.

Предварительная работа: педагогами групп проведены беседы с детьми о космосе, о космонавтах, на физкультурных занятиях проводились игры с карточками-схемами, с регулярной периодичностью проводятся «веселые старты».

Планируемый результат: дети проявят интерес к данной теме, гордость за нашу страну, за наших соотечественников, повышенный интерес к занятиям по физической культуре, хорошее настроение и новые навыки.

Учебно-методический комплект: Все о космосе малышам. Первая детская энциклопедия.- Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2021.-32 с., цв.ил. Алешков В.И. История России/ В.И.Алешков; Худож. О.В.Барвенко, И.А.Дзысь, В.А. Дыгало и др. - М. : РОСМЭН, 2015. - 80 с. : ил. - (Моя Россия). Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-144 с., Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-128с., Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.С. Грядкина. Н. ред.: А.Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-144 с. (Методический комплект программы «Детство».) Григорьева И.А. руководитель Псковской областной общественной организации физического оздоровления граждан "Я здоров", авторские вебинары-практикумы, разработки по физической культуре для детей дошкольного возраста по разным направлениям.

Оборудование: интерактивная доска, флешка с мультфильмом, сюжетные картинки, фото Гагарина Ю.А, Терешковой В.В, собак Белка и Стрелка, ракеты, грамоты, памятные или

сладкие призы 2 обруча, 2 больших кубика-мягкий модуль, 2 маркера, 2 чистых листа (рисовать звезды), 2 воздушных шарика, 2 схемы №1, геометрические фигуры не меньше 20 см.: 10 треугольников, 6 квадратов, 6 кругов. 2 схемы №2, спортивный инвентарь: 2 флажка, 4 обруча, 2 малых обруча, 16 гимнастических палок, 8 маленьких эстафетных палочек.

| Этапы | Деятельность инструктора по ФК | Деятельность детей |
|--|---|--|
| 1.Организационно - мотивационная часть | <p><i>Дети входят в физкультурный зал под песню «Хочу стать космонавтом», строятся в одну шеренгу.</i></p> <p>- Здравствуйте, ребята!</p> <p>- А вы знаете какой сегодня день?</p> <p>День сегодня не простой, это в мире знает каждый.</p> <p>Впервые в космос полетел, человек с Земли отважный!</p> <p>- Ребята, сегодня физкультурное занятие будет посвящено этому празднику.</p> <p>- А посмотрите, что у меня в руках? Вы, знаете кто это?</p> <p>- А первым космонавтом Земли стал наш соотечественник. Кто знает, как его зовут?</p> <p>- Молодцы, все верно, 12 апреля 1961 года в 9.07 с космодрома Байконур стартовала ракета-носитель, которую в последствии назовут космическим кораблем «Восток». Впервые в мире космический корабль с человеком на борту ворвался в просторы Вселенной и это был наш соотечественник, наш космонавт Юрий Алексеевич Гагарин!</p> <p>- А женщины летают в космос?</p> <p>- Конечно, вы правы, и мужчины, и женщины могут летать в космос, но при условии, что у них отличное здоровье! А кто знает, как зовут первую женщину-космонавта?</p> <p>- Молодцы, и это вы тоже знаете. С тех пор много космонавтов разных стран побывали в космосе. Не только космонавты нашей страны, но и японцы, китайцы, французы, американцы.</p> <p>- Ребята, а вы хотели бы отправиться в необычное путешествие в далекий космос?</p> | <p>Спортивным шагом в ритм музыки дети заходят в зал.</p> <p>Привлечение внимания детей.</p> <p>Активное взаимодействие со сверстниками и взрослым в беседе.</p> <p>Актуализация знаний детей.</p> |
| 2. Основная часть | <p>- Вам надо разделить на две команды, на первый, второй рассчитайся!</p> <p><i>Дети построились в две колонны.</i></p> <p>Эстафета №1 «Кто больше соберет звезд?»</p> <p>По команде: внимание, марш! нужно добежать до кубика, на котором лежит лист бумаги и маркер, нарисовать звезду или созвездие, добежать до своей команды и касанием руки передать эстафету другому участнику.</p> <p>Побеждает команда, которая нарисовала больше звезд и финишировала первой.</p> <p><i>Оцениваем и считаем звезды вместе с детьми.</i></p> <p>Эстафета №2 «Победи невесомость»</p> <p>Каждый участник должен дойти до ориентира, при этом подбрасывать воздушный шарик двумя руками вверх, чтоб он не касался земли. Дойти до ориентира взять шарик в руки, бегом вернуться к команде и передать эстафету другому.</p> <p>Побеждает команда, которая первая финишировала.</p> <p>- Космонавтом чтобы стать, надо многое узнать: быть проворным, умным, смелым! И задорным, и умелым! Чтобы работать в космосе, космонавт должен многое знать и уметь. Сейчас мы проверим вашу смекалку. Отгадайте космические загадки.</p> <p>Эстафета №3 «Космические загадки»</p> <p>- Планета голубая, любимая, родная. Она твоя, она моя, а называется...?</p> <p>- Желтая тарелка на небе висит. Желтая тарелка всем тепло дарит.</p> <p>- Рассыпалось ночью зерно, а утром нет ничего.</p> | <p>Двигательная активность детей</p> <p>Рисуют звезды.</p> <p>Подбрасывая воздушный шарик продвигаться до ориентира, обратно бегом шарик в руках</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>- Человек сидит в ракете. Смело в небо он летит, и на нас в своем скафандре он из космоса глядит.</p> <p>- Чтобы глаз вооружить, и со звездами дружить, млечный путь увидеть чтоб, нужен мощный?</p> <p>- Ночью на небе только один, большой серебристый висит апельсин.</p> <p>- Молодцы ребята, как дружно вы все отвечали.</p> <p>Эстафета №4 «Дружная команда»</p> <p>- По команде нужно быстро построиться вокруг обруча взявшись за руки. А дружная команда, может вся поместиться внутри обруча?</p> <p>- Молодцы, обе команды дружные, и со всеми заданиями справились на отлично, победила дружба.</p> <p>Эстафета №5 «Построй ракету» (Приложение 1) (предлагается два варианта из геометрических фигур и из спортивного инвентаря)</p> <p>- Ребята, каждой команде дана схема и специальное оборудование нужно дружно, всей командой построить ракету. Справитесь?!</p> <p>Я в вас верю, приступайте к заданию.</p> <p>- Ракеты построены, молодцы ребята, наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться домой.</p> <p>- Но перед этим я хочу показать вам мультфильм «Давай соберем и запустим ракету», чтобы вы представили себя настоящими космонавтами.</p> <p>https://cloud.mail.ru/public/RtyL/Jgqzo8LAR</p> | <p>Активное взаимодействие со сверстниками и взрослым в беседе.</p> <p>Берутся за руки и делают круг вокруг обруча. Встают в обруч обнявшись</p> <p>Из предоставленного инвентаря вся команда собирает ракету</p> |
| 3. Заключительная часть. Рефлексия. | <p>Создаю диалоговую ситуацию, спрашиваю у ребят:</p> <p>-Понравилось ли сегодняшнее занятие?</p> <p>- Что особенно запомнилось в нашем путешествии, что вас удивило? А если бы вы не пришли сегодня на занятие, чего бы не узнали?</p> | <p>Участвуют в диалоге. Высказываются по поводу полученной информации. Выражают свое мнение, делают вывод. Ребята проявляют желание к дальнейшей познавательной деятельности о космосе, о звездах, планетах, о космонавтах.</p> |

Формирование слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Карачинова Анастасия Анатольевна,
учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 83»,
г. Каменск-Уральский.

В коррекционной педагогике по-прежнему остро стоит вопрос воспитания и обучения детей с задержкой психического развития, так как на современном этапе отмечается уверенная тенденция роста таких детей. Нарушения познавательной деятельности и

эмоционально-волевой сферы, недостаточный запас знаний и представлений об окружающем мире, недостаточно сформированные высшие психические функции – отличительные особенности дизонтогенеза детей с задержкой психического развития. Наряду с этими отклонениями у таких детей отмечаются нарушения в речевом развитии. Речевую деятельность детей с задержкой психического развития исследовали Р. Д. Тригер, Р. И. Лалаева, Е. В. Мальцева, Н. Ю. Борякова и др.

Так Е.В. Мальцева пишет о том, что дети с задержкой психического развития имеют различные по степени тяжести нарушения речи: как более легкие речевые нарушения, так и системное недоразвитие всех сторон речи. У детей с более тяжелыми нарушениями речи отмечается бедность словарного запаса, нарушения в произношении звуков, недоразвитие фонематической и лексико-грамматической стороны речи. Наряду с этим в группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития возрастает количество воспитанников с нарушениями слоговой структуры слова, неговорящих детей и детей с общим недоразвитием речи I и II уровня.

В свою очередь формирование слогоритмической структуры слова является «фундаментом», основой развития двигательного стереотипа речи у детей с общим недоразвитием речи [2].

Поэтому остро встает вопрос о поиске эффективных методов коррекции слоговой и ритмической структуры слова у детей с задержкой психического развития.

Не смотря на то, что вопросами формирования слоговой структуры слова занимались такие выдающиеся логопеды-практики, как З. Е. Агранович, Т.А. Ткаченко, Ю.Ф. Гаркуша, А. К. Маркова и др., проблема формирования слоговой структуры у детей с задержкой психического развития освещена недостаточно.

Работа по обследованию и формированию слоговой структуры слова у детей 5-7 лет с задержкой психического развития проводилась в группе компенсирующей направленности детского сада № 83 города Каменска-Уральского. Наполняемость группы 12 человек: 9 детей в возрасте 5-6 лет, что соответствует старшему дошкольному возрасту и 3 ребенка 6-7 лет, что соответствует подготовительной к школе группе.

В качестве диагностического материала за основу была взята методика обследования состояния слоговой структуры слов З. Е. Агранович и адаптирована для детей с задержкой психического развития [1].

Рассмотрим процентное соотношение уровней сформированности слоговой структуры слова в группе в целом.

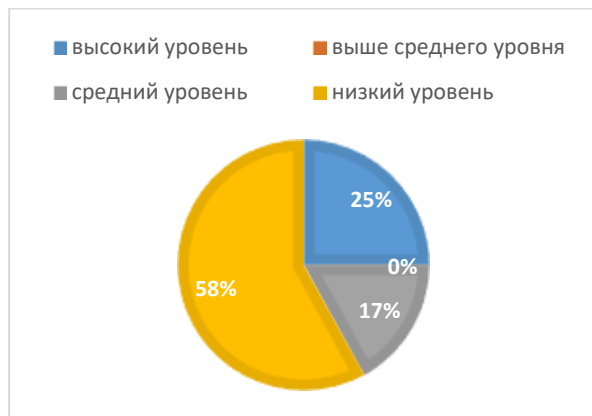


Рис. 3. Процентное соотношение уровня сформированности слоговой структуры слова в группе

После обследования, группа детей была поделена на две подгруппы: экспериментальную и контрольную. Экспериментальную подгруппу составили дети, имеющие:

- низкий уровень сформированности слоговой структуры слова;
- средний уровень сформированности слоговой структуры слова;
- уровень сформированности слоговой структуры слова выше среднего.

Их численность составила 9 человек, то есть 75 % от общей численности воспитанников группы. Соответственно с этими детьми будет проводиться коррекционная работа. Контрольная подгруппа детей имеет более высокий уровень сформированности слоговой структуры слова, с ними коррекционная работа проводиться не будет.

Коррекционное воздействие по формированию слоговой структуры слова осуществлялось посредством методики Егоровой Н.В. по формированию слоговой и ритмической структуры слова у детей с моторной алалией и учебно-наглядного пособия Н.В. Егоровой ««Поговори со мной малыш!» или как научить ребенка говорить». Выбор данного учебно-наглядного пособия не случаен. Пособие имеет единую систему игровых заданий и упражнений, в которой отрабатываются все классы слоговой структуры слова по классификации А.К.Марковой. Уникальность этого пособия заключается в параллельном формировании умения воспроизводить ритмическую основу слова и умения произносить различные типы слогов.

Целью коррекционной работы является формирование восприятия и правильного воспроизведения слоговой и ритмической структуры слов.

В качестве **коррекционно-развивающих задач** рассматриваем:

- формирование навыка правильного слогового оформления слов каждого класса – слитного произнесения слогов с правильным ударением;
- отработка правильного произнесения различных типов слогов;
- словоизменение слов текущего класса с соблюдением слоговой структуры слова в словосочетаниях и предложениях;
- развитие фонематического восприятия.

Коррекционная работа строилась с учетом следующих **принципов воспитания и обучения**:

- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип системности коррекционной деятельности;
- принцип создания зоны ближайшего развития;
- принципы наглядности, доступности, активности;
- деятельностный принцип коррекции.

В коррекционной работе использовались следующие **методы и приемы**:

- словесные: беседа, объяснение, создание ситуации успеха, задания поискового характера;
- наглядные: картинный материал учебно-методического пособия ««Поговори со мной малыш!» или как научить ребенка говорить».
- практические: игровые упражнения, задания, разработаны авторские игровые и методические приемы.

Был определен **планируемый результат** работы: положительная динамика в формировании слоговой и ритмической структуре слов у детей 5-7 лет с задержкой психического развития.

Коррекционная работа осуществлялась в течение 6 месяцев с частотой занятий 2-3 раза в неделю в виде индивидуальных занятий. Продолжительность занятий составляла 20 мин. у детей 5-6 лет и 25 мин. у детей 6-7 лет. Занятия проводились в первую половину дня, либо во вторую половину дня после сна.

На каждого ребенка разработан индивидуальный план коррекции, включающий в себя подготовительный и основной этапы.

Подготовительный этап коррекционной работы включает в себя:

- преодоление страха речи;
- развитие понимания речи;
- расширение пассивного словарного запаса;
- активизацию подражательной речевой деятельности;
- развитие речевого дыхания;
- формирование артикуляции гласных звуков;
- формирование ритма чередования.

Основной этап коррекционной работы направлен непосредственно на формирование слоговой структуры слова и включает в себя следующие направления:

- формирование слоговой структуры слов каждого класса по классификации А.К.Марковой;
- формирование процессов словоизменения на материале слов текущего и предыдущего классов слоговой структуры;
- формирование фонологических противопоставлений гласных и согласных звуков.

По окончании коррекционной работы, направленной на формирование слоговой структуры слова, была проведена итоговая диагностика. В ней участвовали 12 детей. В качестве диагностического материала и критериев обследования слоговой структуры слова для дошкольников 5-7 лет выступили те же задания и их показатели, которые использовались на начальном этапе диагностики.

Исходя из результатов итогового обследования слоговой структуры слова, мы можем увидеть изменение процентного соотношения уровней развития в группе в целом.

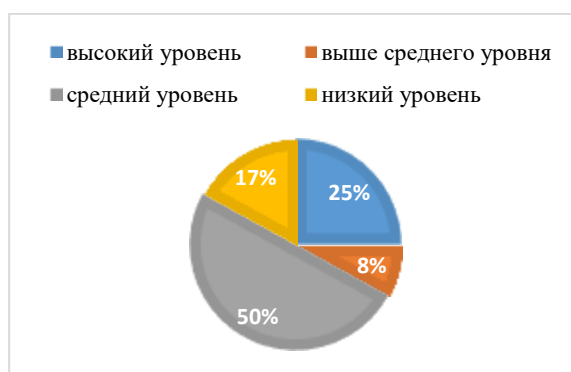


Рис. 6. Процентное соотношение уровня сформированности слоговой структуры слова в группе

На рисунках 7 и 8 мы можем сравнить результаты, полученные в экспериментальной и контрольной группах до проведения коррекционной работы и после нее.

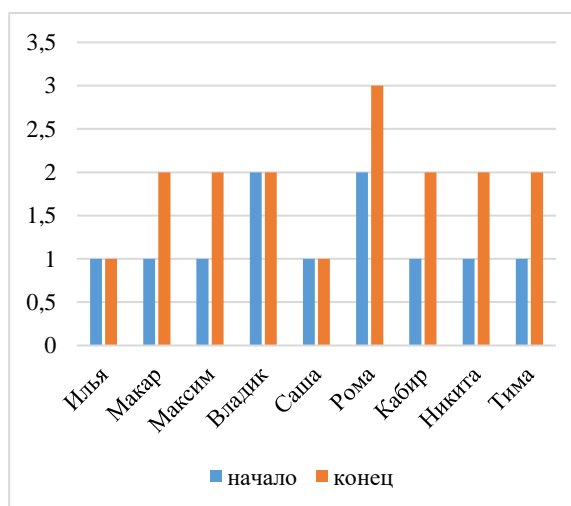


Рис. 7. Сравнительная оценка сформированности слоговой структуры слова детей 5-7 лет экспериментальной группы

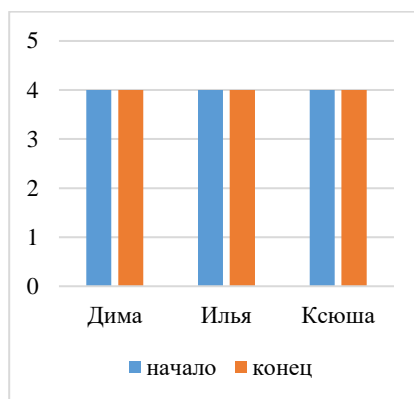


Рис. 8. Сравнительная оценка сформированности слоговой структуры слова детей 5-7 лет контрольной группы

Исходя из данных, представленных на рисунках 7 и 8 мы можем сделать вывод, что в экспериментальной группе уменьшилось количество детей с низким уровнем сформированности слоговой структуры слова и увеличилось число детей со средним уровнем. Один человек показал уровень развития слоговой структуры слов выше среднего. Трое детей не показали положительной динамики в связи несистематическим посещением детского сада.

У детей контрольной группы уровень сформированности слоговой структуры слова не изменился.

Подводя итоги данной работы можно сделать вывод, что использование методики Егоровой Н.В. по формированию слоговой и ритмической структуры слова у детей с моторной алалией и учебно-наглядного пособия Н. В. Егоровой ««Поговори со мной малыш!» или как научить ребенка говорить», доказало свою эффективность при работе с детьми 5-7 лет группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития.

Материалы данной работы могут быть использованы:

- в работе учителей-логопедов и воспитателей групп детских садов компенсирующего вида с задержкой психического развития;
- в работе учителей-логопедов и воспитателей групп детских садов компенсирующего вида с тяжелыми нарушениями речи;
- родителями, желающими помочь своему ребенку научиться говорить.

Буктрейлер как современное средство формирования интереса к книге у детей дошкольного возраста

Карконен Анна Владимировна,
преподаватель ГБПОУ
«Катайский профессионально-педагогический техникум»

Книги имеют огромное значение в жизни ребенка, так как способствуют его всестороннему развитию. Благодаря книгам расширяется словарный запас, активнее развивается речь и воображение, улучшается память и мышление. Также чтение книг помогает ребенку познавать мир, находить ответы на вопросы, понимать социальные модели поведения, учиться сопереживать. Чтобы заинтересовать ребенка книгой, чтобы ему захотелось узнать ее содержание, можно использовать такое современное средство как буктрейлер.

Буктрейлер – это короткий видеоролик (1-3 минуты), созданный по мотивам книги для ее рекламы и популяризации. Он использует визуальные средства, такие как кадры, музыка, текст и спецэффекты, чтобы заинтересовать читателя, передать атмосферу произведения и его сюжет, привлечь внимание к книге.

Основная цель буктрейлера – рассказать о книге. Но этот рассказ должен содержать интригу, чтобы заинтересовать зрителя, читателя, подвести его к чтению книги.

По содержанию буктрейлеры могут быть:

- Повествовательные (основанные на сюжете) Буктрейлеры, ориентированные на презентацию сюжета. Их задача – через музыку, рисунки и иллюстрации, познакомить читателя с основами сюжета, сохраняя элементы недосказанности и таинственности. Чтобы после просмотра ролика потенциальный читатель захотел узнать, с чего история начинается и чем заканчивается.
- Атмосферные (передающие эмоции). Кроме сюжета можно рекламировать атмосферу произведения.
- Концептуальные (основные идеи). основаны на рекламе необычной идеи произведения, на мировоззрении автора и на интересных мыслях, которые он хочет донести до читателя, на смысловом содержании книги.

В зависимости от способа визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

- игровыми (минифильм по книге);
- неигровыми (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами);
- анимационными (мультфильм по книге).

Можно выделить следующие основные этапы создания буктрейлера:

1 этап. Выбор книги, с которой будет интересно работать.

2 этап. Создание сценария буктрейлера. На данном этапе необходимо определить вид буктрейлера. Продумать сюжет (сюжет – это основа видео ролика). Важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы непременно читателю захотелось узнать, что же будет дальше.

3 этап. Поиск способов визуального выражения запланированных блоков. Необходимо записать необходимый аудиоматериал: голоса, звуки, музыку.

4 этап. Монтаж ролика, его озвучивание. Процесс создания буктрейлера с помощью программных средств. Здесь можно использовать любой видеоредактор, который станет инструментом для создания видеоролика.

5 этап. Презентация буктрейлера.

Общие принципы создания буктрейлера:

- Длительность ролика – 1-3 минуты.
- Единообразие иллюстраций: рисованные, аниме, фото. Соблюдение стилистики музыки и видеоряда.
- Ролик должен интриговать. Для этого важно подбирать не только яркие и эффектные картинки, но и меткие цитаты, яркие диалоги. Не стоит пересказывать текст произведения.
- Качество и простота. Аудиотрек должен быть качественным, без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости. Иллюстрации – четкими и без чужеродных (рекламных) элементов.
- Шрифт в титрах и субтитрах – разборчивый и читабельный.
- Соблюдение закона об авторских правах. На заключительных титрах отметить: все права на использованные материалы принадлежат правообладателям, указать на владельца и название источника (фильм, песня) и уточнить, что материалы использованы в ознакомительных целях.

Таким образом, буктрейлер является новой формой работы с дошкольниками, которая является достаточно эффективной по созданию условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка в практической творческой деятельности. Также использование буктрейлера помогает формировать читательский интерес у дошкольников.

**«Прогулка к речке»
конструкт занятия**

Тема: «Прогулка к речке»

Возрастная группа: 1 младшая— дети 3 года

Форма совместной деятельности: обучающее занятие

Форма организации: фронтальная

Учебно-методический комплект: Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. В пособии представлена система работы с детьми 3-4 лет по физической культуре. Настоящее пособие издано в рамках учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Средства: литературный ряд: стихотворение про мост

музыкальный ряд «Ручеёк» муз. Л. Гусевой

Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы

Оборудование: мячи большого диаметра по одному на ребенка, 2 доски (ширина 25 см, длина 2 м.), шнуры (2 шт)

Технологическая карта

| | |
|-------------|--|
| Тема | «Прогулка к речке» |
| Цель | <p>Достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС ДО:</p> <p><i>физически развитый</i> стремится осваивать различные виды движения.</p> <p><i>любопытный, активный</i> интересуется окружающими предметами и активно действует с ними</p> <p><i>эмоционально отзывчивый</i> проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</p> <p><i>овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> стремится к общению со взрослыми, владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых</p> <p><i>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</i> стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении</p> <p><i>способный решать интеллектуальные и личностные задачи</i> эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p><i>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</i> умение выполнять определенные действия для выполнения упражнений</p> <p><i>овладевший необходимыми умениями и навыками</i> умение выстраивать последовательность своих действий</p> |
| | <p>Обучающие:</p> <p>упражнение в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры</p> <p>упражнение детей в ходьбе в колонне по одному;</p> <p>совершенствование умения отталкивать мяч;</p> <p>совершенствование навыков безопасного поведения в подвижных играх.</p> <p>Воспитательные: воспитание интереса к посещению занятий по физической культуре, к игровой деятельности.</p> |

| Развивающие: развитие умения действовать по сигналу воспитателя, развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках. | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Этап совместной деятельности и | Организация совместной деятельности | Деятельность педагога (методы, приемы) | Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов | Целевые ориентиры (предпосылки к УУД) |
| I. Мотивация к деятельности Цель. Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне. | -Здравствуйте, ребята! -Сегодня мы с вами отправимся на прогулку к речке! Вы знаете, как говорят лягушки? Правильно: «Ква!» А покажите, как летают бабочки? Сейчас мы с вами пойдем друг за другом по кругу, и как только я скажу «Ква!», нужно будет присесть на корточки, затем подняться и продолжить ходьбу, а если скажу «Бабочка», надо будет расправить свои ручки-крылышки и побежать. | М: словесный; П: объяснение с показом Ф: игровое упражнение | Отвечают на вопросы Показывают движение Слушают объяснение с показом | Регулятивные: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, стремится осваивать различные виды движения: ходьбу в колонне по одному, легкий бег. Коммуникативные: владеет активной речью, включенной в общение; |
| II. Поиск, решение задачи, проблемы Цель. Опора на опыт детей, необходимы для «открытия | Наша дорога к речке будет трудная, поэтому нужно подготовить свои ручки и ножки для путешествия, разогреть их. Смотрим на | М: словесный. П: беседа, показ общеразвивающих движений, пояснение | Стараются выполнять упражнения, показанные педагогом | Регулятивные: эмоционально вовлечен в действия, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка | меня, выполняем упражнения по образцу. 1.И.п. – ноги на ширине ступни, руки вдоль туловища. Хлопок в ладоши перед собой, опустить руки, вернуться в исходное положение (4 – 5 раз). 2.И.п. – ноги на ширине ступни, руки на пояс. Присесть, хлопнуть в ладоши перед собой; вернуться в исходное положение. (4 - 5 раз) 3.И.п. – ноги на ширине плеч, руки за спиной. Наклон к правой (левой) ноге, хлопнуть в ладоши; выпрямиться, вернуться в исходное положение (5 раз). 4.И.п. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поворот вправо (влево), хлопнуть в ладоши; вернуться в исходное положение (5 раз). | | М: словесный, игровой. | Выполняют широкие шаги Бег на носочках Прыжки на двух ногах Подскоки | Коммуникативны е: стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. |
| | | | М: словесный, П: слушание музыки П: беседа, показ движения под художественное слово | Отвечают на вопрос, выдвигают версии. | Стремится двигаться под художественное слово Стремится осваивать движения: бег, ходьбу, подскоки, прыжки. Развитие координации и переключаемости движений Развитие слухового внимания Обладает начальными представлениями и природном и социальном мире |
| | | | М: словесный П: прямое объяснение с показом движения. | Переходят по «мостику через речку» в колонне по одному по 1 доске, затем по второй. | |
| | | | М: словесный, игровой. П: обсуждение, объяснение правил игры с показом. | Перепрыгивают шнуры в 2-х шеренгах одна напротив другой (шнур лежит перед каждой шеренгой) фронтальный способ | |
| | | | | Участие в коллективном обсуждении проблемы | Проявляет интерес к стихам; Стремится проявлять самостоятельност ь при выполнении игрового упражнения. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>5. И.п. – ноги слегка расставлены, руки произвольно. Прыжки на двух ногах с поворотом в обе стороны (3 – 4 раза).</p> <p>- Теперь вы готовы к прогулке. Начинаем наш путь.</p> <p>Большие ноги шли по дороге.</p> <p>Маленькие ножки бежали по дорожке.</p> <p>Большие ноги прыгали по дороге.</p> <p>Маленькие ножки скакали по дорожке</p> <p>- Куда мы должны попасть? Слушайте музыку, она вам подскажет. (Звучит музыка «Ручеёк»)</p> <p>Вот мы и пришли к речке. Что нам поможет перебраться на другой берег. (мост)</p> <p>Игровое задание пройди по «мостику через речку»</p> <p>- Мы по мостику шагаем</p> <p>Ножку к ножке приставляем.</p> <p>Очень сложен этот мост,</p> | | | <p>Активно подражает взрослому в движениях и действиях.</p> <p>Коммуникативные: владеет активной речью, включенной в общение;</p> <p>Познавательные: умение выстраивать простейшие логические цепочки.</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Переход его непрост. Ой! Ямки на дороге! Надо близко подойти к «ямке» - шнуру, слегка расставить ноги, согнуть их в коленях и перепрыгнуть через шнур, приземлившись на полусогнутые ноги.</p> <p>Перепрыгивае м по сигналу, поворачиваемс я кругом и снова прыгаем (4 – 5 раз).</p> <p>- Посмотрите, на берегу речки лежат камни. Какого они размера? Вы сможете убрать их с дороги? А какие движения можно выполнить? (прокатывание)</p> <p>-По моему сигналу «Покатили!» оттолкните мяч двумя руками и догоните. Вернитесь на исходную позицию. (3 раза) Уберите камни- мячи к лавочкам- берегам. Встанем друг за другом в колонну, пора возвращаться домой. (Ходьба</p> | | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | в колонне по одному). | | | |
| V. Самоконтроль Цель. Выявление качества и уровня овладения новыми знаниями, способами действия. Создание ситуации успеха. | Наша прогулка подходит к концу. Вспомните, чему мы сегодня учились? Какое упражнение вы выполняли с мячом? Каким словом вы можете себя назвать? (молодец) | М: словесный, П: диалог Стимулирование детей к самоанализу и самооценке. | Отвечают на вопросы | Эмоционально реагирует на успешные результаты своей деятельности. Коммуникативные: вступление в диалог, знание названий окружающих предметов |
| VI. Рефлексия, анализ. Цель. Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы. | Какие упражнения вам понравилось выполнять, с чем вам удалось справиться легко, а что показалось сложнее? | М: словесный, Ф: беседа | Самооценка своего вклада в процесс достижения результата. Выражает собственные чувства к проделанной работе. | Владеет активной речью, включенной в общение; может отвечать на вопросы, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов. |
| IX. Открытость | Да, на занятии мы успели поупражняться в сохранении равновесия при ходьбе по мостику и прокатывании больших мячей. Мы с вами играли, нам было весело. Значит, какой можно сделать вывод? На занятиях по физической культуре мы не только двигаемся, но и радуемся; | М: словесный, Ф: беседа | Самооценка результата | Умение выполнять самооценку |

Данный материал предназначен для педагогов, работающих с детьми раннего и старшего дошкольного возраста, и посвящен антистрессовым играм, которые можно использовать для снижения тревожности и улучшения эмоционального состояния детей.

Зачем нужны антистрессовые игры?

- Снижение тревожности: антистрессовые игры помогают детям справляться со стрессом и тревожностью.
- Развитие эмоционального интеллекта: игры способствуют распознаванию и выражению эмоций.
- Улучшение концентрации: расслабляющие игры могут улучшить концентрацию и внимание.
- Развитие мелкой моторики: многие игры развивают мелкую моторику, что также способствует снятию напряжения.

Виды антистрессовых игр

- Игры-симуляторы: игры, которые позволяют расслабиться и переключить внимание, например, имитация звуков .
- Игры с сенсорными элементами: игры, использующие различные текстуры и материалы для тактильного восприятия.
- Творческие игры: рисование, лепка, раскрашивание и другие виды творческой деятельности.
- Игры - расслаблялки: различные игры, направленные на релаксацию и снятие напряжения.

Примеры игр

1. "Банка для переживаний"
 - Предложите ребенку рассказать о том, что его беспокоит.
 - Попросите ребенка нарисовать свои переживания или просто написать о них.
 - Положите рисунок или слова в банку, символизируя избавление от негативных эмоций .
2. Игры с песком или крупой
 - Используйте кинетический песок или просто крупу для игр.
 - Дети могут рисовать на песке, строить замки или просто пересыпать песок.
 - Это способствует расслаблению и развитию тактильного восприятия.
3. Раскрашивание
 - Предложите ребенку раскраски с различными узорами и рисунками.
 - Раскрашивание помогает снять напряжение и улучшить концентрацию.
4. Игры на развитие мелкой моторики
 - Используйте различные материалы для развития мелкой моторики (например, бусины, шнуровки).
 - Игры с мелкими предметами помогают снизить тревожность .
5. Дыхательные упражнения:
 - Обучите детей простым дыхательным упражнениям для снятия напряжения.

Рекомендации для педагогов

- Создайте безопасную среду: убедитесь, что дети чувствуют себя комфортно и безопасно во время игр.
- Наблюдайте за детьми: обращайте внимание на признаки тревожности и предлагайте соответствующие игры.
- Будьте терпеливы: не торопите детей и дайте им время на расслабление.
- Используйте игры регулярно : Включайте антистрессовые игры в распорядок дня.

Антистрессовые игры – эффективный инструмент для работы с детьми, испытывающими тревожность. Используя различные виды игр, педагоги могут помочь детям справиться со стрессом, развить эмоциональный интеллект и улучшить общее самочувствие. Важно, чтобы взрослые, проводящие эти игры, были в гармоничном состоянии. Эти игры

могут стать способом помочь детям справиться с тревогой и беспокойством. В современном мире, полном стрессов, важно научить детей раннего возраста справляться с негативными эмоциями. Игры антистресс могут быть полезным инструментом для улучшения эмоционального здоровья детей и создания теплой атмосферы в семье.

**Конструкт
организации непрерывной образовательной деятельности
с детьми старшей группы**

**Кашина Людмила Леонидовна,
МКДОУ «Травянский детский сад»**

Тема: «Путешествие по сказке»
Возрастная группа: старшая (5-6 лет)
Форма организации: подгрупповая

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по реализации образовательной программы за учебный год.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение уменьшать и увеличивать число на единицу
2. Закрепить знания состава числа 5.
3. Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги.
4. Закреплять в речи названия геометрических фигур.
5. Упражнять детей в названиях дней недели, временах года, месяцах.

Развивающие:

1. Развивать речь, включая в активный словарь термины (слева, справа, меньше, больше), умение делать вывод.
2. Развивать сообразительность, внимание, память и логическое мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к математике, желание узнать новое, воспитывать любознательность, наблюдательность, самостоятельность.
2. Развивать умение работать в парах, налаживать партнёрские отношения в совместной деятельности.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников (индивидуальная работа)

1. Закрепить знания ориентировку на листе бумаги с Даниилом, Вовой, Сашей.
2. Закрепить знания времени года и месяца с Викой, Артемом, Даниилом, Сашей.
3. Закрепить состав числа 5 с Матвеем, Викторией, Сашей, Кириллом.

Материалы и оборудование:

1. Домик состава числа 5, числовые карточки, цифры
2. Листы бумаги, цветные карандаши.
3. Ключи разрезанные на три части, Картинка разрезанная на несколько частей.

Предварительная работа: Индивидуальные занятия, дидактические игры, игровые упражнения «Найди правый нижний угол, найди левый верхний угол, центр.» и др.

Планируемый результат: Дети проявляют интерес к познавательной деятельности, считают в пределах 5, имеют элементарные представления о составе числа 5, умеют уменьшать и увеличивать число на единицу, ориентироваться на листе бумаги, понимают смысл пространственных отношений, активно взаимодействовать друг с другом в разных видах деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность.

Методы и приёмы:

Словесные: беседа, художественное слово, объяснение, вопросы

Наглядные: рассматривание, демонстрация

Практические: игра, решение проблемной ситуации, практические упражнения

Игровые: игровая ситуация, поощрение, стимулирование занимательным содержанием.

Принципы дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка
- содействие сотрудничества детей и взрослых
- поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Принципы воспитания:

- формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом
- создание положительного эмоционального фона

Принципы обучения:

- доступности
- наглядности
- систематичности и последовательности
- индивидуального подхода

Учебно-методический комплект:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой-М.2014г.

| Этапы (последовательность деятельности) | Деятельность педагога | Деятельность детей | Планируемый результат |
|---|--|---|---|
| <u>1. Организационный этап.</u> Мотивация на совместную деятельность. Эмоциональный настрой. Игровая ситуация. Актуализация знаний детей. | Сбор детей около воспитателя. Рассказывание сказки с показом иллюстраций Выстраивание игрового сюжета | Внимательно слушают Отвечают на вопросы. Выполняют задания. Высказывают предположения. | Создана благоприятная эмоциональная обстановка. Дети проявили интерес, готовы к общению со взрослым и к совместной деятельности. |
| <u>2. Основной этап.</u> Игровая ситуация, побуждающая интерес детей к новому знанию. Побуждение к деятельности Создание игровой ситуации. | Объяснение. Баба Яга дала конверт с вопросами: 1. Какой сегодня день недели? 2. Какой вчера был день недели? 3. Какой будет завтра день недели? 4. Какие времена года знаете? 5. Назовите осенние месяца. 6. Назовите весенние месяца 7. Назовите зимние месяца. | Отвечают на вопросы. Проверка заданий другими детьми. | Активизация речевой деятельности. Знают и правильно называют геометрические фигуры. Знают состав числа 5. Ориентируются на листе бумаги Знают и называют дни недели, времена года, месяцы |

| | | | |
|---|---|--|-------------------------------------|
| <p>Игровая ситуация, побуждающая к новому заданию</p> | <p>8. Назовите третий день недели 9. Назовите пятый день недели 10. Назовите второй день недели</p> <p>Молодцы!</p> <p>Баба Яга дает клубок и отправляет Иван Царевича к Кикиморе.</p> <p>Обращает внимание детей на листочки бумаги и цветные карандаши.</p> <p>Слушайте внимательно задание, которое дала Кикимора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В левом верхнем углу нарисуйте красный треугольник. • В правом нижнем углу нарисуйте зеленый квадрат. • В центре нарисуйте черный овал. • В левом нижнем углу нарисуйте синий прямоугольник. • В правом верхнем углу нарисуйте жёлтый круг. | <p>Рисуют геометрические фигуры по заданию воспитателя.</p> | |
| <p>Самостоятельная деятельность</p> | <p>Обращает внимание детей на листочки бумаги и цветные карандаши.</p> <p>Слушайте внимательно задание, которое дала Кикимора.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В левом верхнем углу нарисуйте красный треугольник. • В правом нижнем углу нарисуйте зеленый квадрат. • В центре нарисуйте черный овал. • В левом нижнем углу нарисуйте синий прямоугольник. • В правом верхнем углу нарисуйте жёлтый круг. | <p>Дети отвечаю на вопросы.</p> | <p>. Знают и называют цвета</p> |
| <p>Проблемный вопрос.</p> | <p>Давайте проверим правильно ли вы выполнили задание Кикиморы.</p> <p>Какую геометрическую фигуру нарисовал Дима в правом нижнем углу?</p> <p>Где нарисовала Вероника жёлтый круг? И т.д.</p> <p>Молодцы! И с этим заданием помогли Иван Царевичу справиться.</p> <p>Кикимора тоже дала клубок, покатился он дальше и привел его в сказочный лес.</p> <p>Лесные жители тоже приготовили задание.</p> <p>Обращает внимание на домики с цифрой 5</p> <p>Какое число живет в этом домике?</p> <p>Нам нужно заселить жильцов по этажам так, чтобы два числа составляли 5.</p> | <p>Заселяют жильцов по этажам самостоятельно.</p> <p>Взаимопроверка.</p> | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Расселили, а сейчас проверьте у соседа правильно ли он расселил жильцов. | | |
| Физкультурная минутка | Иван Царевич раз – нагнулся, разогнулся Два нагнулся, разогнулся, руки в стороны развел, И пошел, пошел, пошел за царевной в глушь лесную, Вдруг пенек он увидал тихо сел и задремал. | | Эмоциональная разрядка |
| <u>Проблемная ситуация</u> | Стоит замок. Но дверь завалена «каменьями». Предлагаю детям подойти к столам и выложить числовой ряд от 1 до 7 Задаю вопросы. Число, которое 7 меньше на 1... Число обозначающее день недели – вторник. Число, последующее числа 4 | Слушают и высказывают свои мнения. Выстраивают числовой ряд. Взаимопроверка. | Способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |
| Оценивание работы каждого ребенка, с точки зрения создания ситуации успеха. | Молодцы, дверь в замок мы очистили, со всеми заданиями по могли Иван Царевичу справиться. Но Иван Царевич уронил ключи на землю, они рассыпались на кусочки. Поможем собрать все кусочки вместе и найдем нужный ключ к замку. Молодцы! И с этим заданием помогли справиться. Выходи царевна, благодарит детей за помощь Иван Царевичу. Вручает детям подарок. А теперь мы возвращаемся в детский сад. Закройте глаза и начинаем отсчет от 10 до 1. Вопросы к детям. 1. Где мы сегодня побывали? 2. Что вам понравилось? 3. Что мы пожелаем нашим гостям. Молодцы! Работали все активно, со всеми заданиями справились. | Дети собирают ключи и находят ключ, который больше подходит к замку. Дети считают обратный счет от 10 до 1. Ответы детей. | Демонстрируют уверенность в себе, положительную самооценку, способны радоваться успехам. |
| 3. <u>Открытость образовательной деятельности.</u> – ориентация на | Предложить научить младших тому чему научились сами. | | Проявляют интерес и готовность к дальнейшей |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------|
| самостоятельную деятельность детей в режимных моментах, в семье. | Для этого давайте вечером приготовим для них геометрические фигуры из разноцветного картона. | | игровой деятельности. |
|--|--|--|-----------------------|

Анализ факторов родительского влияния на детей дошкольного возраста с нормальным уровнем развития и нарушением слуха

Клеймёнова Ксения Николаевна

Учитель – логопед,

ГБОУ «Шадринская специальная
(коррекционная) школа-интернат № 11»

В настоящее время увеличилось количество тревожных детей отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Поэтому проблема детской тревожности и ее своевременной коррекции на раннем этапе является весьма актуальной. Интерес к проблеме тревожности нашел отражение в работах многих ученых, как за рубежом, так и в отечественной психологии: Леонтьев А.Н. , Ханин Ю.Л., Лебединский В.В., Бейкер П., Алворд М.

Слово «тревожный» отмечается в словарях с 1771 года. Существует много версий, объясняющих происхождение этого термина. Автор одной из них полагает, что слово «тревога» означает трижды повторенный сигнал об опасности со стороны противника.

Под тревожностью понимают склонность человека переживать тревогу, т.е. эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий. В «Кратком психологическом словаре» под общей ред. Петровского А.В. и Ярошевского М.Г. дано следующее определение тревожности: «склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся низким порогом возникновения реакции тревоги; один из основных параметров индивидуальных различий...» [1].

Впервые выделил и акцентировал состояние беспокойства, тревоги Зигмунд Фрейд. Он охарактеризовал данное состояние как эмоциональное, включающее в себя переживание ожидания и неопределенности, чувство беспомощности.

Леонтьев А.Н. писал, что дошкольный возраст - это период первоначального фактического склада личности. В это время у дошкольников происходит становление основных личностных механизмов, формируется самосознание. В этом возрасте ребенок учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам. Начинает сопоставлять свои действия с поведением и ожиданиями окружающих его близких взрослых. Если такие ожидания не соответствуют его личностным возможностям и ребенок не в состоянии их выполнить, у него возникает чувство страха и тревоги: он боится «быть не тем», сделать «не так». Такая повторяющаяся безвыходная ситуация усугубляет развитие ребенка, формирует у него постоянную тревогу. Костина Л.М. утверждает, что возникновение и закрепление тревожности связано с неудовлетворением возрастных потребностей ребенка.

Тревожность имеет ярко выраженную возрастную специфику, обнаруживающуюся в ее источниках, содержании, формах проявления компенсации и защиты. Для каждого возрастного периода существуют определенные области, объекты действительности, которые вызывают повышенную тревогу большинства детей в независимости от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого образования.

Эти «возрастные пики тревожности» являются следствием наиболее значимых социогенных потребностей. У детей раннего возраста тревожность порождается разлукой с матерью. В возрасте 6-7 лет главную роль играет адаптация к школе. В данные «возрастные пики тревожности» тревожность выступает как неконструктивная, которая вызывает состояние паники, уныния. Ребенок начинает сомневаться в своих способностях и силах.

Известно, что предпосылкой возникновения тревожности является повышенная чувствительность (сензитивность).

Специалисты считают, что в дошкольном и младшем школьном возрасте более тревожны мальчики, а после 12 лет - девочки. При этом девочки больше волнуются по поводу взаимоотношений с другими людьми, а мальчиков в большей степени беспокоят насилие и наказание. Совершив какой-либо «неблаговидный» поступок, девочки переживают, что мама или педагог плохо о них подумают, а подружки откажутся играть с ними. В этой же ситуации мальчики, скорее всего, будут бояться, что их накажут взрослые или побьют сверстники. Через 6 недель после начала учебного года у школьников обычно повышается уровень тревожности, и они нуждаются в 7-10-дневном отдыхе. Однако не каждый ребенок с повышенной чувствительностью становится тревожным. Следует отличать тревогу от тревожности. Если тревога - это эпизодические проявления беспокойства, волнения ребенка, то тревожность является устойчивым состоянием.

Это состояние сопутствует человеку в любом виде деятельности. Когда же человек боится чего-то конкретного, мы говорим о проявлении страха. Изард К. объясняет различие терминов «страх» и «тревога» таким образом: тревога - это комбинация некоторых эмоций, а страх - лишь одна из них. Наличие страхов у ребенка является нормой. Однако, если их очень много, то можно говорить о проявлениях тревожности в характере ребенка.

Тревожных детей отличает чрезмерное беспокойство, причем, иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах. Тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, остро реагируют на них, склонны отказываться от той деятельности, например рисования, в которой испытывают затруднения. Их рисунки отличаются обилием штриховки, сильным нажимом, а также маленькими размерами изображений. Нередко такие дети "застревают" деталях, особенно мелких. У таких детей можно заметить заметную разницу в поведении на занятиях и вне занятий. Вне занятий это живые, общительные и непосредственные дети, на занятиях они зажаты и напряжены. Отвечают на вопросы тихим и глухим голосом, могут даже начать заикаться. Речь их, может быть как очень быстрой, торопливой, так и замедленной, затрудненной.

Тревожные дети имеют склонность к вредным привычкам невротического характера: теребят руками одежду, манипулируют чем-нибудь, грызут ногти, сосут пальцы, выдергивают волосы, занимаются онанизмом. Манипуляция с собственным телом снижает у них эмоциональное напряжение, успокаивают. у детей серьезное, сдержанное выражение лица, опущенные глаза, на стуле сидят аккуратно, стараются не делать лишних движений, не шуметь, предпочитают не обращать на себя внимание окружающих. Таких детей называют скромными, застенчивыми. Родители сверстников обычно ставят их в пример своим сорванцам: «Смотри, как хорошо ведет себя Саша. Он не балуется на прогулке. Он каждый день аккуратно складывает игрушки. Он слушается маму». И, как ни странно, весь этот перечень добродетелей бывает правдой - эти дети ведут себя «правильно» [2].

Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение.

Бейкер П. и Алворд М. говорят о том, что ребенок тревожен, если хотя бы один из критериев постоянно проявляется в его поведении:

1. Постоянное беспокойство.
2. Трудность, иногда невозможность сконцентрироваться на чем-либо.
3. Мышечное напряжение (например, в области лица, шеи).
4. Раздражительность.
5. Нарушения сна.

Выделяют два основных вида тревожности. Первый - это так называемая ситуативная

тревожность, т. е. порожденная некоторой конкретной ситуацией, которая объективно вызывает беспокойство. Данное состояние может, возникает у любого человека в преддверии возможных неприятностей и жизненных осложнений. Это состояние не только является вполне нормальным, но и играет свою положительную роль. Оно выступает своеобразным мобилизирующим механизмом, позволяющим человеку серьезно и ответственно подойти к решению возникающих проблем. Ненормальным является скорее снижение ситуативной тревожности, когда человек перед лицом серьезных обстоятельств демонстрирует безалаберность и безответственность, что чаще всего свидетельствует об инфантильной жизненной позиции, недостаточной сформулированности самосознания. У детей дошкольного возраста доминирует ситуативная тревожность.

Другой вид - так называемая личностная тревожность. Она может рассматриваться как личностная черта, проявляющаяся в постоянной склонности к переживаниям тревоги в самых различных жизненных ситуациях, в том числе и таких, которые объективно к этому не располагают. Она характеризуется состоянием безотчетного страха, неопределенным ощущением угрозы, готовностью воспринять любое событие как неблагоприятное и опасное. Ребенок, подверженный такому состоянию, постоянно находится в настороженном и подавленном настроении, у него затруднены контакты с окружающим миром, который воспринимается им как пугающий и враждебный. Закрепляясь в процессе становления характера к формированию заниженной самооценки и мрачного пессимизма [6].

До настоящего времени еще не выработано определенной точки зрения на причины возникновения тревожности. Но большинство ученых считает, что в дошкольном и младшем школьном возрасте одна из основных причин кроется в нарушении детско-родительских отношений.

Кочубей Б. И. и Новикова Е. В. считают, что тревожность развивается вследствие наличия у ребенка внутреннего конфликта, который может быть вызван:

1. Противоречивыми требованиями, предъявляемыми родителями, либо родителями и школой (детским садом). Например, родители не пускают ребенка в школу из-за плохого самочувствия, а учитель ставит «двойку» в журнал и отчитывает его за пропуск урока в присутствии других детей.

2. Неадекватными требованиями (чаще всего завышенными). Например, родители неоднократно повторяют ребенку, что он непременно должен быть отличником, не могут и не хотят смириться с тем, что сын или дочь получает в школе не только «пятерки» и не является лучшим учеником класса.

3. Негативными требованиями, которые унижают ребенка, ставят его в зависимое положение. Например, воспитатель или учитель говорят ребёнку: «Если ты расскажешь, кто плохо себя вёл в моё отсутствие, я не сообщу маме, что ты подрался».

Психолог Брель Е. Ю. выявила и такую закономерность: тревожность детей возрастает в том случае, если родители не удовлетворены своей работой, жилищными условиями, материальным положением. Может быть, именно поэтому в наше время число тревожных детей неуклонно растет. Авторитарный стиль родительского воспитания в семье тоже не способствует внутреннему спокойствию ребенка. Тревожность ребёнка во многом зависит от уровня тревожности окружающих его взрослых. Высокая тревожность педагога или родителя передаётся ребенку. В семьях с доброжелательными отношениями дети менее тревожны, чем в семьях, где часто возникают конфликты. Интересен тот факт, что после развода родителей, когда, казалось бы, в семье закончились скандалы, уровень тревожности ребенка не снижается, а, как правило, резко возрастает.

Уже в дошкольном возрасте начинает формироваться учебная тревожность. Этому могут способствовать завышенные требования к ребенку, постоянные сравнения его с другими детьми. В некоторых семьях на протяжении всего года, предшествующего поступлению в школу, в присутствии ребенка ведутся разговоры о выборе «достойной» школы, «перспективного» учителя. Озабоченность родителей передается и детям. Кроме того, родители нанимают ребенку многочисленных учителей, часами выполняют с ним задания. Неокрепший и еще не готовый к такому интенсивному обучению организм ребенка иногда не выдерживает, малыш начинает болеть, желание учиться пропадает, а тревожность по поводу

грядущего обучения стремительно возрастает.

Среди причин, вызывающих детскую тревожность, на первом месте, по мнению Савиной Е.А. - неправильное воспитание и неблагоприятные отношения ребенка с родителями, особенно с матерью. Так отвержение, неприятие матерью потребности в любви, в ласке и защите. В этом случае возникает страх: ребенок ощущает условность материальной любви («Если я сделаю плохо, меня не будут любить»). Неудовлетворение потребности ребенка в любви будут побуждать его добиваться ее удовлетворении любыми способами [3].

Детская тревожность может быть следствием и симбиотических отношений ребенка с матерью, когда мать ощущает себя единым целым с ребенком, пытается оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Она «привязывает» к себе, предохраняя от воображаемых, несуществующих опасностей. В результате ребенок испытывает беспокойство, когда остается без матери, легко теряется, волнуется и боится. Вместо активности и самостоятельности развиваются пассивность и зависимость.

В тех случаях, когда воспитание основывается на завышенных требованиях, с которыми ребенок не в силах справиться или справляется с трудом, тревожность может вызываться боязнью, сделать не так, как нужно. Нередко родители культивируют «правильность» поведения: отношение к ребенку может включать в себя жесткий контроль, строгую систему норм и правил, отступление от которых влечет за собой порицание и наказание. В этих случаях тревожность ребенка может порождаться страхом отступления от норм и правил, устанавливаемых взрослыми («Если я буду делать не так, как сказала мама, она не будет меня любить»).

Родителям необходимо знать ситуации, которые могут вызвать детскую тревожность, прежде всего ситуацию неприятия со стороны сверстников, ребенок считает: в том, что его не любят, есть его вина, он плохой («любят хороших») заслужить любовь, ребенок будет стремиться с помощью положительных результатов, успехов в деятельности. Если это стремление не оправдывается, то тревожность ребенка увеличивается [4].

Ситуация соперничества, конкуренция будет вызывать тревожность у детей воспитание которых проходит в условиях гиперсоциализации. В этом случае дети, попадая в ситуацию соперничества, будут стремиться быть первым, любой.

В ситуации повышенной ответственности тревога ребенка обусловлена страхом, не оправдать надежду, ожидании взрослого и быть им отвергнутым.

В подобных ситуациях тревожные дети отличаются, как правило, неадекватной реакцией. В случае их предвидения, ожидания или частых повторов стереотип одной и той же ситуации, вызывающих тревогу, у ребёнка вырабатывается поведения, некий шаблон, позволяющий избежать тревоги или максимально её снизить. К таким шаблонам можно отнести систематический страх от участия в тех видах деятельности, которые вызывают беспокойство, а так же молчание ребёнка вместо ответов на вопросы незнакомых взрослых или тех, к кому ребёнок относится негативно.

В целом тревожность является проявлением неблагополучия личности. В ряде случаев она буквально возвращается в тревожно - мнительной психологической атмосфере семьи, в которой родители сами склонны к постоянным опасениям и беспокойству. Ребёнок заражается их настроениями и перенимает нездоровую форму реагирования на внешний мир.

Однако такая неприятная индивидуальная особенность проявляется порой и у детей, чьи родители не подвержены мнительности и настроены в целом оптимистично. Такие родители, как правило, хорошо знают, чего они хотят добиться от своих детей. Особое внимание они уделяют дисциплине и познавательным достижениям ребёнка. Поэтому перед ним постоянно ставятся разнообразные задачи, которые они должны решать, чтобы оправдать высокие ожидания родителей. Справится со всеми задачами ребёнку не всегда по силам, а это и вызывает недовольство старших. В результате ребёнок оказывается в ситуации постоянного напряжённого ожидания: сумел ли он угодить родителям или допустил, какое-то упущение, за которое последует неодобрение и порицание. Ситуация может усугубляться непоследовательностью родительских требований. Если ребёнок не знает наверняка, как будет оценён тот или иной его шаг, но в принципе предвидит возможное недовольство, то все его существование окрашивается напряжённой настороженностью и тревогой.

Повышенный уровень тревожности у ребёнка может свидетельствовать о недостаточной эмоциональной приспособленности к тем или иным социальным ситуациям. У детей с данным уровнем тревожности формируется Установочное отношение к себе как слабому, неумелому. В свою очередь это порождает общую установку на неуверенность в себе. Ребёнок боится совершить ошибку, в нем нет уверенности цельного человека. Неуверенность в себе - одно из проявлений заниженной самооценки. Например, родители внушили ребёнку, что он - «гадкий утёнок». Сформировалась заниженная самооценочная установка, и умный ребёнок начинает считать себя безнадёжно глупым, Красивый - безобразным, ладный - нескладным. Он стесняется самого себя, затаенно и мучительно презирует себя, чувствует вину перед сильными и красивыми родителями. Возникает внутренний конфликт.

Тревожность окрашивает в мрачные тона отношение к себе, другим людям и действительности. Ребёнок уже не только неуверен в себе, но и недоверчив ко всем и к каждому. Для себя тревожный ребёнок не ожидает ничего хорошего. И все это при обострённом и больном чувстве достоинства. Тревожные дети, если у них хорошо развиты игровые навыки, могут не пользоваться всеобщим признанием в группе, но и не оказываются в изоляции, они чаще входят в число наименее популярных, так как очень часто такие дети крайне неуверенные в себе, замкнутые, малообщительные, или, же напротив, сверхообщительные, назойливые, озлобленные. Также причиной непопулярности является их безынициативность из-за своей неуверенности в себе, следовательно, эти дети не всегда могут быть лидерами в межличностных взаимоотношениях. Результатом безынициативности тревожных детей является то, что у других детей появляется стремление доминировать над ними, что ведёт к снижению эмоционального фона тревожного ребёнка, к тенденции избегать общения, возникают внутренние конфликты, связанные со сферой общения, усиливается неуверенность в себе. Также в результате отсутствия благоприятных взаимоотношений со сверстниками появляется состояние напряжённости и тревожности, которые и создают либо чувство неполноценности и подавленности, либо агрессивности. Ребёнок с низкой популярностью, не надеясь на сочувствие и помощь со стороны сверстников, нередко становится эгоцентричным, отчуждённым. Такой ребенок будет обижаться, и жаловаться, фальшивить и обманывать. Это плохо в обоих случаях, так как может способствовать формированию отрицательного отношения к детям, людям вообще, мстительность, враждебность, стремление к уединению [5].

Личность с повышенным уровнем тревожности, а именно с личностной тревожностью склонна воспринимать угрозу своей самооценке. Как правило, у неё формируется неадекватная заниженная самооценка. Типичным проявлением заниженной самооценки является повышенная тревожность, выражающаяся в склонности испытывать беспокойство в самых разных жизненных ситуациях, в том числе в таких, объективные характеристики которых к этому не предрасполагают. Очевидно, что дети, имеющие такую самооценку, находятся в постоянном психическом перенапряжении, которое выражается в состоянии напряжённого ожидания неприятностей, нарастающей, несдерживаемой раздражительности, эмоциональной неустойчивости.

Психическое развитие детей с нарушением слуха - это особый тип развития, происходящего в специфических условиях взаимодействия с окружающим миром. Первичное нарушение слухового восприятия ведёт к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций - речи, а также к замедленному развитию памяти, мышления, других познавательных, а также волевых и эмоциональных психических процессов. Все это тормозит развитие детей с нарушением слуха. Объем внешних воздействий на ребенка сужен, взаимодействие со средой обеднено. Вследствие этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными. У детей с нарушением слуха отмечается замедление психического развития через некоторое время после рождения или после потери слуха и ускорение развития в последующие периоды при адекватных условиях обучения и воспитания.

Поэтому своевременная психодиагностика и коррекция у детей помогают избежать ряда трудностей, способствует снижению тревожности и формированию адекватного поведения у детей дошкольного возраста. Работа с тревожным ребёнком сопряжена с определёнными

трудностями и, как правило, занимает достаточно длительное время. Специалисты рекомендуют проводить работу с тревожными детьми в трёх направлениях:

- Повышение самооценки.
- Обучение ребёнка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях.
- Снятие мышечного напряжения.

Тревожность может быть сопряжена с неврозом или с другими психическими расстройствами. В этих случаях необходима помощь медицинских специалистов.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста через игровую деятельность

Клыкова Оксана Викторовна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детского сада №11
комбинированного вида»,
г.Далматово

Игровая деятельность является основным видом активности дошкольников и оказывает значительное влияние на их познавательное развитие. Через игру дети осваивают новые знания, умения и навыки, развивая мышление, внимание, память, восприятие и воображение.

Формы организации игровой деятельности

1. Сюжетно-ролевые игры

Дети учатся распределять роли, планировать совместные действия, договариваться друг с другом. Такие игры способствуют формированию социальных навыков, пониманию окружающих предметов и явлений окружающего мира.

Например: Игра "Магазин": ребенок распределяет роли продавца и покупателя, знакомится с названиями товаров, денежных единиц, учится считать деньги, вести диалоги, понимать значение денег и торговли.

2. Дидактические игры

Игры направлены на обучение различным аспектам познания: математике, речи, природоведению, сенсорному восприятию.

Например:

Игры с пазлами помогают развивать мелкую моторику рук и пространственное мышление.

Логопедические игры формируют правильное произношение звуков и обогащают словарь ребёнка.

Подвижные дидактические игры («Прятки», «Светофор») закрепляют представления о цветах, формах, величинах.

3. Подвижные игры

Игры важны для физического развития детей, также стимулируют активность мозга, повышают интерес к познанию окружающего пространства.

Например: Игра «Кто быстрее соберёт фрукты»: ребёнок бегает и собирает предметы определённого цвета или формы, развивается наблюдательность, внимательность, координация движений.

4. Творческие игры

Игры, направленные на создание новых образов, объектов или ситуаций. Они способствуют развитию воображения, фантазии, креативности.

Например: Рисование или лепка животных помогает ребёнку лучше представить мир природы, развивает творческое мышление и мелкую моторику.

5. Настольные игры

Игры, направлены на развитие внимания, памяти, способности анализировать ситуацию и принимать решения.

Например: Игры «Домино», «Лабиринт» стимулируют зрительное восприятие, умение сравнивать объекты, рассуждать логически.

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, поддерживать инициативность, поощрять самостоятельность и инициативу, предлагать разнообразные виды игр.

Пример, как через игру дети закрепляют знания о диких животных:

Занятие «Неизвестная корзинка» в средней группе

Цель:

Формирование познавательного интереса к окружающей действительности, развитие связной речи через игровую деятельность.

Задачи:

1.Продолжать учить детей узнавать и называть животных по внешним признакам: белка, заяц, медведь; отгадывать загадки; расширять словарный запас детей, развивать связную речь;

2. Развивать артикуляционный аппарат, умение регулировать силу голоса (громко-тихо).

3.Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, любовь к диким животным, интерес к художественной литературе (загадкам, стихам, потешкам).

Обогащение словаря: мягкий, тёплый, пушистый, колючий.

Активизация словаря: большой, маленький, длинный, короткий, ёж, белка, заяц, медведь, орехи, мёд, морковь.

Материал к занятию: искусственные ёлки, мягкие игрушки-ёж, белка, заяц, корзина с орехами, морковкой, банкой мёда, конфеты, раскраски, карандаши.

Предварительная работа:

Разгадывание загадок о диких животных; беседа «Дикие животные», упражнения по развитию силы голоса и темпа речи «Громко-тихо», «Дует ветер».

Ход занятия.

(Звенит колокольчик, дети встают в круг).

Колокольчик, мой дружок

Собери детей в кружок.

Встанем вместе мы по кругу.

Скажем: здравствуйте, друг другу.

Здравствуйте, дети!

Посмотрите, что нашла,

когда я шла сегодня в детский сад.

- Что, это дети? (корзинка). Рассматриваем содержимое корзиночки, называя предметы: орехи, бочонок с мёдом, морковь.

- Кто же потерял эту корзиночку? Как вы думаете? (Ответы детей).

- Приглашаю вас погулять по лесу и поискать того, кто потерял эту корзинку.

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки.

Через лужу прыг, через лужу скок и присели на пенек.

Отдохнув немного, встали, снова дружно зашагали.

Шли мы, шли и в красивый лес пришли

- Ой, посмотрите, что это? (Ёлка).

- А почему вы думаете, что это ёлка? Давайте ее потрогаем. (Ответы детей: это ёлка, у нее колючие иголки на ветках.)

А какая елочка? (Пушистая, зеленая, колючая, красивая, маленькая)

Под ёлкой кто то сидит

И на нас с вами глядит.

- Он в лесу без сумки ходит

Яблоки, грибы находит

На спине иголки.

Кто это у ёлки? (Ёж)

- Позовём ежа тихо: «Иди к нам, ёж». Теперь погромче.
 - Здравствуй, ёж. (Дети здороваются с ежом).
 - Посмотрите на ежа, что это у него? (иголки)
 - Где растут иголки у ежа? (на спине)
 - А на брюшке растут? (нет)
 - Потрогай, Артём, какие иголки у ежа? (колючие, острые)
 - Да, иголки у ежа колючие, их много.
 - А что ещё есть у ежа? (глаза, нос, лапы)
 - Какой ёж? (маленький, колючий)
 - Посмотрите, дети, а наш ёж грустный. Как вы думаете, почему? (Ответы детей).
 Спросим ежа, может быть, это он потерял корзинку? (Дети спрашивают).
 - Ёж, это ты потерял корзинку?
 Ёж:
 - Да, это я потерял корзинку с угощением. У меня скоро будет День рождения. К себе в гости я позвал друзей, но забыл, кто, что любит есть.
 - Поможем ежу? Подскажем ему, кто какое угощение любит?
 Воспитатель:
 - Присядем и будем слушать внимательно (дети присаживаются на стулья).
 - Посмотрим, кто придёт в гости к ежу.
 Он зимой в берлоге спит,
 Потихонечку храпит,
 А проснётся, ну реветь,
 Как зовут его — (медведь)
 - Медведь какой? (Ответы детей).
 (Большой, косолапый, мохнатый, сильный, страшный)
 Поиграем с медведем? (дети встают около стульев).
 Мишка громко хлопает,
 Мишка громко топает,
 Головой качает, песню распевает.
 - Скажите, что медведь любит есть? (Мёд, малину, мясо, рыбу).
 - Правильно, ёж приготовил для медведя мёд.
 - Посмотрим, кто ещё в гости к ежу собирается?
 Для этого отгадайте загадку:
 Рыжая шубка, мех золотистый,
 Очень красивая, хвостик пушистый,
 Если вам немного повезёт,
 Орешек из руки у вас возьмёт.
 Ну конечно это — (белка).
 - Белка какая?
 (рыжая, ручная, красивая, шустрая, хорошая, игривая, прыгучая).
 Расскажем белке потешку.
 «Сидит белка на тележке»
 (Хлопают в ладошки):
 Продает она орешки:
 (загибают пальчики)
 Лисичке-сестричке,
 Воробью, синичке,
 Мишке толстопятому,
 Зайчику усатому.
 (Сжимаем, разжимаем пальчики)
 - Скажите, что белка любит кушать? (Орехи, грибы, ягоды).
 - Верно, ёж приготовил для белки орехи.
 - Кто же ещё в гости к ежу придёт?
 Длинное ухо, комочек пуха,

Прыгает ловко, любит морковку.

- Кто это? (Заяц).

- Какой заяц?

(длинноухий, маленький, белый, испуганный, ушастый, трусливый, мягкий, пушистый).

- Молодцы! А что заяц любит кушать? (Морковь, капусту, траву, кору деревьев...).

- Ёж приготовил для зайца морковку.

- Дети, вы всех гостей узнали и правильно назвали то, что они любят есть. Ёж благодарит вас за помощь и предлагает потанцевать вместе с ним.

Танец «Ёжик Пых-Пых...»

Ёж:

— Спасибо вам, дети! Я приглашаю вас на свой День рождения. Вы придете?

Воспитатель и дети: Мы обязательно придем и подарки принесем!

- Дети, пришло время попрощаться с ежом. Скажем ежу: «До свидания!» и пойдем обратно в детский сад.

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки.

Через лужу прыг, через лужу скок и присели на пенек.

Отдохнув немного, встали, снова дружно зашагали.

Шли мы, шли. В детский сад свой пришли.

Воспитатель:

Мы вернулись в нашу группу!

- Вам понравилось наше путешествие? (ответы детей)

- А что понравилось вам больше всего? (ответы детей)

- Аня, а что тебе понравилось больше всего в нашем путешествии?

- А тебе, Саша, что понравилось? И т.д.

- А что мы сегодня сделали хорошего? (помогли ежу).

- Мы обещали ежу сделать подарки. Посмотрите, какие у меня есть картинки (раскраски с изображением яблока, грибочка).

Вы можете взять карандаши и раскрасить их для ежа. (Самостоятельная деятельность детей).

Таким образом, игра выступает эффективным средством воспитания и образования дошкольников, способствуя гармоничному развитию личности ребенка.

Программа по правилам дорожного движения

Клышникова Ольга Александровна,

воспитатель,

БМАДОУ «Детский сад № 17»,

г. Березовский

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно – транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно – транспортных происшествий являются дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах. **!Страшная статистика:** за 4 месяца в 2025 году прошло 1836 ДТП с участием детей-пассажиров в возрасте до 16 лет

2166 детей получили ранения, а 70 — погибли.

☞ при нарушении водителями правил перевозки детей (без детских удерживающих устройств и ремней безопасности) зарегистрировано 309 (+2,0%) ДТП, в них погибли 23 (-17,9%) детей и 394 (+4,8%) получили ранения.

Из них до 7 лет при нарушении правил перевозки детей (без ДУУ) 151 (+15,3%) ДТП, 10 (-16,7%) детей погибли и 151 (+12,7%) получили ранения.

Встал малыш на ноги – он уже пешеход. Сел ребенок на велосипед – он уже водитель. Поехал на автобусе – он пассажир. Обучение детей правилам безопасности дорожного

движения, по-прежнему, остается одной из важнейших задач дошкольного образования. Поэтому, необходима повседневная работа с детьми по формированию представлений о важности соблюдения правил дорожного движения. Дорога с ребенком из дома в детский сад и обратно - идеальный момент для формирования у него навыков безопасного поведения на улице. Перед ребенком всегда должен быть личный пример соблюдения родителями всех без исключения правил дорожного движения.

Когда начинать изучать ПДД с ребенком

Лучше всего начинать обучение до того, как ребенок пойдет в первый класс – с 4 – 5 лет. Делать это лучше всего с помощью личного примера. Переходя дорогу, рассказывайте ребенку, почему вы стоите, когда горит красный свет и идете «на зеленый».

До 6 лет у ребенка еще слабая концентрация внимания и недостаточно хорошо развито боковое зрение. Он может нечаянно уронить игрушку на дороге и вернуться за ней, забыв, что находится на проезжей части. Поэтому первое, что нужно до него донести – когда переходишь дорогу, держи свои вещи крепко, если уронишь, возвращаться не надо! Здесь же нужно пояснить, почему нельзя возвращаться: зеленый свет горит не долго, а когда загорается красный, машины начинают движение и могут наехать на пешехода. Это опасно.

Начните знакомство с правилами с простых вещей и расскажите чаду о том, что;

- если нет светофора или пешеходного перехода, запрещается перебежать проезжую часть;

- нужно останавливаться возле проезжей части и смотреть, каким цветом горит светофор;

- нельзя играть там, где ездят машины;

- вдоль автодороги можно идти по тротуару, если тротуара нет – по автодороге вдоль обочины навстречу движению;

- нельзя переезжать автодорогу на самокате или велосипеде, нужно остановиться, слезть и перейти пешком.

- если куда-то опаздываешь, а зеленый свет вот-вот переключится на красный, лучше подожди следующего. Нет ничего важнее здоровья и жизни.

Основные правила дорожного движения для детей

Закрепим вышесказанное и резюмируем, каким главным ПДД важно обучить ребенка до школы:

Знакомство со светофором: какие цвета есть, на какой переходить дорогу.

Знакомство с «зеброй»: что такое пешеходный переход, как он выглядит, как правильно переходить дорогу по «зебре».

Знакомство с «островком безопасности»: как он выглядит, правила поведения на нем.

Понятие «тормозного пути»: даже если водитель увидит человека на проезжей части заранее, машина в движении затормозит не сразу. Путь с момента торможения до полной остановки называется «тормозным». Поэтому нельзя выбегать на дорогу при движении.

Правила поведения в общественном транспорте: заходит и выходит только тогда, когда автобус, трамвай, троллейбус полностью остановится. В транспорте обязательно держаться за поручни.

Правила катания на велосипеде, самокате: кататься по проезжей части нельзя.

После знакомства с основными дорожными правилами, можно перейти к знакам.

Дорожные знаки, с которыми нужно познакомить ребенка до школы

«Зебра» - пешеходный переход

Если на дороге есть белые параллельные полосы и знак «Пешеходный переход», значит можно переходить дорогу. Только сначала нужно убедиться, что машины слева и справа остановили движение, чтобы пропустить пешехода.

Движение запрещено.

Когда видишь этот знак, идти нельзя. Это значит, что на этом участке опасно. Например, ремонтируют дорогу, случился обвал или сильное движение, как на автомагистралях.

Осторожно, дети!

Его устанавливают для водителей рядом с садами и школами, которые располагаются вблизи автодорог. Ребенку нужно знать, что наличие данного дорожного знака не обеспечивает полную безопасность и нельзя переходить дорогу в неустановленных местах.

Подземный переход

Если видишь этот знак – рядом спуск в подземный переход. Это значит, что другого безопасного пути на противоположную сторону нет и нужно переходить именно по нему.

Про светоотражающие элемент

Детей, которые передвигаются без сопровождения родителей, в том числе и в темное время суток, нужно обеспечить светоотражающими элементами. Это поможет стать заметнее на проезжей части и уменьшит риски ДТП.

Правила дорожного движения для детей непростая тема, которую легко и интересно можно освоить в игре

Мероприятия, посвящённые теме ПДД, всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. Очень важно с дошкольного возраста формировать у детей навыки безопасного поведения на дороге, воспитывать законопослушного гражданина.

Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными?

Конечно же, рассказывать им о правилах дорожного движения, дорожных знаках и прочих тонкостях, проводя мероприятия в различных формах. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, а и в близкой детям дорожной сказке, викторине, игре.

А также детям очень близки подвижные формы игр, эстафеты, посвящённые безопасности движения. Здесь ребёнок не только хорошо запомнит и усвоит ПДД, но и к тому же поймёт, где и когда можно безопасно и весело играть.

Мною в нашей группе был создан «Уголок безопасности», где собран наглядный и игровой материал по правилам дорожного движения. Так же совместно с инспектором ПДД Чебыкина Е.А была создана программа «Азбука улиц и дорог». Дети самостоятельно играют в игры и рассматривают иллюстрации. Так же с детьми провожу тематические беседы о правилах дорожного движения, читаем литературу.

Цель всех проводимых мероприятий в группе – закрепление умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях; воспитывать умение правильно вести себя на дороге

Практика показывает, что такие досуговые мероприятия, закрепляют знания детей, вносят неоценимый вклад в всесторонне развитие личности, ответственного гражданина. И чем разнообразнее используемые формы работы с детьми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, тем больше возможность сохранения интереса их к данной теме.

Уважаемые родители, воспитанники соблюдайте правила дорожного движения, берегите себя и своих близких!

Рекомендации родителям дошкольников

Воспитывайте у ребенка привычку быть внимательным на улице, осторожным и осмотрительным.

Наблюдайте за ситуациями на улице, дороге, за пешеходами и транспортом, светофором и обязательно обсуждайте с ребенком увиденное.

Почитайте ребенку стихотворение по теме и обязательно побеседуйте с ним о прочитанном.

На прогулке, по дороге в детский сад и домой закрепляйте знания, полученные ранее.

Чаще задавайте ребенку проблемные вопросы, беседуйте с ним, обращайтесь внимание на свои действия (почему вы остановились перед переходом, почему именно в этом месте и т. Д).

Детско-родительский проект «Мой дом – моя крепость» (средняя группа)

Козлова Марина Владимировна
воспитатель
Детский сад № 91
Каменск-Уральский ГО

Методический паспорт проекта

- **Тип проекта:** познавательно-творческий, практико-ориентированный
- **Вид проекта:** детско-родительский, групповой
- **Продолжительность:** среднесрочный (4-5 недель)
- **Участники:** дети средней группы, родители, воспитатели
- **Интеграция образовательных областей:**

социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие,
речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие

Актуальность проекта

Семья - первый и самый важный социальный институт в жизни ребенка. Именно в семье формируются основы личности, закладываются нравственные ценности, традиции и привычки. В средней группе дети уже имеют первоначальные представления о семье, но эти знания часто бывают fragmentary и недостаточно осознанными.

Проект «Мой дом - моя крепость» направлен на углубление и систематизацию знаний детей о своей семье, родственниках, отношениях, семейных традициях и ценностях.

Совместная деятельность детей и родителей в рамках проекта способствует укреплению детско-родительских отношений, созданию атмосферы взаимопонимания и сотрудничества.

Цель проекта

Формирование у детей ценностного отношения к семье, воспитание чувства гордости за свою семью и осознания ее значимости.

Задачи проекта

Для детей:

- Расширить представления о семье, родственниках
- Познакомить с понятиями «родословная», «семейные традиции»
- Развивать коммуникативные навыки, умение рассказывать о своей семье
- Воспитывать уважение к старшим поколениям, заботливое отношение к

близким

Для родителей:

- Активно вовлекать в образовательный процесс
- Способствовать укреплению семейных традиций
- Создавать условия для совместной творческой деятельности с детьми

Для педагогов:

- Создать условия для реализации проекта
- Разработать методическое сопровождение
- Организовать сотрудничество с семьями воспитанников

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап (1 неделя)

Диагностический компонент:

- Беседы с детьми «Что я знаю о своей семье»
- Анкетирование родителей «Семейные традиции»
- Наблюдение за сюжетно-ролевыми играми детей

Организационный компонент:

- Разработка конспектов занятий
- Подбор художественной литературы
- Подготовка материалов для творческой деятельности
- Создание развивающей среды:
 - Уголок «Моя семья»
 - Выставка семейных фотографий
 - Подборка дидактических игр

II. Основной этап (2-3 недели)

Познавательно-исследовательская деятельность:

- Занятие «Моя семья - моё богатство»
- Беседы: «Профессии моих родителей», «Наши семейные традиции»
- Рассматривание семейных альбомов
- Дидактические игры: «Кто старше?», «Родственные отношения»

Речевое развитие:

- Составление рассказов «Мой выходной день в кругу семьи»
- Чтение: русские народные сказки, стихи о семье
- Разучивание пословиц и поговорок о семье

Художественно-творческая деятельность:

- Рисование «Портрет моей семьи»
- Аппликация «Наш уютный дом»
- Лепка «Семейный обед»
- Коллаж «Семейное дерево»

Игровая деятельность:

- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «Принимаем гостей»
- Театрализация русских народных сказок
- Пальчиковые игры «Наша семья»

Совместная детско-родительская деятельность:

- Создание «Семейного герба»
- Фотовыставка «Семейные традиции»
- Изготовление генеалогического древа
- Сбор материалов для «Книги семейных рецептов»

III. Заключительный этап (1 неделя)

Итоговые мероприятия:

- Презентация семейных проектов
- Выставка творческих работ
- Создание альбома «Наша дружная семья»
- Семейный праздник «Мой дом - моя крепость»

Ожидаемые результаты

Для детей:

- Проявляют интерес к истории своей семьи
- Умеют составлять рассказы о членах семьи
- Понимают значимость семейных традиций
- Проявляют заботливое отношение к близким

Для родителей:

- Активно участвуют в жизни группы
- Обогащают опыт семейного воспитания
- Укрепляют детско-родительские отношения

Для педагогов:

- Создана система работы по семейному воспитанию
- Накоплен методический материал
- Установлены партнерские отношения с родителями

Критерии оценки эффективности проекта

Диагностика детского развития:

- Уровень знаний о семье и родственных связях
- Умение составлять связные рассказы о семье
- Проявление заботливого отношения к близким

Оценка участия родителей:

- Активность в мероприятиях
- Качество совместных творческих работ
- Отзывы и предложения

Перспективы развития проекта

- Создание семейного клуба

- Разработка цикла мероприятий «Семейные традиции»
- Организация совместных экскурсий и походов
- Создание видеоархива «Интервью с бабушками и дедушками»

Заключение

Проект «Мой дом - моя крепость» способствует формированию у детей дошкольного возраста ценностного отношения к семье, развивает интерес к семейной истории и традициям. Совместная деятельность детей и родителей создает благоприятную атмосферу для укрепления семейных отношений и формирования нравственных качеств подрастающего поколения.

Семинар – практикум для педагогов на тему: «Развитие речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр»

Кокшарова Наталья Владимировна
Воспитатель МКДОУ
Детский сад «Родничок»
г. Катайск

Источник творчества способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.
В. А. Сухомлинский

Цель: познакомить педагогов с видами нетрадиционных пальчиковых игр и их использование в образовательном процессе ДОУ.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с эффективными методами использования игровых технологий в жизни ребёнка.
2. Активизировать самостоятельную работу педагогов, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
3. Познакомить педагогов с рекомендациями по проведению нетрадиционной пальчиковой гимнастики.

- Здравствуйте уважаемые педагоги, я рада видеть вас. Сегодня мы с вами поговорим о развитии речи посредством использования нетрадиционных пальчиковых игр. Вначале я хочу спросить у вас: для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают? (ответы).

Да, правильно, молодцы. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Исследования учёных показали, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движение пальцев у малыша, тем быстрее он начинает говорить.

Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты, особенно велика была роль руки – она дала возможность путем указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляционной речью.

Малышу необходимо всё потрогать, так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой

моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Сегодня я хотела бы поговорить о пальчиковых играх, с использованием нетрадиционного материала, которые оказывают благоприятное воздействие на развитие пальчиковой моторики у обычных детей и детей с речевыми нарушениями. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребёнка своей импровизацией, непосредственностью. Так же они способствуют развитию речи, творческой и мыслительной деятельности.

Предлагаю вашему вниманию некоторые из игр, которые я использую в своей работе с детьми:

Для начала сделаем массаж пальчиков и ладоней:

1. Массаж пальчиков.

Игра с мячиками:

Для этого мы используем массажные гладкие и колючие мячики. (Можно катать по ладошке, столу, коврику):

Мячик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет,
Взад – вперёд его качу,
Вправо – влево как хочу.
Сверху левой, снизу правой
Я его катаю браво.

Колобок рукой катаю (правой ладонью катаем мячик по левой)

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку. (гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка (сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игру начнёт (повторяем то же самое другой рукой)

2. Массаж пальчиков шестигранными карандашами:

границы карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Можно пропускать карандаш между одним и двумя – тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу,
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.

3. Массаж зубными щётками:

Растирать сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щётку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики – удалчики.

4. Пальчиковая игра «Башмачки»:

Берём пластмассовые крышки от бутылок (4 штуки) и надеваем их, как обувь, на указательные и средние пальцы. «Идём» пальцами как ножками, не отрывая «обувь» от поверхности стола, как бы шаркая. После каждого двуступишия – смена рук.

Катя туфли потеряла,
Долго плакала, искала.

Другая рука:

В крышки пальчики обула
Смело в них вперёд шагнула.

Другая рука:

Пошла Катя на прогулку
По кривому переулку.

Другая рука:

Пальцы, словно ножки,
Обуты в босоножки.

Другая рука:

Каждый пальчик будто ножка
Только шаркает немножко.

5. Пальчиковая игра с бельевыми прищепками:

Игры с разноцветными прищепками стимулируют созревание клеток коры головного мозга путем механического сдавливания подушек пальцев.

«Уточки и гуси»

Берутся нетугие бельевые прищепки. Прищепкой прищепите ногтевые фаланги пальцев (кроме большого) .

На каждый ударный слог меняйте пальчик.

5-- – 4 --- 3 ---- 2

Наши уточки с утра

2 --- 3 --- 4 – ---5

Кря - кря – кря – кря!

Другая рука:

5--- – 4--- – 3 ---- 2

Наши гуси у пруда

2 ---- 3 ---- 4 ---- 5

Га – га – га – га!

6. Игры с бусами, чётками,шнурками

Перебирание бус развивает пальцы, успокаивает нервы. Можно считать количество в прямом и обратном порядке.

Дома я одна скучала,

Бусы мамины достала

Бусы я перебираю

Свои пальцы развиваю.

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я, вот и вся моя семья!

7. Игра «Фокусник»:

Комканье платочка – берём носовой платок за угол и показываем ребёнку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает. Можно одновременно комкать и два платка руками:

У меня живёт проглот,

Весь платок он скушал, вот!

8. Игра «Сухой бассейн»:

Для создания «сухого бассейна» небольшую сухую миску нужно заполнить на 8 см. промытым и просушенным горохом, гречкой или фасолью. Погружаясь, как можно глубже в наполнитель, ручки ребёнка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения - координированными. Руки ребёнка должны быть в крупе по запястье, ведь таким образом снимается мышечный спазм ручек, напряжённость и усталость. Особенно полезна гречка, так как эта крупа имеет острые грани необходимые для активизации нервных окончаний пальчиков.

Таким образом, тренировка тонких движений пальцев рук оказывает огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка;

— функция движения руки всегда тесно связана с функцией речи: развитие первой способствует развитию второй, т.к. моторные и речевые центры в коре головного мозга расположены рядом;

-развитие функций обеих рук обеспечивает развитие «центров» речи в обоих полушариях, и как следствие, даёт преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением.

Систематическая работа в данном направлении позволяет достичь положительных результатов в логопедической коррекции дошкольников, кисть их руки приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, меняется нажим, что в дальнейшем помогает детям легко овладеть навыком письма.

Тренируйте пальчики!
Станет рука сильной,
Головушка умной,
А речь красивой.

**Образовательный проект
«Я и моя семья»
Для детей младшей группы**

Колчина Ирина Валерьевна,
Воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 18»,
г. Первоуральск

Тип проекта: информационно-творческий.

Участники проекта: Воспитатель. Дети младшей группы. Возраст детей 3-4 года. Родители.

Сроки проведения: краткосрочный - 2 недели.

Цель: формировать образ «Я», умение называть своё имя, имена членов семьи, развивать представление о своей семье, заботиться о ее здоровье.

Задачи проекта:

- Формировать первичные ценностные представления о семье.
- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам, проявлять заботу о родных людях.
- Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения бесед.
- Способствовать вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Дети узнают больше о себе, своей семье, о членах семьи. Проявляют уважение и заботу ко всем членам семьи. Показывают умение играть в игры на основе имеющихся знаний о семье.

Актуальность темы:

В младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания. Семья - первая ступень в жизни человека. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе. Родители должны дать понять ребенку, что он часть семьи, что он часть семьи и это очень важно. В семье все любят друг друга и заботятся друг о друге.

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных семейных ценностей, пропаганде здорового образа жизни. Очень важно, в эпоху инновационных технологий, огромного потока информации, не утратить связь между поколениями. Укреплению родственных связей способствует совместный досуг, а также совместное творчество,

результаты которого можно продемонстрировать в детском саду, поделиться опытом с другими участниками образовательного процесса и что-то взять себе на вооружение.

В младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья невозможна без поддержки самой семьи».

Наш проект – прекрасный повод поразмышлять о роли семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Родители должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно. Мы, взрослые, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому.

Итоговый продукт проекта:

Изготовление лэпбука «Моя семья».

Совместно с родителями изготовление альбома «Семейное древо».

Этапы проекта.

1. Подготовительный.

- информирование родителей о целях и задачах проекта, были даны рекомендации родителям по участию в проекте;
- опрос детей: «Как зовут меня и членов моей семьи, в том числе бабушек и дедушек?»;
- подбор художественно-познавательной литературы;
- подбор дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных игр на семейную тематику и атрибутов к ним;
- рассматривание совместно с детьми фотографий детей, родных и близких, «Моя семья», «праздники в моей семье»;
- разработка анкеты для родителей и проведение анкетирования родителей;
- подборка картотеки пальчиковых и сюжетно-ролевых игр;
- знакомство родителей с целями, задачами проекта.

2. Практический (основной).

- Мною были оформлены информационные стенды для родителей: «Что такое семья»; «Слова, которые необходимо говорить ребёнку ежедневно»; направление родителей на участие в проекте.

- Совместно с родителями - оформление выставки «Любимая книга нашей семьи»; изготовление родителями книжек-малышек.

- Приобретение и чтение серии магнитных мини-книжек со стихами: «Любимому сыну», «Мамочке», «Папе», «Любимому деду», «Любимой жене».

- Беседа по фотографиям: «Моя семья», «Праздники в моей семье», «В нашей семье все трудятся», «Любимые занятия членов нашей семьи».

- По теме «Здоровая семья»: знакомство детей с лечебными растениями и травами, дидактическая игра Рамка – определитель «Лечебные травы»; тематические беседы.

Изготовление родителями книжек-малышек «Лечебные растения и травы».

- Речевое развитие:

«Беседы о семье»; «Что такое хорошо и что такое плохо?» Чтение потешек, стихов и пословиц о семье; колыбельных песен, сказок: «Маша и медведь», «Курочка Ряба»; театр на палочках «Репка», игра с магнитными героями сказки «Волк и семеро козлят», просмотр мультфильмов «Теремок», «Три медведя».

- Создание условий проявления у детей творческого воображения: рисование - «Красивые воздушные шары для мамы», «Хлеб- всему голова - лепка: «Бублики для всей семьи».

По теме недели «Я живу в России – «День флага» - мы провели беседу «Что такое флаг и из каких цветов состоит флаг России», раскрашивали флаг России в соответствующие цвета и в заключении провели флэш-моб.

- Сюжетно - ролевые игры: «День рождения»; «Уложим дочку спать»; «Дом-семья», «В гости к бабушке», «Встречаем гостей».

- Дидактические игры: «Члены семьи», «Собери картинку», «Подарки для членов семьи», «Назови ласково»; «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кто, что любит делать?» «Хорошо или плохо?», «Найди пару».

Музыкально –дидактическая игра: «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы).

Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Птички в гнёздышках», «Попади в цель», «Гуси – лебеди», «Карусель», «Волк и семеро козлят».

- Наблюдения: за птицами, транспортом, прохожими людьми с детьми, работой дворника; природными явлениями.

- Работа с родителями:

1. Беседы с родителями и детьми о прошедших выходных днях.

2. Сбор фотографий в фотоальбомы.

3. «День добрых дел»

4. Памятки:

«Дети и компьютеры»,

«Растим здорового ребёнка»,

«Еда без вреда»,

«Пальчиковые игры на тему «Семья».

5. Консультации:

«Воспитание собственным примером» ПДД.

«Как реагировать на детские истерики».

«Пример для родителей: «Спокойной ночи».

6. Памятка для родителей на тему: «Авторитет – основа воспитания».

7. Совместное создание предметно – развивающей среды.

8. Фотовыставка «Я и моя семья».

3. Заключительный этап.

Педагог: презентация проекта «Я и моя семья», изготовление лэпбука «Моя семья».

Родители: приняли участие в анкетировании и совместно с воспитателем изготовили альбомы: «Давайте познакомимся», «Герб семьи», «Коллекция моей семьи», и альбом «Древо семьи», который пользуется особой популярностью у всех детей.

Оценка результатов.

Достигнутые результаты позволяют сделать вывод о том, что в результате мероприятий, которые были проведены в ходе проекта: беседы, тематические занятия, совместная деятельность детей и педагога и родителей мы получили положительный результат. У детей начали формироваться знания в области нравственно – патриотического воспитания в вопросах касающихся своей семьи (дети познакомились с такими понятиями как «семья», «имя» и «фамилия», а также больше узнали о своей семье: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка), родители стали активней участвовать в мероприятиях, проходимых в детском саду.

Пробуждение чувства причастности к своей семье, любви к своим родственникам проводилось с детьми младшего возраста на основе наглядности – рассматривание семейных фотографий, сюжетных картинок, сюжетно-ролевых игр.

В результате творческой работы самых активных семей в группе появились новые игры для самостоятельной деятельности детей: «Дом, который построили мы», «Мебель для комнаты», «Торт на день рождения».

Мой проект «Я и моя семья» является первым шагом в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, так как формирует первоначальное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды, которой является его семья.

**Проект для детей старшего дошкольного возраста
«Казахстан - Родина моя»**

**Кондрашова Татьяна Никитична,
Зубенко Инга Николаевна,
воспитатели «ясли – сада №9»
г. Костанай**

«Человеку никак нельзя жить
без Родины,
как нельзя жить без сердца»
К. Паустовский

Актуальность:

Воспитание у дошкольников любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно с самого раннего детства прививать патриотические чувства, тем более что, нам есть чем гордиться.

Понимая важность этого вопроса, мы в своей группе запланировали проектную деятельность по теме «Казахстан – Родина моя»

Тип проекта: познавательный

Участники проекта:

Воспитатели, дети, родители.

Срок реализации: 1 год

Название проекта: «Казахстан - Родина моя»

Цель: Формирование патриотических чувств к Родине.

Задачи:

- Формировать у детей представление о Родине, народах, населяющих Р К.
- Прививать чувства патриотизма, миролюбия, национального согласия;
- Закреплять знания о государственных символах РК.
- Закреплять представление о Казахстане как о дружной стране, где живут в мире и согласии представители разных национальностей.
- Развивать интерес и желание больше узнать о родном крае, об истории Казахстана.
- Воспитывать чувства гордости за свою страну и свой народ.

Реализация проекта:

- Подбор материала с помощью родителей:

Альбомы, книги, иллюстрации, журналы, папка – передвижка.

- Совместная работа с родителями по пошиву национальной одежды и подбор атрибутов в уголок патриотического воспитания (рисунки, книжки-самodelки, макеты, поделки), пополнение музыкального уголка казахскими национальными инструментами и музыкой народов разных национальностей, проживающих в нашей стране.
- Виртуальные экскурсии в музеи нашего города.
- Творческая деятельность детей на занятиях и в свободное время.
- Проведение государственных и народных праздников, викторин по ознакомлению с окружающим.
- Проведение развлечения «Праздник Наурыз»

Мы работаем, применяя технологию М.Монтессори, в которой отражены пять областей и одна из них, область «Космос».

В области «Космос» есть раздел «Я и моя семья, мой детский сад, мой город, мой край, моя страна, моя планета». В этом разделе мы воспитываем у дошкольников чувство гражданственности и патриотизма через знакомство с семьей, детским садом, городом, родным краем, страной, в которой живут дети.

Все мы, конечно, помним строки из песни:

«С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе...»

Каждый человек может ответить на этот вопрос исходя из своей точки зрения, своего восприятия окружающего мира, личных переживаний. Несомненно, одно: у каждого из нас Родина начинается с семьи. Именно семья является первым источником изучения окружающего мира, эталоном для определения в будущем жизненных ценностей.

Исходя из того, что семья является самой главной и любимой темой для детей, работу начинаем именно с нее.

«Моя семья» - это первый блок в изучении такой большой темы «Воспитание чувства гражданственности через изучение Родного Края».

Понимая желание детей говорить о своей семье, узнавать о родственниках, отношениях между членами семьи, нами были разработаны следующие Монтессори - занятия:

- «Мой дом, моя семья»,
- «Профессии членов моей семьи»,
- «Мой семейный альбом».
- «Делаем салат»

К каждому занятию были созданы специальные упражнения:

- «Семья - родственные отношения»
- «Профессии»

Подготовка к этим занятиям подразумевает и участие наших воспитанников. Дети с удовольствием приносили на занятие, фотографии своей семьи, рассказывали о каждом из своих родственников. На практических занятиях ребята учатся не только ухаживать за собой, но и помогать родителям. Познакомившись с приготовлением простейших салатов, каждый из ребят продемонстрировал свои умения и дома, подобрав ингредиенты, самостоятельно приготовив блюдо. Видя, что интерес не только не угасает, а наоборот, чувствуя потребность продолжать дальнейшее развитие этой темы в группе была организована выставка рисунков «Моя семья», в подготовке к которой были привлечены и родители воспитанников.

Разрабатывая и используя дидактические упражнения, занятия по теме «Семья», мы делаем упор на то, что они помогают детям формировать представления о мире семьи, актуализировать эмоциональный опыт семейных взаимоотношений, способствуют развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни. Благодаря этой теме, дети получили первоначальные знания о родственниках в семье - каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра). Мама и папа - тоже дочь и сын бабушки и дедушки.

Следующим этапом является знакомство дошкольников с детским садом. Специально для этого был разработан следующий блок Монтессори - занятий:

- «Моя группа»,
- «Другие группы нашего детского сада»,
- «Кто нас кормит»,
- «Кто нас лечит»,
- «Кто нам стирает»,
- «Кто поддерживает в группе чистоту и порядок»,
- «Директор детского сада».

Экскурсии по родному детскому саду вызывают большой интерес у наших воспитанников. Они с большим интересом знакомились с новыми для них профессиями, увлеченно рассматривали оборудование, посещая кухонный блок, прачечную, медицинский кабинет. Важно отметить и то, что после экскурсий у наших воспитанников пополнялся словарный запас. Для того, чтобы экскурсии по детскому саду были насыщенными и интересными, они сопровождались познавательными рассказами работниками нашего учреждения, увидели труд каждого из них. Видя, какие усилия необходимо приложить, чтобы приготовить вкусный обед, постирать белье для любимых кроваток, как трудно руководить таким учреждением, как детский сад, дети научились уважать чужой труд.

Взаимодействуя между собой на индивидуальной работе с Монтессори - материалом, наши воспитанники приобретают опыт общения между сверстниками, взрослыми в нашей группе. Дети учатся прислушиваться к мнению окружающих, уважать чужую точку зрения, считаться с интересами других. Благодаря этим занятиям дети успешнее адаптировались к условиям детского сада, познакомились с правилами поведения в нашем учреждении.

Для закрепления полученных на этих занятиях знаний, нами были разработаны следующие Монтессори - упражнения:

- Фотоальбом «Профессии работников детского сада»,
- «Правила поведения для воспитанных детей».
- Третий блок - знакомство дошкольников с родным городом.

Благодаря этому блоку дети нашей группы знакомятся с названием нашего города, его улиц, историей родного Костаная. Специально для этого был разработан следующий блок Монтессори - занятий:

- «Это мой город»,
- «Общественные учреждения нашего города»,
- «Городской транспорт»,
- «Правила поведения в общественном транспорте».

На этих занятиях наши воспитанники учатся ориентироваться на карте города, учат свой домашний адрес, здесь же происходит знакомство и с общественными учреждениями, с профессиями людей, которые там работают, с городским транспортом и правилами поведения на улице.

Для изучения общественных учреждений нами были разработаны и организованы виртуальные экскурсии на почту, в школу, музей и т.д. Наши воспитанники с интересом узнавали новые сведения о родном городе, с желанием вместе с родителями готовили интересные доклады о достопримечательностях Костаная, а на следующий день рассказывали о том, что нового они узнали.

Продолжая знакомство с городом, мы разработали сюжетно-ролевую игру «Библиотека», причем в создании этой игры принимали участие родители и дети. Они самостоятельно изготовили книжки-малышки, которые с большим удовольствием потом рассматривали и читали.

Для поддержания интереса детей в изучении родного города, нами были разработаны и изготовлены следующие Монтессори - упражнения:

- Фотоальбом «Мой город»,
- «Общественные учреждения города»,
- «ЦУМ»,
- «Музей»,
- «Сити – центр»,
- «Парк»,
- «Театр».

Благодаря этому блоку дети научились любить свой родной город, почувствовали себя его частью, получили первые знания о том, что значит быть примерным гражданином. Дети знакомятся с гражданами-героями нашего города, с помощью такого положительного примера у наших воспитанников развивается чувство гражданственности, патриотизма.

Четвертый блок - знакомство дошкольников с Родным Краем. Основной задачей этого блока является постепенное расширение в сознании детей понятия «Родина», отнесение нашего города к географической структуре более широкого порядка - Костанайской области. Для нас очень важно, чтобы дети научились, и ориентироваться на карте, и получили представления о том, чем знаменит наш край, а также узнали растительный и животный мир его. Специально для этого был разработан следующий блок Монтессори-занятий:

- «Знакомство с картой Костанайской области»,
- «История Костанайской области»,
- «Полезные ископаемые области»,
- «Растения Костанайской области»,
- «Животный мир»,

- «Край богатый пшеницей»
- «Климат нашего края».

На этих занятиях наши воспитанники знакомятся с картой области, знакомятся с историей родного края, флорой и фауной. Дети узнают, что наша область богата пшеницей, полезными ископаемыми, что труд рабочих почетен, очень тяжел и является уважаемым. Все это воспитывает уважение к чужому труду, дети понимают, что каждый добропорядочный гражданин приносит пользу своим трудом родному краю, а значит и каждому из нас. На таких занятиях дается понятие, что каждый труд очень важен и уважаем.

Вспоминая, кем работают родители наших воспитанников, дошколята самостоятельно делают вывод, что родители на работе решают очень важные задачи, от правильного решения которых зависит успешное развитие всего края, благополучие каждого из нас.

Получая знания о родном крае, о том, что он богат пшеницей, полезными ископаемыми, как разнообразен его растительный и животный мир, дети учатся любить и беречь природу. Наблюдая на прогулке за растениями, которые растут на территории нашего детского сада, наши дошколята с интересом следят, как меняются цветы, деревья и кустарники в процессе роста, как изменяется их внешний вид в зависимости от времени года. Наши воспитанники умеют не только замечать изменения, происходящие с растениями, но и самостоятельно делают выводы, почему эти изменения происходят.

Для получения устойчивых знаний о родном крае, нами были разработаны и изготовлены следующие Монтессори - упражнения:

- «Карта Костанайской области»,
- «Растения области»,
- «Животные области»,
- «Полезные ископаемые»,
- «Пшеничный край»

Занимаясь с этими упражнениями, дети закрепляют знания, полученные на занятиях, знакомятся с богатствами родного края. Например, работая с таблицей полезных ископаемых, исследуя их, проводя эксперименты, наши дошколята знакомятся не только с их названиями, но и со свойствами, а также узнают, где и как они используются человеком.

Пятый блок - знакомство дошкольников со своей страной. Основной задачей этого блока является расширение представлений ребенка о родине - от малой родины, города, края, до страны Казахстан, воспитание патриотического чувства, уважительного отношения к разным народам и разным обычаям. На этом этапе очень важно, чтобы наши воспитанники при знакомстве со своей страной увидели ее уникальность, уникальность тех людей, которые ее населяют, почувствовали себя частью Казахстана, прониклись чувством уважения и любви к своей стране. Для этого был разработан следующий блок Монтессори - занятий:

- «Очертания нашей страны на глобусе и карте»,
- «Столица Казахстана - Астана»,
- «Страницы истории нашего государства»,
- «Растительный и животный мир нашей страны»,
- «Разнообразие природных условий нашей страны, климатические пояса»,
- «Народы, населяющие нашу страну»,
- «Народное творчество».
- «Как устроена шахта».
- «Волшебный уголек».

На этих занятиях наши воспитанники закрепляют умение ориентироваться на карте, совершают «путешествие», по шахте с «угольком», рассматривают ее устройство. Знакомятся с символикой Казахстана. Нашим дошколятам было очень интересно узнать, что, как и любая страна на планете, Казахстан имеет свой флаг, герб и гимн. В нашей группе уже стало привычным по утрам слушать песню, прославляющую наше Государство, дети не просто слушают гимн, а слушают его стоя, как и полагается истинному гражданину своей родины. Рассматривая иллюстрации столицы, наши воспитанники заворочено слушали рассказ о Байтереке, о Ак Орде и других достопримечательностях столицы.

Открывая страницы истории Казахстана, ребята узнали, что Казахстанцы - это героический народ, вынесший на своих плечах много суровых испытаний, слушая рассказы о легендарных личностях нашего Государства, дошколята искренне сопереживали им, задавали вопросы, чтобы больше узнать о таких знаменитых гражданах нашей родины. Многие мечтают быть похожими на них. Много положительных эмоций получили дети при изучении народного творчества.

Очень полюбили в нашей группе казахские народные сказки, сказки мира. Ребята сравнивали сказки других народов с казахскими сказками, находили много общего между ними, восхищались положительными героями.

При знакомстве с орнаментом, дети увлеченно рассматривали его, сравнивали между собой, рисовали, украшали им предметы. Все это говорит о том, что дети гордятся своей страной, ее культурным наследием, уже в дошкольном возрасте учатся быть примерными гражданами Казахстана.

Для поддержания интереса к изучению своей страны нами были разработаны и изготовлены следующие Монтессори - упражнения:

- «Карта Казахстана»,
- «Паспорт Казахстанца»,
- «Демонстрационный набор полезных ископаемых»,
- «Климатические пояса».

Работая с этими упражнениями, дети в игровой форме учат названия городов, стран. Заполняя вместе с родителями «паспорт Казахстанца» выучивают свой домашний адрес, фамилию, имя и отчество. Был замечен факт, что нашим воспитанникам очень нравится, когда их называют по имени отчеству.

Хочется отметить, что знакомство с родным краем не ограничивается Монтессори - занятиями и работой с упражнениями. На улице дети с интересом изучают народные приметы, играют в народные подвижные игры.

Таким образом, в нашей группе, воспитание любви к своей Родине заключается в том, чтобы показать роль малого в большом, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей - вот что очень важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Родители - главный пример в воспитании гражданина. Чтобы семья успешно справлялась с воспитанием детей, родители должны знать основные педагогические требования и создавать необходимые условия для воспитания ребенка в семье.

Что же это за условия? Прежде всего - понимание родителями своей ответственности за воспитание детей; организация жизни и быта семьи с учетом их потребностей, эстетических и гигиенических требований; положительный пример старших - их поведение, речь; единство и последовательность требований к дошкольникам со стороны всех членов семьи; авторитет взрослых, стремление мам и пап прививать у своих малышей чувства гражданственности и любви к Родине. Донесение до родителей этих знаний - одна из основных задач работы воспитателей с семьей.

В работе с родителями используем следующие формы:

- Консультирование родителей через информационно-методические материалы (папки-передвижки, памятки, брошюры).
- Организация досугов, приуроченных к календарным праздникам. Эти мероприятия помогают родителям взглянуть на ребенка с другой стороны, сплачивают семью.
- Родительские собрания, на которых происходит взаимообмен информацией и опытом.
- Организация выставок творческих работ выполненных совместно с ребенком, как в семье, так и в детском саду.
- Семейное творческое задание «Выполним дома» (составление описательных рассказов на заданную тему), презентаций, докладов.

Мы не просто используем эти формы, а привлекаем родителей к активному участию их в жизни ребенка, к сотрудничеству, оказанию помощи.

В дошкольном возрасте у детей повышается потребность в общении не только со сверстниками, но и с взрослыми: им хочется поделиться своими впечатлениями об увиденном или услышанном.

Тесное сотрудничество родителей с воспитателем, даёт возможность увидеть заинтересованность детей. Родители активно принимают участие в различных выставках, которые проводятся в группе, и внутри детского сада. Мы очень надеемся, что наша работа поможет детям привить любовь и привязанность к родному краю; гордость и уважение за свою Родину, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

И завершить наш проект хочется словами К. Симонова.

Поэт Симонов в стихотворении “Родина” пишет: “Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал”.

Воспитателей и родителей можно назвать первыми учителями ребёнка, они несут ответственность за воспитание детей, и именно совместная работа детского сада и семьи позволяет вырастить настоящего гражданина своей страны.

Конспект образовательной деятельности «Путешествие в страну безопасности». во второй младшей группе

Король Ольга Александровна,
Воспитатель,
МКДОУ Детский сад «Родничок»
г.Катайск

Цель:

Формировать представления дошкольников о безопасности поведения в различных ситуациях.

Задачи:

- 1.Расширять познавательные способности детей.
- 2.Развивать у детей внимание, сообразительность, умение рассуждать и делать выводы
- 3.Способствовать формированию умения применять правила безопасного поведения в быту.
4. Воспитывать чувство сопереживания к тем, кто нуждается в помощи.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйтесь ребята!

Если будем улыбаться

Станем мы добрее!

Ну, а доброта на свете,

Нам всего важнее!

Улыбнитесь и подарите свои улыбки друг другу.

В группу вбегает зайчик.

Воспитатель: Здравствуй, Зайка. Что с тобой случилось, почему ты такой испуганный?

Зайка: Я гулял по лесу и вдруг за мной погнался серый волк. Я выскочил на дорогу, а там, а там...

Воспитатель: Что там, Зайчонок?

Зайчонок: А там огромное количество машин, как вернуться обратно домой, я не знаю.
(плачет)

Воспитатель: Ребята, бедный зайчик. Вам жалко зайчика. Давайте пожалеем его (Пройти и дать детям погладить зайчика) Давайте мы с вами поможем зайчику добраться до леса?

А как же мы с вами поможем? Как мы перейдем через дорогу? Ведь по дороге ездят машины?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно. Дорогу переходят в специальном месте. По пешеходному переходу или на зеленый сигнал светофора. Зайчик запоминай. Пешеходный переход обозначается специальным знаком. Вот он. *(показ знака)* Как он называется? *(Пешеходный переход)*.

Он говорит нам, что в этом месте можно перейти дорогу. Его еще называют зебра. Так как он состоит из белых и черных полосок как окрас зебры.

Ребята, светофоры бывают как для машин, так и для пешеходов *(Рассматриваем светофоры)*.

Воспитатель: Давайте вспомним, какие цвета есть на светофоре, что означают сигналы светофора?

Красный цвет – хода нет,

А зеленый цвет – проходи

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поиграем? Я буду показывать цвета светофора, а вы выполнять движения: когда я покажу красный цвет – мы стоим, желтый – хлопнем в ладоши, а зеленый – шагаем на месте. Молодцы!

Воспитатель: Ну что, мы с вами вспомнили правила дорожного движения, теперь можно отправляться *(Идем по кругу парами, звучит песня Железновой «Светофор»)*

Вот мы с вами и подошли к пешеходному переходу. Ребята, скажите, кто следит за порядком на дороге?

Правильно, полицейские или инспектор ДПС. *(Надеваю на ребенка форму инспектора ДПС)*

Нам нужно посмотреть налево, направо, убедиться, что машины остановились и идти.

Теперь мы можем перейти дорогу правильно и отнести зайчика в его родной лес.

Посмотрите, как красиво в лесу у зайчика. А вот и его домик. *(сажаем зайчика)* Зайчик запомни правила дорожного движения:

«Правила дорожные каждый должен знать.

Правила дорожные нужно соблюдать»

Воспитатель: А мы, ребятки идем дальше. Чей же это домик?

Давайте постучим в дверь. *(Стучим, выходит мишка)*

Воспитатель: Здравствуй, мишка! *(Медведь здоровается с детьми)*

Воспитатель: Мишка, какая красивая у тебя коробка, что в ней?

Мишка: Игрушки. *(Достаем игрушки из коробки, а потом спички)*

Ребята, а спички это игрушка? *(ответы детей)* Почему нельзя играть со спичками? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, ребята! Может произойти пожар.

Ребята давайте покажем мишке, какой может быть пожар!

Проводится малоподвижная игра **«Огоньки»**.

Воспитатель: Детки, представьте, что вы маленькие огоньки. *(Дети сидят на корточках, руки опущены)*.

Огонь разгорается... *(Дети встают, поднимают руки вверх, машут ладошками, кружатся)*.

Всё сильнее, и сильнее. Вот такой пожар может получиться, если играть со спичками.

Воспитатель: Кто приходит к нам на помощь, если вдруг пожар возник? А как называется машина, на которой ездят пожарные? Какой номер телефона пожарных? *(Ответы детей)*

(Надеваю на ребенка форму пожарного)

Воспитатель: Давайте все вместе научим мишку:

Спички опасны, *Дети грозят пальчиком.*

Их только тронь -

Сразу появится

Яркий огонь!

Медведь благодарит детей и прощается.

Воспитатель: Ой, ребятки, кажется наша помощь еще кому то нужна.

(Около деревьев сидит лиса)

Воспитатель: Здравствуй, лисичка! (Дети здороваются с лисой)

Что с тобой случилось? (*Шепчет воспитателю на ушко*) Она сказала, что у нее болит животик, она не помыла фрукты.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, можно ли кушать овощи и фрукты немытые? (нет);

Воспитатель: А почему? (они грязные);

Воспитатель: Правильно, на грязных овощах и фруктах много микробов.

Воспитатель: Скажите, что еще надо делать перед едой.

Дети: Мыть руки.

Воспитатель открывает алгоритм мытья рук.

Воспитатель: Давайте покажем, как мы умеем мыть ручки и лисичку научим.

(Музыкальная разминка)

Лиса: Спасибо вам ребята! Теперь я буду всегда мыть руки.

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу, давайте возьмёмся за руки и попрощаемся с гостями.

Мы все дружные ребята,
Мы ребята-дошколята.
Никого не обижаем,
Как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим,
Пусть всё будет хорошо,
Будет радостно, светло.

Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста

Коротаева Надежда Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11

комбинированного вида»,

г. Далматово

Формирование познавательных способностей является одним из важнейших аспектов развития ребенка дошкольного возраста. Этот процесс включает развитие внимания, памяти, восприятия, воображения, речи и мышления. Одним из эффективных методов формирования этих способностей являются развивающие игры.

Развивающие игры способствуют активному вовлечению ребенка в образовательный процесс, стимулируют интерес к познанию окружающего мира, развивают необходимые психические процессы, помогают осваивать новые знания и умения, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Из моих наблюдений, отметила, что у воспитанников возникают затруднения в постановке наводящих вопросов, систематизации и обобщении предметов и явлений, умении логически обосновать свои мысли, видеть главное, выделять основное, содержание явлений и предметов.

Исходя из выше сказанного, определила цель моей работы:

Создание условий для развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством развивающих игр.

Определила следующие задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к познавательной деятельности посредством познавательных игр.

2. Развивать основные познавательные процессы: внимание, память, восприятие, мышление и речь.

3. Активизировать творческий потенциал и воображение.

4. Воспитание умения сотрудничать, помогать друг другу, проявлять инициативу и уважение к мнению сверстника.

Свою работу начала с изучения методической литературы по данной проблеме: Бондаренко. А.К. «Дидактические игры»; Стародубцева. И.В. «Занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения»; Швейко Г.С. «Игры и игровые упражнения».

В группе создала развивающую предметно-пространственную среду.

1. Центр дидактических игр

Цель: Формирование умения сравнивать предметы, классифицировать их, выделять признаки различия и сходства.

Игрушки-контрасты («Большой-маленький», «Толстый-тонкий и др.»).

Классификация предметов по форме, цвету, назначению («Что лишнее?», «Геометрическое лото» и др.).

Настольные головоломки («Собери картинку», пазлы и др.).

Логические цепочки («Продолжи ряд», «Что сначала, что потом?» и др.).

2. Центр экспериментирования и исследований

Цель: Развитие наблюдательности, исследовательских навыков, интереса к явлениям природы и окружающей действительности.

Экспериментальные наборы («Волшебники воды», «Тайны воздуха», магниты).

Природные материалы (камешки, шишки, листья, песок, вода).

Набор инструментов для наблюдений (лупы, мерные стаканчики, воронки).

3. Творческая мастерская

Цель: Стимулирование творческих проявлений, фантазии, образного мышления.

Материалы для рисования и лепки (краски, карандаши, пластилин, тесто для лепки).

Бумага разной фактуры и цвета, ножницы, клей.

Театральные атрибуты (костюмы, маски, декорации).

4. Центр чтения и сказкотерапии

Цель: Расширение кругозора, стимулирование речевого развития, эмоционального отклика.

Детские книжки с иллюстрациями, энциклопедии, сборники стихов и сказок.

Мягкие игрушки для разыгрывания сюжетов.

Обустроенное уютное пространство для чтения (подушки, коврики, мягкий свет).

5. Спортивно-игровой центр

Цель: Физическое развитие, координация движений, пространственное восприятие.

Мелкие спортивные снаряды (мячи, скакалки, кольца, обручи).

Лабиринты, препятствия для прыжков и бега.

Карточки с физическими упражнениями («Сделаем зарядку!»).

Регулярно обновляю содержание центров, поддерживаю заинтересованность детей новыми материалами и играми. Создаю условия для активного участия каждого ребенка в игре. Использую приёмы: мотивация, похвала и поддержка самостоятельности детей.

Оформила картотеку развивающих игр:

Игры на развитие сенсорики (цвет, форма, размер);

Игры на развитие моторики (мелкая и крупная моторика);

Игры на развитие внимания и памяти;

Игры на развитие мышления и логики;

Игры на развитие речи и коммуникации;

Развивающие игры разделила на три группы:

Сенсорные игры нацелены на обучение дошкольников обследованию предметов, развитие представлений о сенсорных эталонах: «Разложи фигуры по схеме», «Сложи узор», «Подбери пару», «Блоки Дьенеша», «Разложи фигуры по цвету, форме, размеру» и другие.

Творческие игры направлены на развитие творческих способностей детей, воображения, образного мышления, пространственной ориентировки и мелкой моторики:

«Умные машины», «Сложи фигуру из палочек», «Сложи узор», «Мастерская ковров» и другие.

Интеллектуальные игры способствуют формированию у дошкольников психических качеств – мышления, внимания, памяти, сообразительности, наблюдательности: Логические головоломки: «Бабочки», «Рыбки», «Шарики», «Времена года», «Игрушки», «Продолжи последовательность», «Веселая логика» и другие.

Проведение развивающих игр осуществляется поэтапно:

- 1.Подготовка: выбор подходящей игры, подготовка материалов и оборудования.
- 2.Организация: создание условий для начала игры, привлечение внимания детей.
- 3.Проведение: поддержка и помощь детям.
- 4.Анализ результатов: обсуждение игры, оценка достижений детей.

Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, не замечает того, что он учится. Знания, данные в занимательной форме, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребёнка.

Развитие познавательной активности и способностей детей дошкольного возраста тесно связано с взаимодействием с родителями. Провела родительское собрание «Почему важно играть вместе?»; мастер-класс «Игровой марафон: попробуйте сами!»; консультации «Дети растут, играя: полезные советы родителям», «Интеллектуальные забавы: путь к успеху». Родители активно участвовали в проектной деятельности «Любимые игры моего ребёнка».

Таким образом, работа по созданию условий для развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр дала положительные результаты. Использование развивающих игр позволило сделать обучение интересным и эффективным, укрепив мотивацию детей к самостоятельному поиску новых знаний. Воспитанники стали проявлять интерес к исследованию окружающей действительности, что способствовало развитию навыков анализа, синтеза и обобщения информации. Родители отметили улучшение концентрации внимания и усидчивости у своих детей. Использование разных форматов взаимодействия с родителями, повысило уровень информированности родителей о важности развивающих игр, способствуя укреплению партнёрства семьи и детского сада.

Образовательный проект

Развитие познавательных способностей и развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с русской народной сказкой

Корюкова Яна Александровна,

Воспитатель,

МКДОУ Детский сад

комбинированного вида № 10 «Сказка»,

г. Катайск

Сказка – прекрасное творение искусства. В мир сказок ребенок начинает вступать в раннем возрасте, как только начинает говорить. Сказка есть в каждом доме, и она пользуется огромной любовью у детей.

Именно из сказок дети черпают множество познаний. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться за другого, это самый первый способ узнать боль, радость, счастье и страдание другого человека. Поэтому сказки воспитывают в ребенке человечность – способность сочувствовать чужим несчастьям.

Самые удивительные события, необычайные превращения – обычны в сказке. Восприятие окружающего мира у детей раннего возраста разнообразно. В этом особом мире – в сказке, ребенок легко и просто осваивает связи явлений, овладевает большим запасом знаний.

Сказка для ребенка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Зачастую сказка содержит песенки, прибаутки, и дети в первую очередь запоминают именно их.

Название проекта: «В гости сказка к нам пришла».

Вид проекта: Познавательный – игровой, творческий.

Участники проекта: Воспитатели, дети младшей группы, родители.

Адресация проекта: Для всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов).

Сроки реализации проекта: Сентябрь 2025 г. – май 2026 г.

Тема проекта: Развитие познавательных способностей и развития речи детей младшего дошкольного возраста в процессе знакомства с русской народной сказкой.

Актуальность проекта: Состоит в том, что данный проект сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей и коммуникативных навыков детей.

Проблема: К сожалению, в наше время сказки, как и многие художественные произведения не в полной мере используются для развития детей формирования их нравственных качеств.

Гипотеза проекта приобщение детей к русским народным сказкам даст положительные результаты в развитии и воспитании детей раннего возраста.

Цель проекта: Создание условий для развития познавательных способностей и развития речи детей в процессе знакомства с русской народной сказкой в рамках проекта.

Задачи проекта:

- Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками;
- Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе;
- Привлекать детей к активному участию в играх, развлечениях, подражая взрослым;
- Закреплять интерес детей к русским народным сказкам;
- Побуждать детей к речевым высказываниям.

Ожидаемые результаты:

- Расширение и обогащение знаний детей о героях русских народных сказок.
- Развитие речи детей, обогащение ее новыми словами и выражениями.
- Развитие творческих способностей детей.

Задачи проекта:

Для детей

- Развитие активного словаря за счет новых слов: вытащили, посадили, вместе, дружно и т.д.
- Развитие психических процессов, таких как: память, мышление, воображение и т.д.
- Воспитание способности к организованному взаимодействию друг с другом.
- Умение последовательно выполнять игровые действия.

Для педагогов

- Повышение компетентности педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.
- Приобщение детей к процессу познания.
- Привлечение детей к совместной с взрослым деятельности.

Для родителей

- Повышение уровня компетентности родителей в ознакомлении детей с устным народным творчеством.

Продукт проекта: Фотовыставка «В гости сказка к нам пришла»

Этапы реализации и содержание проекта

I этап – подготовительный

- Разработать перспективный план для проведения деятельности;
- Подобрать дидактические, подвижные игры, наглядные пособия, иллюстративный материал, стихотворения, музыкальные игры.
- Сбор и анализ литературы по данной теме.
- Подготовить материал для изобразительной деятельности.

- Составить план мероприятий, с учетом возрастных особенностей, задач развития, сюрпризного момента, подобрать музыкальное, литературное сопровождение (по необходимости), необходимые атрибуты.

II этап – основной

Выполнение подробного плана работы по всем видам деятельности с детьми

| Сроки | Цели | Работа с детьми | Работа С родителями |
|-----------------|---|--|--|
| Сентябрь | Учить внимательно, слушать художественное произведение. | Чтение сказки «Колобок». | |
| | Развивать творческое воображение, мышление, определять последовательность событий. | Дид. Игра «Помоги Колобку» | |
| | Развивать связную речь. | Дидактическая игра «Кто в тереме живет?». | |
| | Развивать интерес к сказке, умение отвечать на вопросы; способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса детей. | Показ пальчикового театра «Репка». | |
| Октябрь | Формировать умение слушать музыку и повторять движения в соответствии с текстом. | Музыкальная игра «Курочка и цыплята». | |
| | Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании ребенка. | | Консультация «Роль сказки в воспитании ребенка». |
| | Формировать у детей умение внимательно слушать сказку, умение сопереживать героям; слушать, не перебивая говорящего; отвечать на вопросы. | Чтение сказки «Курочка Ряба». | |
| | Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека. Развитие нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста посредством приобщения к сказкам. | | Консультация «Зачем читать детям сказки?». |
| Ноябрь | Развивать внимательность, ловкость, умение действовать по команде воспитателя. | 1. Подвижная игра «Теремок». | |
| | Знакомство детей с произведением. | 2. Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок белые копытца» | |
| | Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно обсуждать действия героев; воспитывать доброжелательность. | 3. Показ настольного театра «Теремок» | |
| | Вызвать у детей радость от прослушивания потешек и желание слушать неоднократно | 4. Чтение потешки «Курочка-пеструшка» | |

| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | поощрять попытку детей проговаривать слова вместе с педагогом. | | |
| | Формировать у детей умение внимательно слушать сказку, умение сопереживать героям; слушать, не перебивая говорящего; отвечать на вопросы. | Чтение сказки «Заюшкина избушка». | |
| | Развивать внимательность, ловкость, умение действовать по команде воспитателя. | Музыкальная игра «Зайка серенький сидит». | |
| | Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно обсуждать действия героев; воспитывать доброжелательность. | Показ пальчикового театра «Заюшкина избушка». | |
| | Формировать умение детей выкладывать готовые детали «дома» самостоятельно и последовательно их наклеивать. | Аппликация «Избушка для лисички». | |
| Декабрь | Развивать интонационную выразительность речи. | Дидактическая игра «Расскажи сказку». | |
| | Расширять представления о домашних животных. | Рассматривание иллюстраций по сказке «Курочка Ряба». | |
| | Приобщение родителей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. | | Консультация «Домашний театр». |
| | Познакомить детей с русской народной сказкой. | Чтение сказки «Снегурочка и лиса» | |
| Январь | Содействовать активному участию детей в игре. Учить выполнять действия по словесному указанию воспитателя. | Подвижная игра «У медведя во бору». | |
| | Повышение педагогической грамотности родителей по вопросам воспитания детей. | | Консультация для родителей, «Какие сказки читать ребенку на ночь». |
| | Прививать детям чувство любви к русскому фольклору через рассказывание сказки, игру. Развивать речевую активность, упражнять их в умении соотносить действия со словами. | Развлечение «В гостях у бабушки сказочницы». | |
| | | | |
| Февраль | Познакомить детей с потешкой, упражнять в произношении звукоподражании | Чтение потешки и звукоподражание «Курочка Ряба по двору ходит» | |
| | Учить детей узнавать персонажей сказки, называть их. | Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (персонажи сказки). | |
| | Развивать мелкую моторику рук в процессе | Пальчиковая игра «Машина каша». | |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | выполнения пальчиковой гимнастики. | | |
| | Учить детей внимательно смотреть показ «театра резиновой игрушки», эмоционально воспринимая содержание. | Показ настольного театра «Три медведя». | |
| Март | Показать родителям формы работы по заучиванию стихов с детьми. | | Консультация «Учим стихи вместе с детьми». |
| | Формирование познавательных интересов в закреплении знаний ее содержания . | Чтение русской народной сказки Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской). | |
| | Повышение компетентности родителей в вопросах использования сказки в воспитании и обучения ребенка. | | Буклет «Сказка в жизни ребенка». |
| | Познакомить детей со сказкой «У страха глаза велики». | Чтение «У страха глаза велики». | |
| Апрель | Закрепление знания сказок ; развитие речи; развитие тактильной чувствительности , мелкой моторики рук, внимания и образной памяти. | Развлечение «Шляпа фокусника». | |
| | Помочь родителям понять, как книга влияет на развитие ребенка. | | Памятка для родителей «Радость встречи с книгой». |
| | Познакомить детей со стихотворением посредством чтения им текста и рассматривания иллюстраций к тексту. | Чтения стихотворения В.Берестова «Мишка, мишка, лежебока». | |
| | Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти. | Развлечение «Сказочная путаница». | |
| Май | Познакомить детей с произведением. | Чтение Зартайская И. «Душевные истории про пряника и Вареника». | |
| | Способствовать развитию у детей познавательного интереса при ознакомлении со сказкой. | Дидактическая игра «Посадил дед репку» | |
| | Приобщение детей к художественной литературе через ознакомление с рассказом. | Чтение Сутеев В. «Три котенка». | |
| | Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти. | Развлечение «Из какой сказки герой?» | |

III этап Заключительный

- Подведение итогов проекта
- Фотовыставка «В гости сказка к нам пришла»
- Книжная выставка «Любимые сказки».
- Развлечение для детей группы с участием родителей «Путешествие по сказкам»
- Оформление театра по сказкам.

Конспект занятия во 2 младшей группе «Приключения Маши»

Косачева Наталья Михайловна,

Цель: Расширить представления детей о физических свойствах снега и льда.

Задачи:

Образовательные

1. Расширить представление детей о снеге и его свойствах, о зимних явлениях.

2. Познакомить детей со льдом и его свойствами (*гладкий, прозрачный, холодный, твердый*)

3. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: **снег** в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.

Развивающие

1. Развивать исследовательские навыки.

2. Приучать детей отвечать развернутыми ответами.

3. Развивать восприятие, мышление, внимание детей.

Воспитательные

1. Воспитывать у детей желание помочь.

2. Воспитывать любовь к природе.

Оборудование: кукла Маша, сундук, колонка, музыка из мультфильма «Маша и медведь», снег, сито, емкость с водой, льдинки с замороженными ягодами рябины, стаканчики со льдом, баночка с маслом, кисточка, снежинки, горячая вода.

Ход занятия

Звучит музыка из сказки «Маша и медведь». На столе стоит сундучок.

- Дети посмотрите, что у нас стоит на столе? (сундучок)

- Интересно что же лежит в этом сундучке?

- Давайте ласково обратимся к нему, чтобы он открылся:

«Сундучок, сундучок, приоткрой нам свой бочок» (воспитатель открывает)

- Здесь живет сказка!

- Сегодня я приглашаю вас в мир чудесной сказки, где есть волшебство и где все интересно.

- А с кем мы туда отправимся, вы узнаете, если отгадаете мою загадку.

Загадка:

На одной лесной опушке

Мишка спит зимой в избушке,

Летом в шахматы играет,

Рыбу ловит, не скучает.

Но его привычный быт,

Нарушает смех и визг,

Мяч в окне, компот разлит...

Кто скажите так шалит?

- Вы узнали героиню этой сказки?

- Это Маша из мультфильма «Маша и Медведь»

(Показ куклы Маши из сундучка, звучит музыка из мультфильма)

- Жила-была маленькая девочка Маша. Озорная-преозорная, любопытная-прелюбопытная, в общем, настоящая шалунья. Всё ей хотелось узнать. Однажды Маша сидела дома скучала и смотрела в окно, на улице шёл снег. «Надо обязательно рассказать об этом Мишке!» - подумала Маша и поспешила в гости к Мишке. Ведь он обещал показать ей, что-то очень интересное! Идя по тропинке, она увидела, как блестит на солнышке снег.

- «Какой красивый снежок! Надо набрать и подарить его Мишке!» - подумала Маша. Маша набрала снега в карманы и в ладошки, и напевая весёлые песенки, отправилась дальше.

- А как вы думаете, что же случилось дальше?

ОПЫТ 1. ТАЯНИЕ СНЕГА

- Маша и нам с вами принесла подарок. Посмотрите, что это? (снег)

- А из чего состоит снег? (из снежинок)

Снег – это множество снежинок сцепленных вместе, а между снежинками воздух, поэтому снег пушистый и легкий.

- А какой еще снег? (белый, холодный, блестящий, рассыпчатый, липкий)

- Давайте возьмем немного снега в руки и понаблюдаем, что будет (снег тает и превращается в воду).

- Теперь вы догадались что произошло со снегом в Машиных карманах и руках? (он весь растаял и превратился в воду)

- Потому что в тепле снег тает и staje водой.

- Сначала Маша расстроилась, но потом решила не унывать, а Мишке подарить снеговую воду. Но в чем же ее донести? В кармане оказалось только маленькое ситечко. Стала Маша переливать воду в сито, а она вытекает. Сито то дырявое.

ОПЫТ 2. МОЖНО ЛИ НОСИТЬ ВОДУ В РЕШЕТЕ?

- Как же нам Маше помочь? ... Я придумала! Есть у меня одно волшебное средство. Это растительное масло. Обмакнем кисточки в масло, нанесем его на всю поверхность сита. Распределим масло равномерно, чтобы оно попало во все отверстия. Теперь наливаем воду в сито, только аккуратно.

- Как думаете, что произойдет?

- Вода не вытекает. Растительное масло, попадая в отверстия сита, образует тонкую пленку. Вода совсем не дружит с маслом, поэтому масло не растворяется в воде и не утекает. Вода держится в решете, как в ковше.

- Вода перестала утекать. Маша обрадовалась и побежала дальше. Очень ей хотелось подарить Мишке подарок. Бежала она, бежала... и устала. Захотелось ей отдохнуть, поиграть в снежинку и полетать. Поставила она свое сито с водой в сугроб и стала кружиться.

ФИЗМИНУТКА СО СНЕЖИНКАМИ ПОД МУЗЫКУ

- И мы с вами возьмем в руки снежинки и потанцуем с Машей.

- Надо Маше продолжать свой путь. Тем более, что дом Мишки уже близко. Взяла она сито... а там...

- Дети, посмотрите скорее, что же там случилось? (вода замерзла, превратилась в лед)

- А почему вода замерзла? (на улице холодно, поэтому вода замерзает)

- Вы видите в кусочке льда еще что-то есть. Что же это? (ягоды рябины) Наверное с дерева упали и попали в Машино сито с водой, а потом там и замерзли.

- Потрогайте, какой лед? (холодный, твердый, прозрачный)

- Ух! – обрадовалась Маша. – Какой красивый подарок для Мишки получился! Надо скорее его подарить, пока с ним еще что-нибудь не случилось.

- И побежала Маша к Мишке, нигде больше не останавливаясь. А Мишка ее уже ждал. Он очень обрадовался такому красивому подарку.

- А Мишка тоже приготовил подарки Маше и нам с вами (достать из сундучка стаканчики со льдом)

- Посмотрите, что же там? (игрушки)

- А как играть игрушками, если они заморожены? (надо растопить лед)

- Как можно это сделать?

ОПЫТ 3. ТАЯНИЕ ЛЬДА

Поместить кусочки льда в емкость, залить горячей водой. Когда лед растает, можно аккуратно взять игрушки.

- А нам пора заканчивать нашу сказку.

РЕФЛЕКСИЯ

- Понравилось вам гулять с Машей по зимнему лесу?

- Что интересного мы сегодня узнали о снеге? (что в тепле снег тает и превращается в воду)

- А откуда берется лед? (вода при низких температурах замерзает и превращается в лед)

- Маша говорит вам «большое спасибо», за то, что вы помогли донести до Мишки ее подарок и до свидание.

Звучит аудиозапись «Машины сказки»

Образовательный проект
«Создай свою историю» (по мотивам сказок Л.И. Куликова)
для детей старшей группы

Костромитина Наталья Анатольевна,
Воспитатель,
МКДОУ «Детский сад № 23
«Теремок», г. Талица

На современном этапе развития дошкольного образования наблюдаются негативные тенденции роста числа детей с задержкой психического развития, обусловленные, с одной стороны, неблагоприятной средой развития детей, с другой стороны, недостаточным уровнем готовности специалистов дошкольных образовательных учреждений. На дошкольные образовательные учреждения возлагается огромная ответственность по обеспечению своевременного психолого-педагогического сопровождения детей с особенностями развития, т.к. дошкольный возраст является оптимальным для коррекции и развития детей. Одной из категорий детей нашего дошкольного учреждения являются дети с задержкой психического развития (ЗПР), которые посещают группу компенсирующей направленности. Зачастую детям с ЗПР в силу психологических особенностей не хватает усилий в занимательной деятельности для расширения и сохранения достаточного количества знаний. У дошкольников с ЗПР имеются особые образовательные потребности поэтому данная категория детей заслуживает особого внимания воспитателя.

Задержка психического развития (сокращенно ЗПР) -это замедление нормальной скорости психического развития, когда у ребёнка выявляются нарушения внимания, мышления, двигательных навыков, эмоциональных проявлений. Другими словами, это отставание от возрастных норм в развитии психических процессов: памяти, восприятия, воображения, ощущения, речи, навыков чтения и письма.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для накопления представлений об окружающем мире и совершенствования функционирования органов чувств. Для полноценного познания окружающего мира ребенку необходимо достичь определенного уровня развития восприятия, научиться обследовать предметы. Дошкольнику требуется сформировать полноценные представления о свойствах и качествах предметов.

Внимание детей акцентируется на восприятии формы, цвета, величины, звука, вкуса, качества поверхности. Накопление чувственного опыта при знакомстве с цветом, формой, величиной предметов обозначают как накопление сенсорных впечатлений. Эти свойства имеют определяющее значение для формирования представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.

Многочисленные исследования особенностей и закономерностей перцептивного развития детей, выдвинули проблему сенсорно-перцептивного (чувственного) развития дошкольников на первоочередное место. В отличие от проблемы сенсорного развития детей с нормотипичным развитием, которая была изучена всесторонне, проблеме сенсорного развития детей с задержкой психического развития было уделено меньше внимания.

Поэтому данная проблема актуальна на сегодняшний день.

Сенсорное развитие детей с ЗПР значительно отстает по срокам формирования, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности. Такие дошкольники испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у них замедленны, недостаточно

избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия

тормозит развитие всей познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста. Детям с ЗПР требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в речи. У этих детей отмечают

ошибки при назывании признаков, цвета, формы, величины.

Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Например, ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Причиной этого является органическое поражение центральной нервной системы,

лежащей в основе задержки психического развития (кроме ЗПР, лежащей вследствие педагогической запущенности). Органические поражения могут захватывать центральную и

периферическую части зрительного анализатора, что ведёт к снижению остроты зрения,

проявлению некоторых особенностей зрительного восприятия таких детей. Темп зрительного восприятия у детей с ЗПР замедлен.

Или же, например, в нашей практике дошкольники с ЗПР не используют слова, обозначающие величины («длинный – короткий», «широкий – узкий», «высокий – низкий» и

т.д.), а пользуются словами «большой – маленький».

Сложность в восприятии целостных образов предметов у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития объясняется замедленностью процессов анализа и синтеза в коре головного мозга. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия

ребенок с ЗПР затрудняется в выделении основных, составных частей предмета, определении их пространственного расположения. Все это свидетельствует о замедленном

темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета.

Также отстает в развитии тактильно-двигательное восприятие, которое выражается в недостаточной сформированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры,

фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины). То есть у ребенка с задержкой

психического развития затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Дети с ЗПР вследствие замедленности своего восприятия не обладают такими возможностями, как их

нормально развивающиеся сверстники. Так как у детей с ЗПР возникают менее разнообразные ощущения, то при созерцании окружающего эти дети не выделяют объекты,

мало отличающиеся по цвету и размеру от тех, на которых или перед которыми они находятся. Инактивность восприятия – наиболее выраженная особенность детей с ЗПР.

Глядя на какой-нибудь предмет, такой ребёнок не обнаруживает стремления рассмотреть его

во всех деталях, разобраться во всех его свойствах. Он довольствуется при этом самым общим узнаванием предмета. О таком характере восприятия свидетельствуют и неумение

детей с ЗПР всматриваться, искать и находить какие-либо объекты, избирательно рассматривать какую-либо часть окружающего мира, отвлекаясь от ненужных в данный

момент ярких и привлекательных сторон воспринимаемого.

Известно, что далеко не все дети с ЗПР могут правильно собрать обычную детскую пирамиду. Если и собирают, то очень часто допускают ошибки в процессе подбора нужных

колец, снова и снова возвращаются к началу работы. Это означает, что они не замечают «на

«глаз» которое кольцо по размеру ближе данному, не знают приема сравнения наложением,

не умеют находить следующее кольцо, а берут в руки часто первое попавшееся. У них отсутствует этап обдумывания, им несвойственно сомнение в правильности выбора следующего кольца.

Сравнение серии предметов по их размерам для дошкольников с ЗПР имеет коррекционное значение и требует специального обучения. Только в результате специально

организованного обучения, применения оценок в разнообразных ситуациях под руководством педагога ребенок с ЗПР научится замечать, оценивать такие признаки предметов как: длина, ширина, высота.

Можно выделить следующие особенности сенсорного развития у дошкольников с ЗПР:

- трудности с приемом сравнения наложением;
- неумение составлять изображение или фигуру из овалов / кругов разной величины в порядке убывания;
- отсутствие этапа обдумывания – действуют наугад;
- трудности в переключении с только что сделанного вывода на другой;
- трудности в правильной организации пространства;
- трудности в установлении последовательности;
- трудности в различении цветовых оттенков.

Установлено, что у детей дошкольного возраста с ЗПР представление о сенсорных эталонах формируется только в условиях специальной коррекционной работы.

Сенсорное

развитие у дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) имеет свои особенности

и требует индивидуального подхода в обучении и воспитании.

Особенности работы над сенсорным развитием:

- Замедленное развитие восприятия.

Дети с ЗПР могут демонстрировать более медленные темпы развития всех сенсорных систем. Это может проявляться в задержке в развитии слухового, зрительного, тактильного и

других видов восприятия. Важно предоставлять им больше времени для изучения окружающего мира.

- Проблемы с дифференциацией сигналов.

Дети с ЗПР могут иметь трудности в различении схожих по характеристикам объектов или явлений. Например, могут путаться в цветах, формах или звуках. Это требует использования особых приемов в обучении.

- Низкий уровень сенсорной активности.

Дети с ЗПР могут проявлять меньшее желание исследовать окружающие предметы и явления. Важно создавать условия, которые будут стимулировать их активность:

использовать яркие, привлекательные материалы, игровые задания и активные методы

обучения.

- Необходимость мультисенсорного подхода.

Использование мультисенсорных методов в обучении (вовлечение нескольких сенсорных систем одновременно) может быть очень полезным. Например, сочетание тактильных, зрительных и слуховых стимулов поможет лучше закрепить знания и умения.

- Индивидуальный подход.

Каждый ребенок уникален, и важно учитывать его личные особенности и темп развития. Необходимо разрабатывать индивидуальные программы и задания, учитывающие

уровень сенсорного развития и интересы ребенка.

- Игра как основа обучения.

Игровая деятельность является основным способом обучения и развития. Игры, направленные на сенсорное восприятие, могут быть эффективным инструментом для развития восприятия и координации.

- Сопровождение специалистов.

Часто дети с ЗПР нуждаются в помощи специалистов, таких как логопеды, дефектологи и психологи, которые могут помочь в коррективке и организации сенсорного

развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что сенсорное развитие у дошкольников с задержкой психического развития требует особого внимания и подхода. Используя разнообразные методы и техники, можно значительно улучшить развивающий процесс и помочь детям в освоении окружающего мира.

Организация семейных ярмарок в дошкольных учреждениях: опыт работы с семьями детей старшего дошкольного возраста

**Сонина Лариса Юрьевна,
Кошкарёва Юлия Дмитриевна**
воспитатели МБДОУ № 9
г. Шадринск

Совместная деятельность помогает объединить детей, их родителей, педагогов; создать благоприятный микроклимат, что способствует достижению поставленных целей. Опыт показывает, что благодаря такому тесному сотрудничеству и сотворчеству на совместных праздниках устанавливается как психологическое, так и духовное единение. Праздник – это всегда радость, веселье. Одно только его ожидание способно вызвать положительные эмоции. Семейный праздник - это праздник вдвойне.

Одной из самых эффективных форм по установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, является проведение совместных досуговых мероприятий. Ярмарка – веселый праздник, который устраивается ежегодно и стал старой, доброй традицией нашего учреждения. Это не только увлекательное мероприятие, в котором принимают участие все группы, но и неотъемлемая часть экономического образовательного процесса в совместной деятельности ДОУ и семьи.

Подготовка и участие в ярмарке дает возможность на практике прикоснуться к рыночным отношениям, подкрепить теоретические экономические знания практическим включением в эти отношения.

Цель подготовки: создание условий для активного участия родителей в образовательной деятельности группы посредством организации тематической ярмарки, направленной на развитие кулинарных способностей детей и укрепление детско-родительских взаимоотношений.

Этапы подготовки:

1. Планирование мероприятий

- Формулировка целей и задач мероприятия («Формирование позитивного отношения семьи к традициям национальной кухни»; «Развитие интереса к совместной деятельности»).
- Определение формата ярмарки (например, мастер-классы по приготовлению блюд русской кухни).
- Составление программы мероприятий, включая временные рамки каждого этапа (примерно 2 часа на весь праздник).

2. Организация пространства

- Оформление праздничной зоны с тематическими декорациями, отражающими кухню народов мира или национальные блюда.
- Создание рабочих зон для мастер-классов с удобными столами и стульями, оборудованными необходимыми инструментами и материалами.
- Обеспечение доступности и удобства для всех участников, особенно маленьких гостей.

3. Привлечение родительского сообщества

- Разработка пригласительных листовок с указанием цели, содержания и сроков проведения мероприятия.
- Индивидуальное приглашение родителей через личные беседы или звонки, разъясняя важность семейного участия.
- Предоставление возможности родителям проявить инициативу в подготовке угощений или проведении мастер-класса по выбранному блюду.

4. Проведение предварительных консультаций и инструктажей

- Консультации педагога с родителями относительно необходимых продуктов и инструментов.
- Демонстрационные занятия по базовым техникам приготовления пищи, безопасным методикам работы с кухонной утварью.
- Советы по созданию атмосферы доверия и взаимопонимания в процессе совместного творчества ребенка и родителя.

5. Логистика мероприятия

- Контроль наличия достаточного количества материалов и оборудования (продукты питания, посуда, фартуки и прочее).
- Распределение обязанностей среди взрослых помощников, координаторов, волонтеров.
- Наличие плана действий на случай непредвиденных обстоятельств (медицинская помощь, замена организаторов и др.).

6. Информационная поддержка мероприятия

- Анкетирование родителей перед началом ярмарки для выявления уровня заинтересованности и готовности принять участие.
- Фотографирование процесса приготовления и результатов, оформление фотозоны для создания приятных воспоминаний о событии.
- Организация обратной связи через анкетирование или устное обсуждение итогов мероприятия.

Наш опыт проведения ярмарки «Тепло семейных традиций» является очень интересным и полезным примером объединения образовательной среды и культурного наследия семьи. Такой проект способствует развитию важных социальных компетенций, помогает лучше понимать культурные ценности своей семьи и укреплять связи между детьми и взрослыми. Данный проект представляет собой тематическую ярмарку, где каждая семья делится своими уникальными домашними заготовками и семейными рецептами, создавая атмосферу теплоты и заботы друг о друге.



Замечательная идея превратить обычную ярмарку в увлекательное путешествие в мир сладостей! Наш опыт прекрасно демонстрирует важность вовлечения детей в творческое самовыражение и обучение новым навыкам. Ребята активно участвовали в украшении десертов, проявляя творческие способности и фантазию. Родителей приятно удивило разнообразие идей и подходов, продемонстрированных детьми. Продукция быстро нашла своих покупателей благодаря оригинальности исполнения и необычному оформлению. Такой проект показал высокую степень заинтересованности и включенности как детей, так и родителей. Через совместное творчество участники смогли углубить знания о вкусах и цветах, развить чувство ответственности и уверенность в собственных силах.



Таким образом, подготовка к семейной ярмарке в формате кулинарного мастерства и семейных рецептов включает продуманную организацию пространства, привлечение родительской аудитории, консультации и инструктирование, а также обеспечение информационной поддержки всего события. Это позволяет создать атмосферу праздника, способствующую укреплению связей между семьей и образовательным учреждением, развитию творческого потенциала детей и воспитанию культуры здорового питания.

Важнейший итог данного мероприятия, который мы видим в глазах детей и их родителей – это радость от участия, общения и совместной деятельности.



**Нейропсихологический подход в коррекции нарушений развития
у детей дошкольного возраста**

Крамарева Наталья Вадимовна,
Инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №9 «Росинка»
г. Шадринск

Дошкольный возраст представляет собой критически важный период в психическом и физическом развитии ребёнка. В это время формируются основные когнитивные и социальные навыки, что делает коррекцию нарушений развития особенно актуальной. Нейропсихологический подход, основанный на концепции А. Р. Лурии, становится одним из наиболее эффективных инструментов для понимания и исправления этих нарушений.

Нейропсихология — это наука, изучающая связь между структурой мозга и психическими функциями. Она основывается на предположении, что каждая когнитивная и эмоциональная функция связана с определенными зонами мозга и может нарушаться при повреждениях или аномалиях развития. В рамках нейропсихологической диагностики применяются специализированные тесты и методики, позволяющие выявить слабые звенья в развитии функций и определить уровень их сохранности. В частности, оцениваются такие параметры, как устойчивость и переключаемость внимания, память (зрительная, слуховая, моторная, вербальная), мышление (наглядно-образное, логическое, творческое), речь (экспрессивная, импрессивная, артикуляционная, фонематическая), восприятие (зрительное, слуховое, тактильное, пространственное), моторика (общая и мелкая), а также эмоциональная сфера, включающая регуляцию эмоций, социальное взаимодействие и наличие признаков тревожности или агрессии.

Концепция А. Р. Лурии основывается на том, что каждую функцию мозга можно связать с определенными зонами и системами. Лурия выделил три функциональных блока, которые играют ключевую роль в развитии ребенка:

1. **Блок регуляции и контроля:** отвечает за организацию и планирование действий, управление вниманием и саморегуляцию. Нарушения в этом блоке могут проявляться в виде импульсивного поведения и трудностей с концентрацией.
2. **Блок восприятия и анализа информации:** включает в себя речевые и невербальные функции. Проблемы в этом блоке могут привести к затруднениям в развитии речи, понимании и запоминании информации.
3. **Блок эмоциональной и социальной сферы:** отвечает за эмоциональную регуляцию и социальное взаимодействие. Нарушения в этом блоке могут затруднять процесс социализации и формирование межличностных отношений.

Согласно теории А.Р. Лурии, ни одна психическая функция не обеспечивается изолированной работой какого-либо одного блока. Любая психическая деятельность является результатом сложного и согласованного взаимодействия всех трех функциональных блоков мозга. Таким образом, нейропсихологический подход предполагает анализ нарушений психических функций не только на уровне симптомов, но и на уровне мозговых механизмов, лежащих в их основе.

Нейропсихологическая диагностика является важным этапом в процессе коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста. Она позволяет выявить его сильные и слабые стороны в развитии высших психических функций, определить факторы, лежащие в основе этих нарушений, и разработать индивидуальную программу коррекционных мероприятий.

Методы коррекции развиваются на основе активных подходов, направленных на развитие:

Внимание: оценивается устойчивость, концентрация, переключаемость и объем внимания.

Память: исследуется зрительная, слуховая, моторная и вербальная память, а также процессы запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Мышление: оценивается наглядно-образное, словесно-логическое и творческое мышление, а также способность к анализу, синтезу, обобщению и абстрагированию.

Речь: исследуется экспрессивная и импрессивная речь, артикуляция, фонематический слух, грамматический строй речи и словарный запас.

Восприятие: оценивается зрительное, слуховое, тактильное и пространственное восприятие, а также зрительно-моторная координация.

Моторные функции: исследуется общая моторика, мелкая моторика, координация движений, праксис (способность к выполнению целенаправленных движений) и гнозис (способность к узнаванию предметов и явлений).

Эмоциональная сфера: оценивается эмоциональная регуляция, социальное взаимодействие, а также наличие признаков тревожности, депрессии или агрессии.

Коррекционные мероприятия на основе нейропсихологического подхода можно организовать вокруг следующих принципов:

1. **Индивидуальность**- необходимо учитывать особенности каждого ребенка и степень выраженности нарушений.
2. **Комплексность**- коррекция должна охватывать все сферы развития: когнитивную, эмоциональную, социальную.
3. **Системность**- коррекционные занятия должны проводиться регулярно и систематично, с учетом принципов постепенного усложнения и последовательности.
4. **Стимуляции**- важным аспектом является создание стимулов, которые активируют необходимые функции и способствуют их развитию.
5. **Игровой характер занятий**- использование игры как основного метода коррекции позволяет сделать процесс обучения более эффективным и интересным для ребенка.
6. **Сотрудничество с родителями и педагогами**- родители и педагоги должны быть вовлечены в коррекционный процесс, предоставляя поддержку и создавая условия для домашних занятий.

Нейропсихологический подход в коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста представляет собой комплексный и эффективный метод, позволяющий улучшить психо- физическое развитие и социализацию детей. Он основан на понимании мозговой организации психических процессов и предполагает индивидуальный подход, комплексную коррекцию, стимуляцию развития и использование игровых методов. Важно, чтобы все участники воспитательно- образовательного процесса были вовлечены в эту работу, так как успех коррекционных мероприятий во многом зависит от сотрудничества между педагогами, родителями и узкими специалистами. Необходимо продолжать исследования в области нейропсихологии и коррекции нарушений, чтобы разрабатывать более эффективные методы и подходы, способствующие благополучию наших детей. Основное внимание следует уделять внедрению индивидуализированных программ и созданию поддержки на всех уровнях — от семьи до образовательных учреждений, чтобы предоставить каждому ребенку возможность для успешного и гармоничного развития. Для достижения максимальных результатов необходимо развитие нейропсихологических центров, повышение квалификации специалистов и внедрение инновационных методов диагностики и коррекции. Особое значение имеет ранняя диагностика и своевременное вмешательство, что способствует гармоничному развитию ребенка и его успешной социализации.

**Развитие самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста,
развитие речи и познавательных интересов, творческих способностей через
использование интерактивных сказок**

Кузнецова Юлия Юрьевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 13»,
Немигалова Ольга Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 83

Интерактивная сказка - сказка с сюжетом, где есть ведущие, помощники-куклы, декорации.

Самое главное отличие: деятельность чередуется. Когда ребенок не только наблюдает за сюжетом, а активно включается в него. Создает сказку сам, выполняя различные интересные задания. Детям не нужно сидеть все время, потребности в двигательной деятельности будут удовлетворены.

В спектакле дети выполняют задания совместно с другими детьми. После сказки предлагается выполнить тематическую творческую поделку. Благодаря этому дети получают всестороннее развитие.

Поддержка самостоятельности и инициативы воспитанников - один из основных принципов дошкольного образования, закреплённый в Федеральном государственном образовательном стандарте, которому соответствует содержание интерактивных сказок, интерактивные элементы сказок предполагают активное и инициативное участие детей.

Некоторые способы поддержки:

- предоставление детям самостоятельности во время участия в сказке, помощь в реализации их собственных замыслов, пусть дети сами выбирают, куда пойти дальше, что сказать персонажу или какой предмет взять;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества;
- создание благоприятной атмосферы сказки: доброжелательность со стороны педагога, отказ от высказываний оценок и критики в адрес ребёнка;
- поощрение высказывания оригинальных идей, различных творческих начинаний ребёнка, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации сказки, предложенной самим ребёнком;
- создание условий для инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребёнка.

Интерактивная сказка - эффективное средство речевого развития детей дошкольного возраста. Она помогает расширить словарный запас ребёнка, развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь становится более эмоциональной, образной, красивой.

Некоторые задачи, которые решаются с помощью сказок:

- после просмотра сказки детям предлагают для игры персонажи и атрибуты сказок, создавая условия, побуждающие к обыгрыванию фрагментов сказок, оценки поступков героев, пользование монологической и диалогической речью;
- в ходе сказки используются различные ритмичные, зарифмованные фразы, в которых часто повторяется какой-либо звук; они содержат различные сочетания слогов и слов и используются для улучшения произношения звуков и их автоматизации;
- обогащение словаря;
- развитие умения воспринимать, понимать и эмоционально откликаться на сказку.

Сказка не только интересная, но и познавательная. Сам того не замечая ребенок усваивает новую информацию, которая станет основополагающей для его развития. Введение ребенка в мир нового через интерактивную сказку - ненавязчивый и легкий контент, который лучше усваивается в памяти.

Интерактивная сказка - эффективное средство познавательного развития детей дошкольного возраста. С её помощью можно в увлекательной форме познакомить ребёнка с окружающим миром, помочь лучше осознать и понять его.

Некоторые преимущества использования сказок для познавательного развития:

- развитие творческого мышления и воображения; когда ребёнок слушает историю, он переживает вместе с героями, при этом решает сложные интеллектуальные задачи, рассуждая логически;

- приобщение к культуре и народному опыту; сказка открывает ребёнку мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость;
- обучение простым жизненным ситуациям; сказки не только открывают перед детьми мир волшебства, но и на подсознательном уровне обучают простым жизненным ситуациям, с которыми дети сталкиваются каждый день;
- формирование математических представлений; в сказках много информации, развивающая математические представления.

Для развития творческих способностей также после каждой сказки детям были предложены продуктивные виды деятельности по мотивам сказки (рисование, лепка, аппликация). В них формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива.

Некоторые задачи, которые решаются с помощью продуктивных видов деятельности:

- развитие эстетического восприятия;
- развитие образного мышления;
- развитие воображения;
- формирование эмоционального отношения к предметам эстетического характера;
- развитие моторики рук, координации движений;
- воспитание самостоятельности, целеустремлённости, волевых качеств.

Давайте рассмотрим каждую сказку немного подробнее. Первый опыт был представлен педагогам детского сада с целью ознакомления с методом интерактивной сказки.

Сказка «Весна» стала частью образовательного события по теме и была проведена с детьми младшей группы.

В сказке дети встречают лесных жителей, таких как заяц, насекомые, птицы и узнают о том, как меняется природа весной.

Сказка «Весна» направлена:

- на обогащение словаря детей, умение внятно и четко произносить звуки и слова;
- на развитие у детей представлений о сезонных изменениях в природе весной: всё чаще солнечные дни, тает снег, появляются сосульки, лужи, бегут ручьи, идут дожди, возвращаются из тёплых краёв птицы, они строят гнёзда и сносят яйца, зайцы меняют окрас, появляются насекомые;
- на формирование чувства ритма (играют на колокольчиках, ложках, соотносят свои действия со словами игры, умеют дуть на предмет продолжительно и плавно);
- на сотрудничество.

В завершении сказки детям предлагается сделать поделку «Весеннее дерево» в технике пластилинография.

Предлагаем фрагмент игры «Ласточка».

Подготовка к следующей интерактивной сказке под названием «На болоте» началась задолго до ее показа. Педагогу необходимо разработать сценарий, подготовить материалы, продумать взаимодействие с детьми и возможные сценарии развития событий.

Зрителям была представлена история о циклах развития лягушки: от икринки до взрослой особи.

Сказка «На болоте» направлена на обогащение словаря детей, умение внятно и четко произносить звуки и слова.

У детей развиваются представления о болоте как части природы, о разнообразии животных и растений болота, о циклах развития головастика.

Также у детей формируется чувство ритма, эмоциональность и образность восприятия, быстрота реакции, дети соотносят свои действия со словами игры, сотрудничают, чётко проговаривают и поют слова пальчиковых игр и песен. После сказки предлагается объёмная поделка из бумаги «На болоте».

Предлагаем фрагмент игры «Паук».

Третья сказка «Урожай козы Зины» была показана детям в рамках дня открытых дверей, что позволило родителям активно участвовать в процессе.

Сказка «Урожай козы Зины» направлена на обогащение словаря детей, умение внятно и четко произносить звуки и слова.

У детей развиваются представления времени года «Осень», об изменении в природе в этот период, о том, что осенью на огороде люди собирают урожай, о домашних животных.

Формируется чувство ритма (играют на шумелках-погремушках, соотносят свои действия со словами игры, выполняют игровые массажи с деревянным тренажёром и мячиками Су-Джок, чётко проговаривают и поют слова пальчиковых игр и песен).

После сказки дети делали овощные заготовки в банках из бумажных шаблонов.

Предлагаем фрагмент игры «Гуси».

Следующая сказка под названием «Как звери к зиме готовятся?» направлена на развитие представлений о дикой природе.

Сказка рассказывает детям про некоторые особенности диких животных в осенне-зимний период: запасают пищу, обновляют мех, готовят жилища, впадают в спячку.

Также сказка направлена на развитие точности и координации движений, гибкость рук, чувство ритма, музыкально-слуховые навыки, музыкальную память.

В завершении сказки детям предлагаются шаблоны для аппликации про диких животных.

В новогодние праздники дети могут погрузиться в мир сказки «Тайна новогодних игрушек». В этой сказке ждут помощи детей девочки Алена и Вера, заточенные в новогодние шары злой Бабой Ягой. Дети вместе с Дедом Морозом спасают девочек. Смелость и дружба помогают преодолеть все трудности!

У детей развиваются представления о отрицательных и положительных поступках и характеристиках, о дружбе, необходимости помощи в трудные моменты и о том, что вместе можно преодолеть любые проблемы.

Продолжают формироваться точность и координация движений, чувство ритма, крупная моторика, музыкально-слуховые навыки, умение внятно и четко произносить звуки и слова.

В конце сказки детям предлагается объемная поделка про Деда Мороза из бумаги и приглашение на виртуальную экскурсию в резиденцию Деда Мороза.

Интерактивные сказки играют важную роль в образовательном процессе.

В ходе проведения интерактивных сказок мы – педагоги - отметили результаты.

Таким образом, метод интерактивных сказок является эффективным в развитии самостоятельности и инициативы воспитанников, развитии речи и познавательных интересов, творческих способностей.

Деятельность по данному направлению не закончена.

В разработке находятся другие сказки.

Постоянное совершенствование методики проведения интерактивных сказок - это ключевой аспект успешной работы с детьми.

С данной разработкой мы принимали участие в Международном конкурсе «Методическая работа», а также участвовали в городском конкурсе методических разработок педагогических разработок работников дошкольного образования.

Также посетили Центр развития ребенка - детский сад «Малыш», где проходило окружное мероприятие - педагогический салон «Взаимодействие детского сада и семьи: воспитываем новое поколение вместе». Мы принимали опыт других педагогов и делились своим опытом работы и получили положительные отзывы и признание коллег не только нашего детского сада, а и педагогов из Богдановича, Сухого Лога, Белоярского, Ирбита, Камышлова.

Очень приятно. Это вдохновляет, добавляет сил и уверяет в том, что мы выбрали актуальный метод: интерактивные сказки.

Сказки, про которые мы сейчас говорили, являются авторскими. Сюжеты, игры, песенки, атрибуты придуманы и изготовлены нами. Сказки мы показываем в детском саду и в детском развивающем центре.

Всех заинтересовавшихся приглашаем добавиться к нам в сообщество в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club225444531>

Для всех это отличная возможность делиться своим опытом и получать обратную связь.

Культура речевого общения детей старшего дошкольного возраста

Куликова Светлана Михайловна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 9 Росинка»,

г. Шадринск

Социальный вопрос современного общества, обращённый к гармонически развитой личности, способной свободно общаться, приобретая и реализуя полученные коммуникативные знания, не случайно обращён в сферу дошкольного образования. Овладение родным языком и умелое использование его потенциальных средств наиболее интенсивно протекает в дошкольные годы, когда у ребёнка необыкновенно высока чувствительность к языковой информации (М.М. Кониная, Е.И. Радина, Ф.А. Сохин и др.) Как отмечено в («Концепции дошкольного воспитания, главным орудием общения обобщения опыта деятельности является речь. Она пронизывает всю жизнь ребёнка. В общении с взрослыми и сверстниками ребёнок учится её воспринимать и понимать, овладевает активной речью. Достижения ребёнка к концу дошкольного возраста в области речевого развития настолько значительны, что можно говорить не только об овладении им фонетической, лексической и грамматической стороной речи, но и развитии таких коммуникативных качеств, как правильность, богатство, логичность, выразительность. Приоритетность задачи развития коммуникативных качеств и умений у детей старшего дошкольного возраста признаётся ведущими специалистами в области отечественной психологии и педагогики (Л.В. Ворошнина, Н.В. Гавриш, А.А. Зрожевская, О.С. Ушакова и др.) Общение – актуальная проблема, волнующая умы человечества, исследование которой занимались А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов. Дефицит общения в дошкольном возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности», - отмечал В.В. Давыдов.

Одним из компонентов общения выступает культура речевого общения. Исследования М.И. Лисиной, С.В. Петериной установили, что воспитание культуры речевого общения определяет:

- Формирование у детей знаний, норм и правил общения;
- Умение общаться с окружающими;
- Желание ребёнка вступать в контакт;
- Предупреждает негуманное проявление эмоций;

Речевое общение - это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности и органически включается во все другие виды деятельности. Оно осуществляется между несколькими людьми, имеет свою структуру, компоненты которой неразрывно связаны между собой:

- Интерактивную;
- Коммуникативную;
- Перцептивную стороны речевого взаимодействия.

Культура речевого общения – это такой выбор, такая организация языковых структур, которые в определённой ситуации общения, при соблюдении современных языковых норм этики общения позволяет обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных задач.

Культура речевого общения дошкольника – это выполнение ребёнком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанные на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращений, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Формирование навыков культуры общения имеет свои закономерности, связанные с возрастными особенностями детей. Ведущие педагоги выделяют основные способы педагогического воздействия:

- Приучение;
- Упражнение;
- Проблемные ситуации, пример для подражания;
- Словесные методы (беседа, разъяснение), а также наиболее характерные приёмы обучения.

Обучение детей предполагает:

- Введение в словарь детей достаточного количества этических формул - слов и выражений, закреплённых за типовыми ситуациями общения.
- Объяснение их значения.
- Формирование умения выбрать нужный стереотип с учётом ситуации общения.

Развивать коммуникативные умения предполагают способность человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, то есть уметь говорить и слушать других. Основа культуры общения - соблюдение этических норм речевого поведения. В этой связи можно говорить о широком и узком понимании речевого этикета. В широком смысле – это всё правила, регулирующие поведение говорящего и слушающего (мимика, жесты, поза, содержание речи, её тон и выбор выражений). В узком смысле – это собственно речевые правила, которые определяют использование так называемых этикетных формул, то есть слов и выражений, закреплённых за типовыми ситуациями общения: отношения обращения, приветствия и прощания, извинения и благодарность, просьба и совет, знакомство и приглашение, согласие и отказ, утешение, поздравление и некоторые другие. Правильное использование этикетных формул в речи помогает установлению контакта между собеседниками поддержанию общения в тональности вежливости, доброжелательности, взаимного понимания, что, в свою очередь облегчает взаимопонимание между людьми.

Речевое общение детей предполагает, во-первых, введение в их активный словарь достаточного количества этикетных стереотипов, во-вторых, формирование умения выбрать нужную формулу с учётом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем говоришь).

Данная работа предусматривает проведение в регламентированной, совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми, которое позволит каждому ребёнку старшего дошкольного возраста без перегрузки с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей развивать коммуникативные способности, соблюдать правила культуры речевого общения. Однако, речь и поведение взаимосвязаны. Освоение ребёнком собственно речевых норм осуществляется в единстве с изучением общих правил культурного поведения. Особенность данной работы заключается в том, что вся деятельность носит игровой и занимательный характер. При работе с детьми необходимо сочетать словесные методы и приёмы с наглядными и практическими. Особое внимание уделяется: беседам с детьми, использованию художественного слова, комплиентам, как одному из видов поощрения, проигрыванию игровых и проблемных ситуаций и упражнений, драматизации отдельных произведений.

В основе обучения лежит ролевой принцип. Собеседники должны осознавать свои ролевые позиции (старший – младший, знакомый – незнакомый) и соответственно строить своё речевое поведение, используя необходимые в конкретной ситуации конкретные формулы.

Речевое поведение в каждом конкретном случае определённо ролевой позицией участника общения, на осознание которой направлены различные ролевые задания и упражнения, в том числе ролевые игры, которым в работе с детьми уделяется значительное место: ведь именно в игре коммуникативные способности реализуются естественно и максимально разнообразно. В рассказах и диалогах использован принцип контраста, позволяющий детям, с одной стороны, критиковать неправильное в поведении и речи, с другой отмечать, достоинства и строить правильную этикетную речь по образцу. Каждое занятие можно смонтировать по принципу сценария. На занятиях дети должны чувствовать себя достаточно раскованно: свободно говорить, смеяться, двигаться.

Например: Тема занятия – «Знакомство».

Опорные понятия: партнёры общения; общение, как речевое воздействие; ролевые позиции; постоянные ролевые позиции (взрослые и дети, папа и мама, знакомый, мальчик и девочка и др.); контакт в процессе общения.

Обыгрывание ситуации:

Правила речевого поведения во время знакомства, этикетные выражения, приятные в этой ситуации; речевое поведение взрослых и детей; знакомство через посредника, знакомство без посредника или непосредственное знакомство; сопутствующие этикетные выражения и знаки (рукопожатие, вставание, поклон, улыбка); соблюдение правил знакомства, как условие хорошего впечатления о человеке.

Цель игры - изучение правил речевого поведения во время знакомства.

Некоторые установки – ребёнок должен составить представление о правилах знакомства, об этикетных выражениях, приятных в этих случаях: - Разрешите представиться; Позвольте представить кому. Кого и др.

Важно обратить внимание, что взрослые и дети ведут себя по-разному во время знакомства. Взрослые называют свою фамилию, имя и отчество, а дети фамилию и полное имя. Когда люди знакомятся, они должны быть приветливыми и дружелюбными, поэтому, услышав фамилию и имя нового знакомого, говорят *«Очень приятно»; «Очень рад (-а)»*. Взрослые пожимают друг другу руки, дети чуть-чуть наклоняют голову и сразу поднимают её. Это этикетные движения и этикетные жесты. Уяснению всех этих правил поможет художественное произведение, беседа по его содержанию.

В ДОУ работа по культуре речевого общения и поведения должна вестись целенаправленно, педагог составляет перспективный план работы на год, в котором отражаются цели, задачи, методы и приёмы обучения и воспитания детей. Темы занятий, этических бесед и игр педагог подбирает в соответствии с «программой», по которой он работает.

В детском саду значительное время отводится регламентированной деятельности с детьми (занятиям). Воспитатель старается грамотно подобрать темы для занятий, учитывая возрастные и индивидуальные возможности детей. Они могут быть сформулированы так «Принимаем гостей», «Ежели вы вежливы», «Культура поведения в общественных местах», «Всё красивое – от природы, доброе - от человека». На этих занятиях дети должны соединить воедино вежливость и отзывчивость, вежливость и скромность, вежливость и уважительное отношение к другим. Культура поведения, речевые формы детей закрепляются, затем в самостоятельной деятельности (играх).

Важно отметить, что работа, проводимая в ДОУ, наиболее результативна, если находит продолжение в семье, поэтому педагог продумывает заранее формы работы с родителями, которые используются для взаимодействия решения поставленных задач. Родителям можно предложить использовать художественную литературу по теме, рассмотреть иллюстрации. Затем провести беседу с ребёнком, обсудить нравственные поступки героев, задать вопрос, как бы поступили дети в этой ситуации.

Вывод. Культурно – речевое воспитание детей – дело большой социальной значимости. Как писал русский учёный А.М. Пешковский: «Там, где дети усиленно учатся говорить... там люди не оскорбляют друг друга на каждом шагу, потому что лучше понимают

друг друга». И чем раньше начинается речевое обучение ребёнка, тем больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями.

Занятие по речевому развитию в средней группе «В гости к зайчику»

Курочкина Зинаида Григорьевна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Цель: Развитие речевой активности у детей посредством закрепления знаний детей о диких животных и домашних животных.

Задачи:

1. Расширить и активизировать словарь по теме: «Дикие животные».
2. Развивать самостоятельную связную речь с опорой на дидактический материал, схема для составления рассказа.
3. Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к лесу и диким животным.

Оборудование: письмо, загадки, игрушки диких животных, картинки «Дикие животные» «Домашние животные» (большие и маленькие), Декорация «Лес», магнитная доска картинки(деревенский двор и лес),магнитные картинки домашних и диких животных, игрушка зайчик,

Методы и приемы: словесный (вопросы, загадки, беседа); наглядный (схема картинки и иллюстрации, игрушка заяц); практический (дидактические игры)

Предварительная работа: загадывание загадок, заучивание стихов об обитателях леса, чтение художественной литературы, рассматривание картинок и иллюстраций диких животных в разное время года, игры: «Чей домик», «Скажи наоборот», уточнение представлений о диких животных (беседа), чтение рассказов о животных.

Ход занятия:

Орг. Момент:

- Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

Стук в дверь. Приносят письмо (Здравствуйте это средняя группа, дети отвечают: «да» вам просили передать письмо. Давайте ребята посмотрим от кого нам письмо и что в нем написано. Воспитатель открывает письмо и читает загадку:

«Длинное ухо,
Комочек пуха,
Прыгает ловко,
Любит морковку!» (Заяц)

- А в конверте еще есть таблиц-схема (схема-описание животного) и письмо.

«Здравствуйте ребята! Пишет вам заяц! Мне очень скучно, и я решил пригласить вас к себе в гости! Но перед этим я немного хочу поиграть с вами. По дороге ко мне (к моему домику) я для вас приготовил несколько заданий, «Как все мои задания пройдете, ко мне в гости попадете». Жду вас с нетерпением! Удачи вам в выполнении моих заданий. Ребята зайчик приглашает нас к себе в гости, но чтобы нам попасть к нему в гости, нам нужно выполнить несколько заданий, которые он для нас приготовил.

- Ребята а вы хотите попасть в гости к зайчику. Да.

А подскажите зайчик это какое животное, (дикое) А чем питается заяц?.

А где живет зайчик (в лесу) Значит нам нужно с вами попасть в лес. Вы готовы?

Нужно нам закрыть глаза,
Сделать два больших прыжка,
Руки вытянуть вперед.

А затем наоборот.

Как листочки покружиться, чтобы в лесу нам очутиться!

- Вот так чудо из чудес, мы попали с вами в лес. Ребята посмотрите здесь чьи то следы, как вы думаете чьи они? (зайчика) Конечно же зайчика. Он по лесу пробегал, вам задания оставлял, и в свой домик убежал. А мы по следам зайчика пойдем и будем выполнять задания, которые он для вас оставил. Вы готовы?

Задание 1.

- Пойдемте по следам, вот первое задание от зайчика, посмотрите ребята пустой лес, всех животных спрятал зайка, для того чтобы вернуть животных в лес, нам нужно отгадать загадки. Как только вы отгадаете загадку, то животное про кого она была вернется в лес, слушайте очень внимательно.

Загадки:

1. Очень хитрая она,
Съела в сказке колобка.
Кур ворует, петухов.
Кто назвать её готов. (*Лиса*)
2. Съел он семерых козлят,
Съесть хотел трёх поросят.
Он в лесу ночами рыщет,
Пропитанье себе ищет.
Страшно слышать пасти щёлк.
Он, свирепый, серый ... (*Волк*)
3. Кто в корзине Машу нёс
И сиделся на пенёк,
И хотел съесть пирожок.
Кто зимой в берлоге спит,
От его рёва лес дрожит? (*Медведь*)
4. Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы? (*Белка*)
5. Он любит морковку на грядках таскать,
Готов он всегда бегать, прыгать, скакать (заяц)

- Молодцы ребята все загадки отгадали. Ребята посмотрите, как можно назвать этих животных, одним словом?

Дети: - Дикие (лесные).

- А почему их называют дикими?

Дети: - Потому, что эти животные живут в лесу, сами о себе заботятся, сами добывают себе еду.

- Ребята, а теперь давайте поиграем в игру с мячом: «Один-много». Я вам буду называть одно животное, и буду вам кидать мячик, а когда вы поймаете мяч, то будете отвечать много. Например, один заяц-много зайцев., одна лиса- много лис, один волк – много волков, один медведь- много медведей, одна белка –много белок.

- Молодцы, все правильно назвали. Ну что пойдем дальше, и посмотрим, какие еще задания нам приготовил зайчик. Пойдемте по следам, куда это они нас ведут.

Задание 2. «Разложи животных по своим местам обитания».

- Ой, ребята посмотрите все животные перепутались, нам задание от зайчика: «Разложить животных по своим местам обитания, вы должны распределить животных « кто где живет».

- Посмотрите на картинку, что это? (деревенский двор), а это(лес). Разложите пожалуйста животных. Справитесь? Ой, а думаю, что зайчик живет на домашнем дворе, правильно? Нет, какие вы внимательные. Это дикие животные, они живут в лесу, это домашние животные, они

живут рядом с человеком. Какие вы молодцы, и с этим заданием справились, не устали? Давайте немножко разомнемся?

Игра – разминка: «На водопой»:

Как-то днем лесной тропой звери шли на водопой (дети спокойно идут по кругу друг за другом),

За мамой лосихой топал лосенок (идут, громко топая),
За мамой лисицей крался лисенок (крадутся на носочках),
За мамой медведицей шел медвежонок (идут вперевалку),
За мамой зайчихой - косые зайчата (скачут на выпрямленных ногах),
Все мамы и дети напиться хотят (лицом в круг наклоняют голову.)

Задание 3. Диигра: «Кто кем был?».

- Ребята вот следующее задание от зайчика. Вам нужно назвать ,взрослого животного и его детенышей и прикрепить картинку (У Зайчихи-зайчонок, у медведицы-медвежонок, у лисы-лисенок, у волчицы-волчонок ,у белки-бельчонок.)

- Молодцы ребята и с этим заданием вы справились.

Задание 4. Дидактическая игра: «Кто где живёт?».

- Ребята скажите пожалуйста какое время года у нас сейчас (поздняя осень). Животным холодно в лесу, ведь они дикие животные и не могут жить с человеком. У каждого животного в лесу есть свой домик, и эти дома все разные. Вот вам задание от зайчика «Посели животного в свой домик и назови его».

- Ребята посмотрите, пожалуйста на карточки с животными и нужно назвать как называется домик каждого животного и поселить его.

Дидактическая игра: «Кто где живёт»

Лиса живёт в ... норе
Медведь живёт в ... берлоге
Белка живёт в ... дупле
Волк живет в....логове
Заяц живёт под ...кустиком.

- Молодцы ребята всех животных расселили по своим домикам. Теперь они не замерзнут. Им тепло (открывается ширма, домик зайчика, зайчик сидит с угощением).

- А вот и домик зайчика: «Мы все задания прошли и в гости к зайке мы пришли». Давайте поздороваемся с зайчиком, здравствуй зайчик. Ребята проходите присаживайтесь, вас очень зайка ждал, и приготовил сюрприз. Зайка сказал мне на ушко, что он очень рад, что вы пришли к нему в гости, и ему очень понравилось, как вы справлялись с его заданиями.

Рефлексия:

- Ребята, вам понравилось путешествие?

- Что вам запомнилось в нашем путешествии в лес?

- А какое задание зайчика вам понравилось больше?

Сценарий квест – игры «Путешествие за кладом» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)

Лавриненко Надежда Владимировна
инструктор по физической культуре
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: Обеспечение максимально оригинальной, интересной игровой ситуации для детей, направленной на развитие внимания, быстроты мышления и сообразительности.

Задачи:

- создавать условия для развития познавательного интереса и логического мышления к достижению поставленной цели посредством игровых заданий;
- формировать умение сравнивать, логически мыслить, правильно формулировать выводы;
- активизировать словарь;
- воспитывать гуманное, бережное, положительно-эмоциональное, заботливое отношение к миру природы;
- закреплять умение работать в команде.

Предварительная работа:

1. Составить и изобразить на листе для черчения (А3) карту.
2. Отпечатать в цветном варианте на формате А3 картинки с изображением (локации) лягушки, козы, лисички, кота, ключ.
3. Спортивный инвентарь: длинные палки – 2 шт., корзина с пластмассовыми мячами, кочка (есть в музыкальном зале) на которой сидит игрушка-лягушка.
4. Обруч – 1 шт. (макет костра).
5. Конверты с заданиями (можно изобразить символикой – бросать мяч, собирать хворост...и т.д.).
6. Верёвка длиной 3 – 4 метра.
7. Картинки домашних и диких животных по количеству игроков и столько же прищепок.
8. Два стола. На одном символ леса, на другом символ – дом.
9. Пустые киндер-сюрпризы по количеству игроков (10 штук – загадки, 10 штук – математические примеры).
10. Корзинка для сбора киндер-сюрпризов.
11. Объёмный ящик с чистым сухим песком, в котором спрятаны 3-5 видов ключей, один из которых, открывает клад. Ножницы, щипцы, молоточек, пила, колокольчик, блестящие камушки, ракушки (чтобы было по количеству детей).
12. Красочная коробка с кладом (сладости, сок), перемотанная цепью и закрытая замком.

Условия: Приключение проводится на территории ДОУ. Обязательное условие — наличие деревьев, кустов, травы. Локации с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники не знают, в каком порядке будут проходить этапы игры.

В группе объяснить детям правила игры, что необходимо правильно «прочитать» карту, т.е. визуально сравнить объекты на территории ДОУ с изображёнными на карте. Можно каждый объект обозначить цифрой.

Оформить этапы игры (локации) на территории ДОУ картинками.

ХОД:

Ребята выходят на площадку у входа в ДОУ. Воспитатель держит конверт с заданиями и карту.

Воспитатель: - Сегодня сорока принесла мне на хвосте новость, что где-то на территории детского сада спрятан сундук с кладом. Я его искала - искала, но ничего не нашла. Может, мы с вами вместе справимся? Согласны? **(да)**

Воспитатель: - Готовы отправиться на поиск клада? **(да)**

Но на поиск клада со мной пойдут не все! Ещё чего доброго на всех клада не хватит! Пойдут только самые сообразительные и внимательные ребята! Вы сообразительные? **(да)** И внимательные? **(да)** Сейчас проверим!

Игра «Так – не так»

Воспитатель: - Если я правильно скажу, то вы хлопайте, если нет, то топайте! А я буду вас запутывать *(воспитатель все делает наоборот, чтобы запутать детей)*

1. Караси в реке живут (ХЛОПАЮТ)

2. На сосне грибы растут (ТОПАЮТ)
3. Любит мишка сладкий мед (ХЛОПАЮТ)
4. В поле едет пароход (ТОПАЮТ)
5. Дождь прошел – остались лужи (ХЛОПАЮТ)
6. Заяц с волком крепко дружит (ТОПАЮТ)
7. Ночь пройдет – настанет день (ХЛОПАЮТ)
8. Маме помогать вам лень (ТОПАЮТ)
9. Праздник дружно проведете (ХЛОПАЮТ)
10. И домой вы не пойдете (ТОПАЮТ)
11. Нет рассеянных среди вас (ХЛОПАЮТ)
12. Все внимательны у нас! (ХЛОПАЮТ).

Воспитатель: - Какие молодцы. Придется всех брать с собой и на всех делить клад. Вы готовы отправиться в путешествие! *(дети отвечают)*. Тогда вперед! Нас ждут невероятные приключения *(делает вид, что идёт)*.

- Ой, кажется, я забыла показать карту, а на ней указан путь к остановкам, где находятся подсказки. Хотите её посмотреть? *(дети рассматривают карту и называют обозначенные остановки.)*

- Прежде чем отправиться на поиски клада, вам нужно выполнить задания на ловкость. Только пройдя одно задание, можно приступать к выполнению другого (это обязательное условие игры).

ЗАДАНИЕ № 1 «Попади в лягушку»

Оформление: Кочка, на которой стоит игрушка (лягушка) и пластмассовые шарики в корзине, для метания в обруч, обозначенные 2-мя длинными палками (расстояние от корзины с мячиками до лягушки) 1,5 - 2 метра.

Воспитатель берёт конверт с заданием «Попасть мячом в лягушку».

Внимание: После каждого выполненного задания, «читается» карта и определяется следующий ход.

ЗАДАНИЕ № 2 «Дикие и домашние животные»

Оформление: На дереве картинка «КОЗА».



Распечатанные и вырезанные карточки с изображением диких и домашних животных, прищепки на которые карточки крепятся на верёвке, натянутой между деревьями.

Рядом разбросан хворост, чуть дальше лежит обруч - «место для костра».

На двух столах стоят картинки - символы: дикие животные – символ ЛЕС, домашние животные - символ ДОМ.

Воспитатель берёт конверт с заданием «Дикие и домашние животные».

Задание: 1. Собрать хворост для костра «обруч».

2. Текст задания «Дорогие ребята! Когда я наслаждалась в лесу, я заблудилась. Потом заметила, что на кустике появились необычные карточки с картинками. Видимо, их здесь оставили лесные звери. Карточки нужно собрать и распределить где домашние животные, а где дикие. Тогда я смогу найти верный путь и попасть домой».

Разложи картинки по значению: дикие и домашние. Дикие животные - символ ЛЕС, домашние животные - символ ДОМ.

ЗАДАНИЕ № 3 «Киндер-сюрприз»

Оформление: На подставке картинка с изображением лисицы, конверт с заданием, разбросанные по траве киндер-сюрпризы с загадками и математическими примерами.



Задание: Воспитатель достает конверт и читает задание:

«Здравствуйте ребятки, я лисичка-сестричка. Помогите мне в моей беде! Были у меня загадки и отгадки, но я бежала, хвостиком махнула - всё рассыпалось. Помогите мне все собрать!»

Дети ищут в траве коробочки с загадками и отгадками. Затем отрывают каждый из них и отгадывают загадки.

Воспитатель загадывает:

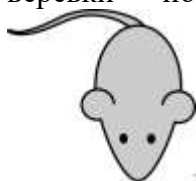
Мне тепла для вас не жалко,
С юга я пришло с жарой.
Принесло цветы, рыбалку,
Комаров, звенящий рой,
Землянику в кузовке
И купание в реке. *(Лето)*
После дождика, в жару,
Мы их ищем у тропинок,
На опушке и в бору,
Посреди лесных травинок.
Эти шляпки, эти ножки
Так и просятся в лукошки. *(Грибы)*
Я уверен, что ребята
Слышали мои раскаты.
Ведь они всегда бывают,
Если молния сверкает.
Для нее я лучший друг -
Очень грозный гулкий звук. *(Гром)*
Летний дождь прошел с утра,
Выглянуло солнце.
Удивилась детвора,
Посмотрев в оконце, -
Семицветная дуга
Заслонила облака! *(Радуга)*
Приходите летом в лес!
Там мы созрееваем,
Из-под листиков в траве
Головой киваем,
Объеденье - шарики,
Красные фонарики. *(Ягоды)*
Я сверкаю тут и там
В небе грозовом.

А за мною по пятам
 Поспевает гром. (Молния)
 Летом много я тружусь,
 Над цветочками кружусь.
 Наберу нектар - и пулей
 Полечу в свой домик - улей. (Пчела)
 Маленький рост, длинный хвост.
 Серенькая шубка,
 Остренькие зубки. (Мышь)
 Хоть имеет много ножек,
 Все равно бежать не может.
 Вдоль по листику ползет,
 Бедный листик весь сгрызет. (Гусеница)
 Этот зверь живёт лишь дома,
 С этим зверем все знакомы.
 У него усищи-спицы,
 Он мурлычет, он поёт,
 Только мыться он боится.
 Угадали? Это ... (Кот)

Каждый игрок берёт один киндер-сюрприз, открывает, отдаёт задание педагогу. Воспитатель загадывает, дети отгадывают. Затем дети собирают киндеры в пустую корзинку.

ЗАДАНИЕ № 4 «Кот и мыши»

Оформление: На дереве картинка с изображением кота, конверт с заданием, несколько одинаковых веревок, 10 фигурок мышек, вырезанных из картона. Файл с изображением кота и с заданием крепим к дереву. Фигурки мышек в произвольном порядке нанизываем на веревки — по 2-3 штуки на каждую веревку.



Веревки наматываем вокруг дерева так, чтобы их можно было развязать и размотать (бантик).



Текст задания: «Здравствуйте детишки! Я заблудился в лесу и растерял по дороге всех своих мышек. Помогите мне их отыскать. Я точно знаю, что мышки должны вам подсказать что-то очень важное, но я не знаю что именно»

ЗАДАНИЕ № 5 «Найди нужный ключ»

Оформление: На дереве картинка с изображением «Мышек».



На столике стоит объёмный ящик с песком, в котором спрятаны разные предметы (по количеству игроков), в том числе и ключ от клада

Текст задания: *«Здравствуйте детишки, мы - подружки-мышки! В нашей норке был спрятан ключ от сокровища, но норка засыпалась и теперь ключ под песком. Помогите отыскать ключик, а в награду получите сокровища из тайного сундука».*

Участники дружно ищут ключик в песке.

Условие: Каждый игрок находит в песке лишь один предмет.

Воспитатель: - Если есть ключи, то надо найти замок!

Дети ищут и находят сундук, привязанный цепью к дереву с замком, пытаются открыть.

Сундук снимается с дерева воспитателем, ставится на стол. Ребята, которые нашли ключи, пытаются открыть замок.

В сундуке приятный сюрприз – сок в коробочках. Дети с удовольствием угощаются.

Мастер-класс для педагогов «Формирование представлений у дошкольников о малой Родине»

Ларионова Марина Александровна
Воспитатель
МБДОУ №16 «Колокольчик»
г.Шадринск

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в области патриотического воспитания дошкольников через знакомство с родным краем.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с приемом интерактивного голосования, который можно использовать в работе по патриотическому воспитанию.
2. Обогащать педагогические умения воспитателей по патриотическому воспитанию
3. Вызвать интерес к малой Родине, её достопримечательностям, культурным ценностям
4. Формировать чувство гордости за героическое прошлое и настоящее своей малой Родины.

Материалы и оборудование:

- Компьютер, презентация
- Картины, фотографии природы и достопримечательностей региона.

Ватман, магниты, карточки с номерами для голосования

Добрый день, уважаемые коллеги!

«Скажите, пожалуйста, на ваш взгляд, верно ли утверждение, что: «Патриотизм начинается с детства»?

Продолжите - «Воспитать патриотов России» это значит: ?

- Воспитать любовь к своей семье, детскому саду, родному поселку, родной стране.

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Взрослым необходимо пробудить в ребёнке чувства любви к Родине. Нельзя заставить любить отечество. **Любовь надо воспитывать!! И воспитывать любовь мы начинаем, конечно же с любви к малой Родине, к семье**

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. . Ведь, яркие впечатления об истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь.

- Всем известно то, что заложено в детстве, определяет всю дальнейшую жизнь человека.

- А давайте на мгновение представим, что вот этот белый маленький кубик (показываю) означает маленького человека, который родился. Давайте наполним его душу теми качествами, которые означают богатый, духовный мир человека, который любит свою родину. На каждой стороне кубика напишите те качества, которыми бы вы хотели наполнить душу ребёнка..(Сострадание, уважение к старшим, любовь к природе, любовь к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам, гордость за свой народ, уважение к традициям, любовь к родному краю, уважение к традициям и культурам других народов)

Вот и получилась у нас светлая, богатая, добрая душа ребёнка. Эти качества мы будем воспитывать.

Методов и приемов воспитания патриотических качеств большое множество и вы их знаете.

Я же хочу познакомить вас с приемом интерактивного голосования, который можно использовать в работе с детьми старшего возраста

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Данный приём позволяет решить сразу несколько задач:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника;
- развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха;
- провести мониторинг знаний и интересов детей;

А сейчас с помощью приема интерактивного голосования предлагаю всем вместе создать проект-макет, символизирующий нашу область.

Выбор группы (7 человек)

Для создания проекта макета, мы будем использовать следующие категории для голосования и обсуждения (слайд)

- 1.Государственные символы Курганской области
2. Чудеса и достопримечательности Курганской области
- 3 Ими гордится Зауралье
4. Промышленность Курганской области
- 5 Вкусная карта Курганской области
- 6.Сказочная карта Курганской области

Перед вами лежат наборы карточек с цифрами, которые вы будите использовать в голосовании. В каждой категории для голосования будут предложены 8 вариантов из которых нужно выбрать 2 наиболее значимых на ваш взгляд. Какой вариант набирает большее количество голосов, тот помещается на наш проект макет. Затем мы обсуждаем прочему выбрали тот или иной вариант

1. Символами нашей Курганской области – являются флаг, герб, губернатор (приклеили)

Область наша невелика, но при этом она является уникальным природным комплексом из лесов, рек и озер, красивейших ландшафтов, исторических памятников, городов, сохранивших свою самобытность

Следующая категория для голосования «Чудеса и достопримечательности Курганской области». (слайд)

В нашей области их множество. Но сегодня мы обратимся к нескольким. Попробуйте их отгадать.

1. Это монастырь , расположен на левом берегу реки Исети, основан в 1644 г , является объектом культурного наследия РФ федерального значения

(Далматовский Успенский монастырь)

2. Название следующего объекта связано с легендой: о медведе, который с большой лапой каждое утро с восходом солнца приходил к этому месту (Озеро Медвежье)

3. Эту надпись можно разглядеть даже из космоса (Лес «Ленину 100 лет»)

4. Это музей, в коллекции которого находится 15 различных летательных аппаратов (Музей авиации)

5. Это музей ,был открыт в декабре 1975 г, в одном из старинных домов, построенном в конце 18 в, в котором проживал М.М.Нарышкин (Дом музей декабристов)

6. Находится в окрестностях города Шадринск, был найден в 1980 году (Шадринский минеральный источник)

7. Основан в 1896 году, выдержал всё: войну, разруху, реформы, реорганизации и сохранил свое лицо, является культурным центром Зауралья. (Шадринский драмтеатр)

8. Загадочная природная достопримечательность расположена на поляне около деревни Ерохина в Юргамышском район (Ерохинские квашни)

Предлагаю вам выбрать по одному объекту из каждой категории, на ваш взгляд, достойному стать первым чудом и достопримечательностью Курганской области. Подсчитываем голоса объясняем свой выбор. Помещаем фотографии на макет

«Ими гордится Зауралье» , давайте посмотрим на экран. И выберем 2 земляка , которые на ваш взгляд, внести наибольший вклад в развитие нашей области) , подсчет голосов

1. Юрий Малечкин (Основатель Шадринской слоборды)

2. Г.А.Илизаров

3. Л.И Куликов

4. Максим Фадеев

5. Тимофей Невежин (основатель Кургана)

6. Т.С.Мальцев

7. Иван Шадр

8. Г.А.Травников

Промышленность Курганской области

1.Курганский машиностроительный завод, 2.ЗАО « Курганстальмост» 3. Шадринский комбинат хлебопродуктов, 4. Мясокамбинат «Велес» 5. Фармацевтическая компания « Синтез», 6. ШААЗ, 7.Слакон 8. Зок

Вкусная карта Курганской области .Сказочная карта Курганской области

Кто является основателем проектов Вкусная карта России? Сказочная карта России? (Алексей Козловский)

Что представляет наш регион на вкусной карте России (пряник, гусь) фото помещаем на макет

Алексей Козловский – занимался поиском и обоснованием мест рождения сказочных героев

Первой сказочной достопримечательностью Зауралья стал наш родной город, который признали местом рождения Царевны лягушки, она же Елена Прекрасная. Но наша Курганская область была отмечена и второй раз на сказочной карте России.

Как выдумаете, какой сказочный персонаж был отмечен автором проекта Алексеем Козловским? (горный козел из сказки Бажова «Серебрянное копытце», описание

полностью соответствует особенностям нашего региона., именно в Катайском районе находятся месторождения сердолика, халцедона, яшмы.

Уважаемые педагоги посмотрите, какой проект макет у нас с вами получился..Глядя на него мы можем рассказать о нашей Курганской области и ее прошлом и настоящем..

Эту технологию можно широко использовать при работе с детьми при закреплении любого материала, составляя какой либо проект- макет, который служит наглядным пособием. Категории можно использовать различные: животный мир нашего края, растительный мир и другие .

Фотоколлаж «Любимые сердцу места» (Фотографии педагогов и их рассказы о своей малой Родине) (слайды)

« Бабушкин сундучок» или « Меткое диалектное слово»

Невозможно представить родной край, без уникального диалекта, который отличает нас от других регионов. Ведь нем сохраняются старинные слова и выражения, отражающие культуру и историю народа. Изучение диалекта помогает лучше понять особенности местности и ее жителей

Я предлагаю вам провести небольшую разминку -читаю слова ...

.В Шадринске не говорят упал, в Шадринске говорят базгнулся...

В Шадринске не говорят слоняться- в Шадринске говорят шарашиться (капризничать- уросить) и т.д

Игра « Бабушкин сундучок» (делимся на 2 команды, вынимаем из сундучка по три карточки. Используя данные диалектные слова составляем небольшой рассказ по Шадрински.

Подведение итогов мастер класса

Игра с кубиком (вопрос – ответ)

Хотелось бы закончить наш мастер –класс следующим высказыванием

«Мы горячо любим свою Родину — Россию. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать» (Д. И. Копылов)

Спасибо Вам за внимание!

Современные практики в работе образовательной организации

Лихачева Эльза Фирдависовна,

педагог дополнительного образования,

БМАУДО «Центр детского творчества»

по сетевому взаимодействию с БМАДОУ «Детский сад№17»,

г.Березовский

Я, педагог дополнительного образования, имею 10 лет опыта работы с детьми дошкольного возраста. В своей практике я вижу, что современный практик в работе образовательной организации БМАДОУ «Детский сад №17» — это не просто мастерство по технике рисования или лепки. Это комплексная профессиональная позиция, ориентированная на ребёнка и его развитие в реальном социально-образовательном контексте. В условиях дошкольного образования художественная практика становится мостом между творческим опытом и жизненными ситуациями ребёнка: через призму искусства мы помогаем формировать характер, мотивацию к познанию, социальную активность и навыки сотрудничества. В этой статье я хотел бы зафиксировать основные ориентиры современной практики и привести конкретные примеры, которые можно применить в работе с детьми в детских садах и других учреждениях, реализующих программы дополнительного образования изобразительных искусств.

1. Основы современного практикующего в ОО: принципы и позиция

Современный практик в ОО опирается на человек-центрированный подход и системно-деятельностный метод. Это значит, что каждое занятие строится вокруг конкретной цели, но гибко подстраивается под индивидуальные потребности группы и каждого ребёнка. В моей работе я руководствуюсь следующими принципами:

- ребёнок как субъект знаний и творчества: его интересы, помыслы, переживания и собственная творческая инициатива становятся точками входа в учебный процесс;
- интегрированный подход к развитию: искусство рассматривается в связке с языком, математикой, природой, музыкой и социальными навыками;
- инклюзия и безопасность: разнообразие возможностей детей учитывается на всех этапах планирования и реализации занятий; безопасность физическая и эмоциональная — не хуже любого художественного материала;
- сотрудничество с семьёй и сообществом: родители и воспитатели не только наблюдают, но и участвуют в процессе, совместно создавая условия для творчества.

Эти принципы позволяют педагогу не только передавать технику и методики, но и формировать у детей устойчивые мотивации: желание экспериментировать, искать способы решения задач, работать в группе и уважать идеи других.

2. Компетенции современного практикующего: что важно развивать

В моей практике выделяю несколько ключевых направлений компетентности:

- творческое проектирование и гибкость планирования: умение быстро перестраивать задачи под интересы группы и условия площадки;
- художественная грамотность и технические навыки: знание основ материаловедения, безопасной работы с инструментами и техник;
- коммуникативные и социальные компетенции: умение организовать диалог в группе, развивать эмпатию, сотрудничество, работу в паре и микрогруппах;
- рефлексивная и оценочная компетентность: умение анализировать процесс, фиксировать достижения и корректировать дальнейшую траекторию;
- цифровая грамотность в рамках арт-практики: использование простых цифровых инструментов для документирования, создания виртуальных выставок и портфолио, соблюдение этических норм и требований к авторству.

3. Методические подходы и техники, которые работают в ДО

В своей работе я опираюсь на системно-деятельностный подход, проектную и развивающую методики, сочетая традиционные художественные техники с современными практиками. Конкретно зарекомендовали себя следующие направления:

- проектная арт-реализация: дети работают над мини-проектами продолжительного цикла (например, «Город моего будущего», «Времена года»), где каждая стадия — от идеи до итогового объекта — включает художественную, исследовательскую и рефлексивную части;
- контакт с материалами: работа с различными материалами — бумага, текстиль, дерево, глина, природные материалы — помогает детям исследовать свойства материалов, развивает тактильную память и моторные навыки;
- интеграционные занятия: связываю графическую, лепную, музыку, театрализованные элементы используются как средство выражения, а не как отдельный блок;
- безопасное и этичное использование изображений и материалов: обсуждаем авторство, копирайт, правильное обращение с природными материалами и бытовыми отходами;
- индивидуализация через портфолио: ведение небольшого портфолио каждого ребёнка (фото, наброски, заметки воспитателя) помогает видеть динамику развития и формирует у детей чувство собственного достижения.

4. Практические примеры занятий и проектов.

Ниже привожу несколько характерных примеров занятий, которые я часто внедряю в практику. Они адаптированы под дошкольную группу, позволяют вовлекать детей с различной степенью инициативности и способностей.

- Неделя цвета и текстуры: тема «Палитра природы». В течение недели дети исследуют цвета и фактуры натуральных материалов: листики, кору, листья, песок, ткань. Работы выполняются

в формате мини-коллажей и валяния из ткани. В конце недели устраиваем мини-выставку и обсуждаем, какие цвета мы видели и какие ощущения вызывает та или иная текстура.

- Техника «ручной» графики и тканевых фактур: дети осваивают набросок пальцами, штриховку и шпательные техники. Затем делается компиляция из рисунков в общий коллаж «Мое дерево». Такой проект развивает мелкую моторику, пространственное мышление и навык совместной работы над совместной работой.

- Проектная серия «Город мечты» (модульное занятие): дети создают макеты домиков, улиц, транспорта из доступных материалов; задача — выстраивать композицию на большом листе бумаги и затем представить свой город родителям. В ходе проекта дети учатся планировать, договариваться, перерабатывать идеи, а итоговая выставка демонстрирует их творческий путь.

- Техника «нежанр»: применение нетрадиционных материалов (мыльная пенка, песок, клей-карандаш, бумажные обрезки) под руководством воспитателя. Это учит детей быть смелыми, развивает воображение и позволяет экспериментировать без страха «сломать» изделие.

- Инклюзивный мастер-класс: для детей с разными возможностями подбираются материалы, адаптированные задания и индивидуальные темпы работы. Фокус — на сотрудничестве в группе: каждый участник вносит свой вклад, почувствовав значимость своего участия.

5. Взаимодействие с семьёй и партнёрами

Современный практик понимает: воздействие искусства не заканчивается на стенах группы. Эффективная работа требует активного взаимодействия с семьями и сообществами:

- родительские мастер-классы и выставки: совместные занятия с родителями способствуют удержанию интереса к творчеству дома и поддерживают развитие у детей устойчивой мотивации;

- открытые выставки и фото-архивы: демонстрация работ детей, а также краткие заметки о процессе позволяют родителям увидеть не только готовый результат, но и путь к нему;

- портфолио-диалоги: периодические мини-диалоги с семьями о достижениях и трудностях ребенка, с акцентом на поощрение инициативы и развития творческих способностей;

- сотрудничество с другими педагогами: обмен опытом, методическими наработками, участие в общих проектах по предметам и направлениям.

6. Оценивание и рефлексия

Как педагог, я применяю формирующее оценивание, где акцент делается на процесс и развитие ребенка, а не только на итоговый продукт:

- портфолио: фотографии, заметки, эскизы, записи наблюдений — всё это фиксируется и обсуждается с детьми;

- рефлексивные беседы: в конце каждого занятия ребенок и педагог обсуждают, что понравилось, какие препятствия возникли, какие идеи будут развиваться далее;

- достижения в группе: участники оценивают результаты друг друга, учатся поддерживать и хвалить усилия товарищей;

- этические нормы: получение согласия родителей на фото- и видеоматериалы, соблюдение авторских прав на используемые материалы.

7. Применение цифровых инструментов в арт-практике

Современный практик не должен обходиться без элементов цифровой грамотности. Я использую простые и понятные средства, чтобы не перегружать детей:

- фото и видео галереи для документирования процесса;

- онлайн-портфолио, где мои воспитанники и их родители могут следить за динамикой и wybranными темами;

- онлайн-выставки и виртуальные коллажи, которые позволяют детям показывать свои работы родственникам, находясь дома;

- графические редакторы упрощённых форматов для каскадной обработки рисунков: дети учатся выбирать инструменты, работать с цветом и композицией.

8. Этические принципы и профессиональная ответственность

В работе современного педагога изобразительного искусства с дошкольниками особенно важны этика и ответственность:

- безопасность: выбор материалов и инструментов, подходящих возрасту, безопасное использование клея, ножниц, клеевых пистолетов и т.д.;
- уважение к авторству ребенка: дети должны видеть, что их идеи ценны; мы подчеркиваем индивидуальность каждого проекта;
- конфиденциальность и согласие: мы соблюдаем правила хранения и использования материалов, а также получаем согласие родителей на публикацию изображений детей;
- инклюзия: мы учитываем потребности детей с различными возможностями и корректируем задания так, чтобы каждый мог проявить себя.

9. Итоги и рекомендации для современного педагога ОО

- ставьте ребёнка в центр обучения: инициатива, интерес и индивидуальные цели — основа содержания;
- строите занятия через проекты и исследовательский подход: детям важно видеть путь от идеи до результата и обмениваться опытом;
- развивайте сотрудничество в группе и с семьёй: участие родителей и коллег повышает качество и устойчивость результата;
- соблюдайте безопасные и этические принципы: безопасность, авторство, согласие и уважение к индивидуальности;
- используйте современные инструменты с заботой о детях: цифровые технологии должны облегчать работу, а не заменять живое взаимодействие;
- непрерывно развивайтесь: обмен опытом, чтение профессиональной литературы, участие в методических объединениях — всё это поддерживает качество работы.

Заключение

Современный практик в работе детского сада — это не только мастер художественных техник, но и интеллектуал, педагог и партнёр. Работа с дошкольниками требует гибкости, чуткости и системного мышления: умения планировать, адаптироваться к условиям группы, находить общий язык с детьми и их семьями, а также умения анализировать результат и двигаться вперёд. Я убеждена, что художественное образование в детском саду может стать ключом к развитию креативности, эмпатии и ответственности уже в раннем возрасте. Именно такой подход — совместная творчество, взаимное уважение и непрерывное развитие — позволяет детям осваивать мир через искусство, не боясь риска и не ограничиваясь рамками одного занятия.

Методическая разработка мероприятия для родителей, направленного на повышение их компетентности в вопросах воспитания, формирования у детей базовых ценностей российского общества

Ломаева Алена Федоровна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №65»,
г. Каменск - Уральский

Родительское собрание «Семья и семейные традиции»

Возраст: данная разработка подходит для работы с родителями всех возрастных категорий воспитанников

Цель: обмен опытом по семейным ценностям, повышение педагогической культуры родителей

Задачи:

- формировать знания родителей о значении семьи и семейных традиций,
- прививать уважение к культурным ценностям семьи,
- повышать педагогическую культуру и грамотность родителей,
- определить наличие традиций и культурных ценностей в семьях воспитанников,
- воспитывать любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

Этапы работы. Вводный. Слова приветствия. Обозначение темы собрания. Игра в «Ладони». **Основной этап.** Обсуждение что такое семья? Какую роль играет семья в жизни каждого? А какую роль играет семья в жизни ребенка? Игра на жеребьевку в шляпе – рисование «Моя семья». Оформление выставки рисунков «Моя семья». Семейная викторина. Обсуждение индивидуальной работы родителей «Папы и дети -они как...». Обсуждение понятия «Семейные традиции». Совместная игра – как семейная традиция. Игра с родителями «Играем с тем что под рукой». **Заключительный/Рефлексия.** Работа с кубиком. Слова прощания

Необходимое оборудование: столы и стулья для рассадки родителей; проектор и мультимедийная презентация; набор цветных карандашей, простой карандаш, ручка и ластик, листы формата А4 – согласно количеству столов; стенд – для оформления выставки рисунков «Моя семья»; шляпа – для проведения конкурса рисунков «Моя семья», 5 контейнеров с разным наполнением: 1 -5 стаканчиков, 5 мячиков для сухого бассейна, палочки для суши, 2 - газета, стаканчик, мячик для сухого бассейна, 3 – 5 стаканчиков, 5 воздушных шариков, 4- 1 стаканчик, 5 шишек, 5- 15 стаканчиков; кубик для рефлексии

Родительское собрание «Семья и семейные традиции»

****В1 – Воспитатель 1; В2 – Воспитатель 2**

| | № слайда |
|--|----------|
| <p>В1: Добрый вечер, дорогие родители!</p> <p>Мы хотим начать наше родительское собрание со афоризма неизвестного автора «Семья подобна ветвям на дереве. Мы растем в разных направлениях, но наши корни остаются одним целым».</p> <p>В2:</p> <p>В суете современного мира не так часто получается побыть всей семьей, но все же эти моменты крепче всего отпечатываются в памяти, благодаря тем эмоциям, которые внутри них рождаются.</p> | 1 |
| <p>В1: Сейчас мы предлагаем вам сыграть в одну игру. Ваша задача немного взбодриться и настроиться на дальнейшую совместную работу. Приготовьте свои ладошки. Я буду называть какой-то семейный признак, те, у кого этот признак в семье есть или был – поднимают две руки и показывают две ладошки. Те, у кого нет или не было, кладут ладошки на колени.</p> <p>В1: В семье больше одного ребенка</p> <p>В2: Фотосессии на памятные даты</p> <p>В1: Ужин всегда всей семьей</p> <p>В2: Чтение книг перед сном</p> <p>В1: Семья вместе любит смотреть фильмы или мультфильмы</p> <p>В2: Настольные игры</p> <p>В1: Празднуют день рождения внутри семьи</p> <p>В2: Ездят летом на дачу</p> <p>Как радостно видеть поднятые вверх ваши ладошки. Замечательно!</p> <p>В1: Мы снова собрались все вместе. Семьи разные, традиции разные, главное — это любовь и уважение друг к другу.</p> | 2 |
| <p>В2: Что же такое семья? Как бы вы описали семью своими словами? (Открытое обсуждение)</p> | 3 |
| <p>В1: Какую роль играет семья в жизни каждого?</p> <p>Каждый взрослый может ответить на этот вопрос себе. А какую роль играет семья в жизни ребенка? Как думаете? (Открытое обсуждение)</p> <p>В2: Для маленького ребенка семья – это целый мир. Мир, в котором он живет, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. В семье ребенок приобретает первоначальный опыт общения, умения жить среди людей. В повседневном общении с родителями ребенок учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения. Безусловно, основное влияние на формирование личности ребенка оказывают его родители.</p> | 4 |

| | |
|--|------|
| <p>B1: Мы предлагаем Вам показать мир своей семьи. Для этого Вам необходимо вытащить из шляпы – листочек. На каждом листочке написано название животного. (Приложение 1). Именно в виде этого животного вам необходимо нарисовать свою семью.</p> <p>B2: Кто хочет немного рассказать о своей семье?</p> <p><i>Выступления родителей</i></p> <p>Семьи получились все очень разные, но при этом одинаково видна любовь внутри каждой семьи. Ваши работы мы хотим сохранить и предлагаем повесить рисунки на стенд</p> | 5 |
| <p>B1: Мы приготовили для вас семейную викторину. Давайте попробуем дать верные ответы на интересные вопросы.</p> <p>B2: Вопрос 1. Самый семейный русский праздник? (8 июля – день семьи, любви и верности)</p> <p>B1: Вопрос 2. Как называется наука, которая занимается изучением родственных связей? (Генеалогия)</p> <p>B2: Вопрос 3. Общеизвестный символ семейной родословной? (Дерево)</p> <p>B1: Вопрос 4. На Руси, когда вся семья собиралась за новогодним столом, дети связывали ножки стола лыковой веревкой. Что символизировал этот новогодний обычай?</p> <p>(Это означало, что семья в наступающем году будет крепкой и не должна разлучаться)</p> <p>B2: Вопрос 5. Цветок- символ дня семьи, любви и верности (Ромашка)</p> <p>B1: Вопрос 6. Как называют день празднования 50-летия совместной жизни супругов? (Золотая свадьба)</p> <p>B2: Вопрос 7. Самые семейные грибы? (Опята)</p> <p>B1: Вопрос 8. От какого слова происходит слово «Брак» (Супружество)? (Брат)</p> <p>B2: Вопрос 9. Поговорка, согласно которой любая рана заживет до этого семейного события. (До свадьбы заживет!)</p> <p>B1: Вопрос 10. Как известно, греческая богиня Афина была богиней мудрости, и её птицей считалась сова. А вот богиня Гера, супруга Зевса, считалась покровительницей семьи и материнства. Догадайтесь, какая птица считалась «птицей Геры»? (Аист. Птицей покровительницы семьи и материнства богини Геры считался аист. Не зря в наши дни ходит поверье, что детей родителям в дом приносит аист и эта птица отождествляет само материнство.)</p> <p>B2: Вопрос 11. Пословица о семье, в которой говорится о фрукте, который давно пора собрать и который находится рядом с местом своего рождения. (Яблоко от яблони недалеко падает)</p> <p>B1: Вопрос 12. Старинный русский обычай, по которому определяют, кто в семье будет главным. (кусать/отламывать каравай)</p> <p>B2: Вопрос 13. Русская игрушка, которая символизирует продолжение рода и несет в себе идею единства семьи (Матрешка)</p> <p>B1: Вопрос 14. Свадебный подарок, который преподнес немецкий композитор своей любимой, которая выходила замуж за другого (Марш Мендельсона)</p> <p>B2: Вопрос 15. Согласно этому выражению, мамы - как, на них все держится (Пуговки)</p> | 6-35 |
| <p>B1: Про мам все понятно, а что с папами и детьми? Давайте тоже подумаем над интересными вариантами! Сейчас мы раздаем вам листы с началом фраз про пап и детей (Приложение 2). Просим Вас написать их продолжение.</p> <p>B2: Мы видим, что вы записали ответы, давайте же прочитаем их вслух</p> | 36 |
| <p>B1: Во многих семьях есть свои традиции. Есть те, которые часто повторяются, например, ужин всей семьей. А есть свои, особенные. Расскажите о своих традициях. Мы подготовили список семейных традиций, Вы можете ознакомиться с ними и взять себе на заметку что-нибудь! (Приложение 3)</p> | 37 |
| <p>B2: Есть интересная традиция для всех возрастов – совместная игра.</p> | 38 |

| | |
|---|----|
| <p>B1: Какие вы любите игры? Покупные или сделанные своими руками? Дети очень любят сначала сделать игру, а потом в нее же играть. То, что сделано их руками или придумано самими, приносит больше удовольствия. Поэтому мы предлагаем вам придумать свою игру из предложенных предметов.</p> <p><i>Делимся на 5 команд. У каждой команды есть свой контейнер с определенным набором предметов. Ваша задача - за 5 минут придумать любую игру и рассказать нам правила. Поехали!</i></p> <p>1 5 стаканчиков, 5 мячиков для сухого бассейна, палочки для суши.</p> <p>2 Газета, стаканчик, мячик для сухого бассейна.</p> <p>3 5 стаканчиков, 5 шариков воздушных</p> <p>4 Один стаканчик, 5 шишек.</p> <p>5 15 стаканчиков</p> <p>B2: Время для придумывания игры подошло к концу, предлагаем командам по очереди показать и рассказать, что же вы придумали.</p> | |
| <p>B1: Наша встреча подходит к концу. Мы предлагаем провести небольшую рефлексию. Каждый может подбросить наш кубик и ответить на вопрос на нем. Это поможет вам и окружающим найти что-то важное в том, что сегодня было.</p> <p>B2: С вашего разрешения, первый бросок кубика доверю себе.</p> <p><i>Совместная рефлексия</i></p> <p>B1, B2: <i>Спасибо за то, что были с нами. Желаем Вам всего хорошего, до новых встреч!</i></p> | 39 |

Ссылки на используемые интернет-ресурсы

https://www.thevoicemag.ru/lifestyle/stil-zhizni/citaty-oseme/?utm_source=google.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=google.ru&utm_referrer=google.ru – Афоризмы о семье

<https://дом-родословия.рф/blog/chto-takoe-semejnye-tradicii> - Семейные традиции

<https://srcn-avis.ru/index.php/informatsiya-dlya-roditelej-2/35-sovety-sotsialnogo-pedagoga/293-rol-semi-v-zhizni-rebenka#:~:text=B%20семье%20ребенок%20приобретает%20первоначальный,личности%20ребенка%20оказывают%20его%20родители.> – Роль семьи в жизни ребенка

<https://www.fessl.ru/bolshaya-semejnaya-viktorina> - Большая семейная викторина

<https://food.ru/articles/12512-10-semejnyh-tradicij> - 10 семейных традиций

/ Которые помогут стать ближе друг к другу

<https://zabota050.msp.midural.ru/deiatelnost-u050/k> - Семья и семейные традиции

<https://мойсемейныйцентр.москва/semejnye-tradicii-i> - Семейные традиции и обычаи: почему они важны для здорового развития детей

<https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya> - Программы воспитания дошкольных образовательных организаций

https://ds22-prs.edu.yar.ru/starshiy_vospitatel/vos - Десять правил проведения родительских собраний

<https://horecatoys.com/100-igr-so-stakanchikami/> - Игры со стаканчиками

<http://www.ddt-dzr.ru/files/3.pdf> - Методика подготовки и проведения родительского собрания

Ссылка для скачивания презентации и приложений

<https://cloud.mail.ru/public/fNUF/mahD9kyqY>

**Конспект занятия по развитию речи
«Путешествие в Страну Красивой Речи»
для детей подготовительной группы**

Лысенко Анжелика Валентиновна
Воспитатель,

Дети встают в круг.

Воспитатель: Здравствуйте, мои дорогие друзья! Давайте начнем наше занятие с улыбки. Повернитесь друг к другу, улыбнитесь и передайте свое хорошее настроение по цепочке, пожав руку соседу.

Сегодня нас ждет увлекательное путешествие в волшебную Страну Красивой Речи. Чтобы туда попасть, нужно быть внимательным, сообразительным и дружным. Вы готовы? Тогда в путь!

На экране появляется карта волшебной страны.

Воспитатель: Посмотрите, это карта нашей страны. Но что случилось? Она пустая! Жители этой страны – Грамматика, Фонетика и Лексика – приготовили для нас задания. Выполнив каждое задание, мы будем открывать часть карты. Давайте поможем ей ожить!

Задание 1 от Грамматики: «Подбери словечко». (Работа со словарем)

· Подбор прилагательных.

Воспитатель показывает картинку с изображением лисы.

Воспитатель: Какая лиса? (Хитрая, рыжая, пушистая, ловкая, быстрая).

· Подбор глаголов.

Воспитатель: Что делает лиса? (Бегает, охотится, крадется, прячется).

· Игра «Скажи наоборот» (Антонимы).

Воспитатель говорит слово, дети подбирают антоним.

День – ночь.

Горячий – холодный.

Веселый – грустный.

Высоко – низко.

Говорить – молчать.

Воспитатель: Молодцы! Первый фрагмент карты открыт! (На интерактивной доске появляется первый элемент карты).

Физкультминутка «Веселые звуки». (2 минуты)

Дети встают из-за столов.

Мы шагаем по дорожке, (шаг на месте)

Разминаем мы ножки.

Встретили «А» - захлопали, (хлопают в ладоши)

Встретили «М» - потопали. (топают ногой)

Звук «С» – зашипели, как змеи, (ш-ш-ш)

Звук «Ж» – пожужжали, как жуки. (ж-ж-ж)

Вот и размялись мы чуть-чуть,

Снова заняться можно делом!

Задание 2 от Фонетики: «Звуковичок». (Звуковой анализ слова)

Воспитатель: Следующее задание от Фонетики. Она любит играть со звуками. Давайте проанализируем слово. Какое слово мы возьмем? Например, «ЛИСА».

Дети работают за столами с раздаточным материалом (схемы и фишки).

Произносим слово, интонируя каждый звук: «Л-л-лы-ы-ы-с-с-са-а-а».

Сколько звуков в слове? (4 звука).

Назовите первый звук. [Л] – согласный, мягкий, звонкий. (Ставим зеленую фишку).

Назовите второй звук. [И] – гласный. (Ставим красную фишку).

Назовите третий звук. [С] – согласный, твердый, глухой. (Ставим синюю фишку).

Назовите четвертый звук. [А] – гласный. (Ставим красную фишку).

Сколько в слове гласных? Согласных? Твердых? Мягких?

Воспитатель: Отлично справились! Открываем второй фрагмент карты!

Задание 3 от Лексики: «История в картинках». (Развитие связной речи)

На экране или на столах перед детьми появляется серия из 3-4 картинок.

Воспитатель: Жители страны Речи хотят, чтобы вы рассказали, что же здесь произошло. Рассмотрите картинки внимательно.

· Беседа по картинкам:

Что вы видите на первой картинке? (Мальчик гуляет, видит на дереве испуганного котенка).

Что произошло дальше? (Мальчик позвал на помощь папу, они приставили лестницу).

Чем закончилась эта история? (Папа снял котенка, он рад, все рады).

· Составление рассказа.

Воспитатель предлагает 2-3 детям составить развернутый рассказ по картинкам, используя распространенные предложения. Помогает наводящими вопросами, предлагает интересные слова (например, «перепуганный котенок», «смелый мальчик», «спасательная операция»).

Воспитатель: Какие вы молодцы! Какие интересные рассказы у вас получились! Открываем последний фрагмент карты! Карта страны Речи полностью восстановлена!

На экране сияет полная, красочная карта Страны Красивой Речи.

Воспитатель:

В какую волшебную страну мы сегодня путешествовали?

Какие задания вам показались самыми интересными?

Какие были трудными?

Что нового вы сегодня узнали?

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими помощниками: дружными, умными и находчивыми. Благодаря вам Страна Красивой Речи снова сияет. А ее жители дарят вам вот эти волшебные карандаши (или наклейки), которые помогут вам и дальше красиво и правильно говорить. Наше занятие окончено. Спасибо вам!

Коллективный труд как средство развития коммуникативных умений у детей пяти-шести лет

Ляхова Валентина Владимировна

Воспитатель

МКДОУ «Новоисетский детский сад».

Село Новоисетское

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года и 8 ноября 2022 года (далее – ФГОС ДО) в цели образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» говорится о необходимости развития у детей коммуникативных умений, которые представлены как общение ребёнка со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности и сотрудничеству, проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживания. В целевых ориентирах особо подчёркивается, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, он должен быть способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.

Проблему развития коммуникативных умений у дошкольников рассматривали такие педагоги-исследователи, как М.И. Лисина, Н.И. Гуткина, Е.О. Смирнова, И.А. Подельщикова и другие.

Коммуникативные умения необходимо развивать во всех возрастных группах, в том числе у детей пяти-шести лет. Именно в этом возрасте у детей наблюдается устойчивое стремление к взаимодействию со сверстниками, к участию в совместной деятельности.

Одним из средств развития коммуникативных умений у детей пяти-шести лет является коллективный труд.

Коллективный труд, как особая форма совместной деятельности, создаёт благоприятные условия для развития коммуникативных умений, так как

- способствует развитию диалогической речи;
- создаёт условия для формирования у детей навыков сотрудничества и взаимопомощи;
- в ходе коллективного труда дети учатся согласовывать свои действия с действиями сверстников;
- способствует воспитанию ответственности за общий результат.

Вопросами организации коллективного труда дошкольников для их социализации и нравственного воспитания занимались такие педагоги, как Р.С. Буре, Р.Б. Гребенкина, Л.В. Куцакова, Т.А. Маркова и другие.

Прежде чем рассмотреть возможности развития коммуникативных умений у детей пяти-шести лет посредством коллективного труда, проанализируем основные понятия – «умение», «коммуникация» и «коммуникативные умения».

Термин «умение» в психолого-педагогической литературе трактуется как способность применять знания и навыки на практике, в реальной ситуации. П.Я. Гальперин рассматривал умение как результат усвоения обобщённого способа действия, формирующегося через упражнение и осознание алгоритма деятельности [7, с. 114].

Чтобы сформировать любое умение, ребёнка необходимо обучать. Обучение, как отмечал Л.С. Выготский, – это не просто передача информации, а целенаправленное организованное воздействие, опережающее развитие. Он ввёл понятие зоны ближайшего развития, в рамках которой обучение становится эффективным, когда оно немного опережает актуальный уровень развития и стимулирует переход к новому этапу [5, с. 28].

Коммуникация рассматривается как процесс активного взаимодействия между объектами любой природы, предполагающий информационный обмен.

М.И. Лисина утверждает, что коммуникация для ребёнка – это ключевой способ удовлетворить свои материальные и духовные потребности, так как именно при помощи общения он совершает так называемые активные действия, направленные на принятие и передачу определённой информации, налаживание взаимоотношений со своими сверстниками и взрослыми в эмоционально-окрашенной форме. Важно отметить, что если в действиях детей младшего дошкольного возраста преобладают средства выражения, то в действиях детей старшего дошкольного возраста доминирует именно речевое общение [8, с. 25].

По мнению Л.С. Выготского, коммуникативные умения – это способность эффективно взаимодействовать с другими людьми, включая умение слушать, выражать свои мысли, понимать и использовать речевые и неречевые средства общения. Они обеспечивают успешное установление контактов и продуктивное участие в совместной деятельности [6, с. 337].

С точки зрения А.Г. Асмолова, коммуникативные умения – это осознанные коммуникативные действия детей (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить своё поведение, управлять им в соответствии с задачами общения [2, с. 94].

В этом определении обращают на себя внимание два момента:

- 1) коммуникативные умения – это именно осознанные коммуникативные действия, которые базируются на системе знаний и усвоенных элементарных умений, и навыков;
- 2) коммуникативные умения – это способность субъектов педагогического процесса управлять своим поведением, использовать наиболее рациональные приёмы и способы действий в решении коммуникативных задач.

М.И. Лисина, рассматривая развитие общения у детей, выделяет четыре основные группы коммуникативных умений. К ним относятся:

- умение вступать в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками;
- умение слушать и понимать речь другого человека;
- умение выражать свои мысли и чувства как в речевой, так и в невербальной форме;
- умение действовать совместно с другими детьми, учитывая их точку зрения и поведение. Эти умения, по мнению исследователя, развиваются последовательно и тесно связаны с возрастными особенностями ребёнка и характером его взаимодействия с окружающими людьми [9, с. 138].

Процесс развития коммуникативных умений можно рассматривать как движение от непроизвольного к произвольному общению, от ситуативного контакта к устойчивому диалогу и сотрудничеству. Это движение требует системной работы, включающей обучение, повторение, поддержку и поощрение со стороны взрослого.

Процесс развития коммуникативных умений у дошкольников основан на следующих принципах:

- принцип деятельности – для обучения детей необходимо создавать условия, в которых они самостоятельно или с помощью педагога будут искать решение задач и проблемных ситуаций;
- принцип единства деятельности и общения предполагает, что без деятельности нет общения, и наоборот. Именно такое взаимодействие способно создать условия, необходимые для воспитания и развития детей;
- принцип креативности – ориентация воспитательно-образовательного процесса на детское творчество;
- принцип гуманистической направленности обусловлен содействием в выстраивании гуманных отношений между детьми, обучении приёмам проявления доброжелательности друг к другу, взаимопомощи и поддержке, сопереживания и сочувствия.

Коммуникативные умения необходимо развивать целенаправленно и планомерно во всех возрастных группах, в том числе у детей пяти-шести лет.

В старшем дошкольном возрасте коммуникативные умения детей проявляются наиболее активно и разнообразно, поскольку на этом этапе у них формируется устойчивое стремление к взаимодействию со сверстниками, развивается речь и появляется способность учитывать позицию другого. В общении дети уже не ограничиваются ситуативными высказываниями — они учатся выстраивать связную речь, аргументировать свои желания и понимать чувства партнёра по взаимодействию.

Также у детей пяти-шести лет заметно развивается умение слушать и понимать другого: они начинают проявлять внимание к высказываниям сверстников, задают уточняющие вопросы, сопереживают. Это говорит о формировании перцептивных и эмоциональных компонентов общения.

Кроме того, в этом возрасте дети уже способны к совместному планированию деятельности. Они обсуждают, как выполнить задание или организовать игру, могут предложить идею и оценить предложения других. Проявляется умение подчиняться коллективным правилам, делиться материалами, просить помощи или оказывать её, что особенно ярко выражено в условиях коллективной деятельности [11, с. 36].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования сформулированы задачи для развития коммуникативных умений у детей пяти-шести лет:

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил [1].

Также в Федеральной образовательной программе дошкольного образования представлены планируемые результаты образовательной деятельности, связанные с развитием коммуникативных умений детей пяти-шести лет:

- ребёнок способен привлечь внимание других детей, организовать знакомую игру;
- ребёнок охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок способен различать эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь;
- ребёнок умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, слушает и понимает собеседника [1].

Особую роль в развитии коммуникативных умений у дошкольников играет педагог. Он обеспечивает

- среду для общения, то есть создаёт условия, в которых дети получают возможность свободно общаться, вступать во взаимодействие по инициативе, выражать мнение;
- речевую активность – через диалоги, чтение, обсуждение, ролевые игры, где ребёнок активно использует язык как средство взаимодействия;
- формирование эмоционального климата – атмосферы доверия, поддержки и уважения, способствующей снижению тревожности и раскрытию коммуникативного потенциала;
- коллективные формы деятельности – игру, труд, творческие проекты, где необходимы согласованные действия, распределение ролей, что требует от ребёнка коммуникативных усилий [11, с. 42].

Одним из средств развития коммуникативных умений у детей пяти-шести лет является коллективный труд.

Труд в педагогике и психологии рассматривается как целенаправленная деятельность человека, направленная на достижение полезного результата и обладающая воспитательной, развивающей и обучающей функцией. В контексте дошкольного воспитания труд – это не только деятельность, направленная на благо, но и форма социализации ребёнка, включающая обучение, самообслуживание, участие в жизни коллектива.

Коллективный труд – это форма организации труда, при которой несколько участников совместно выполняют задачу, распределяют обязанности и действуют для достижения общего результата. В отличие от индивидуального труда, коллективный труд требует координации действий, взаимной поддержки, диалога и соблюдения общих правил. Он предполагает наличие цели, осознание каждым участником своей роли, а также взаимодействие на всех этапах деятельности [11, с. 61].

Р.С. Буре отмечает, что суть коллективного труда заключается в том, что дети учатся действовать в команде, совместно решать задачи и работать на общий результат. Это способствует развитию их социальной активности, ответственности, способности к сотрудничеству и адаптации в социальной среде. Коллективная работа также учит детей взаимодействовать с окружающими, учитывать мнения и потребности других [3, с. 29].

В работе с детьми старшего дошкольного возраста могут быть организованы разные виды труда. Это

- самообслуживание – труд, направленный на удовлетворение своих личных потребностей в питании, одевании, умывании, организации своего рабочего и спального места и так далее;
- хозяйственно-бытовой труд (уборка помещения, стирка кукольной одежды, сервировка стола, наведение порядка в игровых шкафчиках, мытьё игрушек и так далее);
- труд в природе (уход за растениями, животными, кормление птиц, посадка растений и рассады, уборка урожая, сбор семян и так далее);
- художественно-творческий труд (оформление выставок, реставрация книг, изготовление поделок, декораций, масок, вышивание, плетение, работа с бумагой, природным и бросовым материалом и так далее).

Выделяют разные формы организации труда детей дошкольного возраста. Рассмотрим более подробно коллективный труд.

Коллективный труд в дошкольном возрасте представляет собой форму организации деятельности, при которой дети совместно выполняют трудовую задачу, направленную на достижение общего результата. Коллективный труд, как разновидность коллективной деятельности, предоставляет детям уникальную возможность научиться договариваться, учитывать мнение других, работать с учётом интересов и потребностей партнёров по деятельности. Это способствует не только развитию речи, но и формированию эмпатии, терпимости и стремления к сотрудничеству. Коллективный труд создаёт условия для

- развития речевых навыков у дошкольников – дети договариваются о совместной деятельности, обсуждают цели и способы выполнения задач;
- формирования навыков совместной деятельности – дети работают в группе, принимают совместные решения;
- развития социальных навыков – дети учатся учитывать позицию партнёра, считаться с его мнением [4, с. 28].

Т.А. Маркова выделила три разновидности коллективного труда: «труд рядом», общий труд и совместный труд. Рассмотрим их подробнее.

1. «Труд рядом» – это переходный этап к коллективному труду, когда воспитатель предлагает детям всем вместе выполнить какое-то общее задание (испечь печенье, сделать украшения к празднику, посадить лук и так далее), но при этом каждый ребёнок выполняет все операции самостоятельно. Когда процесс труда подходит к концу, воспитатель объединяет результаты всех в один общий итог: «Вот так молодцы! Как много напекли печенья для кукол!». Это даёт возможность обратить внимание на преимущество коллективного труда: каждый потрудился немного, а вместе выполнили много работы.
2. Труд общий – детей объединяет общее задание и обобщение результатов работы. Воспитатель распределяет работу равномерно, чтобы дети закончили трудиться одновременно. Педагогу важно формировать у детей чувства коллективизма, умение трудиться вместе, помогать друг другу, видеть затруднения товарищей и предлагать свои услуги, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться их успехам, общим результатам труда и так далее. В процессе данного труда могут возникать конфликтные ситуации, но важно объяснять детям, что иногда ради общего дела нужно подчинить свои желания требованиям коллектива. Примером общего труда может стать сбор листьев на прогулке, постройка горки для кукол, изготовление коллективной поделки, в которой невозможно определить результат каждого отдельного ребёнка.
3. Труд совместный – это взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы других при общей цели труда (труд по типу конвейера). Эта разновидность предполагает точное осознание детьми всех операций, входящих в конкретное задание, и их последовательности. Дети объединяются в трудовые звенья (команды) и внутри этого объединения распределяют обязанности между собой. При этом результат труда одного ребёнка зависит от другого, что способствует развитию положительных форм общения, умения договариваться и помогать друг другу [10, с. 54].

Рассмотрим развитие коммуникативных умений у детей пяти-шести лет в процессе коллективного труда в природе на тему «Уход за комнатными растениями».

На этапе мотивации воспитатель собирает детей около себя, высказывает радость относительно встречи с ними. Предлагает детям по-разному поприветствовать друг друга. Если кто-то из детей затрудняется придумать своё приветствие, воспитатель побуждает остальных детей помочь ему.

Далее воспитатель говорит о том, что в группе сложно дышать, как будто не хватает кислорода. Предлагает детям подумать, как появляется кислород, и рассказывает о том, что его выделяют зелёные растения. Но почему трудно дышать? Наверное, потому, что растения запылились и нуждаются в уходе. Воспитатель просит детей помочь ей принести горшочки с цветами на общий стол и предлагает их рассмотреть. Дети приходят к выводу, что растения действительно нуждаются в уходе.

На этапе планирования воспитатель побуждает детей ещё раз внимательно рассмотреть цветы: вспомнить их названия, определить их особенности (внешний вид листа, наличие ворсинок, цветка и так далее). Затем воспитатель предлагает детям договориться о том, кто определит, нуждаются ли цветы в поливе. Дети напоминают своему товарищу, как правильно это определить. Также воспитатель напоминает детям о том, что рыхление цветка должно быть бережным и осторожным, а орошение разным – всё зависит от особенностей листвы.

Воспитатель размещает на доску алгоритм ухода за комнатным растением, просит одного из детей озвучить его. Воспитатель побуждает детей подумать, какие инструменты нужны для выполнения данного труда. Дети выбирают инструменты из предложенных, объясняя свой выбор. Затем воспитатель обращает внимание детей на то, что некоторых инструментов не хватает на все команды (например, одна лейка, или пульверизатор), и побуждает придумать выход из ситуации. Дети предлагают использовать инструмент по очереди.

Воспитатель также обращает внимание детей на то, что в группе несколько цветов. Как организовать работу, чтобы как можно быстрее помочь цветам, и чтобы все ребята группы приняли в этом участие? Воспитатель направляет детей к осознанию необходимости объединиться в подгруппы. Педагог побуждает детей договориться между собой и определиться в две-три команды.

Внутри команд тоже должен быть порядок, поэтому воспитатель советует детям распределить обязанности между собой, и предлагает несколько решений: договориться, провести жеребьёвку или, в спорной ситуации, воспользоваться считалкой. Дети договариваются, кто что будет делать. Также договариваются с представителями других команд, в какой очерёдности они будут использовать общий инструмент.

Затем воспитатель даёт последние наставления, связанные с организацией деятельности и культурой поведения в коллективе и отдельных командах.

На этапе реализации деятельности дети организуют трудовую деятельность по уходу за комнатными растениями. Воспитатель наблюдает за детьми, направляет их коммуникацию. Знакомит с особенностями формулировки вежливых просьб, учит благодарить друг друга за оказанную помощь. Воспитатель побуждает более сильных детей обучать отдельным приёмам слабых, неуверенных в себе детей. Также дети, которые справились с заданием, помогают другим, тем, кто не успел выполнить свои трудовые поручения. При этом воспитатель обращает внимание на то, что необходимо вежливо просить друзей о помощи и обязательно благодарить за неё.

По окончании труда воспитатель предлагает детям навести порядок на рабочем месте. Хвалит детей за отзывчивость и стремление помогать.

На этапе подведения итогов воспитатель связывает результат с проблемой, озвученной в мотивации: стало легче дышать. Дети объясняют это тем, что они поухаживали за растениями, полили их, взрыхлили и оросили. Воспитатель отмечает, что это произошло быстро, потому что участвовали все дети. И это дало хороший результат, потому что дети трудились качественно, совместно решали поставленные задачи. Воспитатель предлагает детям обозначить трудности, с которыми они столкнулись и не смогли преодолеть. Затем побуждает ребят похвалить себя за какое-то конкретное дело в этом труде, стремление, помощь, и похвалить коллектив. Дети обосновывают свою точку зрения.

На этапе открытости воспитатель побуждает детей всегда совместно и своевременно ухаживать за цветами, а также напоминает детям, что и другие совместные дела могут быть не менее интересными, например, игра.

В этом фрагменте показано, как должен действовать педагог, развивая коммуникативные умения у детей в процессе коллективного труда по уходу за комнатными растениями.

Итак, умение – это обобщённый способ действия, проявление активной позиции личности в её взаимодействии с окружающим миром. Коммуникативные умения – это осознанные коммуникативные действия детей и их способность правильно строить своё

поведение, управлять им в соответствии с задачами общения. Они подразумевают умение слушать собеседника, выражать свои мысли, понимать и использовать речевые и неречевые средства общения. Развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста предполагает формирование у них целого комплекса способностей, направленных на успешное взаимодействие с окружающими людьми.

Коммуникативные умения необходимо развивать у всех детей, в том числе у детей пяти-шести лет. Тем более, если учесть, что дети старшего дошкольного возраста активно стремятся к взаимодействию со сверстниками и участию в общих делах.

Одним из средств развития коммуникативных умений у детей пяти-шести лет является коллективный труд. Это одна из форм трудовой деятельности, реализуемых в дошкольной образовательной организации. Существует несколько разновидностей коллективного труда, каждая из которых по-своему значима в развитии коммуникативных умений у детей. Однако наиболее приемлемой формой для работы с детьми пяти-шести лет является совместный труд – взаимодействие детей, зависимость от темпа и качества работы других при общей цели труда. Коллективный труд предполагает не просто совместное участие детей в каком-то общем трудовом поручении, но грамотное объединение детей в подгруппы и распределение обязанностей между ними.

**Методическая разработка
по методике «Азбука юного уральца»
Конспект занятия для старшего дошкольного возраста
по нравственно-патриотическому воспитанию
«Мы – патриоты своей страны!»**

Маклакова Ирина Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ № 79,
г. Каменск -Уральский

Тема занятия: "Мы - патриоты своей страны!"

Форма занятия: игровая – продуктивная

Форма организации обучения: фронтальная, индивидуальная

Пояснительная записка: патриотизм – это не только любовь к своей стране, но и уважение к её культуре и традициям. Всё начинается с малого, казалось бы... доброе народное слово, игры, а роль воспитательного значения велика. Занятие построено в игровой форме с продуктивной деятельностью на выбор детей. Используется художественное слово по книге «Азбука юного уральца», творчество с героями Злата и Тёма. В результате получен продукт (постройка или оригами поделка, которую можно обыграть, задействовать в других видах деятельности). В игре дети объединяются, помогают друг другу, что способствует воспитанию нравственных качеств: доброта, терпение, человеколюбие.

Цель:

Воспитание у детей чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к её культуре и традициям.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомить детей с символами и традициями своей страны.
2. Обобщать знания о патриотизме через народные пословицы и песни.
3. Изучать народные игры и их значение для формирования коллективизма и дружбы.

Развивающие:

4. Развивать креативность и воображение через конструирование и оригами.

5. Формировать умения работать в команде и принимать самостоятельные решения.

Воспитательные:

6. Воспитывать любовь и уважение к своей стране.

7. Прививать эмпатию, доброжелательность к сверстникам.

Интеграция образовательных областей

- Физическое развитие
- Познавательное развитие
- Социально – коммуникативно развитие
- Речевое развитие
- Художественно – эстетическое развитие

Интеграция детских видов деятельности

- Познавательная – исследовательская деятельность
- Двигательная деятельность
- Продуктивная деятельность
- Коммуникативная деятельность
- Восприятие художественной литературы
- Музыкально – художественная деятельность
- Игровая деятельность

Предварительная работа: Рассказ о том, что такое патриотизм. Рассматривание и чтение книги «Азбука юного уральца» автор Елена Бородина. Обсуждение с детьми, что они знают о своей стране, её символах (флаг, герб). Дидактическая игра «Сложи пазлы» (символы России). Слушание народных песен. Чтение стихов и пословиц о Родине. Народные игры, рассматривание альбома «Россия – Родина моя», мини – музея предметов геральдики, показ презентации «Символы России». Конструирование из разных видов конструктора, поделки оригами с героями Златой и Тёмой.

Средства и оборудование:

- технические (музыкальные записи, колонка, ноутбук);
- методические (схемы для конструирования, карточки оригами, картотека народных игр, стихов, пословиц);
- организационные (столы, конструктор лего, «Томик», «Знаток», герои почемучки Злата и Тёма, бумага белая, цветная, бросовый материал, коробки, спортивный инвентарь).

Структура занятия:

1. Мотивационный этап (5 минут):

Вводная часть

Привлечь внимание детей песней о Родине, можно выбрать простую народную или детскую песенку о любви к своей стране (куплет с припевом).

Разминка. Провести легкую физическую разминку – "Патриотическая зарядка". Включить в неё элементы, связанные с армейскими движениями (например, "ходим по строю", "мерим шаги"). Включить кинезиологические упражнения.

2. Содержательный этап (25 минут):

Основная часть

1. Исследование (5 минут):

- Рассказ о символах страны, родного края, через короткие стихи и пословицы (например, "На том стоим, что душой любим" - о любви к Родине; Герб Екатеринбурга – « Азбука юного уральца» стр.8)
- Прослушивание и обсуждение народной песни (на выбор педагога). Почему она важна? О чем в ней поется?

2. Игровая деятельность (10 минут):

- Народные игры: «Матушка - весна» или «Заря». Объяснение значимости игры в объединении и сплочении.

3. Продуктивная деятельность (10 минут):

Наш Урал славен великими мастерами «Урал седой» стр. 25 «Азбука юного уральца». Герои почемучки Злата и Тёма предлагают побыть мастерами и сделать поделку:

- Конструктивно – модельная деятельность из бросового материала, конструктора: предложить детям смоделировать символ страны (например, флаг или герб) для конвертов солдатам или игры «Почта России».
 - Оригами: обучение складыванию простейшего оригами в форме флага или журавля (индивидуализация обучения) для оформления окон к 9 мая.
 - Дать детям возможность выбора: конструирование или оригами.
3. **Рефлексивный этап (5 минут):**

Заключительная часть

- Обсуждение с детьми: что нового они узнали о своей стране? Как они могут проявить патриотизм в повседневной жизни?
- Обеспечение открытости: что можно сделать с продуктом (постройкой или оригами) в дальнейшей игре? Например, использование построенных символов в создании патриотической сказки или игры.
- Итог занятия: оформление детскими работами игровых центров, размещение на полочке творчества для воплощения игрового замысла детей в свободной деятельности.





Консультация для воспитателей «Применение игровых технологий для развития речи дошкольников»

Малышкина Светлана Анатольевна

Старший воспитатель
Филиал МАДОУ «Детский сад №12»- «Детский сад №18»
МО Первоуральск

Проблема речевого развития дошкольников очень актуальна, так как дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Задача педагога заключается в том, чтобы сформировать у ребенка грамотную и связную речь. С помощью игровых технологий мы стараемся поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Активно применяем эти технологии на занятиях по развитию речи и в работе с детьми индивидуально.

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д. И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет. Для ребенка хорошо сформированная связная речь – это успех в обучении. В процессе обучения речевых способностей ребенка мы в своей группе используем разнообразные методы и игровые технологии: артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику и пальчиковую, музыкотерапию, звукотерапию, куклотерапию, сказкотерапию, мнемотаблицы, речевые и дидактические игры («Один-много», «Скажи ласково», «Цепочка слов», «Продолжи рассказ» и др.), направленные на развитие определенных компонентов речи.

1. Артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление органов речевого аппарата, для формирования правильного звукопроизношения. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты. Эта гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка). Все упражнения проводятся перед зеркалом в виде игры. В нашей педагогической копилке есть готовые схемы проведения артикуляционной гимнастики.

2. Дыхательная гимнастика.

Дыхание – важнейшая функция организма, от которой зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Правильное дыхание способствует правильному формированию речевой, нервной и иммунной систем. Для развития дыхания ребенка мы используем дыхательные игры: сдуваем снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки; играем с султанчиками, вертушками; используем такое игровое упражнение, как «Загони мяч в ворота», «Бабочка, лети!».

3. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Работая со сказкой, мы стараемся совершенствовать лексико-грамматические средства языка; развиваем диалогическую и монологическую речь; приобщаем детей к народному фольклору.

4. Куклотерапия.

При игре с куклой формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Также куклотерапия способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса), пополнению словарного запаса, усвоению элементов речевого общения, развитию артикуляционного аппарата.

5. Мнемотехника.

Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приемами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – игру. Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихотворений, пословиц и поговорок.

6. Игры со шнуровками.

Игры со шнурками направлены на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Такие игры станут хорошей подготовкой руки к письму, они тренируют усидчивость. Игры со шнурками не требуют много затрат, это недорогое развлечение.

7. Дидактические игры

Главная цель дидактической игры – обучающая. Дидактическая игра для детей наиболее доступный вид деятельности и способ переработки полученных знаний. Дидактические игры стимулируют мыслительные процессы, а следовательно и речь ребенка. Именно поэтому значительное место у нас на занятиях по развитию речи дошкольников занимают дидактические игры. Дидактические игры, которые проводим на занятиях, мы применяем и в совместной деятельности с детьми с целью закрепления и систематизации знаний. В работе над дикцией, силы голоса, темпа речи используем скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи. Дети произносят их громко, шепотом, вполголоса и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Игра «Скажи с разной интонацией» – позволяет дошкольникам пользоваться повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Для формирования грамматического строя речи дошкольников используем дидактические игры «Рассели по домикам», «Кто где живет?», «Кто кем был?».

В образовательном процессе с дошкольниками использую игровые упражнения:

"Оживи предмет" (предлагается выбрать объект на картине для обсуждения). Дети определяют его характер, рассказывают о его возможных поступках и мыслях. Составление речевых зарисовок от имени очеловеченного объекта.

«Сравни и назови». Цель: развитие мышления, воображение, активизация речевой деятельности, обогащение словаря.

Солнце желтое, как... (одуванчик, цыпленок, лимон).

Солнце круглое, как... (мячик, апельсин, колобок).

Солнце ласковое, как... (бабушка, мама, ветерок, теплое море).

Солнце веселое, как... (песенка, клоун).

Солнце теплое, как ... (печка, рукавички, свитер)

Солнце яркое, как... (лампочка, фонарь, звезда)

Солнце жаркое, как... (огонь, костер).

«По какой причине произошли два события?» Цель: научить детей находить общую причину, учить рассуждать, развивать связную речь.

1) Все прохожие промокли. – Наконец-то вылезли первые ростки из земли.

2) Все мороженое раскупили. – У мальчика обгорела спина.

3) Многие дети заболели. – Окна покрылись инеем.

«Чересчур». Цель: научить детей рассуждать и делать выводы.

1) Если съесть одну конфетку – вкусно, приятно. А если много?

2) Одна таблетка помогает снять боль, а если съесть много таблеток?

8. Пальчиковые игры.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются "пальчиковые игры". Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. «Растирание» или «Потягивание», « Паучки» или «Крабики» (разминка каждого пальчика) «Птицы», «Бабочки», «Моторчики», «Рыбки», «Домик», и т.д.

Систематические упражнения по тренировке движения пальцев оказывают стимулирующее влияние на развитие речи ребенка, его способностей и дарований С.А. Сухомлинский писал «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Использование игровых технологий помогает организовывать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме.

Таким образом, в результате образовательной деятельности с применением игровых технологий у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.

Проект

**«Каменск-Уральский – город трудовой доблести: прошлое и настоящее»:
практики патриотического воспитания в детской аудитории.**

Мальцева Ирина Васильевна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 13»,
Каменск-Уральский
городской округ

Проблема воспитания гражданина-патриота древняя, как мир. Она встала перед человечеством, когда возникло первое государство и, по сей день не утратила своей

значимости. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ» дано следующее определение патриотического воспитания: это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В настоящее время актуальная проблема приобщения подрастающего поколения к культуре и истории своего народа обсуждается на самых разных уровнях и находит отражение в ряде нормативных документов:

1. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей”
2. Федеральный закон от 19 мая 1995 г. N 80-ФЗ "Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов"
3. Федеральный закон от 13 марта 1995 г. N 32-ФЗ "О днях воинской славы и памятных датах России"
4. ПОСТАНОВЛЕНИЕ Правительства Свердловской области от 7 ноября 2019 года N 761-ПП «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года»

Основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

- Воспитывать интерес к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям.
- Воспитывать интерес к культурным традициям русского народа, фольклору России, народным промыслам, предметам старинного быта, народному костюму.
- Воспитывать любовь к родной природе и бережное отношение к живому.

Средством патриотического воспитания служит деятельность детей. Деятельность может быть разнообразной. Важно, чтобы она была интересна и понятна детям, и чтобы они охотно принимали в ней участие. Это может быть, например, деятельность по оформлению помещения к празднику: изготовление деталей оформления, обсуждение дизайна. Главное условие — чтобы дети видели необходимость, не бесполезность своих усилий.

Великая Отечественная война сыграла в судьбе нашего города огромную роль. Этот факт нашел отражение в нашей работе. С детьми старшей группы нами был реализован Проект «Каменск-Уральский – город трудовой доблести: прошлое и настоящее» (Приложение)

20 мая 2021 года Каменск-Уральский получил звание «Город трудовой доблести» за выдающийся вклад в укрепление обороноспособности СССР во время Великой Отечественной войны. Этот проект направлен на освещение исторического значения города, его роли в военной индустрии, а также на сохранение памяти о самоотверженном труде его жителей. В рамках проекта были собраны материалы, описывающие трудовые подвиги, а также был организован цикл мероприятий, посвященных 9 Мая, СВО для развития патриотизма и осознания исторической важности этих событий.

Проект посвящен Каменску-Уральскому, который получил звание «Город трудовой доблести». Этот город славится героизмом и самоотверженностью своих граждан, которые внесли весомый вклад в победу, работая в тылу в условиях тяжелой жизни. Проект освещает героическую историю города, а также поддержку патриотического воспитания среди детей дошкольного возраста.

Цель:

Изучить и популяризировать историю Каменска-Уральского как Города трудовой доблести, подчеркнув его вклад в Великую Отечественную войну. Создание волонтерского движения в ДОУ.

Задачи:

1. Исследовать историю города в контексте ВОВ.

2. Подготовить материалы для мероприятий.
3. Организовать походы и экскурсии.
4. Создать волонтерское движение в ДОУ.

В ходе реализации проекта были проведены беседы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, рисование, лепка, аппликация, просмотр презентаций, мультфильмов. Рассматривание картин и фотографий.

Совместно с детьми и родителями посетили музей им. И.Я.Стяжкина на выставку «Город трудовой доблести». Выставка посвящена нашему городу – городу трудовой доблести и героическим людям, которые внесли вклад в нашу общую победу. На выставке узнали, кто сражался на передовой, защищая Родину от врага и о тех, кто в тылу ковал победу каждый день, плавил металл, строил самолеты, водил поезда и обеспечивал заводы электроэнергией.

Это был важный момент для всех нас – возможность прикоснуться к истории, почтить память героев и почувствовать гордость за наш город.

О том, что Уральский алюминиевый завод был единственным предприятием Советского Союза, производившим алюминий, необходимый для строительства самолетов, танков, и автомобилей ребята узнали из сюжетно-ролевой игры «Открытие Стеллы «Город трудовой доблести». В ходе игры дети познакомились с интересными историческими фактами и побывали на праздничном концерте. Подобные игры помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

А предварительной работой стал поход детей с родителями к данной Стелле. Были изготовлены поздравительные открытки к 9 Мая, которые дети потом разместили на подъездах близлежащих домов. Совместно с родителями дети ходили к памятникам, посвященным Победе в ВОВ, чтобы возложить цветы. Проводили акцию «Лента памяти»

В настоящее время проходит СВО на Украине. Также, как в ВОВ жители нашего города приближали победу, помогая в тылу, так и сейчас во время СВО мы не остались равнодушными и оказываем посильную помощь нашим солдатам – участникам СВО.

Нельзя не заметить нечто общее в Великой Отечественной войне и специальной военной операции, аналогии на поверхности — борьба против фашизма, всенародная помощь фронту, стойкость и мужество наших бойцов.

«Урал – фронту» - этот лозунг, который был популярен в СССР во время Великой Отечественной войны. Он отражал важную роль Уральского региона в снабжении Красной армии оружием, боеприпасами и другим военным оборудованием. Этот лозунг актуален и сейчас. Уральцы всеми силами пытаются помочь бойцам на фронте. Это небольшой, но посильный вклад в общее дело. По всей России проводятся патриотические акции. Не остался в стороне наш детский сад и наша группа.

Нами были объявлены акции «Своих не бросаем», «Письма солдатам», «Поздравь солдата» к Новому году и 9 Мая. Родители вместе с детьми приносили одежду, продукты, медикаменты, шоколадки. Так же родители вместе с детьми постарались дома и написали солдатам письма, нарисовали рисунки. Дети пишут от души – кто-то соприкоснулся с темой ближе всего и теперь ждет возвращения родного человека, кто-то просто искренне хочет передать частичку своего тепла незнакомым людям, которые сражаются за счастье и целостность родной страны.

Детской радости не было предела, когда мы получили обратную связь от солдат-участников СВО и дети увидели свои письма и рисунки в руках защитников нашей Родины. Кроме этого, солдаты записали видео, в котором поблагодарили детей нашего детского сада за письма и рисунки. Это видео мы показали детям в группе. Совместно с детьми и родителями мы нашей дружной командой ездили плести маскировочные сети, которые потом будут отправлены в зону СВО, делали заготовки для окопных свечей, которые так актуальны в зоне СВО. Но на этом наша помощь не закончилась. В детском саду наши дети с удовольствием раскладывали по мешочкам сухари, которые с заботой и любовью засушили для солдат повара нашего детского сада.

В преддверии 23 февраля нами был создан «Мини-музей, посвященный солдатам - участникам СВО». В музее были представлены детям подшлемники летние и зимние, тактический разгрузочный жилет, наколенники, рации, шевроны, армейский сухпак, фотографии. В музее дети примеряли разгрузочные жилеты, мы рассказали им о военных буднях, о том, как живут солдаты в зоне СВО, как помогают друг другу. Старались передать детям не только знания, но и развить у них чувство гордости за свою страну и желание служить ей.

Таким образом, только с привлечением всех участников образовательных отношений – детей, педагогов, родителей, учреждений социума можно говорить об успешной реализации системы нравственно - патриотического воспитания в ДОУ. Важно помнить, что работа по нравственно-патриотическому воспитанию должна осуществляться в системе, в противном случае, знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слаборазвитым.

Соприкосновение с историческим прошлым России духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его культуре. А это сегодня очень важно! Ведь людей, знающих свою историю, традиции, культуру, невозможно сбить с толку, превратить в Иванов, не помнящих родства.

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я – россиянин! Я горжусь своей страной!»

Сценарий праздника в детском саду «День добра и уважения» в средней группе

Маркова Ольга

Владимировна,

Музыкальный руководитель,

МКДОУ детский сад

комбинированного вида 10 «Сказка»,

г.Катайск

Цель: Воспитание у детей любви и уважения к бабушкам, дедушкам и ко всем пожилым людям.

Задачи:

- формировать у детей убеждение о важности семьи, о значимости каждого члена семьи;
- воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям;
- уважение к людям старшего поколения, интерес к их жизни;
- чувство гордости за свою семью.

Оборудование: куклы и пеленки; машинки и конфеты; солнышко и лучики; подарки бабушкам и дедушкам.

Ход праздника:

Звучит музыка, в зал проходят гости: дедушки и бабушки. Торжественно в зал заходят дети и встают на отведённые места.

Ведущий: В этот день осенний гостей мы ждали с нетерпением!

Чтобы бабушку и деда удивить и поднять им настроение!

Будут радость и веселье, будут шутки, будет смех!

Пусть запомнится наш праздник! Мы очень рады видеть всех!

Песня «Праздник осенью в лесу»

Мы хотим, чтобы вас поздравили ваши внуки и внучки и, конечно, я сейчас предоставляю им слово!

Реб. Бабушке — солнышко, дедушке — стих!

Много здоровья вам на двоих!
Счастья желаем еще на два века!
С днем пожилого вас человека!

Реб. Сейчас вы наши бабушки, вот ваше ремесло,
Сейчас вы наши дедушки, нам очень повезло!
Мама с папой заняты, вечно на работе!

Вы сказку нам расскажете и песенку споете!

Реб. Пирожки и блинчики стряпают бабули
И играют в ладушки с внуками дедули!

Мы вас очень любим, желаем не болеть!

После отдыха на даче, на Канары полететь!

Воспитатель: Вот такие замечательные у вас бабушки и дедушки! Добрые, веселые, озорные, молодые! Сегодня мы, с большим удовольствием выражаем Вам свою любовь, уважение.

Сейчас мы поиграем с нашими бабушками.

1. Конкурс: «Пеленаем куклу»

Задание: куклу запеленали, нужно ее уложить спать.

Воспитатель: А дедушки любили играть в машинки. Дедушки будут соревноваться в быстроте, чья машинка быстрее придёт к финишу.

2. Конкурс: «Кто быстрее»

Задание: кто быстрее на верёвочке подтянет к себе машинку.

Воспитатель: А сейчас наши ребята приготовили танец, а бабушки и дедушки их поддержат.

Танец с листочками

Воспитатель: Следующий конкурс ласковый, который мы назвали «Ненаглядный мой». Уважаемые бабушки, у вас на столах ленточки-лучики.

Вам нужно ласково назвать своего внука или внучку, а он (она) прикрепит лучик-ленточку к солнышку. Сейчас мы посмотрим, какое же солнышко у нас получится. Условие: ласковые слова должны быть прилагательными.

3. Конкурс «Ненаглядный мой»

Задание: какое же солнышко у нас получится.

Воспитатель: Наши любимые бабушки, очень любят готовить вкусненькое для своих любимых внуков и делают они это с огромной любовью. Следующий конкурс называется «Рецепты»

4. Конкурс «Рецепты»

Задание: надо определить, что можно приготовить по следующим рецептам, которые назовёт ведущий:

1-й рецепт: 5 яиц, 1 стакан сахара, 1 стакан муки, чайная ложка соли, чайная ложка соды (*тесто для бисквита*)

2-й рецепт: 3 стакана молока, 2 стакана муки, 2 яйца, 25 г. сливочного масла, 0,5 чайной ложки сахара, 0,5 чайной ложки соли, мясной фарш (*тесто для блинчиков, блинчики с мясом*)

3-й рецепт: 50 гр. дрожжей, 1/2 чайной ложки соли, 1 стакан молока, 2 столовых ложки сахара, 200 гр. мягкого маргарина, - 3.5 стакана муки, яблочное повидло (*дрожжевое тесто для пирогов, пирожков с яблоками*)

4-й рецепт: капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло. (*винегрет*)

5-й рецепт: яйцо варёное, лук репчатый, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, майонез, сельдь иваси. (*селёдка под шубой*)

6-й рецепт: майонез, лук, морковь отварная, яйцо варёное, картофель отварной, зелёный горошек, говядина отварная или колбаса докторская. (*салат «Оливье»*)

Воспитатель: В конкурсах все было мило, значит дружба победила.

Реб. Подарю я солнышко

Бабушке своей,
 Чтоб в глазах грустиночек
 Не было у ней.
 Засветилась радостью
 Этим ясным днем
 Каждая морщиночка
 На лице родном.
 Я цветочек аленький
 Также подарю
И скажу ей: «Бабушка,
 Я тебя люблю!»

Дети вручают подарки бабушкам и дедушкам.

Воспитатель: Я вам желаю всегда быть счастливыми,
 Сильными, добрыми, очень красивыми!
 Солнышко пусть вам всегда улыбается!
 Ваши мечты пусть скорее сбываются!
 Желаю вам в делах удачи,
 Любви красивой и большой!
 Вы улыбаетесь, а значит,
 Все в жизни будет хорошо!

Образовательный проект «Скоро в школу мы пойдём»

Мартьянова Елена Сергеевна,
 воспитатель, «Детский сад №18»
 го.Первоуральск, Свердловская область

Паспорт проекта

| | |
|---------------------------------|--|
| Участники проекта: | Дети подготовительной группы, воспитатель подготовительной группы, родители. |
| Вид проекта: | Долгосрочный |
| Тип проекта: | Познавательный - творческий |
| Сроки реализации проекта: | сентябрь 2025г. – май 2026г. |
| Разработчики: | Мартьянова Е.С. |
| База реализации проекта: | МАДОУ «Детский сад №12 комбинированного вида» - «Детский сад №18» |
| Формы организации деятельности: | 1. Непосредственно образовательная деятельность с детьми. 2. Совместная деятельность ребенка с взрослыми. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Индивидуальная работа с родителями. |
| Цель: | Формирование «внутренней позиции школьника» у детей подготовительной группы с привлечением участников образовательного процесса для реализации ФГОС. |
| Задачи: | - формирование положительной учебной мотивации; - формировать представления детей о школе и её значении; -воспитывать культуру общения и культуры поведения в общественных местах; |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -развивать основные психические процессы, необходимые для успешного обучения в школе (внимание, память, мышление и т.д.); -развитие творчески активной личности, развитию навыков общения, работы в коллективе; -систематизировать знание детей о здоровом образе жизни, как условии успешного обучения в школе; - воспитывать положительные качества в детях, умение слушать взрослых и других детей; - активизировать словарный запас, развивать выразительностью речи, средствами вербального и невербального общения; - повышение родительской компетентности в вопросах дошкольной подготовки; - предупреждение и снятие тревожности и страха перед школой; психо - эмоционального развития ребенка и коррекции речевых нарушений. |
| Предполагаемый результат: | <ul style="list-style-type: none"> - Сформированность у детей подготовительной группы «внутренней позиции школьника», предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования; - Накопление большого багажа знаний о школе; - Снижение тревожности у детей связанной со школьным обучением; - Нормализация уровня развития психических процессов и речевой деятельности детей; - Повышение компетенции родителей по вопросам подготовки детей к школе. - У детей сформируется учебно-познавательный мотив, произвольность поведения. - Подготовка руки к письму; - Обеспечение воспитанникам комфортных условий развития, обучения и воспитания. |

Актуальность

Жизнь ребенка, поступающего в школу, перестраивается полностью! В школе ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется его обычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, снижением активности. Результатом этого может стать появление неадекватных механизмов приспособления, которые принято называть школьной дезадаптацией. Как помочь ребенку адаптироваться к новой жизненной ситуации? Учитель и родители заинтересованы в том, чтобы быстрее и легче дети вошли в школьную жизнь, чтобы высокий уровень тревожности уступил место положительным эмоциям, связанным со школой.

Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет. И здесь важную роль играет информация о школе и способ ее подачи со стороны родителей и воспитателей детского сада. Родители стараются создать эмоционально привлекательный образ школы: «Ты у нас отличником будешь», «У тебя появятся новые друзья», «Учителя любят таких умненьких, как ты». Взрослые полагают, что тем самым они прививают ребенку заинтересованное отношение к школе. В действительности же ребенок, настроенный на радостную увлекательную деятельность, испытав даже незначительные, негативные эмоции (обиду, ревность, зависть, досаду) может надолго потерять интерес к учебе. Причин тому – несколько, а одна из них – недостаточный уровень сформированной мотивационной

готовности к школьному обучению детей 6 – 7 лет. Мотивационная готовность проявляется в стремлении ребёнка к учению, в познавательном интересе к окружающему, в развитии интеллектуального потенциала. Не возникая у детей спонтанно, она формируется постепенно и, самое главное, требует грамотного руководства взрослых – родителей и педагогов. Большую роль в подготовке детей к школе играют родители, но не все из них знают, как правильно готовить ребёнка к будущей школьной жизни. Основная причина ошибок родителей при подготовке детей к школе — недостаточный уровень образовательной культуры семьи.

Учебная деятельность – сложна для дошкольника и автоматически переход на неё без предварительной подготовки ребёнка просто не возможен. Но подготовка нужна не только ребёнку, а его родителям, особенно тем, у кого первый ребёнок идёт в школу. Как настроить ребёнка на учёбу?

Проект «Скоро в школу» разработан и подготовлен к совместной деятельности родителей и детей подготовительной к школе группы. Данный проект будет полезен в работе воспитателям подготовительных групп, а также родителям, с целью повышения родительской компетентности в вопросах пред школьной подготовки детей.

Представленный материал предполагает использование разнообразных форм и методов работы: создание развивающей предметно – пространственной среды, педагогическое просвещение родителей. Проведение целенаправленной работы в детском саду по воспитанию положительного отношения к школе у детей подготовительной группы, способствует повышению социальной и познавательной активности, целенаправленному формированию у них интегративных качеств, необходимых для успешного включения детей в школьную жизнь.

Психологический тренинг для родителей в старшей группе «Тропинка родительской любви к своему ребёнку»

Масликова Наталья Александровна,

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Цель: обучение родителей способам эффективного взаимодействия с детьми, гармонизация детско-родительских отношений.

Задачи:

1. Оптимизация форм родительского взаимодействия в процессе воспитания.
2. Формирование у родителей навыков психологической поддержки детей.
3. Повышение родительской компетентности в вопросах воспитания дошкольников.

Ход тренинга:

I. «Организационный момент, психологический настрой»

Педагог-психолог: «Здравствуйте, уважаемые родители! Искренне рада видеть вас. Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Именно в семье мы учимся любви, заботе и уважению. Мы сегодня собрались с вами для интересной и познавательной работы, которая поможет нам лучше узнать и понять наших детей».

1. «Правила работы в группе»

Педагог-психолог: активность, открытость, доброжелательность, конфиденциальность, уважение к говорящему.

2. Упражнение «У кого...»

Педагог-психолог: Необходимо встать и поменяться местами
- тем, кто часто играет с ребенком;

- те, у кого дома есть кошка (собака);
- те, кто любит ходить в кино;
- те, у кого один ребенок;
- те, кто любит танцевать;
- те, у кого в семье есть мальчик и девочка;
- те, у кого двое детей (трое);
- у кого хорошие отношения с детьми.

II. Основная часть

Педагог-психолог: Сегодня мы будем обсуждать секреты эффективного общения родителей с детьми. И прежде чем перейти к основному содержанию занятия, отмечу три важных момента, которые стоит помнить.

Во-первых, идеальных родителей не бывает. Родители не боги, а живые люди со своими слабостями, настроениями, интересами. Во-вторых, какой бы выдающийся психолог и педагог не работал с нами, положительные изменения наступят лишь тогда, когда мы начнем действовать, использовать теорию на практике. В-третьих, наше занятие не случайно так называется, ведь без творческого подхода и чувства сердцем общение с детьми будет не эффективным.

1. Упражнение «Слово - ассоциация»

Педагог-психолог: «Сейчас мы с вами проведем небольшую разминку, которая поможет настроиться на совместную работу».

Всем вместе предлагает подобрать к слову «мороженое» слово -ассоциацию (например, «жара»). Далее к «жаре» - «море».

Педагог-психолог: начинает игру, произнося слово «семья», рядом стоящий участник берет массажный мяч и проговаривает свое слово - ассоциацию. Упражнение проводится по кругу.

2. Упражнение «Губка»

Педагог-психолог: эксперимент. Прозрачная ёмкость с водой. Это - мы родители. В каждом из нас есть что-то хорошее, чем мы можем гордиться (добавляем в воду яркую краску) и что-то плохое, о чем нам не очень хочется говорить (добавляем темную краску). Это смесь наших качеств. Губка - это ребенок. Опускаем, и он впитывает все подряд хорошее и плохое. Обсуждение.

3. Упражнение «Живой дом»

Цель: диагностика субъективного восприятия психологического пространства семейных отношений.

Перед участниками лежит лист бумаги. Нужно написать в колонку имена 7-8 человек, которые влияют на их жизнь, рядом нарисовать дом, у которого обязательно должны быть фундамент, стены, окна, крыша, чердак, дверь, дымоход, порог, и предоставить каждой части дома имя конкретного человека. Затем происходит интерпретация результатов.

Фундамент - положительное значение: основная материальная и духовная опора семьи, тот на ком все держится; отрицательное значение: человек, на которого все давят.

Стены - человек, который отвечает за эмоциональное состояние семьи и автора рисунка непосредственно.

Окна - будущее, люди от которых родина ждет, на кого возлагает надежды (в норме – дети).

Крыша - человек в семье, который жалеет и оберегает автора рисунка, создает ощущение безопасности.

Чердак - символизирует секретные отношения, а также желание автора иметь с этим человеком более доверчивые отношения.

Дымоход - человек, от которого автор рисунка получает или хотел бы получить особую опеку, поддержку.

Двери - информационный портал, тот кто учил строить отношения с миром.

Порог - человек, с которым автор рисунка хотел бы общаться в будущем.

Вывод: Методика дает возможность за короткое время определить роль автора рисунка и каждого члена семьи.

4. Упражнение «Как тебе лучше?»

Психолог-психолог: приглашаю родителей (6 человек) объединиться в пары и каждой паре преодолеть короткую дистанцию по ленте. Предлагаю карточки с высказываниями, которыми вы будете сопровождать движение своего напарника - «ребенка».

Условия прохождения: один участник проходит по ленте, а другой в это время сопровождает его движение сначала словами:

1. «Иди, я тебе сказал, немедленно, иди правильно, как я тебе говорю».
2. «Может, ты не пойдешь, а вдруг упадешь, еще испачкаешься».
3. И последнее: «Все в порядке, я иду рядом с тобой. Ты молодец, хорошо идешь, вперед».

Вывод: выполняя упражнение каждый из вас был в роли ребёнка или в роли родителя, как вы себя чувствовали? В какой роли вы себя чувствовали комфортнее, в роли того ребенка, который шел, или того родителя, который сопровождал. Какие слова мешали Вам идти, какие наоборот помогли. Родители обсуждают свои чувства.

5. Упражнение «Чтение сказки»

Цель: показать родителям, насколько важен эмоциональный контакт с ребенком, и при беседе с ребенком, при чтении художественной литературы.

Давайте посмотрим, как же мы общаемся с ребенком, насколько важен нам момент общения с нашими детьми.

Трём участникам предлагаются детские книжки со сказками, первый участник читает отрывок сказки, отвернувшись спиной к родителям, второй - лицом к родителям, но не отрывая взгляда от текста, а третий - рассказывает эмоционально, используя жесты и мимику, выразительно, практически не смотря в текст.

После прочтения предлагается ответить на вопросы: Что вы чувствовали, когда к вам сидели спиной? А когда совсем не смотрели на вас? И понравилось ли эмоционально выразительное чтение, глаза в глаза? Также происходит и при общении с нашими детьми.

6. Упражнение «Душа ребенка»

Психолог - психолог: Эта чаша - душа ребенка. Какой бы Вы хотели видеть своего ребенка? Какими чертами характера он должен обладать? Какими качествами вы хотели бы наделить своего ребенка?

Задача: родители на «сердцах» должны написать качества, которыми бы хотели наделить своего ребенка, затем кладут их в чашу.

Психолог - психолог: Посмотрите, какую красочную, многогранную душу мы хотим видеть в ребенке.

Рефлексия. Какие ощущения у вас вызвало это упражнение?

7. Упражнение «Солнышко»

Педагог-психолог: Народная мудрость гласит: «самый сладостный звук для человека - это его имя». Если хотите привлечь внимание человека к себе, настроить его к общению, то следует обращаться к человеку, ребенку по имени. А как вы называете своего ребенка?

Помочь найти положительные качества своего ребёнка Вам поможет игра «Солнышко».

Инструкция: предлагаю сделать запись в лучиках. На них вы пишете ласковое имя своего ребёнка и его положительные качества.

Вывод: Посмотрите, какая у нас получилось ласковое и доброе солнышко! Может быть, некоторые качества у вас и совпали.

Рефлексия:

- Было трудно?
- Какие ощущения вызвало у Вас это упражнение?
- Легко ли Вам было заполнять? Почему?

8. Информационные буклеты для родителей «Пять путей к сердцу ребенка»

Педагог - психолог: Уважаемые родители! Дети по-разному чувствуют любовь, но она нужна каждому малышу. Есть 5 основных способов, которыми родители показывают свою любовь к ребёнку (*педагог-психолог раздает рекомендации*):

- прикосновение;
- слова поощрения;
- время;
- помощь;
- подарки.

Поэтому дарите своим детям любовь и подарки, а моим подарком для вас в преддверии праздника День матери станет «Притча об Ангеле».

«За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

- Говорят, завтра меня посылают на Землю. Как же я буду там жить, ведь я так мал и беззащитен?

Бог ответил:

- Я подарю тебе Ангела, который будет ждать тебя и заботиться о тебе.

Ребенок задумался, затем сказал снова:

- Здесь на Небесах я лишь пою и смеюсь, этого достаточно мне для счастья.

Бог ответил:

- Твой Ангел будет петь и улыбаться для тебя, ты почувствуешь его любовь и будешь счастлив.

Затем ребёнок спросил:

- Я слышал, что на Земле есть зло. Кто защитит меня?

- Твой Ангел защитит тебя, даже рискуя собственной жизнью.

- Мне будет грустно, так как я не смогу больше видеть тебя...

- Твой Ангел расскажет тебе обо мне и я всегда буду рядом с тобой.

В этот момент с Земли стали доноситься голоса; и ребенок в спешке спросил:

- Боже, скажи же мне, как зовут моего Ангела?

- Его имя не имеет значения. Ты будешь называть его просто Мама...

Любите своих детей, будьте всегда для них Ангелами-хранителями...»

9. Упражнение «Осуществление ожиданий»

Цель: определение, оправдались ли ожидания участников.

Уважаемые родители, обратите внимание на аиста. Аист несет в клюве младенца. Младенец ассоциируется с новой жизнью, чем-то удивительным, светлым, обязательно счастливым. Поэтому предлагаю вам написать на звездочках пожелания себе или группе и прикрепить их на изображение одеяла, в которое завернут младенец.

Спасибо!

Образовательный проект

«Современные технологии в развитии детей младшего дошкольного возраста»

Матвеева Рената Жихоевна

Воспитатель

МБДОУ Д/с №16

«Колокольчик»

г. Шадринск

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения ребенка. На современном этапе развития научных знаний о раннем детстве получила подтверждение идея самооценности первых лет жизни ребенка как фундамента формирования его личности. Закладываемое в этот период эмоциональное отношение к людям, миру, самому себе

запоминается малышом и реализуется на протяжении долгих лет. Задача современной педагогики – реализовать в воспитательном процессе самоценность раннего возраста как базисной основы всего последующего развития.

Система сенсорного воспитания на современном этапе – это интенсивно развивающаяся система, в рамках которой просто невозможно оставаться в стороне от тех инновационных процессов, которые в нее внедряются.

Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий.

Необходимо строго обеспечивать комплексную безопасность дошкольников (витальную, социальную, экологическую, информационную и др.).

Современному ребенку требуется современная предметно-развивающая среда, инновационные технологии и методы обучения, которые позволяют решать задачи сенсорного воспитания в разных образовательных областях. В современном мире создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии, которые приобретают системный характер.

Сенсорное воспитание в раннем и младшем дошкольном возрасте очень важно для совершенствования деятельности органов чувств ребёнка, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей. Давно известно, что движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию.

Поскольку жизнь не стоит на месте и постоянно развивается, то неперенным условием является использование как традиционных, так и нетрадиционно-инновационных приемов, методов и технологий сенсорного развития.

К числу современных образовательных технологий относятся :

- Технология информационного обучения;
- Технология проблемного обучения;
- Технология проектного обучения;
- Технология игрового обучения;
- Здоровьесберегающие образовательные технологии;
- Технология ТРИЗ - теория решения изобретательных задач;
- Личностно-ориентированные технологии.

Вот лишь некоторые инновационные методы и приемы работы с детьми по сенсорному воспитанию и развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста :

- Су-Джок терапия;
- Хеппенинг;
- Сенсорные коробки;
- Сенсорная комната;
- Ковролинография;
- Бусоград ;
- Куклотерапия;
- Sendplaітерапия.

Су - Джок терапия - это здоровье сберегающая технология в формировании физического и психического здоровья детей раннего и младшего дошкольного возраста, а так же эффективная методика для сенсорного развития мелкой моторики рук и речевого развития детей. Су-Джок стимулятор-массажёр, представляет собой пластмассовый шарик с небольшими шипами, разделённый на две половинки, в которых находятся два колечка. Кольца, сделанные из эластичной, металлической проволоки очень хорошо растягиваются. Массаж ладоней проводится шариком, а колечками массируем пальчики, при этом по всему организму ощущаются приятные покалывания. Использование такой формы работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, помогает так же развитию внимания, памяти,

мышления и речи. Чтобы занятия были более разнообразными, интересными и процесс массажа не казался детям скучным, использую стихи, потешки, песенки.

Хэппенинг - форма современного искусства, которая представляет действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг усиливает интерес детей к изобразительной деятельности, включая в себя, импровизацию и не имеет чёткого сценария. Неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату. Такой способ нетрадиционного изображения можно отнести к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции. На занятиях по изобразительной деятельности я использую такой вид хэппенинга, как рисование пальчиками, кулачком, ладошками, окрашенной мыльной пеной. Для получения нужного художественного эффекта пользуемся смятой бумагой, «пучком» ватных палочек, кусочком губки, зубной щёткой, используем пластиковые трубочки, гладкие воощенные шнурки, различные формы для оставления отпечатка на бумаге и многое другое.

В раннем возрасте доступен и такой вид хэппенинга как рисование на подносе. Насыпаю слой манки толщиной 2 — 3 миллиметра на поднос, разравниваю. И, дети, проводя пальцем по манке, изображают различные геометрические фигуры, солнышко, цветок и т. д. Им также очень нравится данный вид рисования. Его мы также используем и на занятиях и вечером.

Сенсорные коробки - это дидактическое пособие для сенсорного развития детей, ёмкость, которого наполнена всякого рода тактильным материалом. Наполнителями являются разные крупы, макароны, мука, природный материал: камешки, ракушки, шишки, плоды каштана, мелкие игрушки и многое другое. Такие сенсорные коробки легко использовать в Хромотерапии. Тогда и коробку, и наполнитель подбираем одного определённого цвета. Часто используются сенсорные коробки, наполненные разными предметами из одного и того же материала (например, - из резины или пластика, или объединёнными другими общими свойствами (например, - все круглые, все прозрачные, или все притягиваются к магниту)). Главное назначение таких игр - возможность трогать, пересыпать, переливать, исследовать и изучать то, что находится внутри сенсорной коробки, обучая и развивая ребёнка. Такие игры стимулируют развитие познавательных процессов, обогащают сенсорный опыт ребёнка и способствуют развитию мелкой моторики.

Основой для коробки я использую большой пластиковый контейнер. Наполнитель: крупа (манка, рис, горох, и т.д.), природный материал (песок, галька, сухие ягоды шиповника или боярки, желуди, шишки), нарезанная бумага, ватные шарики.

Тематика сенсорных коробок также может быть разнообразной, например, по временам года. Самая простая сенсорная коробка наполненная, например, горохом, даст возможность ребёнку расширить свой тактильный опыт — он сможет трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать и просто играть.

Сенсорная комната — оказывает самое сильное воздействие на процесс сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Это специально организованная среда, где с помощью специального оборудования и предметов происходит воздействие на органы чувств человека: зрение, слух, осязание, обоняние. Именно здесь врачи педагоги, психологи проводят развивающие и лечебно-коррекционные занятия. Работа в сенсорной комнате проводится как с группой детей, так и индивидуально.

Часто такая комната условно делится на 2 зоны: тёмную и светлую. Тёмная зона сенсорной комнаты помогает расслабиться и снять напряжение, и способствуют релаксации (упражнения в сухом бассейне, звуки воды, отражения зеркального шара, приятная музыка). В активной светлой зоне можно выполнять упражнения. Часто именно здесь специалисты используют пузырьковую колонну, сенсорные дорожки, столы для рисования песком или фиброоптические светящиеся волокна.

Основная цель такой комнаты - развитие познавательной деятельности, произвольного внимания, эмоций, речевого и невербального общения.

Весёлые игровые задания развивают у дошкольников: память, речь, способствуют сенсорному развитию, развитию творческих способностей, наблюдательности, концентрации внимания. Занятия в Сенсорной комнате помогают совершенствованию активных, самостоятельных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, зрительно-моторной координации.

Методика работы в Сенсорной комнате основана на постепенном включении сенсорных ощущений, индивидуальности подбора упражнений для развития каждого ребёнка.

Ковролинография – это современный занимательный комплекс, который представляет собой полотно из ковролина и крепится к стене. Если можно так сказать, - это современный потомок фланелеграфа. Ковролинограф позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру и создаёт условия для проявления творчества педагога и комфортного проведения, как в организованной образовательной деятельности, так и в свободное от занятий время, а так же в ходе режимных моментов. Работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста с использованием ковролинографа помогает в развитии творческих способностей детей, развивает координацию движений общей и мелкой моторики, зрительное, тактильное и слуховое восприятие, а так же создаёт положительный эмоциональный настрой в группе.

На ковролине можно отразить реальные пространственные отношения между предметами. Ребенку раннего возраста понять это трудно. Этому помогают дидактические игры на ковролине.

Ковролин удобен для раскладывания героев сказок. Дети лучше запоминают сюжет сказки, а после – и сами с удовольствием пытаются пересказывать текст с использованием картин.

Бусоград - авторская необычная методика педагога Майи Ивановны Родиной, которая позволяет развивать речь ребёнка простым способом и открывает творческие способности детей. Методическое пособие «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки» просто уникально! Педагог вместе с детьми создаёт оригинальные картины, придумывает свои игры при помощи бус. В использование данной методики есть особая магическая сила для детей – это «Бусинки», каждый, кто к ней притронется, тоже станет добрым Волшебником! Благодаря применению в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста техники «Бусоград», у малышей быстрее развиваются речевые способности.

Куклотерапия – это симбиоз арт-терапии и игротерапии.

Какую роль играет метод куклотерапии в работе с детьми дошкольного возраста?

Во-первых, помогает установить эмоциональный контакт с малышами, особенно в период адаптации, во-вторых, снять эмоциональное напряжение у детей, в-третьих, способствует развитию психических процессов и, в-четвертых, обогащает информацией воспитанников об окружающем мире.

Всем известно, что куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей раннего возраста. Кукла или мягкая игрушка - заменитель реального друга, который всё понимает. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей.

Используются разнообразные виды кукол: куклы-марионетки, пальчиковые, плоскостные, перчаточные и веревочные, куклы-гармошки, куклы на гапите, куклы-костюмы и многие другие.

Куклотерапия выполняет такие функции как:

- развивающая – развивает психические процессы (мышление, память, внимание, восприятие);
- коммуникативная – устанавливает эмоциональный контакт, объединяет детей в коллективе;
- релаксационная – снижает эмоциональное напряжение детей;

- обучающая – помогает познавать окружающий мир, побуждает выполнять предложенные задания, экспериментировать, искать решение проблемной ситуации.

Работа с куклой происходит, как в рамках организованной образованной деятельности, так и в совместной деятельности и в индивидуальной работе. Куклу всегда хочется взять в руки, рассмотреть, прижать, играть и манипулировать ею. Кукла является своеобразным посредником между ребёнком и педагогом, позволяет «подобрать ключик» к любому ребёнку.

Sendplai терапия – сегодня этот вид терапии становится всё более популярным во всём мире. Метод был разработан Дорой Клафф в 1940 году, как диагностический инструмент в детской психиатрии. «Игра с песком» – так переводится с английского его название. Сэндплей технологию используют педагоги, психологи и врачи для помощи детям и взрослым в индивидуальной и групповой работе. Для работы с дошкольниками используется довольно большой пластиковый или деревянный лоток, покрашенный преимущественно в голубой цвет. В игре может использоваться вода. Её можно подливать к песку, чтобы замесить песочное тесто и лепить из него (самостоятельно или при помощи формочек). Кроме того, используются различные камешки, шишки, ракушки, ветки, длинные пластиковые бусы, разноцветные шнурки и ленты, плоскостные геометрические фигурки, а так же крошечные фигурки людей, животных и сказочных существ из различных материалов. Можно использовать так же миниатюрные дома, мебель, посуду или транспорт.

Сэндплей технология помогает ребёнку унять слишком сильное волнение, утомление, печаль, скуку. Можно рисовать на песке или рисовать песком, выкладывать рисунки на песке с помощью цветных камешков по образцу, схеме или по замыслу. Закапывать что-то в песок, или искать в песке запрятанный «клады». Лепить торты из песка и украшать их. В конце концов, – можно создавать свой собственный игровой мир.

Песочная терапия Сэндплей развивает мелкую моторику, улучшает память, воображение, координацию движений. Песок даёт уникальную возможность исследовать внутренний мир ребёнка. Он поглощает негативную энергию, стабилизирует эмоциональное состояние.

Таким образом, использование современных технологий содействует сенсорному воспитанию и развитию дошкольников и способствует повышению эффективности развивающих процессов.

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира. В раннем и младшем дошкольном возрасте ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущения в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируются с трудом, а порой невозможны.

Внедрение методики Флортайм в работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста

Межина Татьяна Игоревна,
Воспитатель,
Детский сад №79,
г. Каменск-Уральский

Floortime (Флортайм) – это игровая методика для развития детей с ОВЗ, основанная на уважении к ребенку и построении партнерских отношений. Педагог – активный участник игры, внимательно наблюдающий за ребенком и учитывающий его индивидуальные особенности.

В основе метода Флортайм, разработанного доктором Стенли Гринспеном, лежит идея использования игры как инструмента для коррекционного воздействия.

Стенли Гринспен, признанный эксперт в области коррекции детских эмоциональных проблем, автор данной методики. Он подчеркивал, что дети – это не просто "нарушение" или

"расстройство", а целостная личность, живущая полноценной эмоциональной жизнью.

Флортайм используется в разнообразных игровых техниках:

1. Игры, которые возникают спонтанно, по инициативе детей.
2. Игры, в которых есть определенная структура, но сохраняется свобода для творчества.
3. Игры, стимулирующие развитие чувств и восприятия (сенсорные занятия).
4. Игры, направленные на развитие движений и координации (моторика).

Флортайм подходит для:

1. Детей с аутизмом.
2. Детей, у которых есть трудности с концентрацией внимания, гиперактивностью или другими особенностями развития.
3. Детей, которым сложно адаптироваться к новым ситуациям и общаться с другими.
4. Детей, которые испытывают сложности в поведении, например, проявляют агрессию, страхи или тревожность.

Ключевые принципы метода Флортайм:

1. Эмоциональная связь: педагог чутко реагирует на интересы и чувства детей, присоединяясь к их миру.
2. Стимулирование творчества и инициативы: педагог поощряет детей к самостоятельности, креативности и генерации собственных идей.
3. Комплексное развитие: педагог использует все чувства и навыки детей, а также их эмоции, чтобы способствовать их дальнейшему развитию.

Преимущества метода Флортайм:

1. Раннее вмешательство: можно начать на ранних этапах развития ребенка.
2. Вовлечение семьи: родители обучаются техникам, чтобы поддерживать коррекционную работу в домашних условиях.
3. Естественная и комфортная среда: проходит в безопасной и привычной для детей обстановке.

После ознакомления с теорией, я решила использовать метод Флортайм в своей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста. Для этого я подготовила игровую среду, добавив в нее новые материалы.

В первую очередь, начала с наблюдения за игрой детей. Пробовала разные игрушки, игровые сценарии и тактильные взаимодействия, чтобы понять, что именно привлекает их внимание. Найдя эти "ключики", повторяла эти приятные для них действия каждый раз, когда хотела начать игру. Постепенно увеличивала время взаимодействия, добавляя новые элементы. Так, шаг за шагом, дети с ОВЗ начали проявлять интерес к окружающим предметам, к играм, а затем и к общению с другими детьми.

В своей работе использую разнообразные игры, такие как:

1. Игры с мячом. Дети с ОВЗ выбирают мяч из множества размеров, цветов и текстуры. На начальном этапе помогаем детям катать мяч по полу, бросать в корзину, перебрасывать друг другу, собирать в корзину, разбрасывать, толкать их. А после добавлять мячику роли (шишка, листья, снежки, машинки и т.д.)
2. Игры с конструктором. Дети с ОВЗ учатся работать по очереди, усваивают необходимость ждать своего хода при совместной постройке какого-либо объекта.
3. Игры на сортировку цвета. На начальном этапе помогаем детям сортировать игрушки, карандаши, кубики и т.д. После предлагаем ребенку готовую игру на сортировку цвета, наблюдаем и помогаем.
4. Игры с пазлами. Вместе с детьми ставим на место детали пазлов. При этом стараемся соблюдать очередность. Если дети не умеют совсем собирать пазлы, стоит начать с крупных пазлов и с наименьшим количеством деталей, постепенно усложняя.
5. Игры с книгами. Садимся рядом с детьми и просим их выбрать книгу для чтения. Заранее подобрать книги с яркими иллюстрациями, объемными фигурками, чтобы как можно

сильнее удивить детей. Поощрять их к рассматриванию иллюстраций. Играем с героями из книги.

6. Танцевальные игры. Включайте любимые песни детей и танцуйте. Имитируйте движения детей и поощряйте их к повторению с вами. Предлагайте движения животных в сопровождении звуков.

7. Тематические недельки. Например, «Зимушка-зима»

Начало (Присоединение):

1. Покажите картинку с зимним пейзажем.
2. Спойте простую песенку про зиму (например, "Зима пришла, снег принесла...").
3. Используйте мягкую игрушку-снеговика.

Развитие (Расширение):

Задание 1: "Снеговик потерял варежку! Давайте поможем ему найти варежку. Где она может быть?" (Ищем варежку, обсуждаем, где она может быть - под снегом, на дереве и т.д.)

Задание 2: "Снеговику холодно! Давайте оденем его в теплую одежду." (Выбираем одежду для снеговика, называем предметы одежды, обсуждаем, зачем они нужны.)

Задание 3: "Давайте слепим снежки и поиграем в снежки!" (Лепим снежки из бумаги/пластилина, бросаем друг в друга, считаем снежки.)

Завершение (Возвращение):

Подведение итогов, прощальная песенка, повторение основных моментов темы.

Таким образом, использование метода «Флортайм» в работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста дает свою результативность.

При использовании этой методики можно достичь следующих результатов:

- Установление глубокой эмоциональной связи с детьми.
- Развитие навыков общения и взаимодействия в форме диалога.
- Получение радости и удовольствия от совместного времяпрепровождения.
- Улучшение способности детей контролировать свои эмоции и поведение.
- Нормализация восприятия и обработки сенсорной информации.
- Развитие коммуникативных навыков, включая как речь, так и альтернативные способы общения.
- Понимание и умение управлять собственными эмоциями.
- Стимулирование развития различных видов мышления: логического, абстрактного и эмоционального.
- Формирование самосознания и позитивной самооценки.
- Развитие мотивации к обучению, общению и формированию системы ценностей.

Сценарий

Спортивного праздника «Веселые старты под флагом России» для детей средней, старшей и подготовительной групп

Мельникова Татьяна Валерьевна

Воспитатель,

МБОУ «Образовательный центр № 5 «Созвездие»,

г. Шадринска

Дети выходят на спортивную площадку и строятся под музыку («Российский флаг»). Выстраиваются буквой «П».

Воспитатель: Дорогие ребята! 22 августа наша страна отмечает замечательную торжественную дату - День рождения Российского флага.

Мы сегодня в честь дня флага

Собрались сюда, друзья,

Под российским нашим флагом

Мы огромная семья!
Флаг содержит Три горизонтальные полосы одинаковой ширины.
Белый цвет – чистота, мудрость и надежность!
Синий цвет – верность, честность, безупречность и целомудрие
Красный цвет – храбрость, мужество и смелость

Загадка: Есть главная песня у нашей страны
Услышав ее, мы вставать все должны
Единству народа поётся в ней слава,
И восхваляется наша держава (ГИМН)

Для поднятие флага приглашается Полина Н.
Звучит ГИМН РОССИИ

Воспитатель: Дорогие ребята.

Мы сегодня отмечаем День Российского флага

Поэтому сегодня мы проведем «Веселые старты под флагом России».

Для начала давайте проведем разминку.

Музыкально-ритмическая композиция (флешмоб) (Подготовительная «Б» группа выстраивается в шеренгу в белом, подготовительная «В» группа в синем цвете, а старшая группа в красном цвете)

Воспитатель: Молодцы, ребята, а теперь разделимся на три команды и проведем эстафеты:

1.Эстафета «Мы Россияне» Условия эстафеты: Каждый участник поочередно берет в руки российский флаг, одевает шляпу и шарф триколора бежит змейкой между конусов до ориентира и обратно, передает атрибуты следующему.

2.Эстафета «Цвета Российского флага» Условия эстафеты: Каждый игрок по очереди берет (маленькую) корзину в которой 3шт. лего– белый, синий, красный, бежит и раскладывает по обручам в соответствии с цветом обруча, которые выложены на дистанции. Обегает конус, на обратном пути собирает кубики и передает корзину с кубиками следующему.

Воспитатель: Супер, ребята, вы справились со всеми спортивными заданиями!

Вы, ребята, отдохните. Музыкальная игра: Воспитатели с игроками выстраиваются в три колонны (у воспитателей в руках по галстуку: белый галстук, синий галстук, и красный галстук). Пока играет музыка воспитатели меняются галстуками, а дети бегают по площадке. Как только музыка остановилась, дети должны найти свой цвет команды и построиться.

Воспитатель: Отлично ребята! А теперь посмотрим какие вы ловкие.

3. Эстафета «Передача флага в шеренге»

Каждая команда строится в одну шеренгу. У первых игроков флаг в руках. По сигналу дети быстро передают флаг из рук в руки, в шеренге, в одном направлении. Последний игрок перекладывает флаг в другую руку и передают в другом направлении (по кругу). Когда возвращается флаг к первому игроку, он поднимает флаг вверх.

Воспитатель: 4 эстафета «Собери флаг». Чей флаг (из лего) быстрее соберется.

Условия игры: Каждой команде раздаются по три детали от лего- белые, красные и синие.

Дети по команде бегут к конусам и собирают свой флаг.

Воспитатель: А теперь (под музыку , песни про Россию) будем рисовать мелом на асфальте наш Флаг. Дети рисуют флаги на асфальте.

Мастер - класс
«Оберега-КЛЮЧНИЦЫ»

Мехоношина Наталия Вячеславовна
воспитатель,
МКДОУ «Новоисетский детский сад»,
село Новоисетское, Каменского района



Материалы: спил солёное тесто, стека, два глаза, кнопки-цветные, кусок ткани 8/6, украшения), лак

Мастер-класс будет полезен для родителей и педагогов.

Цель: Научить желающих изготавливать оберег - ключницу.

Задачи: 1. Расширить кругозор о народных традициях и обычаях.

2. Познакомить с изготовлением домашнего оберега, его предназначением.

3. Развить навыки работы с различными материалами.

Планируемый результат: слушатели знают о народных традициях и обычаях, **активно участвуют в мастер классе.**



дерева, клей ПВА или титан, ножницы, ветошь или пакля, гвоздики силиконовые, искусственный цветок (для бесцветный).

Оберег — предмет, оберегающий владельца от бед, защищает дом, приносит любовь, счастье. С давних веков дошел обычай украшать свои дома оберегами из природных компонентов, которые символизируют здоровье, благополучие, счастье и достаток.

Первые Обереги появились еще в языческие времена, когда люди верили в силы природы, способные защитить от бед и болезней, приносящие удачу и здоровье. Убежденность наших предков в защитных силах таких простых и привычных вещей, как подкова, веник, соленое тесто нашли свое отражение в оберегах. Сегодня обереги скрашивают нашу жизнь, принося частичку надежды и радости.

Существует очень много оберегов домовые, веник, лапоть, коса-домовушка, плетень, подкова, ложка.

Чтобы защитить и украсить свой дом давайте сделаем оберег - ключницу. Оберег нужно делать в хорошем настроении и с добрыми намерениями.

Технология изготовления оберега:





1. Замешиваем соленое тесто.

Рецепт: - 2 стакана муки, 1 стакан соли Экстра, 1 столовая ложка обойного клея, неполный стакан воды.

Тесто должно быть плотным. Готовое тесто хранить в полиэтиленовом пакете.



2. Из солёного теста вылепить ноги, руки, уши - высушить и покрыть лаком
Чтобы ускорить процесс сушки, поставим фигурки в духовой шкаф.

| | | | |
|--|---|--|---|
| |  | | 3. Из ветоши сделать "кисточку" |
| |  | | 4. Потом выворачиваем в обратную сторону и связываем у основания - получается "нос". Развернуть ветошь и придав форму "головы" расчесать и неровности обстричь. |
| |  | | 5. На спил дерева приклеиваем все по порядку: ноги; из лоскутка ткани вырезаем "штаны"- сделав надрез до середины. |
| |  | | 6. Приклеиваем все по порядку, сначала крупные детали, затем дополняют более мелкими деталями. |

Материал мастер – класса можно применять как украшение интерьера прихожей, подарка родным и друзьям.

Проявите свою фантазию, вложите частичку своего тепла при создании оберега.

Желаю Вам удачи по привлечению благополучия и счастья в дом.

Конспект занятия в подготовительной группе по теме «Перелётные птицы»

Мокрушникова Татьяна Владимировна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Цель: Познакомить детей с перелетными птицами, выяснить, почему их так называют, дать определение словам «насекомоядные», «водоплавающие», развивать активный и пассивный словарь детей, совершенствовать навыки ведения беседы и умение отвечать на вопросы.

Задачи:

Обучающие:

- Расширить знания детей о птицах.
- Закрепить знания о перелётных птицах.
- Закрепить обобщающие понятия.
- Обучать развернутому высказыванию.
- Расширить представление детей о внешнем виде перелётных птиц, их образе жизни.

Развивающие:

- Развитие речевой активности, диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной и мелкой моторики, творческого воображения.

Воспитательные:

- Воспитание бережного отношения к природе. Формирование навыков с доброжелательности.

Методы и приемы: наглядные; словесные; игротерапия; ИКТ.

Предварительная работа: наблюдение за птицами во время прогулки; чтение стихов, рассказов о птицах. Рассматривание иллюстраций с различными видами птиц, предметные картинки с изображением различных видов птиц.

Оборудование: плакат с изображением природы, перелётных птиц; мультимедийная установка; презентация по теме: «Перелетные птицы».

Ход занятия

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
Сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь за синее море,
И деревья блистают
В разноцветном уборе.
(«Осень.» К. Бальмонт)

- Воспитатель читает рассказ Ю. Дмитриева «Какие птицы бывают».

Птиц на земле, конечно меньше, чем насекомых, но все-таки их очень много – около 9 тысяч видов. Есть птицы очень большие, есть и совсем крошечные, не больше шмеля или стрекозы. Есть птицы, которые могут летать выше облаков, а есть такие, которые не могут жить ни в лесу, ни в степи. Они живут только в пустыне или горах. А другие только на берегу моря. Одни птицы питаются рыбой, другие – насекомыми. Есть хищные птицы, которые поедают других зверей и птиц, а есть «вегетарианцы», которые едят только растительную пищу, в основном ягоды и семена. Одни птицы селятся в дуплах, а другие выют себе гнезда на земле или в ветвях деревьев и кустов. Воспитатель. Как называют птиц, которые летом живут у нас, выют гнезда, выводят птенцов, а с наступлением холодов улетают на зиму в жаркие страны, чтобы весной вернуться снова в родные места (перелетные птицы).

Загадки:

- Сейчас мы узнаем, каких перелётных птиц вы знаете.

Вместе с этой черной птицей

К нам весна в окно стучится.

Зимнюю одежду прячь!

Кто по пашне скачет? (Грач)

Эту птицу всякий знает:

На шесте ее дворец,

Червяков домой таскает

Да трещит весь день... (Скворец)

Она летом мошек ловит, гнездышко из глины строит.

Коль летает высоко, значит дождик далеко (Ласточка)

Он живет на крыше дома

Это старый наш знакомый:

Длинношей, безголосый.

Он летает на охоту

За лягушками к болоту. (Аист)

Кто без нот и без свирели

Лучше всех выводит трели,

Голосистее, нежней.

Кто же это (Соловей)

Не строит для себя гнезда,

Соседкам яйца оставляет

И о птенцах не вспоминает. (Кукушка)

Воспитатель: Каких ещё перелётных птиц вы знаете?

Дети: Перелетные птицы (грачи, ласточки, аисты, соловьи, кукушки, чижи; скворцы; белая трясогузка; черные стрижи). Давайте посмотрим на экран и найдем этих птиц.

Ребята, а почему птицы улетают в теплые края?

Воспитатель: А вы знаете, каким образом птицы летят к нам? Правильно, стаей, но еще могут лететь вереницей, поодиночке, клином. Гуси, утки, лебеди улетают вереницей; ласточки, грачи, скворцы – стаей; журавли – клином; кукушки – поодиночке. (Воспитатель на экране показывает как улетают птицы.)

Воспитатель: А как же птицы находят дорогу на юг и обратно сюда? /не знаем/. Оказывается, перед полетом птицы совершают пробные полеты. В полете они ориентируются на звезды, солнце, а если небо затянуто, то они ориентируются на магнитные колебания Земли, морские птицы находят нужные острова благодаря характерным ароматам. Птицы могут запоминать маршрут и ориентируются на протяжении многих лет и передают эту информацию последующим поколениям.

Воспитатель: Раньше всех нас покидают насекомоядные птицы. Как вы думаете почему? В слове насекомоядные прячутся два слова. Какие? Птицы которые едят насекомых, как называются? Повторите: насекомоядные. Они едят майских жуков, бабочек, ос, стрекоз и пчёл. А улетают эти птицы сразу после первых заморозков, как только исчезают насекомые. Раньше всех улетают, обратите внимание на экран, трясогузки, дрозды, жаворонки, мухоловки, горихвостки, овсянки, скворцы.

Воспитатель: Когда замерзают водоёмы (реки и озёра, направляются к югу водоплавающие птицы – гуси, утки и лебеди. В слове водоплавающие тоже прячется два слова .Какие?(плавать в воде). Как называются птицы которые плавают в воде? (водоплавающие).

Игра «У кого какое тело?»

Посмотрите, это скворец. Какой у него хвост? (Короткий.) Значит, скворец какой? (Короткохвостый.)

Это ласточка, у нее длинный хвост. Значит, какая ласточка? (Длиннохвостая.)

Это кукушка, у неё острый клюв. Какая кукушка ? (Остроклювая.)

Это грач, у него чёрное крыло? Значит, он... (Чернокрылый.)

Молодцы, ребята, правильно.

Воспитатель: Давайте вспомним, покажем и назовем, части тела всех птиц (лапы, шея, голова, клюв, хвост). Чем покрыто тело птиц? Чем они отличаются друг от друга? (Величиной, цветом, формой, размером крыльев.)

Конкурс «Прилетели птицы».

Я сейчас буду перечислять птиц, но если вы услышите что-нибудь другое, хлопайте в ладоши!

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, мухи и стрижи.

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Прилетели птицы: голуби, синицы, чижи, чибисы, вороны, галки, стрижи, комары, кукушки.

Прилетели птицы: голуби, куницы, овсянки, поползни, дятлы.

Прилетели птицы: голуби, синицы, галки, стрижи, чибисы, чижи, аисты, кукушки, даже совы- сплюшки, лебеди, скворцы... Все вы молодцы!

Упражнение «Скажи наоборот»: Закончи предложения.

Аист большой, а соловей...

У аиста длинная шея, а у кукушки....

У соловья серая грудка, а у ласточки...

Аист белый, а грач...

Физминутка.

Аист длинноногий

Покажи домой дорогу

Топай правой ногою,

Топай левой ногою,

Снова -правой ногою,

Снова левой ногою,

После -правой ногою,

После -левой ногою

И тогда придёшь домой

Упражнение «Отгадай и присядь»

Ребята, сейчас я буду называть перелетных и зимующих птиц, если вы услышите название зимующей птицы, то присядьте; а если название перелетной, то машите руками. Ворона, соловей, дятел, сорока, голубь, ласточка, синица, грач, скворец, снегирь, аист, журавль, воробей, цапля и др.

Упражнение «Скажи одним словом»

Ребята, встаньте, пожалуйста, в круг. Я буду бросать вам мяч, а вы мне будете его возвращать с ответом.

У аиста длинные ноги, он какой? ... /длинноногий/.

У аиста длинный клюв, он ... /длинноклювый/.

У ласточки длинный хвост, она ... /длиннохвостая/.

Ласточка любит тепло, она ... /теплолюбивая/.

У ласточки острые крылья, она ... /острокрылая/.

У соловья звонкий голос, он ... /звонкоголосый/.и др.

Воспитатель: Сейчас мы знаем, что перелетные птицы улетают на зиму в теплые края. Раньше люди этого не знали. Они замечали, что зимой некоторые птицы исчезают, а весной вновь появляются. Лишь немного позднее, они узнали, куда улетают перелетные птицы. Как же удалось это сделать? Помогли ученым маленькие кольца, которые они надевали на лапки птицам. На каждом кольце был адрес, где была окольцована птица. Когда кто-то в другой стране встречал окольцованную птицу, он сообщал об этом по данному адресу. Так удалось узнать, где зимуют птицы.

Воспитатель: Какие вы знаете сказки с названием птиц?

«Гуси-лебеди», «Серая шейка», «Путешествие Нильса с дикими гусями», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди». (Ответы детей).

Итог занятия.

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу. Что вы узнали нового из жизни птиц? Не забывайте, что птицы- наши друзья, младшие братья, и мы их как старшие должны беречь и охранять.

Все наши перелетные птицы улетели, но чтобы вы их не забыли до весны, они передали вам угощение.

Конструкт занятия
Дидактическая игра «Времена года»
Для детей средней группы

Морозова Анна Вячеславовна
воспитатель
МКДОУ «Новоисетский детский сад»
с.Новоисетское, 2025год

Форма организации: групповая

Дидактические задачи:

- формировать умение соотносить предметные карточки с сюжетными картинками (время года с его признаком);
- закреплять знание детей о сезонных изменениях в природе.

Игровая задача:

- помочь Фиксику узнать особенности разных времён года.

Игровые действия: соотнесение времён года и их признаков; соревнование детей – кто больше соберёт жетонов, тот и выиграл.

Цель: формирование у детей представлений о последовательности сезонных изменений в природе в процессе дидактической игры «Времена года».

Ход дидактической игры

| Этапы | Методы | Деятельность воспитателя |
|--|---|--|
| 1.Мотивация на совместную деятельность Задача: смотивировать детей на предстоящую деятельность | -Игровая ситуация - Беседа - Демонстрация | <i>Воспитатель подзывает детей к себе.</i> -Ребята, подойдите пожалуйста ко мне, у меня есть конверт и в нём письмо от Фиксика. Давайте же узнаем, что написано в письме. - Ребята, он пишет, что долгое время, целый год наблюдал за природой и людьми. Он рисовал свои наблюдения. И получились целые схемы. Только сейчас Фиксик не понимает, какие это времена года и в чём их основные особенности. Он запутался. - Ну, что, ребята, поможем Фиксику разобраться? <i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i> -Хорошо! Сейчас мы с вами вместе посмотрим, какие там лежат схемы. -Ребята, а кто знает, какие времена года бывают? -Правильно, в году четыре времени года: весна, лето, осень и зима. - Давайте научим Фиксика различать времена года. -И я вам предлагаю сделать это в игре. Вы согласны? |

| | | |
|--|---|--|
| <p>2.Планирование игры</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с игровыми правилами и игровыми действиями; - воспитывать желание достигать лучшего результата | <ul style="list-style-type: none"> - объяснение -беседа - демонстрация | <p><i>Воспитатель показывает детям схемы с изображением времён года.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, посмотрите, на этих схемах изображены отличительные признаки времён года. Они нарисованы схематично. Давайте догадаемся, где какое время года. - Полина, выбери одну схему. Какое время года на ней изображено? Почему ты думаешь, что зима? - Ребята, вы согласны с Полиной? - Конечно, снежинка, снеговик, горка, лыжи, варежка – всё это признаки зимы. - Давайте рассмотрим остальные схемы. <p><i>Дети рассматривают схемы, предполагают, какое это время года, называют его.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - А теперь расположим эти времена года в порядке их следования. Вика, расположи схемы. - А теперь мы с вами поиграем. У Фиксика были схемы, а у меня много маленьких карточек. Вам нужно подходить по очереди, выбирать карточку, называть её изображение и класть к тому времени года, к которому это изображение относится. - Например, посмотрите, на маленькой карточке изображён картофель в мешках и убранные поля. Когда это бывает? - Правильно, убирают урожай осенью. Эту карточку надо положить к схеме осени. - Вам понятны правила игры? - Хорошо! - Давайте с вами договоримся, что во время ответов, мы не будем перебивать друг друга. - А за правильные ответы я вам буду давать жетоны. Сегодня мы не будем объединяться в команды. Посмотрим, кто сколько жетонов заработает самостоятельно. Договорились? |
| <p>3.Реализация игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей представления о временах года, их последовательность и, особенностях; - учить соотносить времена года и их признаки; - расширять кругозор детей в части представлений об объектах живой и неживой природы; -развивать умение | <p>Демонстрация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p> | <p><i>Воспитатель предлагает детям сесть за общий стол в зоне игры. На нём разложены карточки-схемы и картинки с изображением признаков времён года.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Катя, выбери любую картинку. Что на ней изображено? -Правильно, подснежник! - На какую схему нужно положить картинку с изображением подснежника? <p><u>-Правильно, весна. Подснежник – цветок нежный, хрупкий, но в то же время гордый и смелый. Он растёт рядом со снегом, его обдувают холодные ветра. Это многолетние растения, Они сохраняются под снегом зимой, а с наступлением тепла пробуждаются, и из их корня растут стебель, листья.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Катя первая получает жетон. Молодец! -Данил, возьми карточку и расскажи, что на ней изображено? -Правильно, ласточка и осенний листок! -На какую схему ты положишь карточку? |

| | | |
|--|--|---|
| <p>соблюдать правила игры, - воспитывать желание достигать лучшего результата.</p> | | <p><u>-Правильно, осень. Ласточки кормятся исключительно летающими насекомыми и поэтому их самочувствие зависит от погоды. В холодную погоду, когда в воздухе мало летает насекомых, они ухитряются склевывать их на лету с травы и даже с земли, но всё же голодают. Поэтому ласточки в конце октября улетают в тёплые края.</u></p> <p>-Самира, возьми карточку и расскажи ребятам, что нарисовано?</p> <p>-Правильно, клубника.</p> <p>-Ребята, скажите, в какое время года растёт ягода?</p> <p><u>-Да, ребята, летом. Но летом не только клубника растёт, так же много других различных ягод. Какие ягоды вы можете назвать?</u></p> <p><u>- Ягодами питаются птицы, животные и, конечно, люди. Когда наступают холода, ягоды, которые растут около земли, покрываются снегом, и птицам их не найти. Поэтому они вынуждены улетать в тёплые края. А вот ягоды на деревьях привлекают птиц даже зимой.</u></p> <p>- О каких зимних ягодах я говорю?</p> <p>- Правильно, это рябина. Кто кушает рябину?</p> <p><u>- Рябиной любят лакомиться снегири и свиристели. Они прилетают в самую зрелую пору, когда ягоды немного подмёрзнут и становятся сладкими.</u></p> <p>- Но большинство ягод, конечно, растёт летом.</p> <p>-Молодец, Самира. Положи картинку клубники рядом со схемой, где нарисовано время года «лето».</p> <p>- Кто следующий возьмёт карточку?</p> <p>-Настя первая подняла руку!</p> <p>-Настя, возьми карточку и расскажи нам, что на ней изображено?</p> <p>-Правильно, медведь.</p> <p>-Как ты думаешь, к какой схеме мы положим спящего медведя?</p> <p>-Правильно, к зиме.</p> <p>- Ребята, а как вы думаете, почему медведи зимой спят?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы и предположения детей.</i></p> <p><u>- Главной причиной спячки медведей является серьёзный дефицит еды зимой. Таким крупным животным необходимо большое количество продовольствия, которые очень трудно отыскать в холодное время года, а тем более после выпадения снега.</u></p> <p>- Полина, возьми следующую карточку. Что на ней изображено? Как называется участок земли посреди снега?</p> <p>- Правильно, это проталина. К какому времени года она относится?</p> <p>- Верный ответ! Получи свой жетон.</p> <p>- Ребята, что же такое проталина? Почему снег тает частями, а не весь сразу?</p> <p>- Слово «проталина» происходит от слова «таять». В основном первые проталины появляются вокруг деревьев. Хотя их можно встретить и в поле, и на лугу, и в саду.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>- <u>Ребята, а вы знали, что около деревьев проталин всё равно больше? Это связано с тем, что тёмные стволы деревьев лучше всего притягивают тепло солнечных лучей. Оно с воздухом оседает на снег, образуя оттаявший участок земли – проталину. То есть проталина образуется не от внутреннего тепла земли, а от внешнего тепла солнца.</u></p> <p>- Чем хороши проталины для природы?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i></p> <p>- Верно, на проталинах появляется первая растительность, оттаивают семена, упавшие осенью, просыпаются и выползают насекомые. Значит, у первых перелётных птиц, вернувшихся в свой край, есть пища!</p> <p>- Ребята, у нас осталась последняя карточка. Кто хочет её взять?</p> <p>- Первым поднял руку Рома.</p> <p>- Рома, как ты думаешь, что изображено на этой карточке?</p> <p>- Ребята, вы тоже думаете, что изображён ветер?</p> <p>- Ветер – это невидимое явление природы. Как же вы догадались?</p> <p>- Конечно! Мы не видим ветер, но можем наблюдать изменения в природе и окружающем пространстве благодаря ветру.</p> <p>- Ребята, а вы задумывались над тем, что такое ветер, и почему он образуется?</p> <p>- <u>Ветер – это перемещение воздуха вдоль земной поверхности. Если тёплый и холодный потоки распределены неравномерно, образуется ветер. То есть воздух как бы взрывается.</u></p> <p>- <u>Ветер бывает сильным и слабым. Люди научились измерять скорость ветра. Иногда мы совсем не ощущаем ветер, однако он есть всегда. Это ведь движение воздуха. Даже когда мы дышим, происходит движение воздуха.</u></p> <p>- <u>А есть такая сила ветра, которая сносит дома, какие-то постройки, металлические сооружения. Этот ветер называют ураган.</u></p> <p>- Ребята, как вы думаете, какую пользу ветер приносит живой природе?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i></p> <p>- Я согласна с вами. <u>А ещё ветер разносит семена растений по земле. Зимой благодаря ветру выравниваются и застилаются снежные покровы. Осенью ветер срывает листву с деревьев. А весной ветер приносит тёплые потоки воздуха.</u></p> <p>- Ребята, как много нового мы сегодня узнали растения и животных! Что вам запомнилось больше всего?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i></p> <p>- Давайте, проверим себя. Подойдите к схемам и посмотрите, правильно ли мы разложили картинки.</p> <p>- Какие картинки вы положили к осени? А к зиме? К весне? К лету?</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>- У меня остались карточки, вы хотите их разложить к схемам Фиксика? Посмотрите, это снежинка, скворечник, подсолнух и гриб. Нашли им место?</p> <p>- Молодцы!</p> <p>- А теперь сосчитайте жетоны. Я смотрю, у некоторых из вас нет ни одного жетона. Почему? Надо быть активнее. У кого больше всего жетонов?</p> <p>- У Ромы? Значит, Рома – наш победитель! Давайте поаплодируем ему! Молодец, Рома!</p> |
| <p>4.Подведение итогов Задача: Формировать умение анализировать процесс и результат игровой деятельности, формулировать вывод</p> | <p>Беседа Чтение художественного слова Демонстрация Похвала</p> | <p><i>Воспитатель предлагает детям пройти на ковёр и встать в круг.</i></p> <p>- Ребята, мне очень понравилось, как мы с вами играли. А вам понравилось?</p> <p>- Ребята, как вы считаете, вам удалось выполнить правила игры?</p> <p>- А что нового вы узнали?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i></p> <p>- Хочу похвалить вас за то, что вы сегодня все очень старались. На все вопросы и отвечали правильно.</p> <p>- Например, Самира отвечала полным предложением, молодец!</p> <p>- Мне понравилось, как Вика внимательно слушала.</p> <p>- Хочу похвалить Полину, она отвечала, дополняла ответы других ребят.</p> <p><i>Воспитатель хвалит ещё несколько детей.</i></p> <p>- Ребята, я обязательно напишу Фиксику ответное письмо. А ещё положу в конверт эти карточки с изображением признаков времён года.</p> |
| <p>5. Открытость Задача: Смотивировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах</p> | <p>Демонстрация Поручение</p> | <p>- А в нашей группе в центре познавательного развития я положу пазлы «Времена года». Когда захотите, вы сможете их собрать, чтобы ещё раз вспомнить признаки разных времён года. Договорились?</p> |

**Конспект НОД по аппликации для старшей группы
на тему «Осенний листопад»**

Мурашова Вера Петровна

Старший воспитатель
Песчано-Колединский детский сад-
структурное подразделение МБОУ
Песчано-Колединская СОШ»

Цель: расширить и обобщить знания детей о характерных особенностях осенних деревьев, познакомить с понятием «листопад».

Задачи:**Образовательные:**

- Уточнить понятие «листопад»;
- Активизировать словарь детей по данной теме;
- Совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;
- Формировать у детей обобщенное представление о деревьях в осенний период.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги;
- Развивать познавательный интерес детей, их внимание и память;
- Развивать интерес к выполнению заданий.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа.

Конспект НОД по аппликации для старшей группы на тему
«Осенний листопад»

Цель: расширить и обобщить знания детей о характерных особенностях осенних деревьев, познакомить с понятием «листопад».

Задачи:**Образовательные:**

- Уточнить понятие «листопад»;
- Активизировать словарь детей по данной теме;
- Совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы;
- Формировать у детей обобщенное представление о деревьях в осенний период.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей, используя нетрадиционный способ аппликации - обрывание бумаги;
- Развивать познавательный интерес детей, их внимание и память;
- Развивать интерес к выполнению заданий.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа.

Методы и приёмы: Словесные (рассказ, беседа, чтение стихов); практические.

Предварительная работа:

Чтение рассказов, стихов об Осени; просмотр иллюстраций на тему: «Осень»; разучивание стихов, пальчиковой гимнастики; наблюдение на прогулке за осенними явлениями природы.

Оборудование: цветная бумага, шаблоны с кленовыми листьями, клей – карандаш, салфетки.

Ход НОД.

- Ребята, скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? (осень)

- А какие осенние месяцы вы знаете? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Как можно назвать осень в сентябре? (ранняя)

Какие изменения в природе происходят ранней осенью? (Кругом красота, воздух пахнет свежестью, листочки начинают менять окраску - желтеют, краснеют).

- А как можно назвать осень в октябре? (золотая)

- Какие изменения в природе происходят золотой осенью? (Птицы улетают в теплые края. Начинается листопад. Воздух свежий, даже немного морозный, но не холодно. Пора листопада длится недолго. Две недели – и вот уже деревья стоят голые. Яркие краски осени исчезают).

- Сейчас какая осень? (поздняя)

- А давайте вспомним какие бывают приметы поздней осени. (Листья осыпалась, постоянные дожди, по утрам туман и даже иногда иней. Дни короче, солнце светит, но не греет, часто идут дожди, на улице пасмурно, холодно, люди выходя на улицу, одевают теплую одежду (сапоги, куртки, шапки)).

Воспитатель читает стихотворение

Листопад

Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Желтый клен, желтый бук,
Желтый в небе солнца круг.
Желтый двор, желтый дом.
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит, осень – не весна.

(В. Нирович)

- Дети, вы догадались, о чем это стихотворение? (о листопаде)
- А что такое листопад? (сбрасывание листьев растениями)
- Кто из вас видел листопад? Где видели (Листопад можно увидеть там, где растут деревья: в парке, в лесу, в саду...)
- Какого цвета бывают листья поздней осенью? (Верно, красные, оранжевые и бордовые.)
- Дети давайте порадуем Осень и сделаем ей из бумаги на память разноцветные кленовые листочки!
- Ребята, у вас на столах, есть шаблоны с кленовыми листочками. Сегодня мы познакомимся с новым видом аппликации. Это - обрывная аппликация. В обрывной аппликации все детали рисунка не вырезаются из цветной бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Техника обрывной аппликации очень похожа на разукрашивание. Здесь тоже нужно заполнить определенным цветом каждую часть рисунка. Кусочки бумаги просто отрываются руками и приклеиваются к основе. Получается своего рода мозаика. Кроме того, здесь не нужно четких контуров и ровных линий, для вас - настоящий простор для творчества
- Посмотрите, как это делается, возьмем листочек бумаги и порвем его на множество маленьких кусочков. Теперь мы будем брать по-одному кусочку, намазывать их клеем и приклеивать, не выходя за контур.
- Чтобы наши пальчики подготовились к аппликации, давайте их разомнем.

Пальчиковая гимнастика:

ВЫШЕЛ ДОЖДИК ПОГУЛЯТЬ

- Раз, два, три, четыре, пять, (Удары по столу пальчиками обеих рук.)
Вышел дождик погулять. (Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук.)
Шел неспешно, по привычке, («Шагают» средним и указательным
А куда ему спешить? пальчиками обеих рук по столу.)
Вдруг читает на табличке: (Ритмично ударяют то ладонями, то
«По газону не ходить!» кулачками по столу.)
Дождь вздохнул тихонько: (Часто и ритмично бьют в ладоши.)
- Ох! (Один хлопок.)
И ушел газон засох. (Ритмичные хлопки по столу.)
- А теперь приступаем к работе, следите, чтобы ваши работы были аккуратными.
- После занятия мы сделаем выставку, и Осень выберет самые лучшие работы.

Итог:

- Ребята, какие красивые работы у вас получились.
- Что такое листопад?
- Какого цвета листья бывают поздней осенью?
- Каким способом вы делали аппликацию?
- Молодцы, спасибо!

Почему это важно?

Одной из ключевых особенностей детского восприятия мира является отсутствие опыта и недостаточно сформированное критическое мышление, что делает детей особенно уязвимыми перед потенциальными рисками.

Дети старшего возраста, несмотря на более развитое мышление, зачастую переоценивают свои возможности и недооценивают риски. Это связано с тем, что эмоциональная сфера развивается быстрее, чем зона самоконтроля в головном мозге.

Недостаточно просто сказать: «Не подходи!», «Не трогай!» — необходимо создавать безопасную среду, обучать правилам поведения с помощью игровых и наглядных методов, постоянно объяснять, почему те или иные действия опасны. Важно формировать у детей навыки безопасного поведения постепенно, с учётом возраста и уровня развития. Только при нашей поддержке дети постепенно научатся распознавать риски и принимать правильные решения.

Цель: научить детей безопасно и этично действовать в жизненных ситуациях.

Когда ребёнок знает, как защитить себя, и при этом умеет уважать других, он становится более уверенным, самостоятельным и социально адаптированным. Эти навыки помогут ему:

- Избегать опасных ситуаций;
- Корректно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- Противостоять давлению в подростковом возрасте;
- Стать ответственным членом общества.

Обучение безопасному поведению — это не разовое занятие, а непрерывный процесс, охватывающий все сферы жизни ребёнка: семью, детский сад, школу, социальную среду. И от того, насколько осознанно и бережно мы подойдём к этой задаче, зависит, каким вырастет наше общество — безопасным, добрым и человечным.

Задачи

- Развивать умение распознавать опасные и конфликтные ситуации.
- Учить детей безопасному поведению в быту, на улице, в коллективе.
- Формировать навыки самозащиты, саморегуляции и коммуникации.
- Воспитывать в себе уважение к себе и другим.
- Развивать речь, мышление и воображение с помощью диалога и ролевой игры.

Принципы технологии

- Игровая форма — ситуация преподносится как игра, сказка, мини-спектакль.
- Диалогичность — активное участие детей в обсуждении.
- Наглядность — использование кукол, макетов, картинок.
- Безопасность — дети не испытывают стресса, их ошибки не осуждаются.
- Практико-ориентированность — акцент на действиях, а не на теории.
- Системность — регулярное проведение ситуаций (1–2 раза в неделю).

Этапы реализации «Ситуации»

1. Подготовительный этап

Выбор темы (на основе диагностики, времени года, событий в группе).

Подбор персонажей (куклы, маски, герои сказок).

Создание мини-сценария (до 5 минут).

Подготовка наглядных материалов: макетов, знаков, фотографий.

2. Проведение «Ситуации»

Педагог (или дети) разыгрывают проблемную ситуацию.

Примеры:

«Мишка пошёл играть во двор, где ездят машины».

«Катя не хочет делиться игрушкой — начинается ссора».

«Мальчик потерялся в магазине».

После розыгрыша — обсуждение:

Что не так?

Чем это может закончиться?

Как можно поступить правильно?

Дети предлагают варианты решения.

3. Практическое закрепление

Дети разыгрывают правильный вариант.

Используются фразы-помощники:

«Я не хочу, но могу подождать»,

«Я позову взрослого»,

«Давайте играть по очереди».

4. Рефлексия

Вопросы:

Что запомнилось?

Что бы ты сделал(а) на месте героя?

Где мы можем столкнуться с подобной ситуацией?

Примеры ситуаций по направлениям

| НАПРАВЛЕНИЕ | ПРИМЕР «СИТУАЦИИ» |
|------------------------|---|
| Безопасность | «Котёнок бежит за мячом на дорогу» «Девочка хочет поиграть с розеткой» |
| Эмоциональное здоровье | «Мальчик злится и бросает игрушку» «Ребёнку обидно — он плачет» |
| Социализация | «Два друга спорят из-за машинки» «Кто-то не хочет вступать в игру» |
| Патриотизм | «Мальчик рисует флаг, а другой говорит: “Это скучно”» |
| ПДД | «Зайчик перебегает дорогу на красный свет» |

Формы проведения

- Кукольный театр (с куклами-героями).
- Ролевая игра (дети сами разыгрывают ситуацию).
- Интерактив с картинками («Что правильно, а что нет?»).
- Ситуация-сюрприз (неожиданная импровизация на прогулке или в компании).

Работа с родителями

- Информационный стенд: «Ситуация недели».
- Памятка: «Как научить ребёнка принимать решения».
- Совместные игры: «А что бы ты сделал?»
- Диалоги на родительских собраниях.

Ожидаемые результаты

К концу года дети:

- Умеют распознавать опасные и конфликтные ситуации.
- Знают, к кому обратиться за помощью.
- Могут назвать 2–3 способа разрешения конфликта.
- Проявляют инициативу, помогая другим.
- Говорят о своих чувствах и слушают других.

Диагностика эффективности

| МЕТОД | ОПИСАНИЕ |
|------------|---|
| Наблюдение | За поведением детей в конфликтных/опасных ситуациях |

| | |
|-------------------------|---|
| Беседа | «Что ты сделаешь, если?..» |
| Рольевая игра | Предложить разыграть ситуацию |
| Анкетирование родителей | «Как ваш ребёнок реагирует на трудности?» |

Преимущества технологии

- 1.Простота и доступность

Технология построена на понятных форматах — играх, сказках, ситуациях-примерах, что позволяет использовать её без специальной подготовки и дополнительных ресурсов. Она легко адаптируется под разные возрастные группы, условия образовательной среды и индивидуальные особенности детей. Благодаря своей простоте технология становится доступной не только педагогам, но и родителям.

- 2.Высокая вовлечённость детей

Использование интерактивных методов — ролевых игр, кукольного театра, моделирования жизненных ситуаций — превращает обучение в увлекательный процесс. Дети не просто слушают правила, а *проживают* их, становясь активными участниками. Это способствует лучшему запоминанию, эмоциональному вовлечению и формированию устойчивых навыков безопасного поведения.

- 3.Развитие критического мышления

Технология направлена не на внушение, а на развитие способности ребёнка анализировать ситуацию, предвидеть последствия своих действий и принимать осознанные решения. С помощью вопросов типа «*Что может случиться?*», «*Как ты себя почувствуешь?*», «*Что можно сделать по-другому?*» у детей формируется привычка думать, а не реагировать импульсивно.

- 4.Профилактика травматизма и конфликтов

Моделируя потенциально опасные или конфликтные ситуации (переход дороги, общение с незнакомцем, спор из-за игрушки), дети заранее учатся безопасным алгоритмам поведения. Это снижает риск бытового травматизма, помогает избегать агрессии и способствует конструктивному разрешению конфликтов без применения силы.

- 5.Укрепление доверия между детьми и взрослыми

Открытый диалог, обсуждение чувств, поддержка со стороны воспитателя или родителя создают атмосферу психологической безопасности. Ребёнок понимает: его слышат, его переживания важны, а взрослый — не тот, кто наказывает, а тот, кто помогает. Такое доверие становится основой для дальнейшего воспитания и профилактики девиантного поведения.

Заключение

Таким образом, данная технология — это не просто методика, а целостная система поддержки развития детей, которая сочетает в себе безопасность, воспитание, обучение и эмоциональное сопровождение. Её применение способствует формированию гармонично развитой личности, готовой к жизни в современном мире.

Технология «Ситуация» — это не просто игра, а важный инструмент воспитания, который учит детей думать, чувствовать и действовать правильно. Моделируя жизненные ситуации, они учатся жить — безопасно, осознанно и с уважением к себе и другим.

«Ребёнок, который умеет остановиться и подумать, уже на шаг впереди»

Проект

«Обучение дошкольников правилам дорожного движения»

**Небель Надежда,
Морозова Юлия,**
студентки 241 группы,
ГБПОУ «КППТ»,

Актуальность:

Проект посвящён актуальной проблеме – обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Актуальность проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) обусловлена ростом дорожно-транспортных происшествий (ДТП), в которых гибнут и получают травмы не только взрослые, но и подрастающее поколение - дети. В настоящее время во всем мире ДТП - основная причина смертности и инвалидности людей в возрасте от 3 до 35 лет. Международная федерация общества Красного Креста и Красного Полумесяца в "Докладе о мировых катастрофах" определяет дорожно-транспортные происшествия как одну из важнейших и обостряющихся проблем здоровья человека.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Поэтому основная задача - обучить детей дорожной грамоте, привить навыки безопасного поведения на дороге реализуется через активную деятельность всех участников проекта.

Участники проекта:

педагоги-предметники, воспитатели, дети, родители.

Планируемые результаты:

- создать необходимые условия для организации деятельности ДОУ по обучению детей дошкольного возраста ПДД
- к окончанию проекта ребёнок должен:
 - знать алгоритм перехода дороги «остановись – посмотри – перейди»;
 - уметь выбрать способ перехода проезжей части дороги, различать пешеходные переходы (наземный, надземный, подземный, регулируемый, нерегулируемый) и средства регулирования дорожного движения (светофор, регулировщик), а так же дорожные знаки;
 - знать правила перехода проезжей части по регулируемому и нерегулируемому пешеходным переходам;
- координировать деятельность по обучению ПДД детей между родителями и педагогами ДОУ;
- вызвать интерес у родителей к проблеме обучения детей дорожной грамоте, и безопасному поведению на дороге;
- совершенствовать исследовательскую деятельность детей;

Цель:

- сформировать у детей дошкольного возраста основы безопасного поведения как на дороге, так и в транспорте.

Задачи:

- обучить детей необходимому минимуму Правил дорожного движения и дорожных знаков – три цвета светофора, пешеходный переход – наземный, надземный, подземный, - пешеходная дорожка, велосипедная дорожка;
- научить ребёнка грамотно использовать полученные знания;

Этапы реализации проекта:

- 1 этап – подготовительный (подбор методической литературы, дидактических, сюжетно-ролевых игр, игровых заданий, муз.произведений)
- 2 этап – основной (проведение комплекса мероприятий)
- 3 этап – заключительный (спортивная праздник «Путешествие в страну Дорожных Знаков»)

План реализации проекта

младшая группа

| Тема: | Задачи: | Виды деятельности | Ответственные |
|-------|--|--|---------------|
| | Познакомить с понятиями «дорога», «улица»; | <i>Дидактическая игра:</i> «Где мы гуляем?» | воспитатели |

| | | | |
|-----------------------|--|--|-----------------------------------|
| «Знакомство с улицей» | Уточнить знания о том, где ходят пешеходы, а где едут машины. Учить ориентироваться в окружающем пространстве Через худ.произведения включить детей в изучение Правил дор. движения | <i>Ролевая игра:</i> «Гаражи и автомобили»; <i>Чтение худ.лит-ры:</i> В.Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек» | |
| «Светофор» | Знакомить детей с понятием «светофор»; Уточнить представления детей об обозначении цветов светофора: красный, жёлтый, зелёный; Учить детей правилам дорожной безопасности | <i>Дидактическая игра:</i> «Берегись автомобиля»; <i>Чтение худ.лит-ры:</i> А.Северный «Светофор», В.Кожевников «Светофор»; С.Михалков «Бездельник- светофор» <i>Ролевая игра:</i> «Автомобили и светофор» | воспитатели инструктор по физо |

Средняя группа

| Тема: | Задачи: | Виды деятельности | Ответственные |
|------------------------------------|--|---|---|
| «Улица» | Дать представление о назначении улицы. Продолжать работу по охране здоровья детей. Познакомить с понятиями «пешеходный переход», «перекрёсток». Воспитывать культуру поведения на улице. Развивать воображение. | <i>Дидактические игры:</i> «Что такое улица?» «Светофор» <i>Беседа</i> «Дорога в детский сад» <i>Рисование</i> «Дети вышли гулять» <i>Чтение худ.лит-ры:</i> В.Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек» | воспитатели преподаватель по изо инструктор по физо |
| «Помни правила дорожного движения» | Уточнить представления детей о правилах дорожного движения и дорожных знаках («Дети», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка», «Остановка автобуса», «Светофор»). закрепить знания о значении сигналов светофора. | <i>Дидактическая игра:</i> «Собери дорожный знак»; «Найди пару»; <i>Аппликация:</i> «Светофор» <i>Чтение худ.лит-ры:</i> С.Михалков «Если свет зажёгся красный»; «Дядя Стёпа – милиционер» <i>Сюжетно-ролевая игра:</i> «Машины и пешеходы»; <i>Подвижная игра:</i> «Светофор». | воспитатели инструктор по физо |

| | | | |
|---|--|---------------------|---|
| Спортивный праздник «Путешествие в страну Дорожных Знаков» | закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дороге и Правилах дорожного движения. | Спортивный праздник | инструктор по физо воспитатели муз.руководитель |
|---|--|---------------------|---|

Старшая группа

| Тема: | Задачи: | Виды деятельности | Ответственные |
|---|--|---|---|
| «Наша улица» | Вырабатывать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасности движения. Расширять знания о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы | <i>Дидактические игры:</i> «Весёлый светофор» <i>Беседа</i> «Дорога от дома до детского сада» «Нарисуй, какие ты знаешь дорожные знаки» <i>Аппликация(коллективная):</i> «Наша улица» <i>Чтение худ.лит-ры:</i> В.Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек»; Н.Носов «Автомобиль» (пересказ) | воспитатели преподаватель по изо инструктор по физо |
| «Школа пешеходных наук» | Закреплять знания о: -дорожных знаках; -правилах перехода улицы; - правилах поведения в общественном транспорте; Продолжать работу по охране здоровья детей. | <i>Дидактическая игра:</i> «Пешеход»; <i>Чтение худ.лит-ры:</i> С.Михалков «Бездельник-светофор», «Если свет зажёгся красный»; «Дядя Стёпа – милиционер» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> « Правила дорожного движения» | воспитатели инструктор по физо |
| Спортивный Праздник «Путешествие в страну Дорожных Знаков» | закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дороге и Правилах дорожного движения. | Спортивный праздник | инструктор по физо воспитатели муз.руководитель |

Подготовительная группа

| Тема: | Задачи: | Виды деятельности | Ответственные |
|------------------------------|---|---|---|
| «Улица полна неожиданностей» | Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице; Расширять знания о правилах поведения | <i>Дидактическая игра:</i> «Что ты будешь делать, если...» <i>Беседа</i> «Дорога от дома до детского сада» «Нарисуй, какие ты знаешь дорожные знаки» <i>Лепка:</i> «Регулировщик» | воспитатели преподаватель по изо инструктор по физо |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | пешехода и водителя в условиях улицы; Закрепить представления детей о светофоре, различных дорожных знаках | <i>Чтение худ.лит-ры:</i> В.Лебедев-Кумач «Про умных зверюшек»; Н.Носов «Автомобиль» (пересказ) | |
| «Школа пешеходных наук» | Закреплять знания о: -дорожных знаках; -правилах перехода улицы; - правилах поведения в общественном транспорте; Продолжать работу по охране здоровья детей. | <i>Дидактические игры:</i> «Угадай, какой знак»; «Путешествие в Страну Знаков» <i>Чтение худ.лит-ры:</i> О.Бедарев «Азбука безопасности»; В.Семернин «Запрещается - разрешается» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> « Правила дорожного движения» | воспитатели инструктор по физо |
| Спортивный праздник «Путешествие в страну Дорожных Знаков» | закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дороге и Правилах дорожного движения. | Спортивный праздник | инструктор по физо воспитатели муз.руководитель |

Конспект занятия по рисованию во второй младшей группе на тему: «Теплый дом»

Нечеухина Олеся Николаевна

воспитатель

«Уксянский детский сада «Рябинушка»-

структурное подразделение

МБОУ «Уксянская СОШ»

с. Уксянское

Конспект организованной образовательной деятельности разработан в полном соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Данное занятие направлено на формирование у детей первоначальных изобразительных навыков через создание эмоционально значимого образа - домашнего очага. В возрасте 3-4 лет понятие «дом» обладает особой психологической ценностью для ребенка, являясь символом безопасности, тепла и семейного уюта.

Цель: создание детьми образа дома через рисование квадратных и круглых форм.

Задачи:

- **Образовательные:**

- Учить детей рисовать дом из основных частей (квадратная стена, треугольная крыша, круглое окно).
- Закреплять умение рисовать прямые линии, замыкать их в углах для получения квадратной и прямоугольной формы.
- Закреплять знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый и т.д.).

- **Развивающие:**
 - Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
 - Развивать чувство композиции.
 - Развивать воображение и интерес к изобразительной деятельности.
- **Воспитательные:**
 - Воспитывать аккуратность при работе с красками.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на образ дома, чувство защищенности и уюта.
 - Воспитывать доброжелательное отношение к результатам труда сверстников.

Оборудование и материалы:

- **Для воспитателя:**
 - Игрушка-помощник (медвежонок у которого «нет дома»).
 - Образец воспитателя «Дом для медвежонка».
 - Лист бумаги А3 для показа техники рисования.
 - Мягкая игрушка – кошка или собака.
 - Аудиозапись спокойной музыки («Андантино» из альбома П.И. Чайковского «Детский альбом»).
- **Для детей (на каждого):**
 - Лист белой бумаги А5.
 - Акварельные краски.
 - Кисть средней толщины.
 - Непроливайка с водой.
 - Подставка под кисть.
 - Салфетка.

Ход организованной образовательной деятельности:

I. Вводная часть (Организационный момент):

1. Создание мотивации.

Воспитатель собирает детей вокруг себя. В руках у неё игрушка – грустный медвежонок.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? Это медвежонок. Почему же он такой грустный? Давайте спросим его».

Воспитатель (от имени медвежонка, жалобным голосом): «Я шел через лес и заблудился. Не могу найти свой дом. А на улице стало холодно, и вот-вот пойдет дождь. Мне негде спрятаться...»

2. Беседа и объявление темы.

Воспитатель: «Ребята, как вы думаем, можем мы помочь медвежонку? Чем? (Выслушивает ответы: накормить, погреть, построить дом)».

Воспитатель: «Правильно! Давайте мы сегодня станем строителями и каждый нарисует для медвежонка свой теплый, уютный дом! Тогда он не замерзнет и у него будет свой уголок».

II. Основная часть:

1. Рассматривание образца и объяснение.

Воспитатель показывает свой нарисованный дом.

Воспитатель: «Посмотрите, какой дом я приготовила для медвежонка. Из каких частей состоит дом? (Стены, крыша, окно). Какой формы стены? (Квадратные). А крыша? (треугольная). Правильно! Сначала мы нарисуем стены – большой квадрат. Крыша у него уже готова, чтобы в дом не попадал дождь и снег. А чтобы в доме было светло, нарисуем окошко. Какой оно формы? (ответы детей)».

2. Показ техники рисования.

Воспитатель на листе А3 показывает последовательность рисования:

- «Сначала возьмем кисточку «клювиком» и обмакнем ее в воду. Набираем краску на кисточку для стен (например, синюю). Рисуем стены (квадрат): ведем линию от угла треугольника вниз «столбик», останавливаемся. Затем ведем линию «столбик» от второго угла треугольника вниз, останавливаемся. Соединяем «столбики» «полочкой» и получаем квадратные стены дома. Вот какие стены!»

Воспитатель напоминает детям, что кисточка — это «хвостик белочки», поэтому на нее нельзя нажимать.

- «Теперь помоем кисточку хорошенько в воде (показывает) и промокнем о салфетку».
- «Чтобы мишке было светло в доме, нарисует окошко. Маленький круг прямо на стене дома. Берем кисточку, набираем краску и кончиком кисти выполняем круговое движение на стене дома».

Делает акцент на аккуратности: «Краску набираем понемногу, чтобы она не капала».

3. Самостоятельная работа детей.

Воспитатель приглашает детей за столы.

Воспитатель: «А теперь вы, мои юные строители, приступайте к работе! Нарисуйте каждый свой дом для медвежонка. Пусть он будет крепким и теплым!»

Во время работы звучит спокойная музыка. Воспитатель осуществляет индивидуальный подход:

- ✚ Помогает детям, которые затрудняются с рисованием квадрата.
- ✚ Напоминает о последовательности (сначала стены, потом окно).
- ✚ Поощряет использование разных цветов.
- ✚ Хвалит за старание: «Какой высокий дом у Евы!», «У Ксюши получился очень яркий дом, мишка будет рад!», «Молодец, Миша, аккуратно рисуешь!»

III. Заключительная часть:

1. Анализ работ и создание ситуации успеха.

Готовые рисунки выставляются на выставку.

Воспитатель берет игрушку медвежонка: «Мишутка, посмотри, сколько красивых и теплых домов для тебя построили наши ребята!»

Воспитатель (от имени медвежонка, уже весело): «Ой, какой я стал богатый! У меня теперь целая улица домов! Все они такие красивые, крепкие! Спасибо вам, ребята! Теперь мне есть где жить. В этом доме я буду спать, в этом — чай пить, а в этом — гостей принимать!»

Медвежонок «проходит» по всем рисункам и «благодарит» каждого ребенка.

2. Итог и рефлексия.

Воспитатель: «Ребята, вы молодцы! Мы с вами сегодня сделали очень доброе дело. Кому мы помогли? (Медвежонку). Что мы для него сделали? (Нарисовали дома). Теперь у него есть свой дом, и он не замерзнет. Вы все были сегодня старательными строителями!»

3. Окончание занятия.

«Наше занятие окончено. Аккуратно несем свои рисунки на сушилку, моем кисточки и руки».



4. Анализ после занятия:

Воспитатель оценивает:

- Сформированность технических навыков: умение правильно держать кисть, проводить прямые линии, замыкать их в форму.
- Передача образа: узнаваемость дома, наличие основных частей (стены, окно).
- Композиция: расположение дома в центре листа, соразмерность деталей.
- Аккуратность: умение пользоваться салфеткой, не пачкать стол и рисунок.
- Эмоциональный отклик: с каким настроением ребенок работал, проявлял ли интерес.

Конспект занятия по аппликации с использованием нетрадиционной техники обрывания во второй младшей группе «Бычок»

Никитина Елизавета Николаевна
студентка 241 группы,
КППТ,
г. Катарск

Цель: Развивать интерес к творческой изобразительной деятельности через создание образа бычка в технике обрывной аппликации.

Задачи:

1. Расширять словарный запас.
2. Знакомить детей с бумагой, как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся).
3. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, аккуратно мазать клеем.

4. Учить детей создавать образ бычка в технике обрывной аппликации: разрывать бумагу коричневого цвета на кусочки и приклеивать на готовый силуэт.

5. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, развивать воображение, мышление.

6. Развивать композиционное умение равномерно располагать кусочки бумаги по всему силуэту.

7. Подводить детей к созданию выразительности, с помощью нестандартного способа изображения, развивать двигательную активность, моторику пальцев, воспитывать интерес к аппликации, эстетическое восприятие, доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь, воспитывать бережное отношение ко всему живому.

8. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость в работе.

Материал: цветная бумага: черная, коричневая ; белые листы с нарисованным силуэтом бычка; клей-карандаш, салфетки, клеенки, образец.

Ход занятия

(Дети и воспитатель стоят в кругу.)

Подходи ко мне дружок,

И вставай скорей в кружок.

Мы сначала будем хлопать,

А затем мы будем топать.

А сейчас мы повернемся,

И все вместе улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, скоро к нам придет веселый и любимый всеми праздник. А какой праздник бывает зимой?

- Молодцы, правильно, Новый год!

- Кто к нам придёт на Новогодний праздник?

Дети: Дед Мороз придёт!

Воспитатель: Как вы думаете, без какого дерева не бывает Нового года?

Отгадайте загадку:

Всем ребятам нравится.

Так блестит еёнаряд:

Бусы, шарики горят,

И снежинки на иголках.

Это праздничная ... (елка)

Дети (хором): Елка.

Воспитатель: Правильно, это, конечно, ёлка.

Но по гороскопу каждый год-это год какого-нибудь животного.

2021 год-это год быка.

Воспитатель показывает игрушку «Бычок»

Воспитатель: Посмотрите внимательно, у бычка есть 2 глаза, 2 рога, 2 ушей, 4 ноги.

-Хотели бы вы сделать такого же?

-Кому можно подарить такую поделку? (маме, папе, бабушке, другу)

Затем дети рассматривают готовую аппликацию.

Воспитатель: Асейчас сядем за стол. Посмотрите, у вас на столах приготовлена цветная бумага. Какого цвета бумага у вас на столе? Ещё у вас есть клей, салфетки.

Сегодня мы будем делать бычка, но не обычную аппликацию, а обрывную. А называется она так, потому что мы будем отрывать кусочки бумаги и наклеивать на силуэт бычка.

Не забудьте, что отрывать нужно небольшие кусочки.

Дети приклеивают кусочки на заранее нарисованный силуэт.

Пальчиковая гимнастика «Бычок и пастушок»

Чок-чок-чок, чок-чок, чок!

К пастушку бежит бычок.

(«Бежим», постукивая по столу подушечками пальцев)

Пободаться очень хочет,
 Может, ему скучно очень.
 (На каждой руке выставляем «рожки» из указательного пальца и мизинца и поворачиваем кисти в разные стороны)
 Пастушок и не боится -
 Даст бычку воды напиться.
 (Одну руку оставляем в описанном положении, круговыми движениями поглаживаем ее тыльную сторону пальцами другой руки)
 За рога его возьмет,
 И на травку уведет.
 (Захватываем «рогатую» руку другой рукой и отводим ее в сторону)
Воспитатель спрашивает: какой бычок получился?
Дети: красивый, рогатый....
 Посмотрите, какие красивые поделки у нас получились.
 -Подарим их нашим мамам, папам, друзьям, чтобы у них было хорошее настроение.
 - Молодцы! Как хорошо мы поработали вместе!

Конспект занятия
«Правильное питание — здоровое питание»
для детей старшей группы

Никитина Елена Олеговна
 Воспитатель
 МКДОУ детский сад
 комбинированного вида 10 «Сказка»
 г.Катайск

Цель: создание условий, для развития познавательной активности у детей о правильном питании.

Задачи:

Закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека, о понятиях «питательные вещества», «правильное», или здоровое питание

Развивать любознательность, умение выделять правила здорового питания.

Воспитывать у детей отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

Оборудование: Корзина, муляжи: картофель, капуста, морковь, свекла, лук, яблоко, редиска, огурец, виноград, таблица витаминов.

Активизация словаря: питательные вещества, правильное, здоровое питание, витамин.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим, о правильном питании.

К нам в гости пришёл доктор с загадками, хочет проверить ваши знания.

Доктор: Здравствуйте, ребята, я хочу загадать вам загадки. Вы готовы? А, теперь будьте внимательны!

Что полезно всем известно

Я ответ найду легко

На моей любимой чашке

Нарисованы ромашки

Ну, а в чашке ...

(Молоко)

Белая бочка, на ней не

Сучочка.

(Яйцо)

И пшеничный, и ржаной
Пахнет он землёй родной.
(Хлеб)

Можем мы из разных круп
Приготовить вкусный ...(Суп)

Нет, совсем не из-за дыр
Любят мышки вкусный ...(Сыр)

Воспитатель: Ребята, как можно назвать одним словом отгадки.

Детей: Продукты.

Воспитатель: Доктор остался доволен вашими ответами. Скажите человек может прожить без еды?

Дети: Нет

Воспитатель: Какое- то время может, но совсем немножко. Чтобы человек хорошо рос, развивался, ему необходимо каждый день кушать – питаться.

А чем питается человек?

Дети: Мясо, рыба, молоко, овощи.

Воспитатель: А животные питаются?

Дети: Да

Воспитатель: Правильно, ребята! Питаются люди, животные, птицы, насекомые. Любому организму от самого маленького до взрослого – требуется питание. Как только питание перестает своевременно поступать на завтрак, обед и ужин, наш организм слабеет. Почему же так происходит? Да потому что в продуктах содержатся питательные вещества, которые помогают нашему организму, расти и развиваться.

Ребята, а какие питательные вещества вы знаете?

Дети: Витамины.

Воспитатель: В продуктах содержится много разных витаминов. И у каждого витамина есть свое имя и домик где они живут. И мы с вами сейчас посмотрим, в каких продуктах есть витамины и какие.

Витамин "А"

– в рыбьем жире, яичных желтках, сливочном масле, в плодах жёлто-оранжевой окраски – моркови, томатах, шиповнике, абрикосах, персиках, и цитрусовых.

Витамин "В"

" – в хлебе, дрожжах, гречневой и овсяной крупах, печени.

Витамин "С"

– сырых фруктах, овощах, ягодах и их соках, особенно в чёрной смородине, шиповнике, лимонах.

Витамин "D"

– в рыбьем жире. Тресковой печени, сливочном масле, сыре, яичных желтках.

Витамин "Е"

– в мясе, яйцах, молоке и молочных продуктах, в зелёных частях огородных растений.

Воспитатель: Ребята, а сейчас посмотрим, что вы запомнили. Я раздам вам карточки, каждый из вас подумает какой витамин содержится в данном продукте. Подойдите к таблице витаминов в которой содержится данный продукт.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что будет, если мы будем, есть одни сладости торты, пирожное, мороженое.

Дети: Заболят зубы, животы.

Воспитатель: Правильно ребята, для того чтобы вы росли крепкими и здоровыми малышами, вам необходимо употреблять разнообразную пищу, а не только сладкое и вкусненькое. Это называется «правильным» или «здоровым питанием». Но здоровье еще зависит и от того, как много двигается человек. Давайте и мы с вами двигаемся.

Воспитатель: А, теперь ребята давайте поиграем в игру.

Игра: «Полезные – не полезные продукты»

Дети показывают большой палец вверх, если продукт полезный, не полезный – вниз. Доктор складывает в корзину продукты.

Воспитатель: молодцы, теперь доктор знает, что мы знаем какие продукты полезные, а какие вредные.

- О чём мы с вами сегодня говорили?

- Что нового вы узнали, сегодня на занятии?

Воспитатель: Молодцы! Чтобы вам вырасти здоровыми, крепкими и ловкими нужно правильно питаться, заниматься физкультурой, спортом и соблюдать режим дня.

Доктор: Ребята мне пора уходить, а на прощание я вам расскажу Золотые правила питания, запомните их, и вы всегда будете здоровыми:

1. Главное не переедайте.
2. Ешьте в одно и то же время свежеприготовленную пищу.
3. Тщательно пережевывайте пищу, не спешите глотать.
4. Воздерживайтесь от жирной, соленой и острой пищи.
5. Овощи и фрукты – полезные продукты
6. Сладостей тысячи, а здоровье одно.

Образовательный проект «Моя малая Родина» для детей 5-6, 6-7 лет в группе с ТНР

Никитина Татьяна Сергеевна,
учитель-дефектолог,

Широкова Олеся Николаевна,
воспитатель.

МАДОУ № 17 «Земляничка»
МО Богданович

Паспорт педагогического проекта

| | |
|----------------------|---|
| Название проекта | Образовательный проект «Моя малая Родина» |
| Вид проекта | Познавательно-творческий |
| Тип проекта | Информационно-творческий |
| Сроки реализации | Сентябрь, октябрь, ноябрь (1 квартал) |
| Участники проекта | Обучающиеся 5-6, 6-7 лет, кол-во детей в группе 9, группа с ТНР (тяжелые нарушения речи), педагоги, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, библиотечарь Ситникова. Н.Н. (Коменская библиотека). Руководство: Сизова Г.А. (заведующий), Мышкина А.А. (старший воспитатель). |
| Адресация проекта | МАДОУ № 17 «Земляничка», 623502 Свердловская область, Богдановичский район, с. Коменки, ул.30 лет Победы 13. |
| Актуальность проекта | Воспитание патриота начинается в дошкольном возрасте. Как писал В.А. Сухомлинский: «Чтобы воспитать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить его любить те места, где он родился и где живет». https://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-145.shtml . Родной город, дорог ребенку потому, что именно здесь живет он сам, его близкие люди: семья, друзья, знакомые. Создание проекта «Родной свой край, люби и знай» направлен на работу по воспитанию у обучающихся, чувств патриотизма, воспитание любви к своему городу, к своей малой Родине, гордости за свой народ. |
| Цель проекта | Формирование у старших дошкольников нравственно -патриотических чувств, любви к своей малой Родине, на основе расширения представлений детей о родном крае, селе, городе. |

| | |
|-------------------|---|
| Проблемный вопрос | Недостаточно сформирована система работы с семьями обучающихся, по проблеме нравственно – патриотического воспитания. Обучающиеся испытывают затруднения, отвечая на вопросы: В каком городе ты живешь? Назови свой домашний адрес? Что такое малая Родина? Русские традиции твоего народа? Достопримечательности твоего края? «Земляки села «Коменки», они сражались за Родину, Кто они?» |
| Задачи проекта | <p>Задачи для воспитателей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести работу с родителями (законными представителями), направленную на нравственно - патриотическое воспитание детей в семье. Участие в проекте, творческие конкурсы, беседы, консультации, анкетирование, создание предметно-пространственной среды, участие родителей в акциях, праздниках, досугах. 2. Сформировать у обучающихся интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, дать общее представление о коренном населении края, посредством создания картотеки презентаций, видеофильмов по темам: «Мой край, мой город», «Моя Родина Россия», «Прогулка по деревни «Прищаново», «Деревня, город», «Моя деревня в прошлом и настоящем», «Полезные ископаемые родного края», «По просторам Кашинского городища», «Растения и животные нашего края», «Русский народный костюм», «Путешествие по Свердловской области». 3. Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении. 4. Воспитывать чувство гордости за своих земляков. 5. Обобщить знания детей о растениях и животных нашего края. 6. Обогащать словарь детей, развитие связной речи, развитие творческих способностей. 7. Подготовка и проведение литературно – музыкальной гостиной «Родной свой край, люби и знай!», среди воспитанников МАДОУ № 17 «Земляничка», наградить победителей и участников гостиной. 8. Проведение конкурса рисунков, стен-газет, среди средней, старшей и подготовительной к школе группе, по теме: «Вот моя деревня, вот мой дом родной», наградить победителей и участников конкурса. 9. Преемственность с Коменским домом культуры, библиотекой, МОУ Коменская СОШ. (Экскурсии по родной деревни). 11. Участие в различных конкурсах, согласно положениям ГО Богданович (входящих в квартал проекта). <p>Задачи для детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ежедневно отмечать мероприятия, которые были проведены по воспитанию у обучающихся, чувств патриотизма, воспитание любви к своему городу, к своей малой Родине, гордости за свой народ. 2. Подготовка к литературно-музыкальной гостиной «Родной свой край, люби и знай!», среди воспитанников МАДОУ № 17 «Земляничка», подготовка к конкурсу рисунков. 3. Совместно с воспитателем, учителем - логопедом принять участие в познавательных беседах, занятиях, викторин, квест - игре, видео-уроках по теме: «Родной свой край, люби и знай» посетить музей в Доме Культуры «Наши земляки, они сражались за Родину», «Русская изба, ее убранство», «Русские традиции», «Народная игрушка» 4. На занятиях познакомиться с репродукциями разных картин на тему «Достопримечательности моего города, деревни», «Символы России», «Народные промыслы», «Война», «Памятники» 5. В процессе режимных моментов работа с дидактическим материалом, настольными играми по патриотическому воспитанию. 6. Разучить стихи или исполнить песню, для участия в литературно - творческой гостиной «Родной свой край, люби и знай». |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>7. Проведение конкурса рисунков, стен-газет, среди средней, старшей и подготовительной к школе группы, на тему: «Вот моя деревня, вот мой дом родной», наградить победителей и участников конкурса.</p> <p>Задачи для родителей: Ознакомить с информацией по данному проекту в общей беседе на платформе «Сферум» альтернатива: индивидуальные беседы, консультации, родительское собрание.</p> <p>2. Провести беседу с ребенком о родном городе, в котором он родился, дать представление, чем отличается город от деревни? Рассказать о подвигах своих дедушек, бабушек в годы ВОВ, помочь подготовить краткий рассказ о родных, участвовавших в ВОВ (приложить портретное фото);</p> <p>Помочь детям выучить стих, или песню с соответствующей подачей для участия в литературно-творческой гостиной «Родной свой край, люби и знай».</p> <p>Участие в различных конкурсах, согласно положениям МО Богданович (входящих в квартал проекта).</p> |
| Продукт проекта | Создание альбома МО Богданович, д. «Коменки», видео-презентация или видеофильм «Родной свой край, люби и знай», организация выставки рисунков, фотографий по теме проекта. |
| Практическая значимость проекта | <p>На уровне детей: Реализация проекта положительно влияет на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обогащение и систематизацию знаний обучающихся о родном крае, городе, своей малой Родине. 2. проявление уважительного отношения к участникам войны, привитие детям чувства патриотизма; понятие значимости «Мира на земле», «Мирного неба над головой» и его ценности для человека. 3. проявление самостоятельности и инициативности в процессе участия в конкурсах, вложение своей частички души. Формирование у детей самооценки «Я смогу, у меня все получится». <p>На уровне родителей: Реализация проекта влияет на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. активную позицию по нравственно-патриотическому воспитанию своих детей. <p>На уровне педагогов на: Реализация проекта влияет на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. повышение профессионального уровня, обобщение педагогического опыта, пополнение методической «копилки», 2. возможность увидеть нераскрытые таланты воспитанников МАДОУ № 17 «Земляничка». |
| Особенности проекта | В основе данного проекта, лежит деятельностный подход, таким образом, обучающиеся не просто слушают и внимают информацию от педагога, а сами и совместно с родителями (законными представителями) начинают добывать необходимую информацию. Это позволит обучающимся не быть объектом, на которого направлено образование, а позволим им стать субъектом, т.е. полноценным участником (инициатором) своего образования. |
| Ресурсы проекта | Нормативно – правовые, научно – методические, материально-технические, информационные. |
| Источники информации | Литературные источники, электронные ресурсы, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации. |
| Презентация результатов | https://disk.yandex.ru/i/3rYhzav3u0IN3Q |

Подготовительный этап:

| Дата/ месяц | Мероприятия, инициированные воспитателем | Материально- техническое и дидактическое обеспечение проекта | Риски | Результаты |
|----------------|--|--|---|---|
| сентябрь | <p>1.Изучение методической литературы;</p> <p>2.Обсуждение предстоящего проекта на педагогическом совете;</p> <p>3. Ознакомление с проектом с Коменским домом культуры и с МОУ Коменская СОШ для преемственности.</p> <p>4.Проведение с детьми беседы «Моя малая Родина», проведение беседы с родителями;</p> <p>5.Создание беседы группы;</p> <p>6.Обсуждение проблемной ситуации;</p> <p>7.Обсуждение с родителями идей по проекту, участие в литературно-творческой гостиной на уровне ДОУ в декламации стихов или исполнении песен по теме проекта.</p> <p>8.Обсуждение участия в конкурсе, согласно положениям МО Богданович.</p> <p>9.Размещение актуальной информации в процессе проекта в соц. сетях группы.</p> | <p>1.Методическая литература, худ. Литература, альбомы, лэпбуки, видео-презентации, видео фильмы по теме проекта.</p> <p>2.Дидактический иллюстрированный материал;</p> <p>3.Информация из сайта МАДОУ № 17 «Земляничка»;</p> <p>4.Ресурсы - интернет;</p> <p><u>Человеческие:</u> все субъекты образовательных отношений;</p> <p><u>Материально-технические:</u> компьютер (ноутбук), фотоаппарат, телефон, принтер, бумага, ресурсы интернет, «Сферум»</p> | <p>1.Заболеваемость педагога или обучающихся 50% от состава группы</p> <p><u>Решение:</u> переносятся даты мероприятий;</p> <p>2. Родители не смогут принять участие в конкурсе декламации стихов «Моя малая Родина», по причине: заболеваемости детей.</p> <p><u>Решение:</u> педагог предусматривает другие формы работы с родителями и присоединяет эти работы к конечному продукту.</p> | <p>1.Составлен план основного этапа;</p> <p>2.Собран необходимый материал;</p> <p>3.Обозначены пути решения проблемной ситуации;</p> <p>4.Опубликованы актуальные мероприятия в группе ДОО «ВКонтакте», в «Сферум».</p> |

Основной этап:

Дорожная карта основного этапа проекта:

| Дата/ месяц | Место в режиме дня | Мероприятия | Участники образовательного процесса, | Промежуточные результаты |
|----------------|--------------------------|-------------|--|-----------------------------|
|----------------|--------------------------|-------------|--|-----------------------------|

| | | | | |
|----------|---------------------|--|--|--|
| | | | участвующие в мероприятии | |
| сентябрь | Первая половина дня | Беседа педагога с детьми о «Родном крае, городе». | Обучающиеся, педагог. | Сформировать представление о «Родном крае, городе, о своей малой Родине»; |
| | Первая половина дня | НОД «Прогулка по деревни «Прищаново», альтернатива- работа с альбомом ознакомление с достопримечательностями Родного края – «Моя малая родина». | Обучающиеся, педагог, Учитель-дефектолог. | Познакомить детей с достопримечательностями родной деревни. |
| | Вторая половина дня | Беседа «Знакомство с историей Русского народного костюма, традициями русского народа, с использованием лэпбука, раздаточного материала. | Обучающиеся, педагог. | Дети знакомятся с историей Русского народного костюма, традициями. |
| | Первая половина дня | НОД «Моя деревня в прошлом и настоящем», альбом- архив из прошлого – иллюстрации, фото. | Обучающиеся, педагог. | Дать обучающимся представления о времени: прошлом, настоящем, будущем. |
| | Первая половина дня | Экскурсия в Коменскую библиотеку https://vk.com/wall-213100505_1137 «Моя малая Родина». | Обучающиеся, педагог, библиотекарь. Учитель-дефектолог. | Воспитывать ценностное отношение к своему родному краю, городу, селу, гордость за свою малую Родину. |
| | Вторая половина дня | НОД «Растения и животные нашего края» | педагог, учитель-логопед, обучающиеся. | Дать представление о деревьях и кустарниках, растущих на Урале, о животных, обитающих в наших лесах. |
| | Первая половина дня | Преемственность с Коменским домом культуры, библиотекой: «Русская изба, ее убранство». https://vk.com/wall-213100505_1140 | педагоги, обучающиеся, библиотекарь, Учитель-дефектолог. | Приобщение детей к изучению родного края. |
| Октябрь | Первая половина дня | Представление краткого рассказа: о службе, подвиге и героизме родных в годы ВОВ. | 2-3 детей, педагог, Учитель-дефектолог. | Воспитывать уважение к ветеранам, гордость за свою Родину, развитие связной речи. |
| | Вторая половина дня | Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в родной город», «Парк культуры и отдыха», «Отдых в лесу», «Почта», «Перевяжи раненого» | Обучающиеся, педагог. | Воспитывать интерес, стимулировать творческую активность обучающихся в игре. |

| | | | | |
|--|-----------------------------|---|---|--|
| | | Дидактические игры: «Чья форма», «Что изменилось», «Военный транспорт», «Специальный транспорт» Настольно-печатные игры: лото «Профессии», «Военная техника», «Сложи картинку». | | Развивать познавательные процессы: память, воображение, речь, внимание. |
| | Вторая половина дня | Просмотр мультфильмов Мы живем в России («мультфильм») Воспоминание («Союзмультфильм») «Василек» («Союзмультфильм»). | Обучающиеся, педагог. | Формирование у старших дошкольников патриотических чувств, любви к Родине. |
| | Вторая половина дня | Подготовка к конкурсу Разучивание стихов, песни, для участия в литературно-музыкальной гостиной «Родной свой край, люби и знай». | Обучающиеся, родители, педагог, музыкальный руководитель. | Проявление самостоятельности и инициативности. Развитие речи. |
| | Первая половина дня | ННОД «Парк имени Горького», по просторам родного края. (аппликация с элементами рисования). https://vk.com/wall-213100505_1193 | Обучающиеся, педагог, Учитель-дефектолог. | Формирование у старших дошкольников патриотических чувств, любви к Родине. Умение работать в коллективе. |
| | Вторая половина дня | Представление краткого рассказа: о службе, подвиге и героизме родных в годы ВОВ. | 2-3 детей, педагог. | Воспитывать уважение к ветеранам, гордость за свою Родину, развитие связной речи. |
| | Первая половина дня | Слушание, разучивание на музыкальном занятии Д. Трубачёв, В. Трубачёва «Мой дедушка», «Моя Родина», «Пусть всегда будет солнце» слова Ошанин Л., музыка Островский А. «Вставай страна огромная» (муз.А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). | Обучающиеся, родители, педагог, музыкальный руководитель. | Проявление самостоятельности и инициативности. Развитие речи. Формирование самооценки «Я смогу, у меня все получится». |
| | Первая половина дня | НОД «Путешествие по Свердловской области». https://vk.com/wall-213100505_703 | Обучающиеся, педагог. | Познакомить обучающихся с картой Свердловской области, ближайших городах, характерных достопримечательностями. |
| | Первая половина дня, вторая | Подготовка к литературно-музыкальной гостиной: Разучивание и повторение стихов «Родной свой край, люби и знай». | Обучающиеся, родители, педагог, | Проявление самостоятельности и инициативности. Развитие речи. |

| | | | | |
|--|----------------------------|---|--|--|
| | полови на дня | | музыкальный руководитель. | |
| | Первая полови на дня | ННОД «Моя малая Родина» история села «Коменки», «Прищаново». https://vk.com/wall-213100505_1174 | Обучающиеся Учитель- логопед. | Формирование у старших дошкольников патриотических чувств. |
| | Вторая полови на дня | Проведение конкурса рисунков, стен-газет, среди средней, старшей и подготовительной к школе группе, на тему: «Вот моя деревня, вот мой дом родной», | Обучающиеся, родители, педагоги. | Развитие творческих способностей, воображения. Приобщение обучающихся к истокам родного края, своей малой Родине. |

Заключительный этап:

| Дата | Итоговые мероприят ия | Оценка эффективности реализации проекта | Степень достижения поставленных целей | Обобщение педагогического опыта |
|--------|-----------------------------|---|---|--|
| ноябрь | Вторая половина дня | Подвижные игры: «Кто быстрее, тот командир», «Моряки», «Полоса препятствий». | Обучающиеся, педагог, инструктор по физической культуре. | Воспитание чувства коллективизма. Воспитание самооценки «Я смогу», «У нас все получится». |
| | Вторая половина дня | Оформление выставки рисунков «Вот моя деревня, вот мой дом родной» на уровне ДОУ. | Обучающиеся средней, старшей и подготовительной к школе группы педагоги, муз. руководитель, заведующая, старший воспитатель, жюри. | Приобщить детей к истокам культуры родного края. |
| | Вторая половина дня | Подготовка предметно- развивающей среды, атрибутов к просмотру декламации стихов или песни. | Педагоги, учитель- логопед, музыкальный руководитель, старший воспитатель. | Чувство коллективизма, создание комфортной атмосферы для обучающихся. |
| | Вторая половина дня | Мероприятие литературно- музыкальная гостиная «Родной свой край, люби и знай», среди воспитанников МАДОУ № 17 «Земляничка». https://vk.com/wall-213100505_1238 | Педагоги, музыкальный руководитель, старший воспитатель, заведующий, обучающиеся группы компенсирующей направленности с ТНР 5- 6,6-7 лет, обучающиеся средней, старшей, подготовительной к школе группе. | Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину. Проявление самостоятельности и инициативности в участии конкурсе. Возможность увидеть нераскрытые таланты воспитанников МАДОУ № 17 «Земляничка». |

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| Первая половина дня | Круглый стол: подведение итогов гостиной «Родной свой край, любви и знай», подведение итогов конкурса рисунков «Вот моя деревня, вот мой дом родной». | Педагоги, музыкальный руководитель, старший воспитатель, заведующий. | Повышение профессионального уровня, обобщение педагогического опыта, пополнение методической «копилки», возможность увидеть нераскрытые таланты воспитанников. |
| Вторая половина дня | Награждение победителей, участников проекта «Моя малая Родина», «Вот моя деревня, вот мой дом родной». | Участники проекта, участники конкурса, педагоги, музыкальный руководитель, старший воспитатель, заведующий. | Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою Родину. |
| Вторая половина дня | Родительское собрание по итогам проекта; поощрение самых активных. Отзывы родителей о проведенном проекте, комментарии детей о конкурсе, гостиной, рецензия старшего воспитателя по проекту. | <u>Положительная или отрицательная динамика реализация проекта в процентном соотношении:</u> -% Количество детей, принявших участие в конкурсе рисунков «Вот моя деревня, вот мой дом родной» -% Количество детей принявших участие в литературно – музыкальной гостиной на тему «Родной свой край, любви и знай».» -% Количество семей принявших участие в реализации проекта. <u>Выводы:</u> | Размещение паспорта проекта на сайте ДОО, фотоотчета на странице «Вконтакте». |

**Практико-ориентированный проект
«Весёлая скакалка», как современная практика в работе дошкольного образовательного учреждения
(взаимодействие инструктора по физической культуре и учителя – логопеда с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет)**

Ножкова Ирина Александровна
Инструктор по физической культуре
Данилова Олеся Михайловна
Учитель – логопед,
МБДОУ № 106
г. Каменск-Уральский

Актуальность.

Анализ ситуации, сложившейся в системе воспитания и обучения детей, показал, что количество дошкольников 5-7 летнего возраста, не овладевших в нормативные сроки звуковой культурой речи и базовыми манипулятивными действиями с предметами возросло.

Выявление проблемы.

Гимнастическим упражнениям со скакалкой, а так же основным видам движений с этим предметом, в учебно-методическом комплекте «Физическая культура в детском саду: Старшая группа. Подготовительная к школе группа. Пензулаева Л.И.», отведено недостаточное количество времени. Скакалка чаще используется, как вспомогательный инвентарь (шнуры, ориентиры, пособие для игровых упражнений и др.), в связи с этим у старших дошкольников выявлен, низкий уровень владения данным предметом. Что предполагает поиск новых форм и методов взаимодействия специалистов, создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями, построенного на основе комплексной диагностики, организацию коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка.

Учитывая требования Федеральной образовательной программы (ФОП ДО) в области речевого и физического развития, а так же на основе анализа диагностического материала старших дошкольников, дополнительной методической литературы, было принято решение о сочетании логопедических упражнений и совершенствовании предметных манипуляций с гимнастической скакалкой в учебно-воспитательном процессе и развитии детей через проектную деятельность. Ни для кого не секрет, что сочетание речи и движения является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей, так как они тесно связаны и дополняют друг друга.

В процессе комбинированных занятий совершенствуется моторная сфера (общая, мелкая, артикуляционная), развивается темпо-ритмическая сторона речи, фонематический слух, формируется культура речи. Дети учатся вслушиваться в слова, делить слова на части, развивается умение контролировать свою речь. Развиваются детские эмоции, которые повышают интерес к занятиям и речи, формируют ситуацию успеха, придают уверенность в своих действиях.

Своевременная коррекция и успешное преодоление недостатков в развитии детей старшего дошкольного возраста возможна при условии тесной взаимосвязи в работе учителя – логопеда и инструктора по физической культуре.

Целью совместного проекта является коррекция и развитие культуры речи детей через совершенствование предметных манипуляций с движениями тела старших дошкольников.

Диагностика речевого и физического развития проектной группы на начало учебного года. Мониторинг по группам здоровья (приложение 1), а так же анализ методической литературы позволили адаптировать речевой материал, в зависимости от этапа коррекционной работы, а так же разработать комплексы упражнений с гимнастической скакалкой, подобрать базовые и подводящие манипуляции с предметом. Созданная картотека подвижных игр и игровых упражнений, способствовали проведению физкультурных досугов, спортивных праздников и тематических встреч с родителями (законными представителями), согласно календарно-тематическому плану.

Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре, а так же взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами проектной группы, представила возможность решить проблемные вопросы и достигнуть, в большей степени, поставленной цели, которая эффективно скорректировала отклонения в развитии речи, улучшила коммуникативные навыки и развила умения, ранее недоступные детям, раскрыла творческий потенциал, расширила познавательную сферу детей старшего дошкольного возраста. А так же создала прочную базу для дальнейшего совершенствования речи и предметных манипуляций с гимнастической скакалкой дошкольников (приложение 2).

В ходе проекта дети познакомились с предметом – гимнастическая скакалка. Изучили базовые манипуляции с ним, разучили подводящие упражнения к прыжкам. Расширили запас подвижных игр и игровых упражнений со скакалкой. Повысили качество темпо-ритмического строя речи, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания,

координации движений. Стали лучше ориентироваться в пространстве и собственном теле. Педагоги повысили профессиональное мастерство в вопросах физического и логопедического развития детей старшего дошкольного возраста. Познакомились с новыми формами и методами оздоровительной работы в группе дошкольников 5-7 лет. Родители повысили статус семейного воспитания в вопросах физического и логопедического развития ребенка. Проявили активное сотрудничество семьи и детского сада на мероприятиях местного и городского уровня.

Практическое применение педагогическими работниками в образовательной организации совместных практик эффективны и успешно занимают место в современном образовательном пространстве ДОУ.

Кукольный театр в период адаптации к детскому образовательному учреждению

Охулкова Екатерина Романовна

Воспитатель

Детский сад № 79

г. Каменск-Уральский

Адаптация детей к детскому образовательному учреждению (ДОУ) — это важный и ответственный процесс, который требует внимательного подхода как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. В этом контексте кукольный театр становится одним из эффективных инструментов, способствующих облегчению перехода ребенка в новую социальную среду.

Значение кукольного театра

Кукольный театр — это не просто развлечение. Это уникальная форма искусства, которая позволяет детям не только развлекаться, но и учиться, воспринимать окружающий мир, осознавать свои эмоции и чувства. Через взаимодействие с куклами и сюжетами спектаклей, дети получают возможность:

1. **Развивать эмоциональный интеллект:** Кукольный театр помогает детям понять и выразить свои эмоции. Наблюдая за куклами, дети учатся сопереживать, анализировать поведение персонажей и осознавать свои чувства.
2. **Социализироваться:** В совместных играх с куклами и участии в театрализованных постановках дети учатся взаимодействовать друг с другом, развивают навыки коммуникации и командной работы.
3. **Снимать стресс:** Адаптация к ДОУ может вызывать у детей тревогу и страх. Кукольный театр предоставляет безопасное пространство для выражения этих чувств и помогает детям справляться с эмоциональными нагрузками.
4. **Развивать креативность и воображение:** Создание собственных театрализованных сценок позволяет детям проявлять фантазию, развивать творческие способности и уверенность в себе.

Внедрение кукольного театра в образовательный процесс

Для эффективной интеграции кукольного театра в процесс адаптации можно использовать следующие методы:

1. **Организация театральных представлений:** Педагоги могут ставить спектакли на знакомые детям темы, что поможет им легче воспринимать новую информацию и адаптироваться к новым условиям.

2. **Интерактивные занятия:** Включение детей в процесс создания кукол и постановки спектаклей. Это может быть как изготовление простых кукол из подручных материалов, так и работа с уже готовыми куклами.
3. **Рольевые игры:** Использование кукольного театра в ролевых играх, где дети могут играть разные роли, что способствует развитию их социальных навыков.
4. **Темы адаптации:** Спектакли могут касаться тем, связанных с адаптацией, таких как дружба, страхи, новый коллектив. Это поможет детям лучше понять свои чувства и переживания.

Заключение

Кукольный театр является мощным средством для поддержки детей в период адаптации к детскому образовательному учреждению. Он не только развлекает, но и обучает, помогает справляться с эмоциями и социализироваться. Внедрение театральных элементов в образовательный процесс может значительно облегчить этот важный этап в жизни ребенка, сделав его более комфортным и радостным. Педагоги и родители могут совместно работать над созданием театральной среды, которая будет способствовать гармоничному развитию детей и их успешной адаптации в ДООУ.

Образовательный проект «Путешествие на завод медицинских технологий» для детей старшей группы

Парамонова Валерия Сергеевна,
Воспитатель,
МАДОУ №79,
г. Каменск-Уральский

| Этапы деятельности | Деятельность педагога |
|--|--|
| 1.Мотивация на совместную деятельность Задача: смотивировать детей на совместную образовательную деятельность | <i>Воспитатель собирает детей в круг на ковре</i> Собрались все дети в круг Я твой друг и ты мой друг Дружно за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся. Ребята, когда я шла сегодня в детский сад, я увидела объявление, что на завод медицинских технологий требуются рабочие. А вы знаете, что изготавливают на этом заводе? Какие у вас интересные догадки А вы знаете, как называются профессии людей, которые там работают? А вам бы хотелось это узнать? Тогда сегодня я предлагаю вам отправиться на виртуальную экскурсию на завод медицинских технологий Вы согласны? Тогда давайте пройдем на свои места |
| 2.Основная часть. 2.1. Виртуальная экскурсия на завод медицинских технологий Задачи: воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, | <i>Дети сидят за столами</i> Ребята расселись по своим местам. Прежде чем мы начнем нашу виртуальную экскурсию, давайте вспомним правила поведения. Обратите внимание на экран: перед вами завод, специализирующийся на медицинских технологиях, расположенный в нашем городе. |

| | |
|---|---|
| <p>желание выслушивать друг друга; познакомить с разными профессиями завода медицинских технологий Формировать представление о многообразных и одноразовых медицинских изделиях. воспитывать</p> | <p>Здесь изготавливается широкий ассортимент одноразовой медицинской продукции. Как вы понимаете термин "одноразовый"? Правильно, это изделия, предназначенные для использования только один раз, после чего они подлежат утилизации. Взгляните, какое разнообразие одноразовых медицинских изделий производится на этом предприятии: перчатки, халаты, маски, шприцы, шапочки, контейнеры для анализов, бахилы, пробирки и различные наборы. Эти товары поставляются не только в аптеки и больницы нашего города, но и в другие регионы. Чем одноразовые изделия отличаются от многообразных? Сейчас мы познакомимся с профессиями людей, занятых на этом заводе в производстве этих необходимых изделий. Посмотрите на экран. Как вы думаете, что это за профессия? Давайте не будем перебивать друг друга, а внимательно выслушаем отвечающего. Это технолог. Как вы считаете, чем занимается технолог? Технолог контролирует процесс производства, оказывает помощь другим сотрудникам и отвечает на вопросы, касающиеся производства. Как называется эта профессия? Это электромонтер. Что делает электромонтер? Электромонтер занимается ремонтом и обслуживанием оборудования, следит за его исправностью. Как называется эта профессия? Это настильщик. Что делает настильщик? Настильщик подготавливает материалы для пошива. Как называется эта профессия? Это швея. Что делает швея? Швея изготавливает изделия. Как называется эта профессия? Это лаборант. Что делает лаборант? Лаборант подготавливает необходимые растворы для обработки одноразовых медицинских изделий. Как называется эта профессия? Это упаковщик. Что делает упаковщик? Упаковщик контролирует качество продукции и аккуратно упаковывает изделия в индивидуальные пакеты. Как называется эта профессия? Это грузчик. Что делает грузчик? Грузчик перемещает продукцию по складу. Эти специалисты производят изделия, используемые в операционных и для лабораторной диагностики.</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| | <p>Зачем нужны одноразовые медицинские изделия в операционной?</p> <p>Операционная – это помещение, специально оборудованное для проведения операций. Как видите, в операционной все стерильно, чтобы исключить попадание бактерий в рану пациента.</p> <p>Посмотрите на хирургов.</p> <p>А это кабинет лабораторной диагностики, где проводятся анализы, в том числе анализы крови. Для исключения загрязнения проб и обеспечения стерильности используются одноразовые изделия.</p> <p>Наша экскурсия подошла к концу.</p> <p>Пришло время дать глазам отдохнуть.</p> <p>Поморгаем, посмотрим вверх, вниз, влево, вправо, нарисуем глазами круг.</p> <p>Кто внимательно смотрел и слушал?</p> <p>Сейчас проверим.</p> <p>Что производят на заводе медицинских технологий?</p> <p>В каком городе он расположен?</p> <p>Егор, ответь полным предложением.</p> <p>Чем отличаются одноразовые изделия от многоразовых?</p> <p>Какие одноразовые изделия вы запомнили?</p> <p>Представители каких профессий работают на заводе медицинских технологий?</p> <p>Для чего в операционной используют одноразовые медицинские изделия?</p> <p>Вы были очень внимательны!</p> <p>Куда отправляют изделия с завода?</p> <p>В магазин?</p> <p>Как правильно называется это место? Верно, аптека.</p> <p>А куда еще отправляются эти изделия? В больницу.</p> <p>Молодцы! Вы ответили на все вопросы.</p> |
| <p>Физминутка</p> <p>Задача:</p> <p>способствовать снятию мышечного напряжения у детей, переключению их внимания</p> | <p>А теперь поиграем</p> <p>Дети переходят на ковер.</p> <p>Встанем дружно, пошагаем на месте.</p> <p>Отдохнуть немножко нужно.</p> <p>Чтобы отдохнули пальцы, сожмем и разожмем их, помашем руками.</p> <p>Чтобы не устали ноги, попрыгаем немного.</p> <p>Молодцы!</p> |
| <p>2.2 Игра «Собери»</p> <p>Задачи:</p> <p>закреплять умение собирать картинку из 8 частей</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание выслушивать друг друга;</p> | <p>Дети расселись на ковре. – Ребята, я приготовила для вас еще несколько интересных игр. Хотите поиграть? Первая игра называется "Составь картинку". Готовы узнать правила? Сейчас вам нужно разбиться на шесть групп. Каждой группе я дам набор пазлов. Ваша задача - собрать их и определить, что на них изображено. Воспитатель делит детей на команды и раздает наборы пазлов. – Начинайте! Дети увлеченно собирают пазлы. – Отлично, ребята! Как быстро вы справились! Давайте посмотрим, что получилось у первой команды. – Ребята, что у вас получилось? (медицинская шапочка) – К какой категории предметов она относится:</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>многоразового или одноразового использования? Где её производят? – Переходим ко второй команде. Что у вас получилось? (операционная) – Как вы определили, что это операционная? – Какие изделия используются в операционной? Одноразовые или многоразовые? Почему? – Давайте подойдем к третьей команде. Что у вас получилось? (банный халат) – Что это за халат? Может ли он быть произведен на заводе, о котором мы сегодня говорили? Почему нет? Воспитатель вместе с детьми обсуждает каждую собранную картинку, задавая вопросы и подводя итоги. – Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием: собрали картинки и ответили на все вопросы.</p> |
| <p>2.3 Игра «Лабиринт» Задача: закреплять умение дослушивать инструкцию к игре до конца развивать умение решать лабиринтные задачи учить детей взаимопроверке</p> | <p>Предлагаю вам новую игру под названием «Лабиринт».</p> <p>Перед вами на столах лежат изображения лабиринтов. Что вы видите в верхней части лабиринта? (завод, производящий медицинские технологии) А в нижней? (магазин, больница, кафе)</p> <p>Верно! Сейчас я объясню правила игры, которые нужно внимательно выслушать, прежде чем приступить к заданию. Вам необходимо выбрать место, куда будут поставляться изделия с завода, и отметить его зеленым кругом, а те места, куда поставки не осуществляются – красным. Работаем самостоятельно, не подсматривая друг у друга.</p> <p>Затем найдите верный путь от завода до выбранного вами места. Сначала проследите путь пальцем, и только убедившись в его правильности, обведите его карандашом. Приступайте к выполнению задания.</p> <p>Все справились с поиском нужного маршрута? Теперь обменяйтесь работами с соседом и проверьте друг друга.</p> <p>Куда должны доставляться медицинские изделия? Какой путь оказался правильным? У всех ли получилось верно?</p> <p>Поднимите руки те, кому было сложно и кто не справился с заданием. Помогли ли вам ваши соседи? Увидели ли вы свою ошибку? Исправили ли вы ее? Значит, теперь это уже не ошибка</p> |
| <p>3.Подведение итогов ОД. Задача: Формировать у детей умение анализировать процесс и результат совместной образовательной деятельности, формулировать вывод</p> | <p><i>Дети стоят полукругом на ковре перед воспитателем.</i></p> <p>Ребята, что мы с вами сегодня узнали?</p> <p>Что вы запомнили из увиденного и услышанного?</p> <p>Что вам понравилось больше всего?</p> <p>Чтобы вы хотели еще узнать?</p> <p>В какие игры мы сегодня играли?</p> |
| <p>4.Открытость. Задача: Сориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах</p> | <p>Ребята, сегодня в свободное время я предлагаю вам придумать свой завод и нарисовать его, а когда мы придем к вам в следующий раз, вы мне покажете свой завод и расскажете, что на нем производят</p> <p>Договорились?</p> |

Консультация
«Развитию речи детей младшего дошкольного возраста»

Пермякова Ирина Михайловна,
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»
г. Далматово

Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста является одной из важнейших задач воспитания. В этот период ребёнок быстро осваивает новые слова, учится понимать речь взрослых и начинает самостоятельно выражать свои мысли, развивается словарный запас и грамматический строй речи. На этом этапе закладываются основы коммуникации. Эффективное развитие речи способствует успешному обучению и социализации ребенка.

Основные направления работы по развитию речи в младших группах включают:

1. Обогащение словарного запаса

Важно регулярно знакомить детей с новыми словами в игровой и жизненной ситуации. Использование предметных картинок, иллюстрированных книг, предметных моделей помогает расширять кругозор и обогащать лексику.

2. Формирование фонематического восприятия

Ребенок должен научиться различать звуки речи. Для этого полезны звуковые игры, рифмовки, простые песенки и потешки.

3. Развитие связной речи

Сначала дети учатся строить короткие фразы, постепенно усложняя их. Педагог должен поощрять ребенка рассказывать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы, описывать предметы и действия.

4. Развитие коммуникативных навыков

Важно обучать детей слушать собеседника, поддерживать диалог, соблюдать речевой этикет, использовать вежливые слова.

5. Игровые методы обучения

Речь развивается легче и эффективнее в процессе игры. Ролевые игры, сюжетно-ролевые, дидактические игры стимулируют активное речевое общение.

6. Работа с родителями

Чтобы поддержать и стимулировать развитие речевых навыков, рекомендую уделять внимание играм и простым занятиям дома. Совместные усилия педагогов и родителей усиливают эффект занятий.

Основные правила работы по развитию речи в этом возрасте:

- Рекомендуется ежедневно читать с детьми, обсуждать события, поощрять рассказы и пересказы.
- Частое общение с ребёнком – говорите с ним об обычных вещах, комментируйте действия, спрашивайте и отвечайте.
- Повторение и простота – используйте короткие фразы, повторяйте новые слова несколько раз.
- Поддержка инициативы ребёнка – слушайте, что он пытается сказать, и помогайте подобрать нужные слова.
- Создавать позитивный эмоциональный фон, чтобы ребенок чувствовал желание и уверенность говорить.
- Игры для развития речи:

1. «Покажи и скажи»

Показывайте ребёнку предметы (игрушки, предметы быта) и называйте их, поощряйте повторять. Например: «Это – мяч», «Дай мне мяч», «Где мяч?»

2. «Кто что делает?»

Используйте игрушечные фигурки или изображения животных и рассказывайте, что они делают: «Собака бежит», «Кошка мяукает». Пусть ребёнок пытается повторить некоторые слова.

3. «Песня и пальчиковые игры»

Пойте простые песенки и выполняйте пальчиковые игры (например, «Крошка пальчик») — это развивает артикуляцию и внимание к звукам.

4. «Собери картинку»

Показывайте картинки с простыми изображениями (яблоко, машина, птица) и просите ребёнка назвать, что на них изображено. Если ребёнок затрудняется, помогите словом и повторите вместе.

5. «Повтори слово»

Играйте в игру, где взрослый произносит слово, а ребёнок старается повторить. Это может быть название животных, предметов или простых действий.

6. «Чтение с картинками»

Читайте короткие стихи или простые сказки со всеми членами семьи, показывайте иллюстрации, обсуждайте их. Это помогает ребёнку связывать слова с изображениями и событиями.

Важно помнить, что каждый ребёнок развивается индивидуально. Не нужно торопить или требовать от малыша сразу много слов — обеспечьте доброжелательную и поддерживающую атмосферу. Регулярные игры и общение обязательно помогут вашему ребёнку сделать первые успешные шаги в овладении речью!

Таким образом, систематическая и доброжелательная работа по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста помогает детям становиться более уверенными, коммуникативными и готовыми к дальнейшему обучению.

**Конструкт организации образовательной деятельности
по ФЭМП**

«Путешествие по сказке «Гуси-лебеди»

для детей средней группы

Перова Оксана Валерьевна,

Воспитатель,

Детский сад № 83,

г. Каменск-Уральский

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»

Вид ОД: формирование элементарных математических представлений

Форма ОД: игра-путешествие

Виды деятельности: игровая, познавательная, двигательная

Формы организации: индивидуальная, коллективная

Планируемый результат:

- Дети проявляют умение считать до 7.
- Дети умеют соотносить цифру с количеством предметов.
- Дети проявляют мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение.
- Дети знают свойства блоков Дьенеша.
- Дети проявляют навыки работы с геометрическим материалом.

Цель: Активизация умственных способностей детей, логического мышления, памяти, воображения.

Задачи образовательной деятельности

Воспитательные:

1. Воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками, проявлять заботу и помогать другим.

Развивающие:

1. Развивать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение.
2. Развивать навыки работы с блоками Дьенеша.
3. Развивать умение видеть в предметах геометрические формы.

Обучающие:

1. Закреплять умение считать до 7.
2. Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов.
3. Закреплять представление детей о знакомых геометрических фигурах - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
4. Закреплять знания свойства блоков Дьенеша и показывать нужный блок.
5. Совершенствовать умение сравнивать до 5 предметов.

Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативности детей в разных видах деятельности;
- 4) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Принципы воспитания: создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема, воспитание через взаимодействие, формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом.

Принципы обучения: принцип систематичности и последовательности, принцип обучения в зоне ближайшего развития



















Методы обучения: Беседа, стимулирование занимательным содержанием, рассказ, показ, демонстрация, упражнение, поощрение.

Методы и приемы: практические, наглядные, словесные.

Оборудование: игрушечные Зайчиха, Лиса, Медведь; куклы Настенька и Иванушка; изображения зайчат, дров; блоки Дьенеша; большой макет печки, яблоки бутафорские, искусственное дерево-яблоня, пенёк, елочки, елочки из набора LEGO-конструктора, поднос с пирожками резиновыми.

Ход образовательной деятельности

| Этапы деятельности | Деятельность педагога |
|-----------------------|-----------------------|
|-----------------------|-----------------------|

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
| <p>1.Мотивация на совместную деятельность</p> <p>Задача:</p> <p>мотивировать детей на совместную образовательную деятельность.</p> | <p><i>Воспитатель предлагает детям встать в круг.</i></p> <p>- Ребята, вы знаете сказку «Гуси-лебеди»?</p> <p><i>Ответы детей (Да).</i></p> <p>- Как она начинается?</p> <p><i>Ответы детей (Жили-были старик со старухой. Росли у них дочка и сыночек, совсем еще маленький)</i></p> <p>- Что случилось с Иванушкой?</p> <p><i>Ответы детей (Унесли его гуси-лебеди далеко-далеко за реку, за лес, к высоким горам).</i></p> <p>- Кто бросился его выручать?</p> <p><i>Ответы детей (Девочка -сестрица).</i></p> <p>- Вот и в нашей сказке случилась такая же неприятность. Гуси-лебеди унесли маленького Иванушку, а сестрица Настенька отправилась на поиски. Побежала она через лес и встретила Зайчиху (<i>вносит игрушку</i>). Бросилась к ней Настенька, просит сказать, куда полетели гуси-лебеди с Иванушкой. А Зайчиха ей в ответ: «Помоги мне моих зайчат найти, тогда и я тебе помогу! Зайчат у меня много: одни зайчата любят играть в песке, другие – рисовать, третьи – в прятки играть» Согласилась Настенька.</p> <p>- Но зайчат-то много, а Настенька одна.</p> | | | | | | | | |
| <p>2.Основная часть.</p> <p>Задача:</p> <p>Закреплять умение считать до 7.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 5 предметов.</p> <p>Развивать навыки работы с блоками Дьенеша.</p> | <p>- Ребята, что будем делать?</p> <p><i>Ответы детей (Давайте поможем).</i></p> <p>- Давайте ей поможем. Настя, ты посиди на пенечке и подожди, а мы поищем твоего братца.</p> <p><i>В группе спрятаны 7зайчат. Дети в парах находят их (зайчата разной величины).</i></p> <p>- Как узнать сколько зайчат нашли?</p> <p><i>Ответы детей (Надо посчитать.).</i></p> <p>- Сколько зайчат нашли ..., ..., ...?</p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p>- Сколько всего зайчат нашли? Покажите цифру.</p> <p><i>Дети выставляют на доску цифры.</i></p> <p>- Сравните зайчат и расставьте их по росту: от младшего к старшему.</p> <p>- Показала Зайчиха дорогу, и теперь мы идем дальше.</p> <p>- Смотрите, на полянке сидит Лиса (<i>вносит игрушку</i>).</p> <p>- Лиса, помоги нам найти Иванушку. Лиса согласна, но сначала предлагает нам помочь ей. У нее рассыпались бусы, такие интересные были!</p> <p>- Давайте поможем Лисе. Нас ведь много, и мы быстро соберем такие бусы.</p> <p>- У вас на столах лежат блоки и карточки со свойствами. Встаньте парами, возьмите по 1 карточке и выложите бусы.</p> <p><i>Дети в парах по карточкам выкладывают бусы из блоков Дьенеша.</i></p> <table><tr><td>1)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2)</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | 1) |  |  |  | 2) |  |  |  |
| 1) |  |  |  | | | | | | |
| 2) |  |  |  | | | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>Развивать умение видеть в предметах геометрические формы.</p> | <div data-bbox="614 152 943 264" data-label="Image"> </div> <p>3)</p> <p>- Показала Лиса дорогу и теперь мы идем дальше. - За елкой сидит зверек. Угадайте, кто это? Загадка: Вперевалку зверь идет По малину и по мёд. Любит сладкое он очень, А когда приходит осень, Лезет в яму до весны, Где он спит и видит сны. (Медведь) Ответы детей (Медведь). - Мишка-медведь, помоги нам найти Иванушку. - Он согласен, но просит сначала ему помочь. Построил он дом, а в нем пусто. Предлагает назвать предметы круглой (квадратной, треугольной, прямоугольной формы). - Ребята, давайте поможем Медведю. Дети называют предметы круглой (квадратной, треугольной, прямоугольной формы)». - Показал Медведь дорогу, и теперь мы идем дальше. - Ребята, смотрите печка стоит. Давайте попросим ее нам помочь найти Иванушку. Печка согласна, только просит выполнить ее задание: положить в нее столько дров, сколько пирожков в печи. Больше положим – сгорят пирожки, меньше – пирожки не пропекутся». - Ребята, как узнать сколько в печке пирожков? Ответы детей (Надо посчитать. (СЧИТАЮТ) Пирожков 7). - Сколько дров вы положите в печку? Ответы детей (7, потому что пирожков 7). - Сделайте это. Дети выполняют задание. В качестве дров используются картинки дров. - Печка помогла нам. - Смотрите, стоит яблоня, вся яблоками усыпанная, а под ней Иванушка сидит.</p> |
| <p>3. Подведение итогов ОД. Задача: формировать у детей умение анализировать процесс и результат совместной образовательной деятельности, формулировать вывод.</p> | <p>Воспитатель предлагает детям встать в круг. - Давайте расскажем Иванушке, кому мы сегодня помогли? Ответы детей. - Были ли какие-то испытания трудными для вас? Почему? Ответы детей.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>4.Открытость. Задача: сориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах.</p> | <p><i>Воспитатель мотивирует детей на предстоящую деятельность в режимных моментах.</i></p> <p>- Ребята, благодаря знаниям, полученным в детском саду, вы смогли помочь Настеньке выручить братца Иванушку.</p> <p><i>Перед детьми лежат смайлики.</i></p> <p>- А теперь я предлагаю оценить свою работу: выбрать улыбающегося смайлика, если вам понравилось или грустного, если не понравилось и прикрепить к доске.</p> <p>Вы все сегодня молодцы.</p> <p>- В благодарность Настенька прислала вам раскраски, но они не простые. Чтобы их правильно раскрасить, надо найти к нужной цифре нужный цвет.</p> |
|--|---|

Учебно-методический комплект:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ПРИКАЗ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. N 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

**Образовательный проект «Мои любимые игрушки»
для детей младшего дошкольного возраста**

Петухова Любовь Александровна,
воспитатель,
Уксянский детский сад «Рябинушка»
- структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»

Актуальность проекта

Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности ребенка-дошкольника. Малыши быстро растут, развиваются, постигают нормы общества, в котором живут. Очень важно, чтобы они научились жить среди сверстников, чтобы у них были друзья, от которых можно получить поддержку, сочувствие в минуты огорчения.

Для этого следует формировать основы моральных качеств человека. У малышей уже третьего года жизни могут появляться такие свойства личности, как: эгоизм или доброжелательность, внимательное отношение друг к другу, заботливость. Чувства эти могут возникнуть путем «естественного вызревания». Развитие чувств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания.

Мы считаем, что реализация этого проекта, будет способствовать появлению у детей живого отклика на различные события жизни, а использование художественного слова приведет к большим изменениям эмоциональной сферы ребенка, так как при чтении книг ребенок видит перед собой определенную картинку, конкретную ситуацию, образ.

Нельзя забывать и о том, что литература занимает в жизни ребенка-дошкольника особое место, поскольку именно книга является наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности дошкольника.

Работая с детьми 2-3 летнего возраста, воспитатели могут использовать произведения А.Л. Барто, для воспитания у малышей доброты, сочувствия, желания помочь кому-либо (игрушкам или друг другу).

Каждый двухлетний, трехлетний ребенок хорошо знает стихотворения А.Л. Барто из цикла «Игрушки». Они слышат их дома, в детском саду. Малыши охотно рассматривают иллюстрации к этим стихотворениям, многие могут прочитать их наизусть.

Реализовав этот проект, каждый педагог сможет научить детей бережно относиться к игрушкам, оказывать посильную им помощь.

С другой стороны данный проект поможет педагогам привить маленьким детям любовь к книгам, развить интерес к произведениям А.Л. Барто, желание читать эти стихотворения наизусть.

Тип проекта – групповой, творческий, информационный, игровой

Состав участников – воспитатели

- дети младшей группы

- родители воспитанников группы

Срок реализации – 2 недели

Продолжительность проекта – краткосрочный

Цель:

Формирование у ребёнка в детском саду и дома социально-нравственных качеств через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, музыкально-эстетической, продуктивной;
овладение детьми игровыми действиями, отражающие известные им жизненные ситуации.

Задачи для детей:

- ✓ Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребёнка;
- ✓ Овладевать образно-игровыми и имитационными движениями;
- ✓ Формировать у ребёнка эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам.
- ✓ Учить детей слушать литературные произведения

Задачи для родителей:

- ✓ Создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду.

Задачи для педагога:

- ✓ Развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал.

Ожидаемый результат:

В процессе взаимодействия педагог – дети - родители в реализации проекта:

дети :

- проявляют интерес к экспериментированию с различными игрушками;
- овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек;
- проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам;
- возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности.

родители:

- обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
- повышение компетентности родителей при выборе игры.

I . Подготовительный этап:

1. Определение педагогом темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

2. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

II. Основной этап реализации проекта:

| Формы работы | Содержание |
|---|--|
| 1. Общеобразовательная деятельность. | <p>Социально – личностное развитие – «Комната для куклы Кати», «Игрушки по местам»</p> <p>Коммуникация - «Наши игрушки», «Игрушки-шумелки»</p> <p>Рассказывание стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки»</p> <p>Познавательное-речевое развитие – (экологическое воспитание) «В лес к друзьям», «Где моя мама?»</p> <p>Физическое развитие «Куклы любят физкультуру», «В гости к Колобку», «Весёлые матрёшки», «Куклы пришли в гости»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Продуктивная деятельность - лепка «Погремушка», «Кукла-неваляшка»</p> <p>Рисование «Мой весёлый звонкий мяч», «Яркое платье для матрёшки»</p> <p>Праздник «Матрёшка в гостях у ребят»</p> |
| 2. Совместная деятельность с детьми в режимных моментах. | <p>Экскурсия по группе,</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций из серии «Дети играют», «Игрушки»</p> <p>Рассматривание различных игрушек: мячей, мишек, зайцев и т.д.</p> <p>Сравнение двух игрушек или картинок</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Барто «Игрушки», Я. Тайц «Кубик на кубик», В. Шипунова «Мячик»</p> <p>Дидактические и настольные игры: «Кто скорее соберет игрушки», «Познакомим мишку с игрушками», «Собери красивую пирамидку», «Какой игрушки не стало», «Чудесный мешочек», «Домино»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Магазин игрушек», «Детский сад»</p> <p>Слушание музыкальных произведений из «Детского альбома» П. Чайковского, А. Гречанинова</p> <p>Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «В гости к куклам», «Догони мяч»</p> <p>Комплекс утренней гимнастики «Любимые игрушки»</p> <p>Разучивание стихотворений об игрушках А. Барто «Игрушки», «Мишка», «Мяч», «Лошадка» и др.</p> <p>Беседа об игрушках «Моя любимая игрушка», «Как мы играем с игрушками», «Мои игрушки»</p> <p>Отгадывание загадок об игрушках.</p> <p>Рассказ детей «Как я играю с игрушками»</p> <p>Игры ситуации «Наши куклы», «В магазине игрушек», «Городок игрушек», «В группу принесли новую игрушку, все хотят в нее играть»</p> |
| 3. Самостоятельная деятельность. | <p>Рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>Раскрашивание раскрасок «Игрушки»</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>Настольные и дидактические игры «Воздушные шары», «У кого что», «Собери картинку из кубиков», «Кто что делает?», «Чудесный мешочек»</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Магазин игрушек»</p> <p>Выставка детских рисунков «Мой веселый звонкий мяч...», «Моя любимая игрушка», игры с игрушками</p> |
| 4.Создание развивающей среды | <p>Пополнить игровые уголки игрушками Внести атрибуты: куклы, мячи, кубики, и т.д.</p> <p>Внести дидактические и настольные игры: «Собери красивую пирамидку», «Какой игрушки не стало», «Чудесный мешочек», «Домино»</p> <p>Пополнить библиотечку книгами А. Барто «Игрушки», Я. Тайц «Кубик на кубик», В. Шипунова «Мячик»</p> <p>Оформить выставку «Карнавал игрушек»</p> |
| 5. Взаимодействие с семьёй | <p>Наглядная информация для родителей о проведении недели «Игрушки»</p> <p>Совместные игры родителей и детей с игрушками</p> <p>Индивидуальные тренинги для родителей и детей «Моя любимая игрушка», где папы, мамы и даже бабушки знакомят ребят со своими любимыми игрушками</p> <p>Рисование рисунков к конкурсу «Моя любимая игрушка» совместно с детьми</p> <p>Подборка игрушек к выставке «Карнавал игрушек»</p> |
| 6.Взаимодействие с педагогами. | <p>Психолого-педагогический тренинг «Роль педагога в организации игры»</p> <p>Консультация «Организация сюжетной игры детей в детском саду»</p> |

Длительность проекта- 2 недели

| ООД | Первая неделя | Вторая неделя |
|--|---------------------------|-----------------------------|
| Сенсорное развитие | «Весёлые матрёшки» | «Куклы пришли в гости» |
| Коммуникация | «Наши игрушки» | «Игрушки –шумелки» |
| Предметное и социальное окружение | «Комната для куклы Кати» | «Игрушки по местам» |
| Ознакомление с природой | «В лес к друзьям» | «Где моя мама?» |
| Лепка | «Погремушка» | «Кукла неваляшка» |
| Рисование | «Мой весёлый звонкий мяч» | «Яркое платье для матрёшки» |
| Физическая культура | «Куклы любят физкультуру» | «В гости к колобку» |

По образовательным областям

| Образовательная область | Вид деятельности | Содержание деятельности и форма организации |
|-------------------------|------------------|---|
| Социализация | Игровой | <p>ООД по ознакомлению с окружающим миром</p> <p>«Комната для куклы»</p> <p>«Игрушки по местам»</p> |
| Познание | Познавательный | ООД по сенсорному развитию: |

| | | |
|--|-----------------|--|
| | | «Весёлые матрёшки», «Куклы пришли в гости» ООД по экологическому воспитанию: «В лес к друзьям» «Где моя мама?» |
| Физическая культура и здоровье | Игровой | Комплекс утренней гимнастики «Любимые игрушки» ООД по физической культуре: «Куклы любят физкультуру» «В гости к Колобку» |
| Комплекс утренней гимнастики «Любимые игрушки». | Игровой | ООД по развитию речи: «Наши игрушки» «Игрушки-шумелки» |
| Музыка | Досуговый | Праздник «Матрёшка в гостях у ребят». |
| Художественное творчество | Продуктивный | ООД по лепке: «Погремушка» «Кукла-неваляшка» ООД по рисованию: «Мой весёлый звонкий мяч» «Яркое платье для матрёшки» |
| Чтение художественной литературы | Коммуникативный | Рассказывание стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки» |

3 этап Презентация проекта.

1. Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка».
2. Выставка «Карнавал игрушек».
3. Выступление на педсовете

Выводы по окончании проекта

Данный проект, который был реализован в Уксянский детский сад «Рябинушка» - структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ», с детьми младшей группы (возраст от 2-х до 3-х лет) показал следующее:

- ✓ Проявляют интерес к экспериментированию с различными игрушками;
- ✓ Возросла речевая активность детей в разных видах деятельности;
- ✓ Овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек;
- ✓ С удовольствием многие дети читают наизусть стихотворения А.Л.Барто из цикла «Игрушки»
- ✓ Во время самостоятельных игр в игровых уголках и в совместных играх с воспитателем, дети стали более внимательными и бережливыми по отношению к игрушкам, куклам, с удовольствием играют рядом друг с другом
- ✓ Родители приняли самое активное участие: 13 человек принесли свои рисунки по произведениям А.Л.Барто. 8 человек купили книги А.Л.Барто и принесли в группу для пополнения группового книжного уголка.

Консультация для родителей «Научите детей основам безопасности»

Пономарева Наталья Сергеевна,

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,
г. Далматово

Сегодня, как никогда раньше, мы испытываем огромную тревогу за детей. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с разными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Дети — наиболее незащищённая и уязвимая часть населения. Познавая окружающий мир, они часто сталкиваются с опасностью и нередко становятся жертвами своего незнания, беспечности или легкомыслия. У них нет опыта, способствующего пониманию риска, не сформированы навыки безопасного общения с предметами, отсутствует защитная психологическая реакция на угрозу, свойственная взрослым. Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей — дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Безопасное поведение - что это? С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом мы, родители, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечаем, как повторяем слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаемся объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат. Давайте рассмотрим два важных аспекта — это безопасность дома, безопасность при встрече с незнакомыми людьми.

Безопасность в Вашем доме.

Помните, что большинство несчастных случаев можно предотвратить! Для этого Вам придётся приобрести "привычку к безопасности". Вот несколько советов, над которыми Вы можете поразмыслить:

- Всегда поворачивайте от края плиты рукоятки стоящих на ней сковородок, чтобы ребёнок не мог дотянуться и вылить на себя кипящий жир;
- Всегда укорачивайте провода электрочайников - по той же причине;
- Всегда следите за тем, чтобы кастрюли с горячим содержимым не стояли на краю стола, на подоконнике;
- Всегда надёжно запирайте лекарства и всё, что может оказаться ядовитым для ребёнка;
- Всегда убирайте подальше опасное для ребёнка оборудование, ремонтируйте болтающиеся штепселя и подводящие провода;
- Всегда следите за тем, чтобы среди игрушек отсутствовали мелкие предметы;
- Всегда вставляйте блокираторы в электророзетки во избежание засунуть отвёртку, шпильку, пальчик в одну из дырочек, какие он видит в стене.

Эти меры предосторожности помогут Вам меньше беспокоиться, когда Вы и Ваш ребёнок перемещаетесь по дому в разных направлениях в одно и то же время!

БЕЗОПАСНОСТЬ В ДОМЕ

Опасность первая. Острые, колющие и режущие предметы.

Правило 1. Все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места. Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

Опасность вторая. Электрические приборы. Они могут ударить током или стать причиной пожара.

Правило 1. Уходя из дома и даже из комнаты, обязательно выключай телевизор, магнитофон, утюг и другие электроприборы.

Правило 2. Никогда не тяни за электрический провод руками

Правило 3. Ни в коем случае не подходи к оголённым проводам и не дотрагивайся до них.

Опасность третья. Лекарства и бытовая химия.

Правило 1. Ни в коем случае не пробуй никакие лекарства. Во-первых, это невкусно, а во-вторых, неправильно принятое лекарство может оказаться ядом.

Правило 2. Что такое бытовая химия? Это стиральные порошки, средства для мытья посуды, средства от тараканов и многое другое. Дети, конечно не тараканы, но яд от тараканов действует и на людей. Поэтому ни в коем случае не открывай никаких упаковок с бытовой химией.

Опасность четвёртая (невидимая и неслышимая). ГАЗ.

Газ может быть очень опасен. Во-первых, скопившись на кухне, газ может взорваться. Во-вторых, им можно отравиться. Поэтому, почувствовав запах газа, соблюдай следующие правила:

Правило 1. Срочно скажи об этом взрослым.

Правило 2. Надо сразу же открыть окна и проветрить квартиру.

Правило 3. Проверь, закрыты ли краны на плите.

Правило 4. Немедленно позвони по телефону 04.

Правило 5. Ни в коем случае не включай свет и не зажигай спички.

«Безопасность ребёнка при встрече с незнакомыми людьми»

Мы живём в огромном многоликом мире людей. В этом мире мы взрослые заботимся о детях, любим, оберегаем их, хотим, чтобы они выросли здоровыми, сильными, умными, честными, добрыми. Но, к сожалению, есть люди, которые творят зло. Они грабят, убивают, воруют детей и совершают разные преступления.

Наша задача с вами научить детей разбираться в людях, уметь ориентироваться в различных ситуациях, чтобы не оказаться в руках преступников.

Большинство детей ориентируется на внешность, считая, что красивый и хорошо одетый человек не может быть злым. Но в жизни бывает так, что не всегда приятная внешность говорит о добрых намерениях человека. Вспомните с детьми сказку «О мертвой царевне и о семи богатырях» и обсудите.

Объясните, что некрасивый, бедно одетый или старый человек не обязательно должен быть злым и недобрым.

Можно предложить детям сказки, в которых, несмотря на внешность, герои очень добрые и неспособны на плохой поступок.

(«Золушка», «Аленький цветочек» и др.)

Это могут быть простые народные сказки, которые учат осторожности или рассказы собственного сочинения. Например: "Колобок", "Красная Шапочка", "Волк и семеро козлят", «Серая шейка», «Приключения поросёнка Фунтика», «Приключения Буратино» и др.

Расскажите детям, что для того, чтобы научиться разбираться в людях, надо быть очень внимательным и осторожным. Посоветуйте своим детям обращать внимание не только на внешность, но и на поведение незнакомого человека. Объясните, что незнакомец это тот, с кем он лично не знаком. Чаще в жизни преступники выглядят как обычные люди, не так как в сказке, когда обязательно у них мерзкая внешность. Преступниками могут быть как мужчины, так и женщины, как пожилые люди, так и дети. Расскажите о том, что чаще всего преступники обращают внимание на детей, которые гуляют в одиночку или поздним вечером.

Поэтому посоветуйте ходить детям на прогулки лучше с друзьями, а еще лучше в сопровождении взрослых.

Заранее покажите детям данные места, куда бы он мог обратиться за помощью в экстренном случае.

Нередко поведение людей нам кажется странным, необычным: часто с тобой встречается, долго ходит за тобой, куда-то зовет, обещает показать что-то интересное, что-то предлагает и т.п. Научите детей, что в таких случаях надо всегда рассказывать об этом родителям, воспитателям или другим близким тебе людям.

Выучите с детьми следующие правила.

ЭТО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ ДЕТИ!

Правило 1. Если ты потерял родителей в незнакомом месте, стой там, где ты потерялся. Если их долго нет обратись за помощью: на улице – к полицейскому, в магазине - к продавцу, в метро - к дежурному.

Правило 2. Никогда не ходи гулять без спросу. Родители всегда должны знать, где ты находишься.

Правило 3. Не играй на улице поздно. Происшествия чаще совершаются в тёмное время.

Правило 4. Не соглашайся идти с незнакомыми ребятами или взрослыми в чужой подъезд, подвал, на пустырь или другие безлюдные места.

Правило 5. Никогда не заговаривай на улице с незнакомыми людьми. Также никогда не разговаривай с пьяными.

Правило 6. Не принимай от незнакомых взрослых угощение. Даже если родители никогда не покупали тебе таких вкусных вещей.

Правило 7. Никогда не садитесь в машину незнакомца.

Правило 8. Если ты увидишь на улице, в автобусе, трамвае, метро какой-нибудь предмет: коробку, сумку, свёрток, пакет - не трогай его. В нём может оказаться бомба.

ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДОМА

Если ты дома один, запомни следующие правила безопасности.

Правило 1. Ни в коем случае не открывай дверь, если звонит незнакомый человек.

Правило 2. На все вопросы и просьбы незнакомца отвечай "Нет".

Правило 3. Если в дверь звонит почтальон, монтер, врач или даже милиционер, всё равно не открывай, если ты не знаешь этих людей. Преступники могут переодеться в любую форму.

Правило 4. Если незнакомый человек пытается открыть твою дверь, сразу же позвони в милицию по телефону 02 и назови свой точный адрес.

Правило 5. Если дома нет телефона, зови на помощь с окна или балкона.

Правило 6. На вопросы незнакомых людей по телефону: "Дома ли родители?" - отвечай, что дома, но они заняты и подойти к телефону не могут.

Правило 7. Не верь, что кто-то придёт или приедет к тебе по просьбе родителей, если родители сами не позвонили тебе или не сообщили об этом заранее.

Также следует оградить детей от негативной информации, бесконтрольно льющейся с экранов телевизоров, от криминальных сводок и сцен насилия. Нельзя пугать страшными рассказами: практика показывает, что именно страх мешает адекватно оценить обстановку и вовремя спастись.

Помните! Только от нас с вами зависит, сможет ли ребенок правильно вести себя в опасных ситуациях. Своевременно рассказать о них наша с вами задача. Беседы, чтение художественной литературы, решение различных проблемных ситуаций помогут в этом. Тогда в нужный момент ребенок не растеряется и сделает все правильно, чтобы избежать опасности.

Образовательный проект ГТО в детском саду: от «Знаю!» до «Победа!»

Пономарева Наталья Александровна
Инструктор по физической культуре
Детский сад № 91
Каменск-Уральский ГО

В условиях реализации государственной политики, направленной на укрепление здоровья подрастающего поколения, Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) приобретает особую значимость и в системе дошкольного образования. Несмотря на существующее мнение о несоответствии нормативов возрастным возможностям детей 6–7 лет, практика нашего дошкольного учреждения демонстрирует обратное. При условии грамотной адаптации и системном подходе воспитанники успешно справляются с испытаниями I ступени комплекса.

Целью нашей работы является создание комфортной развивающей среды для поэтапного освоения нормативов ГТО, где каждый ребёнок проходит индивидуальный путь от первичного знакомства («Знаю!») до уверенного выполнения нормативов и получения заслуженной награды («Победа!»).

1. Концептуальные основы реализации комплекса ГТО

Эффективность нашей модели базируется на трёх ключевых принципах:

1. **Возрастная адекватность:** все нормативы и виды испытаний адаптируются с учётом психофизиологических особенностей дошкольников.
2. **Игровая доминанта:** стандартные испытания преобразуются в увлекательные игровые сюжеты и проблемные задачи.
3. **Партнёрство:** родители вовлекаются в процесс как активные участники и помощники.

2. Поэтапный маршрут подготовки воспитанников

Этап 1. «Знаю!» (4–5 лет): Первичное знакомство

- **Задачи:** сформировать позитивное отношение к физической активности; познакомить с базовыми движениями комплекса через игру; развить общую координацию и ловкость.
- **Методы:** сюжетные физкультурные занятия («Путешествие в страну Здоровья»); дидактические игры («Собери значок ГТО», «Угадай испытание»); просмотр мотивирующих мультимедийных материалов.
- **Пример:** игра «Попади в цель» (метание) интегрируется в сюжет «Спасение сказочных героев», где необходимо точным броском «освободить» персонажа.

Этап 2. «Могу!» (5–6 лет): Освоение техники

- **Задачи:** отработать правильную технику выполнения базовых движений; развить силовые и скоростно-силовые качества; сформировать начальные навыки самоконтроля.
- **Методы:** интегрированные занятия (физкультура + познавательное развитие); мини-соревнования в подгруппах; использование разнообразного фитнес-оборудования.
- **Пример:** эстафета «Сильные и ловкие» включает элементы: прыжки в длину с места («Перепрыгни ручеёк»), челночный бег («Доставь срочное донесение»).

Этап 3. «Делаю!» (6–7 лет): Целенаправленная подготовка

- **Задачи:** довести технику выполнения нормативов до автоматизма; научить адекватно оценивать свои результаты; подготовить к процедуре официального тестирования.
- **Методы:** тестовые попытки с фиксацией результатов; ведение «Дневника юного спортсмена»; элементы психологического тренинга для снижения стресса.
- **Пример:** занятие «Готовимся к испытаниям» включает цикл упражнений с использованием таймера и элементами судейства с последующей рефлексией.

3. Система мотивации и визуализации достижений

Для поддержания интереса используется комплекс мер:

- **Визуализация прогресса:** «Карта рекордов» группы, индивидуальные «спортивные паспорта» с отметками о достижениях, фото- и видеоотчёты.
- **Игровые элементы:** присвоение почётных званий («Юный богатырь»), тематические квесты с «спортивными миссиями».
- **Социальное признание:** торжественное вручение грамот и сертификатов на утренниках, участие в городских фестивалях ГТО, размещение информации о достижениях на сайте ДОУ.

4. Технологии взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с родителями выстроена по следующим направлениям:

- **Информационное:** проведение родительских собраний с разбором нормативов, размещение памяток и видеоуроков на цифровых ресурсах ДОУ.
- **Практическое:** организация семейных спартакиад, мастер-классов «ГТО для всей семьи», совместных спортивных челленджей.
- **Аналитическое:** проведение анкетирования для получения обратной связи, организация индивидуальных консультаций с инструктором по физкультуре.

5. Организация процедуры тестирования

Процесс подготовки и проведения тестирования включает:

1. **Организационный этап:** помощь в регистрации на официальном портале ГТО, сбор необходимых медицинских документов.
2. **Психологическая подготовка:** проведение бесед о ценности личного результата, репетиция процедуры тестирования в условиях, приближенных к реальным.
3. **Сопровождение:** присутствие педагогов и родителей на площадке для моральной поддержки, создание позитивной атмосферы.
4. **Подведение итогов:** торжественная церемония награждения в стенах детского сада с вручением сертификатов и создание памятного видеоролика.

6. Результаты эффективности и перспективы развития

За трёхлетний период реализации программы:

- 87% воспитанников подготовительных групп успешно выполнили нормативы I ступени ГТО;
- на 40% увеличилось количество семей, регулярно участвующих в физкультурно-оздоровительных мероприятиях ДОУ;
- сформирована устойчивая традиция проведения ежегодных «Дней ГТО».

К перспективным направлениям развития мы относим:

- разработку диагностического инструментария для оценки динамики физических качеств у детей младшего дошкольного возраста;
- внедрение цифровых дневников для отслеживания индивидуального прогресса;
- установление партнёрских отношений со спортивными школами для преемственности в физическом воспитании.

Заключение

Реализация комплекса ГТО в детском саду — это многогранный процесс, выходящий за рамки физического развития. Это эффективный инструмент формирования волевых качеств, целеустремлённости и умения преодолевать трудности. Детский сад становится фундаментом для формирования активной жизненной позиции, а первый знак отличия ГТО — значимым символом личного достижения для ребёнка.

Ключевым условием успеха является комплексный подход, объединяющий педагогическое мастерство, творческие методики и активную поддержку семьи. Именно такой союз позволяет воспитать поколение, для которого здоровый образ жизни станет осознанной потребностью.



Консультации для родителей

Попова Валерия Владимировна,
Педагог-психолог,
МКДОУ «Новоисетский детский сад»
С. Новоисетское

В ДЕТСКИЙ САД - С РАДОСТЬЮ!

Хочется видеть каждого ребенка, идущего в наш детский сад, счастливым, а не обремененным непосильными для его возраста заботами. Каждый взрослый, если он любит, понимает и не разучился играть, может помочь ребенку вырасти счастливым и довольным окружающим как в семье, так и в детском саду.

Место родителей и педагогов рядом с ребенком, может быть, чуть впереди. Не подавляйте, не подминайте, не наказывайте, а предостерегайте, предоставляйте право решать самому ребенку.

Воодушевляйте и возвышайте. Пробуждайте и поддерживайте естественное стремление ребенка быть хорошим. Главный признак позитивного общения - безусловно принимать ребенка. Любить его не за то, что он красивый, умный, способный, помощник, а просто так, просто за то, что он есть.

ПРАВИЛА ПОЗИТИВНОГО ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ

Безусловно принимайте и уважайте ребенка.

Если вы рассержены на ребенка, нужно выражать свое недовольство. Но не ребенком в целом, а его отдельными действиями. Можно осуждать действия ребенка, но не его чувства.

Раз чувства у него возникли, значит, для этого есть основания.

Недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим, иначе оно перерастет в неприятие ребенка.

Активно выслушивайте его переживания и потребности.

Будьте (читайте, играйте, занимайтесь) вместе.

Не вмешивайтесь в занятия, с которыми он справляется.

Помогайте, когда он просит. Поддерживайте успехи.

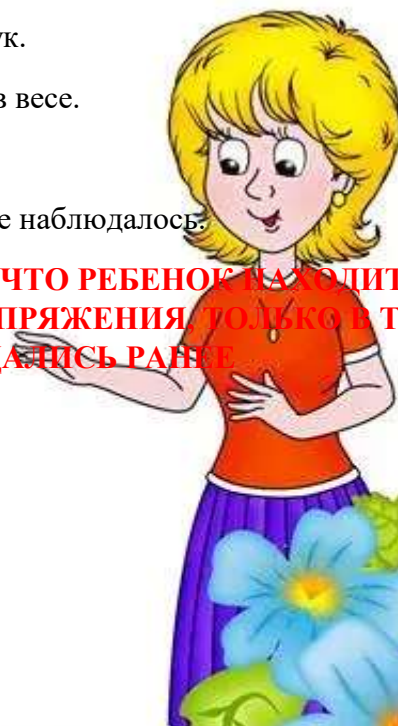
Делитесь своими чувствами. Конструктивно разрешайте конфликты. Используйте в повседневном общении приветливые фразы. Обнимайте не менее 4-х, а лучше по 8 раз в день.



ПРИЗНАКИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ

1. Трудность засыпания и беспокойный сон.
2. Усталость после нагрузки, которая совсем недавно ребенка не утомляла.
3. Беспричинная обидчивость, плаксивость или, наоборот, повышенная агрессивность.
4. Рассеянность, невнимательность.
5. Беспокойство, непоседливость.
6. Отсутствие уверенности в себе, ребенок все чаще ищет одобрения у взрослых, буквально жмется к ним.
7. Проявление упрямства.
8. Постоянно сосет палец, жует что-нибудь, слишком жадно, без разбора ест, заглатывая при этом пищу.
9. Боязнь контактов, стремление к уединению, отказ участвовать в играх сверстников (часто ребенок бесцельно бродит по групповой комнате, не находя себе занятия).
10. Игра с половыми органами.
11. Подергивание плечами, качание головой, дрожание рук.
12. Снижение массы тела или, наоборот резкая прибавка в весе.
13. Повышенная тревожность.
14. Дневное и ночное недержание мочи, которого ранее не наблюдалось.

ВСЕ ЭТИ ПРИЗНАКИ МОГУТ ГОВОРИТЬ О ТОМ, ЧТО РЕБЕНОК НАХОДИТСЯ В СОСТОЯНИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ, ТОЛЬКО В ТОМ СЛУЧАЕ ЕСЛИ ОНИ НЕ НАБЛЮДАЛИСЬ РАНЕЕ



КАК СНЯТЬ НАПРЯЖЕНИЕ ПОСЛЕ ДЕТСКОГО САДА

Дети устают в детском саду по разным причинам, поэтому и приемы расслабления могут быть тоже различны.

Наиболее распространенный источник напряжения - это публичность, присутствие большого количества чужих людей вокруг. Поэтому хорошо, если после дня в детском саду ребенок имеет возможность уединиться, побыть в отдельной комнате, за ширмой, в кукольном уголке и т.д. Не надо слишком назойливо расспрашивать его о том, что происходило - он вспомнит и расскажет сам, когда отдохнет.

Ребенок может соскучиться и по родителям - поэтому не следует, приведя его домой, сразу же бросаться к выполнению домашних дел. Пусть он посидит на коленях у взрослого, пусть расслабится от прикосновений. Не пожалейте немного времени для того, чтобы побыть с ним вдвоем, почитать или поиграть.

Постарайтесь не слишком спешить, забирая ребенка домой - небольшой круг, совершенный по окрестным дворам, позволит ему перейти на вечерний режим, перестроиться с детского сада на домашнюю обстановку. Будет лучше при этом, если вы не будете сопровождать это беседой с кем-либо из приятельниц или родителей других детей - как правило, дети очень ценят прогулки вдвоем.

Если ребенку предстоят дополнительные занятия, то следует иметь в виду, что спортивные скорее способствуют перевозбуждению, расслабляют занятия в спокойном ритме типа рукоделия, моделирования и другого ручного труда. Музыкальная школа - ЭТО тоже большая нагрузка для ребенка, склонного к перевозбуждению. А лучше всего понаблюдать за собственным ребенком - к чему он инстинктивно стремится, возвращаясь домой.



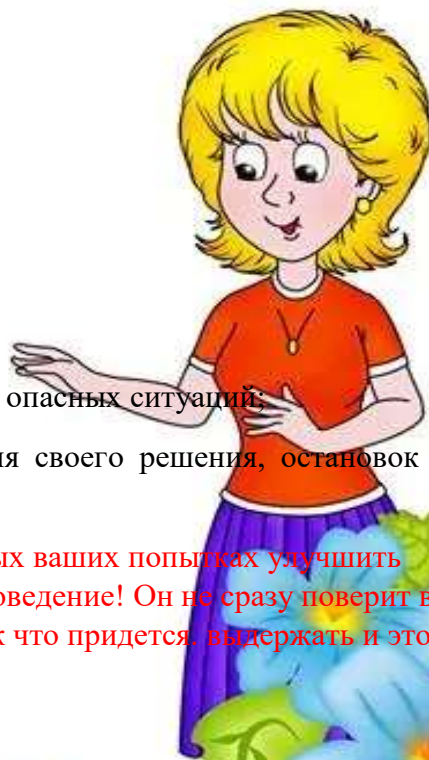
КАК КОРРЕКТИРОВАТЬ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЕНКА

- 1) Четко представьте себе свои задачи;
- 2) Убедитесь в том, что все те, кто общается с ребенком, знают ваши задачи;
- 3) Решите, что должно последовать за нежелательным поступком ребенка;
- 4) Реагируйте на нежелательный поступок ребенка немедленно;
- 5) Будьте постоянны в своих действиях;
- 6) Будьте готовы к тому, что поведение ребенка, прежде чем стать лучше, может стать хуже;
- 7) Поощряйте правильное поведение ребенка;
- 8) Для того, чтобы на смену к неправильным поступкам ребенка могли прийти хорошие, сформируйте у него позитивные умения;

СПОСОБЫ реагирования на нежелательное поведение ребенка:

- перестановка предметов с целью исключения соблазна для ребенка воспользоваться ими;
- игнорирование поступка;
- предложить другое занятие;
- твердое «Нет!»;
- напоминание
- лишение удовольствий:
- временная изоляция;
- физическое наказание как крайняя мера для потенциально опасных ситуаций;
- всегда избегайте: споров о правилах, криков, изменения своего решения, остановок на полпути, наказание типа «зуб за зуб»;

И последнее, что очень важно знать: вначале при первых ваших попытках улучшить взаимоотношения, ребенок может усилить свое плохое поведение! Он не сразу поверит в искренность ваших намерений, и будет проверять их. Так что придется выдержать и это серьезное испытание



Методическая разработка
«Каплетерапия -один из методов нетрадиционного рисования с
дошкольниками»

Попова Светлана Аркадьевна
Воспитатель
Структурное подразделение
Детский сад «Золотой петушок»
С. Боровское

Ребенок познает окружающий мир. Одним из способов познания мира можно назвать рисование. Рисование – не только интересное, но и полезное занятие для детей. В процессе рисования у ребенка формируются и развиваются такие способности, как: наблюдательность, ориентировка в пространстве, различение цвета и формы, эстетические и творческие способности.

Рисуя, ребенок также развивает координацию глаз и мелкую моторику рук. Для рисования используют разный ассортимент художественных принадлежностей: карандаши, мелки, фломастеры, ручки. И, конечно же краски, которые могут творить настоящее волшебство.

Возможности рисования красками не ограничиваются только кисточками. Нетрадиционные способы рисования достаточно просты по технологии и напоминают игру. Любому ребенку интересно рисовать пальчиками, делать отпечаток собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавные рисунки. А также использовать не стандартные материалы: (зубные щетки, поролоновые губки, пластиковые вилки и ложки, мятая бумага, ватные палочки, пробки и т.п.).

Пипетка – это мерный или сосуд, представляющий собой трубку, либо емкость с трубкой, имеющую конец с небольшим отверстием, для ограничения скорости вытекания жидкости.

Рисование каплями краски с помощью пипетки – это еще одна нетрадиционная техника рисования в помощь родителям и воспитателям, может применяться в работе с детьми старшего дошкольного возраста, но не отрицаю ее применение с детьми среднего и младшего возраста. Заключается она в том, чтобы капать капельки на какую-нибудь поверхность (бумагу, салфетку, стол или пластиковую доску). И носит специальное название – «Каплетерапия».

Капельное рисование – очень интересное и увлекательное занятие. Которое помогает расширить знания маленького человека, развить изображение и фантазию, и увлекает даже не умеющих и не любящих рисовать детей. Отличительной особенностью каплетерапии является возможность исправления рисунка. Если что-то не получается, то можно в любой момент «позвать» на помощь поролоновую губку и она поможет исправить все ошибки (впитываем поролоном все кляксы) и любой не нужный герой может исчезнуть с доски. А еще, благодаря этой технике, ребенок может успокоиться, если не получится «выговориться», выразит свои проблемы и переживания, используя краску и пипетку. Поэтому, такие занятия, сочетая с другими видами арт - терапии: (сказко -, цвето - и т.д.) можно использовать в качестве арт - терапевтической техники. В рисовании необычными материалами с нетрадиционными техниками, результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способности детей, что вызывает восторг у малышей и позволяет им получить незабываемые положительные эмоции.

Очень эффективна техника каплетерапия в работе с гиперактивными детьми, что является актуальным сейчас.

Методика хороша тем, что не требует больших материальных затрат. Все необходимые материалы просты и доступны. «Максимум результата при минимуме средств».

Для нетрадиционной техники рисования каплями необходимо:
-пипетки;

-разведенные до жидкого состояния краски (обычно для малышей это акварель или гуашь);

-пластиковая доска для работы, (лист плотной бумаги);

-листы акварельной бумаги (ватные диски, бумажные полотенца, салфетки)

-влажные салфетки или тряпочки для рук;

-баночка с чистой водой.

Как рисовать.

Набираем пипеткой цветную воду и «рисует» каплями на пластиковой доске или бумаге, начиная с самых простых узоров: различных прямых или волнистых линий, зигзага, солнышка, а затем постепенно усложняя рисунки. Капельки ставить аккуратно, на некотором расстоянии друг от друга, чтобы они не сливались. Но можно и экспериментировать с размером капель, с расстоянием между ними и их цветом. Что будет. Если, например, в желтую каплю добавить синий цвет? Постепенно малыши научатся не только ставить аккуратные цветные точки, но и переносить капельки на другое место с помощью пипетки. Попробуйте не только следить за творчеством малыша, но и рисовать вместе с ним, ведь Каплетерапия – это очень увлекательно! Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, необычного, произведения искусства, в котором сочетается все: и цвет, и линия, и сюжет. Это некая возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Консультация для воспитателей «Современные практики в работе ОО»

Постовалова Лена Петровна

Воспитатель,

Крутихинский детский сад – структурное подразделение

МБОУ «Крутихинская СОШ»

Далматовский МО, с. Крутиха

Детские сады играют важную роль в развитии ребенка, обеспечивая первые шаги в социализации и подготовке к школьному обучению. Сегодня перед дошкольными образовательными организациями стоят серьезные задачи по созданию благоприятных условий для всестороннего развития детей младшего возраста. В современных условиях требования к образовательному процессу становятся всё более высокими, поскольку общество предъявляет новые ожидания относительно качества дошкольного образования. Рассмотрим некоторые из наиболее популярных современных практик, используемых в работе детских садов.

1. Игровая форма занятий

Игра остается ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Именно через игру дети познают окружающий мир, развивают воображение, коммуникативные способности и социальные навыки. Современные детские сады широко применяют игровые формы занятий, направленные на развитие мелкой моторики, познавательных процессов, речи и творческого мышления.

Использование игровых форм позволяет детям легко усваивать новую информацию, развивает самостоятельность и инициативность, формирует позитивное отношение к учебе.

2. Творческая среда

Создание творческой среды — важная составляющая современной педагогической практики. Детские сады оборудуют специальные зоны для творчества, оснащенные разнообразными материалами и инструментами. Дети имеют возможность рисовать, лепить, конструировать, заниматься музыкой и театром. Такая среда стимулирует творческое мышление, фантазию и желание экспериментировать.

Творческие занятия также способствуют развитию эстетического вкуса, формируют чувство прекрасного и учат выражать собственные эмоции и мысли посредством искусства.

3. Взаимодействие с родителями

Сегодня особое значение приобретает партнерская работа детского сада и семьи. Родители становятся активными участниками воспитательного процесса, совместно с педагогами разрабатывая стратегии воспитания и развития ребенка. Организация совместных мероприятий, консультаций, тренингов и родительских собраний помогает создать доверительные отношения между детским садом и семьей.

Взаимодействие с родителями способствует гармоничному развитию ребенка, повышает эффективность педагогического воздействия и обеспечивает преемственность в процессе воспитания.

4. Психолого-педагогическое сопровождение

Психологическое здоровье ребенка играет ключевую роль в успешном освоении образовательной программы. Современные детские сады организуют психологическое сопровождение воспитанников, направленное на диагностику психоэмоционального состояния, коррекционную работу и профилактику нарушений поведения.

Работа психолога помогает ребенку преодолеть трудности адаптации к коллективу, справиться с тревогой и страхами, развить эмоциональный интеллект и уверенность в себе.

5. Здоровье и безопасность

Здоровье и безопасность детей являются приоритетными задачами любого детского сада. Современные дошкольные учреждения оснащены необходимыми средствами для поддержания здоровья малышей: спортивные площадки, игровые комнаты, медицинское оборудование и система видеонаблюдения.

Организация сбалансированного питания, соблюдение санитарно-гигиенических норм и проведение профилактических медицинских осмотров обеспечивают здоровое физическое развитие ребенка.

6. Индивидуализация образовательного процесса

Одной из наиболее важных тенденций является переход от общего подхода к индивидуализации образовательной программы каждого ребенка. Педагоги используют методы диагностики уровня развития детей, выявляют особенности восприятия материала каждым ребенком и адаптируют занятия соответственно индивидуальным потребностям дошкольников. Это позволяет обеспечить каждому ребенку комфортные условия для развития его талантов и склонностей.

Индивидуальная работа с детьми помогает педагогам определить сильные стороны воспитанников и эффективно развивать их способности, учитывая эмоциональное состояние и темперамент ребёнка. Такой подход повышает эффективность занятий и способствует гармоничному развитию детей.

7. Интерактивные технологии в обучении

Современные детские сады активно внедряют интерактивные технологии и мультимедийные средства обучения. Использование компьютеров, планшетов и проекторов значительно расширяет возможности педагогов и детей. Например, использование образовательных приложений развивает мелкую моторику, память и внимание детей. Такие приложения помогают сделать процесс обучения увлекательным и интересным.

Интерактивные доски позволяют детям визуализировать изучаемый материал, что улучшает восприятие информации и стимулирует познавательную активность. Применение технологий также облегчает работу воспитателей, позволяя создавать красочные презентации и игровые задания.

8. Проектная деятельность

Проектная деятельность становится популярной формой организации учебно-воспитательного процесса в детских садах. Дети участвуют в совместных проектах вместе с воспитателями и родителями, решая поставленные задачи и приобретая опыт сотрудничества и взаимодействия друг с другом. Проекты могут касаться изучения природы, искусства, культуры родного края и других областей знания.

Такая форма деятельности способствует формированию инициативности, самостоятельности и ответственности у детей. Они учатся планировать свою деятельность, ставить цели и достигать результатов. Проектная деятельность помогает подготовить детей к школе, развивая важные компетенции, необходимые для успешного обучения.

9. Экологическое воспитание

Экологическое образование приобретает особую значимость в современном мире. Детям важно осознавать важность бережного отношения к природе и окружающей среде. Для этого педагоги организуют экскурсии в лес, парки, проводят наблюдения за растениями и животными, рассказывают о значимости охраны природных ресурсов.

Кроме того, в детских садах создаются специальные уголки природы, где дети ухаживают за растениями, наблюдают за жизнью насекомых и животных. Подобные мероприятия способствуют формированию экологической грамотности и ответственному отношению к природным ресурсам.

10. Физическое развитие

Физическое здоровье детей также занимает важное место в современной практике работы детского сада. Воспитатели уделяют большое внимание двигательной активности детей, проводя спортивные игры, утреннюю гимнастику и физкультурные занятия. Особое внимание уделяется профилактике заболеваний, укреплению иммунитета и формированию здорового образа жизни.

Организация прогулок на свежем воздухе, подвижных игр и спортивных мероприятий помогает поддерживать физическую форму детей, развивать координацию движений и укреплять иммунитет. Важным аспектом является обучение правилам личной гигиены и здоровому образу жизни.

Заключение

Таким образом, современные практики в работе детского сада направлены на создание условий для всестороннего развития детей, формирование позитивных социальных установок и подготовку к успешному обучению в школе. Инновационные методики, интерактивные технологии и экологическое воспитание помогают создать благоприятную атмосферу для роста и раскрытия потенциала каждого ребенка. Ориентированы на комплексное развитие ребенка, обеспечение комфортных условий пребывания и качественное воспитание подрастающего поколения. Создание игровой среды, творческая активность, взаимодействие с семьями и забота о здоровье делают современный детский сад важным этапом в становлении маленького гражданина нашей страны.

Гекс-технология в обучении детей с нарушением речи

Разгайлова Елена Александровна,
Чернова Надежда Юрьевна,
воспитатели,
Богаткина Евгения Геннадьевна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 83»,
г. Каменск-Уральский

В современном образовательном процессе важным аспектом является применение инновационных методов и технологий, которые способствуют более глубокому осмыслению материала и развитию навыков у детей.

Одной из таких технологий является гекс-технология – технология, которая служит средством поддержки познавательной инициативы детей дошкольного возраста. Она основана

на принципе шестиугольного обучения. Такое обучение предполагает использование шестиугольных карточек, которые называются гексами. Каждая карточка – это смысловая единица, представленная в виде текста или изображения. Эти карточки размещаются на доске или другом визуальном пространстве, где дети могут соединять их между собой, создавая ассоциативные связи. Гекс-технология способствует активному вовлечению детей в образовательный процесс через создание визуально наглядных и логически структурированных связей между знаниями.

Гексагональный подход особенно актуален в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, так как помогает им лучше понять, систематизировать и усвоить конкретный материал, развивает логическое мышление и обеспечивает зрительный контроль при организации последовательного связного высказывания.

Данную образовательную технологию можно использовать при изучении различных лексических тем, знакомстве с сезонными изменениями в природе, при чтении художественных произведений и т.д. Гексы применяются как демонстрационный или раздаточный материал в образовательной и самостоятельной деятельности дошкольников. Они являются мобильным материалом, который можно выкладывать произвольно, что обеспечивает альтернативность в решении различного вида задач.

Мы применили гекс-технология при изучении темы «Домашние питомцы». На наших карточках была изображена информация о животных, их внешнем виде, питании и особенностях поведения.

В ходе работы с карточками, дети получили возможность рассмотреть картинки, проанализировать полученные данные, определив основные характеристики, уточнить или дополнить информацию, установить последовательность описания выявленных признаков. Дети отгадывали загадки, составленные с помощью данной технологии, самостоятельно составляли описательные рассказы, сравнивали животных.

Мы выделили следующие преимущества использования гекс-технологии в обучении детей с нарушением речи:

1. *Активное участие* – дети активно взаимодействуют с материалом, что повышает их мотивацию и интерес к обучению.

2. *Визуализация знаний* – шестиугольные карточки помогают детям увидеть связи между различными понятиями, что способствует лучшему пониманию материала.

3. *Индивидуальный подход* – гекс-технология позволяет учитывать индивидуальные особенности ребенка, адаптируя задания под его уровень речевого развития.

4. *Развитие коммуникативных навыков* – при работе в группах использование гекс-технологии способствует развитию выдержки, умению слушать и соблюдать очередность в деятельности.

Использование гекс-технологии делает процесс обучения не только увлекательным для детей с ТНР, но и способствует обогащению их знаний, развитию речевых навыков, мыслительных процессов и коммуникативной активности.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Нескучные картинки» по развитию связной речи
для детей старшего дошкольного возраста**

Рахимова Диана Альбертовна,
Горбатова Юлия Сергеевна,
воспитатели
Кузнецова Светлана Валерьевна,
учитель – логопед
МБДОУ «Детский сад №83»,
г. Каменск-Уральский

Цель Программы: Формирование связной речи на основе активизации творческого мышления для продуктивной познавательной, исследовательской и изобретательской деятельности; развитие творческих способностей; формирование качеств творческой личности.

Задачи Программы:

1. Образовательные:

- Формировать обобщенные способы умственной деятельности при создании собственного продукта по любой сюжетной картине;
- Формировать умение выделять конкретные объекты, изображенные на картине и подбирать наиболее точные определения при их описании;
- Формировать умение придумывать продолжение и окончание рассказа;
- Расширять и активизировать словарь детей.

2. Развивающие:

- Развивать эмпатию, наделяя объекты на картине человеческими чувствами, мыслями, характерами;
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

- Создать условия для развития творческой активности детей;
- Воспитывать умение слушать рассказы сверстников.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- Психологическая комфортность, стимулирующая развитие духовного потенциала и творческой активности;
- Сознательное отношение к рассматриванию картин;
- Включение в рассказ описания ощущений главных персонажей, усиления образности;
- Введение в рассказ элементов творческого рассказа.

Актуальность

На современном этапе проблема формирования связной и адекватной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) приобретает особую актуальность. Это обусловлено тем, что сформированная связная речь у детей на этапе дошкольного возраста в дальнейшем предполагает успешное освоение детьми образовательных программ начального общего образования. Овладение навыками развернутой, содержательной устной речи имеет основополагающее значение для всестороннего развития личности ребенка и всех его социальных контактов. В настоящее время в досуге дошкольников преобладают современные коммуникационные устройства (смартфоны, планшеты), это приводит к снижению речевой потребности в общении детей, что отрицательно влияет на формирование связной речи. Дошкольники, имеющие общее недоразвитие речи, нуждаются в организации специального обучения связной речи, что необходимо для полного преодоления речевого дефекта и успешного школьного обучения.

Важное значение в процессе формирования связной речи старших дошкольников имеет выбор педагогических технологий, используемых для обучения детей. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) включает в себя набор алгоритмов и широкий спектр различных изобретательских приемов для развития связной речи.

ТРИЗ-технологии развития связной речи дошкольников старшего возраста включают:

- обучение воспитанников создавать образные характеристики объектов, в которых представлены технологические цепочки, позволяющие научить детей дошкольного возраста составлять сравнения, загадки и метафоры;
- обучение дошкольников составлять рифмованные тексты; для решения этой задачи педагогическое влияние организовано в форме последовательности творческих заданий; технология развивает у дошкольников способность создавать рифмованные тексты;

- обучение детей составлять творческие рассказы по картине представлено в виде системы игровых заданий, по итогу их выполнения почти у каждого ребенка получается составлять несколько творческих рассказов по изображению;
- обучение детей составлять тексты сказочного содержания, которое включает построение алгоритмов организации умственной деятельности дошкольников по формированию способностей составлять рассказы различных типов.

Таким образом, для формирования монологической связной речи мы предлагаем использовать технологию обучения дошкольников составлению сюжетных рассказов по картине на основе ТРИЗ.

Общие требования к организации работы с картиной:

1. Работу по обучению детей творческому рассказыванию по картине, рекомендуется проводить, начиная со 2 младшей группы.
2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине.
3. После первой игры картина оставляется в группе на все время занятий (3 недели) и постоянно находится в поле зрения детей.
4. Игры можно проводить с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.
5. Каждый этап работы (серия игр) следует считать, как промежуточный.
6. Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

Этапы работы по работе с картиной:

Этап 1. Определение объектов на картине

Задачи:

- учить детей определять объекты, изображенные на картине, и схематизировать их;
- учить детей запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: «Смотрю на картину и называю объекты»;
- активизировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины (называние объектов и их частей).

Пример занятия

Педагог: К нам пришла в гости картина. Посмотрите на нее. Давайте возьмем подзорную трубу и перечислим, что мы на ней видим. Посмотрим, кто самый внимательный, кто больше всех увидит и назовет много разных предметов (Педагог по мере называния объектов обозначает их схемами.)

Для мотивации детей к выделению объектов на картине кроме приемов «подзорная труба» можно использовать прием «бинокль» или приглашение «Волшебника Деления». Последовательность называния объектов на картине может быть любой.

Выявлять части одного объекта можно с помощью приемов: «Аукцион», «Охота за потребностями», «Кто самый внимательный» и др. Все эти упражнения проводятся как соревнования с целью более полного выделения частей объектов

Этап 2. «Установление взаимосвязей между объектами на картине»

Задачи:

- учить детей находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине;
- учить объяснять связи между объектами и обозначать их стрелками;
- учить запоминать эмблему этапа и озвучивать правило: «Один объект связан с другим»;

Пример занятия

Педагог: Давайте поиграем в сыщиков и раскроем тайну картины: все изображенные предметы между собой связаны. Найдем эти связи. Для обучения установлению взаимосвязей между объектами на картине предлагается детям следующие творческие задания: пришел Волшебник Давай и соединил два предмета (педагог указывает на них.) Волшебник просит

объяснить, почему он это сделал; «Ищу друзей» - найти объекты, которые между собой связаны по взаимному эмоциональному расположению

Этап 3. «Составление сравнений, загадок и метафор по картине»

Задачи:

- учить детей составлять сравнения, загадки или метафоры по моделям;
- учить узнавать эмблему этапа и озвучивать правило: «Я смотрю на предмет, изображенный на картине, и могу сравнить его признаки с признаками других предметов»;
- активизация словаря дошкольников по сюжету картины (проговаривание прилагательных).

Пример занятия

Педагог: Ребята, перед вами лежат карточки, посмотрите, каким волшебником вы будете. «Войдите в картину» и опишите свои ощущения от лица любого героя картины или стороннего наблюдателя. Начинайте речевую зарисовку с фразы: «Я слышу, как...», «Я чувствую запах...» и т.д.

Этап 4. «Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств»

Задачи:

- учить детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание);
- учить детей находить эмблемы этапа и озвучивать правило: «Я смотрю на предмет и представляю, чем он может пахнуть, какие издает звуки и какой он на ощупь»;
- активизировать в речи слова, характеризующие звуки, запахи и тактильные ощущения.

Пример занятия

Для обучения детей пространственной ориентировке на картине можно использовать такие игры как: Игра «Да — нет»

Педагог: Я загадала объект на картине, а вы с помощью вопросов, установите его местонахождение.

- Вопросы задавайте таким образом, чтобы я могла отвечать только «Да» или «Нет».
- А сейчас выберите любой объект на картине и опишите его местонахождение от лица, данного объекта.

Игра «Ожившая картина» Игра может быть продолжением игры «Да - нет». Найденный объект «оживает» и находит себе место на сцене (трехмерное пространство). Задача ребенка описать объект по месту на картине, а затем указать его на сцене. Постепенно выстраивается композиционная модель картины на сцене.

Этап 5. «Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины»

Задачи:

- учить детей подбирать рифмы к названиям объектов на картине и составлять с ними рифмованные тексты;
- активизировать речь детей с помощью рифмующихся слов;
- учить детей находить эмблему этапа и озвучивать правило: «Я называю предмет и составляю с его названием рифмовку».

Пример занятия

С детьми проводится игра: «Складушки — ладушки», в которой подбираются существительные, прилагательные, глаголы, рифмующиеся между собой.

Этап 6 «Определение местонахождения объектов на картине»

Задачи:

- учить детей пространственной ориентировке на картине;
- активизировать в речи слова, обозначающие пространственные понятия (наречия);
- учить детей находить эмблему этапа и озвучивать правило: «У каждого объекта есть свое место на картине».

Пример занятия

Игра «Да — нет» на плоскости.

Педагог загадывает объекты на картине, а дети с помощью вопросов, сужающих поле поиска в пространстве, устанавливают его местонахождение.

Вопросы задают таким образом, чтобы ведущий мог отвечать только «Да» или «Нет». Идет постепенное суждение поля поиска через отсечение лишнего пространства на плоскости.

Этап 7. «Составление речевых зарисовок с использованием разных точек зрения»

Задачи:

- упражнять детей в умении перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени;
- учить составлять речевую зарисовку от имени какого-либо объекта на картине;
- учить узнавать эмблемы этапа и озвучивать правило: «Я превращаюсь в объект на картине и у меня... характер» (определение вставляется по смыслу);
- активизировать в речи слова, обозначающие свойства характера объекта.

Пример занятия

Перед тем как обучать ребенка составлению речевых зарисовок от первого лица, необходимо следующие творческие задания:

«Я назову тебе черту характера, а ты назови противоположную ей (например: добрый– злой)». «Превратись в кого-нибудь или во что-нибудь зависимости от ситуации».

Для обучения детей речевым зарисовкам от лица одного из объектов картины с заранее заданной характеристикой используется прием «эмпатии». Он заключается в том, что ребенок называет себя объектом и «входит» в его эмоциональное состояние или принимает какую-то черту его характера.

Этап 8. «Описание объекта с изменением его характеристики во времени»

Задачи:

- учить составлять речевые зарисовки об изменении объекта во времени;
- учить детей показывать эмблему этапа и озвучивать правило: «Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом»;
- активизировать словарь детей с использованием речевых оборотов, характеризующих временные отрезки (*было — будет; утро — вечер; весна — осень; раньше — позже; до того — после того...*).

Пример занятия

Возможно, развитие сюжета во времени. Для преобразования объектов во времени необходимо определить время года. Часть суток, изображенные на картине. Выбранный на картине объект может преобразовываться в рамках прошлого и будущего с учетом изменения его признаков.

Этап 9. «Понятие о смысловых характеристиках картины».

Задачи:

- учить детей находить и объяснять смысловое содержание картины;
- учить детей составлять речевые зарисовки по типу рассуждений;
- активизировать в речи слова, обозначающие смысл сюжета картины;
- учить детей узнавать эмблему этапа и озвучивать правило: «У каждой картины есть мудрость, правило жизни или главный смысл».

Пример занятия

Для осмысления содержания картины необходимо использовать пословицы и поговорки. Они могут иметь прямой и иносказательный смысл, более значимый по сравнению с тем, который в них выражен. Но смысл пословицы, поговорки так емок, что предоставляет возможность человеку по-разному толковать его. Данная многозначность позволяет «привязать» житейскую мудрость к картине любого содержания.

«Ромашка мудрости». Воспитателем готовятся листочки бумаги в виде лепестков, на которых написаны разные пословицы и поговорки как знакомые, так и не знакомые детям. Задание: сорви «лепесток», объясни, почему так называли картину? (Текст пословицы читает воспитатель; рассуждения происходят вместе с детьми.) Следующая игра– «Найди самое удачное название картины».

Итоговое занятие:

Составление детьми творческих рассказов по картине.

1. Закрепить знания, полученные в ходе этапов составления рассказов по картине;
2. Мотивировать детей на составление собственного творческого рассказа по картине.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок знает:

- способы создания связного текста по сюжетной картине

Ребенок умеет:

- определять объекты на картине;
- устанавливать взаимосвязи между объектами на картине;
- составлять сравнения, метафоры и загадки;
- представлять свои ощущения с помощью различных органов чувств;
- составлять рифмованные тексты по мотивам содержания картины;
- определять местонахождение объектов на картине;
- составлять речевые зарисовки с использованием различных точек зрения;
- описывать объект с изменением его характера во времени;
- составляет рассказ по сюжетной картине

Ребёнок имеет представление:

- о смысловых характеристиках картины.

**Проект
«Краски осени»
для детей младшей группы**

Савина Юлия Владимировна,
Воспитатель,
МАДОУ № 17 «Земляничка»,
МО Богданович

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

| | |
|------------------------|---|
| Наименование проекта | «Краски осени» |
| Составитель проекта | Савина Ю.В. воспитатель младшей группы |
| Вид проекта | Познавательный - творческий |
| Целевые группы проекта | дети младшей группы, родители воспитанников. |
| Цель проекта | Формирование познавательного интереса к окружающей среде: ознакомление детей со временем года «Осень», осенними явлениями природы. Создание радостного настроения у детей посредством привлечения к праздничным мероприятиям. |

| | |
|---|---|
| Задачи проекта | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Формировать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать. ➤ Развивать умения видеть красоту осеннего пейзажа, любоваться листьями, относиться к ним бережно. ➤ Воспитывать умение бережно относиться к деревьям, не ломать им ветки. ➤ Предлагать детям передавать в рисунке, лепке, аппликации красоту осенней природы. ➤ Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. ➤ Побуждать рассказывать о них. ➤ Учить детей читать небольшие стихотворения, петь песенки про осень. ➤ Развивать двигательную активность детей. ➤ Приучать с помощью взрослого расчищать дорожки от листьев. |
| Срок и этапы реализации проекта | <p>22 сентября – 10 октября 2025 года</p> <p><i>I этап – подготовительный</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор материала и оборудования. 2. Разработка содержания проекта. 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. |
| | <p><i>II этап – основной</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мероприятия по работе с детьми: беседы, наблюдения, экскурсия в осенний лес, чтение художественной литературы, занятия, рисование, лепка, дидактические, пальчиковые и подвижные игры. 2. Мероприятия по работе с родителями: участие в выставке поделок. <p><i>III этап – завершающий</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление выставки поделок «Осенний вернисаж». 2. Праздник-развлечение «Волшебница осень» 3. Оформление стенгазеты-фоторепортажа по реализации проекта. |
| Ожидаемые результаты реализации проекта | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Наличие у детей младшего дошкольного возраста элементарных представлений об осени, её признаках и дарах; возрастет интерес к наблюдениям за явлениями природы. ➤ Пополнение словарного запаса детей, как активного, так и пассивного. ➤ Повышение уровня экологической воспитанности, родители будут проводить больше времени с детьми на прогулке и привлекать детей к совместному труду в природе. |

ПРОБЛЕМА. У детей данной группы слишком маленький жизненный опыт и знания о природе. Они не знакомы с происхождением тех или иных явлений, процессов в природе, не могут ответить на интересующие их вопросы: "Зачем и куда улетают птицы?", "Зачем опадает листва?", "Куда прячутся насекомые?" и т. д. Они очень любознательны и хотят все

знать, поэтому мы решили провести углубленную работу по ознакомлению детей с природой через познавательно-творческую деятельность.

АКТУАЛЬНОСТЬ. Проект «Осень золотая» раскрывает малышам некоторые взаимосвязи живой и неживой природы, растений и животных, помогая понять, что человек – это часть природы. Он основывается на различных видах деятельности: наблюдение в природе, сенсорное обследование объектов природы; различные виды игр, игровые ситуации; изобразительная деятельность, ручной труд. Проектная деятельность проходит под девизом: «Я делаю и понимаю, я творю и развиваюсь!».

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- ☐ Дидактические игры
- ☐ Игры-ситуации
- ☐ Беседы
- ☐ Рассматривание иллюстраций, картин
- ☐ Экскурсии по территории детского сада

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

1 этап – подготовительный

- ☐ Подбор методической литературы
- ☐ Создание предметной среды
- ☐ Подбор дидактических пособий и игр
- ☐ Подбор песен, стихов, загадок на тему осени
- ☐ Подбор художественный, детской литературы
- ☐ Разработка плана проекта
- ☐ Знакомство родителей с идеей проекта и с его планом
- ☐ Родители совместно с детьми собирают природный материал для изготовления

поделок

- ☐ Отбор родителями фотографий детей для фотовыставки

2 этап – основной (практический).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»:

- ☐ Наблюдения, беседы.
- ☐ «Час загадки» - разгадывание загадок по теме «Осень».
- ☐ Просмотр презентаций по теме: «Осень в природе», «Богатый урожай»
- ☐ Интерактивная игра «Что нам осень принесла»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- ☐ Тема: «Плоды фруктовых деревьев»

закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство, принимать личное участие в элементарных трудовых процессах.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ☐ Рассматривание сухого песка

Цель: знакомство детей с таким компонентом неживой природы, как песок.

НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ

- ☐ Знакомимся с деревьями
- ☐ Наблюдаем за ветром
- ☐ Наблюдаем за дождливой погодой
- ☐ Многообразие осенних листьев

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- ☐ Аппликация: составление коллажа «Фрукты и овощи», «Засолка помидоров и огурцов», «Осенняя фантазия», «Зонтик», «Сбор овощей и фруктов»

Изготовление коллективного панно из осенних листьев «Нарядим березку в новый наряд», «Осенний клён»

- ☐ Лепка «Огурцы и помидоры на тарелке», «Солнышко», «Рябина красная», «Грибочки для белочки»
- ☐ Рисование «Разноцветный ковер из листьев», «Идет дождик», «Листопад»

- ☐ Раскрашивание буклетов «Осенние листочки».
- ☐ Рисование «Капельки дождя».
- ☐ Рассматривание с детьми картины «Идет дождь»
- ☐ Рассматривание картины «Осень»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

- ☐ «Осенние ласточки», «Догони свою пару!», «Ручеёк», «Перелёт птиц», «Солнышко и дождь», «Огуречик», «У медведя во бору»
- ☐ Физкультминутки: «Листопад», «Клен», «Дождик», «Ветки на ветру», «Ветер дует нам в лицо».
- ☐ Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик в лес ходил», «Веселые пальчики», «Засолка капусты»
- ☐ Координация речи с движением «Осень», «Осень, осень в гости просим», «Листья», «Мы идём в осенний лес»
- ☐ Беседа о пользе овощей для человека.
- ☐ Дискуссия «Почему необходимо тщательно мыть овощи перед едой»
- ☐ Беседа «Сезонная одежда».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- ☐ Драматизация стихотворения Ю. Тувима «Овощи», сказки «Репка»
- ☐ Театральная деятельность по сказке В. Сутеева «Под грибом»
- ☐ Заучивание наизусть стихотворения И. Бунина «Листопад».
- ☐ Загадки на тему осени.
- ☐ Дидактические игры: «Третий лишний», «Чего не стало?», «От какого дерева лист?», «Что едят в сыром виде, а что в вареном?», «Времена года», «Собери картинку (разрезные картины-овощи и фрукты)», «Парочки», «Овощное и фруктовое лото»
- ☐ Рассматривание сюжетных картин
- ☐ Рассматривание и обсуждение репродукций картин об осенней природе
- ☐ Чтение художественной литературы:
- ☐ Сюжетно-ролевые игры:
- ☐ Трудовая деятельность:
- ☐ Беседы о правильном поведении на природе

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»:

- ☐ Слушание П. И. Чайковского «Времена года».
- ☐ Разучивание песен об осени.
- ☐ Слушание аудиозаписей
- ☐ Игра-хоровод «Урожай», «Есть у нас огород», «Что нам осень принесла»
- ☐ Исполнение песни «Антошка» (муз. Шаинского, сл. Ю. Энтина)

СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ

- ☐ Папка-передвижка «Осенняя одежда на прогулку»
- ☐ Консультация для родителей: «Блюда из овощей», «Витамины с грядки»
- ☐ Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.
- ☐ Рекомендации по прочтению художественной литературы.
- ☐ Рекомендации по соблюдению режима дня.
- ☐ Выставка художественных работ и поделок, выполненных детьми в самостоятельной и совместной с родителями деятельности.
- ☐ Итог: Выставка работ из природного материала.

3 этап – заключительный:

Внедрение проекта в воспитательно - образовательный процесс помогло обогатить его содержание. Обеспечило развитие у детей любознательности, стремление проникнуть за пределы увиденного, узнать неведомое. Пспособствовало накоплению у детей конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются материалом для последующего их сознания, обогащения, приведения в систему, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в природе. Дети ближе познакомились с

особенностями наступления осени. Работа по проекту помогла развить у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Все свои наблюдения в природе, новые знания и впечатления ребята передавали в рисунках. Сделанная нами подборка игр на развитие двигательных способностей, психологических этюдов, игр - инсценировок дали возможность развивать чёткую выразительную речь, мимику, движения. У детей значительно улучшилось развитие мелкой моторики рук, они получили возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обрели уверенность в себе, в своих силах, в умении мыслить, фантазировать.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

Дети расширили и обогатили свои знания о сезонных изменениях в природе, происходящих осенью. Дети стали больше наблюдать и замечать интересное в разное время года. Родители стали проявлять больший интерес к образовательному процессу и совместной деятельности с детьми и педагогами.

ПРОДУКТЫ ПРОЕКТА

- ☐ Коллективная работа по аппликации «Нарядим берёзку в новый наряд»
- ☐ Коллективная работа в технике хеппинг «Осенний клён» (оттиск смятой бумагой)
- ☐ «Осенний лес» (Поролонная губка)
- ☐ Выставка «Зонтик»
- ☐ Выставка «Рябина красная»
- ☐ Выставка «Засолка помидоров и огурцов»
- ☐ Выставка «Осенняя фантазия»
- ☐ Выставка «Фрукты и овощи»
- ☐ Выставка «Огурцы и помидоры на тарелке»
- ☐ Выставка «Солнышко»
- ☐ Выставка «Грибочки для белочки»
- ☐ Выставка «Идёт дождик»
- ☐ Выставка «Листопад»
- ☐ Выставка поделок, выполненных родителями совместно с детьми
- ☐ Фотовыставка «Малыш и осень»
- ☐ Театрализация сказки «Репка»
- ☐ Развлечение «Праздник Осени»

РЕФЛЕКСИЯ

Анализируя проделанную работу можно сделать вывод:

- ☐ Цель образовательного процесса была достигнута при использовании всех групп методов, т.е. способов достижения цели, наглядных, словесных, практических, игровых, которые отображали одну тематику и были взаимосвязаны.
- ☐ У детей расширились знания об осени, её признаках и дарах.
- ☐ При участии родителей пополнилась развивающая среда группы.

Нейропсихологический подход в работе учителя - логопеда

Седойкина Елена Александровна

Учитель – логопед,

Уксянский детский сад

«Рябинушка» - структурное подразделение

МБОУ «Уксянская СОШ»

В современном обществе сложно найти абсолютно здорового ребенка, не имеющего отклонений в психическом и психосоматическом развитии. Общество стремительно

развивается, технический прогресс развивается еще быстрее, а здоровье детей - нашего будущего, ухудшается с каждым годом. Снижается интеллектуальный уровень, падают возможности обучения. При этом объем знаний, который должны усвоить дети увеличивается. Трудности при освоении программного материала возникают не из-за детской лени, а вследствие особенностей развития головного мозга современных детей. Особое внимание уделяется интеграции различных подходов и методик для успешной коррекционной работы с детьми, испытывающими трудности в развитии речи. Один из таких подходов, который набирает популярность и показывает высокие результаты, - нейропсихологический подход.

Нейропсихология считается относительно молодой областью научного знания. Официально она заявила о себе в середине XX-го столетия, а точнее, со времён второй мировой войны. Её признанный создатель – выдающийся отечественный учёный Александр Романович Лурия, имея двойное (неврологическое и психологическое) образование, сумел соединить наиболее важные положения этих дисциплин в одно целое, результатом чего и явилась нейропсихология. Нейропсихология – это слияние психологии, то есть науки о душе, это обозначено во второй части термина и неврологии. Первая часть – «нейро» - свидетельствует о том, что нейропсихология рассматривает мозговое представительство души, понимаемой как совокупность психологических составляющих человека. Таким образом, нейропсихология – это наука о мозговой организации высших психических функций человека. Александр Романович Лурия разработал теорию системной динамической локализации психических процессов, являющейся теоретической основой данной науки.

Нейропсихология – одна из областей психологического знания, которая решает как теоретические так и практические задачи.

Что изучает нейропсихология

- Нейропсихология изучает психологическую структуру, мозговую организацию не речевых высших психологических функций, различные виды неречевого гнозиса и прасиса;
- Нарушение речевой психологической функции, диагностику и методы коррекционно - восстановительной работы в процессе развития;
- Нарушение речевой и других ВПФ в зависимости от поражения мозга - локального, диффузного, межзональных связей проводниково-нервных путей.

В области логопедии и дефектологии нейропсихология позволяет:

- Понять мозговые механизмы различных нарушений развития;
- Расширить спектр диагностических методов;
- Проанализировать структуру дефекта пострадавшей функции, выделить первичные и вторичные симптомы;
- Понять систему компенсаторных перестроек;
- Выбрать оптимальные методы коррекционной работы с опорой на закономерности межзональных взаимодействий в мозге.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения.

Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. Нейропсихологические игры - это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

Многие исследователи указывают на взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на

музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление.

Иван Петрович Павлов говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

Межполушарное взаимодействие - это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга.

Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а сенситивный период для развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга еще окончательно не сформирована.

Рассмотрим, как работает наш мозг. Для этого условно разделим его на две части: левую и правую.

Левое полушарие мозга отвечает за управление правой половиной тела, а правое полушарие мозга - левой, то есть когда мы действуем правой рукой - активизируется левое полушарие, а когда действуем левой рукой, то активизируем правое полушарие. То же самое касается глаз, ног и т.д. левое полушарие отвечает за абстрактно-логическое мышление, а правое - пространственно-образное мышление. Когда мы анализируем, считаем и говорим, то более активно работает левое полушарие, а когда рисуем, фантазируем, танцуем и молчим - активно работает правое полушарие.

Распределение активности между полушариями постоянно чередуется, максимальная же эффективность мозга достигается в момент одновременной активности обоих полушарий.

Подводя итог выше сказанному, главной задачей для настройки и подготовки мозга к работе будет восстановление связи и баланса активности между левым и правым полушариями.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Одним из ключевых элементов нейропсихологического подхода является использование специализированных тренировочных упражнений, направленных на активацию нужных участков мозга. Это могут быть задания по развитию зрительной и слуховой памяти, внимания, лексико-грамматических навыков и др. Важно, чтобы задания были интересными и мотивирующими для ребенка.

Вот пример некоторых упражнений, которые я использую в работе с детьми с речевыми нарушениями:

Нейроупражнения по развитию артикуляционной и мелкой моторики:

Кинезиологическая артикуляционная гимнастика: выполнение артикуляционных упражнений и кинезиоупражнений одновременно:

- Упражнение: «Заборчик» + упр. «Заборчик пальцами» (улыбнуться, зубы сомкнуты и видны, соединить указательные пальцы, большие направить вниз);
- Упражнение: «Дудочка» + упр. «Кольцо» (Зубы сомкнуты, потянуть губы вперед и соединять большие пальцы с указательными);
- «Лошадка» + упр. «Кулачок на кулачок» (Присасывать язык к небу, растягивая подъязычную связку и отстукивать ритм кулачками);

- Упр. «Чашечка» + упр. «Коза» (Широкий расслабленный язык поднять к верхней губе, поднять вверх пальцы – большой, указательные, мизинцы).

Нейроупражнения по автоматизации звуков, дифференциации звуков, формированию фонематических процессов, формированию слоговой структуры, пространственных представлений, общей и мелкой моторики:

- Прыгать по «моторной дорожке» на двух ногах чередовать хлопок - руки в стороны (руки на пояс - руки накрест к плечам) и произносить слоги с автоматизируемым звуком;
- «Балансировочная подушка» Стоять на балансировочной подушке, ловить мяч или выполнять кинезиоупражнения и произносить слоги (слова, чистоговорки) с автоматизируемым звуком;
- «Следочки» Наступать на «следочек» ногой (след правой или левой ноги должен соответствовать «следочку») и возвращать ногу на «лужайку» - в исходное положение, произносить слоги с автоматизируемым звуком;
- «Нейроклассики» Прыгать по коврикам на двух ногах, выполнять кинезиоупражнений, произносить слоги с автоматизируемым звуком;
- «Порядок» Предложить ребенку навести порядок на столе: положить шарик пинцетом в коробочку правой рукой, на коробочку - левой рукой, произносить слоги с автоматизируемым звуком;
- «Фонарики» — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладошку), если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладошку);
- «Снежки» Собрать «снежки» - шарики снежколепом и положить в коробку, или достать из коробки, произносить слоги (слова, чистоговорки) с автоматизируемым звуком;
- «Перезвон» Звонить в колокольчик правой рукой, произносить «СА», нажимать звонок левой рукой – произносить «ША»;
- «Ксилофон» Стучать по ксилофону правой рукой слева, левой рукой справа поочередно, называть слоги (слова) с дифференцируемыми звуками;
- «Волшебные лапки» Закрытыми глазами запомнить прикосновение разных предметов и звуки, произносимые взрослым в этот момент (например, мяч су-джок – звук Р, перышко-звук Л), затем по прикосновению ребенок самостоятельно произносит соответствующий звук;
- Игра «Боулинг» Ребенку предлагается мячом сбить кегли, найти под кеглями предметные картинки, правильно произнести автоматизируемый звук в названии картинки и составить предложение.

Упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия:

Межполушарные доски и лабиринты основаны на известной среди детских психологов и педагогов методике раннего развития Марии Монтессори.

Играя в лабиринт обеими руками, ребёнок развивает взаимодействие и синхронизацию работы левого и правого полушарий головного мозга. Игра благоприятно влияет на развитие координации движений рук, мелкую моторику, восприятие, долгосрочную память, улучшается процесс чтения и письма.

- ***Лабиринты:*** проходить лабиринты одновременно двумя руками, передвигая пальчики на встречу друг другу с произнесением звуков или слов;
- ***«Зеркальное рисование»:*** Выполнение данного упражнения способствует синхронизации и активизации межполушарного взаимодействия, развивает восприятие и память. Для выполнения данного упражнения ребенку необходимо одновременно

обеими руками рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Рисовать можно как карандашами на листе, так и в бассейне с песком;

- **«Нейротаблицы»:** Ребенку необходимо находить одинаковые картинки и показывать их двумя руками (в таблицах рисунки находятся в разных местах) при этом ребенок должен проговаривать то, что показывает;
- **«Повтори за мной»:** детям необходимо глядя на карточку, повторить позу.

Также посредством нейроупражнений у детей можно отработать чувство ритма и слуховое восприятие через ритмичные упражнения. Детям необходимо по схеме простучать ритм с помощью шариков или пальцев.

Таким образом, знания смежных наук в настоящее время становится необходимым условием для эффективного коррекционного процесса. Чтобы заинтересовать детей, привлечь к продуктивной работе, нужен нестандартный, системный подход к коррекции речевого и психического развития ребенка. Регулярное применение нейроупражнений в работе учителя-логопеда дополнение к основной коррекционной работе положительно влияет на процесс обучения детей, способствует улучшению физического, психического, эмоционального состояния, активизирует познавательные процессы, что в свою очередь способствует лучшей коррекции нарушений речи.

Сказкотерапия как средство развития детей дошкольного возраста

Семёнова Юлия Сергеевна,

Педагог-психолог,

Уксянский детский сад «Рябинушка»

- структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»

В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью, и детский сад выполняет важную функцию в развитии личности детей. Развитие личности дошкольника может рассматриваться в свете формирования у него внутренней позиции, результатом действия которой является его произвольное поведение - стратегическая цель всего психического развития в этом возрасте. В развитии личности ребенка ведущим фактором становления произвольного поведения является учебная деятельность, отчасти труд в семье. Для того чтобы более качественно подойти к данному вопросу, были изучены работы педагогов: В. Бехтерева, А. Гнездилов, Т. Сергеева, Т. В. Селищева, Л. В. Чернецкая, Н. К. Крупская (*Ульянова*).

Изучив педагогические технологии, отметила, что сказкотерапия может использоваться как средство целенаправленного педагогического влияния на личность с целью гармонизации эмоционального состояния ребенка дошкольного возраста. Так как сказкотерапия является одной из современных технологий коррекционной работы.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. В работе используется не только традиционные методы и приемы. В опыте отражена система элементов ТРИЗ, которая решает проблемные ситуации и вопросы, используются игровые задания, игры - экспериментирования с предметами и материалами, элементы театрализации, творческие задания.

Использование данных методов и приемов способствует развитию познавательной активности, формированию креативности как качества личности у дошкольников, учит действиям, с помощью которых осуществляется творчество.

Цель моей работы - развитие личности дошкольника посредством сказкотерапии.

Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи:

-разработать содержание различных форм организации работы с детьми с использованием сказкотерапии;

- применять в работе с детьми приёмы, используемые в сказкотерапии;
- изготовить атрибуты для использования в сказкотерапии;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать воображение, мышление (*дети сами могут придумать замечательные сказки*);
- воспитывать чувство доброты;
- укрепление психического здоровья ребёнка.

Проблема эмоционально - личностной сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается основа человеческой личности. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Ребенок дошкольного возраста мало осознает свои переживания и далеко не всегда способен понять причины, их вызывающие. На стресс, трудности он чаще отвечает эмоциональными реакциями - гневом, агрессией, обидой, страхом.

Сказкотерапия - это воспитание и лечение сказкой. Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, грустить, но и побуждать их к речевому контакту. Это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В результате активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.

Сказкотерапия – процесс объективизации проблемных ситуаций. Самое важное – создать ситуацию, в которой ребенок может задуматься над смыслом и неоднозначностью ситуации. В этот момент ребенок познает философию жизни: нет однозначных событий, даже внешне неприятная ситуация может через некоторое время обернуться благом.

Сказкотерапия позволяет ребенку актуализировать и осознать свои проблемы, увидеть различные пути их решения, дает ребенку возможность идентифицировать себя с героями сказок и вместе с ними пережить тяжелые эмоции, внутриличностные конфликты и успешно разрешить их.

Сказкотерапию можно назвать поистине «детским» методом потому, что сказки обращены к чистому и восприимчивому детскому началу каждого человека. Ведь еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника.

Ведущая идея опыта заключается в создании условий для развития эмоционально-личностной сферы, развития адаптационных навыков, взаимодействия с окружающим миром, а также обучения, диагностики и коррекции дошкольника через использование метода сказкотерапии.

Новизна опыта состоит в оптимальном комбинировании различных методов и приемов и в использовании метода сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста с целью развития и коррекции эмоционально – личностной сферы, поэтому взяла тему «Сказкотерапия как средство развития детей дошкольного возраста».

Передо мной встала проблема: как сформировать у детей ценностное отношение к жизни, обеспечивающее устойчивое и гармоничное развитие личности. Именно поэтому у меня возникло желание использовать в своей работе сказкотерапию, как средство для развития речи детей дошкольного возраста.

Для развития личностно значимых качеств детей важна не сама по себе среда, которую создаёт сказка, а её восприятие ребёнком, то, как она ему преподносится. Сказки преподносятся дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном это чтение, рассказывание, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов по мотивам сказок. Сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств.

Для достижения данной цели поставила следующие задачи:

1. Формирование у детей адекватных реакции в отношении себя, своих возможностей.
2. Формирование у детей опыта конструктивного взаимодействия как со взрослыми, так и со сверстниками.
3. Развивать нравственные ценности, эмоциональную отзывчивость.
4. Воспитывать доброжелательные отношения к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание помочь, порадовать окружающих.

Поставленные мной задачи отвечают требованиям ФГОС ДО.

Для того чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, был способен лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь положительное представление о себе. Свою работу через погружение в сказку я начала с создания предметно-развивающей среды. Это разнообразные уголки развития детей, атрибуты для проведения образовательной деятельности и организации досуга, сборники сказок с аудиосопровождением, оформлен уголок сказки с возможностью самостоятельных театрализованных игр и драматизаций.

Мною был подобран список произведений, которые в дальнейшем я использовала в образовательной деятельности. На основе этого списка составила перспективный план работы по формированию навыков социализации личности в процессе организации детской деятельности.

Работу со сказкой я связываю со всеми видами деятельности. Мы рисуем любимых героев или отдельные сюжеты из сказок, в лепке, аппликации дети удовлетворяют свою потребность в действенном образном выражении своих впечатлений. Поскольку разнообразные виды детской деятельности связаны с определенной сказкой, то у детей формируется целостное и разностороннее восприятие этого произведения, происходит его осмысление и эмоциональное осознание.

По данному направлению разработала и апробировала ряд занятий с использованием русских народных сказок. В своей работе с детьми я использую методы предложенные психологами и педагогами В. А. Запорожцем, Ф. А. Сохиным, Л. И. Журовой, Т. Д. Зенкевич-Евстигнеевой, Л. Б. Фесюковой.

В моей работе мне помогает классификация сказок:

1. Дидактические (в форме учебного задания, т. е. ребенку повествуют о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе)
2. Медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения, дети рисуют, сочиняют, играют, слушают звуки природы, лежат на ковре и мечтают – воображают).
3. Психотерапевтические (для лечения души, с образом главного героя “Я”, доброго волшебника, дети рисуют иллюстрации, изготавливают кукол и ставят спектакли).
4. Психокоррекционные (для мягкого влияния на поведение ребенка, читаем проблемную сказку не обсуждая, даем возможность побыть ребенку наедине с самим собой и подумать).
5. Художественные (авторские истории, мудрые древние сказки, т. е. знакомство ребенка с эстетическими принципами, традициями человечества)
6. Диагностические (в случае, если ребенок выбрал себе любимую сказку и героя, то в данном контексте герой является прообразом самого ребенка, каким бы он хотел быть).

Чтобы более широко раскрыть индивидуальные способности и углубить знания детей, использую ИКТ. Они, благодаря своей наглядности, красочности позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий, систематизации знаний.

Сказкотерапия оказывает многоплановое воздействие на личность ребёнка. На занятиях по сказкотерапии учу составлять словесные образы, в процессы чего у детей увеличивается словарный запас, внутренний мир ребёнка становится интереснее, богаче.

Погружаясь в сказку вместе с детьми, я использую и такие методы, и приёмы, которые позволяют не только послушать сказку, но и посмотреть, потрогать, услышать. Можно

нарисовать сказку, можно услышать. Использую музыку с учётом места действия (*лес, пруд, замок и т. д.*) и характера действия.

Таким образом, дети стали более активными и внимательными. У детей стало богатое воображение и фантазия. Научились доходчиво и правильно формулировать свои мысли. Группа детей стала сплоченной, овладели умением ставить себя на место другого, смотреть на мир с разных сторон.

Разные формы рассказывания сказок помогли научить детей слушать друг друга, не перебивать, следить за ходом мыслей товарищей и пристраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования.

У детей обогатился словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение. Рассказывая сказки перед другими детьми, у воспитанников появилась раскрепощённость, уверенность в себе, отсутствие страха. Накопился опыт общения с взрослыми и сверстниками. Дети овладели анализом положительных и отрицательных поступков, овладели навыками определять эмоциональное содержание сказки, настроения.

Использование направления в занятиях с элементами сказкотерапии показали нам, что дети научились решать сказочные задачи, находить выход из сложившейся ситуации, используя свой жизненный опыт. Научились переживать, радоваться, сочувствовать, грустить. Овладели умением выражать свои мысли вслух, отстаивать свою точку зрения, находить и анализировать положительные и отрицательные поступки героев. Научились перевоплощаться в различные, эмоциональные образы и соотносить их с музыкой, научились регулировать свои психические процессы, снимать эмоциональное и телесное напряжение, стали более свободными и уверенными в себе.

Использование сказкотерапии позволило воспитать культуру речевого общения дошкольников. По тому, как ребенок строит свои высказывания, насколько интересно, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Сказка для ребёнка - это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого ребёнка.

Образовательный проект
«Мои папа и дедушка солдаты Российской армии»
для детей подготовительной группы

Серина Татьяна Александровна,
Воспитатель,
Уксянский детский сад «Рябинушка»
- структурное подразделение МБОУ «Уксянская СОШ»

Актуальность проекта:

Формирование будущего гражданина начинается с воспитания в нём патриотических чувств. Именно поэтому вопрос нравственно-патриотического воспитания дошкольников приобретает особую значимость.

Личность ребёнка начинает складываться уже в дошкольном возрасте, и именно в этот период важно заложить основы социально значимых ценностей. Специалисты дошкольного образования стоят перед непростой задачей — найти оптимальные способы приобщения детей к наследию своей Родины.

К сожалению, современные дошкольники нередко демонстрируют пробелы в знаниях об истории и культуре своей страны. Они слабо осведомлены о традициях русского народа, о героическом прошлом своей Родины, в частности о событиях Великой Отечественной войны.

Порой дети даже не могут рассказать о своей малой Родине, традициях и обычаях своей семьи. Кроме того, наблюдается недостаток эмпатии и сочувствия к окружающим.

Патриотизм не формируется сам по себе - это результат систематической воспитательной работы, которая должна начинаться с ранних лет. Поэтому так важно ещё до поступления в школу заложить у детей основы знаний об истории Отечества, пробудить интерес к её изучению. Невозможно быть настоящим патриотом, не ощущая духовной связи с Родиной, не зная о подвигах предков, которые любили, берегли и защищали родную землю.

В связи с этим было решено разработать и реализовать проект в рамках месячника оборонно-массовой работы. Мы поставили перед собой задачу познакомить детей с историей своей страны через призму семейных историй, чтобы они могли лучше понять и прочувствовать подвиг своего народа.

Цель проекта:

— развивать у детей нравственно-патриотические чувства, опираясь на знакомство с традициями нашего народа.

— пробудить интерес к истории Родины, её армии и народу.

Задачи проекта:

— воспитать в детях гражданственность и любовь к Родине через изучение истории страны, сформировать уважение и благодарность к тем, кто совершил подвиг в годы Великой Отечественной войны;

— расширить и обогатить словарный запас дошкольников, познакомить их с литературными, художественными и музыкальными произведениями военных лет;

— рассказать детям об исторических событиях военного времени, которые будут им понятны и вызовут эмоциональный отклик;

— дать представление о том, что народ помнит и чтит героев, слагает в их честь стихи и песни, возводит памятники;

— привлечь родителей к участию в патриотическом воспитании детей;

— воспитать в детях качества, необходимые будущим защитникам Отечества, — смелость и отвагу.

Тип проекта: краткосрочный (продолжительность — один месяц).

Участники проекта: дети и их родители (законные представители), педагоги.

Ожидаемые результаты:

У детей:

— углубление и систематизация знаний о Родине;

— умение составлять рассказ об истории службы отца и деда;

— развитие навыков продуктивной деятельности при создании подарков, оформлении альбомов;

— формирование уважительного отношения к участникам войны и труженикам тыла, бережного отношения к семейным реликвиям (фотографиям, медалям, грамотам и т. д.).

У родителей:

— повышение уровня педагогической компетентности в вопросах нравственно-патриотического воспитания;

— активное участие в воспитательно - образовательном процессе.

Этапы реализации проекта:

1. Предварительный (информационно-подготовительный) этап:

— определение темы, целей и задач проекта;

— планирование образовательной деятельности, включая режимные моменты и самостоятельную деятельность дошкольников;

— подбор методической и художественной литературы, иллюстраций, музыкальных записей;

— разработка бесед на тему «Дошкольникам о Российской армии»;

— подборка дидактических игр;

— подготовка материалов для знакомства детей со стихами о солдатах, загадками, пословицами и поговорками о Родине, а также с картинами, репродукциями, открытками и фотографиями;

— создание презентаций о Родине и армии.

Деятельность с детьми:

— рассматривание иллюстраций, альбомов, книг;

— беседы;

— чтение художественной литературы, заучивание стихов, песен, пословиц, загадок, поговорок;

— раскрашивание иллюстраций, связанных с войной и военной техникой;

— просмотр видеозаписей, телепередач, видеопрезентаций;

— инсценировка песен и стихов на военную тему и тему Родины.

Работа с родителями:

— подготовка рекомендаций по нравственно-патриотическому воспитанию;

— помощь в подборе видеоматериалов, информации, иллюстративного и художественного материала;

— распространение советов «Как рассказать детям о Родине»;

— проведение беседы «Что мы знаем о Георгиевской ленточке?».

2. Практический (реализация проекта) этап:

Деятельность с детьми:

— проведение мероприятий: утренние беседы, ООД, настольные игры, работа в книжном центре, творческая деятельность;

— организация игровой деятельности (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры);

- формирование обогащённой образовательной среды: наполнение книжного уголка тематической литературой, подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

- творческая деятельность: создание поделок, оформление альбомов;

- организация просмотра кино- и мультипликационных произведений патриотической направленности: «России вечные сыны», «Парад Победы»;

- вовлечение в конкурсные мероприятия: участие в конкурсе «Кукла в военной форме» и конкурсе рисунков «Бравые солдаты»;

- проведение встречи с представителем Российской армии.

Работа с родителями:

- проведение собрания для родителей на тему «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;

- помощь в подготовке атрибутов для праздничных мероприятий;

- организация консультаций для родителей по вопросам нравственно-патриотического воспитания;

- организация выставки книг, направленных на формирование нравственно-патриотических ценностей;

- инициирование создания альбома «Мои папа и дедушка — солдаты Российской армии»;

- распространение среди родителей информационных материалов, посвящённых месячнику.

3. Заключительный этап:

Работа с детьми:

- проведение спортивно-музыкального мероприятия, посвящённого 23 февраля, под названием «Наша Армия сильна — охраняет мир она»;

- организация тематического досуга «Мы помним героев войны»;

- изготовление подарков для пап и дедушек;

Работа с родителями:

- размещение материалов проекта на информационном стенде группы в рамках месячника оборонно-массовой работы;
- составление книг родителями о родственниках, участвовавших в боевых действиях или работавших в тылу;
- презентация альбома «Мои папа и дедушка — солдаты Российской армии»;
- Демонстрация видеофильма «Мои папа и дедушка — солдаты Российской армии».

Патриотическое воспитание в нашем дошкольном учреждении направлено на то, чтобы заложить в душе ребёнка основы любви к своему дому, семье, природе, истории и культурному наследию своей страны. В процессе участия в проекте дети приобрели навыки командной работы, научились собирать и анализировать информацию, выстраивать коммуникацию со сверстниками, родителями и сотрудниками детского сада, выступать на мероприятиях. Всё это способствовало всестороннему развитию личности, формированию у детей целеустремлённости и чувства собственного достоинства.

Современные образовательные технологии – в работе учителя-логопеда – эффективное средство в повышении качества образования

Сизова Галина Алексеевна
Учитель-логопед
МАДОУ № 17 «Земляничка»
МО Богданович

Наряду с традиционными методами и приемами обучения мы всегда находимся в поиске оригинальных, креативных, творческих методов – инновационных образовательных технологий, эффективность которых доказана практикой.

В течение нескольких лет уделяем большое внимание изучению и внедрению современных образовательных технологий, целью которых является модернизация и оптимизация образовательного процесса и выбираем такие современные педагогические технологии, которые формируют базовые способности, необходимые для развития личности и соответствуют ФГОС ДО.

Инновационные технологии помогают в организации образовательного процесса, создавая благоприятные условия, ориентированные на развитие индивидуальных способностей ребенка и формирует устойчивое стремление учиться самостоятельно.

Вашему вниманию представляю **современные образовательные технологии, которые применяются в нашем МБДОУ.**

1. Технология Виммельбух

«Виммельбух» — это направление в детской литературе, которое быстро завоевало любовь детей всего мира. Книги в этом жанре впервые появились в Германии: глагол «wimmeln» означает «froиться, толпиться», «виммельбухи» насыщены детальными рисунками, множеством предметов и героев. Виммельбух» имеет свои отличительные особенности:

«Классический» виммельбух – большая книга, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку. Обычно количество разворотов виммельбуха небольшое — от 5 до 10, напечатаны они, как правило, на плотном картоне. Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории. Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало. Текстом обычно

написаны различные задания. Иллюстрации виммельбуха отличаются яркостью, насыщенностью, множеством деталей, при этом все фигуры кажутся равными, независимо от расположения.

Несмотря на отсутствие текста, любой виммельбух — долгоиграющая книга. В ней отсутствует единый сюжет. Глядя на яркие развороты, можно сочинять столько историй, сколько позволит фантазия.

С помощью технологии «Виммельбух» я решаю множество **задач**, как общепедагогических, так и специальных коррекционных:

- * коррекция и автоматизация звуков;
- * развитие грамматической структуры и связной речи;
- * обогащение словаря;
- * развитие внимания, логики;
- * улучшение ориентации в пространстве и на листе бумаги;
- * формирование мотивов, стимулирующих работу с книгой, интерес к книжной информации;
- * формирование навыков сознательного, сосредоточенного изучения;
- * формирование умений улавливать замыслы и идеи содержания (в том числе нравственный, этический, эстетический, научный и другие);
- * умение формировать свое отношение к увиденному.

Работа с виммельбухом объединяет такие образовательные направления, как речевое, когнитивное, социальное и коммуникативное развитие.

Используя данную технологию, развиваю психические процессы у детей с нарушениями речи, расширяю кругозор, формирую умение устанавливать причинно-следственные связи.

Книга-виммельбух даёт массу возможностей проявить фантазию.

Книжный жанр Виммельбух носит инновационный характер, и становится образовательной технологией, объединяющей все образовательные области Федерального Государственного стандарта.

2. Игровая технология «Друдлы»

Друдлы – это графические задачи – головоломки, в которых нужно домыслить и которая имеет множество вариантов ответа. Друдлы в переводе с английского означают «каракули».

Друдлы изображаются в виде квадрата с условными начертаниями, а их задача сводится к тому, чтобы увидеть в изображении самые разные предметы. Чем больше креативных подписей, тем лучше.

Чем полезна техника друдлы?

- **развитие образного мышления**, как у взрослых, так и у детей;
- **развитие креативного воображения** «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- **развитие речи, общения**, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Задаются вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?»

Для работы необходимы карточки, на которых изображены всевозможные элементы из линий и кругов. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, машинной строчке, кардиограмме, так изображают волосы, застёжки-молнии, неровные поверхности и т.д.

Как видите, с помощью друдлов можно расширить словарный запас, потренировать воображение, мелкую моторику, развить умение вести диалог, заставить работать мозг и получить эмоциональный эффект.

Предлагаю взять эту технику на своё вооружение. Так как у этих загадок широкий возрастной диапазон в друдлы могут играть люди любого возраста для расширения их кругозора.

3.Технология «Виртуальное гостевание» - информационно-коммуникативная технология - альтернатива занятиям «Гость группы». Воспитанники не покидают группы и при этом путешествуют по организациям, где работают их папы и мамы.

Ее эффективность - расширение возможности обучения, через использования социума и интерактивное обучение, которая способствует значительному повышению общей эффективности образовательного процесс. Чтобы познакомить воспитанников с разными профессиями, предлагаем родителям записать видеоролики и рассказать о своей работе.

Задача виртуального гостя не просто рассказать на камеру, кем он работает и чем занимается, но и показать рабочее место, оборудование, инструменты, которые используют люди данной профессии. Детям нравится, когда родители рассказывают истории из опыта своей работы, обращаются к ним. Видеоролики получаются живыми и создают атмосферу реального общения. Тесная связь работы с воспитателями!!!!

4.Технология «Мультипликация» - более подробно мы остановимся на данной технологии немного позже.

5.Мнемотехника - техника развития памяти, совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы -рисунок ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

6. Технология «Мыслительная карта».

Майндмэппинг (mindmapping, ментальные карты) – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи.

Это – ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом.

Преимущество мыслительных карт в том, что:

1. Их легко составить
2. Можно запомнить быстро и качественно много информации
3. При составлении мыслительных карт развивается мышление, память, воображение.
4. Экономия времени (Писать нужно мало, написать можно быстро).
5. В готовой карте видно взаимосвязи, структуру, логику.

7.«Технология «Журналистика» - данная технология основывается на личностно – ориентированном подходе, развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. В результате журналистской деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом.

Диалог, творчество, познание, саморазвитие – фундаментальные составляющие детской журналистики как технологии.

Для успешной реализации детской журналистики необходимы условия:

- развивающая предметно – пространственная среда;
- профессиональная компетентность педагога;
- совместная деятельность детей, родителей и педагога по намеченной теме.

Технология организации детской журналистики включает в себя следующие 2 этапа работы. Этапы представлены на слайде.

8. Технология «Загадка» - предлагается детям не обычную, привычную для нас, загадку, а загадку, предполагающую только два варианта ответа «ДА» и «НЕТ». Пример загадки: Жеребёнок – это дикое животное? Ёжик спит зимой? В слове Корова два слога? И т.п.

9. Синквейн - одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием синквейна.

10.«Музейная технология» - способствует обогащению и активизации словаря, развитию смысловой стороны слова, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, ориентации ребенка в окружающем мире. То есть:

Дети описывают представленные предметы, используя при этом разные части речи, а разнообразные экспонаты музея служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок.

11. Технология применения литературных игр – любая игра, которая основана на сюжете литературного произведения (дидактические игры, театрализованные игры, режиссерские, литературные игры – викторины)

13. Лего-конструирование

Увлеченность детей ЛЕГО-конструктором наводит на мысль о том, что его можно использовать на занятиях по обучению детей навыкам звукового анализа и синтеза, то есть при обучении детей грамоте.

В процессе работы дети используют разные детали Lego конструктора, запоминают их название, назначение, называют форму, цвет деталей, что способствует в свою очередь обогащению словаря детей.

Действия с конструктором помогают обогащать словарь существительными, прилагательными, наречиями, предлогами, глаголов с приставками и др. частями речи.

14. Квест-технология

Квест-игра приглашает детей отправиться в занимательное путешествие в страну знаний, позволяет окунуться в таинственный мир загадок и приключений, проявить смекалку и настойчивость, почувствовать себя настоящими первооткрывателями и исследователями.

15. Коллекционирование - деятельность, в основе которой лежит собирание коллекции, то есть собирание чего-либо имеющего определённую ценность.

Коллекционирование имеет неоценимое значение для развития познавательных способностей дошкольников. В процессе коллекционирования развиваются внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность, развиваются способности ребенка, являющиеся ступеньками к творчеству.

16. Проектная деятельность – используется в нашем ДООУ уже достаточно давно и конечно имеет большую результативность.

Также широко применяем коррекционные технологии и здоровьесберегающие.

Технология «Биоэнергопластика»

«Биоэнергопластика» строится на трех базовых понятиях:

био – человек как биологический объект;

энергия – сила, необходимая для выполнения определенной деятельности;

пластика – раскрепощенные, плавные, гибкие, эмоционально выразительные движения тела, рук.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть и губы.

Замечательным средством для речевого развития детей являются инновационные пособия. *В нашем ДООУ их целый спектр.* Такие пособия дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую и речевую активность детей, учат мыслить нестандартно, тем самым способствуют формированию творческой личности, способной применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Многофункциональное логопедическое пособие из фетра «Живая картина».

Цель идеи - развитие связной речи у дошкольников с речевыми нарушениями.

Задачи:

- научить понимать и использовать простые (*на, под, над, к, у, от, с(со), из, в, по, между, за, перед*) и сложные (*из-под, из-за*) предлоги, обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами;
- выработать представления о смысловом (семантическом) значении предлогов, о предлоге, как об отдельном служебном слове;
- учить дифференцированно использовать предлоги в речи;
- формировать грамматический строй речи;
- совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости;
- обобщить и систематизировать представления детей о диких и домашних животных;
- способствовать развитию памяти, внимания, мышления и мелкой моторики;
- расширять и уточнять словарный запас;
- развивать связную речь.

Варианты игр с применением пособия:

«Сделай и не ошибись», «Подбери предлог», «Кто где спрятался?», «Кто где живёт?», «Прятки с предлогами», «Исправь ошибку», «Чего быть не может?», «Отыщи предлог», «Скажи наоборот», «Угадай, кого я задумал», «Помоги Незнайке», «Составь предложение по схеме», «Составь схему предложения» и др.

Так же, с применением данного пособия можно сочинять с детьми небылицы, рассказы и сказки, проводить звуковой и слоговой анализ слов, играть в пальчиковые и театрализованные игры, автоматизировать звуки.

Систематическая работа над правильным употреблением предлогов помогает скорректировать грамматический строй речи, развивать связную речь и сформировать предпосылки для успешного обучения детей с речевыми нарушениями в школе.

«Шнурочные истории» для разностороннего развития ребенка.

Основой этого пособия являются шнурки различной длины, цвета, структуры, где каждый шнурок – это отдельная, всегда новая и красочная история, где нет готовых решений. Игры со шнурками дают неограниченное пространство для полета фантазии, воображения и творчества детей: развивают речь ребёнка, повышают мыслительную деятельность, стимулирует пространственное мышление, познавательную активность детей.

При своей простоте пособие имеет широкий потенциал использования в различных образовательных областях и видах детской деятельности. Нами была создана картотека игр со шнурками с уникальным названием «Шнурочные истории», которая активно применяется на наших занятиях.

Тантамарески

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Один из интересных видов театра - театр «тантамарески».

Театр «Тантамарески» представляет модифицированные рамки с вкладышами, хард-постер с вырезами для рук и лица.

- Стеновая тантамареска – ширма или стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. Персонажам придаются интересные позы, можно разместить их на фоне сказочной страны или космических просторов, это зависит от вашей фантазии. Тантамареска может быть как с одной прорезью для лица, так и с несколькими, всё зависит от задумки всей композиции в целом.

- Пальчиковые тантамарески – это фигурки из бумаги или картона с вырезанными в них прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку.

- Маски-тантамарески – это лист картона с отверстием для лица.
- Тантамареска-свиток – рулон обоев, на котором изображен сюжет сказки с героями, у которых есть прорези для головы и рук, по ходу действия свиток разворачивается либо сворачивается.

Использование тантамаресок дает возможность детям чувствовать себя более раскрепощенно, быть защищенными от посторонних взглядов, не испытывать стеснения.

Использовать тантамарески можно при заучивании стихотворений, потешек, рассказывании сказок, историй собственного сочинения, в театральных играх, играх-импровизациях и даже при поздравлении детей с днем рождения, в непрерывно-образовательной деятельности. Тантамареска в руках ребенка может превратиться во что угодно. Дети старшего дошкольного возраста могут изготовить тантамарески самостоятельно, а затем с интересом разыграть известные сказки или придумать свои, новые.

Таким образом, игры–тантамарески стимулируют развитие речи, фантазию ребенка, способствуют полноценному проживанию ребёнком дошкольного этапа детства, оказывают огромное воздействие на эмоциональный мир.

Квест-игра по правилам дорожного движения «Тропа безопасности» для детей средней группы

Силаева Наталья Валентиновна,
Воспитатель,
МАДОУ №17,
«Земляничка»,
МО Богданович

Цель: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Закрепление знаний о правилах дорожного движения.

Задачи:

Обучающие:

Формировать у воспитанников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах; закрепить знания детей среднего дошкольного возраста о правилах дорожного движения; повторить и закрепить правила дорожного движения; научить воспитанников ориентироваться в различных дорожных ситуациях.

Развивающие:

Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания; развивать коммуникативные навыки и связную речь, логику, мышление, активизировать словарь по теме.

Воспитывающие:

Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма; воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения.

Словарная работа: правила дорожного движения, пешеходный переход, дорожный знак, светофор, «зебра», сигналы светофора (красный, желтый, зеленый).

Демонстративный и раздаточный материал: надпись «Тропа безопасности», разные дорожные знаки на ламинированных листах бумаги; два дорожных знака "Пешеходный переход" на пластиковых столбиках; изображения светофора для водителей и пешеходов; жезл сотрудника ДПС, круги обозначений сигналов светофора с рукоятками, картинка «Дорожная ситуация» (в виде пазла), картинка пазлы дорожного знака .

Методы и приемы: наглядные; практические; словесные (чтение художественной литературы, беседа, рассказ воспитателя, детей), практические методы (игровой метод, упражнения).

Ход занятия:

Воспитатель: В течении всего времени, в детском саду, вы изучали, и повторяли правила поведения на дорогах, изучали знаки дорожного движения. И сегодня мы для вас хотим провести удивительное и необычное путешествие, квест-игру, по правилам дорожного движения. В конце игры вы соберёте пазл. Но для этого надо пройти непростые испытания и проверить свои знания о правилах безопасности на дорогах.

Сначала мы с вами проведем **небольшую разминку**. Я задаю вопрос, если вы согласны, громко говорите в ответ **«Это я, это я, это все мои друзья»**. Если нет, тогда топайте ногами.

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход? **«Это я, это я, это все мои друзья»**.
- Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик? **(топают ногами)**
- Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место? **«Это я, это я, это все мои друзья»**.
- Знает кто, что красный свет, это значит, хода нет? **«Это я, это я, это все мои друзья»**.
- Знает кто, что свет зелёный - означает, по дороге каждый смело пусть шагает? **«Это я, это я, это все мои друзья»**.
- Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора. **(топают ногами)**
- Кто полицейским помогает, за порядком наблюдает. **«Это я, это я, это все мои друзья»**.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Теперь я вас приглашаю к столу.

Я предлагаю вам собрать дорожный знак из маленьких кусочков, которые лежат в коробочке. **(Ребята собирают знак)**

Молодцы, ребята! Справились с заданием! Милана, как называется этот знак?

Воспитатель: Правильно! Этот знак называется "Светофорное регулирование".

Дети, получите первую часть пазла. Хранителем частей пазла будет Ваня. Теперь я вам предлагаю пройти со мною для выполнения следующего задания.

Воспитатель: Чтобы двигаться вперед, срочно нужен переход. Вам необходимо выложить пешеходный переход из чёрных и белых полос. **(Участвуют 4 человека, по два человека на разные цвета пешеходного перехода, дети выполняют раскладку черных и белых полос)**

Воспитатель: А теперь установите знаки пешеходного перехода.

(Дети устанавливают знаки пешеходного перехода).

Вова, что вы выложили из черных и белых полос? **(Пешеходный переход)**

Воспитатель: Молодцы, ребята! Справились с заданием, получите еще одну часть пазла. Теперь идем к следующему заданию. Ребята, сейчас послушайте стихи.

Воспитатель: Я глазами моргая,

Неустанно день и ночь

Я машинам помогаю

И тебе хочу помощь!

Дети, о чем этот стих?

Дети: О светофоре.

Воспитатель: Вы знаете, что на дороге самый главный светофор, а его сигнал для всех закон.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете на улице надо быть очень внимательными и следить за сигналами светофора?

Дети: Да!

Воспитатель: Конечно, да!

Давайте поиграем в игру, которая называется **«Три сигнала светофора»**. Я показываю вам **зелёный** кружок, вы шагаете на месте; показываю **красный** кружок – замерли; показываю **жёлтый** кружок – смотрите по сторонам. **(Играем 2р.)**

Воспитатель: Молодцы, ребята вы справились с заданием, получите часть пазла.

У вас на груди справа прикреплены кружочки трех цветов (красный, желтый, зеленый) для разделения вас на команды по цвету кружочка.

Ребята, делимся на три команды! Дети с зелеными кружочками становятся возле окна в первую команду. Дети с желтыми кружочками становятся возле во вторую команду. Дети с красными кружочками становятся возле в третью команду.

В каждой команде первый ребенок будет водителем, остальные дети в каждой команде будут пассажирами.

Каждый водитель, используя обруч, должен добежать до кегли и обежать её, вернуться к своей команде, взять одного пассажира с собой внутри обруча, добежать с пассажиром до кегли и обежать кеглю, вернуться к команде, взять еще следующего пассажира. Так игра продолжается, пока не останется ни одного ожидающего пассажира. И так начинаем. *(Дети участвуют в игре).*

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отлично с заданием справились, получите часть пазла.

Ребята, вы знаете, что на улице встречаются разные дорожные знаки. Каждый знак имеет свое название и установлен в таком месте, где он необходим. Сейчас я буду читать загадки про дорожные знаки, а вы должны дать правильный ответ. (Воспитатель или помощник ведущего показывает дорожные знаки после ответов детей.)

1. Этот знак совсем не сложный

Но зато такой надежный

Помогает он в пути

Нам дорогу перейти.

(Пешеходный переход)

2. Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не ленись.

Знать обязан пешеход:

Тут *(Подземный переход)*

3. Ездить на велосипеде

Любят взрослые и дети.

С этим знаком станет ясно,

Где кататься безопасно

(Велосипедная дорожка)

4. В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать.

(Место остановки автобуса)

5. Ходят смело млад и стар,

Даже кошки и собаки.

Только здесь не тротуар,

Дело все в дорожном знаке.

(Пешеходная дорожка)

Воспитатель: Молодцы дети! Вы отгадали все загадки!

Ребята, кто такой инспектор дорожно-патрульной службы? Вы знаете?

Дети: Это полицейский!

Воспитатель: Правильно! Инспектор дорожно-патрульной службы это полицейский, который следит за соблюдением правил дорожного движения.

Ребята, а вы знаете, что это такое? *(Воспитатель показывает жезл).*

Дети: Это жезл!

Воспитатель: Правильно, это – жезл, с его помощью инспектор может остановить нарушителя правил дорожного движения, а также инспектор может с помощью жезла регулировать движение транспорта и пешеходов.

Сейчас мы с вами поиграем в *игру «Передай жезл»*.

Дети, встаньте в круг. (*Дети встают в круг*)

Правила игры: Вы передаете жезл правой рукой в левую сторону следующему игроку, как только вы услышите звук бубен, у кого оказывается жезл, поднимает руку с жезлом вверх и отвечает на вопрос, который я буду задавать.

Вопросы детям во время игры.

Воспитатель: Где нужно переходить дорогу в городе?

Ребенок: Дорогу переходи только по пешеходному переходу.

Воспитатель: Какие цвета у светофора и что они обозначают?

Ребенок: Цвета светофора: красный — стой, зеленый — иди.

Воспитатель: Что нельзя делать в местах, где неожиданно может появиться транспорт?

Ребенок: Нельзя играть в мяч или в подвижные игры.

Воспитатель: За правильные ответы получите пазл.

Молодцы ребята, вы отлично справились с заданиями, а сейчас соберите пазл из тех частей, которые у вас есть. (*Дети собирают на столе из пазлов картинку*). Ой, как интересно! Что получилось?

Дети: картинка.

Воспитатель: кого и что вы видите на картинке?

Дети: людей, светофор, пешеходный переход, автомобиль, дорогу.

Воспитатель: Вот и закончилось наше с вами путешествие по «Тропе безопасности». Интересным было наше путешествие? Что вам запомнилось? Что было трудным?

Воспитатель: Ребята, вы сегодня усвоили правила движения и знаете дорожные знаки. Будьте внимательны и осторожны на дороге.

Всем большое спасибо!

Конспект занятия по рисованию в первой младшей группе «Косыночки для кукол»

Скаредина Анастасия Ивановна,
студентка 241 группы,
ГБПОУ КППТ,
г. Катайска

Цель: Создание условий для развития творческих способностей.

Задачи:

Образовательные: учить **рисовать** узор из точек при помощи ватных палочек;

Развивающие: развивать чувство цвета и ритма;

Воспитательные: воспитывать интерес к декоративному искусству.

Материалы и оборудование: косынки с узорами для рассматривания; образец, выполненный педагогом; заготовки треугольной формы; гуашь (*синяя, красная, зеленая*); ватные палочки.

Ход

Воспитатель демонстрирует детям косынки с красивыми узорами.

- Ребята, а вы знаете, что это такое?

(*ответы детей*)

Обращает внимание на цветовую гамму.

- Какие цвета вы видите на косынках?

(*ответы детей*)

Сообщает о том, что наши куклы собрались на прогулку, а на улице прохладная погода. Им необходимо надеть головные уборы. Да вот только косыночки у них белого цвета, а им хотелось бы выйти на прогулку в красивых, цветных косынках, в таких, как мы рассматривали.

- А как мы можем помочь нашим куклам?

(предположения детей)

Воспитатель: Ребята, давайте нарисуем красивые косынки для наших кукол. А **рисовать** мы будем не карандашами и не кисточками, а ватными палочками.

(воспитатель показывает способ рисования)

А теперь выберите для себя, каким цветом вы будете **рисовать и приступим к рисованию**.

(дети подходят к столу с выбранной краской)

В конце **занятия** все косынки раскладываются на стол, дети рассматривают их, а затем каждый дарит косынку кукле.

Информационно-творческий проект для детей старшей группы «Народные промыслы России»

Скрынник Елизавета Анатольевна,
студенты 241 группы ГБПОУ «КППТ»

Руководитель:
Утюпина Алёна Васильевна,
преподаватель,
ГБПОУ «КППТ»

Тип проекта: информационно - творческий;

Продолжительность проекта: среднесрочный;

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Актуальность проекта: обусловлена большой значимостью воспитания нравственно - патриотических чувств у дошкольников в современном обществе.

Гипотеза проекта: если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

- Познакомить детей с народными промыслами;
- Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- Развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- Осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;
- Развивать навыки художественного творчества детей;

Организационный этап

Подготовка материалов:

- Подбор наглядных и дидактических материалов (тематические картинки, плакаты с элементами росписи) ;
- Подготовка презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;

- Подготовка картотеки хороводных и подвижных народных игр;
- Подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;

Продуктивный этап:

Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта.

Методы реализации проекта:

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- Познавательная деятельность
- Речевая деятельность
- Художественно-творческая деятельность
- Игровая деятельность
- Работа с родителями

Познавательная деятельность:

1. Тематические беседы:

- «Филимоновские игрушки - свистульки»
- «Дымковские мастера»
- «Веселые матрешки»
- «Что такое хохлома? »
- «Гжель сине-голубое чудо»

2. Просмотр презентаций: «Сине-голубое чудо. Гжель», «Золотая хохлома», «Дымковские мастера», «Чудо филимоновских свистулек»

3. Познавательное сообщение на тему «Что такое валенки? »;

Речевая деятельность:

1. Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов;
2. Разучивание стихотворений Е. А. Никоновой «Семеновские матрешки», «Дымковская игрушка», «Узоры гжели», «Золотая хохлома»;

Художественно - творческая деятельность:

1. Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;
2. Лепка из пластилина «Филимоновские игрушки»;
3. Лепка «Дымковская барышня»;
4. Рисование матрешек;
5. Рисование «Украсть тарелочку. Хохлома»;
6. Изготовление «Чудо валенок» аппликация с использованием не традиционных материалов;
7. Рисование «Роспись чашки с блюдцем. Гжель»;
8. Рисование «Гжельские петушки».
9. рисование «Роспись досок. Городецкая роспись».

Игровая деятельность:

1. Подвижные народные игры;
2. Хороводные народные игры «Гуси-Лебеди», «Каравай», «Лохматый пес», «У Миланьи, у старушки», «У медведя во бору»;
3. Сюжетно - ролевая игра «Угостим матрешек чаем»;

Работа с родителями:

Родителям предлагалось:

1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;
2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;
3. Помочь детям разучивать стихи;
4. Рекомендация в выходные дни посетить с детьми Этнографический музей;

Обобщающий этап

1. Оформление выставки рисунков и поделок детей;
2. Презентация проекта для родителей и педагогического коллектива детского сада;

Результативность проекта:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге.

Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Нейропсихологические игры в копилке логопеда: от мозга к речи

Скурихина Ольга Геннадьевна,

Учитель-логопед,
МБДОУ Детский сад № 11
комбинированного вида»
г. Далматово

Современная логопедия все чаще выходит за рамки чисто «артикуляционного» подхода. Специалисты видят, что за внешними проявлениями речевого дефекта (нарушение звукопроизношения, бедный словарь, аграмматизмы) часто стоят более глубокие причины: несформированность отдельных зон головного мозга, слабость нейродинамики, дефицит межполушарного взаимодействия.

Традиционные логопедические методы не всегда способны устранить эти первопричины. Здесь на помощь приходит нейропсихологический подход, который рассматривает речь не как изолированную функцию, а как сложную систему, связанную с работой всего мозга. А самым естественным и эффективным инструментом нейрокоррекции для ребенка является игра.

Теоретическое обоснование: Почему мозгу нужны игры?

С точки зрения нейропсихологии, любая речевая деятельность опирается на три основных блока мозга, описанных А.Р. Лурия:

1. Энергетический блок (стволовые и подкорковые структуры). Отвечает за общий тонус коры, работоспособность, внимание и эмоциональный фон. Если этот блок слаб, ребенок быстро устает, отвлекается, что делает логопедическое занятие неэффективным.

2. Блок приема, переработки и хранения информации (височные, теменные и затылочные доли). Обеспечивает слуховое и зрительное восприятие, кинестетические ощущения, пространственные представления. Нарушения здесь ведут к трудностям различения звуков, усвоения грамматики и письма.

3. Блок программирования, регуляции и контроля (лобные доли). Отвечает за планирование высказывания, самоконтроль речи, грамматическое оформление фразы. Слабость этого блока проявляется в импульсивности, аграмматизмах, трудностях построения связного текста.

Нейропсихологические игры — это не просто развлечение. Это специально организованная деятельность, которая целенаправленно активизирует и «тренирует» эти блоки, создавая прочную базу для успешной коррекции речи.

Практикум: Нейроигры в работе логопеда

Предлагаемые игры легко интегрировать в структуру стандартного логопедического занятия в качестве организационного момента, физкультминутки или заключительной части.

1. Игры для активации энергетического блока и межполушарного взаимодействия - «Перекрестные шаги»: Ребенок марширует на месте, попеременно касаясь правым локтем левого колена и наоборот. Упражнение синхронизирует работу полушарий, что улучшает координацию, чтение и письмо.

- «Ленивые восьмерки»: Ребенок рисует в воздухе горизонтальную восьмерку (знак бесконечности) сначала одной рукой, потом другой, затем обеими вместе. Это улучшает глазодвигательные функции, необходимые для чтения, и активизирует зоны, ответственные за устную речь.

- «Зеркальное рисование»: Ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные фигуры (цветок, бабочка, домик). Это мощный инструмент для развития межполушарных связей.

2. Игры для развития кинестетического и пространственного праксиса (2-й блок мозга)

- «Замри-отомри» (по методике А.В. Семенович): Логопед показывает позу на пальцах или всем теле, ребенок запоминает и повторяет. Затем позы усложняются и выстраиваются в серии. Это развивает кинестетическое осознание, необходимую для тонких артикуляционных движений.

- «Робот»: Логопед дает инструкции с пространственными предлогами: «Положи кубик ПОД стол, встань ЗА стулом, подними руку НАД головой». Ребенок выполняет. Игра формирует пространственные представления, лежащие в основе понимания логико-грамматических конструкций.

- «Тактильный мешочек»: Узнавание на ощупь мелких предметов (бусины, фигурки, буквы) разной фактуры. Развивает тактильные ощущения и мелкую моторику.

3. Игры для формирования функций программирования и контроля (3-й блок мозга)

- «Слушай хлопки»: Логопед договаривается с ребенком о правилах. Например, один хлопок — идти, два — остановиться, три — присесть. Усложнение: менять правила на ходу. Игра учит удерживать программу действия и переключаться между задачами.

- «Да и Нет не говорите»: Классическая игра, идеально тренирующая речевой контроль и торможение импульсивных ответов.

- «Составь рассказ по серии картинок» (с усложнением): Сначала ребенок просто раскладывает картинки по порядку. Затем ему предлагается сделать это за ограниченное время или по памяти, предварительно запомнив последовательность. Это развивает планирование связного высказывания и рабочую память.

Игры со специализированным оборудованием

1. Балансировочная доска и полусферы (Босу) – для энергетического блока и баланса

- «Устойчивый артикулятор»: Ребенок стоит на балансировочной доске или полусфере. Задача – удерживать равновесие, одновременно выполняя артикуляционную гимнастику (например, удержание позы «Чашечка» или «Трубочка»). Это интегрирует вестибулярный аппарат и речедвигательные зоны, улучшая контроль над артикуляцией.

- «Поймай звук на лету»: Логопед показывает карточку со звуком или слогом. Ребенок, удерживая равновесие на доске, должен произнести этот звук и поймать мяч, брошенный логопедом. Упражнение тренирует распределение внимания и помехоустойчивость.

2. Межполушарные доски – для синхронизации работы полушарий

- «Повтори узор»: Логопед задает несложный узор, указывая стрелочками последовательность движения рук (например, круг левой – квадрат правой – треугольник левой). Ребенок, водя двумя руками одновременно по лабиринту, повторяет этот узор. Это классическое упражнение для формирования новых нейронных связей между полушариями, что критически важно для автоматизации навыков чтения и письма.

- «Двойное рисование»: Ребенок обводит одновременно обеими руками симметричные фигуры на доске (спирали, геометрические фигуры). Это основа для развития зрительно-моторной координации и профилактики зеркального письма.

3. Упражнение «Кулак – Ребро – Ладонь» – для кинетического праксиса и планирования движений

- «Последовательность движений»: Ребенок повторяет за логопедом серию сменяющихся поз руки: сжатый кулак, прямая ладонь ребром на столе, раскрытая ладонь. Выполняется сначала правой, затем левой рукой, потом обеими вместе.

Усложнение: Логопед выкладывает перед ребенком схему упражнения в виде карточек (изображение кулака, ребра, ладони). Ребенок должен «прочитать» эту зрительную программу и выполнить последовательность. Это упражнение напрямую связано с формированием навыка программирования речевого высказывания и плавности речи.

4. Сенсорные мячи и массажные мячики-ежики – для тактильной стимуляции и моторики

- «Найди букву»: На сенсорном мяче (с пупырышками) маркером пишут буквы. Ребенок с закрытыми глазами на ощупь должен определить, какую букву он нашел. Это развивает тактильный гнозис, необходимый для тонких дифференцировок.

- «Артикуляционный массаж с мячом»: Массажным мячиком-ежиком логопед (а затем и сам ребенок под контролем) может проводить легкий тонизирующий массаж ладоней, пальцев, а также зоны вокруг губ. Это улучшает чувствительность и кровоснабжение.

5. Игра «Мемори» – для развития памяти и внимания (2-й и 3-й блоки мозга)

- «Мемори с звуками»: Классическая игра на память, но вместо парных картинок ребенок ищет пары картинок, названия которых начинаются на один и тот же звук (например, «С»: «слон» и «солнце»). Это объединяет развитие слухового внимания, фонематического восприятия и зрительной памяти.

- «Мемори с предлогами»: На карточках изображены предметы в разных пространственных положениях (мяч НА столе, кот ПОД столом). Ребенок, открывая пару, должен не только найти одинаковые картинки, но и составить фразу с предлогом.

6. Тактильный Монтессори-куб – для развития тактильного гнозиса и сенсорной интеграции

Тактильный куб, на гранях которого расположены материалы с разной текстурой (гладкая, шершавая, ребристая, мягкая, колючая и т.д.), является мощным инструментом для развития 2-го блока мозга, отвечающего за восприятие и обработку сенсорной информации. Развитие тактильной сферы напрямую связано с развитием речевых зон мозга.

- «Опиши и найди»: Ребенок опускает руку в мешочек, где спрятаны небольшие копии текстур с куба. Нащупав одну из них, он должен описать свои ощущения («гладкий, холодный, скользкий»), а затем найти такую же текстуру на грани тактильного куба. Это упражнение обогащает активный словарь прилагательными, развивает тактильную память и межсенсорную интеграцию.

- «Тактильный путь»: Логопед придумывает «маршрут» по граням куба (например, «начни с колючей, перейди на пушистую, закончи на шершавой»). Ребенок проводит пальцем по этому маршруту. Усложнение: проделать то же самое с закрытыми глазами, полностью полагаясь на тактильные ощущения. Это тренирует не только тактильный гнозис, но и слухомоторные координации (выполнение речевой инструкции).

- «Повтори ритм на текстуре»: Логопед прохлопывает ритмический рисунок (например, «два коротких, один длинный»). Ребенок должен «простучать» этот же ритм не по столу, а по поверхности тактильного куба, используя разные грани для разных ритмов. Это объединяет развитие слухового восприятия, ритма (что критично для слоговой структуры слова) и тактильной стимуляции.

Использование данного оборудования превращает коррекционный процесс в увлекательный квест. Важно помнить, что сам инвентарь – лишь инструмент. Ключевая роль остается за логопедом, который, понимая нейропсихологическую суть каждого упражнения, грамотно интегрирует его в индивидуальную траекторию развития ребенка, обеспечивая тем самым прочный фундамент для формирования правильной речи.

Рекомендации:

1. Диагностика — прежде всего. Начинать нейрокоррекционную работу следует только после проведения нейропсихологической диагностики (или используя ее элементы), чтобы понять «слабое звено» в развитии ребенка.

2. От простого к сложному. Начинайте с доступных для ребенка упражнений, чтобы создать ситуацию успеха.

3. Систематичность и регулярность. Нейроигры дают эффект при их регулярном, желательно ежедневном, использовании (даже по 5-7 минут).

4. Эмоциональный контакт. Создавайте положительную атмосферу. Если игра не идет, отложите ее или упростите. Главное — интерес и удовольствие от процесса.

Интеграция нейropsychологических игр в логопедическую практику позволяет перейти от симптоматической коррекции к устранению глубинных причин речевых нарушений. Такой подход делает работу более системной, эффективной и соответствует современным представлениям о развитии мозга ребенка. Нейроигры не заменяют традиционные логопедические технологии, а обогащают их, обеспечивая прочный фундамент, на котором чистая и грамотная речь строится легко и естественно.

Образовательный проект «Использование нейролепки на занятиях с детьми дошкольного возраста»

Слепнёва Ирина Владимировна

Воспитатель,
МКДОУ Детский сад
комбинированного вида №3 «Солнышко»,
г. Катайск

В современном быстро развивающемся мире проблемы эмоционального состояния ребенка и его поведения одни из ключевых. Работая в группе компенсирующей направленности с детьми с тяжелыми нарушениями речи, столкнулась с такими проблемами детей, как агрессивность, повышенная возбудимость, слабое развитие кисти рук, нарушение пальчикового праксиса, у таких детей преобладает медлительность выполнения движений, наблюдается скованность. Слабо развито умение ориентироваться на плоскости.

Желание помочь таким детям, развить у них творческие способности привело меня к поиску новых методов обучения. И я остановилась на нейролепке.

Нейролепка – методика комплексного развития личности ребенка. Это уникальная методика, которая совмещает в себе занятия и игры с пластилином. Это метод развития мозга. Во время лепки мозг ребенка развивается подобно занятиям музыкой, так как заняты одновременно обе руки, происходит максимальная активизация обоих полушарий мозга. За счет дополнительных заданий, нейрогимнастики стимулируются все структуры и области мозга. Отсутствие стресса, правильное дыхание, свободное творчество и соответствующая музыка тоже имеют свое влияние на правильное функционирование центральной нервной системы. Когда эти факторы начинают взаимодействие вместе, то происходит образование новых и недостающих нейронных сетей и созревание недостающих структур коры. Эффект усиливается за счет доброжелательной атмосферы, психологического комфорта.

Лепка из пластилина способствует развитию координации пальцев, учит быть аккуратным и внимательным, заставляет работать фантазию и просто развлекаться. Развитие мелкой моторики рук, силы и подвижности пальцев крайне важно для детей. Оно тесно связано с развитием речи. Сначала ребенок овладевает тонкими движениями рук, затем в его речи появляются первые слоги. На кончиках пальцев находятся рецепторы, связанные с головным мозгом. Разминая пластилин, ребенок использует подушечки пальцев и тем самым подает импульсы в мозг.

Методика нейролепки улучшает функционирование ЦНС, повышает продуктивность протекания психических и эмоциональных процессов. Возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой.

«Нейролепка» гармонично развивает все три основные формы мышления:

1. наглядно - действенное;
2. наглядно - образное;

3. словесно - логическое.

Особенности проведения занятий с детьми:

Гиперактивные дети талантливы, но они не могут усидеть дольше 10 минут, это важно учитывать на всех занятиях. Поэтому в первую очередь у нас нет цели вылепить идеальную фигурку, нам важно, чтобы ребенок смог справиться с активностью и раскрыть свой талант. Для этого мы выдаем задания, ставим задачу за эти 10 минут и максимально легко и просто объясняем ребенку, что хотим от него получить. А затем, выполняем упражнение для эмоциональной разгрузки. Например игра «Волшебный мешочек».

Цель: снятие психонапряжения детей.

Детям предлагается сложить в первый волшебный мешочек все отрицательные эмоции: злость, обиду, раздражение пр. В мешочек можно покричать. После этого мешочек завязывается и прячется. Затем детям предлагается другой мешочек из которого они могут взять те положительные эмоции, которые захотят.

Для медлительных детей наоборот необходимо выполнять упражнения «на включение» ребенка в игру, «на внимание». Например: упражнение «кулак-ребро-ладонь». Можно начинать с одной ведущей руки и увеличивать сложность далее. Также замечательным упражнением «на включаемость» является «Слова». Воспитатель говорит слова (количество зависит от возраста) в разном порядке, ребенку нужно по памяти воспроизвести все слова, которые услышал.

В процессе нейрорепки на наших занятиях дети выполняют различные задания, связанные с созданием объемных фигур из пластилина. Это простые формы, такие как шарики, кубики, более сложные композиции (животные, растения, дома) или абстрактные образы.

Предлагаю слепить мышонка вместе с нами.

Перед занятием разминаем пальчики, кисти рук (это может быть игра или разминка в игровой форме) и начинаем работу. Сначала нужно раскатать в ладошках комочек белого пластилина, что бы из него получился ровный шарик. Затем катаем ладошками «туда-сюда» (прямые движения ладонями) и сильнее сдавливаем с одной стороны. Прикрепляем глаза-бусинки, ушки-семечки и хвостик из веревочки. Наша мышка готова!

Развитие у детей кистевого и пальчикового праксиса через нетрадиционные техники в нейрорепке в настоящее время очень актуально и дает педагогу возможность для творчества.

Семейный квест «Очевидное-невероятное» для родителей и детей старшего дошкольного возраста

Слижевская Светлана Романовна
воспитатель

Боранбаева Гульнар Муташевна,
музыкальный руководитель
ГККП Детский сад «Оркен»
г. Кокшетау, Акмолинская обл.
Республика Казахстан

Цель: создать для участников атмосферу праздника

Задачи:

- объединить интересы взрослых и детей
 - побуждать детей и родителей к активному участию в действии праздника;
- Участники: дети старших и подготовительных групп с родителями, музыкальный руководитель, воспитатели. специалисты.

КВЕСТ «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»

Все участники квеста собираются в музыкальном зале. **Ведущие:** Уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в этот прекрасный октябрьский день в нашем детском саду! Как приятно видеть веселые взгляды ребят и взрослых, которые согревают стены нашего учреждения в субботнее утро! Сегодня мы пригласили вас на необычное мероприятие - квест, который имеет таинственное название "Очевидное-невероятное". В этот день группы нашего детского сада превращаются в химические, физические, логические, математические и экологические лаборатории. Знаете, что такое лаборатория, ребята?

Это место проведения опытов с водой, со словами и предметами, которые будут на ваших глазах приобретать необычные формы. Сегодня вы научитесь превращать очевидные явления в невероятные. Ребята, вы готовы к испытаниям? А взрослые? Тогда объявляем Квест "Очевидное-невероятное" открытым! Звук фанфар

Итак, в нашем квесте участвуют 6 лабораторий и каждая имеет свой номер. Посмотрите, где находится каждая лаборатория (показ адресов лабораторий на экране и рассказ о них). Такие же таблицы, для удобства следования по маршруту, находятся на первом этаже.

В квесте принимают участие 24 ребенка и 24 взрослых, то есть 48 участников. И, как мы сказали, работают 6 лабораторий. В каждую лабораторию будут заходить поэтапно по 8 человек. Значит нам надо разделить на сколько команд? Правильно на 6 команд. Начинаем жеребьевку.

Каждый ребенок подходит и вытягивает сразу две ленточки определенного цвета, связанные бантиком. Одну ленточку прикрепляет ребенок себе, а другую он отдает взрослому участнику, с которым пришел на игру. Таким образом мы поделимся на 6 команд. Все готовы? Начинаем жеребьевку.

(под музыку дети вытаскивают связанные попарно ленточки). Теперь объединяемся по цвету ленточек в 6 команд. Все нашли друг друга? Молодцы! Подходите, пожалуйста, к столу и забирайте маршрутную карту, с символом цвета, соответствующего вашим ленточкам. После прохождения каждого этапа вам будут выдавать жетоны в виде осенних листочков. Обязательно их сохраняйте! И когда вы пройдете весь маршрут, мы ждем вас в музыкальном зале для прохождения финального этапа квеста "Очевидное-невероятное". Теперь еще раз посмотрите на таблицу следования по маршруту. Напоминаю, что такие же таблицы находятся на первом этаже. Всем понятно куда идти? Всем участникам желаем хорошего настроения и успехов в решении задач наших необычных лабораторий! Под музыку все участники расходятся по своим маршрутам.

ЛАБОРАТОРИЯ № 1

Опыты с водой – «поверхностное натяжение воды»

-Вы попали в лабораторию, где изучают ВОДУ. Вода – это жизнь! Более 70 % нашей планеты покрыто водой (продемонстрировать на глобусе). Вода необходима для существования всего живого на планете. Она есть в растениях (90%) и в теле человека (около 70%). Вода не имеет вкуса, запаха, цвета.

Главный потребитель воды на Земле – это человек. Задание: назовите, как используется вода человеком? (например: для питья, пищи, умывания, различных хозяйственных и промышленных нужд и т.д.) Немецкие ученые после ряда экспериментов выяснили, что большую выдержанность и склонность к творчеству проявляют те, кто больше остальных пьет воду и напитки. Вода наполняет энергией и жизненными силами.

-Казалось бы, вода уже изучена человеком, но ученые до сих пор находят самые удивительные факты об этом элементе. Один из фактов – это закон о поверхностном натяжении воды. Это значит, что на поверхности

воды молекулы образуют «невидимую плёнку». Первый опыт: миска с водой, молотый перец, капля густого моющего средства. Второй опыт: миска с водой, пинцет, швейные иглы. Задание для команды: стакан с водой до краёв, горсть монет. Опустить монеты в стакан так, чтобы вода не вылилась.

ЛАБОРАТОРИЯ №2

«Происшествие в математической стране»

Участников встречает принцесса математики. Рассказывает о том, что в стране математики случилась беда. Злой колдун Неуч погасил солнышко и все цифры перепутались, а чтобы никто не смог добраться до солнышка сломал волшебный мостик. Принцесса просит участников помочь построить мостик из волшебных карточек.

1. Карточки перемешаны и беспорядочно раскиданы. Необходимо выбрать карточки определенного цвета и выложить из них «дорожку». Шесть пар участников – шесть «дорожек» разного цвета.

2. Солнышко не загорается. Принцесса обращает внимание участников на то, что в стране математики нужен во всем порядок. Карточки необходимо расположить так, чтобы количество точек на них было от одного до десяти. Рядом с числовыми карточками можно расположить карточки с цифрами.

3. Пока участники раскладывают карточки с цифрами, злой колдун Неуч забирает по одной карточке из каждого ряда. Солнышко не загорается. Принцесса просит «починить» мостики. Для этого надо заменить пропавшую карточку двумя другими. (Если пропала карточка с шестью точками, то ее можно заменить карточками с четырьмя и двумя точками и т.п.). Если решение правильное пропавшую карточку возвращают на место

4. Когда все карточки правильно разложены и все задания выполнены солнышко «загорается». Принцесса всех благодарит и прощается с гостями.

ЛАБОРАТОРИЯ №3 Волшебная вода

Действующие лица 4 человека:

1. Капелька воды

2. Профессор Капилюшкин

3-4. Ассистенты профессора

Опыт: 1. В емкость с водой опускаем фрукты, наблюдаем, тонут или нет. Очищаем фрукты, кладем в воду, наблюдаем, делаем выводы.

Опыт 2. Наливаем воду в перевернутый стакан. Наливаем из бутылочки воду в стакан, окрашиваем воду в любой цвет, ставим в центр тарелки пластилин, втыкаем в него спички, наливаем в тарелки окрашенную воду, поджигаем спички, накрываем спички стаканом, наблюдаем подъем воды в стакане. Делаем выводы.

Опыт 3. Смешивание красок в стакане. Наливаем в стаканы воду. В один стакан теплую воду, в другой холодную. Теплую воду окрашиваем в желтый цвет, холодную в синий. Кладем карточки на стаканы, ставим желтый стакан на синий, вынимаем карточки, делаем выводы.

Опыт 4. Общий. Делает только профессор Капилюшкин. В стеклянную емкость наливаем масло, воду, кладем краситель, таблетку шипучего вещества. Наблюдаем за действием, делаем выводы

ЛАБОРАТОРИЯ №4

Экспериментирование со счетными палочками с использованием ИКТ.

- Здравствуйте, мы приветствуем Вас на факультете логики. На наш факультет пришло электронное письмо (слайд №1), как вы думаете от кого оно? (от смешариков). Сейчас я его прочитаю. Давайте попробуем выполнить эти задания: - задание 1 (слайд №2) Выложите домик, а теперь переложите две палочки так, чтобы получился флажок. - задание 2 (слайд №3) Выложите рыбку, затем переложите две палочки, чтобы получилась фигура напоминающая бантик. - задание 3 (слайд №4) Выложите корову, а теперь переложите две палочки так, чтобы она смотрела в другую сторону.

- задание 4 (слайд №5) Выложите воздушного змея, затем переложите четыре палочки так, чтобы у вас получились четырехугольники, состоящие из четырех треугольников.- задание 5 (слайд №6) Выложите ключ, а теперь переложите четыре палочки, чтобы получилось три квадрата.- задание 6 (слайд №7) Выложить фигуру из девяти квадратов, уберите четыре палочки, чтобы получилось пять квадратов.

ЛАБОРАТОРИЯ №5

Экологические фокусы

Станция «Водная». «Поможем воде стать чистой»
«Нефтяная речка» (разлитие нефти несет гибель птицам и обитателям водоемов.) Чем мы можем помочь? «Очистим речку от металлических предметов» надо достать металлические предметы со дна сосуда с водой.
Вывод: Магнитная сила действует сквозь стекло.
«Поднимем уровень воды» Станция «Воздушная»
Для чего нужен воздух? Сколько человек может прожить без еды? (без воды)а сколько человек может прожить без воздуха? "Поиск воздуха"
-Что мы вдыхаем носом? Что такое воздух? Можем ли мы его увидеть? Где находится воздух? Как узнать, есть ли воздух вокруг?(Ловят воздух пакетами)
«Почувствуй воздух» — дети машут листом бумаги возле своего лица. Что чувствуем? Воздуха мы не видим, но он везде нас окружает «Воздух имеет вес» Два надутых шарика висят на палочке, затем один проткнуть, воздух выходит и равновесие нарушается. «Воздух работает»

Над пламенем свечи держим блюдце, через некоторое время блюдце внизу почернело (покрылось слоем копоти). Воздух необходим для всего живого на земле. Мы не можем не дышать, поэтому надо постараться не загрязнять воздух.

ЛАБОРАТОРИЯ №6 Чудесные превращения слов или как день превратить в ночь.

1. Задание для разминки: (каждой команде даётся карточка с картинкой). Лак - лук, кот – кит и т.д.
2. Задание: (Каждой команде карточка, выполняется с помощью загадок)
1). Коза – кора – корь – конь Вот и зимняя пора,Спать ложится мошкарка. Спрятался веселый рой Под коричневой... корой.Детская болезнь... корь и т.д.
3. Задание: (Каждой команде карточка, выполняется с помощью схем, какую букву необходимо изменить) Лиса – липа – лупа – луза – лоза – коза Лиса = 3 - 2 – 3 – 2 - 1 = Коза и т.д.
4. Задание: (Каждой команде карточка, выполняется с помощью схем, какую букву необходимо изменить) Аист – лист – лиса – липа – лупа – Луна (1 - 4 – 3 – 2) и т.д.
5. Задание: последнюю цепочку составляем все вместе на экране компьютера. Муку превращаем в торт: Мука – мура – фура – фара – фарс – форс – форт - порт – торт На экране появляется торт.

Все участники квеста и руководители лабораторий собираются в музыкальном зале.

Ведущие: Мы очень рады, что вы успешно прошли все испытания квеста! Много нового узнали, ребята? А взрослые? Уважаемые профессора, вы довольны сегодня успехами своих учеников? А ученики научились превращать очевидное в невероятное? Давайте теперь поаплодируем друг другу за общие старания! А сейчас настало время финального этапа квеста «Очевидное-невероятное».

Звучат фанфары Уважаемые участники, вы все после каждого этапа получали жетоны. Все их сохранили? Внимание! Слушайте задание! На каждом листике вы видите иллюстрацию. А теперь попробуйте логически догадаться по этим подсказкам, какая песня спряталась в них. Время на решение задания одна минута. Все готовы? Время пошло.

Под музыку команды принимают решения. Кто готов к ответу? Все участники? Молодцы! Теперь слушаем внимательно музыку. Как только зазвучит знакомая мелодия, не стесняйтесь и все весело хором запевайте отгаданную песню.

1. «Пусть бегут неуклюже...»
2. «Антошка»
3. «Улыбка»
4. «Чунга-Чанга»
5. «Мы едем, едем, едем...»
6. «Я на солнышка лежу...»

Ведущие: Все прекрасно справились с финальным заданием! Молодцы! Давайте поаплодируем друг другу.

После такой веселой песенной разминки ноги сами просятся в пляс. Приглашаем всех на общий танец! Музыкально-ритмическая композиция

Ведущие: А теперь настает торжественный момент вручения наград нашим победителям. Уважаемые профессора, какую команду вы считаете самой лучшей?

Профессор: После совещания мы приняли единогласное решение. Все команды проявили смекалку, удивительные знания в решении сложнейших задач и заслуживают высшей оценки и награждения призами!

Победные конфеты и шары вручаются сегодня всем командам! Почетное вручение дипломов предоставляется главному капитану квеста. Вручение дипломов и призов под музыку.

Ведущие: Объявляем квест «Очевидное-невероятное» закрытым.

Творческий проект в подготовительной к школе группе «100 пуговичных идей»

Смолягина Ольга Евгеньевна

Воспитатель

МАДОУ Детский сад №79, (1 корпус)

г. Каменск -Уральский

Актуальность проекта.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе изобразительной деятельности у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Категория участников: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители (законные представители).

Сроки реализации проекта: проект рассчитан на 1 учебный год – с сентября по май

- **тип проекта :** групповой;

- **вид проекта :** долгосрочный;

Интеграция образовательных областей: «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие».

Гипотеза проекта: в результате целенаправленной и системной работы по развитию творческих способностей детей подготовительной к школе группы путем использования нетрадиционных материалов для создания изображений и поделок улучшатся качественные характеристики художественно - эстетического развития воспитанников, повысится уровень развития мелкой моторики и познавательной деятельности.

Цель: совершенствование художественных и познавательных способностей, раскрытие творческого потенциала воспитанников средствами нетрадиционных изобразительных техник (создание поделок и аппликаций из пуговиц).

Задачи:

Развивающие:

Развивать представления детей о возможности использования нетрадиционных техник работы с пуговицами в изобразительной деятельности.

Развивать у воспитанников самостоятельность, инициативность и творческий подход в продуктивной деятельности.

Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Развивать интерес к творческому процессу и результатам работы.

Обучающие:

Формирование у детей умения передавать образы предметов, явлений окружающего мира через аппликации и поделки с использованием нетрадиционного материала – пуговиц.

Совершенствовать развивающую среду на основе различных видов искусства, предметного окружения.

Формирование интереса к индивидуальной и коллективной творческой деятельности в процессе изготовления аппликаций и поделок из пуговиц.

Формирование у детей эстетического вкуса, фантазию, воображение посредством создания и декорирования предметов с помощью аппликации из пуговиц.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Воспитывать творческий потенциал воспитанников.

Продолжить сотрудничество с семьями воспитанников по поиску интересных для детей способов самовыражения доступными подручными средствами.

Материально-техническое обеспечение проекта: пуговицы различного цвета, формы, размера; разноцветные бусины, бисер; ткань (кусочки плотной ткани типа фетра); клей, ножницы, кисточки для клея; цветной и белый картон, плотная бумага, цветная бумага, ленты, кружева, кусочки разных тканей; фотографии (иллюстрации) аппликаций из пуговиц для показа детям; фотоаппарат; ватман (для оформления фотоколлажа); рамки для оформления аппликаций (на итоговой выставке); мультимедийная презентация (для представления результатов проекта).

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный (аналитический, мотивационный) этап.

Сроки: сентябрь 2025г.

Участники: воспитатели, родители (законные представители).

1. Виды деятельности (мероприятия):

- Подбор и анализ информации (литература, интернет-источники), изучение мастер-классов (с помощью интернет-ресурсов) по аппликации из пуговиц и подручных материалов, создания изображений и поделок с помощью комбинированных техник и приобщению детей к этому виду творчества.
- Формирование темы проекта.
- Определение цели и задач проекта.

- Составление ориентировочного плана мероприятий.
- Ознакомление родителей (законных представителей) с целью и задачами проекта, привлечение семей воспитанников к материально-техническому обеспечению проекта (помощь в создании копилки расходных материалов для аппликаций и поделок – пуговиц, ткани, картона, клея и т.д.).

2. Оформление результатов:

- Тема, цель, задачи проекта.
- План мероприятий.
- Консультация для родителей «Вторая жизнь пуговицы».
- Копилка расходных материалов для реализации проекта.

II. Проектировочный (деятельностный) этап.

Сроки: октябрь 2025– апрель 2026 гг.

Участники: дети, воспитатели, родители (законные представители).

Перспективный план мероприятий II этапа проекта

| Дата | Вид деятельности | Работа с родителями | Работа с детьми | Оформление результата |
|----------------|--|---|---|--------------------------|
| Октябрь | | | | |
| 1неделя | Игра – квест «Пуговкин лабиринт» | Подготовка заданий и материалов для игры. | Просмотр и обсуждение с детьми видеоролика «Откуда появились пуговицы». | Фотоколлаж |
| 2неделя | «Аппликация» «Осенний урожай» | Подбор пуговиц. | Дидактическая игра «Ярмарка урожая» | Выставка аппликаций |
| 3неделя | Изобразительная деятельность «Выложи узор» (выкладывание узора из пуговиц по графическим линиям) | | Игра «Лабиринт». Рисование графического узора по клеточкам. | Фотоматериалы . |
| 4неделя | Аппликация «Волшебная цветочная поляна» (коллективная работа) | Заготовка тканей. | Онлайн - экскурсия в осенний парк, наблюдение за деревьями осенью. | Презентация |
| Ноябрь | | | | |
| 1неделя | Аппликация «Ваза из пуговиц» (с родителями) | Мастер класс | Изготовление вазы из пуговиц. | Фотоматериалы , выставка |
| 2неделя | Тесто пластика «Пуговицы из соленого теста» | Заготовка материалов. | Изготовление соленого теста и изготовление пуговиц. | Выставка |
| 3неделя | Аппликация «На арене цирка» | Шаблоны животных. | Просмотр мультфильма «Впервые на арене». Беседа о цирке и цирковых животных, артистов | Презентация |

| | | | | |
|---------|---|---|--|-------------------------|
| 4неделя | «Пуговичные игры» | | Упражнения на развитие внимания. | коллаж |
| Декабрь | | | | |
| 1неделя | Аппликация «Новогодняя открытка» | | Беседы о новогодних праздниках. | Выставка открыток. |
| 2неделя | Поделка «Письмо для Деда Мороза» | Подготовка материалов для изготовления письма и конверта в технике скрапбукинг, с украшением из пуговиц | Игра «Подарок Дедушке Морозу», отгадывание загадок, чтение стихов. | Презентация |
| 3неделя | «Пуговичные игры» | | Упражнения на развитие внимания. | Коллаж |
| Январь | | | | |
| 2неделя | Аппликация «Рождественский снегопад» | | Оформление основной аппликации и украшение снежинок блестками и т.д. | Выставка готовых работ. |
| 3неделя | Поделка коллективная (родители) «Подставка под горячее» | Подготовка основы для изготовления поделки. | Подбор пуговиц для изготовления поделки. | Выставка поделки. |
| 4неделя | Аппликация «Мороженое» | | Выбор пуговиц по цвету, форме и количеству. | Фотоматериалы |
| Февраль | | | | |
| 1неделя | Коллективная работа «Наши бедующие профессии» | Оформление папки, страница для каждого ребенка. | Беседа о профессиях. Дидактическая игра «Кем я хочу быть» | Презентация фотоальбома |
| 2неделя | Поделка «Брелок-сердечко» | | Беседа о дне святого Валентина(история, традиции) | Выставка брелок |
| 3неделя | Аппликация «браслет» | Материал. | Изготовление браслета из пуговиц на тканевой основе. | Выставка |
| Март | | | | |
| 1неделя | Аппликация «Портрет мамочки» | | Беседа о маме, чтение стихов и сказок. | Выставка аппликаций |
| 2неделя | Поделка из пуговиц «бусы для мамочки» | | Работа с лентами, тесьмой и нитками. | выставка |
| 3неделя | Аппликация «Веселая математика» | | Дидактическая игра математической направленности, цифры. | Фотоколлаж |
| Апрель | | | | |

| | | | | |
|---------|---------------------------------------|--|---|----------------|
| 2неделя | Поделка «Деревья в цвету» | Подбор материалов | Работа с бросовым и природным материалом. | выставка |
| 3неделя | Конкурс работ «Этот необычный космос» | | Чтение стихотворений. Отгадывание загадок. Создание творческих работ с помощью комбинированных техник из разных материалов. | Видеоматериалы |
| 4неделя | Мастер – класс «Подсолнух» | Выбор материалов для аппликации и удобной техники. | Оформление стенда. | Презентация. |

III. Итоговый (обобщающий, презентационный) этап.

Сроки: май 2026 г.

Участники: дети, воспитатели, родители.

1. Виды деятельности (мероприятия):

- Выставка лучших аппликаций и поделок из пуговиц, изготовленных детьми в течение проекта «100 пуговичных идей».
- Фотоколлаж изготавливается коллективно вместе с детьми, украшается аппликацией из пуговиц и подручных материалов, с использованием техники «скрапбукинг»).
- Оценивание эффективности проекта.

2. Оформление результатов:

- Выставочные материалы (детские работы, фотоколлаж).
- Материалы презентации (конспект, фото, видео и др.).
- Обобщение опыта работы по теме проекта

Оценка эффективности проекта проводится по 3 направлениям: воспитатель, дети, родители, посредством бесед, наблюдений, изучения и анализа результатов проекта. После окончания проекта проводится итоговое анкетирование педагогов и родителей воспитанников группы по оценке эффективности проекта, направленное на оценку результативности и уровня удовлетворённости участия в проекте «100 пуговичных идей».

Планируемый результат проектной деятельности:

для педагогов:

- повышение уровня педагогической компетентности; профессиональный рост;
- удовлетворённость работой;
- систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей.

для детей:

- развитие детского творчества в изобразительной деятельности;
- совершенствование мелкой моторики; воспитание познавательного интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в создании изображений с помощью нетрадиционных материалов и техник;
- умение самостоятельно искать нужное решение;
- способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование;
- способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей;
- навыки коммуникативного общения;

для родителей:

- осознанное отношение к художественно - творческому процессу детей;

- бережное отношение к продуктам детского творчества;
- партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

**Творческий проект социальной направленности
«Умные игры в сказках для малышей»
для детей 3-4 лет**

Степанова Светлана Николаевна,
воспитатель,
Полухина Найля Фаритовна
музыкальный руководитель,
Басарева Наталья
Александровна
инструктор по физической
культуре
МАДОУ № 3,
г. Каменск - Уральский

*«Если желаете, чтобы ваши
дети были умными, - читайте им сказки.
Если желаете, чтобы они
были еще умнее - читайте им еще больше сказок.»*
Энштейн

Младший и средний дошкольный возраст (3,5-5 лет) можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Идет интенсивное развитие интеллекта. Малыш активно развивается, старается познать окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения с взрослыми и сверстниками. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого. Первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Ребенку уже недостаточно игрушек и общения с родителями, ему необходимо взаимодействие с другими детьми, наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников, и появляются первые трудности установления дружеских связей: обиды, грусть, гнев. Дети этого возраста учатся понимать чувства других, сопереживать.

Для того чтобы процесс превращения несведущего малыша в активную личность – мыслящую, действующую, занимающуюся творчеством, проходил комфортно и продуктивно, педагогу важно создать такую развивающую среду, которая воздействовала бы комплексно на его социальное, нравственное и интеллектуальное развитие, стимулировала психические процессы: восприятие, память, воображение, мышление, внимание.

Проект «Умные игры в сказках для малышей», разработан на основе одноименной программы педагога - психолога и сказкотерапевта Макушкиной С.В. решает эту задачу легко, комфортно и интересно являясь синтезом технологии развивающего обучения, психопрофилактических методов и элементов сказкотерапии, нейроигр и театрализованной деятельности.

Проект затрагивает аспекты, касающиеся всех образовательных областей ФГОС дошкольного образования и национально - региональный компонент, включающий в себя культуру родного края, через знакомство со сказкой (авторской, народной).

Сказки занимают очень важное место в воспитательном процессе, являются эффективным средством общения с ребенком, донесения до него морально – этических ценностей общества, понятий добра и зла, а также неперенным средством развития воображения дошкольников.

Цель проекта: гармоничное развитие эмоционально – личностной и интеллектуальных сфер у детей 3-4 лет через сочетание трех основных технологий: технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, элементы сказкотерапии и нейроигры.

Задачи:

- познакомить детей с развивающими играми В.В. Воскобовича и внедрить их в повседневную жизнь детей;
- формировать у детей основные компетенции коммуникативной деятельности, используя сказочные аналогии;
- обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной сказки;
- развивать у детей выразительность речи, повысить уровень интеллектуальной культуры, привить любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать уверенность в себе и своих действиях;
- обогащать и активизировать словарь детей, развивать диалогическую и монологическую речь;
- способствовать коррекции нарушений эмоционально – волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием русской сказки;
- развивать у детей посредством работы с играми зрительно – моторные координации, пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, мелкую моторику рук.

Планируемые результаты проекта:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ребенок распознает чувства другого, способен эмоционально отреагировать на поступок;

Формы работы с детьми:

- игра
- инсценировка и драматизация;
- беседы, чтение произведений
- показ, упражнение

Работа с родителями:

- консультации, творческие встречи, оформление информационных стендов, совместное творчество родителей и детей, помощь в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций), показ родителями сказки для детей «Теремок».

Типы проекта:

- по деятельности: творческий;
- по количеству участников: групповой;

Участники проекта: дети 3-4 лет, воспитатели группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Сроки реализации: - по продолжительности: долгосрочный (1 учебный год).

Каждое занятие проекта построено на основе сказочного сюжета и состоит из трех частей:

1. Занятие - Сказкотерапия + Технология развивающего обучения.

Сказка развивает у детей фантазию, приобщает к опыту народа, определяет духовное начало, развивает ребенка как личность, сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу.

Развивающие игры В.В. Воскобовича нацелены на развитие творческого начала и мышления, потенциальных возможностей детей. Самостоятельно выполняя разнообразные задания, ребенок делает много открытий и приучается мыслить абстрактно и креативно. Кроме этого, базовые игры, используемые в проекте – «Чудо – Соты», «Чудо – Крестики 1», «Чудо – Крестики 2», «Фонарики» и «Волшебный квадрат Воскобовича», способствуют развитию пространственных представлений, навыков конструирования, математических способностей, стимулируют развитие зрительно – моторных координаций и пространственного мышления.

2. Занятие – Театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью, так как в её арсенале – замечательные художественные средства: интересные персонажи, красочное оформление, музыка, музыкальные инструменты. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки и многогранны, участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело, поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Каждое литературное произведение или сказка имеют нравственную направленность. От лица какого-либо персонажа ребенок опосредованно может решать многие проблемные ситуации, преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, понять ценность дружбы, отзывчивости, доброты, честности, смелости. Таким образом поступки персонажей литературных произведений, яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, помогают ему всесторонне развиваться и становятся основой для детской театрализованной игры.

3. Тематическое занятие по физической культуре с использованием нейроигр и упражнений.

Нейроигры - это инновационный инструмент, эффективно использующийся на занятиях по физической культуре и сочетающий в себе элементы физической активности, когнитивной нагрузки, сенсорной интеграции, что делает их особенно полезными для детей создавая целостно работающую систему.

Применение нейроигр на физкультурных занятиях имеет свои преимущества: развивают координацию, ловкость, баланс и ориентацию в пространстве, крупную моторику, совершенствуют навыки бега, прыжков, лазания, метания и других движений, требующих работы крупных групп мышц, улучшают точность и ловкость движений кистей и пальцев рук, укрепляют мышечный тонус, способствуют формированию осанки, укреплению мышечного корсета, повышению выносливости и силы, мотивируют детей к более активному движению, способствуют развитию их двигательных способностей и умений.

Кроме того, нейроигры способствуют формированию навыков самостоятельности, решительности и умения справляться с нестандартными ситуациями. В результате дети получают удовольствие от занятий, их успеваемость и уровень здоровья улучшаются.

Перспективный план

| Тема | 1. Занятие - Сказкотерапия + Технология развивающего обучения | 2. Занятие – Театрализованная деятельность | 3. Тематическое занятие по физической культуре с использованием нейроигр и упражнений |
|-------------------------------------|---|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| Сказка «Репка» 3 неделя | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять пространственные представления (перед, за, после, впереди); знания о геометрических фигурах; - формировать сенсорные эталоны и умение работать по образцу; - расширять представления об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру. <p>Материалы и оборудование: «Фонарики», «Чудо – Крестики 1»</p> | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей умение договариваться в процессе распределения ролей, планирования игрового пространства; - воспитывать у детей уверенность в себе, положительную самооценку в процессе совместной игровой деятельности; - развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных умений и навыков; - учить детей разыгрывать несложные этюды для развития необходимых психических качеств, исполнительских навыков, используя словесные и зрительные образы; <p>Материалы и оборудование: Пальчиковый театр «Репка» Музыкальные файлы на выход героев сказки</p> | <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить интеграцию когнитивных, эмоциональных и социальных способностей детей через двигательную активность; - укреплять мышечный тонус: способствовать формированию осанки, укреплять мышечный корсет; - мотивировать детей к более активному движению, способствовать развитию их двигательных способностей и умений. <p>Материалы и оборудование: цветные резиновые мячики, обручи, конусы, цветные резиновые кочки</p> |
| Сказка «Теремок» | | | |
| ОКТАБРЬ | | | |
| Сказка «Рукавичка | | | |
| Сказка «Как Коза избушку построила» | | | |
| НОЯБРЬ | | | |
| Сказка «Разные колеса» | | | |
| Сказка «Раз, два дружно» | | | |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| Сказка «Заюшкина избушка» | | | |
| ЯНВАРЬ | | | |
| Сказка «Снегурочка и Лиса» | | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| Сказка «Кот, Петух и Лиса» | | | |
| Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | | |
| МАРТ | | | |
| Сказка «Бычок смоляной бочок» | | | |
| Сказка «Яблоко» | | | |

| |
|---|
| АПРЕЛЬ Сказка «Дядя Миша» Сказка «У Солнышка в гостях» |
| Май Сказка «Колобок» итоговое представление |

Для проверки эффективности реализации проекта используются диагностические материалы комплексной методики Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов – психологов детских дошкольных образовательных учреждений».

Технические средства: экран, проектор, ноутбук, музыкальный центр.

Дополнительно педагогом может использоваться иллюстративный материал, меняющийся в зависимости от темы занятия.

Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски, костюмы сказочных персонажей, музыкальные инструменты, разные виды театра.

Оборудование для нейроигр: цветные резиновые мячики, обручи, конусы, цветные резиновые кочки, одноразовые цветные стаканчики, скакалки, контейнеры пластмассовые, воздушные шары, гимнастические палки...

**Образовательный проект
«Путешествие на завод медицинских технологий»
для детей старшей группы**

Степочкина Юлия Николаевна,
Воспитатель,
МАДОУ №79,
г. Каменск-Уральский

| Этапы деятельности | Деятельность педагога |
|--|--|
| 1.Мотивация на совместную деятельность Задача: смотивировать детей на совместную образовательную деятельность; | <i>Воспитатель эмоционально включает детей в деятельность, приглашает их на ковер произнося художественное слово и повторяя за воспитателем:</i> - Ребята, у меня для вас есть одна очень интересная загадка, вы сможете ее отгадать? Точно? Тогда слушайте внимательно Лес укрыла одеялом, Льдом озера заковала, Застудила все дома, Это к нам пришла... (зима). - Вы правы, это зима. А как вы поняли что это зима? - А что еще можно наблюдать зимой? |
| 2.Основная часть. 2.1.Речевая разминка Задачи: Учить говорить четко, громко и грамотно; | <i>Воспитатель приглашает детей на стульчики.</i> - Ребята, а сейчас давайте встанем вдоль столов и повторим гимнастику для язычка Кто первый выйдет и начнет? Выходи Даша. С чего мы начинаем? Верно с чистки зубов, покажи, как нужно тщательно проходить язычком по зубам Спасибо Даша Следующая выходит Маша, какое упражнение ты покажешь? <i>Дети выходят в центр и показывают упражнения</i> Молодцы ребята! |

| | |
|--|--|
| <p>2.2 Предварительная беседа Задачи: Воспитывать умение слушать друг друга не перебивать; Развивать слуховое внимание, диалогическую речь, мыслительные операции, анализ, сравнение, компоненты памяти; Учить отвечать на вопросы полным предложением;</p> | <p>-Ребята, скажите, какой у нас месяц идет? (январь) <i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i> -А какой месяц после января? (февраль) -Да, ребята, верно, а какое это время года? (зима) <i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i> - А какие зимние месяцы вы еще знаете? <i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i> А какие признаки зимы вы знаете? (Холодная погода; деревья без листьев, иногда со снежной шапкой на ветвях; короткие дни и длинные ночи; ледяная корка на лужах, гололедица; сугробы и снег; низкие, серые, тяжёлые облака; трескучие морозы; метелица; зимние забавы — катание на коньках, санках, игра в снежки; из труб домов валит дым) <i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i> -Отлично, ребята, как много признаков зимы вы знаете! <i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i></p> |
| <p>Физминутка Задача: Способствовать снятию мышечного напряжения у детей, переключению их внимания</p> | <p><i>Воспитатель приглашает детей на ковер, чтобы отдохнуть.</i> -Ребята, сейчас я вам предлагаю немного поиграть, давайте пройдем на ковер и встанем так, чтобы не мешать друг другу. Здравствуй, Зимushка-зима! (кланяемся) Что в подарок принесла? (разводим руки в стороны) Белый снег пушистый, (приседаем, проводим руками по воображаемому снегу) Иней серебристый (встаём, поднимаем руки вверх) Лыжи, санки и коньки, (имитируем движения лыжников и конькобежцев) И на ёлке огоньки! (поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»).</p> <p><i>Дети повторяют движения за воспитателем.</i></p> |
| <p>2.3 Составление рассказа по картине «Прогулка по осеннему лесу» Задачи: Воспитывать умение слушать других, не перебивать; Развивать монологическую и диалогическую речь, в процессе составления рассказа; Учить составлять рассказ по схемам;</p> | <p><i>Воспитатель приглашает детей на стульчики перед мольбертом</i> -Ребята, посмотрите, какая красивая картина, что вы видите на ней? -Какое это время года? Кто на ней изображен? Во что они одеты? А что они делают? А кто еще там изображен? Что вы видите на переднем плане? Что вы видите на заднем плане? Как вы думаете, для чего они это делают? Какое настроение у ребят? <i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i> -Отлично, ребята, как здорово вы описываете. По вашим ответам я сделала вот такую подсказку. Давайте ее рассмотрим. -Это ребята компас. Он обозначает «Назови место, которое изображено». -Ребята, где же это место? Как вы это поняли? <i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i> -Отлично, ребята, давайте дальше! -А эта схема обозначает «В какое время изображено это событие». -Какое время суток изображено, ребята? А почему вы так решили? А какая погода? <i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i> -Да, ребята, все верно!</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Учить детей самостоятельно составлять рассказ по картине; Закрепить представление детей о зимнем времени года, обогащать словарный запас определениями;</p> | <p>-А эта схема обозначает «Назовите людей, которые изображены на картине».</p> <p>-Ребята, кто изображен на картине? А кто там еще есть? А во что они одеты?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i></p> <p>-Отлично, ребята, молодцы! А сейчас я вам предлагаю составить рассказ по этой картине.</p> <p>- Кто из вас хочет начать свой рассказ первым?</p> <p>- Здорово, Маша, начинай первая</p> <p>- Какой интересный рассказ у тебя получился, правда ребята?</p> <p>- Ребята, у меня для вас есть очень хорошая идея, вы хотите ее услышать?</p> <p>- А что если, нам с вами составить общий рассказ. Вы хотите?</p> <p>- Тогда давайте каждый будет говорить по одному предложению по порядку. А начнем мы с Никиты. Никита, начинай... Марк, продолжи.. Марьян, добавь..</p> <p><i>Дети поочередно составляют рассказ по картине, воспитатель помогает наводящими вопросами при затруднении.</i></p> <p>-Ребята, какой интересный рассказ у вас получился!</p> <p>-Мне он очень понравился. Каждый из вас, обавлял очень интересные предложения, для продолжения вашего рассказа.</p> <p>Скажите, а какое настроение у вас вызывает картина? А почему? А какое название мы можем придумать этой картине?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i></p> <p>-Молодцы, ребята, я с вами полностью согласна.</p> <p>А теперь я предлагаю послушать вам мой рассказ по картине. Вы готовы?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы детей. Рассказывает свой рассказ по картине.</i></p> <p>Наступила зима, выпал снег, река замерзла, ее покрыл зеркальный лед. Дети обрадовались зиме. Тепло оделись, достали коньки, и пошли на речку кататься на коньках.</p> <p>Саша и Дима катаются на коньках по прозрачному льду, а маленькая Маша со своим щенком Жучкой за ними наблюдают. Лед зеркальный, поэтому дети видят, свой отражение на льду и им становится, еще веселей.</p> <p>Светит яркое солнце, снег на солнце искрится, переливается.</p> <p>Накануне была оттепель, деревья покрылись инеем. Дети слепили снеговика. Снеговик получился большой, веселый. Костя идет кататься на санках, он принес морковку для снеговика.</p> <p>Папа с Дашей в лыжных костюмах катаются на лыжах.</p> <p>Вдали виднеется красивая белокаменная церковь. Зима радостная пора для детворы.</p> <p>-Ребята, вам понравился мой рассказ?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i></p> <p>-Отлично, ребята!</p> |
| <p>2.4 Игра «Мне повезло» Задачи: Закреплять умения детей описывать</p> | <p>- Ребята, у меня для вас есть одна очень интересная игра. Вы хотите узнать, что же это за игра?</p> <p>- Эта игра называется «Мне повезло»</p> <p>- Вам знакома эта игра?</p> <p>- Тогда давайте я вам расскажу ее правила</p> |

| | |
|---|--|
| предмет и явления природы разными частями речи Закреплять умение составлять полные предложения Воспитывать умение слушать друг друга не перебивать; | <p>- Вы называете время года, и мы должны представить, что мы стали предметом, который можно встретить в это время года, и описать его. Где его можно увидеть, где можно купить, как выглядит, для чего нужен и т.д., но перед этим нужно подкинуть мяч и сказать мне повезло я ...</p> <p>- Ребята, все вспомнили правила?</p> <p>- Тогда время года зима.</p> <p>- Что мы можем встретить зимой?</p> <p><i>Дети играют в игру, составляют предложения, воспитатель корректирует.</i></p> |
| 3.Подведение итогов ОД. Задача: формировать у детей умение анализировать процесс и результат совместной образовательной деятельности, формулировать вывод | <p><i>Воспитатель приглашает детей на ковер, подводит итог.</i></p> <p>- Ребята, сегодня мы с вами составили интересные и разные рассказы по картине. Вам понравилось?</p> <p>- А что мы еще делали?</p> <p>- С какими трудностями вы столкнулись? Как вы их преодолели? Что вам запомнилось больше всего? Какими вы были? За что хотели бы себя похвалить?</p> <p><i>Воспитатель выслушивает ответы детей.</i></p> |
| 4.Открытость. Задача: сориентировать детей на самостоятельную деятельность в режимных моментах | <p>- Ребята, за то, что вы были во время занятия очень внимательными и составили интересные рассказы, я хочу вручить вам медальки, которые вы можете раскрасить в свободное время.</p> |

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада как катализатор профессионального творчества педагога

Стукалова Наталья Витальевна
Заведующий
Детский сад № 91
Каменск-Уральский ГО

Введение: От дидактического инструмента к пространству для совместного роста

Традиционно развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовании рассматривалась преимущественно через призму потребностей ребенка. Безусловно, ее главным адресатом был и остается воспитанник. Однако современный взгляд на качество образования позволяет утверждать: среда, которая по-настоящему развивает детей, не может не развивать и педагога.

Если среда статична, однообразна и дидактична, она порождает и соответствующий стиль работы: по шаблону, без искры и вдохновения. И напротив, **вариативная,**

полифункциональная, трансформируемая среда становится вызовом для педагога, приглашением к сотворчеству и профессиональному диалогу.

Как руководитель, я вижу свою задачу в том, чтобы создать в детском саду такие условия, где не только детям будет интересно познавать мир, но и педагогам — интересно его познавать вместе с ними. И здесь РППС выступает ключевым инструментом управленческого воздействия.

1. Среда как стимул для педагогического проектирования

Одно из ключевых требований к современной РППС — ее **вариативность**. Это значит, что пространство должно предоставлять возможности для выбора — и детям, и взрослым. Когда педагог не ограничен жестко заданной компоновкой мебели и раз и навсегда установленными материалами, он вынужден становиться **проектировщиком образовательных ситуаций**.

Пример из практики: Мы заменили часть стандартных тематических уголков на мобильные модули и трансформируемые ширмы. Это простое решение кардинально изменило подход педагогов к планированию. Теперь воспитатель не просто «проводит занятие по теме “Осень”», а заранее продумывает: *«Какой “Осень” я хочу показать детям сегодня? Какую историю мы сможем прожить в созданном нами пространстве?»*. Он создает то «Осеннюю лабораторию» с микроскопами и гербарием, то «Мастерскую художника-пейзажиста», то «Уютную гостиную для чтения осенних сказок». Этот процесс требует фантазии, анализа интересов детей и, по сути, является ежедневным микро-проектированием.

2. Среда как пространство для педагогического эксперимента

Требование **полифункциональности** среды подталкивает педагога к нестандартному использованию привычных материалов. Одна и та же ширма может быть в один день сценой для кукольного театра, в другой — витриной музея, а в третий — уютным уголком для уединения. Эта многовариантность снимает страх ошибки и поощряет экспериментаторский дух.

Мы целенаправленно создали в нашем детском саду **«Центр неструктурированных материалов»** — место, где собраны коробки, ткани, катушки, пробки, природные материалы. Изначально некоторые педагоги скептически относились к этому «хламу». Но сегодня это — самая востребованная зона для реализации проектной деятельности. Педагоги учатся видеть образовательный потенциал в самых простых вещах, что является признаком высокого профессионализма.

3. Среда как зеркало профессионального «Я» и стимул для самообразования

Среда, которую создает педагог, — это всегда отражение его педагогической философии, интересов и компетенций. Когда воспитатель наполняет группу авторскими дидактическими играми, макетами, подобранными с любовью книгами, он невольно «предъявляет» себя коллегам, родителям и, в первую очередь, самому себе.

Это становится мощным внутренним мотиватором:

- Видя интерес детей к созданным им материалам, педагог испытывает профессиональную гордость.
- Наблюдая за удачными находками коллег, возникает здоровая конкуренция и желание «не отставать».
- Осваивая новое оборудование (например, цифровую лабораторию или интерактивную панель), педагог вынужден осваивать и новые педагогические технологии, что напрямую ведет к его профессиональному росту.

4. Роль управленца в создании «мотивирующей» среды

Задача администрации — не просто выделить средства на закупку оборудования, а выстроить **стратегию развития среды**, которая будет «работать» на развитие кадрового потенциала.

Наши ключевые управленческие действия:

1. **Переход от закупок «по списку» к целевому проектированию.** Мы не покупаем просто «конструктор». Мы приобретаем «конструктор для реализации

STEM-проектов в старшей группе», что предполагает обязательное обучение педагогов и последующее представление ими результатов.

2. **Стимулирование педагогического творчества.** Мы ввели ежеквартальный конкурс «Среда, которая вдохновляет», где педагоги представляют свои авторские наработки. Лучшие идеи тиражируются и поощряются.

3. **Создание условий для обмена опытом.** Мы практикуем «профессиональные пробы», когда педагоги могут провести часть дня в другой группе, чтобы «подсмотреть» интересные приемы организации пространства.

4. **Предоставление свободы и ответственности.** Мы делегировали педагогам право на трансформацию пространства, вплоть до перестановки мебели и зонирования. Это формирует у них чувство настоящих «хозяев» своего образовательного пространства.

Заключение: Инвестиция в среду — это инвестиция в педагога

Организация современной, развивающей предметно-пространственной среды — это стратегическая инвестиция не только в качество образования детей, но и в профессиональный капитал учреждения.

Среда, которая побуждает к поиску, эксперименту и творчеству, становится самым эффективным и ненавязчивым методом повышения квалификации внутри организации. Она воспитывает педагога-исследователя, педагога-проектировщика, педагога-творца. И именно такие педагоги, увлеченные и мотивированные, способны воспитать любознательных, инициативных и гармонично развитых детей.

Задача руководителя — создать этот «замкнутый круг» развития: инвестируя в среду, мы мотивируем педагога, а мотивированный педагог создает еще более качественную среду, что в итоге приводит к высочайшим образовательным результатам.

Конспект организации занятия с детьми для детей старшей группы «История куклы»

Суворова Светлана Егоровна

воспитатель

МКДОУ «Травянский детский сад»

с.Травянское, Каменский м.о.,

Свердловская обл.

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Технология: познавательно – исследовательская деятельность

Форма: путешествие по «реке времени».

Форма организации: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Цель: развитие любознательности, активности, познавательных интересов в процессе знакомства с историей появления и развития кукол.

Задачи совместной познавательно-исследовательской деятельности:

Воспитательные задачи: воспитывать потребность в сотрудничестве в процессе группового взаимодействия, уважать мнение друг друга.

Воспитывать желание самоутверждаться в процессе совместной, познавательно-исследовательской деятельности со сверстниками.

Развивающие задачи: развивать процессы мышления (анализ, сравнение, классификация), развивать активную речь детей, формировать умение вести диалог с воспитателем. Развивать эмоции детей посредством создания ситуаций удивления, радости, занимательности, эмоциональных переживаний и пр.).

Обучающие задачи: сформировать представления о видах кукол, материалах изготовления и их свойствах процессе путешествия по реке времени.

Средства:

наглядные: демонстрационный материал, раздаточный материал (бутылка с небольшими картинками с изображением кукол разных временных эпох; картинки деталей куклы и аксессуары);

Предметные: голубое полотно, бинокль, штурвал, дымковские игрушки, филимоновские игрушки, богородские игрушки, куклы-пупсы, кукла «Барби», куклы говорящие.

мультимедийные: компьютерная презентация «История возникновения куклы»

музыкальные: звуковые эффекты (звуки морской волны и крик чайки, песня «Море волнуется раз»).

| Этапы (последовательность) деятельности | Содержание деятельности |
|--|---|
| I. Обсуждение реального события | <p>-Ребята, сегодня, по пути в детский сад, я зашла на почту, где получила посылку от своей бабушки, у которой летом я гостила в деревне. В этой посылке была вот эта коробка, которую, я нашла на самом верхнем этаже дома – чердаке. Коробка оказалась в пыли, мне стало любопытно, что в ней находится, а вам интересно, что в коробке? Как, вы считаете, что находится в коробке?</p> <p><i>Воспитатель предлагает, рассмотреть коробку детям (коробка пыльная, прямоугольной формы, легкая и т.д).</i></p> <p>Давайте поскорее откроем ее. <i>(Достают из посылки тряпичную куклу - оберег).</i></p> |
| II. Постановка целей исследования | <p>-Ой, ребята, а что это?</p> <p>Верно, это кукла (тряпичная кукла – оберег). В такие куклы играли наши прабабушки. Ребята, а вам нравится такая кукла, а как вы думаете, она отличается от кукол, в которые вы сейчас играете? Куклы того, давнего времени очень отличались от наших современных кукол.</p> <p>А вы хотели бы узнать в какие еще куклы играли люди, давным – давно?</p> <p>Я предлагаю вам отправиться в путешествие, чтобы узнать прошлое куклы? Кто хочет отправиться вместе со мной? А путешествовать мы с вами отправимся по реке времени.</p> |
| III. Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного материала, работа со слайдами | <p>-А вот и река времени. Мы живем в современном времени, посмотрите какие у нас многоэтажные дома. А вот на реке времени старина, тогда жили ваши прабабушки в избах, а еще раньше, в древности у людей не было домов, они жили в пещерах.</p> <p>Ребята, чтобы очутиться в далёкой старине, на чем можно отправиться по реке времени?</p> <p><i>(дети перечисляют транспортные средства)</i> Ребята, посмотрите у стен нашего детского сада пришвартовалась «Бригантина», я предлагаю вам сесть на наш корабль вы согласны, и вместе со мной-капитаном отправиться в путешествие. Отдать швартовый, полный вперед! <i>(Шум волны, дети выполняют покачивания).</i></p> <p>- Путешествие нас ждет, река времени несет.</p> <p>- В древности мы побываем. Много нового узнаем.</p> <p>-Посмотрите, вот наша первая остановка. Спустить, якорь!</p> <p>Интересно, что мы узнаем здесь?</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>- Ребята, посмотрите, мы с вами очутились в древности. <i>(Перед детьми макет пещеры. В которой жили люди в древности)</i></p> <p>-Давайте рассмотрим, как выглядели люди, какое у них было жилище и в какие игрушки они играли. <i>(Рассматривают и обсуждают)</i></p> <p>- Давным –давно, когда еще не было ни пластмассы, ни стекла, ни красок дети играли деревянной куклой. Вот такой. <i>(Педагог показывает деревянную куклу)</i></p> <p>-как вы считаете, интересно играть такой куклой?</p> <p>-Да, она совсем не похожа на современную куклу. Чем она отличается от современной куклы? <i>(воспитатель обобщает ответы детей)</i>. У нее нет ни рук, ни ног, она не улыбается, она не красочная. Тело этой куклы не похоже на тело ребенка, потому что она твердая. Вот человек и придумал другую-соломенную. <i>(воспитатель показывает соломенную куклу)</i></p> <p>-Сначала собирали солому. Затем заваривали, чтобы она стала мягкая, эластичная, и блестящая, а уж потом ее скручивали, связывали и украшали. Ребята, а такой куклой интересно было играть? <i>(рассуждения детей)</i></p> <p>- Что вы чувствуете, прикасаясь к этой кукле, какая она?</p> <p>-Она была не прочная и колючая.</p> <p>-Узнали ли вы что-нибудь, что вас удивило?</p> <p>- Прежде, чем мы отправимся в старину, давайте еще раз посмотрим на кукол, в которые играли в древности и назовем из какого материала они были созданы. <i>(показ слайда)</i></p> <p>-Ну что, хотите узнать, что же было потом? Тогда отправляемся дальше.</p> <p>- Ну а сейчас, все на борт, продолжим наше путешествие. <i>(Шум волны, дети выполняют покачивания)</i></p> <p>- Путешествие нас ждет, река времени несет.</p> <p>- В старине мы побываем. Много нового узнаем.</p> <p>- Это наша вторая остановка. Мы с вами очутились в старине. <i>(Рассматривание русской старинной избы, рядом лежит кусок глины)</i>.</p> <p>- А, что это такое рядом с домом?</p> <p>- Ребята спустя много лет, человек догадался что можно добывать глину, и помесив ее в воде, можно что-то вылепить. Что, например? <i>(дети озвучивают)</i>.</p> <p>-Правильно, а для любимых детей лепили кукол. <i>(глиняная кукла)</i></p> <p>- Такие глиняные куклы раскрашивали угольками. Вскоре придумали искусственные краски и стали раскрашивать глиняных кукол красками. В каждой губернии (области) были свои мастера, которые раскрашивали этих кукол по - разному. <i>(Показ дымковских, филимоновских)</i>. Они стали яркие и красивые. Но если случайно уронит глиняную куклу, то она легко может разбиться, потому что эти куклы хрупкие и не прочные. Эти куклы сохранились и до наших дней, но ими не играют. Они служат для украшения и хранятся в музеях и выставочных залах.</p> <p>- Как вы думаете, ребята, что может произойти с глиняной куклой, если на нее попадет вода? <i>(ответы детей)</i></p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>- Давайте проверим. Опустим куклу в воду, что происходит с красками? <i>(ответы детей)</i></p> <p>-Верно, они растекаются, вся краска с куклы, стекает, растворяется. Глина размокает, и кукла рассыпается.</p> <p>- После придумали другую куклу-тряпичную <i>(лоскутная кукла)</i></p> <p>-Как вы считаете почему она так называется?</p> <p>Сначала человек научился делать нитки, а потом научился ткать. Ткать - это значит переплестать нитки, в результате получается ткань. Из ткани люди шили себе одежду, а для детей кукол.</p> <p>- Как вы считаете, чем хороша тряпичная кукла? <i>(рассуждения детей: мягкая, теплая, уютная).</i></p> <p>-Так и хочется прижать ее к себе, как маленького ребенка. А еще, ребята, люди шили кукол- обереги и дарили их своим близким, чтобы куклы оберегали от болезней и несчастья.</p> <p><i>(Рассматривают кукол старины)</i></p> <p>Эксперимент – Вот ткань, я из нее хотела сшить куклу, как вы думаете, если ткань намочить, что с ней произойдет? <i>(ответы детей: ткань намокнет, станет сырой и т.д)</i></p> <p>- Правильно, ребята, ткань быстро промокнет. А как вы считаете, что могло произойти с куклой, если ребенок гулял в дождливую, грязную погоду? <i>(ответы детей)</i></p> <p>-Верно, она быстро намокала и пачкалась. Поэтому часто приходилось шить новых кукол.</p> <p>Прежде, чем мы отправимся в современный мир, давайте еще раз посмотрим на кукол, в которые играли в старину и назовем из какого материала они были созданы.</p> <p>-А сейчас продолжим наше путешествие.</p> <p>Все на борт! Отдать швартовый!</p> <p>- Путешествие нас ждет, река времени несет.</p> <p>- В современном мире мы побываем. Много нового узнаем.</p> <p>-Вижу берег! Подплываем! Опустить якорь!</p> <p>- Наша следующая остановка.</p> <p>Как вы считаете, где мы очутились? <i>(Бытовые атрибуты: компьютер, телефон, мягкая мебель, куклы современной жизни).</i></p> <p>-Правильно, мы с вами находимся в нашем времени, здесь нам все знакомо.</p> <p>Давайте рассмотрим какими куклами играют современные дети? <i>(показывает кукол)</i></p> <p>- Давайте посмотрим, из каких материалов они изготовлены <i>(Дети высказывают свои предположения: пластмассовые, резиновые).</i></p> <p>Вывод: кукла красивая, яркая, прочная.</p> <p>-Правильно ребята, вот такие куклы существуют в наше время. Потому, что много лет спустя человек изобрел пластмассу, резину, искусственные волосы, научился изготавливать электронные механизмы. Поэтому наши куклы могут плакать, говорить, ходить. Их можно купать, переодевать и даже кормить. У них сгибаются руки, ноги, покачивается голова. Что можно делать с этой куклой? <i>(купать, выносить с собой на прогулку и т.д.)</i></p> <p>- Ребята, интересный путь мы с вами проложили?</p> <p>- Давайте вспомним, где мы были?</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>-Ну, а теперь пора возвращаться, чувствую надвигается шторм, нужно поторопиться. <i>(Воспитатель предлагает во время плавания поиграть в игру «Море волнуется раз»)</i></p> |
| <p>IV. Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени».</p> | <p><i>(Шум волны, педагог замечает бутылку)</i> Что за бутылка у нас на пути? Заглянем в неё? (в бутылке лежат картинки кукол разных времён.) <i>Педагог предлагает детям объединиться в пары.</i> - Чтобы нам не запутаться, я предлагаю выбрать себе пару. Кто разложит картинки с изображением кукол древних времен, старины, современного мира? - Давайте, эти все картинки разложим на реке времени. Приклеим все картинки на ту остановку времени, где они возникли.</p> |
| <p>V. Сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования.</p> | <p>Какая река времени у нас получились! Какие куклы самые удобные? Почему? <i>(рассуждения детей).</i> - Посмотрите ребята, а на реке ещё есть место. Думаю, что это остановка нашего будущего. Как вы думаете, в будущем наши куклы изменятся? Какие они будут? Современное время – это время робототехники. Человек придумывает использования роботов в разных видах деятельности. -Давайте, попробуем собрать кукол будущего- роботов. У вас на подносах лежат бумажные детали и если вы приложите свое воображение и творчество, то сможете создать образ куклы-будущего. Давайте разделимся на три группы и посмотрим, каких кукол создаст каждая группа.</p> |
| <p>VI и VII этапы Показ ленты времени в группе. Дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности</p> | <p>Самостоятельная деятельность (Рассматривают кукол будущего на реке времени)</p> |
| <p>Открытость</p> | <p>Как мне понравилось с вами путешествовать! - Вы были отличными матросами. Кому бы вы хотели показать реку времени? Ребята, что вы узнали за время нашего путешествия? Что для вас было самым интересным? Кому бы вы хотели рассказать о своем путешествии? Какими куклами играли ваши мамы, бабушки, прабабушки? Какие куклы есть у вас дома? Хотите научиться делать тряпичных кукол? <i>(ответы детей)</i> - А, это мы с вами научимся делать завтра. В будущем, я предлагаю в нашей группе создать музей кукол.</p> |

Конспект занятия
«Рельсовая война партизан ВОВ»
для детей подготовительной к школе группы

Терентьева Любовь Викторовна
воспитатель,

Образовательная область: познавательное развитие

Виды деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная, двигательная.

Форма занятия: Игра.

Формы организации: групповая.

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников через знакомство с деятельностью партизан Великой Отечественной войны.

Планируемый результат:

Дети проявляют эмоциональный отклик при восприятии информации о Великой Отечественной войне. У детей формируются патриотические чувства и уважение к подвигам героев Великой Отечественной войны.

У детей развивается чувство гордости за свою Родину и её героев. Дети проявляют самостоятельную познавательную активность, задают вопросы и стремятся узнать больше об истории своей страны.

У детей расширяется кругозор и усиливается познавательный интерес к истории страны. Дети получают представление о Великой Отечественной войне и борьбе советского народа с фашистскими захватчиками.

Дети знакомы с понятием «партизанское движение» и его ролью в борьбе с врагом. Дети знают об операциях «Рельсовая война» и «Концерт», их целях и результатах.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Задачи.

Воспитательные задачи:

Создать условия для эмоционального восприятия исторического материала через рассказы, иллюстрации и обсуждение.

Воспитывать патриотические чувства, уважение к подвигам героев Великой Отечественной войны.

Способствовать формированию чувства гордости за свою Родину и её героев.

Развивающие задачи:

Создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Развивать познавательный интерес к истории своей страны, расширять кругозор детей.

Обучающие задачи:

Рассказать детям о Великой Отечественной войне и о том, как советский народ боролся с фашистскими захватчиками.

Познакомить с понятием «партизанское движение» и его ролью в борьбе с врагом.

Ознакомить с операциями «Рельсовая война» и «Концерт», их целями и результатами.

Средства воспитания и обучения:

Оборудование для воспитателя: презентация по занятию, ящик, листок с присягой, напечатанные монеты 3 рубля 1994 года и значки "Рельсовая война".

Оборудование для детей: коробочки с манкой, кисти, трубочки, ложки по количеству детей, листы бумаги.

Учебно-методический комплект:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/Министерство образования и науки российской федерации приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 8 ноября 2022 года)

2) Федеральная образовательная программа дошкольного образования (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

ХОД ЗАНЯТИЯ

| Этапы | Методы | Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
|---|--|--|---|
| 1.Мотивационно-целевой Задача: Смотивировать детей на предстоящую деятельность | Игровая ситуация. | <i>Воспитатель создаёт игровую ситуацию, вызывает у детей интерес</i> -Ребята, мы с вами уже ни один раз говорили о ВОВ, о героях, о великих сражениях, о партизанах. А вы знаете о том, что наши партизаны устроили концерт для фашистов? Хотите узнать, что за концерт и почему он был сделан для врагов? Проходите, присаживайтесь. | Добровольно присоединяются к совместной деятельности. |
| 2.Основной Задача: совместно с детьми поставить цель игровой деятельности 2.1. Игровая ситуация «Партизаны ВОВ» Задача: развивать познавательный интерес к объектам неживой природы. | Игровая ситуация, показ презентации. Беседа. | <i>Воспитатель создает игровую ситуацию, побуждает детей к анализу ситуации, совместной постановке цели игровой деятельности</i> -Мы уже говорили о партизанах. А кто это такие, кто из вас вспомнит? -Партизан - доброволец, который борется за освобождение от врага захваченных территорий своей страны. Часто еще к этому добавляют, что партизаны в большинстве своем не были профессиональными военными. И войну они вели особыми партизанскими методами. -Кто был принят в партизанские отряды? -Да, все и взрослые, и дети, и пожилые люди. О некоторых детях мы говорили. Кто помнит имена детей-героев? -Чтобы служить в партизанском отряде, доброволец должен был принять особую партизанскую присягу. Хотите узнать, что это за присяга? -(Прочитать присягу) -Ребята, а кто скажет, чем занимались партизаны? - Во время войны многие люди уходили в леса и создавали партизанские отряды. Партизаны — это смелые и отважные люди, которые боролись с врагом в тылу на территории, расположенной позади боевой линии, за линией фронта, занятой противником. | Выражают свою заинтересованность к предстоящей деятельности. Отвечают. Вступают в беседу с воспитателем. Отвечают на вопросы. Рассматривают фотографии ВОВ на презентации. Отвечают на вопросы. Слушают. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>-Главная задача партизан в годы Великой Отечественной войны заключалась в ведении боевых действий в тылу противника. Они устраивали засады, нападали на вражеские отряды, взрывали мосты и дороги.</p> <p>-Партизаны мешали работе путей снабжения и обеспечения немецких войск, подрывали работу железнодорожных путей, мостов, магистралей, переправ.</p> <p>-Также партизаны совершали диверсионные рейды в тыл противника, целью которых был захват в плен и уничтожение немецких солдат и офицеров. Таким образом, подпольщики могли собирать и передавать важную для армии информацию о неприятеле.</p> | |
| <p>2.2. Игровая ситуация «Раскопки оружия» Задачи: <i>Развивать речь детей, умение общаться со взрослыми и детьми посредством создания игровой ситуации.</i></p> | <p>Игровая ситуация, показ, беседа, показ, объяснение. проведение опыта.</p> | <p>-Как вы думаете, какое вооружение было у партизан? -Давайте проведем раскопки оружия партизан. -У каждого из вас есть коробочка с манкой. Нужно сделать раскопки при помощи кисточек, трубочек или ложек. И вы узнаете, какое оружие было у партизан ВОВ. -Я вам покажу оружие на слайдах и скажу название. А вы определите, какое у вас. (Показ картинок с надписями на слайдах)</p> | <p>Дети проводят эксперимент. Выбирают себе место, коробку с манкой, инструмент для раскопок. Вступают в беседу с воспитателем. Слушают, смотрят иллюстрации оружия на слайдах и сравнивают со своими "раскопками".</p> |
| <p>2.3. Игровая ситуация Гимнастика для глаз Задача: Снять мышечное напряжение.</p> | <p>Игровая ситуация, физкультминутка, демонстрация, упражнение, эмоциональное стимулирование.</p> | <p>-Партизаны жили в лесах. Они старались охранять своё жильё и выставляли постовых, которые внимательно и зорко смотрели во все стороны горизонта, чтобы не подошел враг. Давайте и мы сейчас потренируем свои глаза, чтобы быть зоркими и внимательными. Движение глаз вверх-вниз. Посмотрите сначала вверх, затем вниз, удерживая взгляд на несколько секунд в каждом положении. Повторите несколько раз. Движение глаз влево-вправо. Переводите взгляд влево и вправо, удерживая его на несколько секунд</p> | <p>Дети выполняют движения глаз по тексту и по показу воспитателя.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>в каждом направлении. Повторите несколько раз.</p> <p>Круговые движения глазами. Сделайте круговые движения глазами сначала в одну сторону, затем в другую. Повторите несколько раз в каждом направлении.</p> <p>Фокусировка на близких и дальних объектах. Переводите взгляд с близкого объекта (например, пальца перед лицом) на дальний объект (например, на стену) и обратно. Повторите несколько раз.</p> | |
| <p>2.4. Игровая ситуация «Рельсовая война» Задача: закреплять знания детей о ВОВ, дать понятия партизанской операции "Рельсовая война".</p> | Игровая ситуация, показ, объяснение. | <p>-А сейчас предлагаю вашему вниманию видео рассказ об операции "Рельсовая война".</p> <p>-Когда началась операция под названием "Рельсовая война"?</p> <p>-Что делали партизаны во время операции "Рельсовая война"?</p> <p>-Сколько партизан участвовало в этой операции?</p> <p>-Как эта операция помогла нашей стране одержать победу?</p> | Дети смотрят, отвечают на вопросы. |
| <p>2.5. Игровая ситуация «Концерт» Задача: Создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.</p> | Игровая ситуация, показ, беседа. | <p>-К началу октября 1943 года основная часть взрывчатки у партизан была израсходована. Фашисты не могли перевозить оружие, технику и боеприпасы и все это скапливалось на узловых станциях, которые оказались переполнены эшелонами и их невозможно было отправить. Такие скопления становились отличной мишенью для советских бомбардировщиков - и это был еще один важный результат второго этапа операции "Рельсовая война" под названием «Концерт».</p> <p>-Вот такой концерт приготовили наши защитники для фашистов.</p> | Дети слушают, смотрят иллюстрации. Вступают в беседу с воспитателем. Отвечают. Ищут камень с названием, как оберег. |
| <p>2.6. Игровая ситуация «Бомбардировщики» Задача: учить детей делать самолеты в</p> | Игровая ситуация, показ, беседа. Создание ситуации успеха. | <p>-Дети, я предлагаю вам сегодня принять участие в "Концерте" и сделать самолеты - бомбардировщики из бумаги.</p> <p>-Присаживайтесь, кто с кем хочет, выбирайте лист бумаги по желанию и посмотрите на слайд.</p> | Дети выбирают место и бумагу и делают по схемам разные самолеты. |

| | | | |
|---|------------------------------|--|--|
| технике оригами. | | -Здесь представлены две схемы изготовления самолетов. Каждый из вас может выбрать, как он сделает свой бомбардировщик. Я верю, что у вас все получится! | |
| 4. Подведение итогов Задача: <i>Подвести итоги деятельности.</i> | Игровая ситуация, беседа | -Ребята, у нас в группе два военных аэродрома. Найдите их пожалуйста, и поставьте туда свои бомбардировщики, а сами присядьте на ковер. -Вам понравилось наше занятие? Что вам понравилось больше? Что нового вы узнали? Кто такие партизаны? О какой операции мы говорили? - Спасибо вам большое за активную работу! | Дети отвечают на вопросы. Дети выражают свое мнение. |
| 5. Открытость Задачи: <i>Ориентировать детей на самостоятельную деятельность.</i> | Эмоциональное стимулирование | <i>Воспитатель инициирует детей на дальнейшую самостоятельную деятельность:</i> -А я для вас приготовила сюрприз. В 1945 году были выпущены значки "Рельсовая война" для всех партизан - участников этой операции. Сегодня я приготовила вам распечатанные эти значки. -Когда вы придете домой, то покажите своим родителям и спросите, а знают ли они что-то про эту операцию? -А еще в 1992 году у нас в стране была выпущена памятная монета 3 рубля, которая называлась «Партизанское движение в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». -На память о сегодняшнем занятии я хочу подарить вам эти распечатанные монеты. Рассмотрите их и вы поймете, почему они так называются. | Планируют самостоятельную (совместную) деятельность; - выражают эмоциональный отклик. |

Образовательный проект
«Нетрадиционные методы работы с родителями «Родительская почта»
для старшей разновозрастной группы»

Тетерина Ирина Сергеевна
Воспитатель,
Структурное подразделение детский сад
«Золотой петушок»
МКОУ «Боровская СОШ»

Цель проекта: Повышение педагогической компетенции родителей в области детско - родительских отношений.

Срок реализации проекта: Бессрочный

Предполагаемые результаты проекта:

1. Повысить уровень педагогической грамотности родителей;
2. Найти взаимопонимание с родителями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста;
3. Создать систему взаимодействия родителей воспитанников и воспитателей группы;
4. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
5. Повысить эффективность процесса обучения и воспитания детей.

Проект «Родительская почта»

«Нетрадиционные формы работы с родителями в детском саду в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Аннотация: Только сотрудничество и сотворчество педагогов с родителями может принести реальную пользу в деле воспитания детей.

Пояснительная записка

Предлагаемый проект направлен на интенсификацию работы с семьей на основе двустороннего взаимодействия: ДОО на семью и семью на ДОО.

Практическая значимость проекта:

1. Раскрыть сущностные характеристики процесса гармонизации детско-родительских отношений, определить психолого-педагогические условия взаимодействия с семьей.
2. Определить баланс воздействия субъектов воспитания детей друг на друга в совместной реализации образовательного процесса ДОО.
3. Уточнить круг обязанностей ДОО и объем ответственности **родителей** в форме общественного договора.
4. Разработать и реализовать действенные стимулы полисубъектного взаимодействия в системе детский сад- семья.
5. Обеспечить систематическую и системную реализацию разработанных проектов в повседневной жизни ДОО в процессе взаимодействия с семьей.

Актуальность проекта

Важнейшим требованием, которому должен отвечать современный детский сад, чтобы обеспечить целостное развитие личности ребенка, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации в условиях общественного и домашнего воспитания.

Взаимоотношения с детьми и **родителями** стали сегодня многообразнее и интереснее и требуют от педагогов больше эрудиции, гибкости, понимания стоящих перед ними задач. И очень важно, чтобы они были построены на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право **родителей** на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Цель проекта:

Повышение педагогической компетенции родителей в области детско - родительских отношений.

Задачи проекта:

1. Вызвать активность, заинтересованность родителей через письменную форму общения.
2. Обеспечить обратную связь между детским садом и родителями для полноценного пребывания ребёнка в детском саду.
3. Использовать проект как рабочий инструмент для дальнейшей работы с родителями (обновление тематики почтового ящика).

Компоненты технологии:

Этапы: подготовительный, основной, заключительный.

Техническое оснащение.

Почтовый ящик в приёмной комнате.

Предполагаемые результаты проекта:

1. Повысить уровень педагогической грамотности родителей;
2. Найти взаимопонимание с родителями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста;
3. Создать систему взаимодействия родителей воспитанников и воспитателей группы;
4. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
5. Повысить эффективность процесса обучения и воспитания детей.

Технология внедрения проекта:

Первый этап. Подготовительный.

Ящик был установлен на видном и доступном месте в приёмной, рядом помещены все необходимые принадлежности (бумага, ручки, карандаши). Выемка писем ежедневна.

По итогам работы информация обобщается и обрабатывается, продумываются формы информирования родителей по их обращениям: непосредственная (на собраниях, встречах, заседаниях, консультациях и т. д.) и опосредованная (посредством информационных стендов, отчетов, плакатов, брошюр и т. д.).

Второй этап. Основной.

Родителям презентуют разработанные ящики, объяснён механизм работы, наглядно демонстрируют их действенность. Важно на данном этапе продемонстрировать готовность ДОО отвечать и реагировать адекватно на все обращения, чтобы поддержать желание родителей обращаться к педагогам при помощи почты.

Было сделано пояснение родителям, что представленная почта не замещает и не может заменить непосредственного общения, но служит хорошим поводом сделать его продуктивным, понятным и насыщенным. Родительская почта – это только повод для дальнейшей работы и средство обеспечения оперативной и адекватной обратной связи.

Третий этап. Заключительный.

Подведение итогов работы «Родительской почты». Это сбор, анализ информации.

Результативность.

Анализ проделанной работы с родителями показал, что,

1. Они стали понимать важность непосредственного участия в педагогическом процессе;
2. Взаимоотношения друг с другом приобрели более тёплый характер;
3. Родители стали более осознанно относиться к воспитанию детей;
4. Родители сделали свой совместный отдых с детьми интереснее и полезнее.
5. Повышение уровня педагогических знаний **родителей** привело к эффективности процесса обучения и воспитания детей.

**Реализация проекта «Эколята - дошколята»,
как метод формирования экологической грамотности детей дошкольного возраста**

Тимошкова Людмила Александровна,
Воспитатель,
Детский сад № 95,
г. Каменск-Уральский

Актуальность

Одним из приоритетных направлений развития государства является формирование у подрастающего поколения патриотического сознания.

Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой родины, внимание, любовь, забота и уважение к её живому и растительному миру. Эти чувства можно развить в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения.

Конечной целью такого образования является формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умения жить в гармонии с природой.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования базируется на личностно ориентированных образовательных технологиях и предусматривает соблюдение принципа согласованности экологического воспитания со всеми образовательными областями.

Реализация

С целью формирования у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия был разработан проект «Эколята – дошколята».

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Формы работы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

По характеру контактов: внутригрупповой, межгрупповой.

По количеству участников: индивидуальный, групповой, фронтальный.

Участники проекта: воспитанники средних, старших, подготовительной к школе групп детского сада; инструктор по физической культуре, педагоги групп детского сада.

Возраст воспитанников: 4-7 лет.

Определены следующие задачи:

- дать детям знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;
- способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;
- помочь детям осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;
- расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;
- помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;
- разработать и внедрить в учебно-воспитательный процесс ДОО новых инновационных инструментариев, форм, методов, подходов и приёмов, способных сформировать у детей чувство любви, разносторонне-ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;
- способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Этапы реализации проекта:

На подготовительном этапе (сентябрь 2024г.) проведено анкетирование родителей (законных представителей) по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста с целью выявить отношение родителей к вопросам экологического воспитания дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье.

Результаты опроса показали, что большинство родителей - 22 чел./67% считают, что в дошкольном образовательном учреждении уделяется достаточно внимания экологическому образованию детей; в целом в семьях также уделяется достаточное количество внимания экологическому воспитанию дошкольников, за исключением участия детей в оформлении цветников, посадке деревьев около дома - 11 человек/33%.

В связи с этим, в план работы по проекту на апрель 2025г. были внесены изменения и запланирована акция «Посади своё дерево» - высадка саженцев хвойных деревьев и кустарников на территории детского сада совместно с семьями воспитанников.

Основной этап (октябрь 2024 г. – май 2025 г.) - реализация проекта.

Заключительный этап (май 2025 г.).

В соответствии с планом работы по проекту «Эколята-дошколята» были проведены следующие мероприятия:

| /п | Название мероприятия | | |
|----|---|--|---|
| | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| | Знакомство воспитанников с образами сказочных героев «Эколят» – друзей и защитников природы. Презентация. Просмотр фильма «Эколята - молодые защитники природы». | | |
| | Экологический урок «Ребятам о зверятах» к всемирному дню животных | Литературно - познавательное занятие «Друг ребят и зверят» (по творчеству Е. Чарушина) к всемирному дню животных | Беседа «С природой одною он жизнью дышал» (по творчеству М. Пришвина) к всемирному дню животных |
| | Оформление выставки методической литературы и пособий по экологическому воспитанию дошкольников. | | |
| | Создание мини-библиотеки в группах детского сада с детскими книгами по экологической тематике (создание с воспитанниками книжек-малышек по экологической тематике). | | |
| | Организация и проведение экологического конкурса «Кормушка для пичужки». | | |
| | Акция «Покормите птиц зимой», мастер-класс «Синичка» | Акция «Покормите птиц зимой», мастер-класс памятка «Чем кормить птиц» | Акция «Покормите птиц зимой», мастер-класс «Эко-кормушка» |
| | Создание тематических уголков «Эколята – дошколята» (уголок природы со сказочными героями - эколятами) | | |
| | Беседа «Эко - Новый год», мастер - класс «Новогодняя игрушка из вторсырья» | | |
| | Пополнение дидактического материала для работы с детьми экологической направленности (картотеки, пособия по экологии, аудио и видео картотеки и другие). | | |
| | Литературный час «Читаем экологические сказки» | Эко-урок «День без пластиковой упаковки» | |
| | Проведение фотоконкурса детей и родителей «Край родной, навек любимый...» (выпуск фотогазеты) | | |
| | Акция «Читаем книги Нины Павловой» | Акция «Читаем книги Нины Павловой», мастер-класс | Экологический час «Эко-сумки» - модная забота об экологии |
| | Создание костюмов «Эколят - защитников природы» из подручных средств (пакеты для мусора, одноразовые стаканчики, салфетки и многое другое). | | |
| | Литературно-познавательное занятие «Мяу - день в библиотеке» | Экологический час «Эко-сумки» - модная забота об экологии | Экологический час «Первые уроки сортировки вторсырья» |
| | Организация и проведение эколого-спортивного развлечения «Мы друзья твои, природа!» | | |

| | | |
|--|---|---|
| | Посвящение воспитанников в «Эколята - молодые защитники природы». | |
| | Просмотр мультфильма «Помощники Земли» | Литературно-познавательное занятие «Всемирный день Земли» |
| | Изготовление поделки из бросового материала «Робот Валли» для сбора пластиковых крышек. Организация и проведение экологической акции по сбору пластиковых крышек и использованных батареек. | |
| | Организация и проведение экологической акции «Посади дерево, сохрани природу». | |
| | Литературно-познавательное занятие «День одуванчика» | Создание мультфильма по сказке. |
| | Распространение опыта работы. Пополнение сайта педагога мультимедийными ресурсами на экологическую тематику. | |
| | Создание тропы здоровья для поддержания и укрепления физического и психологического здоровья воспитанников в летний период. | |

В работе с родителями, в рамках проекта разработали: памятки «Экологическое воспитание дошкольников в семье», «Правила поведения, которые нужно соблюдать в природе», «Памятка экологической грамотности»; консультации для родителей «Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта».

Реализация данного проекта создает благоприятные условия для непрерывного экологического образования и воспитания подрастающего поколения, популяризации деятельности по сохранению природного наследия своей малой Родины, ценностного, бережного отношения к Природе, а также осуществляет поддержку инициативам Президента Российской Федерации В. В. Путина о необходимости развития в нашей стране патриотического воспитания и дошкольного образования, важной составной частью которого является экологическое образование.

Перспектива

После завершения проекта «Эколята-дошколята» проведён анализ полученных результатов и принято решение о необходимости продолжения работы по данному проекту в следующем учебном году.

Использование мини-робота «Bee-Bot» (Умная пчела) в работе с детьми с ОВЗ



Томилова Анна Ярославовна,
воспитатель,
БМАДОУ «Детский сад № 17»,
г. Березовский

Использование мини-робота ВІТ ВОТ "Умная пчела" в работе с детьми с ОВЗ с точки зрения междисциплинарного подхода очень эффективно.

Мини-робот ВІТ ВОТ "Умная пчела" - это интерактивный робот, который может двигаться, издавать звуки и выполнять различные команды. Он может быть использован в работе с детьми с ОВЗ для развития различных навыков и компетенций:

1. Развитие моторики: тренирует координацию движений рук, пространственное мышление. Дети могут управлять роботом, перемещая его по различным траекториям и выполняя различные задания.

2. Развитие логического мышления: дети могут создавать различные маршруты для робота, решать задачи и головоломки, связанные с его движением.
3. Развитие коммуникативных навыков: дети активно общаются друг с другом, обсуждают задания и стратегии, учатся управлять своим временем.
4. Развитие творческого мышления: дети могут создавать свои собственные задания и маршруты для робота, использовать его для создания различных историй и игр.
5. Развитие математических навыков: можно использовать робота для решения математических задач, связанных с его движением и позиционированием.



6. Развитие социальных навыков: дети могут работать в команде, делиться идеями, помогать друг другу и учиться сотрудничать.

Игровые тематические коврики, входящие в комплект, активно помогают детям с ограниченными возможностями здоровья закреплять навыки программирования и счета, ориентировки в пространстве.



Занятия проходят в виде интересной игры с интерактивными пособиями и создают благоприятный эмоциональный фон, тем самым, побуждая детей заниматься и играть с мини-роботом «Умная пчела», формируя у детей начальные знания и навыки в программировании, составлении простейших схем и алгоритмов.

Использование мини-робота ВЕЕ БОТ "Умная пчела" помогает детям с ОВЗ улучшить свои навыки в различных областях, таких как моторика, логическое мышление, коммуникация, творчество, математика и социальные навыки

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через экологическое образование

Трусова Анастасия Анатольевна,
Воспитатель,
Детский сад № 94,
МО г. Каменск – Уральский

В настоящее время, на фоне совершения обществом противоречивых и безнравственных поступков, дети стали проявлять признаки агрессии к окружающим их людям, пространству в котором они находятся и растут. Эта проблема является одной из самых серьезных и актуальных проблем в современных условиях. Она требует большого такта и терпения. Нам не безразлично, какими станут наши воспитанники в будущем. Ведь слова, а главное поступки взрослых, заложенные им в сознание с самого раннего возраста, пройдут через всю жизнь и научат уважать законы природы, а также законы общества. Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формирование у детей начальных представлений о себе, природе, семье, Родине.

После изучения и отбора необходимого содержания нами был составлен перспективный план работы для детей и перспективный план по работе с родителями по данной теме, разработаны конспекты занятий, экскурсий, опытов и дидактических игр по ознакомлению с родным городом и с природой родного края. Разработаны экологические и национальные проекты: «Посади дерево дома и в Детском саду», «Сбережём планету вместе», «Природа Урала». Педагогический опыт работы по направлению патриотического воспитания дошкольников путём ознакомления с родной природой многократно обобщался в стенах детского сада на методическом объединении.

На протяжении трех лет по данной теме нами были проведены различные мероприятия:

1. Экологические акции.

- «Покормите птиц зимой»
- «Сдай батарейку – спаси природу»
- «День снегиря»
- «Новогодний своп-обмен»
- «Синичкин день»
- «Сбор пластика, жестяных банок»
- «Буккроссинг»
- «День Земли»
- «День воды»
- «Неделя добра» сбор корма для приюта животных.
- «День снега» (костюмы из вторсырья).
- «Сбор макулатуры», «Бумбаттл»
- «Сортировка вторсырья» на городской экологической акции.
- «Экологические игры на липучках»
- «Посадка деревьев на территории детского сада»
- «Создание мультфильма про батарейку»

2. Мероприятия патриотического характера.

- «Изготовление окопных свечей»
- «Сбор гуманитарной помощи для солдат»
- «День Герба»
- «День народного единства»
- «Письмо солдату»
- «День флага»
- Концерт на территории Детского сада «Этот День Победы».

Проанализировав эффективность работы по эколого-патриотическому воспитанию можно сказать, что в течение последних лет произошли качественные и нравственные изменения в развитии детей. Они стали внимательнее и заботливее относиться ко всему живому, познакомились с окружающим миром и природой во всей её красоте и многообразии, стали осознавать своё место в нём и активнее включаться в работу по улучшению качества окружающей среды. Также значительно возрос уровень знаний детей о своем родном городе, его структуре и достопримечательностях; интерес к истории, культуре; появилось чувство причастности к жизни своей малой родины. В игре и труде между детьми улучшились дружеские взаимоотношения, выстроилась система взаимодействия детского и родительского коллективов.

Таким образом, выбранная система работы помогла развить и приумножить у детей имеющиеся знания и навыки, дала возможность использовать их постоянно и регулярно, систематически переживать радость собственных открытий и побед. Знание окружающего мира и родной природы во всём её прекрасном представлении даёт детям большие возможности для открытого и интересного многостороннего творчества, развивает познавательную активность, успешную самостоятельность, творческое умение планировать, слаженно и продуктивно работать в своём коллективе.

Дети – будущее нашей огромной Родины, наше продолжение и наследие. Им выпала честь беречь и охранять ее просторы, красоты, богатство. И поэтому в работе педагога всегда будет присутствовать сложнейшая и важная задача – воспитать культурную, творческую, личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. В дальнейшем планируем так же продолжать работать с данными направлениям по формированию искренней любви к Родине через любовь к природе родного края – это одно из средств воспитания начинающего патриота. В своей работе планируем организовать и провести следующие мероприятия: реализация долгосрочного проекта «Живое письмо» (знакомство с родной страной должно проходить для дошкольников в

увлекательной форме). Живые письма помогают не только познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России, по средствам «живой» переписки с такими же дошколятами из других городов. Ребята получают письма из разных городов нашей страны, с помощью педагогов читают их, рассматривают иллюстрации, открытки достопримечательностей других населенных пунктов. Затем ставят отметку на карте страны, откуда они получили письмо. Самые интересные факты, события из полученных писем перерастают в авторские игры, коллажи. «Огород на подоконнике», «Наша клумба», совместная акция с детьми и родителями «Цветок победы» приуроченная к юбилейной дате Великой Победы, дети и родители из семян вырастят цветы, которые в дальнейшем будут украшать клумбу на территории детского сада), организация смотр конкурса в ДОУ «Лучшая клумба», мастер – класс по изготовлению и оформлению Георгиевской ленты, акция «Автобус Победы», «Открытка ветерану», изготовление мемориала «Вечный огонь», возложение цветов, знакомство с ритуалом почтения памяти, организация мини-парада в ДОУ посвященному к 80-летию Великой Победы, изготовления проектной модели «Мой родной дом».

План-конспект занятия по нетрадиционному рисованию с использованием поролона (губка) в подготовительной группе «Осенний пейзаж»

Тутынина Ксения Олеговна
Воспитатель
МАДОУ № 17 «Земляничка»
с. Коменки

Тема: «Осенний пейзаж».

Занятие проводится с детьми 6-7 лет.

Цель: Создание осеннего пейзажа с помощью нетрадиционного приема рисования (губкой). Развивать умение детей видеть и передавать в рисунке колорит осени.

Задачи:

- познакомить с нетрадиционным способом рисования – губкой;
- формировать умение видеть красоту природы;
- развивать творческое воображение, мышление;
- научить детей замечать изменения в природе с приходом осени;
- научить детей подбирать необходимые цветовые решения (осенняя палитра);
- продолжать работу по обогащению словарного запаса, закрепить понятие пейзаж;
- развитие внимания, глазомера, мелкой моторики рук;
- развитие у обучающихся устойчивого интереса к художественной направленности;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

Предварительная работа

- наблюдение за деревьями;
- беседы о временах года, об осенних изменениях в природе;
- рассматривание репродукций картин известных художников – пейзажистов;
- знакомство с понятием «пейзаж»;
- чтение художественной литературы по теме «Осень»;
- заучивание стихотворения по теме «Осень».

Материалы и оборудование: – бумага для рисования – А4, кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки для вытирания рук, клеенка для стола, палитра, поролон (губка 3 шт) для каждого ребенка, клей карандаш, готовые шаблоны берёзки

Зрительный ряд: презентация работы педагога.

Ход занятия.

Воспитатель:- Здравствуйте, ребята, я очень рада всех вас видеть. Сегодня на занятии вы познакомитесь с понятием пейзаж.

Педагог читает детям стихотворение И. Винокурова «Осень»

Ходит осень в нашем парке,

Дарит осень всем подарки:

Бусы красные- рябине,

Фартук- розовый – осине,

Зонтик жёлтый – тополям,

Фрукты осень дарит нам

Воспитатель:-

- Скажите, о каком времени года идет речь? (осень)

- Посмотрите в окошко на осенние деревья. Что вы можете о них сказать?

- А чем осень отличается от зимы или от лета? Каковы ее приметы? (Ответы детей – листья желтеют, опадают; идут дожди, птицы улетают в теплые края.)

Воспитатель: - А вам нравится осень? Чем? Мне нравится осень своими яркими красками. Приходилось ли вам гулять по осеннему лесу? Не правда ли, осенью очень красиво. Сегодня мы с вами будем рисовать осенний пейзаж, но не кисточками, а губкой.

Практическая часть:

Задание №1. Воспитатель: На листе бумаги нужно подготовить фон. Фон – это задний план рисунка, он придает ему пространственную целостность, законченность. То есть нарисовать нежное голубое небо и зеленую полянку, на которой затем вырастут осенние деревья. Расположите лист бумаги горизонтально и откройте гуашь.

-Посмотрите, как я буду рисовать небо. На палитру кисточкой «положила» синюю краску, промыла кисть и рядом «положила» белую краску. Теперь я взяла губку и набираю краски на губку и широкими мазками рисую небо. Место, где соединяется небо, и земля называется линией горизонта. Линию горизонта, рисую немного светлее, добавив белой краски.

Теперь нам нужно нарисовать землю. Смешайте черную и желтую краски на палитре и возьмите другую губку и такими же длинными мазками нарисуйте землю. Молодцы!

А пока наш фон сохнет, давайте немного отдохнём.

Физкультминутка про осень

Вдруг закрыли небо тучи, (Дети встают на носочки, поднимают вверх перекрещенные руки.)

Начал капать дождь колючий (Прыгают на носочках, держа руки на поясе.)

Долго дождик будет плакать,

Разведет повсюду слякоть. (Приседают, держа руки на поясе.)

Грязь и лужи на дороге,

Поднимай повыше ноги. (Идут по кругу, высоко поднимая колени.)

Задание №2. Воспитатель: -Фон высох. Теперь клеим берёзки из газеты. Крону деревьев (листву) лучше рисовать губкой. Для этого на палитре смешиваем красную и желтую краски. Берем губку, обмакиваем ее в краску и тычками прикладываем губку к бумаге, повторяем это движение. У березы не забудьте нарисовать точки на коре, для этого возьмите на кончике кисточки серый или коричневый цвет, а также прорисуйте веточки на деревьях.

3. Итоговый момент.

Воспитатель: - Ребята, у вас получились очень интересные и красивые рисунки. Вы большие молодцы!

Закончив рисовать, воспитатель вывешивает работы детей на магнитной доске.

Конспект по трудовому воспитанию в старшей «Клининговая компания или служба быта»

Усольцева Оксана Андреевна,
Воспитатель,
МКДОУ детский сад
комбинированного вида № 10 «Сказка»,
г.Катайск

Цель: Формирование положительного отношения к труду и его результатам, совершенствование трудовых навыков по проведению влажной уборки. Познакомить детей с новым понятием «клининговая компания» или «служба быта».

Задачи:

Образовательные: Учить детей участвовать в организованном труде коллектива сверстников, соотносить свою деятельность с трудом других и понимать, что работа, в которой участвуешь, является частью общего дела. Формировать убеждение в общественной значимости и необходимости труда.

Развивающие: Развивать умение ориентироваться в задании. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для труда. Пополнить словарный запас детей выражениям – клининговая компания, служба быта. Закреплять знание пословиц о труде.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в процессе труда, желание прийти на помощь, положительное отношение к собственному труду и труду сверстников.

Методы и приемы: беседа, мотивация, разъяснение, наглядность.

Оборудование: Кукла Кузя, фартуки на каждого ребенка, шапочки на каждого ребенка, мыло, полотенца, геометрические фигуры, картинки с увеличенным изображением пыли, тазы для уборки, ветоши по количеству детей.

Предварительная работа: беседы о труде, просмотр мультфильма «Федорино горе», рассказ об аллергии, чтение стихов о труде, заучивание пословиц, закрепление представлений о труде через дидактические игры.

Ход деятельности:

1.Сюрпризный момент: Дети входят в группу и слышат, что в группе постоянно кто-то чихает. Осмотрев группу, они замечают в углу домовенка Кузю, который чихает и кашляет. Дети выясняют, что домовенок не простыл, а у него аллергия на пыль. Кузя уверяет детей в том, что у них в группе очень пыльно, пыль находится повсюду, поэтому у него началась аллергия. Мы с вами ходим, бегаем, одеваемся, раздеваемся, открываем окна и от нас во все стороны разлетается пыль. Она оседает на всех предметах. Пыль вредна для здоровья.

2.Беседа:

- Что такое пыль?

Пыль – это очень маленькие частички, которые иногда бывает не видно, но она может вызвать аллергию. Поэтому необходимо убираться. (На картинках изображена пыль, увеличенная во много - много раз)

- Ребята, а вы знаете, кто такой трудолюбивый человек? (человек, который любит трудиться)

- Правильно, а вы знаете, что есть службы по оказанию помощи людям? (ответы детей)

- Замечательно. Вы правильно сказали, это скорая помощь, дорожные службы, газовая служба, МЧС, тех. помощь, полиция.

3.Основная часть:

Но есть еще одна служба, работники которой помогают людям.

Это «Служба быта» или «Клининговая компания».

Давайте еще раз повторим – клининговая компания.

- Как вы думаете, какие услуги оказывает эта служба? Дети: не знаем.

Выражение для вас новое, я вам подскажу, эта компания помогает людям в повседневной жизни, т.е. убирает квартиры, моет окна, стирает, чистит вещи и многое другое.

Кузя предлагает детям избавиться от пыли, протерев полки, стульчики, помыть игрушки влажной тряпкой и предлагает детям научиться отжимать тряпочку.

И. п. стоя. Тряпочки мокрые в тазах.

Для этого детям необходимо совершать вращательные движения кистями обеих рук. Правой кистью руки от себя, левой - к себе.

- Как я вам уже сказала, что людям наводить чистоту помогает клининговая компания или служба быта.

- Вы, хотели бы поработать в такой компании?

Воспитатель: Дети я предлагаю вам открыть у нас в группе службу чистоты и порядка, мы с вами будем протирать пыль с полочек, мыть стульчики и игрушки, наводить порядок.

Для начала нам нужно придумать название нашей организации. Воспитатель: Как мы назовём нашу службу? (ответы детей)

Дети: (предлагают названия).

Воспитатель: Так как, у нас служба чистоты и порядка, я предлагаю назвать её «ПЧЁЛКА».

Я знаю вот такую пословицу «Пчела мала, а и та работает»

Воспитатель: Как вы понимаете смысл этой пословицы? (ответы детей)

(потому что пчёлка это труженица, она постоянно работает, и мы будем так же, как и она хорошо работать)

Вы согласны? Дети: Да?

Воспитатель: Давайте я буду вашим менеджером.

Менеджер - это специалист, который занимается организацией и оказанием услуг в сфере домоведения.

Воспитатель:

- У людей разных профессий есть своя форма. По-другому форму называют СПЕЦОДЕЖДОЙ! (хоровая работа).

- А почему работники одевают спецодежду?

Дети: Чтоб не испачкаться во время работы!

Воспитатель: И у нас с вами будет своя рабочая форма, это фартуки.

В: А сейчас давайте оденем шапочки, фартуки, поможем друг другу их завязать и засучим рукава (дети одевают фартуки, шапочки)

-Домовенок Кузя предлагает нам разделить на четыре команды, чтобы у нас получилось несколько рабочих групп.

А какая команда, что будет делать - нам помогут узнать знаки на столах. Посмотрите, перед вами разложены геометрические фигуры, которые соответствуют нашим звеньям:

первое звено (круги) – протирает стулья.

второе звено (треугольники) – моет игрушки.

третье звено (прямоугольники) – протирает пыль на подоконниках и свободные столы.

Четвертое звено (квадраты) - протирает пыль в шкафчиках для игрушек.

(Дети разбирают их и разбиваются по звеньям и определяют, в каком звене будет проходить работа)

4.Прежде, чем вы приступите к работе, познакомимся с правилами:

1) подготовь свое рабочее место (подбери, предметы, которые тебе понадобятся в работе);

2) помни правила безопасности во время работы;

3) выполнив работу, убери своё рабочее место.

- Давайте с вами разбирать инвентарь (тряпочки, полотенца - все то, что необходимо каждому из вас для выполнения выбранной работы (дети разбирают необходимые орудия труда и расходятся по рабочим местам).

5. Самостоятельная трудовая деятельность.

- Все дети готовы (Да). Начинаем трудиться. (По ходу работы могут делаться замечания - чаще прополаскивай тряпочку, лучше выжимайте, не торопитесь, лучше протирайте и прополаскивайте).

Воспитатель ходит между звеньями и помогает отстающим или нерешительным детям. Звенья, которые закончили работу первыми, начинают наводить порядок на своем рабочем месте (мыть тряпочки, протирать столы после работы).

- Воспитатель: Как у вас идут дела?

Дети: Мы готовы! Работа выполнена.

Рефлексия:

Воспитатель: Каждый из вас выполнял свою работу, а вместе у вас получилось большое дело. Каковы мастера, таковы и дела. Вы молодцы!

В: Послушайте, какую пословицу скажу вам я, запомните ее:

«Кто любит трудиться, тому есть, чем гордиться».

Эта пословица относится к каждому из вас. Как вы ее понимаете. (Тот кто трудится, у того все получается и он гордится своим результатом).

Наша клининговая компания закончила свою работу. Я, как менеджер службы быта, выношу вам благодарность за оказанные услуги.

Спасибо всем работникам службы клининга.

Ну и за работу каждый человек получает что? Дети: Зарплату.

Воспитатель: Я, как ваш менеджер, должна выплатить вам вознаграждение за вашу хорошую работу. Согласны?

(Угощение детям – конфеты и медальки с пчелкой – за трудолюбие)

Домовенок Кузя благодарит детей за то, что они протерли пыль и помыли игрушки, теперь он не будет чихать, кашлять, и у него не будет аллергии.

Сделал дело, гуляй смело!

Некоторые подходы к организации работы с одарёнными детьми с использованием метода проекта

Утюпин Анатолий Андреевич,
Студент 3136 группы ИПиП
ШГПУ
г. Щадринск

Любому обществу нужны одаренные, способные люди, и задача общества состоит в том, чтобы создать условия для развития способностей всех его представителей.

К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности, тем более ребёнок с ограниченными возможностями здоровья. На это есть ряд субъективных и объективных причин.

А ведь развитие способностей и талантов любого человека важно не только для него самого, но и для общества в целом. Качественный скачок в развитии новых технологий повлек за собой резкое возрастание потребности в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия зарождаются еще в дошкольном возрасте, на школьной скамье. В дошкольном возрасте дети пробуют себя в изобразительной и конструктивной деятельности, в словотворчестве, в музицировании. В начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет просто работа со школьным учебником, им нужен дополнительный познавательный материал.

Такие дети явно или неявно выделяются среди сверстников своей способностью учиться с увлечением, или придумывать необычное или решать математические, изобразительные, речевые задачи, или успешно осваивать спортивные виды деятельности и т.д. Это явление можно наблюдать и в учебном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе учебной деятельности преподаватели вовлекают нас в различные формы самостоятельной работы и создают условия для проявления познавательной активности. Это аудиторские и внеаудиторские формы; групповые занятия под руководством преподавателя, обязательная самостоятельная практическая работа, домашние задания, выполняемые во внеурочное время, индивидуальная работа под руководством преподавателя, индивидуальные консультации и многое другое.

Мы, студенты педагогического техникума, в своей будущей деятельности будем вплотную работать с детьми, которые стремятся проявлять себя в различных видах деятельности, поэтому готовимся к организации продуктивной деятельности с детьми, которые хотят самовыразиться, раскрыться, проявить свои творческие способности.

Преподаватели техникума в своей работе используют различные современные эффективные методы и формы организации этой деятельности.

Одним из таких методов является метод проектов. На втором курсе мы познакомились с историей формирования метода проектов в зарубежной и отечественной практике, с различными структурами проектов, изучили требования к учебным, творческим и социально значимым проектам, пробовали оформлять изученный материал в форме проекта. В нынешнем учебном году мы продолжили работу по методу проектов на учебных дисциплинах. Приняли участие в конкурсе социально значимых проектов, где предложили систему работы с одарёнными и способными детьми, в том числе и детьми с ограниченными возможностями здоровья. С такими детьми мы общались на педагогической практике в Катайском реабилитационном центре для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основной идеей проекта является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей образовательных учреждений, руководителей муниципальных служб управления, творческой общественности, с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

Актуальность нашего проекта: необходимость государственно-муниципальной поддержки прав одаренных и талантливых детей на полноценное развитие и реализацию своей одаренности. Мы видим её организацию через систему дополнительного образования.

Система деятельности по организации работы с одаренными и талантливыми детьми в учреждении дополнительного образования имеет следующее содержание:

1.Выявление одаренных и талантливых детей

- анализ особых успехов и достижений детей;
- создание банка данных по талантливым и одаренным детям;
- диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб;
- преемственность между дошкольным и начальным образованием посредством создания системы структурных подразделений дошкольных учреждений на базе дома детского творчества

2.Помощь одаренным детям в самореализации их творческой направленности

- создание ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание;
- формирование и развитие сети дополнительного образования;
- организация научно-исследовательской деятельности;
- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

3.Контроль за развитием познавательной деятельности одаренных детей

- контроль знаний в рамках учебной деятельности;
- контроль за обязательным участием одаренных и талантливых детей в конкурсах разного уровня;

4.Поощрение одаренных детей

- Публикация в СМИ;
- Премия администрации ОУ, муниципалитета;
- Публичные выступления;
- Персональные выставки;
- Стенд «Лучшие воспитанники»;
- Система поддержки талантливых и одаренных детей на уровне муниципалитета;

5.Работа с родителями одаренных детей

- Психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка;
- Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей;
- Поддержка и поощрение родителей одаренных детей на уровне муниципалитета;

6.Работа с руководителями кружков, клубов по интересам, объединений дополнительного образования

- Обучающие семинары по вопросу работы с одаренными детьми
- Повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию
- Создание индивидуальной программы по развитию творческого потенциала талантливого ребёнка

7.Взаимодействие учреждения дополнительного образования с другими структурами социума для создания благоприятных условий развития одаренности



По диаграмме видно, что в основе деятельности по вопросу развития одаренности ребенка, лежат принципы активного созидания среды для раскрытия творческих способностей талантливых и одаренных детей, принцип комплексного, всестороннего подхода к решению стратегических проблем развития одаренности у детей.

Думаем, что внедрение нашего проекта на практике поможет одарённым и способным детям раскрыть свой творческий потенциал.

Профессиональное воспитание студентов педагогических специальностей в условиях СПО

Утюпина Алена Васильевна,
преподаватель,
ГБПОУ «Катайский

В современной трактовке профессиональное воспитание рассматривается как **целенаправленный процесс, способствующий успешной социализации, гибкой адаптации обучающихся** и соотнесению их возможностей с требованиями современного общества и профессионального сообщества. irro.ru

Некоторые современные определения профессионального воспитания:

- По мнению В. И. Белова, профессиональное воспитание — это **сложный вид целенаправленного взаимодействия педагогов и учащихся**, в процессе которого формируется личность специалиста-профессионала, конкурентоспособного на современном рынке труда.
- Н. М. Борытко определяет профессиональное воспитание как **деятельность по управлению процессом профессионально-личностного становления человека**, включающую освоение норм общества и профессии, творческое саморазвитие и профессионально-личностное самоутверждение.
- И. А. Шаршов, Л. Н. Макарова, И. Н. Борзых рассматривают профессиональное воспитание студентов вуза как **сознательно организованный процесс**, в котором студент выступает как субъект собственного развития, самопознания, самовоспитания и самореализации.

Единого толкования понятия «профессиональное воспитание» нет. Однако общим для всех подходов является понимание профессионального воспитания как социального явления.

Система профессионального воспитания учащихся, представленная в модели единого формирующего образовательного и социально-экономического пространства (по Белову В.И.), состоит из трех взаимосвязанных подсистем:

- это система профориентационной работы в общеобразовательной школе,
- педагогическая система профессионального воспитания учащихся профессионального учебного заведения,
- система социокультурной воспитательной среды региона.

Системообразующим фактором первой подсистемы является учащийся общеобразовательной школы. Целью и результатом действия этой подсистемы является учащийся со сформированной, на основе деятельности системы профессионального воспитания, готовностью к профессиональному самоопределению, с определившимися профессиональными мотивами, ценностными ориентациями, имеющий представление о своей будущей профессиональной карьере.

В техникуме проводится работа по ранней профориентации, приглашаем дошкольников познакомиться с профессиями, которые готовит наш техникум

Проводим профессиональные пробы, где принимают участие уже учащиеся 8-10 классов.

Системообразующим фактором педагогической системы профессионального воспитания является учащийся профессионального учебного заведения.

Целью и результатом этой подсистемы является личность сформированного профессионала, субъекта профессиональной деятельности, носителя профессиональной культуры.

Мы не будем говорить о дисциплинах и профессиональных модулях, которые есть в учебном плане, эти знания даются на уроках, а поговорим о внеклассной работе с обучающимися.

В техникуме проводятся:

- Встречи с педагогическими работниками,
- С интересными людьми

В музее техникума собран материал о педагогических семьях и педагогических династиях

Студенты принимают участие в конференции «Пою мою профессию», которая из учрежденческой выросла в межрегиональную, на основе её материалов формируются сборники материалов студентов.

Конкурсы профессионального мастерства

Посвящение в профессию

Творческая группа

предметные кружки,

Принципы деятельности этих подсистем едины - системный и культурологический, лично ориентированный и деятельностно-целевой подходы, принципы научности, связи с жизнью, природосообразности, прогностический, проективный.

Кроме того, у них очень схожие методы, формы, технологии и средства деятельности, но различна целевая направленность внутренних процессов, происходящих в этих подсистемах (учебно-воспитательный процесс в общеобразовательной школе и учебно-воспитательный процесс в профессиональном учебном заведении).

Социокультурная воспитательная система региона по отношению к вышеперечисленным двум является внешней и включает в себя следующие компоненты:

- органы управления образованием,
- административные органы,
- производство,
- культурные и спортивные учреждения,
- единую этническую, культурную, географическую среду и традиции, учреждения дополнительного образования,
- службу занятости населения,
- учреждения здравоохранения,
- политические и социальные организации, интернет, и т. п.

Тесная взаимосвязь с домом детского творчества

Встречи с работниками библиотеки

Встречи со специалистами ОВД

Профессиональное воспитание – это неотъемлемая часть подготовки специалиста – педагога, именно педагоги воспитывают будущее страны.

Программа дополнительного образования по нетрадиционному рисованию в первой младшей группе «Волшебные краски»

Ушакова Светлана Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад «Мечта»,

г. Катайск

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребёнок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку не достаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а так же передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными

педагогами – практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста ещё не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Отличительной особенностью программы является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование добавляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель:

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Форма организации детей на занятиях: групповая.

Методы работы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, объяснение, совет).
- наглядные.
- практические.
- игровые.

Приёмы:

1. «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой)
2. Монотипия.
3. Рисование по мокрой бумаге.
4. Рисование путём разбрызгивания краски.

5. Оттиски штампов различных видов.

6. Рисование жёсткой кистью (тычок)

1.3. Ожидаемые результаты:

- ✓ Развитие мелкой моторики рук;
- ✓ Обострение тактильного восприятия;
- ✓ Улучшение цветового восприятия;
- ✓ Концентрация внимания;
- ✓ Повышение уровня воображения и самооценки;
- ✓ Расширение и обогащение художественного опыта;
- ✓ Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщённые способы действия) и умения действовать друг с другом;
- ✓ Развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- ✓ Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Формы учёта знаний, умений

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, творческие работы, наблюдения).

Контролирующие материалы для оценки планируемых результатов освоения программы - выставки.

Методы текущего контроля: наблюдение за работой воспитанников.

Тестовый итоговый контроль по итогам прохождения материала за год обучения.

Ключ к результату усвоения материала:

Низкий уровень (70-80%) - 3 балла

Средний уровень (80-90%) - 4 балла

Высокий уровень (90-100%) — 5 баллов

2. Содержательный раздел.

2.1 Особенности организации образовательного процесса

Срок реализации программы - 1 год. Программа разработана для детей первой младшей группы. Режим занятий 1 раза в неделю, продолжительность - 10 мин.

2.2 Условия и материалы для реализации программы.

Для проведения занятий необходимо помещение.

Для оснащения: педагогу – мольберт, атрибуты для рисования;

детям – рабочее место для выполнения практических работ, атрибуты для рисования.

Необходимые принадлежности: альбомные листы, тонированная бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, сухие листья, печатки, жёсткие кисти, миски для краски, поролон и т. д.

2.3. Содержание программы

| № | Тема | Программное содержание | Оборудование |
|-----------------|----------------------|---|--|
| Сентябрь | | | |
| 1 | «Мой любимый дождик» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку, как средство выразительности. | Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист. |
| 2 | «Осеннее дерево» | Совершенствовать умение рисовать тычком жёсткой кистью. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Жёсткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист. |
| Октябрь | | | |

| | | | |
|----------------|--------------------------------|--|---|
| 1 | «Ветка рябины» | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развить чувство композиции. | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 2 | «Компоты и варенье в баночках» | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. | Вырезанные из бумаги банки, печати, гуашь. |
| 3 | «Осенние листья» | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, мелкую моторику, речь. | Отпечаток листьев. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования. |
| 4 | «Яблоко – сладкое, красное» | Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования. | Рисование кистью. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 5 | «Листопад» | Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность. | Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| <i>Ноябрь</i> | | | |
| 1 | «Мои игрушки» | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы. | Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Гуашь, кисти, пробка. |
| 2 | «Колобок катится по дорожке» | Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное исполнение таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | Рисование кистью. Лист бумаги, гуашь, кисти. |
| 3 | «Наряды для наших кукол» | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе. | Рисование пальчиками. Вырезанные из бумаги платья, кисти, гуашь. |
| 4 | «Кукла - неваляшка» | Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение, дополняя предмет дополнительными предметами. | Рисование кистью. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| <i>Декабрь</i> | | | |
| 1 | «Дерево зимой» | Учить детей отражать впечатления зимы Рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. | Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 2 | «Звёздочки на небе» | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 3 | «Ёлочка - красавица» | Продолжать учить рисовать пальчиками. Развивать мышление, память, внимание, речь. | Коллективная работа, рисование ладошками. |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | | Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | Альбомный лист, гуашь. |
| 4 | «Новогодние игрушки» | Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными средствами выразительности. | Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| Январь | | | |
| 1 | «Зимний лес» | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. | Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 2 | «Снегопад за окном» | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. | Лист тонированной бумаги, гуашь |
| 3 | «Вьюга» | Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий в технике по мокрому. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). | Альбомный лист, гуашь. |
| 4 | «Снеговик» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу. | Оттиск пенопластом. Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта. |
| Февраль | | | |
| 1 | «Морское путешествие» | Развивать чувство ритма, мышление, мелкую моторику, память, внимание, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь. |
| 2 | «Маленький тигрёнок» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мышление, мелкую моторику, память, внимание, речь. | Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь. |
| 3 | «Мои любимые рыбки» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мышление, мелкую моторику, память, внимание, речь. | Рисование пальчиками. Альбомный лист, гуашь. |
| 4 | «Открытка для папы» | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Вызвать желание сделать в подарок папе красивую открытку. | Рисование пальчиками. Альбомный тонированный лист, гуашь. |
| 5 | «Нарисуй и укрась вазу для цветов» | Совершенствовать умение детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции. | Оттиск печатками. Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| Март | | | |
| 1 | «Весёлые осьминожки» (коллективная работа). | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, речь, память, мышление. | Рисование ладошками. Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 2 | «Веточка мимозы» | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки, как средства | Лист тонированной бумаги, гуашь. |

| | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|---|
| | | выразительности. Закрепить знания и представление о цвете (жёлтый), величине (маленький), количестве (много). | |
| 3 | «Ночь и звёзды» | Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. | Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 4 | «Бусы для куклы Кати» | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. | Альбомный лист, гуашь. |
| Апрель | | | |
| 1 | «Дождик» | Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - дождик. | Альбомный лист, гуашь, ватные палочки. |
| 2 | «Солнышко» (коллективная работа) | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. | Альбомный лист, гуашь. |
| 3 | «Кто в каком домике живёт» | Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). | Рисование кистью. Лист тонированной бумаги, акварель, кисти. |
| 4 | «Украсим кукле платье» | Учить детей составлять узор знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. | Рисование фломастерами. Альбомный лист, фломастеры. |
| Май | | | |
| 1 | «Рыбки плавают в аквариуме» | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. | Рисование кистью. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 2 | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение распределять ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. | Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 3 | «Божьи коровки» | Учить детей пальчиком рисовать кружочки чёрного цвета. Развивать мелкую моторику. | Лист тонированной бумаги, гуашь. |

**Итоговое занятие по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста
на тему: «Весеннее путешествие»**

Фейтуллаева Луиза Муршидовна

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района
«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский»

Цель: Расширение и закрепление знаний детей 5-6 лет о характерных особенностях времени года «Весна»; развитие умений использовать свои знания в предметно-практической и игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие задачи:

- 1.Продолжать учить детей 5-6 лет отвечать на вопрос полным предложением, использовать в повседневной речи словосочетания из существительных, глаголов, прилагательных, предлогов.
- 2.Закреплять умения устанавливать простейшие причинно-следственные связи (от 2 до 5 предложений).
- 3.Закреплять умения сравнивать объекты по именам признаков, в соответствии с моделью технологии ТРИЗ.
4. Закреплять произношение шипящих и сонорных звуков («р», «л»).
- 5.Обогащать и активизировать словарный запас словами с противоположным значением (антонимы), словами и словосочетаниями по лексической теме «Весна».

Развивающие задачи:

Развивать: зрительное и слуховое восприятие (память, внимание, мышление, наблюдательность, воображение); грамматический строй речи; словесно-логическое мышление; артикуляционную моторику; координацию речи с движением.

Воспитательные задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к сезонным изменениям в природе, бережное отношение и любовь к окружающей природе.

Предварительная работа по теме «Весна»:

Беседы, просмотр слайд презентаций; рассматривание иллюстраций; составление описательных рассказов о весне, наблюдения на прогулках за сезонными изменениями в природе, чтение художественной литературы о весне, работа с мнемотаблицей «Признаки весны», заучивание стихотворений о весне способом «кодирование», загадывание и отгадывание загадок по технологии ТРИЗ; знакомство с перелетными птицами; дидактические и подвижные игры на тему «Перелетные птицы»; рисование, лепка птиц.

Атрибуты к занятию:

Модули, «подзорные трубы», картина «Весна. Животный мир», кубик с именами признаков (ТРИЗ), таблица П-С, карточки с приметами весны, мяч, иллюстрации перелетных птиц; слайдпрезентация «Насекомые» (ноутбук), таблицы с кодировкой стихотворений «Весна» (мольберт), смайлики, подснежники.

Ход занятия:

Воспитатель: Послушайте загадку об одном времени года:

Я зиму провожаю, птиц с юга я встречаю.

Я превращаю почки в зелёные листочки.

Журчу ручьями я, звеню капелью я.

Как зовут меня? (Весна!)

Воспитатель:

Конечно это весна! Ребята, хотите отправиться в весеннее путешествие? (Да!) После растаявшего снега и льда наступило половодье, я предлагаю отправиться в путешествие на кораблике, чтобы доплыть до маленьких островов, на которых вам нужно выполнить задания и получить награду. Для путешествия нам необходима карта, в которой указан маршрут нашего пути, давайте её рассмотрим.

(рассматривают карту, где расположено 5 островов с названиями и заданиями)

Воспитатель: всем понятно задание? Тогда отправляемся в путь!

Ребята занимайте в кораблике места и соблюдайте правила поведения на воде: сидите спокойно и внимательно слушайте меня *(дети садятся в кораблик из модулей)*.

Воспитатель: Ребята пока мы плывем к 1 острову, давайте поиграем с нашим язычком.

Чистоговорка «Весна пришла»

«Ла-ла– ла к на весна пришла *(хлопают в ладоши)*.

Ло-ло-ло в лесу тепло *(потирают ладошки)*.

Пель-пель-пель капает капель *(ударяют указат. пальцем по ладони)*.

Ля-ля-ля расцветай, земля! *(делают «фонарики»)*.

Лет-лет-лет просыпайся, медведь!» (хлопают в ладоши).

Воспитатель: Ребята, какой звук чаще всего мы сейчас произнесли? («Л»).

Совершенно верно. Скажите, пожалуйста, в каких словах звук «Л» звучал твердо? (пришла, ла-ла, ло-ло) А в каких звучал мягко? (ля-ля, пель-пель, лет-лет, капель, земля). Назовите еще слова, со звуком «Л» (дети называют слова).

1 остров – «Медвежий остров» (работа по картине «Весна»).

Воспитатель (смотрит в трубу на картину «Весна. Животный мир»):

- Ой, ребята, я вижу остров, на котором действительно проснулись медведи. Поэтому, мы не будем близко подплывать к этому острову, а рассмотрим его из далека в подзорные трубы (дети берут подзорные трубы).

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите внимательно на остров и назовите объекты живой природы (еж, зайцы, птицы, трава, деревья, цветы).

- Назовите объекты неживой природы? (снег, земля, камень, небо, солнце)

- А давайте сравним жителей острова по признакам с разными объектами:

Игра «Сравни объекты»

- Медведица большая, как...?

- Заяц пушистый как...?

- Медвежонок коричневый как...?

- Птицы трудолюбивые как...?

- Еж колючий как.....?

Воспитатель: А кто сможет прочитать и отгадать загадку про жителей острова? (ТРИЗ - Загадки)

Воспитатель: молодцы ребята, вы правильно выполнили задание на 1 острове и заслужили первую награду (красный конвертик).

В конце нашего путешествия мы узнаем, что же лежит в этом конвертике.

А теперь не будем мешать жителям этого острова, поплывем дальше, и чтобы не скучать, давайте, поиграем в игру с мячом (солнышком).

Игра с мячом «Скажи наоборот»

1. Зима ушла, а весна - (пришла).

2. Зима холодная, а весна - (тёплая).

3. Зимой сугробы большие, а весной - (маленькие).

4. Зимой снег чистый, а весной - (грязный).

5. Зимой лед на реке толстый, а весной - (тонкий).

6. Зимой день короткий, а весной - (длинный).

7. Зимой птицы поют - тихо, а весной - (громко).

8. Зимой медведь спит, а весной - (просыпается).

9. Дерево высокое, а подснежник - (низкий).

2 остров – «Весенних причин»

(установление причинно-следственных связей - ТРИЗ)

Воспитатель: Ребята, вот мы приплыли к 2 острову – это остров «Весенних причин». Здесь вам нужно составить цепочку из подходящих картинок и рассказать, что, зачем происходит весной? И почему?

(2-3 детей выбирают картинки, раскладывают, рассказывают)

Воспитатель: Молодцы ребята, а вот вам и награда за выполненное задание! (2 конвертик – синий). По карте видно, что 3 остров совсем близко, поэтому мы доберемся до него пешком.

3 остров - «Птичий дом»

(игра «Да-нетка» линейная - ТРИЗ)

Воспитатель: Ребята, смотрите, что это за остров, кто на нем живет?

Дети: птицы!

Воспитатель: Совершенно верно ребята! Поэтому он называется «Птичий».

- Вы узнали птиц на этом острове? (дети называют птиц)

- А какие это птицы? (*перелетные*)
- Почему они так называются? (*ответы детей*)

Воспитатель: А теперь, отгадайте загадку по признакам про одну перелетную птицу.

По цвету – белый, но не лебедь

По размеру - высокий, но не журавель

Имеет часть – длинную шею, как у цапли

Его место зимой - теплые страны (*Аист*).

Игра «Скажи одним словом»

(преобразователи - Волшебник «Объединение»)

Воспитатель: Молодцы ребята!

Ребята, посмотрите у аиста длинные ноги, значит он какой? (*длинноногий*)

У журавля *длинный* клюв, он ... (*длинноклювый*).

У ласточки *длинный* хвост, она ... (*длиннохвостая*).

У скворца *звонкий* голос, он ... (*звонкоголосый*).

У лебедя *длинная* шея, он ... (*длинношеий*).

У грача *черные* крылья, она ... (*чернокрылый*).

У жаворонка *короткий* хвост, он /*короткохвостый*/.

Воспитатель: Молодцы! Всех птиц вы знаете. Получите 3 награду – желтый конвертик. Не будем мешать птицам устраивать гнезда и выводить птенцов.

Ребята, в карте указано, чтобы добраться до 4 острова, нужно пройти по узкому мостику.

(*идем приставным шагом*)

Посмотрите, что - за цветы растут на этом острове? (*подснежники*)

Конечно, это первые цветы-подснежники, давайте, представим себя подснежниками.

Физминутка «Подснежники»

(*Дети сидя, закрывают глаза*).

Вот подснежники проснулись (*встают и протирают глаза*)

Улыбнулись, потянулись (*улыбаются и потягиваются*)

Раз – росой они умылись (*умываются*)

Два – изящно покружились (*кружатся*)

Три – нагнулись и присели (*наклоняются и приседают*)

И на солнце поглядели (*поднимают голову вверх*)

4 остров – «Остров насекомых».

Воспитатель: Ребята, вы догадались, кто живет на 4 острове? (*насекомые*).

Конечно, это остров насекомых. Но почему их так мало? Всего по 1-му насекомому.

Давайте, поможем птицам и превратим одно насекомое в несколько, чтобы всем птицам хватило корма после холодной и голодной зимы.

Игра «Один - много» (слайд презентация)

1. Пчела - 2 пчёлы - 5 пчел, 1 жук - 2 жука - 7 жуков, 1 муравей - 4 муравья - 8 муравьев, 1 оса - 3 осы - 9 ос, 1 шмель - 4 шмеля - 10 шмелей, 1 стрекоза - 2 стрекозы - 9 стрекоз, 1 комар - 3 комара - 8 комаров, 1 гусеница - 4 гусеницы - 10 гусениц.

Воспитатель: Ай да, молодцы! Сколько много насекомых стало на острове, теперь всем птицам хватит корма. А вы заработали еще один приз - зеленый конвертик.

Ой, ребята, наша карта подсказывает, что до последнего – 5 острова уже рукой подать! Интересно, что же на нём?

5 остров – «Стихотворный».

Воспитатель: Ребята, мы прибыли на последний остров. А что это за рисунки перед нами?

Дети: это стихи про весну! (Ответы детей?)

Воспитатель: давайте, расскажем их нашим гостям:

Рассказывание стихотворений по «Весна» по технологии ТРИЗ (кодирование)

Быстрыми шагами,
И сугробы тают под её ногами.
Чёрные проталины, на полях видны.
Видно очень тёплые ноги у весны.

2. «Рассеянная зима» (В. Орлов)
Ещё кругом стоят деревья голые,
А с крыши капли капают весёлые.
Зима куда-то убежала в панике
И очень плохо закрутила краники.

Воспитатель: ребята, а что за краники у зимы? *(это весенняя капель, ручьи, лужи)*

- Ну, вот ребята вы побывали на разных островах и выполнили все весенние задания и показали нашим гостям, сколько всего мы знаем о весне. А теперь, нам осталось отгадать загадки о весенних месяцах:

Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Воробей погоде рад
Заглянул к нам месяц **(март)**

Мишка вылез из берлоги,
Грязь и лужи на дороге,
В небе жаворонка трель –
В гости к нам пришел **(апрель)**

В зелень весь оделся сад,
Пчёлы первые летят.
Третий месяц вспоминай
Называется он? **(май)**

Воспитатель:

- Дети, вам понравилось весеннее путешествие?
- На каких островах мы с вами побывали?
- Какие острова вам больше всего понравились? Почему?

Вы сегодня, были большие молодцы! И за это получили в награду конвертики. Пришло время узнать, что же в них находится. Посмотрим? (*дети открывают конверты*)

Ребята, вы заработали за свой труд и знания по 10 жетончиков. Я вас всех поздравляю! И хочу вам пожелать, чтобы у вас всегда было хорошее, весеннее настроение! Спасибо за занятие!

**Конструкт совместной образовательной деятельности
с использованием конструктора лего
для детей среднего дошкольного возраста
Тема: «Детективное агентство»**

Хайлютдинова Алёна Сергеевна
Старший воспитатель
МКДОУ «Травянский детский сад»
с. Травянское

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная.

Формы организации: групповая, индивидуальная.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

Цель: учить детей применять ранее приобретенные конструктивные навыки, закреплять умение детей создавать объект из конструктора лего в соответствии со схемой.

Задачи:

1. Образовательные:

- упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора лего;
- формировать умение понимать схему постройки и рассказывать о ней.

2. Развивающие:

- продолжать совершенствовать навыки работы с конструктором лего;
- развивать чувство формы и композиции;
- развивать внимание, память, воображение.

3. Воспитательные:

- воспитывать умение принимать поставленную воспитателем задачу, стремиться к результату;
- воспитывать самостоятельность, инициативность.

Планируемый результат:

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие у детей интереса к конструированию.

Предварительная работа: конструирование из конструктора лего по схеме и таблице «Архитектор».

Методы и приемы:

Словесные (ситуативная беседа, художественное слово, рассказ воспитателя).

Практические (игровые упражнения, совместные действия воспитателя и детей, физминутка, конструирование).

Наглядные (схемы, таблицы).

Игровые (игровые обучающие ситуации, игровые задания).

Оборудование: телевизор, схемы для конструирования, конструктор лего, таблица «Архитектор», сундучок.

Учебно-методический комплекс:

- Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012г.
- Орлова Т.Э., Сабаева О.Г. Развитие интеллектуальных и творческих способностей у старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2016г.

Ход совместной образовательной деятельности

| Последовательность | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|--|---|--|
| Организационный момент | <p><i>Воспитатель показывает детям видеозапись отрывка из мультфильма «По следам бременских музыкантов».</i></p> <p>Воспитатель: Ребята кем работает человек, которого вы видели на экране? Как в наше время называется эта профессия? Что делают детективы? У детектива много дел, Скучать поверьте не приходится Всегда помочь и все найти, И, если очень захотеть, То все, конечно же, находится! Сегодня я предлагаю вам открыть свое детективное агентство. У детектива есть свои помощники «суперрука», «суперухо» и «суперглаз».</p> | <p>Ответы детей (Сыщиком, детективом. Детектив. Помогают тем, кто попал в беду, разыскивают пропавших).</p> <p>Дети проявляют интерес.</p> |
| Основная часть 1 задание Конструирование машины по схеме из лего конструктора. | <p>Воспитатель: Что нужно детективу, чтобы он мог быстро передвигаться. Вот сейчас мы и проведем проверку, можно ли назвать ваши руки «суперруками». Вы готовы? Проходите к столам. Перед вами лежит схема, по которой вам необходимо построить машину из лего.</p> <p>Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием. Теперь у нас есть машина, и мы можем отправиться, а куда слушайте внимательно. Сейчас я проверю у кого из вас «суперухо». Идите туда, не знаю куда, Найдите то, не знаю что, Что не в сказке сказать, Ни пером описать. Три вершины тут видны, Три угла, три стороны, — Ну, пожалуй, и довольно! — Что ты видишь? — ...</p> | <p>Ответы детей (Детективу нужна машина. Да).</p> <p>Дети выполняют задание.</p> <p>Дети проявляется интерес.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Физминутка | <p>Угадали, нам нужно отправиться на улицу Треугольную и найти там, то пока не знаю что. Чтобы нам быстрее добраться у нас есть машины. Ну что поехали.</p> <p>Водитель На педаль нажали смело (имитируют нажим на педаль) Посмотрели вправо, влево (поворачивают голову) И поехали вперед, Туда, где нас задание ждет. (едут по кругу, держа в руках воображаемый руль)</p> | <p>Ответы детей (Треугольник).</p> |
| <p>2 задание Игра «Архитектор»</p> <p>Открытость образовательной деятельности</p> | <p>Воспитатель: Мы с вами приехали на улицу Треугольную, и тут нас ждет следующее задание, в котором я посмотрю, что увидят ваши «суперглаза».</p> <p>Выбирайте себе место. Вам по схеме нужно составить предмет. Давайте вспомним, что означает наша схема в строке. Первая деталь, вторая цвет, третья количество, четвертая расположение.</p> <p>Воспитатель: Нужно найти соответствующую деталь, определённого цвета в соответствии с указанным количеством и расположить так, как указано в таблице. <i>(Воспитатель оказывает индивидуальную работу с учетом дифференциации.)</i></p> <p>Воспитатель: Ну что у вас получилось. Переверните ваши карточки и проверьте, у вас получился такой же ключ?</p> <p>Молодцы и с этим заданием вы успешно справились. Вот только интересно, а для чего нам ключ.</p> <p>Из вас получаться отличные детективы, вы справились со всеми моими заданиями. И у меня есть для вас сундучок, который вы сможете открыть своим ключом.</p> <p>Открываем сундучок.</p> <p>А в сундучке лежат схемы для конструктора, которым вы сможете поиграть в течение дня.</p> | <p>Ответы детей (Деталь, цвет, количество, расположение.)</p> <p>У каждого ребенка схема и набор лего конструктора. Дети работают индивидуально.</p> <p>Ответы детей (Ключ).</p> <p>Дети сравнивают свой ключ с примером.</p> <p>Ответы детей (Ключ нужен для того, чтобы открыть замок.)</p> |
| Заключительная часть | <p>Воспитатель: Ребята, вам понравилось работать в детективном агентстве?</p> <p>Что вам больше всего понравилось?</p> <p>Какие задания вызвали у вас затруднения?</p> | <p>Ответы детей (Понравилось. Дети высказывают свои варианты.)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Ребята, спасибо вам за работу! Вы были очень внимательными, много трудились, я думаю, мы еще поиграем в детективное агентство. | |
|--|--|--|

Образовательный проект
«Коррекция речевого дыхания у детей с ТНР при решении задач Федеральной
рабочей программы воспитания учителем-логопедом через реализацию проекта
«Веселые трубочки»

Халявина Ольга Николаевна,
Учитель-логопед,
Детский сад № 95,
г. Каменск-Уральский

Одной из задач ОО «Речевое развитие» АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) стоит задача развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Успешная работа по достижению результатов данной задачи зависит от объема сформированного речевого дыхания у ребенка.

О важности речевого дыхания в воспитании у детей правильного произношения говорят многие классики логопедии (Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. - Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. — М.: Просвещение, 1989. — 239 с.: ил.) и современные специалисты (кандидат псих. наук, квалифицированный логопед-дефектолог Тисовская Ю. А., тренинг «Дыхание как основа звукопроизношения»).

Коррекционные занятия по развитию речи для детей – это очень тяжелый труд. Преодоление речевых нарушений требует длительной и систематической работы.

Исходя из выше указанной проблемы, мною был разработан проект «Веселые трубочки» направленный на создание у детей положительной мотивации на взаимодействие с учителем-логопедом и настрое на дальнейшую совместную деятельность.

Цель проекта «Веселые трубочки»: создание условий для коррекции речевого дыхания детей.

Задачи проекта «Веселые трубочки»: 1) воспитательные: воспитывать взаимное уважение, инициативу и самостоятельность; 2) развивающие: развивать правильное речевое дыхание, умение контролировать силу выдоха; развивать эмоциональный интеллект, помогая детям выразить свои фантазии через нетрадиционные техники изображения; развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику и координацию рук; развивать навыки работы в команде, умение детей сотрудничать; 3) обучающие: закреплять умение использовать в речи слова лексических тем; отрабатывать умение ясно и последовательно излагать свои мысли, давать полные ответы на вопросы; отрабатывать навыки речевого общения.

Для настроя детей на дальнейшую совместную деятельность с учителем-логопедом мною были выбраны игры с коктейльными трубочками и творческая работа с ними.

На наших совместных мероприятиях, в рамках проекта, мною предлагались детям нетрадиционные способы создания образов мыльными пузырями или выдувания из капельки краски. Работа с мыльными пузырями вызывает у детей радость, а полученный, гарантированный результат, создает ситуацию успеха и мотивирует детей на дальнейшую деятельность.

Так же коктейльные трубочки подходят для развития речевого дыхания у детей с ТНР.

Почему это важно?

У детей с ТНР часто наблюдаются нарушения физиологического и речевого дыхания: укороченный выдох, неравномерность воздушной струи, слабость мышц артикуляционного аппарата. Это затрудняет формирование плавной, интонационно-выразительной речи.

Коррекция дыхания через игровые методы позволяет создать базу для успешной работы над звукопроизношением, темпо-ритмической стороной речи и коммуникативными навыками.

Готовя детей к выработке собственно речевого дыхания, особенно важно обратить внимание на ротовой выдох. Для этой цели подойдут коктейльные трубочки разного диаметра.

Планируя темы для проекта «Веселые трубочки», я взяла за основу события детского сада, которые тесно связаны с праздниками и событиями нашего общества. Общепринятые праздники и значимые для российского общества даты находят отклик у детей и их семей, способствуют воспитанию тесных семейных отношений, развивают в детях и родителях взаимное уважение, любовь, чувство привязанности и благодарность - все то, чего так не хватает современному обществу.

Для учителя-логопеда, как специалиста, основная профессиональная деятельность которого направлена на коррекцию речевых нарушений детей в группе с ТНР, всегда было проблемой организовать работу по реализации Федеральной рабочей программы воспитания в группе в полном объеме не в ущерб своей профессиональной деятельности.

Организованная в рамках проекта работа, предполагает тесное взаимодействие педагога с детьми группы, в котором активность педагога приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания традиционных для российского общества ценностей.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада. Представленные ценности лежат в основе направлений воспитания в детском саду и способствуют достижению целевых ориентиров воспитания.

Тематический план проекта был составлен в соответствии с календарным планом воспитательной работы Детского сада № 95.

Основные направления реализации проекта:

- на первых занятиях учила делать правильный речевой выдох (делаем глубокий вдох носом и протяжный выдох через трубочку). Для отработки навыка проводили с детьми упражнения: «Забей мяч в ворота», «Футболисты и болельщики на стадионе». Если не научить детей выдыхать через трубочку - возможно, что они могут в дальнейшем, при работе с раствором, не выдыхать в трубочку, а наоборот попытаются выпить мыльный раствор через трубочку;

- на следующем этапе работы учились выдувать мыльные пузыри из цветных растворов и прикладывать заготовки (шары, веселые колокольчики) к шапке мыльных пузырей;

- большое внимание уделяла совместной работе детей по созданию фонов мыльными пузырями для коллективных работ («Корзина с цветами для любимых мамочек», «Звездное небо», «Салют на 9 мая», «Одуванчики»). Для создания фонов использовали мыльные растворы разных цветов и их оттенки. Дети выкладывали ложками мыльные пузыри на акварельную бумагу. Хочу отметить, что данный способ позволяет достичь превосходного результата. Работы получаются яркие, эстетичные – дети всегда радуются от полученного результата;

- украшая мыльными пузырями поздравления и подарки родным («Галстучки в подарок папам», «Корзина с цветами для любимых мамочек»), дети получают положительную обратную реакцию от своих близких, благодаря чему укрепляются детско-родительские связи. Подарки, изготовленные с помощью мыльных пузырей, получаются у каждого ребенка в независимости от возраста и уровня подготовки ребенка, что создает ситуацию успеха и радости от полученного результата и совместной работы с учителем-логопедом;

- для формирования более сильной воздушной речевой струи - выдували элементы из капельки краски (листик одуванчика, серединка цветочка, звезды на небе). Дети видят, какие необычные узоры получаются, которые придают работе естественный вид, что положительно сказывается на самооценке и психологическом благополучии детей с ТНР;

Стоит отметить практическую составляющую проекта. Оформленные работы используем для организации развивающей предметно-пространственной среды: «Цветные колокольчики» - для игры на поддувание, «Звездное небо» - для ориентировки в пространстве

к звездам (упражнения АГ), маски для театрализованной деятельности, тучки на участок для закрепления представлений о гласных и согласных звуках.

События и даты, выбранные для проекта, в основном, перекликаются с лексическими темами, предложенными в пособиях Ницевой Н.В. и в интересной для детей форме помогают закрепить пройденный материал.

Результаты:

Можно отметить, что работа в рамках проекта «Веселые трубочки» способствовала достижению большинства целевых ориентиров программы воспитания: так выполняя работы «Салют на 9 мая», «Одуванчики» формируем целевые ориентиры «Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям» патриотического направления воспитания; готовя подарки своим близким к традиционным для нашего общества праздникам «Новый год», «23 февраля», «8 марта» - способствовала достижению целевых ориентиров духовно-нравственного направления: «Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку»; а целевые ориентиры «Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел» социального направления и «Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности» эстетического направления – формируются на протяжении реализации всего проекта.

Творческая и игровая направленность проекта помогла сформировать у детей интерес к занятиям учителя-логопеда, что является очень важным в организации работы с детьми в группе с ТНР.

Творческие работы детей занимают призовые места в интернет-конкурсах и городских конкурсах.

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Хлебалова Анастасия Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 11
комбинированного вида»,
г. Далматово

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр является эффективным методом формирования коммуникативных навыков, обогащения словарного запаса и развития грамматического строя речи.

В работе с детьми использую следующие виды дидактических игр для развития речи:

1. Словесные игры

Например:

Игра «Кто как говорит?» (развитие звукоподражания)

Ребенок называет животных и имитирует их голоса («корова мычит му-у», «собака лает гав-гав»).

2. Игры с картинками

Например:

Игра «Чего не хватает?»

Ребенок рассматривает картинку и определяет недостающие детали («нет колеса у машины», «нет хвоста у кошки»).

3. Подвижные игры

Например:

Игра «Покажи и назови»

Дети выполняют движения и называют части тела («подними руку», «топни ногой»), одновременно повторяя названия частей тела.

Рассмотрим пример того, как дети младшего дошкольного возраста могут получать знания о домашних птицах через дидактические игры.

Занятия по развитию речи «В гостях у Петушка, Курочки и цыплят» для детей 1 младшей группы

Задачи

Образовательные:

- Расширять представление детей о домашних птицах; петухе, курице, цыплятах; продолжать учить различать их.
- Продолжать знакомить детей с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах, формировать познавательную активность.
- Обогащать словарный запас детей словами: курочка, петушок, цыплята, клюёт.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения с предметами.
- Развивать зрительное восприятие.
- Повышать речевую активность детей.

Воспитательные:

- Воспитывать доброе отношение к домашним птицам.
- Вызывать эмоциональный отклик.

Словарная работа:

Ку-ка-ре-ку, ко-ко-ко, пи-пи-пи, цып-цып-цып

Предварительная работа: рассматривание картин, чтение потешек, игровое упражнение «Кто как кричит?».

Оборудование:

Панорама двора на мольберте, картинки: петушок, курочка, цыплята, ведро, речка, корзина с яйцами, ложки, таз с водой.

Ход занятия

Дети вместе с воспитателем играют в игру «По ровненькой дорожке».

(раздается голос петушка)

Воспитатель: Кто это кричит?

Дети: петушок

Воспитатель: Петушок в гости к нам пришёл.

Посмотрите, какой красивый Петушок (картинка Петушка на мольберте. Рассматривают петушка).

Воспитатель: Дети, а как Петушок поёт песенку.

Дети: Ку-ка-ре-ку.

Воспитатель: Правильно. Послушайте, как Петушок поёт.

(запись голоса Петушка).

Воспитатель: Дети, а мы с вами про Петушка потешку знаем.

(Рассказывают вместе с воспитателем).

«Петушок, петушок,

Золотой гребешок.

Масленая головушка,

Шелкова борода.

Что ты рано встаешь?

Голосисто поешь»,

Деткам спать не даешь?

Воспитатель: Как Петушок Песенку поёт?

Дети: Ку-ка-ре-ку.

Воспитатель: Дети, посмотрите, почему на картине темно? Кого же Петушок забыл разбудить? (Солнышко)

Воспитатель: Сделаем лучи для солнышка. Наше солнышко проснётся, день станет солнечным и ярким.

(дети делают лучики – прищепки к солнышку).

Пока дети делают лучики, на мольберте появляется картина (день).

Воспитатель: Вот и день наступил. Солнце ярко светит.

Дети послушайте, кого Петушок зовет на лужайку?

Дети: Курочку

Воспитатель: Как кудахчет курочка?

Дети: Ко-ко-ко

Воспитатель: Правильно (запись как кудахчет Курочка).

Воспитатель: Дети, Петушок и Курочка загрузили. Кого позвала Курочка?

(Пи-пи-пи. Запись цыплят).

Дети: цыплят. Давайте скажем, как пищат цыплята? (Пи-пи-пи).

Воспитатель: Цыплята прибежали, вот сколько их много.

Давайте с вами покормим цыплят.

Цып-цып-цып (имитируют).

Как цыплята зёрнышки клюют.

Дети: Клю-клю-клю (имитируют).

Игра «Лиса и цыплята».

Воспитатель: Курочка-рябушечка куда ты пошла?

На речку.

Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?

За водичкой.

Курочка-рябушечка кому водичка?

Цыплятам (к курочке прикрепить ведёрко).

Курочка-рябушечка зачем вода?

Пить захотели цыплята.

Пошла курочка на речку.

Была у курочки целая корзина с яйцами.

А когда она через речку переходила, все яйца в речку обронила.

Поможем курочке достать яйца из воды.

(Дети достают яйца из таза с водой ложками и кладут в корзину).

Все яйца достали из водички.

Рефлексия

Воспитатель: Дети кого мы сегодня с вами видели?

Дети: Петушка.

Как он кричал? (Ку-ка-ре-ку)

Дети: Курочку.

Как она пела песенку? (Ко-ко-ко)

Еще кого видели? (цыплят).

Как цыплята пищали (Пи-пи-пи)

Как цыплята клевали зёрнышки (Клю-клю-клю)

Воспитатель: молодцы дети, вы хорошо играли с Петушком, Курочкой и цыплятами. Они говорят вам «Спасибо, до новых встреч».

Вывод: дидактические игры эффективно развивают речь младших дошкольников, расширяют словарный запас, формируют навыки общения и повышают интерес к языку. Успех занятий обеспечивается правильным подбором игр и учётом индивидуальных особенностей детей.

Кейс-технология
как средство развития связной речи старших дошкольников, на основе
произведения Л.Н.Толстого «Косточка»

Хрусталева Анастасия Станиславовна,
Воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 3»,
г. Шадринск

"Кейс-технология – это общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций, направленных на формирование у слушателей на основе реальных или вымышленных событий новых качеств и умений. Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения, учиться на ошибках других".

Суть кейс-технологии в том, чтобы проанализировав ситуацию, разобравшись в причинах проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них

Виды кейс-технологий:

1. Метод инцидента
2. Метод дискуссии
3. Метод разбора деловой корреспонденции
4. Игровое проектирование
5. Метод ситуационно-ролевых игр: (Инсценировка/театрализация)
6. Метод ситуационного анализа:

Кейс-ситуация

Кейс-иллюстрация или фото-кейс

В данной работе мы будем использовать метод ситуативного анализа Кейс - иллюстрация.

Кейс-иллюстрация – это иллюстрация или фото, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Этот метод позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её, так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше.

Разработка кейса:

1. Определение цели кейса
2. Определение цели кейса
3. Определение контекста
4. Планирование кейс-исследования, сбор материала.
5. Форма презентации кейса для детей
6. Формулирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации

Реализация кейса:

- I этап. Организационный
 - Введение в тему занятия.
- II этап. Ознакомительно-аналитический
 - Описание и осмысление проблемной ситуации.
 - Поиск решений проблемы.
 - Анализ принятого решения.
- III этап. Презентационный
 - Презентация решения кейса.
 - Сравнение принятых решений.
- IV этап. Итоговый
 - «Вынесение урока» из предложенной ситуации.

- Поиск ситуаций, в которых можно применить полученные знания.

«Кейс Косточка»

Цель кейса: создать условия, чтобы дети осмыслили общечеловеческие ценности и осознали собственную внутреннюю позицию.

Задачи кейса:

Образовательные: формировать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно слушать, способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, помогать понимать скрытые мотивы поведения героев.

Развивающие: развивать зрительное и слуховое восприятие, произвольное внимание, краткосрочную память, наглядно-образное мышление, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение), творческое воображение.

Воспитательные: воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями.

Тип кейса: кейс-иллюстрация.

I этап. Организационный.

Ребята, мы с вами были на экскурсии в библиотеке. А вот сегодня, я приглашаю вас в читальный зал нашей групповой библиотеки. Посмотрите внимательно, чей портрет встречает нас в читальном зале? Вспомните, какие произведения Л.Н.Толстого мы с вами читали? («Котёнок», «Прыжок», «Слон», «Пожар», «Три медведя») Сегодня я хочу познакомить вас с еще одним произведением Л.Н.Толстого рассказом «Косточка».

II этап.

Ознакомительно-аналитический.

Чтение рассказа.

Презентация «Волшебной коробочки» (кейса)

-ребята посмотрите что за волшебная коробочка у меня в руках, давайте рассмотрим ее содержимое? (дети рассматривают иллюстрации)



Почему Ваня всё нюхал сливы? – (они очень ему нравились. Ваня никогда не ел сливы, ему очень хотелось попробовать их. Он всё нюхал их...Он всё ходил мимо слив...)



Смог ли Ваня удержаться? – (Ваня не смог удержаться)



-А что он сделал? – (пока никого не было в горнице (в комнате) он взял сливу и съел. не просто взял, он схватил одну сливу и съел.)

Как вы думаете, почему он именно схватил сливу, а не просто взял? (он схватил сливу, что бы никто не увидел)

-Как мама узнала? (Перед обедом мать сочла сливы и видит – одной нет. Она сказала отцу.)



Что спросил за обедом

отец? (Отец спросил, не съел ли кто одну сливу)

-А что ему ответили дети? (Дети ответили, что не ели сливу)



А Ваня признался ? *(Нет, Ваня не признался)*

-А как он себя повёл? *(Покраснел, как рак, сказал что не ел)*

-Почему он покраснел как рак? *(Ване стало стыдно, лицо у него покраснело от стыда, как вареный рак.)*

-А почему ему стало стыдно? *(ему стало стыдно, потому – что он соврал, взял без спроса, и сказал, что тоже не ел.)*

-А что отец сказал дальше? *(Отец сказал, что боится, если кто-то проглотит косточку от сливы, то через день умрёт.)*

-А что же случилось с Ваней после таких слов отца? Что сказал Ваня? *(он побледнел испугался и сказал, что косточку бросил за окошко)*



А что же произошло дальше? – *(все засмеялись, а Ваня заплакал.)*

-Почему все засмеялись? –*(потому что Ваня выдал себя, сказав, что косточку выбросил за окошко)*

- А как вы думаете, почему Ваня заплакал? *(ему стало стыдно)*

-А кто – же ему помог признаться? –*(испуг -папа)*

-Конечно, папа помог ему признаться. Он не стал его сразу ругать, а схитрил и придумал. Что от косточки можно умереть, если её проглотить. Ведь от того, что съешь косточку умереть нельзя. Но Ваня, то этого не знал. И от страха Ваня смог признаться.

-Видите, какой хороший, умный у Вани папа. Конечно, папа любит Ваню и он дал ему урок, он помог ему признаться.

- Как вы думаете, а как поступит Ваня в следующий раз ? – *(В следующий раз он признается. - В следующий раз Ваня не будет врать, не возьмет без спросу)*

- Ребята, можем ли мы осуждать Ваню? –*(да , нет)*

-А почему? *(потому что он не удержался и съел)*

-Я не осуждаю Ваню ведь никогда не ел слив и очень, очень хотел их попробовать и не смог сдержаться. Такая ситуация как с Ваней может случиться с каждым. Но мы должны помнить, что если так произойдёт что нужно сделать? –*(попросить прощения, а лучше спросить разрешение у взрослого)*

- Молодцы!

III этап. Презентационный.

- Как вы думаете, а как поступит Ваня в следующий раз ? – *(В следующий раз он признается. - В следующий раз Ваня не будет врать, не возьмет без спросу)*

- Ребята, можем ли мы осуждать Ваню? *(–да , нет)*

-А почему? *(потому что он не удержался и съел)*

-Я не осуждаю Ваню ведь никогда не ел слив и очень, очень хотел их попробовать и не смог сдержаться. Такая ситуация как с Ваней может случиться с каждым. Но мы должны помнить, что если так произойдет что нужно сделать? *–(попросить прощения, а лучше спросить разрешение у взрослого)*

IV этап. Итоговый.

- Чему же научил вас этот рассказ, *(«этот рассказ учит нас о том, что главное, это найти в себе силы признаться в плохом поступке, сказать правду и попросить прощение.»)*

Ребята, есть такая пословица «Тайное всегда становится явным», как вы думаете она подходит к нашему рассказу?*(да)*

- Почему? *(Потому что Ваня съел сливу, думал никто не узнает об этом, но все узнали, и ему стало стыдно.)*

-Думаю, если с вами случится такая ситуация, вы обязательно поступите правильно.

- Перед сном я еще раз прочитаю вам этот рассказ, а вы не забудьте дома рассказать историю о мальчике Ване родителям, сестренкам и братишкам.

-Спасибо вам, вы большие молодцы! Мне понравилось, как вы активно отвечали на вопросы, выполняли задания.

Сценарий совместного мероприятия старших дошкольников с родителями (законными представителями) в ДОО, посвященного празднованию «День отца» «Наши папы лучше всех» (подготовительная группа)

Чадова Наталия Александровна
музыкальный руководитель
Уксянский детский сад «Рябинушка» -
с/п МБОУ «Уксянская СОШ»

Актуальность

Праздник «День отца» установлен Президентом РФ в 2021 году, в третье воскресенье октября. В. В. Путин заявил, «отрадно, что этот замечательный праздник, призванный подчеркнуть огромную роль отца в воспитании подрастающего поколения, в судьбе каждого человека, пользуется широкой общественной поддержкой». Поздравляя всех граждан России с праздником - Днем Отца, он отметил: «У всех народов нашей многонациональной страны глава семьи испокон веков пользуется непререкаемым авторитетом. Очень важно, чтобы сегодня мужчины, молодые люди стремились соответствовать этому высокому званию: берегли семейные устои, были тружениками и мудрыми наставниками, надежной опорой и старшими товарищами, готовыми поделиться с детьми, близкими своими знаниями и жизненным опытом, поддержать их в трудную минуту, помочь в достижении намеченных целей».

Цель: повысить роль и статус отца в обществе и в семье, способствовать улучшению гармонии в отношениях родителей и детей.

Задачи:

1. Расширить представления детей о празднике «День отца», о профессиях отцов;
2. Развивать интерес к семейным традициям, к семейным обязанностям пап, ответственности за свою семью, за своих детей;

3. Воспитывать любовь и уважение, ласковое, чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца.

Оборудование:

1. На 1 столе: Часы -3 шт. без батареек, батарейки 3 шт. - закрыты красивым платком;
2. На 2 столе: Картофель 3 шт., ножи, овощечистки 3 шт., влажные салфетки, (посуда для чистой картошки), фартуки взрослые - закрыты красивым платком;
3. На 3 столе: 2 кроссовка без шнурков, шнурки, 2 куртки или другие детские вещи без пуговицы, нитки, швейные иголки - закрыты красивым платком;
4. На 4 столе: 2 настольные лампы без лампочек и отдельно 2 лампочки - все закрыто платком.
5. В шкатулочке – ложки деревянные (хохломы) на каждого папу и дедушку.
6. Медали – звания «Часовых дел мастер», «Мастер –повар - кулинар», «Электрических дел мастер», «Портных дел мастер», «Мастер – затейник».
7. Подарки папам от детей.

Ход мероприятия.

Музыка «Праздник начинается» (вход детей в музыкальный зал, флешмоб)

Ведущая: Добрый день, ребята, и уважаемые взрослые!

Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?
С велика упав, не ныть,
И коленку расцарапав,
Не реветь?
Конечно, ... (*papa*)

Предлагаю поприветствовать в нашем музыкальном зале наших любимых, смелых, сильных и умелых, самых лучших на свете пап бурными аплодисментами!

Аплодисменты.

Раньше мы с вами отмечали только День Матери, но это ведь несправедливо, ведь папа такой же важный член семьи, как и мама. Мы любим папу так же сильно, как маму. Он нам так же дорог и необходим. И Папы, и мамы заботятся о вас, воспитывают и очень стараются вырастить из вас хороших людей! Папа – замечательный пример для своих детей. Папа – это первый герой для своей дочки, авторитет для своего сына! Поэтому президентом В.В. Путиным в 2021 году в России объявлен праздник День Папы, который отмечается в третье воскресенье октября. Давайте вместе создадим праздничное настроение и покажем, как важны для нас наши папы!

(Дети читают стихи)

- 1.Сегодня День отца, а значит,
Мы поздравляем всех мужчин,
Которым выпала удача
Детей воспитывать, растить.
2. Вы будьте для детей примером,
Опорой, стержнем всей семьи!
Желаю радости и веры,
Надежды, счастья и любви!
3. С Днём отца я поздравляю!
Папа, лучший ты, я знаю,
Ты от бед всех защищал,
И меня ты воспитал.
4. Я тебе желаю силы,
Чтоб здоровье всегда было,
Чтоб желанья все сбывались,
А проблемы испарялись.

5. Папа, милый мой, родной,
Помни, я всегда с тобой,
Очень я тебя люблю,
И за всё благодарю!

6. Мой папа — волшебник.

Он самый хороший.

Он вмиг превращается

В то, что попросишь.

Он может стать клоуном,

Тигром, жирафом.

Но лучше всего

Он умеет быть папой.

Его обниму я, и тихо шепну:

- Мой папочка, я тебя крепко люблю!

Танец «Если дождь стучит с утра» О. Воеводина

Ведущий: Сегодня праздник – **День Отца**, и нам очень хотелось бы узнать, какие ваши папы? Дети перечисляют ... (*сильные, смелые, ловкие, умелые, веселые, смешные, трудолюбивые и т. д.*)

Ведущий: Наши папы – лучше всех!

- Молодцы. Да, ваши папы именно такие. И сегодня мы с вами в этом убедимся. Скажу вам по-секрету, ваши папы тоже раньше были маленькими детьми! Но потом они узнали один секрет и стали сильными, смелыми, ловкими, умелыми. В конце нашего праздника мы попросим ваших пап поделиться этим секретом.

Ведущий: А сейчас ребята еще расскажут стихи папам.

7. С днем отца, мой милый папа,

Поздравляю я тебя.

И скажу: «Ты самый лучший,

Очень я люблю тебя!»

8. Папой быть не так-то просто,

Это знаем ты и я.

Но с обязанностью этой

Ты справляешься всегда.

9. В праздник, папочка, желаю

Я тебе лишь одного:

Чтоб здоровье, мой хороший,

Всегда было о-го-го.

Ведущий: А вы, ребята, как думаете, чтобы быть сильными, здоровыми, что нужно делать? *(ответы детей)*

Правильно - заниматься спортом, делать зарядку.

Вот и сегодня мы тоже начнем с зарядки.

Зарядка всем полезна,

Зарядка всем нужна.

От лени и болезней

Спасает нас она!

Разминка «Ножки, ручки» *(дети и папы)*

Ведущий: Ну вот, я думаю, все размялись, потренировались, и сейчас справимся с любым заданием. Сейчас мы проверим, насколько хорошо вы знаете своих пап, я буду загадывать загадки о вещах, которыми они пользуются, а вы, пожалуйста, постарайтесь их отгадать.

1. Как оса, она жужжит,

Бороду обрить спешит.

Утром со щетиной битва –

Потому серьезна... *(бритва)*

2. Четырехколёсный зверь

В гараже у нас теперь.

От колёс клубится пыль –

Едет наш... *(автомобиль)*

3. Что за шёлковая лента

Под воротничком надета?

Говорит всем папа: «Здравствуй!»,

Чуть поправив модный ... *(галстук)*

4. Папин номер наберём,

Трубку к уху поднесём.

С папой быстро свяжет он –

Наш мобильный... *(телефон)*

5. У него большая пряжка,

Ну а сам он худ, бедняжка.

Носит папа целый день

Жёсткий кожаный... *(ремень)*

Ведущий: Молодцы, ребята, все загадки отгадали. А сейчас мы еще послушаем стихи детей.

11. Знают все, что я — Принцесса,

Значит, папа мой — Король.

Ты мой двигатель прогресса,

Мой кумир и мой герой!

Самый сильный, самый честный,

Самый умный и родной.

И уж если дочь прелестна,

Только ты тому виной!

12. Я всех, кто папами зовется,

Поздравить сегодня хочу,

Пусть все вам легко удастся,

Пусть будет вам все по плечу!

13. И пусть ваши дети гордятся,

Давайте им лучший пример.

Пусть ничего не боятся,

Ведь папа у них супермен!

14. Мой папа может в футбол играть,

Может книжку мне читать,

Может суп мне разогреть,
Может мультик посмотреть,
15. Может поиграть он в шашки,
Может даже вымыть чашки,
Может рисовать машинки,
Может собирать картинки,
16. Может прокатить меня
Вместо быстрого коня.
Может рыбу он ловить,
Кран на кухне починить.
Для меня всегда герой —
Самый лучший папа мой!

Ведущий: А сейчас ребята мы узнаем, как сложно и ответственно быть папой. Женщины и дети очень нуждаются в поддержке и помощи. И наши замечательные папы всегда им могут помочь в решении разных проблем.

Ведущий: Ребята, а знаете ли вы профессии своих пап? Кем они работают? (*Дети по очереди называют*) Водитель, военный, ...

Да в нашей группе есть дети, папы которых не могут присутствовать сегодня на нашем празднике, они военные и в этот трудный час они защищают нас. Давайте все вместе поддержим этих девчонок и их пап дружными Аплодисментами!

А сегодня мы с вами убедимся, что ваши папы могут быть, кем угодно, делать все, что угодно, быть просто волшебниками!

Потому, что **Наши папы – лучше всех!**

Музыка «Часики» (Фиксики)

Вот 1 задание: У нас в доме остановились часы, и нужно их срочно отремонтировать, чтобы не опоздать в детский сад и на работу. Кто поможет?

Дети отвечают: «Папа!»

Ведущий: Папы справились с заданием!?

Этим папам присваивается звание «**Часовых дел мастер!**»

Вместе: Наши папы – лучше всех!

Ведущий: Вот второе задание: Мама ушла в магазин или в парикмахерскую, вот ее час нет, другой нет. А дети уже проголодались, нужно приготовить еду. Вдруг папа видит, что есть дома картошка и думает, что же можно приготовить из картошки?

Ребята, подскажите папам, какие блюда можно приготовить из картошки?

Но для этого нужно ее почистить!

Музыка «Мой папа хороший»

Ведущий: Папы снова справляются с заданием!

Этим папам присуждается звание

«**Папа – мастер – Повар - кулинар**»

Мы снова убедились, что **- Наши папы – лучше всех!**

Ведущий: Детей накормили, пора и погулять, но вот проблема, кроссовки и шнурки мама постирала, а зашнуровать забыла, и пуговка от курточки, как назло, отпала.

Кто справится с этим заданием? Конечно, Папа!

3 задание: «Шнурки и пуговицы»

Музыка «Мой папа хороший»

Ведущий: Одни папы обувь приводят в порядок, а другие одежду!

А пока папы будут мастерить, дети будут веселить.

Танец «Неразлучные друзья» О. Воеводиной

И этим папам присваивается звание «**Портных дел мастер**»

Вместе: Наши папы – лучше всех!

Ведущий: Вот уже и вечер подходит, а осенью рано темнеет, нужно школьникам делать уроки, а дошколятам почитать перед сном, а лампа не горит???

Как нам быть? Конечно же снова нужно на помощь позвать наших дорогих пап!!!

4 задание: «Зажгите свет!» или «Электрическое чудо»

Музыка «Папа – лучший друг» Б. Савельева

Этим папам присваивается звание «Электрических дел мастер»

Ведущий: Мы снова убедились, что:

Вместе: - Наши папы – лучше всех!

Ведущий: И последнее задание, нужно детей удивить и развеселить.

Ложечки точеные, ручки золоченые,

Расписные, хохломские, деревянные!

Ложкари «Матушка Россия»

Присваивается звание «Папы – мастера – затейники»

17. Спасибо, милый папочка,

Что ты достался мне,

Люблю улыбку ясную,

Она, как свет в окне.

Хочу, чтоб ты был счастлив,

Успешен и здоров!

Ты самый замечательный

И лучший из отцов!

Ведущий: Мы сегодня еще раз смогли убедиться, в том, что ваши папы самые умные, самые находчивые, самые талантливые, самые умелые. Они могут всё, что угодно!

Вместе: Наши папы – лучше всех!

В благодарность мы вам дарим эту замечательную песню про папу.

«Песенка про папу» В. Шаинского

Вопрос папам: Дорогие Папы, поделитесь своим секретом: как стать сильными, умными, ловкими, храбрыми, смелыми, и, конечно же, умелыми???

Ответы пап.

Ведущий: Услышали ребята? А я добавлю от себя:

Нужно книжки читать - чтобы много знать!

Интересные, поучительные программы смотреть -

Чтобы много знать и уметь!

Заниматься спортом, вкусно и полезно кушать,

Папу, маму, взрослых непременно слушать!

А вам, дорогие родители, напомним,

«Ребенок учится тому, что видит у себя в дому. Родители – пример тому!»

Дорогие папы, дедушки! Еще раз хочу поздравить вас с праздником и пожелать вам здоровья, семейного счастья и благополучия, детского смеха, и в делах успеха! Примите от своих детей ценные подарки, которые они сделали для вас своими руками.





Консультация для педагогов «Чудо оригами»

Чащина Светлана Николаевна,
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №3»,
г. Шадринск

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»
В.А. Сухомлинский

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги... Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений».

Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время. Так почему бы не использовать эту естественную тягу детей к бумаге в развивающих целях? Тем более что бумага - материал малозатратный и доступный.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука - это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: «Рука - это своего рода внешний мозг».

Эти наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьёзное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений и воздействуют на интеллектуальное развитие.

Любой вид творчества полезен, так как он развивает у ребенка определенные навыки, качества, способности. Но, ни один вид творчества не сравнится с оригами в своей многофункциональности. По значимости для развития детей оригами можно поставить на первое место.

Прежде всего, оригами развивает воображение, так как для того чтобы сделать фигурку, необходимо представлять, как она будет выглядеть, видя перед собой только белый лист бумаги.

Оригами развивает фантазию, так как дает большую возможность для импровизации с бумагой. Всегда можно попробовать сделать сгиб как-то по-иному, стараясь представить, что из этого получится. Научившись делать много игрушек, ребенок обязательно начнет выдумывать новые изделия сам.

Оригами развивает зрительную память. Начиная складывать новое изделие, ребенок руководствуется описанием и схемой из книги, но, повторив эти действия несколько раз, он запоминает их последовательность и каждый следующий раз делает фигурку быстрее и точнее, постепенно привыкает обходиться без книги. Даже можно устроить соревнование в группе детей: кто быстрее освоит новое изделие, кто быстрее и точнее его сложит.

Оригами развивает сообразительность и находчивость, потому что изделие оригами нельзя просто механически складывать. Каждая складка из бумаги делается не просто так: она формирует изделие. Игрушку надо понять. Постепенно что-то понятное один раз становится доступным и знакомым.

Оригами развивает кисть руки, т. е. мелкую моторику. Это особенно важно для маленького ребенка, так как точки на ладони напрямую связаны с развитием умственных способностей. Чем больше ребенок складывает изделие из бумаги, тем лучше формируется его мышление.

Оригами развивает внимательность, так как, складывая, надо постоянно следить за своими действиями. Одно пропущенное движение, единственная невыполненная складка – и из ожидаемого может выйти что-то незапланированное. Но и это тоже неплохо, так как в результате может появиться новая фигурка, которую еще никто никогда не делал.

Оригами формирует уравновешенность. Всегда можно, если не получается, развернуть лист и начать сначала. В отличие от других искусств в оригами семь раз отмерять не нужно, поэтому и нет места для паники.

Оригами формирует уверенность в своих силах и в себе самом. Техника оригами проста: складывай и складывай, и результат сразу налицо – выполненная собственными руками игрушка. И ничто так не придает уверенности в себе, как знание своих способностей, того, что ты можешь из обыкновенного листа бумаги сотворить маленькое чудо. И это побуждает к дальнейшему творчеству.

Оригами развивает эстетический вкус. Ведь это замечательно, когда из простого листа получается игрушка, которую можно еще и раскрасить по собственному желанию. Такую игрушку можно подарить своим близким и друзьям, оформить комнату в праздничный день. И здесь очень важно понять, как она будет смотреться в интерьере.

Оригами развивает терпение, потому что изделие нельзя получить сразу. Например, чтобы получить шарик, который можно надуть, его надо складывать терпеливо, основательно и аккуратно. Спешить нельзя. Неровно сложенные две половины, криво отогнутый уголок сразу испортят внешний вид и даже могут нарушить весь замысел.

Оригами развивает организованность. Тот, кто любит делать изделия в технике оригами, всегда сумеет организовать свое свободное время и никогда не будет скучать.

И в тоже время оригами развивает коммуникабельность. Ведь так хорошо мастерить игрушки в компании друзей, сравнивая фигурки друг у друга и помогая мастерить. Тут возможны конкурсы и соревнования. Например, все делают одну игрушку на время, точность, красоту. Или заранее договориться, кто будет что делать. Выбрать тему, например сказку, и когда игрушки готовы, сыграть импровизированный спектакль.

Оригами не имеет возрастных ограничений, в отличие от других сложных техник прикладного искусства. Начинать складывать игрушки в технике оригами ребенок может с любого возраста. Как только в руки ему попадет листок бумаги, что обычно ребенок делает? Он его складывает, и это уже оригами. Например, сложенный пополам лист бумаги запросто можно назвать крышей дома. А это настоящая поделка, доступная даже двухлетнему малышу. Потребность в творчестве есть в любом ребенке. Так помогите же ребенку приобщиться к этому удивительному действию!

Использование оригами способствует оптимизации образовательного процесса дошкольников. Оригами может являться тем самым стержнем, вокруг которого будут объединены разные виды образовательных областей:

- «Социально - коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно - эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Рассмотрим возможность использования в образовательном процессе дошкольного учреждения оригами в качестве средства для интеграции различных образовательных областей.

Интеграция оригами с изобразительной деятельностью.

На занятиях по изобразительной деятельности, дети овладевают навыками работы в данной технике. Интеграция оригами с изобразительной деятельностью дает ребенку дополнительную радость от занятий, ведь сложенные фигурки можно красить, украшать, оживлять любыми способами.

Практика показывает, что при работе с детьми, самой эффективной формой оформления полученных результатов, является составление аппликаций, коллажей, коллективных работ. Часто дети делают живописный подмалевок, «фон» для работы, затем складывается фигурка в технике оригами, которая на него наклеивается.

Применение оригами позволяет выполнять предметную и сюжетную аппликации. Наиболее проста из них предметная аппликация. В этом случае фон и нарисованные на нем предметы и фигуры подчеркивают значимость сложного объекта, помещают его в соответствующую сказочно-игровую среду. Грибы на фоне лесной травы или старого пня, домики, стоящие вдоль нарисованной улицы.... Такие работы доступны самым маленьким воспитанникам.

Сюжетная аппликация сводится к размещению нескольких разных объектов, связанных общей темой или историей. Работа над сюжетными аппликациями в технике оригами позволяет развивать у ребят чувство соразмерности и композиции, ведь изделия можно передвигать, сравнивать друг с другом, накладывать одна на другую, выбирая оптимальное положение. Детские работы получаются яркие, красочные и непохожие друг на друга.

Объемность оригамских фигурок позволяет размещать их не только на плоскости, но и в пространстве.

Оригами и познавательное развитие.

Оригами можно использовать при изучении явлений живой и неживой природы, времен года, животных, растений, птиц, насекомых, Дети с интересом и желанием включаются в создание разнообразных макетов, что позволяет закрепить детям материал по ознакомлению с окружающим и экологии.

В процессе складывания фигур оригами, дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией и т.д., учатся легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ. Использование фигурок, выполненных в технике оригами, позволяет наполнить занятия математики интересными игровыми сюжетами.

Оригами и развитие речи.

Известно, что речь без чувственного опыта не возможна. Оригами же позволяет ребёнку всё «прочувствовать» и «прощупать» пальчиками. Есть все основания рассмотреть технику оригами как самостоятельную педагогическую технологию речевого развития ребёнка - дошкольника.

Материал по оригами можно использовать в соответствии с лексическими темами занятий по развитию речи. Что может быть интереснее, как создать что-то своими руками и рассказать об этом? Яркие образы персонажей дают возможность использовать их для пересказов и рассказов знакомых детьми произведений и сказок, для собственного сочинительства, развивают диалогическую и монологическую речь детей.

И что ценно: материал для занятий создан самим ребёнком!

Оригами в сюжетно-ролевых играх.

Совместно с воспитателем дети изготавливают атрибуты в технике оригами для игр «Магазин», «Больница», «Школа», «Почта» и др. В процессе этих игр ребенок знакомится с миром социальных взаимоотношений, с социально приемлемыми формами поведения.

В психологической коррекции часто используются **игры-драматизации**, цель которых - психологическое сближение ребёнка с другими героями и персонажами. В таких играх могут применяться изображения персонажей на ободках, маски животных, людей, членов семьи.

В дидактических играх, например: «Зоопарк на столе», «Правила дорожного движения», «Обобщающие понятия», «Цвет и форма» и др. В процессе изготовления дети не только приобретают навыки складывания фигурок из бумаги, но и закрепляют пройденный на занятиях материал, учатся бережному обращению с пособиями.

Проведение **подвижных игр** с ободками - масками животных, выполненных своими руками из модулей цветной бумаги - не только веселое, но и полезное занятие.

В театрализованной деятельности оригами может использоваться для изготовления декораций и элементов костюма. В песнях и танцах дети используют фонарики, ветрячки и др. атрибуты, изготовленные в технике оригами.

Фигурки, выполненные в технике оригами, можно использовать в любом виде детского театра:

а) пальчиковый – особая разновидность оригамской игры. Небольшие игрушки-наперстки изготавливаются очень легко. С их помощью можно сочинять и разыгрывать небольшие сценки, любимые сказки. При этом сценки могут быть представлены даже одним ребенком. В процессе такой деятельности развиваются способности сопереживать действию, умение слушать друг друга, помочь в случае необходимости, формируются навыки совместной деятельности.

б) настольный театр. После прочтения сказки дети складывают фигурки, изображающие сказочных героев, а затем они разыгрывают небольшой спектакль с этими фигурками прямо на столе. После того, как группа разыграла только что прочитанную сказку, можно предложить детям придумать свою историю с теми же героями.

в) иллюстрирование сказок. Разнообразные фигурки оригами позволяют создавать целые плоскостные или объемные композиции по мотивам любых сказок.

г) в оригами есть игрушки-трансформеры. Это фигуры, которые путем небольших изменений, поворотов, изгибов могут превратиться в совершенно другую модель. Каждая фигура такой игрушки может быть обыграна ребенком, стать частью небольшой театральной импровизации.

Оригами в физическом воспитании.

Говоря о возможности использования оригами в физическом развитии детей, акцентируем внимание на оптимизации двигательной активности детей в таких режимных моментах, как:

- утренние гимнастики;
- подвижные игры;
- соревновательные эстафеты.

Включение в комплексы утренних гимнастик с предметами: цветов, осенних листьев, волшебных снежинок и других атрибутов, выполненных в данной технике, помогает повысить не только качество выполнения упражнений детьми, но и придать утренней встрече с детским садом яркую эмоционально – положительную окраску.

Образы зверей, переданные в оригамских масках, дают возможность участникам подвижных игр реализовать свою ловкость, скорость реакции, включить в игру сюжет, порой придуманный тут же.

Самый главный атрибут эстафет – соревнований, малых Олимпийских игр, проводимых в детском саду – медаль за победу. Вдвойне приятнее получать награду, выполненную руками товарищей.

Таким образом, искусство оригами является для ребенка прекрасной развивающей игрой. В длинный список развиваемых им качеств входят: воображение, фантазия, зрительная память, сообразительность, мелкая моторика рук, мышление, внимательность, уравновешенность, уверенность в собственных силах, эстетический вкус, терпение, организованность, коммуникабельность, потребность в творчестве.

Оригами обучает детей различным приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Оригами развивает мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Воспитывает культуру труда, коммуникативные способности детей.

Использование оригами способствует оптимизации образовательного процесса дошкольников за счет интеграции различных образовательных областей.

Правила, которые помогут вам в работе с детьми:

1. Заготовки для поделок дошкольникам должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающейся, цветной.
4. Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Семинар-практикум для родителей «Лего-конструирование как средство развития технического творчества дошкольников»

Черноскутова Инна Петровна,

Воспитатель
МКДОУ Детский сад
«Родничок»
г..Катайск
Курганская область

Цель: Повысить знания родителей теоретическим и практическим аспектам применения конструкторов в развитии конструкторских и технических способностей личности ребенка. Провести практические занятия с родителями.

Задачи: • обобщить и закрепить теоретические представления о конструкторах и их использование в дошкольных организациях, в работе с детьми 5-7 лет;

• приобщить родителей к LEGO- конструированию и обучить способам конструирования;

• овладеть практическими навыками применения различных вариантов игр посредством построек из Lego;

• создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДОУ и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.

Участники: Воспитатели и родители воспитанников.

Оборудование: проектор, конструктор LEGO, презентация, памятки для родителей.

План семинара – практикума :

1-этап - теоретическая часть.

2- этап - проведение практического занятия с родителями, применение различных вариантов игр посредством построек из Lego.

3 этап – рефлексия, подведение итогов семинар- практикума.

Предварительная работа:

1. Разработка сценария.

2. Подготовка необходимого оборудования и материалов.

Ход семинар-практикума :

1. Основная часть.

Добрый день уважаемые родители! Я рада вас приветствовать на нашем семинар – практикуме посвященном теме: «Лего-конструирование как средство развития технического творчества дошкольников». Мы собрались с вами, чтобы познакомиться со значением и возможностями ЛЕГО конструирования для развития мышления дошкольников, а также получить практические навыки ЛЕГО-конструирования.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Благодаря разработкам компании Лего

на современном этапе появились возможности уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Ребенку необходимо ваше участие в его развлечениях, так как игры занимают основную часть его жизнедеятельности. Покажите ребенку, как соединяются друг с другом детали, а затем стимулируйте его фантазию, соединив вместе пару, тройку деталей и изображая получившейся конструкцией машину, паровозик или самолет. Не бойтесь издавать для наглядности соответствующие звуки, возя предмет по полу или имитируя воздушный полет. Скоро ребенок с удовольствием присоединится к вам, и сам будет придумывать, что же он такое собрал. Не думайте, что становясь старше, ребенок перестает нуждаться в вашем партнерстве по играм и внимании к его занятиям, продолжайте обучение в игре, объясняя доступно, что хорошо, а что плохо.

Что такое ЛЕГО-конструирование? Это игра, которая позволяет учить играя и обучаться в игре. Название «*Lego*» переводиться с датского «*Le*» – играть, а «*Go*» – хорошо. Как вы думаете, к какой образовательной области относится Лего-конструирование? Лего - конструирование относится к образовательной области «*Художественно - эстетическое развитие*» и интегрируется с такими областями как «*Познавательное развитие*», «*Речевое развитие*», «*Социально - коммуникативное развитие*» и «*Физическое развитие*».

Применение ЛЕГО способствует :

- развитию у детей сенсорных представлений, т. к. используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;

- развитию и совершенствованию психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщения;

- тренировке пальцев кистей рук, что важно для развития мелкой моторики рук и поможет подготовить руку ребенка к письму;

- сплоченности детского коллектива, формирует чувство симпатии друг к другу т. к. дети учатся совместно решать поставленные задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;

- конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи (в

начале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т. д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.)

Формы организации обучения:

1. Конструирование по образцу: прямая передача готовых знаний, способов действий основанная на подражании. Детям дается образец постройки-способы воспроизведения.

2. Конструирование по модели: детям дается в качестве образца модель – но скрывающая от ребенка, очертание отдельных ее элементов.

3. Конструирование по условиям: образца нет- рисунка (*схемы*) нет- способов возведения нет. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение.

4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: в результате такого обучения – формируются мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу: дети сами решают, что и как будут конструировать. Большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности.

Предлагаю Вам окунуться в мир Лего и увидеть, как это происходит на практике.

2. Практическая часть.

Уважаемые родители, забудьте на время, что вы взрослые и давайте поиграем.

Игра «*Чья команда быстрее построит?*»

Для всех команд я подготовила образец постройки. Что это? (*Цифры*).

Назовите (1,2,3). Командам нужно будет как можно быстрее собрать из конструктора Лего – цифры по образцу. Работать будете в парах. Сначала нужно договориться, кто какую цифру будет собирать. На что следует обратить внимание, чтобы у вас получились такие же цифры, как на образце?

(*Нужно взять столько же деталей и такого же цвета, как на образце*).

Игра «*Построй и расскажи*».

Возьмите по 6 деталей конструктора, назовите их. Необходимо построить из всех деталей одну постройку и придумать, что построили. Когда построите, один из команды расскажет, что построили.

Игра «*Самая высокая и устойчивая башня*».

Башня – инженерное сооружение, отличающееся значительным преобладанием высоты над стороной или диаметром основания. Какие бывают башни? Башни бывают разные: смотровые башни, маяки, колокольни, оборонительные башни, водонапорные, телебашни и т. д.

За ограниченное количество времени каждой группе нужно построить самую высокую и устойчивую башню. При строительстве башни нужно обязательно учитывать, что она не должна быть слишком узкая, иначе, она может упасть. Слишком широкую башню тоже строить не следует, вы потратите много времени на её строительство и не успеете ее построить. Башня может быть полая внутри. Расскажите о своей башне. Сравним башни.

Игра «*Собери модель по ориентирам*».

Я буду называть деталь определённой формы и цвета, которую нужно будет найти и выставить в указанное мною место на платформе. Для начала

выберите цвет квадрата, на который будете выставлять детали. Используются следующие ориентиры положения: «*левый верхний угол*», «*левый нижний угол*», «*правый верхний угол*», «*правый нижний угол*», «*середина левой стороны*», «*середина правой стороны*», «*над*», «*под*», «*слева от*», «*справа от*». Например, возьмите кирпичик желтого цвета 2 на 2 и выставите его в левый верхний угол. Кирпичик синего цвета 2 на 3 выставите в правый верхний угол. Кирпичик зеленого цвета 2 на 6 выставите в правый нижний угол. Кирпичик белого цвета 2 на 4 выставите в центр квадрата.

Кирпичик оранжевого цвета 2 на 6 выставите в левый нижний угол и т. д.

Игра «Составь узор».

Вам нужно самостоятельно составить симметричные узоры – можно изображать бабочек, цветы и т. д.

Итак, мы поиграли с вами в игры с использованием конструктора Лего, которые я использую в своей работе с детьми старшего дошкольного возраста. Безусловно, ЛЕГО конструирование положительно влияет на развитие ребенка. Это проявляется в том, что ребенок приобретает соответствующие знания и умения. Какие? *(Выслушивает ответы родителей и обобщает)*.

- обучается счету и упражняется в счете – ребенок подсчитывает количество деталей;
- овладевает эталонами цвета – ребенок подбирает разные цвета для своей конструкции, по-разному их сочетает;

- овладевает мыслительными операциями сравнения, синтеза, анализа, моделирования и овладевает навыками измерения, развивает глазомер – ребенок сравнивает детали и предметы по высоте, ширине с помощью условной мерки, выясняет, на что похож предмет и чем он отличается от других;

- развивается пространственное мышление – овладевает навыками объемного трехмерного моделирования, положения предмета в пространстве *(вверху, внизу, справа, слева, прибавить, убавить и т. д.)*;

- ребенок закрепляет знания о геометрических фигурах – выкладывает цельную фигуру, делает конструкцию из разных геометрических фигур (квадратов, прямоугольников, треугольников, овалов, кругов, ромбов и т. д.

путём прикладывания одной детали к другой, добавляя детали.

ЛЕГО - это важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться играя. Каждая постройка ЛЕГО-это фантастическое приключение, каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное.

3. Рефлексия.

В заключение нашей встречи предлагаю построить пирамиду эмоций.

Кирпичик красного цвета означает, что вам понравился данный мастер-класс, зеленого – то, что мастер-класс понравился, но вы еще что-то хотели бы

увидеть, ну, а кирпичик желтого цвета покажет, что вам ничего не понравилось. (Родители строят пирамиду своих эмоций из деталей Лего трех цветов).

Спасибо всем за участие в семинар-практикум

Образовательный проект

«Формирование ритмического звукового дыхания как средство профилактики бронхолегочных заболеваний у детей старшего дошкольного возраста»

Чигринская Татьяна Викторовна,
Инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад 13»,
г. Каменск-Уральский

Актуальность

Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни является важной задачей, поскольку в последние годы наблюдается ухудшение состояния здоровья детей. Это связано с несколькими факторами – малоподвижный образ жизни, неправильное питание, стрессовые ситуации, влияние окружающей среды. Среди дошкольников только около 5,6%

можно назвать абсолютно здоровыми, 23-26% имеют хронические заболевания, остальные имеют ослабленное здоровье. Учитывая данные исследователей, решила провести анализ динамики заболеваемости детей группы «Теремок», который выявил следующую закономерность: наиболее стойкими оказались респираторные заболевания, трахеиты, ларингиты. Причиной этого являются: сезонность заболеваний, недостаточная профилактика и использование немедикаментозных методов воздействия на организм с целью его оздоровления и поддержки. Вышеизложенное обусловило выбор направления работы с детьми, подверженным частым простудным заболеваниям, с привлечением методики нетрадиционного оздоровления.

Цель:

Обеспечение укрепления здоровья детей через ритмическое звуковое дыхание с использованием физических упражнений.

Задачи:

- изучить влияние вибрационного дыхания в повышении физических и физиологических возможностей детей;
- осуществить планирование деятельности;
- укрепить дыхательную мускулатуру и улучшить вентиляционную способность легких;
- повысить функциональную работоспособность сердечно - сосудистой системы;
- совершенствовать артикуляционную моторику при произнесении звуков;
- формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью;
- создать оптимальную модель преемственности всех участников образовательных отношений;
- информировать педагогов и родителей группы о внедрении данной технологии.

Вид проекта: оздоровительный, познавательный.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Сроки реализации: октябрь-апрель

Участники проекта: дети старшей группы «Теремок», инструктор по физической культуре, воспитатели, родители.

Интеграция образовательных областей:

«физическое развитие»,

«познавательное развитие»,

«речевое развитие»,

«художественно - эстетическое развитие»,

«социально - коммуникативное развитие».

Материально - технические ресурсы:

- подбор необходимой литературы;
- составление картотеки упражнений на дыхание;

План реализации проекта:

1 этап - подготовительный

- изучение методической литературы;
- написание плана проекта.

2 этап - основной

- реализация проекта через различные виды деятельности детей (занятия, прогулки, развлечения).

3 этап - заключительный

- итоговое мероприятие.

Взаимодействие с родителями:

- анкета для родителей по выявлению знаний о здоровьесбережении детей путем дыхательной гимнастики;

- консультации «Закрепляем звуки», «Игры со звуками»
- видеоотчёты деятельности детей

Взаимодействие с воспитателями:

- подбор картинок, иллюстраций, атрибутов;
- изготовление поддувалок, раскрасок.

Ожидаемые результаты:

- 1.улучшение дыхательной функции – повышение жизненной ёмкости лёгких и улучшение общей функции дыхательной системы у детей;
- 2.снижение заболеваемости детей: уменьшение частоты респираторных заболеваний и бронхолёгочных инфекций;
- 3.освоение детьми техник ритмического звукового дыхания (ребенок, объясняя упражнение, непосредственно участвует в нём, расставляет детей, предлагает им сделать вдох, произнести на выдохе звуки, показывает движения);
- 4.повышение знаний среди родителей и воспитателей о значении ритмического звукового дыхания для профилактики бронхолёгочных заболеваний.

Отчёт-презентация проекта:

Представление творческого отчета для педагогов и родителей (законных представителей) детского сада.

Планирование дыхательной гимнастики (октябрь-апрель)

| Дата | Название упражнения | Оборудование, материалы |
|--------------------------|--|---|
| Октябрь (1 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Звук [о]»</i> | Мяч резиновый |
| Октябрь (2, 3 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Ладони»</i> | Без предмета |
| Октябрь (4 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Подуй на ленты»</i> | Цветные ленты на кольцах |
| Ноябрь (1 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Колобок»</i> | Теннисный мяч (6-12 шт.), одноразовые трубочки, шест (гимнастическая палка) - 2шт., детский стул – 2 шт. |
| Ноябрь (2 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Облачко» (поддувалка)</i> | Картинки с изображением облачка |
| Ноябрь (3 неделя) | <i>Изготовление поддувалки «Слоник»</i> (дети, воспитатель) См. интернет ресурсы | Цветная бумага, ножницы, клей, фломастер, трубочка одноразовая |
| Ноябрь (4 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Слоник» (практика)</i> | Поддувалка «Слоник» (поделка из бумаги) |
| Декабрь (1 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Звук [ш]»</i> | Детские пластмассовые гантели (по 2 шт.) |
| Декабрь (2 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Сдуй снежинку»</i> | Снежинка из бумаги |
| Декабрь (3 неделя) | <i>Упражнение на дыхание [ша-ша-ша]</i> | Косичка |
| Январь (2 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Веселые пузырьки»</i> | Стаканчик и трубочка одноразовые, вода |
| Январь (3 неделя) | <i>Упражнение на дыхание с использованием диска-вертушки</i> | Диск-вертушка |
| Январь (4 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Хоккей»</i> | Воротца хоккейные настольные, шайба, трубочка одноразовая |
| Февраль (1 неделя) | <i>Упражнение на дыхание [ба-бо-бу]</i> | Обруч |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Февраль (2 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Звук [м-м-м]»</i> | Без предмета |
| Февраль (3, 4 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Хоккей» с вратарем</i> | Воротца хоккейные настольные, шайба, клюшка, трубочка одноразовая |
| Март (1 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Колесо желаний»</i> | Полоски из цветной бумаги, клей, два шнура (ленты) |
| Март (2 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «Пистолет»</i> | Без предмета |
| Март (3 неделя) | <i>Упражнение на дыхание «ба-бо-бу»</i> | Гимнастическая палка |
| Март (4 неделя) | <i>Изготовление «Мороженого» на фабрике «Морозко»</i> | Одноразовые стаканчики и трубочки, листы А4, вода, жидкое мыло, пищевой краситель, влажные салфетки, ножницы, клей. |
| Апрель (1 неделя) | <i>Упражнение на дыхание с использованием логопедического тренажера «Аэробол» (нарящий шарик)</i> | Тренажер «Аэробол» |
| Апрель (2, 3 неделя) | <i>Изготовление подушки «Ракета» (дети, воспитатель) См. интернет ресурсы</i> | Шаблоны «ракет», одноразовые трубочки разного диаметра, ножницы, цветные карандаши, скотч. |
| Апрель (4 неделя) | <i>Праздник «Мыльных пузырей»</i> | Мыльные пузыри - 5 шт. |

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по Курганской области»

Чистякова Жанна Александровна,
Старший воспитатель,
МКДОУ Детский сад
комбинированного вида №10 «Сказка»,
г.Катайск

Цель: развивать нравственно-патриотическое воспитание у детей младшего дошкольного возраста. Познакомить с малой родиной, с флагом, гербом Курганской области, расширение словаря детей.

Задачи:

Развивающие:

- расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о родном крае.
- развивать интерес к окружающему миру в процессе игровой деятельности.

Обучающие:

- формировать начальные представления о своей малой Родине.
- познакомить с природой и животным миром нашего края.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь к родному краю, бережному отношению к природе.

Материалы и оборудование: презентация к занятию: «Мое Зауралье», разрезные картинки флаг и герб Курганской области, карта Курганской области, разрезные картинки - цветы Курганской области.

Ход занятия

Воспитатель: Собрались все дети в круг (*встают в круг*).

Я твой друг (*руки к груди*).

И ты мой друг (*протягивают руки друг другу*).

Крепко за руки возьмемся (*берутся за руки*)

И друг другу улыбнемся (*улыбаются*).

Воспитатель: Когда человек появляется на свет, родители дают ему имя. С этим именем он неразрывно связан всю жизнь. Точно так же неразрывно связан он и со своей Родиной-местом, где родился и вырос. Скажите, ребята, где мы с вами родились в какой стране?

Дети. В России.

Воспитатель. Наша страна Россия очень большая. Она поделена на часть - области, округа.

Показ карты Курганской области.

Воспитатель: Наша малая Родина – Курганская область - на карте занимает не так уж много места. Но по богатству природы и по красоте пейзажей она может поспорить со многими государствами Европы. Слайд 2.

Воспитатель. Образовалась наша область – 6 февраля 80 лет назад. Территория области состоит из 24 районов. На ее территории находятся девять городов и шесть поселков городского типа. Крупнейшими являются административный центр области - город Курган, города Шадринск, Далматово. Слайд 3.

Основное население – русские, кроме того, живут татары, украинцы, башкиры, казахи и др. Слайд 4.

Самый главный город – Курган. Слайд 5.

Воспитатель: Наша область имеет свои символы : флаг и герб.

Цвет флага Курганской области – белый, изумрудный (зелёный, белый – исторические цвета Сибири. В центральной части изумрудной полосы два серебряных холма – символ Курганской области. Слайд 6.

Д/и «Собери картинку» (разрезная картинка с флагом Курганской области)

Воспитатель: Герб Курганской области в виде щита зеленого цвета на нем изображены символы старейших городов Зауралья. Серебряная оконечность щита с зубцами крепостной стены – символ Далматовского монастыря и одновременно знак пограничного положения Курганской области, бегущая куница – из герба Шадринска, два серебряных холма – из герба Кургана. Щит обрамлен золотыми дубовыми ветвями, перевитыми лазоревой Андреевской лентой. Слайд 7.

Д/и «Найди герб Курганской области и России»

Воспитатель: На территории области находится около 2000 озер, в том числе имеющих курортное значение (*Озеро Медвежье*).

Озеро Медвежье пользуется большой популярностью у туристов и местных жителей. Имя этого озера пришло из очень красивой и образной легенды. Говорят, в те времена, когда озеро скрывалось в первозданном лесу, приходил к нему медведь с больной лапой, опускал ее в воду и лечил. И вода приняла очертания медведя. Поэтому не одно столетие это изумительной красоты и целебной силы озеро и зовется Медвежье. Его иловая грязь воистину волшебна - по своим лечебным свойствам она гораздо ценнее, чем всемирно известная грязь Мертвого моря. Особенно эффективна она при лечении болезней нервной и костно-мышечной систем. На берегу озера стоит санаторий, и славен он минеральной водой Медвежье. Слайд 8-9.

Воспитатель: Главные реки области – Тобол и Исеть.

Исеть - главная водная артерия Екатеринбурга, разделяющая город на две части. Исеть берет начало на Среднем Урале из Исетского озера в 25 км к северо-западу от Екатеринбурга. Река протекает по территории Свердловской, Тюменской и Курганской областей. На реке расположены 5 городов: Екатеринбург, Катайск, Шадринск, Каменск-Уральский и Далматово. Река относится к бассейну Карского моря. Слайд 10.

Тобол — большая река, текущая по территории Казахстана и России, крупнейший приток Иртыша. На российской территории пересекает Курганскую область, устье расположено в Тюменской области. Направление течения — северо-восточное. Слайд 11.

Воспитатель: Очень богат и разнообразен животный мир Курганской области.

Отгадайте загадки про зверей и птиц, которые живут в наших лесах:

1. Оленям брат. Рога — лопаты.

Сам очень крупный. Нос горбатый.

Хоть вид суровый, но не хмурый.

Окрас же шерсти — тёмно-бурый (*Лось*).

Самый крупный зверь — это лось. Лось — краса и гордость наших лесов. Он строен, высок и могуч.

2. Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу. (*Белка*)

3. Под соснами, под елками лежит мешок с иголками. (*Ёж*)

4. Кто в беретке ярко-красной,

В черной курточке атласной?

На меня он не глядит,

Все стучит, стучит, стучит. (*Дятел*)

5. Очень красивый лесной петушок:

Красные брови, как гребешок,

Хвостик косицами, чёрные перья,

Любит весною танцы, веселье.

Песни поёт, говорят, что токует.

Знаешь ли ты птицу такую? (*Тетерев*).

6. В тундре холодной зимой

Дует ветер ледяной.

Птица в снег зароется,

И снежком укроется (*Белая куропатка*).

7. Крыса мускусная я,

В норке вся моя семья.

Сама норка — на горе,

А вход в норку — в воде (*Ондатра*)

Слайды 12 – 15.

Физкультминутка «*Верх рука и вниз рука*».

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (*Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.*)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (*Приседания, хлопки в ладоши над головой.*)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (*Вращение головой вправо и влево.*)

Воспитатель: Какие вы молодцы, все загадки отгадали. А что еще растёт в наших лесах?

Правильно, много цветов. Вот здесь лежат разрезные картинки, собрав их, узнаете, какие цветы растут на опушках и полянках леса.

Дидактическая игра «*Собери картинку*».

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что же нам рассказала карта? А сейчас мы с вами вернулись в наш детский сад. И я предлагаю вам посмотреть слайды, где вы увидите красоту нашей природы в разные времена года.

Презентация «*Мое Зауралье*». Слайды 16 - 26.

Воспитатель: Природа родного края богата, красива и разнообразна и её надо беречь!

Проект

Применение технологии «Бусоград или волшебные игры феи Бусинки» в системе развития речи и обучения грамоте детей подготовительной к школе группы».
«Волшебные игры с Феей Бусинкой в стране знаний»

Чумаченко Лилия Олеговна
Яргина Юлия Владимировна
Воспитатель МАДОУ № 79
г. Каменск- Уральский

Тип проекта: развивающий, творческий.

По продолжительности: долгосрочный.

По характеру контактов: внутригрупповой.

Актуальность проекта:

С учётом требований современного мира развитие творческих способностей должно стать одним из важных звеньев современного образования. Но, для того чтобы увести детей от стереотипного мышления необходимо разбудить фантазию, воображение ребёнка. Неоценимое значение для развития творчества дошкольника имеет сказка, которую ребенок может создать при помощи бус, т.к. она по своей сути наиболее близка ребёнку. В ходе рисования каждый ребенок может проявить свою выдумку и фантазию, будет захвачен удивительным процессом творения: сочинением сказочных историй. Они расширяют представления ребёнка об окружающем мире, вызывают позитивные эмоции и желание придумать продолжение сказки.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и творчества. Очень важно, что благодаря всему этому развиваются и речевые способности ребенка. В методической разработке М.И.Родиной указывается, что благодаря применению в работе с детьми техники «Бусоград» дети «быстрее начинают чисто и выразительно говорить».

Обучение грамоте в игровой форме полезно тем, что оно:

Стимулирует развитие творческих способностей, воображения и концентрации внимания у детей, облегчая процесс усвоения материала.

Делает обучение захватывающим и мотивирующим. Ребёнок погружается в образовательный процесс и испытывает радость познания и самоутверждения.

Помогает закрепить и обогатить приобретённые знания. На базе этих знаний развиваются речевые возможности.

Формирует у детей мотивацию к обучению, стремление к получению новых знаний, жажду открытий и достижения успехов в предстоящей школьной учёбе.

Участники проекта: дети 6-7 лет, родители, воспитатели.

Цель проекта: формирование коммуникативных качеств личности, интеллектуально-творческого развития детей.

Задачи:

- развитие речевых и коммуникативных навыков; развитие мелкой моторики;
- формирование личностных качеств - внимание, терпение, эмпатия и др.;
- формирование навыков пространственной ориентировки;

- развитие психических процессов (мышление, внимание, память);
- развивается творчество (воображение, фантазия и др.);
- формировать графический образ буквы; соотносить звук и его символ;
- развивать фонематический слух; развивать зрительное восприятие и внимание;
- воспитывать навыки сотрудничества в коллективе

Предполагаемый результат:

1. Повышение уровня сформированности: коммуникативных навыков детей;
- компетентности педагогов и родителей в вопросах развития коммуникативных навыков детей;
- закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением;
Дети знают и умеют: использовать свои знания и впечатления в интеллектуальной и художественно-творческой деятельности;
- желание и умение работать в детском и взрослом коллективе;

Форма реализации проекта:

- Беседа; - Наблюдение;
- Познавательно-игровая образовательная деятельность;
- Продуктивная деятельность.

Продукт проектной деятельности:

- Картотека конструкторов НОД;
- Фотоальбом «Веселая азбука из бус» (совместная работа);

Презентация проекта:

- Оформление выставки «Необычное волшебство бус»;
- Создание фото, видео материалов по результатам работы по проекту;
- Творческий отчет на конец учебного года; Представление материалов на педсовете.

Стихи про буквы алфавита

| | | |
|--|---|--|
| А — шалашик, и смотри: Есть скамеечка внутри. | Б Буква Б с большим брюшком, В кепке с длинным козырьком. | В - палочка, а рядом две ровные дужки, Словно очки у зеленой лягушки. |
| Г Перед нами буква Г Стоит подобно кочерге. | Д Буква Д – как дом на ножках, А живет в нем Бабка Ежка. | Е Ева гребнем причесалась - В нем три зубчика осталась. |
| Ё А у буквы Ё две точки, Словно в лесенке гвоздочки. | Ж Эта буква широка И похожа на жука. | З На эту букву посмотри: Она совсем как цифра три. |
| И Три иголки буква И , Пальчик ты не уколи. | Й Ты ей шляпку подари - Станет краткой буква И . | К На прямую палочку Справа села галочка. |
| Л Алфавит продолжит наш Буква Л лесной шалаш. | М Взявшись за руки, мы встали И на М похожи стали. | Н На букве Н я, как на лесенке, Сижу и распеваю песенки! |
| О Посмотри на колесо - И увидишь букву О . | П Влез на букву озорник: Он решил, что П – турник. | Р На бочок поставив руку Букву Р покажешь другу. |

| | | |
|---|---|---|
| С Полумесяц в небе темном Буквой С повис над домом. | Т На антенну Т похожа, И на зонтик вроде тоже. | У Буква У как будто ушки У зайчонка на макушке. |
| Ф Федя ходит руки в боки, Значит, выучил уроки. | Х Рядом два столба стояли Друг на друга вдруг упали. | Ц Вот такая буква Ц – С коготочком на конце! |
| Ч Да, вы правильно решили: Ч похожа на четыре. | Ш Три столба красиво в ряд, Как солдатики стоят. | Щ Буква Щ как буква Ш , Только с хвостиком уже! |
| Ъ Молчаливый твердый знак Не произносится никак! | Ь Буква Р перевернулась- Мягким знаком обернулась. | Ы Вот бедняжка буква Ы — Ходит с палочкой, увы. |
| Э Буква Э с открытым ртом И с большущим языком. | Ю О я к столбику прибью, Получилась... буква Ю . | Я – бродяга с рюкзаком, Путешествует пешком. |

АЗБУКА ИЗ БУС

Ниточки, кружочки, чёрточки, крючочки, это алфавиту сыновья и дочки.

Если их с умом сложить, можно буквы сотворить.

А

Углом две ниточки положи, поперечная внутри.
Получилась буква **А** – Алфавита голова. Первая, заметная и авторитетная.
Она у нас любимая, в словах незаменимая. В прекрасном слове Ангара три раза встретишь
букву **А**. В словах Байкал, алмаз, страна великолепно **А** слышна.

Б

Внизу у ниточки кружок, допустим, небольшой «живот». Вверху прикрепим "козырёк", и
буква **Б** уже живёт. На букву **Б** есть слов набор: Баранка, Бублик, Брошка, Бор. Она всегда
Бормочет что-то, такая у неё работа.

В

У буквы **В** два «живота», И это вовсе не спроста. Буква – двухэтажная, Весомая и Важная.
Мы с буквой **В** навек дружны - Вода и Воздух нам нужны.

Г

Буква **Г** с одной ногой, наверх ей ниточку пристрой. Героем букву назовём, вместе с ней
слова прочтём: Гараж, Гардина, Гражданин, Гармонь, Горошина, Графин.

Д

Из бус и ниточек построим, на скамеечку устроим. Вот **Д** добротная стоит, На всех,
довольная, глядит. На **Д** есть добрые слова: Душа, Дом, Дача, Друг, Дрова.

Е

Чтоб получилась буква **Е**, Мы в **Г** положим нитки две. Одну длинней и покороче, простая
буква, между прочим. Есть слово «вкусное» – «Еда», мы с ним сдружились навсегда.

Ё

Всё так же, как у буквы Е, но вместо шляпки – точки две.
лЁн, Ёлка, Ёжик, лЁд и Ёрш, без буквы Ё не проживёшь.

Ж

Нарисуй из бус снежинки, Они не тают словно льдинки. И буква Ж уже Живёт, и Жизнь другим словам даёт: Железо, Жатва, Жернова, Какие нужные слова!

З

Не будет много здесь возни: возьми и крендель заверни. Получилась буква З во всей своей земной красе. Заря встаёт и З проснётся, сразу за дела берётся. Забот у буквы З хватает, Она Зря время не теряет.

И

Рисуем ниточки две прямые, одну наклонную меж ними. Познакомься: – Это – И, в словах её быстрее найди. Словам СИБИрь, Иван, ИрИс, без буквы И не обойтись.

Й

Когда ты скажешь слово «ай», в конце и краткое, ты знай. В словах Китай, Йога, Йод, давным-давно оно живёт.

К

Две нитки сдвинув в уголок, кладите третьей точно в бок. Получилась буква К, как Крепость древняя Крепка. Под бой Курантов над Кремлём мы каждый день в стране живём.

Л

Вверху две ниточки сомкни, на Л готовую взгляни. На что похожа буква Л? на шпильку мамы, например. В словах: Луна, Леса, Луг, Лёд, читатель Л легко найдёт.

М

Морочить голову не надо: две буквы Л поставьте рядом. И вот, знакомая нам всем, родная наша, буква М. Ей не нужна совсем реклама: Ведь каждый знает слово «МаМа». Музей, Метро, Май, Мир, Москва, нам всем знакомые слова.

Н

Две ниточки рядышком стоят И поздороваться хотят. Пусть за руки они возьмутся, и буквой Н теперь зовутся. В словах – Надежда, Нос, Народ Н прописалось и живёт.

О

Круг сделать прОстО и легкО, И появилась буква «О». Все буквы «О» хОрОшие, как круглые гОрОшины. ВОт Обруч, кОлесО, кОльцО, а ВОт – ОвальнОе лицО. Лишь стоит память чуть напрячь: круглы, как О - мОнета, мяч.

П

Под крышей нитки две лежат. - Мы буква П! – они твердят. На П Подъезд и Потолок, наш кот, По имени Пушок. Буквы нужно твёрдо знать, Чтобы слово Прочитать!

Р

Букву «Р» так соберём: к нитке круг вверху примкнём. На «Р» есть много русских слов: Родник, Россия, радость, ров. И Родина на букву «Р», Работа, разум, например.

С

Буква «С» простая, друг: Сделай только полукруг. Серп Луны похож на С, Смотрит он на нас с небеС. В слове Солнце, Счастье, Сом, буква «С» нашла Свой дом.

Т

Буква Т такая – ниточка прямая. Наверху ещё одна вместо крыши ей нужна. Тетерев в лесу ТокуеТ, про свою любовь ТолкуеТ. Т везде в словах ТорчиТ, ТарабаниТ и Трещит.

У

Одна ниточка загнУлась, к ней другая потянУлась. На Ухват похожа У, каждый день она в ходУ. Буква У в труБе гУдит, с дымом в небо Улетит. Кто с буквой У встречается, тот часто

Улыбается, а кто азбУкУ читает, Ум скорее набирает.

Ф

Круга два сооруди, нитку в центре положи Буква Ф в ФанФары бьёт, на Фуршет друзей зовёт.

Х

Две ниточки наискосок и буква Х уже Ходок. Порой Храпит, порой Хохоchet, она всегда чего-то Хочет. Хурма, Хлеб, Хворост и Халва – вполне «съедобные» слова.

Ц

Букву П перевернём и крючок внизу загнём, чтоб зацепилась буква Ц на нашей азбуке в конце. Церковь на горе стоит, колокольный звон летит. Через горы и поля, его слышит вся земля.

Ч

Совсем не трудно Ч создать: у Н пол ниточки убрать. У «Ч» Чудесный, Чудный вид, как Часовой она стоит. В таких знакомых нам словах Ч постоянно «на Часах»: Чабан, Часовня, Человек, Чело, Чудак, Черешня, Чек.

Ш

Букву Е перевернём, сразу букву Ш прочтём. Как будто Ш легла поспать, И ей не хочется вставать. Когда проснётся – заШурШит, целый день потом Шумит. Если ты ей скажешь: – ТиШе! буква это не услыШит.

Щ

Прицепим к нашей Ш крючок, Чтоб не свернулась на бочок. В словах Щегол, Щека и Щит Прочно буква Щ сидит. Если вас она Щечочет, значит, посмеяться хочет.

Ъ

Внизу у ниточки кружок, сверху небольшой крючок. Получился твёрдый знак, без него нельзя никак. Навсегда в слова залез: в «объявление», «подъезд».

Ь

К ниточке пристроим круг – Мягкий знак нам тоже друг. Есть слово «мягкое» – постель, И есть «поющее» - свирель. Как добрый и волшебный маг смягчает буквы мягкий знак.

Ы

Букву Ы так сотворим: мягкий знак и палка с ним. Мы легко его узнаем и повсюду повстречаем. Скажут букве Ы спасибо мышка, тыква, мыло, рыба.

Э

Букву С переверни (букве Э она сродни), Прикрепи ей нос внутри, вот и буква Э, смотри! Крикнешь, – Эхом отзовется и к тебе опять вернется.

Ю

К ниточке кружок поставь, с буквой Ю себя поздравь.

Любят дети букву Ю, крутят целый день Юлу.

Я

Снова к ниточке кружок, И подпорку в уголок. Всё это делал ты не зря:

Получилась буква Я. Желала Я быть впереди, но оказалась позади.

Пусть буква Я не обижается, тебя ведь это не касается!

Использование современных образовательных технологии по развитию речи в работе с детьми дошкольного возраста

Швецова Ольга Александровна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности. В образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи у дошкольников. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе воспитателя детского сада.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи, поэтому нам, педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

Анализируя опыт педагогов, можно сказать, что традиционные методы не всегда эффективны в работе с дошколятами. Занимаясь с детьми необходимо максимально использовать все известные в педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников. А это значит, опора на личностно-ориентированный, деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФГОС ДО и запросам современного информационного общества.

Современные дети живут в мощном потоке информации. Ушли в прошлое фильмоскопы. На смену пришли телевизоры, компьютеры, планшеты, вместо живой бабушкиной сказки – аудиосказка с магнитофона или диски с видеофильмами. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

В настоящее время, в соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

В работе с детьми необходимо большое внимание уделять речевому развитию и найти эффективные игровые технологии речевого развития детей.

Понятие «современные образовательные технологии» - это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Теоретическим фундаментом решения задач по развитию речи могут являться как общие исследования процесса формирования речевой культуры (Г. О. Винокур, Л. К. Граудина, Н. А. Ипполитова, З. И. Курцева, Т. А. Ладыженская, А. К. Михальская и др., так и работы, посвященные вопросам общения педагога с детьми дошкольного возраста (В. К. Котырло, Т. А. Репина и др.) и семьями воспитанников (Е. П. Арнаутова, Л. Ф. Островская, З. И. Теплова и др., представления о закономерностях речевого развития дошкольников,

выдвинутые в трудах многих ученых Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, Ж. Пиаже, Ф. А. Сохина, Е. А. Флёринной, Д. Б. Эльконина.

В общем виде взгляды учёных на природу речевого развития можно передать в следующих положениях:

- речь ребёнка развивается в ходе восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- развитие речи, овладение ребёнком языком связано с различными линиями психического развития (развитие мышления, воображения, памяти, эмоций);
- ориентировка ребёнка в языковых явлениях создаёт условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи, придаёт речи творческий характер.

Новизна педагогической идеи заключается в том что, для повышения речевой активности дошкольников использование традиционных методов и приемов не дает нужных результатов. Поэтому надо использовать современные образовательные технологии: мнемотехнику, круги Луллия. Использование этих технологий повышает мотивацию детей к образовательной деятельности, что предотвращает утомление детей, поддерживает познавательную активность, повышает эффективность работы по развитию речи.

Цель: развитие всех сторон речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий.

Задачи:

- создать развивающую предметно-пространственную среду, которая будет способствовать речевому развитию детей;
- изучить и внедрить в образовательную деятельность современные технологии по речевому развитию («мнемотехника», круги Луллия)
- повысить уровень речевого развития детей (обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);
- развивать у детей умственную активность;
- развивать психические процессы (внимания, мышления, воображения, памяти).

Принципы:

- Принципы речевого развития
- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельностного информационного подхода к развитию речи.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.
- Принцип тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.
- Принцип насыщенной предметно-игровой среды по речевому развитию детей.

Ожидаемые результаты:

- создание условий для развития речи у детей в процессе игровой деятельности на основе современных технологий.
- формирование памяти, мышления, воображения и внимания.

В работе по развитию речи используются различные методы работы с детьми:

Наглядные методы: наблюдение за живыми объектами: кошкой, собакой, птицей и т.д., наблюдения в природе; экскурсии на участок, на огород, парк и т.д., рассматривание игрушек, предметов и картин, изобразительная наглядность.

Практические методы: дидактические игры, хороводные игры, игры – драматизации, инсценировки, игры – сюрпризы, игры с правилами.

Словесные методы: чтение потешек, стихов, сказок с использованием наглядности, чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.

Большую роль в развитии речи детей играет современная развивающая предметно-пространственная среда. В группе должна быть речевая зона, в которой имеются игры, пособия и материалы, направленные на развитие всех сторон речи: произносительную, грамматический строй, развитие словаря, связную речь. Также должен быть книжный уголок «Полочка умных книг», в которой хранятся детские книги, картинки для составления рассказов, предметные и сюжетные, иллюстрации по темам.

Особое место в развитии речи детей дошкольного возраста отводится **«мнемотехнике»**. «Мнемотехника» и «мнемоника» – это «техника запоминания». Мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит произвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

Мнемотехника для дошкольников как раз помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того приемы мнемотехники в результате грамотной работы, приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи.

Для начала дети знакомятся с мнемоквадратами – понятными изображения, которые обозначают одно слово, словосочетание, простое предложение. Затем, задания усложняются демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-4 предложения.

Сначала дети пересказывают по картинкам, оговаривая каждый символ, рассказывая сказку или рассказ. Мнемотаблицы помогают при составлении рассказов о животных, птицах и насекомых и др.

Используя символные картинки на занятиях, дети поняли, что по картинкам пересказывать — это интересно, занятно и совсем не сложно. Постепенно это превращается в посильную игру. Ведь заучивать ничего не надо, нужно только играючи «читать картинки». Дети играют, а в результате осмысленное запоминание.

Круги Луллия

Раймонд Луллий (жил в XIII—XIV вв.) создал приспособление, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определённые сектора.

Для работы с детьми используют не более трех кругов разного диаметра с количеством секторов от 4 до 8. Круги Луллия используют по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике, представляя их как чудесные кольца или загадочные круги. Игровой материал универсален. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Можно подобрать материал по лексическим темам: домашние и дикие животные, насекомые и птицы, листья и деревья, сказкам и др.

Используя круги Луллия с детьми проводятся следующие игры: «Найди, где живет», «Назови детеныша», «Репка», «Курочка ряба», «Чей нос, чей хвост».

Современные речевые технологии надо включать не только в образовательную деятельность, но и совместную и в свободную деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и родителей немаловажный момент в обеспечении качества воспитательно - образовательной деятельности. Только плодотворное сотрудничество обеих сторон может помочь развить речь ребенка, сделать ее богаче, правильнее, красивее. Для этого, на родительских собраниях надо знакомить родителей с

приемами использования «мнемотехники», «Кругов Луллия», для закрепления с детьми пройденных тем, обогащения словарного запаса, развития памяти.

Использование современных образовательных технологий по развитию речи способствует успешному развитию всей речевой системы в целом:

- развивается связная речь детей;
- словарный запас детей из пассивного переходит в активный, дети активнее работают на занятиях. У них концентрируется наблюдательность, внимание, память, усидчивость, творческое воображение, логическое и образное мышление;
- дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Повышается речевая активность дети с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми;
- появляется интерес к заучиванию стихов.

Таким образом, современные образовательные технологии по развитию речи можно и нужно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Образовательный проект во второй младшей группе «В гостях у сказки»

Шевелева Дарья Юрьевна,
Воспитатель,
МКДОУ Детский сад №10 «Сказка»,
г.Катайск

Пояснительная записка

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность.

Многие люди напрочь забыли о своих русских ценностях. Родители наших детей «делают» карьеру, заняты на работе, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, играх на компьютере. Вот почему так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать разнообразные виды народного творчества.

Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость создана народом. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника.

Ценность детского фольклора заключается еще и в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение.

Кроме того, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Песенки и потешки используются как в играх занятиях, так и во всех режимных моментах. Под них дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка становится ярче, эмоциональнее, интереснее. У ребенка при этом развиваются внимание, память, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развиваются координация и ловкость. Детский фольклор развивается интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит, формирует нравственные привычки.

Особую роль в приобщении детей к народному поэтическому слову, потешкам, сказкам имеет семья. Напевая ребенку колыбельную песню или, поглаживая его,

приговаривая потешку, прибаутку, мама и бабушка уже приобщают малыша к народному искусству, народной культуре.

Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна, поэтому решили реализовать данный проект с нашими малышами.

Паспорт проекта

| | |
|-------------------------|--|
| ФИО автора- составителя | Шевелева Дарья Юрьевна |
| Учреждение | Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Детский сад комбинированного вида № 10 «Сказка» |
| Название проекта | «В гостях у сказки» |
| Вид проекта | Художественно-эстетический |
| Тип проекта | Групповой |
| Участники проекта | Участники - Дети (второй младшей группы), родители, педагоги |
| Адресация проекта | Для всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов) |
| Сроки реализации | Долгосрочный (с сентября 2024 - по май 2025) |
| Тема проекта | Развитие художественно-эстетических способностей детей младшего дошкольного возраста посредством русской народной сказки |
| Актуальность проекта | Сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. А в век технического прогресса, когда чтение художественных литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов, происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта. Актуальность состоит в том, что данный проект сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей и коммуникативных навыков детей. |
| Проблема (вопрос): | Проблема современного общества: приобщение детей к традиционному русскому фольклору. Известно, что в устном народном творчестве, как нигде больше сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, храбрости, трудолюбию, верности. Все это мы можем увидеть в русских народных сказках. Именно сказки являются материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Дети знают мало русских народных сказок. |
| Цель проекта | Создать условия для приобщения детей к устному народному творчеству посредством сказок через различные виды деятельности. Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. |
| Задачи проекта | -закрепить и расширить знания детей о сказках; -способствующей освоению ребёнком миром сказок, приключений; -развивать творческие навыки, коммуникативные умения; -способствовать поддержанию традиции семейного чтения; |

| | |
|--|--|
| | вовлекать детей, родителей и педагогов в совместную деятельность, продолжать показывать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей; -создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки |
| Продукт проекта | Оформление выставок, инсценировка сказки |
| Практическая значимость проекта | Создание картотек, пазлов по мотивам русской народной сказки, пополнение книг в группе, подбор мультфильмов по произведениям |
| Особенности проекта | Информирование родителей в родительском чате, на сайте детского сада, в сообществе ВК детского сада, мастер-класс для педагогов. |
| Ресурсы проекта Источник информации | Информационные – интернет, книги; социальные – родители, дети, педагог; финансовые (не предусмотрены) материально-технические – компьютер, интернет |
| Итоги проекта | Сформирован интерес к устному народному творчеству- сказкам. Дети имеют представления и знания о многих русских народных сказках, знают их содержание. Умеют через имитацию образа героев сказок различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других. Дети увереннее участвуют в инсценировке сказок. Обогащение словарного запаса. |
| Презентация результатов | Инсценировка сказки совместно с родителями |

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап:

| | |
|---|-------------------|
| Изучение методической литературы по теме | Сентябрь, октябрь |
| Мониторинг знаний сказок у детей | Октябрь |
| Выставка книг - сказок | Постоянно |
| Подбор книг для чтения | Постоянно |
| Создание презентаций, подбор мультфильмов по произведениям. | Постоянно |
| Планирование творческих занятий, связанных с проектом | сентябрь |
| Сбор информации, литературы, дополнительного материала. | |

2. Основной этап:

| | |
|--|--------------|
| Создание мини – библиотеки по сказкам. | |
| Отгадывание загадок о сказочных героях | Приложение 2 |
| Чтение стихотворений о сказках | Приложение 1 |
| Выставки книг | Приложение 3 |
| Проведение творческих занятий | Приложение 7 |
| Знакомство с видами театров. Разыгрывание русских народных сказок. | Приложение 9 |

| | |
|---|---------------------|
| Консультация для родителей <ul style="list-style-type: none"> «Какие сказки читать ребёнку на ночь» «Семейные чтения» «Театр в жизни ребенка. Домашний театр — это средство воспитания детей и объединения семьи» | Приложение 10 |
| Мероприятия по работе с детьми: чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов | |
| Дидактические и сюжетно-ролевые игры | Приложение 11 |
| Подвижные игры по мотивам сказок <ul style="list-style-type: none"> «У медведя во бору» «Ворона и бабочки» «Кот и воробушки» «Драконий хвост» «Теремок» | |
| Чтение и рассказывание сказок, потешек, песенок (в группе и на прогулке) Театрализованное развлечение совместно с родителями «Играем в сказку» (показ сказки «Теремок»). | Приложение 4 Май |

3.Заклчительный этап:

| | |
|--|-----|
| Анализ выполнения проекта. Проведение мониторинга знаний детей. Оформление выставки «Наши любимые сказки». Оформление выставки семейных поделок сказочных персонажей. | Май |
|--|-----|

Результаты работы: проявляется интерес к устному народному творчеству - сказкам. Дети имеют представления и знания о многих русских народных сказках, знают их содержание. Умеют через имитацию образа героев сказок различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других. Дети увереннее участвуют в инсценировке сказок.

Календарно-тематическое планирование мероприятий

| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---|--|--|---|
| Сентябрь | | | |
| Чтение русской народной сказки «Колобок». | Музыкально – дидактическая игра «Покажи кто это» (соотносить музыку с персонажами сказок, учить имитировать движения детей). | Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». | Беседа «Сказка в гости к нам пришла». (Показ настольного театра «Колобок».) |
| Октябрь | | | |
| Русская народная сказка «Репка». Рассказ с помощью игрушек. | Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка». | Дидактическая игра: «Расскажи сказку по сюжетам» | Инсценировка сказки «Репка» |
| Ноябрь | | | |
| Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». | Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди». | Разрезные картинки. | Подвижная игра: «Гуси-гуси». Пальчиковые игры: «Курица», «Гуси». |

| Декабрь | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|
| Чтение русской народной сказки «Теремок». | Дидактическая игра «Узнай чья тень». | Показ настольного театра «Теремок». | Подвижная игра «Теремок» Пальчиковая игра «Теремок». |
| Январь | | | |
| Чтение русской народной сказки «Рукавичка». | Загадывание загадок по сказке «Рукавичка» | Дидактическая игра «Назови сказку». | Музыкально – дидактическая игра «Покажи кто это» (соотносить музыку с персонажами сказок, учить имитировать движения детей). |
| Февраль | | | |
| Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка Ряба». | Рассматривание сюжетной картины по сказке «Курочка Ряба». | Подвижная игра «Курочка и цыплята». | Инсценировка сказки «Курочка Ряба». |
| Март | | | |
| Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». | Беседа и рассматривание иллюстраций по сказке. | Дидактическая игра «Узнай чья тень». | Подвижная игра «Волк и козлята». |
| Апрель | | | |
| Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». | Пальчиковая игра «Заюшкина избушка». | «Расскажи сказку по сюжетам». | Показ настольного театра «Заюшкина избушка». |
| Май | | | |
| Чтение русской народной сказки «Три медведя». | Аппликация «Чашки для трех медведей». | Разрезные картинки. | Просмотр любой сказки на выбор детей. |

Заключение.

Таким образом, выбранная система работы и формы её реализации, эффективно способствовали повышению познавательной активности, самостоятельности детей, что является важным для развития детей. У детей систематизировались, имеющиеся знание, элементарными представлениями об окружающем мире, они стали более охотно заниматься основными видами деятельности, при культурно-гигиенических процедурах, при непосредственной деятельности и т.д. А созданная предметно — развивающая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной познавательной деятельности, что способствует интеллектуальному развитию детей младшего дошкольного возраста.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
по патриотическому воспитанию в подготовительной группе на тему:
«Когда мы едины – мы непобедимы».**

Шевченко Оксана Александровна,

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

организации совместной непосредственно образовательной деятельности с обучающимися.

Тема (занятия): «Защитники Отечества»

Цель: воспитать у обучающихся чувство патриотизма, любовь к своей Родине.

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)

Форма совместной деятельности: двигательная, социально-коммуникативная, социально-нравственная.

Учебно-методический комплект: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО.

Средства:

Действующие лица: педагог, обучающиеся.

Наглядные: образец технологии сбора военной техники по количеству детей, наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества» (рассказы по картинкам), эмблемы вооруженных сил Российской Федерации, карта - схема с изображением графического диктанта.

Мультимедийные: фоновая мелодия, для выполнения заданий, презентация: подразделение видов войск и видов военной техники.

Оборудование: бумажное письмо, строительный конструктор по количеству детей, ворота маленькие и большие, туннель, массажные коврики, заготовки для аппликации по количеству детей, ножницы, клей.

Предварительная работа: беседы, занятия, викторины, досуги о ВОВ, о защитниках Отечества, о детях-героях, участвовавших в годы ВОВ, о сражениях, подвигах, героизме. Чтение художественной литературы Л. Кассиля «Твои защитники», С. Баруздина «За Родину», преемственность с Коменской библиотекой, МОУ Коменская СОШ.

Словарная работа: войска, армия, эмблема.

Задачи образовательной программы:

- Расширять знания о государственных праздниках в своей стране
- Вспомнить и закрепить знания обучающихся о подразделении видов войск, символах России.
- Познакомить детей с видами военной техники и эмблемами вооруженных сил Российской Федерации.
- Активизировать и актуализировать словарь обучающихся, новыми словами: армия, эмблемы, войска
- Развитие связной речи у обучающихся, развитие координации движения, развитие крупной и мелкой моторики пальцев рук.
- Развитие ориентировки на листе бумаги: лево, право, верх, вниз.
Развитие умения анализировать, логически мыслить, приходить к умозаключению, исключать лишнее.

Воспитательные задачи:

- Воспитание духовно-нравственных ценностей: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, через обогащение социального опыта детей.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувств сострадания и памяти павших, защищая свою Родину.

Организационный момент.

Педагог: здравствуйте ребята, давайте знакомится, меня зовут Оксана Александровна, присаживайтесь на свои места.

(стук в дверь, приносят бумажное письмо)

Педагог: Ребята, смотрите нам пришло письмо, давайте его откроем и узнаем что там написано. (разворачивает и зачитывает).....

Солдат: здравствуйте ребята, пишет вам солдат Степан Иванов, я со своими сослуживцами защищаю нашу страну. Вы - будущие защитники Отечества, Нам хочется узнать, какими качествами вы обладаете, что знаете? и чему научились в детском саду? Какие виды военной техники вы знаете? Кто ей управляет и знакомы ли вы с эмблемами вооруженных сил Российской Федерации.

Педагог: ребята, кто к вам обращается?

(Ответы детей)

Ответьте на вопрос, кого называют Защитниками Отечества? А вы знаете, какими качествами должен обладать защитник Отечества?

Педагог - Защитники Отечества – это люди мужественные, бесстрашные, отважные и смелые, которые защищают от врагов свою Родину, народ.

А как вы думаете, что необходимо для того, чтобы люди спокойно жили, трудились, и вы могли спокойно ходить в детский сад, школу? (предполагаемые ответ детей, если затрудняются, задает наводящие вопросы.)

Педагог: Наш покой и мир, ребята, охраняет армия. Кто знает из вас, значение слова «Армия»? (ответы детей). Сегодня, ребята, мы с вами поговорим о воинах нашей Российской Армии, о её непобедимой силе, о её могучей технике, о том, какая это особая честь –нести службу в её рядах. Есть такая профессия - Родину защищать.

Основная часть.

Педагог: Ребята, хочется у вас спросить, какие вы знаете военные виды транспорта?

(ответы детей)

А кто управляет этим транспортом?

(ответы детей).

Педагог: Какие виды войск вы знаете?

(Ответы детей)

Давайте обратим свое внимание на экран. (педагог рассказывает и поясняет: сухопутные, военно – воздушные силы, военно – морской флот, воздушно – десантные войска).

Педагог: А еще ребята, у каждого подразделения войск, есть своя эмблема – это отличительный значок, который крепится к военной форме, для того, чтобы знать в каких войсках служит солдат.

(Дает возможность рассмотреть эмблемы в руках)

Сейчас я вам предлагаю из конструктора по образцу собрать военную технику. Можете занимать свободные места у стола и начинать работу. (в случае затруднения подсказывает, как лучше собрать деталь).

После педагог обращается к каждому ребенку, задавая вопрос, какую, военную технику ты собрал, к какому виду войск относится техника? и просит найти эмблему этого войска.

Педагог: Молодцы! С первым заданием справились. Идем дальше.

Педагог: Ребята, а вы знаете кто такие разведчики и какую задачу должны выполнять? (ответы детей, если затрудняются, задает наводящие вопросы)

-Разведчики — это люди военной профессии, которые собирают секретную информацию о враге или местности, а самое главное нужно это сделать - незаметно! Например, нужно узнать план врага, предупредить своих солдат о нападении. Разведчики должны быть смелыми, умными, а самое главное быть не заметными и внимательными.

Педагог: Сейчас мы с вами представим, что мы разведчики.

Инструкция: Вам сейчас нужно незаметно, а главное не разговаривая пройти препятствие, которое вы видите впереди.

После прохождения препятствия

(Находят коробку, педагог достает образцы открыток для солдат)

Педагог: Ребята, что это?

(ответы детей).

- А вы знаете, какой главный праздник у нас приближается?

-А какие символы Дня Победы вы ребята знаете? Перечислите их?

А кого мы можем поздравить в этот день? (Ответы детей).

- Ребята, а вы помните, кто нам прислал письмо? (Ответы детей). Я предлагаю вам сделать ответное письмо солдатам в виде плаката и поздравить их.

(предлагает пройти на свободные места и приступить к работе)

Рефлексия.

Педагог: Какие вы молодцы!

-Ответьте на вопрос, кто такие защитники Отечества?

-Что означает слово — армия и зачем она нужна?

-Какими качествами должен обладать защитник своей Родины?

-А как вы думаете, какие качества характера сегодня проявили вы? (отвечают) отзывчивость, доброта смелость, храбрость.

Я призываю вас быть добрыми детьми, помогать слабому, никогда не обманывать, совершать толь добрые поступки, и тогда мир станет добрее, на земле не будет войны и у вас с нами будет счастливое детство и мирное небо над головой.

Педагог: Я для вас тоже подготовила сюрприз. Это комплект патриотических раскрасок. Придете в группу и расскажите остальным ребятам, что вы сегодня делали и что нового узнали, и все вместе посвятите свое время творчеству

Сценарий праздника проказника, посвящённый Дню смеха для детей средней группы

Щербакова Татьяна Петровна,
Инструктор по физической культуре,
МКДОУ Детский сад «Родничок»
г. Катайск

Цель:

познакомить детей с праздником, посвящённым дню смеха, развивать позитивные самоощущения, связанные с состоянием раскрепощённости.

Задачи:

- вызвать интерес к празднику, доставить детям радость и удовольствие, создать весёлое настроение;
- развивать двигательные навыки и умения, умение играть в совместные игры, активизировать словарный запас, воспитывать коммуникативные качества.

Ход праздника:

Под веселую музыку в зал заходят дети.

Клоун:

Утро начинается с улыбок и игры.

Не поддавайтесь скуке и будьте все бодрь!

В нарядном нашем зале звучит задорный смех,

На наш веселый праздник мы пригласили всех!

1 ребёнок:

Отмечаем праздник смеха,
Вот потеха так потеха!
Словно целый белый свет
Съел смешинку на обед!

2 ребёнок:

Не каждый день, но каждый год
Бывает всё на оборот.
И первого апреля
Мы никому не верим!

3 ребёнок:

Поздравляем с праздником,
Праздником- проказником!
Никому не надоели
Шутки первого апреля,
А скорей наоборот-
Посмеяться рад народ!

Клоун:

Сейчас мы с вами будем здороваться с друг другом.
Здороваться будем той частью тела которую я назову.

Игра «Поздраваемся вот так!»

Клоун.

Ребята, а вы любите сюрпризы? (дети отвечают)
Вон они под скамейкой лежат

Дети:

Но там ничего нет.

Клоун:

Вы забыли, что сегодня первое апреля?!
А первого апреля - никому не верю!

1 ребёнок:

Нам живётся лучше всех,
Потому что с нами смех!
С ним нигде не расстаёмся,
Где б мы ни были- смеёмся!

2 ребёнок:

Не теряйте ни минутки,
Смейтесь весело, до слёз.
В каждой шутке- доля шутки,
Остальная часть всерьёз!

3 ребёнок:

Ищите улыбку, цените улыбку,
Дарите улыбку друзьям.
Любите улыбку, храните улыбку,
Нам жить без улыбки нельзя!

Клоун:

А следующая наша **Игра – «Волшебная шляпа»**
Мы берем большую шляпу,
Чтоб развеселить народ.
Все танцуем, не скучаем -
Становитесь в хоровод!
Те, кто в центре, без сомненья,
Всем покажут нам движенья.
Ну, а кто в кругу стоит

Их конечно повторит!
Если шляпу мы снимаем -
Ее на вас мы одеваем.
В центре место занимайте,
И движенья предлагайте!
Веселей танцуйте, дети
Лучший танец на планете!

Клоун:

Молодцы!!! Вы очень классно танцуете!!!
А сейчас мы проведем самые веселые соревнования.
Команда мальчиков будет соревноваться с командой девочек. Согласны?
Придумайте название своей команде.

Эстафета «Построй самую высокую башню» (мягкие модули)

Эстафета «Каракатитца»

Эстафета «Прыжки в мешках»

Конкурс капитанов

Капитаны с закрытыми глазами рисуют лицо.
Подведение итогов эстафеты.

Игра «Дразнилки»

Игра с парашютом «Салют»

Игра с мыльными пузырями.

Клоун:

Жалко с вами расставаться,
Но пришла пора прощаться!
Было весело у нас,
До свиданья, в добрый час!
Прощаюсь с детьми, выходят из зала.

Конспект занятия математика в движении "Прогулка в осенний лес"

Южакова Татьяна Ивановна

Воспитатель
МАДОУ № 79
г. Каменск-Уральский

Группа: подготовительная к школе группа

Образовательная область: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды деятельности: познавательная, игровая, двигательная.

Формы организации: занятие - игра.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Цель: создание условий для развития математических навыков старших дошкольников через активные игры и двигательные задания, способствующих формированию интересов к математике.

Задачи:

Воспитывающие:

- воспитывать любознательность, наблюдательность;
- воспитывать взаимовыручку, самостоятельность.

Развивающие:

- развивать логическое мышление через игры VAY TOY;
- развивать слуховое внимание, координацию движение.

Обучающие:

- закреплять счёт в прямом и обратном порядке пределах 10, знание цифр от 1 до 9;
- закреплять понимание в отношении рядом стоящих чисел в пределах 9;
- продолжать учить отсчитывать предметы из большего количества по заданному числу (добавляя или убирая один предмет);
- продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости.

Ход занятия:

введение в игровую ситуацию.

Воспитатель: Ребята сегодня утром я получила письмо от лесовичка волшебного математического леса. У них случилось несчастье. Холодный северный ветер оборвал все листочки с деревьев и укрыл ими землю. Как же быть зверям, ведь они не успели приготовить запасы на зиму. И они просят им помочь. Ну как поможем?

Лесовичок написал, если сможем выполнить задания, то Северный ветер ослабеет и животные смогут собрать запасы на зиму. Он написал, где мы можем найти задания. Но чтобы нам быстро сориентироваться в лесу, нам надо составить план. На плане мы обозначим деревья геометрическими фигурами.

Воспитатель: (ориентировка на игровом поле красный большой квадрат – в левом верхнем углу,

жёлтый маленький круг – в нижнем правом углу, синий большой треугольник – в левом нижнем углу, красный большой круг – в центре и т.д.) (подвижная обучающая игра «Логика Судоку» VAY TOY.)

Воспитатель: План готов, и нам легче будет ориентироваться в лесу.

Воспитатель: чтобы попасть в волшебный лес, нам нужно произнести волшебные слова.

«Вокруг себя повернись,
И в лесу очутишься.»

Воспитатель: Мы с вами очутились в волшебном математическом лесу. Что вы видите под ногами?

(разноцветные листочки и шишки)

1 Задание: счёт в прямом и обратном порядке.

надо взять по одной шишке встать в круг и проводится нейрогимнастика (из правой руки в левую передают одновременно соседу налево и берут у соседа справа, при этом считают от 1 до 10)

- Посчитайте до десяти слева направо, по порядку начиная с наименьшего числа (ответы детей)

- А теперь назовите числа в обратном порядке, начиная справа налево с наибольшего (ответы детей).

Воспитатель: С этим заданием справились. Идём дальше.

2 Задание: назови соседей числа.

Воспитатель: посмотрите у вас под ногами осенние опавшие листочки, возьмите по одному, что вы на них видите? (цифры от 1 до 8)

- Какое число стоит между числами 4 и 6? (5)
- Какое число стоит между числами 5 и 7? (6)
- Назовите соседей числа 6? (5 и 7)
- Назовите соседей числа 7? (6 и 8)

- Назовите соседей числа 4? (3 и 5)

- Назовите соседей числа 5? (4 и 6)

Воспитатель: как вы считаете, справились вы с заданием? (ответы детей)

Воспитатель: а вот и следующее задание.

3 Задание: уменьшение и увеличение заданного числа на один.

Воспитатель: А сейчас мы приготовим для белочек угощения. У кого жёлтые листочки приготовят на одну шишку меньше; у кого красные на один грибок больше.

Воспитатель: отправляемся дальше.

ФИЗМИНУТКА.

Мы к лесной полянке вышли, (ходьба на месте)

поднимая ноги выше. (ходьба с высоки подниманием колен)

Через кустики и кочки, (прыжки)

Через ветви и пенечки. (ходьба широким шагом)

Кто высоко так шагал. (ходьба с высоким подниманием колен)

Не споткнулся не упал (хлопок)

Воспитатель: вот мы и пришли.

4 Задание: группировать логические блоки Дьениша по цвету и форме.

Воспитатель: посмотрите перед нами лежат кормушки для зверей нужно решить что мы в них положим.

Дети делятся на две команды (перед каждой командой лежит по два обруча)

Задание: 1-в зелёный обруч кладёт блоки треугольной формы, а в красный обруч блоки красного цвета

2- в синий обруч кладёт блоки круглой формы, а в жёлтый обруч блоки жёлтого цвета.

Затем обручи соединяются и в пересечении между обручами дети должны решить, блок какой формы и цвета положить.

Воспитатель: Ну вот все задания выполнены.

Итог занятия.

- Что из заданий вам понравилось, а что вызвало трудности?

- Что было самым интересным?

- Что у вас не получилось и почему?

- Что вы сделаете, чтобы в следующий раз получилось?

- А что получилось лучше всего?

Воспитатель: отлично! Много мы знаем, и хорошо справились со всеми заданиями. но уже поздно и пора возвращаться в детский сад.

РАЗ-ДВА-ТРИ в детский сад попади.

Открытость:

Воспитатель: Я вам предлагаю листочки с геометрическими фигурами, а вы подумайте, как их можно дорисовать, чтобы рассказать родителям о нашем путешествии.

Познавательно-исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста

Юровских Любовь Сергеевна,

Воспитатель,

"Уксянский детский сад

"Рябинушка" - структурное подразделение МБОУ "Уксянская СОШ"

"Воспитание не только должно развивать разум человека и

дать ему известный объем сведений,
но и должно зажечь в нем жажду серьезного труда,
без которого жизнь его не может быть
ни достойной, ни счастливой"
К.Д.Ушинский

Иногда хочется сказать всем - остановитесь, посмотрите, рассмотрите, потрогайте, какой этот мир на цвет, вкус, запах, какой этот мир загадочный, разнообразный, не познанный. Это нам взрослым все приелось, примелькалось, стало не интересно, а для ребенка каждый листочек, каждая песчинка - это неизведанная вселенная. Но это неизведанное находится рядом с нами. И наша задача открыть этот мир ребенку. Научить узнавать, исследовать, задумываться и догадываться. Научить познавать!

Дети старшего дошкольного возраста уже могут выделять существенные признаки в предметах и явлениях, начинают устанавливать причинно-следственные связи между ними, а также временные и пространственные отношения. Кругозор и интересы детей выходят за рамки ближайшего окружения, им хочется узнавать больше, интересны необычные события и факты. Очень важно не упустить этот период и дать все необходимое для полноценного развития ребенка. Поэтому мною была выбрана тема по самообразованию "Познавательная-исследовательская деятельность детей старшего дошкольного возраста". Поставила цель - способствовать формированию и развитию познавательных интересов детей через исследовательскую деятельность.

Выделила задачи:

- 1.Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости.
- 2.Помогать накоплению у детей конкретных представлений о предметах и их свойствах.
- 3.Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы.
- 4.Стимулировать активность детей для разрешения проблемной ситуации.
- 5.Способствовать воспитанию самостоятельности, активности.
- 6.Развивать коммуникативные навыки.

На первом этапе работы подобрала диагностические материалы для выявления уровня познавательной активности детей, их потребностей. Диагностика показала, что отношение детей к исследовательской деятельности находится не на высоком уровне, что выявило недостатки в работе. Так же диагностика помогла выявить предпочтения детей. На основании этих выводов была подобрана методическая литература, разработано комплексно-тематическое планирование, сделана подборка дидактического материала, обогащение предметно-развивающей среды, запланирована работа по взаимодействию с родителями.

В рамках обогащения предметно-развивающей среды была создана "Картотека опытов" с фотографиями используемых для опытов материалов. Это помогает ребенку увидеть, что необходимо ему для данного опыта и воспитывает в нем самостоятельность. Если это подгруппа детей, то решается вопрос коммуникации, умения договариваться, о том, какой опыт будут проводить, как распределять между собой обязанности, какой порядок оставят после себя.

На основе "Картотеки опытов" был пополнен "Уголок экспериментирования". Здесь находятся различные баночки, стаканчики, мерные ложечки, пластиковая посуда разного объема, трубочки. Так же в уголке имеются песочные часы, лупа, микроскоп, шприцы, ватные палочки и диски, пипетки, губки, пенопласт, оргстекло и т.д. Приобрели "Мега набор опытов", но, конечно, пользоваться им можно только в совместной деятельности с педагогом. Туда входят такие опыты, как "Вулкан", "Кристаллы", "Червяки". Можно своими руками изготовить мыло, слайм, снег, бомбочку для ванны. Так же есть наборы предметов из разного материала:

дерево, железо, пластик и т.д. Коллекции семян, круп, почвы, песка, природных материалов (листья, желуди, камни, ракушки и т.д.). Но, наверное, самой интересной для детей является "Коробка сломанных предметов", которые можно разбирать и попытаться снова собрать. Так же в этом году мы планируем пополнить свой уголок весами, ступкой, бутылками с пробкой.

Летом была организована "Переносная лаборатория", которую можно брать на улицу. Туда входили многие материалы из уголка для экспериментов (ложечки, стаканы, посуда и т.д., все, что может пригодиться для исследовательской деятельности на улице), а так же коробки и кассеты из-под яиц.

Для рассматривания и чтения организовали "Полочку научной литературы" в "Уголке книги", где была оформлена подборка энциклопедий и журналов. Создали и пополняем "Книгу интересных фактов". Например, вы знали, что следы человека на Луне, никогда не исчезнут, потому что там нет ветра, что бы их сдуть? А у морской звезды глаза на конце каждой ноги?

Для плодотворного взаимодействия с родителями появилась рубрика "Вместе с семьей", здесь можно поделиться своим "опытом в проведении опытов". Ребенок приносит фото и рассказывает о ходе и результате своих исследований дома.

Так же для родителей были предложены консультации "Экспериментальная деятельность старших дошкольников", "Эксперименты на кухне", "Дайте ребенку подумать!"

Активное взаимодействие с родителями способствует не только повышению их педагогической компетенции и вовлеченности в жизнь группы, но и их совместном и, что самое важное продуктивном, времяпрепровождении с ребенком.

Вместе с детьми запланировали в этом году организовать такую форму взаимодействия с другими группами, как "Гостевание "Мы вам опыты покажем". Что безусловно будет способствовать, и повышению значимости детей, и активности в познавательно-исследовательской деятельности.

Так же в работу над этой темой входят и наблюдения, ребенку просто необходимо насматриваться. Наблюдаем за изменениями в природе, погоде, объектов живой и не живой природы (деревья, цветы, почва, трава и т.д.). Учимся видеть красоту окружающего мира (красивый лепесток, цветок, необычный листик, камушек, разнообразие семян деревьев и кустарников и т.д.). Практикуемся в нахождении причинно-следственных связей живой и неживой природы в окружающем мире. Отмечаем изменения, которые происходят с разными предметами вокруг нас. Не надо готовить конспект, нужно просто остановиться и понаблюдать, проанализировать - А почему? А зачем? А как так?

Все это способствовало повышению интереса детей к познавательно-исследовательской деятельности. Они проявляют самостоятельность при выборе интересного им опыта, объекте исследования, выдвигают идеи, гипотезы, делают выводы. При решении проблемной ситуации учатся договариваться друг с другом, учитывать мнение другого. Так же повышается значимость самого ребенка. Он умеет, он может, он знает!

Работа по теме "Познавательно-исследовательская деятельность детей старшего возраста" проводилась в старшей группе, но и в подготовительной мы активно продолжаем свою деятельность. У нас с детьми много планов и идей, которые я уверена, мы реализуем.

Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Моя семья»

Ярушникова Татьяна Андреевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 11»

г.Далматово

Тема: «Моя семья»

Цель: развитие любви к семье и побуждение интереса к рисованию.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- вместе с детьми определить понятия "семья", "родня", "родственники";
- побудить у детей интерес к рисованию;
- развивать творческое воображение, мышление;
- сформировать у ребенка представление о семье, людях, живущих с ним;
- активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека;
- воспитать у ребенка чувства любви, заботы и уважения по отношению к родным;
- научить детей правильно называть членов своей семьи;
- учить рисовать фигуру человека (форму и соотношение частей).

Предварительная работа: составление рассказов о своей семье, чтение и заучивание стихотворений, рисование портрета мамы.

Материал: альбомные листы, цветные карандаши, простые карандаши.

1) **Загадка:**

Очень мудрые дедули,
Две бабули – красотули,
Папа, мамочка и я
Это вся моя... (семья)

Воспитатель: - догадались ли вы, о чем мы сегодня поговорим?
(ответы детей)

Воспитатель: - что такое семья? (ответы детей)

Воспитатель: - Семья - это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Какой должна быть семья? (ответы детей)

Воспитатель: - Семья должна учить любить! Жалеть и вежливыми быть!

Отгадайте загадки о членах семьи:

1. Кто милее всех на свете?

Кого очень любят дети?
На вопрос отвечу прямо –
Всех милее наша... (мама)

2. Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить.
И подскажет как быть смелым,
Ловким, сильным и умелым.
Все вы знаете ребята,
Это наш любимый... (папа)

3. Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша(бабушка)

4. Кто всю жизнь работал,

Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
На пенсии уж много лет
Нестареющий наш. (дед)

Воспитатель: - сколько в семье может быть человек? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, я поняла, что вы много знаете о своей семье. Запомните! Мамы, папы, братья, сестры, дедушки и бабушки — это ваши близкие родственники, ваши родные, ваша семья. (ответы детей)

Игра «Назови ласково». (Игра с мячом)

В семье друг друга принято называть ласковыми именами, нежно, потому что друг друга любят. Сейчас мы поиграем в игру и узнаем, как вас ласково называют ваши близкие. (Воспитатель называет первое слово, дети продолжают.)

Мама — мамочка, мамуля.

Папа — папочка, папенька.

Дочь — доченька, дочурка.

Сын — сынок, сыночек.

Дед — дедушка, дедуля.

Бабушка — бабуля, бабулечка.

Сестра-сестрёнка, сестричка.

Брат — братишка.

Внук — внучок.

Внучка — внученька.

Воспитатель: - В каждой семье есть дети. А у детей есть мама и папа. Кто они для детей (родители). У мамы тоже есть родители. Кто они для детей? (бабушка и дедушка) и у папы есть мама и папа, кто они для детей?

(бабушка и дедушка). У бабушек и дедушек тоже есть мамы и папы, кем они могут быть (бабушками и дедушками, прабабушками и прадедушками). Все они — одна большая семья.

Как вы проводите время со своей семьей (ответы детей)

Предлагаю вам вспомнить интересные события в вашей семье или просто обычный день или вечер, когда вы с семьей, и нарисовать рисунок, который будет называться «Моя семья».

Подвижная игра «Мишкина семья».

Три медведя шли домой. (Дети имитируют ходьбу на месте.)

Папа был большой — большой, (Тянут руки вверх.)

Мама чуть поменьше ростом, (Наклоняются.)

А малыш малютка просто. (Приседают.)

Очень маленький он был,

С погремушками ходил. (Изображают игру погремушками.)

Дзынь — дзынь — дзынь

С погремушками ходил.

Дети беру подготовленный материал для рисования и рисуют. В процессе рисования помогать тем, кто затрудняется — располагать изображения на листе, определить последовательность рисования изображений.

После того как дети заканчивают выполнять свои работы, все рисунки поместить на стенд, рассмотреть, вместе с детьми выбрать самые интересные и предложить авторам рассказать о том, что и кто изображены.

Дети читают стихотворение:

Семья — это счастье, любовь и удача.

Семья — это летом поездка на дачу.

Семья — это праздник. Семейные даты —

Подарки, покупки, приятные траты.

Семья — это труд, друг о друге забота.

Семья — это много домашней работы.

Семья — это важно! семья — это сложно,

Но, счастливо жить без семьи — невозможно!

Воспитатель: Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы — самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

Конспект занятия в старшей группе «Способы общения»

Яшина Ирина Владимировна,

Воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 11 комбинированного вида»,

г. Далматово

Задачи:

1. Учить детей понимать эмоциональное состояние других людей.
2. Развивать умение выражать собственное настроение различными: вербальными и невербальными способами.
3. Развивать умение преодолевать барьеры в общении.
4. Создавать возможность для самовыражения, снятия напряжения.

Интеграция: коммуникация, социализация

Материал: мягкая игрушка Зайчонок, Цветок; пиктограммы с эмоциями радости, грусти, страха, злости.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся друг с другом. А поможет на в этом наш веселый Цветочек! (дети стоят в кругу и передают друг другу игрушку со словами «Я рад(а) тебя видеть, ...(имя)»)

Воспитатель: Замечательно! Я тоже рада вас всех видеть. Посмотрите, пожалуйста, в окно. Что вы там видите? (ответы детей) Какое настроение вызывает у вас этот пейзаж? (ответы детей)

| Этапы | Деятельность воспитателя | Деятельность детей |
|------------------------|--|---|
| 1. Постановка проблемы | <p>– Что это шуршит? Откуда этот звук? (Появляется игрушка – Зайчик)</p> <p>– Кто это может быть? Давайте спросим у него.</p> <p><u>Зайчик:</u> Здравствуйте! Я – лесной житель, зовут меня Зайчишка-торопыжка.</p> <p>– Я оказался рядом и услышал, что вы говорили о настроении.</p> <p>– Что такое настроение?</p> <p>– Зачем нужно уметь определять настроение? (обобщение ответов детей)</p> <p>– Теперь я понял, почему у меня нет друзей, оказывается, я не могу угадывать настроение и поэтому не умею общаться.</p> <p>В: Ребята, давайте поможем зайчику.</p> <p>Итак, мы хотим помочь нашему маленькому другу, но у нас нет достаточного количества знаний. Как мы можем с вами решить эту проблему?</p> | <p>Дети спрашивают у Зайца кто он и откуда пришел.</p> <p>Дети дают ответ на основе своего опыта</p> <p>Ребята сочувствуют Зайцу.</p> <p>Соглашаются «Обратиться к алгоритму решения проблем»</p> |
| 2. Актуализация знаний | <p>Давайте вспомним все, что мы знаем о настроении. Какое оно у нас бывает?</p> <p>А теперь предлагаю обратиться к словарю.</p> <p>Что же такое «эмоции»?</p> <p>Эмоции – субъективные реакции человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде удовольствия или неудовольствия, радости, страха и т. д. Сопровождая практически любые</p> | <p>Дети вспоминают, отвечают «грустное, радостное, злое»</p> <p>С помощью воспитателя находят толкование слова «эмоции»</p> <p>Подходят к доске, открывают по одному</p> |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | <p>проявления жизнедеятельности организма.</p> <p>А сейчас предлагаю подойти к нашей доске мудрости и посмотреть, что там у нас спрятано.</p> <p>Давайте отгадаем, какое настроение здесь изображено.</p> <p>Пиктограмма «радость»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какое настроение? – Как вы узнали? (глаза прищурены, улыбка). – Давайте изобразим радость. – Когда вы радуетесь? Попробуйте закончить предложение «Я радуюсь, когда...» – Найдите в комнате предметы, у которых радостное настроение. <p>Пиктограмма «грусть»</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какое настроение? – Как узнали? – Изобразим грустное настроение на своем лице. – Закончите предложение «Мне грустно, когда...» – Найдите в комнате предметы, у которых грустное настроение. – Что делать, когда бывает грустно? <p>Пиктограмма «страх», пиктограмма «злость» – анализ по аналогичным вопросам.</p> <p><u>Вывод:</u> Как мы можем, узнаем настроение человека?</p> <ul style="list-style-type: none"> – А как еще можно узнать настроение человека? – Хорошо. Давайте попробуем, получиться ли у вас отгадать мое настроение? <p>Воспитатель показывает разные состояния человека с помощью жестов, мимики.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Можно ли ещё каким либо способом узнавать настроение? – А когда мы человека не видим? – Когда разговариваем по телефону? – Давайте сейчас по очереди прятаться за ширмой и буду говорить с разным настроением. А остальные ребята попробуют угадать? – Какой был голос? – Как вы догадались? <p>Аналогичные вопросы задаются к грустному, испуганному, злому голосу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Молодцы, ребята! | |
| 3. Выдвижение гипотез | <ul style="list-style-type: none"> – Итак, с помощью чего же можно узнать настроение человека? – И что же мы будем делать, когда поймем, что человек грустный? – А если человек злой? – Ну а если человек будет веселый? – Значит, при разном настроении будет действовать по-разному? Смотрите, у нас получились правила, не правда ли? Давайте их назовем и зарисуем (Узнаем настроение, если оно плохое, исправляем его, веселимся вместе). | <p>«Мимики, голоса»</p> <p>«Пожелаем, развеселим»</p> <p>«Успокоим, отвлечем»</p> <p>«Будем радоваться вместе»</p> <p>Действуют совместно с воспитателем, называют правила, помогают их зарисовать</p> |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| 4. Проверка знаний | <p>– Отлично у нас получилось! Но теперь надо проверить работают ли наши правила? А сделать это можно с помощью игры «Угадай настроение»</p> <p>– Я буду по очереди каждому из вас загадывать настроение, и вы его нам покажете, а мы с ребятами попробуем отгадать.</p> | <p>Дети проверяют правильность гипотезы с помощью игры</p> <p>Отгадывают эмоцию, предлагают дальнейшие действия в соответствии с правилами</p> |
| 5. Введение в систему знаний | <p>– Замечательно ребята! Мы справились с этой проблемой! Заинька, мы помогли тебе?</p> <p>Зайка: ДА! Спасибо большое!</p> <p>В: Ты можешь взять с собой в лес наши правила и они всегда будут помогать тебе!</p> <p>– А мы ребята давайте поместим наше открытие на наш мудрый Дуб.</p> | <p>Дети вешают значок на один из листиков дерева.</p> |